

كربلاء : إكساء طريق الرزازة ونصب أربع محولات لدعم الكهرباء

النجف تباشر بمشروع الحج البري وتدعو إلى حماية الحملات العمرانية

المحولات في حي العباس بمرکز كربلاء والكرجي بقضاء الحسينية، وإضافة ان (الاعمال شملت نصب وتشغيل أربع محولات كبيرة سعة 400 كي في مع ملحقاتها، ونصب عدد من الاعمدة ومد اسلاك مختلفة الحجم لتحسين التيار الكهربائي في المناطق).



مشروع: المباشرة بمشروع الحج البري في النجف

بحيره الرزازة الحج البري بطول 90 كيلو متر استعداداً لموسم الحج المقبل. وقال المشرف على المشروع طالب خشان، في تصريح له (الزمان) ان (الملاكات الهندسية والفنية باشرت باعمال الإكساء بعد اتمام عملية النقطة، موضحاً ان (العمل شمل معالجة منطفة الطار واكسائها بطبقة الكونكريت، فضلاً عن فرش اكتاف الطريق بمادة الحصى وتزويده بالعلامات المرورية والاسيجة الوافئية). وياشرت مديره توزيع كهرباء المحافظة، بنصب عدد من المحولات الكهربائية لتحسين شبكة الكهرباء استعداداً لفصل الصيف. وقال بيان اسن ان (الملاكات الفنية في مركز صيانة كهرباء الحسين والعباس، أنجزت نصب عدداً من

واوضح ان (التخطيط يتوقع انجاز المشروع في العام المقبل)، مشيراً الى انه (يتضمن بوابة كبيرة و 23بنية خدمية فيها سيطرات تفتيش ومساجد ومجاميع صحية واستراحات للزائرين، وتأهيل طرق بطول 2 كيلومتر وطرق رئيسية وخدمية، فضلاً عن انشاء اعمدة نارة تاهيل الأرصفة). مؤكداً ان (المشروع بدأت اعماله نهاية العام الماضي لإضافة بوابة تحمل واجهة معمارية وحضارية تعكس مكانة النجف الدينية والسياحية وتساهم في زيادة عدد الوافدين وتطوير الواقع السياحي)، ودعت الوزارة الجهات المعنية الى (إزالة التعارضات التي تعيق تنفيذها بأسرع وقت). على صعيد متصل، باشرت مديرية طرق وجسور كربلاء، التابعة للاعمال والإسكان، باعمال الإكساء والطبقة الرابطة لمشروع صيانة وإكساء طريق

ثورة عمرانية في المشاريع الخدمية والاستثمارية، مبيحاً ان (الملاكات الهندسية والبلدية والشركات المنفذة تعاني من الضغوطات والمعوقات ينتهجها بعض المتنفذين المتجاوزين على املاك الدولة والمال العام، لعرقلة سير العمل في الطرقات والأحياء السكنية). وشدد على (دور الشيوخ ووجهاء العشائر في الوقوف بجانب المحافظة والنهوض بالواقع الخدمي والعمراني للنجف). في غضون ذلك، اطلعت وزارة التخطيط ميدانياً على مشروع البوابة الشمالية لمحافظة النجف باتجاه كربلاء. وقال بيان تلقته (الزمان) اسن ان (فرق المتابعة الميدانية في الوزارة، زارت مشروع إنشاء البوابة الشمالية ضمن برنامج تنمية الاقاليم في المحافظة، لتحديد نسب الانجاز والمعوقات).

كربلاء - محمد فاضل فاخر النجف - سعدون الجابري باشرت دائرة الطرق والجسور في محافظة النجف، التابعة الى وزارة الاعمار والإسكان، بإنشاء مشروع طريق الحج البري، لافتة الى انه سيربط بين العراق والسعودية. وقال مدير الدائرة، عبد العباس محمد علي، في تصريح تابعته (الزمان) اسن ان (الطرق والجسور نفذت المرحلة الاولى والثانية من اعمال طريق الحج البري بواقع 50 كيلومتر لكل مرحلة). **مسيرة الاعمال** من جانبه دعا محافظ النجف ماجد الوائلي، الى الوقوف بحزم أمام محاولات تأخير مسيرة الاعمار، وضرورة حصر السلاح بيد الدولة لخلق بيئة آمنة ومستقرة تدعم الحركة الاقتصادية والعمرانية. وذكر الوائلي في تصريح ان (النجف تشهد

دول تباع المياه

من يتتبع رؤية نوري السعيد و مجلس الاعمار على ايامه، يكتشف ان الراحل كان يدرك قيمة الوقت ومناغمته مع الطاقات التي يمكن ان تتحرك و تقارب التطور العالمي ولا اقول توأكيه، فالرجل من ناحيته التنفيذية الادانية لا خلفيته العسكرية والسياسية، كان متفوقاً و بمنجز سباق على اراضي العراق واقعا لا وهما ووعودا، وقسم من ثمار اعماله جرى افتتاحها بعد رحيله المساورى. كان العراق الناشئ و كيانه السياسي ابعد ما يريد ان يتورط في دوامة تبطي، نمو، فلا الملك فيصل الاول ولا نوري السعيد قليلي الحكمة و الذكاء ليتجاوزا معنى التراض الجغرافي الذي يتغذى العراق بمقتضاه بشرائين حياته و من عليه، وحتى مع الجارين العتيدين تركيا و ايران، كانت الحكمة و التبصر مقدمتان على اي اجراء قد يعيق نجاح مشروع الدولة الجديدة يومها. لا يعارض منصف مدى الفهم الكبير والواقعي لصناع عراق 1921، واحاطتهم بالملف الوطني (الدخلي) و العلاقات الخارجية و موازين قواها و توجهاتها، و لا ينكر ذكي ما للمؤسسين لكيان من جهد يقرب من معجزة، خاصة و ان الرجلين: فيصل و السعيد خدما سوية في امأكن متفرقة و التقيا على رؤية واحدة كان فيصل فيها رمزا و السعيد منقذاً. كان ملف المياه احد اهم و اعقد و اضخم ملفات السياسية التي علقت برقية حكومات نوري پاشا، ومع كل اهتمامه بالانتمية على تعدد وجوهها، فان الزراعة و المياه و التحرك نحو استباق تبدل الحاجات في سياسات الجوار، كانت تشكل لقا للسعيد و للعراق عموما باعتباره دولة مصب و باعتبار ان دول المنبع تعرف معنى الدخول في اتفاقيات معه فانكثفت بالتفاهات. قال وزير الخارجية السعودي الراحل سعود الفيصل يوما: هناك دول تباع البترول و دول تباع الكلام، و اضيف لكلامه ان هناك دول تباع الماء ان لم يكن بالنقد فيمبايضة بسلع او بمواقف. بناء الدول ينطلق من تجربة و دراسة، تجربة ثرة و دراسة ضخمة قابلة للتنفيذ مفيدة، و اخذ تجارب التاجين في تخليق الواقع من شبه عدم او انتفاء، او ركود الى الافضل ليس سبة و لا امرا غير مشرف، اما مخالفة ذلك او الاكتفاء، بوساطات للضغط فلن تجلب الا تراجعاً في البنى و الاركان الداخلية و ذلك يعني نموا سريعا للزهرال و امتدادا لليد بالاحاجة. مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني.

مسلسل كويتي يثير ردود ساخطة بعد محاولته الإساءة للمرأة العراقية :

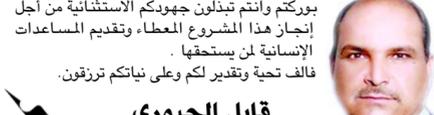
نساؤنا رائدات العلوم وشغلن مواقع تحظى باهتمام الملكة الراحلة إليزابيث الثانية



فاضل ميرياني أبريل

على نياتكم ترزقون .. عمل إنساني لا يقدر بثمن

كما وعدتنا قناة الشرقية في كل رمضان وهي تطلق مبادراتها الإنسانية عبر برامجها الممتعة . اطلقت كماداتها هذا العام برنامجها الإنساني (على نياتكم ترزقون) بدورته الثالثة حيث انطلقت الحلقة الأولى من مدينة الأعظمية الجميلة وجهود فريق عمل متكامل توصل إلى مد يد العون الكريمة الى عائلة عراقية هناك وفي اليوم الثاني توجه فريق العمل المضحي إلى مدينة العراقية المقدسة وحرص إحدى العوائل الكريمة المستحقة الى مد يد العون والمساعدة لها وبالفعل بذل هذا الفريق جهود استثنائية من أجل الوصول الى دار هذه العائلة ولم يكتف فريق العمل بذلك فبعد ان استنجدت إحدى امهاتنا من كبيرات السن بالاستاذ سعد البراز راعي هذا العمل الانساني من خلال البث المباشر استجاب السيد البراز على الفور لنادتها هذه الام المقعدة واوعدها بارسلان فريق العمل لها وسيقدم لها كافة احتياجاتها.. والشني والمدمش الذي شاهدته خلال الحلقات الماضية هو فرحة سكان هذه المناطق بهذه المبادرة حيث لاحظنا الفرحة الكبيرة تعم سائر الناس بمختلف اعمارهم ، فالاطفال يصفقون والنساء تزغرد وكبار السن يبتهلون إلى الله ودموع الفرح تغمر عيونهم .. كذلك شاهدنا الفرحة الاكبر على وجوه فريق العمل نفسه واخص السيدة الراتعة (سيدة عماد) التي تعيش اللحظة الإنسانية بنفسها وكأنها هي التي حصلت على هذا التكريم فابتناسمها تعني الكثير لترزع الطمانينة والامل بقلوب هؤلاء الكرماء الذين يقدمون المساعدة لغيرهم رغم ان حالتهم المعيشية والصحية ليس على مايرام . حقا انها المبادرة الإنسانية الراتعة التي تجند العشرات من العوائل العراقية من الضياع كما انها الاستجابية الذهيبية والمفاجات الثمينة التي ينتظرها الكثيرون في شهر رمضان المبارك سنويا . فوبركت جهودكم ايها القاتمون على هذا العمل الانساني الصالح ونشد ايدينا بأيديكم من أجل رسم ابتسامة الامل على شفاه اليتامى والأرامل والمحتاجين وبرتكم وانتم تبدلون جهودكم الاستثنائية من أجل إنجاز هذا المشروع المعطاء وتقديم المساعدات الإنسانية لمن يستحقها . فالف تحية وتقدير لكم وعلى نياتكم ترزقون.



قابل الجبوري بغداد

سلبيات في شهر رمضان

قضيتان مهمتان أود أن أطرحها في هذا المقام، تمس المواطن العادي المسكين في شهر رمضان خصوصا.. ولا أريد أن أطلب إقامة دعوى أو إتخاذ إجراء رسمي إني اتجاهما، بقدر ما أو اضعبها أمام انظار "السؤولين" لانها أصلا هي من القضايا المزمّنة في البلد ولا نستطيع معالجتها أو إستئصالها، وقد ترسخت في حياتنا اليومية. أولا: بسبب عدم توزيع الحصة التموينية كاملة، وتأخير وصولها للمواطنين، فقد ارتفعت جميع أسعار المواد الغذائية بشكل جنوني، وما ساعد على هذه الحالة الدانة أيضا هو ارتفاع الدولار، التي حرقت الأخضر واليابس، سعر كيلو لحم أصبح اليوم بعشرين الف دينار!! ناهيك عن الفدرات الغذائية الأخرى. ثانيا: نحن لا نعارض أبداً من تمتع الموظف الرسمي، باجازة قصيرة أو طويلة، وهذه من حقوقه القانونية، بشرط ان يكون هنالك من يعوض مكانه في أثناء الاجازة وأن لا يكون مكانهم شغلا، لغرض تمشية أمور الناس، خصوصا الدوائر الفاعلة: التربية، والقاعد، والمرور، والمصارف، والمستشفيات.. إلخ" وان لا تبق الدوائر سائبة بحجة شهر رمضان!! وتتأخر مصالح المواطنين ومنهم من يأتي من المحافظات أو من ضواحي مدينة بغداد.

علي إبراهيم الدليمي

بغداد

نساؤنا رائدات العلوم وشغلن مواقع تحظى باهتمام الملكة الراحلة إليزابيث الثانية

واضاف انه (لا يخفى على الجميع معاناة الشعب العراقي من وبائات الحروب الدموية وسنين الحصار الاقتصادي والدوائي الذي خلف الكثير من الماسي لبناء الشعب على مدى ثلاثة عشر عاما، فقد فية الكثير من الضحايا، التي الذي كانت في الحكومات العراقية صامتة ولا تحرك ساكنا لانقاذ شعب الحضارات الاولى من معاناته).

لوارج بيان اللجنة عن (اسف اعضاهاا الشديدا لتناول المسلسل المرارة العراقية بهذه الطريقة المجركرة التي لا اساس لها من الصحة، وان التفسير المنطقي

المتحققة في ميادين مختلفة. واستنكرت لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام في مجلس النواب، عرض المسلسل الذي يسيء للعراقيات.

هندسة معمارية واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي، برود غاضبة عقب محاولة الانتقاص من العراقيات. وأشاروا الى ان (العراقية زها حديد أصبحت بروفيسورة معمارية عابية وواحدة من المع استاذة الهندسة المعمارية في جامعات لندن وهارفارد، في حين أصبحت الدكتورة لهيب عبد ،عميدة كلية الطب في لندن والدكتورة رويدة الشجييري ، رئيسة قسم جراحة القلب في مستشفى هارو في لندن والدكتورة بلقيس عادل ، رئيسة قسم زراعة الكلى في مستشفى ايلنك في لندن). وأشاروا الى ان (لسان حال المؤلفة الكويتية يقول ان الحكومة البريطانية اختارت الدكتور العراقي أرا درزي ليكون وزير لصحتها بعدما قام بتطوير نظام الصحة وأصبح كبير المستشارين للملكة إليزابيث ويحمل لقب سير في مدينة كامبريج).

واوضح ان (نجاح العراقيات بعدما أصبحن طبيبات ورائدات بالمجتمع البريطاني، سبب عقدة لكتابة المسلسل، فقررت ان تختص من الدكتور العراقية في لندن بتأليف مسلسل اسمه دفعة لندن وتظهر فيه العراقية انها تعمل خدمة عند الطالبة الكويتية). بدورها، قالت مدونة على فيسبوك (تأبعت الحلقة الأولى من المسلسل الذي بدأ عرضه اول أيام شهر

بغداد - قصي منذر اثار مسلسل كويتي برود افعال ساخطة بعد عرضه خلال شهر رمضان في محاولة للاساءة للمرأة العراقية والنيل من انجازاتها

اضافوا (لا نلومها على حقدما بسبب سماح العراق لبعض الفضائيات عرض ما تروجين له من حقد، فهو حقد الحصى على اللؤلؤ والظلام على النور، ولن نتفاجأ بهذه الأقالم التي وصوفوها بالمسمومة ونذكر بنازك وزها وليعة وغيرهن من بنحى الادب وكتابه ، فالعزرة لاتقارن بالبوة) على حد تعبيرهم. على صعيد متصل ، اكدت الناشطة الة ياسري ، لآخر في امة تذل وتهان فيها المرأة. وقالت في رسالة وجهتها الى رئيس الوزراء جاء فيها (لا خير في امة تهان وتذل فيها المرأة، فما بين مديريات التحفيذ في وزارة العدل والماسفر كارذ في المصرف الزراعي ،تعاني المطلقات الامرين من عدم صرف رواتب النشفة الشهرية)، وازافت انهم (ينتظرن هذه الاموال بفارغ الصبر من اجل اتحاقها على اولادهن، فتأخير رواتبهن لا يقبل غير تفسير واحد).

مؤكدين ان (الملكة الراحلة إليزابيث، كرمت البروفيسورة نسرين علاء الدين العلوان، التي تعمل في كلية الطب بجامعة ساوثهامبتون لوروا المتميز في تطوير المستوى الصحي في بريطانيا، كما كرمت التدريسية في جامعة كامبريج العربية نورا العاني التي تعد احدى الرائدات في علم الاجتماع ومشرقة على المنظمات الإجتماعية في مدينة كامبريج).

بوركتكم وانتم تبدلون جهودكم الاستثنائية من أجل إنجاز هذا المشروع المعطاء وتقديم المساعدات الإنسانية لمن يستحقها . فالف تحية وتقدير لكم وعلى نياتكم ترزقون.



مبنى مجلس النواب العراقي

كما أنها معتمدة في سوق دبي المالي وسوق أبو ظبي للأوراق المالية ومرخصة من قبل هيئة الأوراق المالية والسلع بدولة الإمارات العربية المتحدة، وموقعها على شبكة الانترنت هو <https://www.bhmuae.ae> وليس متصلاً بأي استضافات لأي موقع ويب أخرى قد تبدو مشابهة للموقع الالكتروني الرسمي للشركة. كما أن الشركة ليس لديها أية فروع أو أي جهة ممثلة في جمهورية العراق.

تعلن شركة (بي اتش ام كابيتال) للخدمات المالية - مساهمة خاصة BHM CAPITAL FINANCIAL SERVICES P.S.C بأنها شركة مساهمة خاصة متخصصة في مجال الخدمات المالية والمدرجة في سوق دبي المالي (DFM) باسم BHM CAPITAL

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافي)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعة الخليج
 تنبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين
 الطبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا
 طبعة العراق
 بغداد - البتاوين - حلة 101 - رقائق 71 - مبني 28
 anaas_designer@yahoo.com البريد الالكتروني
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638
 مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - توأكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البراز
 Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
 رئيس تحرير طبعة العراق
 أحمد عبد المجيد
 رئيس تحرير الطبعة الدولية
 فاتح عبد السلام
 عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
 العنوان الالكتروني
 www.azzaman.com
 Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London

**مديرية تنفيذ المدائن
(تنويه)**

ورد سهواً في إعلان
دائرة التنفيذ المنشور
بالعدد / (٧٥٤٣)
ليوم الاثنين
٢٠٢٣/٣/٢٧
حيث ورد رقم
الاضبارة
٣/ت/ ٢٠٢٣ خطأ ،
والصحيح
٣/ن/ ٢٠٢٣ لذا
اقتضى التنويه.

**الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني**

اعلان تمديد مزايده

تعلم الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / ديالى عن تمديد بيع المواد المدرجة أدناه في المزايده العلنية للمرة (الثانية) وفق قانون بيع وأيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ في الساعة العاشرة من صباح يوم (الخامس عشر) التالي لنشر الاعلان.

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك مصدق لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور خزن بنسبة (١ / ٢) % نصف من المنة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم وايه مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة.

علماً ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة ايام اعتباراً من تاريخ الإحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايده	مدة الرفع	التأمينات
١	مولدة كهربائية نوع (SPAIZ 1000 KVA)	واحد	فرع ديالى	١٥ يوم	مليون وخمسمائة الف دينار

**جمهورية العراق
وزارة العدل**

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى

(اعلان تبليغ مدين مجهول محل الإقامة)

الى الراهن نبيل صالح مهدي وعلي نبيل صالح

التسلسل او رقم القطعة : ١٠٥٨
المحلة او رقم واسم المقاطعة : قطانة
الجنس : عمارة متخذة فندق
رقم الابواب :
رقم الطابق :
رقم الشقة :
مقدار الدين (١٣٠.٠٠٠.٠٠٠) منه وثلاثون مليون دينار عدا الفوائد
اسم الدائن المرتهن : المصرف العراقي للتجارة
تاريخ الاستحقاق : مستحق الاداء
وصف سجل التأمينات العينية : درجة اولي
محل الإقامة المبين بالعقد :

بناءً على استحقاق الدين المبين أعلاه وطلب الدائن خصيله وبالنظر لعدم إقامتك في محل المدين بال عقد وأنه ليس لك محل إقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوم اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان وألا فسيبايع عقارك الموصوف أعلاه بالمزايده وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى

تنويه

يكون نشر الاعلان يوم الثلاثاء ٢٨/٣/٢٠٢٣ لذا اقتضى التنويه

كتاب الدعوة / (الإعلان) (دعوة عامة)

الى : السادة

م / [تجهيز اجهزة صالات الجراحة العامة

- 1-(UITRASONIC SURGICAL UNIT)
- 2-(OGD)
- 3- (Laparoscopy unit)

رقم المناقصة (O.R 61/2023/51)
رقم كتاب الدعوة: (52) .

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تجهيز اجهزة صالات الجراحة العامة (UITRASONIC SURGICAL UNIT عدد/١١) (OGD عدد/٥٠) (Laparoscopy unit عدد/١٠) مع ملاحظة ما يأتي:
١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني كيماديا (www.kimadia.iq) من ٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠ ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة: (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعكس ذلك يتم (إهمال العروض .
اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠) خمسمائة دولار .
يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المنافسين في الحالتين التاليتين :

حالة إلغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري .

عند إلغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً" ويتسلسل جديد .

العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.

يقبل لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمنافسة المعد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول والثاني .

٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقل: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، بدالة ذات أربعة خطوط) عند او قبل (تهانئة) الدوام الرسمي يوم (٢٠٢٣/٤/١٧) ، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقل: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، بدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ (٢٠٢٣/٤/١٨).

[التوقيع]

[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]

[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

(KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham-Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074

Operator No.4158401,5,7,8] on the specified date [17/4/2023]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [18/4/2023].

[Signature]

Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar

Title: Director General- Chairman of Management Board

فقدان

جواز سفر

فقد مني جواز السفر السوري

المرقم (016-21-L013620)

بأسم (صالح رمزي عبد الباقي)

على من يعثر عليه تسليمه الى

السفارة السورية

فقدان

فقد مني المستمسكات التالية

باسم (صالح مهدي هلال):

- هوية نقابة المهندسين

الزراعيين

- هوية نقابة الفنانين

التشكيليين

- اقامة دخولية كلار

- بطاقة الناخب

على من يعثر عليها تسليمها

الى جهة الاصدار

(فقدان وصل)

فقد الوصل المرقم ٦٧٦٣٩١ في

٢٠٢٢/١١/١٣ الصادر من

مديرية بلدية العمارة باسم

المواطن عباس حميد كاظم عن

قيمة تأمينات انقاص العقار

المرقم ١٧٢٥/٤٩/مغربة فعلى

من يعثر عليه تسليمه إلى

جهة الإصدار

إمساكية رمضان

إمساكية رمضان

الفجر: 4.31
الظهر: 12.12
المغرب: 6.24

دعاء

(اللهم لا تدع لنا ذنباً الا غفرته، ولا هما الا فرجته، ولا ديناً الا قضيته، ولا مريضاً الا شفيته، ولا ميتاً الا عافيته، ولا ضالاً الا هديته، ولا غائباً الا رددته، ولا مظلوماً الا نصرته، ولا أسيراً الا فككته، ولا ميتاً رحمته، ولا حاجة لنا فيها صلاح ولك فيها رضا قضيتها ويسرتها بفضلك يا اكرم الاكرم).

حملة رمضان يجمعنا في عامها العاشر

كركوك - نغم عبد الحميد
تحتضن محافظة كركوك حملة رمضان يجمعنا للعام العاشر وتتضمن برنامجاً وفعاليات مميزة تظهر تلاحم أبناء المدينة في اجمل صورة للتعايش بين اطيافها كما عرفت كركوك مصغر . وقال المنسق العام للحملة فراس الحمداني رئيس مؤسسة الممامة للاعلام في تصريح (ان حملة رمضان يجمعنا انطلقت في كركوك للعام العاشر على التوالي بتنظيم مؤسستنا بالتعاون مع

الختمة القرآنية

في كل عام بتوزيع بوسترات الاسماكية والحولى والعصائر استباشرا بالشهر الفضيل ومن ثم توزيع السلات الرمضانية وجلسات الخدمات الطبية المجانية و إقامة مساب الأقطار الجماعي فضلا على أنشطة أخرى .
واكد المشاركون بالحملة ان (الحملة الرمضانية ناجحة تظهر مساهمة كركوك عراق مصغر ونظير اهلها بتكاتفهم وتعايشهم المجتمعي في كل المناسبات وخاصة في شهر رمضان المبارك).

هيئة الاعلام تشكر مقدم (كلام الناس)

بغداد - عمر الجابري
وجهت هيئة الاعلام و الإتصالات كتاب شكر وتقدير لمقدم برنامج (كلام الناس) على قناة (الشرقية) الاعلامي علي الخالدي ، اشارت فيه (إطلاقاً من حرص الهيئة على تعاضد الاعلام الملتمزم ، والجهود والمساعدات المتميزة التي تبنيها الهيئة المهنية في برنامج (كلام الناس) من محطة تلفزيون الشرق ، وذلك ليث القناة حلقة استثنائية عن سجن الناصرية المركزي(الصوت مؤخرًا) موضحة ان (الحملة تضمنت محتوى إعلامياً هادفاً)، متمنين (من كادر البرنامج المزيد من المهنية والإبداع ، خدمة للاعلام العراقي الرصين).



الجسمي يطرح دعاء رمضاني

دبي - الزمان
أطلق المطرب الإماراتي حسين الجسمي دعاء رمضاني بعنوان (رحمن ورحيم) تعاون فيه مع الشاعر محمد مصطفى ملك، والملحن محمود أنور، والموزع كريم أسامة، وقد عرض الجسمي دعاء "رحمن ورحيم" عبر قناته الرسمية على (يوتيوب) من خلال فيديو منتج حمل كلمات الدعاء، وعبر جميع المنصات الاجتماعية والعربية، وجميع المنصات والكتابات المتخصصة في العرض والبث.

الثقافي الفرنسي يضيف مواهب إستثنائية لطلبة الفنون الجميلة



فنون : فعاليات متعددة لطلبة معهد الفنون الجميلة في المعهد الثقافي الفرنسي

وشهدت حداثق المعهد الثقافي ضمن الفعاليات التي اقيمت في 11 آذار الجاري، عرض مسرحية (كوكابين) لطلبة معهد الفنون ،أخراج كريم خنجر، وتدور حول مجموعة من الشباب ، قرروا الدخول الى عالم المخدرات دون رادع ،ليعلموا للجميع ضياعهم، تجسدت نهاية العرض بجسد تسحبه الحبال من جميع الأطراف، ولم يجد المخرج سبيلا لهم للخلاص الا اللجوء الى الدين،من خلال فتيات يحملن الكتب السماوية، مع صوت التكبير. واجراس الكنائس ليجد هؤلاء المدمنين ان لاملجا لهم الا الى الله. وشارك في المسرحية الطلبة: حسان معنوك، رحمة علي، محمد منعم، مصطفى صلاح، فاروق زاهر، شهد جمال، رعد عباس، يوسف عبد الجبار،ومحمد جولان.

المعهد علي حيدر خالد،والفنانة منى مرعي، وتجولت (الزمان) في المعرض بعدة لوحات وشارك الطالب عبدالله سعد بثلاث لوحات بوستر، عن جماليات بغداد.

وقال استاذ التصميم الطباعي في المعهد حسين الدليمي ان (الجناح لتصميم طباعي في المرحلة العربية والزخرفة الاسلامية، المرحلة الخامسة،الذي قال (ابسط مانقدمه هو الخط الكوفي، والتي تحمل عبارة ، كاد المعلم ان يكون رسولا).اما الطالب في المرحلة

بغداد - ياسين ياس
شهدت قاعات وحدائق المعهد الثقافي الفرنسي،فعاليات متعددة قدمها طلبة معهد الفنون الجميلة- الدراسة المسائية-بالتعاون مع المعهد لاكتشاف أعمال الفنانين الشباب والاساتذة ذوي المواهب الاستثنائية،تضمنت عرض لمسرح الشارع وفعاليات موسيقية ومعرضاً تشكيليا اقيم تحت اشراف مدير

رمضان السابع عشر

النفوذ الحضارة الثابتة الشامخة العالية البعيدة هناك أكثر من دليل على أن شاعليها عراقيون . هنا سرفرون في الزينات ويتبارون في الاضواء . قبل السحور اميط الستارة عن مشاهدة متعالية فوق بعضها فياتيني صوت من جامع الطباع يرفع الاذان ثلاثا فتمسك عمان عن كل شيء الا المطر .

خلفا للاتفاق المبرم مع طقس العرب ظننت ان اليوم مشمش وقمر الدين ؛ لكنني عدت ادراجي لاصبح مظلي وقيل ان اقتحنا اقلنتي سيارة الى مكثي سرنا قليلا واذا الشمس تسفر عن وجهها ببهاء . الشمس شمسي والعراق عراقي... ما غيرت الدلاء من اخلاقي وانا الجميل السومري الباهلي...كانت يدي قبازة العشاق مالت فضوات الوجود قصائدي... حتى كان الشعر صوت عراقي شمس رمضان السابع مشر تطل علي وانا اجدد اقامتي من مركز امن شميساني مقابل جامع الفيلات اقابل في السنة مرة الحاج ابو علاء التميمي صاحب كنفك يعرف اصول المعاملات وما يطرا عليها من تجديد وثائق ومسندات ثم يقول : ارضنا ارض العروبة والنسب والجد واحد ... وانا اقول له :

تميم مذبة فرح الضان اصل الكرم فرعه ليوث عناتيت فيضحك موريا عن اسنان بيض وهو يقول : جيرة الله عليك خيلنا نكسبك على الفطور اليوم ... هنا لاجوع ولا عطش طقس مثالي تماما ؛ لبيت دعوة صديق عراقي على السحور فلم اجد من يواخذني على النزول بمعطف شتوي ثقيل . هنا لاتامن غدر الفصول .

القلب ملكك والفصول الاربعة من مطمعي دام التقى في ميسمك كل الفصول الاربعة تبدو عمان صامتة خلاف السنوات التي قدمت اليها وانا اكثر فتوة وشبابا حيث كنت اقطع طرقها نزولا ماشيا على القدمين فان رفع الاذان فالواند عامرة على قارعة الطريق ولا سفرة منها تخلو من التمر طعام الفقير وحولى الغني وزاد المسافر والغترب لم اغادر شارعي الاثر -الجاردنيز- احوال ان اجعله عراقيا افتراضيا! كما الراهية اعظمية عمان -حينما فرنا بكاس الخليج خرج الناس عن بكرة ابيهم وامهم حاملين الرايات ذات النجوم مهليلين بهذا النصر العظيم . كل شيء عراقي هنا بامتياز جاءت صبية اردنية بصحة رجل كانها تدله فخطبت من صاحب المطعم العراقي طبق افطار مدجج باسم لايعرفها الا العراقيون مثلما يحفظ مغاربة من اغايدير المغاربة احياء بغداد من اغنية كاظم الساهر تتبندد علينا واحنا من بغداد من نبرة كلامك اعرفك من وين ، كراهه اعظمية الكسرة ابو سيفين، شواكه الفضل زينة بتاوين، مو كلمن يذندن صارلي عواد شارع الجاردنيز- حيث اقيم بثبات - يمكن ان تناظره بشارع السعدون ختامه دوار الواحة المطابق لساحة التحرير وعند قوس غيت تسمع كلمات عيني واغاتي وفدوة وتدل وعلى جرس لفظها ترتب سحورك كاهي وكبير عرب وصمون ... انا ابو الصمون ، واكف على الفن ، جايمك بالعبيد بومفول شخن . رمضان كريم . عواد بالخير وكل واحد يعطيه رب العباد خير المراد .

مجيد السامرائي

عنان



غاغا بدور هارلي كوين في الجوكر
ليدي غاغا

مانهاتن - وكالات - تجمع
مفاجيء لاحظه الجمهور في شوارع مانهاتن حيث احتشد مئات الأشخاص حول بساط الشرطة الذين كانوا يرافقون شخصية غامضة على الدرج، تبين لاحقا أنها الفنانة ليدي غاغا، حيث قدمت أول لمحة من شخصية هارلي كوين التي تؤديها في الفيلم المنتظر جوكر 2 إلى جانب جواكين فينيكس في كتملة للجزء الأول منه. والمعروف ان الجوكر يروي قصة أصل أحد أعظم أعداء باتمان، ولذا بدت فيه ليدي غاغا وكأنها في تحارب من أجل الجوكر بصفتها اتباع فينيكس ومهتمة

نجم هندي يتزوج مصرية

له وافات بعض التقارير ان فيفيان بوليوود فيفيان ديسنا عنوانين من الزواج بحبيبه المصرية، فوالده يعتنق الديانة المسيحية، ووالدته تعتنق الديانة الهندوسية، الثقافي الفرنسي يضيف مواهب استثنائية على زواجهما عام 2021.

بوليوود فيفيان -وكالات - تصدر نجم بوليوود فيفيان ديسنا عنوانين من الزواج بحبيبه المصرية، فوالده يعتنق الديانة المسيحية، ووالدته تعتنق الديانة الهندوسية، الثقافي الفرنسي يضيف مواهب استثنائية على زواجهما عام 2021.



نوران لحياته بعث مزيداً من السلام

أنت والنجوم

الميزان
حاول أن تقوم بالصنفة التي امامك ان تكون صريحا بتعاملك .

العقرب
فكر بكيفية تطوير قدراتك حتى يصبح مشروعك كما تتمنى.

القوس
تتميز بشخصية متعارنة ومحب للخير، وهادئة وسهل التعامل معها.

الجدي
الوضوح والصفا، من ابرز صفاتك. يوم مميز في عمك.

الدلو
اذا شعرت بالعدو، يتحول هدوك لشراسة وتتقم من الظالمين.

الحوث
كن حذراً، ولا تطمئن لهدوء الأوضاع،

نصف دائرة

اكتشف مرادفات ومعاني الكلمات من اعلى الى اسفل ضمن الدوائر واقرأ الكلمة المطلوبة (مسلسل تلفزيوني مصري):

- 1- من أنواع الفنون التاريخية
- 2- مطالب شرعية
- 3- باند العهد
- 4- يزيد على الشيء
- 5- وقوف على الامر بقوة وحزم

الحمل

تتألم مع كل الظروف التي حوكك وتتأمل معها بكل ذكاء.

الثور

قد تجد بعض المشاكل في طريقك، ولكن عليك أن تتابع عمك باجتهد.

الجوزاء

يجب ان تهدي من اصحابك لتقوم بعملك على اكل وجه.

السرطان

انت رومانسي بشكل كبير، تعيش بعلاقة عاطفية جميلة مع الشريك.

الاسد

تخطئ لزمرة جميلة، مع إعطاه مساحة كبيرة ليשמع بالراحة.

العذراء

عليك ان تهتم بصحتك وابتعد عن العادات الضارة، رقم الخط: 5

سوق اللوحات القديمة تلقى رواجاً من باريس إلى نيويورك

بغداد - الزمان
تواصل المرأة العراقية تحقيق التميز في مختلف ميادين الحياة ، وأمس الأول قادت العراقية رزين محمد مساعد كابتن طائرة في رحلة ضمن ثلاث طائرات حديثة طراز B737-8 MAX وصلت من واشنطن إلى بغداد والمستلمة من شركة بوينغ الأمريكية لصناعة الطائرات لتتضم رسماً لاسطول الناقل الوطني، الخطوط الجوية العراقية.

بذكر أن جوزفين سمعان إبراهيم هي أول امرأة عراقية تقود طائرة عام 1949، إذ منحت أجازة قيادة طائرة (لاوستر) من جمعية الطيران العراقية ومنحت الأجازة بعد 73 ساعة طيران، منحت رتبة كابتن طيار في تلك الحقبة.

عسمة -
عدي الصالح الصالح



وقول "إن الحجر الصحي اتاح لهم اكتشاف رسامين صغار من خلال عمليات البيع الإلكتروني، يبحثون عن قطع نادرة بخض النظر عن العصر الذي تعود إليه، وأولئك الساعين إلى شراء لوحة المستعملة وفي المعارض الباريسية، ويستخدم دومينكو لإنجاز المنصات الاجتماعية للتواصل مع هواة جمع آخرين في لندن وباريس.

ويقول "تجري إيجاناً في قواعد السفر إلى البلد الموجودة فيه، شأن أسعار الرسوم، مضيئاً عندما ترصد قطعة وتنجح عن" السفر إلى البلد الموجودة فيه، لتواصل مع أحد الأشخاص هناك في لندن وباريس.

ويقول "تجري إيجاناً في قواعد السفر إلى البلد الموجودة فيه، شأن أسعار الرسوم، مضيئاً عندما ترصد قطعة وتنجح عن" السفر إلى البلد الموجودة فيه، لتواصل مع أحد الأشخاص هناك في لندن وباريس.

ويقول "تجري إيجاناً في قواعد السفر إلى البلد الموجودة فيه، شأن أسعار الرسوم، مضيئاً عندما ترصد قطعة وتنجح عن" السفر إلى البلد الموجودة فيه، لتواصل مع أحد الأشخاص هناك في لندن وباريس.

بريطانيا تعتزم منع غاز الضحك

لهدا السبب نحتاج إلى تضييق الخناق على المظاهر الجديدة لتعاطي المخدرات، وعووات غاز الضحك هذه آفة متنامية. وتستخدم "الغازات المناسية" أكسيد النيتروجين في الأساس من المجتمع الطبي كمخدر، وإيضاً في شفاطات المطبخ. في تشرين الثاني/توفيق، حل مركز المراقبة الأوروبي للمخدرات والإيمان من زيادة "مقلقة" في الاستخدام الترفيهي لأكسيد النيتروجين في مناطق معينة من أوروبا. هذه الشعبية المتزايدة، خصوصاً بين الشباب، مردها بشكل رئيسي إلى توفر هذه المادة بسهولة وسعرها المنخفض، ويعرف هذا الغاز بآثاره النفسية على المدى القصير، بعد ثلاث إلى أربع دقائق من استنشاقه.



توقيع رحم مستأجرة لولادة قيصرية

الديمقراطيات الحديثة لم تصل إلى ما وصلت إليه من تداول للسلمة، وهو بيت القصيد والقاسم المشترك للجميع، إلا بعد مخاضات وانكسارات، وتضحيات، وتغييرات، وتقلبات. وهذه الحقيقة يقبسطها بعضهم ويجعلها حججاً في القارة عند النظر إلى حالة العراق والنظام الحاكم فيه منذ عقدين من الزمن، مرتدياً الثوب الديمقراطي، وتلك الحجج وسيلة تبرير اضطراب قياسات الثوب على من يرتديه.

وأصحاب المخافة الجاهزة التبريرية لعبور مرحلة وعقبة ومسافة في عمر النظام السياسي، يتجاهلون النظر المخارن إلى ما أنتجت ديمقراطيات الدول الأخرى من تغيير بنائي في المجتمع بما يصنع له حضارة جديدة تسهل في سفر التطور التاريخي للامم في القرنين العشرين والحادي والعشرين، وعدم الركون إلى منجزات أو أحداثيات فكرية لما قبل هذين القرنين، حين صنع أصحاب صولجان السياسة في تلك السنوات البعيدة أشكال الدول التي تتناسبهم وأظلمتها وهيباتها، ولم تكن ملزمة للأجيال اللاحقة في تقليدها الأعمى والأوقوع، في تكرار مقبلة فترتها الأجيال كما هي بعيوها ومشاكلها وطبعتها التاريخية.

إنهم يستخدمون الديمقراطية في إنتاج حضارة، هذا في تبسيط شديد يناسب التوصيف هنا.

ماذا تنتج في ارتدائنا ثياب الديمقراطية على أجساد تشعشع فيها عقول دكتاتوريات حزبية وطائفية وعرقية؟ لا يوجد (عقل سياسي) يعمل من أجل مصلحة الخريطة العراقية بكامل محيطها، لذلك يكون العمل ساقطاً في المحريات التي تنتجها ظروف الطبقة الحاكمة في اللحظة، ليس أكثر. هذا العقل السياسي المفقود لن يبلوره برلمان بنية صيغة ولد فيها، لأنه ليس سوى حاصل لآليات اشتغال وإنتاج ذات رؤية عراقية متكاملة.

كل الاهتمام ينصب بسذاجة يقع فيها الجميع، على نوع المتميزون. وتتخذ هذا الوضع قائلاً: يتعين على الأشخاص المسؤول أن يكونوا أفضل من البيض، للحصول على وظيفة، وتضيف تاونوكو: إن تأثير ذلك على جيل الشباب سريع، فرؤية مزيد من التمتع على المسرح، من شأنه أن يوفر فرصاً لهم بشكل سريع.

وتتابع بحماسة إن أفضل مكافأة هي الشعور بانك تمثل على المسرح، مضيئة عندما ترى شخصاً يشبهها في أي مكان، وكان في منجر أو محطة قطار أو خلال حفلة موسيقية أو في دار سينما، بناتبا فوراً شعور بالثقة للذهاب إلى هذا المكان.

وتختتم عازفة الكمان الأجهري حديثها بالقول نحن نمثل ما الموسيقين من أصحاب البشرية

موقوفات أمام الحفاظ على نوع من الدلافين مهدد بالإنقراض

ميكونغ بين كرانبه والمنطقة الجنوبية من لوس، ويسيب جزيرة بورنيو الإندونيسية، وصنفت الأنواع النهرية الثلاثة ضمن الحيوانات المهددة بشكل كبير بالإنقراض. ويسجل وجود كبير للدلافين إيراوادي على سواحل جنوب وجنوب شرق آسيا ولكن ليس في المياه العذبة، وتعتبر مهددة بالإنقراض أيضاً نفق أحد عشر نفقاً من نهر ميكونغ في فيتنام، على بعد مئات نفقوث ثلاثة من صغار هذه الدلافين في غضون أسبوع خلال كانون الأول/ديسمبر، 2020. ويشير حيواناً في العام 2020، ويشير المدافعين عن البيئة بصورة ويقول المدير الوطني المصنوق



هذا الأسبوع 7.9 ملايين دولار فقط. ووصفت مجلة (فرايبيرج) هذه النتيجة بأنها من أسوأ النتائج التي تحققتها أفلام الأبطال الخارقين الهوليوودية الكبرى. والعمل من بطولة زاكاري واشنطن وأدام برودي وحل ثالثاً في الترتيب فيلم الرعب (سكريم 6) من إنتاج (بارامونت) مع (سبباي غلاس ميديا)، مع إخراجات 4.8 ملايين دولار. ويؤدي أدوار البطولة فيه كل من ميليسا باربرا وجينا أورتيغا

لوس انجليس (ا ف ب) - تصدق فيلم إثارة (جون ويك: تصانير 4) من إنتاج شركة (لاينزغيت)، شبك التذاكر في أمريكا الشمالية فور انطلاق عروضه، محققاً إيرادات بلغت 73.5 مليون دولار، وفق تقديرات أصدرتها شركة (إكزيبتر ريلستيز) المتخصصة. ووصف المحلل بيغبي. ا. غروس هذه النتائج بـ (الإنطلاقة الرائعة)، مؤكداً أن كل فيلم من سلسلة جون ويك تمكن من التفوق على الجزء السابق، ولاقي الفيلم إشادات عالمية، إذ كتبت صحيفة (واشنطن بوست) في مقالة لو أن أفلام الحركة كلها جيدة جداً على نحو هذا العمل، إلا أن السعصع انتقد عدد الأشخاص الذين يقتلون خلال أحداث العمل والبالغ 100 شخص. ويعود الفضل في نجاح توليف الفيلم، بصورة كبيرة، إلى المخرج تشاد سنهلسكي، ويتناول (جون ويك: تشابتر 4) الذي يتولى بطولته كيانو ريفز، قصة قاتل محترف يجارب مجموعة إجرامية دولية تضم أعضاء جسد أوإراهم كل من دوني بن ويل وسكاريسغار، ولورنس فيشورن، وترجع إلى المرتبة الثانية فيلم (شازام!) فيوري أوف ذي غانز الذي كان تصدق شبك التذاكر الأسبوع الفائت، محققاً في عطلة نهاية

أول أوركسترا أوروبية غالبية أعضائها من السود

السود... وقد حطت رحالها أخيراً على المسارح الأوربية. وقد استغرقت تونوكو بعد هذه السنوات الطويلة نفض تمثيل السود في الفرق الموسيقية من هذا الموضوع، لماذا لم نتطرق إليه قط؟ هل جرى التفاوضي عن ذلك أم أن الناس لم لم يبدوا أي اهتمام بذلك وكانوا يفضلون الوضع القائم؟ تساؤلات كثيرة طرحتها هذه البريطانية عن مكانة الأشخاص ذوي البشرة السوداء في الفرق الموسيقية، خلال مقابلة أجرتها مع وكالة فرانس برس في نيويورك.

وفي العام 2015، كانت تشي تونوكو تواجه صعوبات لإنشاء فرقة موسيقية كلاسيكية تضم أعضاء من أعراق وبيئات مختلفة، بدءاً من الموسيقيين وصولاً إلى قادة الفرقة، في بيئة يهيمن عليها البيض منذ زمن. وأسست تونوكو (شينيكي)، أول فرقة أوروبية غالبية أعضائها من السود، وأجبت أخيراً مجموعة عروض في مركز ليكولون المرموق

في مانهاتن بنيويورك، واضطرت الفرقة بسبب جائحة كوفيد-19 إلى تأجيل جولة موسيقية لها في الولايات المتحدة وكندا، وتحديداً في نيويورك وأوتاوا وتورنتو وبوسطن وورستتر وأن أريور، وفي العاصمة الثقافية والاقتصادية الأميركية، تعرف فرقة تشينيكي، سيفوفونية من تاليف عازفة البيانو الأميركي فلورنس برايس (1887-1953) وكونشرتو الكلازيت لوزار مع عازف الكلازيت أنثوني ماكغيل من أوركسترا نيويورك الفيلهارمونية، وتذكر فرقة تشينيكي، التي تتخذ من لندن مقراً، بجهود مماثلة منظمة في ديكتويت، أسفينكس، الأميركية، والتي تكافح لتمثيل أمريكا اللاتينية، بشكل أفضل في مجال الموسيقى الكلاسيكية. وفي العام 2014، أشار اتحاد الموسيقين من أصحاب البشرة

مكاتيب عراقية أنا أنطق وطيف تطبح

حدث هذا في زمان صرت فيه عليلاً لا أقوى على الجلوس خلف المائدة وتشكيل ورسم حروف القصة فوق حافة الحاسوب العتيق والمسجل على ذمة الغائنة حتى الآن . الليلة أنا أحكي وابنتي الجميلة البارعة طيف تكتب القول على سلم الحروف المتأثرة .

أقطع الكلام وأفر صوب الحمام لأن حبوب التدرير التي وصفها لي الحكيم هشام نعيم تجعلني أتبول سبع مرات كل ساعة ، وعندما أعود إلى بنيتي أجدتها صامتة ومبتسمة خلف شاشة الكتابة فألقى نظرة مستعجلة على ما كتبت لاكتشف همزة منفلتة عن كرسيتها وباء مقصورة بغير شكلها ومحلها ومفردة منصوية بقوة السهوي ، فأضحك وأصيح وتضحك طيوفة الحلوة وأعود إلى سريري لإتمام ما تبقى من مکتوب جريدة الزمان العزيزة .

اكتبي يا بنيتي إن أباك لفي تعب شديد ، فقدم عينهاا وتتوسلني أن أمحو هذا السطر اللعين ، فأخرج من جوفي نفساً ساخناً وأطلب منها أن تبذل مفردة التعب بكلمة الفرخ الكبير .

سأعود إلى سيرتي الأولى وأقصف المنفلة والغزاة بهاونات الكلام الثقيل ، فستك وتنتظر لي وجهها يكاد يصبح : أما ان لك أن تهدأ وتستريح حتى ميعد العوافي يا أبي ؟

ستنطق الكلام والكتابة دقائق استراحة ونجلس على مصطبة الإحتياط فأسكن أنا تحت بطانية الدفء وتصنع أعلام اليقظة وما حولها ، حتى عودة طيف بصينية صغيرة زرعت بها فنجان قهوة مرة لي وقدر عصير داكن لها ، فتمنحني فرصة منتظرة كي أثرثر بحضرتها أخباري العتيقة عن شربت جبار على أبي نؤاس وشربت سيمير ابن عمتي أم صبحي في الباب الشرقي وشربت زبيب حجي زبالة بالحيدرخانة لصق مقهى ومأوى حسن عجمي ، ثم تكبر حماستي فأحدثها عن طين قطاع ستين بمديعة الثورة وصرافتها التي صنعت أول الوعي والقراءة ، وتمر بساتين حجي مهدي وإبائه الخمسة قبالة العليقية الأولى بركر الخاضرة المجدد حيث بدأت كتابة أول خمس من قصار القصص ثم نشرها بقدرة قادر وبمرسال كريم شغيلد ورفرمان حاسم من جمال حسين علي ، وبزيارة مباركة من ركن الدين يونس حمادة ومند عبد الحر إلى بيت أخي جمعة وهناك حدثت وترجمت إيمان حبيبي وأنجبا عمر وطيف ، حيث فتحا أمامي صفحة الجريدة التي نشرت تلك المقصوصات وولدت أعظم بهجة بخصوص ذلك المساء الكرخي الجميل .



علي السوداني

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com