

## وفاة الضابط ليث الخيكاني متأثراً بمضاعفات إصابته خلال إعتداء الطارمية ضبط 11 ألفاً و900 صاعق تفجير بحوزة متسللين للعراق



**بغداد - ندى شوكت**  
كشفت قناة (الشرقية) عن تفاصيل دورتها البراجمية المتنوعة لشهر رمضان المبارك التي تعد أضخم دورة برامجية لأفضل انتاج متنوع ويمتيز فيما دشنت منصة 1001 بالشراكة مع (الشرقية) تطبيقاتها على الهواتف الذكية والألواح الإلكترونية على ابل ستور وغوغل بلاي، بأصعب أماكن الملايين متابعي مستو تلفزيوني فريد ورائد ومشاهدة حبكة درامية مشوقة . وتضم الدورة أكثر من سبعة مسلسلات جديدة يتباين محتواها بين الدرامي والاكشن والفساكي والهدف، فضلاً على برامجها الإنسانية المتميزة التي يصدرها برنامج (علي نياتكم ترزقون) ، وكذلك برنامج المسابقات الخاص بتلاوة القرآن الكريم وتجويده (قاريء الراقدين) والبرنامج المشعب بالأجواء الرمضانية ولعبة المحبس المعنون (بات لايف).

التي حصلت هناك، وقال عضو اللجنة على البندواوي في تصريحه أمس ان (الوحدات الأمنية) في ديالى تشهد استقراراً واضحاً، ولا سيما بعد تضيق القيادة الامنية والقوة الوقوف على جاهزية القوات الامنية، وأضاف ان (قواتنا الامنية) بنسبة جهوية عالية (جدا) مؤكداً ان (العمليات الامنية) اندخست على ارتياح شعبي واضح في المحافظة، مشدداً على (ضرورة اتخاذ الحيطة والحذر من قبل القوات الامنية لتفويت الفرصة على الارهابيين واستثمار التدهور الذي يعانيه خصوصاً خلال شهر رمضان)، في غضون ذلك نعت وزارة الدفاع، الضابط ليث الخيكاني، الذي وافقه الخفاء أمس متأثراً بصاحبه في اعتداء الطارمية.

المشكلة الأمنية في المناطق المشتركة بين المحافظتين، وأشار بيان أمس الى ان (عودة التفجيرات على مركبة يستقلها الخيكاني، ما أسفر عن اصابته بجروح متفجرة)، وتم نقله الى مستشفى ازاوي في كركوك لتلقي العلاج، من جانبها، اشترت لجنة الامن والدفاع الحشد في قطع عمليات كركوك بجروح مختلفة اثناء مشاركتهم

السورية اثناء محاولتهم الدخول الى الاراضي العراقية وتحديداً في قضاء سنجار محافظة نينوى، ولقت الى ان (ضبط بحوزتهم على صواعق تفجير تستخدم للبرمانات المتفجرة وعددها 11 ألف و900 صاعق وبندقية كلاشكوف)، ونجحت قوة من اللواء 63 الحشد الشعبي، في تدمير 4 اطاحت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاحادية في وزارة الداخلية، بما يسمى المسؤول العسكري لقاطع خالد بن الوليد بعملية توعية في ديالى، فيما ضبطت 6 سوريين حاولوا التسلل الى العراق وبحوزتهم 11 الف و900 صاعق تفجير. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس انه (بعملية استخبارية استندت الى الدقة، تمكنت مقررات وكالة المخابرات العراقية لقاطع خالد بن الوليد في ديالى)، وأشار الى ان (المطلوب عمل ضمن صفوف العصابات الاجرامية، وهو مسؤول عن مهم الدور السكنية العائدة للقوات الامنية والاستيلاء على ممتلكاتها والاثاث الموجود فيها قبل ايام (التحرير)، وتابع البيان انه (بناء على معلومات استخبارية نتجت المقررات بالتعاون مع قيادة قوات الحدود في القبض على ستة متهمين من الجنسية

## القضاء يسمح للمحكومين توكيل من ينوب عنهم في الدعاوى

حمزة جاء فيها انه (حصلت موافقة رئيس مجلس القضاء اذ كان قد قضى على اصدار احكام في حقهم من قبل المحكمة الابتدائية، وهو من الحقوق الشخصية، كما بإمكان المحكمة اقامة امامها الدعوى اثناء المحكمة التي يقع ضمن اختصاصها السكنية، وبالتالي لا يجوز لغيره ان يبرهنه في حقه في الدعوى تصديق الزواج الخارجي والاثبات النسب والاثبات النسب للمحكومين لتدوين الدعوى ضمن اوراق الموضوع بالاثبات بشأن موضوع الدعوى).

## الأنواء: الحرارة مقاربة للموسم الماضي والصفيف لن يكون جافاً موجة أمطار جديدة تتأثر بغزارتها مدن الشمال حتى الأربعاء المقبل

شهدت البلاد أمطاراً جيدة، تسبب بجفاف تربة الموائف وحركت على شمال العراق والاقسام القريبة، مما أتت الى حدوث سيول، واستطرد بالقول ان (المناطق الشمالية من البلاد شهدت سقوط كميات كبيرة من الامطار خلال الايام الماضية، وصلت نسبتها الى 104 ملم)، مؤكداً (استمرار الأمطار والقلبات الجوية خلال الشهر الحالي)، وأوضح الجابري ان (الكثير من الشائعات على مواقع التواصل الاجتماعي، تفيد بتعرض العراق لزلزلة قوية ستعرض لها النواحي، لكن الهيئة كذبت ذلك، حيث لا يمكن إسكانية التنبؤ بالزلازل)، وأشار الى ان (هناك بعض المناطق في العراق التي تشهد هطول الأمطار السليمانية ومدني وخانقين وعلي الغربي في العمارة ومنطقة بيرة في واسط تقع على الخط الزلزالي، وتحدث فيها هزات خفيفة، لكنها لا تؤثر على الموارد البشرية والمادية، وايضا تتابع الوضع بشكل مستمر وليس هناك ما يدعو للقلق)، ووقع زلزال بقوة 2 درجات في طاجيستان، وقالت المتحدثة باسم لجنة الطوارئ

توقع متنبئ جوي، تأثر الطقس بمنطقة جوي يحمل أمطار خفيفة الشدة وتكون غزيرة على المناطق الشمالية. وكثي صادق عطية في صفحته على فيس بوك اس اس ان (منخفضاً جويًا تبدأ او لا على مناطق من نينوى يوم الجمعة مساءً مطرة خفيفة الشدة في كافة المدن عدا بعض مناطق مدن الشمال)، وأشار الى ان (بواخر الامطار الخفيفة بدأت وبرجات الحرارة مقاربة للموسم الماضي، وقال مدير اإعلام الهيئة عامر الجابري في تصريحه أمس ان (الهيئة ليس لديها أي مؤشر بشأن جفاف الصيف المقبل، وتوقع ان تكون درجات حرارة المسجلة للصيف الماضي مقاربة للموسم السابق)، وأشار الى انه (في عام 2021 كانت هناك مؤشرات جفاف واضحة للملازم،

## شباب العراق قدموا مباراة كبيرة والسوداني يرى القادم أفضل

منذخه عبر ضربة جزاء في الدقيقة 72 من عمر اللقاء. وتأهل منتخب وطني الشباب الى نهائيات كأس العالم للناشئين تحت سن 20 سنة بعد فوزه المثير والمستحق على نظيره الإيراني بلواصمة الرحلة الى مونديال اندونيسيا حيث التأهل الخامس بعد ان كان الأول عام 1977 في تونس، ومن ثم خرج من الدور الأول، كما خرج من بطولة 1989 في السعودية، وكذلك الدور الأول في بطولة الأرجنتين عام 2001 وأفضل مشاركتة في مون ردا بعد بطولة تركيا عام 2013 عندما لعب نصف النهائي قبل ان يضع فرصة الذهاب لنهائي البطولة بخسارة فارق الازرار المترجحة اسم الأوروغواي التي ارتكبت التعادل بـ 87 ان استمر في الدقيقة 34. وأعربت الجماهير الرياضية عن فرحها بما قام به لاعبو المنتخب

شباب صغار امامهم مستقبلاً كبير لتمثيل الكرة العراقية، وستكون داعمين لهم في الحافل، وخسر منتخب شباب العراق امام نظيره الأوزبكي 0-1 في المباراة النهائية في بطولة كأس آسيا للشباب لكرة القدم بون 20 عاماً. وجرت المباراة النهائية في ملعب بونديوكور الذي يتسع لأكثر من 35 ألف متفرج، وبذلك اخفق منتخب الشباب، في الحصول على اللقب السادس بعد خسارته بهدف من دون رد امام نظيره منتخب أوزبكستان، بعدما كان متوجاً بلقب البطولة أعوام 1975 و 1977 و 1978 و 1988 و 2000. ونجح المنتخب الأوزبكي في إحراز اللقب الأول له في تاريخ البطولة، علماً بأنه كان قد بلغ المباراة النهائية عام 2008 بتسجيل عمر علي رحمانولاييف، الهدف الفوز الثمين لصالح

# رحلة الى المستقبل

## أول منصة لإعمال أصلية

Download on the App Store  
ANDROID APP ON Google play









## درجال يلتقي عائلة المشجع العراقي في أوزبكستان

بغداد- الزمان  
التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، العائلة العراقية التي تشجع منتخبنا للشباب في أوزبكستان طيلة نهائيات كأس آسيا للشباب وهي تحمل العلم العراقي. وتضمن اللقاء أعضاء الاتحاد محمد ناصر وخلف جلال وعضو الوفد علي جابر والمدرّب المساعد لمنتخب الشباب حسان تركي.

وعبر درجال عن شكره وتقديره لعائلة سمير العراقي، المقيم في أوزبكستان منذ فترة ليست بالقصيرة، والذي أصر على حضور جميع مباريات منتخب الشباب في طشقند هو وعائلته رغم ارتباطاتهم العائلية، وكذلك بعد المسافة عن ملعب ومكان سكنهم. كما ثمن درجال دور عائلة العراقي الوطني المخلص، ودعا إلى حضور المباراة النهائية التي تقام غدًا السبت، وقدم لهم القيمين الخاص بمنتخب العراق والتقى رئيس الاتحاد، أيضاً، طبيبين مغتربين يعيشان في أوزبكستان منذ فترة طويلة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 . Issue 7536 Sunday 19/3/2023

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7536 الأحد 27 من شعبان 1444 هـ 19 من آذار (مارس) 2023م

# الزوراء يثأر من الشرطة وكربلاء تطيح بالطلاب في الممتاز



فوز: فريق الزوراء يحقق فوزاً مهماً على فريق الشرطة بالممتاز

الأمور سواء لاقتحام ميزة الأهداف واستغلال الفرص عندما سجل فقط هدفين خلال مبارياته الست كما استمر الظهور بمستوى هش رغم امتلاكه لعدد من العناصر المؤثرة وافتقد لطريق العودة للتوازن للحفاظ على اماله في الابتعاد والتقدم الى مركز افضل لكنه لا زال يفترق للتمنافسة الحقيقية عندما استمر يواجه تحديا كبيرا في مباراة فديما خرج ميسان بتعادل يطعم الخسارة لعدم استغلال ظروف اللعب وحالة المنافس المتذبذبة وكان يعلم باهمية الفوز وتأثيره على النتائج التي كانوا يترقبونها في ضمان الفوز لاهمية مباريات الارض واهمية الظهور كما يجب وان يكون مصر قوة بوجه الضيف وفي دعم توجهات المشاركة للاستمرار في مواقع المقدمة.

المنافسة من اوسع الابواب محققا الانتصار الثاني تواليا في المرحلة الثانية بعد الفوز على الصناعات بهدفين ويقلص الفارق مع ثلاثي المقدمة والوقوف فوق الطلاب فيما ظهر الشرطة بآداء بطيئ في الشوط الثاني وقفل في ابعاد الخطر بعدما فرض الزوراء السيطرة كاملة وتلاعب بالمنافس .

لمنافسة من اوسع الابواب محققا الانتصار الثاني تواليا في المرحلة الثانية بعد الفوز على الصناعات بهدفين مساء امس الاول في ملعب الشعب من منافسات الدور 21 من مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم ورفع رصيده الى 40 والتقدم رابع جدول الترتيب ووضع حدا لتأخره ثلاث مرات في الموسمين الاخيرين امام العدو اللدود وانتظر الشرطة 10 دقائق فقط ليهن شباك الزوراء بهدف يسام شاكر بكرة رأسية عندما بدأ الفریق بضغط مكثف املا باحرار هدف مبكر من اكثر من محاولة والتحكم بسير اللعب وظهر يتفوق واضح واضع اكثر من فرصة تصدى لها جلال حسن صاحب الفضل بمنح فرقة الافضلية وفي الخروج بالنتيجة وتخطي منافساصعبا عندما خاض تحديا وانتهى المباراة بافضل طريقة حينما انتفض في الشوط الثاني وامتد مهاجما واندفع بقوة والضبط على حامل الكرة ارباب مفايز الشرطة التي اقتنعت الترتيب وضعت وتباعدت ليظهر الزوراء بروح خاصة متوجها سيطرته بادراك التعادل في الوقت المناسب بهدف سعد عبد الامير 55 الذي زاد من حماس ونشاط اللاعبين وبنفس الطريقة ومن كرة بيئية نجح علاه عباس من تسجيل هدف الفوز بطريقة جميلة لكنه ضيع لخطر فرص المباراة وضاع الهدف الثالث عند مواجهة المرعى ورفع الكرة باتجاه الشباك لكنهما قطعتم من الحارس وحقق المطلوب مع زبلانه بالوصول بالفريق بالفوز الاستثنائي والغالي على الغريم وفي نتيجة الاسبوع وتجاوز كجوة النتائج عبر بوابة البطل وفي ليلة اسعدوا انصارهم ومصالحتهم وقد تنهيه معها الترتيب مع المدرب والادارة وكما يقولون الكل يشارك بالفوز الهدى المحدث من اللقاء الامم وقد يجعل من الامور ان تسير في الاتجاه المطلوب بعد تجاوز الموقف الصعب في الاختبار الاصعب وقبلها العودة

عليهم وامتلاك الحلول حيث الضبط والتسحيل في افضل نتيجة في مهمة غير سهلة عندما أخذ أصحاب الارض بزمام الأمور والسيطرة وكانوا عنصر قوة و الأفضل والاسرع والاطر وتمكنوا من الاستحواذ على الكرة في مستوى متخصص واداء جماعي ونقلها من مساحات ضيقة والتقدم لمنطقة الضيف والكل لعب دور المنقذ بمحاولات عديدة وقريبة توجهت بالاهداف الخالفة خلال 33 دقيقة في افضل فوز للفريق في ملعبه ومحو الصورة الباهتة في الادوار الاخيرة وخسارتي النقط واربل واثار تراجع نتائج الارض واستمراره في ضيق الطلاب الذين وجهوا اصعب اختبار واعادوا بقسى نتيجة بظهورهم بآداء بطيئ ويصوف متباعدة ولم يقدموا شيء امام اندفاع وسيطرة كربلاء واجمالا كان المستوى اقل الوسط وكما قل حماس

فوز: فريق الزوراء يحقق فوزاً مهماً على فريق الشرطة بالممتاز

فوز: فريق الزوراء يحقق فوزاً مهماً على فريق الشرطة بالممتاز

فوز: فريق الزوراء يحقق فوزاً مهماً على فريق الشرطة بالممتاز

## رياكينا تقصي شفيونتك من إنديان ويلز

نصف نهائي إنديان ويلز، يانك سينر، وقال اللاعب الإسباني أخطر ما في سيره هو الضغط الذي يمارسه في كل لحظة . وتابع اعتقد ان السس سيكون في محاولة السيطرة على اللقاء . حول بطولة إنديان ويلز التي ودعها من نصف النهائي العام الماضي امام نادال، اوضح انه يشعر بارتياح في هذه المباراة . وان كان لدي تكريات جميلة هنا وخاصة بعد نصف النهائي الكبير الذي واجهت فيه نادال، والذي كان اول نصف نهائي لي في بطولة اساتذة ذات الف نقطة .

سعادته بالفوز على الكندي فيليكس اوجه الياسم لأول مرة في بطولة إنديان ويلز للنس . وقال الكاراز في مؤتمر صحفي الفارق كان في رد الإرسال، كانت واحدة من أفضل مبارياتي من ناحية رد الإرسال، كان هذا السر في الفوز بالمباراة .

مرشح اول

وتابع نجحت في استغلال الفرص التي سنحت امامي، لم اجد أي ضغط وتمتعت لأقصى حد . وتمكن الكاراز، المرشح الاول للفوز باللقب، من هزيمة الياسم بنتيجة 6-4 و 6-4 في غضون ساعتين ويواجه الكاراز، في



إينا ريباكينا

## في الرمي

### كرتنا ملامح طريق

بالتأكيد هي ليست مصادفة ولا تعد حصيلة عمل يوم وشهر وشهرين ولم تكن محظ وقائع خلقت في البصرة واستمرت باوزبكستان فمسب .

فقليل من التبصر الحيادي والموضوعي وبظنرة منصفه تعيد صياغة الشارع وربما الخطاب الاعلامي الى جادته مفترضة الانطلاق خلف منتخبنا وتشجيع أبنائنا .

لا اتحدث عن أمور إدارية او مالية او انتخابية او تنافسية ... هنا وهناك .. بل تنحصر النقاط بزاوية واحدة بات ملامحها في البصرة وها هي طاشقند تحدد ملامح طريق جديد .

قد يتحدث البعض عن بطولة الخليج التي سبق ان احرزناها ثلاث مرات اخرها كانت في الملكة العربية السعودية عام 1988 . فيما بلغنا كأس العالم للشباب اكثر من مرة في الحالتين صحيح . لكن للتذكير : فان بطولة الخليج كانت لنا معها زيارة للمصنات قبل اكثر من خمسة وثلاثين سنة . وهو عمر طويل جدا جدا . فيما مرت اكثر من عشر سنوات على اخر تاهل وربما خمسة عشر عام على التتويج الشبابي الاسويي .

دعونا نتفائل ... : ضمن دوري مباريات الدوري الممتاز بقاصور جماهيري مشرف وجماسي شهدته العاصمة العزيزة بغداد . قاد الزميل حازم أبو النور مشرف مباراة الكلاسيكو العراقي الأشهر بين الشرطة والزوراء مع فريق عمله الامني والانتضباطي والتحكيمي والإداري ... المباراة بسلام وامان . صحيح ان الأداء الفني للمباراة لم يرتق الى مستوى الطموح . الا ان الكلاسيكو العراقي هو كلاسيكو ضمن المعايير . مع استمرار مباريات الدوري بشكل منظم وبسلاسة ونجاح ... بنسب مقبولة قياسا الى ظروف العراق العامة فضلا عما تعانته رياضتنا من انعكاس سياسي مكبل وطاقف في اغلب المؤسسات الرياضية . يدعونا الى تسجيل نتاجات عماد محمد وانباه الاسود الصغار في طاشقند وبلوغهم نهائي مونديال الشباب في اندونيسيا وصعودهم على منصات التتويج الاسيوية وبمعزل عن نتيجة لقاءهم الختامي مع أوزبكستان هو محط فخر واعتزاز يدعو للفتال ويتطلب الدعم المعنوي والموادي وتعزيز التخطيط بابعاده الاستراتيجية ومتطلباتها .

في حصيلة نهائية يبارك للاخوة في اتحاد كرة القدم ومدربيها ولا عينا والعاقلين بالمؤسسات الرياضية . وندعوهم بمنطق النصح المسؤول التي والتكاتف وتعزيز روح النجاح وتطوير موارد الحاصل الانجازي الكروي ... على بركة الله وفي قام بالتأكيد سيكون افضل . شريطة التعاون والتآزر . والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق . !

## متوسطة بهيجة الحكيم للبنات الأولى ببطولة كرة الطائرة في كربلاء

### هندسة الكهرباء تحرز لقب بطولة الجامعة التكنولوجية للطلاب

سريع والثاني حيدر حميد وحكام الطاولة شهد ستار و نور الهدي ستار و مريم عبد الامير و دعاء محب الدين وزيين سعدي . وكان فريق قسم هندسة الكهرباء حامل اللقب قد فاز في البطولة التي جرت وفق التسقيط الفردي على فرقي قسم هندسة السيطرة والنظم بشوطين من دون رد 25-10 و 25-11 والمنتخبين من دون رد 25-15 و 25-22 و 25-15 . اما الواصلين فريق قسم هندسة العمارة فقد تغلب على فريق قسم الهندسة المدنية بشوطين مقابل شوط واحد 25-14 و 25-11 وعلى فريق قسم علوم الحاسوب بشوطين من دون رد 25-22 و 25-13 . ومنحت الجوائز على الحكام وافضل لاعب في البطولة من قسم هندسة الكهرباء ابراهيم عبد الكريم والجوائز الفردية والفرقية على الفرقيين الفائزين بالمركزين الاول والثاني، ومن جهة اخرى شاركت متوسطة بهيجة الحكيم

## متوسطة بهيجة الحكيم للبنات الأولى ببطولة كرة الطائرة في كربلاء

### هندسة الكهرباء تحرز لقب بطولة الجامعة التكنولوجية للطلاب

سريع والثاني حيدر حميد وحكام الطاولة شهد ستار و نور الهدي ستار و مريم عبد الامير و دعاء محب الدين وزيين سعدي . وكان فريق قسم هندسة الكهرباء حامل اللقب قد فاز في البطولة التي جرت وفق التسقيط الفردي على فرقي قسم هندسة السيطرة والنظم بشوطين من دون رد 25-10 و 25-11 والمنتخبين من دون رد 25-15 و 25-22 و 25-15 . اما الواصلين فريق قسم هندسة العمارة فقد تغلب على فريق قسم الهندسة المدنية بشوطين مقابل شوط واحد 25-14 و 25-11 وعلى فريق قسم علوم الحاسوب بشوطين من دون رد 25-22 و 25-13 . ومنحت الجوائز على الحكام وافضل لاعب في البطولة من قسم هندسة الكهرباء ابراهيم عبد الكريم والجوائز الفردية والفرقية على الفرقيين الفائزين بالمركزين الاول والثاني، ومن جهة اخرى شاركت متوسطة بهيجة الحكيم

تكريم: جانب من تكريم الفائزين في بطولة كرة الطائرة في الجامعة التكنولوجية

## حسين الذكر



## قبل الأخيرة



برامج + ملصقات ترويجية لبرامج قناة (الشرقية) خلال الشهر الفضيل

### فنانة

**ليث برنوطي**  
طبيب الجراحة التجميلية العراقي ولاعب الغولف المقيم في استراليا يحل ضيفاً على قناة (الشرقية) مساء غد الأحد مع المعمارية والسباحة السابقة المقيمة بعمان وسن رسام ضمن برنامج (الطراف الحديث) الذي يعدده ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانتصاري.

**عبدالحسين شعبان**  
المفكر والاكاديمي العراقي المقيم في بيروت تضيفه مساء اليوم الاحد الجمعية الثقافية الاجتماعية السنائية في الكويت للحديث عن كتابه (بين العقل وقلوبنا) بنذرة يديرها الاكاديمي حامد الحمود.

**نسرين خميس**  
المعلمة الاردنية ادارت الحفل السنوي لمدارس الكلية العلمية الإسلامية الذي اقيم الخميس تحت عنوان (ثقافة ونغم) على مسرح المدارس في جبل عمان.

**جبار النجدي**

الشاعر والكاتب العراقي نجاه الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بعد ان غيبه الموت الخميس في مدينته المبصرة، اثر معاناة مريضة مع المرض ساتلين الرحمة لروحها الطاهرة.

**رويين عيسى**  
الممثلة السورية كشفت انها تطل على جمهورها في رمضان من خلال اربعة مسلسلات تتنوع ما بين الدراما البوليسية والمعاصرة والبيئة الشامية.

**فiras محمد علي**  
المعيد في الجيش العراقي صيفته كلية القانون بالجامعة المستنصرية في ندوة علمية اقيمت بالتعاون مع وزارة الداخلية تحت عنوان (الابتزاز الالكتروني والمحتوى الهابط).

**غالب فهد العنكي**  
الدبلوماسي العراقي ضيفه امس السبت منتدى الصيد الثقافي بمحاضرتة الثقافية الاسبوعية المعنوية (جماعات الضغط والمصالح وتأثيرها على صنع القرار في واشنطن).

**خالد خليل حمودي**  
الباحث العراقي صدر له ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة لدار الشؤون الثقافية كتاب (حضارة سامراء وتأثيراتها في العمارة والفنون الإسلامية) يقع في 336 صفحة من القطع الصغير.

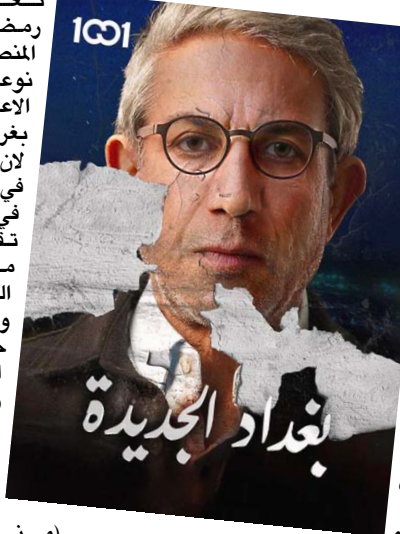
# رحلة عمر تنشر الخير بصحبة على نياتكم ترزقون وفطوركم علينا (الشرقية) تطلق أضخم دورة برامجية في رمضان

زهره من ميم، تاليف وإخراج مهند أبو خزيمة، كما أعلنت عن (الشرقية) برنامجها الرمضاني المحب (بات) .. (ريف) مع هيفاء حسوني التي أكدت (ريحك مضمون بس تجون.. وماكو خسران والكل رحبان) الذي يبث من سنوديو اربيل. مضيفة (توجد هدايا نقدية كبيرة للفائزين وهدايا نقدية لمن لم يحالفه الحظ بالفوز)، أخرج على البياتي. كما أعلنت القناة عن مسلسل جديد عنوانه (قمر بغداد) وهو من إخراج أحمد سعدفكرة فراس السراي. محفوفة بمخاطر محسوسة .. ومغامرات تثير الدهشة من أجل اكتشاف ثقافات ، من خلال جولات تقوم بها الفنانة (رحلة عمر) مع الاعلامي على الخالدي الذي تتحقق من خلاله امنيات الناس ذلك الحال مع البرنامج الإنساني (على نياتكم ترزقون) الذي يبشر الخير في مختلف المحافظات العراقية، تقديم شيماء عماد زهير ويؤدي أغنية المقدمة المطرب ماجد المهندس. وتولى تاميلا سنان وياسمين مهدي تقديم برنامج (فطوكم علينا) لخرجه على العجايجي الذي يلتقي عدد من العوائل على مأدبة الإفطار ويقدم لها هدايا عديدة. اما برنامج (قاري) الرافدين فبعد من أضخم برامج قراءة وتلاوة القرآن الكريم. يقدم يوسف قبل اذان المغرب، ويتنافس في مسابقته 500 قاري، ويسمى (الفائزين الثلاثة الأوائل جوائز قيمة. كما يتم خلال الشهر الفضيل تقديم عدد من المسلسلات العربية الجديدة.

السرقيفة التي سنتقلنا إلى العالم العربي، واعتبر 1001 إضافة للفن العراقي فهي تقدم مختلف الاعمال العراقية من افلام ومسلسلات وهذا يزيد من الحركة الفنية ويمكن ان يصل بها العربية، فضلا على ان الاعمال التي تقدم على المنصات يكون مستواها عالي سواء من حيث الإخراج او النصوص والكاميرات والانتاج). فيما أعلن المطرب على جاسم عن اول تجربة له في التمثيل بمسلسل (مجنون سارة) موضحاً (هذه المرة لن تشاهدوني كمطرب او من خلال الكليبات ، وانما كممثل) موضحاً (دخلت نورات تأهيلية قبل سبعة اشهر ودورات تعليمية بخصوص هذا المسلسل الذي رصدت له انتاجية كبيرة).

الجزائري من خلال منحة 1001 التي منحتها له (شارع الاميرات) لخرجه المصري احمد خالد وعن ذلك قالت (المنحة خطوة بالنسبة للفن العراقي المرئي، ان الملاحظ في السنوات الاخيرة عربياً وعالمياً ان المنصات هي تقريبا المكان الذي يستقطب مختلف الفئات من الجمهور اذ عليها قدمت افضل الاعمال على المستوى التقني والفني والجماهيري، ولهذا فان منصة 1001 خطوة جبارة وتخلق نوعاً من الديمومة لأغلب الاعمال العراقية التي تعرض في شهر رمضان، ولهذا فان المنصة ستحقق طفرة نوعية في قيمة الاعمال، وهذا ليس بغريب على الشرقية لانها هي دائماً سباقة في كل شيء حتى في المحتوى الذي تقدمه وايضا في محاولة تطوير الفن العراقي، ولهذا انا اشكرهم جدا على هذه الخطوة (الخطوة) وبشارتها في تحويلها على السعيد.

(انا فرح لتأسيس المنصة بالشراكة مع الشرقية لانها ستسقط اسماء واعمال جديدة وتحسم احتكار الدراما في شهر رمضان كأنه مهرجان وهو ما نلاحظه في العراق وفي الدول العربية بشكل عام) مضيفاً (المنصة قد تسهم في انتاج دراما خارج هذا الزمن او الحالة، وذلك بعد دعم كبير للدراما العراقية ومحاوله لتطويرها واستقطاب اختصاصات واسماء جديدة في الكتابة وفي العناصر الفنية الاخرى). مؤكداً (اشي مفرح ان عملي الجديد مع افتتاح المنصة وان الجمهور سينشاهدني من وسيلة فانية واكسيد سيكون اكثر انتشاراً. واعتقد ان المنصة بحاجة الى شراكات اخرى من فنانين قد يكونون عاطلين باقي السنة خارج الموسم الرمضاني، والمنصة قد تكون مجال اوسع لهم للاداء والظهور والتأثير). وتعدو الفنانة ريام



غادة الجبيرة



رحمة رياض

## رحمة رياض تغني لـ (النار بالنار)

الدرامي قصة 4 اصديقاء في فترة صدور فرمان الخدمة العسكرية التي اصدرها السلطان العثماني في تلك الفترة وهو مسلسل تاريخي اجتماعي، يضم عدد من قصص الحب، وسجسد النجم السوري عابد فهم شخصية جمال باشا السفاح، ويشارك في بطولة العمل دينا الجندي وفادي صبيح، ناشتا شوقاني، انس طيارة واخرون.

## أحلام بياروكة مرصعة بالماس

### شيرين عبدالوهاب تعود لحياتها الفنية

ويشكل سبب عدمها، كما أنها تخطط حالياً للعودة إلى جمهورها؛ من خلال حفل غنائي أضخم داخل مصر، وسجيري التحضير له لاحقاً وازدادت شيرين لديها العديد من الأغاني؛ إذ تختار الأفضل منها؛ استعداداً لتسجيلها، وانها ستطرح اغنية خلال الأيام المقبلة المقبلة، لكنه لا يستطيع كشف تفاصيل عنها. واصدر المحامي حسام طفي تحذيراً من تداول شائعات تمس الحياة الخاصة لوكلتها، مؤكداً تكليفه بملاحقة من ينشرون اخباراً كاذبة لإثارة الفلج لدى جمهورها الذي تعذب به وترهبه وتحرص على إسعاده باغانيتها، ونثاني به عن مروجي الشائعات الكاذبة، كما وجه زوجها حسام حبيب رسالة للجمهور، قائلاً: كل سنة

## مهرجان المسرح العراقي يواصل فعالياته

السيما والمسرح احمد حسن موسي، في كلمته عن انجازات المسرح العراقي، الى جانب اقامة قصور الثقافة في كل محافظة، بعدها تم عرض فيلم وثائقي بعنوان (مسيرة البناء والابداع) تضمن عدد من الاعمال المسرحية وحملات البناء والاعمار منها اعادة الروح الى مسرح الرشيد، كما شهد حفل الافتتاح عروض فلكلورية للففرقة الوطنية للفنون الشعبية بقيادة الفنان فواد نذون عكست خلالها مفردات المسرح العراقي تحت مسمى سلاما عليك يا وطني، وتكريم لجنة المشاهدة والاختيار، واعضاء لجنة التحكيم، ورواد المسرح العراقي فتمنياً لقدموه من انجازات واعمال فنية، وشارك نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي في حفل افتتاح المهرجان

## أنت والنجوم

الحلزون المقل وشهد مسرح المنصور حفل الافتتاح بحضور جمهور غير من محبي المسرح، والذي قدمه الفنان مازن محمد مصطفى، اوباديل يعرف الشئيد الوطني ووقفه استنكار

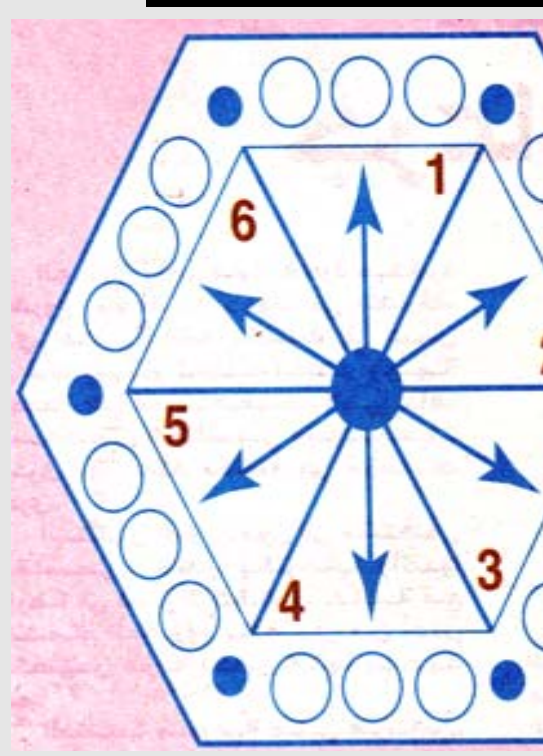
## رودريغز ترؤج لمسلها الوثائقي

مدير -وكالات- شاركت عارضة الأزياء، الشهيرة "جورجينا رودريغز" الفيديو الدعائي الاول لمسلها الوثائقي في موسمها ونشرت عارضة الأزياء، المطع الفيديو الدعائي الاول لمسلها "انا جورجينا" عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي انستغرام . وكشف الإعلان عن المزيد من تفاصيل الموضة والرغامية وجلسات التصوير التي تعيشها عارضة الأزياء، لكنها أيضاً كشفت الكثير من اللحظات العائلية التي جمعتها بصحبة لاع كرة القدم البرتغالي كريستيانو رونالدو طوال السنوات الماضية. كما ستكشف جورجينا كما هو واضح في مقطع

## أنت والنجوم

الحلزون المقل وشهد مسرح المنصور حفل الافتتاح بحضور جمهور غير من محبي المسرح، والذي قدمه الفنان مازن محمد مصطفى، اوباديل يعرف الشئيد الوطني ووقفه استنكار

## الساعة



## أنت والنجوم

الحلزون المقل وشهد مسرح المنصور حفل الافتتاح بحضور جمهور غير من محبي المسرح، والذي قدمه الفنان مازن محمد مصطفى، اوباديل يعرف الشئيد الوطني ووقفه استنكار

## أنت والنجوم

الحلزون المقل وشهد مسرح المنصور حفل الافتتاح بحضور جمهور غير من محبي المسرح، والذي قدمه الفنان مازن محمد مصطفى، اوباديل يعرف الشئيد الوطني ووقفه استنكار

## إطلاق اسم بلموندو قريبا على جسر شهير بباريس

□ باريس-(1 ف ب) - سيطل على جسر بير هانك (بتر كيم) المعروف بأعمدة المعدنية وإطلالة على برج إيفل، في بداية نيسان/أبريل اسم "منزته جان بول بلموندو" تكريما للممثل الذي توفي عام 2021 بحسب قرار أصدره مجلس مدينة باريس الجمعة كان بلموندو صور مشهرا شهيرا على هذا الجسر من فيلم (بور سور لا فيل) للمخرج هنري فيرنيو عام 1975 الذي أدى فيه دور "المغوص لوتيليبية" وفي هذا المشهد، يلاحق النجم المعروف بأدواره في بعض من أشهر أفلام السينما الفرنسية في القرن العشرين، سفاحا ينشط في العاصمة، وينقل على سطح قطار اتفاق على الخط رقم 6 الذي يعبر نهر السين مروراً بهذا الجسر. هذا المشهد تسببه بالإصابة الوحيدة خلال مسيرته، وفق النائية مود غاتيل التي اقترحت حزبها "الحركة الديموقراطية للقيام بتكريم من هذا النوع بعد أسابيع قليلة من وفاة الممثل. واختير اللقب "مع عائلة" بلموندو، وفق ما أعلنت المسؤولة عن شؤون الذاكرة في مجلس مدينة باريس لوران باتريس، التي قالت إن هذه الخطوة ستظهر للساكنين الذين يتدرون على الجسر اسم هذا الممثل العظيم المعروف جيداً في الخارج. وقالت إن إزاحة الستار عن الاسم الجديد للجسر ستقام "قبل عيد ميلاده التسعين". وكان الممثل الذي شارك في أكثر من ثمانين عملاً، يبلغ عامه التسعين في التاسع من نيسان. ومن خلال هذه الخطوة، خرق مجلس باريس مرة أخرى العادة التي تنص على عدم إظهار الألقاب اسم شخصية على طريق عام في العاصمة قبل مرور خمس سنوات على الوفاة.

# كمبوديا تستعيد كنوزها من عصر أنغكور بمساعدة عائلة تاجر بريطاني



□ بنوم بنه (1 ف ب) - كشف رئيس الوزراء الكمبودي هون سن النقيب الجمعة عن قطع فنية تعود إلى عصر أنغكور وكانت استعادتها أخيراً كمبوديا التي تبدي سلطاتها أملاً في استعادة مزيد من الكنوز المسروقة. وقال هون سن في حفلة أقيمت في بنوم بنه أدعو المتاحف والمؤسسات وهواة جمع الأعمال الفنية من عصر أنغكور إلى مواصلة جهودهم لإعادة قطع مماثلة طوعاً إلى كمبوديا. وتابع تنسخي إعادة القطع التاريخية إلى بلدها الأصلي، مشيراً إلى أنها تشكل تراثاً ثقافياً لا يقدر بثمن. ومن بين الكنوز المعروضة في القصر الذي يقطنه رئيس الوزراء الكمبودي، مجوهرات من مجموعة تضم 77 قطعة مصنوعة من الذهب أو أحد أنواع المعادن الفضية، كتيجان وفلادرات وأساور واقراط وتمائم. وكانت كمبوديا استعادت هذه القطع في شباط/فبراير. وأعيدت القطع بفضل عائلة التاجر البريطاني دوغلاس لانتشورف الذي وجه القضاء الأميركي إليه تهمة تهريب أعمال فنية وتوفي عام 2020 قبل محاكمته.

## زمان جديد

### أصدقائي

أصدقائي في المنافي لا ينامون كثيراً  
إن مازالت طيور القلق تحلق فوق رؤوسهم  
أصدقائي الشعراء ما زالت عيونهم ترون من بعيد  
إلى بلدانهم الجريحة وما زالوا كل مساء يكتبون قصائد عن الغربة ومحطات انتظاراتهم وقلوبهم التي لوعتها لوعة الإشتياق  
أصدقائي هناك شاخوا قبل الألوان ويكوا كثيراً  
وهم يرون إلى أعمارهم كيف تدوي مثل شجيرات أتلفتها العطش أصدقائي  
في البلاد البعيدة كيف سيعودون بعد أن زرعو بذورهم ونمت هناك؟ وهل ستتحمل تلك البذور أراضينا السبخة؟ ووجع أيامنا الداميات؟  
أصدقائي حائزون وهم يسرون على شفرات أعمارهم الداميات متى سيعودون وهل حقاً سيعودون؟ إنهم أصدقائي الذين حملوا صلبانهم التي علقتهم من رقابهم التاحلات أصدقائي الطيبون مازالوا مثل سيزيف يدفعون صخور حياتهم التي تعيدهم كل يوم إلى قيعان حياة ليلى الإيقاع أصدقائي يا أصدقائي الذين شختم قبل الألوان هل ثمة أمل باللقاء..

هشام عبدالكريم

## أسود صغار السن يقضون على شيخهم



□ دار السلام (1 ف ب) - فقتد جونبور البالغ 12 عاماً قتل الأسد بيريغيتي الوطني في منافسة. وأوضح أن من الشائع أن تقتاتل الحيوانات على الأراضي في سن مبكرة، وخصوصاً الأسود. وغالباً ما كان هذا الحيوان يوصف بأنه أسد بيريغيتي، وكان يسهل على السياح التعرف عليه بسبب بدنه الكثيف الذي كان لوالده بوب الأسد بيريغيتي الحيوانية في تزانيا كاثرين ميني وكالة فرانس برس إن الأسد بوب

## براد بيت يعيد إحياء إستديوهات ميرافال الشهيرة للموسيقى

□ باريس (1 ف ب) - جاد الممثل الهوليوودي براد بيت إلى ترميم إستديوهات ميرافال في جنوب فرنسا، معيداً إحياء هذا الموقع المخصص لتسجيل الأعمال الموسيقية الذي طواه الاستيعان منذ العقد الأول من القرن الحالي، بعدما شهد محطات بارزاً منها

الكائن في مقاطعة فار جنوب شرق فرنسا الذي استحوذاً عليه عام 2008 وتبلغ مساحته 500 هكتار، بينها 50 هكتاراً من الكروم. لكن عشاق الموسيقى يعرفون أيضاً أن هذا الموقع الخلاب بين أشجار الزيتون والكروم والسرو، يحتضن بين طياته استوديوهات تسجيل شهيرة صعدت فيها ذات يوم أصوات والآت بينك فلويد وإيه سي/ي سي/ي دي كيور قبل أن تصبح مهجورة وتبقى كذلك نحو 20 عاماً. وفي نهاية عام 2021 أعلن براد بيت وبعده اختصاصي الصوت الفرنسي داميان كينزار عبر إنستغرام أن الاستوديوهات ستولد من جديد في صيف 2022. وروى كينزار في تصريح لوكالة فرانس برس بواسطة الفيديو ذات يوم تلقت رسالة من براد بيت يبلغني فيها أنه يرغب في مقابلي في الأسبوع التالي، كنت أعتقد أنها مزحة. وأضاف مهندس الصوت والمنتج الصوت الثلاثيني عن اللقاء الذي حصل بالفعل لم أكن أعلم إن لابر علاقة باستوديوهات ميرافال، ووجدت تماماً عندما أعطاني براد الملف وسألني عما يمكنني أن أفعل في هذا الصدد. وكان النجم السينمائي سمع عن كينزار خلال



## الأحياء الشعبية موطن المواهب وليس العنف والمشاكل

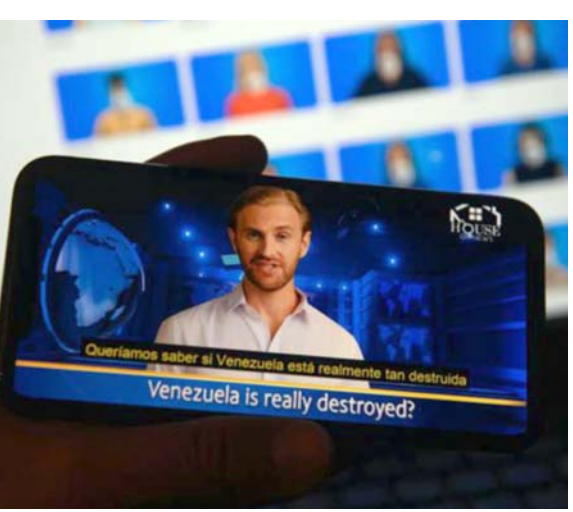
### الفن ملاذ شباب في تونس لتبديد صورة الإنحراف

□ دوار هيشر (تونس) (1 ف ب) - يشغل الفن ملاذاً للشباب من الأحياء الشعبية المهمشة في ضواحي العاصمة التونسية والتي تعتمد فيها البنى التحتية، ويسعون جاهدين من خلاله لتبديد الصورة النمطية التي تصنفهم كمخرفين. طالما اعتبرت هذه الأحياء أماكن شعبية وبقرة منذ عقود وتاوي منحرفين ما يعزز ترسيخ صورة كونها بيئة لتخامي العنف. يقول محمد علي العياري الذي يقطن في حي دوار هيشر ذي الكثافة السكانية العالية هذه الاعترافات تزييناً وتعتد حياتنا. والعياري البالغ 23 عاماً، يعمل كحارس، وغاز في الأونة الأخيرة بفضل مقطع من موسيقى الراب في مسابقة نظمتها جمعية انترناشيونال البرت التي تنشط في مجال ادماج شباب المناطق المهمشة في تونس. اختارت المنظمة عشرات الشباب من أحياء دوار هيشر وفوشانة والتضامن وسيدي حسين، للتعبير عن انفسهم بطريقتهم الخاصة من خلال الموسيقى وفيلم وثائقي تسهيل انحراف لبعض شباب المناطق الشعبية. أما وسيم الطياشي (22 عاماً) فيقول اخترنا الموسيقى للتعبير عن أنفسنا وعن حياتنا وعن الشباب التائبين وعن الشريطيين الذين يعفوننا مادياً ومعنوياً وعن الدولة التي نهتمنا والمجتمع الذي ينبتنا. يرى أن الصعب أن يحصل المحترفون من الأحياء الشعبية على وظيفة في سوق العمل أو يتأخروا الوفاق الرسمي. ويضيف محمد علي الذي يحلم بأن يصنع مغني راب مشهوراً ولكنه غير متأكد من تحقق حلمه في تونس.

توقيع  
الخيوط الأبيض والخيوط الأسود



## دمج الذكاء الاصطناعي التوليدي في برامج مايكروسوفت



□ سان فرانسيسكو (1 ف ب) - أعلنت شركة مايكروسوفت الخميس أنها ستطيق الذكاء الاصطناعي التوليدي الذي يستند إلى برنامج نشأت جي بي تي، في برامجها إكسيل وورد وأوتلوك الشهيرة. ويستمع رويوت المحادثة كويبايلت (Copilot) الجديد من مايكروسوفت بإمكانات شبيهة بتلك الخاصة بنشأت جي بي تي، سيستخدمها في المهام المكتبية وإنشاء نصوص الاجتماعات وإدخال تواريخ لأحداث مهمة وإنشاء صفحات باور بوينت، بشكل فوري تقريباً. وتتمثل أهمية الروبوت الحديث في أن الذكاء الاصطناعي التوليدي الذي يستند إلى نشأت جي بي تي، سيعمل كمساعد مستخدم في برامج مايكروسوفت المكتبية الشائعة.

## إستطلاع: نصف العاملات في المجال العلمي تعرضن للتحرش الجنسي

□ باريس (1 ف ب) - كشفت دراسة استقصائية دولية أجرتها شركة إيبسوس لصالح مؤسسة لوريال الخيمس أن ما يقرب من نصف العاملات في مجالات العلوم في جميع أنحاء العالم تعرضن للتحرش الجنسي في مكان العمل خلال حياتهن المهنية. ويحسب هذا الاستبيان الذي شمل حوالي 5 آلاف باحثة وباحث في 117 دولة، قالت 49 بالمئة من العاملات إنهن واجهن شخصياً حالة واحدة على الأقل من التحرش الجنسي خلال مسيرتهن المهنية، نصفهن تقريباً بعد انقضاء فترة من تو المهنية للتحرش الجنسي عام 2017. بالنسبة لـ 65 بالمئة منهن، كان لهذه المواقف تأثير سلبي على حياتهن المهنية في مختلف قارات العالم. ومع ذلك، أبلغت ضحية من كل خمس عن هذه الانتهاكات داخل المؤسسة التي يعملن فيها، وفق هذا المسح الذي شمل عاملات مجالات العلوم (باستثناء العلوم الاجتماعية)، والتكنولوجيا، والهندسة والرياضيات، في 50 مؤسسة عامة وخاصة. وتضمن الاستبيان تصويت موافق عدة، إذ إن 25 بالمئة من العاملات المستطلعة آراؤهن تحسدن عن تسليقي ملاحظات غير لائقة ويشكلن متكرر، وأشير إلى طرق أسئلة متطرفة ومتكررة عليهن حول حياتهن الخاصة أو الجنسية

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com