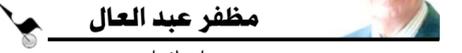




## لعبة الجنرالات في السودان

كثرت توقعات حدوث في السودان وذلك لأن اختلاف الولادات للخارج هو من يفسر الأوضاع في الداخل ، خاصة وأن هذه الولادات تجسدت في تلقي الدعم المادي للأطراف المتنازعة على السلطة في السودان وأن الفريقين الذين يتزعمان الموقف الحكومي هنا طرفان عسكريان يريد كل منهما أن يتفرد في الحكم ويدفع بالآخر إلى خارج المشهد السياسي فالبرهان ومدينتي دولقوا كانا وما يزالان يريان قيادة الجيش ولن يتخليا عن ذلك ، وأن ما يجري بينهما من اتفاقات كانت تهدف إلى توسيع قدرات العسكر وقيادة الحكم في البلاد ولو استعرضنا المواقف بينهما وبين قوى الحرية والتغيير المدنية لوجدناها يرايدان بذلك ليس حبا بالوصول إلى الممارسات الديمقراطية بل من أجل الزعامة وتسييد الموقف فكانا يتبادلان الدور ويخشى كل منهما الآخر ، كما لا يمكننا نسيان الدور الذي لعبه الدافع الخارجي والتلويح بذلك من قبلهم بين الحين والآخر والعودة إلى المربع الأول كلما حدث تقدم بالحوار مع القوى الوطنية السودانية .

وهنا يأتي السؤال المهم هل يتخليا هذان الطرفان عن دورهما وبتركا السودان للسودانيين...الجواب كلا لانهما اساسا كنا بطحاناتل قيادة السودان وان طموحاتهم هي المحرك الاساسي وليس مصلحة السودان والسودانيين والدليل هو قبولهما الدم من الخارج لتنفيذ اجندة واهداف خارجية وليست هذا من جهة ومن جهة اخرى انهم لا تعنيهم الدماء السودانية التي تسيل يوميا في الشوارع السودانية وما يؤكد ذلك هو تبرئة قواتهم من ما حدث سابقا باستهداف المحتجين والمتظاهرين وان ماحدث عارض وليس هدف وفعل واضح من قواتهم تجاه المدنيين العزل السودانيين اما الان فقد تبين هذا الزيف وما حدثت منه قوة الحرية والتغيير يتكشف واضحا امام الراي العام السوداني والدولي بشكل عام ان حل مشكلة السودان يمكن ان تكون باستبعاد هذه الاطراف من قيادة البلاد وتشكيل حكومة وطنية تأخذ بنظر الاعتبار مصلحة البلاد الاودوليس مصلحة اى طرف من هذه الاطراف وان يكون القائد العام للقوات المسلحة مدنيا وليس عسكري وان تجري محاكمة مزارا السودان انزصلالى هذا الحال لياخذ كل صاحب حق حقه وتعويض المتضررين من جراء الاعمال العسكرية واعادة البلاد الى وضعها الطبيعي من اجل البناء والتغيير المنشود

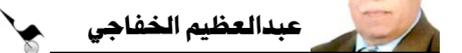


مظفر عبد العال استنبول

## مزداد العملة

استمرار هدر الاموال العراقية وبكل إصرار من قبل الإدارة السياسية الحاكمة بعيداً عن تحقيق التنمية ازيداد يوم أمس حجم مبيعات البنك المركزي في نافذة بيع العملة إلى 319 مليون دولار ليتم الزحف إلى الغطاء المالي العراقي، لظفمة من قبل...؟ علماً ليس لقانون العرض والطلب في مزاد العملة اي دور اوفاعلية لانه تشريع يحقق جنبه مالية لمشروعية)، خدعة مالية؟

علماً أن كل دولار يباع لإدارة في البنك المركزي 10 دنانير خدمات.



عبد العظيم الخفاجي استنبول

## سند مذهبي

لقد كانت المواقف السياسية في العراق تبحث لها عن سند مذهبي او قومي لا وطني ليدعم وجهة نظرها وهكذا تحول علم الكلام في العقيدة الوطنية إلى ممارسة فتوية حزبية هذا السلوك انتج اقطاعيات للاستحواذ على المناصب وبالطال المال والجاه وحسب اما ممارسة العلم والتنمية لا يتعدى سوى التلفظ بهما فقط وهكذا ظل الوضع في البلد على حالة لم يشارك في تغذية العقل والتعليم للانسان ولم يجدد قوالبه وهكذا بقي الزمن التثموي على بساط واحد منذ الاحتلال حتى الامواج.



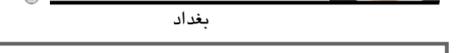
خضير فاخر فاضل بغداد

## الهداية والتطرف

عندما نتصفح سيرة الرسل والأنبياء وقصصهم بالقرآن الكريم نجد من الدروس المجتمعية العظيمة التي تضع لنا أسس الحياة الكريمة والمشارك والاخوية بين مكوناته بدون تسلط او فرض سبل و آراء او افكار ومناهج خصوصاً (العقائد الدينية) التي تعتبر الوتر الحساس في التركيبة الشخصية الإنسانية مما يقود إلى بناء المجتمع السليم والمتسلط وفرض الامور العقائدية الدينية على الغير بجة انهم من شعبها بجميع ملهم وطوائفهم ان قصة نبي الله يونس عليه السلام .. عبرة كبيرة وعظيمة للبشر جميعا ودليل على نبيذ التطرف والعنف الديني والتسلط وفرض الامور العقائدية الدينية على الغير بجة انهم من يمتلكون الحق الإلهي وانهم الدين والمذهب والفئة المنصورة من الله ولهم الجنة ولغيرهم النار حيث بينت لنا سورة يونس ان الله عز وجل ارسل الانبياء ورسله مهمتهم الاساسية الدعوة لله ، وليست الهداية .. وعليه عندما قض الله عز وجل لنا هذه القصة ليست للمتعة والتسلية وانما بعبرتها العظيمة وغايتها الكبيرة (( على ان ليس من حق اي بشر ان يفرض الهداية على الناس ويجبرهم عليها او يستعمل العنف لكي يدخلهم الى اي دين كان (حتى لو كان من الأديان السماويه ) بجة فالهداية من الله ..

قال الله تعالى في كتابه العظيم: ((لَنْ يَأْتِيَنَّكَ لَأَ تَهْدِيَ مَنْ أَحَبَّتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ . وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ))

هذه لب وجوه قصة سيدنا يونس عليه السلام



فراس فلاح الرسومي بغداد

□ شاريا (ا ف ب) - دفع خالد تعلقو حوالي مئة ألف دولار على أمل الإفراج عن نحو عشرة من اقاربه خطفهم تنظيم داعش، من دون أن تنتهي المزاومة... فخمسة من افراد عائلته لا يزالون في عداد المفقودين، كما 2700 من الإيزيديين الآخرين. في اب 2014، اجتاحت تنظيم الدولة الإسلامية جبل سنجان في شمال العراق حيث تعيشت غالبية من الاقلية الإيزيدية الناطقة بالكرديّة التي تعرضت للقتل والاضطهاد على يد التنظيم خلال سيطرته على المنطقة بين العامين 2014 و2017. وقتل مقاتلو التنظيم الالف من افراد هذه الاقلية وسبوا نساءها وجنودا أطفالها. وخطف التنظيم 19 فردا من اقارب خالد تعلقو (49 عاما)، هم اخوه وأخته وزوجهم واطفالهم واحفادهم.

**مخيم الهول**  
ويقول الكاتب والاعلامي المقيم في ناحية شاريا بمحافظة دهوك في كردستان العراق لوكالة فرانس برس منذ هروبه من سنجان، "أقترضنا المال قدر استطاعتنا، من هنا ومن هناك، دين قروض زكاة من أجل إخراجهم. في مقابل فدية، تمكن خالد في غضون سبع سنوات من إطلاق سراح عشرة أشخاص، آخرهم حفيدة شقيقه، في شباط 2022 التي عثر عليها في مخيم الهول في سوريا. ويضم مخيم الهول الذي تديره قوات سوريا الديموقراطية، وعمادها المقاتلون الاكراد الذين شكلوا راس حرية في محاربة التنظيم المتطرف، أكثر من

## أحياء أم أموات في العراق؟

# معاناة أقارب إيزيديين خطفهم داعش برغم دفع فدية

مهربين أخيراً في الوصول إلى كردستان العراق. وتقول هيام من منزل الموضع في شاريا غير بعيد عن المخيم "لا شيء ينتظرنا في سنجان" وتضاجع إذا عدت، فاصفاقنا لن يكونوا هناك، ولا الأشخاص الذين أعرفهم، قتل بعضهم، وما زال آخرون أسرى لدى تنظيم الدولة الإسلامية، وهاجر آخرون. لقد تكلم كل شيء على مسعفها، وبينما نداعب راسي (13عوام) وادنيلا (14عوام)، يظهر واضحا وشم بكلمة الحرية.

ويضيف لدينا فريق خاص بمتابعة وجمع المعلومات المتوفرة بالمجموعة. وبعد أن دفع أقاربها 22 الف دولار كفدية للوسطاء، تم إطلاق سراح بهار إلياس مع ابنتها الثلاثة الصغار. وحتى اليوم، تترقب بهار إلياس عودة زوجها وابنها المفقودين. وتقول لوكالة فرانس برس "منذ ثمان سنوات ونحن نقيم في مخيم وحيوننا تراقب الطريق عليهما يعودان".



مخيم: نازحون إيزيديون يجلسون خارج مخيم شاريا في دهوك

وتضيف الأربعة التي تقيم منذ عودتها من الأسر في مخيم شاريا للننازحين في محافظة دهوك بكرديستان العراق بينما تحمل صور زوجها وابنها "تأمل من كل دول العالم أن تساعدنا في معرفة مصير أسرتنا إن كانوا لا زالوا على قيد الحياة أو أمواتا كي نرتاح من هذا الألم". وتتابع بصوت خافت حزينا "أصبحتنا كالمجانين، رويينا قصصنا لمئة قناة تلفزيونية، لكن لم يتغير أي شيء بوضعنا، لا تعرف صاذا نفضّل واين نذهب ولن نلجا". ويقول مدير مكتب إنقاذ المختطفين الحكومي في أربيل حسين قاسمي لفرانس برس "بحسب الإحصاءات الرسمية المتوافرة لدينا، قام تنظيم داعش أثناء غزوه سنجان بخطف 6417 إيزيديا من كلا الجنسين. حتى الآن، تم تحرير 3562 منهم من مناطق مختلفة من العراق وسوريا وتركيا فيما لا يزال مصير 2855 منهم مجهولا".

## العمل يسمح للمتجاوزين إعادة رواتب الحماية على شكل أقساط

بغداد - الزمان  
قررت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية السماح للمتجاوزين استرجاع ما يدينهم من رواتب الاعانة الاجتماعية على شكل أقساط. وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي في تصريح امس إن (الوزارة ستدقق بمقاطع بيانات الأسر المستفيدة، ليتم أفراد الخبير من غير المستحقين، حتى تذهب مبالغ الحماية الاجتماعية إلى مستحقها)، وأشار إلى ان (الإجراءات بحق المتجاوزين على شبكة الحماية هو استرداد الاموال كاملة، وان دخلت إلى قاعدة بيانات هيئة الحماية وتعمل حالياً على تهيئة المنافذ الخاصة بمنح تلك الاسر البطاقات الذكية بعد اقرار الموازنة وإتمام عملية مقاطعة البيانات في وزارة التخطيط)، مشيراً إلى (توقع إكمال بحث مليون عائلة بعد 15 يوماً وكشفت هيئة الحماية الاجتماعية، عن 163 ألف متجاوز على الحماية خلال شهرين. وقال رئيس الهيئة احمد خلف إن (الوزارة اتهمت البحث الاجتماعي لأكثر من 850 ألف أسرة (المتجاوزين بتفوعون ما بين كونهم موظفين حكوميين أو متقاعدین حيث تم رفع بياناتهم وإيقاف إعانتهم تمهداً لإتخاذ الإجراءات والعقوبات القانونية)، ولفت إلى انه (يتم استرداد جميع المبالغ التي تسلمها المتجاوزون ، وهناك اوامر بإحالة هؤلاء للمحاكم المختصة)، وتابع ان (هذه العقوبات تبلغ الآلاف من المتجاوزين إلى التخلي طوعاً عن تجاوزاتهم والمطالبة بوقف رواتب الحماية التي يتسلمونها، وبالمقابل يكون الإجراء القانوني تقسيط المبالغ التي تسلموها واستردادها).

## ديالى تعلن ضبط 10 شاحنات تستخدم بتهرب السكراب

ديالى - سلام الشمري  
اعلن قائد عمليات ديالى اللواء الركن علي فاضل عمران ، عن ضبط 10 شاحنات تستخدم في تهريب سكراب الحديد فيما أكد ان التهرب انتهى في ديالى وقال عمران لـ (الزمان) ان (اعتماد استراتيجية شاملة لسك الطرق البرية في ديالى من خلال تشديد المراقبة والمتابعة والرصد اتت ثمارها في ضغط كبير على كل شبكات التهريب وتحقيق نجاحا ايجابية ) . وأضاف عمران ان (10 شاحنات تستخدم في تهريب السكراب باتت في قبضة القوى الامنية مع سائقها، لافتا إلى ان جهود القيادة في انها ملف التهريب مستمرة وهي تحقيق انجازات مع الوقت). وأشار إلى ان (التهريب انتهى في ديالى وضررنا لشبكاته مستمرة خاصة مع اعتماد استراتيجية مشددة في متابعة هذا الملف). وفي سياق متصل قال عمران ، ان (اي محاولة اعتداء او تهديد تستهدف اي مواطن في ديالى تحظى بالامتياز المباشر منا وسيتم اتخاذ كافة الاجراءات لتطبيق



القماش المتين وأوصوها بان تمسك الحبل بشدة ولا تفلته ولا...  
ركنت الصغيرة المرجوحة  
وعملت بما اوصوها ولكنها طارت في السماء ولم ترى أي شيء سوى سماع صياح اولاد عمها انزلوها. انزلوها واقف المرجوحة...  
ولا اعلم ماذا حدث حينها وكيف شعروا هل هناك ما رسم ويات على وجهي!!!!!!... لا اعلم أكيد أهل الناصرية يتذكرون مكان مرجوحة (مزيل) بالضبط في مكان فرن الخبز حالياً الذي يقع مقابل عمارة جبار طوفان في نهاية الجبويي.  
□ عن مجموعة واتساب

## انهيار جسر وسط الناصرية قبل افتتاحه

بالحارب الذي انشاته الحكومة المحلية في ، المحافظة قرب جامعة ذي قار على نهر الفرات لغرض فك الزحامات المرورية اثناء الدوام الرسمي، تعرض للانفجار وغرق الدوب التي تؤلفه. وبين الشهود، ان (الجسر اكتمله الحكومة قبل اقل من شهرين من الان، وقامت بتعبيد طريقه قبل اربعة ايام من اجل افتتاحه بعد عيد الاضطر، مشيرين إلى ان (عددًا من العجلات قامت بالعبور عليه رغم افتتاحه خلال ايام العيد كفترة تجربة)واضافوا ان (الشركة التي اكملت الجسر، استخدمت دوبا قديمة ومستخدمة سابقا، ونتيجة تهبتم ارضيتها وانهارها، تعرضت للاهيار والغرق).



لقاء: وزير الموارد المائية خلال لقائه وفد من اقليم كردستان برئاسة بيار خنسي

## العيد ومرجوحة مزيل

أكثر بقليل من العمر، وفي أيام اعياد ابناء شعبنا من المسلمين حيث كانت الاحتفالات مميزة اذ كان يجرى مع اطفال آخرين جريها الحصان مع اطلاق الفخاخ الجميلة والتصفيق وانشاد الاغاني الجميلة وكان المبلغ يعتمد على المسافة التي يقطعها للذهاب والاياب ولربما كانت خمسة او عشرة فلوس حينها. كما نهب ان واخيت الوسطى وبنات عمي وكسلك اولاد عمي ممن يقاربونا بالعمر لنذهب سويا الى مكان الاحتفال. لن انسى ابداً مرجوحة مزيل(التي كان ينصنها بجبال مزيلة) جدا بين جذعي نخلنين عاليتين، هذه النخلتين لم يتبقى

منها سوى الجذع الطويل المرتفع جدا بدون قمة النخلة، وقد سميت سابقاً مثل هذه النخلة بالظلل: وقد رثب مزيل أرجوحته باستخدام قماش متين للجلوس، المثير بمرجوحة مزيل انه بدعة واحدة منه للمرجوحة فانك تطير في السماء وتعاقق الغيوم. عاد أرجوحة وقتت الصغيرة مع رفقتها امام مرجوحة مزيل حيث تنتظر دورها، طبعاً يجب على راكب المرجوحة ان يمسك الحبل بيديه باقوى صامتين لأن ذلك هو الذي يحميهم من السقوط والهلاك (يعني لا حزام امان و لا ارض مطاطية تحت الأرجوحة انت وركب فقط) جاء دور الصغيرة وجلسوها فوق

رئيس التحرير  
**سعد البراز**  
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبني 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- توكسونط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافية)  
الزمان تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

# 3 أخبار وتقارير

## تضييع الأوقات من أسوأ الممارسات

- 1- لا نضيع سراً إذا قلنا ، بأنّ الشرفيين عموماً لا يُعيرون الوقت ما يستحق من الاحترام والكثيرين منّا يضيعون أوقاتهم بعيداً عن أي أنجاز .
- 2- والسؤال الآن : كيف تقرا القسّم القرآني - الفجر ( والفجر ليال عشر ) الفجر 1-2 والصبح (الصبح اذا تنفس ) التكوير / 18 والضحي ( والضحي والليل اذا سجي ) الضحي 1-2 والعصر ( والعصر ان الانسان لفي خسر ) العصر 1-2 اليس القسم هنا يحمل معنى التنبيه على اهمية الوقت والاهتمام به بعيداً عن التضييع ؟ ثم ان العبادات في الاسلام تعلمنا كيف تتعامل مع الوقت بدقة ، فلو صممت النهار الطويل في الصيف ثم أقطرت قبل بقليل بدقيقتين مثلاً فما هو حكمُ صياحك ؟ اليس يبطل صومك ؟ ولو صليت الصبح بعد شروق الشمس بدقيقة فما هو حكمُ صلاتك ؟ اليس هو البطلان ؟ وهكذا
- 3- ومن العادات المتبعة عند كثير من يعقدون الجالس ويدعون الناس اليها انهم يدعونهم الى الحضور قبل الشروع بالمنهاج المعد للمجلس بنصف ساعة -في أقل التقديرات -تتهذب هدراً ودون اية فائدة ... استهانة بحرمه الوقت .
- 4- اما المواعيد المضروبة فقلّ من يلتزم بها دون اخلال .
- 5- يعدك أن يزورك في الساعة الثامنة مثلاً ، وتبقى انت بانتظاره ولكنه لا يأتي الا بعد ساعة او اكثر مستغفراً بقيمة الوقت وهكذا .

ويشجع على التهاون بالوقت انه اصبح ظاهرة شائعة بين مختلف الشرائح الاجتماعية، الأمر الذي يستلزم التركيز على الدعوة الجادة لاحترام الوقت والالتزام بالمواعيد، ذلك أن العناية بالوقت تعتبر من المؤشرات المهمة لمعرفة رقي الأمة وتقدمها .

لا مكان للتخلف في مجتمع يُعطي للوقت حرمة، ويحرص على انتهاز الوقت للعمل والانتاج بعيداً عن التضييع .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## كلام هلوسة

من أهم سمات النظام الديقراطي اعتماد الشفافية كالبرنامج المفتوح والحكومة المفتوحة، ومخيل لتعزيز النزاهة والشفافية في الأداء العام، كما لا تبسيط الإجراءات الحكومية مدخل لمكافحة الرشوة والإرتزاق لحفظ كرامة المواطن، واهم من يعتمد سياسة زيادة القيود لمكافحة الفساد.



سعيد ياسين موسى

بغداد

## قطار المغفلين

لكم كنت مغفلاً !! اعترف ببله الغم .. والعقل .. والشعور، اعترف لكم بلا خجل او وجل في لحظة صدق مع الذات .. كنت واحدا ممن صفق للمحتل حالما وطأ بسطاله ارضنا الطهور، كنت ضمن كثيرين.. كثيرين جدا استبشرونا خيرا بالخالص من الطاغية التي سامتنا سوء العذاب والخوف والقهر والجوع والذل، كنت اقول ليثي الخلاص ولو على يد الشيطان ... وما قد جاء الشيطان، بهيمة امريكان !! كنت اعرف انه لم يات لسواد عيننا ... بل لسواد بترولنا، لكني -الكثيرين- كنت أمشي الفئس بين المصالح المستند في النهاية كما في لعبة السياسة ... هات .. هات .. نمت البترول والثروات مقابل الامن والرفاه والرخاء... والديمقراطية، لهم ما لهم .. ولنا ما لنا ... من مالنا، هكذا المعادلة بكل بساطة، كنت اظن ان المصالح ستسود، ولم اعرف بان ايماننا ستسود ... لم احسبها صحح ما كنت احسب اننا سنحكي كل شيء من دون ان نخفي اي شيء، ... لا بل جنينا .. جنينا التدمير والتهجور.. والقوضي والاصومي والفساد والعمالة والخيانة، بلانا دماء بلا رخاء .. واعمار بلا اعمار اعطينا النفط وثلثنا (النفط والنفط .. اعطينا العراق وثلثنا سراق .. اعطينا حلم وثلثنا وهم .. اعطينا وطن وثلثنا وثن !! .. ولا كنت اظن باننا سندفع الثمن من دماننا .. ودموعنا .. وروبيتنا .. وهوريتنا، واننا سنكون البلد المتخيل لكل قوائم التصنيف في العالم، وستكون خارج الحسابات.. والعادلات ... وخارج التاريخ.

ولا كنت ادري بان الدولة ستستحيل دوليات .. والشعب لمكونات .. والطاغية لطغاة .. والهوية الوطنية لهويات .. والولا للوطن لولوات.. خارجية، الحزب الحاكم لاحزاب الخراب ... والكلب الواحد لكلاب !! .. وان العمالة باتت شرف.. والوطنية ترف، والاصومي اضحت فخار.. والشرف عار، والغيلة شجاعة .. والتكليس براعة، ولا كنت اظن اننا يوما ياتي ساخجل لكوني عراقي ... وسارفع بيل راسي ساقي !!!

وما قد مر عقدان على (السقوط) وكاتي بالسقوط هو سقوط ورقة التوت عننا فارتنا عورتنا .. كل عورتنا وما عادت اية ورقة تبرير تنفع لسفرا.. وهذا ارتقي فقلنا التدمع مع التامنين.. الخيبة من ورائنا.. والهواية اماننا من دون ان يحق لنا التذمر حتى او الشكوى .. فلا عزاء للمغفلين !!



منهل الهاشمي

بغداد

## التدريس الخصوصي

لا يمكن اعتبار الاقبال على التدريس الخصوصي احدى مؤشرات سوء التعليم الحكومي لعدة اعتبارات لعل احدها ان هذا النوع من التدريس لم يكن وليدة المرحلة الحالية بل كان الامراء والبلوك سابقا يخصصون معلمين لتدريس ابناتهم في البيوت وايضا ترى ان العديد من الطلبة يحصلون على درجات عالية ولم يلجؤوا الى هذا النوع من التدريس بل كان التدريس الحكومي هو ملازم الوحيد هذا من جانب ومن الجانب الاخر الجدية العالية التي يتميز فيها المعلمين (المدرسين ) في هذا المجال جعلهم محل ثقة اولياء الامور الراغبين بتعليم ابناتهم على درجات عالية كي يمتدوا مستقبلهم والذي عادة ما يكون هذا التاميم هو الحصول على التعيين الحكومي وايضا يمكن الإشارة الى ان التدريس الخصوصي يسهم بشكل كبير في زيادة نسب النجاح وهذا احدى اليجابيات التي تحسب لهذا النوع من التدريس ناهيك عن تطوير الجوانب العلمية للمدرس الذي يحاول ان يكون محل استقطاب الطلبة للحصول على وارد مالي يستطيع من خلاله تحسين مستواه المعاشي ويحاله هنا حال ياتي الوظائف المدرسي والتي تسمح للطبيب والصيدلي والمهندس والحامي والمحاسب القانوني والمرض والفنان مزاوله العمل خارج الوظيفة وهي اعمال تكوّن ذو وارد مالي كبير قد يصل الى حد الجشع في بعض الأحيان ودون وضع حدود او قوائم لذلك وهذا مشروع قانوننا هذا المدون والمدرس فلا يسمح له قانوننا مزاوله مهنته خارج الوظيفة الحكومية واعتقد هذا النوع الانتصاف لذا ان سن قانوننا يجيز للمعلم والمدرس العمل في هذا المجال وفقا لضوابط معينة ويتم تشريع ذلك بقانون سوف يسهم الى حد كبير بالقضاء على السليبات التي تترافق هذه الظاهرة وان محاربتها قد تجلب الكثير من التعاقب للطلاب اولاً ومن ثل للمدرس الذي بات التدريس الخصوصي يدر عليه ارباحاً تفوق رتبه باضعاف، وايضا هناك حلول اخرى وهي ان تقوم وزارة التربية باتشاء مراكز التعليم الخصوصي والتي لا يكون هناك تعارض في دوامها مع الوظائف المدرسي وتكون في المدارس وهي من الأمور التي كان معمول بها سابقاً والهدف منها تحسين واقع المعلم او المدرس المعاشي ورفع المستوى العلمي للطلاب وتكون مقابل اجور تفرضها الوزارة وتأخذ نسبة منها في سبيل تعظيم مواد الوزارة والمديريات والاستفادة من خبرات المعلمين والمدرسين او زيادة ساعات الدوام مقابل حساب اجور ساعات اضافية اسوة بباقي الدوائر الحكومية ان محاربة التدريس الخصوصي في جميع الأحوال ليس هو الحل بل إيجاد سبل تكفل تحسين المستوى المعاشي للمعلم والمدرس هو السبيل الوحيد لإيجاد حلول ناجحة لذلك.



نبيل إبراهيم الزركوشي

ديالى

## إطلاق مشاريع جديدة

# ذي قار تنشئ مدينة ترفيحية في الجبايش



حجر: محافظ ذي قار يضع حجر اساس مشروع جديد

الاهتمام بقطاع التربية والتعليم من خلال تنفيذ المشاريع التربوية والعلمية والعزم على الارتقاء بالواقع التعليمي. وقال المحافظ لـ (الزمان) ان المشاريع شملت انشاء التصميم الاساس للمدينة السياحية والترفيهية والمساحات الخضراء والالعاب المائية ، لتكون متنقسا جديدا لأهالي القضاء، وسيكون مستوفيا لكل الشروط البنائية والسياحية المعتمدة (علميا). وضع المحافظ حجر الأساس لمشروع البنى التحتية لحي مؤمن في قضاء الخراف ، ضمن مشاريع صندوق اعمار ذي قار .

**مشاريع مهمة**

وقال المحافظ ان (المشروع سيبسهم بتحسين الواقع الخدمي للقضاء ، مؤكداً ان المشروع يأتي ضمن حزمة من المشاريع المهمة والحيوية والتي ستندفج بجميع مناطق محافظة ذي قار). كما وضع الفزري حجر الأساس لثلاثة مشاريع في جامعة سومر ضمن مشاريع صندوق اعمار ذي قار والتي تأتي في سياق

## الأمانة تتجه لزيادة المساحات الخضراء وإعادة تأهيل الحدائق

# بغداد تنجز تصاميم مستشفيات وأبنية للمحاكم والبلديات

بغداد اتمت تطوير عدد من المرافق الترفيحية منها كورنيش العطفية، حيث اصبح متاحاً للمواطنين ارتيابه خلال ايام العيد وغيرها، إضافة إلى إكمال تنفيذ المرحلة الأولى من

الوزراء محمد شياع السوداني، من خلال تطوير الواقع الخدمي للعاصمة، مؤكداً ان (الأمانة تعمل على إيجاد مساحات خضراء جديدة للمدينة وإدامة وصيانة المساحات الموجودة سابقاً خاصة المناطق الترفيحية خلال ايام الاعياد والمناسبات). وأضاف ان (امين بغداد عمار موسى افتتح مقنّزهمين احدهما في جانب الرصافة ضمن قاطع بلدية بغداد الجديدة بمساحة 5000 متر مربع، والثاني ضمن قاطع بلدية الرشيد بمساحة 15 الف متر مربع)، مشيراً إلى، ان (امين بغداد وجه في وقت سابق بان يكون دخول العوائل إلى منزة الوزراء مجاناً خلال ايام العيد). وتابع ان (ملاكات أمانة

التصاميم). على سعيد آخر أكدت أمانة بغداد، الاستمرار بزيادة المساحات الخضراء وإعادة تأهيل الحدائق والمتنزهات تنفيذاً لتوجيهات حكومة الخدمات، فيما أوضحت أعمالها في إعادة تأهيل كورنيشي العطفية وابي نواس وإنهاء تطوير مرافق ترفيحية بينها كورنيش العطفية والمرحلة الأولى من كورنيش ابي نواس، لاستقبال المواطنين خلال ايام العيد. وقال المتحدث الرسمي لأمانة بغداد اسماعيل صبار، في تصريح إن (أمانة بغداد تعمل وفق توجيهات حكومة الخدمات ممثلة برئيس مجلس

بغداد اتمت تطوير عدد من المرافق الترفيحية منها كورنيش العطفية، حيث اصبح متاحاً للمواطنين ارتيابه خلال ايام العيد وغيرها، إضافة إلى إكمال تنفيذ المرحلة الأولى من

الوزراء محمد شياع السوداني، من خلال تطوير الواقع الخدمي للعاصمة، مؤكداً ان (الأمانة تعمل على إيجاد مساحات خضراء جديدة للمدينة وإدامة وصيانة المساحات الموجودة سابقاً خاصة المناطق الترفيحية خلال ايام الاعياد والمناسبات). وأضاف ان (امين بغداد عمار موسى افتتح مقنّزهمين احدهما في جانب الرصافة ضمن قاطع بلدية بغداد الجديدة بمساحة 5000 متر مربع، والثاني ضمن قاطع بلدية الرشيد بمساحة 15 الف متر مربع)، مشيراً إلى، ان (امين بغداد وجه في وقت سابق بان يكون دخول العوائل إلى منزة الوزراء مجاناً خلال ايام العيد). وتابع ان (ملاكات أمانة

## وزير النقل: نسعى لأحداث تغيير شامل لخدمات الخطوط الجوية

# الموانئ توقع ثلاثة عقود بينها إنشاء رصيف عائم في أم قصر

بغداد - خلود محمد اتمت وزارة النقل ، اتفاقاً لتنفيذ ثلاثة عقود بينها إنشاء رصيف عائم في أم قصر ، وأشار إلى تقديم شركة متخصصة أ ا برنامجاً متطوراً للسيطرة على الوحدات البحرية، وأكد بيان إن (الشركة

العامة لموانئ العراق تواصل أعمالها في تطوير منشآتها، حيث تم مؤخراً توقيع عقد بناء وتجهيز زوارق مكافحة التلوث

وأضاف أنه (تم توقيع عقد خدمات بحرية تقدمها الموانئ لصالح شركة غاز البصرة ، وعلى إرفها تم تسجيل الشركة العامة لموانئ العراق في موقع شركة (شل) العالمية كمشاؤول متخصص في عمليات النقل والخرن وتقديم الخدمات البحرية ، بالإضافة إلى حصول قسم الشؤون البحرية في الشركة على شهادة إدارة الجودة الشاملة، وإنشاء عدة برامج إلكترونية تدخل في صلب عمل الشركة). وتابع ان (الشركة تواصل حالياً مع إحدى الشركات المتخصصة في برامج السيطرة على الوحدات البحرية وبرامج الصيانة

وقدم وزير النقل رزاق محييس السعداوي إجتماعاً موسعاً مع مدير عام الخطوط الجوية العراقية منصف عبد المنعم عاجل، وملاك الشركة المتقدم، لبحث جملة ملفات وقضايا تتعلق بخطط عمل الناقل الوطني والخطط والبرامج التي نص عليها المنهاج الوزاري في ما يخص عمل الشركة. وهذا الوزير في مستهل الإجتماع الإدارة الجديدة للشركة بتسلمها مهمة إدارة هذا التشكيل الخدمي المهم، داعياً إياها الى بذل جهود مضاعفة للارتقاء بالناقل الوطني. بعد ذلك، استعرض الاجتماع الخطة الخدمية للشركة في ايام

بغداد اتمت تطوير عدد من المرافق الترفيحية منها كورنيش العطفية، حيث اصبح متاحاً للمواطنين ارتيابه خلال ايام العيد وغيرها، إضافة إلى إكمال تنفيذ المرحلة الأولى من

الوزراء محمد شياع السوداني، من خلال تطوير الواقع الخدمي للعاصمة، مؤكداً ان (الأمانة تعمل على إيجاد مساحات خضراء جديدة للمدينة وإدامة وصيانة المساحات الموجودة سابقاً خاصة المناطق الترفيحية خلال ايام الاعياد والمناسبات). وأضاف ان (امين بغداد عمار موسى افتتح مقنّزهمين احدهما في جانب الرصافة ضمن قاطع بلدية بغداد الجديدة بمساحة 5000 متر مربع، والثاني ضمن قاطع بلدية الرشيد بمساحة 15 الف متر مربع)، مشيراً إلى، ان (امين بغداد وجه في وقت سابق بان يكون دخول العوائل إلى منزة الوزراء مجاناً خلال ايام العيد). وتابع ان (ملاكات أمانة

## توجه حكومي لإنشاء منتجعين سياحيين في مدينة أور وسد حميرين

# توقيع عقد لبناء وإنشاء مشروع سكني وتجاري في بغداد

بغداد - ندى شوكت تنوي هيئة السياحة التابعة لوزارة الثقافة، إنشاء منتجعين سياحيين في مدينة أور بمحافظة ذي قار وسد حميرين في ديالى، وأكدت التوجه لإضافة بحيرة ساوة الى خارطة أبرز الأماكن السياحية عبر مشروع جديد. وقال مدير عام التخطيط والمتابعة في الهيئة مؤيد هتمم رسن في تصريح أمس إن (هيئة السياحة شرعت بمتابعة جميع المرافق السياحية في بغداد والمحافظات كافة من خلال وجود بحيرة الحبيانية الجاهزة للعمل وجزيرة بغداد السياحية والمرافق السياحية الأخرى ومدن الألعاب والمتنجات)، مبيناً (اننا ائتمنا جاهزيتها باستقبال الوافدين العراقيين الى هذه المرافق (السياحية). وأضاف ان (هيئة السياحة أسهمت بمساعدة جميع المرافق السياحية من خلال أتمتة الأعمال مع الضريبة العامة، والتي قللت الضرائب في القطاع السياحي دعماً لهم)، لافتاً الى ان (هيئة السياحة عازمة على ان تكون هي الجهة الممولة لجميع محتويات المرافق السياحية لتقليل الكلف ودعم الصناعة الوطنية واياها المعاملة) وذكر ان (هيئة السياحة قامت بالتنسيق مع جميع القوات الامنية للحفاظ على سلامة الزوار والمسافرين، وهناك تواصل مع جميع الأمن السياحي في بغداد والمحافظات، موضحاً ان (هناك خصومات سياحية والتنسيق مع شركات السفر التي تمنح بعض الخصومات للوافدين لزيارة العتبات المقدسة والمرافق السياحية).

**عروض مشجعة**

ولفت الى ان (هناك عروضاً سياحية مشجعة ومخفضة يمكن الحصول على المعلومات بشأنها في موقع هيئة السياحة الذي يوفر كل ما يحتاجه السائح)، مشيراً الى أنه (بعد خلجي 25 كانت تجربة لنا حيث تم التنسيق مع المنافذ الحدودية وفتح ابواب منافذ الحدود أمام الوافدين الذي اطلعوا على العروض من موقعنا وصفحاتنا على مواقع التواصل والان يتواصل تدفق السياح إلى البصرة وبعاداً كبيرة). وتابع ان ( العراق يتمتع بتنوع دوائر ترمي ما بين الطبيعة الخلابة والمناطق الأثرية والمرقد المقدسة والأماكن الدينية وكلها تجذب الكثير من السياح، وملاً فإن بحيرة الحبيانية تتميز بطبيعتها وبحيرتها بالإضافة الى وجود الشاليهات لبنت الوافدين،

اما قرية بجلة في بغداد فيميزها النافورة التي تشبه أخرى موجودة في الامارات، فيما يميز المرافق السياحية الأخرى وجود (من الألعاب). وأضاف ان (في محافظات الجنوب هناك مدينة الناصرية ونحن الآن في طور إعادة تأهيل الآثار وإنشاء منتجع سياحي بالتنسيق مع رئاسة الوزراء، ويوجد في محافظة البصرة الكثير من المعالم السياحية والتي تمتد بمناطق متعددة، والأمنار يوجد فيها سد حميرين وسيكون له منتجع سياحي في المرحلة المقبلة) وقال ان (هناك سائحين اجانب يزورون المواقع السياحية العراقية ومنها مدينة السماوة للنظر الى بحيرة ساوة، لافتاً الى انه في القريب العاجل ستضاف بحيرة ساوة، الى المنافذ السياحية في العراق).

**تمويل ذاتي**

ولفت الى ان (هيئة السياحة من دوائر التمويل الذاتي كونها هيئة رابحة تدفع رواتي موظفيها من هذا التمويل وتقدم حوافز وارباح للموظفين، وعندما كانت في السابق تاخذ رواتبها من وزارة المالية والتي تصل الى 8 مليارات دينار)، موضحاً ان (وضع الموظف

الحكومة في سياساتها تجاه تعزيز البيئة الاستثمارية والهجنية عقد الشراكات العربية والاجنبية الرامية الى تطوير نقرتين من المشاريع الوطنية وبما يحقق تجارب النولية والاقتصادية المطلوبة للتنمية الاقتصادية الوطنية وتوفير خدمة السكن). وأضاف ان جادة بغداد يعد من المشاريع الإستراتيجية متضمناً الخدمة السكنية بجانبها العموي والأفقي والمنشآت التجارية والخدمية والمرافق

في هيئة السياحة تحول الى أفضل حال نتيجة تفعيل دورها واهتمام الحكومة). على سعيد متصل رعى رئيس الهيئة الوطنية للإستثمار حيدر محمد مكية توقيع العقد الإستثماري الخاص ببناء وإنشاء مشروع جادة بغداد بجزئية السكني والتجاري في مناطق حول مطار بغداد الدولي مع شركة مجموعة العريفي السعودية. وأكد مكتنية في إجتماع عقب التوقيع في بغداد (مضي

بغداد اتمت تطوير عدد من المرافق الترفيحية منها كورنيش العطفية، حيث اصبح متاحاً للمواطنين ارتيابه خلال ايام العيد وغيرها، إضافة إلى إكمال تنفيذ المرحلة الأولى من

الوزراء محمد شياع السوداني، من خلال تطوير الواقع الخدمي للعاصمة، مؤكداً ان (الأمانة تعمل على إيجاد مساحات خضراء جديدة للمدينة وإدامة وصيانة المساحات الموجودة سابقاً خاصة المناطق الترفيحية خلال ايام الاعياد والمناسبات). وأضاف ان (امين بغداد عمار موسى افتتح مقنّزهمين احدهما في جانب الرصافة ضمن قاطع بلدية بغداد الجديدة بمساحة 5000 متر مربع، والثاني ضمن قاطع بلدية الرشيد بمساحة 15 الف متر مربع)، مشيراً إلى، ان (امين بغداد وجه في وقت سابق بان يكون دخول العوائل إلى منزة الوزراء مجاناً خلال ايام العيد). وتابع ان (ملاكات أمانة







### تنوع كيمياء الحواس وسيرة العقل في معرض ريم البحراني

# البرونز يجاور الرسم والخزف والمعنى الجمالي للانتماء

نستطيع ان نفهم اعمالها وتنوع افكارها التي تطوروا خلال معارضها المتنوعة كلماتها التي تستجلى موقفها الفكري.

ان دراسة اوجهات الاعمال الفنية في معرض ريم البحراني تبدو تلك الواجهات مثل ريليات " محفورة تستعيد " احلام بلاد الرافدين " تلك التي تمثلها المنحوتات والريليات النهرية القديمة من سومر الى منجزات بلاد آشور الحديثة العظيمة . ان تغلغل ريم البحراني بين بلدان وثقافات متعددة وحديثها الداخلي الى مكونات ثقافية " انتمائها جعلها مستوعبة بشغف نهريني بمنجزات بلادها الحضارية والتي شكلت قاعدة افكارها حول المنزل - الوطن - الانتماء وانعكست في اعمالها الفنية. انها تعيد انتاج احلامها النهرية وكل ذلك المزيج البصري والثقافي والفكري عبر سمات اصيلة منجزدة في تعبيرية رمزية تقوم على دمج التفاصيل في كليات تحتية معبرة فيها خصائص النحت وجمالية العمارة وجوية الحركة وابعاق كتلتها الراضية.



معرض : اعمال ابداعية لريم البحراني

من خلال سلسلة من التكوينات على شكل منزل والتي تطورت من عالم خيالي اساسا بالفراغات وتكرارها على اوجه كتلتها النحتية لتصبح عن تراكبات الجدل الفكري الداخلي او المعلن عبر ايقاعات متسلسلة لواجهات متماوجة تشكل في فونها التعبير الذي ارادت النحاتة ان تجسده في كل عمل ان ذلك العصف من الاسئلة عن ماهية علاقاتنا وجدوتنا . ان مصدرها هو سؤال وجدوتنا الجدلي الذي يمتد حضوره في اسئلنا الى المعاني المتقابلة للهوية وتفكيكاتها وتنوعها - وفق مفهوم التعدد حيث يبلغ مفهوما اوسع من فسحة المنزل - الوطن الى فكرة الانتماء التي شكلت جوهر البحث التشكيلي والفني والجمالي الذي تنشغل به في لوحاتها وخزفياتها واليوم في منحوتاتها التي يتقدمها الطلل في تنوعات الكتل ليجر عن تنوع البحث في الفكرة والفلسفة التي ينطوي عليها مفهوم ما قبل الهوية وما بعدها .

منحوتاتها باستبدال افضية - المنزل الذي اهتمت به في لوحات واعمال خزفية سابقة ، ريم البحراني باختصار "لوعاتها الخاصة اراء اسئلنا من تكون والى الى نمضي وماذا الشتات و لكنها تمنحنا بيوتا ونوافذ وملاذات خفية لانها تلتصق وتنفذ وتكون وسط ذلك العصف من الاسئلة عن ماهية علاقاتنا وجدوتنا . ان مصدرها هو سؤال وجدوتنا الجدلي الذي يمتد حضوره في اسئلنا الى المعاني المتقابلة للهوية وتفكيكاتها وتنوعها - وفق مفهوم التعدد حيث يبلغ مفهوما اوسع من فسحة المنزل - الوطن الى فكرة الانتماء التي شكلت جوهر البحث التشكيلي والفني والجمالي الذي تنشغل به في لوحاتها وخزفياتها واليوم في منحوتاتها التي يتقدمها الطلل في تنوعات الكتل ليجر عن تنوع البحث في الفكرة والفلسفة التي ينطوي عليها مفهوم ما قبل الهوية وما بعدها .

في معرضها النحتي " احلام الانتماء المرافوة " في 25 نيسان 2023 في حي الفن - بيت التصوير بيروت - على ان تقيم الهامها الخاص وتضع بصمتها البشرية هذه لكي تنحصر قرارها الفني وعاطفتها وحزونها الذي يمثل هويتها الفنية . وهي في كل عمل هنا تنجز مشروعها الفني والجمالي محملا بعاطفتها ووعيها واشارات البحث لديها من دلالات حزننا الانساني وهي تطور اسئلة المنزل والوطن وتفكيكها لتبلغ المعنى ما قبل الهوية ويعبها - الانتماء - لقد اعادت عرضها عنوان الاحلام المرافوة الانتماء - كمنعطف فكري لكل تفكيك لعلى الهوية - الهويات وكل معنى ليلفق دالة الانتماء على منزل ووطن بل يعبره الى المعنى النفسي والثقافي المتعدد لوجودنا . - في هذا العالم الذي لم يعد يكفي ليمنح

المبنى ترق بشرى للطل والبيت كاتي حين فقدت البيت بكت ريم البحراني، الرسامة والخزافه والنحاتة الخاص وتضع بصمتها البشرية هذه لكي تنحصر قرارها الفني وعاطفتها وحزونها الذي يمثل هويتها الفنية . وهي في كل عمل هنا تنجز مشروعها الفني والجمالي محملا بعاطفتها ووعيها واشارات البحث لديها من دلالات حزننا الانساني وهي تطور اسئلة المنزل والوطن وتفكيكها لتبلغ المعنى ما قبل الهوية ويعبها - الانتماء - لقد اعادت عرضها عنوان الاحلام المرافوة الانتماء - كمنعطف فكري لكل تفكيك لعلى الهوية - الهويات وكل معنى ليلفق دالة الانتماء على منزل ووطن بل يعبره الى المعنى النفسي والثقافي المتعدد لوجودنا . - في هذا العالم الذي لم يعد يكفي ليمنح

المبنى ترق بشرى للطل والبيت كاتي حين فقدت البيت بكت ريم البحراني، الرسامة والخزافه والنحاتة الخاص وتضع بصمتها البشرية هذه لكي تنحصر قرارها الفني وعاطفتها وحزونها الذي يمثل هويتها الفنية . وهي في كل عمل هنا تنجز مشروعها الفني والجمالي محملا بعاطفتها ووعيها واشارات البحث لديها من دلالات حزننا الانساني وهي تطور اسئلة المنزل والوطن وتفكيكها لتبلغ المعنى ما قبل الهوية ويعبها - الانتماء - لقد اعادت عرضها عنوان الاحلام المرافوة الانتماء - كمنعطف فكري لكل تفكيك لعلى الهوية - الهويات وكل معنى ليلفق دالة الانتماء على منزل ووطن بل يعبره الى المعنى النفسي والثقافي المتعدد لوجودنا . - في هذا العالم الذي لم يعد يكفي ليمنح

المبنى ترق بشرى للطل والبيت كاتي حين فقدت البيت بكت ريم البحراني، الرسامة والخزافه والنحاتة الخاص وتضع بصمتها البشرية هذه لكي تنحصر قرارها الفني وعاطفتها وحزونها الذي يمثل هويتها الفنية . وهي في كل عمل هنا تنجز مشروعها الفني والجمالي محملا بعاطفتها ووعيها واشارات البحث لديها من دلالات حزننا الانساني وهي تطور اسئلة المنزل والوطن وتفكيكها لتبلغ المعنى ما قبل الهوية ويعبها - الانتماء - لقد اعادت عرضها عنوان الاحلام المرافوة الانتماء - كمنعطف فكري لكل تفكيك لعلى الهوية - الهويات وكل معنى ليلفق دالة الانتماء على منزل ووطن بل يعبره الى المعنى النفسي والثقافي المتعدد لوجودنا . - في هذا العالم الذي لم يعد يكفي ليمنح

## فاروق سلوم

ستوكهولم



## فنانة الملائكة

**أحمد كاظم نصيف**  
طالب الدراسات العليا العراقي يناقش اليوم الاربعا، رسالته في الماجستير في قسم التراث الفكري بمعهد التاريخ العربي والتراث العلمي المعنوية (مواقف ابناء الديانات والقبائل من البعثة النبوية في عصر صدر الاسلام).

**ضياء الجميلي**  
البروفيسور العراقي المتخصص في الذكاء الاصطناعي وحامل رتبة الفروسية من الملكية البريطانية، تلقى تهاني الأوساط العلمية لتسمنه منصب مستشار رئيس الوزراء للشؤون العلمية.

**وانق الجابري**  
الباحث السياسي العراقي تلقى تهاني الأوساط السياسية والمجتمعية لوفاء عمله، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسح جناحه.

**نانسي خلف الرقاد**  
الأكاديمية الأردنية صدر لها كتابها الادبي الاول بعنوان (مدونة جراحة النور).

**فريد بو غدير**  
المخرج التونسي يمنحه مهرجان ياسمين الحمامات التونسية السينمائي شرابه الشرفي مع عدد من الفنانين والذي يطلق فعاليات في السادس من أيار المقبل ويتواصل حتى 13 منه.

**حازم سلمان**  
العميد الريكن في الجيش العراقي تم تكليفه بمنصب امين سر الشهداء و الجرحى في أمانة السر العام بوزارة الدفاع.

**رشيد جبار**  
مدير البيت الثقافي في النجف شارك في ندوة حوارية افتراضية اقامها مركز الحوار الفكري بالتعاون مع دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة العراقية بعنوان (البيوت الثقافية و دورها في تعزيز تماسك المجتمع).

**اغراء**  
الممثلة السورية تعود الى المشهد السينمائي بعد عقود من الغياب لتقديم فيلم (ازمة قلبية) للمؤسسة العامة للسنيما ، إخراج عمرو علي .

البحراني 1995 - رسامة ، خزافة ، نحاته ولدت في الأردن لوالدين فنانين منذ المراحل الأولى من حياتها . كانت تعيش حياة مثقلة غير مستقرة . بعد ان عاشت مع أسرته العراقية في اليمن والسويد وقطر والمملكة المتحدة . تعرضت لثقافات مختلفة شكلتها وقد تم تقديم الفن لها في سنوات تكوينها في قبل والديها الفنانين شغفها بالفن والتاريخ جعلها تنهج دراستها الجامعية في تاريخ الفن لديها شهادة عليا متخصصة في الفن الحديث والمعاصر . اقامت معرضا لرسوم وعرضها لخزف الفني .



نسرین طافش

**شكوك حول عودة طافش لزوجها**  
الأيدين، وبعدها نشرت أكثر من صورة تجمعيها لزوجها من شهر العسل. ثم قامت بحذف كل صورها مع زوجها فجاءه وتوقع البعض حدوث الطلاق المبكر. لكن شريف خرج واعلن ان الزواج وبالفعل اعادت طافش نشر الصور دون تفسير لما حدث. وبعد أيام قليلة حذفتها مجددا في إشسارة لحدوث الطلاق نهائيا.

## شكوك حول عودة طافش لزوجها

دمشق - الزمان  
تجددت الشكوك حول عودة النجمة السورية نسرین طافش لعصمة زوجها السابق الدكتور شريف الشرفاوي بعد انفصال دام 6 شهور، بعد عودتهما لتتابع حسابات بعضهما على انستغرام، وتداول تعليقات رومانسية لهما، ثم حذفتها لاحقا . جمهور طافش تداول تعليق لشريف الشرفاوي على صورة حديثة نشرتتها نسرین طافش عبر حسابها على انستغرام قال فيه: سعيد وفخور ان انتی انا، لقد عليه نسرین طافش قائله: احبك يا حبيبي، وكانت طافش أعلنت زواجها في شهر تموز من العام الماضي، ونشرت صورة ممسكة بيد زوجها على حسابها بموقع انستغرام وعلقت قائله: ما جمعه الله، يسارك الله في هذه الوحدة وحفظ هذا الحب الأبدي إلى ابد نهائيا.

البحراني 1995 - رسامة ، خزافة ، نحاته ولدت في الأردن لوالدين فنانين منذ المراحل الأولى من حياتها . كانت تعيش حياة مثقلة غير مستقرة . بعد ان عاشت مع أسرته العراقية في اليمن والسويد وقطر والمملكة المتحدة . تعرضت لثقافات مختلفة شكلتها وقد تم تقديم الفن لها في سنوات تكوينها في قبل والديها الفنانين شغفها بالفن والتاريخ جعلها تنهج دراستها الجامعية في تاريخ الفن لديها شهادة عليا متخصصة في الفن الحديث والمعاصر . اقامت معرضا لرسوم وعرضها لخزف الفني .

البحراني 1995 - رسامة ، خزافة ، نحاته ولدت في الأردن لوالدين فنانين منذ المراحل الأولى من حياتها . كانت تعيش حياة مثقلة غير مستقرة . بعد ان عاشت مع أسرته العراقية في اليمن والسويد وقطر والمملكة المتحدة . تعرضت لثقافات مختلفة شكلتها وقد تم تقديم الفن لها في سنوات تكوينها في قبل والديها الفنانين شغفها بالفن والتاريخ جعلها تنهج دراستها الجامعية في تاريخ الفن لديها شهادة عليا متخصصة في الفن الحديث والمعاصر . اقامت معرضا لرسوم وعرضها لخزف الفني .

البحراني 1995 - رسامة ، خزافة ، نحاته ولدت في الأردن لوالدين فنانين منذ المراحل الأولى من حياتها . كانت تعيش حياة مثقلة غير مستقرة . بعد ان عاشت مع أسرته العراقية في اليمن والسويد وقطر والمملكة المتحدة . تعرضت لثقافات مختلفة شكلتها وقد تم تقديم الفن لها في سنوات تكوينها في قبل والديها الفنانين شغفها بالفن والتاريخ جعلها تنهج دراستها الجامعية في تاريخ الفن لديها شهادة عليا متخصصة في الفن الحديث والمعاصر . اقامت معرضا لرسوم وعرضها لخزف الفني .

البحراني 1995 - رسامة ، خزافة ، نحاته ولدت في الأردن لوالدين فنانين منذ المراحل الأولى من حياتها . كانت تعيش حياة مثقلة غير مستقرة . بعد ان عاشت مع أسرته العراقية في اليمن والسويد وقطر والمملكة المتحدة . تعرضت لثقافات مختلفة شكلتها وقد تم تقديم الفن لها في سنوات تكوينها في قبل والديها الفنانين شغفها بالفن والتاريخ جعلها تنهج دراستها الجامعية في تاريخ الفن لديها شهادة عليا متخصصة في الفن الحديث والمعاصر . اقامت معرضا لرسوم وعرضها لخزف الفني .

## الموت يغيب كاظم السعدي

ويعد مسيرة حافلة مع الشعر والكتابة تجاوزت الخمس عقود . و أكد الاعلامي شاخوان الصالحي المقرب من السعدي انه توفي في السكن المخصص له في اربيل من قبل رئيس اقليم كردستان نجيرفان بارزاني ، بعد جلته من دار السنين في بغداد . والراحل كتب اغاني ميسور الحال لكازم الساهر ويا ناكر المعروف لعاصي الحائري، واشوفك وبن يا مهاجر لحاتم العراقي، وكلنا نغري لخصني الجسمي وغيرها من الاغاني الشهيرة ..



كازم السعدي

## فنانون ينعون محمد قنوع

ياخور (بلحظة تركتنا واوجعت قلوبنا وغادرت)، اما المنحلة السورية سلامة معمار فاسفت لخير رحيله (المؤلم)، ونعت نقابة الفنانين الممثل الذي عرف بادواره المساعدة البارزة في الاعمال السورية، كان اخرها في مسلسل (العرجي) (وزقاق الجن) اللذين عرضا خلال شهر رمضان الفاتت. وحضر مراسم تشييعه عدد من نجوم سوريا، منهم امل عرفية، سوزان نجم الدين، فراس ابراهيم، الليث حجو، روعة السعدي، جبير شمس الدين، ميلا يوسف، امين رضا. ولم يعرف عن الممثل الراحل المولود عام 1973 معاناته من اي مرض، في وقت افادت وسائل اعلام محلية بان وفاته جاءت بعد عملية قسطرة قلبية وبدا فنوع رحلته الفنية عام 1995 مع سلسلة (مرابيا) الشهيرة العظيمة، ثم شارك في عشيترات المسلسلات والمسرحيات أبرزها (باب الحارة) (وبقعة ضوء) (وكسر عظم)، وانضم إلى نقابية الفنانين السوريين في عام 1998. ويتحدر قنوع من عائلة دمشقية محافظة، وعرف بالفنانه الذي اظهره في أكثر من مقابلة تلفزيونية. متزوج وله ابنتان وولد واحد، اسمه مروان على اسم ابيه المخرج الإذاعي السراحل.

ياخور (بلحظة تركتنا واوجعت قلوبنا وغادرت)، اما المنحلة السورية سلامة معمار فاسفت لخير رحيله (المؤلم)، ونعت نقابة الفنانين الممثل الذي عرف بادواره المساعدة البارزة في الاعمال السورية، كان اخرها في مسلسل (العرجي) (وزقاق الجن) اللذين عرضا خلال شهر رمضان الفاتت. وحضر مراسم تشييعه عدد من نجوم سوريا، منهم امل عرفية، سوزان نجم الدين، فراس ابراهيم، الليث حجو، روعة السعدي، جبير شمس الدين، ميلا يوسف، امين رضا. ولم يعرف عن الممثل الراحل المولود عام 1973 معاناته من اي مرض، في وقت افادت وسائل اعلام محلية بان وفاته جاءت بعد عملية قسطرة قلبية وبدا فنوع رحلته الفنية عام 1995 مع سلسلة (مرابيا) الشهيرة العظيمة، ثم شارك في عشيترات المسلسلات والمسرحيات أبرزها (باب الحارة) (وبقعة ضوء) (وكسر عظم)، وانضم إلى نقابية الفنانين السوريين في عام 1998. ويتحدر قنوع من عائلة دمشقية محافظة، وعرف بالفنانه الذي اظهره في أكثر من مقابلة تلفزيونية. متزوج وله ابنتان وولد واحد، اسمه مروان على اسم ابيه المخرج الإذاعي السراحل.

ياخور (بلحظة تركتنا واوجعت قلوبنا وغادرت)، اما المنحلة السورية سلامة معمار فاسفت لخير رحيله (المؤلم)، ونعت نقابة الفنانين الممثل الذي عرف بادواره المساعدة البارزة في الاعمال السورية، كان اخرها في مسلسل (العرجي) (وزقاق الجن) اللذين عرضا خلال شهر رمضان الفاتت. وحضر مراسم تشييعه عدد من نجوم سوريا، منهم امل عرفية، سوزان نجم الدين، فراس ابراهيم، الليث حجو، روعة السعدي، جبير شمس الدين، ميلا يوسف، امين رضا. ولم يعرف عن الممثل الراحل المولود عام 1973 معاناته من اي مرض، في وقت افادت وسائل اعلام محلية بان وفاته جاءت بعد عملية قسطرة قلبية وبدا فنوع رحلته الفنية عام 1995 مع سلسلة (مرابيا) الشهيرة العظيمة، ثم شارك في عشيترات المسلسلات والمسرحيات أبرزها (باب الحارة) (وبقعة ضوء) (وكسر عظم)، وانضم إلى نقابية الفنانين السوريين في عام 1998. ويتحدر قنوع من عائلة دمشقية محافظة، وعرف بالفنانه الذي اظهره في أكثر من مقابلة تلفزيونية. متزوج وله ابنتان وولد واحد، اسمه مروان على اسم ابيه المخرج الإذاعي السراحل.

ياخور (بلحظة تركتنا واوجعت قلوبنا وغادرت)، اما المنحلة السورية سلامة معمار فاسفت لخير رحيله (المؤلم)، ونعت نقابة الفنانين الممثل الذي عرف بادواره المساعدة البارزة في الاعمال السورية، كان اخرها في مسلسل (العرجي) (وزقاق الجن) اللذين عرضا خلال شهر رمضان الفاتت. وحضر مراسم تشييعه عدد من نجوم سوريا، منهم امل عرفية، سوزان نجم الدين، فراس ابراهيم، الليث حجو، روعة السعدي، جبير شمس الدين، ميلا يوسف، امين رضا. ولم يعرف عن الممثل الراحل المولود عام 1973 معاناته من اي مرض، في وقت افادت وسائل اعلام محلية بان وفاته جاءت بعد عملية قسطرة قلبية وبدا فنوع رحلته الفنية عام 1995 مع سلسلة (مرابيا) الشهيرة العظيمة، ثم شارك في عشيترات المسلسلات والمسرحيات أبرزها (باب الحارة) (وبقعة ضوء) (وكسر عظم)، وانضم إلى نقابية الفنانين السوريين في عام 1998. ويتحدر قنوع من عائلة دمشقية محافظة، وعرف بالفنانه الذي اظهره في أكثر من مقابلة تلفزيونية. متزوج وله ابنتان وولد واحد، اسمه مروان على اسم ابيه المخرج الإذاعي السراحل.

ياخور (بلحظة تركتنا واوجعت قلوبنا وغادرت)، اما المنحلة السورية سلامة معمار فاسفت لخير رحيله (المؤلم)، ونعت نقابة الفنانين الممثل الذي عرف بادواره المساعدة البارزة في الاعمال السورية، كان اخرها في مسلسل (العرجي) (وزقاق الجن) اللذين عرضا خلال شهر رمضان الفاتت. وحضر مراسم تشييعه عدد من نجوم سوريا، منهم امل عرفية، سوزان نجم الدين، فراس ابراهيم، الليث حجو، روعة السعدي، جبير شمس الدين، ميلا يوسف، امين رضا. ولم يعرف عن الممثل الراحل المولود عام 1973 معاناته من اي مرض، في وقت افادت وسائل اعلام محلية بان وفاته جاءت بعد عملية قسطرة قلبية وبدا فنوع رحلته الفنية عام 1995 مع سلسلة (مرابيا) الشهيرة العظيمة، ثم شارك في عشيترات المسلسلات والمسرحيات أبرزها (باب الحارة) (وبقعة ضوء) (وكسر عظم)، وانضم إلى نقابية الفنانين السوريين في عام 1998. ويتحدر قنوع من عائلة دمشقية محافظة، وعرف بالفنانه الذي اظهره في أكثر من مقابلة تلفزيونية. متزوج وله ابنتان وولد واحد، اسمه مروان على اسم ابيه المخرج الإذاعي السراحل.

ياخور (بلحظة تركتنا واوجعت قلوبنا وغادرت)، اما المنحلة السورية سلامة معمار فاسفت لخير رحيله (المؤلم)، ونعت نقابة الفنانين الممثل الذي عرف بادواره المساعدة البارزة في الاعمال السورية، كان اخرها في مسلسل (العرجي) (وزقاق الجن) اللذين عرضا خلال شهر رمضان الفاتت. وحضر مراسم تشييعه عدد من نجوم سوريا، منهم امل عرفية، سوزان نجم الدين، فراس ابراهيم، الليث حجو، روعة السعدي، جبير شمس الدين، ميلا يوسف، امين رضا. ولم يعرف عن الممثل الراحل المولود عام 1973 معاناته من اي مرض، في وقت افادت وسائل اعلام محلية بان وفاته جاءت بعد عملية قسطرة قلبية وبدا فنوع رحلته الفنية عام 1995 مع سلسلة (مرابيا) الشهيرة العظيمة، ثم شارك في عشيترات المسلسلات والمسرحيات أبرزها (باب الحارة) (وبقعة ضوء) (وكسر عظم)، وانضم إلى نقابية الفنانين السوريين في عام 1998. ويتحدر قنوع من عائلة دمشقية محافظة، وعرف بالفنانه الذي اظهره في أكثر من مقابلة تلفزيونية. متزوج وله ابنتان وولد واحد، اسمه مروان على اسم ابيه المخرج الإذاعي السراحل.

## نينوى تعيش ربيع مهرجاناتها

تستعد محافظة نينوى، لإستقبال أهم حدث وعرس فني وثقافي وتراثي في حياة النينويين، ألا وهو مهرجان الربيع، الذي كانت إنطلاقته الأولى في الخامس عشر من نيسان عام 1969، حيث شارك فيه وعلى مدار نصف قرن جميع المطربين العرب الكبار، حيث تجرى التحضيرات والاستعدادات على مستوى وزارة الثقافة والسياحة والآثار، كجهة راعية للمهرجان، وحكومة المحافظة كجهة منفذة له، بعد موافقة مجلس الوزراء على اقامته في الثلاثين من نيسان الجاري، حيث سيتضمن المهرجان برنامجاً واسعاً ليومين متتاليين، وستشارك في هذا المهرجان، لأول مرة ، فرقة سومريات التي يقودها المايسترو علاء مجيد، وسيقدم دار الازياء العراقية عرضاً من عروضه المميزة ، فيما ستشارك فرقة بصرية للخشابة وفرقة اسبانية، إضافة الى حفل غنائي كبير على مسرح قاعة جامعة الموصل الكبير،وهناك معارض للفنون التشكيلية والزهوم وولاية موصلية على الهواء الطلق في ساحات نينوى المفتوحة لطربين من بغداد وبنينوى.

ويبقى حفل الافتتاح المميز برعاية رئيس مجلس الوزراء، وضيوف كبار وسفراء الدول المعتمدة في بغداد، حيث ستطلق مواكب المهرجان العشرة ، التي ستحكي قصة حضارة وتراث وتاريخ نينوى وقصص حملة الاعمار والبناء التي تشهدها نينوى وقد نفذت عن وجهها غبار الحرب وهزيمة الظلام، والفرق الشعبية التي تمثل القوميات والطوائف العراقية، مهرجان الربيع في نينوى، رسالة اهل نينوى للعالم.

ان نينوى لايمكن الا ان تكون مدينة الحب والسلام ومدينة التاريخ والتراث الموقل في أعماق التاريخ، ومدينة التعايش السلمي والمجتمعي، لايمكن ان يهزمها فكر ظلامي متخلف ،أحرق الأخضر واليابس فيها .

نينوى مدينة ترفض اية تسمية أخرى، تقمّم من تاريخها العريق، الممتد آلاف السنين، نينوى ستستقبل ضيوفها من جميع أنحاء العراق، ليشهدوا على عظمة اهلها، بناء الحضارات، وصناعة تاريخها.

وما حل بها من خراب ودمار على أيدي الأوباش ووحوش التخلف، وكيف نهضت من رمادها واعادت اعمار المدينة ، بأفضل مما كانت قبل سيطرة داعش الظلامي الارهابي عليها وتدميرها وقتل ابناءها.

نعم حملة الاعمار والبناء التي تعيشها نينوى ، لم تشبها أية محافظة عراقية، بجهود ابناءها وحكومتها المحلية، التي ضربت مثلاً في كونها خلية نحل تعمل ليل نهار، من أجل نينوى أنظف وأجمل وابهى، نينوى تفتح ذراعيها للزائرين فاهلاً وسهلاً بمحبي نينوى .

فينينوى ربيع وسلام واعمار... إنتظروا عروس نينوى القادم في نهاية نيسان ...

## عبد الجبار الجبوري

الموصل

**سودوكو**

5	8	4	9
8	1	5	3
4	2	1	5
1	2	9	8
3	5	4	7
8	9	5	6
6	3	7	5
	4	9	6
5	9	1	8
6	3	7	5
	4	9	6
5	9	1	8

**أنت والنجوم**

**البيزان**  
عاطفياً هناك بعض الغيوم الداكنة لا تقلق ستذهب قريباً . رقم الحظ 9

**العقرب**  
ترزى قليلاً . خفف من سرعتك. حاول ان تراجع خططك رقم الحظ 5.

**القوس**  
أنت في مزاج ملانم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل.

**الجدي**  
كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستنظف قريباً ثمار امالك .

**الدلو**  
عش نفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهاك ، رحلة قصيرة حل التوتر.

**الحوت**  
فاوض بدبلوماسية حتى تحصل على ما تريدده ، رقم الحظ 8.

**الحمل**  
يجد الناس فيك طاقة وسحر لا يقاوم اليوم، يوم السعد الأربعا.

**الثور**  
استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك يوم السعد الاثني.

**الجوزاء**  
تملك الكثير من الطاقة الأسرة . لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

**السرطان**  
هذا اليوم مناسب للأسرار ،أمعن النظر في كل التفاصيل يوم السعد السبت.

**الاسد**  
اليوم هو الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحصان سراً.

**العذراء**  
على صعيد العمل تجد الأمور تتوافق مع رأيك لذا بادر الى الطبيعة.

**الميزان**  
عاطفياً هناك بعض الغيوم الداكنة لا تقلق ستذهب قريباً . رقم الحظ 9

**العقرب**  
ترزى قليلاً . خفف من سرعتك. حاول ان تراجع خططك رقم الحظ 5.

**القوس**  
أنت في مزاج ملانم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل.

**الجدي**  
كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستنظف قريباً ثمار امالك .

**الدلو**  
عش نفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهاك ، رحلة قصيرة حل التوتر.

**الحوت**  
فاوض بدبلوماسية حتى تحصل على ما تريدده ، رقم الحظ 8.

**الميزان**  
عاطفياً هناك بعض الغيوم الداكنة لا تقلق ستذهب قريباً . رقم الحظ 9

**العقرب**  
ترزى قليلاً . خفف من سرعتك. حاول ان تراجع خططك رقم الحظ 5.

**القوس**  
أنت في مزاج ملانم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل.

**الجدي**  
كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستنظف قريباً ثمار امالك .

**الدلو**  
عش نفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهاك ، رحلة قصيرة حل التوتر.

**الحوت**  
فاوض بدبلوماسية حتى تحصل على ما تريدده ، رقم الحظ 8.



طبعة العراق

# الزمان

www.azzaman.com

يومية عربية دولية مستقلة

Printed in UK  
www.azzaman.com  
www.azzaman.net  
www.azzamanajaded.com  
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

BY AZZAMAN Foundation.

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7566 Wednesday 26/4/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7566 الأربعاء 6 من شوال 1444 هـ 26 من نيسان (أبريل) 2023م

## عزف منفرد في غابات فرنسا حباً للأشجار

### رسالة من ملياردير لإنقاذ محكوم بالإعدام

□ سنغافورة (ا ف ب) - حش رجل الأعمال البريطاني ريتشارد برانسون سنغافورة الإثنين على وقف تنفيذ حكم الإعدام المرتقب برجل حكم عليه بهذه العقوبة القصوى لتبرهيه ما يزيد عن كيلوغرام من القنب قائلا إنها "قد تكون بصدد قتل رجل بريء". وقال المكتب المركزي لمكافحة المخدرات في سنغافورة (سي إن بي) إنه من المقرر إعدام المواطن السنغافوري تانغاراغو سوبيا (46 عاما) الأربعاء.

وكتب برانسون، وهو عضو في اللجنة الدولية لسياسة المخدرات ومقرها في جنيف على مؤتمته في الواقع، لم يكن تانغاراغو قريبا من هذه المخدرات وقت توقيفه. إنها قضية ظرفية تعتمد على استنتاجات. وأضاف قتل من هم في أدنى سلسلة توريد المخدرات غير المشروعة... ليس فعلا في كبح تجارة دولية بمئات الملبارات من الدولارات كل عام مضيفا أنه يامل في أن تعيد السلطات النظر في القضية. في أنحاء كثيرة من العالم، بما فيها تايلاند المجاورة، الغي تجريم الاتجار بالحشيشة وتحاول جماعات حقوقية زيادة الضغط على سنغافورة لإلغاء عقوبة الإعدام. وكانت أسرة تانغاراغو دعت الأحد للسلطات السنغافورية إلى العفو عنه وإعادة المحاكمة.



العزف تحت الأشجار برفقة عازفي البيانو سيليا أونيتو بن سعيد وأوريليان بونتي مقطوعات متعلقة بالطبيعة على غرار (لو سيلانس دو لا فوريه) لندفورك (دان لا فوريه) لديفيد بوير. وتامل غاي في أن تقدم رسالة من خلال فرنسا بفضل هذا المزيج بين موسيقى الطبيعة والموسيقى العزوفة.

المبادرة لا تنحصر فقط من ارتباط صناعة الآلات الوترية بهذه الأخشاب، إذ أن أوليفيا غاي التي تعزف على آلة تشيلو تعود إلى العام 1733 أعارتها إياها جمعية بين إنترناشونال فايولين سوسايتي اللندن، تامل في أن تؤدي هذه التجربة الانغماسية إلى صحوه ضمير. وتقول بصفتي عازفة موسيقى كلاسيكية شغوفة بالأشجار،

مذهلة للاحتراس الموسيقى في كونستانتانوار باريس وفي ألمانيا في 12 تموز/يوليو، ساعزف في هذه الغابة، بعد عام بالضبط على الحريق، لكي أجعل الناس يعودون إلى الموقع. وتامل العازفة من استقطاب الجمهور إلى الغابة نشوء رابط مباشر وبين الموقع المتكوب. بعدما أصبحت سفيرة صندوق اجير بور لا فوريه الذي يتولى جمع التبرعات للهئية الوطنية للغابات، وقعت غاي اتفاق شراكة في العام 2022 تبرع بموجبه جزء من أرباح حفلاتها الموسيقية وبيع اسطواناتها للحفاظ على غابات متضررة.

### مكاتيب عراقية المطاردة القصصية الثانية والخمسون

البلاد على مرض شديد . شديد عم شداد . شداد والد عنتر . عنتر حبيب عيلة . عيلة غرقت بشط الحلة . الحلة أنجبت سعدي الحلبي . سعدي الحلبي مطرب جميل . جميل بشير موسيقار مذهب من أهل العراق . العراق شبيب رأسي . رأسي فارغة الليلة . الليلة نائمة على الرصيف . الرصيف مطعم قرب سينما النصر . النصر مرسوم بين السبابة والوسطى . الوسطى بوابة قائمة بظهر المدينة . المدينة شارع الرشيد . الرشيد يحصد الغيوم . الغيوم ثياب الدرويش . الدرويش حفية اللغة . اللغة ملاذ أمين . أمين كسارة حجر . حجر اللبحة عنيذ . عنيذ مثل وردة مشتولة بخاصرة حائط . حائط الدار قبعة . قبعة الشاعرغيمة . غيمة سقطت بباب الزقاق . الزقاق يتوامض مثل قنديل منسي . منسي صانع بسوق الذهب . الذهب حديد أصفر . أصفركانه مساء هزيمة . هزيمة تبحث عن كبش سمين . سمين يترد بمطعم ابن سمينة . سمينة تبغ اللبن . اللبن فراش الظهيرة . الظهيرة أغنية الفاخرة . الفاخرة فرزت الموتى . الموتى يرتدون ملابس العيد . العيد دولاب على ظهر الأسي . الأسي زائر الليل . الليل قميص أبيض . أبي كاظم الغيظ . الغيظ غضبة حلیم . حلیم عندليب الصبا . الصبا فريد الأطرش . الأطرش سعيد بسوق النحاس . النحاس مهوى المطارق . المطارق تسيير خلف جنازة . جنازة الدفان مدهشة . علي السوداني



## معرض لأعقاب السكائر التحذير من التلوث

□ لشبونة (ا ف ب) - جمع ناشطون بيئيون في البرتغال حوالي 650 ألفا من أعقاب سجائر وكسوها الأحد في ساحة في وسط لشبونة، خلال تحرك لزيادة الوعي بهذا النوع من الملوثات. وقال اندرياس نوي، وهو ألماني يبلغ 34 عاما يقف وراء إطلاق هذه المبادرة "طلبنا من الجميع

## توقيع السيارات ستسير بوقود الهواء

لا توجد معلومات عن أي خطط في العراق تواكب ما يجري في العالم من خطوات سريعة للغاية، بشأن التحلي التدريجي والبرمج من ملوثات الجو من الوقود المتداول ومصادر الطاقة المختلفة. هذا الملف خطير وليس سهل التنفيذ، فالسيارات جميعها ستسير بوقود البنزين والديزل، وأنه لا يوجد أي قرار لوضع خط نهاية منظور لمكبته المتآخرة للسيارات ذات الوقود العادي عالي التلوث، والاتجاه نحو السيارات الكهربائية المحافظة على سلامة البيئة. والجواب الجاهز على أي تساؤل في هذا المجال، هو أين استقرار التيار الكهربائي ومكبته المتآخرة للمنازل والأشغال العامة، لكي توفر للسيارات؟ لكن المسألة أبعد من السيارات الى مجالات حيوية كثيرة، ولابد من اصلاح اوضاع الطاقة والسيطرة على مصادر التلوث، ليس لمصلحة البلد فحسب، وإنما لأن الأخطار البيئية لا تحدها حدود، وسريعة الانتقال في آثارها السلبية على أنحاء واسعة من الكوكب. الخطر يسير نحو العالم بخطى قافزة وعملاقة، ونحن نتفرح، في حين ان البلدان المتقدمة التي تراعي الشروط الصحية في ملفات عديدة، استشعرت الخطر الداهم، ونراها اليوم تجتمع تسع من حكوماتها الأوروبية في لقاء قمة في بلجيكا من أجل تكريس استثماراتها المشتركة وخطتها الوطنية الطموحة بزيادة قدراتها في مجال طاقة الرياح في بحر الشمال عشر مرات، وهو تحد صناعي هائل لتسريع التحلي عن الكربون في القارة الأوروبية وتترك أهميته تلك الحكومات. وقريبا منهم مدت بريطانيا الكبل الكهربائي لسحب الطاقة المولدة من الرياح في هولندا لتغذية ما يقرب من مليوني منزل في المملكة المتحدة. ولا نستبعد ان تتحول ذات يوم طاقة الرياح الى وقود للسيارات بشكل او باخر، وتسير العجلات بالهواء بحسب الاستعاضة ما بين طواحين الرياح والتيار الكهربائي. ونحن نقول لأحدهم بأن السيارات ستسير بالهواء، فإن هذه الجملة تشبه ما قيل قبل سنوات بعيدة بأنه سيأتي يوم يصعد فيه الانسان الى القمر، وقد صعد ثم هبط بالفعل هناك.



## نحن نحب القراءة .. مبادرة لإثارة حب الكتاب بين الأطفال

من هذا البرنامج في المملكة، بمن فيهم عشرات الآلاف من الأطفال اللاجئين. ويطلق على المتطوع اسم (سفير) ومهمته قراءة قصص للأطفال بصوت عال في أي زمان ومكان يختارونه، سواء كان ذلك في مسجد أو كنيسة أو مدرسة أو حضارة أطفال. وتؤكد الدجاني أن أهم شيء هو عدم قراءة القصص من خلال الأجهزة والألواح الإلكترونية الرسمي (للمبادرة) وأطلقنا



## نحن نحب القراءة .. مبادرة لإثارة حب الكتاب بين الأطفال

من هذا البرنامج في المملكة، بمن فيهم عشرات الآلاف من الأطفال اللاجئين. ويطلق على المتطوع اسم (سفير) ومهمته قراءة قصص للأطفال بصوت عال في أي زمان ومكان يختارونه، سواء كان ذلك في مسجد أو كنيسة أو مدرسة أو حضارة أطفال. وتؤكد الدجاني أن أهم شيء هو عدم قراءة القصص من خلال الأجهزة والألواح الإلكترونية الرسمي (للمبادرة) وأطلقنا

## مسنة أسترالية تسمح بوصول زبدة القنب إلى مدرسة

□ سيدني (ا ف ب) - اعربت جدة أسترالية عن ندمها الشديد بعدما سمحت لمراهقة باستخدام زبدة القنب كانت قد أعدتها، لصنع بعض الخبزات ومشاركتها مع أصدقائها في المدرسة. وأظهرت وطاقن المحكمة أن بام أنيت بيكرتن (73 عاما) استدعت لخصور جلسة استماع قبل النطق بالحكم في محكمة في أديلايد الأسبوع الماضي، بعدما أقرت بتهمته إمداد قاصر أو إعطائه دواء خاضعا للرقابة.



## ارتفاع عدد الإصابات بالملاريا

وطويلة الأجل ومجموعة ضيقة من التهديدات مثل ذوبان الأنهر الجليدية واختفاء الدببة القطبية، وفق مجموعة من الباحثين المتخصصين في علوم الأوزان. وعلم النفس في جامعة لوزان، وأوضح هؤلاء في بيان هذه الدراسة أن تسمح بتفعيل الآليات المعروفة في علم النفس لإثارة سلوك مؤيد للبيئة لدى القراء. بخلاف ذلك، فإن اختبار وسائل الإعلام الانتقائي لعناصر معينة من البحوث المرتبطة بتغير المناخ قد يأتي بنتائج عكسية، ما يؤدي إلى الإنكار والتفاسع عن التحرك المناخي. وفي الدراسة التي نشرت في مجلة "غلوبل إنفايرمنتل تشينج"، حلل الباحثون حوالي 50 ألف منشور علمي حول تغير المناخ للعام 2020 وراجعوا المنشورات التي

## التغطية الإعلامية لأزمة المناخ تدفع القراء إلى الإنكار وتجنب المشكلة

اللازمة لمعالجة المشكلة، وترکز معظم التغطية الإعلامية لأزمة المناخ على توقعات واسعة

## التغطية الإعلامية لأزمة المناخ تدفع القراء إلى الإنكار وتجنب المشكلة

نشرتها وسائل الإعلام الرئيسية، واطهر تحليلهم أن وسائل الإعلام تميل إلى نشر بحوث ضمن مجال العلوم الطبيعية وترکز بشكل مفرط على التوقعات المناخية الواسعة النطاق التي ستحدث في المستقبل البعيد. وحذر فابريسيو بوتيرا، أستاذ علم النفس في جامعة لوزان والمؤلف المشارك للدراسة، من أن الأفراد الذين يقرؤون هذه المعلومات والذين لا يشعرون بأنهم معنوقين بها بشكل مباشر، سيميلون إلى معالجة سطحية ومشتتة للمعلومات. وادت كوارث مناخية في ملاوي وبباكستان إلى ارتفاع حاد للغاية في عدد الإصابات والوفيات بالملاريا، كما حذر بيتر ساندز مدير الصندوق العالمي لمكافحة الإيدز والسل والملاريا في مقابلة



فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com