

الكرسي الرسولي يقدّم السفير العراقي، وسام نيشان بيوس التاسع مسيحيو العراق يحتفلون بعيد أكيثو وسط دعوة لجعله عطلة رسمية

تجاوزت مدة اعتمادهم لدى الكرسي الرسولي عامين، وأشار إلى أن (نيشان بيوس التاسع، الذي تم منحه لأول مرة عام 1847 بعد من أقرق أوسمة للقسيسة البابوية ويمنح للقسيس المقيمين المعمدين لدى الكرسي الرسولي بعد عامين من توليهم لمنصبهم ولرؤساء الدول والحكومات الذين يزورون الكرسي الرسولي في بيان تلقته (الزمن) أمس من (سفير العراق لدى الكرسي الرسولي) قلد نيشان بيوس التاسع من قبل نائب أمين سر دولة حاضرة الفاتيكان انغار بينيا بارا في حفل أقيم في مقر سكرتارية دولة الفاتيكان مع مجموعة من السفراء الذين احتفل بهذا اليوم هم

منهم في الوطن وشقي أصقاع العالم، مشاعر البهجة والسرور بحلول عيد رأس السنة البابوية، وتحتّم هذه المناسبة لتعبر عن اعترافنا بجمعة أديان وطوائف ومذاهب ووطننا، وننتقل إلى أن يسهم جميع أبناءه في بثائه وترسيخ مبدأ التعايش السلمي على ربوعه). وهذا الأكاديمي مزهر الخفاجي، (العراقيين أصحاب بلاد الرافيين بداية سنتهم)، مغربا عن (الأمل بإدراج هذا اليوم كإحدى الأيام الوطنية، وكذلك العمل على استخدام هذا التقويم في الجانب التقاويم (الأخرى)، وأضاف أنه (أول من

المزدهر والمتأخي. وقد في تغريدة تابعها (الزمن) أمس (خالص التهاني والتبريكات إلى أبناء الشعب من الأثوريين والكلدان والسريان، بمناسبة عيد أكيثو)، وأشار إلى أن (هذا العيد الذي يمثل إرثاً ثقافياً وحضارياً وشعبياً لبلدنا، مثلما أنه يؤكد أهمية وقيمة التنوع الذي كان وما زال مصر قوة للعراق الواحد المزدهر والمتأخي). من جانبه، جدد رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، حماية الحقوق والحريات وتوطيد ثقافة التعايش وقبول الآخر والتسامح بين كل المكونات الدينية والقومية لكردستان.



وقال بمناسبة رأس السنة البابوية الأثورية وعيد أكيثو في بيان تلقته (الزمن) أمس (الإقليم سيظل وطننا للجميع كما هو دائماً)، كما هنا رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، الأثوريين وأبناء الديانة المسيحية، بولاسيما الأثوريين

بغداد - ندى شوكت احتفل مسيحيو العراق، برأس السنة الأثورية البابلية (أكيثو) التي تستمر 12 يوماً. وشهدت مدينة دهوك وجبل مغلوب في سهل نينوى أمس احتفالات بمناسبة العيد. وقال المحتفلون إن (أكثر من 25 ألف شخص شاركوا في مراسم الاحتفال التي جرت في مدينة دهوك)، وأكيثو، أو رأس السنة الأثورية البابلية، هو أقدم عيد في تاريخ البشرية، ويحتفل به حتى يومنا هذا في مطلع شهر نيسان من كل عام. ولم

بغداد تنفض غبار أولى العواصف الرملية مسببة إنخفاضاً بالحرارة

طارية). فيما يرى خبراء، أن هذه الظاهرة المناخية قد تزداد سوءاً في العراق ومع تزايد الأمطار وارتفاع درجات الحرارة وازدياد التصحر. بعد عرضة لآثار السلبية للتغير المناخي في العالم وفق الأمم المتحدة. حيث من المتوقع أن تشهد البلاد 272 يوماً من الغبار سنوياً وفي عام 2050 ستصل الأيام المغبرة إلى عتبة 300 يوم وفقاً لحسول من وزارة البيئة. ورجحت هيئة الأرصاد الجوية، أن يكون طقس اليوم الأحد صحواً في المناطق الشمالية الغربية، ودرجات الحرارة العظمى ستسجل في بغداد 19 ودهوك 18 وديالى والأنبار 18 وكركوك وصلاح الدين 15 وكربلاء 21 والنجف وواسط وابل 23 والبصرة والناصرية 24 درجة مئوية).

مؤسّسات في بغداد والمحافظات، استقبلت أكثر من 515 حالة اختناق مختلفة الشدة جراء العاصفة الترابية التي شهدتها مناطق البلاد، وأضاف أنه (تمّ تقديم الرعاية الصحية اللازمة لهم بتوجيه من الوزير صالح الحسناوي وغالبية غداً من تشهد البلاد 272 يوماً من الغبار سنوياً وفي عام 2050 ستصل الأيام المغبرة إلى عتبة 300 يوم وفقاً لحسول من وزارة البيئة. ورجحت هيئة الأرصاد الجوية، أن يكون طقس اليوم الأحد صحواً في المناطق الشمالية الغربية، ودرجات الحرارة العظمى ستسجل في بغداد 19 ودهوك 18 وديالى والأنبار 18 وكركوك وصلاح الدين 15 وكربلاء 21 والنجف وواسط وابل 23 والبصرة والناصرية 24 درجة مئوية).

بغداد - فائز جواد نفضت بغداد الغبار عنها، بعد ان اجتاحتها أولى العواصف الرملية هذا العام، في البلد الذي أصبحت تتكرر فيه هذه الظاهرة المناخية خلال فصل الربيع مسببة 515 حالة اختناق، وبدأت سماء بغداد المحيطة ذات المواصفات الفنية (المنظورة)، مجدداً (العمل على الوصول إلى الاستغناء عن الاستيراد والتحول إلى مرحلة التصدير لتحقيق أعلى قيمة قبل صدور قرار محكمة

السوداني يدشن مصفاة كربلاء بطاقة 140 ألف برميل يومياً خبير لـ (الزمن): بيع نפט الإقليم بطريقة مشتركة خطوة إيجابية

بغداد - قصي منذر عد خبير نفطي، اتفاق بغداد وأربيل على بيع نפט إقليم كردستان بطريقة مشتركة، يسهم في تعزيز موازنة العام الجاري بباريحية، وأشار إلى أن توصل الجانبين إلى تسوية سفيضي التي تسريع إقرار قانون النفط والغاز، وقال الخبير بيار خنس لـ (الزمن) أمس إن (لقاءات وفد الإقليم مع المسؤولين في بغداد وعلى مدى الأشهر الأخيرة، كانت إيجابية وأسهمت في التوصل إلى تفاهات جيدة وولاسيما بعد قرار محكمة التحكيم في

الاقليم 400 ألف برميل ما بحركوك 300 ألف برميل، ما زالت متوقفة بسبب قرار المحكمة اعلاء، ومضى إلى القول ان (عملية ادارة القطاع النفطي بطريقة مشتركة سيسهم في حل الخلافات بين المركز وأربيل، وكذلك مع المحافظات الأخرى من خلال الإخلاء بالتزاماتها واليات صندوق خاص يمكن العودة اليه عند احتساب الكميات المصدرة). أفادت تقارير بأن اجتماعاً إيجابياً عقد بين ممثلي الإقليم والحكومة الاتحادية في بغداد، أسفر عن اتفاق على الية جديدة لبيع

نפט كردستان بطريقة مشتركة. وقالت التقارير نقلاً عن مصادر كردية ان (هذه الاجتماع سيقه لقاءات مرتقبة لاتفاق شؤون الطاقة بشركة سبيك إنترجي ريتشارد برنوتز في تصريح أمس ان (لدى حكومة الإقليم علاقات جيدة مع بغداد وهناك فرصة كبيرة لاتفاق بينهما حيث كانت هناك مفاوضات بين الحكومتين حتى قبل صدور قرار محكمة التحكيم الدولية)، وأشار إلى اتفاق بين الجانبين، في وقت أكبر مما كان توقعاً، وإمكانية استئناف تصدير النفط من ميناء جيهان قريباً، على صعيد متصل، افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مصفى كربلاء السراتيحي. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (السوداني افتتح مصفى كربلاء بطاقة إنتاجية تصل إلى 140 ألف برميل يومياً). وأكد السوداني في وقت سابق وضع رفع الطاقة الإنتاجية للمصافي القائمة في أعلى سلم أولويات الحكومة، وقال في بيان أمس (نعمل على دعم واستكمال الوحدات الإنتاجية التكميلية قيد الإنشاء)، وأشار إلى (نية

باريس القاضي بوقف تصدير نפט إقليم كردستان عبر جيهان (التركي)، وتابع ان (الاتفاق على بيع نפט الإقليم بطريقة مشتركة سيساعد على عودة استئناف صادرات الإقليم وكركوك لرغد موازنة العام الجاري بالارادات)، وأشار إلى انه (التسوية جنبت الحكومة الإخلاء بالتزاماتها واليات صندوق خاص يمكن العودة اليه عند احتساب الكميات المصدرة). أفادت تقارير بأن اجتماعاً إيجابياً عقد بين ممثلي الإقليم والحكومة الاتحادية في بغداد، أسفر عن اتفاق على الية جديدة لبيع

نפט كردستان بطريقة مشتركة. وقالت التقارير نقلاً عن مصادر كردية ان (هذه الاجتماع سيقه لقاءات مرتقبة لاتفاق شؤون الطاقة بشركة سبيك إنترجي ريتشارد برنوتز في تصريح أمس ان (لدى حكومة الإقليم علاقات جيدة مع بغداد وهناك فرصة كبيرة لاتفاق بينهما حيث كانت هناك مفاوضات بين الحكومتين حتى قبل صدور قرار محكمة التحكيم الدولية)، وأشار إلى اتفاق بين الجانبين، في وقت أكبر مما كان توقعاً، وإمكانية استئناف تصدير النفط من ميناء جيهان قريباً، على صعيد متصل، افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مصفى كربلاء السراتيحي. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (السوداني افتتح مصفى كربلاء بطاقة إنتاجية تصل إلى 140 ألف برميل يومياً). وأكد السوداني في وقت سابق وضع رفع الطاقة الإنتاجية للمصافي القائمة في أعلى سلم أولويات الحكومة، وقال في بيان أمس (نعمل على دعم واستكمال الوحدات الإنتاجية التكميلية قيد الإنشاء)، وأشار إلى (نية

نפט كردستان بطريقة مشتركة. وقالت التقارير نقلاً عن مصادر كردية ان (هذه الاجتماع سيقه لقاءات مرتقبة لاتفاق شؤون الطاقة بشركة سبيك إنترجي ريتشارد برنوتز في تصريح أمس ان (لدى حكومة الإقليم علاقات جيدة مع بغداد وهناك فرصة كبيرة لاتفاق بينهما حيث كانت هناك مفاوضات بين الحكومتين حتى قبل صدور قرار محكمة التحكيم الدولية)، وأشار إلى اتفاق بين الجانبين، في وقت أكبر مما كان توقعاً، وإمكانية استئناف تصدير النفط من ميناء جيهان قريباً، على صعيد متصل، افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مصفى كربلاء السراتيحي. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (السوداني افتتح مصفى كربلاء بطاقة إنتاجية تصل إلى 140 ألف برميل يومياً). وأكد السوداني في وقت سابق وضع رفع الطاقة الإنتاجية للمصافي القائمة في أعلى سلم أولويات الحكومة، وقال في بيان أمس (نعمل على دعم واستكمال الوحدات الإنتاجية التكميلية قيد الإنشاء)، وأشار إلى (نية

الفصل الخامس..
رائعة جديدة للشاعر
عبد الرحمن طهمازي
قريباً في (الزمن)



افتتاح: رئيس الوزراء بقص شريط افتتاح مصفى كربلاء

مواطنون يقترحون إطلاق حملة استباقية لصيانة منظومة الكهرباء قبل حلول الصيف

اي حادث عرضي، فحسباً عن إعادة هيكلة فرق الصيانة وتجهيزها بمعدات متطورة لتسهيل عليهم اصلاح الاعطال، إضافة إلى أهمية نشر مفازز ثابتة ومتحركة مماثلة لما تقوم به دوريات الخدمة حتى تضمن سرعة الاستجابة لأي عطل كهربائي، ولأسليما أن تتفاعل الوزارة مع هذا المقترح يؤكد جديتها في إنهاء المعاناة المتكررة يومياً).

من القيام بعمليات تأهيل واسعة قبل حلول فصل الصيف التي عادة ما تزداد فيه مشاكل انقطاع الطاقة نتيجة أعطال الأسلاك مع بعضها، فضلاً عن اصدار اصوات قوية شبيهة بالانفجارات)، مؤكداً انه (لا ضير من إبقائها إذا كانت هذه الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن تعرضها لسقوط بعد تماسها مع الاسلاك الأخرى، تقوم فرق الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن ثم بعد يومين أو أكثر تعود لنفس المشكلة التي أصبحت تقلق اصحاب المركبات والأشخاص الذين يمررون من تحت هذه الأسلاك المعرضة للسقوط في أي لحظة)، وأوضح المواطنون ان (الوزارة تتحمل طاقات بشرية وجهد التي يمكنها

تحت الأرض وما زالت هناك الكثير من المناطق اسلاكها معلق وعند حدوث العواصف والإمطار تتعرض لمشاكل تماس الأسلاك مع بعضها، فضلاً عن اصدار اصوات قوية شبيهة بالانفجارات)، مؤكداً انه (لا ضير من إبقائها إذا كانت هذه الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن تعرضها لسقوط بعد تماسها مع الاسلاك الأخرى، تقوم فرق الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن ثم بعد يومين أو أكثر تعود لنفس المشكلة التي أصبحت تقلق اصحاب المركبات والأشخاص الذين يمررون من تحت هذه الأسلاك المعرضة للسقوط في أي لحظة)، وأوضح المواطنون ان (الوزارة تتحمل طاقات بشرية وجهد التي يمكنها

تحت الأرض وما زالت هناك الكثير من المناطق اسلاكها معلق وعند حدوث العواصف والإمطار تتعرض لمشاكل تماس الأسلاك مع بعضها، فضلاً عن اصدار اصوات قوية شبيهة بالانفجارات)، مؤكداً انه (لا ضير من إبقائها إذا كانت هذه الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن تعرضها لسقوط بعد تماسها مع الاسلاك الأخرى، تقوم فرق الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن ثم بعد يومين أو أكثر تعود لنفس المشكلة التي أصبحت تقلق اصحاب المركبات والأشخاص الذين يمررون من تحت هذه الأسلاك المعرضة للسقوط في أي لحظة)، وأوضح المواطنون ان (الوزارة تتحمل طاقات بشرية وجهد التي يمكنها

تحت الأرض وما زالت هناك الكثير من المناطق اسلاكها معلق وعند حدوث العواصف والإمطار تتعرض لمشاكل تماس الأسلاك مع بعضها، فضلاً عن اصدار اصوات قوية شبيهة بالانفجارات)، مؤكداً انه (لا ضير من إبقائها إذا كانت هذه الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن تعرضها لسقوط بعد تماسها مع الاسلاك الأخرى، تقوم فرق الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن ثم بعد يومين أو أكثر تعود لنفس المشكلة التي أصبحت تقلق اصحاب المركبات والأشخاص الذين يمررون من تحت هذه الأسلاك المعرضة للسقوط في أي لحظة)، وأوضح المواطنون ان (الوزارة تتحمل طاقات بشرية وجهد التي يمكنها

تحت الأرض وما زالت هناك الكثير من المناطق اسلاكها معلق وعند حدوث العواصف والإمطار تتعرض لمشاكل تماس الأسلاك مع بعضها، فضلاً عن اصدار اصوات قوية شبيهة بالانفجارات)، مؤكداً انه (لا ضير من إبقائها إذا كانت هذه الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن تعرضها لسقوط بعد تماسها مع الاسلاك الأخرى، تقوم فرق الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن ثم بعد يومين أو أكثر تعود لنفس المشكلة التي أصبحت تقلق اصحاب المركبات والأشخاص الذين يمررون من تحت هذه الأسلاك المعرضة للسقوط في أي لحظة)، وأوضح المواطنون ان (الوزارة تتحمل طاقات بشرية وجهد التي يمكنها

تحت الأرض وما زالت هناك الكثير من المناطق اسلاكها معلق وعند حدوث العواصف والإمطار تتعرض لمشاكل تماس الأسلاك مع بعضها، فضلاً عن اصدار اصوات قوية شبيهة بالانفجارات)، مؤكداً انه (لا ضير من إبقائها إذا كانت هذه الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن تعرضها لسقوط بعد تماسها مع الاسلاك الأخرى، تقوم فرق الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن ثم بعد يومين أو أكثر تعود لنفس المشكلة التي أصبحت تقلق اصحاب المركبات والأشخاص الذين يمررون من تحت هذه الأسلاك المعرضة للسقوط في أي لحظة)، وأوضح المواطنون ان (الوزارة تتحمل طاقات بشرية وجهد التي يمكنها

تحت الأرض وما زالت هناك الكثير من المناطق اسلاكها معلق وعند حدوث العواصف والإمطار تتعرض لمشاكل تماس الأسلاك مع بعضها، فضلاً عن اصدار اصوات قوية شبيهة بالانفجارات)، مؤكداً انه (لا ضير من إبقائها إذا كانت هذه الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن تعرضها لسقوط بعد تماسها مع الاسلاك الأخرى، تقوم فرق الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن ثم بعد يومين أو أكثر تعود لنفس المشكلة التي أصبحت تقلق اصحاب المركبات والأشخاص الذين يمررون من تحت هذه الأسلاك المعرضة للسقوط في أي لحظة)، وأوضح المواطنون ان (الوزارة تتحمل طاقات بشرية وجهد التي يمكنها

تحت الأرض وما زالت هناك الكثير من المناطق اسلاكها معلق وعند حدوث العواصف والإمطار تتعرض لمشاكل تماس الأسلاك مع بعضها، فضلاً عن اصدار اصوات قوية شبيهة بالانفجارات)، مؤكداً انه (لا ضير من إبقائها إذا كانت هذه الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن تعرضها لسقوط بعد تماسها مع الاسلاك الأخرى، تقوم فرق الصيانة بترقيتها مؤقتاً ومن ثم بعد يومين أو أكثر تعود لنفس المشكلة التي أصبحت تقلق اصحاب المركبات والأشخاص الذين يمررون من تحت هذه الأسلاك المعرضة للسقوط في أي لحظة)، وأوضح المواطنون ان (الوزارة تتحمل طاقات بشرية وجهد التي يمكنها

رحلة إلى المستقبل
أول منصة لإعمال أصلية

Download on the App Store
ANDROID APP ON Google play

الغزي يحيل 13 مشروعاً خدمياً لتطوير كهرباء وطرق الشرطة



محمد هادي الغزي

الناصرية - باسم الركابي
احال محافظ ذي قار، محمد هادي الغزي 13 مشروعاً خدمياً في الشرطة لتنفيذها، لافتاً إلى تخصيص 40 مليار دينار لإنجازها. وذكر الغزي في بيان تلقته (الزمان) أمس ان المشروع يتضمن انشاء شوارع مع شبكة مجاري مياه الامطار وشبكة الصرف الصحي مع محطة رفع مشتركة بقدرة 2 الف متر مكعب، في مناطق الفتاحية ومنتأ المعهد الفني وحي التجار وعذيب وخلف السوق العصري، فضلاً عن العمر الاول من جسر الحاروي الى تقاطع شارع بني زيد، وازضاف ان المشاريع تشمل شوارع منطقة الاسرى والمقودين وستة طرق ريفية بطول 12.9 كيلومتر، مع انشاء جسر مشاة في المدينة وشوارع خلف مستوصف الفتاحية، مشيراً الى تنفيذ مجمع ماء سعة 200 متر مكعب بالساعة لقرية ال عواد الرعدة، وتجهيز المناطق ضمن قطاع مركز صيانة اكد بالكهرباء، وتوسيع مشروع طاقة ماء الزهراء الى 400 متر مكعب بالساعة، شبكات مجاري ثقيلة وامطار الى جانب محطة الرفع في قضاء العمارة بطاقة 30 600متر مكعب، ضمن خطط وتخصيصات المحافظة، مبيئاً ان الاعمال شملت مد خطوط ناقلية وشبكات المياه التفصيلية والامطار وتشبيد تصريفات مختلفة الاجسام باستخدام انابيب مختلفة الاقطار، من الخرسانة المسلحة مع محطة الرفع وخطوط البغف والخشخاش (الغاطسة)، ولغت الى ان الشركة المنفذة للمشروع في المنطة).

ستباشر بالعمل في 12 مشروع قطاع الجاري في عموم ميسان). وافتتح دواي محطة تشغيل مشروع مجاري مع محطة الرفع في حي الصدر بالمحافظة. وأوضح البيان ان (شركة الرمح للمقاولات المحدودة نفذت مشروع الجاري بطاقة بلغت 4 الف و800متر مكعب بالساعة)، منوهاً الى ان (الاعمال تضمنت مد خطوط ناقلية وشبكات مياه الامطار والمياه الثقيلة مجاري مع محطة الرفع في حي الصدر بالمحافظة. والدفق والمضخات بمختلف الاحجام، وكذلك تجهيز مولدة كهربائية للمشروع واليتين تخصصية ساحة وصاروخية)، وتابع ان (الشركة انجزت المشروع خلال سنة وهي مدة اسرع من بند العقد الذي نص على انجازة خلال سنتين)، مشيراً الى ان (المحافظة ادرجت مشروع ارفصة وتبليط حي الصدر الجبس ضمن خطة العام الجاري بعد اتمام البني التحتية في المنطة).

إزالة ورم سحائي في جراحة نادرة لخمسينية

النجف - سعدون الجابري

قال اخصائي جراحة الجملة العصبية حسين صاحب الموسوي في مدينة الصدر الطبية ان (مريضاً تبلغ عقدها الخامس مشخصة بصابتها بورم سحائي في الجناح الودتي في الفص الايسر للدماغ ، حيث كانت تعاني من نوبات صداد حادة مع صرع مع تغير التصرفات الشديداً). وبين الموسوي ان (الفحوص اللازمة اجريت للسيدة لغرض تحضيرها لعملية فتح الجمجمة ، و رفع الورم وفق منظومة متكاملة من الاجترازات المحتملة ، بسبب تعقد طبيعة الحالة المرضية ، حيث ارسلت قبل يومين من اجراء العملية لمركز القلب المفتوح لغرض ، لاجراء قسطرة و غلق الاوعية المزودة للورم ، لتقليل النزف اثناء العملية من قبل الطبيب الاختصاص في جراحة القلب الدكتور ياسين الطويل).



اجراء عملية
مؤكداً ان (المريضة رافقتها مضاعفات ثانوية اثناء اجراء العملية ، حيث دخلت في غيبوبة مع ارتفاع شديد في ضغط الدم ، وبالمتابعة المشتركة من قبل اخصصاصات الجراحة العصبية والتخدير والساطنية ، تم السيطرة على الضغط و استعادة وعيها ، حيث تعتبر هذه العملية من العمليات النعوية والخطيرة). لافتاً الى انه تم استئصال الورم بنجاح و ان المريضة اخرجت بصحة جيدة ، بعد اجراء العملية وازسلت الى ردهات الجملة العصبية للعلاجية). و قدم رئيس الفريق الطبي شكره الى الفريق الجراحي الذي رافقه من مختلف الاختصاصات ، و الاطباء القيمين و اطباء التخدير و الكوادر التمريضية و الجراحية الذين ساهموا في اناجح هذه العملية.

فم مفتوح .. فم مغلق

حميد سعيد.. شخصية الشاعر وشخصية القصيدة

كتاب جديد ، صدر في بغداد عن الشاعر الكبير حميد سعيد ، انجزه ناقد عرف بمسديته الثقافية ، والحياد بما يكتب بضمير ابيض في تحليله للعمل الادبي حيث يتحرر العمل في احكامه، مبتعداً عن العاطفة والمزمار الشخصية . يحتمك إلى الذوق الادبي السليم، بعيداً عن التعصب ، إنه الناقد محمد صابر عبيد ، والكتاب حمل عنوان (التحليل خارج السرير/ حميد سعيد، شخصية الشاعر وشخصية القصيدة) يواقع 210 صفحات.

ضم الكتاب دراسة عن التشكيل الشعري للقصيدة، وجماليات التشكيل العنوايني من حيث المعنى الشعري وتحولات العلامة السيميائية، والسيرة الذاتية للقصيدة : اسرار الكتابة الشعرية، الرؤيا والكشف، فضلاً عن المقدمة التي عرض فيها المؤلف دوافع دراسته وتوجهاتها.

هذا الكتاب ، مع عشرات الكتب التي صدرت عن التجربة الثرة والدراسات التي تناولت السيرة الشعرية والانسانية للشاعر الهيب حميد سعيد ، الذي اصبح اسمه في خارطة الشعرية العربية ، دلالة على كثر المعرفة والثقافة والنبوغ ، فهو نخلة عراقية دائمة الثمر، اودعت فيه الحياة كل الطاقات المذهلة لتتحقق شيئاً عظيماً هو موسوعته الانسانية والشعرية، وذاكرته واسلوبه في الحياة حبه وسعادته، للجمع التي اصبحته حديث كارهيه من عمي المعين والوجدان ، قبل محبيه الذين عرفوا مكانته الانسانية . كان هذا الاصدار الجديد ، مناسباً ، لاند يدوي الى وفوق مكتبي ، الذي اصبح اسمه في الخارطة 153 الصادر في 24 شباط سنة 2000 من الطبعة الشهيرة "مجلة العربي" التي تصدر عن دار الاهرام في القاهرة ، وفيها لقاء مع الشاعر حميد سعيد قال فيه: (انا ابو متواضعا ، ولكني في داخلي لست كذلك ، انا اعرف ماذا حققت في الشعر ، مع ذلك ، لارثت اعمل واكثرت ، واعتقد انه خلال الرحلة السابفة ، منذ بداياتي وحتى الوقت الراهن (عام 2000) استطعت ان احقق ما ينبغي للفنان الحقيقي ان يحققه) وعن سؤال المجلة: كيف ترى المستقبل العراقي من خلال نبوءة شاعر ؟ قال : اتحدث بوعي الانسان ، وليس نبوءة الشاعر فحسب ، واقول ان بلادنا تمتد الحياة الانسانية فيها الى نحو عشرة الاف عام ، وتمتد حضارتها الى سبعة الاف عام تعرف كيف تصنع مستقبلها، وتعرف كيف تواجه الصعاب والتحديات والمخاطر والعدوان ، وان بلادنا (عريت وعرفت) اشروس العزاة الذين حاربوا واد الحياة فيها ، وتلقته من عمته التخلف الى نور الايمان والحضارة والتمدن . ويكفي ان نتذكر " هولاكو" بعد ان دمر بغداد ، لكننا ما نزال نعيش انما نشأتها الثقافي متواصل ، وتوارثت الحياة واستعادتها بغداد حضورها (البارز).

مرحى للعراق شاعره الكبير ، المجدد حميد سعيد ، وشكراً للادايي الثقية التي تستذكر الرموز بحب والوق



زيد الحلي Z_alhilily@yahoo.com

كلام ابيض

هكذا سيقولون عني

ربما يتندر عليّ البعض ان قلت : الحيوانات شريكنا في الحياة ، ومالها في ذلك فلها حق فيها كما هي حالنا ، واول حقوقها ان تعيش بسلاام ، ماذا تقول يا رجل ، وهل حصلنا على حقوقنا لكي نطالب بحقوق الحيوان ؟ ، الا ترانا نُقتل بما نرد من دون ان نسمع بمن تطلعت يده بدمائنا نال جزاءه العادل ، هكذا سيقول البعض وينظره من طرف العين ينوبها استهزاء ، اعرف انهم سيسخرون مني ، ويصفوني بذاك الذي (يترد بصف الماعون) في وقت تناهشتنا فيه مخالب ديمقراطية الذين يتجسجسوا فيما مضى بالكتاتورية ، وادا بهم بفصلونها على مقاساتهم ، وليس على مقاس الكفاة، الذين يمكنهم التشاغلنا من الجول الذي نعم فيه ، وليس افضل من (سانت ليغو) طريقاً لكتاتورية جديدة لا تختلف بشيء عما شهده العالم عبر تاريخه الممت . فالديمقراطية الزائفة في دكتاتورية بوجه اخر ، حصولها عقود جديدة من الفشل والخراب تضاعف لما قاسناه في زمن المظلومين والظالمين . يبدو هكذا مكتوب علينا ان نكون نهباً للفق دائم ، انك لست غريباً ان تنمو وتجدد فيها روح الحيوان التي لم يسلم منها الحيوان .

ولم نتعلم من دروس الماضي شيئاً ، وبل ان نغرس الرافة والحطف في نفوس اطفالنا ، صاروا بطاردون للقطط والكلاب ويرمونها بالحجارة فترامها مضرجة بالدماء او عرجاء ، ان لم تمت ، فلا يامن الحيوان بحضرة الانسان ، وكأنه يعرف ان روحه تقف والعدوان ، فما يحضر الانسان حتى نفر الطيور هاربة ، وما ان تنتفض ورده التي تجد من يقطفها . قد يكون التعسف الذي تجذر فيها نحن الكبار نتيجة الحروب والحضار وسكرة المجتمع واطلاقات رفة العلم ، ولكن كيف صار اطفالنا هكذا ، بينما ولدوا في زمان غير زماننا ، يقطعون الانصاف المتدلية من الاسبوع ، ويخربون مقاهمهم الدراسية ، ويحاج نوافذ صفوفهم ، ويشكلون مجاميع للاعتداء على بعضهم داخل المدرسة وخارجها ، ويخرجون منها متدافعين ، وبالصراخ وتشابك اليايدي يتحاربون ، ويعيثون ندماً واحتجاج المدرسة ان وجدت ، ويلوثون الجدران ، مظاهر العنف لدى الاطفال جليلة ولا تحتاج الى بيان ، انه الانتزيت يا اخي ، مغرمن باللعب الالكترونية التي جعلها قتل ودماء ومطاردات ، وما عننا يقاديرين على كبح هذا السيل العارم من العنف الالكتروني ، وماذا تفعل المدرسة ؟ ، يجيبني احدهم جارماً : لا ترى ان التربية غابت والتعليم تعثر ، واللامبالاة هيمنت على ادارات مدارسنا . ولم يعد يعنينا كيف تتشكل شخصيات اطفالنا ، الا نتشارك في الرأي بان معلمينا الجدد لم يتأهلوا بما يكفي ، صدمتني اعزازي ان كل ما يحدث سببه المدرسة لانها لم تتم فيها روح الانتباه بحسب النظم بما يكفي ، ولو حدث ذلك ، لما رايت من برعي القمامة في غير مكانها ، ولما شاهدت فصفاً يبيع المشايخ امام انظار الاطفال ، ولما استدرتك عجلة امنية تسير عكس الاتجاه ، ولما رايت غير مؤثر يرشح نفسه لجلس النواب ، او يتطلع لمنصب قيادي في الدولة ، انها منظومة مترابطة ، ويبدو ان الدولة قدت السيطرة عليها ، ولذلك فتوقع في تمام السنوات عنفاً لا يقيم وزناً لادوات قذفت للحيوان .

يعينون عليك رفقت بالحيوان ، مع ان ديننا الاسلامي يحثنا على العناية به ، يقول رسولنا الكريم (ص) : (دخلت امرأة النار في هرة ربطتها ، فلم تطعمها ، ولم تدعها تأكل من خشاش الارض) ، وكذلك (من قتل عصفوراً عيلاً مع الى اليوم القيامة منه يقول : يا ربنا اني فلانا قتلني عيلاً ولم يقتلني منفعاً) فما بالك بالذي يقتل الحيوان لعباً ، او يدهسه عمداً ، او لا يكلف نفسه بدفنه بعد نطقه ، غير مبال بالروائح الكريهة الناتجة عن جسده المتعفن ، او يتكاسل عن ازارحتها عن شارع عام بعد دهسها ، مشوها صورة الشارع بمنظر قبيح لا يليق بالانسان ان يبقية هكذا . للانسان فلشئنا في اعمار الانسان .



جليل وادي jwhj1963@yahoo.com

الأمطار وإطلاقات تركيا ترفع مناسب السودان

تشغيل آليات 6 محافظات لحماية منازل الديوانية من الغرق



أمطار : شوارع وأحياء الديوانية مغمورة بمياه الأمطار بناه منذ عام 2014) مبيئاً ان (دائرة البرامج الاستثمارية الحكومية، وتخطيط مضممة ببناء حديث، فضلاً عن ميدانية لمشروع إنشاء الطريق الحولي الشرقي في قضاء الضلوعية بمحافظة صلاح الدين)، مشيراً الى انها (زارت المشروع للإطلاع على واقع سير العمل وتشخيص المشكلات التي تعيق انجازه، وإيجاد أربعة طوابق موزدة للغضاء والحاصين والموظفين وضباط التحقيق وقاعات للاجتماعات وكافيتريات ومجمعات صحية ومواقف للسيارات).

المبانيونية - الزمان
اكدت وزارة التخطيط انها تتابع تنفيذ مشروع انشاء قصر العدل في محافظة النجف، وأشارت الى انجازة سيكيز في منتصف العام المقبل.

الداخلية ترفع سيطرة التاجي بعد توجيهه تسهيل مرور المواطنين

العتا يؤكد إهتمام الحكومة بتسريع أعمال مشاريع مداخل بغداد

بغداد - **ابتهاج العربي**
وجه رئيس الوزراء، محمد السوداني، بإيجاد معالجة فورية للأعمال بمدخل بغداد التاجي، لوضع حلول للمشكلات التي تواجه الطريق، وتزويده بموقف اسبوعي لكشف نسب الانجاز، بحسب محافظة بغداد. وقال المحافظ محمد جابر العطا، ان (العمل سيستم وفق جدول زمني يستكمل جميع مشاريع بغداد،

مبيئاً ان (السوداني اوعز بوضع الحلول للحمولات الثقيلة بالتنسيق مع وزارة الداخلية ودائرة المرور لمعالجة مشكلة المحولات الكبيرة التي اوقعت الاضرار بالطرق). **مداخل العاصمة**
واضاف انه (وجه بمعالجة التلوث في مشاريع مداخل العاصمة بالتعاون مع الشركة المنفذة، بوسدد على تزويده بوقف اسبوعي يشمل تفاصيل

بغداد - **ابتهاج العربي**
وجه رئيس الوزراء، محمد السوداني، بإيجاد معالجة فورية للأعمال بمدخل بغداد التاجي، لوضع حلول للمشكلات التي تواجه الطريق، وتزويده بموقف اسبوعي لكشف نسب الانجاز، بحسب محافظة بغداد. وقال المحافظ محمد جابر العطا، ان (العمل سيستم وفق جدول زمني يستكمل جميع مشاريع بغداد،

رئيسة مداخل بغداد، طول كل مدخل يتراوح بين 25 الى 30 كيلومتر، فضلاً عن اتمام الطرق وتوسعتها وإكسابها، وإنشاء جزرات وتنشيط الأرصفة)، ولغت الى ان (المداخل) ستتضمن بوابات بتصاميم حديثة ونقاط تفحيش إلكترونية مجهزة بكاميرات مراقبة، وهناك مقترحا لتتمثل هذه المشاريع بساحات للتبادل التجاري).



إزالة : رفع الكتل الكونكريتية من مدخل بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسستها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعات العراق
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعات الدولية
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

إعلان

تعلن هيئة السياحة عن اجراء مزايدة علنية لبيع الأجهزة الكهربائية والكهربائية والكرفانات الموجودة في فندق بابل السياحي / الحلة بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 (المعدل) على ان يتم شراء قائمة المزايدة من مقر هيئة السياحة قسم العقود شارع حيفا لقاء مبلغ قدره (150,000) دينار مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة خلال فتره الاعلان.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور بموعد اجراء المزايدة يوم (الاربعاء) المصادف 2023/5/3 في الساعة الحادية عشر صباحا في فندق بابل السياحي / الحلة مستصحبين معهم التأمينات الاولية والبالغة 20 % عشرون في المئة من القيمة المقدرة والبالغة (92,705,000) اثنان وتسعون مليون وسبعمائة وخمسة الف دينار عراقي بموجب صك مصدق معنون لأمر هيئة السياحة وتعتبر شرطا اساسيا من شروط الدخول في المزايدة وهوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة 2 % من مبلغ المزايدة وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه.

هيئة السياحة

بسم الله الرحمن الرحيم

لكل أجل كتاب

صدق الله العظيم

بمزيد من الأسى والحنن تلقيت نبأ وفاة شقيق الزميل الأستاذ الدكتور رهيف العيساوي واقيم مجلس العزاء في حسينية الكرار امس فقط من الساعة الثانية الى الساعة الخامسة مساء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون
تقع حسينية الكرار على الخط السريع بعد كلية الرشيد مجاور حي الأساتذة.

جمهورية العراق

وزارة الداخلية

مكتب الوزير

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

مديرية احوال بغداد / الرصافة

قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد : ١٣٧٢٥

التاريخ : ٢٠٢٣/٣/٣٠

م // اعلان

قدم المواطن (عبد الرزاق شبال جبر) دعوة قضائية لتبديل (لقب) وجعله (الشمري) بدلا من (ربيعي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبارة سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل مع التقدير.

موقع

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

جمهورية العراق

محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

إعلان / نكول

الحاقا باعلاننا المرقم (٧٣٩) في ٢٠٢٣/١٢/١٤ وبناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدية المجر الكبير المرقم (١٣٠٦٠) في ٢٠٢٣/٣/١٩، والمتضمن حصول نكول. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٢ ملك) والمدرجة تفاصيله في ادناه والعائد الى مديرية المجر الكبير المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ % من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية اخرى .

ت	نوع الملك	رقم العقار وموقعه	المساحة م٢	المدة	القيمة التقديرية السنوية الحالية	الملاحظات
١	كشك	رقم ١٠٦ على رصيف اعدادية الزراعة مقابل مستشفى المجر الكبير	٢م ٦	سنة واحدة	١١٦٥٠٠ فقط ثمانمائة وستة عشر الف وخمسمائة دينار لا غيرها	مشيد بمواد قابلة للازالة
٢	كشك	رقم ١٠٨ على رصيف اعدادية الزراعة مقابل مستشفى المجر الكبير	٢م ٦	سنة واحدة	١١٦٥٠٠ فقط ثمانمائة وستة عشر الف وخمسمائة دينار لا غيرها	مشيد بمواد قابلة للازالة

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مدير بلديات ميسان

جمهورية العراق

محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

إعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان شعب الاملاك/ المرقم (٥٤٢٩) في ٢٠٢٣/٢/٢٦ والوارد اليها بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٥ املاك) والمدرجة تفاصيلها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية علي الغربي المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية علي الغربي او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ % من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية علي الغربي واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية اخرى .

ت	نوع الملك	رقم العقار وموقعه	المساحة م٢	المدة	بدل التقدير السنوي الحالي
١	محل	ت ٩ ق ٣٩ النجدية	٢م ٤٤	سنة واحدة	٩٠٠٠٠٠ فقط تسعمائة الف دينار لا غيرها
٢	محل	ت ٤ ق ٣٩ النجدية	٢م ١٧٥	سنة واحدة	١٦٠٠٠٠٠ فقط مليون وستمائة الف دينار لا غيرها
٣	محل	ت ٧ ق ٣٩ النجدية	٢م ٣٦	سنة واحدة	٩٥٠٠٠٠ فقط تسعمائة وخمسون الف دينار لا غيرها
٤	محل	ت ٣ ق ٣٩ النجدية	٢م ١٤٧	سنة واحدة	١٦٠٠٠٠٠ فقط مليون وستمائة الف دينار لا غيرها
٥	محل	ت ٥ ق ٣٩ النجدية	٢م ١٠٤	سنة واحدة	١١٥٠٠٠٠ فقط مليون ومائة وخمسون الف دينار لا غيرها

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مدير بلديات ميسان

المدقق اللغوي

في ظل ما تعانيه كتاباتنا اليوم من سيادة الاغلاط اللغوية بانواعها المختلفة: الإملائية والنحوية والصرفية والأسلوبية، فضلا عن إهمال علامات الترقيم إهمالا شبه تام، تظهر إلى العيان على نحو ملح الحاجة إلى التدقيق اللغوي (أو التصحيح اللغوي)، والتدقيق اللغوي يعني مراجعة النصوص المكتوبة، بقصد التأكد من صحتها وسلامتها اللغوية والنحوية والإملائية، ومن المقومات الأساسية للمدقق اللغوي إجادته للغة العربية إجادة تامة، وإلمامه بالما متميزا بقواعد اللغة العربية نوا وإملاء وصرفا وأسلوبا، فضلا عن أن يكون ذا ثقافة عامة واسعة تؤهله لمعرفة متطلبات سوق العمل، وعليه أن يتأكد عبر دراية تامة وخبرة فاعلة، من صحة مفردات النص المدقّق ومحتواه، فضلا عن جودة الصياغة وصحة تركيب الجمل، سعيا نحو إيصال النص إلى صورة مثالية أو على الأقل مقبولة، تسهل عملية القراءة والفهم، وبما يضمن عملا صحيحا سليما خاليا من الاغلاط اللغوية والإملائية والنحوية.

ويبدو أن المدقق اللغوي مطلوب وجوده اليوم في كل مكاتب المفاصل المهمة في الدولة بدءً من الترسانات الأربع ومكاتب الوزراء ووكلاء الوزراء والمديرين العاملين، ومرورا بمكاتب الهيئات المستقلة مثل مفوضية الانتخابات وهيئة النزاهة وغيرها، ومطوب وجوده في الصحف والمجلات ودور النشر الحكومية والأهلية، والجامعات والكليات الحكومية والأهلية، ولا بد من الإقرار بأن دار الشؤون الثقافية كانت ومازالت تعتمد على المدقق اللغوي في جميع إصداراتها من كتب ومجلات.

وتفترح هنا أن يضاف درس جديد إلى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات الآداب وكليات التربية للعلوم الإنسانية وكليات التربية الأساسية في الجامعات العراقية، في سنتهم الدراسية الرابعة، هو درس التدقيق اللغوي، نظرا لأهمية الكبيرة في الحياة العملية وفي الحياة العامة، على حد سواء، وليكون سبيلا إلى إعداد مدققين لغويين متخصصين.

ومن المهم جدا العناية بعلامات التشكيل العربية، التي تقوم بضبط الموقع النحوي للكلمة في الجملة، ولو أننا استعملنا علامات التشكيل العربية في الكتب والبحوث والمقالات وفي كل ما هو مكتوب، بصورها الصحيحة، لكان لها أثر كبير على صحة الألسن، وزيادة الثروة عند الكتاب، وأذكر هنا أنني قرأت كتابا واحدا استعمل علامات التشكيل العربية، وذلك الكتاب هو (لا تحزن) للدكتور غناض القرني، وهنا أدعو إلى تشكيل كل الكتب والبحوث والمقالات بعلامات التشكيل العربية، وكل النماذج التعليمية

لكل المراحل الدراسية، وأدعو من جانب آخر إلى إدخال جميع الموظفين في دورات السلامة اللغوية، ويكون النجاح فيها شرطا من شروط الترقية، مثل دورات الحاسبات الإلكترونية.

غزاي درع الطائي

بعقوبة

نموذج سياسي

من يستمع الى اجوبة السيد نورى المالكي في لقاء متلفز تراه مثال لرجل الدولة الذي اختبرته تجربة العراق السياسية فهو الحريص على وحدة وسيادة البلد ونبذ الخصومات والابتعاد عن التشنجات الشخصية وتوحيد القوى الداعمة للحكومة ومنع البعث واخوانه نهائيا المالكي نموذج لتاريخ وحاضر العراق السياسي.

□ عن مجموعة واتساب

عدنان السراج

بغداد

نصيب صحفي

كتاب أعكف على قراءته ، هذه الايام . وبهذه السطور المحملة بدفء الكلمات وسعة الامل ، اهدى الصحفي المعروف ،الدكتور احمد عبدالمجيد كتابه : وهذا نصيبى من التضامن . الى ثلاث عائلات : عائلتي الشخصية ، وعائلة الزمان ، وكوكبة من الزملاء كانوا رفاقى الدرب في سنوات عملنا معا كل من موقعه . لتكون مجلة التضامن مرتدية في كل عدد يصدر ازهى حالات الموضوعية والتجرد . تجسيدا لشعارها " مجلة العرب من المحيط الى الخليج" .

والاهداء موصول الى زملاء المهنة في العراق واقطار الامة ، التي ندعو لها باستعادة التالف . وللقيادة باستعادة الوعي وتنشيط العزيمة . والله الهادي الى سواء السبيل.

عكاب سالم الطاهر

بغداد

منطق العقل والرأي السيد

العالم أمام كارثة بيئية تقلبات المناخ والزلازل الأخيرة وشحة المياه والتصحر والحرب في أوكرانيا.. العراق أمام تحديات خطيرة في ظل هذه الأزمات المرعبة ..! اقتصاد دول العالم وخاصة دول حلف الناتو ينهار وأزمة غذاء عالمية .. بعض المتصيين بالماء العكر يناشون سماحة السيد مقتدى الصدر أن يتحرك للأطاحة بحكومة السوداني.. شهادة للتاريخ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يخطو خطوات متزنة وصحيحة لاتخاذ العراق من وحوش الفساد وسيطرة السلاح المنفلت وعنتريات الدولة العميقة. منطق العقل يقول!! المطلوب منا جميعا تلاحم جماهيري لنصرة السوداني فالوضع لا يحتمل تدهور الشارع واراقة الدماء ..! رجاحة عقل سماحة السيد مقتدى الصدر لن نتجر لتطویر الشارع لما له من نتائج سلبية على العراق .. رئيس الوزراء محمد شياع السوداني شخص بنظرة ثاقبة مواضع الخلل في ظل تركة فساد ثقيلة وأزمة غذاء عالمية وركود وتضخم اقتصادي قاتل ..

رسالتى
ي من يدسون السم بالعسل..
تقوا لله بالعراق وشعبه ..
حصلت العراق فوق أي اعتبار..
لهم اني بلغت فأنشيد ..
ما على الرسول الا البلاغ ..

وليد الشطري

مانو

الديمقراطية ومناهجنا الدراسية

الكل يرد الديمقراطية في "حكم الشعب بيد الشعب"، عندما يسأل سائل عن تعريف الديمقراطية، لكن الديمقراطية كمفهوم متداول في عالمنا اليوم تحمل الكثير في طياتها، ومدلولاتها تقبل المد والجزر حسب البيئات والمجتمعات المختلفة. بيد أن معرفة تعريفها فقط لاتشبع أحوال بلداننا المنكوبة ولا نتقننا من أوساخ الاستبدادية والثقافة الدكتاتورية التي لاتزال تعاني بتداعياتها المختلفة الكثيرة الحية بيننا، ففكرنا و عملنا .

الديمقراطية كآلية معاصرة لتداول السلطة بين الفقاء يجب أن تدرس في مناهجنا الدراسية وأن تشرح لأجلنا، لماذا الديمقراطية تأتي بشارها بيد فلاني وتعقم بلداننا؟

والحقيقة هي أن الديمقراطية باعتبارها آلية للحكم والتداول السلمي للسلطة، قبل أن تكون وسيلة معقولة مقبولة في أي مجتمع، هي تعبير عن ثقافة تجمع الجميع على مسار ثابت في خدمة المجتمع وتضع المصالح العامة فوق المصالح الحزبية والشخصية والطائفية الضيقة.

مثلا: بلد فلاني في قارة معينة على وجه المعمورة يقبل بشخصية تعود أصولها لغارة أخرى ويرشحها وينتخبها ويعطها منصباً بارزا في دولتها وهذه الشخصية تبذل كل ما يوسعها من أجل أن تقدم الأهم على المهم لهذا البلد من كل النواحي الحياتية، طبعاً ولا عجب، لأن ثقافة الديمقراطية عندهم تحسم الأمر لهم ولكتنا ببلداننا، بكافة أطيافنا المختلفة، تربطنا علاقات إنسانية دينية قومية.. كثيرة، نعيش معا منذ زمن يمت جذوره الى تاريخ قديم، لا تنتج الديمقراطية لنا ما تنتجه أسلفنا الذكر مختصراً والسبب يعود لعدم ترسيخ ثقافة الديمقراطية بيننا، وإحدى القنوات الهامة لأثبت ثقافة الديمقراطية في آية خارطة جغرافية بالتأكيد هي الإهتمام بها في مناهج الدراسة وفي أوساط الدراسة بكافة مراحلها المختلفة.

صلاح سعيد أمين

السليمانية



إمساكية رمضان

الفجر: 4.25
الظهر: 12.11
المغرب: 6.26

دعاء

(اللهم زدنا ولا تنقصنا وارزنا ولا تهنا واعطنا ولا تحرمنا وآثرنا ولا تؤثر علينا وارضنا وأرض عنا اللهم القبول الذي ترضى به عنا فترفعنا به درجات وتستقبل به دعوات وتأمين به مخاوف وتجلي به عقبات وتبني به الأقدام رحمتك يا رحيم الرحمن يارب العالمين).

الصيام جنة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال الله عز وجل: كل عمل ابن آدم له إلا الصيام، فإنه لي وأنا أجزي به، والصيام جنة، فإذا كان يوم صوم أحكمكم، فلا يرفث ويؤمّن ولا يفسخ، فإن سابه أحد أو قاتله، فليقل: إني امرؤ صائم، والذي نفس محمد بيده، لخلوف من الصائم أطيب عند الله، يوم القيامة، من ريح المسك) (رواه البخاري ومسلم).

قيادة عمليات بغداد تشارك الأيتام مأدبة الإفطار

بغداد - الزمان
باجواء رمضانية إيمانية مباركة شارك الفريق الركن قائد عمليات بغداد 100



شمة يؤطر القمة الثقافي الثالث

ميسان - الزمان
بعد نشاطات عديدة استمرت عامين للفترة بين عامي 2021 و 2023 ضمن فعاليات مؤتمر القمة الثقافي العربي الثاني حملت اسم المفكر الأكاديمي عبد الحسين شعبان أعلن مؤسس نادي المثقفين العرب الأديب محمد رشيد (ان الدورة الثالثة لمؤتمر القمة الثقافي العربي ستحمل اسم الويسيقار نصير شمة فنان اليونسكو للسلام وسفير الصليب الدولي والهيلال ولدة عامين للفترة بين 2023 و 2025 يتجول في عدد من المحافظات لاقامة : خليجي بغداد الاقتصادية / خليجي بابل الحضاري / خليجي العمارة الثقافي / خليجي السليمانية الاستثنائي / خليجي اربيل السياحي وغيرها من المحافظات التي ستستضيف إلى برنامج خليجي المحافظات الذي سيقامش 20 محورا بيسمى بتجول في تسمية الإنسان وبناء الاطلاق ، ضمن برامج ثقافية إنسانية لمعالجة التحديات التي واجهت وتواجه المثقف العربي).



الباجلان تتفوق على الظروف التي تقف أمام شهرتها :

تدريب الطفل على حوار الدمى يعزز ثقته بنفسه

عبد الصاحب من خلال هذه المسرحيات التي تمنى الخير عند الطفل والأصوات التي كلام الدمى الوجه لغرض التربية الصحيحة. وكانت الباجلان تتمنى لو انها شاركت أيضا ضمن العريبات المثقلة والتي كانت مسرحا متحركا لعرض الفنون المسرحية.

وبالتحدي ومواجهة الرفض القديم حققت الباجلان امتحاناتها بالتمثيل والعديد من المسرحيات التمثيلية وعروض خاصة لمسرح الطفل الذي تخصصت فيه وكان هو ولها الأبر فشاركت في مهرجانات عدة وتقديم عروض خاصة بذلك، وأيضا تم الاستعانة بغراتها في الكلمة التربوية المفتوحة ببغداد لإضافة مناهج تعليمية مخصصة للطفل لزيادة قابليته في الفهم واستيعاب اللطاف من خلال تدريبه على استخدام لغة الحوار مع الدمى لتعزز ثقته بنفسه وعسر حاجز الخوف والحرج والخجل.. وشاركت الباجلان بعد حصولها على الدكتوراه بمسرحيات عديدة مع الفرقة القومية للتمثيل ووقت امام فنانون كبار لتتعلم منهم كشدي سالم وبديري حنون فريد والمخرج صلاح القصب وغيرهم. وكان للفنان بديري حنون فريد دور مهم في إرشادها وتعليمها ورفدها بالادوات المهمة للتعامل مع المسرح.. وقامت بالمشاهدة ورشوات خاصة في الأردن وتركيا خاصة بمسرح المناهج.

أسست مع الفنانين حسين علي هارث وحسين علي صالح مسرح خاص بالعرائش والذي يعرض مسرحياتها بالعرائش التي كانت تقيمها الفنانة زينب عبد الأمير وشارك معهم ايمان عبد الستار الكبيسي والناتقة سافرة وذكري

عادات غذائية خاطئة في رمضان

النرجف - الزمان
يرتكب بعض الصائمين في رمضان أخطاء عدة ترتبط بالعادات الغذائية ، ما يسبب لهم العديد من المشاكل التي تؤثر على صحتهم لهذا فإن الإطباء ينصحون بالإمتناع عن تلك العادات والتي من بينها شرب الماء بكثرة ، سواء في وقت السحور أو قبل الفجر ، إذ يسبب زيادة عمل الكلى للتخلص من الماء وزيادة الرغبة في التبول من ثم العطش طول النهار ، و كذلك شرب الماء البارد عند الإفطار مباشرة ، إذ يسبب التقليل من حركة الدم إلى المعدة والأعضاء ، ما يصيب الجسم بمشاكل هضمية كالغثاس أو حدوث التقلصات . بالإضافة إلى ضرورة الامتناع عن تناول الحلوى بعد الإفطار مباشرة ، إذ تؤدي إلى تراكم الدهون في الجسم وزيادة السمنة والكوليسترول ، ويصح بتناول الفاكهة لما تحتويه من فيتامينات و أملاح معدنية يحتاجها الجسم خاصة في رمضان . كما يحذر الأطباء من كثرة تناول المخللات والملح والخبز والمخبز كونها تسبب الشعور بالعطش وعدم انتظام ضربات القلب ، ولا يفضل تحوي على الدهون ، إذ تحتاج إلى عمليات معقدة في تمثيلها ، و تؤدي إلى رفع سكر الدم بصورة غير متدرجة .. فتسبب الصداق



أشمام : مسرح الدمى يتصدر اهتمامات ميادة الباجلان

الباجلان تتفوق على الظروف التي تقف أمام شهرتها :

على يد أساتذة كبار في دائرة الإذاعة والتلفزيون لكنها لم تظهر كوجه تلفزيوني بسبب معارضة أهلها الشديدة التي وقفت عائقا امام تحقيقها الشهرة أسوة بزميلاتها من نفس الدفعة الواتية اصبحن فيما بعد فنانات مشهورات لكنها شاركت آنذاك كصوت فقط في البرنامج الإذاعي الشهير (حذاري من الياس) في التسعينات بادوار تمثيلية للمشاكل التي كان هذا البرنامج يناقشها ويبحثها اسبوعيا من اذاعة جمهورية العراق في بغداد وعندما تناهى صوتها بالانذاع إلى اسماع والنداء اقامت الدنيا ولم تقعدھا .

بيع خبز عملت بعد التحسين في عدة مدارس ابتدائية ببغداد بعد اكتمالها معهد الفنون الجميلة وعانت في وقتها من آثار الحصار الاقتصادي حالها حال كل العراقيين في التسعينات وتوافق ذلك مع دراستها الاكاديمية في كلية الفنون الجميلة وكانت تضطر أحيانا إلى ان تقوم بصنع الخبز وبيعه كي تؤمن مستلزمات دراستها الاكاديمية في كلية الفنون الجميلة وكان الوحيد الذي يشجعها من عائلتها هو عمها الدكتور جليل رشيد فالح الباجلان وهو أحد اساتذة جامعة الموصل ويقوم بتقديم برامج رضائية على مواد القرآن الكريم آنذاك وله علاقات وثيقة بمرموز الموصل وشخصياتها الثقافية..

اصرار ورغبة ميادة الباجلان

وصديقتها الفنانة الهام احمد التي هي جارتها ايضا هي من دفعا وشجعتهما للدخول إلى معهد الفنون الجميلة ودخلتا المعهد واصبحتا زميلتين وكانت معها بنفس القسم . وكانت تجهد نفسها بالقيام بكل ماتمكن عمله لتكتفل بمصاريف مديها كالمعلم بالخباطة والطربز وبيع القطع التي تمكلتها . كي لا تقلل كاهل عائلتها من الجانب المادي لحذوية دخلهم آنذاك وكانت تسعى أيضا لجمع مبلغ من المال يمكنها من الذهاب إلى المنحى وشراء الكتب المهمة عن عالم المسرح .



أشمام : مسرح الدمى يتصدر اهتمامات ميادة الباجلان

الباجلان تتفوق على الظروف التي تقف أمام شهرتها :

على يد أساتذة كبار في دائرة الإذاعة والتلفزيون لكنها لم تظهر كوجه تلفزيوني بسبب معارضة أهلها الشديدة التي وقفت عائقا امام تحقيقها الشهرة أسوة بزميلاتها من نفس الدفعة الواتية اصبحن فيما بعد فنانات مشهورات لكنها شاركت آنذاك كصوت فقط في البرنامج الإذاعي الشهير (حذاري من الياس) في التسعينات بادوار تمثيلية للمشاكل التي كان هذا البرنامج يناقشها ويبحثها اسبوعيا من اذاعة جمهورية العراق في بغداد وعندما تناهى صوتها بالانذاع إلى اسماع والنداء اقامت الدنيا ولم تقعدھا .

بيع خبز عملت بعد التحسين في عدة مدارس ابتدائية ببغداد بعد اكتمالها معهد الفنون الجميلة وعانت في وقتها من آثار الحصار الاقتصادي حالها حال كل العراقيين في التسعينات وتوافق ذلك مع دراستها الاكاديمية في كلية الفنون الجميلة وكانت تضطر أحيانا إلى ان تقوم بصنع الخبز وبيعه كي تؤمن مستلزمات دراستها الاكاديمية في كلية الفنون الجميلة وكان الوحيد الذي يشجعها من عائلتها هو عمها الدكتور جليل رشيد فالح الباجلان وهو أحد اساتذة جامعة الموصل ويقوم بتقديم برامج رضائية على مواد القرآن الكريم آنذاك وله علاقات وثيقة بمرموز الموصل وشخصياتها الثقافية..

عملت بعد التحسين في عدة مدارس ابتدائية ببغداد بعد اكتمالها معهد الفنون الجميلة وعانت في وقتها من آثار الحصار الاقتصادي حالها حال كل العراقيين في التسعينات وتوافق ذلك مع دراستها الاكاديمية في كلية الفنون الجميلة وكانت تضطر أحيانا إلى ان تقوم بصنع الخبز وبيعه كي تؤمن مستلزمات دراستها الاكاديمية في كلية الفنون الجميلة وكان الوحيد الذي يشجعها من عائلتها هو عمها الدكتور جليل رشيد فالح الباجلان وهو أحد اساتذة جامعة الموصل ويقوم بتقديم برامج رضائية على مواد القرآن الكريم آنذاك وله علاقات وثيقة بمرموز الموصل وشخصياتها الثقافية..

عملت بعد التحسين في عدة مدارس ابتدائية ببغداد بعد اكتمالها معهد الفنون الجميلة وعانت في وقتها من آثار الحصار الاقتصادي حالها حال كل العراقيين في التسعينات وتوافق ذلك مع دراستها الاكاديمية في كلية الفنون الجميلة وكانت تضطر أحيانا إلى ان تقوم بصنع الخبز وبيعه كي تؤمن مستلزمات دراستها الاكاديمية في كلية الفنون الجميلة وكان الوحيد الذي يشجعها من عائلتها هو عمها الدكتور جليل رشيد فالح الباجلان وهو أحد اساتذة جامعة الموصل ويقوم بتقديم برامج رضائية على مواد القرآن الكريم آنذاك وله علاقات وثيقة بمرموز الموصل وشخصياتها الثقافية..

عملت بعد التحسين في عدة مدارس ابتدائية ببغداد بعد اكتمالها معهد الفنون الجميلة وعانت في وقتها من آثار الحصار الاقتصادي حالها حال كل العراقيين في التسعينات وتوافق ذلك مع دراستها الاكاديمية في كلية الفنون الجميلة وكانت تضطر أحيانا إلى ان تقوم بصنع الخبز وبيعه كي تؤمن مستلزمات دراستها الاكاديمية في كلية الفنون الجميلة وكان الوحيد الذي يشجعها من عائلتها هو عمها الدكتور جليل رشيد فالح الباجلان وهو أحد اساتذة جامعة الموصل ويقوم بتقديم برامج رضائية على مواد القرآن الكريم آنذاك وله علاقات وثيقة بمرموز الموصل وشخصياتها الثقافية..

فلان الملائكة

أحمد هاشم
الباحث العراقي تحدث عن عيد أكيثو في حضارة وادي الرافدين في محاضرة أقيمتها دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الأثري بوزارة الثقافة على قاعة دوني جورج.

مزارد الحسون
وكيل وزارة الداخلية العراقية لشؤون العشائر الأسبق صدر له كتاب بعنوان (محطات ومواقف) يقع في 212 صفحة من القطع الكبير ويضم أربعة فصول.

عيسى إسماعيل
الأديب السوري صدر له رواية بعنوان (من أجل بيسان) تتضمن عددا من المواضيع الاجتماعية والوطنية والعربية التي تخص القضية الفلسطينية وتحولاتها الإيجابية والسلبية.

خالد كيوان
الباحث السوري المتخصص في المسكوكات التي محاضرة، بعنوان (المسكوكات الفلسطينية القديمة وهوية المكان)، في المركز الثقافي العربي ببابو رمانة بدمشق.

حسين محمد علي
التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى ادار ورشة نقاشية أقيمتها الكلية بعنوان (السايلين تدريس فن كتابة المسرحية لطلاب البصر 8-12 سنة).

كامل سركه حسن الناصري
الشاعر العراقي نعاه الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بعد ان غيبه الموت الاربعا، الماضي بعد صراع مع المرض.

محمد جبر السعدي
الحامى العراقي يصيفه البيت الثقافي في المحمودية في الساعة 10 من صباح اليوم الأحد بثروة ثقافية عن (الجرائم الالكترونية والأمن السيبراني).

أحمد ناجي
الكاتب الأردني صدر له ان دار فنون للنشر والتوزيع كتاب (المسرح .. حكايات لا تنتهي).



خياط على غلاف مجلة

بدي - وكالات - يتصدر الفنان باسل خياط غلاف مجلة فوغ العربية للرجل لعدد ربيع وصيف 2023 ويتحدث عن مهنته وحينه ولده وغير ذلك، ويقول في حوار مع المجلة لا زلت حين أتمض عيني أرى حي الديوانية الجميل في سوريا. يوماً ما، ساكنت قسمة من هذا المكان، وسأقدمها في فيلم أقف فيه خلف الكاميرات وسأستذكر الظروف التي دفعتني لاجل عمل سوريا منذ عشر سنوات قاتلاً: لم أعد أتمض عيني أمام الكاميرا ولا يمكنني شرح عدد قوتي، انا التي كنت بأبس الحاجة إلى هذه القوة لأحمي ابني شمس وعائلتي، وأوضح: الانتقال من بلد إلى آخر وبساستي الشديدة، وشعوري باستقبال غير مؤكك كليا عمال جزائري إلى شخص عاجز، لم اكن اعرف ماذا افعل، كنت حاضراً بجسمي ولكن ربي كانت غائبة.

عندما ينحدر الفن إلى فتن

الفن يعرف على أنه أعلى درجات الثقافة والإبداع الإنساني، كونه رسالة تسامح غايته الارتقاء، بعلينا الفكر الإنساني والترفع عن صفاته القاصرة وصولا لتحقيق غايته العميقة المعاني في بلوغ رسالة السلام والانسجام، بين افراد المجتمع الواحد، أو المجتمعات المتباعدة.

ويخالف ذلك ندى دراما غايتها بث السمووم والكراهية وتضويه الحقائق وممارسة التفتيق والتزييف ضد الآخر، والإساءة لحقوق العلاقات سواء مع فرد أو جماعة أو مجتمع، أو شعب آخر، فهذا لا يمكن ان نطلق عليه بـ "الدراما" بل التمهيد للفكرى أو "الاستعداد"، الذي يندرج ضمن ثقافة العدا، والتجاوز والتهميد لإحداث خلافات أو نزاعات يصعب قدرة وتأثير الجهات المتصارعة، والدراما أو الفن كواجهة ثقافية متقدمة لكل بلد أو شعب، ينبغي ان تكون الباب الأول لديبلوماسية الحية والسلام، وما أوجها إليها في عالم اليوم، الذي تطويه موجات عنيفة من الكوارث الطبيعية والزراعات والحروب التقليدية والاقتصادية، والسياسية والإرهابات النفسية والعقد الاجتماعية، فالحصارات أخذت تاكل بجسم الانسان، والحروب تهشم أسجة وسقوف الأمان للشعوب، والزلازل تهد عمارات بيوت، وفي بلدان الشمال والجنوب، وتختلف ضحاياها بعشرات الألاف، وتجبر أكثر من ذلك إلى العيش في كهوف، وإزاء ذلك ينهري المنهزون من الفنانين والفكرين الصالحين، والفنيين والمعماريين، والمثقفين والنظرين السلميين بالتصدي لراب الصد، بغاية عميقة المعاني تجسد في إحلال النورم والانسجام، وإعادة الأمان والأطمئنان، انها معركة الحياة، وحيثما تقع على منحنى الدراما مسؤوليئة التحلي بالمعالجة والاصلاح، وصبر عقول الناس في بوتقة ثقافة السلام والتقريب، وليس التحول لادوات تخريب فكري لصالح جهات معادية، وغاية من المهلهل من صناع الخلافات.

غريب أن تطالعا الدراما المسيسة دون غرض نافع، أو توقيت مبرر سيما بشهر رمضان المبارك في لحظة يتسارع العراقيون والكويتيون والعرب عموما نحو بعضهم بعض بمشاعر أخوية حمة، مدركين انهم احوج ما يكون لتصغير خلافاتهم، واستبدالها بعلاقات ثنائية أو جماعية، وتحقيق التكاملية والاندماجية الإنتاجية، ونموذج قولنا ما حصل في خليجي 25 في البصرة العراقية التي ضيفت فيها عجز مهيبة بعرة النفس والكبرياء والقيم، ضيوفها من الأشقاء، العرب على موقد كرم، ومائدة من قدر طعام دسم، وقوري شاي بخاره كان ينفث عطر أخوة وأمومة وعفت عراقية شامخة.

نتفاجأ بإنتاج مسلسل كويتي الذي بدأ عرضه مع بداية شهر رمضان، اعترض عليه العراقيون كونه يسيء لهم، وللمرأة العراقية المجتهدة، والعالمة والفيلسوفة والربية والفكرية، وسيدة الأعمال ... نخلة العالم الشامخة، فالكويتيون أشقاء، للعراقيين، ونقول للكاتب والمخرج ، وبقية الكاتبة والمخرج ، في مسلسل التاليب والتجيهل والنش في زاوية مظلمة، عليمك أن تقرأوا عن الشعاع المنسي في التاريخ الطويل للبلدين الشقيقين العراق والكويت، وأن تدركوا أن فخامة المرأة العراقية يمثل سيادة شقيقتها الكويتية في عنوان العربية الكبير، وأن عملمك هذا هو تجازر على أخوة الشعبين الشقيقين.

يا أيها الممثلون المخطئون ان الفهم المنطقي للدراما بعدما الحطة المتقدمة للثقافة، قبل ان تهتل سياح امان للفكر، في عمل جبار متقن بلوغ الومي الجماهيري، غايتها تقريب الشعوب من بعضها بعض، وبناء جمهور بثقافة موحدة عابرة للحدود والجغرافيات، وبخلاف ذلك إنما هي تتعدت كليا عن مفهوم الفن فن تصبغ فنن - تخلف نزع بلا جمهور، لأن الأخير يصعب متفرج يسخر من المتخاصمين ويتنقد سلوكياتهم، وتحية لعنوان كبير يعمله العراق والكويت.

فضالي تتحدث عن معاناة الطفولة

القاهرة - الزمان
كشفت الممثلة مئة فضالي، عن معاناتها مع ابوها منذ طفولتها، كونه تركها وهي في عمر الشهرين، وكان يشهر منها طوال الوقت، رغم محاولاتها المستمرة في تحسين العلاقة معه، قائلته: "عمرى ما حسبت انه بيحبنى نهائى، مع انى حاولت اقرب منه بس هو مساعدينش، كان بعيد طول الوقت، واكدت فضالي، خلال حوار تلفازي ، انها حاولت التواصل مع والدها مؤخرا عندما كانت في المملكة العربية السعودية، لتقديم عرض مسرحية، حيث يعيش هناك، وأضافت : عملت حاجات كتير عشان اقرب منه، ميهما بتعلمي بيكون الموضوع صعب، الحب والمشاعر محدش يجعلهم لحد، ومن قريب كنت بعمل

يوم جميل في ضيافة أبناء واع



سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 بشرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة وفي كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

8	5	4	6	2				
	9	6	8	5		4	3	1
		1	2	3	6			
5		9		3		8	2	
	3	6			8	5		
1		4	8		2		6	3
	4	8						
6		2	7	8		3	9	
	8	1	3	5				6
			9	6		8	1	

فاضل البدراني
بغداد

أنت والنجوم

الميزان: أمور ما تزال جيدة برغم الصعاب. يوم السعد الثلاثا.

العقرب: تصحو في الصباح وليس لديك الرغبة في عمل يوم السعد الاثنين.

القوس: قد يكون هذا اليوم مناسباً للاستثمارات وطرح الاكثار ووضع الشروط.

الجدي: بعض التفاؤل قد يكون دافعاً إلى مصالحة مع الشريك، عودة الأمور إلى طبيعتها.

الدلو: تلق بشأن أحد افراد العائلة جراء إصابته بوعكة صحية مفاجئة.

الحوت: تُدير أعمالك بنشاط حيوية، ولن تتوقف طويلاً أمام العقبات، رقم الحظ 6.

الحمل: تصحو في الصباح وليس لديك الرغبة في عمل رقم الحظ 9.

الثور: هناك فريق كبير بين شخص قوي وآخر عاطفي رقم الحظ 2.

الجوزاء: لا بأس عليك فليدك الكثير من المسؤوليات لتقوم بها رقم الحظ 8.

السرطان: عليك استغلال فترة الصباح جيدا في انجاز مهام مؤجلة.

الاسد: الدوامة التي عشت بها في الأيام الماضية قاربت على الزوال.

العذراء: يوم لا بأس به. تتشعر بعاطفة كبيرة في قلبك يوم السعد الاربعا.

