www.azzaman.com www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman\_iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com

www.azzaman-iraq.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7547 Saturday 1/4/2023

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

سعد البزاز

أبو الفقراء

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7547 السبت 10 من رمضان 1444 هـ 1 من نيسان (أبريل) 2023م

### إطلاق مستحقات المستفيدين دفعة نيسان الجاري

# المتقاعدون يطالبون وصرف عيدية مج

#### بغداد - قصى منذر

تسلم المتقاعدون ،رواتبهم من منافذ الدفع الالكتروني دون وجود عيدية الفطر التي تحدث عنها رئيس هيئة التقاعد العامة الحكومة عبلى صبرفها للمستفيدين ،واكدوا ان شهر المقبل وقالوا في احاديث امس عبدية محزية للمتقاعدين وقبل انتهاء شهر رمضان ،كونها رواتب دفعة نيسان دون وجود

السوزراء عسلى صسرفها للمستفيدين)، واعربوا عن املهم بإن (تلتفت الحكومة لاوضاعهم والسعمل علم، ووعد باستحصال موافقة انصافهم عبر زيادة الرواتب التي لا تكفي لسد متطلبات اسرهم ونفقأت العلاج وغيرها رمضان سينتهي قبل ايام من صن الامكور الطارئة التي تُحقَّات الشُّهر بواجهونها بشكل بومي). ووزعَّ مصرفًا الرافدين والرشيد، (ننتظر من الحُكومة صرف رواتب المتقاعدين للشهر الجاري عن طــــريق أدوات الـــدفع الإلكتروني وقال المكتب ستساعد على تهيئة مستلزمات الأعلامي لمصرف الرافدين في العيد)، واضافوا انهم (تسلموا بيان تلقته (الزمان) امس إنه (تم توزيع رواتب المتقاعدين المدنى والعسكري ،وانه بإمكان العيدية التي تحدث بها رئيس

بأستحصال موافقة رئيس

تـوزيع رواتب الحـ

، قال مصرف الرشيد في بيان مقتضب تلقته (الزمان) امس انه (رفع رواتب المتقاعدين ،ودعا المستفيدين الى مراجعة فروع المصرف ومكاتب الدفع المالية). كما اطلق الرافدين ،رواتب المشمولين ضمن شيكة الحمانة الاحتماعية للشهر الجاري.وقال البيان إنه (تم الاجتماعية للرجال والنساء)، وأضاف أن (الصرف تم عن طريق أدوات الدفع الالكتروني وبإمكان أي مواطن مشمول بالراتب تسلمه من شبكة فروع المصرف المنتشرة في بغداد

مكان يتواجدون فيه)، من جانبة منح دفعات جديدة من السلف تباعا ويحسب الجداول

#### هيئة التقاعد قبل ايام ووعد المتقاعدين تسلم رواتبهم من أي والمحافظات أو من مكاتب الصرف الخاصة أو من أي مكان يتواجد فيه)، وتابع البيان ان (المصرف منح دفعة من سلف المتقاعدين التي تبدأ من 5 ملايين وحتى 25 مليون دينار)، مشتيرا الى ان (صرف تلك السلفة تم عن طريق إبلاغ المتقاعد عبر رسالة نص تخطره بمنحه السلفة ،وذلك بعد أن يستكمل الإجراءات كافة لمنحه إياها وصرفها عن طريق بطاقة الماستر كارد)، داعيا المتقاعدين إلى (مراجعة فروع المصرف أو منافذ الصرف لاستلام السلفة)، مؤكدا أن (المصرف يواصل العمل على

والتوقيتات الزمنية للمتقدمين عليها من خلال التطبيق الإلكتروني الخاص بالرافدين)، ولفت الى أن (السلف الشخصية والداخلية والمتقاعدين ،تكون بضمانة الماستر كارد الصادرة الشهري الكلّي، وان التّقديم أكثر من 70 مليار دينار).

وأضاف ان (السلف تبدأ من 5 ملايين وحتى 25ملسوناً للموظف ومنتسبي الدفاع وحست استحقاق المستلف الذي

زيدان يبحث في الإمارات

تعزيز التعاون القض

المسوسوي أن (عدد الأسسر المشمولة التى يعيلها رجال بلغ أكثر من مليون و 22 اسرة، بمبلغ يصل الى أكثر 296 مليار دينار، في ما بلغ عدد الأسر التي تعيلها نساء أكثر

اليها إلكترونيا وعبر التطبيق الإِلْكَتْرُونِي لِلْمُصْرِفُ). وَكَأَنْتُ وزارة العسمل والسشب الاجتماعي، قد اطلقت رواتك الاعانة الاحتماعية. وقالت في بيان إنها (أطلقت الاعانة الآجتماعية لأكثر من مليون و690 ألف أسرة، بمبلغ إجمالي يصل الى أكثر من 366 مليار دينار)، من جانبها ، قالت رئيس هيئة الحماية الاحتماعية أحمد

### عبد الجبار الجبوري

ما أجمل هذه العبارة وأقدسها، ونحسد بمحبة من يتصف بها ويحملها شارة على صدره،ومن يصل لها، فقد ملك الدنيا والآخرة، هكذا يمنح الله الصفات لعبده، حين يحب عبده، ومن يحبه الناس يحبه الله، فرضا الله من رضا الناس، هكذا رايت دعاء الفقراء لسعد البزاز ابي الطيب، في برنامج إجتماعي سسط، بيحث عن اسعاد الفقراء، وما اشرفها واقدسها من مهمة فيجدها، في برنامجه (على نياتكم ترزقون)، الذي تعرضه قناة الشرقية كل عام، طوال شهر رمضان المبارك، وفكرة البرنامج واضحة هي البحث عن المحتاجين والمعوزين، من فقراء العراق ممن ضاقت بهم سبّل العيش، وما أكثرهم، وبذكاء واضح للفكرة أنه يوازي في العطاء بين جميع محافظات العراق، ويجزل العطاء حسب عدد أفراد العائلة وشدة عوزهم، ولا يفرق بين عائلة في الشمال عن عائلة في الوسط والجنوب، كلهم عند سعد البزاز عراقيون، يبحث عن لحظة (فرحتهم) ومسح دمعة الحاجة عن كاهلهم، بدون ان يجرح مشاعرهم، او يمن عليهم، على العكس تماما، فهم يفرحون ويبتهجون بظهورهم في البرنامج ويكتفي بدعواتهم له، بل ويتصل بنفسه بهم، ويسلّم عليهم ويخفف من إحراجهم، ويزيح هماً لهم، بروحه الطيبة وتواضعه، وبكلماته الودودة البسيطة، التي يعبر لهم بها على إنه (إبنهم)، وليس متفضلاً عليهم، ويشعرهم بأنهم هم المتفضلون عليه، ونغبط نحن المتابعين، خطوة البزاز وكرمه الحاتمي لاهله وناسه، وتفرّده في رفع ثقل الفقر عن كواهل الفقراء، من اسناء العراق، فيما يغرق الآخرون من كبار حيتان الفساد في تجاهلهم لحاجة العراقيين لمد يد العون لهم، وتخفيف معاناتهم وعوزهم في الحياة، حيث يعيشون حالة تحت خط الفقر، بسبب فشل الدولة في توفير حياة كريمة لهم ولعوائلهم، بسبب أفة الفساد، التي خطفت فرحة العراقيين، بالحصول على حياة كريمة. نعم سعد البزاز ومنذ سنوات طويلة، الوحيد الذي يمدّ لهم يد العون، في بناء مساكن لهم، واجراء عمليات جراحية لرضاهم، وتوفير سبل عيش، يعيلون بها عوائلهم كشراء سيارات أو ماطورات وغيرها، من غائلة الجوع، ويرمّم مساكنهم ويؤثثها بأجمل الآثاث، لهذا يستحق بجدارة أجمل وأقدس لقب (سعد ابو الفقراء)، يلفظها العراقيون بمحبة ووفاء، على إختلاف مشاربهم. تحية كبيرة لأبي الفقراء الصديق الوفى لأهله وناسه، وكل رمضان وسعد البزاز أبو

## غبار يخيم على بغداد وموجة ثلوج تحتاح الإقليم

ىغداد - فائز جواد

احتاحت عاصفة ترابية امس، على بغداد وعدداً من المصافظات مما تسببت بانعدام الرؤية في الطرق الخارجية. فيما حذر متنبىء جوي من انخفاض درجات الحرارة وعودة الاجواء الشتوية في شمال وغرب البلاد ابتداء من أليوم السبت وغدا الاحد ،بعد تأثر الطقس بمنخفض جوى اسفر عن تساقط ثلوج على مدن اقليم كردستان. وكتب صادق عطية على صفحته في فيسبوك امس أن (هطولا ثلجياً فوق قمم حيال كردستان بدءا من فجر أمس سيشيمل كذلك المناطق المنخفضة في السلمانية)، مُحذرا (من انتخفاض درحات الحرارة وعودة الاجواء الشنتوية في شمال وغرب العلاد ابتداء من اليوم السبت وغدا الاحد، كما ان الانخفاض سيشمل باقى المناطق لكن اقل

العمادية في دهوك ، أثر دخول المنخفض الجوي القطبي على مناطق العراق. بدورها ، أعلنت الهيئة العامخة للانواء الجوية والرصد الزلزالى التابعة لوزارة



المنطقة الشمالية غائماً حزئياً واحيانا يكون غائما ويتحول السبت صحوا مع بعض الغيوم تدريجياً الى صحو، أما درجات في المنطقتين ألوسطى والجنوبية الحرارة فستكون مقاربة لليوم . وقالت الهيئة في بيان تلقته السابق في المنطقة الوسطي (الـزمـان) امس ان (طـقس الــوم وستنخفض قليلاً عن اليوم سيكون في المنطقتين الوسطى

النزاهة توصي إعادة إرتباط مديريات التربية بالوزارة:

تغيير المناهج مربك وبعض الموظفين يتعمدون تأخير

المعاملات لتعاطى الرشا



الأعلى فائق زيدان ، مع نائب رئيس دولة الإمارات الشيخ منصور بن زايد أل نهيان، تعزيز التعاون بين البلدين في المجال القضائي. وقال بيانً تلقته (الزمان) امس إن (زيدان التقى آل نهيان ونائب وزير ديوان الرئاسة في قصر الوطن على هامش زيارته إلى دولة الإمارات ، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين العراق ودولة الإمارات في المجال القضائي، واستعراض عدد من القضائاً ذات الاهتمام المشترك)، ولفت الى ان (اللقاء حضره وزير العدل رئيس القضاء الاتحادى عبد الله بن سلطان بن عواد النعيمي ومظفر

استقبال: نائب الرئيس الاماراتي يستقبل في ابو ظبي رئيس مجلس القضاء الاعلى

مصطفى جيوري سفير العراق - برئيسها محمد بن حمد البادي في الإمارات) كما زار زيدان،

الظاهري والقضاة العاملين فيها)، واشيار الى ان (زيدان اطلع على أروقة المح (زيدان زار المحكمة الاتحادية واستمع إلى شرح موجز عن العليا في الإمارات ، والتقي طبيعة عملها)

## فريق طبي يعيد البصر لسيدة يناهز عمرها 100 عام

### بغداد - ندی شوکت

اوصت هيئة النزاهة العامة ، باعادة ارتباط مديريات التربية في بغداد والمحافظات بالوزارة بعد اجرائها استبانة افضى نتائج تحليلها الى وجود تاخر متعمد في انجاز معاملات المراجعين لغرض اجبارهم على دفع الرشيا، وأكدت أن التغيير المستمر للمناهج الدراسية خلال مدة متقاربة وتغيير نظام الدراسة بين الكُورسات والنظام السنوى تسبب بارباك العملية التدريسية وأثَّر في مستوى الطلبة. وقالت في بيان تلقته (الـزمـان) امس أن (الـفـريق المركزي للهيئة والفرق الساندة له في مديريات ومكاتب التحقيق في بتعداد والمحافظات الذي قام على مدى ثلاثة أشهر باستبانة 13,554 ألفاً من الملاكات التدريسيّة والموظُّفين في 20 مدرية للتربية ، عبر 637 زيارة الإشراف التربوي بتدوير ميدانيةً، أكد ضرورة قيام وزارة المشرفين ومتابعتهم وتقويم التربية بطباعة المناهج الدراسية ..... كميات تتناسب مع أعداد التلاميذ وتوزيعها بين المدارس قبل بدء العام الدراسي بعد

المواد حتى منتصف العًام الدراسي، والعمل على تسوية الملاكات التدريسية بشكل عادل ومتوازن، وحسب الصَّاجة الفعلية عند بدء العام الدراسي، بدل أستمرار أوامر النقل والتنسيب طول مدة الدراسة ،مما يُسبِبُ الإرباك لإدارات المدارس)، وأوصى البيان ب (إعادة ارتباط مديريات التربية في بغداد والمحافظات بوزارة التربية، وتوسيع قاعدة بناء المدارس، لانهاء العمل بالدوام الثلاثي، لما له من تداعيات سلبية على المستوى العلمي للطلبة، فضلاً عن إعداد معاييرً مناسبة لتولى المناصب الإدارية في مفاصل المديريات)، واشار التي (شكوى الملاكات التدريسية من سوء المعاملة والتعامل غير اللائق وتأخير إنجاز المعاملات)، مشددا على (ضرورة قيام مديرية عملهم بعد ورود العديد من الشكاوى عن تجاوز قسم منهم

لواجباتهم الوظيفية وتعسفهم

في استخدام السلطة

المنهجية إلى المدارس لعدد من

التربوي لمن تجاوز الدرجتين الوظيفيتين الخامسة والرابعة للإشتراف الاختصاصي، دون الأخذ في الاعتبار الصاجّة إلّى الخبرة المتراكمة)، مؤكدا أن (نتائج استبانة قياس مدركات الرشيا في بغداد والمحافظات سجلت ارتفاعاً في نسب دفع الرشا أو تعاطيها، إذَّ بلغ المعدل العام لمستوى تعاطى الرشا ادارك 18,10 ومستثوى دفع الرشا قياس بلغ 6,40بالمئة)، مضيفا (وفي بغداد بلغ معدل تعاطي الرشا في مديرياتها الست 27,10 بالمئة ، حيث سجلت مديرية تربية الرصافة الثانية أعلى نسبة في تعاطى ر بي \_\_عي الرشا بلغت 58,40سالمئة تلتها تربية الرصافة الاولى والكرخ الثالثة بنسبة 21,80

وأكّدت أن (37 بالمئة من الملاكات التعليمية والتدريسية تعمد

البيان الى (إجراء تقويم دقيق للمشرفين، وإبعاد العناصر غير المعاملة لغرض دفع الرشيا، وعدّ 56 ما لمئة من المراجعين ضعف الكفوءة، وتعديل الوصف الوظيفي لهم، وإعادة النظر في الرقابة من أسباب تعاطى الرشاء في ما أشار 23 بالمثَّلة إلى التقديم إلى الإشبراف من حيث الأَّنتزاز من قبل الموظُّف، وصرح عدد سنوات الخدمة، حيث لا يسمَح حالياً بالتقديم للإشراف 62,60 بالمئة ممن دفع الرشا فعلاً أنَّ ذلك تمّ عن طريقَ وسيط، في ما دفع 33 بالمئة منهم الرشا للموظف بطريقة مياشرة)، واشارالی انه (مدیریة تربیة القادسية سجلت أعلى نسبة في

تحليل:

نتائج تحليل

استبانة تظهر

نسب تعاطى

الرشا في قطاع

تعاطي الرشا بلغت 43,60 بالمئة، تلتها تربية كركوك بنسبة

23,40 بالمئة ثم البصرة 21,46 بالمئة،وفي دفع الرشيا كانت القادسية هي الأعلى أيضاً ىنسىة ىلغت 10,40بالمئة تلتها تربيتا البصرة وكركوك بنسب 6,13 بالمئة و 4,30 بالمئة على التوالي، كما سجَّلت مديرية تربية المثنى أقلُّ نسبة في تعاطي ودفع الرشياً بلغت 6,90 بالمئة و80,1 بالمئة توالياً)، مؤكدا (استبعاد نتائج مديرية تربية الأنبار، لوجود خلل في منهجية البحث في اختيار مدرسين مُختصبِّينُ). العينة المستهدفة وقلَّة عددها)،

0

الاقل مستوى بتعاطي الرشوة في مديرية تربية المثنى بنسبة (6,90))

ولفت البيان الى ان (التغيير المستمر للمناهج الدراسية خلال مدة متقاربة، وتغيير نظام الدراسة بين الكُورسات والنظام السنوي تسبب بخلل في العملية التدريسية وأثَّر في مستوى الطلبة، إذ أبدى عد كبير من الملاكات التدريسية ملاحظات على مضمون بعض الكتب المنهجية المعتمدة، ومنها مادة العلوم للصف الأول المتوسط الموزع مضمونه بين ثلاث مواد علمية ويقتضي تدريسه ثلاثة

اليوم ، مقر المحكمة الاتحادية

في الإمارات. وقال البيان إن

مستشفى أبن الهيثم التعليمي للعيون ببغداد من اجراء عمليةً جراحية نوعية لاتخلو من الخُطورة بوقّت قياسي لسيدة مسنة ناهزه عمرها 100 عام ، افصح عن ذلك مدير المستشفى ورئيس الفريق الطبى الدكتور الاستشاري "عمار فؤاد عيسى" مبينا أن المريضة راجعت المستشفى وهي تعاني من مشاكل معقدة على مستوى الصحة العينية وصعوبة الرؤية بشكل واضح . واكد عيسى ان المريضة صاحبة 100 راجعت المستشفى طويلة نتيجة عدم قدرتها على

### بغداد - ابتهال العربي

تمكن فريق طبى متخصص في

اظهرت حاجتها لاجراء تداخل جراحي على وجه السرعة كونها تعانى من ساد متقدم في العين اليسترى وهي فاقدة البصر في العين الاخر وهذا ما زاد منّ صعوبة اجراء العملية الى جانب وضعها الصحى الخاص الذي تطلب التعامل معها تشكل استثنائي حيث اجريت لها عملية زراعة عدَّسة خاصة تحت التخدير الموضعي بوقت قياسى لم يتجاوز الثّمانية دقائق . واستدرك عيسى الى تحسن حالة المريضة بشكل

العملية اجريت بمساعدة فريق طبي متميز ضم الى جانبه الدكتُّور "لبيبُ اياد ٰ" ، والدكتور "امير اسد الله" ، الدكتورة "دعاء عبد الوهاب" ، الدكتور "ليث ساجد"" ، طبيبة التخدير ""اسيل كاظم" والممرض "مانع رضا""، مساعد مخدر ""فاضل جاسم" مـشـيـرا في الـوقت ذاته أن المستشفِّي سُجلتَ في الاونة الاخسيرة نجاح العديد من العمليات المعقدة والنادرة البعض كبير بعد معاناة استمرت لفترة منها كان يجرى خارج البلاد

الابصار جراء وجود عتمه شديدة في القرنية ، وهي تنعم حاليا

## بغداد تتسلّم من واشنطن 9 قطع آثارية

### ىغداد- ياسين ياس

العراق 9 قطع أثرية وقال البيان ان (بوجود رئيس الحمهورية ، تم تسليم 9 قطع أثرية عراقية إلى رئيس هيئة الآثار ليث مجيد حسين، كانت قد تسلمتها سفارة العراق لدى واشنطن في وقت سابق)، واضاف ان (القطع تتضمن 7أختام تعود للحضارة البابلية وحضارة وادى الرافدين المستلمة من مكتب المدعى بعمليات التأهيل والصيانة بما يتناسب مع المتاحف العام في نيويورك، وقطعتان أثريتان قطعة من العاج بشكُل وجه أدمى تم تسلمها من مكتب التحقيقات العالمية)، مشيراً إلى (مقترح لإنشاء مركز للثقافتين

الوسيط وتم تسلمه من مكتب تحقيقات الأمن الوطني)، أعلنت رئاسة الجمهورية ، تسليم الولايات المتحدة بدوره ، شدد رشيد على (ضرورة تأهيل وإعمار الأبنية التراثية والقصور الرئاسية السابقة التي تعانى من إهمال واضح لغرض استخدامها بما يخدم السياحة والآثار). وجدد (دعمه لشراكة حقيقية من أجل إعادة ترميم وتأهيل المتاحف والأبنية التراثية)، واكد (ضرورة

الاهتمام بالمتحف الوطنى لسمعته الدولية، والقيام

المركزية في نيويورك ولوح طيني من العصر البابلي العربية والكردية لعقد وتنظيم ورش ثقافية وتعليمية). ملاحظة عدم تسلُّم البَّكت والصلاحية الممنوحة لهم)، ودعا Download on the **App Store** ANDROID APP ON Google play أول منصة لإعمال أصلية

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

# خبار وتقارير

### زيادة دون إعلان

كنت ادفع على خدمة الانترنت بلا حدود لمدة شهر 40 الف دينار حتى الشهر الماضى. يوم أمس جددت الاشتراك فدفعت 50 الف دينار لنفس الحدمة. أي سرقة علنية ترتك ضد المواطني؟

السيدة وزيرة الاتصالات في محاولة للحد من الجشع وحماية المستهلكين اتخذت خطوة بتقليل ارباح شركات الاتصال لكن الاجراء انعكس في زيادة مفرطة على المواطنين. لا اعرف وسيلة اخرى للاتصال المباشر بالوزيرة وعلى من يستطع ايصال هذا الاحتجاج فليفعل رجاءا.



## البصرة تنهض.. توطين الصناعة

تنطلق في البصرة الفيحاء شهر كانون الاول نوفمبر القادم من العام الجاري فعاليات متعرض استثماري مهم وحيوى هو جيراكسبو تشارك فيه شركات انتاجية وتصنيعية متقدمة عريية وعالمية وعراقية من مختلف القطاعات مع المؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص المحلية. والبصرة كما معروف عنها ثراؤها المعدني البترولي اذ انها تساهم بأكثر من 70بالمئة من انتاج النفط وتصديره بشكّل خام غير مصنع مع بالغ الاسف فضلا عن حرق الغاز المصاحب لعمليات الانتاج البترولي!! وهي مفارقة تغافلت عنها الشركات البترولية والمتعاقد العراقي في جولات الترامي التي جرت عام 2009 وما تلاها ويعدُّ ذلك تبذيرا وهدرًا للَّثروات الوطنية بشكل خَّارق غير مسبوق ،فان اية تعاقدات بترولية وفي جميع ارجاء العالم لابد ان ترتكز على البترول الخام اضافة الى الغاز المصاحب ،اما تركه يحرق فذلك بكل تأكيد تقصير مقصود ليس الا من قبل الاطراف المعنية بتلك الاتفاقات في حينها كما انه يؤدي لامحالة الى تلويث هائل وبشكل مسرف للمناخات المحيطة وللغلاف الجوى للكرة الارضية وقد تم تأشير ذلك عالميا وبلا جدوى حتى اصبح العراق ثاني اكبر دول العالم في تلويث الاجواء والاضرار بالمناخ ومجالفة الاتفاقات البيئيةً. كان يمكن استثماره لاغراض توليد الكهرباء وللتصدير بدلا من استيراده من دول الجوار بشروط مجحفة!! فضلا عن امكانية تصنيعه كحبيبات بتروكيميائية وغير ذلك . البصرة تعوم على بحر عملاق من البترول وكانت وماتزال آبارها وحقولها النفطية متوقدة دائماً وأبدا منذ الاربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي في الزبير والرميلة والقرنة ونهران عمر ولكن شعبنا البصراوي الايحصد سوى الضرر البيئى والتلوث والفقر المعيشى وسوء التخطيط والتنفيذ العمراني الدعوة قائمة الى صنًاع القرار الوطني بالتوجه استراتيجيا نحو

استثمار البترول الخام والمصاحب معا وعدم التفريط بأي منهما مطلقا ولأحرق الغاز المصاحب سدى وهدرآ بملايين الامتار المكعبة يوميا!! فلا بد من النهوض واغتنام الفرص المتاحة ..وهل هنالك من فرصة سانحة للنهوض اكبر من استثمار البترول والغاز المصاحب وتوطين صناعته عراقيا؟؟



### بليغ حمدي ومسلسل كويتي

بليغ حمدى من الفنانين العرب ارتقى ونال الشهرة لأنه يمتلك موهبة يشيد بها المبغض قبل المحب فموسيقاه الجميلة أيقونة بكل زمان ومكان وهي من مكنته أن يلحن لكوكب الشرق أم كلثوم.

بليغ حمدى دفع ثمن الشهرة حيث اتهم بقتل إحدى النساء بعد أن أمضى نحن هنا لا نتهم أو نجرُّم أو ندافع عن أحد لكن نأخذ العبر والدروس من

الأحداث بالمناسبة هذه الحادثة يرويها أحد أساتدتنا

ردد بليغ حمدي أمام القاضي أنه بريء وان الحادث عرضي لكن لم يصدقه ، من قام بالدعوة المضيف المليونير ردد نفس الكلام فلم يصدقه القاضي ايضا. لكن لجأ المتهمون إلى أمر عملي حيث تم الاتفاق مع عدد من المثّلين بأداء لله حدث ليلة الحادث بتفاصيل دقيقة وارسلت نسخة منه إلى القاضى على شكل هديه كعرض أول لمسلسل جديد ...

تم الأمر ووصلت الرسالة وتم إطلاق سراح بليغ حمدى بعد فترة. السبب أن القاضي نظر الأحداث من جهة ثانية.

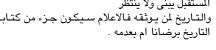
إذن الأعمال الفنية لها أهداف ولا يمكن أن تكون من أجل إنفاق المال فقط... لذا كادر مسلسل كويتي لهم أهداف وتمت إضافة أحداث مضالفة للسرد التاريخي ومنها مطاردة الأميرة ديانا مرورا بلقاء مواطن عراقي مغترب قلبه ممتلئ بألكثير وأختين عراقيتين لهما قصه مشابه لعشرات القصص التي حدثت وما زالت تحدث وستحدث بسبب ان هناك تغيرات سياسية لننتهى بكوكتيل من الشخوص والاحداث من مختلف دول المنطقه . وي و الله الله الله المثل الكتابة وصاغها المخرج وأداها المثلن بأداء

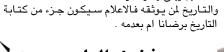
لكن إدراكا ما لكن أين المجسات التي يجب تكون حاضرة عن طريق المعنيين بالفضاء الفني مثلما

ثم الأمر المهم لنتجد انفسنا امام مسلسل له رؤية تاريخيّة الحداث النعلم خلفية نوايا القائمين على العمل.

أين المسلسلات أو الأعمال الفنية المحلية ذات الأهداف العميقة والرسائل الاكثر

الإعلام سلاح وقوة ناعمة ضمن حرب غير معلنة أهدافها لا يعلمها إلّا من صاغ حروفها المستقبل يبنى ولا ينتظر







محمد فخري المولى

### نثر إنكليزي

صباح الخير والانسان مدني في الطبع كتب مراهق لأبيه. ما اسعد من يستطيع اذا ادركه الموت يا ابى ان يقول بشئ من الرضا الذى لا يحسه غيره لقد نلت من الدنيا غايتي ولم يعد من المباهج ما يستهويني واحمد الرب اني هزمت كل شهواتي فلا دموع لا أسى ولكن السعادة



خضير فاخر فاضل

دائمة مقيمة وما اتعسّ الرجل الذي. احس بأجله يدنو او





تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas\_designer@yahoo.com الطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الاعلانات: 7722298638+964(0)

### مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيوپورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان







# المالية تستحدث درجات وظيفية والخدمة تفصح عن سلم الرواتب الجديد

استحدثت وزارة المالية، 4824 درجة وظيفية لتثبيت العقود في مؤسسات الدولة. وقالت الوزارة في بيان تلقته (النزمان) امس أن (هنده الدرجات توزعت بواقع 5 درجات لوزارة الاعمار والاسكّان و 1245 لمحافظة صلاح الدين و 150 لدائرة صحة محافّظة الْأنبار و 9 لكاتب العدول

في وزارة العدل و 31 لجامعة الفرات

الأوسط التقنية وثلاث درجات

8لجامعة ديالي و 40 لجامعة المصرة للنفط والغاز ودرجة واحدة لدلئرة التدريب المهنى في البصرة و 12لديوان محافظة وأسط و 21 درجة للجامعة التكنولوجية)، واشار الى ان (استحداث 13 درجة للمركز الوطني لادارة الموارد المائية و 7 لمجلس مُحافظة وأسط و 28 ألهيئة مساريع الري والبزل و 1455 لمؤسسات بلدية محافظة كربلاء و

لجامعة كربلاء و 1 الجامعة كركوك و لدائرة العيادات الطبية الشعبية و22 للشركة العامة لتجارة الحبوب و240

لشركة تسويق الادوية والمستلزمات الطبية و 133 الصندوق الاسكان و 348 لشركة ابن ماجد العامة و 58 لشركة الرشيد للمقاولات الانشائدة و 26لديترية زراعة كتربلاء و 10 لدائرة التسجيل العقاري و 376 للبلديات العامة في البصرة و 356 لبلدية محافظة ذيّ قار و كدرجات

الخدمة خلال السنة المنصرمة، غضون ذلك ،رأى رئيس مجلس وتقرير أخر في مجال التوظّيف وشؤون الوظيفة في المؤسسات والوزارات الحكومية)، وأشار إلى الخدمة العامة محمود التميمي، وجود حراك حكومي بشان سلم نص القانون وقال في تصريح امس إن (المجلس

يعد تقريراً مع انتهاء العام بموجب

نص القانون، ويقدم إلى الرئاسات

الثلاث، ويكون على نوعين يتعلق

الاول بنشباط المجلس في مجال

(توقيع التقرير الختامي للعام 2022 خُلَالَ ٱلْاسبوعُ الماضي، وإرسل نسخ منه إلى الأمانة التعامة لمجلس الوزراء والبرلمان ورئاسة الحمهورية ،حيث ضم كل تفاصيل الوظيفة)، مؤكدا ان (إطلاق التعيينات مرهون أما بنص قَانوني او بقرار مجلس

جابرو: زيارة غوتيريش تحفز الدول

ديواني برئاسة مدير عام الدائرة القّانُونية في وزارة التخطيط وعضوية جملة من الوزارات بما فُنها مُحلس الخدمة، ووضّعت هذه اللجنة توصيات وقدمت الى الحكومة)، ومضي الى القول ان (الحكومة ناقشت توصيات اللجنة، لغرض وضع سلم رواتب موحد لكل المؤسسات الحكومية مع الاحتفاظ بالخصوصية لبعض الوطائف).

الوزراء)، ولفت الى (تشكل لجنة بأمر

## جلس الصدر يعقد جلسته الأسبوعية

بحضور جمع من العلماء والأدباء وعشاق الفكر والمعرفة والثقافة ورواد المجالس الثقافية عقد مجلس الصدر جلسته الشهرية مساء الثلاثاء 2023/3/28 تظلله أجواء شبهر رمضان المبارك وتضمن المنهاج:

-بحثا للدكتور الشيخ عماد الكاظمي

ورواد القنسيوب والأسياب

فكي تستاره عبد راشيب

يضوح مل عطره المضاب

مجلس والصدي مجمع الأحياب

إنسه منتدى الثقافية والفكر

إن تكن قد فقت اليه رشيوغ)

وربيغ الشبياب يملأ دنيانا

قراءة تاريخية موجزة للاستاذ الدكتور

بعنوان (مدونات ونصوص شعرية

شهر رمضان) وقد وزعت هدية المجلس على السادة اسماعيل الجابري في موسوعة فتوى

بعنوان ( رعاية الابناء وأثارها التربوية في -وختمت الحلسَّة بحديث لراعى المجلسّ سماحة العلامة السيد حسين الصدر بعنوان (القراءة الواعية للقرآن الكريم في

جانب من جلسة

مجلس الصدر

على إجلاء رعايها من الهول

بغداد - فائز جواد اكدت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو ،ان زيارة الامين العام للامم المتحدة انطونيو غوتيريش ،الى مخيمات النزوح في العراق حفزت الدول الى سحب رعايها المحتجزين دآخل مخيم الهول السورى، واشارت الى أن اعداد العراقيين الموجودين داخل المخيم لا يتجاوز 31 الفا واغلبهم لا ينتمى الى داعش. وقالت جابرو في تصريح امس ان (الأمم المُتحدة أشادت بعمل الوزارة داخل المخيمات، وتُوجهنا ضمن البرنامج الحكومي إنهاء ملف النزوح بعد عودة كريمة وأمنة لكُّل النازحيُّن إلى مناطقهم)، واضافت ان (زيارة غوتيريش الى العراق كانت زيارة تشجيعية لباقي الدول في سحب رعاياها من مخيم الـهول السوري ، حيَّث بدأت الكُّثير من هذه الدول البدء بعمليات اجلاء رعاياها من هناك)، وإشارت الى ان ( هناك عملا تشاركيا مع الأمم المتحدة وبعثاتها والوكالات بشأن ملف النزوح من خلال الإيواء والإغاثة والتأهيل النفسي وأخرها هو الاندماج، ولأسيما أن هذه المشاريع تقوم بها الوزارة حتى في إدارة المخيمات التي تكون بالتشارك مع الأمم المتحدة)، وشددت على القول ان (نسبة رعايا الدول في الهول تتراوح بين 50 الى 60 والعراقيين)، مؤكدة ان (اعداد العراقيين المتواَّجدين بهذا المخيم هو 31ألف شخص ، ليس حميعهم منتمين لداعش، حيث إن من يثبت انتماؤه يرسل مباشرة الى المحاكم)، واشارت جابرو الى ان (عمل الوزارة مع الأمم

المتحدة ،مترجم بأفعال في داخل المخيمات، وكل منظمة

في انصاء العراق)، واشار الى ان (اهم

اهداف تطوير الرقعة الاستكشافية

العاشرة واستهدأف المكامن المنتحة

فيه ، من قبل الوزارة هو تحويل الرقع

الاستكشافية الى حقول منتجة للنفط

والغاز بالتعاون مع الشركات العالمية،

ديها جزئية معينة تعمل فيها سواء على المستوى الصحي أو التربوي أو التعليمي أو أي خدمات اخرى مقدمة لهؤلاء النازحين). في غضون ذلك ، شدد مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي ،على زيادة التعاون بين المستشارية وزارة العدل ونظيرتها المغربية، في إنهاء ملف السجناء بما يتناسب مع قوانين البلدين ودراسة الحالات

#### آفاق التعاون

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الأعرجي، استقبل بمكتبه رئيس مجلس وزراء العدل العرب ورير العدل المغربي عبد اللطيف وهبي، والوفد المرافق له، بحضور وزير العدل خالد شواني والوكيل الأقدم للوزارة زياد التميمي ،وجرى خلال اللقاء بحث أفاق التعاون بين العراق ومملكة المغرب، وتعزيز روابط الشراكة والأخوة بين البلدين والشعبين الشقيقين، إلى جانب استعراض ... أبرز القضايا والتحديات إقليميا ودوليا)، وأكد الأعرجي أن (حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تنتهج سياسة الانفتاح على الدول والتواصل وتطوير العلاقات في كافة المجالات، وبضمنها تطوير وتمتين العلاقات مع مملكة المغرب، والتعاون بين وزارتي العدل في كلا البلدينُ ، في إنهاء ملف السجناء بما يتناسب مع قوانين البلدين ودراسة الحالات الإنسانية). من جانبه ، أشاد وهبي (بما يمتلكه العراق من قوة ستراتيجية ودور فاعل في المنطقة)، واعرب عن (تطلع المغرب ملكاً وحكومة إلى استمرار وزيادة التعاون مع العراق وفي كافة المجالات، لاسيما التعاون الأمني وتبادل المعلومات).

توقيع عقد تطوير حقل أريدو في ذي قار تمهيداً لإنتاج 30 ألف برميل

## المعيّنين من حملة الشهادات والأوائل بين الشركات النفطية

الدوائر والشُّركات الوطُّنَيةً والاجنبية)، لافتا الى ان (تطوير حقل

اريدو يسهم في تطويس الواقع

الاقتصادي من خلال توفير فرص عمل

لأسناء المحافظتين، وللمقاولين

الثانويين وغيرهم من القطاعات

# ووكلاء النفط وعدد من المسؤولين في محافظتي ذي قار والمثنى،وهذا الحقول والرقع الاستكشافية المنتشرة وتحقيق اهداف التنمية المستدامة).

ىغداد - إبتهال العربي وزعت وزارة النفط ، المعينين الجدد من حملة الشهادات العليا والخريجين الاوائل بين الشركات النفطية . وقال الوزير حيان عبد الغنى في بيان تلقته (الـزمـان) امس ان (تمّ استـــــــــال الاجراءات الادارية لتوزيع حملة الشبهادات العليا والخريجين الاوائل المعينين والبالغ عددهم 990 بين الشركات والتشكيلات النفطية، التي تم إرسالها ألى الوزارة من قبل مجلس الخدمة العامة)، واضاف انه (وجه الشركات التوزيع ونفط الشمال والحفر العراقية ونفط البصرة وتعبئة الغاز ونفط الوسط وخطوط الانابيب ونفط ميسان والمشاريع النفطية ناقلات النفط العراقية ومصافى الوسط ومصافى الجنوب والاستكشَّافات النفطية، لغرَّض إكمالُ

أحراءات المناشرة). مشاريع واعدة ووقعت الوزارة ، في وقت سابق عقد وخطة تطوير حقل أريدو النفطي في محافظة ذي قار،الذي يعود اكتشَّافة الى العام 2016. وقال الوزير في بيان تلقّته أن (الإنتاج المخطط للُحقل يبلغ 30 ألف برميل يومياً)، واشار الى ان (الحقل يعد من المشاريع الواعدة له أهمية، حيث تهدف الوزارة الانتقال به من مرحلة النشاط الأستكشافي الي مرحلَّة الانتاج الفعلى،ولاسيمًا ان التوقعات تشير الى حُجْم المُخزون النفطى للحقل، والسيما مكمن مشرف

نحو اكثر من 12 مليار و 900 مليون برميل)، واضاف ان (تاريخ اكتشاف حقل أريدو النفطي الذي يرجع الى عام 2016 يَقْع ضمن مساحة ونشاط الرقعة الاستكشافية العاشرة ، حيث تم الاعلان عنه في حينها بعد الانتهاء من نتائج المسوحات الزلزالية ثنائية الأسعاد ، ثم أعقَّ ذلك عملية التقويم من خلال تنفيذ مسوحات زلزالية ثلاثية الابعاد ،وحفر عدد من الابار الاستكشافية والتقييمية ، واجراء الدراسات والفحوصات المختبرية خلال فترتي الاستكشاف والتقويم)، وذكر أن (الأنتاج المخطط للحقل في برنامج التطوير لمرحلته الاولى، الوصول الى انتاج معدل يبلغ ﴿ 20 اللَّهِ عَالَكُ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ برميل باليوم عام 2025 وصولاً الى انتاج الذروة المخطط له، بمعدل 250 الف برميل باليوم ،بحسب الاتفاق مع المشغل للرقعة الاستكشافية العاشرة)، واستطرد بالقول انه (في الربع الاخير من عام 2021 قدم المشيخل اعلان الاكتشباف التجاري وتضمن الاعلان النتائج والاستنتاجات ومقترح التطوير التمهيدي، ووافقت عليه الوزارة بعد مناقشات ومراجعات مستفيضة من قبل الحهات المعنية)،

وتابع أن (حفل التوقيع بين شركة نفط ذِّي قُلَّر والمُشعِل لحقل أريدو النفطء، ائتلاف شبركتي لوك اويل الروسية وانبكس اليابانية ،حضر الوزير حيان عبد الغنى ومحافظي ذي قار والمثنى



مايساعد على أرتفاع نسبة النمو

والنشاط الاقتصادي في هذه المدن).

بدوره، قال الناطق بأسم الوزارة

عاصم جهاد ان (الحقل يقع ضمن

الرقعة الاستكشافية العاشرة التي تقع

بين ذي قار والمثنى، ويأتى تطوير هذا

حقل: مهندسون في حقل نفطى في ذي قار

البصرة بإخلاء مبنى الزقورة جاء بناء على تُقارير فنية من هيئة المشاريع وقسم السلامة في الشركة قبل أكثر من سنتين وبالتحديد في الرابع من أيلول عام 2021). واشار الى ان (المبنى قد تضرر بشكل كبير نتيجة تعرضه للحرق مرتين

وكانت ادارة شركة نفط البصرة، قد

باشرت إخلاء مقرها لوقوعه على

وقال مُدير عام الشركة باسم عبد

الكريم ناصر في وثيقة تابعتها

(الزمان) إن (قرآر أدارة شركة نفط

الخط الزلزالي.

والكثر من ساعتين ،الامر الذي أدى الى تلف المواد الانشائية للمتنى كما تعرض سرداب المبنى الى تسرب المياه لفترات طويلة ولارتفاع أكثر من 50 سم ،مما أدى الى تلف الوحدات الخرسانية للمبنى الاسس والاعمدة والجسور الخرسانية)، وأضاف أنه (حرصا من ادارة الشركة في الحفاظ على سلامة أرواح منتسبيها وكإجراء قانونى ضمن سياقات السيطرة على المخاطر وبسبب دخول العراق ضمن خط الارتدادات الزلزالية ، ولاسيما بعد الزلزال الأخير الذي ضرب كلا من تركيا وسوريا، قررت ادارة الشركة إخلاء مبنى الزقورة وأجنحتها فقط، وليس موقع باب الزبير كما يشاع، تندة بذلك الى قرار مجلس

### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة)
 الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملَّةُ، الإردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

#### Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

E-Mail: postmaster@azzaman.com

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئيس التحرير

سحد البزاز

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

مَنْ غشّنا ليس منا

عمليات الغش التي يمارسها الجشعون اللاهثون وراء الأرباح المادية ناسين غضب الله وما ينتظرهم من صارم عقوباته انما تكشف عن " الدونية والانحدار الى سفوح الانفلات من الضوابط الدينية والاخلاقية والانسانية،

وقد لفت نظري خبر يشير الى أنَّ هناك مَنْ بدأ يعرض مصوغاته الذهبية للفحص بعد أن كثر الحديث عن الذهب المحتوى على المعادن في وسائل الاتصال الاجتماعي . و المسلم التباعة الله المسلم التباعث المسلم التباعث التبا

انّ ما يحزن ويحز في النفس انّ تشيع ظاهرة الغش ابتداءً من الغش الذي

يمارسه بعض الطلاب في الامتحانات حتى تصل الى الغش في الذهب، وبينًا

احتفاظه بدينه وصدق انتسابه الى الأسلام أم الارباح التي يجنيها بسبب

هذا وذاك مالا يُحصى من عمليات الغش في المصوغات والمبيعات."

وهل علم انه يعرّض نفسه بالغش الى الانسلاخ من ربقة الدين ؟

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

وعلى الغَشَّاش أنْ يسال نفسه أيهما أهم وأثمن عنده:

وهذا مالا يرضاه لنفسه كُلُّ عاقل فضالاً عن المؤمن الصدوق.

وضبطت بعض المخالفين ..!!

وهذا أسوأ خيار .

انك انت الهادي والمعين

وأنت ولي التوفيق.

أما علم الغشاشون انَّ الدين المعاملة .

ولا بُدُّ للمعاملة ان تكون صافية عادلة .

اللهم ارزقنا سلامة النفوس من الغل والحقد،

وسلامة الأقوال والأعمال من كل شائبة وزيف،

# إشادة واسعة بإتفاقية التعاون بين معهد العلمين وأكاديمية الشرقية مختصون لـ (الزمان): يجب نسخ التجربة لدعم المهنتية ونقل المهارات الإعلامية

بغداد - قصي منذر

أشاد اكاديميون بمنهجية اتفاقية الرمت بوم الثلاثاء بأن معهد العلمين للدرسات العليا واكاديمية الشبرقية للتدريب الاعلامي معتبرتن الخطوة تطبيقاً ضروريّاً لإقتران الدراسة النظرية بالممارسة العملية للحصول على المهارات الرقمية في العمل الاعلامي، فيما وصف اعلاميون الاتفاقية بالضرورة الميدانية للحصول على المهارات من مصادرها المهنية

توقيع إتفاقية

وكان معهد العلمين للدراسات العلبا، قد وقّع اتفاقية تعاون مع اكاديمية الشرقية للتدريب الإعلامي، لتعزيز التعاون والتنسيق المشترك في مجال التدريب لطلبة قسم الأعلام في المعهد، والتعاون في نشر الأنشطةً الترويجية للدورآت التدريبية للطرفين، وإقامة المؤتمرات

بغداد - ابتهال العربي

استحصلت وزأرة الصناعة

والمعادن، الموافقات على تخصيص

ارض مشروع المدينة الدوائية في

ناحية التوسفية تبغداد، واشارت

الى انها ستكون وفق المعايير

العالمية. وقالت المتحدثة بأسم





الصناعات الدوائية والمستلزمات

الطبية بضمن اهداف البرنامج

الحكومي)، واضافت ان (الوزارة

الاعلام بمعهد العلمين. وبموجب الاتفاقية تقدم الاكاديمية دورة مجانية للطالب الاول على دفعته في قسم الإعلام بالمعهد، وتطمح الأكاديمية الى توطيد أواصر التعاون في مجال الاعلام مع الجامعات والمعاهد داخل العراق وخارجه. من جهته اشاد امين عام مؤسسة بحر العلوم الخيرية، السيد محمد على يبحر العلوم، الذي حضر حفل ألتوقيع بهذه الخطّوة، معرباً عن التفاؤل بالاثار الايجابية لها في تحسين مخرجات الدراسة بالنسة لطلبة الدراسات العليا في المعهد بغية دعم حظوظهم في سوق العمل. قيما رأ

والندوات والفعاليات الثقافية

والعلمية، والدورات التدريبية في



مؤتمرات علمية ناحجة واقامة المجالات الاعلامية في بناية المعهد، سلسلة من الدورات التدريبية التي وتدريب الأوائل من خريجي قسم تجمع بين الخبرات المهنسة الاعلام في الاكاديمية، ومساعدتها والاكاديمية . وقال عبود لـ في جذب الطلبة العرب لدراسة (الزمان) امس ان (التعاون بين الماجستير والدكتوراه في قسم ألمؤسسات الاكاديمية والمهنية يعد من اهم مؤشرات الرصانة واركان التصنيف الإكاديمي العالمي ،حيث ان تعاون اكاديمية الشرقية للاعلام مع معهد العلمين للدراسات العلما بمثل انعطافة علمية مهمة ستكون بداية لانطلاق التعاون العلمي والمهني للارتقاء بمستوى طلبة الدراسات العلما عن طريق تدريب وتطوير المهارات الاعلامية لهؤلاء الطلبة ،ولاسيما ان مؤسسة الشرقية تمتلك خبرات علمية متخصصة تحاكى بيئة الاعلام التفاعلي والاعلام بهيئته الجديدة)، واضَّاف أن (هذا التوجه سيكون له اهمية كبيرة في جذب

الاتفاقية ستكون بداية لتدشين



محسن عبود

في معهد العلمين ،كما أن الشرقية قدَّمت تحارب متمدزة في اقامة المهنية والاكاديمية). سمعة طيبة

الصناعة تتعاقد على معمل جديد لإنتاج السمنت

الندوات والورش والمؤتمرات العلمية وأن هذه الاتفاقية ستكون بدائة لتدشين مؤتمرات علمية ناجحة واقامة سلسلة من الدورات التدريبية التي تجمع بين الخبرات من جهتها ، ذكرت الاكاديمية في نزهت الدليمي لـ (الزمان) امس انّ (الاكاديمية هي مؤسسة اعلامية مهنية لها سمعتها الطبية والشقافة لكونها تحتوي على نشاطات اعلامتة لتمكين الطالب ليكون صحفياً وإعلامياً ناجحاً،

توقيع: جانب من حفل توقيع الإتفاقية

الطلبة العرب والاجانب للدراسة

ولها دورها المهم في إعداد الملاكات

الاعلامية المختصة صحفياً واذاعياً

وتلفزيونياً والكترونياً). واوضحت

بالواقع الخدمي في المدن

والمناطق)، لافتاً الَّي (ضرورة

توطين الصناعة الدوائنة

التخصيص للمدينة الصناعية في

واسط، وتحديد ألية عمل اداريةً

وفنية مختصة بمشاريع المدن

الصناعية)، مبيناً ان (المدينة

الصناعية في وأسط ستُنفذ على

مــسـاحــة 5الاف دونم تم

اتفاقية تعاون مشترك س

قسم الأعلام ملاد العلمين للدرائي تعليا

ان (هذا التعاون مهم في تعشيق الخبرة التقنية والاعلامية مع الخبرات الاعلامية العلمية الرصينة، وإعداد طالب الماحستير والدكتوراه لكون معهد العلمين متخصص بالدراسات العلباء ماسيضيف للطلبة امكانيات نظرية ومهنية تعتمد على استحصال الطالب على الخبرة المهنية في عمله أو إعداد ابحاثه)، مبيّنة انّ (هذه الخطوة مباركة وناجحة تخدم التطور العلمي والاعلامي وتدعم الجانب المهني ألاتصالي) فيما قال رئيس الاكاديمية العراقية للمحتوى الرقمي صفد الشمري أن (الاتفاق والعمل المشترك تس الاكاديمية ومعهد العلمين بعد مشروعا مهنبا ضخما واستثنائنا من حسث الملاكسات والخسيسرات الموجودة في المؤسستين)، الأفتأ

تخصيصها للمحافظة، وستس

في توفير اكثر من 400الفُّ فُرصْةُ

عمل لأبناء المحافظة في مُختلف

المجالات الصناعية والتجارية)،

ونوه الى انها (ستدعم القطاع

الصناعي والزراعي والتجاري في

واسط والمحافظات). في غضون

للسمنت العراقية، التابعة الي

الوزارة، عقد مشاركة مع شركة

زودياك التركية لإنشاء معمل

حُديد لانتاج السمنت في مُحمُّع

حمام العليل بمحافظة تُنينُوي.

وبحسب البيان فإن (الشركتين

ستعملان بموجب العقد على بناء

شراكة حقيقية لإنشاء المعمل بما

يخدم الطرفين ويحقق اهدافهما

فى تعزيز وتحديث صناعة

السمنت)، مشيراً الى (ضرورة

تشغيل المعامل المتوقفة والعمل

على إنشاء معامل وخطوط إنتاج

جديدة لسد حاجة البلد من مادة

السمنت)، واكد ان (الشركة

التركية ستنشأ بموحب بنود

العقد معملاً جديداً بتكنولوجيا

(الاتفاقية تشكّل نقلة نوعية لإمداد الطلبة بالخبرات المهنية)، كأشفأ عن (اشكاليات التدريس الجامعي فقط، ودخول اكاديمية الشرقية على هذّا الخُطّ مع المعهد سيضُفي الجانب التطبيقي والمهني الى جانب النظرى لتمكين الطالب المتخرج في السوق العملي)، ودعا الصفدي آلى (نسخ التجَّربةُ في الجامعات التي تدرس الاعلام لتاهيل الخبيرة المبدانية والتطبيقية عبر المعاهد و والحامعات، لكونها تجارب مهمة في نقل المهارات الاعلامية لمستوى اكثر رقياً ونجاحاً).

حديثة، انتاج السمنت بطاقة

عقدية تصل الّي مليون و 800الف

طن سنوياً)، مبيناً أن (الشركة

ستحصل على نسبة من ارباح

المعمل بموجب المشاركة، فضلاً عن

تنفيذ برنامج مشترك لتطوير

خبرات الفرق الفنية والهندسية

عن طـــريق رفـــدهـم بــــالـــدورات

التدريبية الخاصة بإنشاء المصانع

وتشغيلها). وبحث الوزير مع

السمنت في العراق دعم صناعةً

السمنت. وذكر بيان امس ان

(السمنت من الصناعات الرئيسية

والمهمة في العراق)، مـوجـهـأ

(بوضع خطة مستقيلية لزيادة

إنتاج السمنت، وتمكين القطاع

الخاص وإنشياء مصانع حديدة)،

من جانبهم اكدوا رئيس واعضاء

الحمعية (أهمية الاستعداد لزيادة

الإنتاج وتغطية حاجة السوق،

مطالبين بمنع إستيراد الكلنكر،

والاعتماد على الشركات والمصانع

المحلية في تجهيز المادة لمطاحن

فلسفية وهي الشك في معتقدات

الحس المشترك وهي بالحقيقة

□ ما مدى الإهتمام محليا ودوليا

بمنحك الشهادة من جامعة فالي

- الإهتمام على مستوى الزملاء

والاصدقاء والمعارف شيكل شيرفا

رفيعا لي في هذا المجال، وهناك

جانب رسمي آخر ملتزم التصمت،

لكن الصحافة ومنها جريدة الزمان

الغراء كانت من أول من كتب عنها

مدخل لكل العلوم.

الأمريكية وتسجيل النظرية؟

السمنت).

رئيس واعضاء حمعية مُصنّ

الى ان (المعهد معروف بعراقته وهو الاول الذي يمنح الشبهادات العليا بالقطاع الاهلى)، واضاف ان بمـجـال الاعلام الـتي تـكـمن في اقتصارها على الجانب النظري

الموصل التي كانت والموصل التي أصبحت ما زلت اذكر حين قدمت اول مرة الى بغداد في سبعينات القرن الماضي كم

كانت جميلة ومبهرة اعجبت بكل ما فيها ,ستحرتني شوارعها وميادينها, منتدياتها وأماسيها ,بكلمة واحدة كان كل ما فيها يخطُّف الألباب,لكنها والحق اقول لكم لم تنسنى الموصل الحبيبة التي عشقتها بكل ذرة في كياني وما زلت اكابد حبها رغم السنين العجاف التي مرت على وعليها. انها الدينة التي قدمت للعراق على مر تاريخه وتاريخها الموغل في الحضارة الكثير من الأنجازات والقادة والعلماء والفكرين والأدباء ,مدينة كانت في يوم من الايام حاضرة الدنيا ثم توالت عليها السنون بين كر وفر وهي في كل احوالها كانت زاهية بقيمها وموروثها. اعترف لكم انى احببت بغداد والعمارة والسماوة وبصرة الطيبين احببت العراق بأهله وأرضه ومائه وسمائه ولكن لتعذروني اذا قلت انني عشقت الموصل التي عنها اتحدث اليوم وهي التي قدمت خيرة ابنائها قرابين للعراق فليس هناك شبر من ارض بلادي الا وتوضئ بدم شهيد من ابنائها ناهيك عن معارك الامة في فلسطين وسوريا ولبنان ومصر واليمن وغيرها ,ورفدت العراق برجال رفعوا رايته عاليا في شتى المجالات,في الادب والثقافة والطب والادارة والسياسة وغيرها كثير فستامحوني على هذا الانحياز البادي على كلماتي ولكن الذي وضعني هذا الموضع هو ما أراه من ضياع حقوق المدينة وأهلها بين صراع الزعامات التي تصدرت المشهد السني في غفلة من الزمن وما زاد الطين بلة ان جلّ سياسيي ونواب الموصل أصبحو تبعا لهذا الذي سمى نفسه زعيما ,أو بوقا لذاك الذي يريد أن يشتري الزعامة بأموال سرقها أو باع بها أهله وبلده للأغراب. فمحافظة نينوي والتي هي ثاني أكبر مدن العراق بعد العاصمة بغداد أصبحت بين ليلة وضحاها منقادة من خارجها لأناس كل مؤهلاتهم أنهم تعاونوا مع المحتل وأذنابه الاقليميين الذين أغدقوا عليهم الأموال فأصبح لهم سطوة ونفوذ اشتروا بهما بعض من انقاد لهم فتم تسليم مفاتيحها الى غرباء عنها وهنا لا اقصد فقط انهم ليسوا من اهلها ولكن الأهم أنهم غريبون عن عاداتها وتقاليدها وتقافتها الموصل التي كانت تفخر بتدينها وتمسكها بالقيم والتقاليد والحلال والحرام تسلط عليهأ سياسيون لا هم لهم سوى ملء جيوبهم وجيوب من جاء بهم ولا فارق لديهم حلالا كان ذلك أم حراما فسهلوا الرشى والابتزاز وأكل السحت وجاؤوا بمن هب ودب وسلطوهم على رقاب الناس كأن المدينة لم يكفها ما عانته من جور الإحتلال وعتمة الطائفية وبشاعة الإرهاب.

وأنا أتساً ل هنا اين مكان الموصل مما يدور من حديث حول (زعامة السنة) ربمن تحون, واين سياسيوها ونوابها أرضوا بالمقام فأقاموا ام تركوا فنها فنامه فلا اسمع لهم صوتا الا همسات هنا وهناك على تقاسم هذه الغنيمة أو تلك أو بيع هذا المنصب أو شراء ذاك. المؤسسات العامة في الموصل بيعت بثمن بخس لمستثمرين لم يحدثوا فيها اصلاحا ولم يدقوا فيها مسمارا اللهم إلا انهم بإجازات الاستثمار التى استحصلوا عليها بفساد الفاسدين استوردوا موادا أولية معفية من الكمارك والضرائب وباعوها في الأسواق محققين أرباحا فلكية على حساب المواطن السبيط.

منشأتها ما زالت محطمة من أثر هجمات الظلام الإرهابية والعاملون فيها يتقاضون اجورهم وهم جالسون في بيوتهم. المدينة منهكة ومنتهكة لا بنى تحتية ولا مدارس مؤهلة لأستقبال أبنائنا الطلبة الجدد بل حتى القدامي, والمستشفيات حدث ولا حرج فما زالت أكبر مدينة في العراق بعد العاصمة تبكى على مستشفى مبنية بالإسمنت الحاف وما زّلنا لا نتجرأ ان نحلم تشفى حديث تبنى وفق المواصفات شبه العالمية. أقول ان مستشفيات الموصل ما زالت كرفانية بعد مرور خمس سنوات على التحرير ورغم ميزانيات فلكية صرفت للمدينة (لا نعلم وين صفا بيها الدهر).

أن الأوان أن يعرف الناس أين ذهبت مئات المليارات من الدنانير وأخرها وليس أخيرها ما خصص لها في قانون الأمن الغذائي. أعدكم الحواني بأن أضع النقاط على المروف وأكشف الكثير من المسكوت عنه وللحديث بقية. وقد أن الأوان ان تنهض نينوى من كبوتها وان تعود للصدارة كما كانت دائما.

أحمد الصوفي

#### واستكمال اجراءات المدسنة الطبية على مساحة قدرها 285 باشرت مع الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في الصناعية في اليوسفية وبناء مدن دونماً في ناحية اليوسفية التابعة لقضاء المحمودية)، مؤكدة ان سامراء، بإعداد ملف تطوير اولي صناعية في بغداد خارج مسار السطريق الحسلسقى، وتسط زارة عملت على استحصال شملت فقراته الصناعات الدوائية، المدينة الصناعية فيَّ بأبل والانبار الموافقات القطاعية الأرض مشروع تصريح تابعته (الزمان) أمس أنَّ بالتعاون مع وزارة الصحة وذي قار والبصرة، واقامة مدن في المدينة بعد زيارة ميدانية تم النجف وكربلاء وميسان والمثنى خلالها التنسيق مع ادوية سامراء ونینوی). علی صعید متصل، بهذا الشان). اجرى وفد من هيئة المدن وشدّد الوزير خالد بتّال النحم، على اقامة المدن الصناعية الصناعية التابعة للوزارة، زيارة الى واسط ، للإطلاع على اجراءات والدوائية واستقطاب الصناعيين إقامة مشروع المدينة الصناعية ورجال الاعمال. وقال البيان ان (الوزير خلال اجتماعه مع مجلس بالمحافظة. وذكر بيان امس ان إدارة هيئة المدن الصناعية (الوفد ناقش سبل التنسيق والعمل المشترك لغرض إستكمال بحضور وزارات المالية والكهرباء

والبيئة ومجلس رجال الأعمال

وإتصادى الغُرف التجارية

والصناعات العراقى والهيئة

الوطنية للإستثمار، وجّه

بالأهتمام في ملف انشاء المدن

الصناعية الحديثة وجذب اصحاب

(الحكومة تدعم مجال توطين للإطلاع على الصناعات المثبتة العمل بالقطاع الخاص، والنهوض

ومدى ملائمتها لحاجة السوق)،

واشارت الى (إنشاء المدينة للصناعات الدوائية والمستلزمات

> دواء: خط إنتاجي في مصنع للدواء فارس الدهشة.. بين الغربة والنظرية

## صنع في العراق وأشياء تؤكَّد الهوية الوطنية



البروفيسور الدكتور فارس البياتي

لم يُفَاجَأُنَّي مما نُشْير عَنْه كَثَيراً

خُاصَةُ في ألفترة السابقة فهو

صديق العمر منذ اكثر من خمسين

عاما، وانا عرفته ذلك الشغوف

الذي لم تلهه الدنيا وما فيها عن

العلم والمعرفة حتى في ظروف

الغربة والبعد، وكل ما سيعرفه

الأخرون عنه لا يشكل أكثر من

حزابة من تاريخه العلمي والمعرفي

المعاصر، الذي توج بتسجيلً

نظرية علمية في أحدى الجامعات

الأمريكية...حاولت أن أتفهم مما

نشر حول النظرية العلمية المسجلة

بإسمه ألا أن هناك عقدا مهمة كان

لا بد من المرور بها للوصول الى

تفهم لما هذه النظرية من أهمية أو

لمعرفة أصل المشكلة والحلول؟

وقبل هذا وذاك رغبتي الصحفية

دعتني أن أكون منّصفا في،

التعريفَ بهذه الشَّخصية من خلالً

اللقاء التالي عبر منصة زووم

حيث يقيم البروفيسور خارج بلده،

🗆 دكتور البياتي أرجو من حضرتك

- بكل تأكيد أنا (صنع في العراق)

تعريف نفسك بكلمتين، ممكن؟

□ وماذا تعنى صنع في العراق؟

فكأن هذا الحوار:

أساس ومنبع التطور في المعرفة والوصول الى درجة متقدمة أو مرتبة متقدمة أكاديميا، لأننا لم نتعلم العلم فقط أبام دراستنا حدث كنا نتعلم العلوم والتربية وأساليب التعامل مع المعرفة بدقة عالية خاصة في الدراسات العليا وتعلمنا الإلتزام العالى وطرق البحث عن المعلومة والتفكير بكل جدية..في زمن لم تكن التكنولوجيا عنصرا مهما مساعداً.

إقتصاد سياسي □ إذن عرفنا بمكانتك العلمية

وأهتماماتك قبل الدخول الى النظرية؟ - بودی أن أذكر ان تخصصح الدقيق هو العلوم الاقتصاديةً و بالتحديد الاقتصاد السياسي، لكنى درست قبل هذا الفنوأن والإدارة العامة والمحاسبة القانونية ونظم المعلومات ثم دراست الفلسفة والمنطق وتخصصت خلال الخمسة عشر سنة الأخيرة في البحث العلمي للتخصصات ألانسانية، وهذأ جميعات ومنظمات عالمية. التخصص أصبح يلازمني دائما حتى في بيتي لأنه يدخل في جميع

النشباطات دون إستثناء فتوسعت

(التحكيم في البحث العلمية) وأخيرا تحت الطيبع ( الموسوعة العالمية في البحث العلمي) وهو ىستة أجزاءً. -كل شبيع تعلمناه في العراق هو □ وهل لديك إصدارات في تخصصاتك العلمية مما ذكرت؟ - نعم ومن أشهرها كتابي (الوجيز في العلاقات الاقتصادية الدولية) ويدرس في عدد من الحامعات العربية وطبع لأكثر من ست طبعات. وكتاب (الدولة البيضاء –

تحت الانجاز. □ ما هي ابرز المؤسسات العلمية التي

- منذ سنوات أمينا عاما للرابطة الدولية للباحث العلمى ومقرها لندن، وعضو الجمعية الأمريكية للعلوم المتقدمة AAAS ورئيس المركز البريطاني للدراسات والبحث العلمي، وعضو جميعة قَــاس لحودة الله عليم، ورئيس الهيئة الإستشارية لجميعة الاجتماعيين وعضوية لجان

اً ماذا عن نظرية الدهشة؟ نشر عنها كثير ولم نتعرف عليها عن قرب، هل لديكم ما يعننا على ذلك؟

العلمي، هذا التخصص الدقيق الي الكتب المتخصصة واشبهرها كتابي ( الحاوي في مناهج البحث العلمي 2018) وكذلك كتاب علم المُنطق، وهذا الأخير قادني بعمق للتفكير جلياً عن جذور المعرفة ومنها فلسفة العلوم، حيث (دراسة نقدية وتحليلية لجمعية علم النفس الأمريكية) وكتاب أن شبغف الفيلسوف هو اكتشاف شيء ما عن العالم، عن الإنسان في العالم، عن الروابط السرية التي تربط بين الظواهر، عن تفسيرات لأسبات تلك الارتباطات، عن النتائج وعلاقتها بالأسباب، فكل فكرة تكتشف شبئًا ما تولد الدهشة مما بجعلها كذلك، وهذا ما جعلني

شُغلت العلماء ولم تجلب إنتباه الآخرين بعناية. □ ما الذي أدهشك في الدهشة حتى مشروع إعادة بناء مؤسسات عملت على تطوير المفهوم الى نظرية؟ الدولة) وكتاب (معالجات الفساد - الذي أدهش نيوتن نتيجة رؤيته المالي والإداري بطريقة الأنظمة (تفاحة تسقط) وحيث أنها رؤية قد التكاملية) وكتب أخرى صادرة او تكون طبيعية للآخرين بينما اندهش منها نيوتن وأستنبط من تحققه النظرية، هذا الذي دفعني حاجة البحث العلمى الى نظرية تعنى بالتفسيرات للعلوم والمعارف وكثير من الأسئلة بوصفها كما كانت مفهوما أعتمد عليها

المفكرون في تفسيراتهم. إضافة نوعية فلسقية للمكتبة في مجال ربط علوم المنطق والفلسفة والبحث العلمي بنظرية الدهشة، والإرتقاء بمفهوم الدهشة وفقا لتطبيقات النظريات العلمية الى نظرية ثابتة تستند لها العلوم بكافة تخصصاتها، والحاجة

الى نظريات تفسيرية لتطوير فكر - لقد قادني تخصصي في البحث المجتمع بغرض فهم المتغيرات إنطلاقا من هذه النظرية. ألفة معهودة □ هل يناسب الدهشة أن نوصفها

بالتعجب أو المفاجاة؟ - بالتأكيد علمنا لا بناسب هذا الوصف فالمفاجاة هي تعجب سرعان ما يخفت لتحل محله الألفة المعهودة، بينما الدهشة هي قلق أنطولوجي إزاء ظواهر الكون وهي قلق يترجم



### متى يحترم الوقت في العراق؟

قررت الذهاب في الطائرة من مطار بغداد الى محافظة السليمانية يوم 28 أذار الجاري لقضاء عمل قانوني بحكم عملي في المحاماة كي اتخلص من بعد المسافة ومخاطر الطريق عند الذهاب برا ، وقد حجزت تذكرة السفر عبر شركة الخطوط الجوية العراقية واستلمت تذكرة السفر وكان موعد السفر فيها الساعة التاسعة صباحا ومطلوب منى التواجد الساعة الثامنة صباحا وحيث اننى من سكنة محافظة واسط ، خرجت من البيت الساعة السادسة ، وقمت بتأجيل مرافعاتى امام محكمة الصويرة وجميع اعمالي و مواعيدي و نسقت الامور وفق الاوقات المحددة لي من قبل شركة الخطوط الجوية العراقية ، وصلت مطار بغداد الساعة التامنة والنصف واذا بي يخبرونني ان موعد الرحلة تأجل الى الساعة الثانية بعد الظهر وفكروا معي كمية الضّرر الذي اصابني من جراء هذا التغيير المفاجئ الذي لم ابلغ به ابداً ، فبقيت اتململ من الجلوس وانا بكامل اناقتى كمحامى ومعى حقيبتي وحائر كيف اقضي هذا الوقت الفضيع ومعلوم لديكُّم صعوبة ألانتظار و اهاته إذ تكون دقائقه ساعَّات! مهما حاولت قضاء الوقت مع الكتاب الذي معي وتصفح مواقع التواصل الاجتماعي التي استثمرتها لنشر مشكلتي لم ينقضي الوقت ، حتى جاءني احد الشرطة في المطار لما استغرب جلوسي منذ الثامنة وحتى العاشرة رغم انتهاء جميع الرحّلات الصباحية وحينما أخبرته بمشكلتي أرشدني الذهاب الي المصلى في المطاركي استريح فيه افضل من الجلوس على الكراسي الحديدية وهكذا استطعت ان اقتل بعض الوقت داخل المصلى بالقراءة و النوم بعض الوقت حتى جاءت الساعة الواحدة ظهرا وحزمت حقيبتي في الطائرة الموعودة! انه ضرر متعمد ترتكبه شركات السفر ربما يوميا وتتمادى في ذلك بسبب عدم وجود رقابة عليها وعدم وجود وعي قانوني لدى الكافة في مقاضاتهم امام القضاء لمطالبتهم بالتعويض عن هذا الضرر ، سلك بعض المحامين هذا الطريق قبلى و سأحذو حذوهم في ذلك عسى ان نوقف هذه اللامبالاة التي ترتكبها شركات الخطوط الجوية في العراق مع المواطن العراقي فقد أن الاوان ان يحترم المواطن ولا يسلب ابسط حقوقه فهو قد دفع مبلغ الخدمة التي تقدمونها له فليس منة منكم ان

تحترموا وقته ووسيلة سفره وان يعامل معاملة المواطن في الدول المحترمة و للحديث بقية في سوح القضاء.

وليد عبدالحسين جبر

www.azzaman.com

فعلوا ما لا يمكن تصوّره - توجيه اتّهام

إلى شخص بريء تمامًا، في تدخّلُ

فُـاصْح في الأنتُــُـابِـات".وأضَّـاف "إنّ

لمعاقبة خصم سياسي، صادَفَ أنَّه رئيس

للولايات المتحدة وألمرشع الجمهوري

الأبرز لنصب الرئيس، لم يحدث من قبلًا

على الإطلاق".وتابع "أعتقد أنَّ هذه

الملاحقة سترتد عكسيًا وبشكل هائل

على جو بايدن".وشدد ترامب الذي نظم

أوَّل مهرجان انتخابي له نهاية الأسبوع ُ

الماضي على "أنّنا سنهزم جو بايدن

ونطرد فلول هؤلاء الديموقراطيس

المحتالين من البيت الأبيض". وإنتقد

إربك، نحل دونالد ترامب، الإدّعاء العام

أَيُّضًا، وأُصفًّا القضيَّة بأنّها ذات دوافعُ

لياسيّة.وقال إرّيك، الابن الشّانيّ لترامب، على تويتر "هذا سوء تصرف

قَضِائي ينتمي إلى دول العالم الثالث.

إنّه استَّهداف أَنتَهازيّ لخصم سياسي

فَى عام الْحملات الْإنتَّثَالِيَّة".من حَهته،

اعتبر رئيس مجلس النواب الأميركي

الجمهوري كيفين مكارثى الخميس أنّ

قرار توجيه الاتهام إلى ترامب ألحق

بِالْبِلاد "أضرارا لا يُمكن إصلاحها"، في

وقتُ يشنُّ حُـلُـفاءً الـرئـُيس الـسـابؤُ

هجوها عنيفا على الديموقراطيين

والمسوَّولين القضائيين.وقال مكارثي إنَّ

المدّعي العّام في مانهاتن الديموقراطي

ألفين براغ "أضر ببلادنا بشكل لا يمكن

إصلاحه، في محاولة للتدُّخُلُ في انتخاباتنا الرئاسية".

وأضاف الشعب الأميركي لن يتسامح

مع هذا الظلم، ومجلس النواب

سيكاسب ألفين براغ واستغلاله غير

المسبوق للسلطة "بدوره، انتقد رون

ديانتيس، المنافس الأبرز لترامب لنيل

ترشيح الحزب الجمهوري في انتخابات

2024 الرئاسية، الخميس توجيه الاتهام

للرئيس السابق واصفا الأمر بأنه "مناف

وقال ديسانتيس حاكم فلوريدا حيث مقر

إقامة ترامب إنه "لن يساعد في طلب

تسليمه بالنظر إلى الظروف المشكوك

فيها" للائحة الاتهام التي وصفها بأنها

جزء من "أجندة سياسية" في المقابل

صرّح محامى نجمة الأقلام الإساحية

ستورمى دانيالز الخميس أن توحيه

الاتهام إلى الرئيس السابق يظهر أن "لا

أحد فُوقُ القَانُونِ".وقال كلارك بروستر

إن "اتهام دونالد ترامب ليس مدعاة

للفرح"، مُضْيِفًا "الأن لندع الحقيقة

حرب مطلوب من المحكمة الجنائية

الدولية بتهمة خطف أطفال".وانتقدت

الولايات المتحدة خطوة روسيا والمقعد

الذي تشغله في مجلس الأمن.وقالت

المتحدّثة باسم البيت الأبيض كارين

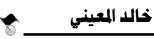
للقيم الأميركية".

والعدالة تسودان".

## <sup>4</sup> أخبار وتقارير

### المطرقة والبسطال

صعب، هل ستنخرط مجددا في أتون منظومة إنتَّخابية أحكم تصميمها لإعادة إنتاج منظومة الفساد والمحاصصة أم تعيد تنظيم صفوفها وتصطف في خندق الشعب الرافض والوفاء لدماء تشرين وتأخذ خيار المعارضة السياسية البناءة



الپيشمرگه سطر أروع صور البطولة طيلة مسيرته الحافلة بالنضال ، وتم تحرير سهل نينوى على أيديهم حيث تمكنوا من السيطرة على 9قرى في محور الخازر شرق الموصل في اليوم الأول من عمليات التحرير وهي "بدنة الكبرى" و"بدنة الصغرى" و"شاقولي" و"باصخرة" و"شيخ أمير" و"ترجلة" و"بازكردان" و"كابرلي" وهذا في يوم واحد فقط وهو اليوم الأول من عمليات التحرير، ثم توالت الإنتصارات بدعم من طيران التجالف حتى تم تحرير المنطقة بكاملها وصولاً الى الحدود مع سوريا وبإشراف مباشر من سيادة الرئيس مسعود بارزاني .هذه المناطق تقطنها المكونات من الإيزيديين والمسيحيين والشبك والفيليين والكاڭائية والعرب والتركمان . كل المكونات مدينة لتلك

أماعاً عن أرضهم ووجودهم والحفاظ على هويتهم أما التنظيمات الأخرى فإنها قد تشكلت فيما بعد لأغراض إحداث التغيير الديمغرافي في المنطقة وزعزعة الإستقرار والأمن فيها!! التاريخ يسجّل كل شيء وماحدث ليس ببعيد ولكن ذاكرة النعض مثل ذاكرة السمك!

خالدة خليل

تناقلتِ وسائل الاعلام الغربية،عن تقارير للاستخبارات الامريكية أن تل أبيب تستعد لشن هجوماً





# ليس البشير



### سياسة للتمكين من الذكاء الاصطناعي

الذين يمكن تدريبهم في بيئات موحدة مستندة على التلقين الحفظهل قامت وزارتي التربية والتعليم العالي بتشخيص هذه المشكلة ودراسة المخاوف المحيطة بسياسة . التعليم؟ وهل ادركت ان نظام التعليم الحالي يتطلب تغييرات في الاستعداد لعصر الذكاء الاصطناعي.



حنة الحركة الوطنية اليوم بكافة أجنحتها تكمن في إتخاذ قرار

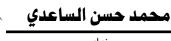
### الحقائق لا تُحجب بغربال

الأرواح التي قدمت نفسها للشهادة إنتصاراً لكرامة المكونات

### الاتفاق السعودي الايراني

سريعاً على مواقع محددة في إيران،وياتي هذا التصعيد بعد تعثر الجهود الرامية لايجاد حِل لملف إيران النووي،وإعلان واشنطَّن أن المباحثًات وصلت الى طريق مسدود،مايعني أنه ضوءاً أخضر للبدء الضربة الامريكية على طهران،في المقابل الاخير لم يعلق على هذه الانباء والتقارير واكتفى بالاعلان أن قواته بكافة صنوفه مستعدّ،وان الاهداف المرسومة في العمق الاسرائيلي تحت مرمى الاستهداف الايراني.الاتفاق المفاجئ بين السعودية وإيران يعدّ ضربة قوية لهدف السياسة الخارجية الرئيسي لّرئيس الوزراء الاسرائيلي"بنيامين نتنياهو"في إنشاء تحالف إقليمي مبنى علم عزل إيرِان عن محيطه الاقليمي،لذلك سعت طهران الى تطبيع العلاقات مع الرياض وجعله هدفاً مركَّزيًّا على أمل أنشاء تحالفٌ أمني يتكون من بعضَ الدولَ العربية وإسّرائيل أشاد خصوم إسرائيل الاقليميون بالاتفاق بين الرياض وطهران،ووصفته حركة حماس الفلسطينية بانها خطوة مهمة لتوحيد صفوف الشعوب المسلمة،كما أن إسرائيل لايزال بإمكانها العمل مع دول الخليج من خلال التعاون في مجال الاستخبارات او الدفاع الجوي،ما يعني أن الدول الَّخليجيِّة ومَّنها السعودية وِالامارآت لن ترحب بأي عدوان علني ضدّ إيران،ّوهذا ما أُعلنته أبوظبي مؤخراً بانها لن تكون ممراً في قصف طهران.لاتزّال واشنطنّ هي اللاعب المهيمن في المنطقة،ويغَّتنم السعوديون الفرصة تلك مِّن أجل تقويض تحالفهم مع الامريكآن، في المقابل تسعمَّ الرياض من خُلال علاقاتها مع تل أبيب تقديم ضمانات امنية والمساعدة في تطوير برنامجها النووي المدني، في قبال الصفقة التّي عقدتها الرياض مع الصين والتي قد تجعل من الصعب على الرياض الحصول على تنازلات كبيّرة من واشنطن.أن الصفقة التي توسطت فيها الصين قد تجعل من الصعب على السعودية

الحصول على أي تنازلات كبيرة من واشنطن،ما يتطلب توازن من قبل معودية تجاه طهران،وان يكونوا أكثر جدية في السير في تنفيذ خطوات التقريب بين الجانبين،وان محمد بن سلمان يحاول اللّعب في جميع المجالات والذي يمكن أن ياتي بنتائج عكسية،كما هي فرصةً للجانبين في بناء قواعد رصينة وثابتة لعلاقة متوزانة بين الجانبين تحكم المنطقة بجميع جوابنها واتجاهاتها ،بما يخدم الشعوب ويحقق



# المحكمة الجنائية الدولية .. بوتين

أصدرت المحكمة الحنائبة الدولية ف2023/3/17 مذكرة توقيف بحق الرئيس الروسي فلاديمير رتين عن ما تعتقده إنخراطه في جرائم حرب ارتُكبت في أوكرانيا. وجاء في بيان أصدرته الدائرة التمهيدية الثانية في المُحكمة الجنائية الدولية مّذكرة توقيف بحق شخص الرئيس فلاديمير بوتين. وكذلك بحق السيدة ماريا لفوفا بيلوفا المفوضة الرئاسية لحقوق الطفل في روسيا وقد بنت المحكمة الجنائية الدولية، إدعائها، في بيان لها، أن بوتين، مسؤول عن جريمةً الحرب المتمثلة في الترحيل غير القانوني لأطفال من المناطق المحتلة في أوكرانيا، إلى مناطق داخل الاتحاد الروسي. وأن هناك، أسبابًا معقولة للاعتقا، بأن الرئيس بوتين مسؤول شخصيًا عن تلك الجرائم، التيّ تدعيها لائحة الإتهام. من جانبها، وصفت وزارة الخارجية الروسية، قرارات المحكمة الجنائية الدولية، بأنها "عديمة الجدوى، وليس لها أهمية، وباطلة قانونياً". وذكرت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، إن "قرارات المحكمة الجنائية الدولية عديمة الأهمية بالنسبة لبلدنا". وبينت زاخاروفا، أن "روسيا ليست طرفا في نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية، وليست عليها التزامات بموجبه"، وأوضحت، أن موسكو بهذاً الخصوص، "لا تتعاون مع المحكمة"، وإن مذكرات التوقيف الصادرة عن المحكمة الجنائية الدولية باطلة قانونًا، بالنسبة لروسيا فيما وصف الرئيس الروسي السابق دميتري ميدفيديف، مذكرة توقيف بوتين، الصادرة عن المحكمة، بـ "وصف غير لائق". ومن المعروف ، إنه تم إعتماد نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية" في 17 تموز 1991 وقد جاء، ليتوج جهوداً إستمرت طويلاً، بهدف إقامة كيان دولي مستمر، يتولَّى مهمة المحاسبة، على ما تشهده الحروب . والنزاعات المختلفة، من انتهاكات وأضحة للحقوق الأساسية التي كفلها القانون الدولي الإنساني. وقد جرى تحديد الجرائم، التي تدخل في اختصاص المحكمة، وهي؛ العدوان، وجرائم الإبادة، والجرائم ضد الإنسانية، والجرائم ضد موظفي الأمم المتحدة، وجراَّئم الحرب. غير إنْ مقاصد هذه المحكمة، أخذت تنحو منحى أخر، وأصبحت الأغراض السياسية، تضفي بضلالها، على منهجية المحكمة، بما ينقص من صدّقيتها إن مذكرة التوقيف، جاءت في توقيت سَّى، للغاية، ولنَّ تتمكن الولايات المتحدة وحليفاتها من الدولُ الغربية، أن تجعل من ألرئيسُّ بوتين كغيَّره، فهو؛ ليس الرئيس السوداني عمر أحمد البشير، ولا هو؛ شارل بليه غوديه، أحد كبار الساسة في نظام رئيس ساحل العام السابق لوران غباغبو. فبوتين رئيس روسيا الأتحادية، وارثة الأتحاد السوفيتي، أحد قطبي الصراع في حقبة الحرب الباردة، وروسيا ليست هي كدول الموز في امريكا اللَّاتينية، أو مَّن الدول التيّ تنحني ِ امام سياسات العالم الغربي، واللَّتوسلة عطاءه، وعطفه وقد أظهر تحالف الصين وروسيا المعبر عنه بزيارة الرئيس الصيني الى موسكو، رسالة من دولة بحجم الصين، بصعودها الكبير، ومكانتها الأقتصادية الهائلة، ودورها الاقليمي والعالمي المتنامي بقوة، لتوكَّد للمحكمة الحنائية الدولية، والأطراف التي تحركها، إنها، وهم، قد دخلاًّ دائرة مبهمة، وفي لعبة سياسية دولية، غير محسوبة الابعاد. وللمحكمة، التي حركت دائرتها التمهيدية الثانية القضية على الرئيس بوتين على خلفية الحرب الاوكرانية، وهي حرب مثيرة للجدل، جذورها ممتدة، منذ مبدأ الشراكة من اجل السلام الموقع عليه عام 1991 أ، الى اتفاقية منسك عام 2014، ومنذ إخلال الناتو بكل الإلتزامات التي تعهد بها أمام المجتمع الدولي، في عدم التمدد، نحو تخوم روسيا الاتحادية. وكان عليها، " المُحكمة "، أن تؤكد صدقيتها فم سابقة، واضحة المعالم، وظاهرة للعيان، هو العدوان الذي قامت به الولايات المتحدة، وبريطانيا، ومعها دول الغرب، على العراق. والقيام بغزوه بحجة كاذبة، اعترفت بها جميع الاوساط، ولم تتخذ حتى الآن، إجراءاً في قضية لم تسقط. المحكمة الجنائية الدولية منخرطة في احد الخيارين، أو كلاهما؛ الخضوُّع للضغوط الدولية، أو الكيل بمكيالين.

التعليم موجه نحو المستقبل بشكل أساسي، ويهدف إلى تمكين الأفراد من تحقيق الرفاهية والتقدم في جميع المجتمعات والعصور. مصطلح "الذكاء الاصطناعي" بشير بالفعل إلى الَّغد، علَّى عكس المستقبل البعيد. لقد أدى الانتشار المفاجَّى لـكوفيد 19إلى تسريع تطوير البيئة الرقمية في العالم، ومن الواضح أن البيئة الرقمية هي طُريق الوصول إلى عصر الذكاء الاصطناعي، وهذا ما تم بوصع طريق سريع أمامنًا وبالتالي، فإننا اليوم نتحرك نحو المستقبل بخطى سريعة عير مسبوقة. نحن ننتقل إلى عالم الذكاء الاصطناعي، الذي له تأثير أقوى على تاريخ البشرية من الطباعة والكهرباء في ظل هذه الظروف، لا بد من التساؤل: هل وزارتي التربية والتعليم العالى لدينآ مستعدتين للسير على الطريق السريع لعصر الذكاء الاصطناعي؟ تشير المعلومات التي تصلنا مرارا وتكرارا إلى أن نظامنا التعليمي الحالي يشبّه نظام العصر الصناعي الاول، والذي يشجع الانتاج المبرمج للطلاب

سيشكل سابقة لمرشح للرئاسة الأميركية أغرق حملته لانتخابات 2024في عدم اليقين الخطر الرئيسي الذي يواجهه المرشح ترامب هو ان تبتعد عنه القاعدة الناخبة للجمهوريين المعتدلين والمستقلين التي يمكن أن ترى في توجيه التهم اليه أمآم المحكمة الجنائية في نيويورك خطا أحمر لا يمكن تجاوره في اختيارها لمن سيمثل الحزب الرئاسية القضيّة تتعلق بدفع مبلغ 130 ريات . الف دولار إلى ممثلة الأفلام الإساحية ستورمي دُانيالز، واسمها الحقيقي، ستيفّاني كليفورد، لشراء صمتها قبلُّ الانتخابات الرئاسية في تشرين الثاني/نوفمبر. 2016وتوجيّه التهمّة هذا يمكن أن يمهد الطريق أمام سلسلة متاعب قضائية أخرى: فترامب مستهذف أبضا يتحقبق حول إدارة محفوظات البيت الأبيض وممارسة ضغوط انتخابية في ولاية جورجيا الأميركية. في هذا الملّف الأخير، وعدت المُدعية بقرار "وشيك" لكن بالواقع فان توجيه التهمة يمكن أيضا أن يفيد المرشح الرئاسي الذي لم تستعد حملته حتى آلان الزخم المرجو وقال جوليان زيليزر الاستاذ في جامعة برينستون لوكالة فرانس برس "معظم المرشحين للرئاسة كانوا سيشعرون بالهلع من تبعات مثل هذه القصة - من العلاقة مع نجمة أفلام إباحية الى نص اتهام". ابرز المواهب وأضاف الخبير السياسي لكن أحد

واشتنطن) ,أ ف ب) - هل هي بداية

النهاية؟ أم عودة أرتدادية؟ فتوجيه

التهمة المرتقب آلى دونالد ترامب والذي

أبرز مواهب ترامب هو الاستفادة من الهجمات التي يتعرض لها". بعد أن فاز بالسُلطة في تشرين الثاني/نوفمبر . 2016فى سىپناريو سياسى غير مسبوق لم يتوقّعه أحد تقريباً، يمكن ان يعمل ترامب على استغلال الأمر ولعب دور المرشح-المتمرد فالملياردير النيويوركي لا يفوت أي فرصة لإبراز موقفه المعروف كزعيم قريب من الأميركيين- معظمهم من البيض وكبار السن إلى حد ما بــــــارب "الــفــساد الــهــائل" في وَّ اشْـنـطْنْ سبق أن وجه أولى رسـائلً البريد الإلكتروني الخاصة بجمع التبرعات، داعيا مناصريه الى تقديم ما بين 250 و250 ولارا السلوقوف الي جَانب الرئيس ترامب في هذه الفترة الحاسمة ٌ.و اعتبر السناتور الجمهوري النافذ ليندسي غراهام السبت أن "مدعي

نيويورك فعل أكثر من أي شخص آخر في الولايات المتحدة لمساعدة دونالد ترامب في انتخابه رئيسا للولايات المتحدة"، واصفا الملاحقات في نيويورك بانها "انتقائية" بعدما تخلى عنه قسم من اليمين المحافظ بعد الهجوم على الكونغرس الأميركي، تمكن الرئيس السابق في خلال بضعة أشهر من استعادة الأمساك بزمام الأمور بشكل كامل تقريبا فقد تمكن من تجنب كل الفضائح حتى الآن كما وكأنها بفعل التراكم، لم تعد تترك أي أثر عليه ومعظم استطلاعات الرأي، التي يجب النظر اليها بتأن، ما زالت تظهر ا أن الرئيس السابق الذي يتعامل بارتياح شديد مع الحشود، سيفوز في الانتخابات التمهيدية للكرب الجمهوري بفارق كبير وقد امتنع غالبية المرشحين المنافسين للرئيس السابق في الانتخابات التمهندية للجمهوريين عن انتقاد ترامب بسبب متاعبه القضائية حرصا على عدم إثارة غضب زعيم حزبهم وقاعدته الانتخابية

لان "البعض يريد توجّيه انتقادات أكثّر انما يخافون تحديه".المرشح الوحيد المحتمل الذي تطرق الى الموضوع هو حاكم فلوريداً رون ديسانتيس الذي أكد

أنه لأيعرف ما قد يترتب على "دفع أموال لنجمة إباحية الإسكاتها. وذلك قبل ان يواجه انتقادات واسعة من معسكر ترامب. وقالت محامية دونالد ترامب لوكالة فرانس برس أمس الجمعة إن الرئيس الأميركي السابق يُتوقع أن يمثل أمام المحكّمة الثلاثاء، بعد أنّ وجهت هيئة محلفين كبرى اتهامات إليه بشراء صمت ممثلة إباحية عام .2016 وأوضحت سوزُأن نيتشيليس في بيان "نتوقع تلاوة لائحة الاتهام الشلاشاء" دون أن تذكر مزيدا من التفاصيل وأكد المدعي العام الخميس توجيه آلاتهام للرئيس السابق وأفاد مكتبه بأنه تم الاتصال مع محامي ترامب لـ تنسيق تسليم نفسَّه (...) منَّ أحل مُشُولِه لَـتَلاوِةِ الْاتِـهَامُ".وقَـالَ المتحدث باسم مدعي عام مانهاتن ألفين براغ في بيان إنه سوف يتم توفير التي قد تكون مفيدة في مساعيهم للوصول الى البيت الأبيض يقول

خطاب : ترامب اثناء القائه لخطابه خلال الحملة الانتخاسة الخاصة به

جوليان زيليزر إنهم "في موقع حرج"

الإرشيادات عند اختيار موعد توجيه الأتهام"، مضيفا أن قرار الاتهام لا يزال مختوماً. وصوّت هيئة محلّفين كبرى ف

نيويورك على توجيه الاتّهام إلى دُوّنالد ترامب بشأن مدفوعات مالية جرى تسديدها لشراء صمت نجمة أفلام إباحيَّة قبل انتخَّابات عام ?2016وهو ٰ ما رفضه الرئيس الأميركي السابق ويُرجّح أنّ يتمِّ في الأيّام المقبلة الإعلان عن لائحة الاتهام المهورة بختم من مكتب المدّعي العام في مانهاتن، حسيما نُقلت صحيفة نيويورك تايمز عن أربعة أشيخاص على دراية بالموضوع وقد يُصبح الجمهوري البالغ جناية، وذلك على أعتاب الأنتخابات الرئاسيَّة التي يسعى ترامب إلى خوضها في 2024وأكد المدعي العام الخميس توجيه الاتهام للرئيس السابق وأفاد مكتبه بأنه تم الاتصال مع محامي ترامب لـ "تنسيق تسليم نفسه (...) منّ أجل مثوله لتلاوة الاتهام".وقال المتحدث

باسم مدعى عام مانهاتن ألفين براغ في

بالمعركة الدبلوماسية بين الصين

عكسيًا على جو بايدن". حملة ملاحقة وأضاف "حتّى قبل تأديتي اليمين رئيساً للولايات المتحدة، شارك الديموقراطيون اليساريون الراديكاليُّون، أعداء الرجال والنساء الكادحين في هذا البلد، في حملة ملاحقة ضدّيّ".وفي بيان منّ خمس فقرات صدر في غضون دقائق من انتشار الأنباء عن قرار الاتهام، تعهد ترامب الانتقام في وقت يُخطّط للعودة مراهب ريستم عي رسساً ... إلى البيت الأبيض في أنتخابات عام 2024.

بيان إنه "سوف يتم توفير الإرشادات عند اختيار موعد توجيه الاتهام"، مضيفا أن قرار الاتهام لا يزال مختوما ورفض ترامب الخميس الاتّهام الموجّه له في قضيّة شراء صمت نجمة أفلام إباحيّة تزعم أنّه أقام علاقة معها، وصُّ جام غضبه على الادعاء العام وخصومه السياسيين وقال ترامب في بيان "هذه ملاحقة سياسيّة وتدخّل فيّ الانتخابات على أعلى مستوى في التاريخ"، مضيفًا "أعتقد أنّ هذه الملاحقة سوف ترتدً

كذبوا وخادعوا وسرقوا في هوسهم بمحاولة +اصطياد ترامب+، لَكنَّهم الآن

توجيه التهمة هل سيغرق الحملة الرئاسية أم يعززها؟

هيئة محلّفين تصّوت على توجيه الإتهام لترامب والرئيس السابق يندّد بملاحقة سياسية

## السفيرة الأمريكية لدى الأمم المتحدة؛ موسكو يجب ألا تكون عضواً دائماً لافروف يرأس اجتماعاً لمجلس الأمن الدولي الشهر المقبل

□ سان خوسیه) ,أ ف ب) - اعتبرت السفيرة الأميركية لدى الأمم المتحدة ليندا توماس-غرينفيلد ان روسيا "يجب ألا تكون" عضوا دائما في مجلس

🗆 دمشق (أ ف ب) - استهدفت صواريخ

بعد منتصف ليل أمس الجمعة مواقع في

جنوب غرب دمشق، ما أسفر عن أضرارً

مادية، على ما أفادت وكالة الأنباء

السورية الرسمية سانا متهمة إسرائيل

بشنها وهذه ثاني ضربة إسرائيلية قرب . دمشق في أقل من 24ساعة، إذ كان

عسكريان سوريان قد أصيبا في قصف

إسرائيلي ليل الأربعاء الخميس قرب

العاصمة السورية ونقلت سانا الجمعة

عن مصدر عسكري قوله إنه "في تمام

الساعة الثانية عشرةً و 17دَّقيقة من فجرً الـيـوم ( 21,17ت غ) نـفــد الـعــدو

الإسرائيلي عدوانا جويا برشقات من

الصواريخ من اتجاه الجولان السوري

المحتل مستهدفا أحد المواقع في ريفً

دمشق".وأضاف المصدر أن "وسيائط

دفاعنا الجوي تصدت لصواريخ العدوان

وأسقطت عددا منها"، مشيرا إلى أن

العدوان أدى إلى وقوع بعض الخُسائر

وكانت سانا أشارت قبيل ذلك إلى أن

دمشق". واستهدفت الصواريخ

الاسترائطية بحسب المرصد السوري

لحقوق الإنسان مواقع عسكرية للنظاء

السوري والقوات الموالية لإيران في

جنوب غرب دمشق وأضاف المرصد أنَّ

الصواريخ دمرت مستودعا للأسلحة



والذخيرة، من دون أن يتحدث عن وجود

إصبابات وأفاد مراسل ليوكالية فرانس

برس بسماع دوي انفجار قوي ونفذت

إسرائيل ست غارات جوية في سوريا

هذا الشبهر وفقا للمرصد.وشنت إسرائيل

خلال الأعوام الماضية مئات الضربات

الجوية في سوريا، طالت مواقع للجيش

السوري واهدافا إيرانية وأخرى لحزب

الله اللبناني بينها مستودعات أسلحة

وذخائر في مناطق متفرقة.ونادرا ما

تُؤكد إسرائيل تنفيذ ضربات في سوريا،

لكنها تكرر أنها ستواصل تصديها لما

تصفه بمحاولات إيران لترسيخ وجودها

العسكري في سوريا.الأسبوع الماضي،

تعرض مطار حلب الدولي في شمال

سورياً لقصف إسرائيلي هو الثاني

خلال شهر أذار/مارس، واستهدف

حسب المرصد مستودع أسلحة

لمجموعات موالية لطهران، ما أدى إلى

خُروج المرفقُ الْحيوي من الخدمُـة

ليومين في السابع من أذار/مارس،

وضع قصف مماثل المطار خارج الخدمة

لأيام وتسبب بمقتل ثلاثة أشخاص

بينهم ضابط سوري، وفق المرصد تشهد

سوريا نزاعا داميا منذ 2011تسس

بمقتل نحو نصف مليون شخص وألحق

. دمارا هائلًا بالبنى التحتية وأدى إلى

تهجير ملايين السكان داخل البلاد

وفي واشنطن أكد وزيـر الخـارحـــة

الأميركي أنتوني بلينكن ونظيره

وخارجها.

الأمن الدولي، وذلك في مقابلة حصرية

مع وكالله فرانس برس وقالت أمس

توماس-غرينفيلد لوكالة فرانس برس

من كوستاريكا حيث تشارك في قمة المتحدة وكل حلفائنا". جرائم حرب

قصف يستهدف مواقع قرب دمشق للمرة الثانية في 24 ساعة

بلينكن يؤكد لنظيره الإسرائيلي أهمية

العلاقات الثنائية

الديموقراطية إن "روسيا عضو دائم في محلس الأمن، بحب ألا تكون كذلك بسبب ما فعلته في أوكرانيا لكن ميثاق (الامم المتحدة) لا يسمح بتعديل وضعها كعضو دائم وتتولى روسيا رئاسة محلس الأمن الدورية اعتبارا من السبت لمدة شهر خلفا لموزمبيق وأكدت السفيرة الأميركية أنها تتوقع من

روسيا أن تتصرف "بطريقة مهنية" حين تتولى الرئاسة رغم تشكيكها في ذلك وقالت "نتوقع أيضًا أن تسعى اليَّ فرص للدفع قدما بحملتها للتضليل الأعلامي ضد أوكرانيا والولايات وتابعت "في كل فرصة، نعبر عن قلقنا بشأن تصرفات روسيا" مكررة تنديد واشنطن بـ جرائم حرب وانتهاكات لحقوق الإنسان ترتُّكُمها" في اوكرانيا.وشددت توماس-غرينفيلد على أن الولايات المتحدة ستدين

تصرفات روسيا وستطلع العالم باسره

على ما تقوم به روسيا وعواقب

أفعالها ضد أوكرانياً في ما يتعلق

الإسرائيلي إيلي كوهين الخميس "أهمية"

العلاقات بين البلدين، بعد خلاف نادر

في العلن بين الدولتين الحليفتين، على

ماً أفادت وزارة الخارجية.ودعا الرئيس

الأميركي جو بايدن الثلاثاء رئيس

الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو

إلى التخلي عن مشروع إصلاح القضاء

الذى يواجه حركة احتجاجية واسعة

معتبراً أن الحكومة الإسرائيلية "لا

وتابوان لتعزيز العلاقات الدبلوماسية مع دول أميركا اللاتعنية، أكدت توماس–غربنفيلد أن واشتظن تحترم سياسة "الصّين الواحدة" التي تشجعها بكين التى تعتبر الجزيرة ألخاضعة لحكم ذاتى جزءا من أراضيها لكن الدبلوماسية الأميركية اعتبرت انه لدى الولايات المتحدة وتايوان "شراكة قوية" وأنهما تدعمان حقوق الاشبخاص الذين يحملون جوازات سفر تايوانية.في نهاية الأسبوع الماضي، أقامت هندوراس علاقًات دبلوم أسية مع الصبن وقطعت علاقاتها مع تايوان.كماً تحدثت السفيرة الأميركية عن الأزمة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في هايتي وإمكانية حصول تدخل دولى، كما أقترح قبل أيام وزير ضارجية الاتصاد الاوروبى جوزيب بوريل وقالت "نحن قلقون جدا إزاء وضع هايتي. الوضع تندهور في الأشبهر الماضية" معترفة في الوقتّ

نفسه بانها تحرى مباحثات حول

طريقة تنظيم قوة دولية من خارج

إطار الأمم المتحدة".الي ذلك يرأس وزير ألضارحيلة الروسى سيرغي لافروف احتماعًا لمجلس الأمن الدولي في نيويورك في نيسان/أبريل خلال تُولِّي روسياً الرئّاسة الدوريّة لهذه الهيئة التنفيذيّة للأمم المتحدة.وقالت الناطقة باسم الخارجية الروسية ماريا زَاخَارُوفا لصُحافَيّين إنَّ "حدثًا رئيسُيًا أخر للرئاسة الروسية سيكون مناقشة علنيّة على مستوى عال لمجلس (الأمن) حول +تعدّدية فعّالة عبر الدفاع عن مبادئ ميثاق الأمم المتحدة". مزحه سيئة

موضحة أنّ "هذا الاجتماع سيكون برئاسة وزير الضارجيّة الروسي سيرغى لافروف".كذلك، يرأس لافروف جلسة مناقشات حول الشرق الأوسط فى 25نيسان/أبريل وكانت أوكرانيا وصَّفت في وقت سابق الخــمــيس الرئاسة الروسية لمجلس الأمن الشهر المقبل بأنها "مزحة سيّئة".وكتب وزير الخارجيّة الأوكراني دميترو كوليبا في تغريدة أنّ "روسيا اغتصبت مقعدها وتشن حربا استعمارية ورئيسها مجرم

جان بيار إنّ "دولة تنتهك ميثاق الأمم المتحدة بصفاقة وتغزو جارتها لا مكان لها في مجلس الأمن".وأضافت "للأسف روسياً عضو دائم في مجلس الأمن ولا يُوجد مسار قانوني دولي عملي لتغيير هذا الواقع"، واصفة منصب رئاسة مجلس الأمن بأنّه "فخريّ إلى حدٌ بعيد" وتتولّى روسيا الرئاسة الدوريّة لمجلس الأمن الدولي اعتبارًا من السبت، لحدّة شهر، خلفًا لموزمبيق وتقول روسيا إنها تواحه في الأمم المتحدة "النفرب الحماعيّ الذِّي أقصاها من الأسرة الدولية منَّذ شنّ هُجومها العسكريّ على أُوكرانيا في شباط/فبراير 2022

. وتعود أخر زيارة للافروف إلى الأمم المستحدة في نيويوروك إلي المعالمة المع

## اعلان

تعلن لجنة الخبراء لترشيح اعضاء مجلس المفوضين للمفوضية العليا لحقوق الانسان الراغبين في ترشيح لعضوية مجلس المفوضين ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في المادة (٨) من قانون المفوضية العليا لحقوق الانسان رقم (٥٣) لسنة ۲۰۰۸ إلى تقديم طلباتهم،

وذلك ابتداءاً من يوم السبت المـوافق٢٠٢٣/٤/١ من خلال المـوقع

apply.parliament.iq في موقع مجلس النواب، وسيكون أخر موعد لاستلام الطلبات في الساعة الثانية عشر من منتصف الليل من يوم السبت 7.74/5/10

إرادة شعبها ولا تستند إلى ضغوط من الخارج حتى عندما تأتي من أفضل أصدقاً نها". وأعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية فيدانت باتيل في بيان أن كوهين وبلينكن أكدا خلال مكألمة هاتفية على أهمية العلاقات الثنائية المستديمة بين الولايات المتحدة وإسرائيل .كما أكد بلينكن مرة جديدة دعم بلاده لقيام دولة فلسطينية، وهو ما يرفضه معظم أعضاء حكومة نتانياهو، الأكثر يمينية في تاريخ إسرائيل. <sup>`</sup> ادآنة حازمة

تؤجج التوتر".وكان بايدن الذي يتعامل مع نتانياهو منذ عقود، يأمل عند وصوله إلى البيت الأبيض عام 2021 في تفادي الخلافات العلنية مع رئيس الوزراء التي شهدتها ولأية الرئيس الأسبق باراك أوباما الذى كان نائباً له.غير أن وزارة الخارجية اصدرت إدانة حازمة حين صوت البرلمان الإسرائيلي يمنع المستوطنين من الإقامة في مناطق فى الضفة الغربية المحتلة كانت التَّحكومة الاسرائيلية أخلتها في 2005?كما انتقدت مؤخرا تصريحات لوزير المال الاسرائيلي بتسلئيل سموطريتش تنكر وجود الفلسطينيين كأفراد وكشعب معتبرة أنها "مهينة"

يمكنها مواصلة هذا المسار".ورد تتانياهو على الفور مؤكدا أن "إسرائيل دولة ذات سيادة، تصدر قراراتها عن وقال باتيل إن بلينكن "أشار إلى أهمية لإلغاء جزء من قانون تدعمه واشنطر

انتوني بلينكن

و خطيرة .

# الماضي والحاضر (

الآباء والأبناء والصراح الدائم

... عندما يتزوج المرء يحاول أن يسابق الزمن لانجاب خلفةً وأولاد وكل ما يأتي به الله سبحانه في قالب هذا العطاء المبارك ، لسببين أولهما هو التباهي بهم أمام

الوجود في تخليد ذكري الأبوين عبر الزمن والسبب الآخر هو ضمان لحياتهما القادمة التّي سيشيخان فيها حتماً ويعجزان عن مواصلة الدرب ليجدا عندئذ من يعيلهما أو يرفع عنهما قساوة الإِزمن وضرباته الموجعة .. أن كل الآباء والأمهات يريدون أن يكون لأولادهم مستقبلاً زاهراً مجيداً فيه رفعة وارتقاء ، فيمضون قدماً في التضحية والكفاح لتحقيق رجائهم ، وأول هدف يسعيان اليه هو رغبتهم الشديدة ي إكمال أولادهم للدراسة وتشجيعهم على ذلك من أجل الوصول إلى غايتهم لي إكمال أولادهم للدراسة وتشجيعهم على ذلك من أجل الوصول إلى غايتهم ليريحوا ويستريحوا ، أما المتقاعسون من الأولاد والمهملون وأصحاب عدم الرغبة في مواصلة الدراسة فسيدخل الإباء معهم بصراع يومي ترتجف فيه القلوب وتصطرب فيه النفوس وتهوي فيه الأجساد عاجزة يائسة عنَّ مواصلة اللجاجة في التوجيه والتنبيه والتوبيخ فيّ أحيان كثيرة ، لاشك بأن تمرد الابن عن تحقيق رغبةً الإباء له تأثير نفسى عنيف على أبُّويه ، فقد يحاول الآباء مدارات أولادهم على

الدوام وتوفير ارقى أنواع الخدمات لهم في العيش الرغيد من اجل إسعادهم وتهيئتهم للدراسة وتمهيد افكارهم لتقبل مأتحويه كتبهم الدراسية من معادلات

رياضية معقدة وضعتها وزارة التربية في المناهج الدراسية يصعب على أفكارهم

المستحدثة وعقولهم المحدودة من فهمها والتعايش معها ومن هنا يبدء التنافر بين

الطالب ودراسته ومن ثم التمرد أخيراً والرغبة في ترك الدروس ومتاعبها والاتجاه

نحو مجالات عمل أخرى خارج أجواء الكتب ومشاكلها وطقوسها المتعبة ، ندعوا

الإباء الأفاضل أن يعيدوا النظر في مستقبل أبنائهم فهم لم ينجبوهم للعذاب

والاضطهاد ويملئون حياتهم بشروط عمل أو دراسة قاسية فليس من المعقول أن

يفنى الآباء حياتهم في العراك الدائم معهم من اجل حصولهم على شهادات لايكون

بمقدور أبنائهم الفكري أن يصلوا اليها مهما تهيئت لهم سبل العيش الرغيد والطرق

المفروشة بالزهور فمن الصحيح أن يفسحوا المجال لأبنائهم في مجالات أخرى فقد

خفايا وكواليس السياسة

والظهور للعلن

تختلف نوايا وافكار وتخطيط وشعارات اصحاب القرار وصناع السياسة

وقياداتها، الظاهرة للعيان عما هو خلف الابواب المغلقة والكواليس، وليست

بالضرورة ان تكون واقعية وحقيقية وتترجم المعاناة والمطالب الشعبية او المصالح

. العامة، وحسبنا في ذلك قول الشاعر الرصافي ( لايخدعنك هتاف القوم بالوطن .

فالقوم بالسر غير القوم في العلن) ولذا نرى بعض الشخصيات والواجهات

والعناوين السياسية شديدة الحرص في اتخاذ اكثر الاجراءات صرامة لأحكام

غلق الابواب للحفاظ على سرية ما يحدّث خلفها من واقع المنطلقات والقواعد

والمذاهب التي تعتمد في صنعة السياسة وواقعها غير المعلن من اجل اخفاء

الحقائق واعتماد التدلّيس، واللعب (اذا صح التعبير) على اوجاع الناس

واسحتقاقاتهم وطموحاتهم وتدمير مستقبل ابناءهم وحياتهم ولنع ظهور صورهم

الحقيقية البشعة للعلن، بل وحتى اخفاءها عن شركائهم السياسيين. هذه

السياسات وما يتميزون به بعض تلك الشخصيات، ويمارسوه من ابتزاز سياسي،

يوجه بشكل مستمر للقضاء على خصومهم بشتى الطرق وتظهر وتتجلى هذه

الصورة وحقيقتها من خلال فلسفة الذرائع والمذاهب السياسية التي نشأت في

الولايات المتحدة الامريكية قبل اكثر من قرن والتي تعتمد على ان كل شيئ يجوز

في السياسة، حيث لا محرمات ولا قواعد تمنع اللعب تحت شعار المصلحة

العامة!! ويصبح شعار الغاية تبرر الوسيلة قائم. وعلى هذا الاساس وفي هذا السياق تصبح كل الأدوات متاحة وسهلة التطبيق والتنفيذ ويصبح استعمال القسوة والقوة والدمار واحتلال الدول والبلدان واعدام قادتها وقتل شعوبها وسرقة ثرواتها مباح ضمن هذه المذاهب السياسية ، وفعلا حدث هذا واصبح واقعا حتى في الكثير من الدول والبلدان التي تحكمها الدكتاتوريات التي نشأت على القوة وقرضت سطوتها بالقسوة المفرطة واصبح كل شيئ يجوز في السياسة،وبات خداع الناس والخصوم السياسيين والكذّب والانتهازية والشرّ

والاستعانة بالعصابات والمرتزقة والخارجين على القانون، مباحا واحد اكثر

الاساليب تحقيقا للطموحات، ناهيك عن تلفيق التهم ، وتزوير الانتخابات وسرقة

اصوات الناخبين وربط المشاريع والخدمات العامة لتحقيق المصالح السياسية

الشخصية للقادة والسياسيين وهناك العديد من الشخصيات السياسية الفاسدة التي وصلت الى مناصب سياسية وادارية ودرجات مهمة في سلم المسؤولية

باستخدام مثل هذه الاساليب والطرق والوسائل غير المشروعة تصل حد العنف

الدموى والتصفيات الجسدية، وبخاصة عندما تتطلب المصالح ذلك ، وامثال هذه

النماذج السياسية وشواهدها الكثير، محليا واقليميا ودوليا .، واليوم اصبح من

الصعوبة على هؤلاء القادة والسياسيين اخفاء الحقيقة عن الناس بفضل الوعى

وكثرة التجارب والتكنلوجيا الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي، والتسريبات

التي يسعى للحصول عليها الكثير ، كالخصوم والاعلام والمرتشين وكثرة

المتأبعين لمعرفة كل الخفايا التي تبعث على القلق والخوف على استقرار حياة

الشعوب والمجتمعات والخوف على ضياع الحقوق التي كثر الحديث عنها وطال

خاصة من الدول التي تدعي الديمقراطية والدفاع عن تحقوق الانسان والتعايش

والسلم الاهلى وغيرها من الشعارات والعناوين المنمقة. والواقع اليوم هناك الكثير

من الأصوات الرافضة للواقع المر الذي تعيشه الشعوب فيما ينعم بعض

سياسييها بالترف والبذخ، وباتت تلك الاصوات تعمل بجد وبكل الوسائل

المشروعه لتغير واصلاح هذا الواقع ومن مختلف جوانبه بتصميم وارادة واعية

وبدون تردد للكشف وبشكل رئيس عن السياسات والسياسيين الذين يعملون

حسب مصالحهم واجنداتهم الشخصية التي يتجاوزون بها على العدالة والمساواة

وحقوق الانسان والشعارات التي يرفعونها طلما وزورا وبهتانا وما تعيشه اليوم

بعض المجتمعات من فوضى سياسية خير دليل على خنق الديمقراطية الحقيقية

والتجاوز عليها بدل حمايتها ومن هذا المنطلق تعمل الشعوب للخلاص من فوضى

واقعهم السياسي المضطرب والغير متوازن بسبب ابتعاده عن اسس وقواعد

يبدعوا في العمل الحر مثلاً ويستطيعوا أن يبنوا لحياته

وتمنحه أي دولة لجوء إنساني بلا قيود أو شروط أو

يكون رياضياً يشار اليه بالبنان وهناك من تكون لديه

رغبة كبيرة في العمل بمجالات أخرى يجد فيها طريق

مستقبله مفتوحاً يحقق رغبته ويعلو شأنه ويعز مقداره

ماهر نصرت

### الحافظ خليل إسماعيل يستقر في الشارقة

# متاحف مجمع القرآن الكريم تحتضن آثار القراءات والمقرئين



شهر رمضان يعنى القرآن، والقرآن معنى التلاوة، والتلاوة تعنى القارئ، والقارئ عند البغداديين وأغلب العراقيين هو الحافظ خليل إسماعيل العمر رحمه الله تعالى.

مقدمة بسبطة ندخل منها إلى عالم قارئنا الكبير الحافظ خليل، لُكِّن هذه المرة، ليس من بوابة سيرته الذاتية، . الشارقة بدولة الإمارات العربية وهـو الّذي لم يـزرهـا من قبلٌ، فسفره

مُبِنِّي كَبِيْرِ رِاقّ، متاحف، قاعات، أركان، اروقة، من أجمل ما أنجزته الهندسة المجمع، وتضم بين جنباتها أثار . محموعة من القراء الشبهدرين في رحل، ومنهم من لا يزال حياً إلى اليوم، ما يميز هذه الآثار أنها لا تقتصر على من لوازم، كلباس، وأدوات شخصية

ولا من سيرته القرائية، وإنما من بوابة (مجمع القرآن الكريم) فأى إمارة المتحدة، ولكن!، ماذا بفعل الحافظ خليل رحمه الله تعالى في الشارقة خارج العراق كان محدوداً جداً (ببدنه) لكنّه كبير جداً (بتلاواته) حتى رحل إلى الدار الأخرة؟.

المعمارية ذات اللمسات التراثية العربية الإسلامية، تشكل بمحموعها العالمين العربي والإسلامي، منهم من التراث الصوتي القرآني فقط، وإنما تتعداه لتشمل كل ما يتعلق بالقارئ (أقلام، ساعات، نظارات طبية، عصى،



كسيرته الشَخصية، وانجازاته، جهاز تسجيل ومصحف وأنواط مختلفة

وشبهاداته، ثم مجموعة من تلاواته التى تأسر القلوب، والتِي -بمجرد فتحهاً- يأخَّذك صوته فوراً من الشارقة إلى الأزقة العتيقة في الكرخ والأعظمية بُبِغداد، هناك تلمس بالفعل مقولة —. الفنان محمد القبانجي "إن في صوت الحافظ خليل سحرا عجيبا وهو مقرئ العراق الأول دون منازع، نحن جميعاً أذلاًء بيد المقام العراقي، ولكن المقام ذليل بيد الحافظ خليلً"

أرفع مكانَّة، وأزكى وأعطر ذَّكرى.

سيرة شخصية

في الشاشية الرئيسية المخصصة

للحافظ خليل تجد بمجرد اللمس

محموعة من الخيارات المتاحة،

المدود وضبط الأداء).

من قبل تلك الدول التي تبرر سلوكها بأن

سوداء تكسو (دشدأشة) عراقية، تكاد تتنسم من عارضتها الزجاجية عطر حضور الحافظ خليلٌ في المجالس البغدادية، فتأخذك نشوةً من الفرح العارم، هناك أبضاً ساعة الشبخ الجدارية، وجهاز التسجيل الصوتي كما توجد صورة له أمام مسحد قية الصخرة تعود إلى العام .1962 مقتنيات أخرى للحافظ خليل شاءت أن الراحل عبد الرحمن عارف.. رحم الله

تستقر في الشَّارقة، بينها جَهَّاز الهاتفّ الأرضى القديم، وهو الهاتف الذي كان مستعملاً في البيوت العراقية في الشمانينيات، إلى جواره تنسدأ مسبحتان حمراء مائلة إلى السواد، وأخرى بلونين رصاصى وأسود تحمل حباتها أسماء لفظ الجَلالَة، والرسول عليه الصلاة والسلام، وقد كُتُب أسفّل المسبحتين عبارة: (كان الحافظ يستعين بهما أثناء القراءة في تنسيق حركات

أُضْيِفَ إلى مقتنيات المافظ خلَّيلُ

في مكان قريب من الشاشية تطل عليك بشَّكل مهيب جبة، إلى جابنها عباءة العراقية، وقد منح له في عهد الرئيس

ولأن تسجيل الختمة هو من أعظم وأنجازات أي قارئ للقرآن الكريم،

جهاز تسجيل ختمته المجودة التي انتهى منها في العام ?1995وفيَّ العارضة الزجاجية نفسها ثلاثة أنواط حصل عليها الحافظ في حياته، واحد في ذكري أحتفال عيد الجمهورية العراقية في الستينات، والثاني تقديراً لجهوده في تأسيس المدرسة الإقرائية العراقية في خمسينيات القرن الماضم، والثالث نوط الإستحقاق العالى بعد توليه مشيخة القراءة القرآنية

من المقتنيات الأخرى للحافظ خليل، كان هناك غطاء الرأسِ (العرقجين) التسجيلات الإذاعية والتلفّزيونية،

الذي كان يلبسه دائماً (في الصلوات وغيرها) باعتباره من العادات التي درج عليها القراء وأهل العلم البغداديين، حرصاً على أن لا يراهم عامة الناس بغير هذه الهيأة المهيبة، وهناك أيضاً نظاراته السوداء الخاصة بالمكفوفين، والتي كان يرتديها بشكل دائم سواء بين الناس أو في حضور

وفى مكان العرض نفسه استقرت عصا

الحافظ خليل التي كان يستعين بها في مشيه لاكتشاف ما يعارض طريقه نتيجة لفقد بصره في مرحلة مبكرة من اجازة قراءة واختم الحديث بالإشبارة إلى عمامة

من اليمين د. فيصل السويدي، عمر على حيدر، الشيخ شيرزاد عبد الرحمن

خِ الْعَلَا لِعَدَا الْعَدَا الْعَدَا الْعُدَا الْعُدَا الْعُدَا الْعُدَا الْعُدَا الْعُدَا الْعُدَا

قاعة مشاهير القراء

الحافظ خليل، وهي جزء من مكملات زي مشائخ الإقراء قي العراق، ولهذه العمامة قصة، فهي آخر ما ارتداه الحافظ في حياته، وكانت معه منذ شبابه، وللها عنده محل اعتزاز، لأنه اعتمرها بعد اجازته بالقراءة من قبل شيخه القارئ جاسم محمد شيخ القراء البغداديين أواسط ثلاثينيات القرن الماضي.الحافظ خليل إسماعيل العمر (2000 - 1920م) شخصية تملؤك فَخراً وأنت ترى تقدير العالم له، وحفاوتهم به، في هذه الجولة سرحت طويلاً في عالم الحافظ خليل واقرانه، وإن كأن ولابد من كلمة تسجل في هذا المقام، فهو تثمين جليل، وشكر جليل اقدمه لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن

محمد القاسمي حاكم الشارقة، الذي

شكر مباشرة ذوي القراء الراحلين في

وأهميتها وأثرها.

عمامة الحافظ خليل وعصاه ونظاراته

ملابس خاصة بالحافظ خليل

أسجل الشكر الجزيل كذلك لكل من وفقهم الله تعالى لخدمة هذا المكان، لاسيما الشيخ شيرزاد عبد الرحمن الأمين العام، والأخ الكريم الدكتور فيصل السويدي مدير إدارة المتاحف بمجمع القرآن الكريم في الشارقة.

لقاء خصهم به، واخبرهم أن مقتنيات ذويهم ملك لهم، وللهم الحق في القائلها او اعادتها في أي وقت يرغبون، لكنهم أثروا أن تُعقّى، لأن مِنْاكُ مَنْ يعرف لُها قدرها وقيمتها،

الصافظ خليل إستماعيل فخر لكل عراقى، فهو شخصية تجاوزت عمرها الزمتني بكشير، وفي هذا المكان سيتجأوز عمرها اضعاف ذلك الوقت مأبقيت هذه المجموعة المتحفية الباهرة، في مجمع القرآن الكريم في الشيارقة، سيأخذك صدى أعدت الأصوات القرآنية إلى رحلة روحية تبحر أولاً في داخلُك، ولا ترسو إلا لتأخذك في رحَّلة روحية أخرى، تمدُّك بطاقة إيمآنية، مصدرها واحد (كتاب الله)، والقائمون عليه كثير إلى يوم

سيد سروط بين شباب القصب العالى

راق. كــاتب

سيحرف الريل طريقه بعيدا ...تاركاً انين

حمد ستغير الطيور مسارها وتهجر

ديفيد يونغ: ولد عام 1928وتوفي عام

2001 صُـحفي وكاتب رحلات. وللَّد في

بود ، كورنوال ، إنجلترا . صاحب كتاب

، وأعلالي

[(الحافين

(جاسم ) صديقه الوفي ...مجبل بعد الان و لن يجد (جافن يونغ) ([ ([أمضيف

محاصيل بديلة أقل استهلاكاً للماء، وتحديث قنوات نقل المساه ووقف التعديات عليهاً. أعلى النموذج حضارة الماء في بلاد الرافدين تلفظ انفام الاخيرة يبكي كلكامش جاسم الأسدي بعد أختطافه مكانة العراق تتلاشى في عهده الجديد سيترك السومريون الزقورة ,وحروفهم المسمارية ويهاجروا لن يجد

العودة الى الاهوار .

والأنفاق ونقل الماء إلى خارج أحواض أما في محافظة ذي قار(375كم جنوب

> وتحديدا من الجهة التّي تربط قضاءين تغد مناخ زراعين يبعضهما، أذ وثِّق المقطع ظهور دعامات الجسر الرابط بينهما. ما يجدر ذكره ، إن العراق يعتمد على مياه الأنهْر الْآتية منُ دول الجُّوَّار وهي تَركيا وإيران، لا سيما دجلة والفرات بنسبة 70 بِأَلْمُنَّةً، بينما تشكل مياه الأمطار حوالي 30 بالمئة من ثروته المائية، لكن منذ سنوات يعانى العراق من عدم تأمين حصصه اللائية، فيما بدأت الأزمة تتفاقم أخيرا نتيجة ما بّاتت تُعرف بأله ''الحرب المائية' مشاكل ببئية عدة، منها

الأنهر، فأصبح موقّف العرّاق رهنا بقرارات هذه الدول، فمستقبلا ستكون بغداداً) ، فقد أظهر فيديو جفاف نُهر دجلة هناك مقايضة رسمية للماء مقابل النفط.

العالم تضرراً من تبعات التغير المناخي بما فيها الجفاف، وأصبح في المرتبة الخامسة على مؤشر الجفاف العالمي. ومنذ العام ?2019فقد العراق قرابة 53 مليار متر مكعب من مخزونه المائي، وأصبحت كمية احتياطه المائي 7.5ملياً متر مكعب فقط ويخلف هذا التراجع تراجع المساحات المزروعة. فقدان الثروة الحيوانية.

الجانب العراقي لم يشرَّع في بناء السدود وتحديث طرق الري لضمان احتياجاته من بحسب وزير الموارد المائية العراقي ، أن مياه دجلة والفرات كانت تأتى جميعها الى

إلى جانب كون العراق خامس أكثر دول

انتشار الأمراض. تدهور وضع التربة وزيادة وتبرة

وتشير الأرقام إلى أن التصحر أصاب قرابة 40 بالمائة من أراضي العراق العراق ولكن بعد عام / 1979 بدأت تركيا بإنشاء السدود وأخرها سد "اليسو "على الصالحة للزراعة، ما يهدد الأمن الغذائي نهر دجلة ما أدى الى انخفاض مياه والصحي والبيئي، ويدفع الآلاف لتركُّ مدنهم وقراهم نحو مناطق أقل النهرين، و بعد ثلاث مواسم من الجفاف قد عطشاً يٰتُطلُّب حٰل هذه اللعضلة التي أصبح العراق على شفا كارثة إنسانية، بعشبها العراق تنفيذ توصيات عدة ذات مستُناً أن دول الحِوار استمرت في فرض

ولهذا البعض يرجع تاريخها إلى الدولة

الأموية؛ وكان ذلك عام 720م. وتقع

القلعة في منتصف المدينة على عين ماء

تتصل بالقلعة عن طريق الباب السري

بنفق الذي اهمل فتراكمت فيه الأوساخ

والانتقاض إلى أن قامت السلطات

الإنجليزية عآم 1920 عد احتلالهم

المدينة فنظفت النفق وبنيت غرفة على

منبع العين ووضعت فيها مضخة تدفع

الماء إلى القلعة وما تزال اثار الغرفة

تبلغ مساحة القلعة 28الف

متر. الاسوار مشيدة من

الجص والأحجار وفي اركان

**اهوار:** الجفاف يضرب اهوار العراق

#### علاقة بترشيد استهلاك المياه، واتباع نظم المائي وصل إلى مراحل حرجة، حتى قبل الأمر الواقع بإكمالها مشاريع السدود زراعة وري حديثة والتوجه نحو

ما إن بدأت ملامح فصل الصيف تلوح في الأفق خلال عام/ 2023? بدأ جرسً أزمة المياه يدق في العراق، أذ بثت مقاطع فيديوية تم توثيقها لأجزاء من نهري دجلة والفرات، مشاعر الخوف والقلق بين العراقيين، لما يظهر فيها من جفاف مستقبل أكثر أمان. مساحات شاسعة، وصل في بعض المناطق العاب رياضية إلى حد ظهور قاع النهرينُ بشكل مجرد، َ حَدِيدا في مَحافظتي ميسان وذي قار جنوبي البلاد.

مبنى مجمع القرآن الكريم في الشارقة

. و.ي . الأمر الذي أثار الفزع من تفاقم الأزمة خلال فصل الصيف باعتبار أن الأزمة المتكررة بدأت مبكرا خلال عام / 2023? في حين اعتبر مراقبون أن ما يحدث بمتابة جرس إنذار من خطر مقبل قد يكبد البلاد خسائر فادحة في أراضيه الزراعية، وقد بولد مشكلات اقتصادية ومناخية وبيئية خطيرة مستقبلا، لاسيما وأن أزمة

شاکر عبد موسی

المواطنين لنهر دجلة في محافظة ميسان(365كم جنوب شرق بغداد) سيرا على الأقدام وممارسة ألعاب رياضية في قاع النهر الذي ظهر بسبب موجة الجفاف، فيما رصد مواطنون تراجع منسوب مياه النّهر إلى حدّ غير مسبوق، مع ترسب الأملاح والأتربة في قاعه. الأمر الذي دفع بوزارة الموارد المائية لتصدر تحذير من أن

صور متداولة أظهرت عبور مجموعة من

وضّع البلاد بات على المحك، وأن الخّرين

شح المياه خلال السنوات الثلاث الأخيرة، قد أُجبرت بعض سكان المناطق الوسطى والجنوبية على اللحاق بركب "هجرة المناخ ?"حيث دفعت بعشرات القرى التي تقطنها شريحة واسعة من الفلاحين على النشزوح إلى منظوق أخسري، أملا في

## التنوّع البشري في العراق نعمة أم نقمة؟

# من عقرة إلى تلعفر إمتداد حضاري وجغرافي

موحودة.



عند زيارتنا لأقضية الموصل تفهم أن العراق المتنوع كان متعايشا منذ قرون ، وفي كلّ مراحلّ التأريخ حافظ هذا التَّنُّوع القومى والديني والأثنى على ارتباطة

تلعفر التركمانية) و( سنجار الأيزيدية) وكلها أقضية تابعه للعراق تاريخي وجغرافي وحضاري. وما يحدث للعراقً خيراً أو شرا ينعكس على هذه المناطق النائية البعيدة عن مراكز المدن وبشكل

( 300000 ) 2019الف نسمة. أهمية موقعها الجغرافية محليا بين سنجار والبعاج جعل مشكلتها مع

بدولة العراق ويعد نفسه جزءا من الشعب العراقي. امسُ زرَّنا ( عقرة الكردية) واليوم زرنا (

تل (الاعف) باللغة التركية الاتعفر هو الشُهُ ع المستخدم كثيراً. أعجوبة موقع تلعفر بأنها تتوسط الجميع ، فهي تبعد عن الموصل 70كم، واكتسبت تلعفر أهمية تاريخية لوقوعها على طريق الشام وإيران وأسيا الصغرى فهي تبعد عن الحدود السورية والتركية تُحو 80كم كطريق سالم للوصول إلى تلك الدولتين ، ويبلغ عدد سكانها حسب إحصائية عام

الإرهاب هي الأقدم من غيرها فقد تعرضت لإرهاب القاعدة ثم احتلال داعش ولعل طُّبيعة اهل تلعفٰر المذهبية (شيعة التركمان) هي من جعل استهدافها من التنظيمات الإرهابية المتطرفة هو الاقسى، مدسنة تعرف بأهلها الطيبين الذين لآ يحبون المشاكل ويريدون العيش بسلام التقينا بوجهاء المدينة وأكدوا جميعا على ما كانوا يعانون من الإرهاب سابقا ومن

×تل ابی ماریا توجهناً عند دخولنا تلعفر إلى منطقة تل ثري يطلق عليه تل ابى ماريا ويبعد

الإهمال حاليا.

17كم شرق تلعفر ، يعود إلى عصر الوركاء عهد الإله الأشورية ثم الرومانية وفي العصور الإسلامية كانت المنطقة قلعة

وتشير الكشوفات الأثرية التي قام مها الأثاري البريطاني يبيتون لويد قي منطقة ابي مُـارِياً أُواخِرُ النُّثلاثيناتُ منَّ القرن المأضى أنها مطابقة لمدينة أيقو القديمة التي أزدهرت في العصور الأشورية المختَّلفة، وفيها شيد الملك الأشوري نَاصريال 859 -833ق.م قصره الذّي سمي فيما بعد تل مارية وبالقرب منهآ عين ماء البيضاء (أغ صور) كما يسميه سكان تلعفر. الان هي تل أخضر تتوسط

ثم توجهنا إلى قلعة تلعفر التاريخية وضعها الحالي لا يشبه ابدا ما موجود من صور لها ، كمّ كانت جميلة وحصينة ورائعة وهي القلعة التي اشتهرت تها تُلْعفر بنيت في العهد الأشوري إذ كانت مركز عبادة الإله عشتار وجددت في عهد الرومان وحكموا أسوارها ، كما جُددها اخر الخلفاء الأمويين "مروان بن محمد الثاني" والذي كان واليا على منطقة الجزيرة وسميت القلعة (قلعة مروان)

المياه الجوفية والامطار ويؤكدون بأنه ماءا

صافية صالحة للشرب وهو دافئا ومفيدا

مناظر جميلة يطل عليها هذا التل الذي

يشرف على نهر يمر بسد صغير لتنظيم

الري في منطقة تشتهر بزراعة الحنطة والشُّعير وهناك اثار لكنيسة وكهف لرجل

قلعة تلعفر التاريخية

لأمراض الكلى!

دين يقولون إنه ( السيد)



امتداد: اثار الامتداد الحضاري في عقرة والحظر

والسيطرة عليه. وفي هذه القلعة التي ترتفع عن سطح الأرض 25مـترا فـتـحـات ومـزّاغل الـرمـي وثقوب لصب المياه الصارة والنفوط وشرفات تستخدم للرمي. وللقلعة أبواب أربعة هي لاب الماء( البياب السيري-الشرقي وباب سنجار (الباب الرئيسي -الجنوبي) وباب نصيبين (الباب الغربي) وباب الموصل (الباب الشمالي)

وفيها جيوب وثقوب لرؤية العدو



×تعرضت القلعة للهدم ثلاث مرات الأولى: سنة 1841على يد والى بغداد محمد باشا اينجه أثر ثورة قام بها أهالي المدينة ضده فتم هدم جميع الاسوار والقلاع التي تحيط بالقلعة ولم يحدث ضررا كبيرا بالقلعة لحصانتها ومتانتها. الثانية: سنة 1920 حيث هدمت أسوارها خلع بابها الرئيسي على يد المحتل الإنكليزي وكان هدفهم من رفّع الباب هو تمهيد الطريق لصعود سيارتهم الى القلعة ووضعوا هذا الباب الأثري على الوادي الذي يجري فيه ماء العين لاستعماله كجسر صغير تعبر منه الماره وقد شوهدت الأخشات الباقية من هذا الباب والناس يعبرون عليها حتى عام

الثالثة: سنة 2015تعرضت أجزاء كبيرة من القلعة للتدمير عندما احتل داعش المدينة عام 2014إذ فجر وهدم السور الأثري الذي يحيط بالقلعة. أما الجوامع فلم تسلم من التدمير فهناك

حامع حميل بمعماره الهندسي يطلق عليه ( حامع تلعفر الكبير) تعرض للتخريب وقصف الطيران وقت عمليات تحرير تلعفر. ولا أجد تفسيرا لوضعة الحالي. إذ تتوسط الأنقاض بآحة الجامع ولم يجر عليها الترميم والإعمار منذ سنة 2017 لغانة الأنِّ وهُنَّاكُ جامَّع صغير تراثي بالقرب من إطَّلال القلعة تعرض هُو الأَخْرُ للتدمير. اما تعميره فهناك شبهة فساد جعلت إعادة الإعمار يتوقف. تركنا تلعفر متوجهين إلى سنجار ونحن

نأسف إذ نر في تلعفر تبليط الشارع الرئيسي فقط، أما تعويضات الأهالي فهي وعود لم يجري تفعيلها لحد الان. دوشنفري الاثار والسياحة

#### الحرية المنظمة التي تصنع الديمقراطية الحقيقية التي تتطلب الحماية الكاملة ومنع التجاوز عليها وهَّذا بامس الحاجة الى اعادة بناءً وصناعة الاسس السياسيا الوطنية الرصينة والقوية والتى تقترن بصناعة مؤسسات مهنية علمية وطنية لديها

القدره على التناغم مع مطالب الناس ورغباتهم وارادتهم من خلال بناء علاقة

شفافه وصادقه وامينه مع دوائر صناعة القرار السياسي في الدولة دون ان تكون تابع لاى دائرة من الدوائر السياسية

طالب قاسم الشمري

#### بشرط ان تكون هذه المؤسسات فاعلة ومؤثرة في بناء ب الراى العام وعالم السياسة وفي دعم الجماهير في تحقيق اهدافها في الاصلاح والتغير والاسهام الفاعل في بناء الدولة وحماية الوطن والسيادة وصولا لتحقيق حيّاة حرة كريمة للجميع.



### عرابو الاحتلال أمام محكمة الاجيال

التاريخ لا يسير مغمض العينين فقد رأئ ما دار في مؤتمري لندن وصلاح الدين ، وسَجل خطب ومشاعر العرابين ، كيف رحب كل منهم بالمحتلين ، وكيف قبضوا الدولار من الاثنين والتسعين تخصيصات وزارة الخارجية الأمريكية معونات للسياسيين ولاذاعاتهم والمذيعين . الشعب لا ينسى وان كانوا من الساهين ، واليوم تمر ذكريات تلك السنين ، والعراب يعرف نفسه على وجه اليقين منهم من رحل ، والآخر قبض الأموال وعلى قول اللبنانين فل ، وثالث على النظام الجديد زعل ، ورابع كل يوم على الفضائيات من واشنطن يطل ، وخامس عند الجبل وسادس وسابع صار بطل ، وظل العراق ناقص السيادة محتل ،

أن من سعى لدفع الويلايات المتحدة على الاحتلال سيظل شاخصا أمام أعيين الأجيال ، لها محاكم تحاسب كل طاغية وظالم ، وبأسم الشعب تقاضى وتحاكم ، وبموجب قانون حماية الاستقلال يحاكم عرابوا الاحتلال ، المادة الأولى خرق قواعد السيادة وفي المادة الثانية القتل والإبادة ، وفي المادة الثالثة ، السرقة والنهب بلا هوادة ، وهكذا تمضى المحاكمة والمدعى العام فيها شاب همام ، يذكر القاضي أن من باع الوطن مكروه حتى عند زعيم النازية ، فقد سألوه من هم اكره النَّاس اليك .؟ اجاب .. أولئك الذين ساعدوني على احتلال بلدانهم . واليوم نقف جميعا أمام محكمة التأريخ كل منا يقدم الوثّيقة والدليل ، كم خسرنا من البشر ..؟ خسرنا الملايين . كم خسرنا من البنى التحتية ، كل شئ مبين ، كم خسرنا من الأموال ، العد عند المفسدين . المحاكمات ماضية أعمارها بمئات الأعوام ... والحليم تكفيه إشارة الإبهام .



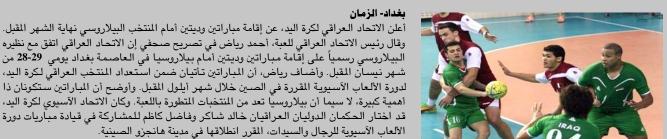




الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7547 السبت 10 من رمضان 1444 هـ 1 من نيسان (أبريل) 2023م

لدورة الألعاب الآسيوية المقررة في الصين خلال شهر أيلول المقبل. وأوضح أن المباراتين ستكونان ذا أهمية كبيرة، لا سيما أن بيلاروسيا تعد من المنتخبات المتطورة باللعبة. وكان الاتحاد الآسيوي لكرة اليد، قد اختار الحكمان الدوليان العراقيان خالد شاكر وفاضل كاظم للمشاركة في قيادة مباريات دورة الألعاب الآسيوية للرجال والسيدات، المقرر انطلاقها في مدينة هانجزو الصينية.

الكهرباء بالمتاز



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7547 Saturday 1/4/2023

أعلن الاتحاد العراقي لكرة اليد، عن إقامة مباراتين وديتين أمام المنتخب البيلاروسي نهاية الشهر المقبل.

البيلاروسي رسمياً على إقّامة مباراتين وديتين أمّام بيلاروسيا في العاصمة بغداد يومي 29-28 من

بعد غياب عشرين عاماً يد العراق تحتضن بيلاروسيا

دارة للجوية وأربيل تقهر

## وزارتان تناقشان مشكلات الشباب وتضعان الحلول لها

عقدت وزارة التخطيط اجتماعا تشاوريا للجنة الأمر الديواني رقم 37 لسنة 2022. والتي تخص إيجاد حلول للمشكلات التي يُعاني منها الشباب في العراق وشهد الإجتماع مناقشة المشكلات والمعوقات والوصول إلى وضع رؤية للمعالجات والحلول. وقال رئيس اللجنة مستشار وزارة الشباب والرياضة على سلمان مهدى إن الإجتماع جاء لتشخيص مشكّلات الشباب ووضع الحلول المناسبة لها مبيناً أن اهمية الشباب تكمن في قيادتهم للبلد فى الوقت الحاضر والمستقبل، وإن القيادات الشابة قيادات فاعلة وناجزة في كل مفاصل الدولة، مضيفا ان المشكلات شُخصت حسب استبيان الكتروني شارك فعه 42 الف شاب واحدنا به من رؤية ورؤى الشباب بالمشكلات والحلول كونهم اصحاب المعاناة وان من ضمن تلك المشكلات التي يمكن ان يتعرضوا لها البطالة وتعاطى المخدرات وايضا التعامل مع وسائل التواصل الإجتماعي بصورة سيئة كذلك الجريمة الالكترونية إضافة إلى العنف الأسري، مؤكدا ان هذا لا يفي بالغرض لذا علينا التحرى بصورة مباشرة وميدانية عن الموضوع الذي كُلفت به وزارة الشباب والرياضة لاربع محافظات بغداد وصلاح الدين ونينوى وذي قار وباقى المحافظات ستُكمل تباعا باستبيان ميداني ولقاء مباشر مع الشباب ومع منظمات المجتمع ألمدني. ومن جانبها أوضحت المدير العام لدائرة التنمية البشرية في وزارة التخطيط، عضو اللجنة مها عبد الكريم الراوي ان أحد الملفات التي نركز عليها هو ملف الشباب والدور الكبير الذي تقوم به وزارة التخطيط وبالتعاون مع الوزارات التربية ، التعليم العالى ، العمل والشوَّون الإجتماعية ، والمالية وايضاً الصحة والإسناد الكبير من قبل وزارة الشباب والرياضة والأمانة العامة لجلس الوزراء ومن خلال هذا التعاون المثمر نحقق خطوات مهمة في مجال تحقيق التقدم المحرز في كل مؤشرات وأبعاد التنمية البشرية في العراق وخاصة فيما يتصل بقضايا التنمية الإجتماعية تحديدا.

عبد الكاظم ليمرر الكرة الى الشباك الناصرية- باسم الركابي ما ربك من حسابات النحف الذي لم انتزع الجوية فوزا غاليا على مضيفه النجف بهدفين في المباراة المؤجلة من الدور 21 التي جمعت الفريقين ليلة أمس الاول وبتلك النتيجة حصد 3 نقاط ثمينة ليرفع رصيده 44 ومعهااستعاد الصدارة وأسعاد جمهوره الذي رافقه لملعب المبارة وعاد الاثنين قي فرحة كبيرة بعد تجاوز مهمة غير سهلة تركز تفكس الأثنين على نتيجة الفوز التى حققها الحوية في الشوط الثاني بعد تحسن الاداءوكان الافضل والأسترع والأخطر وشكلت عناصره مصدر ازعاج على منطقة صاحب الارض وهددوا ألمرمى واستمروا بفرض المضغط الذي تسجيل هدف

التقدم بعد

مسرور تسسع

دقسائق عسلي

بداية الشوط

استغله شريف

عقب هزيمة القاسم المرة. فوز اربيل على الكهرباء

تتمكن من القاف خطورة المناقس وتراجع أداته عن السشوط الاول واللغب بخطوط متباعدة وتحت ضغط النتيجة املا بادراك التعادل وحاول احمد فاضل الذي ابدع بكرة قوبة تصدي لها محمد حميد اخر الوقت قبل أن يعود صاحب الهدف الأول ويستجل هدف الحسيم د95 ويقضى على أمال النجف الذي لم يُقدم شبَّىء في الحصبة الاخرى ولم تنفع التبديلات من تغير مسار المباراة وانتهت بحسرة اكبرجمهور يحضر للملعب الذي كان يمنى النفس بالتعادل على الأقل لكن الهجوم ظهر على استحياء و كل شيء ذهب لمصلّحة كتبية جثير التي لعبت كرة سريعة بفضل تحركات الأسماء التي عول عليها والفريق وذلك باستعادة الصدارة من العدو اللدود والتوازن

يف يستعيد الص

من خطأ دفاعي ﴿ وحقق اربيل اهم فوز له في البطولة بتغلبه على الكهرباء بثلاثة أهداف لواحد في لقاء مؤجل من الدور الماضّى ليرفع رصيده 25وتقدم مركزبن حيث الرابع عشر بفضل النتيجة التي كأن ورائها كل من محمد خليل د43 وحسن عاشورد57 وشيركو كريم64 فيما قلص للكهرباء الفارق على جاسم 77 وقبلها آخذ الفريق يحشد قدراته في تقديم المستويات واختلف مستواة في المنافسة وفي تحول واضح في الجولات الاخيرة والاهم ان يتقدم ويحسم اللقاء الصعب في قلب العاصمة وبكسر حاجز الكثير من النتائج السلبية والاهم اظهار قوته في المرحلة الحاسمة وبات طرفا مؤَّثرا بقيادة عباس عبيد الذي يقود الفُريق للفُوز الثاني والثّار لخسّارتي كربلاءو الكهرباء وَّفي بداية جيدة وَّ أضافت ست نقاط قبل أن يقدم خدمة وراء المتريص يموقع الكهرياء الذي يكون تلقى الهزيمة الرابعة لكنه لازال منافسا قويا في ظل ما يمتلك من لاعبين حققوا نتائج

حددة ورصيد نقاط دفعه للموقع

دوري: احدى مواجهات الدوري المتاز بكرة القدم

الحالي ومهم ان تخرج المباريات من

النتائج التقليدية. تستأنف مباريات الدوري الممتاز بكرة القدم يوم غد الأحد بأقامة خمس مباريات ضمن الدور 22 وفيها يخرج الشرطة لمواجهة متذيل الترتيب الديوانيةفي اللقاء الذي سيقام عند الثالثة والنصف عصرا ويضيف ثامن عشر الموقف السادس دهوك ويستقبل نوروز في السليمانية ما قبل الاخبر الصناعة ويتواجه القاسم ونفط البصرة ونفط الوسط والحدود وتقام المباريات الأربع بوقت واحد حيث التأسعة والنصف ليلا ويلتقى الاثنين الطلاب والكهرباء وينخرج الرابع النزوراء الى زاخو صاحب الارض ثالث عشر ويستقبل النجف التاسع الكرخ الصادي عشر ويلعب اربيل رابع عشر مع نفط ميسان السابع

ويلاعب كربلاء المتصدرالجوية وتقام جميع المباريات عند التاسعة والنصف لبلا. الدرجة الأولى

واصل الامانة تصدره لفرق المجموعة الاولى ضمن دوري الدرجة الأولى لكرة القدم رغم تعادله بدون اهداف مع السرمسادي امس الاول ضسمن مباريات الدور السابع عشر برصيد30 بفارق اربع نقاط عن اقرب ملاحقية الصناعات 26 بعد تغلبه على الاتصالات بهدفين لواحد ليرفع رصيده الى 26 باقل مباراة قبل ان يتراجع الثانى لدائرة الهبوط وتقدم مركة للمركز الثالث بعد تغلبه على جيرانه متذيل المجموعة الحويحة بخمسة اهداف لهدفين برصيد 25وتراجع البحري رابعا24 أثر تعادله بهدف مع الدفاع المدنى

والتراجع للخطر وتمكن ميسان الهروب من منطقة الهبوط بفوزه على مصافى الجنوب بهدفين متقدما للمركز السابع برصيد 20. الجموعة الثانية

تصدر الميناء البصري فرق المجموعة الثانية اثر تعادله مع فريق الحسين بدون اهداف ضمن مباريات الدور السادس عشير برصيد 30 ومتوقع أن تنعكس الصدارة على نتائج مباريات الفريق المقبلة وتوسيع الفارق الذي يفصله عن الوصيف الجولان والثالث ديالي برصيد مشترك 29وهو ما تؤكد عليه هاتف شمران الساعي لاخذ الامور بالاتجاه الصحيح وان يتحقق كل شيء في وقتة من خلال خوض اللقاءات الحاسمة بحذر شديد وتحقيق كامل نقاطها لدعم مهمة الاستمرار في الصدارة وحسم التاهل

والعودة لمقعده في الممتاز في الاستفادة أولا من مباريات البصرة ويكون قد التقى امس مع السماوة ويخرج بعدها الى الكوفة والى عفك ثم يستقبل صليخ ويخرج للمصافي ويستقبل الشرقاط في اخر مبارياته وسط انتظار جمهورة في ان يتمكن الفريق من العودة يسترعة في ظل الأجواء التي يمر فيها والعمل من المدرب و اللاعبين سوية لحسم المهمة وتراجع ديالي للمركز الثالث بعد خسارته في ملعبه أمام الشرقاط في منطقة الهدوط كما تعثر 15

الجولان وضيع فرصة الانتقال للصدارة اثر تعادله مع صليخ في العاصمة بهدف وتغلب المصافي على عفك بهدف والكوفة على آلمرور بهدفين لواحد وتعادل السماوة والناصرية بهدف.

## الأولمبي يختتم مشاركته في بطولة الدوحة

قحطان

لنهأئيات كأس أسيا لمنتخبات دون

عاماً، وهي المرحلةُ النهائية قبل 23

بلوغ دورة الألعاب الأولمبية في

باريس عام 2024. واستطاع منتخبناً

. الأولمي تحقيقَ الفوز في اختتام

مشاركتة بالفوز على نظيره العُماني

بهدف واحد سجله المهاجم حسس

عبدالله في الدقيقة 76من رمن

المواجهة التي أهدر فيها لاعبو

منتخبنا العديد من الفرص أمام

. اختتم منتخبنا الأولمبيّ مشاركته في بطولة الدوحة الدوليَّة في ساعةً مُبكرةٍ مَن فَجَرِ اليومُ الأَربِعاُّء، وذلكً بفوزه على نظيره العُماني بهدف واحدٍ من دون مقابل في اللقاء الذي أُقِيم فًى مُلَعِّب حَمْدُ الكَّيِيرِ بِالنَّادِي الغربي وحنصوله على المركز الخامس في اختتام منافسات البطولة التَّي اعتبرتُ مهمةً كونها َ تدخل ضمن أجندة إعداد منتخبات القارة الأسيويّة دونَ 23عاماً. واعتبر مدرب منتخبنا الأولمبي راضي شنيشْل المشاركة في بطولة الدوحة الدولية فرصةً طيبةً للأطلاع على مستويات اللاعبين ومشاهدتهم عن

غرب أسيا في شهر حزيران المقبل،



شاركة: محترفوا المنتخب الاولمبي ينهون مشاركتهم في الدوحة

حِيدةً من الأعُمار نَـفُسُها. وأكد شنتيشل إن البطولة شهدت ظهور خامات جيدة، وأعطت مؤشرات مهمةً وانطباعات عن أداء اللاعبين ومدى انسجامهم، مع التأكيد أن هذه المجموعة من اللاعبين سيكون لها شأنٌ مهم في المستقبل القريب. وأوضّح مدرب منتخبنا الأولمبي إن الملاك التدريبيّ بحاجة لفرصّة مماثلة لتجميع اللاعبين في أقرب وقت ممكن، والدخول في معسكرات تدرئىية وخوض مياريأت تحريبنا كونْنا مُقبلين على المشاركة في بطولة

ومن ثم الهدف الأهم في شبهر أيلول

مرمى المنافس. زيادة رصيد وكاد أن يزيد من رصيده التهديفي لولا التسرع وسوء الحظ الذي لازمَّ حسين عبد الله وزيدان عبد الجبار وزيد إسماعيل. وأشرك المدرب راضي شنيشل عدداً من اللاعبين لمتابعة مستوياتهم الفَنيّة، فرّج بلاعبي الوسط عمار غالب وماركو فرج لزيادة القدرة الهجوميّة، وفعلاً تحققت الغاية الأهم بتسجيل هدف الفوز الذي منح المنتخبُ الأولمبيّ المركز الخامس، فيما حصل منتخد عُمان على الترتيب السادس، في حين حققت كوريا الجنوبية لقب البطولة بتحقيقها ثلاثة انتصارات متتالية كان أخرها في مواجهة تحديد

المركزين الأول والثاني على حساب

الفوزُ في مباراته الأولى على نظيرةً بغداد- الزمان الفيتنامي بثلاثة أهداف من دون رد، ثم خسرُ أمام منتخب كوريا الحنوبية بهدف واحد، قبل أن يفوز على عُمان بهدف واحد من دون رد. وشاركت في منافسًات بطولة الدوحة الدوليّة عشّرة منتخبّات هي العراق والكويت والسعودية وعمان وتايلند الأسيويّة لـتحليل مناقسات كأس وفيتنام وكوريا الجنوبية وقرغيرستان وفيتنام، إضافة إلى قُطْر مُستضيف البطولة. و أنهَى اللاعبون المحترفون الموزعون بين فرق الأندية الأوروبيّة مشاركتهم مع منتخبنا الأولمبي ببطولة الدوحة

ستومسجوديست النرويجي.

منتخب الإمارات بثلاثة أهداف من

دون رد. وحَقق منتخبنا الأولمبيّ

العالم في قطر 2022. أنظمة لعب ومثّل اصليوه وكاساس العراق في الاجتماع حسب دعوة الاتصاد الأسيويّ الذي تمحورت ورشته حول أنظمة اللعب المتبعة في كأس العالم، الدوليَّة التي أختتَّمت فحراً، وعاَّدوا حيث قدمت نماذج للمنتخبات للأنخراط مجدداً مع فرق أنديتهم. الوطنيّة في أسياً والمشاركين في وغادر، صُباح اليوم الأربعاء، مقرّ كأس العالم أستراليا، ايران، اليابان، إقامة وفد منتخبنا الأولمبيّ في فندق السعودية، قطر ، ومن ثم تطرقت أنتركونتننثال الدوحة كل من الورشة إلى المباراة النهائية اللاعبين: على حيدر ستوك سيتي للمنتخبات بين منتخبي الأرجنتين الانكليزي وهاني نصير تريلبورغ وفرنسا. وَحضر الورشة جميع السبويدي ويوسف الإمام مالمو المدراء الفنيين ومدراء التعليم السويدي ومصطفى عمران اتلانتا ومدربي المنتخبات الوطنية لكا الايطالي ومانؤيل ابليا تفينتي منتخبات من منتخبات القارة انشخيدة الهولندي وعلي الموسوي الأسبويّة، وبمشاركة ممثلين عن الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA كوبنهاغن الدنماركي وماركو فرج وكذلك المدرآء ألفنيين للأرجنتين

الاسيوي يقيم ورشة للمدربين عن مونديال قطر وفرنسا وألمانيا والبرازيل وبريطانيا شارك مدير تعليم وتطوير المدربين وهولندا. واشتملت ورشه التحليل على النواحي النفسيّة والمهاربة في اللجنة الفنيّة في الاتحاد العراقيّ والخططية من خلال فلسفة اللعب لكُّرة القدَم وسام تُجيبِ اصليوه، المختلفة والنواحي البدنية، حيث تمّ ومدرب منتخبنا الوطنى خيسوس التأكيد على اللعب الجماعي وسرعة كاساس في اجتماع وورشة عمل خاصة بالمدربين الوطنُّيين في القارة

> مفاتيح اللعب واللاعب المؤثر. وتطرقت الورشنة أيضا إلى الدور المهم لحارس المرمى وما له من أهمية في بناء اللعب. الورشة شهدت التحدث عن تجربة مدرب المنتخب الوطني الياباني الذي يعتبر الفريق الشاب الذي واحه الـــتــ للوصول إلى الأدوار المتقدمة في كأس السعالم، وتُسذلك تجربة المنتخب الأسترالي في المونديال ومن ثم المباراة النهائية والمقارنة بين الفريقين من خلال



إعلان قائمة ليوث الرافدين إستعداداً لنهائيات كأس العالم

# الأرجنتين تضيف مونديال الشباب بعد سحب التنظيم من إندونيسيا

### بغداد- ساري تحسين

كشفت مصادر رياضية، عن البلد المستضيف لنهائيات كأس العالم للشيبان 2023 بعد سحب تنظيم البطولة من دولة إندونيسيا. وكان الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا قد أعل سحب تنظيم بطولة كأس العالم للشباب من دولة إندونيسيا، بسبب رفضها استضافة بعثة منتخب الكيان الصهيوني. يذكر أن منتخب شباب العراق، سيشارك في نهائيات كأس العالم 2023 بعد أن حل وصيفاً

في بطولة كأس أسيا دون 20عاماً، أمام نظيره الأوزبكي 1-0 في المباراة النهائية، إذ تنص قواعد اللَّعبة على بلوغ منتخبات المربع الذهبي لكأس العالَم للشباب مباشرة. موعد محدد

ووفقًا لوسائل اعلامية في الارجنتين فإن بطولة كأس العالم للشبباب ستقام في الأرجنتين، في الموعد المحدد للها سلفا بين شهري أيار وحزيران المقبلين. وأضافت الوسيلة أن المنتخب الأرجنتيني للشباب

سيشارك في المونديال بصفته ممثلا عن البلد المستضيف، وذلك بعد فشله في بلوغ النهائيات عن طريق التصفيات. وأتمت أن فعفا سيعلن بشكل رسمى منح تنظيم بطولة مونديال الشبباب إلى الأرجنتين مطلع الأسبوع القادم. ومن جهة اخرى أعلنَ الجُّهازُ الفُّنيُّ لمُنتَخب الشَباب، بقيادة المُدرب عمَّاد محمد، قَائُمُةً تُضُمُّ 5َلاعْبُاً للالتحاق بتدريباته التي ستنطلق اليوم السبت عند الساعة العاشرة مساءً

في ملعب المدينة في العاصمة بغداد، استعداداً لنهائيات كأس العالم التي من المزمع انطلاقها في 20 من شهر أبار المقبل. القائمة ضمت كلاً من اللاعبين حسين حسن امويد، محمد قاسم محمد الكرخ، عمران زكى محمد زاخو ، عباسٌ كريم خضرٌ، عبد الرزاق قاسم كعده، على أكبر طاهر الشرطة ، عباس مانع رضا ، على عباس محيسن أمانة بغداد، على صادق محمود ، حيدر عبد كوينز بارك رينجرز، يوسف الإمام الكريم، سجاد محمد فاضل ، محمد

عماد محمد، طاهر مثنى حمد، حسن على حسين الزوراء، عبد القادر أيوب، مصطفى قابيل أربيل، أحمد صباح جعیر ، مصطفی باسم خميس ، كاظم رعد حاتم القوة الجوية، على جاسم لعيبي الكهرباء، عبود رباح عبود القاسم، أدم طالب البورك الدنماركي شربل عوني AAB ويسترن الأسترالي، الاي فاضل غوتبيرغ السويدي ، زيدان إقبال مانشستر يونايتد، الكسندر اوراها

مالمو السويدي، مسلم موسى فياض، أسهر على حسن الميناء ، محمد جميل شناع الصناعات الكهربائية، عباس ماجد كعيم الطلبة، سحاد محمد مهدى ، عباس فاضل عباس نفط ميسان، إسماعيل أحمد نوروز، عباس عادل نعمة الحدود. هذا ومن المؤمل أن يخوض منتخب الشياب معسكراً خارجياً في منتصف الشهر المقبل، على أن يلتحق اللاعبون المحترفون في هذا



### بيريز يستعين بزيدان لحسم صفقة ذهبية

🗆 مدريد- وكالات: كشف تقرير صحفي إيطالي، عن خطة فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد، لحسم صفقة ذهبية بالميركاتو الصيفى. ويرغب ريال مدريد في التعاقد مع الإنجليزي جود بيلينجهام، نجم بوروسيا دورتموند، لتعزيز صفوف الملكي. وبحسب موقع توتو ميركاتو ويب الإيطالي، فإنّ دورتموند يطلب أكثر من 100مليون يورو من أجل التخلي عن بيلينغهام. وتابع: بيريز سيلجاً إلى زين الدين زيدان المدرب السابق للميرينجي للمساعدة في ضم بيلينجهام الذي يحظى باهتمام ليفربول ومانشستر سيتي. وأتم: بيريز

يعرف أن زيدان هو معشوق بيلينجهام، ويأمل رئيس الريال أن يساعد المدرب الفرنسي بمكالمة منه في إقناع جود بالانضمام للمرينجي.

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7547 السبت 10 من رمضان 1444 ه

### أخبارالنجوم

### كومان يكشف مكالمة صادمة لابورتا يوم رحيل ميسي

🗖 روما- وكالات: كشف رونالد كومان، المدير الفنى السابق لبرشلونة، كواليس رحيل الأسطورة ليونيل ميسي عن الفريق الكتالوني في 2021. ورحل ميسي الذي قضى معظم مسيرته بقميص البلوغرانا، في صيف 2021 لينضم إلى سان جيرمان . الفرنسي بعقد لدة عامين. وقال كومان، في تصريحات نقلها موقع توتو ميركاتو الإيطالي، اليوم الخميس: لابورتا رئيس البارسا قالي لي: غدا سنجدد عقد ميسي. وتابع: لكن في اليوم التالي اتصل بِّي، وبدلا من ذلك قال أربَّى الأمر معقداً.. وفي المساء رحل ليو. وأضاف مدرب منتخب هولندا الحالى: عندم يظهر الرئيس بعض الشكوك تجاهك، فهذه تكون مشكلةً.. كانت هناك الكثير من الأشياء ضده، مثل الحالة الاقتصادية للنادي، الانتخابات، تفشي كورونا، ورحيل ميسي وجريزمان. وأتم: بالنسبة للاعبين الشباب، بيدري هو أول من ظهر لي.. لم أكن أعرفه جيدا، وهذا أكثر ما فاجأني، لأنه منذ اليوم الأول كان بالفعل في مستوى أعلى من عمره.

### مانشستر يونايتد يعلن غياب حارسه بضعة أسابيع

□ لندن- وكالات: أعلن مانشستر يونايتد ، غياب حارسه توم هيتون عن صفوف الفريق لبضعة أسابيع، حيث يواصل التعافي من إصابته في الكاحل التي كانت قد لحّقت به قبل فترة التوقفّ الدولي. وكان الحارس البالغ من العمر 36 عاما قد شارك في مباراتين هذا الموسم، ضد تشّارلتون ونوتنجهام فورست في كأسّ رابطة المحترفين الإنجليزية، وحافظ على نظافة شباكه خلالهم. وأشار اليونايتد عبر موقعه إلى أن الحارس الإحتياطي يتواجد دائما ضمن قائمة الفريق، ولكنه غاب عن المباراة الأخيرة قبلَّ فترة التوقف الدولي أمام فولهام في كأس الاتحاد، والتي انتهت بفوز يونايتد 1-3 إثر تعرضه لإصابَّة في الكاحل. وقال هَيتون: للأسف تعرض كاحلي للالتواء في التدريبات قبل مواجهة فولهام.. لحسن الحظ ليست إصابة خطّيرة، ولكنها ستبعدني عن الملاعب لبضعة أسابيع. من المفترض أن أعود قبل نهاية نيسان أبريل، وأمل أن أتمكن من العودة بحلول منتصف الشهر. وتجدر الإشارة إلى أن ديفيد دي خيا تولى حراسة مرمى مانشستر في 42 من 46 مباراة خاصهاً الفريق في جميع المسابقات هذا الموسم.

### راموس يضع الهلال السعودي على قائمة الإنتظار

□ باريس- وكالات: ينتظر المدافع الإسباني المخضرم سيرجيو راموس، حسم مصيره داخل باريس سان جيرمان، التخاذ القرار بشأن وجهته المقبلة. وبحسب صحيفة ماركا الإسبانية، فإن سيرجيو يريد الاستماع أولا رفقة . وكيله رينه راموس، لمسؤولي النادي الباريسي. وينوي الدولي الإسباني السابق الجلوس مع شقيقه ووكيل أعماله، لبحث كافة الخيارات المتاحة أمامه بشأن مستقبله. وأشارت إلى عدم رغبة راموس في حسم موقفه من عرض الهلال السعودي لضمه، علماً بأنه سيمنحه راتبا سنُّويا يبلغ 30 مليون يورو. وأفادت بأن راموس لديه أولوية الاستمرار بأعلى مستوى في أوروبا، مما يدفعه للانتظار حتى اللحظة الأخيرة لمعرفة موقف إدارة باريس منه. ويتزامن ذلك مع التقارير التي تفيد برغبة إدارة باريس في تخفيض رواتب بعض لاعبيها، على رأسهم راموس، لمنحه عقدًا جديدا يبقيه بملعب حديقة الأمراء. وسيصبح المدافع الإسباني المخضرم صاحب ال 37 عاما حراً بنهاية حزيران/يونيو القادم، ما يعنى إمكانية انتقاله لأي ناد

نصف النهائي. ربع نھائي وحقق الرياضي بيروت فوزا

كبيرا على الأرثوذكسي الأردني للفوز على ميلواكي بكس 99-140

وكألات: تأهل فريق كرة السلة بنادى سموحة، أمس، إلى نصف نهائى دوري السسوبس، بفوزة على ضيفه . الجزيرة 76-78 في رابع مباريات ربع النهائي. وجاء تاهل الموج الأزرق عقب فوزه بنتيجة 1-3في مجموع المباريات، حيث تلقى الهزيمـَة في المباراة الأولَى 68-56 على صالة الجزيرة، لكنه حقق الفور في الثانية على نفس الملعب 73-72. كُما تَفُوق سموحة في المواجهة الثالثة التي جمعت الفريقين، أمس الأربعاء، في صالة النادي السكندري، بنتيجة 65-76. ومن المقرر أن يتواجه سموحة جاره الاتحاد السكندري، في الدور

بنتيجة 83-102 على ملعب المنارة في بيروت، في ربع نهائي بطولة غرب أسيا WASL لكرة السلة. وتُفوق الأرثوذكسي في الربع الْأُولِ 13-20 كما واصلَ تقدمه في الــُــــانى 32-36 في حــين ســجل الرياضي عودته في الربع الثالث 73-59. وعرفت المواجهة تألق نحم الرياضىي كيفن مورفي الذي سجل 27 نقطة كأفضل مسجّل في فريقه مع 4 متابعات و 3تمريرات حاسمة. ومن جهته سجل نجم الأرثوذكسي فريدي إبراهيم 28 نقطة كأفضل مسجل في اللقاء مع متابعة وحيدة و 7تمريرات حاسمة. ومن المرتقب أن يلتقى الرياضي والأرثوذكسي في الأردن يوم 6 نيسان/أبريل المقبل ضمن المواجهة الثانية في ربع النهائي. كما سجل جايسون تايتم 40نقطة وأضاف زميله جايلين براون 30 نقطة ليقودا بوسطن سلتيكس



الرياضي يحقق فوزاً كبيراً على الأرثوذكسي

سموحة تتجاوز الجزيرة في دوري

السوبر المصري بالسلة

**AZZAMAN SPORT** 

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7547 Saturday 1/4/2023

دوري: إحدى مباريات الدوري المصرى بكزة السلة

ضمن منافسات دورى كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأنهى تايتم المناراة مسجلا 8 رميات ثلاثية من أصل 10 كما سجل 8 رميات حرة من أصل 8 كماً أضاف 8 متابعات. وأضاف براون 30 نقطة و كمتابعات و كتمريرات حاسمة، فيما سجل أيضا مالكولم بروجدون 14 نقطة، و 5متابعات. في المقابل، كان حسانيس أنتستعونهميو أفضل لاعبى بكس حيث سجل 24 نقطة و 7 متّابعات خلال 3 أرباع شارك بها قبل أن

يجلس على مقاعد البدلاء في

الربع الثالث. ويات هذا الفوز هو

ال 3 كلسلتيكس في الدوري هذا

الموسم مقابل الخسارة في 24

مباراة، ليصبح قريبا من ميلواكي أقيمت مساء أمس على صالة بكس متصدر ترتيب المجموعة جهاز الرياضة العسكرى بمنشية الشرقية. وفي مباراة أخرى، سجل البكري، كالتالى: 18-31،25-50 ، براندون إنجرام 31 نقطة و11 . 97-76،78 وفأز الـزمـالك في متابعة و 10 تمريرات حاسمة المباراة الأولى 65-83 قبل أنّ ليقود فريقه نيو أورليانز بيليكانز يحقق فوزه الثاني 75-81 ثم حقق للفوز على دنفر ناجيتس 88-107. طلائع الجيش الفور الأول له أمس هذا الفوز جعل بيليكانز بتخطى 78-84 أن يحقق الفوز الثاني مينيسوتا تمبرولفز في ترتيب

وجاءت نتائج فترات المباراة، التي

منذ دقائق. وبالتعادل في عدد المجموعة الغربية. طلائع الجيش وفاز فريق كرة السلة بنادى طلائع تحت قـــادة أث توفيق، على نظيره الزمالك، والذى يقوده فنيا أحمد مرعى، 76-97 في رابع جولات الدور ربع النهائي

لبطولة دوري السوبر لكرة السلة

مباراة فاصلة لتحديد الطرف المتأهل لنصف النهائي، واللحاق بالأهلى الذي صعد بعد تفوقه على نظيره المصرية للاتصالات. الجدير بالذكر أن الأهلى هو حامل لقب البطولة الماضية عقب فوزه على نظيره الاتحاد السكندري في نهائى البطولة الذي أقيم على صالة الدكتور حسن مصطفى ىمدىنة 6 أكتوبر.

مرات الفوز، يلجأ الفريقان إلى

### ألكاراز يبلغ نصف نهائي بطولة ميامي □ مدريد -وكالات: تأهل الإسباني

انتصارات مقابل هزيمتين. كارلوس ألكاراز، إلى نصف نهائي بطولة ميامي لتنس الأساتذة، التي وستكون مباراة نصف النهائي الْأَحْدِيُّ فَي الْبِطُولِةِ، روسَيَّةً بدافع عنَّ لقَّتِها، بعد تغلبه عليَّ خَالصَة بِين دانييلَ ميدفيديف الأمريكي تايلور فريتز. واحتاج الكاراز إلى ساعة و 17 دُقعقة، وكارين خاتشانوف. وأعلنت بطولة كوينز البريطانية، ليهزم فريتز بنتيجة 4-6 و 2-6في المباراة التي تأجلت من الأربعاء للخميس بسبب الأمطار. وحقق ألكاراز، فوزه العاشر على التوالي دون خسارة أي مجموعة، كما أن هذا الفوز يرفع عدد انتصاراته في

أمس، مشاركة المحلى أندي موراي، الذي فاز في أكبر عدد من النسخ في هَذه المتّنافسة 5مرات، إلى ي حانب مواطنيه كاميرون نوري ودانيال إيفانز وجاك دريبر. وكانت البطولة، التي تقام في الفترة من 19 إلى 25 يونيو/حزيران المقبل تمهيدا لويمبلدون، قد أكدت بالفعل الإيطالي يانيك سينر الذي أطاح مشاركة الإسباني كارلوس الكاراز، المصنف ألأول عالميا بين لاعبي التنس المحترفين، والأمريكي فرانسيس تيافو والإيطالي ماتيق بيريتيني، الفائر باللقب في عامي المواجهات بينهما يصب لصالح



نهائي: تأهل الإسباني ألكاراز إلى نصف نهائي بطولة ميامي لتنس الأساتذة

□ ساو باولو- (أ ف ب): اختُرق حساب تويتر الخاص بنجم منتخب البرازيل وفريق باريس سان جرمان الفرنسى لكرة القدم نيمار الثلاثاء، واستخدم لبعث رسائل غير صحيحة، حسبما قالت المسؤولة الصحافية البرازيلية للاعب لوكالة فرانس برس وقالت المسؤولة الصحافية للاعب البالغ من العمر 31 عاما والذي يتعافى حالياً من عملية جراحية في الكاحل

إختراق حساب نيمار

الأيمن لقد تم اختراقه! تويتر يتولى حل المشكلة. في الوقت الحالى ليس لدي معلومات أخرى وتم حذف العديد من الرسائل التي أرسلها المخترقون من

انستغرام کی تشرح أنها لیست مصدر الرسائل علی حسابها.



## غضب وحزن في إندونيسيا المجرّدة من تضييف مونديال تحت 20 عاماً

🗆 جاكرتا-(أ ف ب) - ردّ لاعبو كرة القدم، المشبَجعون والمحللون في إندونيسيا بغضب وحزن على تجريد الاتحاد الدولي (فيفا) البلاد منِ استضافة كأس العالم تحت 20عاماً، قبل أسابيع من موعدها، وذلك بعد اعتراضات محلية على مشاركة منتخب اسرائيل.

2023إلى 18مع هـزيمـة واحـدة.

ويواجه الكاراز في نصف النهائي،

بِدُورِه في ربع النهائي بالفنلندي

إميل روسوفوري بواقع 3-6 و1-6

في ساعة و 14دقيقة. وستكون هذه

المرة السادسة التي يلتقي فيها

ألكاراز وسينر، علما بأن رصيد

وجاءت الصفعة المدوية بعد دعوة حاكمي مقاطعتين مؤثرين، إلى استبعاد اسرائيل عن النهائيات المقررة بين 20 أيار و 11حزيران. لا توجد علاقة دبلوماسية رسمية بين البلدين، وأثار دعم القضية الفلسطينية في أكبر دولة ذات غالبية مسلمة توترات بشأن استضافتها منتخب اسرائيل. وقال فيفا في بيان الأربعاء بعد لقاء رئيس اتحأد كرة القدم إريك توهير، الرئيس السابق لنادي إنتر الإيطالي، موفداً من رئيس البلاد جوكو ويدودو "سيُعلن عن مضيف جديد في أقرب وقت ممكن، مع بقاءً مواعيد ألبطولة صالياً دونّ تُغيير"، مُشيراً إلى "عقوبات" محتملة ضد الاتحاد الإندونيسي للعبة، دون اعطاء تفاصيل إضافية عن أسباب

الواعدين في الأرخبيل الآسيوي عن سحب البطولة ومكتفياً بعبارة "بسبب الظروف الحالية". وقال توهير بعد غضبهم وحزنهم على مواقع التواصل لقائه رئيس الاتصاد الدولي جاني إنفانتينو في الدوحة "اندونيسياً عضو في الاتصاد الدولي وبالتالي في ما يتعلّق بأمور كرة القدم العاّلياً يتعين علينا اتباع القوانين الموضوعة. يعتبر فيفا بان الامر لا يمكن ان يستمر بهذه الطريقة وبالتالى علينا الرضوخ". وقد يعيد قرار فيفا إندونيسيا إلى حالة ركود وحقبة جديدة من العزلة. وعبر المجلس الأعلى للشباب والرياضة الفلسطيني والأسرة الرياضية الفلسطينية للأسرة الرياضية الإندونيسية عن عميق أسفه لقرار فيفا، مؤكداً وقوفه وتضامنه مع إندونيسيا والأسرة الرياضية

الإندونيسية. معايير مزدوجة

وانتقد المجلس في بيان الاتحاد الدولي على "المعايير المزدوجة"، مؤكدا ان الشَّعب الإندونيسي قد "عوقب لأستخدامه حقّه الدُّبمقراطّي في اتَّخاذ موقف يتعاطف مع شعب فلسطين، ويطالب بمعاقبة العنصرية ومساءلة الاحتلال". وعبر بعض نجوم اللعبة

بطولة يصفها فيفا بابطولة نجوة الغد". كتب المهاجم رباني تسنيم (19 عاماً) "الطاقة، الوقت، العرق، وحتى الدم الذي قدمناه، لكن في لحظة فشلناً لأسباب سياسية. ها هو حلمنا الكبير الذي قمتم بتدميره". وأظهر مقطع فبديو نشره الاتصاد الاندونيسي لاعبين مطأطأي الرؤوس ومدربهم غارقاً في دموعه الأربعاء، بعد تلقى نبأ تجريُّد إندونيسيًّا من الأستضافةً. قال المهاجم هوتي كاراكا ( 18عاماً) "نحن اللاعبين، تأثرنا الآن، ليس نحن فقط، بل كل لاعبى كرة القدم". يوم الخميس ظهرت باقات من الورد مهداة للاعبين خارج مقر الاتحاد بتعليقات سلبية، أمطر المشجعون

الاجتماعي، لفقدان فرصة اللعب في

صفحة حاكم وسط جاوة على موقع انستغرام، غانجار برانوو، أحد المرشحين الرئيسيين في الانتخابات الرِّئاسية العام المقبل، بعد اعتراضه على مشاركة اسرائيل. كما دعا حاكم

المريد من الشكوك. بالي وايان كوستر إلى استبعاد ومشى حوالي مئة متظاهر من اسرأئيل بسبب سياساتها تجاه المحافظين المسلمين في العاصمة الفلسطينيين، وذلك في رسالة وجهها جاكرتا الشهر الحالي احتجاجاً على إلى وزارة الشباب والرياضة الشهر مشاركة اسرائيل. وقى المقابل، كان ألماضيّ. أمل المنظمون في ان تؤديّ استضافة مباريات اسرائيل في جزيرة هناك دعم شبعبي للبطولة التي حصلت البلاد على حقّ استضافتهاً بالى ذات الأغلبية الهندوسية إلى عام 2019 واعتبرها كثيرون مصدر حلول، بيد أن معارضة كوستر ألقت



تظاهرات: فلسطينيون ومؤيدون لهم في تظاهرة ضد مشاركة إسرائيل

للفلسطينيين، إلا ان الاصوات المعترضة ارتفعت كثيراً بالنسبة لفيفا. قال أكمال مرهالي، الخبير فى منظمة "سايف أور ستوكر" (أنتقذوا كرة القدم لدينًا) "هذا حادث مؤلم حقاً بالنسبة للشعب الاندونيسي. يجب محاسبة من أحدثُ الّضجّبيّجُ وُجعلنا نُفشل" وقال مسؤولون إندونيسيون ان سحب البطولة سيكلف البلاد مئات الملايين من الدولارات. وهدُد فيفا بعقوبات إضافية، قد تبعدها عن تصفيات مونديال التي تنطلق في تشرين 2026 الأولَّ، عـلـمـأُ انـَّهـا تـُعـرُضت للأنقاف عام 2015 لمدة سننة، بسبب التدخل الحكومي في اللعبة. لكن بالنسبة لُعشَّاؤُ اللعبة، فان خسارة استضافة أول بطولة كبرى هي الاكثر

فخر وطني. وتعهّدت جاكرتا بضمان مشاركة اسرائيل، رغم موقفها المؤيد

ذكرى الإحتلال وثقافة

أيام قليلة تفصلنا عن الذكرى الأليمة للاحتلال الامريكي للعراق الذي جرى في نيسان عام 2003 حيث شهدت البلاد الكثير من الاحداث العسكرية والأمنية

الخطيرة التى انعكست اثارها سلبا على حياة العراقيين وقلبت موازين عيشهم

نحو الدّمار والمستقبل المجهول وكانت أولى خطوات التدمير هي حل المؤسسة

العسكرية العراقية التي تعتبر العمود الفقري لأمن العراق وحفظ سيادته وكرامة

شعبه وكذلك حل المؤسسة الاعلامية وعدد من المؤسسات الحكومية المهمة

الأخرى اضافة الى قوانين فرضها المحتل على العراقيين تعارضت مع قيمهم

الوطنية والانسانية التي يتميزون بها منذ مئات السنين وبالرغم من مضي

مايقارب الـ 20 عاما على ذكرى الاحتلال الا أن الأوضاع لم تتغير نحو الأفضل

ولم تكن بمستوى طموح العراقيين بعد التغيير بل ازدادت سوءً في كل المفاصل

الانسانية والعسكرية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية واذا ماعدنا للايام الاولى

للاحتلال فأننا سنقف عند اهم الاحداث التي كان يفرضها الواقع على الساحة

السياسية والامنية والعسكرية أنذاك حيث برزت قوى المقاومة العقائدية الواعية

للاحتلال وبطريقة نأت بنفسها عن التصعيد بل حاولت بعض قياداتها فتح

قنوات الحوار مع اطراف الجهات المحتلة ليس ضعفاً منها بل تجنبا للعمل العسكرى وما يمكن ان يخلفه هذا العمل من خسائر بالأرواح والممتلكات وطرح مايطلبه الشارع العراقي برفض الاحتلال الذي جاء للبلاد بحجج واهية ثبتت

الايام عدم مصداقيتها اذ كان الهدف الرئيس لهذا الاحتلال هو تدمير العراق الذي كان يمثل مصدر قوة للمنطقة العربية وأساسا لهيبتها والعمل على اضعاف المنطقة العربية بالكامل والسيطرة على مقدراتها البشرية وثرواتها الطبيعية لأجل غير معلوم وبعد ان تأكدت قيادات المقاومة في العراق من اهداف الاحتلال المشبوهة اتجهت الى طريق المواجهة دفاعا عن العراق وشعبه الجريح وايصال

أرض العراق

وبشأن تلك الايام تحدث مدير مكتب السيد الشهيد الصدر في الكوت أنذاك

الشيخ عبد الجواد العيساوي مستذكرا ايام الاحتلال الذي عاث في أرض العراق

سعيي . - . . . دمارا وتخريبا قائلا نحن لسنا بخلاف مع اي طرف كان بشرط أن لاتكون نواياه

وأفعاله تمس بالعراقيين وأمنهم وسلامة بلادهم وكرامتهم سيما وأن التشريعات

الانسانية والقانونية تجيز لأبناء البلد الذي يتعرض للاحتلال بالمقاومة حتى يرحل

المحتل عن البلد الذي قام باحتلاله وأضاف العيساوي نحن لم نكن نسعى للعنف

والتصعيد او القتال ّاذا ماتفهم الطرف المحتل احقيتنا بمقاومته كما انناً سعينا

وبكل الطرق السلمية بابعاد المحتل عن المدن ومراكز المحافظات كون ذلك يشكل

استفزازا للشعب ويثير حفيظته كما يدفع الرافضين للاحتلال الى الاحتكاك

المباشر مع القوات المحتلة ويصعد من حالة التوتر في الميدان بين فصائل المقاومة . وقوات المحتل العسكرية ومن يساندها او يقف معها وفي معرض حديثه في

ذكرى الاحتلال أوضح العيساوي لقد كانت مدينة الكوت في محافظة واسط

مسرحا للعمليات العسكرية التي كانت تجري على مدار الساعة منها العمليات

الجوية لقوات التحالف الدولي وعمليات عسكرية على الارض وفي مختلف المدن

والقصبات مما خلف ذلك خساً ربين الطرفين بالافراد والمعدات وهدا قد ترك اثرا

مؤلما لاهالي مدينة الكوت واقضيتها ونواحيها وشل حركة الناس في الشوارع

والاسواق المحلية وشحت خلال تلك الاحداث المواد الغذائية الاساسية ومياه

الشرب وانعدم الأمن وحلت الفوضى وساد الارتباك في معظم مناطق المحافظة

ولو لا حكمة وصبر قيادات المقاومة انذاك لتضاعفت الخسائر والاضرار لأبعد

الحدود وبعد مرور تلك السنوات لم يكن الوضع مرضيا للشعب العراقي بعد ان

عمد المحتل الى فرض ارادته على العراقيين من خلال الدستور الاعرج "الذي لم

يكن لصالح العراقيين او ليضمن حقوقهم وانما جاء لخدمة اهداف المحتل

والفاسدين الذين يعملون معه وبين العيساوي ( اننا مازلنا نتطلع الى خلاص

ري القوات المحتلة وتحميلهم المسئولية الكاملة عن كل الدمار والخراب الذي حل في البلاد ونطالب بمحاسبة بوش ومن وقف معه باحتلال العراق

واحالتهم الى المحكمة الدولية كمجرمي حرب ومطالبتهم بالتعويض المادي

كما نطالب جميع الاطراف السياسية الحاكمة للعراق اليوم بالعمل الجاد على

وضع الية محددة ووقت معلوم الأخراج المحتل من العراق واعادة البلاد تحت

ادارة وطنية شجاعة مخلصة منبثقة من رحم الشعب العراقي تضمد جراح

العراقيين وتضمن حقوقهم الانسانية والوطنية والعمل على تداول السلطة بطرق

المتصدية للمشهد السياسي ان تتفهم ارادة العراقيين وطموحاتهم في بناء العراق

والحفاظ على سيادته وابعاده عن كل التجاذبات السياسية الدولية والاقليمية التي

يمكن ان تزعرع امنه وتعرض استقراه الى الخطر وتذهب بمستقبله الى طريقً

مظاهر الإقتصاد العراقي

بين الإزاحة والتحييد

لية غير مرتبطة بأجندات أجنبية مشبوهة وعلى جميع الاطراف

والمعنوي للعراقيين الذين مازالوا يعانون بسبب هذا الاحتلال ).

رسالة للمحتل بان وجوده على الارض العراقية غير مشروع.

# تحديات تواجه القطاع المصرفي في العراق



ادهم ابراهيم

يعد القطاع المصرفي أحد اركان النهوض الأقتصادي فيَّ أي بلد . ولايمكن فصل المصارف عن الاستثمار في عملية النمو والتنمية

ان مانشاهده من هشاشة البنوك وضعف المالية العامة في الدول العربية ، كان تُتيجة عدم ثقَّة كثير من المواطنين بالمنظومات المصرفية وهروب رأس المال فتعمق الركود في النشباط الإقتصادي .

وفِّي العراق تعاني المصارف من سُلبَّيات ومشَّاكل عديدة تسببت في

غالبية البنوك في العراق مملوكة للقطاع الخاص ، وتمثل حوالي 90.5، من إجمالي عدد البنوك . بصورة عامة لا يُثق العراقيون في مؤسساتهم المصرفية سواء كانت

حكومية ام اهلية ،ولا ينظرون إليها على أنها مكان أمن للابداع. ويعتقدون ان بقاء أموالهم النقدية مخبأة في المنزل اكثر ضمانًا لأمنها وتوافرهاً عند الحاجة .

ضعف مساهمتها في النمو التابعة لبعض الاحزاب. على الرغم من الزيادات الكبيرة في الاقتصادي القائم استأسا على الرادات النفط الخام . واردات النفط الخام والتي تشكل ما يقرب من ثلثي الناتج المحلي

الدُّولِ فَسُّادًا فِي الْعَالِمِ . وتمثل تحويلات الاستيراد الوهمية المستوفاة من البنك المركزي اكبر منفذ لتهريب الاموال .

وقد صرح رئيس الوزراء العراقي السيد محمد شياع السوداني إنّ اللوائح المصرفية الحديدة كشفت عن معاملات احتيالية بالدولار

تعانى المصارف العراقية من سوء

انظمة الائتمان، والافتقار إلى نظام

مصرفي رصين ، الامر الذي ادى إلى

تباطُوُّ التنمية في القطاع المالي ،

فتعذر تمويل المشاريع الصغيرة

والمتوسطة مما فاقم من حجم

البطالة ،التي اصبحت من اكبر

المشاكل الاقتصادية والاجتماعية في

الإجمالي ، يعتبر العراق من أكثر

قيمة ، يتم تداول المبالغ بواسطة

يمكن أن يكون الويب المظلم مكانًا

خطيرًا للتنقُّلُ فيه ، حيث نستطيع

ان نلخص مخاطره بما يلي:

- جرائم الإنترنت: غالبًا ما ترتبط

شبكة الويب المظلمة بالحرائم

الإلكترونية. تقدم العديد من مواقع

الويب على الويب المظلم خدمات أو

سلعًا غير قانونية ، مثل المخدرات

أو البيانات المسروقة أو أدوات

□ عمليات الاحتيال: هناك العديد

من عمليات الاحتيال على الويب

المظلم، وقد يجد المستخدمون

العملة الرقمية (البتكوين).

تسببت في خفض قيمة العملة المحلية . بقابل ذلك عدم مواكبة المصارف

العراقية للثورة الرقمية ومكننة العمليات المصرفية فزاد التعامل النقدي الذي تسبب هو الاخر في زيادة الفساد المالي والأداري وهدر المليارات من الدولارات في تهريب العملة الى الدول المجاورة والى جيوب الفاسدين المتنفذين .

كما ان الفساد المستشري في اغلب فاصبحت المصارف العراقية بعيدة مرافق الدولة قد ضرب النظام المالي اكْثر من أي قطاع اخْر نتيجة هيمنةً كل البعد عن المعايير المصرفية الفاسدين الذين تحميهم المافيات الدولية .

#### مصارف لبنانية

ان ضعف الرقابة المالية علم المصارف الحكومية والاهلية قد تسبب هو الاخر في مخالفات خطيرة اخلت بالوضع الاقتصادي العام في البلد . ولا أدل على ذلك من الدي جرى

مؤخرا مع المصارف اللبينانية، حيث قرر البنك المركزي العراقي وقف التعاملات المشتركة معها نُتبحة عمليات فساد ،حيث يتم نقل أرصدة المودعين في البنوك اللبنانية المتعثرة الى فرعى

أنفسهم يتعرضون للخداع من أجل

المال أو المعلومات الشخصية. قد

يتظاهر المحتالون بأنهم باتعون

شرعيون أو أسواق ، لكن في الواقع

، فإنهم يتطلعون فقط إلى

الاستفادة من المستخدمين

توزيع برامج

□ البرامج الضارة: غالبًا ما يتم

استخدام الويب المظلم لتوزيع

البرامج الضارة ، والتي يمكنها

إصابة كمبيوتر المستخدم وسرقة

□ إنفاذ القانون: في اغلب الدول

تراقب وكالات إنفاذ القانون الشبكة

مُعلوماته الشَّخْصية.

مصرفي الرافدين والرشيد الحكوميين في بيروت، بغية سحب المبالغُ من خلاً لهماً، في أكبر عملية

وكذلُّك تسهيل الاستيلاء على 2,5 مليار دولار من الأمانات الضريبية والتى سميت بسرقة القرن لضخامة المبالغ المسروقة من الدولة. ربيان اصلاح النظام المصرفي

لايمكن اصلاح النظام المصرفي في العراق وانتشالها من واقعها المتردي بمعزل عن خطة شاملة ويتم ذلك من خلال التنسيق بين

الاجهزة القضائية والسلطة التنفيذية . ثم يأتى دور الجهاز الرقابي للاشتراف على عمل المصارف وطريقة ادارتها . ان تعدد اللَّجان الرقابية والتحقيقية الحالية قد عرقات

اعمالها ، خصوصا وان كثيرا" من هذه اللجان قد دب فيها الفساد ؛ التحدي الرئيس للمصارف اليوم هو اعتماد التكنولوجيا الحديدة. حيث اصبحت النظم السائدة

المظلمة لتعقب المجرمين. إذا كان

المستخدم ينخرط في أنشطة غير

قانونية على الويب المظلم، فقد

يتعرض لخطر الإمساك به

□ العنف: تروج بعض مواقع

الويب الموجودة على الويب المظلم

لإيديولوجيات عنيفة أو متطرفة ،

وقد يتعرض المستخدمون لخطر

التعرض لمحتوى ضار أو حتى

لكل ماسبق ، ينبغي على الحكومات

الأخذ بنظر الإعتبار المخاطر التي

يمكن أن تتعرض لها البنى التحتية

للبلد والشخصيات الحكومية

على أن يخلّصه من هذا الداء الوبيل

إذا ما أجتهد في العبادة والدعاء، لكن

عذاب المي

الصباح كما أقدم على التصرف مثل

حال السيد سعيد أصبح على قدر

كبير من التقوى الجنسية، وما

ساعده على هذه التقوى أنه في عمر

كلُّ ما عليه فعله هو الاستمرار في

الإُقلاع عن حالة التصابي التي حَذَّرتَهُ

منَّها زوجته مرَّات عديدةً، وأنَّ يراعَى

شيبته ويستحي من نفسه...

القديسين مع النساء.

تزهد فيه أغلب النساء!

ومواجهة عواقب قانونية.

يصبحوا متطرفين.

عمليات الرقابة المذكورة لتداخل

الجارية تواجه تحديات كبيرة في التوافق مع عمليات وأدوات العمل في مصارف الدول المتقدمة .

اقتصاد البلد عُامةً.

تُشريعات للإصلاح المصرفي، حيث ذات العلاقية مازالت في الرفوف

العراق ، وبعكسه ستنهار كثيرً م

كما ان تحسين وتقييم اداء مسؤولى غسيل ألاموال ومراقبة الامتثال للانظمة الدولية في المصارف سيؤدي الى الحد من عمليات تهريب الاموال واستنزاف

والعمليات التجارية القديمة

الدفع الالكتروني في عمل المصارف اصبح حاجة ملحة وسيؤدي الى التخلي تدريجيا عن استخدام النقد، مما له إيجابيات كبيرة على

واخترا وليس أخرا" ضرورة إصدار ان هناك مشاريع قوانين وأنظمة

العملة الوطنية .

ناهيك عمًا يتعرض اليه الشعب في ظل الثورة التكنلوجية الحاصلة

والتطور الإيجابي والسلبي بشكل

متوازي وذلك من خلال تهيئة فرق

أمن سيبراني على اعلى المستويات

وتجهيزهم بكآفة المستلزمات

اللوجستية ليكونوا الدرع الحصين

للتصدي للهجمات الألكترونية

بخطوى جادة حقيقية لحماية أمن

البلد والأمن الشخصي فأهميتهم

□ باحث في مجال الذكاء الإصطناعي

حتى العلاقات الخيالية منها! ولكن لا

علاج حتى الآن لما يعانيه من مصيبة

حجى سعيد على شيء من المعرفة،

له بها مطلقا، بل وجد نفسه غير مرة

والوكالات الأمنية.

العملة الصعبة

من تطوير العمل المصرفي في المصارف ، ناهيك عن عدم استقرار

انّ ادخال المكننة وتعميم ادوات

ان مآجاء اعلاه بمثل الحد الادنى

# الأنترنت المظلم وعمليات الغرفة الحمراء

المطمئنين.

ايهاب عنان سنجاري

عند اعتراف شخصيات حكومية عراقية كأنت تشغل مناصب مهمة في البلد عبر احدى القنوات القضائية بأنها تعرضت هواتفها للإختراق ولمدة تجاوزت السنة لحين اكتشاف امرها من قعل مختصين وما ألت البه من عمليات تنصت واستيلاء على ملفات تهم الحهة المهاحمة ، ناهيك عن ادراج اسماء من الرئاسات الثلاثة لحكومة السيد الكاظمي على قائمة الهواتف المخترقة ، هذا مانشرته مواقّع مختصة ، بعُد أمرًا مفزّعًا لجمهور مستخدمي الأنترنيت والهواتف الذكية ، ربما تراودنا فُكرة بأن المعنيين بالاختراق من الشُّخصَيات الَّتِي تَمتلك عَلَى هواتفها بيانات بألغة الأهمية تتعلق بالشأن السياسي الداخلي والخــارجـى ..ربمــا! ، أمــا نــحن فمجرد متصفحين!! ، عذرًا ، هذا التفكير خاطئ ، فالخطر يعم الجميع وعمليات الإبتزاز الإلكتروتي مثال يشبهد القولُ ، هناك بيئة رقمية كاملة ترعى كل الأعمال الخارجة عن القانون تستطيع من خلالها التنفيذ والحصول على

غرف مظلمة

مايخْطر ببالك بمقابل مادي ..

نسمع بالغرف المظلمة كتعبير مـجــازى لـلـمـكــان الــذى تُــدار به الصفقات غير المعلنة وألمؤامرات وماشبابه ،هذا على ارض الواقع ، فالواقع الرقمى له غرفه المظلمة أيضا ، فهناك مايسمى بالويب المظلم الذي لا يمكن الوصول إليه من خلال محركات البحث التقليدية

Google أو Bing أو Yahoo بينما يمكن الوصول إليه من خلال متصفح محدد يسمى Tor والذي مسمح للمستخدمين بالبقاء مجهولين ولايمكن تعقبهم حيث تعتبر هذه الشبكة مركزا للأنشطة غير القانونية مثل تهريب المخدرات وتحارة الأسلحة والاتجار بالبشر. النترنيت المظلم هو جزء صغير من الأنترنيت العميق ، وهو جزء من الإنترنت لا تتم فهرسته بواسطة محركات البحث. تتضمن شبكة الوب العميقة مواقع الويب المحمية بكلمة مرور والخدمات المصرفية عبر الإنترنت والمواقع الأخرى التي تتطلب المصادقة. شبكة الويب المظلمة هي مجموعة فرعية من شيكة الويث العميقة التى يتم إخفاؤها عن قصد وتتطلب برامج محددة للوصول إليها.

أحد أشهر أسواق الويب المظلمة

هو (طريق الحرير) ، الذي أغلقه مكتب التحقيقات الفيدرالي في عام .2013كان طريق الحرير سوقًا للمخدرات غير القانونية ووثائق الهوية المزيفة وغيرها من السلع غير القانونية. تم القبض على مــؤسس طريق الحرير ، روس أوليريشت ، وحكم عليه بالسحن

مدى الحياة لإدارته السوق. في حين أن الويب المظلم غالبًا ما يرتبط بالنشاط الإجرامي ، إلا أنه بعمل أبضًا كمنصة للصحفيين والمبلغين عن المخالفات والناشطين الذين يحتاجون إلى التواصل دون الكشُّف عن هويتهم. يمكن أن يحمي عدم الكشف عن هويته في الويب المظلم هؤلاء الأفراد من المراقبة الحكومية أو الانتقام ممن يكشفون

ومع ذلك ، حتى استخدام الويب المظلم لأغراض مشروعة ينطوى على مُخاطِّر. تعد شَبكة الويب المظلمة بؤرة لعمليات النصد والاحتيال ، ويمكن بسهولة استهداف المستخدمين من قبل المتسللين أو البرامج الضارة. بالإضافة إلى ذلك ، تراقب بعض الوكالات الحكومية الدولية نشاط شبكة الويب المظلمة بحثًا عن نشاط إجرامي، ولا يزال من الممكن تتبع المستخدمين ومحاكمتهم بسبب

نشاط غير قانوني. عند الدخول اليه ستكون ضمن آلاف المواقع للتجارة غير المشروعة ناهيك عن أُختيار القتلة المأجورين لعملية قتل اى شخص في اي مكان او القنص او ... الخ .

الإجتماعي مع كلمات مرورها ويعطيك تموذجًا للتحرية، لاتستغرب إن يكون حسابك من ضمن تلك الحُزم ما لم تؤمنه بشكل

خلال توحيه الخاطف وهو الأعلى

🥻 كاظم عبد جاسم الزيدي

التوازن وعدم التكيف مع المجتمع و

نبذ الأخلاق و فعل كل ما هو منكر

وقبيح و يحدث تعاطى المخدرات

أضَـطُـرابُـا في الإدراكُ الحـسي

واختلال في التفكير العا

وتصرفات غريبة وتعتبر حرائم

المخدرات من اخطر أنواع الجرائم

والأكثر تأثيرا على الفرد و المجتمع



سعيد البغدادي

أعلى درجات اليأس والإحباط...

هو لا يعرف في الواقع ألسر الحقيقي الذي جعل منة شخصًا لا يهتدي إلى النوم أبدا، وإنسانا كئيبًا إلى هُذا الحدُّ، وهي الحالة التي لم يكن عليها حجى سعيد حينما كان يقاسى من

هذا يعنى أنه كان قد نام ساعة واحدة فقط على أحسن الفروضُ...

ستساعده في جلّب نوم هانيء!

مرارات الحياة، وما أكثرها في حياته.

يمسك بزمامه الآن...

علاجا عند مختلف الأطباء.

حبن نفض السيد سعيد البغدادي يديه من الأمل في الأطباء جُرّب أنّ يُلجَ طريقًا أَخَرَّ، فهو مؤمَّن جدا، وبحسب اعتقاده الديني فإن الله قادر

يا ترى هل ما يعانيه السيد سعيد

جَرًاءُ ذنوب اقترفها، وما هي تلك الذُّنوب اللَّعينة الَّتي تسببت له بكل هو يستمع للغناء، وله ولعٌ خفيف بالنساء، هل يكونان هما السبب وراء

> حاول السيد سعيد أن بحد لحالته لقد أخذت منه هذه الرحلة أموالا طائلة، وتعاطى ما لا يُحصى من

الساعة الآن هي الثالثة فجرا تقريبا. لقد كان حجى سعيد في ما مضى قادرا على أن يفر من الآلام إلى الأمال معتمدا على حبل الفكاهة الذي لم يعد

الأدوية، ولم يكن العائد منها شيئا

هو يعانى الآن من ارتفاعات قياسية في الدهوّن الثلاثية، واضطراب في المعدلات المتعلقة ببقية الدهون، والسيد السعيد لا يعرف على وجه اليقين في ما إذا كان هذا الارتفاع وذاك الإضلطراب هما السبب لما يعانيه من أرق أم أنهما نتيحة له

#### حجى سعيد لم يحصل على الفائدة المرجاة أيضا على الرغم من ساعات الصَّلاة والمناجاة. ماذاً يفعل هذا المسكين؟

حجى سعيد البغدادي يتحدث عن محنته

ساعة وأحدة فقط كل ما جناه من حبة تخفيض الدهون الثلاثية المرتفعة لديه حدا بالإضافة إلى حبة الميلاتونين التي قال له الطبيب أنها

أربعة أشهر من حالة الأرق الحادة، وكثيرة هي الليالي التي قضّاها مُتقلّباً في الفراش منّ غير أن يحظى مأى فرصةً حقيقية للنوم، الأمر الذي حعلً منه إنسانًا فاقدا للتركيز، وفيّ

الداج سعيَّدُ بعاني منذَّ أكثر من

في العالم بأساليب متحتلفة معروضة يختارها الزبون كالدهس ومن المواقع أيضًا متجر لبيع حزم من الحسابات لمواقع التواصل

وما يثير من العمليات الإجرامية الَّتِي تَدارُ هُوَ استحداث ما يسمى ب (الغرفة الحمراء) وهي عبارة عن عمُلكات خطف من قبل مجموعة خاطفين يعرضون من خلالها المخطوفين بثلاث مستويات، الأول عروض للمشاهدة فقط، الثاني المشَّاهدة مع المشَّاركة بالتوجيةُ لأسلوب التعذيب والمستوى الثالث هو ان تكون بمفردك في الغرفة مع الضحية تتصرف به حيث تشاء من



المتخصصين في الثقافة والإعلام،

لجمع أكثر عدد ممكن من المفردات

ولمجابهة تلك الجرائم لجأت الدول

إلى إصدار قوانين صارمة مستندة

في ذلك إلى الاتفاقيات الدولية وقد

اصدر المشرع التعراقي قانون

المخدرات والمؤثرات العقلية رقم

(50) لـسـنــة 2017 وقــد نــصت

الأسباب المؤجبة لأصدار هذا

مديرية تسمى (المديرية العامة

علي إبراهيم الدليمي

الموضوع. أتذَّكر هَذَا، ونحن في عام ?2023وقد أمتلأت حياتنا الآن بعشرات (المفردات) الهابطة والسخيفة، الَّتي دخلت قاموستا الاجتماعي والسياسي اليومي منها على

كلمات كثيرة وقتذاك.. وأنتهى

وقد التزم السبيد سعيد البغدادي الفانية، بهذا التصريّح يختتم حجي بوصايا زوجته غاية الالتزام، وشطب سعيد البغدادي حكايته مع الأرق. من حياته كل العلاقات مع النساء

بما ان المادة (1/ثانيا) من قانون الإدارة المالية رقم (6) لسنة 2019 المعدل تشير إلى أن الموازنة العامة الاتحادية: خطة مالية تعبر عما تعتزم الدولة القيام به من برامج ومشروعات ، تتضمن جداول تخطيطية لتخمين الأيرادات وتقدير النفقات بشقيها الجارية والاستثمارية لسنة مالية واحدة تعين في قانون الموازنة العامة الاتحادية. وبما أن المادة (3/ثانيا) من القانون نفسه تشير إلى أن تتولى لجنة الشؤون الاقتصادية او ما يحل محلها في مجلس الوزراء وبالاستعانة بعدد التخطيط والمالية المنصوص عليه في البند (أولا) من المادة (3) نفسها وترفعه الى

مجلس الوزراء نهاية شهر نيسان لإقراره ويكون أساسا لإعداد الموازنات

نقد اجنبي وبما أن المادة (3/أولاً) من القانون نفسه تشير أيضا إلى أن تعد وزارتي التخطيط والمالية تقرير النقد الأجنبي المقترح من البنك المركزي العراقي لمدة (3) ثلاث سنوات أو أكثر ويقدمه الى لجنَّة الشوَّون الاقتصادية أو ما يحل محلها في

ج. التوقعات الماليةً لمدة (3) ثلاث سنوات تالية او اكثر للشركات العامة. د. تحليل قطاع التجارة الخارجية ه. العجز المستهدف أن وجد في الموازنة العامة الاتحادية والمؤشرات المالية

. ز. سقوف النفقات الجارية والاستثمارية لكل وزارة او جهة غير مرتبطة بوزارة لمدة (3) ثلاث سنوات تالية أو أكثر. وبما أن المادة  $(8/ ext{ب})$  تشير إلى أن يقدم وزيري التخطيط و المالية الاتحاديتين إلى لجنة الشؤون الاقتصادية أو ما يحل محلها في مجلس الوزراء تنبؤات إقتصادية كلية محدثة ، ومؤشرات المالية العامة والافتراضات الرئيسة للموازنة التي تغطي سنة الموازنة ضمن خطة متوسطة الدى لـ (3) لثلاث سنوات أو أكثر فيما يتعلق بتقديرات أسعار النفط والإنتاج وموارد تمويل الموازنة الأخرى وللمدى الملائم للأوضاع الاقتصادية والمالية السائدة في العراق. وبما أن الموازنة العامة الاتحادية كما وردت بقانون الإدارة

## محتويات هابطة

أذكر بعد بضع سنوات من الاحتلال للعراق، طلبت مني إحدى الزميلات أن أتعاون معها، بصفتي من

جريمة الإعتداء على منفّذي قانون المخدّرات والمؤثّرات العقلية

والإصطلاحات الغريبة على أذان مجتمعنا التى ظهرت بعد الاحتلال، في وسائل الإعلام والصحافة مثلاً،

أكاديمي خاص لها، قُجمعت لها

لشيؤون المخدرات والمؤثرات

العقلية) يرأسها ضابط من ذوي

الخبرة والاختصاص تتولى

مكافحة الجرائم المعاقب عليها في

قانون المخدرات والمؤثرات العقلية

وضُبط مرتكبيها وضبط المواد المخدرة والمؤثرات العقلية

وذُلُّكُ لغرض ضُمها في بحث دراسي

الإطلاق.. وأخَّرها مفَّردة (محتوى

الأخر يتحدى ذلك.. ولكن إلى متى وكنفُّ..؟! لقد سئمنا جداً العيش مع أصحاب هذه المحتويات الهابطة التي تغذيها بالتأكيد جهات منتفعة وساندة لها، لا تخش القانون ولا تحمل ذرة الإنسانية في ضميرهاً.. تباً لهم ولمحتوياتهم السخيفة.

هـــابط) ومــا زالت تـــتــوالي عــلي رؤوسنا!! أي سخافة هذه نحن نعيشها اليوم من مفردات وتقاليد في الإنـحـطـاط الأخلاقي والإعلامي الـذيّ يخدش الحياء على المستوى العام، بحيث بدأنا لا نستطيع أن نغلق أبواب بيوتنا بوجه رياح هذه

على حماية أنفسهم و اللجوء إلى أساليب العنف والنقوة فقد وفر المشرع العراقي ضمانات للقائمين على تنفيذ قانون المخدرات و المؤثرات العقلية و اعتبر جريمة الاعتداء على القائمين على تنفيذ القانون من الجنايات الخطرة حيث نصتُ المادة (/30أولا) من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية على ان

: ( سِعَاقَتُ سَالْسَجِنِ الْمُؤَقَّتِ كُلِّ مَن اعتدى على موظف أو مكلف بخدمة عامة من القائمين على تنفيذ القانون أو قاومهم بالقوة أو العنف أو السلاح إثناء تأدية وظيفته أو بسببها ) وتكون العقوبة السجن المؤبد اذا تحققت إحدى الحالات أ.اذا نشا عن الاعتداء المنصوص عليه في البند (أولا )من هذه المادة

محافظة بمستوى قسم يرأسها ضابط تستخصص في شيؤون مكافحة المخدرات. اموال طائلة ونظرا للدور الذي يقوم به القائمون على تنفيذ قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم (50) لسنة 2017 و حيث ان جريمة المخدرات من الجرائم المنظمة وتجنى منها أمو الأطائلة فقد حرص مرتكبيها

والسلائف الكيميائية التي يتم الاتجار بها بشكل مخالف للقانون

على أن تؤسس في وزارة الداخلية

القانون وذلك لمواجهة انتشار الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية ولقمع العصابات الإجرامية التى تعمل على تضليل فئُاتُ الشعبُ وتشجيعهم على تعاطى تلك المواد التي تشكل تهديدا خطيرا لصحة البشر ورفاهيتهم وتلحق الضرر بالأسس الاقتصادية و الاجتماعية و الثقافية و الأخلاقية في المجتمع وقد نصت المادة (6) من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية

وتؤسس مديرية شرطة في كل

الأمن العام وتكون العقوبة الإعدام اذا أفضى الاعتداء المنصوص عليه في البند أولا من هذه المادة إلى موت المجني عليه ويعد أعضاء الضبط القضائي لممارسة صلاحيات التحري عن الجرائم المعاقب عليها في هذا القانون وجمع الأدلة المتصلة بها كل من: ضباطو منتسبي قوى الأمن الداخلي و ضباط و منتسبي الجيش وُحرس الحدود و موظفي الكسارك والمؤانى والمطارات والأسواق الحرة و البريد وموظفى وزارة السزراعسة ومسوظسفي وزارة الصحة من الصيدلة وغيرهم الين

يعينهم وزير الصحة لتنفيذ هذا

ب. اذا كان الفاعل من الموظفين

المنوط بهم مكافحة الاجرام أو حفظ

والنصباط العلمي، فهو لا يؤمن بما يــؤمن به كشيـر من الـنــاس حــوله بخصوص (الروحانيين)، لكنه وبفعل الضغط الهائل الذي يكابده وجد نفسه برتاد أضرحة ومزارات لاعهد

الأرق.

بين يدي كثير من الدجلة، والمحتالين ممن بعتقد بكراماتهم المساكين كيف للسيد سعيد البغدادي أن يستمر في هذه الحياة على هذا أغلب الظن أنهما هما اللذان جرًا النوال، وإلى متى يستطيع المقاومة عليه هذا العذاب الآلهي القاتِل، وما في وظيفتَه قبل أن يُطرد منها؟ وما أسرع أن قرر السيد سعيد أن يُقلع عن حَّال أسرته، وفيهم المريض، والصغير الاستماع للغناء، ومغازلة النساء. بعد أن يجد نفسه عاطلا عن العمل، وتحقيقا لهذين الغرضين المهمين فقد امتنع حتى عن سماع فيروز عند

وهو مورد رزقه الوحيدا أه على تلك الليالي التي كان فيها السيد سعيد أسعد رجل في العالم فعلاً، أي حيثما كان ينام في الساعة التاسعة مساء، ويستيقظ كالديك عند الساعة الخامسة صعاحا.

يقسم السيد سعيد أنّه لو كان يعلم بُحجِمُ السعَّادة التَّى كان فيها ما شكا من شيء أصابه في تلك الفترة أبدا... إن أعظَّم النعم لا تُعادل نعمة النوم الهادىء، والهانئ، فليعرف من يملكها كم هو محظوظ في هذه الدنيا

السخافات والإنحلالات المتسارعة

التى تحاول إقتلاع أبواب مبادئنا

وأخلاقنا الوطنية والإنسانية

الراسخة.. فأين ما تولى وجوهنا فثم

(محتوى هابط) في وسائل الإعلام

المرئي والمسموع والمقروء، وللأسف

الشُّديَّد َ البعض ذَّهب "طوعاً أو كرهاً"

مع أدراج الرياح العاتية، والبعض

الجواز القانوني لما تعتزم الدولة القيام به من برامج ومشروعات لثلاث سنوات

مجلس الوزراء على أن يتضمن هذا التقرير ما يأتي: . تنبؤات اقتصادية كلية لمدة (3) ثلاث سنوات تالية أو اكثر وفرضياتها ,بما في ذلك اسعار النفط وكميات إنتاحه.

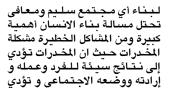
قطاع الحكومة الذي تمول نفقاته الجارية والاستثمارية مركزيا. الاخرى لمدة (3) ثلاث سنوات تاليَّة او اكثر .

و. سقوف اجمالي النفقات في الموازنة الاتحادية لمدة (3) ثلاث سنوات تالية أو

ي وي . المالية هي خطة مالية تعبر عما تعتزم الدولة القيام به من برامج ومشروعات ، وتخمين للإيرادات ، وتقدير للنفقات بشقيها الجارية والاستثمارية لسنة مالية

وبما أن جل ما ورد أعلاه قد ورد في قانون الإدارة المالية رقم (6) لسنة 2019 المعدل!!! فهل يُعَد هناك مبرر للتساَّؤل عن الجواز القانوني لقيام حكومة السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بإرسال مشروع موازنة عامة إتحادية تضمن خطة مالية تعبر عما تعتزم الدولة القيام به من برامج ومشروعات مخطط لها ومخمن مقدار إيراداتها المتوقعة الحصول عليها في ضوء التقدير الذي تم لنفقاتها بشقيها الجارية والاستثمارية لثلاث سنوات قادمة.

www.azzaman.com -



إلى الإعمال غير المشبروعة وإساءة علاقة الفرد بالأضرين وفقدان

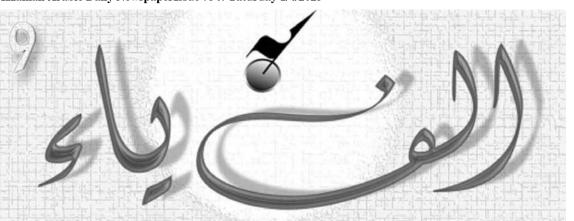
### الثقافة تعلن توزيع ألف دليل سياحي عراقي

ارسلت هيئة السياحة أحد تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار، إرسال ألف دليل سياحي عراقي بلغات متعددة إلى دول مختلفة. وقال رئيس هيئة السياحة، ظافر مهدي عبد الله، في بيان أمس إن "الهيئة أرسلت

ألف دليل سياحي وبلغات متعددة إلى دول مختلفة عن طريق وزارة الخارجية". وأضاف عبدالله، أن "الدليل السياحي العراقي الذي أصدرته هيئة السياحة العراقية عام ?2022تضمن تفاصيل دقيقة عن جميع المرافق السياحية في العراق".

وأكد أن "الدليل السياحي العراقي يتميز بمواصفات ورؤية إخراجية متطورة".





. . -في الصفحة ( ?(114 لرؤية ليلي مع

ضابط أمريكي كبير على مائدة في مطعم،

كاد سيف أن يتهار من الصدمة المفاجئة له،

ليلتفت الى ليلى قائلا لها: (الأن أدركت

معنى كونى خطأ ذهبيا في حياتك. أية

معجزة أرى؟). مع أن ليلي كانت برفقة

الضابط للتأكد من وجود أو عدم وجود

أرهابيين في دار عمه، أي لمساعدة أبناء عمه لنجاتهم من القصف الذي قد

يتعرضون اليه من قبل الطائرات

-في الصفحة ( ?(244وسيف يقول لليلي

الرآقدة في المشفى، لأجرائها عملية الزائدة

الأمريكية.

## جماليات اللغة الشعرية في وصايا القهوة النثرية



ى قصيدة نثرية سلسة وانيقة

إِلَّا.. فهي مُجرَّدُ سائلٍ ساخنٍ أجوفَ

لحاجة مجهولة وغامضة في ظنّك.

حاولٌ أنْ تستغرقَ ما استطعتَ

ا أنتَ بحاجة إليه من لَذائذَ

متجدُّ إِنَّكَ تَمتَّطِّيَّ فَرَسَ أوهامكَ

هِي تقطَّرُ على روحَكَ ولعاً لا يُقاوَم.

نَرَّبْ أَنْ تِجعلَ فمكَ جسداً ظامئاً

في أفق الاحتساء ذكرٌ غَبَّ هذه الحدوس

تمسك بجذوة الصهيل

عابراً سجرَ اللّحظة

لا بِدُّ للقهوةِ أنْ تكونَ مُرَّةً

تحتسيُّه لأجل الشفاءً

وصبايا القهوة

لتزحبة الوقت

انسام المعروف

اغتنم لحظةَ التأمّل عنوةً واغمس ذاتك في جوهر الفكرة تُعلَّمْ كيفَ تحنو على فنجان قهوتِكَ بأصابعَ تتقنُ اللمس برغوةِ أثمةٌ.

تمرّنْ على فهم الطَعم صُحِبةَ الرائحة فذلكَ ما يجعلُّ القهوةَ فِي أُوجِ غُنجهاً وسيمةً.. شعريّةً.. رائقةً.. أنثي

لا تكترث بما حولك من ضجيج الذكريات كي تكونَ أكثرَ إخلاصاً لما في قهوتكَ من نرجسيّة إ

> غَنِّ في قلب مرأتكَ أغنيةً صغيرةً واصغ لما يتردد على لسانك من كلمات تَتكسَّ تحت ضغط الفراغِ ثمَّ تذوي على خطِّ التماسِ ملتبسنةً حائرةً لتذوبَ مثلَ غيمةٍ ترتجلُ بيَاضَهُا

عَتَقِبلُ نُعاسَ القهوةِ بحميميّةٍ أسرةٍ فتحُ مساراتِه السريّةُ لجنونِ تلُّكَ الرأئحةِ في أخر رشفة ِ وتتميز قصيدة "وصايا القهوة" بخصائص أدبية وفنية عدة تجعلها عميقة وجذابة للقارئ، ومواطن الجمال

ينصبح ميمه يمي. 1 الصورة الشعرية: تستخدم القصيدة صوراً شعرية جميلة ومثيرة للاهتمام، مثل "فَرَسَ أوهامك" و"مساراته السريةً لجنونِ تلك الرائحة" و"بجذوة ِ الصهيلِ عابراً سحرَ اللحظة"، وهذه الصور تعطي للقصيدة نكهة فنيّةً 2الإيقاع والتوزيع: يتميز نص القصيدة بإيقاع شعري سلس ومتناغم، وتوزيع الألفاظ يتم بطريقة مدروسة

. 3الاستخدام الجميل للغة: تستخدم القصيدة لغةً جميلةً وشعريةً ومتناغمةً، وتظهر هذه اللغة في الصور والتشبيهات والكلمات المختارة، وهذا يجعل القصيدة أكثر إشراقًا وسحرًا. 4القوافي والأبجديات: تتضمن القصيدة قوافيًا وأبجديات متناغة وجميلة، وهذا يزيد من جاذبية القصيدة 5الرمزية: تعتمد القصيدة على الرمزية في تعبيرها عن المعاني، مما يتيح للقارئ فهمًا أعمق للرسالة المراد

طريقة متميزة 6الإيحاءات: تستخدم القصيدة الإيحاءات في التعبير عن العاني، وهذه الإيحاءات تحفز خيال القارئ وتجعله يشعر بالإثارة والتشويق بشكل عام، فإن "وصايا القهرة" قصيدة لها أسلوبها الشعري الراقي والمتقن، حيث تجمع بين الصور الشعرية الجميلة والمشاعر العميقة والتعابير الغنائية الرائعة، مما يجعلها تنتمي إلى الأدب لشعري الرفيع وبتناولها موضوع القهوة بطريقة متميزة وغير تقليدية، فهي تصور القهوة كشم بشخصيّة وروح وأحاسيس، وتشجّع على التأمل فيها واستكشاف طعمها وراّئحتها ولمستها ان استخدامً الشاعر الجيد للغة العربية وتشكيل الألفاظ والتعابير بطريقة تجذب انتباه القارئ ساعده على ان ينقل المعاني والأحاسيس بشكل دقيق وفعال ويمكن القول أن مواطن الجمال في القصيدة يتمثل في قدرتها على إيصالً الصورة المثالية لتجربة شرب القهوة، وتعزيز الأحاسيس الجميلة والمتعة التي يمكن أن يشعر بها الإنسان عند استمتاعه بكوب من القهوة. كما يتمثل مواطن الجمال في الأسلوب الراقيُّ والتعابير الشعرية الجميلة التي نستخدمها القصيدة في وصف تجربة شرب القهوة وتعزيز قيمتها تعتبر قصيدة "وصايا القهوة" للشاعر العراقى محمد صابر عبيد من القصائد الجميلة التي تجمع بين الألفاظ الرقيقة والجمل الشعرية الجذابة، والتي تحمل فًى دواخلها رسالة فكرية مهمة تتميز القصيَّدة بأسلوبها السهل والمباشر، حيث يتم استخدام الألفاظُّ البسيطة والجمل القصيرة التي تنقل الفكرة بوضوح وبساطة. ومن الأمثلة على ذلك "لا بد للقهوة أن تكون مرة" و"حاول أن تستغرق ما استطّعت في أفق الاحتساء". كما يلاحظ في القصيدة استخدام الكثير من الألفاظ الشعرية والتي تعطى المعنى العام للقصيدة لمسة جمالية مميزة، ومنَّ الأمثلة على ذلك "سحر اللحظة" و"نُعاس القهوة" و"جوهر الفكرة" و"برغوة أثمة" وتحمل القصيدة رسالة فكرية مهمة، حيث تركز على الاستمتاع باللحظة الحالية وعدم التفكير في الماضي أو المستقبل. كما تشجع على التأمل والتفكير بعمق في الأشياء البسيطة وتحليلها والتمتع بها. وتحث على الاستمتاع بالتفاصيل الدقيقة للقهوة وعدم التفكير في ما يحيط بها من ضوضاء وذكريات ويمكن تفسير المعنى المخفى وراء القصيدة بأن الشاعر يدعونا إلى تقبل الأشياء بكاملها

بها كما هي، مثلما نستمتع بقهوتنا المرة، فمراّرة القهوة لا تفدنا متعة شربها وتذوقها حتى اخر رشفة.

رعدم تجاهل جوانبها السلبية، فالحياة تحتوي على اللحظات المرة والمريرة، ولكن يجب علينا أن نتقبلها ونستمتع

□ تتمة المقال على موقع (الزمان) الالكتروني

يكشف الراوى العليم، أبتداء من مدخل الرواية، عن وجهه الحقيقي، من خلال تخليه عن ص. . . . مساحيق التجميل، وتمزيق الستارة التي يختفي ورائها، في إشارة واضَّحة الى أنه ليسَّ مُؤلِفَهَا، وإنما يقُوم بدلا منه بسرد الأحداث، ورسم معالم وأبعاد الشخصيات، عبر الأستعانة بُضُمُيرِ الغُائبِ (هو أو هي)، ويكون له الدور المهيمن على سير الأحداث، ومعرفته بخفايا

وبناء على هذا الإقرار القائم على مفهوم مُناشِفة السارد الموضوعي مع المتلقي، وطرح الحقائق كما هي، بمناى عن تشويهها، ليس بوصفها وثيقة، بلَّ كما جاء في الملاحظة المدونة في مطلع الرواية، بأعتبارها: (عمل أبداعي معنى بالبناء الفني والقيمة الجمالية. .)؛ يأتي هذا ألإقرار بعكس معظم الروايات التي تتبع أساليب السرد الحديثة، التي يأبي الراوي العليم فيها، أن يكشف عن وجَّهه الدقيقي، خشية أن يتنازل عن العرش الذي أستولى عليه من المؤلف في غفلة من الزمن، سعيا لبقائه فترة أطول على هذا العرش، مثله مثل حكام العراق الذين جاءوا بالقطار الأمريكي، ويرفضون التَّخلِّي عنَّ الأمتيازتُ التِّي حصَّلُوا عليها، لعشرين سنة خلت من سيطرتهم بيد من حديد على رُقَّابِ هذا الشعبِ الْمُسكِينُ؛ أَقُولَ بِعكسُ الروايات التي تتبع أساليب السرد الحديثة، لأن الراوي العليم، يرفض في الوقت نفسه، بخلاف الموقف الأول، أن يسير على النهج ذاته، خشية أن يركب القطار الأمريكي، ويتحصل على الأمتيازات، ويخون أبناء شعَّبه، بغية تحقيق هدفه المنشود في لعبته الساخرة القائمة على

عملية التناقض بين اليقين واللايقين. لذا، فهو كما يُقول: (أشيد روايتي مستمتعا بحكمة الساخر العظيم، اتطلع وأصغى الى . حدوات أملك القدرة على تنصيبهم ملوكا أو جعلهم محض شحاذين. أفعل ذلك للمتعة، لا غير ذلك. . ).

يبدو لي، أن أمجد توفيق، مثلما عول في روايتيه السابقتين (ينال) و (الظلال الطويلة) على التزاوج بين سهولتهما في فهم سرد الواقع، وبالعكس في عصيهما على فهم الأحداث، ورسم معالم وّأبعاد تلكم الشخصياتُ داخل العملِّية الفنية؛ يبدو لي أنه أتبع النهج ذاته في هذه الرواية، وذلك من خلال بلوغ هذه

الأزدو إحَّنة الى تُقْنِيَّة التِّناقض. متمثلاً هذا التناقض في شقيه المتنافرين، الأنفتاح، والإنغلاق. الأول من خلال تـمزيق الراوي العليم للستارة التي يختفي ورائها، والثاني عبر قدرته السيطرة على التحكم بمصير شخصياته، موحيا الأنفتاح الى الحرية، والأنفَّلاق الى ممارسة العنف. الحربة لمدنَّنة الموصل وأبناؤها، وممارسة العنف من قبل

أن هذَّين الشقين لا ينحصران في مدينة الموصل وأبنانُّها فقطَّ، وإنَّما يمتَّدان الَّى شُخصِّيتى سُعد وسيف أيضًا. مدينة الموصل، من خلالً أحتلالها من قبل داعش. وسعد وسيف، عبر التباين في وجهة نظرهما القائم حول بقن

الأول، ولا يقين الشاني، أو شكوكه، وكذلك في أختلاف رأيهما فى عائَّدية الوديعة التى يشيرَّ اليها جدهما في المخطوط الذي عثرت عليها

تقنية التحوّل في رواية الساخر العظيم

. . يبدأ هذا المخطوط، في الفصل الرابع للرواية، من تُهاية السطرين الأُخْيِرِين للصُفُحةُ الثَّالثة والأربعين، بخط أكثر بروزاً من الخط الذي يأتى على لسأن الراوي العليم، ولا ينتهي إلاَ والرواية تشرف على ختامها. لذا فهي لا تعتّمد في تقنية تعدد الأصوات (البوليفونية) على هذين الصوتين فقط، أي صوت الجد وصوت الراوي العليم فقط، وإنما على معظم شخصيات الرواية، أبتداء من شخصية سعد وبهار وجلال، مرورا بصوت فهد والضابط الأمريكي، وأنتهاء بأصوات ليلي و أسيا وندى ونورا وبارق والأرملة.

خطان متوازيان تـقع هذه الـروايـة في ( (662صـفحــة من الحجم المتوسط، وتتكون منّ ( (58فصلا. تبدأ بمقدمة تحت عنوان (مدخل)، وتنتهى بمقال مكتوب من قبل شخصية سيف إبراهيم الأصيل، تحت عنوان

تسير الرواية في خطين متوازيين. الخط الأول يتمثل في شخصية سعد وبهار وأسرته، بالإضافة الَّى تنظيمات داعش، والخُط الثَّاني في سيف، أبن عم سعد، وعلاقاته الواسعة مع الشبكات الأعلامية، بوصفه يعمل في المجال الأعلامي، وعلى نحو خاص مع (فهد) والأمريكي ديك ستيوارت والفتيات الأربع اللواتي ينجذبن البه. ولكنَّ هُنا تَختلفُ علاقةً سَيفَ مع الأمريكي، مقارنة مع علاقة شخصية روايته السابقة (الظَّلال الطُّوبِلة)، فإذا كانتُ مع الظَّلال الطوبِلة بأتجاه التعَّاون معه، فإنها في هذه الروَّاية بأتجاه رفض التعاون معه بشكل مطلق. كما أن هذين الخطين، لقرابة الدم القائمة بين سعد وسيف، فضلاً عن مواقفهما المتقاربة، بلتقبان بسهولة، بعكس رواية (الظلال الطويلة)، . للتقاطعات والتقلبات الناجمة في مواقف شخصياتها، فقد التقيا، يصعونة، أو هذا ما يدا

تدور أحداث الرواية في مدينة الموصل، في فترة يزوها من قبل داعش عام ?2014و الأعو تلتها لحين تحريرها. حيث بفعل الممارسات القمعية التي قام بها هذا التنظيم، ضد كافة القوميات والطوائف الدينية في مدينة الموصل وضواحيها، وعلى نحو خاص الأقليات منها (كاليزيديين والمسيحيين)؛ فقد غادر الدينة من تُسنى له ذلك، وبقى الذين لم تسنح الفرصة لهم، تحت رحمة وقساوة داعش، إن كان طبعاً لداعش ذرة رحمة تجاه أهالي مدينة موصل الأبرياء

مًا عَدًا سعد وشقيقه الأكبر (جلال) لم يغادرا المدينة، رغبة من الأول في متابعة شؤون أعمال العائلة، وعدم قدرته على تُحمل فكرة ترك المدينة، بينما والده الحاج شهاب الأصيل، فقد غادرها مع أسرته المتكونة منّ زوجته وولديه وبناته الثلاثّ، تحت إلحاح أبنه سعد، وتلقية رسالة من عمه إبراهيم، يوصيه فيها الى ضرورة مغادرة الموصل، لخطورة الوضع القائم فيها، تحت

فضلًا عن تقنية التناقض التي تنبني عليها الرواية، من خلال التزاوج بين سهولة وصعوبة فهمها على أرض الواقع، وبين فهمها داخل العملية الفنية، تنبني على تُقنيتي الإيحاء والحلم والشك والتحول والأصوات المتعددةً."

إن أشارة الراوى العليم، الى أن سعدا: (لم يغادر المدينة، لمتابعة شؤون أعمال العائلة)، لا توحى هذه العبارة، وهي تأتى في مستهل الرواية، عليّ ثقته الكبيرة في قدرته على إدارة شؤون المحلات التجارية التي يمتلكها والده فحسب، وإنما تقترن أيضا بالثقة التي يوليها بجده أيضا، وذلك عبر ما أشار اليه في المخطوط من أحاجي

كُما أَنَّ العبارة التي تليها، وهي: (عدم قدرته عل تحمل فكرة ترك المدينة)، توحى ألى تعلقه بمدينة الموصل حد العشق، ويتبين فيما بعد، أن إلحاحه على البقاء فيها، جاء بفعل سعيه لتحريرها، بالتعاون مع شباب كتائب المقاومة من قبضة . داعش الأرهابية.

وتترك العبارة الطويلة التى تلفظها إحدى الفتاتين الجميلتين، التي: (إستنَّفاد حبوب الزرق التي يستخدمها (فهد)، لهذا لم يتحقق اللقاء في بيته )؛ إنطباعا سلبيا لدى سيف عنها، في كونها، ليست سوى محض عاهرة، وتكسبه في الوقت ذاته بداية سيئة للتعرف على المؤسسة ألتي من الزمع، أنَّ يعمل فيها.

كما أن مراقبة بهار لرجلين يدخلان الدار بدون سلاح، وهما يتفحصان الغرف، كأنهما يبحثان عن شَيء، توحى الى مراقبة الدار من قبل جهة ما، لأرتّيابها بوّجود شيء غريب، أو غير طبيعي

«الشك من خلال تكرار عبارة (الخطأ الذهبي) في ثلاث مرات في الرواية: -في الصفحة ( ?(105 لوقوع (سيف) في تيه من أمرة بين أن يقتدي بالمتخاذلين والخائفين على مصالحهم، أم يبادر الى موقف أو فعل معين، يتذكر ليلى الأعلامية التي تؤمن كما يقول الراوي العليم: (أن علاقتها بسيف خطأ ذهبي ليس عُليها التّخلي عن الذهب، ولا أن ينسيها الذهب خطأ هذه العلاقة.). أي بالرغم من اللؤم فى رأسه الجميل، غير أنها تُحبه. في إشارةُ وأضّحة الى اللابقين والشك اللذين يتُحلّى



أمجد توفيق

الزّهيري ) الّذي يتشكّل بسبعة أشطر من

البحر البسيط تعتمد المجانسة ببن

الأشطر الثلاثة الأولى ، ثمّ مجانسة

ثانية مختلفة بين ثلاثة أشطر أخرى ، ثمّ

العودة في الشطر السّابع إلى الجناس

الأوَّلُ ، وهَّكذا فعل مع الأبودْيَّةُ العراقيَّةِ

وهي ثلاَّته أشطر بثِّلاث مُجانسات ثمّ

شطر رابع يتم النصّ بلازمة مختومة

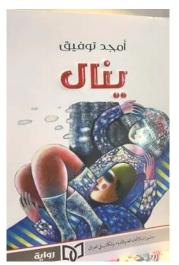
بياء مُشدّدة ثمّ هاء ، والعّتابّة العدوية

المشابهة للأبوذيّة (( مع فارق واحد هو

أنّ قافية اللازمة الّتَي يُختم بِهَا النصّ

تكون مختلفة عنها في الأبوذيّة فهي في

الدودية التِّي أنفجّرت في بطنها: (لن أتّأخر أبدا عن خطّأ حياتي.). وترد عليه قائلة: ( أنفحرت الزائدة الدودية في بطني، وسببت تعقيدات طبية، وأضَّن أنكَّ السبُّب في ذلك أيهاً اللَّفْيَم)، في إشارة واضُحَّة الى شكوكه مرة أخرى، وعلى الرغم من ذلك فهى ما تزال تحبه. الله . أن أرتياب سيف بالأشخاص الذين يتعامل معهم، أو المحيطين به في الأجهزة الأعلامية، لم يأت من فراغ، بل فرضته عليه أمجد توفيق





غلاف الكتاب

لنا، أنها راودته بفعل النزعات الأربع الناجمة عن الرغبات والمخاوف وحلول المشباكل والتخيلات. ممارسات وحشية

الظروف الموضوعية التى أتت بها الحروب

والأزمات الكبرى التي تعيشها البلد، أو

كما يقول الراوي العليم: (أن في مثل هذه

الطروف، تُغيّب الثّقَةُ ويثّل الشك،

ويضعفُ الإيمان الحقيقي، ويعزز الخوف،

ويدور الهم كطائر فقد أحد جناحيه). لذا،

ليس غريبًا أن يمتد هذا الشك المحبوس

في دواخُلُ سيفُ الى معظم شخصيات

الرواية، طارحا إباه بصيغة الأسئلة،

للإُجَّابِة عليها الاحقا، أثر تحوله من

شخصية لا يقينية الى شخصية يقينية،

وعلى هذا النحو:-ما الذي يدعو فهد

-وأية أسباب تقف وراء التغيير غير

-وأية شريعة ينفذها رجال داعش وهم

يريدون سرقة أموال المسلمين بأسم الدين؟

-ماذا بمتلك فهد من معلومات عنى كى

يفتح مؤسسته بهذا الكرم أمامي. -ماذا يفعل هؤلاء الكلاب في بيتك؛ في

إشبارة واضحة الى وجود الأمريكان في

×الحلم: (الأحلام شبكل من التفكير غير

الواعي الذي يستفيد من المجاز المفاهيمي،

معبراً عن الرغبات والمخاوف وحلول

المشكلات والتخيلات، وما الى ذلك

بالتوافق مع المجازات العامة الذي

ولو حاولنا، تطبيق هذا التعريف على

الأحلام الأربعة التي تترأى لسعد، لتبين

-ولماذاً يصر ناظم عل لعب دور الحمار:

المتوقع أبدا في سلوك ومواقف ليلى؟

الجاسر الى الكذب؟

-ولماذا يكذب الأمريكيون؟

ففي الأول، يحلم بحريق كبير، وقد التهم محَّلاته التحاربة. بأتبه هذا الحلم، إقترانا بممارسات داعش الوحشية، وخشيته من إقدام هذا التنظيم، ليس على إحراق مُحلاته فحسب، وإنما مدينة المُوصل ىأكملها. والحلم الثاني، مع ضربات الأب ميخائيل

بالسوط على ظهر وصدر أبيه، طالبا منه الأب منخائبًل، إرشياده على مكان إخفاء الوديعة. في إشارة ربما الى أرتياب سعد، بخْيانة والَّدُه للأب ميخائيل، وقد يتأتى خُوقُه هذا، بإنعكاس هذه الخُيانة اليه أيضًا، أي سعيه بالسطو على الوديعة. وفي الحلم الثالث، يشاهد سعد حده

سلمان، وهو بطلب منه فتح مخزن سرى في غرفته الثانية، ليدلّه على موقع الدخول عبر الجدار. وإن دل هذا الحلم على شيء، فإنما يدل على نزعة سعد في تحقيق رغبته للُوصول الى مُخْبِأ الوديعة." ر و رود أما في الحلم الرابع، يجد سعد نفسه في

بستَّان سانٰی، وسط أشجار متعافیةً ومساراته منتظّمة، وكأنها حديقة معتنى بُها. في إيماءة واضّحة الى أنّه قد حقق أمنيته بالوصول الى مخبأ الوديعة، أي هدفه المنشود. ×التحول: لُغيض التكرار في هذه التقنية،

وتجاوزها لأكثر من سبع مرات، سأحاول

أن أتعرض لثلاث منها فقط. وهذا التحول

تَ تتمة المقال على موقع (الزمان) الالكتروني

يحدث في شخصية سنف فقط.

# أبعاد التباين واللهجات العربية المعاصرة



بعد أن نهض فريقٌ من علماء اللغة

العربيّة ، في أواخر القرنّ التاسع عشر

وبدايات القرن العشرين ، وأسسوا أكثر

والقاهرة ويغداد ، نشئت ، على أثَّر ذلك ،

حركة بحث وتأليف واسعة في جميع مجالات اللغة العربية حفاظًا على

سلامتها ولدرء الفساد عنها ، وقد تمّ

التركيز على دراسة اللهجات العربيّة

المعاصرة بصورة خاصة ، فعمل بعض

الرّ اسخين في العلم من اللغويين على

تقديم الأفصّح من الإستعمالات في

مقابلة غير الفصيح ممّا استعمله العامّة

. مخطّئًا لُهم ومحاولًا تصحيح مسارهم

وقام البعض الأخر منهم بتتبع ألفاظ

العوام وبيان ما يمت منها بنسب إلى

العربيَّة القصحيُّ ، وهناك من اشتُّغلُّ

على التنبيه على الأغلاط الشَّانَّعة الَّتي

أصابت أقلام المشقفين والسنتهم في

عصرنا الحاضر . أمَّا الوجهة الرَّابِعةُ

من البحوث والدّراسات ـ فيما يتعلّق

باللهجات العربية \_ فقد اعتمدت

الدراسة المقارنة فيما بين هذه اللهجات.

ومن الكتب القيمة التي صدرت مؤخراً ، والتي اتخذت من عاميات البلدان

العربيية المعاصرة المتكاثرة والمتغايرة

مادّة أوّليّة لبحوتْها ، الكتاب الموسوم ((

أبعاد التباين في اللهجات العربيّة

المعاصرة ))( 184ص ) للباحث القدير

والأستاذ الشباعر عبدالعزيز عسير وهو

من مجمع علميّ للّغة العربيّة في دمشق

علاء لازم العيسى

من إصدارات دار أمل الجديدة في دمشق لسنة . 2023

التدأ الأستاذ الكاتب كتابه بمقدمة موجزة بيّن فيها أنّ أبحاث كتابه سبق أن نُشرت كمقالات في صفحته على فيسبوك ، والغاية منَّ نشرها هي (( محاولة لرصد مظاهر التباين باللهجّاتُ بِينَ البِلدَانِ العربِيَّةُ المُحْتَلَّفَةُ )) ، وقد انتحصرت هذه المحاولة في جانبين مختلفين ؛ لغويّ وإبداعيّ . فأمّا اللغويُّ فقد رصَّدَ فيه طُواهُر التَّغيِّرات اللغوِّيَّة واختلافها عن اللغة الأم الفصحي في أكثر من بلد عربيّ ، وفي أكثر من مدينةً من مدن العراق ، ومن هذه الظواهر : التعريب والنحت والإعلال والإبدال والقلب الْمُكَانَى ، وظاهرة شُيوع التسكين وإلغاء الحرَّكاتُ الإعرابيُّةُ ، والبدِّء بالحرف السَّاكن والجمع بين السَّاكنين، وْغيرها . مع تُتّبُعُ جُذُورٌ الألفاظّ في الفصيحي، وفي لغات الأمم الأخرى المتعايشة مع العّرب، وربّما أطال في الشرح والتعلّيل من أجلَ رصد التباينَ والتماثل بين الفصحى والعاميّة أوّلًا ، ثمّ بين لهجة وأخرى ، كما فعل عند كلامة عن ظاهرة التوالد النحتى ( ص. ( 33وكذلك عند كلامه عن التمأثل والتباين الدّلالي للمفردة الواحدة ( ص? ( 78وعن الألفاظ التي تختلف في دلالتها بين اللهجات والعربيّة الفصحى ( ص.( 94

أمَّا في الجانب الإبداعي قد وقف المؤلف عند الشعر المكتوب باللهجات العربيّة المختلفة المسمّى قديمًا ب ( الزّجل ) ، و المرتبط بالغناء الذي يعتمد العامية ، والَّذي له تسميات كثيرة في العصر الحديث ، ففي العراق وتونس يطلقون

عليه تسمية الشعر الشعبيّ ، وفي بلاد الشِّسَام يسمُّ ونه المحكيِّ ، وفي دول ومن الظواهر اللغويّة التي وقف عندها الخليج الشعر النبطيّ ، وفي السودان المؤلِّفُ الكّريمُ بِشِكُلُّ مَفَصِّلٌ ، ظاهرة الشعر الدَّارِجِيِّ ، وَفِيَّ الجِّزآئِرِ الشَّعرَ الحروف الدّاخلة على الكلمة في اللهجات الملحون ، ثمّ وبتخبرة العروضي البارع المعاصرة ، وقد حاول حصر أكبر عدد والشاعر الذُواق والناقد المتبحر ، عرب للتعريف بالأشكال الشعرية لهذا الشعر ، فابتدأ بشعر ( الدّارميّ ) الّذي يقوم عل التكثيف فلا يزيد عن بيتين فقط ، مقتربًا من الهايكو الشَّائع اليوم في شعر الحداثة الفصيح بعد الانفتأح على الشّعر العالميّ . أنتقل بعدها إلى (

متاح منها ، فكانت : الشين ، وهي قد ترد في بداية الكلمة وتدخّل علىّ الفعل وأَلاسم والحرف والأصل فيها كلمة ( شيء ) ، أو في نهاية الكلمة وتأتى دائماً في الجمل المنفية وهي تفيد توكيد النفى . والباء الدَّاخلة على الفعل المضارع وهي منتشرة في لهجات مصر ولبنان والشام وتفيد استمرار الحدث ، والشالثة هي الدَّال الداخلة على المضارع في اللهجيَّة البغداديّة وتفيد استمرار الحدث أيضاً وهي مجهولة الأصل ، والرابعة حاء الاستقبال في قولهم ( حيرجع من السُّفر ) أي سيعود منَّ السفر ، يقابلها في اللهجة العراقيّة كلمة (راح) فيقولون: راح المختزلة من حتّى وهي تفيد الترقّب والانتظار والتعليل، والسادسة الهاء وتستخدم للإشارة فى اللهجتين العراقية والخليجيّة ، يقولونّ : هالولد ، أي هذا الولد ، والسَّابِعَة المَّيم المختزلة عنَّ ما النَّافية ، يقولون : مَيفَهُم . الثامنة الَّعين المختراتة عن حرف الجر على ، وهي منتشرةً في اللَّهجة المصريَّة والعراقيَّة ، يقولون: الكتاب عالميز، أي على المنضدة والتَّاسِعة اللَّامِ المُتَّبِّقيَّة مِّن حَرِف الحِر إلى بالنحت في قُولِ أحدهم: ارجع للبيت والعاشرة السّين الّتي تستخدم للتفخيم والاحترام باللهجة المصريّة فيقولون :



لوحة حروفية

العتابا قد تنتهي بالألف فقط ، أو بألف باء (كتاب / عتاب ) كما أنّ ثمّة أشكالًا شعرية لا تعتمد المجانسة عرفت بالعتابا لتماثل غنائيّ)). ومن الأبوذيّة والعتابة انتقل بنا

الأستاذ المُؤلِّف إلى الموال في بلاد الشَّام ولبنان ، والنَّابِل بِأَنْواعِه الْمُحْتَلِّفَة في العراق وسوريا والأردن وفلسطين والموالات المصرية المتنوعة بإيقاعاتها المعتمدة على المجانسة أو المتحررة من الجناس ، ثمّ إلى الرجل الملحون في المغرب العربيُّ ، والشُّبعُرِ النبطِّي فيّ الخليج ، وقد مثّل لكلّ من الأشبُّكالّ الشعرِيَّةُ المُّنْكورة بنصوصٌ مبيّنًا وزنَّ النص ومعاني كلِماته مع ذكر بعض الملاحظات العروضية أو اللَّغُويَّة ، كقوله عند ذكر الشُعر النبطي في الخليج ص)): 116منه هذه القصيدة للشاعر عبدالله مسعود الحكماني من سلطنة عُمان ، والنصّ من بحِر لا يمَّاثِله أيَّ بحر في الفصحِي ؛ ولا حتَّى في الزَّجل ]) ، أوَّ قوله مصحّدًا ما اشتهر عن وزن الأبوذية العراقية : (( وهذا الشَّكُلُ الشُّعري يكون على بحر الهُزج القريب من تشكيلة الوافر ( مفاعيلن مفاعيلن فعولن ) ، بالدُّقَّة العروضية هو هزج ، لا كما توهم بعض من العروضيين الَّذين ذكروا أنَّها من الوافر ، وقد صحّح هذه المعلومة عروضيّون آخرون ))( ص. ( 110

ومن المواضيع المهمّة التي تناولها المُصنَّفُ في كتابه (( أبعاد التباين )) قضية التجديد في الشعر الشعبي العراقي التي ظهرت بعد منتصف القرنَّ العشِيريْن ، وَتزعَّمُها شعراء ذوو خبرَّةً أدبيَّة وتُقَافَةُ عَالِيةً ، مثل : الشاعر مظفِّر النُوُّاتُ الَّذِي اشْتَعْل وبوعي على التَّنوَّع بالموضوع مِن نصِّ لأَخْر ، كما أضافً للقصيدة شُكلًا جديدًا مختلفًا تمامًا عمن سبقوه ، فهو أوّل من أدخل شعر التفعيلة

إلى الشعر الشعبيّ العراقيّ ، كما أنّه ، كُمَّا يرى المؤلَّف ، من أبرزُّ الشعراء المجدّدين في شعر التفعيلة الفصيح ( عندهم أيضًا عريان السيد خُلُف الَّذي بوصف معاناته الحياتيَّة الكبيرَّة وهو ما ً عُرف بالتراث العربيّ بشعر الشِكوى ، وزامل سعيد فتّاح ، وناظم السماوي ، وكاظم الرويعي . ثمّ تحدّث عن التجديد في الشعر العامي المصريّ ، وبعد أن ذكر أهم الحالَّات الَّتيَّ تناولها الناقد المصريّ الأستاذ حلمي سالم وهو يتابع المصريّة ، فيقارن بين جيلين من شعراء العاميّة المصرية ، جيل ما بعد ثورة ? 1952والجيلُ السَّابِقِ للشُّورَةُ ، واشارته إلى اختلاف نوعى باللهجات المصريّة حسب البيئة ، ابتدأ من حيث انتهى الأستاذ الناقد المذكور ، ووقف عند ظاهرة الشاعر المعارض في زمن الكلام عن الشاعر أحمد فؤاد نجم الذي لم يذكره حلَّمي سالم إلَّا بإشَّارة بسيطة ، إذ 

أخيرًا ، وبكلمة موجزة أقول : أنّ كتاب (( أبعاد التباين في اللهجات العربيّة المُعاصرة )) للَّاديَّبِ الأريبِ والساحث القدير الأستاذ عبدالعزيز عسير ، من الكتب المهمّة الّتي كُتبت بأقصى قدر من المهارة والجدّ والإبداع ، وإنّ قراءته بتمعن ، من قبل المتخصصين بدراسة اللهجات العَربيّة أو من قَبل غير المتخصّصين فيها ، تفتح أفاقًا جديدةً للتفكير ، وتُخلقُ بيئة إيجّابيّة ومُحفِّزة على تقديم أعمال متميّزة ، كما أنَّ الكتاب يحتاج إلى أكثر من قراءة ومن أكثر من وجه لماً تُضمِّن من موضوعات يصعب

صُ.( 2ُ2ُأُ وَمَن السُّسِعِراءُ السَّذين تـوَقُّف أبدع في قصائده التي تتدفق بعذوبة الاتّحاهات الحديَّثة في شعر العاميّة عبدالناصر والسّادات وما بعدهما ، ۗ فكانُ

عرضها في مقالة واحدة .

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل

الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق

في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها

بماً يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة

لها والرأى قبل شجاعة الشجعان

جامعة بغداد وأهمية

الاقتصاد المنزلي

منذ ان تأسست عام 1957بتمويل من قبل الحكومة العراقية أنذاك

لكن لبناتها الأولى تعود الى سنة 1908حيث كلية الحقوق ودار

المعلمين سابقا وحاليا التربية والطب والهندسة . وتقع الجامعة قرب نهر

دجلة وصممت أبنيتها على يد ( والتركروبيس ) والان اصبحت من اكبر

الجامعات في العالم العربي لأنها تضم كثير من الاقسام ومن هذه الاقسام ( قسم الاقتصاد المنزلي ) حيث تأسس عام 1952 اي انه

يعتبر من الاقسام التي طرحت مع لبناتها الاولى عام 1908 وقد وصف بأنه احد الاقسام العلمية لكلية الملكة عالية سابقا والتي اصبحت كلية

التحرير ثم كلية البنات وعند الغاء كلية البنات عام 1969 ارتبط قسم

الاقتصاد المنزلي بكلية العلوم عام 1973وكان القبول أنذاك يقتصر

على الطالبات خريجات الدراسة الأعدادية الفرع العلمي . وعند تأسيس

كلية التربية للبنات الحالية عام 1984تم ارتباط القسم بها ..وقد ترأس

القسم كثير من الاساتذة خلال فترة تأسيس القسم اى من عام 1952

ولغاية الأن والتي تترأسه حاليا أم علياء سعد عبد الرحمن . اهدافه

العامة هي تنمية القدرات والمهارات التعاون والنظام والاقتصاد وحسن

التصرف تهيئة الفرد لتحمل المسؤولية تعويد الفرد على التخطيط

والتنظيم تعلم المهارات تدريب الطلبة على البحث العلمي .. اما أهدافه الخاصة تضرج مدرسات للتدريس في المدارس تنمية المجتمع والموارد

البشرية التثقيف الغذائي تدريب الفرد على الاختيار الامثل للغداء .. اما

بسري. بالنسبة لمجالات الاقتصاد المنزلي يشمل مجال الغذاء والتغذية والاهداف الخاصة واختصارها بالقيمة الغذائية والنوعية والطرق العلمية

الصحيحة .. كذلك محال المنسوحات والملابس والاهداف والتعرف عليها

راساليب الخياطة والتطريز والحياكة والاعمال اليدوية الاخرى .. أما

مجال تربية الطفل والعلاقات العائلية والاهداف الخاصة حيث له اهمية

في العنابة بالطفل من الناجية النفسية والتربوبة وكيفية التربية

الصحيحة .. وفي مجال تصميم وادارة المنزل والاهداف الخاصة وهذا

يخص دراسة السكن ومساكن الطلبة ومعرفة الامور التى تؤثر عليهم والبيئة التى يعيشون

بها وكيفية اختيار الاثاث والتربية الصحيحة داخل المنزل ... لذا فأن هذا القسم يعتبر من الاقسام المهمة في مجتمعنا الحالي

عادل الربيعي

# الشباب والتقليد الأعمى للغرب

إن التقليد الأعمى للغرب هو من أخطر الصفات التي بدأت تغزو عقول شبابنا العربي بغض النظر عن انتماءاته الدينية وقد لوحظت على الكثير من الشباب، ومنها قصات الشعر المتنافرة ما بين قصير وطويل لكل من الفتيان والفتيات واللباس وطريقة الكلام والتعامل والاختلاط غير المحسوب من كلا الجانبين والرقصات الغربية التي يقوم معظم الشباب الدائها دونما معرفة بمصدرها وأصلها ، فمثلا رقصات الروك والراب ، رقصات معظم الشياب يقومون بها علماً بأن مثل هذه الرقصات هي. عَبَارَةٌ عَنْ طقوس لهَا اعتباراتها عند الغرب.إنَّ أحد العوامل الرئيسة لانتشار وتفشى هذه الظاهرة في عصرنا الحالي هو الانفتاح الشقافي والإعلامي على النفرب من خلال الفضائيات والإنترنت ووسائل الإعلام الأخرى التي تؤدي دوراً فأعلاً في نشر ثقافة العولمة وأهدافها بين أوساط الجماهير العربية خاصة بالإضافة إلى النخب البارزة في شتى المحالات لا سيمًا الثقافية. ولنتقليد أسباب عديدة منها على سبيل المثال لا

-1 التربية غير السليمة بحيث ينشأ الطفل ويكبر بدون رقابة وتوجيه الأهل مما قد يؤدى بهم إلى التشبه بالغير وهنا أعنى تقليد الأمور

-... -2الانفتاح غير المقيد على ثقافات ومجتمعات أخرى في كافة أرجاء المعمورة وخاصة بعد التطور ألهائل الذي أنشأ العديد من وسائل التواصُّل الاجتماعيُّ بين مختلف النَّاسُ في شتى بقاع الأرض. إلا أنّ هذا الأمر قد يكونَّ ايجابياً أو سلبياً معتمداً على ما قد يقلد من هذه الثقافات فما أفادنا كان أمراً محموداً وما كان دخيلاً علينا وغير مناسب لثقافتناومجتمعاتنا وديننا كان تقليداً مذموماً. -3البعد عن الدين وأصوله. فديننا الحنيف واضح وصريح، يدعو إلى التحلى بالأخلاق الطيبة ويدعو إلى التفكر في كل عمل وقول قبل

يعود على الإنسانية إلا بالدمار المهدد لمستقبل الشباب الذين هم ثروة المجتمعات. -4عدم وجود القُدوة الحسنة في حياة الشباب أحياناً. وهذه الظاهرة خطيرة للغاية فما فائدة الأبِّ إذا لَّم يكن قدوة يحتذي به من قبل أبنائه؟ وما أهمية كون الأم أماً إن لم تعرف أن تغرس بدرة الخير في نفوس أبنائها وبناتها وتكون لهم خير قدوة.ً

الاقدام عليه، بعيداً عن التقليد الأعمى الذي لا

الناس وهي من أخطر الأسباب التي قد تؤدي إلى تقليد أعمى دون التفكير بأي نتيجة قد تنطوى عليه. ظاهرة خطيرة سبل الحد من هذه الظاهرة الخطيرة الهدامة:

-5ُحبُ الظّهور ولفت انتباه أكبر عدد ممكن من

-أتقوية الوازع الديني عند أبناتُنا وتربيتهم التربية السليمة بحيث ينشأوا على طاعة الرحمن واتباع قدوتنا وحبيبنا محمد صلي الله عليه وسلم وسيرته العطرة. قال تعالى للله كَانَ لَكُمُّ فِي رَسُولِ اللَّهُ أُسُوَةٌ حَسَنَةٌ لَمَنْ كَانَ يَرجُو اللَّهِ وَالْيَومُ الْأَخِرَ وَذَكَرَ اللَّهُ كَثِيراً ٥ -2فتع باب الحوار بين الأهل والأبناء ومراقبة سلوك الأبناء ومعرقة أصدقائهم وتأثيرهم

وتنبيههم لخطر التقليد الأعمى. 3نشر الوعي والثقافة بين الناس وخاصة فئة الشبابُ منهم ودلك عن طريق الإعلام الهادف. -4غرس المباديء الاسلامية والقيم المحمودة في نفوس شبابنًا منذ نعومة اظفارهم والعمل ي على تقوية الوازع الديني لهم.

-5َأَن تَطْلع وسُائل الأَعلام العربي والمسلم بدورها كمآ ينبغي وذلك بالتركيز على ابراز محاسن هذا الدين وجوانب تفوقه مع ايراد نماذج للشبباب المسلم في صدر الاسلام وما بذلوه من التضحية في سبيل دينهم وسلامة

-6قيام الاسرة المسلمة بدورها في احتواء

ابنائها ووضعهم تحت جناحها الدافيء الذي

يصونهم ويحميهم مع التعهد الدائم والمتابعة المستمرة لكل ناشيء فيها حتى ولو كان ممن يؤنس منهم الرشد والصلاح.

كذلك يلعب الإعلام دور كبير في توعية الشباب بمخاطر التقليد الاعمى منّ خلال التوعية للشباب العربي عن مخاطر الغزو أسبابه . . . وأساليبه وطرق الوقاية منه، إضافة لتوفير المادة الإعلامية البديلة التي ترسخ المفاهيد والمبادئ المهمة وتعطى خياراً أفضل وتلبي رغبات وحاجات المجتمع بكافة شرائحه . بصورة تتوافق مع المجتمع وتدعمه والتصدي

للغزو الفكري الإعلامي لا بد من وجود خطة جدية لمواجهة الغزو الفكري على المحورين

المحور الأول: خطّة لمواجهة هذا الغزو

الإعلامي ونتائحه إعلامناً: وذلك عن طريق

وضُع خُطَّة لتقليلُ الطُوفانُ مِن المادة الْإعلاميةُ

وأخلاقيات المجتمع ليوجه العموم والشباب

والمراهقين على وجه الخصوص في وسائل

الْإعلام العَربيةَ مَنْ جانب، وتطويرٌ الإعلام

العربي المحافظ و المتماهي مع مبادئ

و أخلاقيات المجتمع من الجانب الآخر. المحول الثاني: خطّة لتحصين الشباب عن

طريق الإعلام: من خلال نشر التوعية للشباب

العربي عن مُخاطر الغزو أسبابه وأساليبه

وطرق الوقاية منه، إضافة لتوفير المادة

الإعلامية البديلة التي ترسخ المفاهيم والمبادئ

المهمة وتعطي خياراً أفضَّل وتلبّي رغبات

وحاحات المحتمع بكافة شرائحه بصورة

في أحد الأيام وانا أتجول بين رفوف المكتبة

شدني كتاب كان عنوانة تصرفي كسيدة وفكري كرجل كنت أعتقد أنه يتضمن دراسة

ر. . . . شخصية الرجل لذلك قررت تصفح أوراق

والتنقل بسرعة مكتفية بالمقدمة القصة لأننى

أميل الى الكتب تطور الذات ولايهمني

موضوع دراسة شخصية الرجل حتى

اوقفتني عنوان جريئ في أحد القصص

الْمُسردة ورغم تُركي الْكَتَابُ والمكان وعدتُ إلى واقعي وحياتي لازالت تلك كلمات القصة

فَي ذَهني وكلما أمَّر في تجربة أجدها فعلا

تطَّبق وهَّى واقع حالنا تنحن النساء ..اعتلت

امرأة المنصة لإلقاء التحية على وعلى طاقم

العمل - كانت فعلاً فتاة جذابةً وأنيقة، ذلت

بشرة حنطاوية جميلة، وأسنّان بيضاء

ناصعة وقوام رائع. كانت بالفعل كاملة

\_\_\_ الأوصاف وعندما بدأت تتكلم تفاجأت لانني

عرفت من صوتها بأنها امرأة ناضجة وإن لمّ

يكن يظهر عليها ذلك. سألت السيدة عن عمرها فأجابت بأنها في الاربعة والأربعين،

فأحسست بتيار كهربائي يسري في

أوصالي. فأنا لم أتوقع أن تكون قد تجاوزت

الثلاثين. سألتها عن عدد أطفالها، فأحات

بابتسامة عريضة أربعة..اجلس الآن أفكر

بهذه المرأة الرائعة. لقد تخطت سن الأربعين وهي تهتّم بالأطفال الذين أنجبتهم، بلّ تهتم

وهى تبدو أصغر من سنها بكثير. إنها تتدبر

استغلال معلومات

أمورها بشكل جيد فعلاً أريد أن أكون

واضَّحاً لم أكن أنوي استغلال هذه المعلومات

لأنني رجل متزوج وسعيد وأشدد على كلمة

سعيد. لكن هذا الحديث لو دار قبل بضع

سنوات لكان سلك اتجاهاً مختلفاً . ولما

تضمن أيا من الأسئلة التي طرحتها عن أولادها، ومكان عملها، وطريقة لكن القضية

كأنت مختلفة بالنسبة للرجل الجالس بقربها

أثناء تصوير البرنامج. كان واضحاً أن لديه

مخططاً تجاه هذه السّيدة. يمكنك أن تعرفي

ذلك من طريقة ميله نحوها وتشوقه لسماعً

كل كلمة تقولها. كان يتحدث إليها وكأن

منّات الأشخاص المحيطين بهما ليسوا هناك

وكأننى أنا والضيفة المشاركة لسنا في وسط

العربامج. لقد عرفت ما كان يرمي إليه، لكن

من الواضِّح أنها لم تكن تملك أنني فكرة عن

الموضوع. أثناء فاصل إعلاني، سألتها أمام

الجميع: "ماذا يريد؛ ضحكت ورمقتنى بنظرة

حائرة، ثم قهقهت قائلة: "لا شيء". "إنّه مجرد

حديث بأمور تافهة " . انتبهي، فإن الرجل

الذى كان بحاول التحدث إليها لم يتلفظ

تُكلُّمُ وَ احدة. إنَّه يعرف بأنني أعرف. بعد

بضعة فواصل إعلانية إضافية واستمراره

في حركاتُه الواضَحةُ، أخبرتها في النهايّة

بأنه يتطلع إلى أكثر من محادثة بسيطة.إنه

يريد شيئاً منك استطيع أن أثبت لك الأمر.

الآن بدأ الحضور ومعظمة من النساء يحثني

اً ببيتها بفضل ليبتها وكرم أخلاقها

إفرضي احترامك سيدتي

تتوافق مع المحتمع وتدعمه.

لغير مرغوب بها والتي تهدد مبادئ

-17لاعتناء باختيار الرفيق الصالح وانتقاء

## ذات الرجع

و عَذلْتكُ من زمن احتدم فيه الأسي سيّان امسنا ويومناً رابني الرَجْع الّذِي هُمْ فيهِ مُحْتَلِفُونَ



لم ياتوا بجديد حتى الخَليلان كلُ ما فاض من مكامنهُم حدث من قبل آلاف السنين

واليوم واليوم ء وانا الحشري کل شیء پنعاد كأننا في تناسخ ورجعات لم ناتي بجديد السّمَاوات وَالْأَرْضِ ذَات الرَّجْعَ

وظفائري لخيوط الشمس قبلة

وروافد في شغاف القلب تجري

منترى حب العراق

تستقي منها الضفاف

#### هو نفس الشعور فوضىي الأفكار قالهُ من قبل قيس وَهُوَ مَكْظُومٌ حتى الوردة المهداة الى الغانية نتلمسِ الكونِ ,,,,ذات الرَّجْع مولودٌ ملفوفٌ بخرقة بيَضّاء ۗ ميتٌ ملفوفٌ بكفن ابيِّض بعض ثقافات و خردوات نطق

هنا المربد هنا البصرة وهنا كان الشعراء يجتمعون هناك كان المتنبى ,وقرطاسهُ والفرزدق هذا الذي تعرفه ياس وعارف وعمر ووليد وعماد

هُنا قتلوا هَنا ذهبوا هُنا ناموا.

هنا ووهنا ... هنا .

## هذا يرجع الى باطن الارض وذاك يرجع الى فوق الارض

سعد البيتنكس - تركيا

عراقية..دفعة بايا،

عراقية والنورينقش عالجيين عشق أرض الرافدين شقراًء من ربوة شمس جذوها حب العراق . . . وشموسي كسرت طوق الدجا عراقية أنا أخت الرجال أخت من ذلت له حتى الجبال قد رضعت العنفوان من أمي العقبلة وورثت الحرف طيرا سابحا بالملكوت ببليلة الخنساء ملحمة الإياء زوادتي الصبر وزادي الكبرياء فرحأ تناديني الملاحم والرزايا زهوا ألوك النوائب والمنايا أنا بنت أبطال الوغى وأم ملحمة الخلود و إِنْ عجفت بيَ الْآقدار يوماً إلتقمتُ الصبرّ خبزا ووسادة وارتشفت الماء من عرق الشهادة سليلة اللوح وعنوان الحضارة

الفراغ: هو الفجوة ؛ خلو المكان ؛ نقص الشيء ؛ مكان لا يشغله شيء ؛ فقدان لشيء

يمكن تعريف الفراغ العاطفى بصورة دقيقة

هُو إغترابُ الإنسان وعدم مُعرفة ذاته ؛ أي

انه حالة من الحالات الطبيعية التي تصيب

اي شخص نتيجة الصرمان من مشاعر

الفراغ العاطفي نتيجة كبيرة لسبب ربما

يعتبره البعض بسيطاً لكنه قد يكون مُقْنعاً

ت . . . في اغلب الاحيان ؛ فالفقدان دائمًا ما يؤدي

الَّى نتائَج سلبيةً تنعكس علَى ذات الشخص

؛ وبالتالي سيجد صعوبة في تخطى هذه

إن من اهم اعراض الفراغ العاطفي هو

الاكتئاب الذي يكون اشبه بالمزمن او الدائم

وهذا لأيتم التخلص منه الايتعيير الفرد عن مشاعره لمن يفهم ويهتم لا لمن لا يفهم

ويهمل ؛ ودائما ما يصاحبه شعوراً باليأسُ

والقلق والملل والارهاق والمظلومية ؛ مما

يؤدي الى إضطراب شخصية الفرد وحعله

غير قادراً حتى على ممارسة نشاطاته

اليومية وهواياته ؛ ويعاني من ازمات

نفسية حادة تؤدي به الى الشعور

ومن اهم اعراضه: هو الاكتئاب الحاد

والانعرال عن الاهل والاصدقاء واسضا

التشبث بأي شخص عابر من اجل التعبير

عن المشاعر من خلاله ؛ أن التعسر عنَّ

المشاعر المكبوتة لدى الشخص لأيتم

بسهولة الاعن طريق الشعور الصادق

حقَّىقىة لاستان معتنة .

ومازلت تسأل وتجادل من أنا ر أنا غُنية عن الكني أميرة بابلية بلا رتوش تاجى مسلة جدنا حمورابي من العالم له انحنى قد طوع العدل بميزان الحياة وألبس الجاهل جلباب الثراء وجنائني فخر عجأئب الدنا ومازلت تسأل من أنا ر ر . من جبيني أبصر الحرف الوجود وظلال تسقي لليل سجود

> ونخيل في عيوني يتهجد و فرات يكتحل من ليل دجلة

الخلود

الفراغ العاطفي.. خلو المكان

وهويتي عراقية الجدين من أرض السنابل سليلة العروش والحرف والنقوش أطوي الملاحم كطي الشموس للسنا

ومواسَّم لربيع تزدهي تعزف الالواح أوتار الحضارة وينابيع شبموخ في زمان تنتهل منه النوادي . ونخيل باسق يتعالى في بلادي فلا تسل من أنا أميرة بابلية أنا أنا الخلود إذا الدهر فني وأنا.. من التأريخ إلى أرضى رنا فلاتكلف نفسك العنا فشيمس الشرق أدرى بالشيعاب فهل عرفت يأمن تسأل من أنا وصباح تستحم الشمس فيه بين أسوار عراقية بابلية أنا



وبحب التوعية للشباب العربى عن مخاطر

الغزو أسعانه وأساليبه وطرق الوقاية منه،

إضافة لتوفير المادة الإعلامية التدبلة التي

ترسخ المفاهيم والميادئ المهمة وتعطي

خياراً أفضل وتلبي رغبات وحاجات

المحتمع بكافة شرائحة بصورة تتوافق مع

المجتمع وتدعمه ان وسائل الإعلام المرئي

والغزو الفكري نظراً للتأثير الأكبر والأعمق

لُ وسَائِل الإعَلَّام الْمُرئِية فَى نقل الأفكار

وترسيخها فى عقل المشاهد وذاكرته

البصرية كما وأن ما نسبته 83%من

المعلومات المكتسبة للإنسان تكون عن طريق

الرؤية، كان لها الدور الأكبر أيضاً في عملية

الغزو الفكري ولذلك يولي قادة الإعلام أغلب

اهتمامهم بها تتلخص طرق استعلال هذه

الوسائل أ.1عن طريق نشر الأنماط المراد

على المتابعة، فقلت " إليك الاتفاق" نحوه الأن وانظري في وجهه ولا تشيحي بوجهك عنه. ثم أُخبريه عن عدد أولادكُ وراقبي ردة فعله أ. بالرج هدنا حتى لفظت كُلِّمةً خُمسة. فاضطرب كحصان جاقل وتغيرت ملامح وجهه كُلها، وبالرغم من تغطيته لفمه لم يستطع كتم لفظة "ه" المعبرة

ء عن دهشته... خمسين في البداية، لم يستطع أن يترك مكانه بجانبها بسرعة كافية. في خلال الفاصل التالي انتقل إلى ناحية أخرى من المسرح وجلس على بعد قيماً . بجانب امرأة أخرى أترين كان يريد منها شيئا لكن ذلك لم يشمل خمسة أطفال. كانت لديه وظيفة جيدة ويدا رجلاً ذكياً. القد البرني بأنه يجنى الكثير من المال لكن من الواضح أنه لم يكن يتخيل مشاركة ماله يهذه الطريقة. عندما كان يغازل هذه المرأة لم يكن يفكر إلا في مضاجعتها من دون قيد أو شرط. الشيء ضحكت ضيفتى المشاركة وسألتنى كيف عرفت كل هذا الأمر سهل: عندما يتقرب منك رجل فهذا يعني أن لديه مخططاً تجاهك. وهدفه في النهاية هو مضاجعتها لو معرفة

ماذا تكلفه هذه المضاحعة. . مع أن هذا تعميم، إلا أنه صحيح بحس خبرتي. فالنساء بعشَّقن الحلوس و الثرثرة. لكننا نَّحن الرجال لسنا مستعدين للفو حيا في اللغو، لأن لا وقت لدينا لذَّلك. نحن الشَّخاص في غاية البساطة: إذا أعجبتنا المرأة سعينا إلى التقرب منها. أما إذا كنا لا

نريد شيئا منها فإننا لا نتقرب منها. انتهى النَّقاشُ أرجو أنُّ تركزي علني هذِّا القسم قوارد هنا لكي تنكري نفسك دائماً في المرة المُقْبِلَةِ التي يخطو فيها رجل صوبك: الرجل شبئا ما دائماً. أما النساء فعليهن أن يحددن شيئين دائماً: ( [1إذا كن مستعدات نمضًاجعته ( (2وإذًا كأن الأمر كذلك، فما هو

إدخالها للمجتمع وربطها بالتحضر والعلو

والثقافة ومواكبة العصر وتزيينها في أعين

المشاهدين والحرص على تعويد أعين

. 2بالمقابل تصوير الأفكار التي يريدون

إزالتها من المحتمع على أنها أنماط سيئة

غير مرغوبة وربطها بالرجعية والتخلف

قدوة حسنة

.3تكون مقاومة هذاً النوع من الغزو بزيادة التوعية في المجتمعات بخطورة هذا الغزو.

.4ضرورة وضع رقابة مشددة على وسائل

الإعلام اللَّرئي منِّ قُبل مختصين وباحثين في

هذَا المُجالُ، وَّلا بُدّ من ضرورة السُّعى لإيجادً

إعلام مرئى بديل للمشاعد يلبي حاحاته

أنَّ التقليد والاقتداء بمن هم ليسوا أهلاً لأن

يكونوا قُدوة ومثالاً حسناً يحتذي بهم، هذا

التقليد هو الذي يوصل الناس للهاوية.إنه

يؤدي إلى إلغاء التفكير تماماً؛ لأن الهدف

يرتي من منه هو تقليد الأخرين دون أدني تقدير لنتائج هذا التقليد. وقد يكون اتباعاً

للسفّهاء فيما يفعلون أو يقولون أو في أيّ

من الأمور السخيفة الأخرى، كأن يكونَ في

الملبس أوالمظهرأو حتى في طريقة الدياة

بغض النظر عما إن كان ما يقلد يتناسب مع

طبيعة الحياة أو مع ثقافة المجتمع وهو غزو

واحتلال لعقول جيل كامل للأسف الشديد

علينا أن ندرك خطورة الوضع وإبحاد

الحلول المناسبة لاعادة تأهيل شبابنا ونشر

الوعي الثقافي لديهم لكي يتركوا أن احترام

تقاليد محتمعهم لأبعتير تخلف وجهل وأن

اخذ القشور من الغرب والتقليد الأعمى لهم

ليس بتطور بل يجب تقليدهم بما هو حيد

من علوم وتقتية متطورة وليس بالملابس

المبتذلة والجري حول الموضه التي لاتناسب

مجتمعنا العربي والإسلامي. وسالة الحسن- بغداد

ويحافظ على قيمة ومبادئه وأخلاقه.

وتسخيفها في أعين المشاهدين.

المشاعدين عليها.

هذا هو ما يُفتش عنه الرجل في النادي. وهذه مي مهمته في مطعم الشركة. هذا ما يشعله عندما يتخطى كل تلك المقاعد في السينما أو الأوتوبيس ليجلس في مقعد متجاور لك. إذا راك رجل وسألك عن أحوالك فما الذي يريده منك برأيك؟ فهو لم يقترب منك ليتعلم شيئاً أو ليكتشف اهتماماتك ورغباتك وحاجاتك فتناء تفعله النساء عندما يكن مهتمات بالتعرف إلى شخص ما... جانب أخر

أما بالنسبة لى الرجال فالأمر أقل تعقيداً لقد أعجبته المَرأة التي رأها في الجانب الآخر للقاعة، وسيتوجه تُحوها فيُّ محاولة للنبل منها. انه لا بأنه بشخصيتك از يما تفعلينه لكسب رزقك كما أن أصدقاعك لا يعنون له شيئاً ولا يهم إن كنت إنسانة ملتزمة أم لا. هو يريد فقط أن يعرف ما إذا كان يستطيع مضاجعتك، وهو يسعى يعطى للحصول عليك..

وَأَنا عندما أقول كلمة "يُعطى" فأنا لا اتكلم فقط، على القيمة المالية، وأنما اتكلم عن قيمك أنت واحتياجاتك. سيحاول الرجل معرفة ما..

ر. إذا كان سعرك " مرتفعاً حداً، وما إذا كان من المكن تحمله أو يستطيع مضاحعتك بالدين، وفي هذه الليلة بالذات. فإذا لم تحددي لنة مُطَّالِبِ فَهِذَا يُعِنِّي أَنْكَ امْرِأَةَ رُخْيِصَةً وأَنْ اللعبة بدأت. وسيتاكد الرجل بانه يستطيع مضاجعتك بأقل كلفة ممكنة. لكن إذا قلت له بصراحة إن لدبك متطلبات – أي إنَّك بحاجة إلى وقته واحترامه واهتمامه - فسنعرف عَنْدَئذ بِأَنك امرأة باهظة الشمن، أي أنه يحتاج إلى بذل جهد كبير لنيل وطره منك. قد تكون تلك التكلفة مرتفعة جداً بالنسبة إلى بعض الرجال الذين يتطلعون فقط إلى تعضية أوقات طيبة وليس لديهم مصلحة في "إعطاء" الوقت والاحترام والالتزام قد يقوم رُجِل الوضع على الشكل التالي: يا رجل، لا بد أن تخرج معها مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع، وسعر غالون البنزين خمسة روير. دولارات ولا تنسى أيضاً تلك المرأة الأخرى التي تتذمر منها ستضطر إلى الاتصال بها وماً شاكل. لا ليس بمقدوري دفع ذلك السعر. لكن شخصاً آخر قد يرى بأنه يستطيع تحمل

الثمن الذي يريد يطلبنه مقآبل ذلك.

عبير حامد صليبي - بابل

نظرة على الديمقراطية

للاسف منذ عقدين من الزمن لم تستطيع كافة القوى السياسية من تشريع قانون للانتخابات يلبي طموحات وتطلعات الشارع العراقي حيث شرعت في الانتخابات النيابية الاخيرة قانون جدلي وبعيد كل البعد عن مايرغب به المواطنين وكرس من وجود الفاسدين والمفسدين تحت قبة المجلس النيابي بالحقيقة ليس فقط قانون الانتخابات بحاجة الى تعديل حتى الدستور العراقي بحاجة الى اجراء تعديلات كونه كتبه بصورة عاجلة ولا يوجد اي الله لِد من بلدان ألعالم يكتب فيه الدستور بهكذا عجالة من امره انّ اردنا اجراء تعديلات ملموسة للمواطنين على سبيل المثال يتحول اردن اجراء عديران مصوصه مصواطعين على سبين المدان يحون النظام من نيابي الى رئاسي وتكون الانتخابات الرئاسية منفصلة عن الانتخابات النيابية من اجل انهاء الفوضى الخلاقة التي تهيمن على المشهد السياسي العراقي منذ عقدين من الزمن ويكون العراق برمته بدائرة انتخابية واحدة وان استمر العمل على النظام النيابي سنشهد ولادة دكتاتورية جديدة بالبلاد وهي دكتاتورية احزاب الاسلام السياسي حيث هي من تسيطر على مركز القرار السياسي بالعراق منذ عقدين من الزمن وانجبت لنا محاصصة سياسية مقيتة مبنية على اساس عرقي وطائفي وبسبب كل ذلك تبعثرت الهوية الوطنية العراقية واصبحنا دولة ممزقة تحت مسميات مختلفة كون معظم مسؤولي العراق البون بحقوق المكون الذى ينتمى اليه وبالتالي ي العراقية وهناك حلقات زائدة بالدولة العراقية مثلا محالس المحافظات ومجالس الاقضية والنواحي لا فائدة من وجودها بتاتا كونها انهكت ميزانية ألدولة العراقية ماليا ربورد بست من المارد السب المارد المارد المارد المارد المارد المارد السبت المارد المار تعصف بالبلاد والعباد العراق بحاجة الى نظام يحفظ هيبة الدولة العراقية وكرامة الموطنين والليل على ذلك ان كافة القوى السياسية التي شاركت بالانتخابات الماضية لم تشكل سوى اقل من عشرون بالمنة من الشعب العراقي وهذا يدل على اننا بحاجة

. الى ان نجعل قانونا جديدًا يرضي العازفينعن الانتخابات وهذا يتطلب استفتاء شعبى واسع للقبول به من عدمه وهذه هي الديمقراطية الحقيقية وليست ما معمول بة الان 🔷 مشتاق الربيعي

### صرخات معتقة

انكساراتي وأنا كل يوم أترقب أن ينبع النور ىعد مخاض عسير مللت من التسكع في دهاليز الاصوات حولي وتلك الابتسامات المكتضة بالزيف وكأن الاله صب فوق جمجمتي الكثير من الخيبات ، الكثير من التيه ، والكثير جدا من الزنزانات الانفرادية العلاجية لمقاومة يأس الذات وعنف الحياة

منهكة بسنين عجاف

أصارع الوجع ،تسلق

حول ناصية لهفتي

عبثاً أرقص مع



النابع من عمق العاطفة وبمصداقية تامة من فراغاً عاطفياً وفجوة كبيرة بينه وبين وغير ذلك سيتم اعتبار كل المشاعر المعطاة الاهل؛ وسيفتقر الى الحب والمودة والشعور بالطمأنينة ؛ وكذلك خذلان لاشخاص معينين هي مجرد هروب وهراء الاصدقاء بجعل الانسان بشعر انه لا شيء وضياع وتهميش وجودي ؛ وايضا من وان لا احد يفتقده ؛فالدعم المعنوي له اثر اسباب الشعور بالفراغ العاطفى هأو التعود كبير جداً على صناعة أمل بعد يأس طويل على حالة معينة كوجود شريكٌ حياة غادر . أن التأثر بالأفلام والروايات الروماًنسية فجأة ؛ وايضا يكون بسبب حرمان من احد يجعل الانسان الفارغ عاطفيا يلجا لطرق الأساء في الطفولة أو وجود كبت عاطفي أُخْرِي مثل التعرف على اي شخص لغرض بوحود ألاهل نتبحة أهمال الأباء لابنائهم اشباع رغبته العاطفية وأن تم خذلانه او . . . . . وبالتالي سينتج شخصاً غير مكتف عاطفياً رفضه سيشعر بأنه يعانى من عيوب فُدذه ألك عن الحد في فُضلات

> العزلة وكره الأخر بلُّ والغيّرة من اقربُ الناس لمجرد انه ارتبط او اكتفى عاطفياً .

جُعلت الطَّرف الْأَخْرِ يرفضه أَ وهَذا غَيِّر العلاقات عسى ان يسد فراغ ما ولن يُسد صحيح ؛ حيث ان الثُّقة بالنَّفس تعزَّرُ ذلك الفراغ بتخبط ما لم بتم اخَّتبار الشُّربك كرامة الانسان فيبقى محتفظاً برونق بعقلانية وبمشاعر منطقية مدروسة ؛ وايضا عاطفته التي يجب ان تكون للشخص أن الحب من طرف واحد والخدلان الذي المناسب لا لعابر سبيل ممكن ان يتخلى يتعرض له الشخص يجعلّه يخطو طربقً عنه بسهولة ؛ وأن قراءة الروايات

الرومانسية تجعل الشخص يعتقد انه

ايضًا عليه أن يمارس كل حقوقه العاطفية

كأبطال الرواية تمامأ وبالتالي سيدهب

الى هذه الطرق الغريبة المضيعة للوقت

والجهد ؛ وما الروايات إلا قصص حقيقية

او غير حقيقية مكتوبة بمبالغة مع كثيراً

من الرتوش والجماليات والتضحية

الشبيقة ؛وأن من اهم طرق التخلص أو

التخفيف مَّنَّ الفَّراغُ العَّاطَّفي هو الثقةَ

بالنفس وصون المشاعر والابتعاد عن

الاشخاص السيئين اي من (يدعي الصداقة

او الحب ) وايتضا التقرب من الأباء

ومعرفة اهم نقاط الضعف في تلك العلاقة

والسعى وراء تحقيق الهدف ؛ حيث ان

ان استلطاف اي شخص يجعل الفارغ عاطفياً يتأمل به اوّ يعتقد بأنّه تشعر تجاهه بمشاعر خاصة ؛ وهنا بحدث خطأ كبير نتيجة التوهم والتعلق بالوهم ؛ هذه المشاعر الوهمية أشد خطورة على الشخص كونه سيبقى يتأمل ويعتقد ويفكر بأن الأخر ايضا يبادله نفس المشاعر او اكثر؛ وانا اعتقد ومن وجهة نظرى كباحثة انثروبولوجية ان العنف ايضاً له أثراً ودوراً كبيراً في صناعةً هذا الفراغ؛ ويمجرد ??بتعرض الانسان الى العنفِّ اللَّفظي أو الجسدي سينعكس هذا نفسياً على شخصيته وبالتألي سيعاني

تحقيق الهدف يعتبر من افضل وارقى الطرق لأشباع الرغبة العاطفية لانها تعطي مشاعر الجابية تدعم الانسان في لحظاتً ضعفه المقاجئة ؛ وان خذلان شخص معين يعالجه تحقيق هدف ما ؛ ان الاهداف ما هي الا واجهة الانسانُ في مجتمعه وكيانه



الذي لا يجب ان يتهدم لسبب عاطفي ستَّزيلهُ الْايام ؛ وإن الجُلوسُ مُع الذاتُّ ومعرفة العوامل المؤثرة على نفسية الانسان وعاطفته وايجاد حلول مريحة ومنطقية واستغلال الوقت بصورة صحيحة وانضا البحث عن بيئة مناسبة

غير ممرضة سيحول الفراغ العاطفي الي اشباع وان هذا الإشباع ليس بالضرورة ان يسده شخص ما بل ربما فكرة ما أو كتآب صانعاً للذات أو موسيقي تُعيد للقلب لونه؛ ولا بد من مغادرة او مواجهة الظروف المحيطة بصدر رحب. اعطاء النَّفْس وهذا خبرً من الوحدة والإنعزال عن العالم الخَارِجِي ؛ وأيضاً أعطاء النَّفسُ حريتها بالتعبير يُعتبر من افضل الطرق

وهذا التعسر يتمثل بالجُرآة المؤدبة مع

الاهل والاصدقاء والشبريك المناسب لأ العابر ؛ على الانسان ان يُعلى من نفسه و مشاعره وما تحويه ذاته من قدسية ممكن ان تُرهِّب الآخر لا أن تُداس؛ وأخيرًا فإن الإدراك ما هو الا أداة عمدقة وحادة سُعِحْتار الإنسان من خلالها شُربكاً وصديقا مريحا للقلب واقرب للعقل والمنطق وخلاف ذلك سيعاني المرء من غباء يهدد عقليته وبنيته ويؤدي به الى الهلاكُ الذاتي والنفسي والعاطفي . فليفهم الانسان حقيقة ذاته ومشاعر وليعرف ما يريد كي لا يقع ضحية الفراغ العاطفي ؛ وإن استوجب الأمر وان بدأ يعاني من اضُطرابات في الشخصية واعراضًا مُتعبة عليه ان يعرض نفسه على طبيب مختص ويحاول أن يطرح عليه مشكلته الدسيطة التي عجز عن حلها ؛

وبالنهاية لا أحد سيسعدنا غير ذواتنا

وأحلامنا الواقعية . هالة التميمي- القادسية

🔷 اسراء الخالدي

zaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

## إمساكية رمضان

الفجر: 4.26 الظهر: 12.11 المغرب: 6.26

اللهم زدنا ولا تنقصنا وأكرمنا ولا تهنا، وأعطنا ولا تحرمنا وأثرنا ولا تؤثر علينا وأرضنا وارض عنا، اللهم استجب لنا ما نعجز عن قوله، وما يصعب علينا صياغته وأنت تعلمه، اللهم وتقبل كل دعوة ساكنــة في صدورنا ولا نعـلم كيف نرفعها إليك ).

تتزين المائدة الطرابلسية بشكل أساسي بفتة بيروت - الزمان الاطباق الرمضانية الحمص باللبن، وقطع اللحم بعجين التي تؤَّكل مع تختلف من مدينة الى أخرى ومن دولة الى

> اللبنانية هي أطباق الكبة على أنواعها، ولا سيما المحضرة باللحم النيئ، وكذلك الأقراص المقلية منها وتلك المعروفة بالركبة الزغرتاوية) المشوية التي تحتوي على حشوة دسمة تــــألف من لَحم الـضـان المفروم مع الجوز المكسور. كذلك

Comment of the state

فعاليات: لقطات لفعاليات ثقافية وفنية مرافقة لرسو سفنية لوكوس هوب في البصرة

WW II

أسبوعين وعلى متنها اكبر معرض دولي

عائم للكتاب اضافة الى 320 سائح

يمثلون اكثر من 77 جنسية من مختلف

ارجاء العالم، وتتضمن الفعاليات

أوراق النعناع. ومن الأطباق الرئيسة التي يتباهي أهل طرابلس بوضعها على مائدتهم الرمضانية: (محشي ورق العنب) والملوخية مع الأرز، وكذلك طبق السمكة الحارة بالفرن. أما بالنسبة أخرى ومايميز المائدة الرمضانية في مدينة

طويلة، منها ذاع صيتها في مختلف أنحاء لبنان، وأبرزهاً والجبن ومعمول المدعلى أنواعه كالمحشو بالقشدة أو المكسرات أو التمر، وصولا إلى حلويات عش البلبل المحشبوة بالفستق

320 سائحاً يرافقون معرضاً للكتاب العائم

المرافقة لرسو السفينة ، اقامة معرض

للفن التشكيلي داخلَ السفينة ،واقامة

جلسات تعريفية بتاريخ حضارة البصرة

وتراثها الثقافي غير المادي والموقع

الاستراتيجي الذي تتمتع به للوفود القادمة على متن السفينة فضلا عن اقامة

بازار للأعمال اليدوية التى تبرز ثقافة

. . الفُلكلور العراقي البصري، مع إقامة كرنفال امام مرسى السفينة طيلة فترة

رسوها في البصرة واظهار جمالية

المدينة وحسن الاستقبال الذي يليق

بالتاريخ العظيم للبصرة ومعرض للكتاب

. قامت بنصبه شٰركة المواني العراقية في

مجمع القصور الحكومية ،فضلاً علىّ

معرض جمعية المصورين العراقيين مع

عرض مسرحيات للاطفال وفعاليات

لأوبرا البصرة ،مع افتتاح متنزه عائلي

محاني بمساحة 26دونم في القصور

الحكومنة بتصاميم حديثة وبمساحات

واسعة للالعاب الاطفال ليكون متنفسا

للعوائل التصرية على هامش معرض

الكتاب العائم....وتزامنا مع ذلك يفتتح

متحف البصرة الحضاري خلال أيام

شهر رمضان المبارك يومياً من الساعة

جولي برفقة عالم بيئي

ادباء وقراءات شعرية ومشاركة

في طرابلس

للحلويات، فإنها معروفة بلائحة

الكبة تتصدر مائدة رمضان

مساجد ابوغريب أمسية رمضانية نظمها

المؤسسات الدينية والخيرية. وتضمنت الأمسية إلقاء كلمة وعظية قصيرة حول فضائل شهر رمضان المبارك، تبعتها فقرة الأسئلة وتوزيع الجوائز على



## الفلازي

#### اسم الشيخ

رئيس تحرير جريدة (الدستور) البغدادية ،اجـــرى عملية جراحية وتلقى امنيات الأوساط الاعلامية العراقية بالشفاء

## ایات مظفر

الاكاديمية العراقية ادارت الخميس الماضي أمسية رمضانية مع مأدبة سحور اقامتها جامعة التراث بعنوان (المرأة العراقية بين الفرص والتحديات في سبيل

#### 🔳 رؤی ناظم حسن طالبة الدراسات العليا العراقية نالت شهادة

الدكتوراه من قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن اطروحتها الموسومة (دراسة الأبعاد الجمالية للفنتازيا في بنية التصميم الرقمي للإعلان

#### 🔵 امین دراوشة

الباحث الفلسطيني صدر له عن دار جليس الزمان كتاب (الشخصية في روايات صبحي فحماوي)، يقع في 166 صفحة من القطّع الكبير.

## 🔵 شاكر حمود ناصر الشمري

الطبيب الاختصاص بالجراحة العامة في مستشفى الزعفرانية نعته الاوساط الطبية بعد ان غيبه الموت الثلاثاء الماضي،سائلين الله تعالى ان يسكنة فسيح

#### ذكريا الطائى

الموسيقي الأردني شارك في احتفال مسرح الشمس عئة الدولية للمسرح ومساحة الصندوق باليوم العالمي للمسرح الذي تضمن عرضا مسرحيا وفقرات

### ازاد عبدالواحد

رئيس قسم اللغة الكردية في كلية التربية بجامعة كركوك تحدث عن (نوروز في منظّور الأدب الكردي) في ندوة أقيمت ضمن فعاليات مهرجان كركوك الثالث الذي اختتم

### ا يوسف أبو حمد

المخرج السوري ضيفت خشبة مسرح مديرية الثقافة بدرعا مسرحيته (الدروج من سم الإبرة)، المقتبسة عن رواية (رجال في الشمس) للأديب الكبير الراحل غسان كنفاني.



## الموصل - الزمان وجامعة القادسية رسالة المسرح العراقي ) الاثنين الماضي ناقشت لجنة علمية من كلية الماجستير الموسومة (الملامح على قاعة الدراسات العليا في

أداء المثل في رسالة ماجستير





الفنون الجميلة - جامعة الموصل الاشبهارية لأداء المُمثلُ في عروض الكلّية ، وتناولت الرسالة في إطارها النظري التي

تضيف البصرة فعاليات (رمضان

بصراوي) على متن السفينة (لوكوس

. هــوبّ) الَّــتي رست في مــرســى اُلــوانّيءَ العراقية في 26 اذار الماضي للتواصل في

تَقدم بها الطالب مرثد عبدالله جدعان الإشبهار الأدائي للممثل عبر العصور باعتبار أن المسرح احد أقدم الوسائل الاشهارية السمعية والبصرية عبر العصور منذ العصور ىعد الحداثة. ووفقا لصفحة الكلية في

(فيسبوك) هدفت الدراسة تعرف على هذه الملامح الاشبهارية لأداء ممثل آلمسرح العراقي .

نيويورك -وكالات - فاجأت النجمة

الهوليوودية "انجلينا جولي" جمهورها بظهورها رفقة عالم البيئة البريطاني الملياردير "ديفيد روتشيلد" والذي يبلغ من العمر 44 عاماً. وظهرت جولى رفقة روتشيلد وهي تتناول الغداء معه في أحد مطاعم ماليبو في ولاية نيويوركَ، حيث أنهما بعد انتهاء تناولهما الغداء جلسا سويًا لمدة 3 ساعات يوميًا وبدت

سعيدة للغاية وهي تجلس مع الملياردير البريطاني كما أنها استمتعت بلقائه بشكل كبير الأمر الـذي أثـار جـدل حـول الـعلاقـة الـتي تحمقهما ما اذا كانت علاقة عمل أم علاقة رومانسية وتألفت جولي بفستان أسود طويل وأنيق يحتوي على فتحات جانبية ونسقّت معه حذاء ومعطف مطابق لونه للفستان، ولم تكشف أي تفاصيل أخرى حول تواجدها مع ديفيد.

#### والفترة الصباحية لدخول السفينة هي من التاسعة والنصف لغاية الواحدة ظهرا لطلبة المدارس. افتتاح معرض وقال النائب الأول للمحافظ، محمد طاهر التميمي ، خلال كلمة له في حفل افتتاح المعرض، إن (احتفالنا بهذا المعرض يندرج ضمن رؤية الحكومة

المحلية نحو مجتمع واع بوجدان أصيل وجسم سليم )، مبيناً أن (البصرة وهي تحتضن اليوم سفينة (لوكوس هوت) احتَّضنت سابُقا على ارضها كثير من المعارض الدولية ، واخرها فعاليات خليجي 25، لتثبت من جديد بحق أنها وريثة ألحضارات التي تعاقبت عليها منذ أقدم العصور لأنها خزانة العرب، ودار العلم، ومعدن المجتهدين، وفيني سيا الشرق، ولؤلؤة

الخليج). وأشاد نائب المحافظ بالجهود

عمان - الزمان

التي أسهمت في هذا اللقاء الحضاري في ركب سفينة الثقافة والامل التي السابعة مساءا وحتى الحادية عشر ليلا ، اما مواعيد زيارة السفينة وفقا لأعلام ع في . حطت رحالها في بصرة الثقافة والادبّ النائب الأول لمحافظ البصرة فهي من والمحبة والسلام" الساعة الثالثة مساء إلى الحادية عشر وكان للمدير الإداري للسفينة ، وهو ليلا لدخول العوائل وطلبة الجامعات، أسكتلندي الجنسية ۗ، رونى لابين كلمة ،

ولربان السفينة ، وكذلك لمحافظ السفينة الذين اعربوا عن سرورهم وانبهارهم الى حجم الاستعدادات السربعة والحيدة التي قدمتها الحكومة المحلية ، وشركة الموانئ العراقية التي ابهرت طاقم السفينة من نواحى الحفاوة والتنظيم و الرسو و الاستقبال و يصورة حيدة".فيما شهد الحفل القاء بعض البراعم الصغار لطلبة المدارس الحكومية الدولية كلمات متنوعة باللغة الإنكليزية.

160 دولة ويبلغ ارتفاع السفينة يبلغ 9 طوابق وتحمل سواح من 70دولة منها البرازيل والمكسيك وكوريا الجنوبية والصين واليابان والارجنتين ،وكانت تبحر منذ سنة 1970 وزارت اكثر من 136 دولة مطلة على البحر و الدخول لها مجانى واغلب الكتب هي باللغة

الانكليزية وباسعار مناسبة

### رضوان يصارع السرطان

### دمشق - الزمان

كشفت تقارير صحفية عن إصابة الكاتب والسيناريست السوري سامر رضوان، مؤلف مسلسل "ابتسم أيها الجنرال"، بمرض سرطان الرئة من الدرجة الرابعة وأشير إلى أن رضوان يرقد في المشفى منذ ما يقرب الشهر، ورغم استقرار حالته في بادئ الأمر، إلَّا أَنْ صحته تدهورت بعد ذلك بشكل كبير خلال الأيام القليلة الماضية ووفقا لموقع البوابة ،ويأتى تدهور صحة رضوان وحالته "الحرجة" تزامنًا مع عرض مسلسله "ابتسم أيها الجنرال"، من بطولة الفنان السورى مكسيم خليل. وقدم رضوان سابقًا العديد من الأعمال التي تناولت الفساد من بينها الولادة من الخَاصرة" الذي شارك في بطولته مكسيم خليل وعابد فهد، ومسلسل "دقيقة صمت" من بطولة عابد فهد وفادى صبيح وهيا مرعشلي وأخرون.

### رادكليف ينتظر مولوده الأول

□ لوس - انجلوس - وكالات - أكد الممثل دانيال رادكليف أنه ينتظر مولوده الأول مع شريكته إيرين دارك وقالت صحيفة ميرور إن نجم سلسلة أفلام "هاري بوتر" البالغ من العمر 33 عاماً ودارك، 38 عاماً، من المقرر أن يصبحا أبوين في وقت لاحق من هذا العام. وذلك بعد علاقة دامت لعشر سنوات منذ أن عملا معاً في فيلم في عام 2013، إذ لعب رادكليف دور الشاعر "ألين جينسبيرج" في الفيلم، ولعبت دارك دور "جويندولين". وحصد رادكليف شهرة واسعة بعد أدائه لدور البطولة في السلسلة الشهيرة هارى بوتر في عآم 2001، وكان عمره أنـــذاك 12 سنة. إذ تقمص دور الساحر الذي يرتدي نظارة طبية قال رادكليف لجلة نيوزويك العام الماضيى: "أريد لأطفالي، متى ما وجدو، أن يكونوا قريبين من محيط وكواليس

# البلوشي ترد على إنتقادات

خرجت الممثلة العمانية زارا البلوشي عن صمتها بعد تعرضها للهجوم والانتقاد، نتيجة انتشار مقطع فيديو لها عقب خضوعها لعملية تجميل في وجهها حيث أعربت عن استيائها مماً تشير حول شكلها الجديد، والانتقادات التي تعرضت لها رغم أن النتيجة النهائيَّة لم تظهر بعد، لأفتةً إلى أن تعليقات رواد مواقع التواصل الاجتماعي أفزعتها هي وعائلتها ممن اتصلوا عليها للاطمئنأن على صحتها ومعرفة الخطب الذي جرى لوجهها، لأسيما أنها تواجدت بمفردها أثناء خضوعها للتجميل. ولفتت البلوشي إلى أنها رفضت في بادئ الأمر التصوير، إلًا أنهاً رضخت في النهائية لرغبة لطبيبة التجميل التي أشرفت على حالتها، وشددت أن زاويةً

التصوير وانتفاخ وجهها بعد العملية كأن سبب ظهورها بذلك المظهر. وكانت البلوشي قد أثارت الحدل بين متابعيها بظهورها الأخير، الذي مختلف، ففي الفيديو المنتشر تتغزل الدكتورة بجمالها قـبل وبـ عملية التجميل، لافتةً إلى أنها أزدادت جاذبية

أعمال ليست رمضانية

شهر رمضان اصبح اليوم عبارة عن شهر يتاجر به البعض بأعمال لا تمت بصلة لما

### أنت والنجوم

أنه اليزان

أأييه العقرب

القوس

تفكر في السبب، فتضطرب

الجدي

جدية تكون نهايتها سعيدة<sup>"</sup>

الداو الداو

قسط من الراحة.

الشريك في رحلة ترفيه أو في سفر.

الحمل الحمل

تقرر البحث عن مجال أخر يرضى طموحاتك. يوم

### 🌃 الثور

تكون متشوقاً للتعرف إلى شخص قيل لك عنه الكثير، رقم الحظ 2

### الجوزاء الجوزاء

كل شيء زاد عن حده انقلب ضده، علاقتك العاطفية تمر في العمل اليوم بوضع يشغل بالك ويجعلك اليوم تسير كما يرام

### السرطان السرطان

إكثارك من ساعات العمل الإضافية يؤثر سلباً في

### الاسد

تنهال عليك العروض المغرية، فتختار المناسب تعارف يتكلل بالاستقرار العاطفي. تتجنّب النزاعات منها يوم السعد الثلاثاء.

### العذراء الم

تحسين وضعك المهني.

### وتبحث عن حلول مقبولة. الحوت الحوت

مرض جديد يشعرك أنك قادر من خلاله على تشعر براحة نفسية كبيرة عندما تتخلص من كل ما يبعدك عن ممارسة الرياضة.

# حاول أن تستغل الظرف المناسب واصطحب

التعب لا يفيد صحتك على الإطلاق، لا بأس من أخذ تكون مستعداً أكثر من أي وقت مضى لإقامة علاقة

النجمة البالغة من العمر 47 عاماً

دوائر المحور

المحور واقرأ الكلمة المطلوبة: من أنظمة الحكم 1- مدينة في فلسطين 2– منشور العزاء

3- قصير القامة 4- لهفة واشتياق 5- جواهر 6- بدون

# اكتب مرادفات ومعانى الكلمات حسب اتجاه السهم حول دائرة 7- من لوازم الخياطة 8- امارة خليجية

يحمله رمضان من معان سامية اعمال متهالكة واعلانات فارغة وكوميديا ليست هادفة وشخصيات هزيلة تسعى فقط لتقديم اعمال دون معرفة الهدف منه وكيفية السعي لتحقيقة. من اكثر الاعمال التي نفتقدها اليوم هو عمل مسلسل ديني يحكي ويسرد قصةً من التأريخ سواء كان ذلك عنَّ شخصية او حدث من الماضي يحكِّي ويحَّاكي مجتمع باكمله بكافَّة اطيافه وصنوفه بعيد عن كل ما يثير الطائفية ولا يستهدفُّ فئة محدَّة والغايةً منه توحيد الفكر وواحدة هي المنهجية والأطلاع على كل ما من معرفته يعمق الهوية الاسلامية.. هل تقديم شئ افضل من لا شئ ام أنه ضرورى تقديم اى شئ بغض النظر عن نوعيته هو الهدف ومتى ينتبه البعض ان النوع هو من سيتفوق على الكم مهما حاولوا من افساد للذوق العام. اين المتابعة والمراقبة ومتى سيتم رفض كل ما يسئ لهذا الشهر الفضيل وللمجتمع.. شهر رمضان وما يليق به مدعاة لان نعيد ويعيدون التفكير وأكثر من مرة لانجاز اعمال حقيقة منتقاة تستحق العرض والمشاهدة.. مسلسلات بعضها يستحق الاشادة بها فهي متكاملة عنوان ومضمون ومعنى ترقى لان تكون واجهة للفن وواجهة للبلد تستحق ان تكون منجز وتاريخ مشرف يحسب لهم لا يحسب عليهم . ولكن البعض الآخر نخجل منه ومن متابعته بسبب ما يحتويه من الفاظ خادشة وأيحاءات فاضحة ورقص وأصوات نشاز متعالية ونقاشات خاوية وعرى ليس له مبرر تصل بعضها إلى أكثر من ذلك للأسف.. رمضان شهر مختلف بطقوسة وباجواءه ونتمنى ان يكون بكل شئ مختلف. برامج هادفة دينية وتربوية وثقافية ولا أعتراض على البرامج ذات الطابع الكوميدي ولكن بشرط ان يحمل رسالة وذا محتوى وفكرة لا يسبئ لا احد يرسم الأبتسامة على محياً المشاهد يضيف له اكثر مما ياخذ منه.. فالأساءة للذوق العام والهبوط بمستوى

### سعاد محمد هاشم

ما يقدم ضرره سيتضح وسيكون ركيزة للاعوام القادمة. سيؤثر على فئات المجتمع خاصة

الشباب سينحدر بهم نحو قاع ليس له نهاية ولا يمكن لنا ان ننتشلهم مما هم فيه.



طبعة العراق



www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Printed in UK www.azzaman.com

BY AZZAMAN Foundation

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7547 Saturday 1/4/2023

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7547 السبت 10 من رمضان 1444 هـ 1 من نيسان (أبريل) 2023م

### ز مان حدید اللعبة المعدلة

إنه من سخرية القدر أنه لا يوجد غير حزبين يتنافسان السلطة في أكبر ديمقراطية في العالم. ربما كان على المرء أن يتخيل أنه في بلد مثل الولايات المتحدة الأمريكية متعددة الأعراق والأجناس والديانات والطوائف والطبقات

والتى أصبحت واقعا حصينا تديره مرجعيات البارونات المبارِّكة اقليمياً ودولياً من أجل ابقاء العراق متناجراً مفتتاً، طفح الكيل لدى الكثير من أبناء الشعب ''الغلابة'' وراحوا يبحثون لهم عن متنفس ومخرج في اطار لعبة الانتخابات والديم قراطية سواء عن طريق الدوائر الانتخابية المتعددة أو عن طريق القوائم المفتوحة التي تتيح الفرصة للمرشحين المستقلين والمتمردين على أحزابهم وكتلهم للفوز بمقاعد برلمانية. وعندها سيصعب الحال على بارونات الكتل الرئيسية الهيمنة على البرلمان وضمان تشكيلات الكابينة الوزارية ومشاريعها ودرجاتها الوظيفية. لم يعد خافياً على أى فرد عراقى أن تمثيليات الانتخابات الديمقراطية في واقع العراق الريعي وغير المستقل الحالي بأنها ليست أكثر من لعبة توزيع الغنائم القائمة على نهب

توزيع المناصب بكل ما تعنيه من مكاسب كبيرة، وأحياناً وصلاحياتها الادارية والمالية.

الحصول على العمولات والرشاوى الداخلية والخارجية. ضــمـــان الـــدعم الـــســـيــاسـي والاعلامي والأمـــني والاستخباراتي من قوى ومؤسسات فاعلة، داخلية

ان نظام سانت ليغو المعدل، القائم على معدل توزيع المقاعد، من خلال تقسيم عدد الأصوات على 1?7 ددلاًّ من التقسيم على 1انما سيؤدى الى تعزيز ضمان حصول كتل التجزئة الطائفية والعرقية الكبرى الرئيسية على النصيب الأكبر من المقاعد وحرمان الكتل الصغيرة، وبالتالى استمرار حالة المراوحة في مربع تقسيم العراق

لزورقه العائم في مياهه الراكدة



والشرائح أن تكون هناك عشرات الأحزاب. وعلى العكس من ذلك تجد ان عدد الأحزاب والكتل التي تدخل الانتخابات في دول ترفع لافتات الديمقراطية والحرية شكلياً وغوغائياً يبلغ العشرات وحتى المئات أحياناً. وفى العراق، وبسبب حالة التحاصصية الطائفية والعرقبة،

هذه الغنائم تتمثل في:

خيالية، في مرتباتها ومكافأتها ومخصصاتها وحماياتها

كسب العقود التجارية والمشاريع الكبيرة والعملاقة والمجزية مالياً، الوهمية وشبه الوهمية.

عملياً، وتكريس حالة الطائفية المذهبية والعرقية

فيه، واستمرار التجذيف المتقاطع

نزار محمود

#### المشي 8000 خطوة مرتين أسبوعياً يقلل خطر الموت المبكّر □ واشنطن –باريس ) –أ ف ب) صلة بين عدد الأيام التي يمشي -يساهم المشي ثمانية آلاف فيها شخص ما كل أسبوع ثمانية الله خطوة فما فوق وانخفاض خطوة أو ما يعادل نحو 6.4 خطر الإصابة بأمراض القلب كيلومترات مرة أو مرتين في والأوعية الدموية وكل الأسباب الأسبوع في الحد بدرجة كبيرة الأخرى ."واست نتجوا من الدراسة أن "في إمكان الأفراد من خطر الموت المبكر، وفق ما

أظهرت دراسة نشرت الثلاثاء. ومن المعروف اساساً أن ممارسة النشاط البدني المنتظم تقلل من خطر الوفاة، لكنّ الدراسة المنشورة في مجلة (جاما نتوورك أوبن) تتناول الفوائد الصحية للمشيى القوى لبضعة أيام فقط في الأسبوع. وعمل باحثون من جامعتى كيوتو وكاليفورنيا في لُوس أنتجليس على تحليلٌ بياناتُ 3101 من البالغين الأمبركيين. وتبيّن للباحثين أنّ الذين يمشون ثمانية ألاف خطوة أو أكثر مرة أو مرتين في الأسبوع، أقل عرضة للوفاة بنسبة 14,9في المئة خلال فترة عشر سنوات من أولئك الذين لا يمشون بهذا القدر. أما أولئك الذين يمشون مثل هذه

المسافات الطويلة ثلاث إلى سدع مرات في الأستوع، فهمُ عرض للوفاة بدرجة أقل بنسبة 16.5 في المئة. وتتجلى منافع المشبي لمسافات تبلغ ثمانية آلاف خطوة فما فوق مرة أو مرتين في الأسبوع بصورة أكثر وضوحاً لدى الأشخاص الذين تزيد أعسارهم عن 65 عاماً. والأحظ العلماء أن الدراسة بيّنت وجود

تحقيق منافع صحية كبيرة من المشى بضعة أيام فحسب في الأسبوع. واستند الباحثون في هذه الدراسة إلى الخطوات اليومية التي سجلها المشاركون بين عامى 2005 فم درسوا معدل ألوفيات لديهم بعد عشر سنوات. ولم يصل 32 6من المشمولين بالدراسة إلى حد المشبى ثماثية آلاف خطوة يومأ واحداً على الأقل في الأسبوع، في حين تبين أن 532شـخـصـاً يمشون بهذا القدر أو أكثر مرة أو مرتين فِي الأسبوع، وأن 1937 شخصاً يجتازون هذه المسافة مشياً من ثلاث إلى سبع مرات في الأسبوع. ويمشي الأميركيون في المتوسط ما بين ثلاثة ألاف وأربعة آلاف خطوة يومياً، وفقًا لبيانات من مستشفى (مايو كلينيك)الذي يشدد على أن المشى كنشاط بدني منتظم يمكن أن يقلل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والسمنة والسكري وارتفاع ضغط الدم والاكتئاب. بمن جانب اخر من عالم العلاجات والطب ، نجد انه تلصق كثيرات من نجمات

الشبكات الاجتماعية المتخصّصات في التحميل والرشاقة على أذرَّعتهن رقعة دائرية هي مستشعر لنسبة الغلوكوز في الدم، يوصف بالأداة (الثورية) الكفيلة إنقاذ حياة مرضى السكري، باتت تُستخدم أسضاً بكثافة لمراقبة زيادة الوزن، وهو ما تنتقده الأوساط الطبية. فسسواء على تبيك تبوك أو

الاجتماعية في هذا المجال

إنستغرام، أو على الشاطئ أو في حصة اليوغا أو في المطَّنخُ، ستزاد عدد نجمأت مواقع التواصل اللواتي يروّجن لهذه الأداة التي تمكّن مستخدمها من "معرفة نسبة السكّر في دمه في الوقت الفعلي وبالتالي معرفة الأطعمة التي ينبغي عليه تُجنّبها. وتأثرتَ نَجمات الشبكات

إقبال كثيف على مستشعرات لقياس الغلوكوز في الدم بغرض التنحيف

بجيسى إنشوسبيه المعروفة على مواقع التواصل بلقب -lucose goddess أي (إلهة الغلوكوز) والتي كان كتابها "ثورة الغلوكوز "الصادر الصيف الفائت من أكثر الكتب مسعاً. ويدعو هذا الكتاب إلى التحكّم بالسكر للإقلال من تبعاته وتأثيراته ... وللتمكّن من فقدان

الوزنُ. وتسهيلاً لفهم عملية للمصابين بالسكّري، على مُ

التمثيل الغذائي بطريقة أفضل، وصفه طبيب القلب جان فرنسوا تُسو من الاتحاد الفرنسي لمرضي جهّزت إنشوسبيه المتخصّصة في الكيمياء الحبوبة نفسها بأداة السكري الذي ذكّر بأنه وأمثاله استشعار للغلوكوز في الدم. ولا يتجاوز حجم هذا الجها قطعة نقود معدنية من فئة2

يورو، وتسهل قراءة نتائجه بتمرير الهاتف الذكي أمام المستشعر. وهو تطور (ثوري)

ممّن يعانون هذا المرض كانوا مضطرين قبل طرح هذا الجهاز في السبوق عام 2017 إلى وخز أنقسهم بإبرة آلة القياس بهدف مراقعة نسبة السكر في الدم،

وهذا مؤلم ومزعج. بقية الخبر على موقع (الزمان)

## يفر أنيستون: العالم بحاجة إلى الفكاهة

الأمر دقيقاً إلى حدّ ما إذ بات من

□ باريس (أف ب) -ترى الممثلة حلقة نقاشية في باريس عن الكوميدي الذي تؤدي فيه دور الأميركية جنيفر أنيستون أنّ الفيلم إنّ الكوميديا تطورت (العالم بحاجة إلى الفكاهة)، قبل البطولة إلى جآنب أدم ساندلر



الضروري توخي الحذر بصورة كبيرة، مما يصعب الأمور على الممثلين، فحلاوة الكوميديا تكمن في أن يضحك الشخص على

نفَّسه وعلى الحياة. وتضيف أنُ العالم بحاجة إلى الفكاهة! لا ينبغى أن نأخذ الأمور على محمل الجد إلى حدّ كبير، وتحديداً في الولايات المتحدة حيث الحميع منقسمون. وتؤكّد أنُّ سيناريو عمل كمسلسل (فريندز) الشهير الذي حقق نصاصاً كبيراً في تسعينات القرن الفائت وحظيت أنيستون بشهرة واسعة بفضله، لن يكون ممكناً بالتفاصيل نفسها حالياً. وتضيف هناك جيل جديد بالكامل، فالأطفال الذين يشاهدون

حلقات (فريندز) حالياً يجدونها مسيئة، في إشارة إلى موجة (ووك)، أي اليَّقظَة حيالُ الإساءات العنصرية والتمييز. وتلاحظ متنهدةً أن الجميع في هذا الزمن باتوا يجدون دائماً شيئاً مسيئاً، علماً أنّ مسلسل (فريندز) كان يتناول موضوعات حساسة كالمثلبة الحنسية بأسلوب منفتح ومتقهم وفكاهي. وتقر بأن سيناريو (فريندز) ّكان يتضمّن تفاصيل غير مقصودة، وأخرى ربما كان ينبغى التفكير فيها أكثر لكنها تذكّر بأنّ المناخ يومها لم يكن بالحساسية نفسها السائدة راهناً. أما آدم ساندلر، فيقول بنبرة المزاح هل تعلمون ماذا

تُغيّر أيضًا في الكوميديا؟

الملابس!، وتوجّه إلى أنيستون بالقول أتذكرين عندما بدأنا العمل في المجال الكوميدي؟ كانوا يوفرون لنا موازنة محدودة ويقولون لنا ارتدوا أفضل ما يمكنكم بهذا المبلغ. أما اليوم، فيريدون منا أن نبدو مذهلين، وبات الجهد الذي علينا بذله كبيراً جداً. في قيلم (موردر ميستري 2)، لا يرتدى ساندلر وأنيستون ملابس كسائحين فحسب، بل يتصرّفان كأميركيّين مُربِكَين. وتعلق أنيستون بالقول هُذُه صَعِفة الفيلم: أن نكون كسمكتين خارج المياه. ويتناول (موردر میستري) الذي حقق جُزُوُّهُ الأولُ نجاحاً كبيراً عبر

نتفليكس عندما بدأ عرضه في

العام 2019، مغامرات شرطى يتلقىٰ مساعدة غير متوقعة من زوجته التى تعمل كمصففة للشُعر، لحلٌ قضية. أما في الجزء الثانِي، فيؤسس الزوجان وكالة تِحرُ يِشْهِد وضعها تدهوراً، حتى يُخطف صديقهما المهراجاً المليونير (يؤدي دوره الممثل البريطاني عديل أختر)، مما يتيح لهما التسفر إلى العاصم الفرنسية باريس والبيدء بمغامرات جديدة. وقد يبدو أنيستون وساندلر على الشاشة كأميركيين مُربكين، لكن لم تفلت منهما أي تفاصيل عندما يتعلق الأمر بإنتاج الفيلم، على ما يؤكد الممثلان داني بون وميلاني لوران اللذين شاركاً في العمل.

#### مزاد على ساعتي يد للنجم بن سيء السمعة يصعد الى القمة بفضل التغيّر المناخي يول نيومان □ نيويورك (أفب) -تُعرض الفاكهة والزهور، ومذاق قوي، □ جيا لاي (فيتنام) (أ ف ب) –قد وتـخـلت تـران تي بـيك نـو عن للبيع ضمن مزاد في نيويورك

الحبوب.

تكون للبن من نوع روبوستا سمعة سيئة، وقد يكون ترتيبه متأخراً في تراتبية القهوة بسبب طعمه المّر ولونه الباهت، لكنّ مجموعة من المزارعين في فيتنام أخذوا على عاتقهم ردّ الاعتبار له، إذ أن التغيّر المناخي قد يعيد

النووي لبروتين خآص بهذا

الحيوان المنقرض. وغطِّيَ الطبق

الندى أعدته شركة السحوم

الأسترالية (Vow) بجرة زجاجية

في متحف العلوم في العاصمة

لكنّ كرة اللحم هذه لا تصلح بعد

للأكل،إذ أن البروتين الذي يبلغ

عمره الاف السنين يجب أن

يخضع قبل ذلك لاختبارات

السلامة لكي يصبح متاحأ للاستهلاك الآدمي. وقال تيم نواكسميث الذي شارك

فِّي، تَـأسُيسُ شبركــة الـــّـــوم

الأسترالية لوكالة فرانس برس

اخترنا لحم الماموث الصوفى لأنه

رمز للانقراض، إذ قضت عليه

التغيرات المناخية السابقة.

الداخلي لتنتقل إلى إنتاج البنّ، مع أنها لم تكن تعرف شيئاً عن هذا المنتج قبل عشر سنوات، عندما كانت تعمل في مدينة هو

مهنتها الإساسية وهي التصميم

وباتت تران البالغة 42 عاماً تدير



في مرتفعات فيتنام، حيث تزرع بناً من نوع (روبِوستا)، تأمل في واضافت "يجب أن يعرف أن يضاهى يوماً بنكهته وجودته المزارعون القيتناميون أن من حبوب (أرّابيكا) التي تتربع في الممكن إضفاء مذاق جيد على هذه

> مزرعتها بالقرب من بليكو (في وسُط فعتنام) إن لحبوب البنَّ التي تشبث في أرضها رائحة

وقالت نو لوكالة فرانس برس في

وهو موجود في معظم أنواع القهوة السريعة التحضير، وكذلك في بعض أنواع الإسبريسو. لكُنّ (روبوستا) عالق في حلقة مفرغة تتعلق بالنوعية الرديئة، وفقًا لماريو فرنانديز من جمعية القهوة (سبيشلتي كوفي

ويحتوي نوع (روبوستا) الذي

لم يكن لزمن طويل يلقى أي

اهتمام من شركات القهوة

العملاقة على غرار (ستارباكس)،

على ضعف كمية الكافيين

الموجودة في "أرابيكا "تقريباً،

وشرح لوكالة فرانس برس أن من المالوف أن تكون حبوب (روبوستا) العادية متعفنة أو غير ناضجة أو مصابة بأضرار شديدة بفعل الحشرات، وبالتالي إذ شُربت القهوة المصنوعة منهاً من دون أي إضافات، لا يكون

تقيمه في حزيران/يونيو المقبل، ساعتان من طراز (رولکس دايتونا) كان يملكهما الممثل الأميركي الشهير بول نيومان الذي توقي العام 2008، وتأمل الدار في أن تباع كل منهما بمليون دولار. ولكن حتى لو بيعت الساعتان بالفعل بهذاالسعر، ستبقيان بعيدتين حداً من الثّمن القياسي لبيع ساعة يد في مزاد الذي حقّقته دار (فيليبس) قي نيويوركَ في تشرين الأول/أكتوبر 2017. إذَّ بيعت يومها لقاء 8.17 مليون دولار ساعة (رولكس دايتونا) أخرى كان يملكها بول نيومان. وكان النجم الهوليوودي الذي كان يهوى الساعات الفاخرة ويشارك في سباقات السيارات تلقى إحدى الساعدين السويسريدين المعروضتين ضمن مزاد (سوذبيز) في 9 حزيران/يونيو، هدية من

أعلنت (سوذبيز) الثّلاثاء أنها

زوجته الممثلة الأميركية جوان وسوار معدني، وتلقاها نيومان بمناسبة فوز فريقه في سباق دايتونا العام .1995

دولار قدمة هذه الساعة من طراز رولكس دايتونا "ذات المعنا الأسبود والحيزام الجيلدي البتي نُقشت عليها بأحرف كبيرة عبارة لبيان صادر عن (سوذبيز). "قد ببطء شديد وتحمل توقيع (جوان). أما الساعة الأخرى (رولكس زينيت دايتونا) التي قُدّر سعرها بالقيمة نفسها فهي ذات شكل مطابق ولكن مع مينا أبيض



وكان الممثل يومها يبلغ السبعين وأصبح تالياً السائق الأكبر سناً الذي يفّوز بسباق سيارات، وفقاً وكانت الدار أعلنت في نهاية شباط/فبراير عن مراد في حزيران/يونيو على 300 قطعة تخص جوان وودوارد وبول نيومان اللذين بقيا متزوجين من العام 1958 حتى وفأة الممثل بسرطان الرئة عام 2008 عن عمر يناهز 83 عاماً.

تداولوا خبر استدعاء وزير الخارجية البحريثي القائم بالأعمال العراقي في المنامة وتبليغه باحتجاج المملكة على تجاوز الأعراف الدبلوماسية بما يجعله تدخلاً مرفوضاً في الشؤون الداخلية ، وقالت تقارير انه جرى سحب القائم بالأعمال الى بغداد ونفت تقارير أخرى حدوث ذلك، فيما انصب اهتمام العراقيين على اسباب ذلك الاحتجاج البحريني النادر، وساق بعضهم أسباباً لا أحد يعلم ما مصدرها منها ان الدبلوماسي العراقي قال نكتة بذيئة في مقام رسمى لا تناسب موقعه. وانقسمت الملايين بين مصدّق وموزّع لخبر النكتة التي أطاحت دبلوماسياً، وبين رافض لهذا الاحتمال وترجيح سببا يخص الوضع الأمنى للبحرين من خلال منح تأشيرات دخول للبحرينيين الى العراق لزيارة

توقيع

أكثر من سمعة دبلوماسية

ملايين العراقيين والعرب، وهو رقم ليس فيه أي مبالغة،

العتبات المقدسة في كربلاء والنجف من دون المرور بسجل الموافقات الأصولية للجهات البحرينية المختصة . ثمّ ظهرت رسالة صوتية مجهولة أيضاً، يقرأها شخص على لسان الدبلوماسي العراقي ذاته، تحمل تبريراً لما حدث من أزمة دبلوماسية توحى بأنّ هناك مخالفات في أصول تسلسل وفوق ذلك كله نرى انُّ بيان الخارجية البحرينية يشير الى انّ، المخالفات المغضوب منها متكررة، أي ليست جديدة،

وهذا يعنى انُّ هناك خللاً جرى التنبيه عليه من قبل، من دون

ان يكون للخارجية العراقية أي اجراء لتصحيح وضع

اشتكت منه دولة عربية لنا معها علاقات دبلوماسية

نحن أمام مشهد من الأداء في الخارجية العراقية يؤكد الترهل وضعف تقدير الموقف وعدم الاستجابة لما يحدث واتخاذ القرار الصحيح بشأنه ، ليس بخصوص ما فعله هذا الدبلوماسى أو سواه ممن يمثلون العراق بفضل المحاصصة التي أفرزتهم ، ولكن هناك تراخياً وعدم مبالاة

في التعليق والشرح والايضاح الذي يستوجب أن يكون بلسان الخارجية العراقية، وبلسان وزيرها مباشرة. يؤسفني القول ان سمعة الخارجية العراقية صارت تحت تندر وسخرية وشماتة الملايين في مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقات الهواتف النقالة، والسبب هو انَّ الخارجية لم تحسن تقدير الموقف في إيضاح ما يحدث، لأنُّ ما حدث ليس قليلاً بحد ذاته، اذ نادراً ما حصل أن احتجت

دولة عربية على العراق دبلوماسياً بهذا الشكل. الخارجية في غياب وجود جهاز اعلامي مقتدر يمثل الدولة، تغدو مجبرةً على تولي مهام الإيضاحات الإعلامية بنفسها، وعدم الاكتفاء بالقنوات الدبلوماسية الضيقة.

الخارجية في بغداد، كأنها ليس لها منفذ على العالم سوى متحدَّثها الذي مضى على وجوده في منصبه اكثر من عقد مع تبدل عدد من الوزراء، وهي سأبقة لم تمر على أي خارجية في دول الكوكب، التي تشهد تبدلاً مستمراً للناطقين الرسمين في ديناميكية تعبر عن تجديد دماء العمل الدبلوماسي وليس تجميدها وتحنيطها.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

#### وودوارد، خلال سباق 24 ساعة عُلَّى حَلْبِة دايتونا بِيتش في مذاقها لذَّينداً، ولا أحد يريد أن ولاية فلوريدا الأميركية. يدفع أكشر، ولا يـوجـد حـافـز وقدرت بما بين 500 ألف ومليون

# علماء أنتجوا في المختبر كرة عملاقة من لحم حيوان منقرض

عرض هيكل عظمي لديناصور في أحد متاحف زوريخ قبل بيعه

الستينات، وفقاً لأرقام منظمة يومين حتى تركب بدقة مع □ امستردام (أف ب) كشف لم نغير ممارساتنا. عدد من العلماء النقاب في الأغذية والزراعة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة. وأستغرق إنجاز زرع اللحم أمستردام امس عن كرة عملاقة أسابيع عدة، وبدأت العملية وتشكُّل تربية الماشية نحو 14,5 من لحم المأموث الصوفي أُنتجَت في المئة من الإنبعاثات العالمية يتحديد العلماء تسلسل الحمض بواسطة الزرع المخبري للحمض

النووي لدى الماموث في بروتين الميوغلوبين الذي يعطى اللحم نكهته. وبعد ملء بعض الفحوات الأغذية والزراعة. فى تسلسل الماموث باستخدام جينات من الفيل الإفريقي، أقرب الحدوانات القائمة حالياً اليه، أدخل البروتين إدخاله في خلايا أغنام باستُحدام شُبحنة كهربائيةً. وقال إرنست ولفتانغ من المعهد من جهة اخرى تثبّت يولاندا الأسترالي للهندسة الحيوية بحامعة كوينزلاند الذي تعاون مع الشركة لن أكل من هذا اللحم الأن لأننا لم نر هذا البروتين منذ

> اختسارات السلامة، سأكون فضولياً لمعرفة طعمه. وزاد الاستهلاك العالمي للحوم تنسبة الضعف منذ مطلع

أربعة آلاف عام. لكنه أضاف بعد

لغازات الاحتباس الحراري التى يسببها الإنسان وفقاً لمتظمةً ويُتوقع أن يزداد استهلاك اللحوم بِأَكْثُر مِن 70 في المئة بحلول عام 2050، ويتجه العلماء بشكل متزايد إلى بدائل مثل اللحوم النباتية واللحوم المزروعة في

شيكر-سيبر بدقة مخلباً طويلًا بواسطة سلك معدني رفيع، منهية تثبيت هيكل عظمتي لديناصور ينتمى إلى عائلة (تي-ريكس)، من المرتقب طرحه ضمن مزاد خلال الشُّهر اللقبل في سويسرا.

واحتاجت أمينة متحف أتال للديناصورات في زوريخ إلى

الأميركية إلى زوريخ داخل تسعة

صناديق كبيرة. وَثُبّت الهيكل العظمي المُسمَّى (ترينيتي) والذي يبلغ ارتفاعه نحو 9,3متاراً وطوله 11,6 متراً، على سجادة حمراء تحت ثريات كريستالية وسط قاعة للحفلات الموسيقية في زوريخ، حيث سيُعرض قبل طرحة للبيع في 18نيسان/ابريل. وتشير دار (كولر) للمزادات إلى أنّ السعر التقديري للهيكل العظمي يُراوح بين ستّة وثمانية ملايين فرنك سويسري (بين 6,5 و 8,7 ملايين دولار)، وهو مبلغ يعتبره الخبير في التاريخ الطبيعي لدى (كولر) (كريستيان لىنك) منخفضاً، إذ يظهر مشترو

العظمى العملاق. وكانت عظام الحيوان الذي يعود إلى 67 مليون سنة، نُقلت من أريزونا

خبيرين أجزاء هذا الهدكل

