



استحداث قواطع أمنية لتأمين ذكرى استشهاد الإمام علي وليالي القدر

السلطة تتسلم إدارة مطار النجف وتتعهد بتطوير الخدمات



النجف - سعدون الجابري

استحدثت محافظة النجف، أربع قواطع أمنية جديدة ضمن خطة تأمين ذكرى استشهاد الإمام علي عليه السلام وأحياء ليالي القدر. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان المحافظ ماجد الوائلي، تراس المؤتمر الأمني الخاص بمناسبة الخطة الأمنية لذكرى استشهاد الإمام علي وأحياء ليالي القدر، بحضور قائد الشرطة والقادة الأمنيين في المحافظة عن كافة التشكيلات الأمنية والعتميات المقدسة، وأضاف أنه (اطلع على موقف جميع الدوائر الأمنية بشكل تفصيلي)، مطالباً بجان (تكون للجمع جهود مضاعفة لاجل إحياء هذه الزيارة أمناً) لاجل إحياء هذه الزيارة أمناً

زيارة: الروضة الجديرة تتشع بالسواد في ذكرى استشهاد الإمام علي عليه السلام

مختلف المجالات وفقاً للمعايير والمتطلبات الدولية، وإشراك إلى (سعي السلطة لإجراء تدقيق لكافة المطارات من قبل المنظمة الدولية بعد استكمال التدقيق على مطار أربيل الدولي، ونقائي تلك الجهود ضمن الخطوات التطويرية لطعام الطيران المدني في البلاد). وأشار مدير مطار النجف الجديد، أحمد حسن الساعدي، مهام عمله رسمياً، وقال مصدر إنه (بمطائرة عسكرية، وصل مدير مطار النجف الجديد، وبرفقة عدد من مندري الأقسام في سلطة الطيران المدني والجهات

المسافرين، بالإعتماد على الخبرات المهنية والإستفادة منها (درارة المحافظة استحدثت أربع قواطع أمنية لأول مره تدخل الخطة الأمنية لخدمة المعالجة الآتية، وكذلك وجهنا الملاكات الهندسية بفتح الطرق التي تفرق الخطة الأمنية وتنظيمها وفتح طرق جديدة وتنظيم التقاطعات المرورية على الشوارع الرئيسية ومدخل المحافظة). حضر رئيس الطيران المدني الدولي الإكوان من خلال تقديم جميع التسهيلات اللازمة للمطار وتدريب جميع الموظفين وإمامه والعمل على تمكين العاملين فيه بالدورات التدريبية التخصصية في

المسافرين، بالإعتماد على الخبرات المهنية والإستفادة منها (درارة المحافظة استحدثت أربع قواطع أمنية لأول مره تدخل الخطة الأمنية لخدمة المعالجة الآتية، وكذلك وجهنا الملاكات الهندسية بفتح الطرق التي تفرق الخطة الأمنية وتنظيمها وفتح طرق جديدة وتنظيم التقاطعات المرورية على الشوارع الرئيسية ومدخل المحافظة). حضر رئيس الطيران المدني الدولي الإكوان من خلال تقديم جميع التسهيلات اللازمة للمطار وتدريب جميع الموظفين وإمامه والعمل على تمكين العاملين فيه بالدورات التدريبية التخصصية في

نجح عملية جراحية معقدة لسبعينية في النجف

الجزء اللطائف من الامعاء الدقيقة، بالإضافة لخطورة العملية وتعقيدها كونها الرميضة كبيرة بالنسبة وتعالج من أمراض مزمنة). مستخدماً ان (العملية أجريت بنجاح تام حيث تم إستئصال الورم بالكامل، مع الجزء المتضرر من الامعاء دون ان تترافق الرميضة أي مضاعفات ثانوية، وأخرجت من صالة العمليات بعد المتابعة والرقود في غرفة الإنعاش، على أمل نلقها إلى ردهة الجراحة في المدينة الطبية).

الجزء اللطائف من الامعاء الدقيقة، بالإضافة لخطورة العملية وتعقيدها كونها الرميضة كبيرة بالنسبة وتعالج من أمراض مزمنة). مستخدماً ان (العملية أجريت بنجاح تام حيث تم إستئصال الورم بالكامل، مع الجزء المتضرر من الامعاء دون ان تترافق الرميضة أي مضاعفات ثانوية، وأخرجت من صالة العمليات بعد المتابعة والرقود في غرفة الإنعاش، على أمل نلقها إلى ردهة الجراحة في المدينة الطبية).

الجزء اللطائف من الامعاء الدقيقة، بالإضافة لخطورة العملية وتعقيدها كونها الرميضة كبيرة بالنسبة وتعالج من أمراض مزمنة). مستخدماً ان (العملية أجريت بنجاح تام حيث تم إستئصال الورم بالكامل، مع الجزء المتضرر من الامعاء دون ان تترافق الرميضة أي مضاعفات ثانوية، وأخرجت من صالة العمليات بعد المتابعة والرقود في غرفة الإنعاش، على أمل نلقها إلى ردهة الجراحة في المدينة الطبية).

وفد نيابي يصل السليمانية للوقوف على تداعيات هجوم المطار البارزاني يناقش مع وفد إيطالي الإصلاحات في مفاصل البيشمركة

مدينة في الإقليم)، واضافوا (لقد أصبح عبواناً مستمراً فأحياناً تُهاجم تركيا القرى وفي أحيان أخرى تُهاجم أهدافاً مدنية مثل مزارع الفلاحين ومشايخ مياه وكهرباء). ونفت وزارة الدفاع التي وقع الهجوم الذي وقع الجمعة والنزاع بين السلطات التركية وحزب العمال الكردستاني مستمر منذ عقود، وتصنّف أنقرة وحلفاؤها الغربيون الحزب إرهابياً، وقد امتد إلى شمال العراق، حيث يملك كلا الجانبين قواعد خلفية كما في الحشيش التركي خلال السنوات الماضية، ثلاث عمليات عسكرية ضد المقاتلين الإكراد في سوريا، وتستهدف طائراته المسيرة بين الصين والآخر مناطق سيطرتهم، وأعلنت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من واشنطن، أنّ قائدها العام كان موجوداً في مطار السليمانية حين استهداف الجمعة. وأكد عبدي في مقطع فيديو أنّ (طائرات بدون طيار قامت بعملية قصف بينما كان يستعد للعودة إلى سوريا بالطائرة).

مدينة في الإقليم)، واضافوا (لقد أصبح عبواناً مستمراً فأحياناً تُهاجم تركيا القرى وفي أحيان أخرى تُهاجم أهدافاً مدنية مثل مزارع الفلاحين ومشايخ مياه وكهرباء). ونفت وزارة الدفاع التي وقع الهجوم الذي وقع الجمعة والنزاع بين السلطات التركية وحزب العمال الكردستاني مستمر منذ عقود، وتصنّف أنقرة وحلفاؤها الغربيون الحزب إرهابياً، وقد امتد إلى شمال العراق، حيث يملك كلا الجانبين قواعد خلفية كما في الحشيش التركي خلال السنوات الماضية، ثلاث عمليات عسكرية ضد المقاتلين الإكراد في سوريا، وتستهدف طائراته المسيرة بين الصين والآخر مناطق سيطرتهم، وأعلنت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من واشنطن، أنّ قائدها العام كان موجوداً في مطار السليمانية حين استهداف الجمعة. وأكد عبدي في مقطع فيديو أنّ (طائرات بدون طيار قامت بعملية قصف بينما كان يستعد للعودة إلى سوريا بالطائرة).

مدينة في الإقليم)، واضافوا (لقد أصبح عبواناً مستمراً فأحياناً تُهاجم تركيا القرى وفي أحيان أخرى تُهاجم أهدافاً مدنية مثل مزارع الفلاحين ومشايخ مياه وكهرباء). ونفت وزارة الدفاع التي وقع الهجوم الذي وقع الجمعة والنزاع بين السلطات التركية وحزب العمال الكردستاني مستمر منذ عقود، وتصنّف أنقرة وحلفاؤها الغربيون الحزب إرهابياً، وقد امتد إلى شمال العراق، حيث يملك كلا الجانبين قواعد خلفية كما في الحشيش التركي خلال السنوات الماضية، ثلاث عمليات عسكرية ضد المقاتلين الإكراد في سوريا، وتستهدف طائراته المسيرة بين الصين والآخر مناطق سيطرتهم، وأعلنت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من واشنطن، أنّ قائدها العام كان موجوداً في مطار السليمانية حين استهداف الجمعة. وأكد عبدي في مقطع فيديو أنّ (طائرات بدون طيار قامت بعملية قصف بينما كان يستعد للعودة إلى سوريا بالطائرة).

مدينة في الإقليم)، واضافوا (لقد أصبح عبواناً مستمراً فأحياناً تُهاجم تركيا القرى وفي أحيان أخرى تُهاجم أهدافاً مدنية مثل مزارع الفلاحين ومشايخ مياه وكهرباء). ونفت وزارة الدفاع التي وقع الهجوم الذي وقع الجمعة والنزاع بين السلطات التركية وحزب العمال الكردستاني مستمر منذ عقود، وتصنّف أنقرة وحلفاؤها الغربيون الحزب إرهابياً، وقد امتد إلى شمال العراق، حيث يملك كلا الجانبين قواعد خلفية كما في الحشيش التركي خلال السنوات الماضية، ثلاث عمليات عسكرية ضد المقاتلين الإكراد في سوريا، وتستهدف طائراته المسيرة بين الصين والآخر مناطق سيطرتهم، وأعلنت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من واشنطن، أنّ قائدها العام كان موجوداً في مطار السليمانية حين استهداف الجمعة. وأكد عبدي في مقطع فيديو أنّ (طائرات بدون طيار قامت بعملية قصف بينما كان يستعد للعودة إلى سوريا بالطائرة).

مدينة في الإقليم)، واضافوا (لقد أصبح عبواناً مستمراً فأحياناً تُهاجم تركيا القرى وفي أحيان أخرى تُهاجم أهدافاً مدنية مثل مزارع الفلاحين ومشايخ مياه وكهرباء). ونفت وزارة الدفاع التي وقع الهجوم الذي وقع الجمعة والنزاع بين السلطات التركية وحزب العمال الكردستاني مستمر منذ عقود، وتصنّف أنقرة وحلفاؤها الغربيون الحزب إرهابياً، وقد امتد إلى شمال العراق، حيث يملك كلا الجانبين قواعد خلفية كما في الحشيش التركي خلال السنوات الماضية، ثلاث عمليات عسكرية ضد المقاتلين الإكراد في سوريا، وتستهدف طائراته المسيرة بين الصين والآخر مناطق سيطرتهم، وأعلنت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من واشنطن، أنّ قائدها العام كان موجوداً في مطار السليمانية حين استهداف الجمعة. وأكد عبدي في مقطع فيديو أنّ (طائرات بدون طيار قامت بعملية قصف بينما كان يستعد للعودة إلى سوريا بالطائرة).

مدينة في الإقليم)، واضافوا (لقد أصبح عبواناً مستمراً فأحياناً تُهاجم تركيا القرى وفي أحيان أخرى تُهاجم أهدافاً مدنية مثل مزارع الفلاحين ومشايخ مياه وكهرباء). ونفت وزارة الدفاع التي وقع الهجوم الذي وقع الجمعة والنزاع بين السلطات التركية وحزب العمال الكردستاني مستمر منذ عقود، وتصنّف أنقرة وحلفاؤها الغربيون الحزب إرهابياً، وقد امتد إلى شمال العراق، حيث يملك كلا الجانبين قواعد خلفية كما في الحشيش التركي خلال السنوات الماضية، ثلاث عمليات عسكرية ضد المقاتلين الإكراد في سوريا، وتستهدف طائراته المسيرة بين الصين والآخر مناطق سيطرتهم، وأعلنت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من واشنطن، أنّ قائدها العام كان موجوداً في مطار السليمانية حين استهداف الجمعة. وأكد عبدي في مقطع فيديو أنّ (طائرات بدون طيار قامت بعملية قصف بينما كان يستعد للعودة إلى سوريا بالطائرة).

مدينة في الإقليم)، واضافوا (لقد أصبح عبواناً مستمراً فأحياناً تُهاجم تركيا القرى وفي أحيان أخرى تُهاجم أهدافاً مدنية مثل مزارع الفلاحين ومشايخ مياه وكهرباء). ونفت وزارة الدفاع التي وقع الهجوم الذي وقع الجمعة والنزاع بين السلطات التركية وحزب العمال الكردستاني مستمر منذ عقود، وتصنّف أنقرة وحلفاؤها الغربيون الحزب إرهابياً، وقد امتد إلى شمال العراق، حيث يملك كلا الجانبين قواعد خلفية كما في الحشيش التركي خلال السنوات الماضية، ثلاث عمليات عسكرية ضد المقاتلين الإكراد في سوريا، وتستهدف طائراته المسيرة بين الصين والآخر مناطق سيطرتهم، وأعلنت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من واشنطن، أنّ قائدها العام كان موجوداً في مطار السليمانية حين استهداف الجمعة. وأكد عبدي في مقطع فيديو أنّ (طائرات بدون طيار قامت بعملية قصف بينما كان يستعد للعودة إلى سوريا بالطائرة).

مدينة في الإقليم)، واضافوا (لقد أصبح عبواناً مستمراً فأحياناً تُهاجم تركيا القرى وفي أحيان أخرى تُهاجم أهدافاً مدنية مثل مزارع الفلاحين ومشايخ مياه وكهرباء). ونفت وزارة الدفاع التي وقع الهجوم الذي وقع الجمعة والنزاع بين السلطات التركية وحزب العمال الكردستاني مستمر منذ عقود، وتصنّف أنقرة وحلفاؤها الغربيون الحزب إرهابياً، وقد امتد إلى شمال العراق، حيث يملك كلا الجانبين قواعد خلفية كما في الحشيش التركي خلال السنوات الماضية، ثلاث عمليات عسكرية ضد المقاتلين الإكراد في سوريا، وتستهدف طائراته المسيرة بين الصين والآخر مناطق سيطرتهم، وأعلنت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من واشنطن، أنّ قائدها العام كان موجوداً في مطار السليمانية حين استهداف الجمعة. وأكد عبدي في مقطع فيديو أنّ (طائرات بدون طيار قامت بعملية قصف بينما كان يستعد للعودة إلى سوريا بالطائرة).

سميسم لـ (الزمان)؛ إدارة العملة تجاه الطلب المتزايد وراء إنخفاض الصرف المركزي يؤجل إستيفاء قروض الموظفين والمتقاعدون يطالبون بقرار مماثل

المتعشش للدولار والحفاظ على مستويات التوازن عند هذا السعر 440 دينار مقابل الدولار الواحد، من جانبه، رأى الباحث في الشؤون الاقتصادية على دعوش أنه (برغم انخفاض مبيعات النقد في نافذة بيع العملة خلال الأسبوع الماضي التي لم تتعدى 38 مليون دولار في المتوسط العام لخمس أيام بيع فعلية، إلا أننا نلاحظ انخفاض سعر صرف في الأسواق الموازي وبلوغها نحو 45 دينار دولار وربما

المتعشش للدولار والحفاظ على مستويات التوازن عند هذا السعر 440 دينار مقابل الدولار الواحد، من جانبه، رأى الباحث في الشؤون الاقتصادية على دعوش أنه (برغم انخفاض مبيعات النقد في نافذة بيع العملة خلال الأسبوع الماضي التي لم تتعدى 38 مليون دولار في المتوسط العام لخمس أيام بيع فعلية، إلا أننا نلاحظ انخفاض سعر صرف في الأسواق الموازي وبلوغها نحو 45 دينار دولار وربما

المتعشش للدولار والحفاظ على مستويات التوازن عند هذا السعر 440 دينار مقابل الدولار الواحد، من جانبه، رأى الباحث في الشؤون الاقتصادية على دعوش أنه (برغم انخفاض مبيعات النقد في نافذة بيع العملة خلال الأسبوع الماضي التي لم تتعدى 38 مليون دولار في المتوسط العام لخمس أيام بيع فعلية، إلا أننا نلاحظ انخفاض سعر صرف في الأسواق الموازي وبلوغها نحو 45 دينار دولار وربما

المتعشش للدولار والحفاظ على مستويات التوازن عند هذا السعر 440 دينار مقابل الدولار الواحد، من جانبه، رأى الباحث في الشؤون الاقتصادية على دعوش أنه (برغم انخفاض مبيعات النقد في نافذة بيع العملة خلال الأسبوع الماضي التي لم تتعدى 38 مليون دولار في المتوسط العام لخمس أيام بيع فعلية، إلا أننا نلاحظ انخفاض سعر صرف في الأسواق الموازي وبلوغها نحو 45 دينار دولار وربما



النجف - سعدون الجابري

فرق الدفاع المدني تستنفر تزامناً مع موجة الأمطار

الثلاثاء، غائماً مصحوباً بامطار في المناطق كافة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (طقس اليوم الثلاثاء، سيكون في المناطق غائماً مصحوباً بامطار، أما درجات الحرارة فستتخف قليلاً عن اليوم السابق في الأقسام الوسطى والجنوبية، وتكون مقاربة في القسم الشمالي من البلاد)، وأشار إلى ان (طقس يوم غد الأربعاء، في المنطقتين الوسطى والشمالية سيكون غائماً مصحوباً بتساقط أمطار متوسطة الشدة إلى غزيرة مع تساقط الحبوب وحدوث عواصف رعدية أحياناً، بينما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائماً مصحوباً بتساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة وغزيرة في بعض الأماكن مع تساقط الحبوب).

الثلاثاء، غائماً مصحوباً بامطار في المناطق كافة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (طقس اليوم الثلاثاء، سيكون في المناطق غائماً مصحوباً بامطار، أما درجات الحرارة فستتخف قليلاً عن اليوم السابق في الأقسام الوسطى والجنوبية، وتكون مقاربة في القسم الشمالي من البلاد)، وأشار إلى ان (طقس يوم غد الأربعاء، في المنطقتين الوسطى والشمالية سيكون غائماً مصحوباً بتساقط أمطار متوسطة الشدة إلى غزيرة مع تساقط الحبوب وحدوث عواصف رعدية أحياناً، بينما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائماً مصحوباً بتساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة وغزيرة في بعض الأماكن مع تساقط الحبوب).

الثلاثاء، غائماً مصحوباً بامطار في المناطق كافة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (طقس اليوم الثلاثاء، سيكون في المناطق غائماً مصحوباً بامطار، أما درجات الحرارة فستتخف قليلاً عن اليوم السابق في الأقسام الوسطى والجنوبية، وتكون مقاربة في القسم الشمالي من البلاد)، وأشار إلى ان (طقس يوم غد الأربعاء، في المنطقتين الوسطى والشمالية سيكون غائماً مصحوباً بتساقط أمطار متوسطة الشدة إلى غزيرة مع تساقط الحبوب وحدوث عواصف رعدية أحياناً، بينما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائماً مصحوباً بتساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة وغزيرة في بعض الأماكن مع تساقط الحبوب).

الثلاثاء، غائماً مصحوباً بامطار في المناطق كافة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (طقس اليوم الثلاثاء، سيكون في المناطق غائماً مصحوباً بامطار، أما درجات الحرارة فستتخف قليلاً عن اليوم السابق في الأقسام الوسطى والجنوبية، وتكون مقاربة في القسم الشمالي من البلاد)، وأشار إلى ان (طقس يوم غد الأربعاء، في المنطقتين الوسطى والشمالية سيكون غائماً مصحوباً بتساقط أمطار متوسطة الشدة إلى غزيرة مع تساقط الحبوب وحدوث عواصف رعدية أحياناً، بينما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائماً مصحوباً بتساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة وغزيرة في بعض الأماكن مع تساقط الحبوب).

أجراء التعليم يعترضون التظاهر احتجاجاً على مصادرة حقهم في التعيين المالية تسدحت أكثر من ألفي درجة وظيفية لعقود الوزارات

ديناميكا ويكون الشمول حسب راتب الموظف والمقاعد على الا يتجاوز 50 ساعة من بيان الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (استحدثت الوزارة ويتم إبلاغه عن طريق إرساله الرسالة النصية لمخمس السلف، من جانبها، أمنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تخصيصات الأسر الجديدة المشمولة بالحماية الاجتماعية بشكل كامل. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة أحمد خلف في تصريح أمس إنه (بحسب مسودة مشروع قانون الموازنة، الذي ورت من قبل مجلس الوزراء وتم الإطلاع عليها في الهيئة، فإن عدد الأسر الجديدة المشمولة بالحماية الاجتماعية بلغ بحدود 600 ألف أسرة). وأضاف خلف أنه (تم تخصيص مبلغ إجمالي للمشمولين وقدره 750 مليار دينار حتى نهاية العام الجاري)، وأضاف أن (السلف الإلكترونية للموظفين ومنحسبي الدفاع والداخلية والمتقاعدين تشمل حاملي بطاقة الماجستير كادر من المصرف حصر)، وأضاف أن (السلف تبدأ من 5 ملايين دينار وحتى 25 مليون

ديناميكا ويكون الشمول حسب راتب الموظف والمقاعد على الا يتجاوز 50 ساعة من بيان الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (استحدثت الوزارة ويتم إبلاغه عن طريق إرساله الرسالة النصية لمخمس السلف، من جانبها، أمنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تخصيصات الأسر الجديدة المشمولة بالحماية الاجتماعية بشكل كامل. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة أحمد خلف في تصريح أمس إنه (بحسب مسودة مشروع قانون الموازنة، الذي ورت من قبل مجلس الوزراء وتم الإطلاع عليها في الهيئة، فإن عدد الأسر الجديدة المشمولة بالحماية الاجتماعية بلغ بحدود 600 ألف أسرة). وأضاف خلف أنه (تم تخصيص مبلغ إجمالي للمشمولين وقدره 750 مليار دينار حتى نهاية العام الجاري)، وأضاف أن (السلف الإلكترونية للموظفين ومنحسبي الدفاع والداخلية والمتقاعدين تشمل حاملي بطاقة الماجستير كادر من المصرف حصر)، وأضاف أن (السلف تبدأ من 5 ملايين دينار وحتى 25 مليون

ديناميكا ويكون الشمول حسب راتب الموظف والمقاعد على الا يتجاوز 50 ساعة من بيان الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (استحدثت الوزارة ويتم إبلاغه عن طريق إرساله الرسالة النصية لمخمس السلف، من جانبها، أمنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تخصيصات الأسر الجديدة المشمولة بالحماية الاجتماعية بشكل كامل. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة أحمد خلف في تصريح أمس إنه (بحسب مسودة مشروع قانون الموازنة، الذي ورت من قبل مجلس الوزراء وتم الإطلاع عليها في الهيئة، فإن عدد الأسر الجديدة المشمولة بالحماية الاجتماعية بلغ بحدود 600 ألف أسرة). وأضاف خلف أنه (تم تخصيص مبلغ إجمالي للمشمولين وقدره 750 مليار دينار حتى نهاية العام الجاري)، وأضاف أن (السلف الإلكترونية للموظفين ومنحسبي الدفاع والداخلية والمتقاعدين تشمل حاملي بطاقة الماجستير كادر من المصرف حصر)، وأضاف أن (السلف تبدأ من 5 ملايين دينار وحتى 25 مليون

ديناميكا ويكون الشمول حسب راتب الموظف والمقاعد على الا يتجاوز 50 ساعة من بيان الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (استحدثت الوزارة ويتم إبلاغه عن طريق إرساله الرسالة النصية لمخمس السلف، من جانبها، أمنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تخصيصات الأسر الجديدة المشمولة بالحماية الاجتماعية بشكل كامل. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة أحمد خلف في تصريح أمس إنه (بحسب مسودة مشروع قانون الموازنة، الذي ورت من قبل مجلس الوزراء وتم الإطلاع عليها في الهيئة، فإن عدد الأسر الجديدة المشمولة بالحماية الاجتماعية بلغ بحدود 600 ألف أسرة). وأضاف خلف أنه (تم تخصيص مبلغ إجمالي للمشمولين وقدره 750 مليار دينار حتى نهاية العام الجاري)، وأضاف أن (السلف الإلكترونية للموظفين ومنحسبي الدفاع والداخلية والمتقاعدين تشمل حاملي بطاقة الماجستير كادر من المصرف حصر)، وأضاف أن (السلف تبدأ من 5 ملايين دينار وحتى 25 مليون

ديناميكا ويكون الشمول حسب راتب الموظف والمقاعد على الا يتجاوز 50 ساعة من بيان الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (استحدثت الوزارة ويتم إبلاغه عن طريق إرساله الرسالة النصية لمخمس السلف، من جانبها، أمنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تخصيصات الأسر الجديدة المشمولة بالحماية الاجتماعية بشكل كامل. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة أحمد خلف في تصريح أمس إنه (بحسب مسودة مشروع قانون الموازنة، الذي ورت من قبل مجلس الوزراء وتم الإطلاع عليها في الهيئة، فإن عدد الأسر الجديدة المشمولة بالحماية الاجتماعية بلغ بحدود 600 ألف أسرة). وأضاف خلف أنه (تم تخصيص مبلغ إجمالي للمشمولين وقدره 750 مليار دينار حتى نهاية العام الجاري)، وأضاف أن (السلف الإلكترونية للموظفين ومنحسبي الدفاع والداخلية والمتقاعدين تشمل حاملي بطاقة الماجستير كادر من المصرف حصر)، وأضاف أن (السلف تبدأ من 5 ملايين دينار وحتى 25 مليون

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

محافظة ذي قار
قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية
(خطة ٦٠٠ مليار دينار وكافة الوحدات الإدارية)

محافظة ذي قار
قسم العقود الحكومية
العدد: ٩٦٩
التاريخ: ٢٠٢٢/٤/٦

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م/ تمديد وتنويه

الحاقاً بإعلاننا المرقمة (٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٧ و ٨٠ و ٨٠٨ و ٨٠٩) في ٢٠٢٣/٣/٢٢ الخاصة بالمنافسات المرقمة (٥٦ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧)

ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم. وبالنظر لورود كتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ١٠٦١٦/٧/٤ في ٢٠٢٣/٤/٣ والمتضمن تعديل الضوابط الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة وإتاحة اكبر فرصة للشركات المتنافسة ولغرض تطبيق التعليمات والضوابط النافذة للوصول للعطاء الافضل تقرر تمديد غلق المناقصات ليكون آخر يوم لتقديم العطاءات حسب الجدول ادناه الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ لذا قنضى التنويه.

ت	رقم المناقصة	تاريخ الغلق
١	مناقصة ٥٦ و مناقصة ٦٧ و مناقصة ٥٨ و مناقصة ٥٩	٢٠٢٣/٤/١٦ المصادف يوم الاحد
٢	مناقصة ٦٠ و مناقصة ٦١ و مناقصة ٦٢ و مناقصة ٦٣	٢٠٢٣/٤/١٧ المصادف يوم الاثنين
٣	مناقصة ٦٤ و مناقصة ٦٥ و مناقصة ٦٦	٢٠٢٣/٤/١٨ المصادف يوم الثلاثاء

الدكتور
كامل ياسر حسين
معاون المحافظ للشؤون الفنية

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القانوني Lawdep.grainb@mot.gov.iq
قسم الاستيراد Import1.grainb@mot.gov.iq
قسم التسويق market.grainb@mot.gov.iq
قسم الحاسبة computer.grainb@mot.gov.iq

إعلان للمرة الاولى

١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات او المكاتب او الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تحميل وتوزيع الحبوب في فرع واسط والمواقع التابعة له).

٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية ويتوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص فرع واسط والمواقع التابعة له).

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة العربية (٣٠ العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سيعمارة وخمسون الف دينار ؛ بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين اعلاه.

٤- يرفق مع العطاء المستمكات التالية:
- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء
- بطاقة السكن
- البطاقة القومية
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات

٥- تسلم العطاءات الى العنوان : (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٣/٥/٧ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة) القنينة عشر ظهرا من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٣/٥/٧ يجب ان تتضمن العطاءات القامينات الاولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة فنانيتها (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي علما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

جدول الفعاليات فرع واسط والمواقع التابعة له

ت	الفقرة	المبلغ رقما	الكلغة التخمينية
١	تفريغ الحبوب المكبسة للطن	١٤٨٠	الف واربعمائة وثمانون دينار / طن
٢	تحميل الحبوب المكبسة للطن	١٦٨٠	الف وستمائة وثمانون دينار / طن
٣	تفريغ الحبوب اللق للطن	١٦٠٠	الف وستمائة دينار / طن
٤	تحميل الحبوب اللق للطن	٧٣٠	سبعمائة وعشرون دينار / طن
٥	التنظيف	٨٠٠٠٠٠	ثمانمائة الف دينار شهريا
	سابار الكروت	٨٠٠٠٠٠	ثمانمائة الف دينار شهريا
	سابار الصويرة	٨٠٠٠٠٠	ثمانمائة الف دينار شهريا
	المجمع المخزني	٥٠٠٠٠٠	خمسماية الف دينار شهريا
	المراكز الخارجية	٥٠٠٠٠٠	خمسماية الف دينار شهريا

ملاحظات:
١- تكون فنانية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .
٢- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠٢٣/٤/١٩ .
٣- تكون مدة فنانية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة فنانية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.
٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢٣/٥/٧ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام .

حسين غازي كاظم
مدير القسم القانوني

(فقدان وصل)

فقد الوصل المرقم ٦٤٧٢٢٣ في ٢٠٢٠/١٠/١٢ الصادر من مديره بلدية العمارة باسم المواطنة هبة صبري رشك وبمبلغ قدره ٤٥٠٠٠٠٠ اربعمائة وخمسون ألف دينار عن قيمة تأمينات انقراض القطعه المرقمة (١٦/٣٢٧) ابو رمانة) فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار



LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announces Tender No. 350.TK.TND.LOM.2022 for Operational Services for Gas Sweetening Units at West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic of Iraq

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- Bidder has the average annual turnover for the last 3 (three) years in the amount of not less than USD 30,000,000.00 (thirty million);
- Bidder has executed or executing at least 1 (one) contract for fixed bed type gas sweetening units operation services during the last 3 (three) years with a minimum value of USD 5,000,000.00 (five million) per year;
- Bidder or its main Subcontractor has a branch registered in Ministry of Trade (office will not be considered as a branch) in Iraq;
- to be able to submit the Bid Bond in amount of 1,000,000.00 (one million) US dollars.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before April 25, 2023) to: Tender@lukoil-international.com.

A written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before, 03:00 p.m. (Basra time) May 23, 2023.

شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة

تعلن المناقصة رقم 350.TK.TND.LOM.2022 لتقديم الخدمات التشغيلية لوحدات تحلية الغاز في منطقة التعاقد لحقل غرب القرنة-٢، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفتها المشغل للمنطقة التعاقدية لحقل غرب القرنة (المرحلة ٢) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (المرحلة ٢) بموجب عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد الى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة وأو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الاصلية.

الشركات المتقدمة بالعروض يجب ان تلي متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- أ) ألا يقل متوسط حجم الأعمال السنوي خلال السنوات الثلاث (٣) الأخيرة عن (٣٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثين مليون دولار أمريكي؛
- ب) أن يكون مقدم العرض قد نفذ أو ينفذ حالياً على الأقل عقد واحد (١) لخدمات تشغيل وحدات تحلية الغاز ذات النوع الثابت خلال السنوات الثلاث (٣) الأخيرة بقيمة لا تقل عن (٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) (خمس ملايين) دولار أمريكي؛
- ت) أن يكون لدى مقدم العطاء أو مقاوله الثانوي الرئيسي فرع مسجل في وزارة التجارة في العراق (لا يعتبر المكتب فرعاً)؛
- ث) أن يكون قادراً على دفع التأمينات الأولية المطلوبة بقيمة ١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ (مليون واحد) دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه ٢٥ نيسان/أبريل ٢٠٢٣) على البريد: Tender@lukoil-international.com.

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٠٣:٠٠ م (بتوقيت البصرة) تاريخ ٢٣ أيار/مايو ٢٠٢٣.

كلمات على ضفاف الحدث

المجتمع الإسلامي وظلم ذوي القربى



عبد الله عباس

السليمانية

مفهوم الحرية التي يتبناها بها الغرب بطريقة تحوي للمجتمعات المتخلفة بانها (بدمعة أبتدعيها الغرب ولاشعرت بها إلا من عاش على نهجهم وتربى على أفكارهم....!!) وهجمات الغرب على الإسلام دائما تبدأ بادعاء أن الإسلام لإحترم الحرية (يهم يدعون هذا الادعاء ؛ مع أن ! لإسلام الحقيقي يهتم بصدق معنى الحرية التي تعني بناء الانسان وليس دفعه إلى الفوضى ؛ وعند الإسلام أن الحرية لاتعني رخصة للإنسان لتحقيق مايريد وكيف ماكان ؛ بل تعني مجموعة أفكار التي تتعلق بحقوق الآخر من حرية الحياة ؛حرية الفرد والمليكة والاختيار ؛ وضرورة تأسيس نظام تكفل حماية هذه الحقوق

والغرب ويشكل منظم يدعي وجود التناقض بين الحرية والاسلام ؛ حسب اعتقادهم أن مخلفات الاجتماعية التي خلفتها أصلا هجمات الاستعماريةعلى العالم.....حين ففسح لهم المجال في بعض الأحيان من العالم الإسلامي للتأثير على مائة الأيمان عن طريق هذا الادعاء

تؤكد ؛ من البداية ؛ لانفوخ من الاجنبي واداعاته إذا لم نفتح له نحن منذ من الغرب وبشكل متعمد يدعي وجود التناقض بين الحرية والاسلام ؛ حسب اعتقادهم أن مخلفات الاجتماعية التي خلفتها أصلا هجمات الاستعماريةعلى العالم.....حين ففسح لهم المجال في بعض الأحيان من العالم الإسلامي للتأثير على مائة الأيمان عن طريق هذا الادعاء

كم نتكلم ؛عندما نرى أن بعض من كتابنا ؛ مع الاسف ؛يشاركون مايطرحه الغربيون الحادقون على الاسلام .

أذكر قرات مره هذا النص ضمن مقال مطول في احدى صفحاتنا :
عن هذا الرجل الضعيف في حضرة الأئمة؛ يقول أحد الباحثين اعلى موقع البديل الديمقراطي مايلي ؛ فالناسن المسلم المتشرب للقيم والاخلاق والقيم النبوية ؛ والمتفاني في أداء فطرته والتماهي معانيه؛ التقوى في مواجهة الجسد قادر على الاستجابة الإسلامية المتعالية ؛ لتحدي الأئمة.... أي لاستقبال الجسد الانثوي ؛استقبالاتمتعالية.... إن المسلم قادر على الجاهدة الفكرية في أن يراقبها وأحوالها ؛ إلا إنه عاجز عن تجاوز أحتواء ؛يريق الجسد الأنثوي ودمائه الشفوية المتماجة ؛ فالسليم يمكن مبدئيا ؛ أن يرتقي إلى مراتب العرفان والتقوى والامتنان ؛ إلا إنه يبقى بعيدا عن تغليب مبادئه؛ التقوى في مواجهة الجسد الانثوي ؛ إن بين الأئمة والقاسمة في المنظور الإسلامي ؛ هوة أنطولوجية لتعلمها حتى التشريمات العزلة والحدود القاسية ؛ مثل الرجح ؛ إن الأيمان يجب ما قبله الا الشهوة فهي باقية عاقلة بالفلس إلى الموت ؛فالؤمن قادر على استئصال الأثران من مخيلته ؛ إلا أنه غير قادر على عصمة نفسه من لهيب الجسد ومن نيران التوله والوجد ؛ فالأيمان فعل جذري إلا إنه محصور للغاية في مضمار الرغبة والغواية ؛ الغواية قابعة في قعر النفس ؛لتاجدي الحياة الطوفسية في محوما ميمما كان التعمد منصرفا على الدنيا وعن متعها.....

نفترض صحيح ان (هذا الرجل.....!!)ضعيف في حضرة الأئمة ؛ و(إن النفس لأمانة بالسوء)

انسان القيم

ولكن لماذا هذا الظلم والافتراء بحق الرجل المسلم...؟ وماهو الدليل يؤكد بان الرجل المسلم فقط هو ؛ (الانسان) المتشرب للقيم والاخلاق والاميان....) وغير قادر على الاستجابة المعالية لتحدي الأئمة.... وإذا هذا شيء ، واقع وليس إطلاق التهم لماذا لا يكون رجل مؤمن بكن نصرانياً أو يهودياً وله نفس الصفة الضعف أمام الأئمة.....

وكذلك ممكن القول ان بين النساء أيضاً من تتأثرن في كثير من الأحوال وتبهرها رجولة الرجال وأن صابغين (الغشاش، والمنكر) في كل الأحوال هو الان انبعاث والعكس غير صحيح كما يدعي (كاتب الإيمان البديل.....) إن صمح التغير-أم لا ولا يعترفون برقم (الرجال) العاملين في المجتمع الإسلامي الا ان يروا (الاسماج) لإعلانات في صحفنا عن (عرض شفتائنا عزيزتهم لبراز اللذي.....) كما تغفل فتاة في جنة أمريكا أو بلدان السائزرة على نهجها الاجتماعي والاخلاقي المسخ وكانت اخرها فتاة من هونغ كونغ ناميبية...؟

والله في خلقه شؤون.....!

الكريم تدعو الى الاوة والمساواة؛ (إنما المؤمنون أخوة) ، أو (إن أكرمكم عند الله اتقاكم) ، فلا يوجد فرق لا بالعرق ولا باللون ولا بالجنس ولا باي خصوصية، إنما الميزة الوحيدة التي يفضل بها الناس على بعض هي معاروة إلى المبارزة في معركة صفتين، فقال معاوية: ما غششتني من الرجل، فمنذ صحبتني يا أمير المؤمنين، ومبارزة أبي الحسن والرفيع في ذلك الحين مبدأ المساواة؛ ومنها المساواة في العطاء والمساواة أمام القانون والقضاء، أما حق الطبيب، والقانوني، والبرهان، وماذا طيباً، والقران نادراً، فهداه أخت عمرو بن عبد ود قالت

لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكنته معاروة إلى المبارزة في معركة صفتين، فقال معاوية: ما غششتني من الرجل، فمنذ صحبتني يا أمير المؤمنين، ومبارزة أبي الحسن والرفيع في ذلك الحين مبدأ المساواة؛ ومنها المساواة في العطاء والمساواة أمام القانون والقضاء، أما حق الطبيب، والقانوني، والبرهان، وماذا طيباً، والقران نادراً، فهداه أخت عمرو بن عبد ود قالت

لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكنته معاروة إلى المبارزة في معركة صفتين، فقال معاوية: ما غششتني من الرجل، فمنذ صحبتني يا أمير المؤمنين، ومبارزة أبي الحسن والرفيع في ذلك الحين مبدأ المساواة؛ ومنها المساواة في العطاء والمساواة أمام القانون والقضاء، أما حق الطبيب، والقانوني، والبرهان، وماذا طيباً، والقران نادراً، فهداه أخت عمرو بن عبد ود قالت

منهج الامام

للإمام علي بن أبي طالب (ع) رؤية مميزة لحقوق الإنسان تتسم بالشمولية والعمق والتطبيع العملي، بحيث نستطيع القول أنه سبق شرعة الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان في كل البود الذي تضمنها هذا الإعلان، وهذه الرؤية تقوم على مبدأ التعاضل السلمي للإنسان مع أخيه الإنسان، ومازالت كلمات الامام تخترق حجب بقية الحقوق، بل هي مفتاح الحقوق الإنسانية الأخرى ومنها ؛ حق الحياة وحق المساواة وحق الحرية ومن هذه الحقوق تتفرع حقوق شخصية واجتماعية وسياسية متعددة ، وفي حق الحياة يقول الامام علي (ع) (مالك الأنتنر ؛ وإيكان والدماء وسفكها وبغيره كغيره فإنه ليس شيء ادعى لتقمته، ولا اعظم لتبعته ولا احري لزوال اوجده ، وانقطاع مدته من سفك الدماء بغير الحق)، أما حق المساواة فالامام كتب ترجمان للقران ، فقد توالت ابيات القران

تعرضت؛ ام إلى تُسوّقت هيبهاث هيبهاث، قد بَنَكتَ ثَلاثاً، لا رجعة لا فيها، فعمرك قصير، وخطرك كبير، وعيشك قصير، اذ ه من قلة الزاد، ويعد السفر، ووشمة الطريق.

جمع الاضداد

هذه الشخصية العظيمة جمعت فيها الاضداد وهي صفات لا يقوى على حملها انسان بل ان الافراد انفسهم عجزوا عن جمع الاضداد في شخصياتهم، لذلك نراه يبرع وحجرف في مجال واحد دون سواه او في مجالات متشابهة، ولكن من الصعب جدا ان نجد انساناً يارعا في مجالين مختلفين في المجال المعارض له، غير ان الامام (ع) لا نستطيع عليه هذه القواعد ليس لخلل في القاعدة، بل لان شخصية الامام خارقة في صفاتها، والاباذا يمكن تفسير ان الامام الذي جنل الاطبال في المعارك كان يشرّف بنفسه على رعاية الأيتام، فهو أبو الأيتام ومنبع الرقة والرحمة وكنز الإنسانية الذي ينبض، وهو الكساء في الحراب ليلاً والفضحاك اذا جد الضراب ، وفي نفس الوقت هو السيف البتار والقلب الغواور الذي لا يخاف في الله لومة لائم وهو القاتل والله لو تظاهره العرب على قتالي ما لبثت كلمات ارتجلهن ارتجالاً فكان عيون البلاغة ، وايضاً جواهر الحكمة ، وقطعن جميع الخسالب، وانتم من السحاق بواحدة منهن ، ثلاث منها في المناجاة وثلاث منها في الحكمة ، وثلاث منها الدين او نظير لك في الخلق، فمبدأ الكرامة الإنسانية في اهل العبادي عزاً ان تكون لك عبداً وكفى بي فخراً ان تكون لي رباً أنت كسما احب خلقاً، وابعدهم عن الكبر، واعرفهم بالحق، وحاله هذا واحد سواء قبل توليه الخلافة او بعدها وذلك لأنه لم يزل أميراً ولم يستفد بالخلافة شيئاً، ولا اكتسب بها زينة، بل هو الذي

كان أمير المؤمنين (عليه السلام) أصل الفصاحة وموروثها، ومُنشأ البلاغة ومثونتها، ومنه (عليه السلام) ظهر مكتونها، وعنه أخذت تشريعاتها وقوانينها، وعلى أمثلته هذا ما خطب مفوه، وبكلامه استنجد كل واعظ نابع، وهو إمام الصحفاء واستاذ البلاغ في مآزج لأن كلامه دون كلام الخسالب، وفسوه كلام الخلوطين، وفي ذلك قال عامر الشعبي (تكلم أمير المؤمنين (عليه السلام) بتسع كلمات ارتجلهن ارتجالاً فكان عيون البلاغة ، وايضاً جواهر الحكمة ، وقطعن جميع الخسالب، وانتم من السحاق بواحدة منهن ، ثلاث منها في المناجاة وثلاث منها في الحكمة ، وثلاث منها الدين او نظير لك في الخلق، فمبدأ الكرامة الإنسانية في اهل العبادي عزاً ان تكون لك عبداً وكفى بي فخراً ان تكون لي رباً أنت كسما احب خلقاً، وابعدهم عن الكبر، واعرفهم بالحق، وحاله هذا واحد سواء قبل توليه الخلافة او بعدها وذلك لأنه لم يزل أميراً ولم يستفد بالخلافة شيئاً، ولا اكتسب بها زينة، بل هو الذي

روى المؤرخون صوراً مئذلة عن عبادة الإمام (ع) فقد كان يقدم الصلاة في وسط المعركة وسوام الأعداء تآخذه ميمنا وشمالاً، غير مكرثر بها لأن مشاعره وعواطفه قد تعلقت بالموت الاعلى، وقد عظم المعبود عزّ وجلّ في

حسين الزياتي



بغداد

وسلم، لذا تبقى الاحاطة بجوانب حياة الامام وسلوكه وعلمه وجهاده الكتب والمصنفات ولا تحصيل الأرقام والبيانات، والبحث في فضائل الامام عليه السلام ومكانته، عملية شاقة ومتشعبة على كل من ولج هذا الميدان، اذ كان العلم سبيله والحقيقة غايته، وكيف تعد فضاءه من اسر اولياؤه مناقبه خوقا، وكنها عداؤه حقا، ومع ذلك شاع منها ما ملا الخافقين، فقد سبق الاولين، وأعجز الآخرين، فهو الاسم الذي اخترق بعقيرته جغرافية الزمان والمكان، وملا الدنيا عدلا وزهدا وبطولة، ورحم الله ابن عباس إذ قال: (لو أن الشجر أقلام، والحداد والجران، والإنس والجن كتاب، ما احصوا فضائل أمير المؤمنين عليه السلام)، وكيف تعد فضائل من قال فيه الرسول الكريم (فضل الله عليه واله وسلم) يوم لقتل لعن عمرو بن عبد و العاصمي: برز الأيمان كله إلى الشجر كله، وقال فيه بعد ما قتله: ضربة على لعنوم يوم الخندق تحمل عبادة الرسول، ويكفيه شهادة الرسول الاكرم مصاطبا أبنته الزهراء؛ التي زوجت خنذر اهل بي وخير امتي، اقدمهم سلما، واعظمهم حملا، واكثرهم علما، وقد تواترت الاخبار بعلمه الريمية له، وكان خبير ومقولة الرسول الكريم: لا يدرين الراية عدا رجلا يفتح على يديه وجه الله ورسوله ويحبه الله ويؤبه بسوءه.....

وصاد نقول في امام طلق الدنيا ثلاثا، وضرب أروع الأمظة في الأيتار، والزهذ والقنائة في طعامه ولياسه اخصوا فضائل أمير المؤمنين عليه السلام)، وكيف تعد فضائل من قال فيه الرسول الكريم (فضل الله عليه واله وسلم) يوم لقتل لعن عمرو بن عبد و العاصمي: برز الأيمان كله إلى الشجر كله، وقال فيه بعد ما قتله: ضربة على لعنوم يوم الخندق تحمل عبادة الرسول، ويكفيه شهادة الرسول الاكرم مصاطبا أبنته الزهراء؛ التي زوجت خنذر اهل بي وخير امتي، اقدمهم سلما، واعظمهم حملا، واكثرهم علما، وقد تواترت الاخبار بعلمه الريمية له، وكان خبير ومقولة الرسول الكريم: لا يدرين الراية عدا رجلا يفتح على يديه وجه الله ورسوله ويحبه الله ويؤبه بسوءه.....

في ذكرى استشهاد امام الحكمة والفصاحة ورکن الشجاعة والجملة ورمز الانصاف والعدالة، يبقى الحديث خافيا، وللناس عاجز، لان العطاء الامتقاهي والعظمة العلوية مساهي الا امتداد طبيعي لعظمة الرسول الاعظم صلى الله عليه واله

السياق التاريخي للدولة الحضارية الحديثة

معيّنة من القيم العليا الحافة بالمركب الحضاري، والحديثة في الدولة التي توظف حداثة عصرها في وضعاها البنوية والوظفي، وسوف يلاحظ القاري ان التعريفين الثاني والثالث يختلفان عما اورده الصديق امجد من تعاريف متعارفة لهما، وهما لا يمتثلان مع تعريف التماخر، لكن يمكن توقع مصطلحاتها من خلال الاستقراء التاريخي والملاحظة الدقيقة وحسابات استشراف المستقبل، وبناء على هذا يمكن للباحث في تاريخ تطور الدول ان يقول ان الدول باعتبارها ظاهرة تاريخية انسانية تتصف بامتكاية التطور حتى تصل الى درجات من الكمال التي يمكن قياسها، ونحن نعلم بالامحة الشخصية والعلم التاريخي ان الانسان سعى منذ عصر نشوء دول المدن في وادي الرافدين أكثر من أي شيء في نهاية المطاف، وقد تبدأ بذكر كارل ماركس ولطفي، كما لنا اننا طبعاً نستطيع المجتمعات ان تخرج من هذا السبيل، باعتبارها في سبب ظروف قاسية، فنادا ما حدث لك فسوف تتجاوزها علم التقدم البشري ليطبق عليها بقراء الاثروبولوجيا وصف المجتمعات البدائية، أي المجتمعات التي سازالت في بداية السياق

آخرين هما القوانين الشرطية والقوانين الحتمية تمثل السنن التاريخية، حسب نظرية محمد باقر الصدر المنتزعة من القران، والتي تلتقي مع الكثير من الكتابات الفلسفية والاجتماعية. والاتجاهات التاريخية هي حركات مرنة تقبل الصعود والهبوط، وتقبل التقدم والتاخر، لكن يمكن توقع مصطلحاتها من خلال الاستقراء التاريخي والملاحظة الدقيقة وحسابات استشراف المستقبل، وبناء على هذا يمكن للباحث في تاريخ تطور الدول ان يقول ان الدول باعتبارها ظاهرة تاريخية انسانية تتصف بامتكاية التطور حتى تصل الى درجات من الكمال التي يمكن قياسها، ونحن نعلم بالامحة الشخصية والعلم التاريخي ان الانسان سعى منذ عصر نشوء دول المدن في وادي الرافدين أكثر من أي شيء في نهاية المطاف، وقد تبدأ بذكر كارل ماركس ولطفي، كما لنا اننا طبعاً نستطيع المجتمعات ان تخرج من هذا السبيل، باعتبارها في سبب ظروف قاسية، فنادا ما حدث لك فسوف تتجاوزها علم التقدم البشري ليطبق عليها بقراء الاثروبولوجيا وصف المجتمعات البدائية، أي المجتمعات التي سازالت في بداية السياق

محمد عبد الجبار الشبوط



لندن

حرفتي مقال قيم للصديق امجد طلع في صحيفة الزمان نشر بتاريخ ٧ نيسان الجاري على العبودية التي اكدت ريم انقطاعي عنها بسبب ما اعانيه من الام في ذراعي واصابعي. وردت في مقال الاخ امجد الكثير من الأفكار والملاحظات ما نستحق التوضيح والمناقشة من قبل اسقاط تعريفات غير منبذة من مثلي على مصطلحي الحضارية والحديثة، مثل: تجربة احزاب الإسلام السياسي من كل خطايها، وانماي فرسيفس (الدولة الحضارية الحديثة) والكل حلقاتها في سياق البداع عن اوسل السياسي وحوالاته (فاق البر)؛ ومثل (المتكبر على الدين، ومثل ميكانيسلية الدولة هي الشخص المعنوي الذي تبرر مؤسساتها القيام

العنف والتشوهات طريق للديمقراطية

للاساهم في إشاعة الجهل والامية بوصفها اسس التخلف والتقهقر الذي أخذت تغرق قوى تقليدية وجدت لها مساحات من الهيمنة والتأثير بفضل الاسقام الاجتماعية التي أسهمت فيها أطراف عديدة لصناعة بيئة ملوثة سياسياً واجتماعياً مع ارتفاع مسبب منابر خفريات الماضي التي عفت التكاره ، بخطابات خلافية استخمرت قوضى وسائل الاعلام والتواصل الاعلامي والاجتماعي، تحت غطاء الحرية في مجتمع عانى من الكبت والقمع ، لتغوا احد اهم انوات التخفيس في واقع مضطرب تسم بالشنق المهشي والقومي، وتستخدم كل ابوات الأوقسي السياسية سواء باصاير القوانين و بقوة السلاح الذي أصبح أكثر من عدد السكان بفعل ضعف الدولة وتعد القوى الهيمينة على افراق و جمعات تمتد عن ذاتها وهويتها مع تعميق الانقسام المجتمعي في الواقع المادي، وغير المرئي الذي يتجلى عند وقوع الازمات التي أصبحت صفة ملازمة للقوانين السياسي والاجتماعي في دول العالم التي التراب والمساكن الاجتماعي، وتكافى الفرص الجندرية في المجالات المدنية كالصناعة وذلك تجلى خلال الحرب العالمية الثانية وليس بعدها . و ان المنظمات الاجتماعية الكبرى كالوالة فرضت سطوتها على المجتمع باحتكار القوة من خلال القوانين وعمقت المشاعر الوطنية، وعززت الشعور المجتمعية في مواجهة الخصم.غير ان الوسائل والخطط التي نفذت في العراق و ما نتجت من تداعيات تكشف عن مؤثرين الأول هو خطا تصور عدد من المهتمين والمختصين بالشان السياسي الذين أشاعوا ان أمريكا لم تعرف التعامل والتصرف حيال الواقع العراقي، والشان هو تقويض الأول، إذ ان الولايات المتحدة الأمريكية لديها قدرات اعلامية في عمليتي التضليل وخطاب البروباغندا لا نظير لها بهدف

للاساهم في إشاعة الجهل والامية بوصفها اسس التخلف والتقهقر الذي أخذت تغرق قوى تقليدية وجدت لها مساحات من الهيمنة والتأثير بفضل الاسقام الاجتماعية التي أسهمت فيها أطراف عديدة لصناعة بيئة ملوثة سياسياً واجتماعياً مع ارتفاع مسبب منابر خفريات الماضي التي عفت التكاره ، بخطابات خلافية استخمرت قوضى وسائل الاعلام والتواصل الاعلامي والاجتماعي، تحت غطاء الحرية في مجتمع عانى من الكبت والقمع ، لتغوا احد اهم انوات التخفيس في واقع مضطرب تسم بالشنق المهشي والقومي، وتستخدم كل ابوات الأوقسي السياسية سواء باصاير القوانين و بقوة السلاح الذي أصبح أكثر من عدد السكان بفعل ضعف الدولة وتعد القوى الهيمينة على افراق و جمعات تمتد عن ذاتها وهويتها مع تعميق الانقسام المجتمعي في الواقع المادي، وغير المرئي الذي يتجلى عند وقوع الازمات التي أصبحت صفة ملازمة للقوانين السياسي والاجتماعي في دول العالم التي التراب والمساكن الاجتماعي، وتكافى الفرص الجندرية في المجالات المدنية كالصناعة وذلك تجلى خلال الحرب العالمية الثانية وليس بعدها . و ان المنظمات الاجتماعية الكبرى كالوالة فرضت سطوتها على المجتمع باحتكار القوة من خلال القوانين وعمقت المشاعر الوطنية، وعززت الشعور المجتمعية في مواجهة الخصم.غير ان الوسائل والخطط التي نفذت في العراق و ما نتجت من تداعيات تكشف عن مؤثرين الأول هو خطا تصور عدد من المهتمين والمختصين بالشان السياسي الذين أشاعوا ان أمريكا لم تعرف التعامل والتصرف حيال الواقع العراقي، والشان هو تقويض الأول، إذ ان الولايات المتحدة الأمريكية لديها قدرات اعلامية في عمليتي التضليل وخطاب البروباغندا لا نظير لها بهدف

للاساهم في إشاعة الجهل والامية بوصفها اسس التخلف والتقهقر الذي أخذت تغرق قوى تقليدية وجدت لها مساحات من الهيمنة والتأثير بفضل الاسقام الاجتماعية التي أسهمت فيها أطراف عديدة لصناعة بيئة ملوثة سياسياً واجتماعياً مع ارتفاع مسبب منابر خفريات الماضي التي عفت التكاره ، بخطابات خلافية استخمرت قوضى وسائل الاعلام والتواصل الاعلامي والاجتماعي، تحت غطاء الحرية في مجتمع عانى من الكبت والقمع ، لتغوا احد اهم انوات التخفيس في واقع مضطرب تسم بالشنق المهشي والقومي، وتستخدم كل ابوات الأوقسي السياسية سواء باصاير القوانين و بقوة السلاح الذي أصبح أكثر من عدد السكان بفعل ضعف الدولة وتعد القوى الهيمينة على افراق و جمعات تمتد عن ذاتها وهويتها مع تعميق الانقسام المجتمعي في الواقع المادي، وغير المرئي الذي يتجلى عند وقوع الازمات التي أصبحت صفة ملازمة للقوانين السياسي والاجتماعي في دول العالم التي التراب والمساكن الاجتماعي، وتكافى الفرص الجندرية في المجالات المدنية كالصناعة وذلك تجلى خلال الحرب العالمية الثانية وليس بعدها . و ان المنظمات الاجتماعية الكبرى كالوالة فرضت سطوتها على المجتمع باحتكار القوة من خلال القوانين وعمقت المشاعر الوطنية، وعززت الشعور المجتمعية في مواجهة الخصم.غير ان الوسائل والخطط التي نفذت في العراق و ما نتجت من تداعيات تكشف عن مؤثرين الأول هو خطا تصور عدد من المهتمين والمختصين بالشان السياسي الذين أشاعوا ان أمريكا لم تعرف التعامل والتصرف حيال الواقع العراقي، والشان هو تقويض الأول، إذ ان الولايات المتحدة الأمريكية لديها قدرات اعلامية في عمليتي التضليل وخطاب البروباغندا لا نظير لها بهدف

عبدان سمير دهيرب



السماوة

خسرت البشرية اعداداً هائلة بعد الحداثة، يفوق ما خسرتة قبلها منذ العصر الزراعي نتيجة الحروب بين الامبراطوريات سابقاً والبلدان حالياً، والتزاعات الالهية والصراعات العنيفة لدوافع دينية و منخبية وقومية وقبيلة و ايديولوجية، غدت عنواتاً للقرن العشرين و ما يسمى في الموت الذي شهد حربين عالميتين وحروب بينية لدول كثيرة تحت ذراع شنتي كان فيها افراد تلك المجتمعات الذين لا يعرف اهدم الاخر ادموا لقتل وللسلخ وسفك الدماء وفوداً لديناميتها، وليس قادة الحروب الذين يصارع اعداءه الاخرى، كي يتفاحر تالياً بواهم النصر والعظمة التي سرقت ارواح و اغتالت المصالح و دحرت الأمان.

ان قراءة سريعة الى التاريخ الحاضر تكشف عن سريبات و أحداث كان العنف سببها الى صناعة المشهد السياسي في الدول التي شهدت الحروب والثورات المسلحة او الانقلابات الدموية .

فقد وفق كل من هوستني و تيلي ان القرن العشرون هو القرن الأشد دموية في التاريخ البشري المسجل، إذ شنت فيه 200 حرباً جديدة، خلفت ما يربو على 150 مليون وفاة . ومع التزايد الهائل في العنف الإرهابي المنظم، واستمرار الحروب في أفريقيا والعراق و أفغانستان و الكثير من الامكان الأخرى، لا يبدو القرن السابق (العشرين والستينيات كثيرا عن سابقه (سينينا ماشيفيتش، سوسولوجيا الحرب و العنف).

الموازنة بين حاجة المواطن والمشاريع الوهمية

على أرض الواقع والحكومة هي ليست وحدها المسؤولة ، إنما المواطن الذي يقبل الزلل والتلاعب بالمال العام . في حين ان العراق وطراً مؤمرا عليه من تقدم وضعته في مقدمة دول الشرق الاوسط كان يعمل بإجراءات لفظية لا تتجاوز ال 283مليار دولار منذ عام 1932 وهو عام اكتشاف النفط لغاية عام 2003 السابق تصريح صدام حسين وزير النفط بغداد وبيعها للشباب بالتقسيت بالتخصيق بين المصرف الصناعي وبنقايات العمال ، والقدر على الإمكان على تشجيع المشاريع الإنتاجية الزراعية والصناعية.

جيد ومتابع مناشدات المواطنين وما تطرحه وسائل التواصل الاجتماعي من نقد او مقترحات تخص الاداء الحكومي والسياسات تصريف اعمالها ان جملة هذه الشكايات والاداء لرئيس الوزراء وحكومته ومستشاريه ومعاونيه تشكل عوامل ومشاكل وظروف لإعادة الثقة بين المواطن والحكومة ولتعزيز هيمنة الدولة واستقطاب القادات الوطنية .وعودت الاستقرار الى الوطن وحياة المواطنين عموماً وعلى جميع المستويات اطلاقاً من نهج رئيس الوزراء وتصميمه على تطبيق وتنفيذ برنامجه الحكومي بروية دور وتأثير البرنامج الحكومي جاء تنفيذ البرنامج الحكومي

خليل ابراهيم العبيدي



بغداد

لو جمع أي مراقب منصف ما تم تخصيصه من أموال طائلة ومائلة جدا على المشاريع في العراق منذ عقدين لوجود ان المحرفون لا يتناسا والمنجز من تلك المشاريع ومنها ما يقال 81 مليار دولار لإعادة التايار ، ونود قبل ان ندخل في صلب الموضوع ، ان نوضح ان الموازنة الاستشارية ، وفقا لعلم الاقتصاد ، تعني ما يخصص من أموال لإقامة مشاريع إنتاجية او لتوسيع المشاريع القائمة . أي مشاريع يعاد مردود مادي وعودات لإعادة الإنتاج بعد مكافأة عناصر ذلك الإنتاج ، أما

المشاريع الخدمية فإنها تدخل في بعض ابواب الموازنة التشغيلية كاعمال البلدية وجمع النفايات وزراعة الحدائق ، والادارة الصحية والمستشفيات ، والمدارس والجامعات وغيرها من تصرفه الدول لقاء خدمات توفيرها من الحياة الكريمة لسوقها . ان فهم المعادلة الاقتصادية في وجهها المقرب ، تعني عدم حكومات بغداد في اقتصاد الاستهلاك وسياسة خلق المعامل وفق المولات ، والاستثمار عندهم ، يعني استجواب رؤوس باجمل مشاريع وهمية ، لا وجود لها



الشرطة تعبر الحشد ويقترب من ختام دوري السلة الممتاز

بغداد- الزمان
تمكن فريق نادي الشرطة من تحقيق الفوز على فريق نادي الحشد الشعبي بفارق نقطة واحدة وبنتيجة 76-77 ليحسم الشرطة المنافسات لصالحه ويقترب من التأهل الى المباراة النهائية لمواجهة المتأهل من النطق أو زاخي.
وقال عضو اتحاد السلة خالد نجم في تصريح صحفيان الشرطة كسب ثلاث مباريات من اصل سبع كما حقق فريق الحشد مباراتين من اصل سبع والمباراة القادمة ستكون يوم الخميس وهي قمة في الأثره وفي حال فوز الشرطة سيصل للنهائي وإذا فاز الحشد ستكون مباراة فاصلة .

الكهرباء تصعق الجوية وميسان يوسع جراح الطلاب في الممتاز



فوز فريق كربلاء يحقق فوزاً ثميناً في منافسات الممتاز

بغداد- الزمان
فوز فريق كربلاء، يحقق فوزاً ثميناً في منافسات الممتاز، بعد أن تمكن من التغلب على مضيفه نطق البصرة بهدف رضا فاضل د 46 ويتقدم للبراعم عشر 27 ويخفف شيء من معاناة الخرج لاعبي أقرانه قبل تحقيق الفوز في وقت مهم ومحاوله التوازن في النتائج والتفكير بمرکز متقدم في ظل تصاعد المنافسات والأهم القيام بتعويض هزيمة الجوية والابتعاد عن مواقع الخطر بعد الحصول على كامل النقاط من ملعب غير سهل لكنه بلغ الهدف وضد جراح الخسارة الأخيرة والظهور في الفترة الصعبة وحلقة اغتنامها بالشكل المطلوب قبل أن يشهد نطق البصرة تراجعاً في ملعبه على عكس الفترة السابقة عندما تربع على نتائج المدينة قبل تلقي هزيمة الثانیة بتعرق داره والتخلي عنها خلال ثلاث جولات عندما خسر من النجف بهدفين ويترك جهازه الفني تأخير التأخر في هذه الفترة المهمة ما يجعل من الأمور أكثر صعوبة في قادم الأيام إذا ما استمر الفريق يهدر نقاط مباريات البصرة مع فرق في مستواه وفي اخرج ايام صراع تحسين المراكز وبحاجة دوما لنجاح الميدان الأمر المشجع لأي فريق في استغلالها .
كما يجب وبقية التعويل عليها وصولاً لهدف المشاركة التي تحتاج هذه الفترة للعب بتركيز وتحسين الاداء الذي شهد بوطالمستوى البصرة بعد فترة تآلق في قلب العاصمة قبل أن يتوازن كربلاء بعدما سحنت له فرصة الفوز على الطلاب في

بغداد- الزمان
فوز فريق كربلاء، يحقق فوزاً ثميناً في منافسات الممتاز، بعد أن تمكن من التغلب على مضيفه نطق البصرة بهدف رضا فاضل د 46 ويتقدم للبراعم عشر 27 ويخفف شيء من معاناة الخرج لاعبي أقرانه قبل تحقيق الفوز في وقت مهم ومحاوله التوازن في النتائج والتفكير بمرکز متقدم في ظل تصاعد المنافسات والأهم القيام بتعويض هزيمة الجوية والابتعاد عن مواقع الخطر بعد الحصول على كامل النقاط من ملعب غير سهل لكنه بلغ الهدف وضد جراح الخسارة الأخيرة والظهور في الفترة الصعبة وحلقة اغتنامها بالشكل المطلوب قبل أن يشهد نطق البصرة تراجعاً في ملعبه على عكس الفترة السابقة عندما تربع على نتائج المدينة قبل تلقي هزيمة الثانیة بتعرق داره والتخلي عنها خلال ثلاث جولات عندما خسر من النجف بهدفين ويترك جهازه الفني تأخير التأخر في هذه الفترة المهمة ما يجعل من الأمور أكثر صعوبة في قادم الأيام إذا ما استمر الفريق يهدر نقاط مباريات البصرة مع فرق في مستواه وفي اخرج ايام صراع تحسين المراكز وبحاجة دوما لنجاح الميدان الأمر المشجع لأي فريق في استغلالها .
كما يجب وبقية التعويل عليها وصولاً لهدف المشاركة التي تحتاج هذه الفترة للعب بتركيز وتحسين الاداء الذي شهد بوطالمستوى البصرة بعد فترة تآلق في قلب العاصمة قبل أن يتوازن كربلاء بعدما سحنت له فرصة الفوز على الطلاب في

بغداد- الزمان
فوز فريق كربلاء، يحقق فوزاً ثميناً في منافسات الممتاز، بعد أن تمكن من التغلب على مضيفه نطق البصرة بهدف رضا فاضل د 46 ويتقدم للبراعم عشر 27 ويخفف شيء من معاناة الخرج لاعبي أقرانه قبل تحقيق الفوز في وقت مهم ومحاوله التوازن في النتائج والتفكير بمرکز متقدم في ظل تصاعد المنافسات والأهم القيام بتعويض هزيمة الجوية والابتعاد عن مواقع الخطر بعد الحصول على كامل النقاط من ملعب غير سهل لكنه بلغ الهدف وضد جراح الخسارة الأخيرة والظهور في الفترة الصعبة وحلقة اغتنامها بالشكل المطلوب قبل أن يشهد نطق البصرة تراجعاً في ملعبه على عكس الفترة السابقة عندما تربع على نتائج المدينة قبل تلقي هزيمة الثانیة بتعرق داره والتخلي عنها خلال ثلاث جولات عندما خسر من النجف بهدفين ويترك جهازه الفني تأخير التأخر في هذه الفترة المهمة ما يجعل من الأمور أكثر صعوبة في قادم الأيام إذا ما استمر الفريق يهدر نقاط مباريات البصرة مع فرق في مستواه وفي اخرج ايام صراع تحسين المراكز وبحاجة دوما لنجاح الميدان الأمر المشجع لأي فريق في استغلالها .
كما يجب وبقية التعويل عليها وصولاً لهدف المشاركة التي تحتاج هذه الفترة للعب بتركيز وتحسين الاداء الذي شهد بوطالمستوى البصرة بعد فترة تآلق في قلب العاصمة قبل أن يتوازن كربلاء بعدما سحنت له فرصة الفوز على الطلاب في

بغداد- الزمان
فوز فريق كربلاء، يحقق فوزاً ثميناً في منافسات الممتاز، بعد أن تمكن من التغلب على مضيفه نطق البصرة بهدف رضا فاضل د 46 ويتقدم للبراعم عشر 27 ويخفف شيء من معاناة الخرج لاعبي أقرانه قبل تحقيق الفوز في وقت مهم ومحاوله التوازن في النتائج والتفكير بمرکز متقدم في ظل تصاعد المنافسات والأهم القيام بتعويض هزيمة الجوية والابتعاد عن مواقع الخطر بعد الحصول على كامل النقاط من ملعب غير سهل لكنه بلغ الهدف وضد جراح الخسارة الأخيرة والظهور في الفترة الصعبة وحلقة اغتنامها بالشكل المطلوب قبل أن يشهد نطق البصرة تراجعاً في ملعبه على عكس الفترة السابقة عندما تربع على نتائج المدينة قبل تلقي هزيمة الثانیة بتعرق داره والتخلي عنها خلال ثلاث جولات عندما خسر من النجف بهدفين ويترك جهازه الفني تأخير التأخر في هذه الفترة المهمة ما يجعل من الأمور أكثر صعوبة في قادم الأيام إذا ما استمر الفريق يهدر نقاط مباريات البصرة مع فرق في مستواه وفي اخرج ايام صراع تحسين المراكز وبحاجة دوما لنجاح الميدان الأمر المشجع لأي فريق في استغلالها .
كما يجب وبقية التعويل عليها وصولاً لهدف المشاركة التي تحتاج هذه الفترة للعب بتركيز وتحسين الاداء الذي شهد بوطالمستوى البصرة بعد فترة تآلق في قلب العاصمة قبل أن يتوازن كربلاء بعدما سحنت له فرصة الفوز على الطلاب في

منتخب الدراجات اليدوية يياشر معسكراً تدريبياً استعداداً لبطولة العالم

بغداد- الزمان
بأشر المنتخب العراقي للدرجات اليدوية لثوي الاختيالات الخاصة بمعسكر تدريبي استعداداً لبطولة العالم التي ستقام في بلجيكا مطلع الشهر المقبل، وقال رئيس لجنة الدرجات اليدوية ناظم سخدان، إن مشاركة المنتخب في بطولة العالم المقبلة بعد حصوله على بطاقة التاهل لتحقيق نتائج جيدة خلال مشاركاته في بطولات استراليا وإيطاليا وبلجان، وأضاف أن المنتخب العراقي بدأ معسكره التدريبي في بغداد استعداداً لبطولة العالم في بلجيكا، مبيناً أن المعسكر يستمر لغاية 21 من هذا الشهر بعدها يتوجه الى السليمانية لإقامة معسكر تدريبي آخر هناك يبدأ يوم 22 من الشهر الجاري ويستمر لثلاثة أيام ليتوجه بعدها مباشرة إلى بلجيكا، وأوضح سخدان، أن منتخب العراق للدرجات اليدوية لثوي

بغداد- الزمان
بأشر المنتخب العراقي للدرجات اليدوية لثوي الاختيالات الخاصة بمعسكر تدريبي استعداداً لبطولة العالم التي ستقام في بلجيكا مطلع الشهر المقبل، وقال رئيس لجنة الدرجات اليدوية ناظم سخدان، إن مشاركة المنتخب في بطولة العالم المقبلة بعد حصوله على بطاقة التاهل لتحقيق نتائج جيدة خلال مشاركاته في بطولات استراليا وإيطاليا وبلجان، وأضاف أن المنتخب العراقي بدأ معسكره التدريبي في بغداد استعداداً لبطولة العالم في بلجيكا، مبيناً أن المعسكر يستمر لغاية 21 من هذا الشهر بعدها يتوجه الى السليمانية لإقامة معسكر تدريبي آخر هناك يبدأ يوم 22 من الشهر الجاري ويستمر لثلاثة أيام ليتوجه بعدها مباشرة إلى بلجيكا، وأوضح سخدان، أن منتخب العراق للدرجات اليدوية لثوي

صفاء هادي يمدد عقده مع تراكتور ساري اتحاد الكرة يصادق على مشاركة الصالات في كأس العرب بالسعودية



منتخب المنتخب الوطني لكرة الصالات

بغداد- الزمان
صادق الاتحاد العراقي لكرة القدم على مشاركة المنتخب العراقي لبطولة كأس العرب لكرة الصالات المقرر اقامتها في المملكة العربية السعودية.
وقال عضو اتحاد الكرة فراس بحر العلويان المنتخب الوطني العراقي لكرة الصالات سيشارك في بطولة كأس العرب لكرة الصالات المقرر انطلاقتها بالمملكة العربية السعودية في شهر حزيران المقبل بعد مصادقة اتحاد الكرة على ذلك.

بغداد- الزمان
صادق الاتحاد العراقي لكرة القدم على مشاركة المنتخب العراقي لبطولة كأس العرب لكرة الصالات المقرر اقامتها في المملكة العربية السعودية.
وقال عضو اتحاد الكرة فراس بحر العلويان المنتخب الوطني العراقي لكرة الصالات سيشارك في بطولة كأس العرب لكرة الصالات المقرر انطلاقتها بالمملكة العربية السعودية في شهر حزيران المقبل بعد مصادقة اتحاد الكرة على ذلك.

نجوم آسيويون يطمحون للتتويج القاري في أوروبا

بغداد- الزمان
اللاعبون الآسيويون يطمحون للتتويج القاري في أوروبا، حيث لعب كل من دايتشي كامادا وماكوتو هاسيبوي وايدن هروستيتش دور البطولة مع النادي الألماني. في المقابل توجت يوكي ناغاساتو باول لقب دوري أبطال أوروبا للسيدات مع فريق تورين بوتسدام الألماني في عام 2010 قبل أن تخيبتها أوتاكوي وكوزو أندو مع ليون وفرانكفورت على التوالي. ورفعت ساكي كوماغاي كأس البطولة أيضاً خمس مرات مع ليون بين عامي 2016 و2020 بينما فازت الأسترالية إيلي كاريتر باللقب مرتين مع النادي الفرنسي. ويوجد العديد من اللاعبين الآسيويين الذين لديهم فرصة لأن يصبحوا أبطالاً لأوروبا هذا الموسم أيضاً، وفي هذا التقرير يسلط الموقع الإلكتروني في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الضوء على أولئك الذين يتطلعون إلى التتويج على المستوى الأوروبي.
دوري أبطال أوروبا كوريا الجنوبية ارتفعت قيمة كيم مين-جاي بشكل حاد منذ انتقل إلى أوروبا من فريق بكين في دوري السوبر الصيني في عام 2021. حيث

بغداد- الزمان
اللاعبون الآسيويون يطمحون للتتويج القاري في أوروبا، حيث لعب كل من دايتشي كامادا وماكوتو هاسيبوي وايدن هروستيتش دور البطولة مع النادي الألماني. في المقابل توجت يوكي ناغاساتو باول لقب دوري أبطال أوروبا للسيدات مع فريق تورين بوتسدام الألماني في عام 2010 قبل أن تخيبتها أوتاكوي وكوزو أندو مع ليون وفرانكفورت على التوالي. ورفعت ساكي كوماغاي كأس البطولة أيضاً خمس مرات مع ليون بين عامي 2016 و2020 بينما فازت الأسترالية إيلي كاريتر باللقب مرتين مع النادي الفرنسي. ويوجد العديد من اللاعبين الآسيويين الذين لديهم فرصة لأن يصبحوا أبطالاً لأوروبا هذا الموسم أيضاً، وفي هذا التقرير يسلط الموقع الإلكتروني في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الضوء على أولئك الذين يتطلعون إلى التتويج على المستوى الأوروبي.
دوري أبطال أوروبا كوريا الجنوبية ارتفعت قيمة كيم مين-جاي بشكل حاد منذ انتقل إلى أوروبا من فريق بكين في دوري السوبر الصيني في عام 2021. حيث

بغداد- الزمان
اللاعبون الآسيويون يطمحون للتتويج القاري في أوروبا، حيث لعب كل من دايتشي كامادا وماكوتو هاسيبوي وايدن هروستيتش دور البطولة مع النادي الألماني. في المقابل توجت يوكي ناغاساتو باول لقب دوري أبطال أوروبا للسيدات مع فريق تورين بوتسدام الألماني في عام 2010 قبل أن تخيبتها أوتاكوي وكوزو أندو مع ليون وفرانكفورت على التوالي. ورفعت ساكي كوماغاي كأس البطولة أيضاً خمس مرات مع ليون بين عامي 2016 و2020 بينما فازت الأسترالية إيلي كاريتر باللقب مرتين مع النادي الفرنسي. ويوجد العديد من اللاعبين الآسيويين الذين لديهم فرصة لأن يصبحوا أبطالاً لأوروبا هذا الموسم أيضاً، وفي هذا التقرير يسلط الموقع الإلكتروني في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الضوء على أولئك الذين يتطلعون إلى التتويج على المستوى الأوروبي.
دوري أبطال أوروبا كوريا الجنوبية ارتفعت قيمة كيم مين-جاي بشكل حاد منذ انتقل إلى أوروبا من فريق بكين في دوري السوبر الصيني في عام 2021. حيث

بغداد- الزمان
اللاعبون الآسيويون يطمحون للتتويج القاري في أوروبا، حيث لعب كل من دايتشي كامادا وماكوتو هاسيبوي وايدن هروستيتش دور البطولة مع النادي الألماني. في المقابل توجت يوكي ناغاساتو باول لقب دوري أبطال أوروبا للسيدات مع فريق تورين بوتسدام الألماني في عام 2010 قبل أن تخيبتها أوتاكوي وكوزو أندو مع ليون وفرانكفورت على التوالي. ورفعت ساكي كوماغاي كأس البطولة أيضاً خمس مرات مع ليون بين عامي 2016 و2020 بينما فازت الأسترالية إيلي كاريتر باللقب مرتين مع النادي الفرنسي. ويوجد العديد من اللاعبين الآسيويين الذين لديهم فرصة لأن يصبحوا أبطالاً لأوروبا هذا الموسم أيضاً، وفي هذا التقرير يسلط الموقع الإلكتروني في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الضوء على أولئك الذين يتطلعون إلى التتويج على المستوى الأوروبي.
دوري أبطال أوروبا كوريا الجنوبية ارتفعت قيمة كيم مين-جاي بشكل حاد منذ انتقل إلى أوروبا من فريق بكين في دوري السوبر الصيني في عام 2021. حيث

إمساكية رمضان

الفجر: 4.13
الظهر: 12.09
المغرب: 6.32

عادات مكتسبة في الشهر الفضيل

بغداد - الزمان
يعتبر شهر رمضان الفضيل نقطة تحول لاكتساب عادات اجتماعية تُضفي على الصائم شعوراً بالسعادة والراحة مع من حوله، وعن ذلك تقول الخبيرة الاجتماعية عزة هاشم، (إن تعزيز مشاعر التعاطف والاهتمام بالفقراء والمساكين والأيام خلال شهر رمضان الكريم، يجب أن يتراقق بمحاولة نقل هذا التعاطف إلى ما بعد انتهاء الشهر الفضيل كذلك الحال مع تعزيز عمل الخير ومساعدة الجيران والأقارب، وتقديم الصدقات المادية والمعنوية.. وذلك بالتخفيف عن الناس قضاء حوائجهم قدر الإمكان، وهذا يُساعد على اكتساب عادة التعاطف مع الآخرين).



خطى تكريم رواد قراءة القرآن الكريم



بغداد - الزمان
بالتزامن مع شهر رمضان الفضيل، احتفت مؤسسة خطى لرعاية رواد الصحافة والفن والادب، بمجموعة من مقرني القرآن الكريم وذلك تقديراً لدورهم الكبير وعطائهم المتين في خدمة كتاب الله العظيم، بحضور لجنة الأوقاف النيابية وممثلي ديواني الوقف الشيعي والسني، وتضمن حفل التكريم الذي حمل اسم 'دورة ربيع القلوب' تكريم عبد العظيم الختار، منير عاشور، جاسم النجفي، صاحب العطار، عامر الكاظمي، عبد الكريم عبد الوهاب، زاهد الجبوري، محمد المنذاري، لؤي فخري الحديثي، خميس محروس الغراوي.

المسحراتي طقس مهدد بالزوال

في الناس مبيدين ان (الوضع الأمني في البلاد أدى الى اختفاء الكثير من الطقوس الرمضانية واصبح الاعتماد على الموبايل) . وقال المسحراتي ابو كريم (مهنتي والمسحراتي ورثتها من اباؤنا واجدادنا بحيث اصبح تقليد على مر السنين كما ان بقاء الصائمين



دياب يواسي الشربيني

القاهرة - الزمان
في حركة مفاجئة، توجه المطرب عمرو دياب عبر حساباته في 'تويتر' لتقديم التعازي لبيدنا الشربيني بوفاء والدها، رغم انصافها بعد علاقة حب جمعتهما وكتب دياب في تغريدته: 'خالص العزاء للنجمة بينا الشربيني في وفاة والدها المغفور له بإذن الله تعالى السيد / محمد الشربيني، تغدبه الله برحمته والهم الأهل الصبر والسلوان' وانتهت التعليقات على منشور دياب بين معز للشربيني، وبين مشيداً ببلدته واصفياً إياه بـ'الأصيل' . وكانت قد أعلنت الشربيني وفاة والدها عبر حسابها في 'إنستغرام' الثلاثاء الماضي وانتهت التعليقات المعزية والمواسية لمصاها، فكتب زميلها الفنان أحمد زاهر معزياً: 'البقاء لله والدمام لله اننا وانا اليه راجعون ربنا يمسك شدي حيك ربنا برحمته ويغفره بإذن الله'، وعلقت الفنانة السورية شكران مرتجى: 'البقية بحياتك الله يرحمه ويسبرك'.

يوم 13 يعرض في عيد الفطر

القاهرة - الزمان
من بين افلام عيد الفطر لهذا العام، فيلم 'يوم 13' وهو اول فيلم عربي يتم تصويره وعرضه بتقنية 3D. وطرحته الشركة المنتجة للمعمل الاعلان الترويجي الاول للفيلم، وذلك عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك، والذي سيطر على أحداثه الغموض، حيث ظهر في الاعلان الفنان احمد داود وهو يدخل قصر، والاعلان تحيط من حوله خاصة بعد ظهور لافتات مكتوب عليها 'عند المدعين' إلى جانب عبارات أخرى مثل 'تاريخ الميلاد وتواريخ الوفاة، ولكن دون توضيح أي شيء'. وتعود أحداث الفيلم في إطار من الإثارة والتشويق عن عز الدين الذي يعود إلى مصر بعد غياب 25 سنة ويسعى لبيع القصر الذي ورثه عن أبيه إلا أنه يواجه بشائعات ان القصر مسكون بالأرواح. يركز الاعلان الترويجي على الرقم '13' ويرميته في قصة الفيلم كتاريخ الميلاد والوفاة أو عدد المدعين، ويستعرض لقطات متنوعة من خارج وداخل القصر الذي يمثل مركز الأحداث. الفيلم 'يوم 13' من تكليف وإخراج وائل عبد الله، ومن بطولة أحمد داود، بينا الشربيني، شريف منير، أحمد زاهر، جوماتا مراد، آروى جودة، محمود عبد المغني، ومجموعة كبيرة من النجوم.



تكريم: لقطات من تكريم فريق عمل فيلم احمد شاهين ذو المسرب الذهبي

ملتقى سينما الشباب الرمضاني يختم فعالياته بالمضرب الذهبي

احمد شاهين من تغطية (الشرقية) إلى فيلم سينمائي

المُنظمة لمبتوري الاطراف ،و منتخب كرة القدم للمبتورين المصنف التاسع عشر عالمياً . وقد تم نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي و رئيس ملتقى سينما الشباب الرمضاني فؤاد المصصم ومدير عام دائرة العلاقات والإعلام لدى أمانة بغداد محمد الربيعي ، درع المهرجان و الشهادة التقديرية لفريق الفيلم ، كما منحت شركة كورك الراعي الرسمي للملتقى من خلال مدير التسويق مصطفى شهاب جائزة خاصة لفيلم الفيلم ، فضلاً إلى تكريم أعضاء لجنة التحكيم برئاسه المخرجة رجاء كاظم وعضوية لجنة المخرجون احسان دعوش و الكاتب مهدي عباس عضو اللجنة و فريق عمل ملتقى سينما الشباب الرمضاني ، وجميع المخرجين المشاركين وضيوف الملتقى من فرق المسلسلات التي قدمت في شهر رمضان المبارك.

المحققين والنخبة العاشقة للفن ، ويعلم عن عرض فيلم حفل الختام ، الفيلم الوثائقي احمد شاهين الذي نال اعجاب جميع الحضور ، حيث يجسد حياة الشاب البطل العالمي من خلال ذو الاحتياجات الخاصة (متلازمة داون) والحاصل على بطولة العالم 4 مرات بكرة المنضدة و مرتين بالمرحز الثاني ، و يجيد العزف على

تكريم فريق العمل و بطل الفيلم اللاعب الدولي بكرة المنضدة احمد شاهين من اصحاب القدرات الخاصة. وبدأ حفل الختام بفقرة موسيقية لفرقة اوكسترا السلام بقيادة المايسترو مصطفى زاير ، ثم اعلى المسرح عريف الحفل الفنان مازن محمد مصطفى بكلمة ترحيبية للحضور الكبير من الفنانين

بغداد - امجاد ناصر
اختتم ملتقى سينما الشباب الرمضاني فعالياته بدوره الخالفة التي استمرت لاسبوع على المسرح الصيفي لتقابة الفنانين العراقيين والتي اقيم بالتعاون مع فريق صدى السينما ، بالفيلم الوثائقي احمد شاهين ذو المسرب الذهبي ، سيناريو وأخرجه امجاد ناصر مع

الشاعر السوري شارك مع عدد من الشعراء في مهرجان اقامه المركز الثقافي العربي في بيت ياشوط بالتعاون مع ملتقى موج البحر الثقافي.

فلان الملائكة

عادل شريف الحسيني
البروفيسور العراقي في جامعة سري البريطانية التي الاحد الماضي في معهد الطين للدراسات العليا ضمن مشروع نظماً العراق محاضرة بعنوان (شح المياه في العراق الاسباب والحلول المقترحة).

منير القاضي
الباحث العراقي ضيفه الاحد الماضي الصالون الثقافي العراقي في لوس انجلوس عبر منصة زوم للحدثين عن (البيت العراقي بين الماضي والحاضر وفاق المستقبل).

احمد علي
المصور في قناة NRT نعتة القناة بعد ان غيبه الموت الاحد، اثر سقوطه من اعلى جبل (بيرة) مكرن) بمحافظة السليمانية اثناء العمل.

رنا سلوم
الاعلامية السورية صدر لها عن دار كيوان للطباعة والنشر كتاب بعنوان (جملتان الكلام) من اعدادها وتقديمها يحتوي على مقالات ودراسات في شعر الشاعر فرحان الخليلي يقع في 288 صفحة من القطع الوسط.

عبدالحسن عباس الوائلي
الكاتب العراقي صدرت له عن مؤسسة نادر العصامي للطباعة والنشر والتوزيع مجموعة قصصية بعنوان (الوجه) تقع في 100 صفحة من القطع المتوسط.

سهيل درويش
الشاعر السوري شارك مع عدد من الشعراء في مهرجان اقامه المركز الثقافي العربي في بيت ياشوط بالتعاون مع ملتقى موج البحر الثقافي.

حسين محمد علي حسين
الاستاذ المساعد في كلية الفنون الجميلة جامعة ديالى حاضر في ورشة اقامتها الكلية عن المسرح المدرسي واهميته واركانه وطرق الارتفاع به.

فارق عرقسوسي
الممثل السوري غيبه الموت امس الاثنين ويعد الراحل من نجوم الجيل السابق الذين قدموا اعمالا مميزة وهو والد المطربة نور عرقسوسي.

نسرین : مسلسلات رمضان تحمل تفاعلاً

بغداد - الزمان
أكدت الفنانة نسرین عبد الرحمن، أن (مسلسلات رمضان للعام الحالي تحمل تفاعلاً طويلاً الأمد)، العراق، بانتم ملامح حراكها هذا العام. وأضافت، أن 'رمضان هذا العام حمل تفاعلاً طويلاً الأمد، معربة عن تفاعلها 'بالزبد من التقدم للدراما العراقية. وتنتقل الفنانة نسرین، لتقديم مجموعة من الأوامر مع قسم الدراما الإذاعية في مديرية الإنتاج الدرامي بشبكة الاعلام العراقي قريباً. و عبد الرحمن ممثلة في المسرح والتلفزيون، حاصلة على

شهادة عليا في فن التمثيل، غادرت العراق بعد عام 2003 وعملت في مسلسلات عراقية وعربية نجحت فيها بامتياز، منها 'القناص' صدرت عام 2004 ضمن البوم اه ونص. وشاركت عجم تغريدة عبر حسابها على تويتر، كتبت فيها: 'شكراً جزيلاً، سعيدة جداً لاستماعك بالأغنية، دمتي متعلقة دائماً' وتأتي تلك التغريدة رداً على منشور من فاكاء، ابنت فيه إعجابها بأغنية



نسرین عبد الرحمن

عجم تشكر ممثلة عالمية

بيروت - الزمان
وجهت المطربة اللبنانية نانسى عجم الشكر للمصارعة المحترفة والممثلة الأمريكية زيلينا فاكا وذلك بعد إشارتها بشكل خاص بأغنياتها إنترنت. وأعربت عجم عن خالص شكرها للممثلة الأمريكية على إشارتها بأغنية إنترنت التي صدرت عام 2004 ضمن البوم اه ونص. وشاركت عجم تغريدة عبر حسابها على تويتر، كتبت فيها: 'شكراً جزيلاً، سعيدة جداً لاستماعك بالأغنية، دمتي متعلقة دائماً' وتأتي تلك التغريدة رداً على منشور من فاكاء، ابنت فيه إعجابها بأغنية



هذه دفعتي

يكتب لي الدكتور عامر هاشم الصفا من مدينة الضباب عن دفعة لندن التي اهلتها لكي يكون استشاريا متخصصا في طب السكتة الدماغية وأمراض الجملة العصبية يضاف إليها ما يحمله من رغبات ونزوات في خيانة تخصصه نحو الادب . يكتب لي: أتذكر كيف أن رسالة وصلت لعنوان بيتي في بغداد علمني فيها البروفيسور برنارد ثابت قبوله لي لدراسة دكتوراه الطب في لندن وفي جامعة عديدة قريبا هي جامعة ويلز... لم أكن وحدي... فقد كان معي الدكتور صباح جعفر والذي اخضعني في لندن بطب الأطفال... في حين دار بي الزمن اللذني فإصبحت زميلا لكلية الأطباء الملكية بلندن عام 2012... وبعد أن أكملت مرحلة التدريب والفحص والتدقيق صرت أستاذيا بطب السكتة الدماغية وأمراض الجملة العصبية... من دفعة لندن كنت درست الدكتوراه باحثا في تجاوبف الدماغ البشري ومحاوورا خلاياه وتغيريات النواة والسايبتولازم والماتوتوكندريا- مخزن الطاقة - في حالات الشدة وانقطاع الأوكسجين... كانت لندن وجامعاتها والمدن القريبة عليها راعية لآلاف الزميلات والزلاء من العراقيين....

في دفعة لندن التي فرحت بخط التواصل المعرفي مع دفعة بغداد والموصل والبصرة... ألم يكن زميل كلية الأطباء الملكية في لندن وخريج طب بغداد ثانيا لرتيس الكلية اللندنية يوما للشؤون العالمية والعلاقات الدولية؟ .. نعم.. هو ذلك كان الدكتور علي جواد التميمي (كرمته الملكة البرازيل الثانية الراحلة) وكذلك كان المهندس ضياء الجميلي (كرمته الملكة كذلك) والذي هو من دفعة لندن دراسة وحسباً في شؤون الذكاء الاصطناعي... وغيرهم في اختصاصات العلوم والدراسات الانسانية.. ليس من دفعة لندن بل من كولورادو الأمريكية من سلسلة جبال روكي ومناجم الذهب جاسني مدججا وهو بعمر ولدي البكر بأسلحة وشهادات اهلته لنصب سراقا اكاديمية على الاصول الكلاسيكية وتحت يده ستة امريكان شقر جدا من الاساتذة وسبعين من البيض والملونين ممن يسعون أن يكونوا دارسين في اكاديمية ابن الرافدين ذاك الجميل السومري البابلي الذي يندهش لحركة يده ويراعه الجميع دراسة عملية خالصة يرفع لها دوناتيلو ورافائيل ومايكل ولبيوناردو عاتولة عصر النهضة قبعاتهم . وهو ينشد :

وأنا الجميل السومري البابلي كانت يدي قبطرة العشاق ملأت فضاءات الوجود قصائدي حتى كان الشعر صوت عراقي أوانا المنتخرج في كلية الفنون الجميلة والحاصل على أعلى مؤهل علمي من الابتدائية حتى الدكتوراه لم انفق على مقاعد الدراسة شيئا فقد كنا فقراء ننام - كما القيصير كاظم -من غير عشا لكن كل شيء كان بالمجان .. حفدي الان تخرج في احتفال هائل في المسرح الوطني من روضة ببغداد ووقع له ابوه الشيء الغلاني . ربما سوف تدفعه المقادير دفعا لي لندن . علي ان الحق بالمطالبة المنتجة الي بغداد لعلي استطيع من هناك الكتابة عن افضل مؤرخ معماري من دفعة لندن(موفق الطائي) الذي يكتب لي ضمن نص لاطراف الحديث (زاملنا هناك من كليات أخرى معمارينا العزيز احسان فتحني ومن دفعتي نعمان مني) الذي يعمل الان على الاشراف علي تنفيذ التصميم الاساسي للبنك المركزي لزمها (حدي) دفعة لندن كانت فتية وفنية واجتماعية وفلسفية في كل فنون المعرفة . هل النص واضح دون غمز احد ؟!

مجيد السامرائي
عمان

الرباعيات

اكتب اجوبة التحديدات التي تسير عكس عقارب الساعة لتصل الى ربط صحيح للكلمات:

- 1- اكبر من البحر
- 2- شديد العناية
- 3- يفقد الامل
- 4- احد الانبياء
- 5- اغلق الباب
- 6- من انواع السلاح
- 7- عاصمة خليجية
- 8- غامر
- 9- شارك

أنت والنجوم

الحمل
بعض الأشخاص لن يدركوا الامور كما تفهمها انت اشرح لهم الامر.

الثور
تهتم بشؤون مهمة اليوم أو بصديق جنتان مرحلة صعبة. رقم الحظ: 9.

الجوزاء
تجنب الجل في أية موضوعات وقت الغضب، يوم السعد الرباعي.

السرطان
لا تحقد على الحبيب إذا انتقدك، بل انتظر هدوء اعصابك لتبحث الموضوع.

الاسد
سوف تتوفى لك الظروف مناسبة لدفع اعمالك نحو النجاح فلا تتعاس.

العذراء
امهل بعض الامور المزيد من الوقت ولا تسال عنها بل اجعلها تأتي لودعها اليك .

الميزان
التعب موجود وذلك لان الطاقة السلبية الآن تغلب على الطاقة الايجابية.

العقرب
خذ ملاحظات الشريك بعين الاعتبار فهي قد تكون في صالحك.

القوس
نهارك سعيد. اعد التفكير مجددا بالمشكلة العالقة رقم الحظ: 8.

الجدي
عليك اعادة تقييم الامور بكل هدوء. لان التسرع يسبب اضطرابات.

الدلو
بالتأكيد لديك الحق بان تبحث عن ما يريحك ماديا. رقم الحظ: 1.

الحوت
تهتم بأحد الزملاء، وتفرض شروطك وتوجهاتك فقط لسعادته رقم الحظ: 2.



طبعة العراق

براغ تحتفل..من هنا مرّ النحات رودان عام 1902



براغ لاطلاق على معابها، هود
وإشارت دفسوراكسوفأ إلى أن
"المصافين وصيادي صور المشاهير
في ذلك الزمن تابعوا انشطته بشكل
كبير ؟" يشبه الاهتمام الذي يحظى
بها اليوم نجوم السينما مثلاً
وأوضحت وكالة فرانس برس أن
"رودان نفسه فوجئ لأن العروف عنه
أنه كان خجولاً ولجاجة عموماً
كسبانيا من الصف الأول"

□ رنو (الجمهورية التشيكية) (أ ف ب)
- كان النحات الفرنسي أوغست
رودان في أوج شهرته عندما سافر
إلى براغ ومورافيا عام 1902أبعده
من مجموعة من الفنانين التشيكيين،
وكان يوهنا يبلغ 61عاماً، وهذه
الزيارة الغربية في محور معرض
يقام في مدينة برنو التشيكية.
وتنص صور التقطت يومها
وقصاصات من الصحف الصادرة في
حينه معروضة حتى اليوم/سبتمبر
في ثاني كبرى مدن الجمهورية
التشيكية إعادة اكتشاف هذه الزيارة
التي استمرت أسبوعاً وشملت براغ
والمنطقة الشرقية الغنيّة بالفولكلور.
وشكّت يوهيميا ومورافيا وسولافيا
الجزء من الإمبراطورية النمساوية
المجرية حتى عام 1918 عندما
أصبحت تشيكوسلوفاكيا دولة
مستقلة. ثم انقسمت هذه الدولة إلى
الجمهورية التشيكية وسولافيا عام
1993.

ويعد خمسة أيام في براغ، توجه إلى
مورافيا حيث استقبله جديداً حشد
كبير في محطة القطارات، وعزّت
أوركسترا مصنع محلي تشيد
"ال"مارسيين" الوطني الفرنسي على
شرفه.
وإشارت دفوراكوفأ إلى أن "زوجة
أحد النواب مدت يدها إليه لفصاحها،
وكان ذلك خطأ إذ كان ينبغي أن
يصاف المجموعة بأكملها المكونة من
100 إلى 200 شخص".
رهن فولكلوري
ثم تناول رودان طعام الغداء في
الطبيعية في قاع وحقق 13875
مترًا عن الارتفاع الفوق سموا
وزديتكا براونيرفوأ.
وأشهر زيارته في قرية نائية برقفة
الرسام الفولكلوري المورافي يوزا
أوبركا. ورفض هشاك مع السيدة
براونيرفوأ، والتقط له صور وهو
يرقص بغيره على أنغام فولكلورية
وقد بدأ سعيداً، ولخصت دفوراكوفأ
حملة الزيارة بقولها إن "براغ"
برزت على الخريطة الثقافية العالمية،
ويالتالي تحقق الهدف "من التوعية
الموجهة إلى رودان، علماً أن الدولة
استضافته كانت عالية، واحتاجت
جمعية "ماتيس" التي نظمت الزيارة
إلى عقود لتسييد الفاتورة.

إشكاليات الذكاء الاصطناعي تطل
التصوير الفوتوغرافي



بالاعتماد على النص، مثل
"دال إي- 2"و "ميدجورني"
و"ستابل ديفوجن".
ويقول تك نيمور، عضو
الرابطة البريطة البريطانية
للمصورين، إنه لا يمكن
تصنيف هذه الصور ضمن
"أعمال المؤلف" و"أي كثير
من الحالات، يعتمد ذلك على
استخدام مجموعات البيانات
التدريبية للأعمال غير
المصرحة "بينما دفعت هذه
الظاهرة بالفعل إلى رفع
دعوى قضائية في الولايات
المتحدة وأوروبا.

يتم الإبلاغ عما تفعله كل قناة
معالجة بشكل واضح، "وقد
دافعت سامسونغ عن تقنيها،
قائلة إنها لا تجري أي عملية
"تراكب للصورة، كما أنه
بإمكان المستخدمين تعطيل
هذه الميزة لإضافة تفاصيل
وحدها في سياق دمج الذكاء
الاصطناعي في كاميرات
الهواتف الذكية، فقد قامت
أجهزة "بيكسل 7" و"غوغل" و"
و"أي فون 17" من "أبل" بتسويق
هذه الميزات منذ عام 2016.
إزالة الخطوط الفاصلة
لكن النقاش حول الذكاء
الاصطناعي لا يقتصر على
الهواة في منديبات المناقشة،
إذ إن الهيئات المهنية في هذا
القطاع تدق ناقوس الخطر.

تاركاً لهاتفه
خصوصاً مهمة إضافة الحفر
على القمر.
واستخدم برنامج الذكاء
الاصطناعي المدمج بيانات من
"تدريبه" على صور كثيرة
أخرى للقمر لإضافة تفاصيل
إلى النقاط التي تخلو منها.
ولخص المصور الهواي في
منشور عبر مندى "ريدت"
"هنا يستخدم لقب "أي بريك
فوتوز"؟ إجراء تجربة على
هاتفه الذي المصنع من شركة
سامسونغ لاكتشاف طريقة
عمل مميزة تسمى "توم
الفضاء"؟"أطلقت عام 2020
وتتيح تغيير الصورة مئة مرة.
واستخدمت الشركة الكاميرا
الجانبية صوراً للقمر بلعنان
منذ لترويج لهذه الميزة.
والقط "أي بريك فوتوز"
لكني أوافق على ذلك طالما أنه
السمائي غير واضح ومن دون

باريس (أ ف ب) - يحدث
الذكاء الاصطناعي تغيرات
تطل الجبال كلها، ولم
يستثن ذلك مجال التصوير...
فقد بات يمكن لهذه البرمجيات
الحديثة تصحيح الإضاءة، أو
تشويش الخلفيات، أو تخفيف
الظنرات، تماماً مثل أي صور
يشترى محترف.
في الشهر الماضي، قرر مصور
هاو يستخدم لقب "أي بريك
فوتوز"؟ إجراء تجربة على
هاتفه الذي المصنع من شركة
سامسونغ لاكتشاف طريقة
عمل مميزة تسمى "توم
الفضاء"؟"أطلقت عام 2020
وتتيح تغيير الصورة مئة مرة.
واستخدمت الشركة الكاميرا
الجانبية صوراً للقمر بلعنان
منذ لترويج لهذه الميزة.
والقط "أي بريك فوتوز"
لكني أوافق على ذلك طالما أنه
السمائي غير واضح ومن دون

باريس (أ ف ب) - يحدث
الذكاء الاصطناعي تغيرات
تطل الجبال كلها، ولم
يستثن ذلك مجال التصوير...
فقد بات يمكن لهذه البرمجيات
الحديثة تصحيح الإضاءة، أو
تشويش الخلفيات، أو تخفيف
الظنرات، تماماً مثل أي صور
يشترى محترف.
في الشهر الماضي، قرر مصور
هاو يستخدم لقب "أي بريك
فوتوز"؟ إجراء تجربة على
هاتفه الذي المصنع من شركة
سامسونغ لاكتشاف طريقة
عمل مميزة تسمى "توم
الفضاء"؟"أطلقت عام 2020
وتتيح تغيير الصورة مئة مرة.
واستخدمت الشركة الكاميرا
الجانبية صوراً للقمر بلعنان
منذ لترويج لهذه الميزة.
والقط "أي بريك فوتوز"
لكني أوافق على ذلك طالما أنه
السمائي غير واضح ومن دون

إصابة 9متنزهين بانهيار ثلجي

□ جنيف (أ ف ب) - نجاة تسعة
من هوة الثلج بعد أن حاصره
انهيار ثلجي في جبال الألب
السويسرية السبت، ولم
يتعرضوا إلا لإصابات طفيفة أو
موتقات، على ما أعلنت الشرطة.
وقالت الشرطة إن عناصر الإنقاذ
عبروا على المتنزهين التسعة
الذين نلقوا جواً إلى المستشفى.

حدث الانهيار الثلجي بالقرب
من قمة الفويل (البالغ علوهما
4206متراً)، في الجنوب الغربي
من كانتون فالين، بالقرب من
الحدود الإيطالية، وعلى مسافة
غير بعيدة من جبل ماترهون
الشهير ومنحج الثلج في
الجزء المركزي منذ عصر
البرونز، وجاء في بيان صادر عن
شرطة كانتون فالين أن "كثلة ال

مجموعات كبيرة من هذه الثمور
في آسيا، ومع ذلك، أشاد مودي
ب"الشراكة الشبيهة "للهند و"ثقافة
الحفظ" التي ساعدت في الحفاظ
على نمو أعداد هذه السلاطات.
ولفت إلى أن الهند تؤوي رهاًنا
75%من نمور العالم، ما يعزز
موقعها كأكبر دولة مضيئة لهذه
الحيوانات من حيث المساحة. في
عام 1900كان العالم يضم أكثر
من 100 ألف نمـر، لكن انخفض
انخفض إلى 3200في عام 2010.



حسن النواب

عدد النمر البرية في الهند يتخطى ثلاثة آلاف



في ذلك العام، وقّعت الهند و12
دولة أخرى مضيئة للنمور اتفاقية
لمضاعفة عدد هذه الحيوانات
بحلول عام 022.
وعند استقلال الهند عام 1947
كان عدد النمر في البلاد يقدر
بنحو 40ألفاً.
وانخفض الرقم على مدى عقود
إلى 3700في عام 2002ليصل
إلى حد أدنى بلغ 411أبعد أربع
سنوات، إلى أن بدأ يرتفع
تدريجياً منذ ذلك الحين.

مقارنةً بأكثر من 30%خلال
الفترة السابقة،
لكن رئيس الوزراء الهندي
ناريندرا مودي تحدث عن "تحطة
فخر". وقال في حفل أقيم في
مدينة ميسور في جنوب البلاد
75%من نمور العالم، ما يعزز
موقعها كأكبر دولة مضيئة لهذه
الحيوانات من حيث المساحة. في
عام 1900كان العالم يضم أكثر
من 100 ألف نمـر، لكن انخفض
انخفض إلى 3200في عام 2010.

مقارنةً بأكثر من 30%خلال
الفترة السابقة،
لكن رئيس الوزراء الهندي
ناريندرا مودي تحدث عن "تحطة
فخر". وقال في حفل أقيم في
مدينة ميسور في جنوب البلاد
75%من نمور العالم، ما يعزز
موقعها كأكبر دولة مضيئة لهذه
الحيوانات من حيث المساحة. في
عام 1900كان العالم يضم أكثر
من 100 ألف نمـر، لكن انخفض
انخفض إلى 3200في عام 2010.

مقارنةً بأكثر من 30%خلال
الفترة السابقة،
لكن رئيس الوزراء الهندي
ناريندرا مودي تحدث عن "تحطة
فخر". وقال في حفل أقيم في
مدينة ميسور في جنوب البلاد
75%من نمور العالم، ما يعزز
موقعها كأكبر دولة مضيئة لهذه
الحيوانات من حيث المساحة. في
عام 1900كان العالم يضم أكثر
من 100 ألف نمـر، لكن انخفض
انخفض إلى 3200في عام 2010.

□ نوبولي (أ ف ب) - تجازت عدد
النمور البرية في الهند، أكبر موئل
لهذه الحيوانات في العالم، عتبة
ثلاثة آلاف حيوان، بحسب إحصاء
رسمي صدر الأحد.
واحصت الهند 3167نمراً في
البرية، مقابل 2967في التقرير
الأخير قبل أربع سنوات، في
ارتفاع مرده خصوصاً إلى الجهود
المبدولة لحماية الأنواع المهددة
بالانقراض، في الماضي، كانت هذه
السنوريات الكبيرة موجودة في

باونديري.. قرية صغيرة بمشهد معماري
صممه تشارلز الثالث

□ باونديري (رويترز) (Royaume-Uni)
في ب - ففهم المهندس المعماري الذي
يحمل الملك تشارلز الثالث باعتماد
للمملكة المتحدة، ينبغي زيارة
باونديري في جنوب غرب إنجلترا
والتي تجول في شوارع هذه القرية
"النموذجية" التي تولى الملك
تصميم كل زاوية فيها قبل ثلاثين
عاماً.
وكان الملك يدي باستمرار معارضته
الكبيرة للفنيسدة المعمارية الحديثة،
في مجال الهندسة المعمارية،
أوف برين (1989). "وقبل بضع
سنوات، أوقف الملك مشروع توسيع
المعرض الوطني في ميدان ترافالغار
في لندن، وأصفاً إياه بـ"الخؤلور
الوحشي" وكان يفترض أن الجمع
السكني الذي بُني على الطراز
الجورجي النيوكلاسيكي والبيدوكان

في ذلك العام، وقّعت الهند و12
دولة أخرى مضيئة للنمور اتفاقية
لمضاعفة عدد هذه الحيوانات
بحلول عام 022.
وعند استقلال الهند عام 1947
كان عدد النمر في البلاد يقدر
بنحو 40ألفاً.
وانخفض الرقم على مدى عقود
إلى 3700في عام 2002ليصل
إلى حد أدنى بلغ 411أبعد أربع
سنوات، إلى أن بدأ يرتفع
تدريجياً منذ ذلك الحين.

مقارنةً بأكثر من 30%خلال
الفترة السابقة،
لكن رئيس الوزراء الهندي
ناريندرا مودي تحدث عن "تحطة
فخر". وقال في حفل أقيم في
مدينة ميسور في جنوب البلاد
75%من نمور العالم، ما يعزز
موقعها كأكبر دولة مضيئة لهذه
الحيوانات من حيث المساحة. في
عام 1900كان العالم يضم أكثر
من 100 ألف نمـر، لكن انخفض
انخفض إلى 3200في عام 2010.

مقارنةً بأكثر من 30%خلال
الفترة السابقة،
لكن رئيس الوزراء الهندي
ناريندرا مودي تحدث عن "تحطة
فخر". وقال في حفل أقيم في
مدينة ميسور في جنوب البلاد
75%من نمور العالم، ما يعزز
موقعها كأكبر دولة مضيئة لهذه
الحيوانات من حيث المساحة. في
عام 1900كان العالم يضم أكثر
من 100 ألف نمـر، لكن انخفض
انخفض إلى 3200في عام 2010.

مقارنةً بأكثر من 30%خلال
الفترة السابقة،
لكن رئيس الوزراء الهندي
ناريندرا مودي تحدث عن "تحطة
فخر". وقال في حفل أقيم في
مدينة ميسور في جنوب البلاد
75%من نمور العالم، ما يعزز
موقعها كأكبر دولة مضيئة لهذه
الحيوانات من حيث المساحة. في
عام 1900كان العالم يضم أكثر
من 100 ألف نمـر، لكن انخفض
انخفض إلى 3200في عام 2010.

□ باونديري (رويترز) (Royaume-Uni)
في ب - ففهم المهندس المعماري الذي
يحمل الملك تشارلز الثالث باعتماد
للمملكة المتحدة، ينبغي زيارة
باونديري في جنوب غرب إنجلترا
والتي تجول في شوارع هذه القرية
"النموذجية" التي تولى الملك
تصميم كل زاوية فيها قبل ثلاثين
عاماً.
وكان الملك يدي باستمرار معارضته
الكبيرة للفنيسدة المعمارية الحديثة،
في مجال الهندسة المعمارية،
أوف برين (1989). "وقبل بضع
سنوات، أوقف الملك مشروع توسيع
المعرض الوطني في ميدان ترافالغار
في لندن، وأصفاً إياه بـ"الخؤلور
الوحشي" وكان يفترض أن الجمع
السكني الذي بُني على الطراز
الجورجي النيوكلاسيكي والبيدوكان

سوبر ماريو يتصدر شبك التذاكر الأمريكية

فيلم "داجنجز أند دراغنز: اونر
أصوغ ليفز" الذي كان يحتل في
الأسبوع الفائت صدارة شبك
التذاكر. وحقق الفيلم الذي يتولى
ادوار بطولة فيه كل من كريس
باين وميشيل رودريغيز وهو
غرانت وريج جيان بايدج،
إيرادات قدرها 14.5 مليون
دولار، وكانت المرتبة الرابعة من
تصنيف فيلم "إر" للمخرج بن
أفليك، والذي يتناول تاريخ ماركة
"نايك" الرياضية ودور لاعب كرة
السلة الأميركي الشهير مايكل
جوردان في إطلاق هذه العلامة
التجارية، مع عائدات بلغت 14.4
مليون دولار وصفتها بديفيد
غروس بأنها "جيدة جداً" لفيلم
من هذا النوع.
أما خاسماً فحل فيلم "سكريم 6"
الذي تشارك فيه كورتني كوكس
ونجمة مسلسل "ونسايد جينا
أورتيغا، محققاً عائدات بلغت
3.3ملايين دولار.

فيلم "داجنجز أند دراغنز: اونر
أصوغ ليفز" الذي كان يحتل في
الأسبوع الفائت صدارة شبك
التذاكر. وحقق الفيلم الذي يتولى
ادوار بطولة فيه كل من كريس
باين وميشيل رودريغيز وهو
غرانت وريج جيان بايدج،
إيرادات قدرها 14.5 مليون
دولار، وكانت المرتبة الرابعة من
تصنيف فيلم "إر" للمخرج بن
أفليك، والذي يتناول تاريخ ماركة
"نايك" الرياضية ودور لاعب كرة
السلة الأميركي الشهير مايكل
جوردان في إطلاق هذه العلامة
التجارية، مع عائدات بلغت 14.4
مليون دولار وصفتها بديفيد
غروس بأنها "جيدة جداً" لفيلم
من هذا النوع.
أما خاسماً فحل فيلم "سكريم 6"
الذي تشارك فيه كورتني كوكس
ونجمة مسلسل "ونسايد جينا
أورتيغا، محققاً عائدات بلغت
3.3ملايين دولار.

فيلم "داجنجز أند دراغنز: اونر
أصوغ ليفز" الذي كان يحتل في
الأسبوع الفائت صدارة شبك
التذاكر. وحقق الفيلم الذي يتولى
ادوار بطولة فيه كل من كريس
باين وميشيل رودريغيز وهو
غرانت وريج جيان بايدج،
إيرادات قدرها 14.5 مليون
دولار، وكانت المرتبة الرابعة من
تصنيف فيلم "إر" للمخرج بن
أفليك، والذي يتناول تاريخ ماركة
"نايك" الرياضية ودور لاعب كرة
السلة الأميركي الشهير مايكل
جوردان في إطلاق هذه العلامة
التجارية، مع عائدات بلغت 14.4
مليون دولار وصفتها بديفيد
غروس بأنها "جيدة جداً" لفيلم
من هذا النوع.
أما خاسماً فحل فيلم "سكريم 6"
الذي تشارك فيه كورتني كوكس
ونجمة مسلسل "ونسايد جينا
أورتيغا، محققاً عائدات بلغت
3.3ملايين دولار.

فيلم "داجنجز أند دراغنز: اونر
أصوغ ليفز" الذي كان يحتل في
الأسبوع الفائت صدارة شبك
التذاكر. وحقق الفيلم الذي يتولى
ادوار بطولة فيه كل من كريس
باين وميشيل رودريغيز وهو
غرانت وريج جيان بايدج،
إيرادات قدرها 14.5 مليون
دولار، وكانت المرتبة الرابعة من
تصنيف فيلم "إر" للمخرج بن
أفليك، والذي يتناول تاريخ ماركة
"نايك" الرياضية ودور لاعب كرة
السلة الأميركي الشهير مايكل
جوردان في إطلاق هذه العلامة
التجارية، مع عائدات بلغت 14.4
مليون دولار وصفتها بديفيد
غروس بأنها "جيدة جداً" لفيلم
من هذا النوع.
أما خاسماً فحل فيلم "سكريم 6"
الذي تشارك فيه كورتني كوكس
ونجمة مسلسل "ونسايد جينا
أورتيغا، محققاً عائدات بلغت
3.3ملايين دولار.

فيلم "داجنجز أند دراغنز: اونر
أصوغ ليفز" الذي كان يحتل في
الأسبوع الفائت صدارة شبك
التذاكر. وحقق الفيلم الذي يتولى
ادوار بطولة فيه كل من كريس
باين وميشيل رودريغيز وهو
غرانت وريج جيان بايدج،
إيرادات قدرها 14.5 مليون
دولار، وكانت المرتبة الرابعة من
تصنيف فيلم "إر" للمخرج بن
أفليك، والذي يتناول تاريخ ماركة
"نايك" الرياضية ودور لاعب كرة
السلة الأميركي الشهير مايكل
جوردان في إطلاق هذه العلامة
التجارية، مع عائدات بلغت 14.4
مليون دولار وصفتها بديفيد
غروس بأنها "جيدة جداً" لفيلم
من هذا النوع.
أما خاسماً فحل فيلم "سكريم 6"
الذي تشارك فيه كورتني كوكس
ونجمة مسلسل "ونسايد جينا
أورتيغا، محققاً عائدات بلغت
3.3ملايين دولار.



فيلم "داجنجز أند دراغنز: اونر
أصوغ ليفز" الذي كان يحتل في
الأسبوع الفائت صدارة شبك
التذاكر. وحقق الفيلم الذي يتولى
ادوار بطولة فيه كل من كريس
باين وميشيل رودريغيز وهو
غرانت وريج جيان بايدج،
إيرادات قدرها 14.5 مليون
دولار، وكانت المرتبة الرابعة من
تصنيف فيلم "إر" للمخرج بن
أفليك، والذي يتناول تاريخ ماركة
"نايك" الرياضية ودور لاعب كرة
السلة الأميركي الشهير مايكل
جوردان في إطلاق هذه العلامة
التجارية، مع عائدات بلغت 14.4
مليون دولار وصفتها بديفيد
غروس بأنها "جيدة جداً" لفيلم
من هذا النوع.
أما خاسماً فحل فيلم "سكريم 6"
الذي تشارك فيه كورتني كوكس
ونجمة مسلسل "ونسايد جينا
أورتيغا، محققاً عائدات بلغت
3.3ملايين دولار.

عشرون سنة.. وبعدها عشرون

حمل العراق أسماء رديفة كثيرة في رحلته عبر الوجود، ومنذ
عشرين سنة حين غزت جيوش الأميركيان تراه اندثرت أسماء
ونسيت أخرى واستحدثت أسماء، لم تكن متداولة في إطلاقها على
مدن بليدات، كانت وليدة مقاومة العراقيين للمحتل من كان خادماً
ذليلاً له يتباهى بنباشين الخيانة على صدره في مشهد صنعه بريمر
يقتر حزناً وتديراً
كانت أسماء الفواكه تقترن بكثير من المدن العراقية، وليست هذه
الحالة كحراً على العراق إذ هناك بلدان كثيرة اقترنت بأسماء، فأكبة
اشتهرت منها بها. غير أن السميات الهواة التي كانت متداولة
في البلد تعود إلى عقود ماضية حين كانت المحول والبساتين في
مئات عن الحروب وليست نهياً لمسكراته وقصفه.
كانت زهرة البيبيون شعاراً لمحبة الوصل لاسمياً حين تقترن
بمهرجان الربيع فيها والذي سمعنا أنهم يريدون اعادته بعد توقف
عقدين، والزمان كان اسماً رديفاً لمدينة شهربان، وكذلك حال
البرتقال مع ديالى والتمين مع سنجار والزيتون مع بعشينة، ولا
تنسى ترمول البصرة، والأمانة كثيرة، ولكن نيران الحروب الخارجية
والداخلية كانت أكثر، فمئات كل شي، ومهدت للإعمال بتغيير
أولويات الناس في البلد المنطم. فأرض العراق زراعية إمتنان،
ولكنها غير مستقلة بشكل كامل وعلمي صحيح، ويقين زراعة
محاصيل الفواكه والخضروات محل اجتهادات الأهالي، ولم تهم
الدولة إلا بالحطة والشعير والقليل معها، في حين أن فرض زراعة
الزيتون تعدى كثيراً تلك المساحات المحدودة الصغيرة في بعشينة،
وأن التين لم يجر توسيع زراعته في عموم أراضي نينوى المحطة
وتركت لشجاره حين استباحة تنظيم داعش وحرب العراق الدخيل
على أرضنا.

عشرون سنة منذ أن جرى احتلال البلد في أكبر حرب قادتها أمريكا
منذ الحرب العالمية الثانية، كانت كتيبة تغيير نوع الحواء الذي
يتنفس العراقيون، إذ صار مخلوطاً باليورانيوم المنضب، ولم يتذكر
أي طاقم سياسي ادعى انه نتاج الديموقراطية المضحوك عليها وبها،
محمير الشجرة العراقية على هذه الأرض المحاطة بالصحصارى
فارتفعت نسبة الجفاف والتصحر بفعل الإهمال الذي كان سمة
الحكومات التي عرفناها في بداياتها تلمي رغبة صاحب النعمة عليها
من الأميركيان ثم أصحاب النعم الشخصية من دول الجوار.
بلاد الرافدين لم تعد تصلح لكي تحمل هذا اللقب وقد حبست دول
المنبع الماء، عن أرضها، من دون أن يكون في البلد قدرة على التصدي
بالدبلوماسية والعلاقات النفعية للمشاريع التي كان العراق ضحية
لها.
بعد أن انطوت السنوات العشرون صرنا نسع من اتفاقات، هي قيد
البورق حتى اللحظة، لإصلاح الكهربية، وأخرى لاستثمار النفط
والغاز، ولا أحد يحاسب من باب سياسي أو قضائي أو وطني، تلك
الحكومات التي هدرت المليارات من دون أن تبني مدرسة أو
مستشفى أو جسراً. ولكنها كانت حكومات مطمئنة إلى الابد نفذت
مهامها الموكلة لها في تشييد ركائز البلد المغوية من حيث بناد
المواطنة، والمادية من حيث الثروات، أحسن تنفيذ بالتنام والكمال.
مرت عشرون سنة ولا وضمانة للعراقيين في الاتمر بعدها عشرون
أخرى اتعن منها.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com