



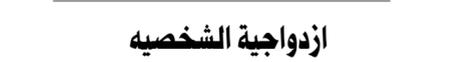
شهو البقة وشهو مرقها

لا بد من خلق الفعّازات حين النزول إلى الشارع والعراك مع أولاده وبناته ونسائه خاصة، فعندما لا تجدن من يذعن عنك ولا فطرة عين أو عبار أو ندى. الحذار من البطر والبراري القهقرى في أهل الخير على سفر، فالعروف عن بعض الرجال الكويّتين كثرة الإرتحال في أرجاء العالم طلباً للتمعة بتبديل النساء، والطعام والشراب، وقيل إن النعمة حسيدة للبطشان، والزيادة منها ضارة لأنها تقود إلى امتلاء البطن واكتئاب البدن والنشم وما يؤدي ذلك إلى بطر وكسل وتفترق بالزاري النافه، وتقول في سرّك ربما خلا دار جارك من أهل العقل، فيكون عندها لزوماً عليك، من أجل أن تعطي حقّ دارك وجارها، إن تفتار ما يرذّ نساءه وصبيانه عن جبهتهم الكئيب، ولا تملك في هذا الشأن غير النصح، وإن اضطرت إلى أن ترسّ سلائك مع من لا يستحقّ معه الجدل والتشاور والنصح، لكن في الحياة حقوق وواجبات لا بد منها، ومنها ما يخص الجار، وجار الجار، والجار الجنب كذلك.

سنعنا وقرانا في الصحافة وعبر قنوات الاتصال الاجتماعي عن نبرّ طال أهل العراق من الدولة الجارة، عبر مسلسل تلفزيوني لا يختم الحقيقة في التاريخ وفي الواقع، وهذا أمر لا يقوم به إلا من كان في عقله لوعة أو وجدانه عطشاً يتغنّر إصلاحه إلى نهاية العمل، ولأ ما معنى أن يتعالى على جيرانه أحد طار وظنه أكثر من مرة، وصار بخارا، وعاد البخار على الرّجّاج، وجاء من يخطّ عليه اسم (دولة الكويت)، نادي ثلاثة من رؤساء العراق - نوري السعيد وعبد الكريم قاسم وصادق حسين - بيان الغرّيج أن يعود إلى الأصل، فخير له أن يصير بضعة منه، بدلا من أن يكون جزءا ناقرا مثل الرائدة الزبديّة، يأتي منها العلة والسّم إن هي مرضت، ولا دواء لهذا الداء غير استئصال العضو الخبيث المسبب.

قلنا طارت الكويّات أكثر من مرة، وكان ما يأتي من بعض ناسه من باطل يقصدونه به أن يتبخّر هذه المرة، فلا تتلذّن مع ولا فطرة عين أو عبار أو ندى. الحذار من البطر والبراري القهقرى في أهل الخير على الدولة الجارة، فمن نحن إن نذكر أن بلدك صارت محافظة عراقية لربّك لئلا يظنّ كل من قصر، فهو يدل على أن الزمان غادر فلا يمانن له أحد أبدا، ولا يبرك ذلك إلى حماية البغير.

ة الكويّت صغيرة في الحجم والجسم والصورة، ولا تكبر زهرة صغيرة اختار الجبل من يتكلم الأعداء على القريب منك من الجيران فلا تحال من هذا العرف عبر الأعداء، ومن بعد عدم العلم، قال أبو بلل عندنا في العراق: شهبو البقة... وشهبو مرقها.



حيدر الحسن بغداد

ازدواجية الشخصية

في علوم الاجتماع وما فيه من تنوع وقراءه متنوعه لذاته الإنسان وصراعه مع ذاته او مع المحيط فيها او مع البيئة وما فيها من تنوع في كل شي وما فيها من ثقافة قد تحد من كل ما له من طموح او ما له من رؤى متنوعه هذا العلم ناقشه علماء الاجتماع و كل تخصص في هذا الباب من أجل قراءه الحياة في اي مجتمع القراءه الحقه وهذا الأمر هو الاتحاج او القراءه مهم جدا من أجل فهم المجتمع والعمل على هذا النسق هذه الصفة هي ملازمة فينا في داخل كل منا أكثر من شخصية تحال ما لنا من مواقف وما لنا من حياة فهناك من يدعي من انه أمثلة ناصيه لبقه فلا يدانيه أحد في هذا الأمر ومن إن شهادته العليا قد أعطته هذه الصفة وإن الآخر مجرد عبد وضيع أكثر في هذه الحياة وهناك من يدعي المشيخه مثلا وهو لا يملك منها سوى عباة كان قد اشتراها من سوق هرج بخمسه الاف دينار وهكذا الأمور الأخرى والتحق فينا وتأتين أو تثارق ما فينا من نفسه وهناك أيضا من يدعي البطولة والرجال أيضا وهو بعيد عنها بل العبد، انكر فضل حصلت أمامي لأحد الشباب هنا ممن هو مبروم الشارب ويمشي متعالي على الناس ويالكاد يرفع يده للسلام أذكر في يوم ما حدث انجاز في تلكهات وهرع الناس من أجل مساعده اى جريح فعلا انطلقت انا مع هؤلاء من أجل ذلك والتأني المسير شاهدت صاحبنا من يقف البعير على شاربته قد دخل في أحد البيوت مع النساء فتأنيته تعال يا فلان معنا فرما الأمر حاجه الى مساعده وإذا به يتهرب من الجني خوفًا من وقوع انجاز آخر هذه الاعدايات فينا ولا يمكن أن نزال ونحن قد لا نشعر بها وهناك الكثير من القصص التي تحاك هذا المرض وما فيه من بلاءات مجتمعيه.

ولو تعمقنا في هذا المعنى اي ازدواجية الشخصية التي هي في غالبية البشر لربما وصلنا وحسب ما هو معروف من الأكل هم مرمسي نفسيين لا أكثر فهذا الأمر هو في حد ذاته مرض الكل يعيش ما فيه من تفاصيل خاصة وأن الممكن أن تخلق مشاكل داخل كل عده في المجتمع وتخلق قضايا اجتماعية كثر بل ومن الممكن أن تخلق مشاكل داخل كل أسرته من خلال هذه التناقض أو التناقض الذي هو في داخل الاعلبيه الساعقه من الناس ناصه وإن كل فرد يعيش الازدواجية بكل حاله فيها وخير مثال عن هذه الازدواجية هو عايشه يوم كيشورث في تلك الوباءه وما كان فيه من طموح في زمن الفرسان خائفة وانه الإنسان الذي بالكاد يمشي حياته ويالكاد كان يعيش في ذلك الوسط من الفرسان والخيول والسيف الخشبي الذي ايرق احلامه أولا وأخرا.

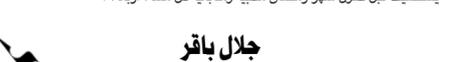


ذنون محمد الموصل

في ضيافة الفيلسوف يوسف زيدان

الفيلسوف الذي لا يفارق محبيه ومتابعيه ولا يبخل عليهم بما يفيدهم ويحرك عقولهم ويجعلهم في حالة من التفكير والفرح والسعادة ويطلبون المزيد كالتعاشي الباحثين عن الحروف والكلمات والعبارات التي تجعل العقل في حالة من الحركة الدائمة لتقتضى وتستثير .

الفيلسوف المتواضع الذي يدعوا متابعيه ومحبيه ان يكونوا في ضيافته بكل رحابة صدر دون اى ضجر و ملل ويلبني طلبات ضيوفه بكل ارحميه وكرم لا متناهيه ويوجب على الابنة الكثيره والابتنه على وجهه .الفيلسوف الذي يبحر في الذكريات القريبيه والسعيديه ليكونوا مرفقين له وجزء من الاحداث التي عاشها وعاشها . يتحدث عن البدايات وعن العنات وعن المثابرة والسعي للوصول الى ما يصبو اليه .الفيلسوف الذي يعطي متابعيه شهراً كاملاً يتحدث معهم ويشرح لهم الكثير والكثير من الاحداث ومن قام هو بتأليفه او حققه وفي الشهر الفضيل شهر رمضان المبارك وكانه يقول لهم ان صياحكم جيد ان يكون فيه ما يذغني عقولكم ويضي، لكم الطريق وترتاد فيكم الروحانيات بغداد الفكر وتحريك العقول .الفيلسوف الذي لم يطلب أحد منه ذلك بل يقوم بذلك طواعية ليجعل الآخرين يعيشون معه في كل لحظة ويكاتفهم عائلة جميلة راقية متحابية تستفيد من كل ثانية من الحديث معه والكاريزما العالية التي يمتلكها تجعلهم يصغون اليه يوم حرك .الفيلسوف الذي بدأ مع محبيه ومتابعيه اول ايام الشهر الفضيل شهر رمضان الكريم ويستثمر كل هذا الشهر المبارك ويؤكد اعتاد ان يستضيف قبل حلول شهر رمضان محبيه ومتابعيه بكل مساه اربعاء .



جلال باقر القاهرة

تفكيرنا وحياتنا

إذا ارتفع وعي المواطن إلى درجة يصله الفعّازة ان التغيير المطلوب يجب أولاً وقبل كل شيء، أن يحدث في تفكيره وما يحول في باطنه، حينئذٍ تستطيع القول إننا نجعلنا طريقاً كبيراً باتجاه الوصول إلى ما نطمح به.

نحن في العراق وفي القرن المنصرم وفي الربع الأول من هذا القرن جربنا تجارب تكفي لن نفهم كل ما جرى علينا من داخل بيتنا العراقي بصورة عقلانية بعيدة عن السطحية واللامنطقية، خصوصاً إذا كان الموضوع مرتبطاً بشخصية بارزة من أمثال سادة الثواب والمسؤولين في الدولة والأحزاب السياسية في كافة الكوئيات المختلفة.

ما ترى وتسع من تصريحات بعض الأذوية والأخبار حول قضايا حساسة عاقلة بين المركز والقليم كوردمستان مثلا من جهة ومن بين المركز والحافظات من جهة أخرى يفكر امانا حتى النفاق .الاستبان بشروع من الخلل عندما يرى الشخصا ما يلي مناصب يفكر بصورة سطحية ويولون بتصريحات لا تخدم الزمان والعيش المشترك، بل يزيرون الطين بله!

علم الله، كان أن يحدث انفجاراً ضخماً بداخلي، عندما أرى شخصاً منتعياً ليا مكتوبة من مكونات بلدي، ما مكانة عالية .رغم ما عانيتا في الماضي من الاستبداد والارت الاستبدادي، وهو لم يأخذ درساً بسيطاً من هذا الماضي.

فكر الإيجابي المبني على الوعي والملتق آراء، فاضايات العائلة المختلفة الكبيرة الصغرى يطلب من الكل التصرف بالمسؤولية والنشط بحذر وأمان من أجل حياتنا لئسنا نهدم الأجيال القادمة في العراق الذي من المفروض أن يكون جيداً كما هو المطلوب من كل الأبعاد في العقدين الماضيين على وجه خاص.



صلاح سعيد أمين السلمانية

الموصل (ا ف ب) - بروي مسلم حميد وهو جالس في استوديو أمام كاميرا، كيف رأى في صيف العام 2014 شاحنات للدواعش تقلّ نساء إيزيديات، في مشهد عاش تحول جزءاً من يوميات اليمية يوربها مسلم في شهادته مع عشرات آخرين المنظمة غير حكومية عراقية تترصد وتوثقها قصصهم. على غرار حميد، شارك نحو 70 شخصاً من سكان الموصل.

ومحافظة نينوى، قصصهم الحزينة وتجاربهم اليومية القاسية في ظلّ هيمنة تنظيم داعش الذي سيطر على تلك المنطقة من شمال العراق هُزم الدواعش في العام 2017 لكنّ الندوب التي خلفوها لم تندمل بعد، كما تظهر الشهادات التي توثقها منظمة "عين الموصل". وستحفظ هذه الشهادات في جامعة الموصل لتكون أرشفة يمكن للباحثين وللأجيال المقبلة الاطلاع عليه. حينما هيمن الدواعش في آب/أغسطس 2014 على مناطق في شمال العراق، بقي حميد وعائلته حوالى خمسة أشهر في سنجار، المعقل التاريخي للأقلية الإيزيدية التي تتجمع بدايةً توحيدية باطنية يتذكر الشباب الذي كان يدرس الحقوق "أسبوعاً أولاً ثم يوماً لا ينسى ويضيف لوكالة فرانس برس مرة رأت حوالى ثلاث سيارات حمل كبيرة تنقل نساء إيزيديات ورجالا أيضاً، لكن الغالبية نساء، بنات لسن كبيرات، تراوح أعمارهن بين 17 و30

توثيق الذاكرة المؤلّة لفترة هيمنة الدواعش على الموصل يوميات أليمة عن سبي الأيزيديات والندوب لم تندمل

انعكاسا لمدايات نشاط عن الموصل، فحينما كانت المدينة بقضبة الدواعش، كان حساب تويتر أنشاه مؤسس المنظمة عمر محمد، نافذة للعالم الخارجي عن الحياة اليومية في الموصل في تلك الحقبة. ويقول محمد "كنت في الموصل وكنت أسجل كل شيء بنفسي، شعرت أنه من الضروري أن أشرك جميع السكان لتوثيق تاريخنا بصوتهم".

وفي حين تركز غالبية الشهادات على الموصل، نمة شهادات أخرى وثقت من الجيوب والشباب والإتبار في الغرب، وإبالت أم محمد ربة الزهال التي تلغ من العمر 55 عاماً، بشهادتها كندلوفي إحدى قصص "2015: اعتقال الدواعش أبنتها أحمد، عامل البناء البالغ من العمر 27 عاماً.

انضمّ شقيقه محمد الذي يصغره بعض سنوات إلى التنظيم من أجل أن يبحث عنه وتروى المرأة لوكالة فرانس برس قلت له يا ابني لا تنضم إليهم، لكن قال لا علاقة لكم بي، أريد أن أذهب للبحث عن شقيقي... إن أدخل إلى السجون بحقاً عنه، أحمد قتل، ومحمد ذهب ولم يعد".



لقاء : إيزيديات بعد لقاء معم بالأمم

ستحفظ المنظمة نفسها بنسخ مع إيداع نسخ أيضاً في جامعة جورج واشنطن في الولايات المتحدة، على ما يفيد عمار ويؤكد كانت فترة مظلمة، عمار ومن المقرر إنهما المقابلات أيضاً، وآخر نيسان/أبريل، على أن تحفظ 10 سنوات فيما آخرون في الثمانين

عاماً. والقرى الإيزيدية أفرغت، النساء خطفن وسبين، الرجال قتلوا، و"من استطاع هرب إلى الجبل". على ما بيروى الشباب البالغ من العمر 27 عاماً، وشهد السكان من غير الإيزيديين على ما يحدث مع عجز كامل حيال ما يحصل، يقول حميد "إن ترى جارك يتعرض إلى هكذا مصيبة من دون أن تكون قادراً على مساعدته، كنا نشعر بالقهق، كان الأمر متعسفياً".

الثلاثة كانوا في الجيب، لكنهم عادوا بعد ذلك إلى العراق شأنه في ذلك شأن المشاركين الآخرين، سجل حميد مع منظمة "عين الموصل" لقابلة استمرت نحو ساعة إلى ساعة ونصف ويذكر حميد أن العودة إلى هذه الذكريات سوف تفتح جروحاً، لكن نحن كشخصيات كنا شاهدين على حقبة السيمة... لا بد أن ندون هذا التاريخ، ويضيف "لا بد للأجيال المقبلة أن تعرف ما حصل تماماً في تلك الفترة". من الموصل إلى سنجار والقرى المسيحية مثل الحمدانية ويعيشة، ترسم القصص التي جمعت من كل أنحاء المحافظة صورة شاملة للإنتهاكات الدواعش، لكن أيضاً الحياة قبل وبعد سيطرتهم. يستذكر بعض المشاركين طفولتهم ويعطون انطباعاتهم عن المجتمع في مدينة الموصل، كما يشرح لوكالة فرانس برس مهدي عمار مسؤول التواصل في منظمة عين الموصل. وأصغرهم يبلغ 10 سنوات فيما آخرون في الثمانين

التربية تحدّد مواعيد امتحانات الصفوف المنتهية



امتحان : تلاميذ يؤدون الامتحانات النهائية

بغداد - ندى سوكت حددت وزارة التربية، مواعيد اجراء الامتحانات النهائية للصفوف المتوسطة والاعدادية المتوسطة والاعدادية للاعداد الراسي الحاري. وقالت الوزارة ان الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية تبدأ يوم 21 ايار المقبل وتنتهي يوم 28 الشهر نفسه، اما امتحانات الدراسة المتوسطة ستكون في الاول من حزيران وتنتهي يوم 17 من الشهر ذاته، وفي ما يخص موعد امتحانات الدراسة الاعدادية فبروعها كافة ستنتقل يوم 2 حزيران وتنتهي قبل مجلس الخدمة العامة للشهادات العليا والطلبة الاوائل ضمن البقعة الثالثة والبالغ عددهم 2112. وقال البيان ان (السماة المشمولين بالتحسين الواردة اليها من قبل مجلس الخدمة العامة لتحمة الشهادات العليا والطلبة الاوائل ضمن البقعة الثالثة بلغ عددهم 2112).

بغداد - ندى سوكت حددت وزارة التربية، مواعيد اجراء الامتحانات النهائية للصفوف المتوسطة والاعدادية المتوسطة والاعدادية للاعداد الراسي الحاري. وقالت الوزارة ان الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية تبدأ يوم 21 ايار المقبل وتنتهي يوم 28 الشهر نفسه، اما امتحانات الدراسة المتوسطة ستكون في الاول من حزيران وتنتهي يوم 17 من الشهر ذاته، وفي ما يخص موعد امتحانات الدراسة الاعدادية فبروعها كافة ستنتقل يوم 2 حزيران وتنتهي قبل مجلس الخدمة العامة للشهادات العليا والطلبة الاوائل ضمن البقعة الثالثة بلغ عددهم 2112).

افتتاح متحف البصرة تزامناً مع رسو سفينة هوب الموانئ تنفذ صيانة عوامات الدلالة البحرية في شط العرب

على صعيد متصل، دعت مجلة المسار الرقمي، المختصين بالشأن الرقمي إلى نشر نتاجاتهم في عددها الأول. وقال رئيس التحرير صفد الشمرني، في تصريح تابعته (الزمان) ان إرسال النتاجات يكون عبر منافذ الاتصال من المنصة الرقمية أو الى هيئة التحرير بصورة مباشرة، أو على الموقع الإلكتروني لعصادة كلية المنصور الجامعة، مبيّناً ان (آخر موعد لتسليم النتاجات سيكون في الأول من نيسان المقبل، وسيجري والسياسة والاتار أحمد القطعات المجلس (المنصة) وأوضح الشمرني ان (اجتماع مجلس الدراسة الرقمي العراقي، وعمادة الكلية قرر اطلاق اول مجلة عراقية دورية تختص بتغطية المجلات الالكترونية لمؤسسات الدولة وعموم المستخدمين وصناعة المحتويات، ونشر اسس التحريرية الرقمية، تحت اسم مجلة المسار الرقمي اعتباراً من الشهر المقبل، الى جانب تخصصيتها مسابقة في المحتوى الرقمي الدراسي)، ولقت الى منصب رئاسة مجلس الدراسة الرقمي الكلية صباح محمد حلو، بمشاركة المجلس من قبل عدد من الاعلاميين وطاقة تبلغ أكثر من 13 مليون مسافر سنوياً، والثاني سيكون مخصصاً للشاحنات الحمل بسرعة تتراوح من 130 الى 140 كيلومترا في الساعة، يمر بنسج محافظات)، مبيّناً ان (نظام النقل سيكون أوروبياً لضمان

الاستمرارية حركة القطارات خصوصاً أثناء الزيارات الموسمية)، ويشان الطريق البري اشار الى أنه (سيكون متريكي رجب طيب أردوغان في أنقرة، و190 كيلومتراً من ميناء الفاو ويمر بالمناطق الصحراوية)، واكد رئيس الوزراء محمد السوداني، اهمية

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الشركة ستستثمر بعطليات ادمية مرافق تشكليات الوزارة وصيانة عوامات الدلالة البحرية وانتشار الغوارق في منطقة الملث بقناة شط العرب وقنوات اخرى، لحماية الملاحة في الموانئ، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبي السعداوي)، من جانبه اكد مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري، رمزي داود، ان (الملكات البحرية في شعبة التنوير البحري تواصل اعمال الصيانة الدورية لعوامات الدلالة البحرية لكونها تمثل علامات إرشادية للسفن والناقلات التي تدخل الموانئ،

مشروع طريق التنمية بين العراق وتركمنا وربطه بين الشرق والغرب، وتذكر خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، تابعتته (الزمان) ان (مشروع طريق التنمية والقناة الجافة سيخدم المنطقة والطرق وميناء الفاو والمدينة الصناعية الضخمة ستشكل رأفاً لغرض العمل الواسعة في العراق ودول المنطقة، وعرض فرص للصناعات ورجال الأعمال، ومركز لإستقطاب التجارة العالمية)، على صعيد متصل، اجرت الشركة العامة للموانئ، صيانة عوامات الدلالة البحرية في قناة شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى. وقال المدير العام للشركة، فرحان الفروسي في تصريح تابعته (الزمان) اسس ان (الش

# 3 أخبار وتقارير

## من تزييف الوثائق إلى تزييف العملة

- 1- تزييف الوثائق والمستمسكات الرسمية هو أحد مظاهر الفساد المستشري في البلاد .
- 2- زُورت الشهادات الدراسية ، وزورت السندات والوثائق الرسمية بلا هوادة . ومن المفارقات المرة أنّ من قاموا بالتزييف تقدموا على أصحاب الشهادات والمستندات الصحيحة وفق معادلات الحاصصات التي ما أنزل الله بها من سلطان .
- 3- ولدت النوبة الى تزييف العملة العراقية فقد أعلن مؤخرًا عن لقاء القبض على عنصرين من أرباب التزييف كانا يتاجران بالعملة المزيفة . وقد بلغ مجموع ما تجارا به ( 150 ) مليون دينار في بغداد وحدها . جدير بالذكر :

أن المادة (281) من قانون العقوبات تقضي بسجن المزيّف مدة لا تقل عن (10) سنوات سواء كانت العملة عراقية أو اجنبية .

4- لآد من الحذر والانتباه لئلا تقعوا فريسة لأولئك المزيّفين للعملة الوطنية ممن باعوا ضمانهم للشيطان وتكبروا القدينية والاخلاقية والوطنية وأصبحوا مثالاً بارزاً للخيانة والسفالة والاضرار بأهلهم وناسهم وياؤا بغضب الله وبغضب الناس .



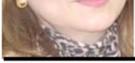
حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## أجراس الحرب

الإصطاف الذي نشاهده من بعض الأطراف السياسية العراقية في اتباع وتبني سياسة أحد الاقطان العالمية - الصين مثلاً - على إعتبار أنه حل محل العصر القطب الآخر - الولايات المتحدة - الذي بقي أحاديًا بعد انهيار المعسكر الشيوعي هو أشبه بالإقارر بانتصار طرف على آخر !! مازالت لدى كل الاقطاب التقليدية والصاعدة عدا هذين القطبين ، أوراق ضغط كثيرة ومتعددة ولاسيما في الشرق الأوسط الذي تحول الى مسرح للأحداث السياسية والصراع الدولي والنزاع على المقدرات والثروات وأسواقا لتصرف البضائع وحقل تجارب لتطبيق النظريات السياسية !!

الحرب لم تبدأ بعد لكن أجراسها تقرع !



خالدة خليل

أربيل

## ندرة المياه الخطر المقبل

ندرة المياه يهدد حياة سكان مناطق الوسط والجنوب في ظل ظروف استثنائية عصبية في عجز موارد المياه العذبة الصالحة للشرب... ثلث سكان العالم يعاني من ندرة حادة في توفير مياه الشرب... العراق أمام خطر قاتل ومميت ندرة المياه يهدد بأزمة غذاء بالعراق .. هل وضعت الحكومة خطة كي تتجنب حصول الكارثة...!! ندرة الخبز وفقرات العطاء أمام خطر الموت السريري والمصير المجهول...!!

شهر أستثنائي ما حصل عليه العراق من تدفق مائي من الجارة تركيا لا يعالج أزمة شحة المياه اطلاقاً بل دولة الرئيس...!!

ناشد دولترئيس الوزراء الأستاذ محمد شياح السوراني أن يضع أول اهتماماته خطر شحة المياه والحرك دولياً لإيجاد حلول ومعالجات واتفاق مع الجانب التركي يحد من خطر تشريد ثلث سكان العراق...!! اللهم أي بلغت فأشهد..



وليد الشطري

ستوكهولم

## مناشدة

السيد رئيس الوزراء الموقر أبا مصطفى الطيب، أرجو سحب الدعوى المقامة على د. محمد نعا، تذكر جيداً جميع رؤساء الوزراء تعرضوا للكثير من التوهين وكلمات والتوصيفات لاذعة، والرد هو العمل وجودة العمل الذي تمارسه وتنتجه طالما خدمة المواطن هو هدفك ستجد الجميع معك مساندا ومدافعا.



سعيد ياسين موسى

بغداد

## خارج المؤلف

لاول مرة في تاريخ الحكومات العراقية المتعاقبة منذ مرحلة التغيير ولحد لحظة كتابة هذا المقال رفع السوداني الغطاء عن حاجز البيروقراطية المقيته في تعامله مع ادارة الدولة حيث لم يحصل خلال هذه الحقبة ان يقوم رئيس الوزراء بادارة حكومته خارج المؤلفين في حركة مكوكية بين مؤسسات الدولة بمختلف قطاعاتها العامة والخاصة . والبرز بهذه الادارة الديناميكية هو اختيار فريق من الخبرات للمتابعة وتنفيذ قراراته متخطياً بروتوكالات العمل والاتيكتك المتبع في تحديد مواعيد الزيارات واللقاءات سواء لمؤسسات الدولة او ممثلي القطاع الخاص .بيذلك فقد اسس له قاعدة عمل تستند الى الميدان لوقوف على المتطلبات والاساسيات التي يحتاجها لاصدار قرارته الجريئة وسلسلة التنفيذ التي تعطي نتائج على الارض . ان ادارة المسؤولية بشكلها الصحيح لاتتم من خلف المكتب وبخلاصة تقدم عبر مدراء المكاتب والاستشاريين انما من خلال النزول الى ساحة العمل والوقوف ميدانياً على التحديات لتذليلها ووادها في عقر دارها . هذه التجربة التي اطلقت عليها عنوان مقالتي هذا( خارج المؤلف ) ينبغي ان تقتدي بها كل ادارات الدولة وكل وزير في حكومة السوداني ليكسروا روتين اسر المكتب وادارة شؤون البلاد والعباد من من خلال التبدل وبخلاصات المكاتب وذلك لاكتمال الصورة عن التحدي ميدانياً وليس كما تنقل له . اعتندا ان يكون ولي الامر الناجح فدوتنا وبعبء التاريخ ان الكثير من الابناء الذين ينفذون في عالم الابداع والنجاح وبعبء سيربون على منهنج اولياء امورهم ولعمري ان منصب رئيس الوزراء انما هوولي الامر واذانكان بهذا المستوى من النجاح فغلى الوزراء الذين يبحثون عن تحقيق النجاح ان يقتدوا بولي الامر هذه رسالتي عبارة عن انطباعات صحافي مراقب للشان الاقتصادي والاداري وحسبي ان لا

ابحث عن جاه اومصعب اولرغلي او تقرب من رئيس الوزراء انماشغيعي ان سلوك الرجل اثار اعجابي وخفيظتي الصحفية ليس الا فدوت ما لمست وتحمست.

## ياسر المتولي

بغداد



ياسر المتولي

بغداد

## الفرطوسي لـ (الزمان) : إكساء الطريق رقم 1 من البوابة الرئيسة

# توقع تصدير 230 ألف برميل نفط يومياً عبر أرصفة ميناء الفاو



اجتماع؛ رئيس سلطة الطيران المدني في الاجتماع 49 الخاص بلجنة النقل الجوي

وضع إستراتيجيات مشتركة في صناعة النقل الجوي، ولفت الى ان اللجنة اوصت برفع مستوى التدريب والدورات التدريبية التي تقدمها المنظمة للدول الاعضاء، وتكليف الإدارة العامة للمنظمة باختيار مدربين معتمدين من المنظمات الدولية المتخصصة في الطيران الدولية تحديداً في الدورات التخصصية للنقل الجوي وفقاً للمعايير والمطلوبات الدولية، والتأكيد على الدول الاعضاء لتسمية منطليها وتمثيل فريق إداري لمواجهة الأزمات في النقل الجوي، مشاركتها في المنتدى الأول للنقل الجوي الذي ستقيمه المنظمة خلال العام الجاري).

ما سيرعز من قدرة الشركة على رفد ميزانية الدولة. على سعيد متصل، بحث رئيس سلطة الطيران المدني، عماد عبد الرزاق الاسدي، في الاجتماع 49 الخاص بلجنة النقل الجوي (الزمان) مبيناً انه سيشهد دور لجنة النقل الجوي الدولية للطيران المدني بمشاركة الدول الاعضاء المنعقد في الغرب،

استكمالاً للطريق الذي تم تنفيذه عند المداخل 27 لتسهيل عملية الدخول والخروج من مباني أم قصر، وتابع ان الشركة تعمل على تنفيذ العديد من الخطط التي وضعتها الإدارة بشأن زيادة ودعم قدرة الموانئ على مناولة الحاويات وشحنها وتفريغها،

الشركة العامة للموانئ التابعة الى وزارة النقل، بإكساء أهم الطرق الطبيعية البرلمانية، عن أهمية ميناء الفاو الكبير على القطاع النفطي، وأشارت الى ان الميناء يحتوي على ستة أرصفة كافية لتصدير 230 ألف برميل يومياً.

وقالت عضو اللجنة زينب الموسوي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (ميناء الفاو الكبير سيكون قادراً على استيعاب سفن شحن أكبر نظراً لعمقه).

موازنة مالية وازادت لتصدر النفط بطاقة تبلغ 230 ألف برميل يومياً، وخزانات لواردات المنتجات النفطية بطاقة تبلغ 300 ألف متر مكعب، واضافت ان (الصادرات غير النفطية لا تشكل سوى اربعة بالمئة من الموازنة المالية، ويمكن تحقيق تنوع في مصادر الدخل عبر المشاريع التي تستغل الموقع الجغرافي للعراق، لافتة الى وجود 99 رصيفاً في الفاو منها 67 للحاويات، ما يجعله أكبر ميناء في غرب اسيا). وياشرت

## البيئة تحذر من أضرار قناني المياه وأكياس البلاستيك

# تلكو مشروع يدفع مواطنون الى تنظيم وقفة احتجاجية في بغداد

فائق نعمان عايد في تصريح تابعته (الزمان) امس ان الانبار مفضلة من قبل الدائرة الفنية في قسم مراقبة الكيمياء وتقييم المخلفات الطبية من قبل شركة الناصر التي نفذت المشروع، لافتاً الى انها (الشركة الوحيدة المختصة بإتلاف النفايات الطبية

اليومية)، وأشارت الى انها تريد الشقة كي تسكن فيها ولا تريد 50 دولار التي نسحقها لان الشركة هي الجهة المالكة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

من جهتها، قالت مواطنة انها (دفعت مبلغ 30 مليون دينار ولا تزال تنتظر منذ 3 سنوات تقريباً لتسلم الشقة)، وازافت ان (هناك شروطاً جزائياً في العقد يض على دفع الجهة التي تتأخر عن مضادات الحرارة التي تزيد من مخاطر

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).



المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

## تأهيل الترجمة



محمد الدويان

من خلال مساعدي للسفيرة السابقة لجمهورية العراق صفية السهيل في ترجمة النصوص الانكليزية لمرسلات المحلقة العراقية والقسم السياسي لاركان السفارة لمست ضعف جدا كبيرا في اللغة الانجليزية لحد اضعف الدور العراقي في جميع المفاوضات الاستراتيجية مع الولايات المتحدة الاميركية وخصوصا في مفاوضات إتفاقية الإطار

## الصحة تفتتح المصنع الوطني للمعقمات والمستلزمات الطبية

# اللامى يكشف عن خطط لإنتاج نصف الأدوية المستوردة

بغداد - ابتهاج العربي كربلاء - محمد فاخر فاخر أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة الدوائية حمودي عباس اللامي، مزيابا مشروع توظيف الصناعات الدوائية، وأشار الى رغبة المستثمرين بإنشاء مصانع في العراق مع وجود خطط لإنتاج خمسين بالمئة من الأدوية.

وقال اللامي في تصريح امس، إن (البدء بمشروع توظيف الصناعات الدوائية تم منذ اللحظة الأولى لقرار مجلس الوزراء، مؤكدا رغبة الكثير من المستثمرين بإنشاء مصانع دوائية في العراق).

واوضح ان (هناك 24 مصنعا دولياً خاصاً، إضافة لشركة ادوية سامراء كما ان هناك شركة عربية مشتركة تقوم بإنتاج المضادات الحيوية، بإشراف بوضع خطط تطوير لبرامجها وإضافة خطوط إنتاجية والنهوض بواقع حالها أنتجتها عن 24 مصنعا قيد الإنشاء، وأكد اللامي، ان (شركة ادوية سامراء تعمل بجودة عالية منذ عقود من الزمن)، مبيناً ان (ادوية سامراء والمصانع الوطنية لم تكن منافسة للأدوية المستوردة، خاصة وانها تستورد من الخارج لشركات غير رصينة وتوعدات رديئة وبأسعار واطئة وهذه أحد اسباب إفراق السوق وعدم تطور الصناعة الدوائية خلال الفترة الماضية)، وتابع ان (مضاعفة إنتاج الأدوية سيؤدي الى توفير مبالغ

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).



حمودي عباس اللامي

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

المشروع سوغت تأخيرها قضى جائحة كورونا ، ثم قالت ان هناك مشكلة في التخطيط بعد ذلك اثارث قضية وجود مشكلة مع أحد المساجد قرب المجمع، وأشاروا إلى انه (المجمع دفع 45 مليون دينار ، والنسب الثاني كان يفترض ان يسدد عند تسلم الشقة)، ودعا المواطنين الى (هيئة استثمار بغداد والهيئة الوطنية للسلامة والبيئة ومقايعة ما يحدث في هذا المجمعات السكنية من اجل وضع ضوابط تلزم المستثمر بانجاز العمل المناط به وتسليم المواطنين الشقق المنجزة).

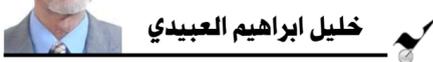


# 5 الماضي والحاضر

## ودّع البزون شحمة

مثل تداوله البغداديون بكثرة للإشارة إلى من هو خائن للامانة ، إذ كيف يؤتمن اللفظ على شحمة الختم ؟، حتما سيكافئها ، وهذا ممكن اعتراض من يتظاهر اليوم أمام بوابة مجلس النواب في سعيه لتعديل قانون الانتخابات ، وإعادة مجالس المحافظات. أن العودة إلى طريقة احتساب الاصوات للفوز بالمقاعد وفقا لسنت ليكو العدل ، هو أن تودع الاصوات الانتخابية للبزون الذي لا يبتلع ، سيما وان الأحزاب الراكضة وراء هذه الطريقة كانت قد فشلت في الانتخابات التي جرت عام 2021 والتي اعتمدت الدوائر المتعددة والانتخاب الفردي ، الفائز من يحصل على

أعلى الاصوات ، أما مجالس المحافظات فهي الشحمة التي تريد الكتل اعادتها إلى طريفة الولاية الانتخابية ، لتعود من جديد إلى المحافظات لتشكل من جديد المزرف الغائب للمردودات المالية التي كانت تجوب الأحزاب ، وكانت الشحمة السمنة التي تتخافس وتتصالح عندها الكتل السياسية ، حقا تصفق كل ما تقوله الامثال البغدادية.



خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

## المجد للماجدة

يا إلهي الذي في السمَاء  
أنهم يحسدوني لحدِّ العمَاء ،  
لأنِّي أحبُّ عراقَ الحَضارةِ  
والأنبياءِ ،  
عراقَ الفداءِ  
وأرضَ السَّوادِ  
أنهم يكرهوني لأنِّي حفيذةُ عشترائِ  
كل ناعيةٍ في الخرائنِ  
واك شوهرائِ  
ولأنِّي وريثةُ أمجادِ بغدادِ  
والسُّنَّابِ  
وأمَّ الرِّجالِ  
وأختُ الرِّجالِ  
وبنتُ الرِّجالِ  
وظنِّي بهيَّ الخنيلِ

وشموخي بهيَّ الجبالِ  
يا إلهي الذي في السمَاءِ  
أنت حسبي ونعم الوكيلِ  
إنهم يكرهوني لأن جيبتي العراقِ  
وخطب رداي الكرامة والكبرياءِ ،  
فلتمت كعداءِ  
وأرض السَّوادِ  
أنهم يكرهوني لأنِّي حفيذةُ عشترائِ  
كل ناعيةٍ في الخرائنِ  
واك شوهرائِ  
ولأنِّي وريثةُ أمجادِ بغدادِ  
والسُّنَّابِ  
وأمَّ الرِّجالِ  
وأختُ الرِّجالِ  
وبنتُ الرِّجالِ  
وظنِّي بهيَّ الخنيلِ

## المجد للماجدة



يونس ناصر

الامارات

## معوّل سانت ليغو

سانت ليغو نظام وجد لأول مرة عام 1910لفرض إرادة الأحزاب الكبيرة على الأحزاب الصغيرة في الانتخابات.اليوم يفرح هذا النظام الإنتخابي المشهور من ضلع عملية سياسية. بنيت على محاصصة طائفية مقيّنة مزقت العراق وهدمت أركانها، بنامها المحتل الأمريكي وراح يجري ماجري جبراهما ،من ولايات وماس وكورات في العراق. فعماذا يستنق هذا النظام الأناجوزغيرالقتل والدمار والفسادفي عراق ما بعد الإحتلال الأمريكي.الغالبماجري يوم أمس في جلسة مجلس النواب (تالي الليل)للمنتصين على قانوني سانت ليغوالأجوز هو دليل على فشل مجلس النواب في ممارسة الديمقراطية المزعومة.فقيام رئيس المجلس بديعته قوة عسكرية (الي داخل المجلس هو خرق دستوري ويزلاني معيب، ومن ثم إخراجه لكثرة من أزعجت نائباً مستقلاً رفضوا سانت ليغو هو إضافة إلى إنه خرق آخر، ولكنه يعني معيبة ومخرّجة تدل عن جهل وتعجبه خارج منظومة القيم ،إن يظنر نائب له حصاته البرلمانية ،ومن جلسة رسمية للبرلمان، بسبب رفضه قانون بعينه. مخالف لراي الأعضاء ورئيسهم،وهذا منه قد تحصل في كل برلمانات العالم عبر التاريخ، نعم تحصل إشيتابات وفوضى داخل الجلسة، ولكن إن يستدعي رئيس الجلسة (قوة عسكرية) إلى داخل الجلسة لطرد أعضاء خارج الجلسةتشكل جماعي ( بسبب رأيهم المعارض) لهُو سابقة خطيرة ،وأمر مهن لكل أعضاء المجلس.والرئيس البرلمان نفسه الذي يمثل هيئة البرلمان إن كانت له بقيت له هيئة.إن البرلمان فتح على نفسه أبواب جهنم.فهو خالف الدستور وقانون المجلس.وهو قمع صوت الشعب وأهان مثله ، ولهدأ الفعل الأشيعر المستنكر، سيخرج شعب تشريير ويقول كلمته في تصرفات نائب الشعب وترهده ويكتاتوريته. في إتخاذ القرارات المصرية، وعليه أن يتصلّ ماجتة يراه، وستكون أولى شروط تظاهرات تشريير وأهمها هي المطالبة فوراً بإقالة رئيس البرلمان محمد الجبوري.سيأصزار إدارة الدولة في فرض قرارها التعسفي على الشعب، بنظام يكسر جودها ويفيمتها على القرار السياسي ،وعدم سماعها صوت الشعب ومرجعية النجف. هو خروج عن إرادة الشعب والمرجعية.ولي إرادته وأذرعها.للك على الحكومة والبرلمان، أن يتحملا ما سيخصّص عن التصويت على القرار، سيه الصيت وتحمل نتاجه، أنا اعتقد أن إصرار الإطارات التنسيقي على إخضاع الأحزاب المؤلفة مع بما يسمى ب(إدارة الدولة).وتكريس نظام محاصصة طائفية سيسهل بسقوط الحكومة. وجزر البلاد إلى نفق أظلم منا هو فيويتوحتمل الإطار وحده المسؤوليّة، فالشارع العراقي كله محتقن ،ويؤيلي من فشل الحكومات في إنقاذ البلاد، من غلوع الأحزاب والفساد.وسوء الخدمات، وارتفاع سعر الدولار.وفشل الوزراء، وتصارع الوزراء والكتل على النفوذ والمكاسب.وفسحة سرقة القرن التاريخية. مثالة أمام أعين العالم كله، ومازال السراق والحرامية والصوص يتعمرون بالحماية والتغطية على الجريمة.من قبل الحيتان الكبيرة ،وخل أبواب الأحزاب الملتقة بجهة القضاء ،إن التصويت على قانون سانت ليغو، يعني التصويت على الفوضى في الشارع العراقي، لاسيما وإن القرار الصوري، يقرص ويتورع مثل هكذا حالة، وهو الذي إنسحب كمرّما لا يطل وليس بعل، (إرادته).ويكأن تصريح إلكتروني مقدم قبل يومين وأضحى عندما منع قيادات التيار بعدم السفرللخارج (أمر هام) ، وهو الإشارة واضحة على بحضرا(أمر هام) وبلجنة من المواجهات السياسية مع الحكومة والبرلمان لغياب الإصلاح الذي وعد به الإطار التنسيقي، وشكل وجهه حكمة السرداني، وقد نكت (عقادة) الأطارالتنسيقي جميع بعدهم مع حيلته والديقراطي الكرستاني وتحالف السيادة، فيما يخص شروط الائتلاف عليها وقانون النقط والغاز وتواجد البشمركة في المناطق الخاضعة لها، وقانون العفو وقانون المسألة والدعالة ومصيرالعقبيين وغيرها.أرى أن التصويت على قانون سانت ليغو هو العمل الذي سيهدم العملية السياسية ببديها، ويقطع الأرواح رأسا على عنق، بل في يسكت معارضوها ، والقانون المشيوي أبداً...

## عبد الجبار الجبوري

الموصل

## هل حظر فيس بوك مباح دائماً؟

ترددت كثيرا في كتابة هذا المنشور ولكن بقيت حيرة الموقف تحزن في النفس ففكرت كتابة حتى تخلف منهُ ، هكذا تصنع ميمنه الكتيبة دائما !  
تعرفت على زميل من احد محافظاتنا الحبيبة عبر الفيس بوك و اعجب بي و اعجبته به وتبادلنا طوال الايام عناوين الكتب و الاثباتيات و النقاشات و طالما طال اتصالنا عبر الهاتف ساعة او اكثر بعد كل فترة ، و في انتخابات الفئوية الاخيرة صنع معي مالم يصنعه الكثير إذ قام بدون علم او تكليف مني بطباعة صور العداية الانتخابية لي و وضعها في غرف الخامين في محافظته و كنت خيلا جدا عندما اذنا لهذا الزميل من موقف كي اريد جعل مني معي .  
في اخر الايام تغير على بدون سبب و لمست ذلك من خلال التواصل و الاتصال و تصورت اني مير بموقف يشغله عن ذلك فوضعت له سبعين حملا كما يعبرون ، غير ان مما اسف الاحتمالات السبعين مع يوم امس و انا قادم لمحافظته من مكان بعيد و قررت الاتصال به كي اراه و اتفقد احواله و اذا به يجيبني جواب الغريب الذي لا يعرفني فقلت انهُ مشغول ، ورمع ساعات مررت على الاتصال الاول الا انه لم يعاود الاتصال فانصت له ثانية كي اقطع الشك باليقين فلم يجيب و حينما بحثت عن صفحته في الفيس بوك التي كنا نتواصل من خلال رسائلتها حينما ، وجدت قد قام بحظر صفحتي كي لا ارى صفحته ولا استطيع التواصل معهُ من خلالها و اجراء الحظر يعرفه مشتر الفيسبوكيين و هو قرار يشبه قرار الفضي او الطرد حينما لا تريد احد ان يراك او يتكلم معك فحظرهُ ، هنا تاكدت موقف هذا الزميل الحب سايدا المبيض حاليا ، ولكن بدأت احدث عن سبب تحوله من الحب للبغض لانتي مع صناعة الف صديق و لا عدو واحد ، واذا يتبين لي ان السبب اتفه من ان يكون سببا لهم اخوة كبير وعلاقة جميلة ، إذ اخبرني من يعرفه ان السبب لآك ( انا ) مدحت بشئور ايضا لخر له مشكلة معهُ وهكذا يصنع دائما مع الزملاء ، مجرد ان جدهم من الزميل الذي يختلف معهُ يقرر شمولهم بالاختلاف !! وهذا لعمرى حكم ظالم لا يستحق صاحبه ان يدعي الدفاع عن الحق و العدالة و لا يطيب لي من الان قراءة كتابات الاخوة بالفكر و الثقافة و الزمالة لانه براه منها و هي براه منه !  
ومن طرفي ما يكون انه ارسل لي كتاب قانوني الكتروني مكرم صرعونه ( عداية الحامي الالكترونية وغير الالكترونية ؛ بين الحظر والاباحة ) وكنت نشري في وقتها الا بعد صدور القرار التمييزي الذي جاء بناء على الطعن المقدم من قبلي قائلا لي في اكثر من مرة انك لك فضل بعونتي للمنشر لانتي كنت خائف من ذلك عند صدور قرار المنع فلولاك لتكرت النشر تماما !! اقول له و لامثاله ممن يصدر هكذا قرارات فيسبوكية يترجمها الى الواقع ايضا هل حظر صفحتك الفيس بوك ام لا  
مباح ، فهل يجوز لي ان احظر اخر بدون سبب يا مدعي القانون و الحق و قارئ مؤلفات كبار فقهاء القانون اما كان الاولى ان تتعلم منها قبل ان تشترها للآخرين !!

## وليد عبدالحسين جبر

الكويت

## البحث عن سفاح بغداد (أبو طبر)

# ذكريات منع التجوال واغلاق مطار بغداد الدولي يوم 1973/9/29



تعدادة : جسر الاحرار وساحة الصالحية يوم التعدادعام 1977



تعدادة : جسر الاحرار وساحة الصالحية يوم التعدادعام 1977

وفي اليوم التالي 29/9/1973م جريدة الجمهورية تحققت صحفيا تحت عنوان (إجماسير الشعب) تستجيب بوعي لقرار منع التجوال- المواطنون يرحبون بالجان الخفصة ويقدمون لها المعلومات المطلوبة بدقة - إجراءات الشورة تستهدف كشف الجرمين ليلالوا العقاب الصارم).

وشرت صور لشوارع مدينة بغداد تحت حالة منع التجوال وصور من اشارت التحقيقات الالوية في الجرائم المصنفة عند الشرايين والاعضاء في كافة جهات ومحللات حتى استجاب المواطنون على مختلف الاصعدة في كافة جهات ومحللات واطراف بغداد العاصمة لهذا النداء فاعتقلت الاسواق والحوانيت والحلات العامة والخاصة وتوقفت حركة المرور الا من سيارات الشرطة والجهات الخدمية، الخلفة بتخفيف بيان وزارة الداخلية واداء المهيات المنطوية بها والعقاب الصارم.

وقوع هذه الجرائم ولم يثبت وجود صلة للعصابة باي طرف اجنبي معادي... خبر منع التجوال في بغداد كما نشرته جريدة الجمهورية في صفحتها الاولى من ذكريات منع التجوال يوم الجمعة 29/9/1973م في شهر رمضان 1393هـ

بعد ان وقعت الجريمة الثالثة او بالحرى التحدي الالمني الثالث يوم 31/9/1973م تمقل عائلة مدير التولبة (أب 24تسمنان 1973الغاية يوم 24ابلول 1973أحيث كان خطاب لتائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال اجتماع لتناقشة مشروع الحكم الذاتي لشعبنا العربي عقدت يوم الاثنين 24/ابلول 1973في جناية المجلس الوطني قال فيه بشأن الجرائم:

((إن الجرائم الاخيرة ليست جرائم لأشخاص ساردين، بل هي جرائم يرتكبها عملاء خونة باعوا انفسهم لاجنبي ولن يفلتوا من العقاب)) وقال ((إن الثورة قارئة على سحق الجيوب اصدره السيد سعدون غيدان وزير الداخلية جاء بعد موافقة الجهات العليا على اقتراح تقدمت به أجهزة الامن المختصة لاجراء تحريات محدودة

# مقترحات للحد من التصحر وأزمة نقص المياه

البيون وكربلاء وللأسف فان مياه هذه العيون المنقذة صيفا وتعلما في تركيا ومنعها من استمرار الجناون مر الايام والسنين تذهب سدى دون الاستفادة منها من خلال خزن مياهها بخزانات يمكن تعويض مياه الأنهار القريبة منها عند الحاجة .

4. من المعروف ان الأراضي العراقية الصودية مع تركيا وايران هي اقل انخفاضاً من اراضي هاتين الدولتين وعند حفر ابار ارتوازية في مناطق تبعد عن 2\_ اكيلومتر عن حدود هاتين الدولتين فهذا يعني تدفق كميات كبيرة من المياه من هذه الابار ومن المياه الجوفية للدولتين ودون المساس بالياه الجوفية للاردن والعراق الاستفادة من مياه هذه الابار للخرن والري والرفو القريه لتعويض شحة المياه في موسم الصيف بدلا من هذه الكميات الكبيرة من مياه السبلات لا العيون وللعلم فان عيون البلاد لا توجد في المنطقة الشمالية من العراق فقط فهي موجودة في العديد من المحافظات خصوصا على الحدود العراقية التركية والعراقية الإيرانية بداءً من اربيل والسليمانية وبيدلي وواسط وحتى في ميسان وحسك العديد من عيون الماء والينابيع في محافظات نينوى والانبار وصلاح



1. اوضع خطط سريعة لبناء عدد من السدود للسيطرة على المياه وعدم هدرها والاستفادة منها علما ان بنوع مياه اي سد جديد في العراق منذ عام 2003والي اليوم .  
2. العمل على بناء خزانات كبيرة في مناطق متعددة من العراق لخير المياه التي تفيض عن الحاجة خصوصا في فصل الشتاء وخزانات اخرى لخرن مياه السيول والاصطار وعمل قنوات لتصرف مياه هذه السيول الى الانهار القريبة .  
3. الاستفادة من مياه السبلات والعيون وما اكثرها في العراق والعمل على ربط هذه السبلات والعيون

## سامي الزبيدي

عمان

هناك اسباب عديدة لازمة المياه و شبعنا فكانت الكارثة الازمة المائية الخائفة التي استتفاهم خلال السنوات القادمة لتضاف الى الازمات العديدة التي عصفت بالعراق وتزيد الامور تعقيدا اكثر مما هي عليه اليوم إذا لم تجانب حكومة السرداني الى انقراض حقوق العراق المائية من دول الجوار وإذا لم تستعين بالخبراء والاكاديميين والمختصين والمهنيين في هذا المجال لوضع حلول آنية واخرى مستقبلية للحد من هذه الازمة الخطيرة وهم جديرون بهذه المهمة رغم صعوبتها لكنهم قادرين على وضع الحلول العلمية والعملية لتجاوزها إذا فصلت الحكومة لهم المجال ودعمت ارائهم وجاهتهم ومشايخهم مغنوا وماديا ولا اريد النحول في التفاصيل العلمية الثقيلة بتجاوز أزمة المياه في العراق لكنني سأذكر الحكومة والقائمين على وزارة الموارد المائية ببعض المقترحات التي تساعد على حل جزء من هذه الازمة ومنها :



يعاني منها بلندا وشعبنا وجاهت بالي الرافدين على حافة العطش والتصحر وانها فشل السياسة الذين تعاقبوا على الحكم في كل الحكومات التي جاءت بعد الاحتلال في إدارة البلاد عموماً وإدارة ملف المياه بشكل خاص سواء بالتناحر وعقد الاتفاقيات مع دول الجوار او من خلال وضع خطط طويلة الامد للتغلب على أزمة المياه والقيام بإجراء مشاريع وتكاليف بالحد من هذه الازمة والتغلب عليها نظرا لما يمتلكه العراق من موارد مائية كبيرة وعديدة وما يمتلكه من عقول عراقية جبارة اكااديمية ومهنية خبيرة ومجربة في مجال الموارد المائية والري للأسف الشديد تم تهميشها والتغاضي عن خدمة بلديها وشعبها وانبط هذا الملف الجوهري في احزاب وسياسيين ليس لديهم ادنى تصور عن الموضوع وليس لديهم خبرة او تجربة في هذا المجال الحيوي والمهم لبلدنا

# المتحف العراقي.. إكتظاظ الزوَار

توسط تماثله باحة المتحف، او قد يتكلموا مسيرة الأتاريان - بهنام ابو الصوف - ، وديني جورج ، الذين يصعدون من الاسماء الالامية في سماء بلاد الرافدين ( العراق ) في هذا الجدل .  
اتجاه صحيح ان رغبة الناس وتعطشهم لمعرفة تاريخ بلادهم القديم، من خلال زيارة المتحف، مصطلحين ابناءهم وبناتهم معهم ، خطوة في الاتجاه الصحيح والحضارة بلاد الرافدين التي قدمت للبشرية الكثير والكثير، وفي يمكنها مسطر قليلة تقديم ولو نذرة عنها، لأن الموجز لحدث واحد فقط ولحقيقة زمنية واحدة والتي الموجودة بجانب كل قطعة -شبه أكثر من رائع ووفر ان يتم تنمية الفصول وحج الاطلاع في شخصيات هؤلاء الصغار وهم يقرأون عن تاريخ اجدادهم، ويتلقظون الصور مع تماثيلهم ومع القطع



هذا اليوم للعوائل بعد ان كان المتحف يغلغق ابوابه يوم الجمعة مثل اي مؤسسة حكومية اخرى . ولقد زرت المتحف مرات عدة منذ ان افتحت ابوابه قبل ثمان سنوات ، لكن هذه الزيارة والتي كانت يوم الجمعة لها خصوصية اكثر من سابقتها، لانني رايت كثير من المشاهد والمواقف التي اسعدتني منذ لطفه بدخولي المتحف وحتى انتهاء زيارتي، فقد اكدت المكان بالزوار، منهم اجانب من جنسيات مختلفة، ومنهم عراقيون قديموا ومنذ ساعات الصباح الالاه، بدلا ان ينالوا قسط من الراحة يوم الجمعة بعد اسبوع من التعب وأنشغالات الحياة اليومية، الا انهم قدموا لرؤية آثار بلادهم التي تعود الى الالف السنين والعصور وحقب مختلفة، تطلق شواهد للحضارة بلادهم التي منها التعلق على حرف وعرفت المجتمعات الكتابية والقراءة، انها حضارة بلاد الرافدين التي قدمت للبشرية الكثير والكثير، وفي يمكنها مسطر قليلة تقديم ولو نذرة عنها، لأن الموجز لحدث واحد فقط ولحقيقة زمنية واحدة والتي الموجودة بجانب كل قطعة تاليف كتاب وليس مقال .  
لوحات صغيرة واكثر ما لفت انتباهي ،مشهد الاولاد والبنات الصغار وهم يجولون في اروقة المتحف ويقراون اللوحات الصغيرة الموجودة بجانب كل قطعة اثرية والتي تتضمن شرح بسيط عنها -شبه أكثر من رائع ووفر ان يتم تنمية الفصول وحج الاطلاع في شخصيات هؤلاء الصغار وهم يقرأون عن تاريخ اجدادهم، ويتلقظون الصور مع تماثيلهم ومع القطع

متحف : احدى قاعات المتحف العراقي



**بغداد- الزمان**  
حصل منتخب العراق للعب القوي، الميدالية الذهبية لفعالية التتابع 4 م، في ملتقى الفلبين الدولي والذي اختتم اليوم في مدينة ابلاغان. وقال المدير التنفيذي لاتحاد اللعبة زيدون جواد: تمكن رياضي التتابع، ياسر علي، ونور الدين عادل، ومحمد عبد الرضا، وطه حسين، من حصد ذهبية التتابع بزمن قدره 43.08.3 دقيقة، ليحل منتخبنا أولا في سباق التتابع. وأضاف ان العراق سبق وان حصد وسامين في البطولة الاول ذهبي في سباق 200 م عن طريق العداء طه حسين، فيما احرز زميله محمد عبد الرضا ميدالية برونزية في نفس السباق. وبين ان مشاركة لاعبينا في البطولة تعد ايجابية وجيدة، لاسيما بعد ان تمكنوا من تسجيل اسمائهم في جدول الالوسمة في البطولة يذكر ان العراق قدم طلبا لاتحاد غرب اسيا من اجل استضافة النسخة المقبلة من البطولة العام الحالي.

## بثنائية الشوط الثاني الوطني يخسر أمام روسيا والأولمبي يواجه عمان



ودية : المنتخب الوطني يخسر وديا امام نظيره المنتخب الروسي

ليتمكن المدرب الوصول والاستقرار على التشكيل المطلوب من هذه الاوقات لتحقيق حالة الانسجام واللقاء تجريبية جريئة امام الفوارق الفنية اذا ما نظرنا للمنتخب الروسي الذي وصل للمتحق في كأس العالم الاخيرة في قطر قبل ان يجرم من الفيفا بسبب الحرب الروسية الكرواتية وحاول الظهور بشكل مقنع امام جمهوره بعد مشاهدته في اخر لقاء في ميدانه عندما تغلب على قبرص بسنة اهدف ضمن مواجهات الجولة التاسعة من كأس العالم في قطر قبل ان يفرض واحمد فرحان واسو رستم وحمزة عدنان في كل الاحوال كانت محاولة للوطني والمربي في استخلاص درس الاله و التنجيد المهم ويتوجب العمل الجاد وتشخيص الاخطاء خصوصا الدفاع الذي وقع باخطاء ساذجة ارتدت من القائم وقبيلها سحنت اكثر من فرصة مع ارتفاع ايقاع اللعب حيث كرة ابراهيم بايش التي عبرت الحارس قبل ان يخرجها المدافع في اللحظة الأخيرة وهي في طريقها لهن الشباك ومحاولة علي الحمادي التي ردها المدافع وكرة زيدان اقبال الذي قدم فاصل مهاري عالي وسدد كرة ردها الحارس قبل ان يغلق الدفاع المنافذ ومن خلفهم الحارس جلال حسن والكل ظهروا بوضع جيد وجرموا الفريق المقابل الذي ظهر هجوميا على استحياء ومنع من الدخول والتسجيل.

**الضوابط الثاني**  
ودانت السيطرة للمضيف منذ البداية وتلقى الاعبين تعليمات المدرب للتوجه للهجوم قبل ان يندفعوا وضغفوا وشكلوا خطورة واستغلوا تفكك واخطاءه وارتباك الدفاع بشكل غير متوقع ما مكن

الظهور الافضل وسط تحديات البطولات التي تضم منتخبات تحظى بلاعبين مهمين يلعبون في دوريات احترافية المطلب من المدرب والاتحاد تحديدا مسار تكوين منتخب لائق عبر عمل استثنائي لتحقيق الطمأنينة للشارع في متابعة الفريق للقيام بدوره كما يجب ليأخذ مكانة المنتظر.

**لقاء اليوم**  
ومهم ان يقدم لاعبي الفريق المستوى المطلوب امام عمان الملية والدخول برغبة ونشاط وقبلها معالجة الاخطاء من اجل تحقيق التنجيد المطلوبة لاعتبارات معروفة لان في كل الاحوال الفوز شيء مطلوب عند الكل وهو افضل من التعادل والخسارة وتقام اليوم اربع مباريات عندما تواجه المصنفة الإمارات المقدما على الصيف كوريبا الجنوبية بفارق الاهداف بنفس الرصيد 6 نقاط وتتنافس تايلاند والكويت باربع نقاط على المركزين الثالث والرابع وتلقى السعودية بنقاطين وقطر بدون نقاط لتحديد المركزين السابع والثامن ثم تتواجه قبر وغير سخان وفيتنام بدون نقاط على المركز التاسع.

**حسارة روسيا**  
خسر المنتخب الوطني مباراته الودية الدولية امام مضيفة منتخب روسيا امس الاول بهدفيين سجلهما اخرون مير د50 وسيرجي بيندياف د 58 ومن شاهد اداء الوطني خلال الشوط الأول توقع ان يخرج على الأقل بتعادال بعدما ظهر بوضوح وكان بامكانه الخروج متقدما بهدف لو تعامل ايمين حسين مع اخطر فرص الفريق د 37 بانفرادة بالحارس لكن الكرة

نحو اعداد الفريق الذي سيكون امام اكثر من مهمة حيث بطولة عربي اسيا في حزيران في بغداد واريل وبعدها التصفيات الآسيوية في الدوحة في ابول المقبل وان تخطاها سينتقل للمشاركة الأبرز حيث مونديال باريس 2024.

**مهمة شينيل**  
ويقدر راضي شينيل المهمة اعداد المنتخب من خلال مواصلة التغييرات لحين الاستقرار على التشكيل الذي سيكون امام مشاركات مختلفة واهمية ان يحظى الفريق بمجموعة لاعبين قادرين للدفاع عنه وهو في عملية بناء من اجل صناعة الإيجاز والرغبة في دعم كرة القدم المحلية خلال الاستحقاقات القادمة وان يعمل الكل برغبة واهتمام والاهم تمامين احتياجات الفريق بشكل متكامل ليتمكن من

**الناصرة- باسم الركابي**  
تختتم اليوم بطولة قطر الدولية الودية، في الدوحة خلال فترة التوقف الدولي أيام الفيفا ضمن تحضيرات منتخبات المنطقة للعديد من الاستحقاقات القادمة، التي يأتي على رأسها تصفيات امم اسيا دون 23 عاما وستقام في ابول القادم وهي مؤهلة للنهايات التي ستصفيها قطر العام المقبل 2024 ويتاهل منها اول ثلاثة منمنتخبات لدورة الألعاب الآسيوية اولمبياد باريس 2024 بينما يلعب رابع المطولة مع رابع افريقيا لحسم متأهل آخر لأولمبياد.

**خمس مواجهات**  
وتقام اليوم الثلاثاء خمس مواجهات ضمن الجولة الثالثة والاخيرة للبطولة عندما يلعب وطني الأولمبي ضمن مراكز ارضية بعدما ضيع فرصة اللعب على لقب المطولة بعد خسارته بالهدف المقاتل 89من المباراة التي جرت السبت وتائر ثيرافي التنجيد وتراجع خامس الترتيب وسيلتقي عمان بنفس الرصيد متقدما بفارق الاهداف عند الساعة الحادية عشرة الليلة لتحديد صاحب المركز الخامس وكلاهما بثلاث نقاط عندما تغلب العراق على فيتنام بثلاثة اهداف وخسر امام كوريبا بهدف فيمنا خسرت عمان بثلاثة اهداف من كوريبا ج وتغلبت على فيتنام بهدفين وبمعدا عن النتيجة التي لا تتعدى الدرجة المعنوية فقد كانت المطولة فرصة مناسبة باتجاه اعداد المنتخب للاستحقاقات المقبلة ومهم اقيمت في الدوحة المتقدمة فوما في التنظيم الناجح لجميع البطولات.

**خطوة مهمة**  
وحضور وطني الأولمبي ومشاركته في البطولة شيء مهم وخطوة بالاتجاه الصحيح



ابراهيم بايش

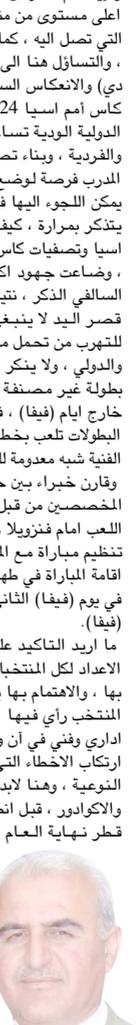
طريقة تعامل الاتحاد العراقي لكرة القدم مع (فيفا دي) تثير تساؤلات عديدة ، فالادارة الحالية للاتحاد تكرر اخطاء الادارات السابقة من زاوية عدم الحرص على المبادرة بمفاتحة منتخبات عالمية او منتخبات اعلی مستوى من منتخبنا للعب امامها ، ويكتفي الاتحاد بالعدوات التي تصل اليه ، كما حصل في ودية روسيا ، والسوغ هو قصر اليد والتساؤل هنا الى متى يستمر الاتحاد في عدم تقدير اهمية (فيفا دي) والانعكاس السلبي لذلك على اعداد المنتخب لاستحقاق بطولة كأس امم اسيا 2024 وتصفيات كأس العالم 2026.. المباريات الدولية الودية تساعد المنتخب على التعرف على قدراته الجماعية والفردية ، وبناء تصورات فنية افضل للمباريات الرسمية ، وتمنح المدرب فرصة لوضع الخطط الفاعلة لفريقه ، والحلول التكتيكية التي يمكن اللجوء اليها في المباريات الرسمية .. والتابع للشان الرياضي يتذكر بمرارة ، كيف دفع المنتخب ثمن اعداده السيء، لبطولتي امم اسيا وتصفيات كأس العالم ، إقصاءً مبكراً ، في الماضي غير البعيد ، وضاعت جهود اكثر من جيل في الظهور المشرف في البطولتين السالفين الذكر ، نتيجة قصر نظر المكتب التنفيذي للاتحاد .. وتبرير قصر اليد لا ينبغي ان يستمر في تقديمه الاتحاد كما اسلفت ، للتهرب من تحمل مسؤولية نتائج المنتخب في الاستحقاقات القاري والدولي ، ولا ينكر اهمية مردود المنتخب في اي بطولة اقليمية او بطولة غير مصنفة يشارك فيها المنتخب ، ولكن هذه البطولات هي خارج ايام (فيفا) ، فضلا عن ان عدد من المنتخبات المشاركة في هذه البطولات تلعب بخطها الثاني ، ان لم نقل الثالث ، وبهذا تكون الفائدة الشرفية شبه معدومة للمنتخب ، وان فاز بكأس احداهما .

وقارن خبراء ، بين حرص المنتخب السعودي على استثمار اليومين المخصصين من قبل الاتحاد الدولي للمباريات الودية ، عندما قرر اللعب امام فنزويلا وبوليفيا ، في حين لم ينجح الاتحاد العراقي في تنظيم مباراة مع المنتخب الإيراني ، رغم وجود اتفاق مبدئي على اقامة المباراة في طهران ، وبذلك خسر المنتخب العراقي فرصة اللعب في يوم (فيفا) الثاني ، وهذا مؤشر على عدم استثمار الاتحاد لايم (فيفا).

ما اريد التأكيد عليه هو ان مباراة (فيفا دي) هي جزء من مرحلة الاعداد لكل المنتخبات الوطنية في العالم للاستحقاقات التي تترتب بها ، والاهتمام بها يجب ان يكون من اولويات الاتحاد ، ويكون مدرب المنتخب راي فيها .. وخوض مباراة (فيفا دي) كيفما اتفق ، خطأ اداري وفعني في ان واحد ، إذ من غير المنطقي ان يستمر الاتحاد في ارتكاب الالخطاء التي تسهم في عدم وصول كرة العراق الى اهدافها النوعية ، وهنا لابد من التذكير ان الجميع اشاد بلقائي المكسيك والاكادوري ، قبل انطلاق منافسات بطولة كأس العالم التي جرت في قطر نهاية العام الماضي ، رغم ان المنتخبين كانا يبحثان عن مصلحتهما للاستعداد لوندبال قطر ، ويسبب للاتحاد انه حاول اقامة مباراة ودية مع كوستوريكا في البصرة ، ولكنه لم ينجح نتيجة رفض الاتحاد الكوستوريكي اللعب في البصرة نتيجة مخاوف امنية مزعومة.

**في الرمى**  
**قصر نظر**

**عبد الحكيم مصطفى**



اجتماع : اجتماع مع حمودي مع النائب عدنان الزرفي

## حراك نيابي لزيادة ميزانية الاتحادات الرياضية

**بغداد- الزمان**  
طالبت اللجنة الوطنية الاولمبية العراقية ، مجلس النواب بزيادة ميزانية الاتحادات الرياضية في الموازنة المقبلة ، بغية النهوض بواقعها ، وإنجاح مشروع صناعة البطل الأولمبي والارتقاء بالرياضة العراقية بمختلف انشطتها . وقال رئيس اللجنة الوطنية

الاولمبية العراقية رعد حمودي في تصريح صحفي إن اجتماعاً جمعه بعضو اللجنة المالية النيابية النائب عدنان الزرفي، بحضور رؤساء الاتحادات الرياضية الوطنية، وتمت فيه مناقشة الملأ المالي الفيو لميزانيات الاتحادات، وقدم رؤساء الاتحادات ملاحظاتهم بهذا الخصوص على أمل معالجتها في

المرحلة القادمة، فيما وعد الزرفي بنقل الاضاريج والرؤى التي تناولها اللقاء بتقرير تفصيلي للجنة المالية النيابية، وعبرها لمجلس النواب ، لاتخاذ ما يلزم بصدها في الموازنة المالية المقبلة ، مبيناً، ان هناك لجنة سيكون واجبها متابعة هذه المقترحات وتسليمها الى اللجنة المالية النيابية وحسب الاجراءات الرسمية المؤسساتية.

يعد عصباً مهماً لتحقيق المحي والدولي وكذلك عامل مهم في مشروع صناعة البطل الأولمبي ، مشيراً إلى ان ميزانيات الاتحادات الوطنية لم تتغير منذ العام 2004 وهي الآن لا تلبي متطلبات الاتحادات ونشاطاتها .

المرحلة القادمة، فيما وعد الزرفي بنقل الاضاريج والرؤى التي تناولها اللقاء بتقرير تفصيلي للجنة المالية النيابية، وعبرها لمجلس النواب ، لاتخاذ ما يلزم بصدها في الموازنة المالية المقبلة ، مبيناً، ان هناك لجنة سيكون واجبها متابعة هذه المقترحات وتسليمها الى اللجنة المالية النيابية وحسب الاجراءات الرسمية المؤسساتية.

المرحلة القادمة، فيما وعد الزرفي بنقل الاضاريج والرؤى التي تناولها اللقاء بتقرير تفصيلي للجنة المالية النيابية، وعبرها لمجلس النواب ، لاتخاذ ما يلزم بصدها في الموازنة المالية المقبلة ، مبيناً، ان هناك لجنة سيكون واجبها متابعة هذه المقترحات وتسليمها الى اللجنة المالية النيابية وحسب الاجراءات الرسمية المؤسساتية.

## السوداني يكافئ لاعبي منتخب الشباب بعد التأهل إلى كأس العالم

**بغداد- الزمان**  
غادر فجر امس لاعبو المنتخب الوطني اسامة رشيد ،علي الحمادي والكسندر اوراما وزيدان إقبال من مدينة سانت بطرسبرغ متوجهين على التوالي إلى ( لسيبونة ، لندن ، ومانشستر ) وذلك من اجل العودة والالتحاق بانديتهم وذكر بيان لاتحاد الكرة امس ان من المؤمل ان يغادر امس الاثنين في الساعة الواحدة ظهرا من مدينة سانت بطرسبرغ وفد المنتخب الوطني على متن طائرة روسية خاصة متوجهة إلى بغداد (كما يغادر أيضا اللاعب علي عدنان متوجهها الى مدينة قازان بينما سيكون الثلاثي ايمين حسين ،وحسين علي ، واجد عطوان مع وفد المنتخب الوطني في الطائرة الخاصة ثم يتوجهون إلى انديتهم اليوم الثلاثاء مع انتهاء فترة التوقف الدولية).

رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال على دعم رئيس مجلس الوزراء محمد السوداني، واصفا إياه بالرجل الداعم للرياضة وكرة القدم بشكل خاص. وبين درجال ان الاتحاد العراقي لكرة القدم لديه مشروع مستقبلية مشترك مع رئيس مجلس الوزراء لتطبيقه قريبا بخصوص المنشآت الرياضية الداعمة للمنتخبات، بالإضافة الى مشروع دوري المحترفين بالاشتراك

المقبل. ومن جانبه قدم وزير الشباب والرياضة احمد البرقع التبريكات إلى هذا المنتخب والقائمين عليه، واصفاً ما تحقق بالإنجاز الكبير، متمنياً ان تسير جميع المنتخبات على خطى هذا المنتخب، وكذلك منتخبنا الاول الذي احرز كأس الخليج.

**تأثير ايجابي**  
واوضح السوداني من اولويتنا دعم قطاع الرياضة والشباب، ودعم كرة القدم العراقية ومنتخبات، لم لها من تأثير ايجابي على الشعب العراقي. وأشاد السوداني بدور رئيس الاتحاد العراقي وأعضاء المكتب التنفيذي للإنجازات التي تحققت للخليج، وكذلك تأهل منتخب الشباب إلى كأس العالم مؤكداً إن الحكومة عازمة على دعم جميع الرياضات من دون استثناء. وأشار السوداني إلى ان هذا المنتخب يجب ان يتم البناء عليه والعمل على تطويره، والاستمرار بدعمه خصوصاً انه سيتمثل العراق والعرب أمام كل العالم في نهائيات كأس العالم في آيار



منتخب : محمد ينجح السوداني قميص منتخب الشباب

المرحلة القادمة، فيما وعد الزرفي بنقل الاضاريج والرؤى التي تناولها اللقاء بتقرير تفصيلي للجنة المالية النيابية، وعبرها لمجلس النواب ، لاتخاذ ما يلزم بصدها في الموازنة المالية المقبلة ، مبيناً، ان هناك لجنة سيكون واجبها متابعة هذه المقترحات وتسليمها الى اللجنة المالية النيابية وحسب الاجراءات الرسمية المؤسساتية.

المرحلة القادمة، فيما وعد الزرفي بنقل الاضاريج والرؤى التي تناولها اللقاء بتقرير تفصيلي للجنة المالية النيابية، وعبرها لمجلس النواب ، لاتخاذ ما يلزم بصدها في الموازنة المالية المقبلة ، مبيناً، ان هناك لجنة سيكون واجبها متابعة هذه المقترحات وتسليمها الى اللجنة المالية النيابية وحسب الاجراءات الرسمية المؤسساتية.

المرحلة القادمة، فيما وعد الزرفي بنقل الاضاريج والرؤى التي تناولها اللقاء بتقرير تفصيلي للجنة المالية النيابية، وعبرها لمجلس النواب ، لاتخاذ ما يلزم بصدها في الموازنة المالية المقبلة ، مبيناً، ان هناك لجنة سيكون واجبها متابعة هذه المقترحات وتسليمها الى اللجنة المالية النيابية وحسب الاجراءات الرسمية المؤسساتية.

المرحلة القادمة، فيما وعد الزرفي بنقل الاضاريج والرؤى التي تناولها اللقاء بتقرير تفصيلي للجنة المالية النيابية، وعبرها لمجلس النواب ، لاتخاذ ما يلزم بصدها في الموازنة المالية المقبلة ، مبيناً، ان هناك لجنة سيكون واجبها متابعة هذه المقترحات وتسليمها الى اللجنة المالية النيابية وحسب الاجراءات الرسمية المؤسساتية.

لاعبون : اعضاء المنتخب من اللاعبين المحترفين

## لاعب ريال مدريد على أعتاب الخيانة

□ مدريد- وكالات - يقرب لاعب ريال مدريد، من خيانة الميرني والانتقال إلى أحد منافسيه البارزين في الصيف المقبل. ويتنهي عقد داني سيبايوس مع ريال مدريد في الصيف المقبل، ولا توجد مفاوضات حاليا مع الميرني بشأن التجديد. ووفقا لصحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن ريال مدريد لم يرسل عرض التجديد إلى سيبايوس قبل 13 أشهر من انتهاء علاقته رسمياً بالنادي الملكي. وأشارت إلى أن سيبايوس يحظى باهتمام عدة أندية بالدوري الإنجليزي الممتاز، لكن ألتليكو مدريد أصبح يتصدر المشهد مؤخرا وأوضحت أن ألتليكو أرسل مبعوثا مرتين لإقناع سيبايوس بالانتقال إلى الوجهة الأخرى مع مدريد، وكانت آخر محاولة من الزوخيلانكروس قبل أسبوعين. وذكرت أن سيبايوس يمنح الأولوية لريال مدريد في الصيف المقبل، لكن تظل الأزمة في أنه لم يحصل على أي رسالة من الميرني بشأن التجديد.



# مصريات من دلتا النيل يصنعن تاريخ هوكي الحقل مع نادي الشرقية



ملعب: لاعبة الهوكي دنيا شعراوي في ملعب النادي بالشرقية في مصر

عسيرا ويشير إلى فكرة أننا مجتمع إسلامي شرقي. كيف تسافر إسباني خارج البلاد بفردتها؛ لكن مديرة قطاع هوكي السيدات سمية عبد العزيز تؤكد أنه 'بمرور الوقت، لم تعد مسألة أن تسافر الفكرة أو تبيع خارج منزلها مشكلة، طالما هناك ثقة متبادلة بيني وبين الأهل'. ومطلها، ترى قائدة الفريق نهلة أحمد البالغة 28 عاماً أن الزواج والإنجاب ليسا عائقين لاستكمال المسيرة الرياضية. وتقول لفرانس برس 'أنا متزوجة ولدي طفلة وزوجي أيضا يلعب الهوكي. الاحتراف الداخلي أسهل على مستوى السيدات، لذا، فإن أحمد التي تلعب الهوكي منذ أكثر من 18 عاماً ونالت لقب أفضل لاعبة في الدوري الممتاز، لديها حلم أكبر وهو 'أن أكون أفضل لاعبة في إفريقيا'. ورغم شعبية اللعبة، يؤكد المدرب خليل أن ليس هناك دعماً إعلامياً، وبالتالي لا جذب للرجال. وعلى

الزقاريق (مصر)، (أ ف ب) - تطمح دنيا شعراوي لاعبة هوكي الحقل للاحتراف في الملاعب الأوروبية، كي تصبح ابنة دلتا النيل في مصر أول فنانة تحقق تلك الخطوة في تاريخ ناديا المهيمن محليا على القاب السيدات، وتعزز شعبية هذه الرياضة في محافظة الشرقية. تقول شعراوي البالغة 24 عاماً وتضع حجاباً أسود اللون وكالة فرانس برس إن 'الهوكي يعني الشرقية، هكذا تربيتنا منذ الصغر'. وتضيف الشابة التي تلعب في مركز الهجوم 'حالياً ليس هناك أي فنانة (في الهوكي) كسرت حاجز الاحتراف في مصر، لكنني أتمنى أن أكون الفنانة الأولى التي تكسره. كانت شعراوي قد أنهت تدريباً مع زميلاتها على ملعب النادي المخصص للهوكي الذي يشبه ملعب كرة القدم ويختلف عنه في تقسيم المساحات وتوعية الأرضية المغطاة بالعشب الأخضر الاصطناعي الناعم. خلال التدريب، تعالت صيحات اللاعبين وإمترجت بأصوات ارتطام مضارب الهوكي الخشبية ببعضها البعض، ووقفت حارسه المرمرى ارتدت درعاً واقياً مصنوعاً من الإسفنج وقناعاً معدنياً لحماية الوجه ممسكة مضربها على غرار زميلاتها. تأسس فريق

وراحت تصد الهجمات عن مرماها. تأسس قطاع هوكي الحقل للسيدات في نادي الشرقية في العام 1995 بعد أكثر من ثلاثة عقود من تأسيس فريق الرجال الذي يعد أيضاً من أبرز الفرق الصاعدة في مصر والقارة الإفريقية. بعد مرور عام على تأسيس الفريق النسائي، حصد الأخير بطولة الدوري الممتاز متفوقاً على تسعة فرق على مستوى البلاد، ومذاك الحين، تربع لاعبات الشرقية على عرش اللعبة محلياً مع حصد 25 لقباً من

## أخبار النجوم كونتي يسير على خطى مورينيو في توتنهام

□ روما- وكالات - أعلن توتنهام هوتسبير، إقالة مديره الفني أنطونيو كونتي، ليصبح رابع مدرب يتم إقالته خلال 4 أعوام في السبوعين، بعد ماريو سيو وكيتينو وجوزيه مورينيو ونينو إسبريتو سانتو. وهناك تشابه بين كونتي ومورينيو في رحلتهم رفقة السبوعين، خاصة بعدما تم النقل إلى الثاني باعتبارهما الحلقة المفقودة لإعادة توتنهام لمنصات التتويج من جديد. ولكن بعد تقديمهما بداية مميزة، فشل الثاني في البناء على ذلك النجاح، فمورينيو ارتقى للسبوعين من النصف السفلي بالبريميرليج للمشاركة في الدوري الأوروبي في أول 6 أشهر وفي سوق الانتقالات الأول له ضم العديد من الأسماء على رأسهم جاريت بيل وجيدسون فيرنانديز وكارلوس فينيسوس وبيير إميل هويرج وجوهان وسرجيو ريجولون ومات دوهيرتي. وبعد بداية مبشرة للموسم، شهدت تصد توتنهام للبريميرليج، غادر الفريق كاس الاتحاد الإنجليزي والدوري الأوروبي في شباط/فبراير و آذار/مارس، ويخرج من المركز الـ 4 إلى الأول بالبريميرليج وتكرر نفس الأمر مع كونتي الذي تولى المهمة خلفاً لنونو سانتو والفريق بعيداً عن المنافسة، لينتهي الموسم بعدها في المركز الرابع على حساب أرسنال ويتاهل للدوري الممتاز. وأبرم كونتي العديد من الصفقات بضم ديجان كولوسيفسكي ورودريجو بنتانكر في الشتاء، وفي الموسم التالي بدأ السبوعين بقوة بالوصول إلى مباراة أرسنال في تشرين الأول/أكتوبر بدون أي هزيمة بالدوري.

## روي يتطلع لترك بصمة على حملة أرسنال

□ لندن- وكالات - أعرب لاعب أرسنال، إميل سميث روي، عن رغبته في ترك بصمة على مسيرة فريقه، الساعي للتتويج بلقب البريميرليج، هذا الموسم. وسجل روي أول أهدافه منذ يونيو/حزيران الماضي، خلال فوز منتخب إنجلترا (تحت 21 عاماً) على فرنسا، ومعاني العديد من الإصابات خلال الموسم الجاري. وقال اللاعب الإنجليزي الشاب، في تصريحات نقلتها صحيفة 'ديلي ميل البريطانية': 'الفريق يبلي البلاد الحسن، ويوضح أريد أن أكون جزءاً منه، أنا أعمل بقوة بشكل يومي، وخضت بعض الدقائق التي كنت أحتاج إليها رفقة إنجلترا'. وأضاف: 'أعاني من الإصابة منذ أن كان عمري 18 و 19 عاماً، قبل رحيلي معماراً إلى لايبزيغ، عانيت من الإحباط في البداية، لعدم إجازتي جراحة من قبل... كان الأمر صعباً، لكنني سعيد بانتي لم أعد أشعر بالألم'. وأتم روي: 'علي التمتع بالجاهزية التامة الآن، حتى أكون حاضراً عندما يحتاجني المدرب (ميكيل آرثيتا)... أعمل بقوة حتى أكون جاهزاً لتقديم المستوى الجيد'.

## انقلاب سداسي وراء الإطاحة بناجلسمان

□ برلين- وكالات - كشف تقرير صحفي، عن السبب الحقيقي وراء إقالة جولييان بناجلسمان، من قيادة بايرن ميونخ. وكان بايرن ميونخ أعلن إقالة بناجلسمان بشكل مفاجئ قبل أيام، ومنع المسؤولية إلى مواطنه توماس توخيل حتى صيف 2025. ووفقا لصحيفة 'بلد' الألمانية، فإن السبب الحقيقي وراء إقالة بناجلسمان، هو أن هناك 6 لاعبين داخل الفريق البارباري انقلبوا على المدير الفني الألماني، وأشارت إلى أنه كان مورفاً أن علاقة بناجلسمان بعرفة الملايين في بايرن لم تكن جيدة، لكن تم الكشف الآن عن الأسباب التي انقلبت بالفعل على المدير السابق وأوضحت أن مانويل نوير وسفين أورتش انقلبوا في البداية على بناجلسمان، بسبب قرار رحيل تالوفيتش مدرب حراس المرمرى وقالت 'بلد': 'إن بناجلسمان كان على خلاف مع لاعبين رئيسيين في الفريق مثل سيرجي جبابير وليموري ساني وجمال موسيلا وساميل ماني. ويخالف السداسي السابق الذي انقلب على بناجلسمان، كان جواو كاسيليو المنضم حديثاً إلى النادي في الشتاء، من الأسماء الغاضبة من المدير الألماني، وأشارت إلى أن كيميشت وجوريتسكا من اللاعبين الذين عارضوا قرار الإدارة بإقالة بناجلسمان علناً، كما أن توماس مولر كان أحد المقربين من المدرب الألماني'.

## ريال مدريد يفضل هالاند على مبابي



□ مدريد - وكالات - يفضل ريال مدريد التعاقد مع النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم مانشستر سيتي، على ضم الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان. وكان مبابي قارب قوسين أو أدنى من الانتقال للفريق الملكي، في الصيف الماضي، بعد انتهاء تعاقد مع سان جيرمان، قبل أن يوقع على عقد جديد في حديقة الأمراء، يمتد حتى 2024. ويحسب صحيفة 'أس' الإسبانية، فإن إدارة ريال مدريد تميل أكثر إلى التعاقد مع هالاند على حساب مبابي، إذا كانت هناك إمكانية الاختيار بين الاثنين. وأشارت الصحيفة إلى أن قصة الشرط الجزائي في عقد هالاند، في صيف 2024 ستتراوح بين 220 و240 مليون يورو. أما مبابي فسكون لاعباً مجانيًا في ذلك الوقت، ما لم يتم الاتفاق على تفعيل بند التمديد حتى صيف 2025. ويشعر ريال مدريد بالغضب من مبابي، بعدما أتم الاتفاق معه على كل شيء، قبل أن يجسد تعاقد في النهاية مع سان جيرمان.

## عرض ثانٍ من الشيخ جاسم لشراء نادي يونائيتد

□ لندن، (أ ف ب) - تقدم المصري القطري الشيخ جاسم بن حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني بعرضه الثاني من أجل شراء نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم، وذلك وفق ما أفادت وسائل إعلام بريطانية السبت. وكشفت وكالة برس أسوسييشن وصحيفة غارديان، من بين وسائل إعلام أخرى، إن الشيخ جاسم، رئيس مجلس إدارة بنك قطر الإسلامي، قدم عرضه الثاني ليل الجمعة السبت وسبقه إلى ذلك منافس الملياردير البريطاني جيم راتكليف الذي تقدم بعرضه الثاني الخميس. ويحل على الخط أيضاً رجل الأعمال الفنلندي توماس زيلياكوس الذي تقدم أيضاً بعرض للاستحواذ الأولي لحصد الخمسة ملايين، ما يعني أنه في حال تمت الموافقة على أحدهما، ستكون أكبر صفقة لشراء أي نادٍ في العالم في لعبة جماعية. وكشف مصدر مقرب من الشيخ جاسم لوكالة فرانس برس الأربعاء أن رئيس مجلس إدارة مصرف قطر الإسلامي وافق من التقدم 'بفضل عرض لننادي، لتبصيره والجمع الملقى: ولن يصل أي مبلغ من

## فورمولا واحد: تغريم بيكيت ألف دولار بسبب تصريحات عنصرية

□ برازيليا، (أ ف ب) - غرّم سائق الفورمولا واحد السائق البرازيلي نيلسون بيكيت السبت بمبلغ 1945 ألف دولار بسبب تصريحات عنصرية ضد سائق مرسيدس بطل العالم سبع مرات البريطاني لويس هاميلتون، بعدما وصفه بالـ 'نيجينيو' (الرجل الأسود الصغير) في مقابلة. وقضت محكمة في برازيليا بأن هذه الملاحظات 'التي لا تطاق' تشكل 'إهانة خطيرة للقيم الأساسية للمجتمع وأدات الفئران بلقب بطل



أرينا سابالينكا

## سابالينكا تهزم بوزكيفا في بطولة ميامي

ببطولة مونتييري المفتوحة بنتيجة 6/4 و7/3 و7/6، وحققته مصنف عالمي كريسيتا أنتصارها السابع، في آخر فئاسي أمام الروسية التشيكية كارولينا موشنكوفا 7/5 و6/1. وقادت الروسية فارفارا جراتشيفيا على البولندية ماجدالينا فريتش 6/1 و6/2. وتاهل المصنف الأول عالمياً، النجم الإسباني الشاب كارلوس الكاراز، لدور ثمن النهائي ببطولة ميامي المفتوحة لتتنس

كازاخستان، والتشيكية باربورا كرجيتشكوفا. وسخطى إدارة بطولة ميامي من نتائج التشيكية كرجيتشكوفا، التي تغلبت على الأمريكية مايدسون كيز 7/4 و6/3. وخسرت الأمريكية صوفيا كينين، الفائزة ببطولة أستراليا من قبل، أمام الكندية بيانكا أندريسكو 6/4 و6/4. وسبق لأندريسكو أن تغلبت على البولندية ماريا ساكاراي، المصنفة السابعة عالمياً، والبريطانية إيفا رادوكانو،

## عالم الآن وأسطورة (الشيرير بثوب الملائكة)



عبد الله عباس

السليمانية

(1)

في التراث الانساني عموماً ُ و كل مجتمع يحد ذاته "هناك حكايات واساطير تروي الكثير منه مسيرة الصراع الانساني عبر الزمان ُ و في كل الاحوال ان هذه الاساطير في مراحل الحياة البشرية تحول كل دروس احيانا و في الحياة المعاصرة لم يعد لهذه الاساطير انعكاسات على مسيرة الحياة الا في اطار ضيق او يذكر كتمثال على روايات بعض الاحداث التي يتذكرها الانسان عندما يرى التشابه بين الحدث الاتي و تشعراته في قلباته

شبيهة او قريبة من اسطوره رويت في زماناً ُ .

أكثر ما يذكرنا بالاساطير القديمة هي الاحداث المتشابكة حسب مرحلتها وعند البحث عنها نشعر بغموض صفحات الحدث كما يحدث في الاساطير المتعلقة ب ( الغوضي في ظهور بعض مصادر القوة خارج التوقعات و عند الاستمرار يظهر ان القوة التي خلطت ونفذت الحدث ليس الا نوع من الدفاع هدفه الاساس فرض الازمة العدوانية بتعاون الانسانية و العدالة من أجل الانسان .....!!! فيصدم الانسان بالوهم في مضمون الاسطورة ...وتصرفات مسند القرار في الادارة الامريكية في طول و عرض الكرة الارضية تشبه تلك الاساطير "تُصمخ بهدف الخداع وهي قوة الاشر في دول العالم منذ تاريخ حروبها المملوءة الى ساحة الاحداث "حيث لاترى فيها الا الغوضي والعدوانية المملوءة بالالوان الخداع الدموي التخريبي مخططة بدقة وتعتمد فقط من أجل فرض هيمنتها على العالم

(2)

أطلعت على التحليل السياسي بعنوان ( وهم الهيمنة الأمريكية ) ' بيدوان من خلال القراءة الهائلة لتفاصيله ان المحلل مصاب بوهم بعض ( اشباه المواطنين في المنطة ) معتقداً " أن مسيرة قوة الولايات المتحدة الأمريكية من بعد الحرب العالمية الثانية يتوجها نحو الشرق عموماً ُ و الاسطمة منه على وجه التحديد لفرض هيمنتها "توجها مشروعا حاملا شعارات براقة وواضحة من مضامينها انها شعارات المنتصر الغرور "بذلك يبدو انه ومنذ ذلك التاريخ اوجد مصدر قرار فيها كما قال مرة احد المراقبين ان تلك القوة (الولايات المتحدة الأمريكية ) ناشئة من افرازات الكونيه التانيه اوجد نفسها مصدر القرار في افرازات تلك القوة "يستحق التصرف بموجبه ايجاد فرض هيمنتها في اطار يؤكده انها منتصر ولديها اخلاقا عالية وعدالة يجعل الآخرين يستقبلون تصرفات التي بهدف الهيمنة تصرفات جهة مواقفها تابع من عو الخلق و مني على العدالة .....!!!

كذلك مسيرة هذه القوة ومنذ بداياتها اكدت للبشرية انها قوة غاشمة منظمه بشكل كبر في تنفيذها التصرفات المخطط على اسس خلال الاخيرين مضمونها عدواني حقيقي ومبرمج بحيث يظهر مع كل انتعاش من انتعاشات العصر في جانب العلاقات وازفارات الاحداث انها ( اي قوة الولايات المتحدة الأمريكية ) على المسرح العالمي ليست نموذجاً اخلاقياً بعيداً بل العدم عن العدالة "العكس انما نموذج سبلي كامل وفعالها كُشفت طبيعتها الشورية" بل هي اشق قوة على الارض الا ان حيلها المملوءة لكي تظهر كهيوم للعدالة واصدرت وسائل الاعلام بياناً إخبارية غامضة، واصطنع كميود الجنائي لو الأمريكي الذي يقنع العالم ... الولايات المتحدة تواصل توسيع وتعزيز القيم الأمريكية، والغرض من ذلك هو "غسل ادمغة" شعوب العالم . ولكن في الواقع هي تستحق لقبها سميتها ( شرطة العالم ) لفرض نموذج مصنوع في غرف مؤسسات عدوانية بتوافق مجموعة اشراق .

### أفصح بخبرعدواني في الكون

أشرنا أن مصدر القرار الأمريكي مكون من خليط غريب من مراكز القوى جمعهم التوجه للهيمنة في "عالم الوهم الاخلاقي ويتم تنفيذ هذا التوجه من اربعينات القرن العشرين "وعندما تراجع نتائج الاحداث منذ ذلك الوقت لحد الان ترى نفسك امام وثائق وارقام حقيقية لاترى ضمنها غير دمار الارض والعرض البشرية وقائد هذه التوجه يتخفيدها فيها قوة الادارة الولايات المتحدة الأمريكية "تنتائج الواقع خراب واكاذيبها الاخلاقية التشريرة ممنون بشعار براق الداع عن الديمقراطية وحقوق الانسان والحرية" .!!!

في جميع أنحاء العالم، نفذت قوة الشر مجتمعاً في مصدر القرار الأمريكي ففئات مربعة على تلك الاوامر او تطيعها. من خلال حروب دمدمرة او مؤمرات تحت عنوان الثورات الملوثة ( اوكرانيا نموذجاً)وفرض عقوبات من جانب واحد "ولم يعد بإمكان ( اوكرانيا نموذجاً)وفرض عقوبات من المجتمع الدولي، على الرغم من الجهود المضمينة التي تبذلها .

### اشراق والسطوط في الوحل

رغم كل الجرائم التي ارتستها القوة الواهمة الضالغ والبروج العدوانية سقطت ارادتهم اكثر من مرة في وحل الهزائم بيد وقوة الشعوب الشجاعة سقط في قيتنام وانهزمت بارادة مجموعة صغيرة من المثاقين في الصومال وانهزم جنودهم الاشرار و في الفتن الداخلية، وفي النزاعات الخارجية. ولتحقيق هذا الحلم يعمل الأمريكيون على تهية الأوضاع، بطريقة تضمن الاستمرار دول التجارات في المنطقة، وإبقاء تيران النزاعات مع الدول الاخرى مشتملة. إن ما يزيد الولايات المتحدة في حقيقة الامر هو ان تبقى سماء العالم الاسلامي مليدة بدخان الحروب من دول البلقان وحتى باكستان. لان هذه المنطقة تقع على مقربة من الصين. وبعبارة اخرى، فإن ما هو مطلوب امريكياً من هذه المنطقة، هو ان تكون مصدراً دائماً للقلق والاضطرابات. وهنا لا بد من التساؤل: ما هو الهدف الذي تتوخاه أمريكا من وراء ذلك كله.

### عدوانية الاشرار بحق الاسلام

نشرت صحيفة (ناشا فيروسيا) الروسية مقالة تحليلية لرئيس اكااديمية القضايا الجيوسياسية لينويد إيفانوف يقول فيها : إن العالم الأمريكي هو الرضايا للعالم الأمريكي غارق في الفتن الداخلية، وفي النزاعات الخارجية. ولتحقيق هذا الحلم يعمل الأمريكيون على تهية الأوضاع، بطريقة تضمن الاستمرار دول التجارات في المنطقة، وإبقاء تيران النزاعات مع الدول الاخرى مشتملة. إن ما يزيد الولايات المتحدة في حقيقة الامر هو ان تبقى سماء العالم الاسلامي مليدة بدخان الحروب من دول البلقان وحتى باكستان. لان هذه المنطقة تقع على مقربة من الصين. وبعبارة اخرى، فإن ما هو مطلوب امريكياً من هذه المنطقة، هو ان تكون مصدراً دائماً للقلق والاضطرابات. وهنا لا بد من التساؤل: ما هو الهدف الذي تتوخاه أمريكا من وراء ذلك كله.

إن إثارة الاضطرابات في الشرق الأوسط ستضرر بالاقتصاد الأوروبي والصيني باعتبارهما منافسين قويين للاقتصاد الأمريكي، ولكن كيف سيتم ذلك: الولايات المتحدة لا تحصل إلا على سبعة عشر بالمئة من استهلاكها النفطي من منطقة الشرق الأوسط، وإذا ما اندلعت حرب واسعة النطاق فإن الاقتصاد الأمريكي لن يتأثر بذلك، لأنه ببساطة لا يعتمد كثيراً على نفط منطقة الشرق الأوسط، في حين سيستمر الاقتصاد الصيني ككثيراً، وسيكون لذلك انعكاسات اجتماعية سيئة، وفي محاولة للخروج من المأزق، ستلجأ الصين للحصول على نفط روسي رخيص، وهذا قد يعكس سلباً على العلاقات الروسية الصينية.

أوروبا بدورها تحصل على نصف نفطها من تلك المنطقة، وفي تلك الحالة فإنها أيضا ستلجأ للحصول على نفط روسي بأبخس الاسعار، وفي ظل تآزم الاقتصاد الأوروبي والصيني، سيبتعث الاقتصاد الأمريكي، وبهذه الطريقة سيحاول الأمريكيون الخروج من أزمتهم الحالية. الأمر مغموم بإشاعة الفتن والصحومات، والسعي لحني المكاسب من وراء ذلك، إذ لم يكن من قبيل المراه ما قاله المسؤول الأمريكي الرفيع، بأن الولايات المتحدة ستجبر العرب على الانتقال فيما بينهم، وأمريكا على استعداد لتحويل ذلك الانتقال، من هذا المنطلق نجد ان تواجد تنظيم القاعدة في ليبيا لم يزعج الأمريكيين، وإذا كانت أوروبا قد صدر عنها بعض ردود الأفعال نتيجة إعلان ليبيا اعتقاد الإسلام كمصدر رئيسي للتشريع، نجد ان الولايات المتحدة لم تبد أي ردة فعل، طالما أن ذلك لا يعيق نفوذها على خصومها الكبار، كما أن وجود تنظيم القاعدة قد يساعد على زيادة الغوضي، مما سيسهل أكثر على الولايات المتحدة وضع يدها على النفط

### مختصر مفيد:

ليس يخلو زمان شعب ذليل من عليم وشاعر وحكيم فرقتهم مذاهب القول لكل جميع الراي مقتصد في الصميم .. علموا الليث جفلة الظلي واصموا قصص الأسد في الحديث القديم .. مهمهم غبطة الرقيق برق كل تاوليهم خداع عليم / احد كماء (مقال مترجم من اللغة الكردية)

سواء الصين او روسيا او ايران حيث جنت واشتخن فقط سيطرة طالبان بعد احتلال دام عشرين عاماً ، وسوريا التي تواعدت بهزيمة وسقوط الاسد حيث بقي الاسد وتشر الشعب السوري . تاهيك، أن الموقف الاسدي اليوم يبرهن على الحوار في موسكو حول الخلافات الجيوستراتيجية والامنية حول اي تسوية مستقبلية محتملة للولايات المتحدة انها لا تتالي إن الولايات المتحدة انها لا تتالي إن توترت العلاقات السعودية-الأمريكية واعتماد نهجاً مخالفاً لعهد الملوك السعوديين وقد بسبب عدم احترام الولايات المتحدة العهود والاتفاقات التي وعدت بها .

وهذا ما اشار إليه ولى العهد سمو الامير محمد بن سلمان لجملة "الاطلائح" بقوله: " من يهتم ان توترت العلاقات بين الرياض وواشنطن ، اذا خرجت واشتخن من هذا التحالف التاريخي ، نحن لدينا بدائل اخرى نترغب ان نصلحها عندنا ، ونبتال معها المشاريع والاستثمارات المشتركة: إن هذا الموقف الحاد من الجانب السعودي باتجاه واشتخن لم ياتي بصفة مؤقتة بل هو موقف متصدي غير قابل للتراجع والتعبئة المستمرة للادارة الأمريكية بخاصة، إن الرياض تحاول تحسين علاقاتها مع طهران وتعزيز التعاون الجيوسياسي وحل الخلافات بينها بشكل مباشر دون الدعم الأمريكي التي عبر عن فشل حروبها العبيثية بحق نشر

التي مارسته طهران في الامن الخليجي. إن تضاعف اهمية هذا العرض واستجابات إلى الشراكة الروسية والصينية بفعل الاتفاقيات التي تقدمونها والتعاون الملتزم الذي عبروا عنه سواء بدعمهم بالاسلحة المتطورة والتقنيات المتطورة على عكس الموقف الأمريكي الذي رفض تسليح الخليج سواء السعودية الامارات بالاسلحة على الرغم من الاموال الضخمة التي حنثها الولايات المتحدة نتيجة صفقات الاسلحة، وهذا إلى جانب تكرار نفس التجربة مع مصر من الرئيس المصري انو السادات حين طالب الأمريكي بتزويده سلاح ف-6 أفعجتزت الولايات المتحدة عن فعل ذلك من أجل ان لا تصبح مصر قوة عسكرية تتفوق على اسرائيل ولا تزال العقيدة الأمريكية مستمرة إلى يومنا هذا .

### شروط الرياض

وفي سياق متصل ، يرفض الكونغرس الأمريكي الرضوخ لشروط الرياض بحجة الدفاع عن القيم الأمريكية الامر الذي يهدد من خلاله، إثارة الولايات المتحدة اشكالية مقبل الصحفي السعودي جمال خاشقجي واتهام المملكة السعودية بقتله . كما تصديدي غير قابل للتراجع والتعبئة المستمرة للادارة الأمريكية بخاصة، إن الرياض تحاول تحسين علاقاتها مع طهران وتعزيز التعاون الجيوسياسي وحل الخلافات بينها بشكل مباشر دون الدعم الأمريكي التي عبر عن فشل حروبها العبيثية بحق نشر



أورنيلا سكر

بيروت

إن هذا التقارب الإيراني-السعودي يأتي في سياق سلسلة من المفاوضات والتفاهات المسابقة التي انضمت تقدم هذا التقارب برعاية الصين. والجدير ذكره هنا أن أي تفاه متخيل أو محتمل هو حاجة ملحة للطرفين للحفاظ على المنطقة وتغادي الشركات والتعاون في كافة المجالات الاقتصادية والديبلوماسية السعيدة أصبح بهذا التقارب والاتفاق" إن الإجابة عن هذا السؤال، يدبهي وطهران لحل الخلافات والنزاعات القائمة بينهما . إن أن الطرفين يسعى لتحقيق مكاسب والضبط على الولايات المتحدة الأمريكية، وبخاصة بعد ان اظهرت الولايات المتحدة عدم اقرارها بامن السعودية سواء في عهد الرئيس الأمريكي

# مشروع قانون لرعاية المثقفين في العراق

الله ولا من معين او مجيب، الثقلانة طيبة وعتاب واقعي عبر عنهما بلده ويتذكر ولده الذي فارهة منذ امد بعيد. هذا عهد وقد عاش حياة جميلة . يوسف العراقي رجم الله الاربين البراحل ، ولكن اعتقد انه لم يبدخر ليام عزوره ، رغم انه كان مستشارا ثقافيا في سفارتنا في تونس وبراتب مجزي اكيد . واكيد عدم توافهم فيها جنبه سياسية ، كما حدث مع تعظيم يوسف الصائغ وعبد الرزاق عبد العود والسامي مهدي وغيرهم من اعمد الاباء والشعر في العصر الحديث.

### تذكير

– احمد الخياط روحه السلام والخلود... ترك اثرا كبيرا بالمشهد الثقافي العربي والعراقي رجم الله اسما عن الارباء والكتاب العجمان فاعلهم حدث كتبها بلا حرج كما تكرت قمة التفاف للطبقة السياسية والثقافات فهم يمكنون ويحتجزون اموالا بحجم الثغبات، وللمع جمع النخب العراقية يموتون جراء الاممال المادي والصحي فلم لاتوجه نقدك لي سياسي الصدفه: – موقف العامري: سعد البراز تبرع بمبلغ (0 مليون) لساعده في الحرب ،ولكن سعد واليسيرة الطويلة لمرحوم الم يفكر في توفير بعض الامال لسنتها القادمة .يا دكتور انت عندما اصبت بالكورونا الم تدفق على علاجك 30الف دولار.

الله ولا من معين او مجيب، الثقلانة طيبة وعتاب واقعي عبر عنهما بلده ويتذكر ولده الذي فارهة منذ امد بعيد.

– يوسف العراقي رجم الله الاربين البراحل ، ولكن اعتقد انه لم يبدخر ليام عزوره ، رغم انه كان مستشارا ثقافيا في سفارتنا في تونس وبراتب مجزي اكيد . واكيد عدم توافهم فيها جنبه سياسية ، كما حدث مع تعظيم يوسف الصائغ وعبد الرزاق عبد العود والسامي مهدي وغيرهم من اعمد الاباء والشعر في العصر الحديث.

### تذكير

– احمد الخياط روحه السلام والخلود... ترك اثرا كبيرا بالمشهد الثقافي العربي والعراقي رجم الله اسما عن الارباء والكتاب العجمان فاعلهم حدث كتبها بلا حرج كما تكرت قمة التفاف للطبقة السياسية والثقافات فهم يمكنون ويحتجزون اموالا بحجم الثغبات، وللمع جمع النخب العراقية يموتون جراء الاممال المادي والصحي فلم لاتوجه نقدك لي سياسي الصدفه: – موقف العامري: سعد البراز تبرع بمبلغ (0 مليون) لساعده في الحرب ،ولكن سعد واليسيرة الطويلة لمرحوم الم يفكر في توفير بعض الامال لسنتها القادمة .يا دكتور انت عندما اصبت بالكورونا الم تدفق على علاجك 30الف دولار.

الله ولا من معين او مجيب، الثقلانة طيبة وعتاب واقعي عبر عنهما بلده ويتذكر ولده الذي فارهة منذ امد بعيد.

– يوسف العراقي رجم الله الاربين البراحل ، ولكن اعتقد انه لم يبدخر ليام عزوره ، رغم انه كان مستشارا ثقافيا في سفارتنا في تونس وبراتب مجزي اكيد . واكيد عدم توافهم فيها جنبه سياسية ، كما حدث مع تعظيم يوسف الصائغ وعبد الرزاق عبد العود والسامي مهدي وغيرهم من اعمد الاباء والشعر في العصر الحديث.

### تذكير

– احمد الخياط روحه السلام والخلود... ترك اثرا كبيرا بالمشهد الثقافي العربي والعراقي رجم الله اسما عن الارباء والكتاب العجمان فاعلهم حدث كتبها بلا حرج كما تكرت قمة التفاف للطبقة السياسية والثقافات فهم يمكنون ويحتجزون اموالا بحجم الثغبات، وللمع جمع النخب العراقية يموتون جراء الاممال المادي والصحي فلم لاتوجه نقدك لي سياسي الصدفه: – موقف العامري: سعد البراز تبرع بمبلغ (0 مليون) لساعده في الحرب ،ولكن سعد واليسيرة الطويلة لمرحوم الم يفكر في توفير بعض الامال لسنتها القادمة .يا دكتور انت عندما اصبت بالكورونا الم تدفق على علاجك 30الف دولار.

## قاسم حسين صالح

qassimalih@yahoo.com



نشرت (الزمان) بعدها الصابر في ( آذار 2023 ) مقالنا لنا بعنوان (نفاق المثقفين ..موقفهم من الراجل عبد الرحمن الربيعي مثلا)، نبه الي ظاهرة مؤلمة هي أن كثيرا من المثقفين نحو الاربين الكبير عبد الرحمن حنين الربيعي فيما ايجبه ما كانوا زاوود وتفقدوه في ايتهم ولم ينجروا له سيدنا واوحدم ان الربيعي كان يعاني من شهر. وضعا صحيا سينا والاتحاح مابدا، قد نغزر السياسي حين يكون منافقا: لان السياسة في العراق والاحراق، لكن لا غزير للمثقف في مثل هكذا حالات ستكرر مع ادياء مثقائنا اخرين.

وتسألنا في نهاية المقال: هل وصلت الرسالة... إلى وزارة الثقافة العراقية والامم لادباء والكتاب في من الارباء والفنانين والاعلاميين والمفكرين داخل العراق وخارجه، وتوزعت مواقفهم بين من تؤكد وجود هذه الظاهرة وتشيد بلفت الانتباه لها، واخرى تدن السلطه وتعتن على انحاء الارباء، واخرى تستحق تقديم مقترحات لمعالجتها.

### ازمنة تحية

وتأتي هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين يعانون من عوز مادي، او يتعرضون لزامات صحية تحتاج علاجا مكثفا. في ظاهرة عرفت حصلت في السنوات الاخيرة...ان المثقفين بقالفة الارباء والفنانين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين يعانون من عوز مادي، او يتعرضون لزامات صحية تحتاج علاجا مكثفا. في ظاهرة عرفت حصلت في السنوات الاخيرة...ان المثقفين بقالفة الارباء والفنانين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

فقدنا هذه المقالة لتسبح قانون مشروعا انسانيا لتشرع قانون يضمن حياة كريمة لادباء والفنانين والمفكرين والاعلاميين الذين غادروا الدنيا قد زادوا لان جميعهم عانوا ما عاناه الربيعي،والاسباب كثيرة هي ان عدم تواصلنا معهم في مستخدمه يودي سيكولوجيا الي ضعف ثقتهم النفسية، وتعرضهم لازمات قلبية و.. واكتئاب حاد يستحيل الموت.

## هذا ما حدث

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم الضفادع، ومن اسنان الفران. وبعد ان غادر الحاكم المدني بول بريسر ارض بغداد ، اوصي طلابه ببناءالغوضي والاشغال الفنية الطائفية السياسية والعرقية، فعمت الصراعات وانتشرت الفتوات والخلافات، ولم تنتفج الاحتجاجات الشعبية على الواقع الفاسد، والظلم والاستبداد، وامست العمالة والجنسية والكفاءة وجهة نظر، والم العراقي يراق في كل مدينة ومحلة وراقاق، والاحتراب هو السائد . لقد تحجر

الذين امتهنوا كتابة الشعارات،ومسرة في المنافي على سرقة موارد العراق ،وبيع الوطنيين الشرفاء وتهديم الشواب الوطنية، ونشر الفوضى وتنفيذ مخططات ال CIA وبرماتج اجتهات الامسا، لقد استبدلوا حليب اهمياتها بعلمه كونا كولا ونشروا قبعقات بلطاتهم بيئنا. عبر ميليشيات الذلثة والجهالة والضغائن .

الحاكم المدني فاضحى لحم اللذان ارضخ من لحم

## فرئيسيس في أور الجغرافية السياسية الجديدة

يقدم هذا الكتاب الجديد تحليلاً بنطوي على عمق تاريخي ومعرفة متخصصة بالواقع المسيحي والكاثوليكي بشكل خاص، في العراق ولكن قبل كل شيء في السياق الأوروبي والدولي، وليس من السهل العثور على مثيل له في الجمهور الناطق باللغة العربية. ويستجيب بدقة للحاجة إلى إبراز التعقيدات المرافقة للزيارة البابوية، وهي خطوة لا غنى عنها لفهم الأحداث في عالم مترابط متعدد المسارات، والأهم من ذلك كله أن العراق كان مسرحاً للأحداث ومهداً لحضارات عريقة، الأمر الذي ترك تأثيراً عميقاً على النسيج الاجتماعي والجغرافي للبلد وسكانه، كما روى المؤلف نفسه في كتابه عن الإقبليات في العراق؛ لا يحصر المؤلف على فهم عناصر التجديد والرسالة في الزيارات البابوية فحسب، ولكن أيضاً على التحليل الدقيق للعلام وأقاربه التي يقدمها للمستقبل، إنه البحث عن طريق ثالث يعرفها المؤلف هنا بـ ما بعد العثمانية. نظراً لوجود الأقلية المسيحية وضرورات التعايش مع الأغلبية في البلاد، تمكن المؤلف بمهارة وسهولة من تاطير رحلة البابا فرانسيس ضمن تعاليم الكنيسة الكاثوليكية في القرن العشرين في مواجهة المشاكل الجديدة التي تطرحها الأمم الجديدة التي ولدت بعد الاستقلال، والتحول إلى الديمقراطية، ما بعد الربيع العربي، وازمة التعايش في المنطقة ما بعد داعش. يجسد تحليله كلاً من سمات الاستمرارية مع الباباوات السابقين وعناصر الابتكار، ويوضح السياسات الناشئة من الأصل والتكوين الثقافي للبابا فرانسيس.

## الأدب المحامي الجديد

## معراج أحمد معراج النودي

كولكاتا



الأدب المحامي الجديد هو أكثر بكثير من مجرد إعادة كتابة أو صياغة الأعمال والروايات المحمية القديمة. وليس كل من يعيد كتابة ملهمة قديمة مولفاً لمحميا جديدا من باب الاجتهاد، مضامين وعناصر ووقائع جديد غير موجودة بالأصل، هذا من الأدب المحامي الجديد، لكنه لا يستوعب كل عناصر الفنتية. الأدب المحامي الجديد هو فلسفة الميثولوجيا، فلسفة اللاهوت الميثولوجي، لأن جوهر الميثولوجيا لا هوئي ديني بامتياز، والأساطير كانت دين العامة لدى الشعوب القديمة، أما جوهريها الروحي، فكان علم الخاصة ويأتي الأدب المحامي الجديد للكشف عن هذا الجوهر الروحي الكامن في الميثولوجيا. أما النص المحامي فهو نص فلسفي في الحضارة والتاريخ والدين، وليس فقط نصاً أدبياً، بل هو أدب الحضارة، وأدب التاريخ، وأدب الفلسفة وأدب الدين، إنه حضارة الحضارات، وتاريخ من التاريخ، وفلسفة من الفلسفة، ودين من الأديان، فهو أساس الروحي للحضارة والتاريخ والفلسفة والدين والفلسفة والتاريخ والحضارة ظاهرة تظهر الروح في العالم في وحدة وجودية عضوية حية للكشف عن أقاليمه وصفاته، فإن النص المحامي الجديد، هو نص روحي أولاً وأخيراً، لكنه يتميز عن باقي الموضوعات الروحية والأدبية بكونه نصاً شكافياً. النص المحامي الجديد نص تأسيس عميق، لا تألف للكتابة الروحية التوثيقية الكونية، إن كاتب النص المحامي الجديد يكتب فلسفة الحضارة والتاريخ والدين بالصورة والنون الموسيقي، يريسته وقبائزته ويكتشف الروح الكلي للعالم، إن الحلم لغة الروح والموسيقى حروفها.

إن مؤلف النص المحامي الجديد يعيد كتابة هذا التاريخ الحضاري لكل الشعوب بتصرف، بما يتعدى الزمان والمكان والحدود الجغرافية والتنمسية للآدم، ليضع التاريخ الحضاري الواحد للشر ويؤسس لهم هوية روحية كبرى جامعة فيما يتعدى هوياتها الدينية والثقافية على اعتبار أن الروح واحد كوني جوهره، وهو بذلك الحقيقة الوحيدة للشر معهم، على كاتب النص المحامي الجديد أن يتقن فن النزل في العمق المقدسة، عمق الأسرار، حيث الأشياء، في وحدة تأملية، تلك هي العروة الوثقى في وحدة الفكر.

الأدب المحامي الجديد هوأدب الثورة الروحية القائمة التي شهدها القرن الواحد والعشرون ليكون أدياً روحياً، والثورة الروحية القائمة إن تكون وحيا من السماء، بل كشفاً وجودياً روحياً من الأرض قالت السماء كلمتها، ويقي على الأرض أن تقول كلمتها، إن تكشف عن أبناء الثور والحياة، هؤلاء هم الكلمة في الأرض. فأدب المحامي الجديد هوصلب من أجل رسالة المحبة والحياة الجديدة التي حملها الإنسان، يفتش عن عشقنا، نصفه الآخر، في نفسها صلحها رحيله، وعلى هذه النفس أن تعود واحدة لتقف بين يدي الله من جديد.

## الرؤية الإسلامية في النقد الأدبي

الأدب تعبير عن الحياة والشعور والوجدان والأفكار والتصورات والقيم والمبادئ، والنقد هو تقييم الأدب وتوجيهه فنياً وجمالياً وفكرياً وخلقياً نحو التطور والبناء، أداء الغاية المنشودة منه في الحياة، وكما أن الأدب لا يمكن تجريده من القيم والمثل والمبادئ التي يؤمن بها الأديب سواء كان هذا الأدب إسلامياً أو غير ذلك من الآداب العالمية، والنقد لا يمكن تجريده من القيم أو الأخلاق العملية، حيث إن القيم الروحية والأخلاقية يحتاجها الأدب الجاد كما يحتاجها النقد الهادف السليم، لحمل الرسالة السامية وهي رسالة الإسلام إلى الإنسانية.

القيم هي مقياس الجمال كما أن الفكرة الجميلة هي عماد العمل الأدبي، والجمال وقوة التأثير في العمل الأدبي يعوّدان إلى قوة العقيدة والعمارة، والنقد الإسلامي في مسألة القيم الدينية والمبادئ الأخلاقية التي يجب أن يكون أثرها قويا في النقد الإسلامي، الذي في الرؤية الإسلامية رسالة تعليمية وتوجيهية، وهو شريك الأدب والفن بنحوها في بناء الذوق السليم وتربيته لدى الناس، وتزويدهم بالغاى الفكر والروحي، وإشراكهم في الثمرة النطقية، وإخلاقهم في عالم عالم المثالية، ليس من وراء كل ذلك إلا عرض واحد، وهو أن تتولد في صاحبه حياة جديدة، وإيمان جديد، وتؤكد الرؤية النقدية الإسلامية بأن الفن هو الذي يهيئ اللقا التامل بين الجمال والحق، فالجمال حقيقة في هذا الكون، والحق هو ذروة الكمال، ومن هنا يلتقيان في القمة التي تنتهي عندها كل الوجود، حيث أن الأدب من أكبر الوسائل للوصول إلى الأهداف النبيلة، والتأثير في النفس الإنسانية والإسهام في بناء الحضارة.

إن الفكرة النقدية الإسلامية التي تجعل الفنون والأداب وسائل في خدمة الأفكار والتصورات والمبادئ الدينية والأخلاقية، والاهتمام بالقيم الأخلاقية والمبادئ الإسلامية لتكوينها تحمل إيماءاً واسعة في حياة الفرد بالدرجة الأولى، وفي حياة الأمة الإسلامية الشاملة على الناس بحضارتها، وقيمتها ومبادئها الطاهرة، ثم في حياة الإنسانية المتحضرة التي القيم الروحية، والمثل والأخلاق، والرأى النبئ التي تساهم في تكوين البناء المتصعد في صرح الحضارة الحديثة.

## اصدار جديد للشاعر بدل رفو لالش بلاد لا تقبّع على خرائط الحقد



## سربست رفو

دهوك

اه ..يا وطناً ما أقسى أن نولد من صلبك لتصلبنا ! .. (بدل رفو)

صدر للشاعر والمترجم والرحالة الكورد بدل رفو اصدارا جديداً ضمن اصداراته المتنوعة في عالم الاب والرحلات ، بلاش عالم بدل رفو يتطلق من دهوك ضمن اصدارات مركز لاش الثقافي الاجتماعي في دهوك ( كوردستان العراق ، يضم الديوان ٩٤ قصيدة من ادب المهجر بين فنيته وغلاف كارثوني سيك فيني وقام الفنان هتار فندي بتصميم الغلاف والكتاب، كتبت قصائد الديوان في اوطان عديدة وضمت مدنا وشخصيات راحلة ومعابدا مقدسة واطنانا واقواما عاش الشعراء معهم خلال رحلته ولقائه وشخصياته في العالم بالإضافة إلى العدد الكبير من القصائد كتبت خلال جالسة كورونيا على ضفاف نهر مور في غراس والنسماوية وغابات النمسا وعلى جبل ومحطات قطارات النمسا وكذلك خيالات امل تلقاها من تجارب الحياة. هذا الديوان يقع في ٣٢٠ صفحة ويضم نبعاً للباحثين عن ادب المهجر وكذلك بعد هذا الاصدار ايام ١9 بساط نضال جسد نار، عطر تراب .. احضان كوردستان كروم وخرجس وخيال شعراء ..

غرائيق وموسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

## الفن والأدب بين الإلتزام الأخلاقي وحرية التعبير

## عبد الستار جابر الإسماعيلي

الناصرية



لا تأتي جديد عندما نقول : ان الارث الفكري الهائل الذي يبعثه الإنسانية في شتى جوانب المعرفة هو حاصل تفاعل الإنسان مع واقع، من خلال صحنه الاجتماعية، وبيئته، وخصائص الفترة الزمنية التي يعيش فيها و المساحة العرفية التي يتقوم بها فهمه واقع .. الخ وهذا التفاعل يجعل الإنسان متاثراً ومؤثراً بفعل المراتك العقلية، والمعطيات السوسية، وبما تثيره مواقف الحياة المختلفة من شعور وجداني تجسد بما موجود لدينا وما وصل إلينا . من مختلف الأعمال الفنية والأدبية والنتاجات الفكرية والفنافية عبر مختلف الأزمنة والعصور .

وعندما نتأمل في هذا الارث الضخم المحقق حتى هذه اللحظة نجد ان الفنان والأديب يتخذ اتجاهات مختلفة ومتداخلة حسب الأراء الوظيفي الذي يؤيده كل اتجاه وإجمالاً فإنها تعكس تصور بعض مجالات هذه الاتجاهات : هناك أعمال فنية وأدبية عكست طابع الحياة الاجتماعية والنظم الاقتصادية والسياسية في هذه الفترة أو تلك ومن يكون لهذه الأعمال المدخل أو رؤية نقدية تتناول عن واقع الحياة الموجود وإنما ملتزم بغير تفصيل هذا الواقع كما هو المائل الذي أدى ان تسمح هذه الأعمال والنتاجات مادة غنية ثراء الدراسات والبحوث العلمية بحقلها خاصة حينها كان لها اثر في قطع شوط واسع من النهج الأدبي والفني المنخر . وهناك اتجاهات كانت غايتها التعبير عن المعتقدات بمختلف انوعها عكست طريقة تفكير المفكرين عبر الأزمنة المختلفة وتفسيرهم للظواهر والأحداث والوقائع بالشكل الذي يعكس للمجتمع تسلسل تطور الفكر الإنساني وانقلته من البدايات إلى المراحل اللاحقة وما تخلل هذا

الدمار والضرر الذي يلحقها نتيجة ظروف معيئة كالتطرف الذي مرت بنا ولا زالت تأثراتها قائمة. إلى أي حد يقرب أداء الكثير من الأعمال الفنية والأدبية من هذا الدور في تشييد اليوم من أحداث إعلامي وتزايد مستمر في وسائل النشر والبيث الإذاعي والفضائي" إلى أي حد يقرب من أداء تلك الأدب والفن في يوم به فن قنان وأديب بل كل نقف باعتباره داعية إصلاح وحامل رسالة تخاطب إنسانية الإنسان بالذرة نور يرفد الحياة الاجتماعية بما يجود به من إنتاج وإبداع فهو صاحب وظيفة غايتها نشر الوعي وكل ما له صلة ولبناء شخصية الإنسان بناءً يؤدي إلى القيم والمفاهيم التربوية والأخلاقية وترسيخ القيم الوطنية في المجتمع والتفكير بنطلق في ميته هذه من صحنه المعرفية وتجربة الاجتماعية وفقاً لتفاعله مع معطيات محيطه الاجتماعي وذلك فإن المنكف في كل مجتمع امام مسؤوليته كبيرة وهذه المسؤولية هي الخاضعة على مفاهيم سليمة صالحة للتعايش الاجتماعي ومنع التفرقات الطرأة نتيجة الظروف المختلفة من أن تتحق ضرراً في المنظومة السلوكية الصحيحة لفراد المجتمع وتعود للسؤال التقليدي إلى أي حد يقرب أداء الفنان والأديب اليوم من هذه المهمة ؟

لو تأملنا المشهد الثقافي وبما يعرج من أعمال أدبية وفنية لوجدنا كم لإسباب به يفقد في الضوابط الأخلاقية فضلاً عن مقومات العمل الإبداعي بسبب تسليعي الوعي الإنساني في نظرة الإنسان وتفاعله مع معطيات الحياة المختلفة .

في أعمال ونتاجات أخرى تجد فيها تعبيراً عن شعور الإنسان بما حوله من جزئيات وتفصيلات تخص واقع حياته وما يتخللها من لذة وأفراح ورفاهية وسعادة وأحزان وآلام، ومعاناة وحزن وهذه الأعمال والنتاجات كذلك تدلنا على العوامل والتأثيرها التي أدت إلى نشوء الظروف المختلفة وتأثيرها على معيشة الإنسان وراحته مما يعطينا تفسيراً لطبيعة هذه المرحلة أو تلك من التاريخ الإنساني .

## موضوع البحث

وبالإضافة إلى الاتجاهات المقدمة هناك أعمال فنية وأدبية- وهي موضوع البحث- عالجت ما يتسليعي الوعي الإنساني في نظرة الإنسان وتفاعله مع معطيات الحياة المختلفة .

في أعمال ونتاجات أخرى تجد فيها تعبيراً عن شعور الإنسان بما حوله من جزئيات وتفصيلات تخص واقع حياته وما يتخللها من لذة وأفراح ورفاهية وسعادة وأحزان وآلام، ومعاناة وحزن وهذه الأعمال والنتاجات كذلك تدلنا على العوامل والتأثيرها التي أدت إلى نشوء الظروف المختلفة وتأثيرها على معيشة الإنسان وراحته مما يعطينا تفسيراً لطبيعة هذه المرحلة أو تلك من التاريخ الإنساني .

خادشة للحياة متافية للذوق والشواهد كثيرة لا تخفى على الفارئ اللبيب.

من المؤكد أن الخلافة الهابطة والصور الهرزلية عند ظهورها من فترة بعض الأعمال الموسوية على النشاط الثقافي وبتوسط الوسائل الإعلامية المختلفة يعطي لهذه المفردات الصور مشروعة في التداول العام لأنها مستجيب بعد فترة مألوفة لدى افراد المجتمع ومن ثم تتحول إلى أنماط سلوكية متداولة في حياتنا اليومية .

واقع الحال يشير إلى كثير من تلك المفردات والصور التي أخذت طريقها إلى التداول الشعبي والتي أجهزة الموبايل بتداولها الكتاب والصغار رغم ما فيها من تافهات على الاخلاق والأفكار ومن ثم تلك السلوكية السائدة بشكل عام وبدلاً من أن ترتقي تلك الأعمال إلى مستوى تبني الموضوع الأخلاقي مع بغضه ورافده الأشرطية الثقافية فقد أصبحت بالضد من هذه المهمة بل وعملاً متداولة لانتشار مفاهيم غريبة لا تنتمي إلى المنظومة الأخلاقية لجتمعتنا .

في حدّ البعض في النسب المادي مبرراً للاتجاه نحو أعمال ونتاجات لارتقي إلى المستوى المطلوب وهذا ما يبرز بشكل واقعي ملموس في مختلف الأنشطة الفنية والأدبية وفي فترات الصمت باوضاح أوجدت عوامل متعددة ساعدت على رواج الأعمال الهابطة فكما هو معلوم أن



وفي قصيدته 2021 والتي تحمل رقما بأنه يخمنى بأن يرجع يوماً لبلاده الأولى وينشر عشقه المهاجر لجنة الوطن ويتمنى أن يصبح قديلاً ينير طرق العميان ودروب المجانين وهنا يطرح عودة مقعدة لوطون وفلسفة في طرق العميان.

بدل رفو شاعر المنافي والمهجر والمدن العتيقة والطبيعة ولم يلهث يوماً وراء الثروة والسلطة ولم يكن يوماً من شعراء المديح ولذلك تراه على شواطئ الأنهار والبحار ويقول تزوجت الحرية وعاشرت اسرار الحياة بامتياز وبتوق لحايات جنته وحضنه ولوينده ومدينة الموصل التي تركت اثر اكبيرا في حياته ويقول في قصيدته كلتا سنموت يوماً كلتا سنموت يوماً

الموت والأبطال والفقراء والحمر والذئاب ..

وقتها سيكون للموت عنوان، فخرية حزن مخلما تعلم من اطفال المهجر ويقارنهم باطفال كازاخستان والعالم ولذلك تأخذ الطفولة حيزاً كبيراً من افكاره وربما لأنه عاش طفولة قاسية . الشاعر رفو قريب من وجع الفقراء ولذلك يقود صوتاً عالياً في مواجهة الطغاة خلال رحلته ولقائه وشخصياته في العالم الاحدية . كتب وقال عن مدينة شفشاون سالم يكتب ويقل عن مدينة في الجزائر ! يتغنى بالغبية كثيراً بحيث قال: ايا غربي لا وطن لي في سواك ! وتغني بكوردستان قائلا: في كوردستان ..

شلال ملامحة تطرق ابواب الخير .. يصرع ليال حائلة .. بساط نضال جسد نار، عطر تراب .. احضان كوردستان كروم وخرجس وخيال شعراء ..

غرائيق وموسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

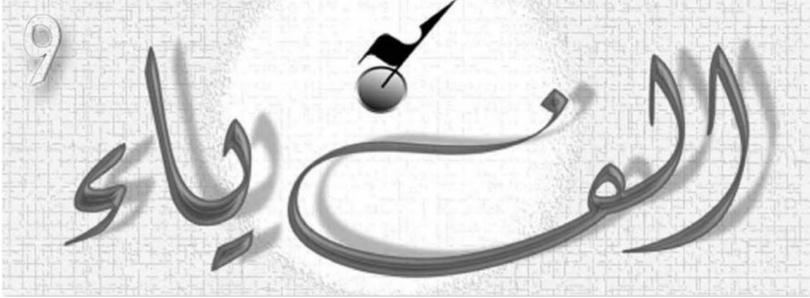
بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!

غرائيق وغوسيقى .. وصهيل سحر في قلب الكوردي ! ..

بدل رفو شاعر يعيش مع المجانين والبسطاء والفقراء ويقول بانهم ارث الانسانية ويقول في قصيدته المجانين خلال زيارته لبلاد :

في مدينة ما .. وطقت قدماي مقهي للمجانين، تأملت ملامحهم، غداً يتولى على ايامهم .. وفقوا كالجنود احتراماً للقادم الجديد؛ حينها .. علمت بانّي واحد منهم !!



ابحث عن من يقرا فنجانتي المكسور ، وجوب في ذاكرتي ، لجنسي الشهد من كاس فيه عطر لغناوين تعبفتي بلغة أمي ! ..

تركت دروب الكماء والوجع لأبحث في عينك .. عن خرائط بلادي المرقة المشتتة ..

استعمل عطر والندك في المنافي .. ستصارع هجمات العواصف ومطاردات الأشواق ..

تستغوص في غابات الععر ، ويقايا خبابا الحضرات والإنسان ستحلق مهاجراً وتندب حظهك .. ونجوم السماء تراقب رغم خيالاتك أوجاعك كسراً ! ..

لن تحارب شيوخاً وكهولاً واطفالا .. لن تسحق لجنونك ..

صاديق الخمائل والبؤساء .. ستنبه بك الذروب أحيانا وستخار الخمائل بل الجنب .

يا ليتك تعلم وتضى بأ موج البحر .. سيصنبح الحمرار وتستصنبح أنتكاسات احلام البشر

على درب حركتك وعشق المنن محراباً للوطن ولعشق ليالي الصيف ..

وأخيرا يطلق قصيدته بحزن بعد ان غدت اغنية حزينة وهو يحتفل بعيد ميلاده ويحكي على ضفاف نهر مدينته كثيرا .. و وحيدا

استعمل أوجاع بلادك الأولى كثيرا .. ستسحق شعوبا وقبائلا واطنانا .. وحضرات كثيرا ..

ستعشيش انكسارات الروح سترأقص اشعارك في محطات الغربة وفي شواطئ البحار والأنهار كثيرا .. وعلى اعياد شعبك ..

سترى نفسك في قطارات العالم .. في غابات الدنيا وموانئ البلدان تندب حظهك التعيس ..

وتشارد الفكر وحيدا .. وعندما تبدأ الحرية بالكاء على منديع الإنسانية ..

وقتها ستودع الدنيا مع خيالاتك بقلب كسير .. يا من يعشق الغرائيق وبحرية الوطن تحلم كثيرا ..

سيظل عطر حزناتك وداغستان واطنانا حلمات بهم حلما لم يكتمل .. ووجعا كبيرا !!

لاش.. بلاد لاتقبع على خرائط الحقد

بدل رفو

غلاف الكتاب

الاجتماعية وقيمتا ومبادئنا التي بها تتقوم خصوصية مجتمعا وقيوته التي تميزه عن غيره من المجتمعات .

والإيمان على ما هو صالح ويرتقي سلوكية الفرد إلى مستوى أعلى من السلوك الحضاري والوعي الفكري والثقافي بشكل عام ، ومهمة المنكف كذلك بالإضافة إلى ما تقدم وهي مهمته الأساسية- تقديم أعمال ونتاجات تتوجه إلى المجتمع غايتها خلق ثقافة تعيد للإنسان توازنه وتعيده إلى هويته الذاتية وقرر الشيع عدي من مسافر القسس لدى اتناء البداية والنهاية حيث مقر المجلس الروحاني للديانة الإيرانية في العالم ويحج الإيرانيون الذين يعيشون في البرة مرة واحدة خلال حياتهم على الأقل إلى معبد لاش .

في وسط هذا الجو تبرز ضرورة تعاضد الجهود والقيام المؤسسات الثقافية والوحدات الإعلامية بدورها المطلوب نحو إرساء أسس وقواعد وصيغة إعادة المكافحة الحقيقية للمنكف وأخذ دوره المطلوب في البناء الاجتماعي من خلال التقويم الجاد للإبداع الثقافي والإنتاج الإصين في شتى مجالات النوعية الثقافية الهادفة إلى الارتقاء بالمجتمع المنكف اليوم تتطلب منه الإحاطة بجملة من الجوانب :

هناك تركة ثقيلة من المفاهيم والسلوكيات تولدت للاخلاقية للأعمال والنتائج الأدبية والفنية قديمة نسبته حسب المعايير السائدة .لذا فإن ما يهتما وملمسو لن وأي طبيعة تلك الفترة وما صاحبها من إنكسالات وقضايا متداخلة .هذه التركة كان لها أثرها وانعكاسات على واقعنا الاجتماعي .كيف ذلك بسبب مجمل العوامل المتكونة لخلفيته الثقافية والاجتماعية وإذا كان الاختلاف للمعايير الاجتماعية يجعل من الأديب صانعاً لثقافة تتجه نحو إزالة ما يمتلكها والسعي بإيجاد ثقافة تتجه نحو إزالة ما خلفته الفترة المتكورة من تأثيرات مخلفة في نفسية أبناء المجتمع .وهناك سلوكيات وثقافات وفدت البنا بسبب الانفتاح الواسع الذي أعقب التغيير في عام 2003 استطاعت في الأخرى أن تجد لها في الوسط الاجتماعي من يتفاعل معها ويعكسها من خلال السلوك والتصرف في واقع الحياة اليومية .وهذا ما يرضع المنكف ذلك إمام مسئولية الاخلاقية في عصر ما وقد الدنيا وتشخص ما هو غير منسجم مع طبيعتنا

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني



## إمساكية رمضان

الفجر: 4.32  
الظهر: 12.12  
المغرب: 6.23

### دعاء رمضاني

(اللَّهُمَّ اعْنِي فِيهِ عَلَي صِيَامِهِ وَ قِيَامِهِ ، وَجَنِّبِي فِيهِ مِنْ هَفْوَاتِهِ وَ أَثَامِهِ ، وَارْزُقْنِي فِيهِ ذِكْرَكَ بِيَوْمِهِ ، بِتَوْفِيقِكَ يَا هَادِيَ الْمُضَلِّينَ).

### طرفة

شوهه أعرابي وهو يأكل فاكهة في نهار رمضان، فقيل له: ما هذا؟  
رد الأعرابي: قرأت في كتاب الله (كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ) والإنسان لا يضمن عمره، وقد خفت أن أموت قبل وقت الإفطار، فأكون قد مت عاصياً!



## أخطاء على مائتي الفطور والسحور

بغداد - الزمان  
كثيرة هي الأخطاء التي ترتكبها عند تناولنا لوجبتي الفطور والسحور وعند بعضها تتوقف الطيبة الإخصائية بالتغذية العلاجية نورا الترهوني قائلة (من الخطأ شرب العصائر يوميا، فإن تناولها مرتين بالأسبوع يكفي لنها عائلية بالسكريات، ومن الخطأ ممارسة الرياضة مباشرة بعد الفطور والإصح ممارستها بعد ساعتين، لتسهيل الهضم والسبب لأن الدم بالجسم يكون متركز بالمعدة عند

بغداد - الزمان  
كثيرة هي الأخطاء التي ترتكبها عند تناولنا لوجبتي الفطور والسحور وعند بعضها تتوقف الطيبة الإخصائية بالتغذية العلاجية نورا الترهوني قائلة (من الخطأ شرب العصائر يوميا، فإن تناولها مرتين بالأسبوع يكفي لنها عائلية بالسكريات، ومن الخطأ ممارسة الرياضة مباشرة بعد الفطور والإصح ممارستها بعد ساعتين، لتسهيل الهضم والسبب لأن الدم بالجسم يكون متركز بالمعدة عند

## كاهي وقيمير.. سحور بغداد



يجذب البعض تناول الكاهي والقيمير في وجبة السحور وفي الصورة التي نشرها موقع دليل مطاعم بغداد لشاهد تجمير الشباب قبيل موعد الإمساك عند بائع كاهي بالقيمير والعسل في إحدى مناطق بغداد الشعبية.

# العلاقة الروحية بين صوت فيروز وعبد الصاحب شراد



### نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف



في الشرق العربي أيام كان هناك والٍ بعصامة ونعل من صندل وحاجب ينجفي أن يكون أصعلا وسميماً ويملا وجهه الشارب غليظ، وكانت المدن لا تتفاعل بصمت قصر الوالي الذي لا يُسمع منه سوى شخيره المقدس، وتناؤب الجواري اللائي سهران الليل من أجل أن يفرغ كامل قارورته من خمرة عنب التي أتوا بها من بساتين بعقوبة بقافلة راجلة أول أمس.

في هذا الشرق كأن الناس يتروكون لسديكة السطوح أن تقول لهم إن الشمس طلعت ليحكم قهيبا إلى نكابتكم وأشغالكم، لكن بعض المدن طورت بقفلة صياحاتها عندما صار الدراويش ومصوفة كليات جوامعها أول من يستيقظون ليبدأوا أناشيد مديح بن أخرج الشمس من جنبتها ومنها في تشبيه للنور الأتي من وجه يوسف يوم انحنى بخجله الذكوري أمام امرأة العزيز وهاج فيها ما هاج بتأخير هذا النور، وتلك المدائح التي تحولت إلى صدى لأول ساعات النهار تظل طوال اليوم عبارة عن لحظات شدة في ترقب من تلك الكائنات التي ارتدت الصفة والعباءات الصوفية الخشنة، وتعرفت وجاعت ولكنها لم تتوقف عن تلك الأناشيد العالمية الصوت والتي كانت تتدلى على شكل أدعية أو قصائد ، وصرات حين تشد شمس الظهيرة ويهرب الناس إلى الظل وعراش السباتين، تتحول تلك الجاهية بين وجه المتصوف وقوة ضوء الشمس إلى ما يشبه الهديان، والتي حين يفتقدتها الناس، بعضهم

متعة تلك البكعات الأسطورية الكثير من لذتها الروحية والطقوسية، وما عليك سوى أن تختصر على مزاج ما يفرضه عليك محلي البرامج السياسية والبرامج ذات المحتويات الهابطة ودعاية معجون الخون ساك وزن محمو.

تختصر على كل هؤلاء، وتدفن راسك تحت اللحاف، وتختيل أنك في حافلة الريم القديمة، وتجادل ركابها من الجنود لتقتنعهم بضرورة إبقاء أغاني فيروز الأبية من المديح، فهي أسلم لقلوبنا من صوت عبد الصاحب شراد وحسين سعيدة وسلمان المنكوب وجعفروري . لكنك في حافلة ثلاث أرباعه ينتظرون (خط الاستبسال والترفيه) لن تستطيع أبداً كما يقول صعايدة مصرر أن تبذل عتريس بباريس.

عبد الصاحب شراد  
عرفت فيروز حين كبرت، والغريب أن الأطفال في صغره لا ياتسون إليها بالرغم من أنها تصافحهم كل صباح في مديح الأب أو المهق حين يمرون، ولكن مع أول لحظات ذكورة الشباب ونشوء خواطر الغرام والرسائل تراهم يذهبون إليها من دون وعي ويصبحون عشاقاً لها بالظفر.

## رمضان شهر الخير والبركات

رمضان شهر الخصال من الحرام والصالح من الطالح ،ومن ممناً لا يعرف الصيام وطقوسه وواجباته ،كنا نصوم مع أهلنا وديونا في شهر رمضان المبارك ونمارس طقوسنا بكل طاقة ونشاط . هذه دعوة خاصة لأغلب السياسيين العراقيين في هذا الشهر الفضيل : تجنب الكذب والنفاق والدجل مع أبناء الشعب لأن حمل الكذب قصير ،الشعب يعيش أزمة حقيقية من شحة المياه والخفاف والتصحح والهجرة المعاكسة للمدن الناس تعيش أزمة معيشية صعبة وهي تتسكن من قسوة العيش ومن جيش التجار "السلمين "تحديداً ،فتراهم يبيكون بقلوبهم وضمايرهم من غير دعوى ،وهذا نادنا لرجال الدين لأننا ملينا وجزعنا من مخاطبة الساسة بكافة صفوفهم ومذاهبهم وأشكالهم ،لذلك فما عليكم يا اخوتي في الدين أن ترشدوا الناس من الشك والبطالة الذين يجلسون امامكم ويستمتعون لخطبكم فهم اناس سارحون منهم لا يعرف فقيرهم كيف يؤمن عليه الحلبي لأطفاله الرضع ،ومنهج لا يستطيع تأمين دواء لأمرضهم المرزمة كالضخط والسكر على سبيل المثال لا الحصر ،ومنهج لا يستطيع تأمين أجور نقل اولادهم للمدارس ويقع فواتير الدراسة الاهلية الضئيلة ،



نور الغندور

## الغندور تتحدث عن معاناتها من الإكتئاب

القاهرة - الزمان  
تلحقت الفنانة المصرية نور الغندور للحديث عن فترة الإكتئاب التي عاشتها خلال فترة تصوير مسلسل "دعوة بيروت" خلال حلولها ضيفة في برنامج تلفازي ،وكشفت الغندور أنها عانت من الإكتئاب بسبب تواجدها في لبنان في طاقم العمل لمدة عام كامل، حيث كانوا مشغولين في عملية التصوير، حيث لم يستطيعوا العودة إلى ديارهم نتيجة جائحة كورونا وفترة الإغلاقات التي فرضت خلال تلك الفترة؛ لذلك كان من الصعب عليها عائلتها، ما نتج عنه مشاكل بينها وبين طاقم الممثلين وازداد الوضع سوءاً عند وقوع انفجار مرفأ بيروت، حيث تواجدت في منطقة قريبة من الحدث، إذ تعرض زجاج السيارة الذي تواجدت فيها إلى التشمع، كما أصيبت إصابات طفيفة بعد مشاهدتها بحظ المسابقة مقطع فيديو للدكتور هالة كاظم، حيث نقلها ذلك من حالة إلى أخرى.اما على الصعيد الرياضي، كشفت الغندور أنها تشجع عالمياً منتخب الغندور أنها استطاعت الخروج من أزمته النفسية المنتخبات المصرية، أما في السعودية فهي تشجع نادي النصر وكشفت الغندور أنها خضعت لعملية تجميل واحدة فقط وكانت في أنفها، نافية أن تكون خضعت لعملية تجميل أخرى.

## نقابة الفنانين تدعو إلى التروي بشأن دراما رمضان

بغداد - ياسين ياس  
أصدرت نقابة الفنانين العراقيين بياناً بشأن المسلسلات العراقية التي تعرض حالياً ضمن دراما رمضان في مختلف القنوات وما تتعرض له من ملاحظات سلبية وأخرى إيجابية في مواقع التواصل الاجتماعي. وقال النقيب جبار جودي في البيان إن التقدم ولا يعطى الشكر والتقدير للجميع إلى الهدوء والتروي وانتظار إكمال عرض الأعمال الدرامية لتجتمع بعد عيد الفطر المبارك ونناقش جميعاً ونحت سقف الديمقراطية التي منحنا إياها الدستور العراقي وبحضور كل مختص حريص على سمعة الإنتاج الدرامي العراقي لنصل إلى توصيات تكون ورقة عمل وخارطة طريق لمواسمنا القادمة .

بغداد  
هكذا هو الحديث فالصيام بحر واسع وله معان عدة مرتبطة ببعضها بعضاً، ورمضان تفتح فيه ابواب السماوة السبع ،نرجو ان تكون قد وفقنا بمخاطبة رجال الدين في تقديم النصع والارشاد للمؤمن والمواطن البسيط في شهر رمضان المبارك ،والفائدة الصحية والدينية من الصيام ،وماله من معان ومراتب عليا عند الله ، وما يتعلق به من أحكام يجب معرفتها وفهمها للوصول إلى صيام مقبول ، العبادات بحر واسع لا يمكن الإحاطة بها من الجوانب كافة، لكن بكل تأكيد ان يصل الصائم بتلك الجوانب المشرفة إلى ان يكون مؤمناً خالصاً لله تعالى.



### جواد التونسي

بغداد

### الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (مدينة فلسطينية 6 حروف):

دراهم - كراس - مجلات - عمارة - فكر - محاله - رخ - نهله - خصوم - فيات - جنون - أدهم - فك.

### أنت والنجوم

الحمل  
تؤثر عليك الاعتبارات المالية، وتؤخر بدء مشروع جديد تريد أن تبدأ به.

الثور  
قد تجد نفسك أكثر اهتماماً بالفنون، وخاصة التي تأتي من الثقافات الأخرى.

الجوزاء  
يشعر أحد أفراد عائلتك بالإحباط، تميل إلى إعطائه فرصة لتبادل الحديث.

السرطان  
أفكار الحب تتسيطر على تفكيرك وتمتدح من أداء عملك بشكل فعّال.

الأسد  
اليوم سعيد بالنسبة لك تهتم بمشاعر وأفكار الآخرين وتشعر بالراحة.

العذراء  
يجاول أفراد عائلتك مساندةك مادياً، فرصة جديدة لزيارة دنك.

الميزان  
عليك أن تتطور بالشكل الإيجابي في مجال عملك يوم السعد الأربعة.

العقرب  
عليك الاهتمام بعلاقاتك العاطفية أكثر من ذلك يوم السعد الثلاثين.

القوس  
ستقابل حبس قديم لك، فكن مستعداً للمفاجأة يوم السعد الثلاثا.

الجدي  
عليك الاهتمام بنظامك الغذائي، وبممارسة الرياضة يومياً، للحفاظ على صحتك.

الدلو  
سفر قريب برفقة أصدقائك المقربين، عليك التقرب لشريك حياتك، والاستماع له.

الحوت  
تحصل على هدية غير متوقعة ستغير مزاجك للأحسن رقم الحظ 9

