



www.azzaman.com www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Email: azzaman iraa.com Emial: postmaster@azzaman.com Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

www.azzaman-iraa.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7535 Saturday 18/3/2023

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7535 السبت 26 من شعبان 1444 هـ 18 من أذار (مارس) 2023م

مهرجان الزهور الدولي ينطلق في بغداد بعد إنقطاع ثلاث سنوات

صور من فعاليات مهرجان بغداد الدولى للزهور بنسخته 12 في متنزه الزوراء بالعاصمة العراقية

بغداد - ندی شوکت

افتتح امين بغداد عمار مسوسى ، فعاليات مهرجان بغداد الدولي للزهور بنسخته الثانية عشر بمشاركة 7 دول وعشرات الاحنحة المحلحة والبلدية والمشاتل والشركات الزراعية بعد انقطاع دام ثلاث سنوات. وقال موسى أن (الامانة افتتحت المهرجان تحت شعار غداد اعمار وزهور بعد انقطاء لثلاث سنوات بسبب

جائحة كورونا) واشار الى أن (رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ،وجّه بزيادة وتيرة العمل فيّ العاصمة وزيادة المساحات الخضراء والأماكن الترفيهية لاهالي بخداد ، وان هذا المهرجان رسالة للمواطنين

والدول المشاركة التي تدعم

العاصمة للنهوض بواقعها

وبقوة لزيادة المسطحات الخضراء عبر مشاريع كثيرة

تلقته (الزمان) امس أن (الكعبي

بغداد ،تتضمن تطوير وبارك السعدون بمساحة 55 سترى النور قريباً وبمتابعة ستتالق بالزهور مع حلول المتنزهات ومنها متنزه أبو الف متر مربع وأماكن ترفيهية من الحكومة)، وتابع أن موسم الربيع والقادم افضل الخدمي). واضاف (ماضون وكبيرة يتم تنفيذها بمدينة نؤاس بمساحة 100 دونم ومسطحات وحدائق خضراء (ساحات وتقاطعات بغداد للعاصمة)، معربا عن (شكره

لجميع الدول المشاركة الصديقة والشقيقة التي اسهمت في هذا والمديرين العامين للدوائر

الوقف السنى يتحرى هلال

تضمن المهرجان مشاركة دول مصر والسودان وسوريا ولبسنان والأردن وهولندا ا وايران واجنحة محافظة اربيل والعتبتين الحس والعباسية والدوائر البلدية لأمانة بغداد وعشرات المكاتب والمشاتل والشركات الزراعية ،كما تخطُّله أحتفال رسمي كبير وعروض وفلكلورية اضافة الى الاجنحة المشاركة بلوحات فنية من الزهور والنبآتات ،على ارض متنزه الزوراء بحضور رئيس لجنبة الخدمات والاعتمار النيابية وعدد من اعضاء حجلس النواب والسفير

لسسوري ووكليلا الامانة للشوقون الآدارية والفنية

الشطري: نعمل على إنشاء مركز وطني لمكافحة الفكر المتطرَّف

المحافظات - مراسلو (الزمان)

طالبت وزارة التربية، الجهات الأمنية بالكشف عن ملابسات اغتيال أثنين من ملاكاتها في مدينة الناصرية بمحافظة ذي قار .وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في بيان تابعته ساعات من ارتكاب الجريمة. (الزمان) امس (تلقينا خبر وقال ان (مجهولين قاموا بقتل راسرت المسلم المناصري، أحد الكفاءات التدريسية في الكلية التربوية المفتوحة بالمحافظة اثناء توجهه للدوام الرسمى وانهالوا عليه طعنا بسكاكين لأداء مُحاضرة لطلبته امس الجمعة).واضاف ان (الوزير أبراهيم نأمس الجبوري يعرب عن أسفه وتعاريه لأسرة ومحبي الفقيد ،ويطالب الجهات الأمنية بالكشف عن ملابسات الحادث وحيثياته مع تأكيده حماية الملاكات التعليمية والتدريسية والكفاءات التربوية). بدورها نعت عمادة كلية التربية المفتوحة ،الناصريّ الذي أغتيل عودته لمنزّله وقتلوه على الفور على يد مجهولين في المُحافظة . وقالت (ننعى الناصري الذي

اغتيل قرب منزله في الناصرية)، واضافت ان (الراحل كان مثالا عُسكُرياً وقريباً ستنتهي من وجه بُــانُ يـُكــونَ الــُدوام مَنَّ داعش امنيا.وقال في لقاءً على الساعه 8صباحاً وحتى الثامنة للاخلاق التفويمة والآمانة داعش أمنيًا وقال في لقاء على والمهنية الإكاديمية).من جانبه ، افاد مصدر امني بالمحافظة ، يان قوة امنية اعتقلت اثنين من قاتلي معلم وسط المحافظة بعد احد المعلمين الجامعيين ،بعدما اعترضوا طريقه في منطقة الحي العسكري وسط الناصرية حادة)، واشار الى ان (قوة امنية داهمت منزلي متهمين اثنين واعتقلتهما على الفور بتهمة قُتل المعلم الجاّمعي ، في ما تواصل البحث عن شخَّص ثَالث لاذ بالفرار لجهة مجهولة)، وتابع ان (سبب ارتكاب الحريمة يعود لخلاف بين الطرفين اثناء حفل زفاف شغيق المجنى عليه ، فترصدوا له فُجر أمس اثناء

هامش ملتقى السليمانية تابعته (الــزمــان) آمس إن (داعش لم سعد لدية القدرة على مسك داعش امسن

. الارض ، وهناك 500 عنصر فعَّالَ في العراق)، واشار الى ان (القوآت الأمنية أنهت داعش عسكرياً وقريباً سننتهي من ا)، وتابع ان (التحدي الاكبر الان هو كيفية معالجة التطرف)، ولفت الى ان (عناصر داعش استغلت مخيم الهول لبث افكارها المسمومة، وهنَّاك 60 الف أنسبان في هذا المخيم يتغذى افكاره من داعش)، ومضى الى القول (نعمل على انشاء المركز الوطني لُكافحة التّطرف). الى ذلك ، أوعزٌ مدير الاحوال المدنية والجوازات و الْأَقَامَةُ فِي وزارَةَ الْدَاخُلْيَةَ اللواء رياض جندي الكعبي، بأنٍ

القوات الأمنية انهت داعش

والكرادة الشرقية). بدورها ،اعلنت مديرية المرور العامة، قطع جسر السنك لأربعة أيام وذكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس انه (لوجود أعمال صيانة من قبل ملاكات أمانة بغداد سيتم قطع جسر السينك من الكرخ باتجاه الرصافة أبتداءً من أول أمس ولمدة أربعة أيام لغرض تبديل المفصل الحديدي)، مؤكدا أن (بلدية الشعب بدأت بأعمال بانة تخسف في شارع الصحة باتجاه سبطرة الشعب الملغاة)، وتابع أن (العمل يستمر من 7 ألى 10 أيام ،ويرجى من تخدمي الطريق سلك الطرق البديلة طريق السدة جزيرة

أعطائهم حقوقهم في مختلف مساء لتوزيع البطآقات المنحزة مفاصلها وتشكيلاتها. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس انه لدوائر مدنية الصدر و الرصافة (في الوقت الذي تواصل فيه والاعظمية وبغداد الجديدة الوزارة ،العمل على مكافحة الإرهاب والجريمة بمختلف أشْكالها فإنها بأمسِّ الحاحة إلى الدعم من قبل الجميع ليكون هذا الدعم حافزاً للعاملين فيها)، وتابع أن (بُعض مَـواقع التواصل الاجتماعي تناقلت أنباء عن قيام الوزارة باستقطاع مبلغ 90 ألف دينار من منتسبى شرطة الطاقة مقابل عقد مع شُرْكة أهلية لتجهيز الطعام لمدة 15 سنة، وهذا الأمر لا أساس له من الصحة ولم يتمّ إبرام أي عقد من قبل الوزارة بِهُذَا الشَّيان)، وتابع أن (أبواب

الى إيجاد أفضل السبل الكفيلة

بخدمة منسوبيها والعمل على

عقيل الناصري على متهم بسرقة 4الاف دولار وآخر بالتزوير في بغداد وذكر بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس أن (مُفَارز ودوريات مكتب الكرامة لمكافحة الإجرام ضمن مديرية مكافحة إجرام بغداد ،تمكنت من إلقاء القبض على الوزارة مشرعة أمام الجهات الرقابية سواء في لجنة النزاهة متهم لقيامه بسرقة مبلغ مالي قدره 4 الآف دولار من داخل أحد النيابية أو هيئة النزاهة). المحال التجارية والقت القوات الأمنية ، القبض

ىغداد - الزمان

بنظم ديوان الوقف السني يوم الثلاثاء المقبل،احتفالية في جامع ابى حنيفة النعمان لتحرى هلال شهر رمضان قبل صلاة التعرب. وقال مصدر في الوقف لـ (الزمان) امس ان (الاستعدادات جارية في

رمضان الثلاثاء ديوان الوقف لتنظيم احتفالية بيان مقتضب تلقته (الزمان) امس رؤية هلال شهر رمضان في جامع ابي حنيفة النعمان قبل صلاة المتَّغرب من يوم الثلاثاء المقبل). وكان مكتب المرجع الديني علي السيستاني ،قد حدد الأربعاء

أن (رؤية هلال الشهر المبارك للعام الهُجْرِي 1444 في مساء يوم الأرسعاء المقبل). ونشر الموقع الرسمي للمرجع في وقت سابق إمساكية شهر رمضان لكافة المقبل ، موعداً للتحري عن هلال المحافظات اللَّني حدد موعد شهر رمضان. وتوقع المكتب في الصيام ابتداء من الخميس المقبل.

تقلبات جوية والسليمانية تتأثر ىھزة قوتھا 5 درجات

(الزمان) امس ان (قوة هزة 5 درجات ووقعت قرب الحدود العراقية الأيرانية وتبعد 22 كيلومترا شمال شرق حلبچة)، واشار الى انه (تم الشعور بها بشكل متفاوت من قبل المواطنين في السليمانية وكركوك

واظهرت مقاطع فيديو لكاميرات مراقبة ،هلع الاطفال وهم يخرجون مسرعين من احد جوامع المحافظة بعدما شعروا بقوة الهزة،بينما اظهرت كاميرات اخرى خروج المواطنين من المنازل ،تحسبا لاي طارئ. بدوره ، كتب المتنبئ الجوي صادق عطية في صفحته على فيسبوك امس ان (تقلبات جوية مصحوبة بمنخفض



واربيل ويغداد).

توقع إرتفاع العجز في الموازنة بسبب

حاسبة

جديد يبدأ تاثيراته من يوم غد الاحد حتى الثلاثاء ،حيث يندفع من جهة الغرب مصحوبا بتساقط امطار يشمل بادية الجنوب وذى قار والسماوة وبعض مناطق وتابع ان (الامطار تتوقف يوم غد الاحد ،وستشمل في

ما بعد الموصل وصلاح الدين ودهوك واربيل والسليمانية وكركوك وديالى وواسط وبغداد، اما بابل وكربلاء والنجف والديوانية فستكون بنسبة قليلة).وكانت هيئة الانواء الجوية قد توقعت ان يكون طقس اليوم السبت غائما مصحوبا بامطار خفيفة. وقالت ان (طقس اليوم السبت في المنطقتين الوسطى والشمالية سيكون غائماً جزئياً مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً في الأقسام الغربية ، بينما سيكون طقس المنطقة الجنوبية صحواً مع بعض الغيوم، أما درجات الحرارة فسترتفع قليلاً عن اليوم

لتُوزيع البطاقات الموحدة بغداد السياحية لتجنب الكثافة الناصرية). فيماً أكد وكيل الأمن البنك المركزي يوفّر نقاطاً للدفع الألكتروني في محطات الوقود النفط يدشن مشروع تطوير محطة كبس غاز حمّار بحقل الزبير

البصرة - قصي منذر

دشن وزير النفط حيان عبد العُنْي، المرحلة الأولى من مشروع تطوير محطة كبس غاز حمَّار مشرف في حقل الزبير النفطي بمحافظة البصرة،.وقال عبد ألغني خلال احتفالية التدشين ان (محطة كبس حمّار مشرف في الزبير تعد واحدة من 24محطّة كبس للغاز، وتضم أربع كابسات بسعة 35 مليون قدم مكعب قياسي، حيث تم إضافة كابستين بسعة 32مليون قُـدم مـكـعب قــيـاسى فى اليوم)،واضاف أن (هذا المشروع تضيف كميات حديدة من الغاز الخام ، منها 30 مقمق من الغاز الجاف و150 طن من الغاز العار الجات و 600 بــرمــيل من المكشفات)، وتابع أن (شركة غاز الصصرة ستضيف خمس البحسرة ستخصيف حص كابسات جديدة في المرحلة الثانية من هذا المشروع لرفع قدرة الإنتاج إلى 147 مليون مكعب قياسي في اليوم)، ولفت الى ان (هذه الكابسات الخمس الجديدة ستزيد القدرة على

App Store

ANDROID APP ON

Google play

استثمار الغاز المصاحب والحد من عملية احتراقه في حقل الزبير النقطي، فضلاً عن توفير كميات جيدة من الغاز الجاف

الى محطأت توليد الطاقة الكهربائية)، واستطرد بالقول ان (هذا المشروع يأتي أنسجاماً مع البرنامج الحكومي بتقليص نسبة الحجومي بسيس حرق النغاز وتصويله الى طاقة نظيفة ترفد جميع الصناعات المرتبطة بوقود بالغاز، ومنها محطات الطاقة الكهربائية)، واشار الى ان (الحكومة تجري مفاوضاًت مع احدى الشركاتُ العالمية المتخصصة لاستثمار الغاز من حقول مجنون وغرب الغاز من حقول مجنون وغرب القرنسة ?2والسلسمييس وارطاوي)، معربا عن امله بإن (يتم التوقيع على عقود الاستشمار في هذا المجال قريبا). في غُضُّون ذلك ، اكد البُنكُ المركّزي ، تُوفير نقاط للدفع الإلكتروني في محطات الوقود. وقال بيان للبنك تلقته (الزمان) أمس إن (البنك حدد محطات تعبئة الوقود في

المنتجات النفطية)، واشار الى (تحديد عدد من محطات تعبئة جانبى الكرخ والرصافة ببغداد ستوفر نقاط الدفع الوقود في بغداد كمرحلة أولى الإلكتّروني)مطلع الشهر المقبل، بالتعاون مع شركة توزيع



تتوفر فيها نقاط بالتعاون مع شُركة توزيع المنتجات النفطية هي محطات الدفع الإلكتروني اليرموك و الشرطة الأولى وأم عبر البطاقات الطبول والرسالة في الكرخ ، المصرفية دائنة والسعدون وأبو اقلام وموسى ومدينة ومسبقة الدفّع، استنادًا إلى تـوجـهات الحكومة بتعميم <u>بــــــر</u> نـــقــاط الـــدفع الإلـــكـــتـــروني وتقليل استخدام النقد)،مؤكدا ان (الإنكطلاقة ربيـ المرتــقـبــة في

تحديد محطات

ســــــــهم في نــــر ثـــافــة

بن نصير والخالصة والبتاوين في الرصافة). وكَّان ٱلمحافظ علي العلاق قد اكد أن الاعتماد على البنك في تغطية عجز الموازنة العامة ظاهرة خطر ويهدد الاستقرار النقدي في العراق. وقال العلاق خلال ملتقى السليمانية إن (السياسة النقدية تتضمن هدفين أساسيين هما الحفاظ على المستوى العام للأسعار، أي قوة تعبثة الوقود العملة محلياً، وسعر الصَّرف والذي يمثل قوة العملة خارجياً)، وتابع ان (ظاهرة الإلكتروني وتكون بداية الاعتماد على البِنْكُ في تغطية العجز للموآزنة العامة للدولة هي ظاهرة خطرة جداً، واعتماد نحو مشروع بعض الحكومات على المركزي في التمويل يهدد الاستقرار

التَّقدي).

مع،

ويهدف إلى تقليل استخدام

النُّقُد وحفظ الأموال)، ولفت الى

ان (المحطات التي تم تحديدها

بغداد - ابتهال العربى

رجح وزير النفط الاسبق عصام

الْجِلْبِي، ارْتفاع قيمة العجز في

موازنـّة العام الجاري ب تحديد سعر برميل النفط 70 دولاراً. وقال الجلبي في بيان تابعته (الزمان) امس أنه في (ظل الازمة المالية والمصرفية التي بشهدها العالم هذه الاثام ،فإنَّ أسعار النفط تشهد انخفاضا حادا ،بحیث ان سعر نفط برنت لامس في تعاملات اول امس 72 دولارا للبرميل ويتم تداوله الان بحدود 74 دولاراً ،وتوقع مزيداً من الأنخفاض)، وأشيار الى أنه (لغرض المقارنة بين سعر بيع النفط العراقي ونفط برنت فإن الفرق هو بحدود 7 دولارات)، وتابع أن (التقارير تفيد بإن بيع النفط المحلي لشهر كانون الثاني الماضي بلغ 75.69 دولارا في حين كان معدل سعر نفط برنت لذلك الشهر هو \$2.5 دولاراً، كما ان معدل سعر بيع النفط لشهر شباط بلغ 76.5 دولارا اي ان السفرق بحدود 7 دولار في السالب، ومع الاخذ بتكاليف الآنتاج وما يُدفعُ لجولات التراخيص)، وأشار الى ان (أعتماد سعر 70 دولارا

للبرميل يعتبر مرتفعاً وسيؤدي

لزيادة العجز المتوقع في الموازنة وعليه فانه من غير الصحيح اعتماد ذلك،ويجب تخفيضه الى 50 او 60 دولارا ،ولاسيما ان معظم الدول النفطية تضع الموازنة بسعر نفطي متد

نتنجة التقلبات ال

والمالية). من جـانبه ، أعلن نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبدالله، وصول الموازنة الإتصادية إلى المجلس اول امس. وقال في بيان مقتضب ان (البرلمان تسلم مشروع القانون اول امس). ورجح النائب عن تحالف قوى الدولة علي شداد، تصويت مجلس النواب على مشروع الموازنة قبل انتهاء شهر رمضان المقبل. وقال في بيان أمس ان (الاتفاق السياسي بين المركز والأقليم كان السبب الرئيس في تَأْخَيِرِهَا، لكَنه سيعجُل من اقرَّارها في مجلس النواب)،مبينا ان (القانون الذي صوت عليها مجلس الوزراء وصل الى العركان وسيتم عرضه على اعضاء المجلس الاسبوع الجاري)، مؤكدا ان (ملاحظات النواب والكتل حاسبة ستتم مناقشتها اثناء القرآءتين الأولى والثانية للقانون ،حيث من الممكن أن يتم التصويت

على القانون بمجمله قبل انتهاء

نقديرات حكومية غير صحي شبهر رمضان المقبل). وكان مجلس النواب اول امس.ووافق المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي ، قد اعلن تسليم

مـجـلس الــوزراء في جـلــ الماضية، عسلى الموازنات مشــروع القانون للسنوات الثلاث وإحالتها الى البرلمان المالية 2023 2024 2024، إلى لاقرارها.

الكرخ ونوروز يتعادلان بالمتاز



بغداد- ساري تحسين : تعادل فريق الكرخ بكرة القدم امس مع ضيفه فريق نوروز بنتيجة بهدف لكل منهما التي احتضنها ملعب الساحر احمد راضي في انطلاق منافسات الجولة الواحد والعشرين للدوري المتاز وسجًّا نُوروز هدفه في الدقيقة 22 من زمن الشوط الأول عبر رأسية المحترف النيجيري اوكيكولا توبي اوفلابي ، وفي الدقيقة 81من عمر المباراة سجل الكرخ هدف التعديل عن طريق اللاعب نهاد محمد. وبهذه النتيجة رفع فريق نادي الكرخ رصيده للنقطة الـ 27 بالمركز التاسع ورفع فريق نادي نوروز رصيده للنقطة الـ 26 بالمركز الثاني عشر. ولحساب ذات الجولة جرت مباراة جماهيرية على ملعب الشعب بين فريقى الزوراء والشرطة نتيجة المباراة على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).



كنت وزيرا للداخلية في التشكيلة الثالثة لحكومة اقليم كردستان في النصف الثاني من تسعينيات القرن الماضي، والداخلية بتخصصها و امتدادها ليست مؤوسسة ضبط و آمن فقط، بل جهاز اعمق عملاً، يشبه في واجباته الغوص في قاع المجتمع، بل هو الغوص فعلا وفي اصعب درجاته، اذا ان ثقة المجتمع بك تكون على محك حساس و على امتداد عمل الداخلية او اي جهاز حماية رسمي و تُحدمي بمثل تخصصها، بل الهدف هو التمكين

تغاير التوجه سيء الصيت الذي ينمي الجرّيمة أو يخلق ثقة مبنية على الخّوف. كنا دوما نضع تصورا لما يجبّ ان نعمل عليه في ملف الامن، فحصّانة الفرد و المجموع

لذا فقد كنّا نعمل (لسد الدّرانم) التي يعلق عليها العابث بالامن فُمِتَصرك لضربة عمياء او مبصرة لكياننا. تنجح اجهزة الأمن ان تحركت ليس فقط بعلمية لتأدية واجبها، بل سيكون نجاحها اكبر و اكثر تأثيرا و ابعد مدى وانجع في تصحيح و صون مسار المجتمع.

سيؤوسس لنشاط مكبوت متشنج يتحول مع الايام مصدرا سطرر. □ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي

فاضل ميراني





دستورنا أنجز ليقود مسيرة حياتنا لاحيث لا نريد بل إلى حيث لا نعلم ولا نملك من زمام امورنا شيئا ولا نستطيع له رفضا ولا رداً لأنه عند السياسين فقط هو الحق الواقع الذي لا نستطيع أن ننقاشه او نماري فيه ولا غرابه في ذلك منا هم كتبوا الدستور و المحتل معهم ليلتمسوا منه ما وجدوا سبيلا من تحقيق اهدافهم وغاياتهم في التسلط والسلطة فقط.



خضير فاخر فاضل

قصه ومعنى.. الطالب الكسول

أثناء الدّراسه وفعلاً بأت من المجتهدين في تلك المدرسة هنا نستنج من هذه القصه ان الاهتمام بالطالب مهما كان ومحاولة تقويمه ومتابعته من المكن أن نحسن من مستواه وان

على جوانب أخرئ من الحياة الإهمال ولا نسعئ علئ تقويمه وفي نفس الوقت قد نحارب أي مجد من أجل قتل مافيه من إبداع وهذا الأمر جعلنا في أخرّ



AR

،ومثيرة للجَدل، فهي تُمارس دورها الأممي، بمهارة ودقة عاليتّين، فتلتقيّ برئيس الجمهورية ،ورئيس آلوزراء والحكومة ،وجميع السياسيين ،وقادة الاحزاب والكتل والفصائل ،وتطير الى كردستان العراق التلتقي بالزعيم مسعود برازاني ورئيس الاقليم والحكومة ،وتطير الى السليمانية ،لتلتقي بكادر حزب الإتحاد الوطني،لها حركة يومية ونشاط غير طبيعي في العراق,وهو من صلب عملها النبلوماسي، لم تستتر أحد من لقاءاتها وزياراتها المكوكية، ولم تنس الشخصيات الدينية ،وفي مقدمتهم مرجعية النجف السيد على السيستاني، والسيد مقتدى الصدر، والمراجع الاخّرى، ومنهم السيد حسين الصدر، فهي ضليعة وخبيرة بمن يؤثرفي القرار السياسي والشأن العراقي الآن، فهي تتسابق مع السِفيرة الامريكية ، وتتدآفع بمنكبيها معها في تحقيق أعلَّى رقم فيّ اللقاءات،وكل مرّة تخرج بتصريح، لايشبه التصريح السابق، بل يناقضه،قبل يومين صرّحتْ وقالت(بأن العملية السياسية بعد 2003 لايمكن لها أن تستمر)،وهي تقصد أن صرحت لعاشر بين المعنية المستقيد بعد المنصوب في المستطيع المستقد الله المستقل المستقل المستقل المستقل المستقل ا الأزمات والصراعات التي تعاني ما العملية السياسية والفساد الذي تغرق فيه ، وسوم الأوضاع الخدمية في الصحة والتربية ،لايمكن لأية حكومة ،أن تستطيع مواجههه،لاسيما الفضيحة الأكبر في التاريخ،ونقصد بها فضيحة القرن عفواً (سرقة القرن) وتداعياتها ، وإنِعكاستها الكارثيَّة على مستقبل الحكومة والشعب،ثم تمارس بلاسخارت شعار (تجرح وتدَّاوي)، لتعود اليوم ،لتصرّح بعد لقائها مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني،لتقول(أن حكُّومة السوداني يمكن لها ان تتجاوَّز أزماتها في المستقبل)، هذه التنأقضات وغيرها، في تصريحات وجولات بالسخارت ، هي تعمية للشارع العراقي، وفشل لعمل

،أوصلت الأوضاع الى الصّضيض،وعمّقت الهوّة بينها وبين











عبد الجبار الجبوري

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

تصدر عنها

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية) O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الأمن و المجتمع

بغداد - سمير ياس العبيدي

المعدات والمستلزمات الزراعية الحديثة.

وداعا الجمهور وعشاق الأرض

والزراعة لزيارة الكرنفال الزراعي

الوطني الكبير حيث يتم استقبال

الزوار من الساعة العاشرة صباحا

حتى الخامسة مساءً. فيما أوضح

مستشار وزارة النرراعة والموارد

المائية في إقليم كردستان رازكار

محمد خضّر أن (جناحهم ومشّاركتهم

في الأسبوع الرراعي تهدف إلى

التّعريف بماتحققق من تطور في

القطاع الزراعي في الإقليم وسد

الحاجة المحلية من المنتجات الزراعية

النباتية والحيوانية خاصة في مجال

صناعة الدواجن والاعلاف والتوسع

في الزراعات المحمية كما أبدى

استعداد للتفاهم مع وزارة الزراعة

الاتحادية في وضع روزنامة زراعية

مشتركة لتوريد المنتجات وتبادلها

حسب الوفرة بدل الاستيراد) ويذكر

ان الأسبوع الرزاعي افتتح يوم

الثلاثاء الماضي برعاية رئيس

الوزراء محمد شياع السوداني

وإشراف عباس جبر العلياوي وزير

الزراعة بالتنسيق بين الشركة العامة

للتجهيزات الزراعية والشركة العامة للمعارض العراقية وشركة مجد

الأعمال لاقامة المؤتمرات والمعارض

الدولية. على صعيد أخر إفتتح

محافظ النجف ماجد الوائلي مهرجان الربيع السنوي بنسخته الثالثة عشر

، و بحضور النائب محمد عنوز

ورئيس نقابة المهندسين الزراعيين

فُرع النجف و عدد من النَّذِب

والمختصيين الزراعيين ، الذي نظمتة

نَقابِة المُهندُسِينَ الزراعَيِينِ في

المحافظة ، بجهود داتية و بمشاركةً

شعب الزراعة في دوائر البلدية

وبعض المؤسسات المعنية و جامعة

الكوفة و العتبة العلوية و أمانة

شهدت فعاليات الاسبوع الزراعي اقبالاً من الجمهور وأفاد رئيس اللجنة

التحضيرية للأسبوع طالب جاسب الكعبي المقام حاليا على أرض معرض بغداد ان

المعرض بدورته الرآبعة عشرة شهد مشاركة مايقارب مئة جناح للشركات

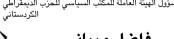
والمؤسسات المحلية والأجنبية والعربية من الجنسيات الصينية والتركية والالمانية

والايرانية واللبنانية والمصرية والسعودية المختلطة والمتخصصة بانتاج وتصنع

السَّاعة، فالواجب يقتضي أن يكون كل النشاط المجتَّمعي بتعدده بعيدا عن العبث، وإن ترد المعلومة و ان تثبت دقتها و صحتها وان تحلل و يصار التعامل معها. تجربتنا كانت مضاعفة الحمل، فكياننا السياسي كان قد فارق النظام المركزي يومذاك بما لا يزيد عن خمس سنوات، و الاقتتال الداخلي و الادارتان و الاطراف المؤثرة اقليميا و دوليا لم تكن تدخر جهدا يزيد امتحاننا صعوبة. توجهيات الرئيس مسعود البارزاني لنا كانت نصب اعيننا و نترجمها في افعالنا، ومن كانٍ مطلعا على واقع تلك الايام او بآحثا عن تفصيلاتها مستقبلا، سيكون شيئا من تصور مُرضٍ يمكنه من الحكم لصالح جهدنا في الواجب الذي تشرفنا فيه و لا زالت تتشرف به هذه المُؤُوسسة في خدمة امن كردستان وحتى العراق نظرا لموقع عملها ميدانيا ضمن خارطة البلاد حيث تغطى حدودا دولية و خطوط تماس داخلية بعضها ملتهب. هدفي من هذا المقال ليس الحديث عن المعروف من لدراسة السبل التي تدرس الجانب الفكري و المجتّمعي، و بميزان و تنسيق مع كل الجهات التي من واجبها الآحاطة بحركة و توجه المجتمع المخدوم، اقتصاديا و تعليمًا و عقائد و ترابط فنُوي. من هيكل الداخلية مرفق الامن، والآمن قدرة قبل ان يكون عددا، او قوة، وكنا ووَفِقَ بِرِنَافَجِ الَّحِمُلُ الَّذِي يِتَأْبِعِهُ الرِّنْسِ مَسْعِودٌ البِارْزانِي نُوُوسُسُ لِتَوْجِهُ نُجِحنا في استنباته و حافظت عليه داخليتنا تباعا، وهو الوصول للفرد استقصائيا بغية حمايته، وفي تفصيل هذه الفكرة اقول: ان الفرد في نظرنا لم يكن كما اعتاد عليه المجتمع قبلا، مشكوك فيه حتّى يثبت براِّمته، بلّ كنّا نضّع كّل في اعتبار شَغلنا ان التجربة في الحكم يجب ان

من الانزلاق نحو الارهاب، او الخيانة، او النشاط في سوق المُجرمات من مخدرات و سلاح و تزوير و تزييف و ما يلحقها من جرائم الخطر و جرائم الضّرر، تتطلب العمل الدؤوب لسد التغرات التي من خلالها ينفذ دافع الذهاب بالفرد لعمل الجرم.

اما البقاء على التحفز الامني الذي تسري عليه سجية الامن القم فلن يكون ناجحا، وإن تمكن فليس اكثر من فترة وخلالها







من القصص الجميله والتي فيها من العبر التي تبين أصول الحياة وفي كل باب فيها هذه القصه التي انقلها والتي تعبر عن سياسه معينه من اجل تقويم وبناء اي انسان وان لا نحبط مافية من طبيعه وأن نحاول أن نستنهض ما مكبوت فيه من جد وعمل فكل انسان مهما كان فيه مافيه من كسل هناك أكثر من طريقه من اجل إعادته للواجهة وان نضعه في صفوف المجدين تقول القصه نقل معلم الئ احدئ المدارس وهو لا يعلم من مستوى الطلاب فيها وعندما دخل الئ احد الصفوف واثناء ما له من محاضره سنال احد الطلاب سؤالاً معينًا فصمت الطالب وأخذ بقيه الطلاب بالضحك لم يعي المعلّم سر تلك الضحكة من الطلاب لكنه شعر من خلال ما له من خبره حياتيه ان هذا السؤال قد وجه الى طالب ضعيف في المستوى ولذلك فأن الطلاب قد ضحكو عليه لأن السؤال قد وجه الئ طالب هو عبي في نظر زملاءه بعد انتهاء المحاضره واثناء فتره الاستراحه نادى المعلم لذلك الطالب وقال له سوف اعطيك بيت من الشعر وعليك أن تحفظه كاملاً وفي اليَّوم التالي جاء المعلم إلى الصف وكتب بيت من الشعر على السبوره واخذ بشرح هذاً البيت مبيناً فيه المعنى والصيغ البلاغيه وكل الأمور الاخرئ وبعد أن انهئ الشرح قام المعلم بمسح البيت من السبورة وقال للطلاب من منكم قد حفظ هذا البيت فصمت الجميع عن الاجابه ورفع ذلك الطالب يده وبعد تردد وتردد قال هذا البيت كاملا فبهمت جميع الطلاب ولم يتوقعو ذلك فقال للطالب أحسنت يا بني صفقو له فأنه طالب ذكي وله قدره على الحفظ وعلى المتابعه وتلك ميزه راقت لي جدا تكرر هذا الأمر مره واخرئ وبدأ الطلاب يهتمون ويغيرون من رأيهم في هذا الطالب وايضا شعر هذا الطالب بما له من قدره لو أنه درس وتابع المعلمين

الأستاذ عليه ان يركز علئ هذه الشريحه وان يحاول ان يستنهض فيهم كل أمر من أجل معالجه الخلل فيهم وهذا أمر يمكن أن نضعه مشكله بلادنا أن نهمل الطالب الكسول ونركنه في زاوية



ركلات جزاء بلاسخارت

ممثلة الأمين العام للامم المتحدة جينين بلاسخارت، متناقضة في أغلب تصريحاتها مريون على معروبيات ويعرف برمسطون . سي مسيع تستدرج معروبي، ومسل صحر بالاسخارت في العراق، حتى بعد تقريرها السنوي التي قالت لجلس الامن الدولي (كال شيء) عن الوضع العراقي البائس،الذي ضاق ذرعاً بحكومات فاسدة ، فشلت في انتشال الشعب من مِحنِه، وكوارثه السياسية ،التي تقف خلفها أحِزاب وكتلِ سياسية فاسدة

ب، فضربات ممثلة الامين العام غوتيريش ، بلاسخارت في الهدف العراقي، هي ضربات جزاء مباشرة، لم ينجُ المرّمي العراقي منها ، في وقت فشل حامي (عرض)المرِّمى العراقي، من صدَّ كُرات بالأسخارت الصاروخية،تماماً هي ضربات وصواريخ السفيرة الامريكية ألينا رومانوسيكي ،الَّتي مزقّت كراتها وصاريخها شباك المرمى العراقي!











وتحديات مشاريع التخرج في كليات الإعلام بالجامعات الاردنية، وكذلك

طبعة العراق بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas_designer@yahoo.com الطباعة والنشر - البريد الالكتروني

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

واشيار بيان امس الى ان (المؤتمر شهد

مناقشات عدد من التدريسيين في

العراق ومصر ولبنان والأردن والبيمن

وفلسطين والجزائين لمجموعة من

القضايا العلمية المهمة منها تحديات

انتاج المحتوى الإخباري وانعكاسه

على الممارسة المهنية للقائمين

بالاتصال، وانعكاسات تقنيات الذكاء

الاصطناعي وادواته على الممارسة

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

والتلوَّث البيئي). موضحاً إنَّ (المحافظة ومن خلال الصلاحيات المتاحة تعمل على دعم وحل مشاكل القطاع الزراعي ، و إنَّ المؤسسات الرسمية و منظمات المجتمع المدنى تَبُذل جُهُود كبيرة ، من أجل زيادةً

المساحات المزروعة لمواجهة التصحر). أبحاث زراعية من جانبة أشار رئيس نقابة المهندسين الزراعيين على النفاخ الى ان (المهرجان يهدف إلى إستعراض منتجات الزهور الموسمية و الدائمية و الشبجيرية و المشاركة بالأبحاث الزراعية اللتعريف بإنتاجات المشاتل.. و سيستمر المهرجان لمدة 4 أيام). وأنطلقت على ارض معرض بتغدآد الدولى فعاليات النسخة الثانية من معرض ألصناعات الباكستانية للُفترة من 15 ولغاية 19 من اذار الجاري والذي نظمته شركة العارض للتنظيم المعارض والمؤتمرات وبالتعاون مع السفارة الباكستانية في العراق وبالتنسيق مع شركة

المعارض العراقية. واكد مدير عام

مسجد الكوفة و مناحل و مشاتل

أهلية . وقال المحافظ خلال حفل

الإفتتاح (تجولنا على الإجنحة

المُشاركة في المهرجان و إطلعنا على

النشاطات و المنتجات ، إضافة إلى

البحوث العلمية المتخصصة في

المجال الزراعي ، و أساليب الري

الحديثة و وسائل التوعية والإرشاد

للمهتمين بالشئان الزراعي ، و التي

تساهم بأستخدام الطرق الحديثة في

الري و التسميد و المكافحة بشكلً

علمي). و بين إن (هذا المهرجان هو

نشاطً مهم جداً يساهم في مواكبة

التطور والإطلاع على مشاكل القطاع



حفل الافتتاح (اهمية هذا المعرض تاتي كونه فرصة للشركات الباكستانية المصنعة لغرض عرض نتاجاتهم في السوق العراقية وفتح أفاق الأستثمار أمام الشركات والمستثمرين العراقيين بغية عقد شراكات حقيقية يمكن من خلالها تعزيز العلاقات الثنائية المشتركة بين

البلدين الصديقين). مضيفًا أن (اقامة مثل هكذا معارض نوعية يحمل الكثير من الاهداف، منها أقامة مشاريع استثمارية مشتركة وتبادل الخبرات بمايضمن توفير واستدامة الخدمات مع فرص عمل للشباب وتحسين معيشة المواطن العراقي). وأشار آلى ان (اهم الاتجاهات التي تتبناها وزارة التجارة والمتمثلة بالشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية هو التشجيع

تقوية العلاقات الثنائية بين العراق

التنافسي على الاستثمار مع الدول الصديقة وباكستان واحدة من اهم البلدان التي يحرص العراق توطيد العلاقات التجارية معها وأقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة).

وباتستان في مختلف المجالات

تلقته (الزَّمان) امس أنَّ (فرق الْمتابعة

(الزمان) امس أن (فرقها الطبية باشرت

بحملات رش للحيوانات منها الابقار

والجاموس واماكن إيواء الحيوانات

الرقمية في انتاج المحتوى الاخباري).

في غضُونَ ذلك، أَفتتحت كلية الكوَّت

التَّجامعة، المعرض الثاني للكتاب في

علاقات ثنائية وفى كلمة القاها السفير الباكستاني امُجّد أحمّد على (حرص بلاده على

مبيناً ان (المعرض شهد هذا العام مشاركة 90 شركة باكستانية وتأتي هذه المشاركة بعد النجاح الذي حققة المعرض بدورته الاولى السابقة). وشبهد حفل الافتتاح عرض فلم وثائقي عن السياحة واهم الصناعات آلتي تتميز بها باكستان وعرض للأزياء الشعبية الباكستانية وشهد كذلُّكَ توزيع دروع على الشتَّ الرسمية المشاركة في حفل افتتاح

اقبال واسع على أجنحة المعرض الزراعي

مئة شركة من دول عربية وأجنبية تعرض منتجاتها

فسم تمكين المرأة

ميسان تواصل حملتها في مواجهة عدوى الحمى النزفية لصحة تستأنف مشاريع مستشفيات متلكئة منذ أعوام

بغداد - إبتهال العربي المتحدث بإسم الوزارة سيف البدر في ميسان - علي قاسم الكعبي اكدت وزارة الصحة، المضى بخطتها تصريح تابعته (الزمان) امس انّ



اكثر من 61 مشروعاً تشمل التركية وعمليات الصب والبناء، واستكمال بناية الاستشارية والطوارئ خارج والالمانية والاسترالية، ومشاريع مستشفيات اخرى تحتوي من 100 مبنى المستشفى، فضلاً عن بنايات الى 300 سريس، فضلاً عن مسراكس تخصصية ورعاية صحية)، واوضح البدر أن (الوزارة وضعت ملف الضمان

الصحي في أولويات برنامجها التصحيّ، ألى جنانب دعم المراكز التخصصية ومرضى السرطان، و اعادة النظر بالسياسة الدوائية وتوفير الأدوية تعلاج امراض السرطان والمزمنة والمعدية، وانجاز المستشفيات، وتوطين الصناعة الدوائية). واوضحت دائرة صحة كركوك، أن بناء مشروع المستشفى التركي في المحافظة، سيتم بمواصفات عالمية ونظام غرف منفردة، مشيراً الى افتتاحه في العام المقبل . وذكر مدير الدائرة، موفق عبد الجبار، في تصريح تابعته (الـزمـان) ان (الشبركـة المُنفذة لمشروع المستشفى التركي الجديد، حققت تقدماً كبيراً في الاعمالُ وانجرَت اكثر من 55بالمئة)، مبيناً أن موعد الافتتاح سيكون في العام المقبل)،

التقدم في المشاريع). على صعيد واضاف أن (العمل مستمر الإستكمال متصل، افصحت وزارة التخطيط، عن

المستشفى)، ولفت الى ان (كلفة المشروع بلغت 150مليون دولار بمواصفات عالمية وفق بناء غرف منفردة وليس ردهات، مايتيح سعة كبيرة للمرضى، وبلغت سعة المستشفى 490 سريراً). تحديث أجهزة من جهته، اوضح مدير المشروع حسين البياتي، أن (الوزارة تنفذ مشاريع صحية لتطوير وأقع المستشفيات وتحديث الاجهزة الطبية عبرالتعاقد مع الشركات الرصينة والمُصنَعة للاجهزة والمعدات الطبية الحديثة)، وتابع البياتي ان (تكاليف الاجهزة والمشاريع تحتاج الي مبالغ مالية كبيرة اضافية تزامناً مع ارتفاع، صرف الدولار بالاسواق المحلية)، داعيا وزارة الصحة الى (اطلاق المستحقات المالية في وقتها المحدد لدعم حركة

الميدانية المُخْتصة في دائرة البرامج الاستثمارية الحكوميَّة، اطلعت على الخدمات والصيانة ومحطة ألماء داخل المشروع ميدانيا حسب توجيهات وزير التخطيط محمد تميم)، مضيفاً أن (كلفة المشروع بلغت تحو 45مليار دُنِنَار بِنُسِيَّةُ انْجَازُ وَصِلْتُ نُحُو 70 سَلَّئَةً، على مساحة اكثر من 12 دونما وسعة 100سريس)، وتسابع ان (المستشفي سيقدم خدمات طيبة واستشارية للاهالي في قضاء الهارثة والمناطق المحيطة بنها في القرنة والبدير وأبو صخير)، مبيناً أنه (يشمل خمسة طوابق وخمسة مباني ومبني اخر مخصص لسكن الاطباء بثلاثة طوابق، فضلاً عن مبنى خاص بالخدمات وكابسة النفايات ومباني اخرى). الى ذلك، واصلت دائرة بيطرة ان، حملتها الوطنية للسب مرض الحمى النزفية. وذكرت إدارة المستشفى البيطري في ميسان، لـ

ان (الحملة شملت الرش والتغطيس للْاغُنام والماعز والابقار من أجل القضاء على المصدر الناقل لمرض الحمى النزفية)، مشيرة الى (بذل الجهود لتطهير بيئة المستشفى البيطري و المستوصفات، عبر الحملات التَّفْتيشْيَةُ بِينِ مَجَازِرِ المُحافِظَة)، وحذر المستشفى من (اصحاب المحلات والجزّارة من الإهمال وتفشي المرض، مشددة على ضرورة تطبيق شروط

الصحة والسلامة). زيارة تفقدية وفی بغداد اجری مدیر عام صحة بغداد الرصافة جاسب لطيف الحجامي زيارة تفقدية مساء اليوم الخميس الماضي الى مستشفى ابن البلدي للوقوف على المراحل الأخيرة قبيل أفتتاحها بعد اعادة تأهيلها يرافقه مدير المستشفى معتز مجيد ال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحجامي قام بجولة في اروقة المستشفى وتفقد مسراحل العمل، مشيدا بالجهود الحثيثة والمميزة لاستكمالها وفق التصاميم المعدة. وأكد

ان الدائرة عازمة على اعادة تأهيل

واسط. وقال مدير عام تربية واسط،

احمد شهاب حمد في تصريح لـ

(الزمان) ان (الكلية افتتحت المعرض

حضور عميد الكلية فاخر المحمداوي،

. وعدد من التدريسيين في الجامعة والتربويين)، مؤكداً أن (المعرض شمل

الكتب العلمية والانسانية بمختلف

الاختصاصات)، واضاف حمد ان

(افتتاح المعرض جاء لدعم

الفتا الى (افتتاح المؤتمر من محافظ

البصرة أسعد العيداني نيابة عن رئيس الوزراء، ومناقشة دعم العراق

رئيس تحرير طبعة العراق

على تجاوز الاثار البيئية).

اغطب المؤسسسات الص مراحل المشروع الرئيسية وتشمل لضمان عدم انشار الأوبئة والامراض تحقيق نسب انجاز متقدمة في مراحل الانقالية عبر الحيوانات)، واوضحت التغليف الخارجي والداخلي للبناية تنفيذ مشروع مستشفى الهارثة بسعة وتطويرها). **تفقد:** مدير عام صحة الرصافة يتفقد مستشفى إعلام العراقية يختتم مؤتمره الدولى بمشاركة عربية واسعة

وتزييف الاعلام وتسليع مشاهير البيان ان (المناقشات شىملت تطوير الإعلانات، واتجاهات الصحفيين المهارات الاتصالية وتوظيف التقنيات خوارزميات الذكاء الاصطناعي)، اقامت كلية الإعلام بالحامعة العراقية، العراقيين إزاء توظيف التقنيات الحديثة وثقافة اللواطن الرقمية واوضَح الباحثون في الجلسة (دور المؤتمر العلمي الشامن والدولي الثاني الاعلام الى جانب برأمج التنم تحت شعار الأعلام العربي ومتطلبات التنمية المُستدامة في ضوَّء التقنيات الشاملة ومجريات بحوث الاعلام والاختراقات في ظُّل الاتصال الحديث الذكيةً. وعرض المؤتمّر الذي حضرته (الـزمـان) يـومي 15و 16من الشـهر الجاري، كلمة لعميد الكلية ايثار وتربية الطفولة وسط البيئة الرقمية)، وتنظرقوا الى (التوظيف الدعائي للاخبار المزيفة في المواقع الاخبارية طأرق، وجلسات حوارية اختتمت الحولية أزاء الحرب الروسية توزيع الدروع والهدايا بين الحاضرين. الاوكرانية، وتحول الخطاب الاعلامي توظيف تقنيات المعاصر وتوظيف البرامج الرقمية في

الإعلام في

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

الجامعة العراقية

الجامعات الاردنية وتفعيل المشاركة

السياسية للشباب في الجزائر)، وبحث

المؤتمر خلال جلساته (تأثير استُخدام

فيسبوك على اللغة العربيّة، وتأثير

الصحافة الرقمية على المضامين

الصحفية، ومدى استهام مواقع

ودور الذكاء الصناعي في تنمية المعرفة

ودور اعتجامتها عي تشيية المواجه العلمية لطلبة بغداد وزيادة الوعي الرياضي والتقني وكذلك مصداقة الصورة الإعلامية في الانفوكرافيك،

فضلاً عن حرب المعلومات وتحديات

التربية في المجال الرقمي)، واوضح

و ديــوان الــــوقف الـسلـب لمؤتمر العلمى الثامن "الدولى الثانى تحت شما 1 العلمي لكلية

جانب من المؤتمر

متطلبات الثقافة والتنوير للمجتمع الواسطي). على صعيد متصل، اقامت الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية، مؤتمراً علمياً تحت شعار النمذجة ركيزة في قياس التغيرات البيئية في العراق. وأوضح رئيس الجمعية مهدى العلاق في تصريح ان (الجمعية اقامتُ المؤتمر بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للسكّان وكلية الرافدين الجامعة وكلية الادارة والاقتصاد بجامعة البصرة)،

رئيس التحرير سعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

أحمد عبد المجيد فاتح عبد السلام

هل من راتب إضافي للموظفين؟

هناك بعض المؤسسات كالمصارف تدفع لموظفيها ثلاثة عشر راتبا في كل

فنحن نقترح صرف راتب اضافي للموظفين في شهر رمضان المبارك وستكون

له أثاره الأيجابية عليهم وعلى الأسواق التجارية التي تصاعدت لهجة شكواهم

انٌ تركيا ستصرف لموظفيها راتبين في شهر رمضان المبارك

والعراق يستطيع ان يفعل ذلك بحكم كونه بلداً نفطياً غنيا .

وهذا الراتب الاضافى يُنْعشُ أوضاع الصائمين من جانب،

التوسعة عَلَى انفسهم وأُسرهم من جانب آخر ، كما أنّه

ويأتي هذا الاقتراح متزامناً مع الترسانة الضخمة التى

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@vahoo.com

حين تضجُّ الأرجاء بالحياة

يمتلكُّها العراق بعد ارتفاع أسعّار النفط ومبيعاته منه.

اى ان هناك راتبا اضافيا

وقد قرأتُ خبراً مفاده :

والامارات ثلاثة رواتب .

هدية العيد المعجّلة

بمشاركة وزراء الداخلية والإتصالات ونواب وأكاديميين

هيئة الرأي المجتمعية تبحث آفة المخدرات وتأثير المواقع الألكترونية

بغداد - رحيم الشمري

بحثت هيئة الرأي المجتمعية في . جلستين حوارية ، أفة المخدرات ، وتأثير مواقع التواصل الاحتماعي بمشاركة واسعة من زعماء القبائل واكاديميين ومتخصصين بالقانون وعلم النفس والاجتماع ، وحضور وزير الداخلية ووزير الاتصالات واعضاء مجلس النواب من لجان برلمانية متعددة ، وقاضى ممثل عن رئيس السلطة القصائد وياحث متخصص .

واكد الدكتور عبود العيساوي ان جهود هيئة الرأي المجتمعية تركز على ظاهرة المخدرات والمواقع الالكترونية ، كونها تسبب فوضَى وقلق اجتماعي يسود المجتمع وتهشم العلاقات الاجتماعية والممارسات الدخيلة التي تهدد سلامة الاسرة ، مما ادى تريادة نسبة الطلاق والانتحار ، وانتشار الافكار الهدامة وجرائم الابتزاز الالكتروني التي غزت اروقة المحاكم ، وان الدور الكبير والفعال للحكومة والجهات ذا الشيأن في مواجهة تلك الطواهر، وتكثيف الجهود لمواجهة تفاقم المخاطر عبر المبادرة المجتمعية التى تبنتها الحكومة والسلطة التشريعية.

مواقع الكترونية

وركزت الجلسة الحوارية الاولى التي ادارها الاعلامي تصير العثوام تاثبيرات المواقع الالكترونية ، حيث كشيفت وزيرة الاتصالات الدكتورة هيام الياسري ، عن اعتماد اساليب مبتكرة وفق خطط استراتيحية جديدة لمواجهة ظاهرتي المحتوى الالكتروني غير اللائق ، بشان تأثير المواقع الالكترونية واستغرضت الياسري القرار النيابي لعام 2015 والذي ترتب عليه صُدور قرار رقم 54 لسنة 2016 عن رئاسة الجمهورية الذي

وتطرقت آلى العديد من ما تثيره مواقع التواصل الاجتماعي من مشاكل الامر الذي يتطلب معالحة فورية خاصة الترويج للمثلية والمحتويات المخجلة ، مشددة على أهمية دور مجلس النواب في توجيه وزارة الاتصالات لغرض حجب الكشير من المواقع الالكترونية المسيئة والمؤثرة سليبًا على شرائح المجتمع ، وان جهود الوزارة في التصدى للظواهر السلبية على المواقع الالكترونية او مواقع التواصل الإجتماعي، من خلال اعتماد خطط استراتيجية جديدة عبر التفاوض مع الشركات لاتاحة فرصة التدخل في طبيعة محتوى تلُك الصفحات ، التي تنشير على المواقع الالكترونية اسوة بتجربة كل من تركيا وايران ، وكشفت عن وجود توجه لاستثمار طلب تنفيذ مشروع ترانزيت يمر بالاراضي العراقية لتامين حركة الاتصالات من الخليج الى اوروبا ، عبر فرض الوزارة انشياء مكاتب اقليمية لشركات التواصل الاجتماعي مثل غوغل وفيسبوك وتويتر يتم الزامهم ، بانشاء مواقع فنية مقابل التحكم بالمحتوى الخاص بصفحات التواصل الاجتماعي والمواقع الالكترونية ليكون تحت سيطرة الوزارة ، ونتحتاج الى ضوء اخضر بهذا الخصوص ، ووجود حاجة ماسة لتعزيز التوعية المجتمعية والاسرية ودعم الجهات

من المواقع الالكترونية الاباحية،

الأعلامية للأسرة عبر التعاون مع هـيـئـة الاعلام والاتـصـالات، وتفعيل توقيع العراق على الاتفاقية العربية لمكافحة الجرائم المعلوماتية ، من خلال تشريع قانون بسبق ان تم ارساله الى البرلمان في عام 2011 كما معتمد

ندوة: جانب من الندوة الحوارية لهيئة الرأي المجتمعية

الانفلات العام بالعالم الافتراضي وبين ممثل السلطة القضائلة الاسرة والمجتمع.

وتناولت الحلسة الشانسة

القاضي مهند حردان فرحان ، اهمية معالجة ملف مواقع التواصل الاحتماعي لما فيه من سلبيات كثيرة ، تتضمن نشر خصوصيات الاشخاص وعرضها على المواقع مما ادى الى زيادة الدعاوى خصوصا فيما يخص الاستزّازَ الالكتّروني ، وان زيادة تلك النظواهر يعود الى عدم سيطرة وزارة الاتصالات على الصفحات الالكترونية ومحتوى النشر ، وضرورة تفعيل الدور الوقائي لدرء ظاهرة التعاطي التي اصبحت متفشية فيّ المجتّمع العراقي عبر وضع حلولّ سريعة وفعالةً ، وتوفير العلاج لنضحايا تعاطى المخدرات قريبا لمناقشة تهريب المخدرات وتخصيص مراكز لعلاجهم وتأهباتهم بشكل صحيح ، وكيفية مكافحتها ، للسيطرة على المنافذ الحدودية اثمرت عن ضبط وخطورة تلك الجريمة في تفكُّك الكثير من كميات المواد المُحدرة ،

من قبل حميع الجهات من احل له عن انتشار أفه المخدرات ادارتها الاعلامية امل صقر ، وتحدث وزير الداخلية عبد الامير الشمري عن القيام بالعديد من النشاطات للتعامل مع ملف المخدرات ، وان الوزارة اطلعت على تجارب الدول الاخرى سالتعاون مع وزارة الصحة وبموافقة رئاسة الوزراء العمل على انشاء عدد من المصحات العلاجية في كافة المحافظات لمتعاطى المخدرات ، الذين يتم القاء القيض عليهم بتهمة التعاطى لغرض ايداعهم في تلك المصتحات ، والحرص على مواصلة التعاون الدولي لغرض السيطرة على المنافذ الحُدودية ، واعتماد اجراءات جديدة ومبتكرة ، حيث سيتم عقد مؤتمر دولي التى يتواجد فيها وتوفير اجهزة

طاهر في بيان تلقته (الزمان) امس

ان (هنآك حرصاً كبيراً على

التحرك نحو أفاق رحبة والعمل

بمعاييرعالمية جديدة، والنهوض

بالواقع الاكاديمي والمهنى عبر

اطلاق معايير الجودة وفق اعلى

المستويات)، مضيفاً ان (إطلاق

معايير الاعتمادية بشكّل عاملاً

لتحفيز كليات واقسام الإعلام

للعمل باجتهاد من اجل الوصول

الى المرحلة النموذجية على صعيد

المناهج او البني التحتية)، وبحث

مجموعة من الصحفيين مع منظمة

اليونسكو، تأسيس خط لمساعدة

الصحفيات والصحفيين

العراقييين. وقال بيان امس ان

(منظمة اليونسكو عقدت عدداً من

اللقاءات في بغداد مع مجموعة من

الصحفيين العراقيين ومسؤول

برامج حرية التعبير عن الرأي في

مكافحة ظاهرة المخدرات. قدم استاذ علم الأحتماع حامعة بغداد خالد حنتوش عرضا يتضمن اعتماد خطط حكومية ونيابية للحد من ظاهرة المخدرات ، وإن مكافحتها لا تقل خطورة عن مكافحة الارهاب ، مما يتطلب تشكيل جهاز خاص يسهم بتطوير عمل كل الجهات العاملة بهذا المجال ، واهمية ان يعمل البرلمان على تعديل القانون رقم 50 لسنة 2017 وأعتماد برامج حكومية تتعلق بجوانب اعلامية وتربوية وتقنية، اضافة الي برنامج مع الفاعلين السياسيين واطلاق خطة وطتية لمعالجة المتعاطين داخل السجون، وتطوير معهد الطب العدلي في المحافظات

حديثة للفحص، وطالب بانشاء

مركز وطنى للدراسات والتدريب

وتزويد الجهات ذات الشان

الهولندية، التي تنفذ مشروعا

مشتركاً مع يوتنسكو العراق،

لمناقشية كيفية مساعدة الصحفيات

العراقيات وتطبيق نظام السلامة

والامان في المؤسسات الاعلامية

والصحفية ،والسيما ان مسؤولية

حماية الصحفيين تقع على عاتق

هذه المؤسسات)، واوضح البيان

ان (فريق الصحفيين قدّم

مقترحات الى الفريق الدولي،

تضمنت تأسيس فريق وطني من

الصحفيين والصحفيات يتولون

دور تضييف خط المساعدة بعنداً

عن دور المنظمات المدنية لمنع

المتاجرة بقضايا الصحفيين)، على

صعيد متصل، عقدت اللحنة

الدائمة للإعلام العربي، اجتماعها

في الكويتَ بمشاركة العراق. وقال

بيان تلقته (الزمان) ان (اعمال

الأحتماع تضمنت ملفات تتعلق

جريمة المخدرات بالاضافة الى رصد تخصيصات في الموازنة لمكافحة المخدرات ، واستحداث لجنة نيابية في مجلس النواب متخصصة بمكافحة المخدرات تعنى بمتابعة الملف ، وتأسيس هيئة عليا مرتبطة برئاسة مجلس الوزراء.

واشاد عضو هيئة الراي المُجتمعية الشيخ احمد الجواري، بتبنى زعماء القبائل والاكاديمين ملفات ستراتيجية ذات اهمية بالغة ، وأن المُخدرات والمواقع الالكترونية والمياه والنازحين ومشباكل الأسرة ، تشبهد جلسات يتم طرح العديد من الافكار بشان ضرورة اعتماد اساليب حديدة للتعامل مع الملفات الاستراتيجية ، واعتماد خطط وبرامج عمل ومعالحات ، واتخاذ اجراءات رادعة للوصول الى بناء جيل

ملف المخدرات ، بهدف مكافحة

للمستقبل رصين يمثل عراق الرافدين والحضّارات.

والمستجدات في مقدمتها القضية

الفلسطينية والقرارات المتعلقة

سها، وتتقديم الدعم الاعلامي

لمساندتها بما في ذلك قضية

القدس والمسجد الاقصى والمقدسات الاسلامية والمسيحية

و اعلان التضامن العربي)، ولفت

الى ان (الجانبين بحثا بإستفاضة

دور الاعلام العربي ومهمته في

التصدي لموجة الارهاب والتطرف

التى عانت منها الدول العربية

خلاَّل السنوات الاضيرة، مما

يستدعى وضغ معايير أعلامية

بدقة وغنابة لمختلف وسائل

الاعلام العربية لحماية الفكر من

الانحراف والاتجاه نحو الارهاب

ومحاربة نشير التخلف والتناحر،

و العمل على اشاعة ثقافة التسامح

والعيش المشترك وتنمية الوعى

قدموه لهذه المدينة المقدسة. ومن

التضحيات الحميلة في هذا

الاحتفال، ما طرق مسامعي بأن

طارق الطرفى عضو الهيئة

الادارية للفرع، الذي كان منشغلاً في الضيافة والاستقبال بكل

عفَّوية وفّرح، إنَّ شنقيقه الدَّكتورّ

صادق يرقد في العناية المركزة،

تركه مقدماً إداءً واجبه الآخر تجاه

التضحية من أجل المصلحة العامةً

وفيَّ ظل هذا التّوهج والانتماء

والتّفرح الذي فاض قناديلا من

وحوه الصحفيين المتلهقة الى

وطن أمن ومستقر مناره الكلمة

التى تمنح الأمل والتفاؤل الى كل

العراقيين وترتل لهم حياة كريمة

وعيش رغيد، وزع المحافظ الدروع

الى المكرمين من الصحفيين الرواد

زملائه، هو هذا الإنثار وهذه هي

التي تمثل النظام العام،

والإكاديميين.

المحتمعي).

نائمةً كانتْ _ على عادتِها _ الحياةُ ولم تكنُّ هناكَ بجِلةً ولم يكن هناك من فرات الله وفي ضحًى معشَوشب بالغيم والرُّعودُ شقّت عصا إلسكونِ في الوجودُ صيحاتُ سيِّد مبجُّلَ والمّرأة والود أنِ انهِضوا فضَجُّتِ الْأرجاءُ بالحياةُ

غزاي درع الطائي

حياتنا الثَّقافيَّة

أكاذيب ولهو ، منظمات لا تنتج سوى تفاهة، ومحتوى أشبه بكرة ثلج تتدحرج فوق منصة التدليس والصداقات الهشّة، هذيانات، وانثيالات مخاطية تمولها بقرات حلوب ترعى في حقول النفط المستلب من شرايين المسحوقين الفقراء ، كل شيء هنا ينتمي إلى القبح و الانحطاط ولا صلة له برحم الأدب والفن والجمال، يعرضون سلّعة رخيصة لا قيمة لها مثل أصحابها المسولين تحت عناوين" زرق ورق " دخلاء تسللوا بين الأصلاء وشرابَّت أعناقهم في محراب البيان والبديع، حتى تلوث الحرف أمام الدولار ، لكل منصّة ثمنها ،ولكل مهرجان مزاد ،فوضى سلطوية تتناسل ، في كل أن ،نَّاهشة بمَّخالب زرعها بول بريمر بأسم الاجتثاث ، الظُّلم ملازم للذين لا يملكون سوى بداعهم وشرف انتمائهم الوطني والثقافي ، واحتاروا حيوات الغربة في الوطن ، أما نجوم المرحلة استعذبوا أوهامهم بالوان باهتة من أكاذيبً صنعتها أمراض نفسية وعقد اجتماعيّة ، نرِعت عنهم طهر التحليق في صفاء الروح ،وحولتهم إلى محض جثث متحرِّكة فوق المنصات، تتقلد الدروع التنك وتتزين صدورها بقلائد رمل واوسمة نحاس دون أن تنتبه لأهميَّتها وصدقها وأهمية الجهة المانحة او انها لعبة الزمن المفقود

زمن السبعينيات من القرن الماضي كان كنزاً ابداعياً ثرياً ونهراً يفيض ابداعاً وجمالاً ، لا يستطيع العوم فيه ،من لا يجيد فن العوم ويتمتع بغنى النفس وطهر القلب والقدرة على الادهاش بتجليات بوحه وانتاجه

> زمننا الراهن ، عاهر، يُسحق فيه الشرفاء من المبدعين تحت أرجل الحواة والسفلة ،من المتسللين إلى الثقافة برعاية الأحزاب الفاسدة والمحمية بالميليشيات التي تضحك في المأساة، هذا هو المشهد الثقافي اليوم في وطن لن يجف ماؤه وعليه رحمة من الله !!



إبن الباشا

في بلادنا نحن العرب أهم شي يميز المواطن و يرفع من شانه هو الألقاب مثَّال ابن وزير ابن المحافظ و توجد ألقاب قبيلة عشائرية ابن الشيخ او كما نقولها باللهجة ألعاميه ابن المحفوظ وبعدها مدير عام مفتش العام ابن الضابط إلى ابن مسئول الاستعلامات انا بصراحة لست ابن باشا أو مما ذكر سابقا لكني حصلت على لقبا مجاني

فجأة وبدون سابق إنذار و انا كنت ذاهب إلى الصّيدلية لشراء الدواء صاحب صيدليه قالى أهلا ابن الباشا لفتفت فلم أجد احد خَلفي

رد على وقال أنت ابن الباشا احد كبار باشاوات بلادي بصراحة انا لم أرد احراجة وكما يقول المثل صبيت الغنى ولا صبيت الفقر عد الى البيت و كأني طائر الطاووس و أفكر في كلام الصيدلي لكن أخي اخبرني لأني قلت له ماحدث قال لي هذا عامل و ليس صيدلي و يتعاطى بعض أدوية الهلوسة

لكن قلت متعاطى المهم انا صرت زبون دائم للصيدلية فقط كي اسمع هذه الجملة أهلا ابن الباشا

للطرافة ان هذه ألكلمه وبما أني اسكن هذه المدينة منذ 35عام انتشرت مثل النار في الهشيم ألباعه المتجولين أصحاب الدكاكين و المخابز و حتى بعض المارة الدين لم يسبق لى أن شاهدتهم ابن الباشا و انا أيضا صدقت الكذبة أو بالأحرى الهلوسة التي صدرت عن العامل حتى جاء اليوم انتهت فيه هذه الاشاعه الظريفة

علمًا انى كنت أتحذر عند ذهابي للصيدلية عندما أشاهد احد جيراني القدامى" انتظر حال خروجه و بعدها ادخل حتى لا يفضح أمري كما هو جميل تعيش بلقب اكبر مما أنت عليه ملاحظة انا كنت اعلم ان الله تعالى لا ينظر الى ألقابنا او أجسامنا او لوان جلدتنا أنما الى طيب أعمالنا

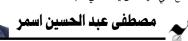
ابنتى الصغيرة أصيبت بزكام مما اضطرني الذهاب إلى نفس الصيدلية.

كان هناك جارى منذ 35عام يسكن و يعرف انا لست ابن الباشا دخلت وقال لى نفس العامل أهلا ابن الباشا ...قالها وجاري نظر الي وابتسم بسخرية اناً قلت له أريد دواء زكام

العامل تفضل ابن الباشا العظيمعند خروجي شاهدت جيراني يحادث

عدت وتشاجرت مع زوجتي التي لم تعرف سبب غضبي و انا أيضا لماذا فضيت فعلا إنا لست ابن بأشا عدت في اليوم التالي لكني لم أجد العامل الاشاعه لازالت لكني كنت ارغب في إلقاء العامل و أفسر له انا لست ابن باشا لكن العامل تغيب كثيرا عن

العامل غاب لا أيام أكثر و ماعدت أشاهده . هل يا ترى علم العامل انا لست ابن باشا أم لم يخبره جاري صالح في حياتك لن ينفعك أي لقب



لصحفي المخضرم نوفل عبد الالتفاتة والمبادرة التي تنم عن احترام واعتزاز الصحفيون كُل الحب والتوفياء والخدميات لأسباب عديدة منها لأنها تشرفت الشبباب بأساتذتهم الرواد الذين باحتضان رفات سيد الشهداء

ضحوا من أجل نهضة الصحافة والصحفي الدكتور محمد الفيحان، كذلك أهدى الصحفي صادق فرج عضو نقابة الصحفيينَّ العراقيين المركز العام موسوعته ثلاثة أجزاء تناول فيها دور الصحفى العراقي وحياته لفترات السياسي في العراق، كما أهدى الدكتور خليل الطيار كتابه الموسوم (السرد في الضوء) الى الخطأبي والذي يتحدث عن

الاصدقاء والأحبة، وفي أحاديث سريعة مع بعض الزملاء، قال

المجيد، فرحت كثيراً بدعوتي من قبل الهيئة الادارية لنقانة الصحفيين في كربلاء لحضور هذا الاحتفال وتكريمي الذي اعتبرته ورمز الحرية الامام الحسين عليه مُعادرة حميلة من قبل الزملاء في ر. لسلام، ولعمقها التاريخي المضيء، واختتم كلمته مهنئا النقابة، كما عبر الصحفي سمير علو هذا الاحتفال جاء مثل عرس المكرمين من الرواد والاكاديميين جمع الزملاء، وهم يعبرون عن والصحفيين جميعا بعيد بهجتهم وسرورهم بهذا اللقاء الصحافة الكريلائية، بعد ذلك الحميم، وأناً فعلت شعرت قدمت قصيدة بالمناسية للشباعر عبد الحق، وكلمة نيابة عن بسعادة بالغة في هذا الكرنفال الجميل والتكريم، فيما أكد الصحفيين القاها الشباعر

الصحفي سامي هأشم الحسناوي ، الاحتقال تعبد الصحافة الكربلائية يعني الكثير من الفخر والانتماء الى هذه المهنة المقدسة، كما عبر بجد عن وعى الصحفيين الموسومة (صحفيون بين جيلين) الشباب، والهيئة الَّادارية لفرَّع الى محافظ كربلاء، و تتكون من النقابة، واحترامهم وطاعتهم للصحفيين الرواد وتقدير ما زمنية اختلف فيها الوضع



رئيس المجلس العربى للابداع

والأبتكار زيدون الساعدي، لإقامته

ابداع فكري

بغداد، حفل إطلاق المعايير

الوطنية لإعتماد برامج الأعلام

الذى اقامه المحلس الوطني

لإعتماد برامج كليات الاعلام

بالتعاون مع كلية بلاد الرافدين

والابداع العراقي بالمركز الثقافي النفطي في بغدّاد الى (إمكانية الموهوبين البصريين المشاركين في المؤتمر واهمية اختراعاتهم العلمية، مثنياً على هذه البراعم

المستنيرة وابداعات عشرات المُخترعين من الشباب العراقي)، محافظ النصرة اسعد العيداني. اثناء مشاركته في مؤتمر العراق للمناخ بالمحافّظة، الأهتمام بالشباب الموهوبين في البصرة وتقديم الدعم الكثافي لهم والاستفادة من امكانياتهم و ابداعهم الفكري. في غضون ذلك، أحتضنت كلية الإعلام في جامعة

المعرض وعرض اختراعات العقول بمواهب الشبباب واستشمار أختراعاتهم العلمية. واشار بحر العلوم خلال مشاركته بالمؤتمر العراقية لكونها تمثل اجيال المستقبل الذين يساهمون بنهوض وناشد بحر العلوم في وقت سابق، سأبع عشير لمركز الاستكار

مؤتمر: بحر العلوم يتحدث في المؤتمر

ىغداد - ابتھال العربي

دعا البرلماني والوزير الاسبق

ابراهيم بحر العلوم، التي الاهتمام

الرواد مازالوا على قيد العطاء والإبداع

ع النقابة بحتفل بعيد الصحافة الكربلائية

كربلاء حاضرة التاريخ والمحد والشبهادة، في كل يبوم تتبجدد بعطائها وخيراتها التي تضفى بهجة وأملا على الآتين، كيف لَّا وهي المطهرة ثراها بدم سيد الشبهداء الإمام الحسين عليه السلام فنالت استحقاقها من الخلود، وأصبحت محجاً للزائرين وقبلة للقادمين، فاتحة ذراعيها لُهُم بِالود والحنان والكرم، حيثُ أهلها الطبيسين الذين لا تغمض لهم عين فبل أن يمسحون عن جباه الوافدين أثر التجشُّم من السفر والتعب بلهفتهم التي يفيض منهآ (سبيل يا عطشان) و (زاد أبو على) فهي المدينة التي لا تنام، مدينة القباب الذهبية والإرث والتاريخ والعلم والثقافة، كُما تميزت بالطراز الأول في السياحة الدينية، هي اليوم تُوجِت عروساً للفرات بنهضتها العمرانية وخدماتها وبنيتها التحتية بدءا من اتساع وجمال شوارعها مرورا بتطورها على كافة الصعد العلمية والمهنية والعلمية والخدمية، يفضل أينائها العاملين في كل المؤسسات الحكومية وعلى رأسهم محافظها نصيف الخطابي، الذي يواصل الليل بالنهار عملا

والمسموعة والمرئية ، حيث تسليط الضوء على الوقائع والخدمات

والمنجزات ورص الصفوف ورفع المعنويات لدى الناس والعاملين

المشاريع العمرانية، فاحتل المرتبة الأولى بالتميز عن محافظين محافظات العراق بالتفوق والإداء.

من الشرائح المهمة التي قدمت جل

ومتابعة وتوجيهات في مختلف

الهاشمي والواء أحمد زويني قائد شرطة كربلاء، وجمع غفير من الصحفيين الرواد والصحفيين الشيباب قادة صحافة المستقبل، ،---- -هخصصت نقابة الصحفيين في كربلاء هذا الاحتفال لتكريم كوكبة من الصحفيين الرواد والاكاديميين يتقدمهم الدكتور أحمد عبد المجيد الصحفيون الكربلائيون هم واحدة رئيس تحرير جريدة الزمان الذى

عبر عن سعادته وتقديره لهذه

عموماً، وتكوين الرأي العام وتوجيهه نحو جادة الصواب، من خلال الكلمة العاشقة للحمال والوطن ، مستنبطة من إرث الْمَاضَى المجيد، والحاضر المشرق، متطلعة نحو مستقبل زاهر، نقابة الصحفيين فرع كربلاء متمثلة بهيئتها الآدارية الموقرة لم تنسى الرواد الذين جاهدوا وتعبوا من أجل رفعة الكلمة الصادقة والمعبرة، فتبنت احتفالا سنويا اعتبرته عيدا وذكرى خالدة للصحافة الكربلائية وهو 7 أذار من كل عام، حيث ولدت الصحافة الكريلائية في 7 آذار 1916 وفي هذا العام كان احتفالها السنوي برعاية محافظ كربلاء المهندس نصيف الخطابي، وبحضور قائد العمليات الفريق الركن على

عام 1916 حتى يومناً هذا من

خلال الصحافة المكتوبة

المحافظ في كلمته الى التطور العمراني والخدمي الذي تشهده المحافظة بجهود الخيرين من

في هذه المدينة المقدسة والعراق، وخط الكلمة بروحٍ من نور. شهداء العراق واستهل الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم قراءة سورة الفاتحة الأرواح شلهداء العراق، بعد ذلك قرأ رئيس فرع نقابة الصحفيين في كربلاء حسين الشمري كلمة ترحيبية بالحضور وأوجز بتسليط الضوء على دور رواد الصحافة الكربلائية، ثم جاءً

دور محافظ كربلاء نصيف الخطابي ليعتلى المنصة بكلمة ابتداها مشيدا بدور الصحفي المشرق والمسؤول منذ تأسيس الصحافة الكربلائية حتى هذه اللحظة، وعبر عن إعزازه بالصحفيين وإدائهم الوطني الخلاق والايجابي، كما أكد على تعاونه شخصيا مع الصحفيين وتقديم كافة الوسائل والتسهيلات التى تساعدهم على إداء واجباتهم وتذليل كل المعوقات التي تعترض عملهم، ووجه في كلّمته كل المسؤولين في المحافظة على ضرورة التعاون مع الصحفيين بما يخدم مهمتهم، ثم أشار

العاملين في مؤسسات المحافظة، وتعاون أبنائها بشكل عام،

جماليات التصوير. ظروف البلاد ومن الصور الجميلة التي شهدها الاحتفال، الحميمية بين الزملاء والمحسة خاصية ين البذين لم يحالفهم اللقاء منذ ستوات طويلة بسبب السفر او ظروف العراق القاسية التي أفرزت الفراق بين

معرض: بعض رواد الصحافة الكربلائية في معرض الصحف

4 أخبار وتقارير

القيادة مفهوم غامض ومعقد ولكن نتاجها يمكن قياسه بالأرقام، التغيير يصبح حقيقية عندما تبدأ

المغادرة أو المسائلة وفق الفائدة أو الضرر على الدولة والمجتمع " القيادة التي لا تؤمن بالتغيير ولا تمتلك المهارات الكافية لإنجازه لا يمكنها ان تعمل على خدمة الناس وتحسين نوعية حياتهم وصولا لمشاركتهم بالبناء والنمو.



وأخيرأ أنجزت الموازنة

سنه فحكومة الكاظمي أنتهت مهمتها بدون موازنة وطلعت علينا وزارة المالية حينها بقانون الأمن الغذائي لتمشية أمور الدولة والحكومة في ظل عدم وجود موازنة للدولة وها هي حكومة السوداني ومنذ أشهر عديدة ونحن نسمع عن الموازنة اكتملت الموازنة لم تكتمَّل الموازنة ,تم تعديَّل الموازنة وبعد أسبوع سيتم رَّفعها الى مجلس النواب ولم ترفع بعد أسابيع وشهور ,ترى لماذا تأخرت الموازنة في حكومة السوداني كل هذه الفترة ؟ والإجابة بسيطة هي ان الموازنة في العراق تخصُّع لضغوط جهات سياسية متنفذة بل الموازنة صراع سياسي من نوع أخر بين الأحزاب والكتل المهيمنة على مجلس النواب والحكومة هدفه الحصول على الأموال والمكاسب, واهم سبب لتأخير الموازنة في حكومة السوداني هو الخلافات بين الأحزاب والكتل على العديد من بنودها التّي لم يحصل التوافّق عليها أما السبب الرئيسي لتأخير عرض قانون الموازنة على مجلس النواب هو الخلاف بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان العراق على حصة الإقليم في الموازنة والذي تصر الأحزاب الكردية على زيادة حصة الإقليم في قانون الموازنة للعام الحالي الى 13%قبل التصويت عليه في مجلس النواب فيما ترفض جهات سياسية وعلى رأسها ائتلاف دولة القانون هذا الطلب لتبقى حصة الإقليم على ماكانت عليه في اللوازنات السابقة وهو \$12067ولا زال هذا الخلاف قائماً وسيتم تأجيل النظر فيه قبل أيام من عرض الموازنة للتصويت عليها في مجلس النواب, وأخيرا فقد أعلنت وزيرة المالية اكتمال انجاز الموازنة وسترفع ألى مجلس الوزراء للتصويت عليها ومن ثم رفعها الى مجلس النواب الذي سيناقش بنودها وموادها قبل إقرارها وبالتأكيد فأن هذا الأمر سيأخذ وقتا أخر جديد وربما أيام وأسابيع جديدة أخرى الى ان يتم التوافق بين الأحزاب والكتل على تمرير قانون الموازنة وستبقى الكثير من أمور الدولة والحكومة معطلة كما ان مشاريع المحافظات هي الأخرى ستضل معطلة ناهيك عن التخصيصات المالية لرواتب المحاضرين التّي أقرت أخيرا من قبل الحكومة والدرجات الوظيفية لحملة الشهادات العليا وغيرهم ستبقى معلقة إضافة الى العديد من نشاطات الدولة المالية والاقتصادية والخدمية التي ستتأثر بتأخير إقرار الموازنة ولا ادري كم سننتظر الى ن ترى الموازنة النور في بلد العجائب والغرائب.



وضمن قوانين وتعليمات المصارف العالمية.

ر مباور - بي من المصرف برأسمال قدر 144 مليار دينار وزاد ذلك ليصل الى ترليون وسبعمئة المصرف برأسمال الم تركيون وسبعمئة

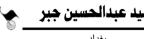
3-- وفي جانب تطوير المشاريع ان المصرف ساهم في ازدهار وتطوير المشاريع عن طريق لتمويل وتوفير فرص العمل الدائمية والعقود

خطوة لادارة النقد والمدفوعات عبر استخدام شبكة الانترنيت دعوة لمجلس الوزراء الاستعانة بالخبرات التراكمية وذوي اصحاب الكفاءات الوطنية ومثالا يحتذى به هو (فيصل وسام الهيمص).



ببروت عاصمة الثقافة العربية

وكان هذا التصريح على خلفية مجيء عميد الادب في الستينيات مِن القرن الماضي الى بيروت – وس وبخاصة عند المثقفين المصريين ، ومن جميل الصدف قرأت هذا اللقال صباحاً فزادني الساء قناعة بص



العمر والذي يُلزم الدولة أن توفر له كل مستلزمات العيش الكريم لاكمال بقية حياته في سلام وطمأنينة لانه اصبح في هُذا العمر فريسة للامراض المزمنة وبعضها تكون امراض فتاكة تستنزف كل وارداته ومدخراته اللّالية ، ولكن الغريب ان ما يخصمص لبعض المتقاعيين من راتب يكاد يكون مبلغ رمزي لا يرد ومدخراته اللّالية ، ولكن الغروب ان ما يخصمص لبعض المتقاعين من راتب يكاد يكون مبلغ رمزي لا يرتقي الى حجم احتياجاته اليومية ، لان قانون التقاعد الموحد رقم ((الاسنة 2014 وتعديلاته حدد راتب المعنى استلمه من دائرته قبل احالته الى التقاعد بالاضافة الى الشهادة وسنين الخدمة وغلاء المعيشة ، ورتبيجة لذلك اصبح مثالك موظفين رواتبهم التقاعدية تتجاوز نسشياده وسمين الحدمة لوغرة ميشسة ، وسيغير ندن اصنيع منات فوقصين واوانيهم المتاعيات بشجار المليوني دينان ، وبالمقابل هنالك موظفين لازالت رواتبهم لاتتجاون 400 أفضاف دينان وما المليلغ لا يكلي لتأمين بعض التراماته الاسرية والصحية ...قدة أعقل هذا القانون أن المؤظف عند تقاعده تسقط عنه كل الامتيازات التي كان يتمتع بها اثناء خدمته الوظيفية واصبح لايقدم عملاً او جهداً يستحق عليه هذه الامتيازات كما هو الحال عند احتساب الرواتب التقاعدية لحاملي الشهادات العليا والشهادات الاولية ، ويجب اخذ ذلك بنظر الاعتبار عند تعديل القانون المذكور واحتساب الاستحقاقات المالية للجميع بالتساوي مع الأبقاء على بعض الفوارق البسيطة للتمييز بينهم ، فلأ فرق بين عامل النظافة والمؤطف . الكبير فكلاهما خدم وطنه كل ضمن اختصاصه وكلاهما ايضاً يحتاج الى تأمين متطلبات الحياة لذريه ،

الجميع ان كل موظف وطيلة سنين خدمته تستقطع نس



القيادة والتغيير والنمو

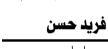
الأرقام الحقيقية والمفيدة بالازدياد، والنمو يحصل عندما تكون الأرقام المتحققة من التغيير كافية لشروع بمتطلباته، هناك حقيقة علمية ومبدأ بالقيادة (التصحيح يبدأ بالمراجعة) يقودنا لمراجعة انحانات القيادة بالأرقام ولمختلف المستويات لتقييم مدى استحقاقها بالبقاء



صلاح الدين الجنابي

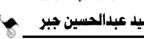
العراق البلد الوحيد في العالم الذي تعمل حكومته بدون ميزانية مالية منذ أكثر من

استميح استاذي وسندي الدكتور احمد عبدالمجيد العذر وان يسمح لي ان استلف او استعين



حواره مع الفيلسوف المصري" رُكي تجيب محمود "حيث روى له حكاية تدور حول راي أبداء في بيروت الدكتور عله حسين في إحدى زياراته لها ذكر فيه أن عاصمة الثقافة العربية انتقلت من القاهرة إلى بيروت اللبنانيين يتحدثون اللغة الفرنسية بطلاقة، وهو فرنكوفوني في الأساس، أعجب بما سمع، وكان معجبا اصلا اللبنانيين في الثقافة وشتى فنون الأدب، لذلك أطلق تصريّحه المشهور الذي أثار لغطا كبيرا يومها حينما التقيت البروفسور اللبناني في القانون الدستوري د. امين صليبا الذي يتردد علَّى العراق دائما بحكم عمله القانوني والاكاديمي وكانت امسية معه تنافس فيها لذة الكلام مع لذة الطعام بل كَان حَديَّث ابا عاطف اجمل والذوهو ينقلنا بن جمال القوانين والتاريخ والفكر ممزوج ذلك كله بعبق التجرية و الخبرة ، انه لقاء بأحد الكبار الذي يستحق أن يوثق ويسجل ، وليت شعري لماذا هكذا لقاءات تنتهي سراعا ، ليت دقائقها كانت ساعات لنرتوي اكبر قدر ممكن من مياه الفكر المتلاطّمة فنخزن منها ما يكفيناً ، استاذ الاساتيذ الذي تتلمذ على يديه عشّرات العراقيين والعراقيات في الدراسات العليا واشرف على مئات الاطاريح القانونيةً وكتب عدة مؤلفات قانونية دستورية نمني النفس أن نجدها في مكتباتنا القانونية في قادم الايام ، مع ما له من علم وتجربة وعلاقات واسعة و موقع أجتماعي مرموق الآ إنه كان متواضع جداً كما هو ديدن العلماء اا - تيقيين فحينما تجالسه تشعر انك تتسامر مع زميل لك او صديق قديم،

الثقافة العربية كما افاد عميد ادبنا العربي طه حسين جبر



لتقاعدين في دول العالم الأخرى التي تهتم بالمتقاعد باعتباره مواطن له لفضل الكبير في بناء وطنه مهما كان مستواه الوظيفي ، ولا يخفي على راتبه كتوقيفات تقاعدية تودع الى صندوق التقاعد ليتم اعادة صرفها له





رياضة: نزال بالملاكمة ورياضي سابق يحتفظ بصور الماضي

قديمة بالأبيض والأسود، يقف

ملاكم في سروال قصير وقميص:

هذا الفَّتي "الطموح" هو عمر

زليتني، قبل حظر العقيد معمر

القذافي نهاية السبعينيات الرياضة

التي يَّمارُسُها وتُسرَّيُ بعروقَه في

ليبيا في طرابلس، يريد الرجل

البالغ من العمر 63عاماً أن يُظهر

لوكالة فرانس برس هذه اللقطة

التي يحتفظ بها بفخر وحنين في

خلفية هاتفه عام ?1979كان عمرة

الملاكمة والمصارعة وجميع

الرياضات القتالية."كنا مجموعة

كأملة (...)، كان علينا اللعب في

إيطالياً. ثم فجأة، حظروا الملاكمة.

لسساءل السريساضي عسمسر

محبطاً يضيفُ الرَّجِلِ الستَّيني "كانّ

هناك صداقات، حبّ، كانت الملاكمة

تمثّل كلّ شيء".رسمياً، اعتبرت هذه

الرياضة في غاية العنف في عهد

القُّذَافي، النُّظام المتهم خلال َّحكمه

الذي امتد 42عاماً بارتكاب أبشع

الفظائع: الإرهاب والتعذيب ومذابح

المدنين والاغتيالات

المستهدفة بالنسبة لليبيين، فإن

الديكتاتور معمر المهووس بحب

□ جنين (الاراضي الفلسطينية،(أ ف ب)

- استشهد أربعة فلسطينيين بينهم

سراهق بـرصـاص قـوات إسـرائـيـلـيـة

الخُميسُ في عملية في مدينة جنين في

شمال الضفَّة الغربية المحتلة، على ما

أكدت وزارة الصحة الفلسطينية، فيما قال

بر".وأكدت الوزارة في بب

الجيش الإسرائيلي إن قواته قامت ب

مُقتضَبُ مقتل أربعة أشخاص "برصاص الاحتلال في جنين" بالإضافة إلى إصابة

23 أخرين بالرصاص الحي بينهم أربعة

وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إن

قواته قامت بـ "تحييد الرجلين المطلوبين

في مدينة جنين بينما كانا مسلحين فيما

قالَّ محافظ المدينة أكرم رجوب في تصريح

للتلفزيون الرّسمي الفلسطيني "الذينّ

قتلتهم إسرائيل مدنيون كانوا عزل ولا

يحملون أي سلاح أوبحسب وزارة

الصحة، فإن القَّتلي هم "يُوسف شريم (29

عاما)، ونُضال أمين خازم (28عـاما)،

وعمر عوادين (16عاما)، ولؤي صغير

الذي نقَّد في نيسيان/أبريل العام الماضي

هجوها داميًا في شارع ديزنجوف في تلُّ

ودولية وأكد الحسن أن (مواجهة التحديات

وتحقيق التطور المنشود يتطلب تعاونا

إقليميا وتشاركا بالمعارف من أجل إدارة

فُعُــالــة لـتعـزيــز أمن الميــاه والعُــذاء

والطاقة).ولفت إلى (أهمية التعاون في

المشرق لإدارة الموارد المائية المشتركة لمواجهة

التحديأت المتعلقة بندرة الميآه والتغير

المناخي.كما أشار سموه إلى ضرورة تعاون

37عاماً)".وخازم هـو قريب رعد خازم

في حال الخطر.

بغداد - رحيم الشمري

19عاماً فقط عندما حظر القدافي

🗆 طرابلس، (أف ب) - في صورة شخصيته، رأى في الرياضات

الفردية بعين سيئة، لأنَّه منَّ المحتمل

أن تُنْجِبُ "الأبطال" الذين يسرقون

الأضواء منه بعد ثورة 1 201 التي

تسبّبت في سقوط القذافي ووفاته

لاحقاً، التقي عمر زليتني بأصدقائه

القدامي. معاً قامواً بإحياء الملاكمة

"بجهود شخصية" وأعادوا تأسيس

الاتحاد الوطني للملاكمة.ومنذ ذلك

الحين، تألق المآلاكمون الليبيون في

مختلف المسابقات، على غرار مالك

زناد، الأيقونة المحلية، الذَّي غادر

إلى المملكة المتحدة وصار مشهوراً

جَـداً في أوروبا والسعالم

أجمع ووسط أرض قاحلة في

طرابلس، تحت سقف حظيرة منّ

الصُفْيح، يتنافس الشباب في حلبة

قديمة بملؤها التراب بوضوح.

الهدف: اختيار لاعبي المنتخب

الوطني الذي سيشارك بشكل خاص

فى التصفيات الإفريقية للألعاب

الأولمبية في باريس عام .2024وبعد

أن أصبح مدرياً، يأسف زليتني لقلة

الدعم من السلطات الحكومية،

معرباً عن أسفه على المعدات

البدائية في أداء التمارين، التي دفع

ثمنها هو والأبطال السابقين من

"جيبهم الخاص" لكن الملاكم السابق

أعرب عن سعادته برؤية الكثير من

الشبباب يمارسون شغفهم بحرية

سامي الزبيدي

نائب محافظ المركزي الجديد

بعنوانه تواصلاً معه حول ماذكره في مقاله المنشور على الصفحة الاولى من (الزمان) عدد الاربعاء 15h اذار الجاري تحت عنوانه (نائب محافظ المركزي الجديد) وأن يعذرني في ذلك لان الامر مهم وقد استوقفتني ملاحظاته وعن بعد عن رجل المهمات المصرفية والادارة اللاية الناجح الوطني المخلص الرجل المقتدر بعلمية وامانة وطنية وحرص كبير على اموال الشعب انه (فيصل وسام الهيمص) الذي عرفته عن قُرب فهو نظيف اليد وخبير بعمله وصادق بعلمه مع نفسه ومع من يحيطونه جميل الشمائل كثير الفضائل واسهم في تعيين الكفاءات المناسبة فم المكان المناسب مما اسهموا في تطوير الاداء الاداري والمالي المصرفي ليتبوأ المصرف العراقي للتجارة المراكز المتقدمة ويشهد افتتاح اكثر من (400)فرعا في دول العالم ناهيك عن فروعه في المحافظات العراقية . كما اطلق الهيمص مبادرات كثيرة ضمن جهوده الأبداعية للارتقاء بعمل المحافظات العراقية المصرف العراقي للتجارة حين كان على رأس قيادتها.

فيصل الهيمس رجل دولة مصرفي عالم بامور ادارته ومبدع في حقله ومسهم في تطويره والارتقاء به وجعله من المصارف المعتبرة والمعتمدة عالميا من حيث الاداء والسمعة والنزاهة

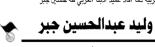
وخمسون دينارا فيما أرتفع الحجام اصوله الى (سنة وعشرون ترليونا وخمسمنة مليار دينار 2-بنا، شبكة متفرعة وصلت الى اكثر من 400 مؤسسة حول العالم لتأمين احتياجات العراق

٤- ريادة المصرف في تقديم الصيرفة الالكترونية وتقديم بطاقات الخص شر شبكة من (صرافات) الية في جميع المحافظات وبلغ عددها (93) جهازا الى جانب العمل ببطاقات التسويق فيما اقدم على



في اخر صفحة من مجلة العربي الكويتية الشهيرة عد770 شهر يناير 2023 كتب " جهاد فاضل " عن

سيين سيس بسبب من المسلم المسل اننى اطمأنكم اننا لا زلّنا بخير ونحن نملك هكذا عقول نيرة وشخصيات المعّة ولن ولم نستغرب من هكذا شخصية كيف وهو من بيروت عاصمة



من هو المتقاعد؟

باختصار شديد هو مواطن افنى زهرة شبابه واجمل سنين عمره في خدمة بلده حتى وصل الى نهاية وهذا يستدعي من المُشرع الانتباه الى ذلك ويحدد الراتب على اساسُ انه مواطن عراقي خدم بلده بغض

النظر عن شهادته ودرجته الوظيفية او منصبه الوظيفي اسوة ببقية كرواتب شهرية بعد احالته الى التقاعد ..



محمد ثابت آل غازي

عمان - رند الھاشمي أكد الأمير الحسن بن طلال، رئيس المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا، أهمية ترجمة العلوم المتعلقة بالمياه، والطاقة، والغذاء،

والنظم البيئية لسياسات فعالة ومستدامة من أجل تعزيز الأمن الإنساني ودعا إلى ضرورة إيجاد مراكز بحثية بالمشرق لتعزيز والغذاء والطاقة والبيئة). مشاركة البيانات والأفكار حول الحلول المستدامة، وإشراك المجتمعات في صنع الامن الغذائي والطاقة وكفاءة استخدام القرار لبناء القدرات وتمكين وتفعيل المياه، وتحسيّن الاعمال المرتبطة بالزراعة، المجتمعات جاء ذلك خلال خلال دعايته، إضافة إلى تحقيق التعاون الاقليمي في أعمال المنتدى الدولى الثالث عشير للشبكة مُجال الأمنّ المائي والغذائي). الإسلامية لتنمية وإدارة مصادر المياه، نزّاعات سياسية بعنوان (ترابط المياه، والطاقة، والغدّاء، والنظم البيئية كمحفز لصنع السياسات والتعاون الإقليمي في بلاد الشَّام والَّخليج وأفريقيًا)، بمشأركة محلية وإقليمية

وتناول المشاركون في المؤتمر موضوعات، النزاعات السياسية وأثرها على موارد المياه وأليات التعاون بين الدول الاعضاء بالشبكة لتحقيق النتائج المتوخاة في الاستخدام الامثل للطاقة اضافة إلى الطأقة المتجددة وادارة مصادر وموارد المياه والزراعة، وبرامج التدريب، ومبادرة السلام الازرق في الشرق الوسط، والمبادرة السعودية الخضراء لزراعة مليار شجرة، وتطوير التشريعات في بعض الدول للأهتمام

أنواعها، لتُحقّيق الأمنّ المنشود في مختلف القطاعات).من جانبه قال المدير التنفيذي للشبكة الاسلامية لتنمية وأدارة مصادر المياه مروان الرقاد إن (المؤتمر الذي يشارك به ممثلو عن 25دولة، يناقش المشاريع التي يتم تنفيذها لتحقيق الترابط بين المياه وأوضح أن (محاور المؤتمر تتضمن قضايا

بالطاقة المتحددة.

وتشارك القطاعين العام والخاص من خلال الله جانب كيفية تحقيق الامن الغذائي، جهد وطني في المشاريع البيئية بمختلف والتغير المناخي وأثره على الأمن الغذائي حراء زيادة عدد السكان ونقص المياه. اقترحت الهند إنشاء مجموعة عالمية مز

الحسن يؤكد أهمية ترجمة علوم المياه والطاقة لسياسات فعالة

الهند تقترح انشاء مجموعة عالمية من المهنيين

الصحيين لكافحة الأوبئة والكوارث

المهنيين الصحيين ، يمكن لأي دولة أن تشارك فيها أثناء الأوبئة والكوارث الطبيعية ، ويكتسب الأقتراح أهمية في أعقاب التباين الهائل في قدرات مختلفً البلدان ، ولا سيما البلدان المتخلفة والفقيرة ، في التعامل مع جائحة كوفيد -. 19سُعت الدولة الواقعة في جنوب أسيا، التي تتولى حاليًا رئاسة محموعة العشَّرين ، إلَّى وضع لوائح على المستوى القطري لقابلية نقل التّامين الصحي وأحكام المسؤولية لتمكين خدمات التطبيد عن بعد عبر الحدود ، ويكتسب الاقتراح أهمية في أعقاب التباين الهائل في قدرات مختلف البلدان ، وخاصة البلدان المتخلفة والفقيرة ، في التعامل مع جائحة -Covid 19والاقتراحُ الهندي بمنَّح هؤلاء المهنيين المعترف بهم دوليًا حقوق تنقّل خاصة أو إعفاءات من قيود الحركة العامة ، بحيث

الحرف والمهن الخدمية ذات الصلة ، وإن إنشاء المجموعة من الموارد ، سيتطلب رسم خرائط للمهارات والتوفيق وزيادة الإمدادات ، من خلال تخفيف موققت للأنظمة على المستويين الإقليمي والعالمي ، وتطوير إطار متعدد الأطراف للأعتراف باللؤهلات المهنية بالتنسيق مع المنظمات الدولية ذات الصلة ، وأمر مرغوب أخلاقياً ويمكن تصوره عملياً .كما تسعى الهند الى التطبيب عن بعد عبر الحدود ، عبر اتصالات مع منظمة التجارة العالمية ، لإبرام سريع لاتفاقيات الإصلاح المتعادل ، وإنشاء سبجل دولي أو مؤسسات صُحية معترف بها ، والتّخفيف المؤقت لمعايير الاعتراف لمعالجة الحالات الناشئة الشبيهة بالوباء ، وعادة لا تغطى برامج التأمين الطبي المواعيد والاستشارات الطبية ، المستندة إلى يمكن نشرهم على الفور بالتنسيق مع الويب أو التطبيق، وإن مخططأت ٱلمنظمات الدولية ذات الصلة .وقالت الهند السَّداد هُذه بِحاجَة إِلَى إِدِخَالِها في إن الترتيب الجماعي لتقاسم الأعباء سيكون بروح التضامن الدولى، أثناء مجال الطب عن بعد عبر الحدود .

حالات الأوبئة والكوارث الطبيعية،

تستند الى قواعد منظمة التجارة العالمية ،

التى لديها أحكام تمكينية لتسهيل التجمع

وتطوير معايير دولية مشتركة ، لممارسة

من ألمتخصصين في الرعاية الصح

وفي عام ?2013صادف هذا المعجب بأفلام الحركة "بالصدفة" محموعة على فيسبوك مخصصة لملاكمة الكيك بوكسينغ في بنغازي (شرق)، مسقط رأسه ويقول الرياضي البالغ من العمر 29عاماً والفائز بعدة مسابقات محلية وإقليمية "لقد سمحت لى هذه الرياضة بالحصول على مزيد من الثقة بالنفس، وتفريغ

الطاقات السلمية، الشعور بالمسؤولية، والتواصل الاجتماعي ويقرَّ أنه بسبب التخلف عن دول الجوار، فإن مستوانا لا برال منخفضاً" لكن "المثابرة والصبر" في السنوات الأخيرة جُعلاً من المُمكنّ بالفعل "كسر الأحكام المسبقة" حول الليبيين، يقول الرياضي المتحمس عمر ويحلم عمر بأن يصبح بطلاً كسر. للعالم ويختم قائلاً "لا شيء مستحيلًا ۗ ، في إشارة لطموح مّن وسط ليبيا التي تعج بالفوضى

على صعيد أخر أعلن رئيس ملاوي ضرب الأعصار للمرة الثانية في

الخميس ان الإعصار فريدي الذي استمر لفترة استثنائية، أوقع 326 قتيلاً في البلاد بحسب حصيلة جديدة فيما تجاوز العدد الاجمالي للضّحايّا في دولُ جنوب افريقياً ال 400منذ وصول هذه الظاهرة في نهاىة شىباط/فبراير.

وقال لازاروس شاكويرا خلال زيارة الى بالأنتير (جنتوب)، مركز العواصف، "منذ الأمس (الاربعاء)، ارتفعت حصيلة هذه الكارثة من و 225الى 326قتيلا وتضاعفٌ عدد ً النازحين ليصل الى "183,159 فَي

والإعصار الذي ضرب المنطقة مرتين مُتَّبِعا مسارا حلقياً نادرا ما يسجل لدى خبراء الأرصاد الجوية، تسبب بمقتل 73شخصا في موزمبيق و 17في مدغشفر تشكّل الأعصار قبالة شواطئ أستراليا مطلع شباط/فبرآير واجتاز مسافة غير مسبوقة بلغت أكثر من ثمانية آلاف كلم من الشرق الى الغرب في المحيط الهندي. ضرب اليابسة للمرّة الاولّى في 21 شباط/فبراير على الساحل الشرقي لمنشقر موقعا سبعة قتلى. الظاهرة المستمرة منذ أكثر من 35 يوما ضربت بعد ذلك موزمبيق ما أسفر عن مقتل عشرة أشخاص.ثم

مطلع أذار/مارس مدغشقر موقعا عشرة قتلى. ثم اتجه نحو موزمبيق حيث تسبب بسقوط 63قتيلًا لَكُن في ملاوي التي لم تشبهد حتى الأن سُوى زَيْادة في مستويات هطول الأمطار وحيث ضَّرب الإعصار أخبراً الاتنين، كانت الحصيلة الاعلى يقع مركز الكارثة في منطقة بالانتير المكتظة، العاصّمة الاقتصاديةٌ للبلاد. وقد اعلن وضع الكارثة وحداد وطنى لاسبوعين. تم نشر الشرطة والحيش وكرر الرئيس شاكويرا دعوته للحصول على

مستاعدة الخميس قائلا إن "الاحتباحات ضخمة". وكان الرئيس دعا في اليوم السابق إلى المساعدة الدولية للتعامل مع الدمار الهائل واصفا الكارثة بأنها "مأساة وطنية". والاعصار الذي ضعفت قوته مع

رياح كانت لا ترّال تبلغ سـرعتـها 200ككلم في الساعة، حمل أمطارا غزيرة أدت إلى فيضانات وانهيارات تربية. وتتواصل عمليات الانقاد وانتشار الجِثث.

ويتعرض جنوب غرب المحيط الهندي لعواصف مدارية وأعاصير مرات عدة في السنة خلال موسم الأعاصير الذي يمتد من تشرين الثاني/نوفمبر إلَّى نيسان/أبريل.

قُفازات وسراويل قصيرة بالوان ستشهد أربعة فلسطينيين بعملية إسرائيلية في جنين

عملية تنطوي على عنف وابطالها يسرقون الأضواء

ليبيون يحيون رياضة الملاكمة المحظورة في حقبة القذافي

ليبية، يعمل على عضلات بطنه

بلكمات كبيرة وركلات في كيس

ملاكمة، وهو مشهد سيشبأركه مع

متابعيه البالغ عددهم 14 ألف مشترك

مسقط راس

عبر منصة إنستغرام.

. ىشىكل أكبر".

وغياب الاستقرار. "

صفوف قواتنا".وشيع الفلسطينيون في

مدينة جنين الشبان الأربعة، لف حثمان

أحدهم براية حركة حماس وأخر براية

حركة الجهاد الإسلامي.وقال ستيفان

دوجاريك المتحدث باسم الأمين العام

أسس الساحلية قتل خلاله شخصان على الأقل وأكد الجيش الإسرائيلي أن العملية الخميس في جنين كان هدفُّها اعتقال شريم وخازم، وذكر البيان أنهما كانا يقيمان في مخيم جذين حيث تمارس "عمليات إرهابية تشمل إنتاج متفجرات



الإسرائيلي". وبحسب بيان الجيش تم تُحبيد مشتبه به آخر بعد محاولته مهاجمة الجنود بمطرقة حديدية ثقيلة ونوّه الجيش إلى مغادرة قواته المدينة ولم يسقط قتلى أو جرحى في

و"يلوّحون بعلم ليبيا" بعد القذافي

في دول أجنبية.ويهتف العشراتُ

منَّ المُشْجَعَيْنِ الْجِالِسِينِ عَلَى

كراسي بلاستيكية، بينما يربط أحد

الملاكمين القفازات وينازل خصمه

بشغف وداخل الصالة المغلقة وين

الحشد، يبرز وجه انثوي، الفتاة

واسمها منتهى التهامي، ملاكمة

نادرة في هذا البلد المحافظ

للغاية.وتقول منتهى (25عاماً) إنّ

والدها شجّعها، بعد أن هاجر

صغيراً إلى الولايات المتحدة من

أحل ممارسة الملاكمة وتروي

ر_روي منتهى تجربتها مع رياضة غالباً ما

تكون من نصيب الرجال، "من بين

فتيات جيلي، لم نكن نعرف أن

الأخرين يمارسون الرياضة إلى

جانبهم"، كما تقول ضاحكة الفُتاة

القادمة لدعم لدعم رفيق لها: "حتى

هنا، نتفاجأ برؤية امرأة وأردفت:

"كونك امرأة لا يمنعك جنسك من

ممارسة الرياضة".ومنذ عام

متنوعة في ليبيا. وعكست شبغفاً

استثنائياً، بممارسة مثلاً رياضة

الكيك توكسينغ والملاكمة

التايلاندية وهنا يتدرب عمر

بوحوية، على بساط خاص في صالةٍ

رياضية حديثة في طرابلس.مرتدياً

?2011ظهرت رياضات قتالية

وإطلاق نار على قوات جيش الدفاع

للأمم المتحدة انطونيو غوتيريش إن

تشييع : مئات الفلسطينيين يشيعون جثامين الشهداء

على دوامة التَّعنف المثيرة للقلق"، وأعتبر أنها تشكل سببا جديدا لكي يضاعف المجتمع الدولي جهوده" من أجلَّ وضع حد لها.ومنذ بدايَّة العام الجاري، أدَّت أعمال العنف إلى مقتل 84فلسطينيا بينهم عناصر في فصائل مسلحة ومدنيون بينهم عدَّد من القصر، وفي الجـأنب مُدُّنياً - بينهم ثلاثة قاصرين -، وشرطي واحد بالإضافة إلى سيدة أوكرانية، حسب حصيلة وضعتها فرانس برس استنادا إلى مصادر رسمية إسرائيلية وفلسطينية.

كتيبة حنين ونعت "سرايا القدس" الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي الشهيد المجاهد نضال خازم ... أحد القادة الميدانيين في كتيبة جنين" فيما نعت حركة حماسً الاسلامية "الشبهيد القائد يوسف شريم قَائد كتَائب القسام".وكانتُ الحركتانُ وصفتا العملية الإسرائيلية في مدينة جنين بأنها "جريمة أغتيال" وتوعدت حركة حماس في بيان على لسان الناطق باسمها عبد اللَّطيف القنوع بأن "جريمة اغتيال أبطال المقاومة في جنين لن تمر دون رد عليها وشعبنا ومقاومته قادرون

على ضرب الاحتلال وتدفيعه ثمن

التطورات في جنين تشكل "مثالا جديدا جرائمه".وحمّلت حركة الجهاد في بيان منفصل الاحتلال المسؤولية الكاملة عنها (العملية) وسيدفع ثمن هذه الجرائم".اما أل ئاسة الفلسطينية فوصفت الحادثة بأنها "مجزرة" وقالت على لسان الناطق الرسمي باسمها نبيل أبو ردينة إن العملية تهدف إلى تفجير الأوضاع وجر المنطقة إلى مربع التوتر والعنف ورأت معنية بتاتا بتهدئة الأوضاع ومنع تفجرها". والعنف بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني مستمر في التصاعد منذً العام الماضي الذي اعتبرته الأمم المتحدة بأنه أكثر الأعوام دموية الأربعاء أعلن الجيش الإسرائيلي قتله الإثنين شخصا كان يحمل حزاماً ناسفا وأن التحريات حارية لمعرفة ما إذا كان على صلة بحزب الله اللبناني والأسبوع الماضي، قتل ثلاثة فلسطينيين قال الجيش الإسرائيلي إنهم كانوا مسلحين وفتحوا النار على موقع

عسكري تابع له. وكان منسق الأمم المتحدة الخاص لعملية السلام في الشرق الأوسط تور وينسلاند حض الأسبوع الماضي إسرائيل حص، اسب ي والفلسطينيين على وقف العنف بدون تَأْخَيِر، وقَالَ قَي بِيَانٌ "نَحن في خُضَّمّ دورة عنف يجب وتَّقفها على الفور".

Zain Group

وظائف شاغرة

تعلن مجموعة شركات زين كروب _بغداد عن حاجتها لتعيين عدد من ذوي الخبرة وحسب العناوين الوظيفية التالية : ۱ – مهندس خدمات صناعية : (خبرة من 5-3سنوات في بيئة صناعية) ۲ – مهندس میکانیك: (خبرة من 5-3سنوات في بيئة صناعية)

> ٤ - مهندس زراعي _فرع انتاج حيواني: (خبرة من 5-3سنوات في بيئة صناعية) ه – طبیب بیطري : (خبرة من 5-3سنوات في بيئة صناعية) ٦ - مهندس سيطرة نوعية:

> (خبرة من 5-3سنوات في بيئة صناعية)

۲ – مهندس کهرباء:

(خبرة من 5-3سنوات في بيئة صناعية) ٧ - فنيين (كهرباء ، ميكانيك): (خبرة من 5-3سنوات في بيئة صناعية) ۸ - موظف مشتریات:

(خبرة من 5-3سنوات في بيئة صناعية) ٩ _أمين مخزن: خبرة من 2-1سنة في بيئة صناعية)

على من يجد في نفسه المؤهلات المطلوبة ارسيال السيرة الذاتية على البريد الالكتروني التالي مع ذكر الوظيفة المطلوبة في موضوع الايميل قبل تاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٦ علماً بانه لن يتم النظر باي ايميل لا يحمل اسم الوظيفة المطلوبة (zm.bgd.hr@gmail.com)

🛘 عن مجموعة الواتساب www.azzaman.com

الماضي والحاضر

لحظة فرح قبل أكثر من اربعة سنوات بدأت بمشاركة بعض أصدقائي خواطري وكتاباتي الصباحية البسيطة عن طريق الواتس اب ، وكعادتي في كثيرٌ من أمور ّحياتي فلمّ أخطط أو أعمل على توسيع دائرة نشر هذه الكتابات التي صارت وسيلتي اليومية للتواصل مع عدد كبير من صديقاتي واصدقائي المنتشرين في ارجاء المعمورة

وتشاء الصدفة ان يقوم احد الاصدقاء المهتمين بنشر أحدى مقالاتي المتواضعة على صفحات جريدة الزمان اليومية التي تصدر في بغداد والتي فتحت الباب واسعا امام سطور مع قهوة الصباح للوصول الى عدد أكبر من القراء والاصدقاء .. وبرغم انحسار عدد النسخ الورقية من الصحف اليومية في جميع انحاء العالم واقتصار بعضها على النسخ الألكترونية فقط فقد كأن حصولي على بعض النسخ

والذين توزعوا بين متابع مهتم وبين غير مكترث!!

الورقية من صحيفة الزمان مؤخرا والتي تحمل بعضا من مقالاتي مبعث سعادة وفرح كبيرين لي ،، في حياتنا هناك الكثير الكثير من الأمور التي يمكن ان تدخل الفرح والبهجة الى نفوسنا ومن الجميل ان نقف عند هذه اللحظات والتفاصيل ونتشاركها مع الاخرين ،، شكرا لكل من يشاركني لحظات فرحه ومحبتي لكل من يسعده

مازن الحيدري

أدعو وزارة العمل والشؤون الإجتماعية بشمول المتقاعدين القدامي والذين يتقاضون راتب أقل من 500

الف دينار بالرعاية الإجتماعية لأنهم يقبعون تحت خط

سعید یاسین موسی

احترس لان تستمع لاي من الدعوات التي تدعو لرفي الحظر الجزئي عما هو غير مباح مجتمعياً في العلاقة

بين الرجل والمرأة ولا تؤيد مواقفها الصريحة او الادنى

من ذلك لاسيما العلاقة المهنيه داخل المؤسسة

التعليميه وتوقع ان تلحق الخسارة مستقبلاً بكرامة

المرأة التي هي كل شيء في المجتمع القيمي أن لم يكن

لاتّعتمد على الآعيب السياسة عندما يتعلق الأُمر بمصم

الشعوب المضطهدة ، والتي تواجه الظلم والاقصاء في

وطنها! الأزمات التي تمر بها الشعوب في عهد الأنظمة

القمعية يجب أن تكون دروساً حقيقة لإحداث التغييرات

وتجنب خلق الأزمات . نقف إجلالاً لأرواح شهداء

حلبجة وكل شهداء الحرية والحركات التحررية من

خالدة خليل

ظلم وعنجهية الأنظمة القمعنة

ناهزة (83 أ) عاماً بتاريخ 3/14/2020.

وفجروا منزلهم ومنعوا الناس من الاقتراب منهم.

مظفر وخالد) .

حقاً هي الخنساء في أيامنا

كم اشبهت في حالها الخنساء

المراة هي الحياة

مأساة حليحية

في الذكري ال 35 لماساة حلبجة ، لابد للعالم من خلق وصياغة معايير جديدة

أم الشهداء خنساء نبنوي

الام العراقية التي ضربت مثلاً رائعاً في الصبر : •الحاجة فضة السلطان الوكاع عزاوي الجبوري زوجة الشيخ عبد الله الفرمان الوكاع وهي من موالي 1937 قرية لزاكة-القيارة – محافظة نينوى وتوفيت عن عمر

•أم صابرة محتسبة لله تعالى فقدت تسعة من ابنائها .. (6) شهداءو(3) أحفاد

1. الأبن الأول (البكر) : محمد عبدالله فرمان توفى اثر حادث سيارة عام 1978

عندما كان عسكرياً في بغداد وتنازل والده عن الجائي . 2 الابن الثاني : حسين عبد الله الفرمان لقب (ابو الغيرة) عندما استنجدت فتاة صغيرة من جيرانه عام 2007 لانهم تعرضوا الى سراق وقطاع طرق في ليلة ظلماء

فخرج لنجدتهم وتبادلوا بإطلاق النار واصيب في رأسه وصدره وتوفي في الحال

3 الشهيد جبار عبد الله الفرمان الذي استشهد على يد تنظيم القاعدة عام 2013

5. الشهداء الثلاثة (الدكتور ميسر عبد الله / الشهيد محمود عبدالله / الشهيد

حماد عبد الله الفرمان) تم اعتقالهم عام2014 من قبل داعش وقتلهم إمام والدتهم

-لام المثالية الصابرة المحتسبة لله تعالى على ماأصابها من فقدان اعز مالديها من أولادها واحفادها على يد عناصر ارهابية فاستحقت (الحاجة فضة السلطان الوكاع) لقب " خنساء نينوى " لفقدانها اولادها وأحفادها وهي اليوم تودع ولديها (

رحم الله الشَّهداء والمتوفين ورحم الله الحاجة واسكنهم فسيح جناته وانا لله وانا

□ عن مجموعة الواتساب

5. عام 2015 قام الدواعش باعتقال زوجة الشهيد محمود بتهم كيدية.

6. عام 2016 استشهد الحفيد الشهيد محمود من قبل داعش 7. عام 2017 استشهد الحفيد الشهيد فراس وهو يقاتل داعش 8. توفَّى والد الشهداء (الشيخ عبد الله الفَّرمان) عام 2001.

-ورِثْى الاستأذ الدكتور عبد الوهاب العدواني ببيت شعري جميل :

الفقر والأسباب كثيرة مؤلمة.

أزمة التموين في العراق خلال الحرب العالمية الثانية (1945 - 1939)



كان لقيام الحرب العالمية الثانية أثر سل

على نمو وتطور اقتصاديات معظم دول

العالم، إذ أجبرت ظروف وتطورات الحرب

الدول المتحاربة على إنفاق أموال طائلة

لخدمة أغراض المجهود الحربى وتكييف

صناعتها وتجارتها للأغراض العسكرية

فعملت إلى تحويل مصانعها الإنتاحية

السلمية إلى مصانع عسكرية تنتج الألات

الصربية وقطع الغيار وأثر ذلك بطبيعة

الحال في انتاج تلك الدول من المنتوجات

القطنية والصوفية والآلات الزراعية

والبضائع الاستهلاكية، كما عملت ظروف

الحرب على ارباك حركة المواصلات الدولية

واشتداد المضاطر البحرية وارتفاع أجور

النقل التجاري وكذلك ارتفاع أجور التأمين

البحري على السفن التجارية، على أثرها

اضطربت حركة الاستيراد والصادرات بين

الدول الصناعية وبين الدول المستهلكة

وارتفعت معظم أسعار المواد الغذائسة

والإستهلاكية والكمالية نتيجة ازدياد الطلب

لأغراض الاستهلاك والخزن، كما أدت الحرب

إلى نقص كبير في الإنتاج الرراعي

، والصناعي العالمي، فأضطرت الدول

المتحاربة إلى تخصيص إنتاجها المخصص

بــــرب أي . للتصدير لأغراض الاستهلاك المحلي بسبب

النقص الكبير في الإنتاج، كما حصَّلُ نقصُ

كبير في الأيدي العاملة والأراضي الزراعية،

فعلى شبيل المشال لا الحصر، وأجهت

بريطانيا نقصاً كبيراً في عدد الفلاحين

. بالخدمة العسكرية، وتحويل الأراضي إلى

مناطق عسكرية، كما أصبحت معظم متَّاطُق

شبرق أسيبا والشبرق الأوسط بمشابة مستودعات زراعية لخدمة المجهود الحربي

المنتوجات الزراعية وخاصة الغذائية منها

الحنطة والشعير والرن كما أوجدت الحرب

صعوبة في التحويل النقدي بسبب القيود

التي فرضّتها أقطار عديدة على تحويل

قبيل الحرب العالمية الثانية:

للأطراف المتحاربة، فأدى ذلك إلى شه

واجتماعية على الواقع العراقي لابد من إلقّاء نظرة سريعة عليها قبل التطرق إلى الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية. بعد تحرر العراق من الانتداب البريطاني في

الثالث من تشرينَ الأول عام ١٠٣٢م -أي قبلً ما يقارب 90عاماً -وأصبح عضواً في عصبة الأمم (هيئة الأمم المتحدة فيما بعد) كان ذلك مقابل أعتراف وإقرار العراق على الاعتراف بكافة المعاهدات التي عقدتها بريطانيا باسمه، وبكافة الالتزامَّات المالية وحقوق الشركات الأجنبية، مما هيأ بريطانيا إمكانيات واسعة للتدخل في الحياة السياسية للعراق. اتسم عقد الثلاثينات بضعف الإدارة خاصة

بعد وفاة الملك فيصل الأول، إذ أحدثت وفاته فراغأ سياسيأ مما نتج عنه ظهور حركات عشائرية، منها: حركة الشيخ خوام (1935م) وبني ركاب (1936م) والرميشة في نيسانً 1936م) وأدت هذه الحركات العشائرية ومقاومة السلطة إلى انصراف عدد كبير من الفلاحين عن الزراعة، مما أدى إلى ضعف الإنتاج الزراعي، كما أن توجه الحكومة نحو

بـاسـس . يحقق الطموح. ا**لصناعة** اعتمد الاقتصاد العراقي على الزراعة بشكل رئيسي، لذلك لم تقم في العراق صناعة متطورة ومعامل حديثة وبقى القطاع الصناعي يتمثل بوجود الحرف والصناعات





القضاء على هذه الحركات بالقوة أدى إلى تخصيص مبالغ مالية كبيرة من ميزانية الدولة لتجهيز القوات المسلحة، وعلى ما يبدو أن هذا الوضع أدى إلى تدهور الوضع الاقتصادي أكثر فأكثر وإهمال الكثير من

تحسناً فَى هذه الفترة، وأخُذَّتْ تعتمد على المشاريع الأقتصادية. تصويل بعض المنتجات المصلية كالتبغ كما أدى عدم استقرار الوضع الاقتصادي، والحبوب والقطن، بالإضافة إلى ذلك شهدت وتعاقب وزارات متعددة على سدة الحكم إلى عدم ثبات التخطيط الاقتصادي، فكانت كل هذه الفترة ظهور صناعات أخرى كصناعة الكبريت والدياغة والطباعة. وزارة جديدة تقوم بإلغاء البرامج الاقتصادية لسابقتها وتحاول أن تبنى سياسة جديدة، لذا كان من الطبيعي أنّ يتردى الوضع الاقتصادي سلبا بتردي الأوضاع السياسية واضطراب الأمن.

واقع الأقتصاد العراقي قبيل الحرب العالمية ساهم اكتشاف النفط عام1927م وتسويقه تجارياً عام 1934م في زيادة واردات العراق، إلا أنَّ العراق لم يستَّفُد منَّ أموال النَّفط

التحارة

وشبهدت التجارة العراقية تحسنا ملحوظا

حسن يطرأ على أسعار المنتوجات الزراعية والصناعية وعلى حركة تصديرها إلي الخَارَج، وأخذت الْأُوضَاعُ الاقتصادَّا بالتحسن تدريجياً مطلع عام 1933م، وازدادت تجارة العيراق الخارجية، إثر استيراد شركة النفط الأجنبية للمعدات والآلات، فأدى ذلك إلى ارتفاع دخل الفرد العراقى عن طريق التوسع في نفقات المصالح الحكومية والمشاريع العامة حتى أصبحت إيرادات شركة النفط من أهم ما

سيء في تطور الصناعة العراقية.

وُشهدت التجارة انتعاشاً، إذ أخذ بعض

عبرٌ العراق نشاطاً كبيراً.

الأوضاع، إذ عمدت بريطانيا إلى استغلال خاصة لَّها، كما قامت باستغلال الفلاحينّ العراقية جَمعية التمور عام 1939م، وهي جمعية التمور عقدا تعهدت به أن تشتر التمور من المنتجين بأسعار محدودة وزهيدة

كما استغلت القوات البريطانية معظم الأيدي العاملة الماهرة في معاملها العسكرية، كم

الحرب العآلمية الثانية بسبب السياسة التي اتبعتها بريطانيا كسبب رئيسي لتدهور للعمل في مزارعها مما أدى إلى انخفاض مستوى الإنتاج الزراعي العراقي، كذلك تسببت بريطانياً من خلال استغلالها البشع للموارد الاقتصادية في إلحاق الكثير من الأضرار للأراضي الزراعية وللفلاحين في أن واحد، فعلى سبيل المثال، أسست الحكومة تمثل اتحاد منتجي التمور، وعند اندلاعً الحرب العالمية الثانية وقعت بريطانيا مع

الاقتصادي في العراق وتفاقمه إبان فترة

الأوسط؟ -هذا ما سنتطرق إليه في الحلقة

المؤسَّسنات العسكرية في العراق. أ

من المشاكل التي واجهها العراق مشكلة

الأرصدة النقدية التي تراكمت خلال الحرب العالمية الثانية، نتيجة قيام السلطات

العسكرية البريطانية بتمويل نفقاتها

العسكرية عن طريق إصدار أموال مالية

حكومية بريطانية باعتها إلى لجنة العملة

العراقية في لندن مقابل إصدار الأخيرة

دنانير عراقية، وهكذا استطاعت بريطانيا

تمويل الحرب عن طريق الأقطار السائرة في

ركابُها كالعراق، وقد بلغت الأرصدة حتى

سنة 1945م، سبعين مليوناً من الجنيهات

الإسترلينية مقارنة بخمسة ملايين جنيه

بدأت آثار الحرب العالمية الثانية تظهر بشكل

جدي وخطير بعد وصول القوآت البريطانية

ودخولها إلى العراق إثر إخفاق ثورة مايس

1941م، اشُبتدت الأزمة الاقتصادية وتفاقمت

أثارها بشكل كبير، كما أن اتساع نطاق

المعارك قد ساهم في تفاقم أثار الأزمة

الاقتصادية واشتداد وطاتها على الاقتصاد

العراقي، لا سيما بعد أن قررت السلطات

البريطأنية تجهيز قواتها محليا لصعوبة

الأستيراد من الخارج. كأنت لوسائل النقل

لدى الحلفاء دور كبير في تلبية الحاجات

العسكرية ولعدم وجود وسائل نقل يملكها

العراق يمكن أن تساعد في استيراد

البضائع، اضطربت الأسوأق إذ شحت

البضائع والسلع وارتفعت أسعارها، كما

بدأت نفقات الدولة تتضخم تضخمأ

مضطرداً، الأمر الذي أضر بالاقتصاد

العراقي كثيراً، نتج عن ذلك تدهور القوة

الشرائية للدينار العراقي، حتى بلغت القوة

الشرائية له في بعض السنين سدس ما

كانت عليه عام ١٩٣٩م هل اتخذت الحكومة

العراقية إجراءات بعد أندلاع الحرب العالمية

الثانية، وما هو موقف بريطانيا وخصوصاً

سياستها المتبعة في مركز تموين الشرق

إسترليني سنة1938م.

الاستهلاكية والإنتاجية المصنعة من الخارج، وشبهدتُ الصناعة نمواً بطيئاً في

أما التصدير فقد ازدهر إثر تزايد دخل الفرد العراقي وميزانية الدولة وازدياد الطلب على المواد الْأُولِيةُ والْغذائيةِ الحيوانية والكمالية، وفي السياق نفسه شهدت تجارة الترانزيت

قامت بتسخير إمَّكانيات مديرية الأشغال العاملة لخدمة مجهودها الحربي، فقامت بإنشاء خطوط المواصلات، مما كان له تأثير

المواد ارتفاعاً كبيراً، وذلك لانقطاع العلاقات التجارية بين اليابان والعراق وانسحاب اسطولها التجاري من المحيط الهندي مانقطعت معظم المواصلات بين الشر والغرب، وأصبحت القوافل التجارية معرضة ربير . للهجوم، فضلا عن اتجاه الدول إلى تقليص الإنتاج المدني لانشغالها بالإنتاج الحربي، إضافة إلى ما تقدم قامت بريطانيا باستغلال حميع مفاصل الحياة الاقتصادية في العراق، وسخرتها لخدمة مجهودها الحربي فاستغلت الطرق وسكك الحديد وميناء البصرة وكذلك المرافق الصحية والثقافية كدوائر التعليم والمستشفيات وحتى

الأراضي الزراعية والمياه لإقامة مزارع

(90.5٪) فبلجيكا (79.4٪) فإيطاليا

استجد في تاريخ العراق الحديث.

وعلى الرغم من ذلك بدأ تدهور الوضع

ومنع منح أي إجازة لتصدير التمور وبذلك أصبحت (شبركة اندرووير) هي المحتكرة لتصدير تمور العراق، الأمر الذي جعلها تجني الأرباح الناجمة عن تضخم الطلب على التمور. ولم تكتف بريطانيا باستغلال موارد العراق

تدهور الوضع الاقتصادي أكثر بعد دخول

🛘 تتمة الموضوع على موقع(الزمان) الالكتروني

وم مستخبر بريد اليه المداخل فحسب، بل استغلتها لتمويل حلفائها في الخارج.

(52.11) وأمريكا (87.5٪)، فألمانيا الأول 1941م مما أدى إلى ارتفاع أسعار

الشعب العراقي •

القانونية.

مؤسسيها والحركة الشيوعية التي تقف خلفها

انتشار الأفكار الديمقراطية و ابداء الأمير عبد

الإله الوصى على العرش استعداد المملكة

بِقَاء البِلادِ خَالِيةِ مَنها)، فقدموا طلبًا ينسجم

مع الدستور والقوانين والأنظمة المرعية

تشكيل الجمعيات، ليحصلوا على الإجازة

ولعبت صحيفة العصبة دورًا مهمًا في بثّ

هذه الفترة، لأن الدولة لم تول اهتماماً يذكر أما قطاع الصناعات التحويلية فقد شهد

ويلحظ أن النمو في التصنيع اقتصر على قطاعين الأول هو قطاع المواد الانشائية كالطابوق التي أصبحت معامله حتى سنة (1939) تـصل إلى (13) مـعـملاً إلا أن هذا القطاع واجه عقبات مالية وسياسية، وزاد الطين بلة قيام الحرب العالمية الثانية، كذلك تم تأسيس شركة الدخان الأهلية عام

أما القطاع الثاني الذي شهد تحسناً في هذه بسبب الامتيازات النفطية الممنوحة للشركات الفترة فهو قطاع الصناعات التحويلية التي تعتمد على تحويل بعض المنتوجات المحلية الأجنبية، فضلاً عن التخبط وانعدام كالتبغ والقطن والحبوب، ومن المفيد التخطيط في صرف هذه الأموال بالإضافة إلى عدم استغلال عائدات النفط واستثمارها بالإشارة إلى ان الحكومة ساهمت في تطوير الصناعة فأتخذت عدداً من الإجراءات منها بالشكل الأمثل لتنمية الاقتصاد العراقي بما إنشاء المصرف -الزراعي -ُالـصناعي-ُ برأسمال نصف مليون دينار الذي ساهم في إنعاش الصناعة في الفترة ما بين (1936 -1940م) بـتـقـديمة الـقـروض لأصــحـاب المشاريع الصناعية وتسهيل استيراد المواد الأولية لتوسيع مصانعهم.

تطورت تجارة الاستيراد خلال هذه الفترة نتيجة تطور علاقة العراق التجارية بالدول الأخرى، ولعل أهم تطور طرأ على تجارة الاستيراد خلال فترة الثلاثينات هو ازدياد قيمة المستورد من اليابان، إذ أصبحت تحتل المرتبة الثانية للدول المصدرة للعراق، حيث بقيت الهيمنة في مقامها الأول باعتبارها أهم دولة مستورد منها.

لاستما بعد تطبيق قاعدة الاستيراد النسبي 'هـو تحديد قيمة ما يمكن استيراده منّ ليابان وبين ما بمكن تصديره لها)، وقد بدأ تطبيق هذه القاعدة منذ أواسط عام 1936م، وكان الغرض منها إصلاح الميزان التجاري، وإيقاف زحف التجارة اليابانية واكتساحها السوق وبالأخص الأقمشة، وسرعة تلبية الصناعات العامانية للطلعات كلما ترد إليها ولسهولة الدفع بسبب نظام العملة العراقية القائمة على أساس الصرف بالباوند

لإسترليني. كأنت واردات العراق تصل إلى (34.4 ٪) من

قراءة في كتاب عبد الحسين شعبان

عصبة مكافحة الصهيونية و نقض الرواية الإسرائيلية



أضاف العاحث والمفكر الدكتور عبد الحسين شعبان كتابه الجديد إلى المكتبة العربية والموسوم عصبة مكافحة الصهيونية ونقض الرواية الإسرائيلية"، وهو جهد متميّز وتاريخي لدحض ادعاءات الصهيونية بتمثيل اليهود في العالم، وذلك عبر إضاءة فصل مهم ومنسي أو مهمل من تاريخ الكفاح الوطنى العراقي الذي ساهم فيه يهود تقدّميون معادون للصهيونية، بل شكُلوا عصبة لمكافحتها بتوجيه من فهد أمين عام الحزب الشيوعي الذي أُعدم في العام . 1949 وشعبان كما معروف مقكر جزل

العطاء، حيث أنجز العديد من العناوين المهمة في مجالات متعددة في القانون والسياسة وألفلسفة والتاريخ والاقتصاد والمجتمع المدنى والفكر الدينى وغيره من المجالات الحيوِّيَّةُ، وقدِّم اجتهاداتَّ جريئَةٌ وأراءَ نقدية. كتاب شعبان مهم أيضًا لناحية علاقته بالمقاومة تاريخيًا، والقضية الفلسطينية بالنسبة له مثلماً هي للعديد من التقدميين بوصلة كل العرب و المسلمين ، خصوصًا وأن النضال الفلسطيني ضد الاستيطان الاسرائيلي يتصاعد ويتسع على الرغم من ممارسات إسرائيل العنصرية. سُأُقدُم للقارئ تعريفًا بالكتاب الذي يعكس

موقف الحركة الشيوعية بقيادة يوسف سلمان يوسف (فهد) من القضية الفلسطينية والملابسات التي قادت إلى تغييرها لاحقًا. وكان برنامجها الأول يقوم على: أ - أن الحركة الصهيونية حركة عنصرية

ب - أن الهجرة اليهودية .. لا تحل مشكلات اليهود المقتلعين من أوربا ، بل هي غزو منظم تديره الوكالة اليهودية. ج - أن تقسيم فلسطين عبارة عن مشروع أمبريالي قديم ١٠ يستند إلى استحالة مفترضة للتفاهم بين اليهود العرب.

د – أن شكل حكومة فلسطين لا يمكنه أن يتحدد إلّا من قبل الشعب الفلسطيني، الذي تعدش في فلسطين فعلاً ، وليس من قبل الأمم المتحدة أو أية منظمة أو دولة أو مجموعة دول أخرى .

ه - أن التقسيم سيُؤدي لله خضوع الأكثرية العربية للأقلية الصهيونية في الدولة

محمد جواد فارس

اليهودية المقترحة. و - أن التقسيم وخلق دولة يهودية سيزيد من لخصومات العرقية الدينية وسيؤثر جديا على أمال السلام في الشرق الاوسط ا ولكل هذه الأسباب فأن الحرب الشيوعي يرفض بشكل قاطع خطة التقسيم (نصّ التوجيه الداخلي للحزب) ٠

وبعد أن قدمت مجموعة من اليهود بتوجيه

من الحزب مذكرة إلى وزير الداخلية للحصول ملى ترخيص قانوني في 12 أيلول / سبتمبر ?1945 أقدمت الحكومة التي تشكلت في 23 شباط/فبراير 1946ووزير داخليتها الشخصية الوطنية المعروفة سعد صالح جريو ، منح الإجازة القانوني لعصبة مكَّافَحَة الصهيونية، وكانت المذكرة مقدمة من ثماني شخصيات يهودية و هم كل من سليم منشي، نسيم حسقيل يهودا ، مسرور صالح قطان إبراهيم ناجي، يعقوب مير مصري، مير يعقوب كوهين، يعقوب إسحاق وموشي يعقوب واصدرت العصبة جريدة لها باسم "الأساس"ِ شىمل الكتاب على خمسة عشر عنوانًا وملخصاً باللغة الانكليزية. وكتب المؤلف أن البحث يتالف من شقين

أولهما: يبحث في تفاصيل تأسيس عصبة مكافحة الصهيونية و حيثيتها ٠ ----- مصهيرية و حييته . وثانيهما : يتناول مسالة نقض الرواية (الإسرائيلية) التي تزعم تمثيلها ليهود العالم

بمن فيهم يهود العالم العربي. ويسلط البحث الضوء على ما تعرض له اليهود المعادون للصهيونية من حرب مزدوجة ومركبة؛ الأولى _ من الحركة الصهدونية ، بزعم إثارة يهود العالم ضدها و التشكيك بنواياها وأهدفها؛ والثانية _من الحكومات الرجعية و القوى المتعصبة والمتطرفة، حيث تعرضوا لحملة قمعية شرسة ، باعتبارهم طابورا —— خامسًا" متواطئًا مع الصهيونية عدوتهم الأساسية •

وفى الاستهلال بتناول الكتاب حبثيات وجوهر فُكرَّة مناهضة الصهيونية، حيث يقتبس فقرة من مذكرة العصبة، جاء فيها: [هذه هي الصهيونية سافرة عارية، و لكن الصهيونية ككلُّ حركة استعمارية رجعية تشعر ببشاعة شكلها وقبح معالمها فتقنع نفسها بأقنعة جذابة و أثواب حميلة فضفاضة تخفى وراءها بشاعتها و قبحها، ولذلك فنحن بوصفّنا يهودا وطنيين بتمزيق القناع عن وجه الصهيونية الحقيقي





أهداف العصبة و أساسها القانوني: حددت المادة الثانية من عصبة مكافحة الصّهيونية أهدافها: - مكافحة الصهيونية و فضح أعمالها ونواياها بين جماهير الشعب العراقي ولاسيما

الوقوف ضد الصهيونية و دعايتها. القضاء على النعرات الطائفية التي

ونعود إلى ما كتبه شعبان في كتابه، عن اليهود.





عصبة مكافحة الصهيونية

غلاف الكتاب



العراقي بشكل عام في فضح التوجّهات

فارق جوهري ومنذ وقت مبكر أضاء لينين الفوارق الجوهرية بين الماركسية و الصهبونية واعتبر الأولى نقيضا للثانية التي لا تجتمع معها ، فالثانية حركة عنصرية ، مُؤكدًا على تعارض الأممية مع تلك النزعات الضيقة، و قد تبنى البلاشفة موقف لينين، و أصبح بمثابة سياسة رسمية للاتحاد السوفيتي والحركة الشيوعية بما فيها الاممية الثالثة ، التي

أساسيها لينين العام 1919،

إن ما قدمه الباحث الدكتور شبعبان في كتابه الموسوم عن عصبة مكافحة الصهيونية ليس بحثًا في التاريخ، بل هو بحث بما هو راهن أيضًا لنَّقض الرَّواية الصَّهيونية ، ولا يمكنُ للباحثين في القضية الفلسطينية إلا الرجوع له كوثيقة مّهمة ومصدر علمي لا غني عنه خصوصًا وهناك محاولات صهيُّونية لتَّزييف التاريخ الفلسطيني وتزويره والقيام بحفريات في القدس وغيرها من المناطق الفلسطينية لإِثْبات كونها مُناطق يهودية تاريخية، وهو مَا نقضته اليونيسكو. كما أن الكتاب مهم أيضًا لجهة اشتداد الهجمة الصهيونية على الشعب الفلسطيني في الضفة و قطاع غزة من قصف همجي للمدنّ و اطلاق يد المستوطنين في استخدَّام السلاح ضد السكان الامنين و كذلكُ تهديم منازل عوائل الشهداء الابطال، الأمر الذي يعكس حقيقة أن الصهيونية والنازية هما وجهان لعملة واحدة، وكلاهما بستمدُّان أيديولوجيتهما من الفكر العنصري

سعد الصائغ العبيدي

التسول الاخلاقي خطر مدمرر

من أجل ان يكون مقبولا ، ومن اجل أن يكسب رضا فلان شخصية ، ومن اجل أن يكون مقبولا لدى الجميع ... يسبغ اعظم الصفات على كل من يصادفه فيصفه بالكبير والعظيم والمبدع والفذ مما يرضي غرور المقابل ويقربه منه لانه امتدحته ووصنفه بما ليس فيه وبذلك يفوز بقلوب الجميع بغض النظر عن رفعة أو وضاعتهم ،ويتبع ذلك المزيد من المسكنة والتذلل أمام الاخر وعلى وجه الخصوص حينما يكون صاحب ثروة وجاه وسلطة لكسب رضاه واستحسانه وقبوله ليحصل من وراء ذلك على منافع مادية وعلى بعضا من جاه وهيبة هذا الشخص يقدم له الخدمات وحتى اكثرها وضاعة دون أن يطلب منه ذلك ، حتى أن اهانته يعدم له الحدمات ولحلى النزها وصاعة دون أن يشتب منه دن الحلى أن المائلة المتعبر وسناما يعلقه المتسول الاخلاقي على صدره ...كل ما ورد أعلاه وغيرها الكثير هي صفات وسلوكية المتسول الاخلاقي ، هذا الوضيع الذي يثير القرف والاستياء حتى من قبل بعض من يتسولهم ، لأن هذا السلوك هو احتقار الذات والاستياد المتعربة المتعرب المسوخة والمبتذلة هؤلاء المتسولون نالاحظهم يحيطون باصحاب المال والثروة والمناصب الحكومية الاعلى كالقرود المتراقصة أمام اسيادها .. وللاسف تسربت على المتسول لتكون حجته أمام الجميع عله يكسب رضا واحترام الاخرين واعترافهم به ليلتحق بركب الادباء والمثقفين ...!!!؟؟؟وقد حصل العديد من هؤلاء على عضوية العديد من المنظمات المهنية والابداعية بطريقة التسول الأخلاقي لبعض المسؤولين ، ليلعبو دور الطفيلي الضار في هذا الوسط

والاساءة الى رصانة وسمعة هذا الاتحاد او هذه النظمة

وبالتدريج تشكل هذه النماذج بؤرة سرطانية تتضخم

باستمرار فتصيب كل الجسد بالخراب والتدهور حد

الموت ، لأنها قد تكون صاحبة قرار تقييم والحكم على

الآخرين وهنا تحصل الكارثة فيقصى ويهمش الرصين والمبدع ليتسيد التافه والمتسول والرث حميد الحريزي

www.azzaman.com



الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7535 السبت 26 من شعبان 1444 هـ 18 من أذار (مارس) 2023م

وأوضح أنه وجد الحماسة والشغف غير المسبوق لدى العراقيين في كرة القدم. Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7535 Saturday 18/3/2023

إنتخاب إيفانتينو رئيساً لفيفا وإشادة

بنجاح تنظيم خليجي 25

بست الرحون الاتحاد الدوليّ في العاصمة الرواندية كيجالي بحُضور ممثلي العراق عضو الاتحاد العراقيّ لكرة القيم كونغرسُ الاتحاد العراقيّ لكرة القدم أحمد الموسوي والأمين العامّ للاتحاد أمحمد فرحان. وتمّ تجديد انتخاب انفانتينو رئيساً للاتحاد الدولي لأربع سنوات مقبلة، وبعدها القي رئيس الاتحاد الدوليّ كلمةً بهذه المناسبة شكرَ فيها الاتحاداتَ الوطنيّةِ التيّ جددت ثقتها

بقدراته لقيادة دفة الفيفا في الفترة المقبلة، متطّلعا لمزيد من النجاح، وأن تكون كرة القدم رسالة سلّام ومحبة بين الشُّعوب مع إبداء شراكة حقيقيّة مع الجميع. وأشاد ايفًانتينو بنجاح العراق في تنظيم خليجي 25 في البصرة،

القبض على المتورطين بسرقة

العراق يحرز المركز الثاني ببطولة غرب آسيا للرجال

لاعبة الوطني أثمار عقيل تحرز فضية كرة الطاولة

السليمانية - الزمان

أحرز المنتخب الوطني العراقي تحت سن 15 و 19 عاما المركز الثاني فرقيا في بطولة غرب أسيا لفئة الرجال فيما حققت لاعبة منتخبنا الوطني اثمار عقيل الوسام الفضى في البطولة الدولية المقامة بالتزامن مع بطولة غرب اسيا كلية التربية الرياضية بجامعة السليمانية. وقال رئيس الاتحاد العراقى لكرة الطاولة هيردة رؤوف إن منتخب العراق الوطني تحت سن 15 و 19 عاما حقق المركز الثاني بعد خسارته في المباراتين النهائيتين امام المنتخب القطرى بنتيجة 3-1و 3-0 على التوالي. واضاف أن أللاعبة أثمار عقيل حصلت على الَّيدالية الفضية في نهائي بطولة العراق الدولية تحت سن 11 عامًا بعد خسارتها امام الإيرانية أرينا خيام بنتيجة 3-2 . واضاف رؤوف ان (بطولة غرب اسيا تميزت بمنافسات قوية اتسمت بالندية بين جميع المشاركين والمشاركات بغية الفوز باللقب)، مشيراً الى ان (العراق يستعد . لاستضافة بطولة أسيا خلال شهر تموز المقبل في محافظة السليمانية ايضا بمشاركة نخبة من ابرزّ واقوى المنتخبات على المستوى القاري).

وزير الرياضة يعفو

عدداً من المسؤولين

قرر وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، إعفاء

عدد من المديرين العموميين في الوزارة، بناء على

كتاب مكتب رئيس الوزراء القاضي بعدم قانونية

عملهم بالوكالة في الوزارات. وأعفى المبرقع، كلاً

من مدير عام دائرة العلاقات العامة حسام

حسن، ومدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة

موفق عبد الوهاب، ومدير عام دائرة شركة

الاستثمارات الرياضية حيدر عرنوص وكلف

وزير الرياضة؛ شاكر الجبورى لإدارة شركة

الاستثمار، بالإضافة إلى مهامه في الدائرة

الإدارية والقانونية، وطالب الموسوى لإدارة

نية بالإضافة إلى مهاما

شؤون الأقاليم والمحافظات، وعبد الخالق خضر

لإدارة دائرة العلاقات العامة بالإضافة إلى مهامه

في دائرة الدراسات والبحوث. ومن جهة اخرى

أحرت اللجنة الانتخابية المكلفة بإجراء انتخابات

فروع اللجنة الأولمبية في المحافظات، المؤتمر

الانتخابي لفرع اللجنة الأوتلبية في الديوانية. هذا

وأفرزت انتخابات الهيئة الإدارية لفرع اللجنة

الأولمبية في محافظة الديوانية، التي أجريت عن

فوز فيصل غازي بمنصب الرئيس وحسين جابر

بمنصب نائب الرَّئيس، وصبا شاكر فرحان ممثلة

للعنصر النسوى. وذكر أمين عام اللجنة الأولمبية

العراقية، هيثم عبد الحميد، في بيان أن رئيس

اللحنة الأولمية شكّل لجنة ثلاَّثية تألفت لهذا

الغرض من مدير القسم القانوني على البدري،

ومعاونه ليث خضر جاسم، وأسعد ارزيج.

وأضاف عبد الحميد، أن اللجنة المشرفة على

الانتخابات أقامت اليوم مؤتمراً انتخابياً لفرع

اللجنة الأولمبية في محافظة الديوانية، وفق النظام

الداخلي لفروع اللجنة الأولبية المعدل، والذي

أقرَّته الجَّمعية العامة للجنة الأولبية في مؤتمرها

الاستثنائي الأخير العام المنصرم. وأكد أمين عام

اللحنة الأُولِمِية العراقية، أن اللحنة ستواصل

عملها في إجراء انتخابات جميع فروع اللجنة

الأولبية في محافظات البلاد كافة.





فيلا محمد صلاح □ القاهرة- وكالات: كشفت وزارة بالاشتراك مع المتهم الثاني، حيث اتخاذ الإجراءات القانونية، وتولت الدخلية المصرية، عن القبض على قاما بتسلق السور الخلفي للفيلا النيابة العامة التحقيق. وكانت والدلوف للداخل وارتكاب الواقعة. المتورطين يسرقة فيلا لاعب نادي وتابعت الوزارة تم ضبط جميع ليفربول آلإنكليزي ومنتخب مصر المسروقات وهي عدد من الأحذية محمد صلاح. وقالت الوزارة في بيان الرياضية وميدالية فضية وقطعة من لها نقلت وسائل اعلام مصرية بإجراء التحريات وجمع المعلومات ومن خلال

تتبع خطوط السير، تمكنت الأجهزة

الأمنية من تحديد مرتكبي الواقعة

المشار إليه، وأن الواقعة ارتُكبتّ

إرتكاب واقعة

وأضافت عقب تقنين الإجراءات تم

بتاريخ أ مارس الجاري.

الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة قد تلقت بتاريخ 12 أذار الجاري، بلاغًا من مدير أعمال محمد صلاً باكتشافه سرقة بعض محتويات ألفيلا الخاصة باللاعب الكائنة بأحد الكريستال وعدد من أجهزة الريسيفر، التجمعات السكنية في القاهرة وباستدعاء المبلغ تعرف على المضبوطات واتهمهماً بالسرقة، وتم



سرقة: منزل محمد صلاح يتعرض للسرقة

بطولة: حقق المنتخب الوطني تحت سن 15 و19 المركز الثاني في بطولة غرب أسيا عدسة: قحطان سليم

وطني الشباب جاهز لإرتقاء ناصية المجد عبر بوابة أوزبكستان

الشياب والبلد المضيف أوزبكستان في

كبيرة والأمور لن تكون سهلة على الإطلاق على الفريقين والخطأ ممنوع وكل منهمايريد التتويّج باللقب. شعور بالارتياح ويسود الشارع الرياضي المحلي شعور بالارتياح والثقة العالية بلاعث المنتخب في العودة باللقب بعد فترةً تألق ظهرت في المواعيد الساخنة والحاسمةعندما تجاوز الدور الربع النهائي بالفوز على إيران بهدف واكد قوته وارادته بتحقيقُ الفورُ في المهمة الصعبة في النصف النّهائي على حساب اليابان التي خرجتُ من الباب الضيق بتجرع الهزيمة الاولى بعد تصدى التشكيل والمجموعة الرائعة للمهمة والارتقاء بالمستوى وتخطي قمة المباريات بفضل تقديم الأداء الممتاز

مفخرة كبيرة

والكل فخور بما قام به لاعبوالمنتخب واللعب بقوة و بصلابة كبيرة واظهروا شجاعة عالية وينتظر أن يكون الفريق على موعد مع اللقب السادس وتبقى الأعصاب مشدودة لحين تدوين المنحز المنتظر والقيمة الكروية الاستثنائية في السبجل القارى الأسيوي والعراقي عندما يكون امام مهمة خاصة ينوجب خوضها بالاعتماد على عناصره التي ستدخل الملعب باعلى المعنويات وهي تدرك ان التحدي سيكون أكبر منَّ التوقعات الشيء اللهم أن المنتخب ظهر مختلفا ونوعباوسيب الاحياط الاثنان من المرشكين للقب البطولة في الادوار الاقصائية وحقق افضل نتبحتن بإقصاء إيران واليابان وتطور كثيرا ويحظى بالمزيد من الثقة والأنسجام والاداء وفي وضع جيد والرغبة كبيرة في مواصلة كتابة النتائج وصناعة التَّتاريخ في اعتلاء ناصيَّة المجد وتحقيق الى ما يرغب اليه الكل هنا من أقصى البلد الى أقصاه.

الأوفر حظا وأمر وارد جدا أن يكون الأوفر حظا بخطف اللقب في ظل مشاركة جميع الاعبين والاستهام في تحقيق

الناصرية- باسم الركابي يتجدد الموعد هذا المرة بين وطني لقاء حصد لقب المجد الكروي الأسيوي الذي سيقام عند الخامسة مساء اليوم في ملعب ملكي ستاديوم في مواجهة خاصةو مختلفة وثقيلة وكل منهما يسعى للقب الاسيوي ولان خوض مثل هُكذا مباريات دائماً ما تحمل تحديات وضع دفساعي ونجح في الحسّ بظهور بدني عالي 120دقيقة دون تو بعد المنافس طيلة الوقت وحتى قف واتعب المنافس طيلة الوقت وحتى النهاية السعيدة وإعلان الفوز والتأهل

الفريق يمنحه الكثير من الأهمية والثقة في التعامل والحد من خطورة المنافس المتوقعة بفضل حاهزيتة ويات بمثل عنصر قوة رغم جماهير الكبيرة للطرف المقابل ألتى ستحضر المباراة لكن الوطني في أتم الجاهزية لخوض اللقاء بعدما تجأوز كل الصعاب وتزداد رغبته في الحصولُ على اللقبِ. الدوري المتاز

عشر 18ويسعى لخطف النقاط الثلاث كبير من انصاره لتحفيز اللاعبين ملاحقة الغريم واستعادة الريادة وله حسم لقاء اليوم في ظل رغبة الضيف القدم شريطة تقديم اللعب بقوة وتركير.

النتيجةوالانجاز الكبير في اللعب بطموحات الفوز والحسم بعدما نجح عماد محمد في أدارة الفريق وصنع البدائل وفي عملية المداورة بين اللاعبين وجُعل الكل جاهـ وللعبُّ والمشاركة لكبح جماح المنافس وظهر الفريق متوازن بفضل اداء جميع الخطوط وعملية الربط ودعم الهجوم الذي تعامل بجد مع الفرص وترجمتها الى اهداف في الاوقّات القاتلة وزادت ثقة الفريق بعد التالق في المستوى والاداء والنتائج وانتهاز الفرص والوصنول الى نتهائي كئاس العالم وقبلها يقف أمام لحظات تاريخية من أجل انتزاع اللقب لاسعاد شعب بأكمله اكثر ما يسرة ويفرحة العودة بالقاب البطولات والاهم هنا ان الفريق في خطورة وسرعة اليابان وقبلها إيران و كما على المدرب والأعبين توخي الحذر لان المنافس صعب وسبق وتغلّب على وطني الشباب في تصفيات المجموعة بهدف كما يحظى بظروف اللعب حيث عاملي الارض والجمهور الذي تأبع ودعم مبارياته برغبة كبيرة رغم أن الرياح لاتجري كما تشتهى سفنة وهو لم يذق طعم الخسارة المنتظر أن يتُجرعها من الشباب الذين يدركون ان السعب أمام صاحب الارض يمثل التحدى بعينة لكن الوضع الذي بلغه

يواجه الوصيف الجوبة 41 ختيارا متاحا عندما يستقبل القاسم سابع لاستعادة الصدارة اذا ماتعثر الغريم الشرطة لكنه في كُل الأحوال سيخوضٌ اللقّاء بشعار للبديل عنّ الفوز بدعم لمواصلة تحقيق النتيجة بحثا عن مباراة مؤحلةمع النحف لكن الإول في استعادة توازنة والعمل ما بوسع الأعيين من أجل تفادي الهزيمة الحادية

الصناعة زاحو مازال الصناعة يعاني من تعثرمتواصل

عشرة والهروب من منطقة الهبوط رغم صعوبة المهمة لكن كل شيء وارد بكرة



المشاركة وتضاعف نتائجه السلبية لكنة لأيريد الاستسلام ومحاولة البقاء ما يتطلب تقديم ما يمكنه عن طريق حث عناصره في العودة ولو من يعيد وسيكون الفريق امام منافس قوي بكامل النقاط ومستقر وتقدم بعد فوزه المهم على عبر انتفاضة الكرخ ويطمح بمركز أفضل في ظل طال انتظارها الحالة التي عليها وبعد فترة التحسن وان يتمكّن لتشكيل الذي ينضم وتظهر رغبة نفط البصرة مرة أخرى في تدعيم نتائج الأرض وتثبيت اقدامه في ـدد من الاعسين ملعبه بعد اهتزاز المستوى ذهابا القادرين على والعودة بخسارة نوروز لكنه يسعى لمحو أثارها و لتقديم مباراة متكاملة تغير المسار امام ضيفه النجف الثامن 27 بالاعتماد

جمهوره الذي

يامل أن يسراه



الجامعة الإسلامية تحتضن مجموعتان من بطولة الطائرة للمؤسسات الأكاديمية

منطقة الخطر امام تزايد مشاكل

في الاداء وألنتائج الأخيرة.

نفط البصرة والنجف

على عناصره التي تجاوزت الكثير من

تحديات نتائج المدينة لكن تبقى الرغبة

بالعودة لمنافسات خارج البصرة بعد

انخفاض مستواه اكثر من مرة من

جانبه يرى شهد الشيء المهم هو كما يريد.



منافسات: جانب من منافسات الجامعات الاسلامية بكرة الطائرة

التي جرت وقائعها على القاعة الرياضية المغلقة في الجامعة

بحضور رئيس الجامعة الإسلامية وارث الأنبياء على الطوسى 0-2 وديالي على العميد 0-2 وجامعة في النجف الأشرف عمار عبد الأمير بغداد على جامعة البصرة 0-2 السلامي ، إحتضنت الحامعة الاسلامية منافسات بطولة وفوز جامعة القلم على الكفيـــل ب 2-0 و المساراة الأخسرة التع الحامعات العراقية بالكرة الطائرة، ىمشاركة 45 حامعة وكلية حكومية انتهت بفوز الجامعة الإسلامية على جامعة أوراك بـ 0-2. و أهلية ، و التي تستمر هذه نتائج منافسات البطولة لمدة 8 أثام. وقال رئيس الجامعة عمار السلامي في تصريح للصحفيين أحتضنت ألجامعة الإسلامية وكذلك جامعة الفرات الأوسط التقندة.. منافسات المجموعات الأخرى بكرة الطائرة ، و التى أسفرت منافسات مجموعتان في الجامعة الاسلامية

الإسلامية ، عن فوزّ جامعة

وأضاف السلامي أسفرت نتائج المنافسات التي جرت في مواجهات اخرى على قاعة جامعة الفرات الأوسط التقنية و المعهد الفني في الكُوفة كما يلّي فُوز جامعة الّعينّ على الفرات الأوسط بـ 0-2 وجامعة الكوت على الحكمة بـ 2-0 و فوز جامعة المعقل على جابر بن حيان ب 0-2و فوز جامعة بابل على كربلاء بـ 1-2 و فوز الحلة

المستقبل على الفراهيدي 0-2 وفوز

الأسراء بـ 0-2. من جانبة قال رئيس قسم التربية الرياضية في الجامعة الإسلامية جبار رحيمة حسن الكعبي إن قسم جهاز الإشراف و التقويم بوزارة التعليم العالى و البحث العلمي قسم النشاطات الطلابية ، أقام يطولة الجامعات العراقية وهي ضمن نشاطات القسم الثاني من نشاطات الوزارة ، و أن عدد الفرق بلغ 45 جامعة و كلية حكومية وأهلية ، حيث قسمت المناقسات بين جامعتين هما جامعة الفرات الأوسط التقنية و الجامعة الإسلامية ، حيث جرت و قائع أفتتاح البطولة في جامعة الفرات

الأوسط التقنية ، و ستكون المباراة

على الهادي بـ 0-2 وفي المباراة

السادسة فارت جامعة ألمثني على

أسفرت قرعة نهائيات كأس أسيا للكرة الطائرة عن وقوع منتخب العراق في مجموعة صعبة. ويتواجد أسود الرافدين إلى جانب، إيران البلد المضيف وهونج كونج في المجسوعة الأولى من البطولة، التي ستقام داخل صالة أزادي بالعاصمة طهران خلال أب المقبل. وشهدت القرعة أيضا، وقوع المنتخب البحريني بالمجموعة الرابعة مع منتخبي منغوليا والصين تأيبيه، فيما يواحه المنتخب القطري كلّ من الهند وأفغانستان بالمجموعة الخامسة. وأوقعت القرعة كذلك منتخبات اليابان وأوزبكستان وتايلاند

بالمجموعة الثانية، تبينما

تتــواجد كازاخستان مع الصين الختامية في الجامعة الإسلامية وإندونيسيا بالمجموعة الثالثة، إنشاء الله. وفي سياق منفصل فُنُما تلتقي كوريا الجنوبية مع بنجلاديش وباكستان بالمجموعة مشاركة الأسود وستقام منافسات العطولة خلاا،

الفترة من 19 وحتى 26 من أب المقبل. وسيعود المنتخب العراقي للمشاركة في بطولة أسيا، بعدًّ ال دام 10 أعسوام عن الاستحقاقات القارية. وكانت أخر مشاركة لأسود الرافدين بالبطولة في نسخة عام 2013 التي جرت بالإمارات وجاء ثانيا بمحمه عته بعد كوريا الجنوبية، لكنه لم ينجح بالوصول للدور ربع النهائي بعد الهزيمة في الدور الشاني أمام

دي بول: البرغوث كائن فضائي وسيميوني يستطيع تدريب الأرجنتين

□ مدريد – وكالات: تغنى رودريجو دي بول نجم أتلتيكو مدريد، بمواطنه ليونيل ميسي، والذي توج معه بلقب كأس العالم 2022 في قطر. وقال دي بول في تصريحات نشرتها صحيفة ماركا ميسي كائن فضائي، ستصاب بالدهشة دائما مما يقدمه البرغوث داخل الملعب. وتابع عندما تظن أن ميسي لا يراك، فهو يضعك مباشرة في مواجهة حارس الخصم، وعندما تشعر أنه مرهق، تجده يقدم ما هو أكثر. وبالنظر إلى مستقبل ميسي، علق دي بول دعود ياتي إلى أتلتيكو مدريد، سنخبر كوريا بمنحه القميص رقم 10 وسنجد له منزلا في وسط مدريد. وتطرق إلى إمكانية تدريب دييجو سيميوني مدرب الآتلتي، منتخب الأرجنتين، حيث قال الأمر يعود إليه.. آتلتيكو مدريد بيته، ويملك كل شيء هنا من حب الجماهير والاحترام. وأوضح سيميوني يستطيع تدريب الأرجنتين، تحدث معه عن كيفية الاستماع للنشيد الوطني في الملعب. وبالنظر إلى مسيرته، أعتقد أنه عندما يريد تدريب الأرجنتين، تحدث معه عن كيفية الاستماع للنشيد الوطني في الملعب. وبالنظر إلى مسيرته، أعتقد أنه عندما يريد تدريب

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7535 Saturday 18/3/2023

LEADERS

AZZAMAN SPORT

أخبارالنجوم

لعدد 7535 السبت 26 من شعبان 1444 هـ 18

هاج: مانشستر يونايتد لا يعتمد على تشكيلة معينة

□ لندن- وكالات: أشاد إريك تين هاج مدرب مانشستر يونايتد، بمنافسه ريال بيتيس، بعد الفوز عليه بهدف من دون رد في إياب ثمن نهائي الدوري الأوروبي. وأشار تين هاج إلى أن المان يونايتد حقق الفوز مرتين على منافس جيد يقوده المدرب مانويل بيليغريني. وفاز مانشستر يونايتد في مباراة الذهاب على ريال بيتيس بنتيجة 1-4. وأبدى تين هاج سعادته بحصد بطاقة التآهل لربع النهائي، في ثاني أفضل البطولات الأوروبية للأندية، للمرة الثالثة في آخر 4 أعوام، وأمام منافس بحجم بيتيس. وقال تين هاج قدمنا مباراة جيدة، في الشوط الثاني حظينا بفرص أكبر للاستحواد على الكرة وصنعنا عدة فرَّص للتهديف. كما أشاد المدرب الهولندي باللاعبين الدين شاركوا في المباراة، خاصة العناصر التي لا تدخل التشكيل الأساسى كثيرا. وأكد هذا يعكس أن المانيو لا يعتمد فقط على تشكيلة معينة، مشيدا يعمل اللاعب فاكوندو بيلسيتري.

كارلوس ألكاراز يفك عقدته أمام ألياسيم

□ روما- وكالات: بعدما خسر في أول 3مباريات أمامه، فك النجم الإسباني كارلوس ألكاراز، عقدته وتغلب على الكندي فيلكس أوجيه أليَّاسيم، ليتأهل إلى نصف نهائى بطولَّة إنديان ويلز للتنس. وتمكن ألكاراز، المرشح الأول للفوز باللقب، من هزيمة ألياسيم بنتيجة 4-6و 4-6 في غضون ساعتين، ليحقق أول انتصار على اللاعب الكندي. ويواجه ألكاراز في نصف النهائي، الذي تأهل لَّه للَّعْامُ الثاني على التوالي، الإيطَّالي يأنيك سينر، الذي أطاح بحامل اللقب تايلور فريتز بنتيجة 4-6 و 6-4 و 4-6 في ساعتين و 17 دقيقة. وحال فاز ألكاراز على يانيك سينر، وتمكن من حصد اللقب، سينجح في استعادة صدارة التصنيف العالمي من الصربي نوفاك ديوكوفيتش. وتجمع مباراة نصف النهائي الأخرى بين الروسي دانييل

ميسى يشترط المساواة بمبابى ويثير إنقساماً داخل باريس

ميدفيديف والأمريكي فرانسيس تيافو.

🗖 باريس- وكالات: فجر تقرير صحفي فرنسي، مفاجأة جديدة بشأن محاولات باريس سان جيرمان، لتجديد عقد نجمه ليونيل ميسي. وذكرت شبكة RMC سبورت المفاوضات بين ميسى وباريس بشأن تجديد العقد لا تزال جارية، ولكن يتبقى الاتفاق على بعض التفاصيل. وأضافت كان هناك مجرد اتفاق مبدئي على التجديد بين الطرفين، لكن مدة العقد الجديد بالإضافة إلى الراتب، لم يتم تحديدهما بعد. وكشفت الشبكة أن ميسى يريد تجديد عقده مع باريس، بشروط لا تختلف كثيرا عن زميله كيليان مبابي، ألذي يرتبط بتعاقد حتى صيف .2025 وأشارت إلى أن إدارة باريس غير مستعدة للستسلام أمام ميسي،

مع عدم وجود إجماع بين مسئولي النادي على فكرة تجديد عقد البرغوث. وتابعت هناك خطة لتفكيك الثلاثي الهجومي والبناء حول مبابي، من أجل تخفيف ميزانية الرواتب في النادي الباريسي لتفادي اختراق لوائح اللعب المالي النظيف واستعاد ميسى بريقه هذا الموسم، حيث سجل 13هدفا مع تقديم 13تمريرة حاسمة في الدوري الفرنسي بعد موسم أول 🌙 مخيُّب للاَمالَ. وختمت RMC تقريرها بأن إنتر ميامي يبقى خيارا محتملا لنجم برشلونة السابق، ويمارس الفريق الأمريكي ضغوطا شديدا لإقناع ميسى بخوض هذه المغامرة.



21 نقطة، كأفضل مسجل في اللقاء مع 16 متابعة و 3 تمريرات وأعلن الاتحاد اللبناني لكرة السلة، أمس، تأجيلً مباراة الحكمة وانترانيك، ضمن منافسات الحولة 19 من البطولة المحلية، لأجل المقرر أن يلتقى فريقا الحكمة وإنترانيك، مساء أليوم، على ملعب

ويعتبر الأهلى الفريق الوحيد في

البطولة، الذي حقق الفوز في جميعً

مسارياته، تعد أنتصاره على

الفيصلي والاتحاد في المباراتين

الأولى والثَّانية بنتيجة 0 -3. وحقة،

الفيصلي المركز الثاني بالبطولة بعد

انتصارة اليوم على أتحاد جدة 1-3

مستفيدًا من فوز الأهلى على الهلال،

وفوزة على ألهال في الجولة

الماضية. وكانت البطولة انطلقت

الأحد اللاضي بمشاركة لفرق تأهلت

للمرحلة الختامية هي: الهلال

والأهلى والاتصاد والفيّصلي.

وأقيمت المباريات ينظام الدوري من

دور واحد، بتحصل الفريق الأكثر

فوزاً على لقب البطولة.. وتساوى

أهلي جدة بعد تتويجه اليوم، مع

الهلأل كأكثر الفرق حصولا على

اللقب بواقع 14 لكل فريق. كما تأهل

ليدرز فوزا مشيرا على مضيفه بيبلوس بنتيجا 83-96 في جـبـيل، ضـمن الحوليَّة 19 من الدوري اللبناني لكرة السلة ورفع ليدرز رصيده إلى 27نقطة في الْمركز السادسَّ، في حين تجمد بيبلوس عند المركز الأضير تفوق ليدرز سكل الأرباع، ا حيث انتهى الربع الأول -22 18والثاني -52 43**والـشالث** -70 المباراة تألق نجم لــيــدرز دافــيس ســـــــانـــــــي، الــــــــي سجل 29 نقطة كأفضل مسجل في الـلـقـاء، مع مــــاسعات و 5 تمريرات حاسمة. ومن جهته أحرز نجم بيبلوس شارلز ايكن

سُنتر دمرجيان في أنطلياس. وتأجلت المواجهة بين الفريقين سبب كسر تعرض له زجاج السلة

سالخطاء حيث إنه أمس نادر الحدوث. ويحتل المكمة المركز الرابع برصيد 34 نقطة في جدول ترتبيب الدوري، في حين يحتل إنترانيك المركز التاشع برصيد 25

مباراة: إحدى مباريات الدوري الأمريكى بكرة السلة

منافسات الجولة

كما حقق الرياضي فوزا كبيرا على حساب أطلس القُرزل 78-101 في المباراة التي أقيمت بينهما علي ملعب الريثاضي بالمثارة، ضمن منافسات الحولة 19 من الدوري اللبناني لكرة السلة. ورفع الرياضي رصيده إلى 35 نقطة في المُرْكَز الثَّالَثْ مَؤْقتًا، في حين تجمدَّ رصيد أطلس عند 23 نقطة في المركز ال11. وعرفت المواجهة تفوقً الرياضي بكل الأرباع، حيث انتهى الأول 17-22 والــــــــاني 37-51 والثالث 57-75. وشهد اللقَّاء تألق

فُوزَه بِنتيجة أَشُواطُ 1-3 على غاز

الجنوب العراقي. أما الريان القطري

بلغ نفس الدور، بعد فوزه على

طائرة قطرية

وكان فريق الشرطة قد تأهل إلى ربع

نَّهائي الْبُطُولة، بعد أن حل في الْمُركِّزُ

الثاني بالمجموعة الأولى برصيد 6

نقاطً، بعد فوزه على الوحدات

الأردني وعمان العماني، والخسارة

أمام نآدي الكويت. ويشتَّاركِ الشرطَّة

في بطولة غرب آسيا ممثلًا للطائرة

القطرية مع فريق الريان الذي بلغ

دور الثمانية بعد تصدر مجموعته بـ

4 4 انتصارات متتالية على دار كليب

البحريني وغاز الجنوب وشبأب

الحسسين الأردني وشبباب النبي

إلياس القلسطينيّ.

. 25-18 25-17 25-17

نحم أطلس مايك كارتر الذي سجل 30 نقطة كأفضل مستجل في اللقاء، مع 3 متابعات و 4 تمريرات حاسمة. من جهته، سجل نجم الرياضي وائل عرقجي 28 نقطة كأفضل مُسْجِل فِي فَريقه، مع 5

تأجيل مباراة الحكمة وإنترانيك لسبب نادر الحدوث

ليدرز يهزم بيبلوس في دوري

السلة اللبناني

متابعات و 6 تمريرات حاسمة. وتألق الكاميروني جويل إمبيد مجددًا وأحرز 38 تُقطة، ليساهم في تحقيق فريقه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز الانتصار السادس على التوالي بفوزه على كليفلاند كافالييرزُّ (109-118 ضمن منافسات الدوري الأمريكي للمحترفين بكرة

تايريز ماكسى ثلاثية وأحرز

الـــــــسن كل يــوم. وإلى جــانب إمبيد، كان الدعم أيضًا من جيمس





🗆 الريـاض- وكـالات: حـسم فـريق 🛚 أقيمت على صـالـة الأمـير عبـدالله 🗎 الشوط الأول 20-25 والشوط الثاني الرابع وحسم المباراة بالفوز بذات الشرطـة القطري إلى نصف نهائي بعد تغلبه على الهلال 1- 3في المباراة الختامية للبطولة التي

أو الخسارة ﴿ 3-2 واستطاع أن ينهي

لتحقيق اللقب، إما الفوز بَّأي نتيجة الشوطُ الثالث، وحسمه لصالحه -25ً 19 لـكن الأهـلى عـاد في الـشـوط



فوز: فريق أهلى جدة بعد حصوله على كأس الفوز

إتفاقية مرتقبة بين الأردن وسوريا

سيدات الزمالك يصعقن الشمس بدوري اليد

القاهرة -وكالات: فاز فريق سيدات كرة البيد في الرمالك، بقيادة مديره الفني قاسَّم إبراهيم، على نظيرة الشمس 30-22 ضمن الجولة 12 أمن المرحلة الثانية لبطولة دوري العمومي. وسيطرت سيدات الفارس الأبيض

على مجريات اللقاء الذي أقيم اليوّم الخُمّيس، على صالةً ناديُّ الشُّيُّمُس بمصر الجَّديدة. بهذة النتيجة، أصبح رصيد سيدات القلعة البيضاء 28 نقطة يحتلون بهم المركز الشالث، وهو نفس رصيد الشمس والذي يحتل الوصَّافة بفارق الأهداف السُبجلة. ومن المقرر أن يصطدم الزمالك في الحولة المقبلة مع نظيرة سبورتنج، فيما لعب الشمس مع نظيره المعادي، أمس الحمعة. وضمن إطار نفس الجولة، تعادل الطيران مع نظيره الجزيرة في اللقاء الذي أقيم على صالة نادي سعتى كلوب بالسلام. الجدير بالذَّكر أن نادي الشمس هو حاملٌ لقب البطولة الماضية عقب فوزه على نظيره الأهلى.

الفريق البد بالزمالك، أمس، لجراحية عاجلة، عقب الإصابة النقوية النتى لحقت به خلال مشاركته في متباراة سموحة، ضمن منافسات الجولة الثامنة من المرحلة الثانية لدوري المحترفين للموسم الجاري.

تدخل عنيف وأصيب ميدو في بده السسري،

عقب تدخل عنيف من أحد مدافعي الفريق السكندري، ما استدعى خروجه من اللقاء المقام على صالة محمد حسن حلمي زامورا بميت عقبة. وخضع اللاعبُ لفحوصات طبية عقب المباراة، أوضحت معاناته من كسر مفتوح بعظمتي الساعد، وخلع في مفصل المشطعة الثّانية باليّد، ويحتاج لتثبيت داخلي لعظمة الساعد بشرائح ومسامير وتدعيم نخاعي لعظمتي الساعد. ويخضع ميدو، في الوقت الحالي، لجراحة عاجلة بإحدى المستشفيات

الأهلي، بقيادة المدير الفني محمدً الخأصة. عادل زولا، على نظيره سبورتنج كما استقبل رئيس الاتحاد الأردني

مكتبه أمس، إبراهيم النابلسيّ، عضو مجلس إدارة الاتحاد السوريّ للعبة. وأكد المنسى على عمق العلاقة

الأخوية والرّياضية، الّتي تربط

سن الاتصادين الأردني والسوري

منذ عقود طويلة. وأبدى الطرفانَ رغبة في بحث إمكانية عقد اتفاقية

تُعاون بَين الاتكادين، في مجالات

التدرّب والتحكيم، وتبادّل زيارات

المنتخبات الوطنية بين الجانبين

لكافة الأعمار والفئات، للذكور

والإناث، لخدمة لعبة كرة اليد

الأردنية والسورية في السنوات

المقبلة. واتفق الطرفان على توقيع

الاتفاقيّة لاحقا. وحضر اللقاء

أيضا من الجانب الأردني، نائب

رئيس الاتحاد، معين الشيريف،

للاتحاد، عصام دهمش.

ألمرحلة الثانية لبطولة دوري العمومي. ندية كبيرة وشبهد اللقاء، الذي أقيم أمس على

إيزابيُّو، 21-25 في الجولة 12 من الفريقين، قبل أن تحسمه سيدات الشياطين الحمر مع نهاية المطاف. بهذه النتيجة، واصل المارد الأحمر صدارته لجدول الترتيب برصيد

صالة الأمير عبد الله الفيصل بأهلى الجزيرة، ندية كبيرة بين المركز الثالث.

35 نقطة، بينما أصبح رصيد سىورتنج 27 نقطة واستمرفى ومن المقرر أن يلتقى الأهلى في الجولة المقبلة مع نظيره الجزّيرة، على صالة نادي سيتى كلوب



وأمين السر، سليم الجزازي، وأمين جانب من مباراة الصّندوق، محمد شنيور، ومن الزمالك والشمس الجانب السوري المدير الفني بكرة اليد و فاز فريق سيدات اليد في

وخاض فيلادلفيا الذي يحتل المركز النالث في ترتيب المنطقة السرقية ه احدة تلو أمام كافألييرز، مبارزة متقاربة حتى الأنفاس الأخيرة عندما سجل

المحموعة، والقيام بعملنا. زملائي في الفريق يجعلون عملي أسهلًّ نت نقوم بذلك كفريق واحد. ه أضَّاف أنَّا متحمس لما بعد اللوسم، لكن لدينا الكثير من المباريات المقبلة في الموسم العادي، علينا أن نأخذها

هاردن الذي أحرز 28 نقطة، الُّفوز، باتُّ فيلادلفيا الأن متأخرًا بفارق نصف مباراة فقطعن بوسطن سلتيكس صاحب المركز

جوزيه

مورىنىق

إنتقادات مورينيو تصيب يوفنتوس

🗖 روما– وكالات: انتقد جوزيه مورينيو ما روما، نظام المسابقات الأوروبية، وذلك بعد تأهل فريقه إلى ربع نهائي الدوري الأوروبي، عقب تخطي عقبة ريال سوسييداد. ويعمل نظام ألوحدات بنتيجةً أشواط 0-3 بواقع المسابقات الأوروبية، على انتقال الفريق الذي يحتل المركز الثالث في دور المجموعات بدوري الأبطال، إلى الدوري الأوروبي. ونفس الحال ينطبق على صاحب المركز الثالث في دور المجموعات بالدوري

الأوروبي، حيث ينتقل إلى دوري اللؤتمر. وقال مورينيو في تصريحات نشرها موقع فوتبول إيطاليا نجمنا في إقصاء سالزبورج وسوسييداد، والآن نتواجد في ربع النهائي مع العديد من الفرق الجيدة. وأضاف هناك أندية لا تستحقُّ التواجد هناً، عندما تودع مسابقة، يجب أن تعود للمنزل، وبالتالى إذا توج فريق ودع دوري الأبطال، بلقب الدوري الأوروبي، فهذا ليس له أي معنى بالنسبة لي. وتابع يجب أن تكون مسابقة الدوري يس و بي المسلح بي المسلح الله المسلح المسلح المسلح المسلح الأوروبي، ملك الأندية التي بدأت فيها المسلول أن يتسلو لن يشارك في مسابقة ثالثة الآن أليس كذلك؟ هكذا يجب أن يكون الوضع، يذكر أن لاتسيو احتل المركز الثالث في مجموعته بالدوري الأوروبي، وانتقل لدوري المؤتمر، والذي ودعه أيضًا على يد ألكمار. وأصابت انتقادات مورينيو، يوفنتوس، الذي انتقل من دوري الأبطال ويتواجد حاليًا في ربع نهائي اليوروبا ليج.

نظيره الزمالك. الجدير بالذكر أن نادي الشُّيمس هيو حيامل ليُّقب العطولة الماضية عقب فوزه على الأهلي في اللقاء الذي أقب

التقدّم بجد وحماسة

نحو هدف عظیم

متمثّل في نهضة الأمة

اختتمت مؤخرا الدورتان السنويتان للصين بشكل ناجح في بكين،

وهما الدورة الأولى للمجلس الوطني الـ14 لنواب الشعب والدورة

الأولى للمجلس الوطني الـ14 للمؤتمر" الاستشاري السياسي للشعب،

وذلك بعد الانتهاء بنجاح من جداول أعمالهما. إن هاتين الدورتين

السنويتين لاجتماع هام انعقد في العام الأول للتنفيذ الشامل لروح

المؤتمر الوطني الـ20 للحزب الشيوعي الصيني، واجتماع يتسم

خلال الدورتين السنويتين، انتخبت القيادة الجديدة لمؤسسات الدولة

واللجنة الوطنية للمؤتمر الاستشاري السياسي للشعب الصيني.

وانتخب شي جينبينغ بالإجماع رئيسا للدولة ورئيسا للجنة العسكرية

المركزية للدوَّلة في الدورة الأولى للمجلس الوطنى الـ14 لنواب الشعب

في يوم 10 مارس، بعد إعادة انتخابه أمينا عاما للجنة المركزية

للحرب الشيوعي الصيني ورئيسا للجنة العسكرية المركزية للحزب في

الدورة الكاملة الأولى للجنة المركزية الـ20 للحرب الشيوعي الصيني

في أكتوبر من العام الماضي، وذلك يعكس بشكل تام التطلعات

المُشتركة لكل الحرب والجيش وأبناء الشعب بمختلف قومياتهم في

كل أنحاء البلاد، ويجسد بشكل تام الدرجة العالية من الوحدة بينً

خُلال الدورتين السنويتين، ركز الرئيس شي جينبينغ من منظور مجمل تنمية الحزب والدولة، على المهمة المحوَّرية لكل الَّحزب وأبناء

الشعب، ووضع مطالب واضحة وترتيبات مهمة للمضى قدما ببناء دولة قوية ونهضة الأمة، وأكد قائلا "يجب علينا اغتنام اليوم،

والتمسك بالثقة التاريخية، وتعزيز المبادرة التاريخية، والتمسك بالأصل مع الابتكار، والحفاظ على العزم الاستراتيجي، وإذكاء روح النضال، والإقدام بشجاعة على التغلب على الصعوبات، من أجل الاستمرار في المساهمة في بناء دولة قوية ونهضة الأمة باعتبارهما

من القضايا العظيمة. إن الكلمة المهمة للرئيس شي جينبينغ تتمسك

بموقف الشعب والثقة التاريخية وتظهر المسؤولية وتحدد اتجاه التقدم،

قد شجعت بشكل كبير كل الحزب والجيش وأبناء الشعب بمختلف

قومياتهم في كل أنحاء البلاد على التقدم في المسيرة الجديدة بكل

انجازات عظيمة

خلال الدورتين السنويتين، تم تلخيص الإنجازات العظيمة لتنمية الصين. في عام 2022، نما إجمالي الناتج المحلي بمعدل 3 بالمئة واتيحت فرص عمل جديدة لصالح 12.06 مليون شخص في المدن

والبلدات، وبلغ إنتاج الحبوب الغذائية 685 مليون طن. خلال

السنوات الخمس الماضية، صمدت الصين أمام الاختبارات المتعددة

المتمثلة في التطور المتسارع للوضع العالمي المتغير والصدمات

الناجمة عنَّ جائحة كوفيد-19 وتباطؤ النمو الآقتصادي المحلى، وقد

كسبت معركة التغلب على المشاكل المستعصية للقضاء على الفقّر في

الموعد المحدد، وأنجزت بناء مجتمع رغيد الحياة على نحو شامل في

الموعد المقرر، وحققت هدفها الكفاحي عند حلول الذكرى المئوية

لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني، وبدأت مسيرة جديدة للزحف نحو

هدفها الكفاحي عند حلول الذكري المئوية لتأسيس جمهورية الصين

الشعبية. ارتفع الناتج المحلى الإجمالي إلى 121 تريليون يوان بمعدل

سنوى قدره 5.2 بالمئة في السنوات الخمس الماضية، وتجاوزت

القيمة المضافة للصناعة حاجز الـ40 تريليون يوان، وازداد عدد

فرص العمل المتاحة لصالح سكان المدن والبلدات بمعدل سنوى قدره

أكثر من 12.7 مليون فرصة، وتم انتشال حوالي 100 مليون فقير

ريفي من الفقر، مما حل بصورة تاريخية مشكلة الفقر المطلق في

الصين. تعود هذه الإنجازات بشكل أساسى إلى قيادة الأمين العام شى جينبينغ بصفته نواة لجنة الحزب المركزية وكل الحزب، وإلى الإرشاد العلمى لفكر شي جينبينغ حول الاشتراكية ذات الخصائص

سمت الدورتان السنويتان اتجاه تنمية الصين في المستقبل

ستتمسك الصين بالحفاظ على الاستقرار باعتباره أهم شيء،

والسعى لتحقيق التقدم على أساس الاستقرار، وتركز على توسيع

الطلب المحلى وتسريع بناء نظام صناعي حديث وتعميق إصلاح

الأصول المملوكة للدولة والمؤسسات الحكومية وجذب الاستثمارات

الأجنبية بقوة أكبر وغيرها من الجوانب، وتحافظ على استمرارية

واستقرار وملاءمة السياسات، وتعزز التنسيق والتوفيق بين شتى

أنواع السياسات، لتشكيل قوة مشتركة تدفع التنمية العالية الجودة.

ومن أهداف العمل الرئيسية: نمو إجمالي الناتج المحلي بمعدل زهاء 5 بالمئة، وتوفير فرص عمل جديدة لنحو 12 مليون شخص في المدن

والبلدات، وإبقاء حجم الإنتاج من الحبوب الغذائية عند أكثر من 650

اختتمت الدورتان السنويتان بنجاح وانتخبت القيادة الجديدة للصين.

عند نقطة انطلاق تاريخية جديدة، سيلتف الشعب الصيني بشكل

أوثق حول اللجنة المركزية للحزب ونواتها الرفيق شي جينبينغ، ويتقدم

بكل ثقة وجد وشجاعة نحو الهدف العظيم المتمثل في إنجاز بناء دولة

اشتراكية حديثة قوية على نحو شامل والدفع الشامل لعملية النهضة

□ القائم بالأعمال المؤقت لسفارة جمهورية الصين الشعبية لدى جمهورية العراق

الصينية في العصر الجديد.

مليون طن وإلخ.

العظيمة للأمة الصينية.

او خاصة في السلطات الاتحادية وهو

تفسير سليم ويتوافق مع استقرت عليه

سلطات اتحادية

التشريعات العراقية .

جيان فانغنينغ

ىغداد

بالديمقراطية والوحدة والواقعية والتقدم.

ارادة الحزب وإرادة الشعب وإرادة البلاد.

أعضاء الهيئات التعليمية في العراق

من أفندي وهيبة إلى



يعد الدين الأسلامي افضل الاديان

بتوكيده على اهمية طلب العلم

همنحه العلم منزلة رفيعة بأن انزل

الله سبحانه أول خمس أيات من

القرآن بدأها بالعلم في قوله تعالى:

?اقْرَأُ بِاسْمْ رَبُكَ النَّذِي ۚ خَلُقَ الْإِنْسَانِ مِنْ عَلَقَ × اقْرَأَ وَرَبُكِ الْأَكْرُمُ ×

الَّذَي عَلَّمَ بَالْقَلَمَ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ

يَعْلُمْ .? وَأَمَرِ اللَّهِ سَبْحَانِهِ نَبِيَّهِ أَنْ

يّدعوه بطلب زيادة العلم، بقوله:

ولَلْأَمَامُ عَلَيَ ٱقْوَالَ كَثْيِرَةَ تَؤْكَدُ عَلَى

اهمية العلم بقوله (لا أعزُّ أشرف من

العِلْم ، كل وعاء يضيق بما جعل فيه

ما يعني أن تاريخنا العربي

والأسلاميُّ كان قد خُص المعلم بمكانةً

سامية ،جسدها الشاعر أحمد شوقى

كاد المعلم ان يكون رسولا

يبني وينشيء أنفسا وعقولا

إلاَّ وعاء العلَّم فإنَّه يتسَّع به).

? وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا. ?

ىقولە:

قم للمعلم وفه التبجيلا

اعلمت اشرف او اجل من الذي

قاسم حسين صالح أربيل

المعلم..من افندي و هيبة الى خطية معلم كان الزمن الذهبي للمعلم هو النظام الملكى ففيه كان يُلقب بـ(الأفندي) لأنه ارتدى الري الأوروبي ولوضعه

الزمان ينظر اليه كما لو كان (رسولا) المقترن بتكريمة من قبل النبي محمد الذي قال (إنما بعثت معلما). عن ذلك الرمن اذكر لكم حادثة واقعية تعكس كيف كانت للمعلم هيبة واحترام في خمسينيات القرن

الماضي. كنت تعلمت التدخين بعمر (12) سنة الأنني كنت ابن ديوان، وُكانَ الجالسون كَثيراً ما يكلفونني بَّاشِّعَالَ سِجِائُرَّهُمْ(عُمُو قَاسُمْ. وَرُثَّ هاي الجكارة من الموكد..موقد القهوة ـصـدِون) وفي أحَـد الأيـام كـنتّ واضعا السجارة بفمي وأمشى متبختراً في احد شوارع قريتي

هكذا كنا نحن تلاميذ ذاك الحيل مكانة المعلم الى المرتبة ما قبل الأخيرة بنقطِّتين ! وحدث في وما قبلنا.. نحترم المعلم ونهابه ونخافه أيضاً.. وبقي يحظى بالاعتبار الاجتماعي والكفاية الأقتصادية في التسعينيات أيضاً أن اضطر الأستاذ الجامعي الى أن يعمل سائق أجرة

أمام طلبته ومثل هذا .. وأشنع .. حدث كثيراً لمجرد أن الطالب يتمتع بسلطة الحزّب الفلاني.

(شيعياً) تَكون في حال أخر.

أن تَكون المؤسسات التربوية بعيدة الاجسراءات إلا أن تسأشيس الأحسزاب الإسلامية بخاصة، ما زال موجودا،وما تزال الطائفية فاعلة على صعيد وزارة التعليم العالى تحديداً...فُحين يتولى الوزارة (سنَّى) تكون في حال وحين يكون الوزير

فيه، أن دخل القاعة الدراسية وسحب الأستاذ من سترته وأخرجه..وأهانه

ومع أننا في أكثر من مؤتمر طالبنا

بسيارته الخاصة،واضطر أخرون أن بييعواً أعز ما يملكون..مكتباتهم. وتعد السلطة أو الطبقة السياسة الحاكمة هي التي لها الدور الأكبر في الأساءة الى المعلم..بدأها النظام الدكتاتوري في ثمانينيات القرن الماضي برزج الأستاذ الجامعي في الجيش الشَعبي..وتبعه (النظام الديمقراطي) بالتمييز الطائفي لدرجة أن الحال وصل بأحد الطلبة في كلية آداب بغداد وبالقسم الذي كنت أدرس

المكانة الاقتصادية في المجتمع، تراجع في زمن الحصار (1991-2003) الى

المرتبة الرابعة والعشرين، وتراجعت

سياسة.. واتخذتُ فَعَلاً بعض

العربي.

وعرض عليّ العودة الى بعداد مع تلميح نقله لي ملحق ثقافي كان حاضراً اللقاء بأسناد موقع اكآديمي كبير لي..فشكرته واعتذّرت. وَفيّ تبير عي القاء أسديت له نصيحة قلتهاً له بالنص: إن سيكولوجيا السلطة في العراق

من مكتبه،جرى لقاء شخصى مع وزير

التعليم العالي السيد علَّي الأديبُ

عودت المحيطين بالمسؤول أن يقولوا له ما يحب أن يسمعه..وأخشى أن يكون المحيطون بك من هذا النوع السيما وأن بينهم من هو حديث الخبرة(بينهم طلبتي!)..وعليه اقترح على جنابك تشكيل هيئة مستشارين بدرجة بروفيسور من الاختصاصات العلمية والإنسانية على ان يكونوا مستقلين سياسياً.(موثق في كتابنا ..كتابات ساخرة ص ..(17ولم يأخذ بها وتردى حال التعليم الجامعي في زمنه وزمن من بعده بعد أن كان يتصدره على مستوى العالم

بین هتلر و کونفوشیوس ثمة من لا يدرك أن دور المعلم يتعدى نشاطه في المدرسة، فبين المعلمين من هم مفكرون وأدباء بارزون وفنانون مبدعون، بل إن الكشير من القادة السياسيين الوطنيين كانوا في الأصل معلميناً..وكأن المعلمون يشكلون النسبة الأكبر من ألس السياسيين!..ما يعنى أنهم بناة مجتمع..وتلك حقيقة أدركها هتلر الذي استثنى المعلمين من زجهم في

الذين سيعيدون بناء المانيا بعد الحسرب. وقسيسله كسان الحسكسيم كونفوشيوس قد قسم المجتمع الي ثلاث طعقًات:الحكَّام، الش المعلمون. وأوصى بالعناية بالطبقة الثالثة لأنه بصلاحها يصلح المجتمع. ما المطلوب لأعادة دور المعلم وتفعيل رسالته في توعية المجتمع وبناء

المؤسسات التربوية؟ اختصاص. وليت يتولى التعليم

كانوا معلمين..وأن نعمل جميعاً على تفعيل دور المعلم العراقي..الذي

الاعتبار لنفسه وأن يكون بمستوى (كاد المعلم أن يكون رسولا). الخامس: ان ينال القطاع التربوي اهتماما خاصة ومتابعة من لدن رئيس الوزراء السيد محمد شباع السوداني، بعد ان اوصلته الحكومات

التعليم بالعراق. هل ترتقي السياسة ويرتقي المعلم نفسه الى إدراك أن معظم التحولات الايجابية وقادة التغيير في العالم يحتاجه الآن في زمن المحنة؟

الحرب،ولما سئل لماذا؟ أجاب..إنهم هم

الأول:أن تبتعد السياسة عن

السَّابِقَّةُ الى أردأُ حال في تــاريخ

الثّاني:أن يتولّي مسؤولية وزارتي التربية والتعليم العالى تربويون وأكاديم يسيون أص العالمي اكاديمي بروفيسور..مسيحي! الثالث:أن يصادق البرلمان على قانون يحمى المعلم ويرعاه. الرابع:أن يعمل المعلم ذاته على إعادة

زمن الجـمّــهـوريـة الأولى وكـان فيّ سيعينيات القرن الماضي يعيش وضعاً اقتصادياً جيداً أيضًاً.اذ كنّا يومها نجوب بلدان أوروبا الشرقية في العطلة الصيفية بالف دولار ونعود محملين بالهدايا..الي الثمانينيات التي شكلت بداية تدهور مُكَانَة الْمُعَلَم..وتحَّديداً..يوم أجبر على الالتحاق بالجيش الشعبي،ثم تلته الاقتصادي المُعتبر. والْأهم..لأنه كان النصربة الأوجع في زمن الحصار يحظى بالاحترام والأعتبار (1991–2003).. فَـــقـــيه كـــان راتب الاجتماعي..ويعدّ القدوة في الثقافة المعلمة لا يساوي ثمن حداء لها ..وساء والأخلاق والسلوك..وكان في ذاك

أنا ومعلمي وجهاً بوجه. لم أرمها..بل

ضغطها براحة يدي واطبقت كفي على

الى أن بعض ألناس كأنوا ينظرون حلم بعين العطف والشفقة. والتصدّق عليه خطية..معلم!).وانمحت هيبة المعلم..واضطر هو الى أن يهدر بقيتها بقبوله هدايا(رشاوي) من الطلبة الأستاذ الجامعي..سائق أجرة! في أواسط التسعينيات..أجريت دراسة ميدانية عن التخلخل في

الأحتواء والأتفاقات التي تقوم عليها

عقيدة بايدن. لقد عمل ترامب جاهداً

لتحييد الخطر الأيراني عن "أسرائيل"

ومصالح أميركا في المنطقة من خلال

ما سمِي بسياسة الضغط الأقصى

الذي تُونَّجُ بما يسمى بصفقة القرن أو

الأتفَّاق الَّابراهيمي.مع ذلك فقد تميزت

تلك الفترة بنشأط متصاعد لأيران

ووكلائها في المنطقة تمثل بشن

الأميركية وحلفائها سواء في العراق

أو سوريا أو اليمن بل وتهديد الملاحة

الدولية وتدفق النفط لأسواق العالم

بضّرَب أرامكو السعوديّة. أم بعد

أستلام بايدن للحكم فقد عادت

البنادق لمشاجبها ولم تسمع قرقعة

،اذ هو على وجه التحديد نُتاج تطورُ

الحياة ، والتفاعل مع البيئة ، وليس

البيئة التي اتخذت من تلقاء نفسها.

يفسر الاهتمام بموضوع التنمية

العلوم الحديثة بالتحولات الحضارية

في تطوير المجتمع الحديث. يعتبر

,____ القوة الدافعة للتنمية والهدف الرئيس

لتشكيلها. يعتبر الإبداع نشاطا منتجاً

يهدف إلى تجديد العالم والثقافة

المحيطين والمساهمة في التنمية الذاتية

ألمفاهيم الحديثة للعلوم الطبيعية

والانسانية والأجتماعية والاقتصادية

يتم تحديد العديد من مفاهيم العلوم

الطبيعية الحديثة في الكتب المدرسية

والأدلة، وأفضلها، تستند اغلب مناهج

الكتب المدرسية إلى نهج استقرائي،

عندما ينظر إلى بعض المفاهيم الأصلية

الفردية من فروع مختلفة من العلوم، ثم

والعليا للرواتب والعلاوات السنوية،

إلا أن القانون المذكور لم يحقق مبدأ

وتحقيق الدات للفرد.

شباط التفكيري والإبداعي للناس

ستمرة على القوات

الحال الذي اضطر كثيرون الى فتح

(بسطيات) في الشوارع،ووصل الأمر

المكانات الاجتماعية والاقتصادية تبين منها أن الأستاذ الجامعي الذي كان يحتل المرتبة الرابعة في قمة هرم وللتأريخ. في نيسان 2012 وبدعوة (البوهلاله ..الشطرة).. وهب.. وإذا



ضبجت (بعض) مواقع التواصل

والأخبار بعبارات الفرح والترحيب

بنفوز بنايندن وخستارة تترامب

للأنتخابات الأميركية الأخيرة،

مستبشرةً بعهد جديد في سياسة

أميركا في المنطقة.وقد كتبت أنذاك

تغريدة قلت فيها أن ما يحصل

يذكرني بالفرح والحبور الذي أنتاب

كثير من العراقيين عندما خسر

الجمهوريون موقع الرئاسة لصالح بيل كلينتون في .1993لقد أعتقد

ه و المتفائلون أن كلينتون سيكون

أخف وطأةً على العراق الذي كأن

يعانى من حصار خانق،لكن الأيام

أُثبتت أن سياسته لم تختلف سوى

في وسائل إنفاذها. لقد أعتقد البعض

أنَّ الْأَتْفَاقِ ٱلسعودي الأيراني الْأَخْير

يمثل صفعة للسياسة الأميركية

منقذ داغر

فهل هذا الأعتقاد صحيح؛ على الرغم من تمنياتي المخلصة بنجاح هذا الأتفاق، لكنيّ لن أناقش ذلك الآبعد ثبوت صموده وتطبيقه على أرض الواقع وهذا سيستغرق ما لايـقل عن شهرين وستتضح أولى دلائله في اليمن. مع هذا فأن تركيزي هنا على تأثير الأتفاق ودلالاته على النفوذ والسياسة الأمريكية في منطقتناً. هل نحن أزاء زلزال أو عليَّ الأقل أنقلاب جيو أستراتيجي؟ هل نحن أزاء شرق أوسط جديد تغيرت فيه التحالفات والأصطفاقات الأستراتيجية؟ شخصياً،أعتقد أن من المبكر جداً الوصول الى مثل هذه الأستنتاجات. فكل ما أرآه هو تغير

أستراتيجياً في المنطقة. أن ما يحصل آلآن هو تغيير سياسة ودليل على تراجع نفوذها في المنطقة التهديد والعقوبات التي قامت عليها عقيدة ترامب في المنطقة الى سياسة

في وسائل ممارسة النفوذ الأمريكي

وبما يتناسب وعقيدة بايدن الجديدة السلاح حتى بعد تاكد الجميع أن فالنطقة والترتقه وعلى تقليل العودة للأتفاق النووي الأمريكي وبط في المنطقة والتي تقوم على تقليل ممارسة القوة الخشنة ومزيد من الأيراني صارت مستحيلة! لقد التقطت أدارة بابدن اللحظة الأستشمار في القوة الناعمة. هذا المناسبة لترويض النفوذ الأيراني يعني أن الشّرق الأوسط وأن قلت أهميته لكنه سيبقى ضمن دائرة بعد أن أنهكته، وأذرعه، العقوبات المراقدة والأهتمام الأميركيين وسيكون الأقتصادية وباتت تهدد استقراره . الداخلي. من السنداجة التصور أن أمريكا ستترك الصين تتفوق عليها

الأتفاق السعودي - الأيراني

هل يمثّل ضربة للسياسة الأمريكية في المنطقة ؟

ولم يكن الأتفاق السعودي الأيران سوى خطوة أخيرة توجّت ما سبقها من أتفاق لبناني "أسرائيلي" بخصوص ترسيم الحدود البحر والتفاهمات مع الأميركان في العراق يطلعونها أولاً بأول على مستجدات

والأعتراف بدولة "أسرائيل"، ثم الهدنة في اليمن، ثم الغزل الأطاري وأخيراً أيقاف كل الأعمال العدائنة ضد المصالح الأميركية في المنطقة. لقد حققت سياسة الأحتواء هذه للمصالح الأميركية، وحلفائها في المنطقة، أكثر بكثير مما حققته سياسة الضغط الأقصى الترامبية. وأستناداً الى مصادر أميركية مطلعة، فأن الأتفاق السعودي الأيراني الأخير لم يكن خارج نطاق الرادار الأميركي. فيحسب هذه المصادر،فأن السعوديين لم يرغبوا بالمضاطرة بعلاقتهم الأسترانيجية مع أميركا فكانوا

الإنسانية. لا يلاحظ في مناهج التربية

والتعليم المؤسسية الدولية تكريس

نهج استنتاجي بشكل واسع وتفصيلي

، لذَّلك ببدو محَّتوي هذه الكتب مجزأ،

وبعضها بدائي للغاية لممثلي

مفاهيم محددة

في الوقت نفسه، يبدو أن الاختزالية، أي التبسيط، لمفاهيم محددة

للتخصصات العلمية الفردية (ويجب أن

يكون العكس، أي أن المفهوم العام

للعلوم الطبيعية يجب أن يمتص

كحالات خاصة جميع المفاهيم الفردية

المعروفة في فروع العلوم). لذلك، فإن

المعلومات الواردة في الكتب المدرسية

القديمة حول مفاهيم العلوم الطبيعية

الحديثة لا تفيد التطوير الخاص

الإضافي والفكر الابداعي للعلوم

الفردية والنظريات القطاعية لإدارة

الطبيعة. يبدو لنا أنه ليست هناك

التخصصات التقنية.

وهو ما يتناسب تماماً مع عقيدة بايدن. بل بالعكس، فأن هذا الأتفاة، أذا نجح سيضمن لأميركا مزيد من المراقعة والتقييد لأنشطة أيران النووية بعد أن بات من الصعب مراقبة هذه الأنشطة في أعقاب موت الأتفاق النووي مع أميركا وأوربا. أكثر من ذلك فقد قامت السعودية بخطوتين مهمتين لعدم أثارة الغضب

أيران. ولم تعارض أميركا أشراك

الصين في تهدئة الأوضاع في المنطقة

وكبح جماح طموحات أبران النووية

وطموحاتها التوسعية في المنطقة

الأولى تـمـشـلت في زيـارة وزيـر خارجيتها لكييف الشهر الماضى ودعمها بحزمة مساعدات بلغت قيمتها 400 مليون دولار وهذه ... مساعدة سخبة تدعم الجهد الأمريكي لحشد الأسناد لأوكرانيا في حربها مع روسيا وهو ما يقع على رأس أولويات الأستراتيجية الأميركية الناً. أما الخطوة الأهم والتي

الفيرياء والكيمياء والبيولوجيا

والعلوم الأضرى. إنها جيدة جدا

ومفصلة في الأدبيات التقنية والتنمية

لَخاصة. التَّنمية ۚ هي مجال ٱعظُّم إدراك

للقوى الإبداعية البشُّرية، والتي تُتُجلَّى

بي مجالات العلوم والتعليم والفر

وآلاقتصاد وفي مجالات التجارة

و الإنتاج المادي، وتساهم في التنمية الروحية الحرة للشخص. في البعد

الاجتماعي والثقافي، الإنسان هو القوة

كلُّ الشَّروةُ الْأَجِـتِّماعْـيَّـةً - الماديـةُ

والاجتماعية والروحية - إلى العمل

البشري الذي له معنى إبداعي. الإبداع

هو واحد من أكثر حالات ومظاهر حرية

الإنسان نشاطا، وهو نتيجة لعب القوى

الروحية التشرية. هذه قدرة نوعية

محددة للإنسان تميزه عن الطبيعة

والحيوانات. إنه مصدر للعمل والوعى

والثقافة والتنمية . في عملية الإبداع،

سيارات المواكب أو حمايات او

الإبداعية والإبداعية الرئيسية. ت

حزمة مساعدات

لذا فمن الخطأ تصور أنسحاب أميركا الكلي من المنطقة ما دامت هاتين الأولويتين ثابتتين في قلب أستراتيجية الأمن القومي الأمريكي. كما أنه وعلى الرغم من الأنعطافات والمناورات التي باتت السياسة السعودية الخارجية أقل تحفظاً في أستخدامها بخاصة أزاء أميركا، ألا أنّ من السنداجة أيضاً تصور أن السعودية يمكن أنّ تخاطر بعلاقاتها الأستراتيجية مع واشنطن أو حتى التلويح بأستبدال الشريك الصيني محل الشريك الأمريكي. وسنبقى خلال الشهرين القادمين نترقب ما يحصل على الأرض للحكم على مدى نجاح الأتفاق السعودي الأيراني الذي أتُمنَّى ككثير من العقلاء أن يُنجح ويأتى ثمارة لصالح جميع شعوب

يقوم كل شخص بإنشاء العالم والثقافة

المادية والروحية للبشرية. يتجلى تفرد

كل شـخص في قـدرته عـلى الـعـمل الإبداعي. تكمن قيمة وأهمية أي مجتمع

إبداعية. في عملية الإبداع، يتطور أيضا

مجمع الحياة الاجتماعية والسياسية

بأكمله، وهناك كائن اجتماعي معقد.

نتيجة النشاط الإبداعي هي كلّ الحياة

الاحتماعية المتنوعة، ثما في ذلك

المظاهر المأدية والروحية وغيرها،

بالإضافة إلى تطور الشُّخص نفسه. كل

النشاط الأبداعي ثقافة وتنمية وهام

إلى الحد الَّذي يُّساهم فيه في تكوينُ

وتطوير الشخص وصفاته الشخصية

والتنمية البشرية . الشرط الرئيسي

للإبداع هو الروحانية والقوة الدافعة

لنعمل والتفكير الإبداعي ، التي تعمل كنموذج داخلي للنشاط الإبداعي

وتساهم في تشكيل وتطوير شخص

اللغه ، هو اسم مفعول سأل ، وتنصرف

الى معنى المحاسب ، اي من تقع عليه

تبعه عمل او امر ، (كلكم راع وكلكم

مسؤول عن رعيته) كما ورد بالحديث

فى الأشتَّخاص الدَّين يقومُون بَّانشُ

العمل كما قالت الأدارة الأمدركية. الخلاصة،أن هناك أولويتان ثابتتان في أستراتيجية الأمن القومي الأميركي بغض النظر عمن سيحكم البيت الأبيض.الأولى هي ضمان أمن "أسرائيل" والثانية هي أستمرار تدفق النفط الخليجي للأسواق العالمية حــتى وأن لم تــكن أمــيــركــا هي المستورد،فأمن الطاقة العالمى ضمانة أكيدة لأستقرار الأقتصاد الأمريكي.

أحتفلت بها وروجت لها أدارة بايدنَّ فى اليومين السابقين فقد تمثلت بتصفقة شراء 120طائرة بوينغ أميركية بقيمة 37مليار دولار أمريكي،وهو ما سيفر آلاف فرص المباحثات ومضامين الأتفاق مع

الأمريكي.

الابداع قوة دافعة لتطوب التنمية **√**₩7 حاجة لإعادة سرد الإنجازات الفردية في بتم طلبها لطلاب التخصيص الفرد منتجأ للتطور الوراثي والابداعي



الفرد هو ، أولا وقبل كل شيء ، تكوين وراثي. لكن الفرد ليس فقط تكوينًا وراثيًا ، بل يستمر تكوينه ، كما هو معروف ، في تكوين الجنين ، في الجسم الحي. لذلك ، تشمل خصائص الفرد أن خيا النصط ا الخصائص وتكاملها ، والتي تتشكل وراثياً . نحن نتحدث عنَّ "خلائط" نـاشَّئة من ردود الفعل الخلقية والمكتسبة والابداعية ، وحول تغيير محتوى موضوع الاحتياجات، وعن

شىكل فردي.

عدم القابلية للتجزئة ، وسلامة الموضوع ووجود سماته المميزة. يمثل

. والابداعي للفرد ، كلما أصبحت مظاهر الحياة للأفراد وتنظيمهم أكثر تعقيدأ وضوحاً ، كلما جاز التعبير ، الأفراد

لذلك ، يعتمد مفهوم الفرد على حقيقة

القاعدة العامة هنا هي أنه كلما صعدنا إلى أعلى سلم التطّور البيولوجي كلها أصبحت الأختلافات في خصائصهم المتولدة والمكتسبة أكثر





صدرت المحكمة الاتحادية العليا قرارأ مهمأ يتعلق بعدم دستورية عبارة وردت في قانون الغاء الامتيازات المالية لتمسؤولين في الدولة رقّم (28) لسنّة 2019 والمنشور في جريدة الوقائع العراقية بالتعدد (4566)في 2019/12/9، وهـو قـرار ذو ابـعـادً اجتماعية عميقه تتمثل في دعم احد طبقات المجتمع العراقي الهشة وهي طبقه الموظفين العموميين مادون الدرجات العليا (أ) و(ب) الواردة في سلم الرواتب الملحق بقانون رواتب موظفي الدولة والقطاع العام رقم (22) لسنة 2008 المعدل ولنا على هذا القرار الملاحظات الاتية:

1- عانت طبقة الموظفين العراقيين من الغين في تحقيق العدالة والمساواة في الحصول على المستحقات المالية من الرواتب والمخصصات المالية ، وتزايدت

الامتيازات المالية للمسؤولين الحكوميين من ذوي الدرجات العليا (المدراء العامين والدرجات الخاصة) والرئاسات الثلاث ، والمتتبع لمسار التشريعات المنظمة للحقوق المالية لموظفى الخدمة المدنية نلاحظ أنها غير

واقعية لافتقارها لدراسات اثر التشريع ولافتقارها لمرونة الاستجابة للتضخم الاقتصادى وتحقيق الرضا الوظيفي لهذه الفئة الأجتماعية ، وحتى بعد عامً 2003صدر أمر سلطة الائتلاف المؤقتة (المنحلة) المرقم (30) في 9/8/2003 الخاص بإصلاح رواتب وظروف عمل موظفي الدولية الاانه لم يستعف هذه الفَئة ، ثم ألغي جدول الرواتب المشار إليه بالملحق (أ) من الأمر (30) لسنة 2003 وتم أحلال جدول رواتب جديد بموجب المادة (1) من القانون رقم (31) في 2007/8/31 المعدل للأمر المذكور أَنْفاً وتضمن تعديلات في الحدود الدنيا هذه الفجوة مع اقرار جملة من

العدالة في توزيع الرواتب بين فئات الموظفين مما دعى مجلس الوزراء لاصدار القرار المرقم (352) لسنة 2013 لرفع رواتب الموظفين من الدرجة (العاشرة) الى الدرجة (الرابعة) وبنسبة (114 بالمئة) للدرجة العاشرة ولغاية (4 بالمئة) للدرجة الرابعة بسبب ارتفاع نسبة التضخم وتأثيره على المستوى المعيشى للموظف وفقأ للجدول الملحق به الذي يتضمن التعديل مع استثناء . الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة ذات القوانين الخاصة ، ثم اصدر مجلس الوزراء قراره المرقم (366) لسنة 2015 المتضمن تعديل جدول الرواتب والرسوم استجابة لتوصيات لجنة اصلاح نظام الرواتب والمخصصات لموظفي الدولة كافة المشكلة بموجب الأمر الديواني المرقم (317) لسنة 2015 باعتبار السلم الجديد يقلل نسبة الفروقات ويحقق درجة أعلى من العدالة ، الا أن هذه الاجراءات التنفيذيه لم تفلح في تقليل الفجوة في الرواتب والمخصصات على المستوى الافقي والعمودي لفئات الموظفين ، مما اضطرمجلس الوزراء الى اصدار قراره المرقم (333) لسنة 2015

المتضمن الموافقة على تخفيض الرواتب

والرواتب التقاعدية للرئاسات الثلاث

والوزراء والوكلاء ومن بدرجتهم

والمستشارين والمديرين وهي من ضمن

ولغاية الاولى من سلم الراوتب لايعدون مسؤولين و لايملكون اي امتياز مالي يميزهم عن اقرانهم من موظفي الدرجة الرابعة نزولاً للعاشرة ، كما هو الحال بالنسبة للمسؤولين المشمولين بنطاق هذا القانون كالعلاج خارج العراق او

المقدمة من رئاسة الوزراء والخاصة (باصلاح نظام الرواتب والمخصصات الاستثنائية للرئاسات كافة والهيئات ومؤسسات الدولة والمتقاعدين وتخفيض الحد الاعلى للرواتب التقاعدية للمسؤولين في الدولة) ، ثم تبلورت هذه الاجراءات التنفيذية الي تشريع قانون قانون الغاء الامتيازات المالية للمسؤولين في الدولة رقم (28) لسنة 2019، والذي نصت المادة (9) منه على سريان احتكامه على رُئْيس الجمهورية ونائبيه ورئيس مجلس الوزراء ونائبيه ورئيس مجلس القضاء الاعلى ورئيس واعضاء المحكمة الاتجادية العليا ، واعضاء مجلس النواب ، والوزراء ومن هم بدرجتهم ، ورؤساء الهدئات المستقله ، والمحافظة، والسوكلاء ومن هم في درجستسهم ، والمستشارين ومن هم بدرجتهم والدرجات الخاصبة صعودأ والمدراء العامين ومن هم بدرجتهم ، ثم حشد المشرع عبارة (والموظفين من الدرجة الثالثة صعوداً) ليشملهم بهذا القانون

2- ان الموظفين من الدرجة الثالثة

تخصيص قطع الاراضي وبالتالي لايجوز شمهولهم بنطاق هذا القانون الذي يقلص من الامتيازات المالية

4- لحأت المحكمة الاتحادية العليا الـ للتشبريع الذي تلجأ اليه المحكمة الفصل بعدم دستوريه النص الطعين ،

للمسؤولين لانهم لايتمتعون بها اصلأ وان مثل هذا الشمول يقلص من استحقاقه القانوني خلافاً لقاعدة (الغرم بالغنم) ، ولذلك تم الطعن بعدم دستورية عبارة (والموظفين من الدرجة الثالثة صعودا) الواردة بنص المادة (9) من القانون والتي حددت الفئات المشمولة بهذا القانون . الغاء امتيازات 3- وقد تصدت المحكمة الاتحادية العليا لهذا الطعن وقررت عدم دستورية هذه الفقرة مبينه في قرارها أن أن الهدف من اصدار قانون آلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين في الدولة كما جاء في اسبابه الموجبه هو تخفيض النفقات والغاء امتيازات المسؤولين في الدولة وتحقيق العدالة الاحتماعية وتقليل

الفوارق بين ابناء الشعب العراق تحديد معنى المسؤول الوارد في القانون المذكور وهو نوع من التفسير اللغوي _____ الاتحادثة العليا احتياطياً في معرض حيث جاء في حيثيات قرارها (... وان كلمة المسؤول وفقاً لما ورد في معاجم

وتنصرف الى المسؤول من رجال الدولة المنوط بع عمل تقع عليه تبعثه ممن لهم مسؤوليات في جهاز الدولة ، ويقصد بالمسؤولية: القدرة على التحكم والادارة والتحلى بالتفكير العقلاني ويرتبط مفهومهما بالوظيفه والمنصب فالمسؤول هو الشخص الذي تقع على عاتقه المسؤولية ويمكنه تحمل المسؤوليات كبيرة ، اذ أن تلك الصفة تعطيه الحق في اتخاذ قرارات مهمة او اتخاذ اجراء معين دون الصاجة الى الحصول على اذنِ من شبخص اخر فهو يشغُّل منصباً وظيفياً يشارك في ممارسة السلطة ، وبعبارة ادق هو منّ تسلم منصباً ادارياً بدرجة عليا او مسؤولية بدرجة خاصة فى السلطات الاتحادية ...) ، وبذلك تكوَّن المحكمة الاتحادية العليا قد ربط المسؤولية بممارسة السلطات الاتحادية وكشفت . عن عيباً في الصياغة التشريعية يتمثل في استخدام المشرع مصطلح (مسؤول) وهي مصطلح غير مالوف في التشَّىريعات العراقية ، ووما اضطرّ المحكمة لتفسير كلمة المسؤول

والمسؤولية لغويأ واصطلاحيأ لتتوصل

الى ان المقصود بذلك الى ان المسؤول

هو من تسلم منصباً ادارياً بدرجة عليا

والخاصة في السلطات الاتحادية) اذا أن الفئات المشار اليهم في المادة (9) من القانون ماعدا (موظفي الدرجة الثالثة صعودا الى الاولى) يتنطبق عليهم وصف الدرجات العليا والخاصة ، وأن موظفى الدرجة الثالثة لغاية الاولى صعوداً قد حشروا حشراً فحاء هذا النص محافياً لميدأ العدالة والمساواة فى المراكز القانونية المتماثلة وهذا ما اشيارت اليه المحكمة الموقره بوضوح ، حيث جاء في حيشيات قرارها (. ولايمتد هذا الوصف ليشمل الموظفين من الدرجة الثالثة والثانية والاولى كونهم في مركز قانوني يختلف عن المراكز القانونية التي يتمتع بها

يخضع له بموجب قوانين الوظيفة

المسؤولون في السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائعة لاختلاف ر. الامتيازات التي يتمتع بها كل منهم، ولاسيما ان الدرجة الثالثة وما بعدها صعوداً في سلم الوظيفه لاتعد من قبيل الامتيازات التي تمنح للموظف بلا ضوابط، لاستحقاق الموظف لتلك الدرجات تبعأ للتدرج الوظيفي الذي

والترفيع والعلاوة وغيرها ، وبذلك فهم لايتمتعون بالامتيازات التي يتمتع بها المسؤولين) ، وبذلك تكون المحكمة -5 كان على المشرع من وجهة نظرنا ان الاتحادية العليا قد اخرجت الموظفين يشرع قانون تحت عنوان (قانون الغاء من الدرجة الثالثة والثانية والاولى من الامتيازات الماليا لذوى الدرجات العليا نطاق مفهوم المسؤولين لانهم لايتمتعون اصلاً باي امتياز عن اقرانهم يستوحب التقليص منه ، كما انهم في مراكز قانونية مختلفه عن مراكز دوي الدرجات العليا والخاصة ، وبالتالي اكدت المحكمة على مبدأ المساواة في المراكز القانونية المتماثلة في الامتيازات او بالاعباء ، وان ماورد في القانون يتجافى مع النصوص الدستورية التي تؤكد ذلكَ مِما يجعل النفاء النص المخالف امراً محتوماً. لما تقدم ندعو المشرع العراقي الى تعديل

العامة وشروطها القائمة على اساس

الشبهادة والقدم ومدة سنوات الخدمة

نص المادة (9) من القانون المذكور وتعديل عنوان التشريع تنفيذأ لقرار المحكمة الاتحادية العليا اعلاه كونه باتاً همك مة للسلطات كافه ، كما ندعو . السلطة التنفيذية لتعديل التعليمات رقم (1) لسنة 2023 والخاصة بتسهيل تنفيذ هذا القانون لانها اغفلت الاشارة الى تقليص مخصصات الايفاد اليلية الواردة في قانون الايفاد والسفر رقم (38) لسنّة 1980 المعدلة الى نسبة (50 بالمئة) خمسين بالمائة للمسؤولين ضمن هذه التعليمات ... والله الموفق .

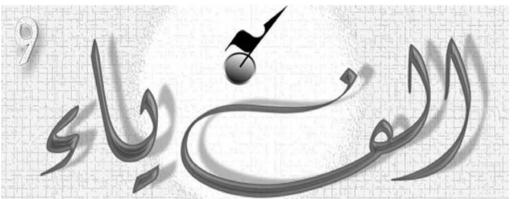
www.azzaman.com -

افتتاح مكتبة القزازة بعد تأهيلها

ضمن مشروع إعادة تأهيل المكتبات الوقفية، افتتح مدير عام دائرة البحوث 18 والدراسات محمد سليمان الفهداوي يرافقه مدير عام دائرة الشؤون الهندسية سعد العبيدي، مكتبة القزازة في منطقة زيونة ببغداد. وفي كلمة لمدير عام دائرة البحوث خلال حفل الافتتاح أكد أن الديوان عازم على إعادة تأهيل جميع المكتبات ورفدها بالكتب والمصادر والمجلدات، مبيناً أن مكتبة القرّازة وجامعها لهما مكانة مهمة في نفوس البغداديين. وأكدت مديرة قسم المكتبات سجى اللهيبي، أن صالات المكتبة ستشبهد نشاطات ثقافية عدة، إذ تحوي المكتبة على أكثر من عشرة ألاف كتاب منها كتب شرعية وتاريخية وأدبية. وحضر الحفل ممثّلون عن المنظمات الثقافية وطلبة العلم والكادر الهندسي المشرف على التأهيل، فضلاً عن مسؤولي الدائرة وموظفيها.







ساعات بين الكتب

مقاربات ومقارنات

محمد حسن الموسوي

تُمثُّل كتابات سيدنا الحجة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر ، حفظه الله ، نمطاً متميِّزاً في الكتابات المعاصر ؛ أسلوباً ، وعرضاً وموضوعات متنوعة قد يكون من المتفردين فيها ، خصوصاً في العراق ، وفي هذه المرحلة الجديدة ، بعد أن أكتسب العراق على هامش كبير من حرية التعبير عمَّا يضالج الكَّاتب في ما يؤمن به ، مع حفظ الثوابت الإسلامية والوطنية في ذلك

وهذا الكتاب هو الجزء الرابع والثمانون من موسوعته الفذّة (موسوعة العراق الجديد) والتي يبثُّ فيها سيدنا لعلاَّمة الصدر ، حفظه الله ، ما يخالج نفسه وفكره من مُوضوعات يراها جديرة بالتنوية ، ففيها التنبيه لسياسي ، والحكمة الإنسانية والموعظة والأدب والشعر والأخلاق والسياسة والنقد الإجتماعي ، ، وقد ضمً هذا الحزِّء على ﴿ ٦٤) مقالاً ﴿ ، وأكاد أقول كتاباً ﴿ ، فإن كل مقالة فيها يصلح أن يكون تلَّخِيصاً مركّزاً لكتاب ، فهي إذن ، مدرسة فيها من ثمار الأدب والحكمة وموضوعات الدين والدنيا ما يجعل القارئ المتامل يزجي لكاتبها جميل الشكر والعرفان ، وذلك أقلُّ ما نجازي فيه سماحة العلَّامة الصدر ، حفظه الله ، على ما يبدَّل من جهد فكري ويقدمه لنا على طبقِ من ذهب يقول سمَّاحته في مدخل الكتاب ؛

(لسنا ممن يرى صَحة الصمت إزاء ما تمور به الساحة العراقية من إنتهاكات مروعة لمصالح العراق العليا ،،ومصالح أبنائه المواطنين العراقيين ، الذين يعانون من انتهاب ثروتهم الوطنية ، وضياع حقوقهم المشروعة ...ورحلة التنوير والإعداد للإصلاح والتغيير تبدأ بتسليط الأضواء على الثغرات وبيان مفاسدها وأضرارها مع الإشارة والتنبيه على الحلول الممكنة للخروج من عنق الزجاجة).

يضع سيدنا العلاَّمة الصدر ، حفظه الله _ ، منهجاً لأولياء الأمور ليعالج مسألة الخواء الأدبي والتراثي عند الأبناء "، وفي الواقع أنه أمنهج مهم جداً ، حيث يرفع من مستوى الفتى الادبي والثقافي في مستقبل أيامه ، مهما كان اختصاص :(نحن ندع أولياء الامور إلى إختيار نُخبة من الاشعار ، لاسيما تلك المختصة بمديح النبي المختار وعترته الأبرار صلوات الله عليهم أجمعين ، وتشجيع أولادهم على حفظها ، الأمر الذي يقرّبهم من أمتلاك الذائقة الأدبية المطلوبة . ويفتح الباب أمامهم لتعميق صلتهم بالأدب واللغة والتراث ، وفيّ هذا مأ يمكن أن يعالج الجوانب السلبية الخطيرة الراهنة) . قي بعض



العطرة ، وهم يمثُّلون قمَّة المروءة الإنسانية ، منهم رجل في زمن الإمام جعفر الصادق عليه السلام ، إسمه (محمد بن أبي عمير) ، وقد تحدَّث عنه السيد الشهيد محمد باقر الصدر ، قدس سره ، في محاضرته (المحنة) ويتطرّق سيدنا الحجة الصدر ، حفظه الله جانب من مروءة هذا الرجل: (هذا الرِّجل الاستثنائي في ورعه وعبارته وصدقه ومروءاته، ويكفيك أنَّ تعلم أن أصحاب الإجماع والعلماء يعملون طَبْقَ مراسيله لأنه لّم يكّنِ يُرسل إلا عن ثقة جاء في سيرته: أنه كان له على اصحاب الإجماع واعتماء يعمون هيق مرسيب ما م يدن يرس را سن محاجب في سيرت ، الدات سي رجل عشرة الالف درهم ، فذهب مالًه وافتقر ، فياع داراً له بعشرة الالف درهم ، وحملها إليه ، فدق عليه الباب ، فخرج إليه (محمد بن أبي عمير) فقال له الرجل : هذا مالك الذي لكَ عليُ خُذُذُهُ ، فقال إبن أبي عمير : فمن أين لك هذا المال ؟ ورثّتُهُ "قال : لا ، قال : وهُبَ لكَ ؟ قال : لا ، ولكني بعث داري لاقضي دُيْنِيْ " ، فقال إِبَّن أَبِي عمير: حَدَّتْنِي نَريح المحاربي عن أَبِي عبد الله (الصادق) عليه السَّلَام ، أنه قال : (الايخرج الرجل عن مسقط راسه بالدين) إرفعها واللهِ إني محتاج في وقتي هذا إلى درهم ، وما يدخل ملكي منها درهم .) ..أين نحنُ من هذه الوجوه الوضييَّة والمناقب الفريدة الباهِّرة؟] يتحدَّث سيدنا الحجة الصدر مفظه الله ، عن الذين منحهم اللهُ موهبة الشِّعْر ، وشتَّان بين الذي يوظُّف هذه الموهبة لخدمة العقيدة ، وبين الذي يوظفها من أجل آغراضه النفعية الزائلة: (طوبي للشعراء الرساليين الذين وظفوا طاقاتهم الشعرية لخدمة عقيدتهم وقادِتهم الهداة الميامين وشتان بُيْنَ مَنِ هام بحُبِّ اللهِ ورسولهِ وأوليائه ٪، وتعشَّق القيمَ المقدسة الحقَّة ونـاصَرَها وذُبُّ عنها ، وتغنى بمفاهيمها ، وبُيِّنُ مَن هـام بحبِّ الحسناوات والدولارات والمناصب وسائر الأغراض الدنيوية الزائلة ...ونحن ندعو الموهوبين من الكُتَّاب والشعراء أن تنعكس آثار الإيمان على ما يُنتجون ففي ذلك من النفع والخير ما لا يخفى على أحد إن عطاءهم يدفع بهم لتبوء المكانة الرفيعة في الدنيا ويُثقل ميزانهم في الآخرة بالحسنات) وهذا الكتاب الذي نتحدث عنه " كثير الأثمار"، كثير الموضّوعات المهمة والمفيدة ، واذآ كنًا ، هنا ، لم نستطع المرور على جميع هذه المقالات ، ونتركها للقارئ الذي سيتمتع بها ، نمرُّ مروراً سريعا

وتتفتح قوافي بلون حلم أزرق ما يلبث أن يتشظِّي ويستحيل رماداً، فتكون بذلك نشيداً يحكي زمناً ضَاع بين الأسفار.. إنها 'عاشقة الليل"، هائمة "في وادي الحياة" وهي تترنم ب "مرثية يوم تافه".. وبرغم الكوُّليرا" الذي أجَّهزُّ على بعض محبيها، هناك دائما ذلك "الخيط المشدود في شجرة السرو" يجذبها إليه نسغ تتوحّد فيه مع نفسِهَا "في أغنيةُ حب للكلمات".. وها قد "مرُّ القطارّ"، وحانت "صلاة الأشباح" بين "غرباء" تحت "شجرة القمر"، فتتساعل مستغربة شاكية أبغير ألوانه البحر"؟! فيأتيها الجواب من "قرارة الموجة" بأنها "في وادي العبيد"، لم يبقُ لها متسع "للصلاة والثورة".. أو حتى متسع لتوديع الأحبة الذِّين تركوها نبتةً برية، تذبل على رويدها ويجف عودُها النَّغض، بعد أن انقطع عنها القطر وبقيت تصارع العلل وأمراض الكبر منذ عام "1990 أذ عاشت في منفى فرضته بمحض إرادتها على نقْسها، مفضّلة الوحدة والانقطاع عن الناس.. إنها الشاعرة الرقيقة، نازك الملائكة، التي أبصرت النور عام 1923في بغداد وفارقت مريديها يوم الأربعاء 20 . حزيران من سنة 2007في مستشفي في

والوحدة والإهمال وكأنها تقول معاتبة. إلامَ يــا زورقي المـعـنّـى نــرجــو إ الشاطىء الوصولا والموج من حولنا جبالٌ سُدَّتْ على خطونًا السبيلا (من قصيدة: في وادي

القاهرة بعد صراع طويل مع المرض

عائلة معروفة

ولدت الشاعرة الراحلة نازك صادق الملائكة في بغداد في 23آب، 1923في عائلة معرُّوفة بالأدبُّ والثقَّافة. إذ كانَّ والدها شاعراً ومدرّساً للغة العربية في المدارس الثانوية ببغداد، تاركاً موسوعةً تتألف من 20مجلداً تبحث في قضاً ا الأدب العربي. فعما كانت أمها شاعرة أيضاً درجت على كتابة الشعر تحت اسم مُستعبار هو "أم نزار". فلا غرو، إذن، أنُ تقرض شاعرتنا نازك الملائكة الشَّعْر و لمَّا تبلّغ الحلم بعد، فألّفت في عمر العشر سنوات أولى قصائدها في العربية

درست في دار المعلمين العالية ببغداد، وحصلت على شهادة البكالوريوس عام .1942وقد نشرت العديد من القصائد في الصحف والمجلات وهي ما تزال طالبة في تلك الدار. كما أنها سُجّلت في قسم الآلات الموسيقية في معهد الفنون الجميلة لتدرس العود، وتُصضر دروسًا في قسم التمثيل. وبسبب معرفتها بالأدب

رمضان مهلهل سدخان

بمناسبة مئوية الشاعرة نازك الملائكة

الانكليزي، فإنها حصلت على بعثة إلى جامعة برنستون في ولاية نيو جرسي بأمريكا لتكون أول امرأة تحظى بهذة

في العام 1954واصلت الملائكة دراساتها في جامعة وسكونسن حيث نالت درجة الماجستير في الأداب، فعملت أستاذة جامعية درست في جامعتي بغداد و البصرة. وفي العام 1961 تروجت بعبد الهادي محبوبة، وهو زميلها في قسم اللغة العربيّة في كلية التربية ببغدّاد. وبُمعية زوجها، سأهمت في تأسيس جامعة البصرة عام .1963هـذا ودرست الملائكة، نعد خروجها من العراق عام 1970في جامعة الكويت التي تركتها عام 1990بعد غزو الكويَّت. فتضَّطر إلى العودة إلى وطنها الأمّ ثم ما تلبث أن تهرب من العراق بعد أعقاب حرب الخليج الثانية متوجهة إلى القاهرة. وبرغم تحاشيها الظهور، فإن نازك الملائكة دخلت الساحة الأدبية عام 1999 بكتاب شعري جديد هو "يغيّر الوانه البحر" الذي تضمن بعضاً من قصائدها المكتوبة قبل 25 سنة خلت في العام ?1974كما انه ضمّ لمحة عن سيرتها الذاتية.

لقد كان أول ظهور لنازك الملائكة بوصفها كاتبة عام 1947بديوان "عاشقة اللَّيل"، الذي يطغى عليه اليَّأْسُ وخيبة الأمل، وهذا ربما انعكاس لرومانسية الأدب العربي عموماً في ثلاثينات القرن الماضي وأربعيناته بينما ظهر ديوانها الثاني "شُظَابًا ورماد" عام 1949 الذي جعل الشعر الحر شُكَلاً جديداً في الشعر الطليعي أو الحديث، سيما بعد ازدهار الشعر ذي الشطرين ردحاً طويلاً من الزمن يربو على الخمسة عشر قرناً. وبرغم وجود بعض التجارب التى حاولت الخروج بالشعر العربي الكلاسيكي من شرنقة الأشكال والتراكيب الصارمة في بداية القرن العشرين، فإن الشعراء لم يتُنجَحوا في خلق شكل مقبول للشعر الحر إلاَّ في أواسط الأربعيناتُ. لقد ضمّ ديوانها هذا اللَّقصيدة ومقدمة شرحت فيها حسنات الأنماط الشعرية الجديدة بالمقارنة مع الأنماط

فى الخمسينيات، أصبحت الملائكة من أبرز الشَّخصيات المنادية بالحداثة، وساندت هذه الحركة بكتاباتها النقدية حينما كان الحدال محتدماً بشئان شعر التفعيلة. ففي قصيدة "الكوليرا"، المستندة أصلاً على المنتقل من مصر إلى العراق عام ?1947 أظهرت نازك ولأول مرة إمكانيات الشعر الحر. مع ذلك فأن هذه القصيدة كانت مبنية

على بحرّ الخبب أو المتدارك." وفي قضاياً المرأة، كانت الملائكة من



على ذلك مقالها الذي نشير في الخمسينات بعنوان "المرأة بينّ السلبّية والخيار الأخلاقي" الذي ركّزت فيه على وضع المرأة أنذاك بكُّل ما تعانيه من حرمان واضطهاد. وبذلك جاءت قصيدتها أمرثية أمرأة لا قيمة لَّهَا" انعكاساً لوجهة نظرها تلك بالنسبة لوضع المرأة. رؤى محافظة في أواخر الستينيات، بدأت الملائكة تنأى بنفَّسها عن التجريبية وأخذت تطوّر

أشد المناصرات لحقوق المرأة، وأسطع مثال

ما كأنت تستخدم الشعر ذا الشطرين. هذا ناهيك عن مداومتها على عزف العود والترنّم بأغاني أم كلثوم وعبد الوهاب. وفي مجال الترجمة، قامت الشاعرة الراحلة يترجمة قصائد لشعراء كبار أمثال بايرون وتوماس غراي وروبرت بروك. وفي

العديد من القصص المكتنزة بالتجرية

رؤى محافظة، وتكتب قصائد دينية كزميلها

السياب فيَ فترة من فترات حياته، وعالباً

الانسانية المتعلقة بالمرأة عبر تركيزها على ثيمات ذات طابع إنساني مشترك بين بنى البشر لاسيما الاغتراب وصعوبة المواجهة والمصالحة مع الذات والأخرين. ومن بواكير قصصها "ياسمين" و "الشمس خلف قمة الحيل" وفَضَّلاً عن أثارها الشعرية التي

صدرتٌ تباعاً مّنذ العام 1947 ابتداءً يديو أن "عاشيقة الليل" كمّا أسلفنا، فإن للشَّباعرة الراحلة العديد من الكتب والدراسات النقدية منها: قضايا الشعر المعاصر، والصومعة والشرفة الحمراء، وسايكولوجية الشعر، و التجزيئية في المجتمع العربى

أخَيراً.. نَقول رحم الله شاعرتنا الرقيقة في ذكري مُثَوِّيتُها الأولى، التي في حياتها تجرعت كؤوس الغربة غصة بعّد غصة، حتى فارقت محبيها وأهليها، وبقيت قوافيها تحكى غربتها ولوعتها وحنينها وهي ترفرف حية تعلن بقاءها ما بقي الشعر والأدب.

قراءة في رواية شاي مع ماريو فيتالي لم أكن اصدق ان الكون مخلوق بهذه الهشاشة



ان قراءة الروايات رغم انها ممتعة لا تخلو من

مشقة والروائي الناجح يستطيع من خلال أدوات

السرد جعل القارئ يتألم ويفرح ويبتهج ويحزن

حسب الاحداث ودقة التصوير ورواية (شاي مع

ماريو فيتالي) للكاتب البحريني احمد جمعة هي

روانة غنية ومكتنزة ولكنها غير معقدة ولغتها

واضّحة ورفيقة بالقارئ، وهي كغيرها من الروايات

المتميزة زاخرة بأحداث الحب والخيانات والسفر

والغزل والجنس والموت والولادة وتفاصيل أخرى

كُثيرةً لَهَا علاقة بالحياة العامة للناس ولا ادري ان

كان الكاتب هو بطل القصة ام انه متقمص ومجرد

مبدع للقصة، فالبطل هو كاتب خليجي قريب

السبعين عنده زوجة وابنتان فيتالى الإيطالي دوره

في الرواية ليس رئيسيا رغم أنه عنوان الرواية

وهُل يكفي حدث عابر عبارة عن مجرد تناول شاي

مع فيتالي أن يكون عنوان لرواية طويلة؟ انها قناعة

السارد وربما يكون اختيار الاسم بسبب الموسيقي

الخاصة الموجودة في اسم ماريو فيتالي وبالإضافة

الى فيتالي كما اسلفَّت هناك أحداث وهناك أم واب

ورُوجة وأُخوة كل منهم له مواقف وقصص وأهات

ومرض وموت ورحيل ونجاح واخفاق، اذن فالرواية

وتركيز وأضح وقلم سيأل والصفحات تناهز

الستمائة صفحة. الكتاب كان رفيقي في الحدائق

العامة والمقاهي وكان معي في الباص والقطار

ي في سرو المطلوم وي أسلوبه في رسم مواجهات المظلوم مع النظام والجلاد والضحية (ص (71ويذكر

وحتى في المطارات في اسفاري المتكررة.

الصفات العجيبة لضباط التحقيق في الشرق، انهم قساة هدفهم كشف الجريمة بالإيقاع بالمتهم ونزع

من هو ماريو فيتالى الذي يتصدر اسمه غلاف رواية بهذه الفخامة؟ وماذا قعل؟ أيكفى انه عشيق صُوفياً وصديق القرمزي وموقفه الشهم من جلاده: اعرف الله غاضب منى فأنا مسرور لأني حققت



ويقول في ص :627لست فخورا أن قلت بانني ارتكبت جرائم ربما ادفع ثمنها في حياةً أخرى ولا أنكر بأن الكاتب قد يتعرّض ألى مساءلةٌ في بعض أجزاء الرواية منها كيف كانت مرام وندى يتفاهمان مع ماريو فيتالي وباي لغة؛ ومنها استخدامه بعضاً من غرائب تعبير ولا أدرى هل هي أخطاء آم أمور يقصدها الكاتب مثل: شعر بوخز في صدره الإيسر ص 82 أورغم وعورة المناخ ص377 والابحار في صحراء محيطات مائية ص ر. بــــــر ــي ـــــر 396وتابط فتى نحيف كتف فتاة ص 486وهي تمسك بيدها غصن شجرة عنب ص 496وفاق اعجابه بالهة من الهة عصور الخالقون ص

542 وتوغل في الغبار تلون بالشمس الليلية

عدالة الأرض قبل عدالة السماء لان الحساب

هناك اصعب (ص (584وهـو لا يبرئ نفسه

وكنس الشارع بخطواته التي تنشر أوراق ر من السوداء ص. 549انا لا أرى ان مهمتي الاشجار السوداء ص. 549انا لا أرى ان مهمتي تنحصر في تلخيص الرواية لان في ذلك افساد لمتعة القارئ وجهده ولكن الاحداث تتسارع بعد صفحة 500لعالم كله في خطر، خطر الحروب والاوبئة والأسلحة الوبائية والجرثومية ويعبر عنها كلها بالغبار الارجواني المرأة كانت حاضرة في الرواية والجنس كان حاضرا أيضا ولكن بحدّر مع أن البعض يتصور بأن أدراج المشاهد الصريحة هي من مقومات نجاح الاعمال الروائية مايا سعود رغم انها امرأة ثرية وارستقراطية وراقية ولكنها قد يخفق قلبها لإنسان عادي مهنته الكتابة وتصارحه برغبتها رغم آنها محاطة برجال كثيرين. ان معاناة اللاحئين لا يعرفها الالاجئ ولكن

وخبرته في الكتابة استطاع ان يجسد ادق التفاصيل عن أحوال المهاجرين واللاجئين القرمزي كان في رُحلة غامضة لا مُفْرَ منها وما أكثر رحلاتنا وتصرفاتنا التي لا مفر منها والعالم غارق في حالة طوارئ وقّد يعود الى نقطة الصفر مع بدء خليقة جديدة ص. 11

هذا مطلع نص(لُهاث) الذي بدأ به مجموعته الشعرية

وكأنه يهيأ الجو للقراءة كي ينساب المتلقى معه في

جو الاسى والاحباط والتذَّمر من الحياة وَّالذهولُّ

انتهاء بالتامل. ويمكن يريد أن ينقل القارئ الي

لحظة احساس عبثية، اوحى بها بـ(الحبو) صورة

سردية عن التعب والارهاق والضجر والتأزم

حوار مع شاعرة المدينتين

على مقالة (نحو الإقبال على القرآن) ، والذي يقول فيه سماحة العلامة الصدر ،حفظه الله



محمد حسين الداغستاني

كركوك

□ تتمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

آمنة محمود ، شاعرة رصينة وخلاقة ، ولدت في أعظمية بغداد لكنها تنتمي الى كركوك قلبا وجسدا، وهى تتخط الجغرافيتين لتنتقل كفراشة ملونة تمتص رحيق زهور مدن العراق شمالا وجنوبا ، تمتلك شخصية أسرة ، ولها أسلوب شعري فريد وقدرة فذة على استنباط معان موحية وسخية من مفرداتُ لغوية تقليدية ، تقرأ شُعرهاً في الغالب بصوت خفيض وهادئ، لكُّنها تهيمن على الأسماع وتفرض على المتلقى سطوة الكلمة المعبرة أذات الحَّضور وَّالتفاعَل .. نقية .. تَلقائية . ضاجة بالأحاسيس الرفيعة ومتلفعة بالإناقة والسكينة ، وخلال سنوات الرقيقة ، رفدت قراءها بحصيلة تنبض بالود والوجع معا .. فلها ثلَّاث مجاميع شعرية مدهشة وهي (فرشات

كتبتُّ ونشرتُ عن أمنة مرتين الأولى عندما كانت لآتزال في بداية درب الشعر الشائك، وبالتَّحديد فَي اذار منُ السعام ٢٠٠٠ وكنت مَاذَّ وذاً بنصوصها وكانت مقالتي المعنونة (الدهشة مخاض الكلمة ألعسير) قد تناولت بعض نصوصها التى تستحق الوقُّوفُ عندها ومنَّها: ُ حين طعنتني في فؤادي أقسم إنني أعلم

أمنة) و (كتّاب الحب) و (ممتلكات لا

لم تكن تعنيها في الفؤاد لولا انني إلنفت فجأة إليك تلك اللحظة.

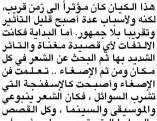
وفى الثانية صدمتني احدي قصائدها الطويلة التي شكلت برأيي أنذاك انعطافة نوعية نحو التخلص من التقريرية والمباشرة والانعطاف نحو الرمز، وكأنت مقالتي بعنوان (تحولات آمنة محمود الصّادمة)، لذا ولكى اتخطى تلك الأنطباعات المسبقة التي كونتها عنها آثرت أن أوفر لها فضّاء رحبا (وهذا استحقاقها بإمتياز) لكى تتحدث هي عن نفسها بدون رتوش و نكون نحن على تماس بهواجسها وإنطباعاتها عبرهذا . ٧٠. الحوار التلقائيَ ..

ب نرجسية قلقة اذا طلبت منك التحدث عن نفسك بدون قيود، فماذا تقولين عن أمنة محمود بحيادية تامة ؟ بحيادية تامة : آمنة محمود:

نرحسينة، قلقة، هشَّة أمام المواقف الإنسانية ، صلبة ومقائلة فيما يخص المبادئ والقيم والبنتين(بنتيها). تتنفس الحياة شبعرا وامومة ، مخذولة دوماً لكنها شجاعة.! إبتداء لنتحدث عن البنابيع . ما

المؤَّثرات التي دفعتك الى عالم الشبعر ؟ • ۗ بدايةٌ الشعر ليس عالماً بالنسبة لأمنة بل هو كيان داخل هذا العالم،

والدراما التي تدور حولي وأدور في



افلاكها ، كلها كانت ينابيعي. • في رأيك .. ما وظيفة الشعر .. هل هو في حَقيقته بوح أني يعكس المشاعر الذاتية للشاعرفحسب، ام انه اداة عحرية وسرية للتغيير والتواصل مع الآخر . أم أنه الاثنان معا ؟ • أعتقد بأن الشعر أصبح بلا

وظيفة (بشكل عام) نحن سرب تشرد وأصبح يغنى على أبواب مبان دينية، القصيدة صارت تكتب لمهرجان أو مناسبة، والكثير من هذه المناسبات خاضعة لسياسات معينة أو اشتراطات خاصة. أما عن المفاضلة بين أن كان الشعر بوحاً ذاتياً وانفعالا أنيا، أم هو أداة سحرية وسرية للتغيير والتواصل؟ فحسب تصوري فأن لكل شاعر طريقاً خاصاً ، وطريقة مختلفة تشترك في تغذبة تلك الخلفيات الثقافية والمرجعيات الفكرية بل وحتى المعتقدات والقُّيم ، ويختلُّف الأمر بالَّختلاف كل شَاعر وطريقته واسلوبه في التعبير بل وحتى كل شاعر ستختلف بداياته عن مراحله المتقدمة.

وبالنسبة لى فأنا أنطلق من خصى العام فالمرأة أصبحت قضيتي التِّي احمل همومها علي عاتق القصيدة وكل ما يعنيها هو بالنهاية متصل بي فقد يرى البعض في النص الذي اكتبه ملمحاً شخصياً لكن بالنهاية تُجد أنه يعالج همًا مشتركاً



فبعض النصوص اكتبها في جُلس وأحدة ولا تحتاج بعدها الاّ الّي بعض ً المعالجات الصغيرة وبعض النصوص يحتاج نموه الى مدة اطول وانفعال . اشىد وأقسىي.

مساحة واسعة • حزنك الأسر يطغى على نصوصك ويغمر مساحة واسعة فى

براري الشيعر .. اصرارك على عودةً



أمنة محمود

عوالم آمنة محمود المسكونة بالوجع والفرح الضنين الغائب الحاضر يشي بالكثير. هل حزنك مرده هـو أم انَّه لَـغـة التَّعصر السَّائدة وربما الْمَاسٰي المحيطة بكل ما

و في جلسة شعرية نسوية خاصة قرأتُ الشَّاعرات قصَّائد حبُّ وشوق وعُشقٌ وغرام، وحين جاء دوري لم أُجِد قصيدة حب كاملة فكل نص كتبته يغيم الحزن سمائه وإن فتحث بأبأ مغلقاً وجدتُ الخيانة خلفه فكنف سأحتفل بالحب وهوغير حاضر أو حقيقي؟ ومن أين تاتي السعادة ونحن نعيش في بلاد يتيمة الفرح؟ • اذا طلبت منك ذكر اربعة ابيات من أقرب النصوص الى نُفسُكُ من

 رَمَدُ على عينيك يا بنتُ أم غيمةً هطلت ولا نبت أهلى غيابٌ والحضور عدا والقاتلان الليل والصمت • كركوك ضاجة بأصوات الشعراء .. كيف تقيمين هذا السيل من الدفق

شبعرك ، فماهى الابيات التي تختارينها

لله أطلع على النتاج الشعري كي استطيع التقييم بشكل موضوعي لكننى كُنَّت استَّمعُ الى قصائد جُيدةً من شعراء شباب في بعض الجلسات الشعرية. اتمنى الموفقية للجميع. لو منحتك نافذة تطلين منها الى

خارج ذاتّك . ماذا تقولين بحرّية تأمة ؟

• ما سأقوله لها بحرية تامة لن

يكون، لكنني سأهمس لها: كوني هنّا أتوقف عن إلقاء الاسئلة ، لكن أمنة محمود لن تتوقف عن مشوارها الطويل ، فهي ستواصل رحلتها مع الحرف، تنسج لنفسها عوالم متداخلة تشع بدفء العنفوان و نبض الوداد، والتَّوقُ الى الفرح الْضَّنِّين أ

السردي والشعري في مجموعة قلقي شاسع صحراؤك ضيقة

لْم يغادر كُفاح وتوت في جُلِّ نصوصه على رسالة الحب بلغة الشعر السردي، حيث تتمتع الرموز والدلائل في حد ذاتها بشفافية خاصة وتكتسب عمقا يرسمها من خصوصياته مع وضع مفرداته بوضع التميز الذاتي وهنا لأتعود رمزية نصوصه مجرد شعر وإنما تنَّتقُل لتصبح شيئًا من السرد. فيكتسب الشعر سمة المسماة (السردية الشعرية) وتنتج عن ذلك البنية التي تسمى التوازي ما بين -الشُّعر والومضة والاقصوصة- لو قرأنا عنوان مجموعته (قلقى شاسع صحراؤك ضيقة)

> طالب عباس الظاهر في كتابه (مرايا السرد) " كثيراً ما نطالع وصفًا شعرياً يسمى ب(السرد الشعري) أي ان تكون السردية في خدمة الشعر" نستنتج من بنية التوازي ما بين الشيعر والسرد هو تذوق الصور الشعرية بذائقة تحقق على وجه الخصوص باعتماد الشاعر على الاستعارة السردية ليقترب من القصة الذي تعتمد اساسا على الكناية او المجاز. كما في نص (عشقٌ باسل) يقول وتوت وأنا هناً ما زلَّتُ أوقَّدُ شبمعية فبها أدور على الردى وأقابلُ .. وبها أبددُ عتمةً منٍ أنفس عاشت على أوهامها تتقابلًا

> وهذا ما ذكره القاص المخضرم

روح القص ولعل من يقرأ قصائد (كفاح وتوت) يتحسس بعض روح القص فيها من خلال الامساك بالفكرة المستوحاة من مخيلته فتشيد البها قارعها شدأ وثيقاً وتدفعه للبحث عن اسرارها، بسبب ذلك السرد الشعري الذي يتجاوب فيما بينه باستمرار ويزيح الملل من القرآءة. وهذه نقطة استغلها الشاعر للدخل المتلقي في تلك الالفاظ والاخيلة التي تجعل من القصيدة قصة. ويبدو أنه كان ناجحاً في سحب المتلقي ان يجمع ما بين الشعر والقصة من خلال تركيب بعض الصور التي تعتمد التشبيهات الوصفية.. فهو يقول: أما زلَّتُ أحبو كما الوادي الى جبلِ ولهفتي في الصباح الدرب لم ترل... سيان تمضّي بيَ الآيام مُّغبرةً إن كنتُ فوق حصّان أو على

الانفعالي لديه. وما من شك بقدرات الفنان الشاعر (وتوت) وبسليقته الشعرية توفرت الشروط الفنية في النص الشعري والذي بدونها لا يقرأ الشّعر شعرًا اضافة الى توفر شرطين مهمين في نصوصه -الصدق والجمال الشعري- كما تتجلى في مجموعته (قلقي شاسع كفلح وتوت صحراؤك ضيقة) بشُكل خاص قلقي شاسع. أنها تتميز بحساسية بالغة، صحراؤك ضيقة

بادراك سريع حاد لما يعتمل في ذاته وما يـفـكـر به ويـحس به الإخرون الذين هم على صلة به لذا ورد في نص الـذي يـحـمل نـفس اسم المجموعة وأسري إثر قافلة الأماني فيوقفني المضاتل والوضيّع.. هي الأنهار تجري في مداها لتشربها الصحاري".. ومنّ ثمة ينتقل الى صورة سردية أخرى.." أحاول رسم خارطة ٍ -وأعدوا- بلون الحبُ يسكنها الجميع". من خلال هذا النص نراه يمرر على المتلقى أفكار واعظيه وتوعوية وتذكرية صارخة

ومفردات بالشعر السردي، الملحة والملازمة والمعاصرة للإنسان. قد تكون قضية او مجموعة من القضايا عاشها بشكل شخصى وعكسها شعرا بمخيلته وقربها من قضية اجتماعية يعانى منها الاغلبية من الناس.. وهو أمر مسلم به أنه بذكائه وخبرته في الكتابة استفاد من الواقع والاحاديث العامة والخاصة المبسترة ونصل الى ان (كفاح وتوت) تعتمد اساسا في بناء نصوصه على تُنخُصُبُته المحورية على خصائصها الذاتية وتغذيتها من الانفعالات الخارجية وما يحيط به، وأن حدث شيء وخرج عن اطار بيئته فأن شخصيته الشعريَّة لا تغيَّر له اهمية بل تكون متشابهة ومتساوية في عمق المفردة وتأويلها ودلالاتها

الرمزية والصورية وبناء مضمونها. 🛘 تتمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

() | إضاءات

(خ) فرد عراقي يشبه الكثير منا ،عرفته جنديا في مركز التدريب المهنى للمعدات الألكترونية في الصورة)في أشارة الى الكم الهائل من صور القائد الضرورة!

الباص الذي ينقلنا من المعسكر الى بيوتنا قائلا - خوان تفضّلوا وياي فنرد عليه

> ولاينسى في كل مرة ان يقول - هية نفس المركة.

استمرت علاقتي بهم ،الى ان بثت احدَّى قنواتنا الفَّضائية تقريرا عن انبثاق تيار سياسي جديد

(خ) هذا شاهدته مختلفا عن ذي قبل، يبدو انه يبحث عن فرصة جديدة



عباس فاضل الموسوي

بعد أعلان المملكة العربية السعودية وإيران عن إتفاق تاريخي لتخفيف التوترات وتطبيع العلاقات بين البلدين، يأتي هذا الإعلان كتطور مهم في المشهد السياسي للشرق الأوسط، الذي أتسم منذ فترة طويلة بالتنافس الجيوسياسي والتوترات الطائفية. إن لهذا للإتفاق بين السعودية وإيران تداعيات بعيدة المدى على دول أخرى في المنطقة، وأهما إسرائيل والإمارات والعراق، وكذلك على الملف النووي الإيراني والتضخم الإقتصادي في المنطقة. بالنسبة لإسرائيل، يمكن أن يُنظر إلى الإتفاقية السُعُودية الإيرانية على أنها تهديد محتَّمل لمصالحها الأمنية، لطَّالما أعتبرت إسرائيل إيران عدوها اللدود، وقد تؤدي إمكانية تحسين العلاقات بين إيران والمملكة العربية السعودية إلى تحالف أقوى مناهض لإسرائيل في المنطقة، لكن الحكومة الإسرائيلية كانت حذرة في ردها على الإتفاقية، حيث قال رئيس الوزراء تفتالي بينيت "إن إسرائيل ترحب بأي مبادرة منّ شأنِها أن تخفف التوتر في المنطقة". أما بالنسبة للإمارات العربية المتحدة فقد كانّت لاعباً رئيسياً في المشهد السياسي المتغير في الشرق الأوسط، في السنوات الأخيرة، قامت الإمارات بتطبيع العلاقات مع إسرائيل، وكانت حليفًا رئيسياً للمملكة العربية السعودية في صراعها مع يران، مع ذلك حافظت الإمارات أيضاً على قنوات دبلوماسية مع إيران، وتعمل على تهدئةً التوترات في المنطقة، حيث يمكن أن يوفر الاتفاق السعودي الإيراني فرصة للإمارات للعب دور أكثر بروزًا في الدبلوماسية الإقليمية في المنطقة. يمكن للعراق، الذي علق منذ فترة طويلة في وسط التنافس السعودي الإيراني، أن يستفيد أيضاً من تحسن العلاقات بين البلدين، لقد عاني " العراق من التوترات الطائفية وَعدم الإستقرار السياسي لعقود من الزمن، ويمكن أن يوفر الإتفاق السعودي الإيراني فترة راحة بين جميع الأطراف، لَلتخلص من التوترات الإقليمية التي تعيق تقدم المنطقة. أما بـخَّصـوص الملف النوويّ الإيراني فهو من القضـايا الرئيسـية في الشرقُّ الأوسط في السنوات الأخيرة، حيث تعمل الولايات المتحدة ودول غربية أخرى على منع إيران من تطوير أسلَّحة نووية، وفرضت عقوبات إقتصادية عليها في محاولة لإجبارها على الإمتثال للإتفاقيات الدولية، يمكن أن يوفر الإتفاق السعودي الإيراني فرصة لتجديد المفاوضات حول القضية النووية، ويمكن أن يؤدي على الأرجح إلى حل التوترات المستمرة، ولكن قراءة المشهد العالمي تشير إلى أن هذا التقارب هو بداية لإمتلاك إيران للأسلحة النووية وتمردها على المفاوضات الأمريكية كل ذلك برعاية روسية صينية. كان التضخم الإقتصادي قضية رئيسية في الشرق الأوسط، لا سيمًا في دول مثل إيران والمملكة العربية السعودية، ويمكِّن أن يوفر الإتفاق السعودي الإيراني دفعة إيجَّابية لإقتصادات المنطقة، حيث يمكن أن تؤدي العلاقات الدبلوماسية

القدرة على إعادة تشكيل المشهد السياسي في الشرق الأوسط، في حين أن الإتفاق قد يكون له تداعيات على دوَّل أخرى في المنطقة بما في ذلك إسرائيل والإمارات والعراق، فإنه يمكن أن يوفر أيضاً فرصة لتجديد الجهود الدبلوماسية بشأن القضية النووية الإيرانية ويمكن أن يساعد في تخفيف التضخم الإقتصادي في

التعليم يحاجة للتربية

صنوان لا يفترقان التربية والتعليم ولكن ما نراه اليوم كل منهما بات في مكان بعد إن كانا متلازمان. لماذا وماذا جرى وهل من المكن عودتهما لما كان. في اولى المراحل الدراسية وعند التحاق الطالب هناك ما هو اهم من هذه المرحلة وهي المرحلة العمرية التي سبقته والتي على التحاق الطالب الذي ياخذ اول دروسه من والدته ووالده هو نفس الطالب الذي يكون حتما كفؤ وسوي ومتميز تربويا وعلميا. هو ذلك الشخص الذي يتعلم ويعلم الاخرين كيف وبالضرورة ما يجبّ ان يكون عليه الجميع. التربية تبدأ من الأسرة فعلا ولكنها تتصل وبصلة مباشرة مع التعليم الذي يرتبط فعليا واسمياً ولكن للاسف نجد ان اكثر ما يركز عليه الكادر التعليمي هو التعليم من اجل التعليم اما التربية جانب أخر قد يثيره او يرمز إليه بأشارات تدلل ناسيا نحن بجاجة لفك كل الشب والتكَّلم بصوت عالي وبكلمات مفهومات لتصل للجميع وبنفس الوقت. التغيير ثم التغيير في كل الوسائل والمناهج هو الحل لدعم الأنسان العراقي ورفده بكل المقومات التي تعطي له صورة حضارية تشبه تأريخه المدجج بالأبطال والانجازات ايضا لا يخفى ما للأعلام من دور في نشر كل ما من شانه دعم دور الاسرة بدأ من تهيئة المرأة قبل الرجل لهذا الدور العظيم وبث كل ما من شانه يعنى بالأخلاق وزيادة الوعي لدى كل فئات المجتمع وبداءا من المراحل العمرية الناشئة مرورا بالشباب وصولا لمن هم بمنأى عن ان يكون لهم دور حقيقي في التعبير والتأثير والتغيير لا سيما من هم بعيدون عن السلك التعليمي والذين لم تتوفر لهم فرصة ان يكونوا فاعلين في ذلك. وهنا ك دور لا يقل اهمية عن دور الأعلام وهو المنظمات المجتمع المدني وما يقع على عاتقها من وضع برنامج والية خاصة في التوجيه وأيلاء الموضوع أعلاه ما يستحق والتركير على ذلك على اعتبار أن التربية أساس الإنسان والركيزة التي ينبغي أن تكون جاهزة فعليا لاتمام بقية الركائر. نحن بحاجة للمفكرين والكتاب ولكل العناصر الفاعلة في هذه المرحلة الصعبة اكثر من المراحل السابقة لكونها حرجة ونقطة مفصلية لأن التغير الحاصل اما ان يكون مع الايجابية التي نتمناها ويسعى إليها البعض او ضدها فتكون النتيجة حتما عكسية وبالتالي



خريف الخجل

انت بقايا حلم نام على ضفاف الجمال وانت من تاوهات النحل على مجامر الورد



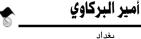






من المعروف ان العراق اصبح بلد مستهلك غير منتج واعتماده الاساسي على النفظ في دفع رواتب الموظفين والتقاعدين والشاريع العمرانية في البلد لدكن ابتلى العراق بالجهل في الادارة وغياب الرؤية الستقبلية مما ادى الى تعثر عملية تقدم البلد بل أن ما يوضع من خطط هي غير فاعلة وتقليدية تخمة وظيفية في مؤسسات الدولة يضاف لها انتهاج سياسات الارضاء وحشد اكبر عدَّد من الشهادات في السلم الوظيفي في وزارات الدولة سيقول البعض انت لماذا ضد التعيين وانى اقول نحن لسنا ضد ذلك بلَّ ان ما يتم العملُّ به حتما ا عواقب كارثية لان كل موازنات البلد هي لرواتب الموظفين اذا تراجعت اسعار النفط هل تستطيع الدولة توفير الرواتب في ظل انهيار لمشاريع الدولة وبلد يستورد اكثر مما ينتج وصناعة متوقفة فكان يجب على الدولة ان لا تنتهج سياسة ارضاء الشارع بالتعيين وان تضع مصلحة البلد بالمقدمة وتشغل القطاع الخاص مع ضمانات للعمل تحفظ حقوق العاملين وان لا يقل عن امتيازات الوظيفة الحكومية معامل الصناعات الخفيفة والصناعات الثقيلة ومعامل الالبسة والاطارات والمعلبات والنسيج والجلود واخرى ان تم تشغيلها فستسه في تشغيل الاف من الإبادي العاملة ورفد المسانع بطاقات ابداعية شابة تستثمر عقولها في تطوير هذه ناعات.ان استمرت الدولَّة بسياستَّها هذه في اتَّخام مؤسساتها بهذا الكم الوظيفي ليس منَّ اجلَّ تطوير

عملها وفق المهنية بَّل لغرض ارضاء الشارع فعليها تَّقبل الصدمة القادمة وتتحمل سوء التخطيط الذي سيدفع ثمنه الشباب في مستقبل مجهول هذه السياسة لا تكشف لنا مبدعين ولا تساعد الابتكار لانها تقليدية وتقضية لساعات يومية وتسقيط ايام للحصول على راتب دون ان يقدم البعض انتاج وظيفي يذكر وهذا يدفع من يحمل الابداع الى الهجرة لمكان يحفز



حكايات عراقية

التَّاجي عندما كَّنا نؤدي الخدمة الالزامية بيجيد النكَّتة بالفطرة وبتلقائية كَّبيرة يعبر من خلالها عنّ مرارة مكبوتة داخل أنفسنا،عرف من المقربين منه بانه صاحب دعاء (السلام عليك يا صاحب ولعل أرسخ الحكايات في ذاكرة من زامله الجندية تتمثل بدعوته لنا كل يوم اذ يردد مع نزوله من

- شكرا رحمة الله والديك

وذا ما حدث أن نسي قول عبارته تلك حتى يخرج أكثر من شخص أجسادهم من شبابيك الباص مذكرين اياه وبصوت عالي مرت ثلاثون عاما لم أره خلالها الا أني كنت أسمع أخباره وتقلبه من عمل لاخر من بعض الذين

. في هذا التقرير ظهر السيد (خ) مرتديا بدلة رصاصية لماعة وبربطة عنق لا تنم عن ذوق مع مجموعة منّ المحتفلين بولادة تيارهم السياسي هذا ومفتعلين الفرح مع هوسات عفا عليها الزمن.



التقارب الأخير وتأثيره

المحسنة إلى زيادة التجارة والإستثمار بين الغريمين إذاً الإتفاقية السعودية الإيرانية لديها

محمد جواد الميالي

ان تستبيح على غُفلة ضوع شذاك واوصى الصباح بأن يتعطر من أنفأس رضابك انت غابة من ندى الاقحوان ومن إرث ملكات الاساطير في الزمن القديم











اعدادها خُلال عقد الثمانينات 8353مشروعا للتسمين، وتبعا لذلك تطور أنتاجها حتى معدلات قياسية. الإأن الدولة في عام 1989 انسحيت من العملية الإنتاجية المياشرة في القطاع الزراعي قفتم بيع كل حلقات صناعةً الدواجن تقريباً الى القُطاع الخاص. أما في عقد التسعينيات فقد شهدت هذه الصناعة تدهورا وذلك نتيجة لتردي الأوضاع الاقتصادية بسبب الحصار الاقتصادي وعدم جدوى الإنتاج مما اضطر الكثير من أصحاب الحقول وألمربين إلى بيع حقولهم أو انقاضها نتيجة اندثارها تبعا لحاجتهم المادية المعاشية وارتفاع أسعار السلع الإنتاجية والاستهلاكية بشكل عام، ويذلك انخفضت أعداد المشاريع المنتجة بشكل كبير عما كانت عليه في عقد الشِّمانينات، وتبعا لذلك انخفض إنتاجها إلى مستويات متدنية. وفي نهاية عام أ 1997تبنت الدولة برنامج إعادة تأهيل مشاريع الدواجن والذي بأشرت به وزارة الزراعة

107 ألف طن في عام 2002وانتاج بيض المائدة

بالتعاون مع منظمة الغذاء والزراعة الدولية عن طريق دعم المنتجين والمربين وترميم الحلقات المهدمة في صناعة الدواجن . وبذلك بدأت مشاريع تربيبة وانتاج لحوم الدجاج وبيض المائدة بالنهوض حتى وصل انتاج لحوم الدجاج إلى نحو إلى نحو ومليون بيضة للعام ذاته، ولم يكن الهدف من البرنامج ان يستمر الدعم لفترة طويلة انما لفترة محدودة حتى يكون بمقدور المنتجين العمل وفق أليات السوق بتقليص التكاليف وتحقيق أرباح مناسبة. وفي عام 2003بعد احتلال البلاد وتردي الصالة الامنية وعدم الاستقرار انخفض الإنتاج وتدهور مرة ثانية بعد توقف المشاريع وخروجها عن العمل والإنتاج، وقد

مصانع أعلاف ومجازر دواجن. وكان يمكن لهذه المشاريع ان تستمر في تقدمها وتوسعها لتزيد من حجم مساهمتها في تحقيق الامن الغذائي للبلاد مما تُقدم يمكن القولُ بأن تقنيات صناعة الدواجن الحديثة وحلقاتها المختلفة قد أمكن توطينها نسبيا في العراق بعد ان تم استيرادها من قبل القطاع العام أولا والقطاع الخاص تأنياء وتوفير 1989ببيع كل مشاريع الدواجن الحكومية

الخبرات المحلية لإدارتها، وبعد أن انسحبت الدولة من العملية الإنتاجية بشكل كامل في عام بمختلف أنشطتها الإنتاجية الى القطاع الخاص الا انها أبقت إدارة هذا النشاط وحمايته وتنظيمه بشكل عام بيدها مع تقديم الدعم الكامل له وتمثاء ذلك بشكل وأضح في برنامج إعادة تأهيل مشاريع الدواجن. وبعد عام 2003لم تتلقى معظم المشاريع أي دعم مالى خاصة الدعم الحكومي

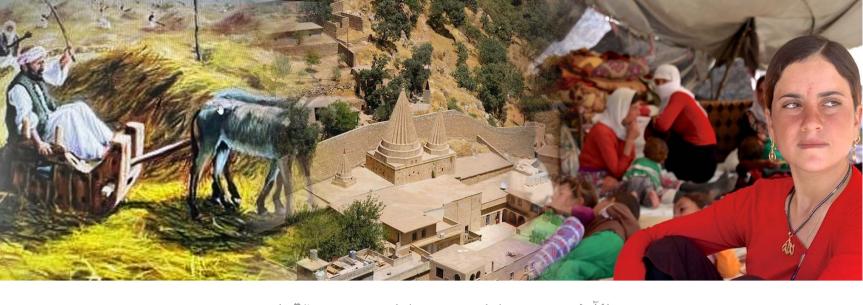
المجال واسعا أمام القطاع الخاص للاستثمار في هذا المجال حيث اقيمت شركات عملاقة وبمستوى تكنولوجي متقدم وشمل ذلك كل الحلقات الإنتاجية الإساسية من مشاريع أمهات، مفاقس، مُصانع اعلاف ومجازر دواجن ونتيجة لذلك اقتربت مشاريع الدواجن من هدف تحقيق فيق الاكتفاء الذاتي من فروج اللحم وبيض المائدة و من زيادة مسأهمتها في تحقيق الامن الغذائي للبلاد. المنافسة بين الإنتاج المحلي والمستورد يتم عادة بتلبية الطلب على سلعة غذَّائية معيَّنة فر الأسواق المحلية من خَلال الإنتاج المحلي، وفي حالة العجز عن توفيرها من قيل هذا الانتاج بأ يتم اللجوء إلى استيرادها من الدول الأخرى، أما من قبل المؤسسات الحكومية أو من قبل القطاع خًا أو من قبل الأثنان معاً، وبالنس الدجاج والبيض كانت المؤسسات الحكومية المختصة في السابق تقوم باستيرادهما عندما يكون هنالك عجز في الإنتاج وشحة في السوق منهماء وبعد عام 2003تولى القطاع الخاص ستدرادهما بعد الحصول على الموافقات المطلوبة من الجهات المختصة في الدولة. وقد

مارست وزارة الزراعة في احيان كثيرة دور الحماية للإنتاج المحلى بمنع الاستيراد منهماء وعند السماح بالاستيراد كانت تدخل السوق العراقية عبر المنافذ الحدودية الرسمية وغير الرسمية منتجات الدواجن ذات النوعية الرديئة والتى قسم منها منتهية الصلاحية أي غير

تراكمت على جميع الشركات المحلية ديون لا تقوى على سدادها خلال فترة زمنية معقولة حتى وان عادت صناعة الدواجن الى وضعها الطبيعي. وفي ?ظل هكذا وضع يستدعى الحال تدارس ذلكُ من قبل الاجهزة المعنية في الدولة والجمعيات المُحْتَصِةُ لَهُذَا القطاعُ، وعَلَى الرّغم من أن لقاءات كثيرة كانت قد تمت بين اجهزة الدولة وممثلى الجَمْعِيات المتخصصة في الدواجن ولكن وكماً يبدو فأن هناك تباين في الرّؤى بين ممثلي شركات الدواجن واجهزة الدولة المختصة،ء حيث لّم تفضي تلك اللقاءات عن نتائج او حلول ملموسة، وربماً سعود ذلك إلى عدم وجود قواعد فهم مشترك بين ما بريده مريو الدواجن، وين واحيات الدولة وما حة العامة في توفير المواد الغذائية ومنها لحوم الدواجن وبيض المائدة وباسعار مناسبة تتناسب مع القدرة الشرائية للمواطنين، ونعتقد جازمين بإنّه يمكن ان يكونَ النقاش بنّاءً اذا ما كان مستنداً الى حالة التفاهم المشترك بين اجهزة الدولة وبين ممثلي المربين، حيث يصر منتلى قطاع الدواجن على الثقاف الاستبراد والاعتماد على الانتاج المحلى او فرض رسوم استيراد عالية على استيرادات منتجات الدواجن، وربماً لهذه الاسباب لم تُفضى تلك اللقاءات الي صُلُول معقولة والتي من شنأنها ايقاف حالة التدهور والتراجع في صناعة الدواجن بشقيها انتاج فروج اللحم وبيض المائدة، وبتقديرنا الخاص فإن على ممثلي منتجي الدواجن تفهم واجبات الدولة اتجاه المواطنين بالمحافظة على مستوى اسعار مقبولة تتناسب مع القدرة الشرائية للمواطنين، وعلى أجهزة الدولة أيضاً أن تحرص كل الحرص على ديمومة هذا القطاع وتنميته، لذلك

لابد من الاخذ بالاعتبار الامور التاليَّة: □ تتمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني





الأيزيديون ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم

الشيخاوي وحرمة الألوان وأهانة الإنسان

لها، فحصنت نفسها وأدخلت العديد من المتغيرات عليها لتواجه الواقع الجديد وأصبح نبیل یونس دمان سهلاً عليها تقبل تعاليم الشيخ عدى الصوفية بعد انهيار الخلافة الأموية ولجوء الشيخ المذكور الى جبال كردستان. من هو الشيخ عدي؟

ان المجتمع العراقي يزهو بأقوامه وطوائفه

المختلفة، والتي تعايشت جنباً الى جنب آلاف من السنين إنتابتها فترات مضيئة مزدهرة

وأخرى كالحُّه مظلمة. وفي موضوعنا التالي

نُتناول اليزيدية وهم طائفَّة دينيةٌ من الأكرادُّ

يرجع تاريخها الى ما قبل الميلاد، ويقطن

غالبيتهم في العراق وما تبقى

في سوريا، تركيا، وبعض

جسمهوريات أسيا

الوسطى خصوصاً

أرمنتنا، بريو عددهم

نسمة تقريباً.

وجهتي

صل ديانتهم: الأولى مستقاة من المؤرخين المسلمين الذين ينسبونهم الى يزيد بن معاوية الأموى وبالتالي يربطونهم بالاسلام وأبرز هؤلاء المؤرخين أحمد تيمور باشا، عبد الرزاق الحسنى، المحامى الموصلي عباس العزاوي. اما لنالها عدي بنّ مسافر". الوجهيّة الشانيّة الّتي تُنبِثقُ بالاساس من وسلطهم فتنسبهم الى يزَّدان الذي يعني الله في الديانة الزرادشتية، وتعتبر مدينة يزدّ الواقعة

جنوب شرق أصفهان- ايران عاصمة الزاراد شتية والتي فيها ولدت تلك الديانة قبل حرموا: المبلاد بخمسمائة سنة. - أ اللعن وما اشتق منه. ترتكز ديانتهم على دين المانوية ذي -2نعل وهو مقلوب لعن. المبدأين، مبدأ الخير ومبدأ الشر، وانهم بقدر حبهم للخير يضافون الشر خُوفًا شُديداً، ويعتبرون الفعل السيء والشر منبثق من نفس النيلي او اللون الازرق. الأنسان، ويؤمنون بتناسخ الأرواح، فالروح الطيبة بعد الوفاة تدخل في الْملوك او ترفرف في التلفظ بالخس وأكله الهواء، اما الروح السيئة فتدخَّل في الكلَّاب او الخنازير، وبالتَّالِّي ترى ديانتهم بأن استمرار الحياة بعد الموت مسالة أكيدة.

اللعن فهذا ايضاً من المحرمات، ومن ذلك حرم -4خُساً الذي هو بمعنى لعن، وبالتالي حرم -5البصاق لأنه يستعمل الاهانة والسب. -6الشيطان وابليس، والتلفظ بأكثر حروف الشيطان مثل شط، شخاط، طشت، مشط. . عند دخول الإسلام مناطقهم تحولت من كان الشيخ عدي وتلامذته يلبسون الخرقة السوداء ويلجَّاون ألَّى حياة الرَّهُد في كل شيء وكانوا يرفضون أكلة لامعرفة لهم بها ويستحرمونها وهناك من يرى ان تحريم الخس واللهانة جاءت من هذا المنطلق. للشيخ عدي كتابان هما الجلوة،

ويسميه اليزيديون ب "الشيخادي" وهو ابن مسافر ولد في بعلبك سنة 558هجرية، مؤمن بالأموية ويزيد بل ومتعصب له، لجأ الى جبال هكاري بعد ضياع حكم الامويين فتولى رئاسة بعض القبائل الكردية على طريقته الصوفية وزهده ومجمل سلوكه، قال عنه الشيخ عبد القادر الجيلي لو كانت النبوة تنال بالمجاهدة كانت طريقته في الصوفية مقاطعة اللعنِ او انه حذر من اللعن، حتى لعن الشيطان خوفاً من الاتصال بشائبة السب، ولكن بعد وفاته اصابهم غلو في امر اللعن وشدة تمسكهم باللفظ انهم

-3نيلُ وهذا تحتوي الفاظه على اكثر حروف

فيما يعتقد اليزيدية انفسهم بأنه عرج الى السماء، واعتقاد أخر انه قتل في مراغة على يد المغول عام 619هـجرية بسبب أغتصابه الدير. ان بناء المعبد وتصميمه على نسق كنائس النصارى كما يقول القس سليمان الصائغ مؤلف كتاب (تـــاريخ الموصل) ، ويضيف وجود خطوط أرامية في جدرانه الداخلية وقد طليت عمداً ثم انقشع عنها الطلاء وبرزت من تحته الحروف، ومما بجعلنا نصدق ما كتب وحبود نساء في

خدمة المرقد بأبون الزواج على طريقة الرهبنة المسيحية، وهناك رجل بإسم بابا جاويش (بقابل القس الكلداني) لا يتزوج أبدأ. المراتب والطبقات

قسم الشيخ عدي -1 الشيوخ (اداني–

ديانة علنية ومشهورة الى صوفية وزاهدة وان اختلف المؤرخون حول نسبة الكتاب الثاني بسبب حملات التنكيل والإضطهاد التي تعرضت اليه. يقول الوالي العثماني نوري مصطفى في وان المست المورسون عون عليه المستب المستق المه يقول الوالي العثماني نوري مصطفى في رسالته "عبدة أبليس" ان واضع الجلوة راهب نسطوري كان قد فر من دير القوش، ولحق باليزيديّة وصار مقدماً بين رجالهم. تُرتَكُزُ فُلسفة الشيخُ عدي على قوله "لو كان الشر بغير ارادة الله لكان عاجزاً" ورأى الشيخ

في روحه نفس روح طاووس ملك حين قال: - أنا الذي جعل آدم يسكن الفردوس، ونمرود يسكن نارأً مشتعلة. -- وأنّا الّـذي قال لى رب السماء، انت الحاكم والعادل وحاكم الأرضُّ.

- وانا عدي الشَّامي بن مسافر، اعطاني الرحمن الرحيم الأسماء وألعرش السماوي والكرسي والسبعة والأرض. في سر معرَّفتي لا يوجد إله غير هذه الأشعاء خادمة لقوتي. - واذا شئت ارسلته مرة اخرى ثانية وثالثة

الى هذا العالم او الى غيره بتناسخ الارواح.

يقع مقام الشبيخ عادي في جبل لالش شمال بلدة عين سفني، ويذكر أن صاحب الموصل بدر الدين لَوَّلُوَ قَامٌ بِنَّبِشٌ ضَّرِيحَ النَّسِيِّخُ وَحَرِقٌ عظامه في سنة 652هِجرية، ويذكر ايضاً بان مقام الشيخ كان ديراً للنصاري باسم دير مار يوحنان وماريشو عسيران وقد استولى عليه عام 619هجرية او نحوها ابو المفاخر شرف الدين عدي بن ابي البركات، ولعل كان استيلاء اخسر سببق هذا الاستسيلاء في زمن عدي بن

يعتقد البعض بان الشيخ عدي مدفون هنك

وتوجد بينهم مراتب دينية مثل أ- القوالون ب-الفقراء (ويلبسون خرقة دخلية سوداء، ويطلقون لحاهم). أما اميرهم او رئيسهم الديني والدنيوي فيسمى مير شيخان وكانت له سلطات مطلقة في العهد العثماني، وحالياً يشغل هذا المنصب سىين الذي ورثه من ابيه سعيد بك (توفي في (1944 وهكذا، وهناك منصب ديني هام يطّلق

-3 المريد (أي العامة).

عليه باباً الشيخ برتقى نسبه الى الى الشيخ فخر الدين من السلالة الشمسانية، وهذا الشيخ يحتفظ بالسجادة المنسوبة الى الشيخ عدي.

الطاووس ملك يعتقد اليزيديون بان الله خلق الطاووس ملك (ابليس) من نوره، ويعتقدون انه رئيس الملائكة ويأخذ الأرواح مع الملك جبرائيل. يقر اليزيديون بان الشيخ عدي تمكن من رؤية فكرة الطَّاوُوسُ وأمن بها، ومع أن الشيخ لا يُذْكِّر اسم

طاووس ملك بالحرف. يعبد اليزيديون هذا الطائر الذى له تمثال من معدن ويسموه السنجاق او السنجق (الذي يعنى العلم أو اللواء) وقد جاء وصفه في كتاب قصص الأنبياء للكسائي كما يلي " الطاووس له حناحات وذنب من الزمرد الأخضر وعلى كل ريشة مئة جوهرة بيضاء لها ضوء كضوء الشمس ومنقاره من جوهرة بيضاء وعيناه من ياقوتة وهو اطيب طيور الجنة صوتاً وتغريداً واحسنها الحاناً بالتسبيح ويتبختر في مشيته

تقاليدهم وعاداتهم يقطن يزيديو العراق بمحافظة نينوى في قضائي الشيخان وسنجار ويتكلمون الكرديأ بشقها الكرمانجي. زي رجالهم شبيه بالزي الكردي التقليدي عدا غلبة اللون الأبيض علية وفوق الرأس يضعون الكشايد الحمراء، اما رجال سنجار فيعتمرون القلبق المخروطي المصنوع من الوبر، او يلفون اليشماغ الاحمر او الكوفية السوداء، ويطيلون شعورهم بل يضفرونها في جدائل مرسلة. اما النساء فزيهم الابيض يميرهم عن غيرهم وغطاء الرأس يتفننون في تشكيله حيث تتخلله الخرز او قطع السذهب او السلالي وحسب مسنرلسة المسراة الاجتماعية. واذا أضفنا الى زي نساءهم المئزر الشَّائع في مناطق تلكيفٌ والشيخان، فان الصورة تقربنا من أزياء أشوريات نينوى في

العصور الغابرة. القوشيات مع جارتهم من قرية بارة - جبل سُجار اوائلٌ ستينات القرن الماضي، من ارشيف جاري الصحفي رياض شابا يعتمد غالبية اليزيديون على الزراعة وتربية الحيوانات، وبعد ثورة 1958 دخلوا المدارس على نطاق أوسع من السابق وبذا تخرج جيل منهم شغل الوظائف والاعمال

بيوتهم وقراهم ومناطق سكناهم يبني اليزيديون بيوتهم على شاكلة بيوت

فيشنفان الأسماع.

اختراقه مع تنامى الوعى الحضاري وخصوصاً

في نُخبة معلمي الستينات والسبعينات رواد نهضتهم، وكانت اول فتاتين حسب علمي

وصلتا حامعة الموصل هما: رايات (كلية العلوم

(1974 وكروان خُلاتُ (كلية الهندسُة (974 أ

وكلتاهما من ناحية بعشيقة الاكثر نضوجأ

وتطوراً من غيرها من قرى وبلدات اليزيدية.

وفيما يخص الزواج فعندهم نظام تعدد

الروجات كما عند المسلمين، وهناك ظاهرة

الخطف التي يتباهون بها بل هي كثيرة

الحدوث عندهم، فعند خطف الفتاة باخذها

خاطفها الى قرية اخرى بعيدة ويعودان بعد

فترة ليتم التفاهم على الموضوع ويحضور

الشيخ والأهل معاً. عندما يقول الزوج لزوجته:

طالقاً. أما خُتان الأطفال عندهم فيُتخذون منها

وسيلة لمصاهرة المسلمين من العرب او الأكراد

في تلك المنطقة، وعند اجراء عملية الختان

المتبادلة بينهم، يدخلون في صداقة متينة بل قرابة، وفي هذه الحالة يطلقون على الطرف

المقابل كريُّف دم" ، كثيراً ما يتوَّجه الموصلي

المسلم او الكردي الى احدى القرى اليزيدية فيّ

ضيافة كريفه، وبالعكس يحلو لليزيدي أن يمكثُّ

حينما يحل موعد ألزفاف يحضر اقارب

الخطيب مقادير كبيرة من العرق والنبيذ، ثم

يدعى شباب وشابات القرية الى حفلة العرس

حيث ببدأ قرع الطبول والعزف بالزورنايي

وتشرع الشابات بالرقص حلقات وتستمر الحال

على هُذَّه الشَّاكلة لعدة ايام، وفي الليلة الاخيرة

ترف الخطيبة الى دار خطيبها راجلة او راكبة

حصان مزين بابهى الحلل وتكون مغطاة

بالبرقع الاحمر وهي في وسط المعارف في طرب

الاغاني والزغاريد اما الطبل والنزرنايي

اياماً عند صديقه الموصلي او الكردي.

يخي او ?يري فتعتبر في تلك الحالة

المناطق الشمالية أي من الطين والأجر أو بالحجَّارة، ويبنُّون بجوارها اسطبلات او . قاعات لأيواء ماشيتهم، اما بيوت الموسورين فتشيد بالجص (البورك) والحجارة، ثم ابتداءً من السبعدنات من هذا القرن كثرت القصور المنينة من الاسمنت المسلح بعد أن تحسن وضع الكثيرون منهم جراء عملهم في نوادي وبارات وسط وجنوب العراق اذا جمعت بضعة مئات وأحياناً عشرات من البيوت على ما سبق وصفه تُتكون القرية اليزيدية، ومجموع القرى متناثر هنا وهناك في سبهل نينوى وعلى طرفي جبل سنجار، ويمكن القول ان بعض تلك القرى توسعت وكبرت بمرور الزمن مثل بعشيقة، خانسور، حتارة، باعذرة، وفي وسط تلك القرى

او في اطرافها شيدت اماكن عبادتهم ومزاراتهم تتمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

صالحة للاستخدام البشري وغير مفحوصة من

قبل اجهزة الرقابة الصحية وتباع بأسعار

منخفضة مما يؤدي الى تدني الإسعار للمنتجات المحلية والحاق الخسائر بمشاريع الدواجن.

فتح باب الاستيراد وبدون ضوابط

منذ ان نشئات صناعة الدواجن بشكلها الحديث في

العراق كانت غالبا ما تتعرض الى انتكاسات

واخفاقات بين حين واخر ويمنى المربون بخسائر

في بعض الأحيان، الا انها ما تلبث الا أن تعود

الى وضعها الطبيعى ويعوض المربين تلك

والبالغ نصف قرن تقريبا الى ما تعرضت اليه

خلال السنة الماضية، حيث عصفت بصناعة

الدواجن في العراق هزة عنيفة جراء فتح باب

الاستيراد وبدون ضوابط بحجة تامين الغذاء

وتجنب اثار الحرب الروسية الاوكرانية مما

تسبب ذلك في حدوث مشاكل حادة ولحقت خسائر

كبيرة بالمربيِّ والشُّركات النَّعاملة في هذا القطاع،

و أدَّى ذلك الَّي شُلَّ قدراتهم في العملُّ والإنتاج، كمَّا

بائرء غير انها لم تتعرض في كل عمرها

كالتعليم والهندسية ومجالات الطب وغيرها. اما تعليم النساء فكان محرما عندهم، الى ان بدأ

تدهور مشروع الدواجن بسبب الاعتماد على الاستيراد دون ضوابط

المجال، حيث اقيمت شركات عملاقة وبمستوى

تكنولوجي متقدم ونتيجة لهذا التوسع كادت

مشاريع بيض المائدة ان تحقق الاكتفاء الذاتي،

وتقدمت كذلك مشاريع فروج اللحم وكافة مرافقها

الانتاجية الاساسية من مشاريع أمهات، مفاقس،

صناعة الدواجن في العراق ٥٠٠هل نقرأ عليها السلام؟ استثمارات القطاع الخاص الكبيرة في هذا

الفترة وازدادت عما كانت عليه حيث بلغت لقد عرف المختصون مصطلح الامن العذاني ((Food Security على انه قيدرة البدولية عبلم توفير ما يكفى من الاغذية لسد حاجة الشعب منها وذلك عبر انتأجها محلبأ وتوفير عائدات مالية الستيرادات ما يلزم لجعل الغذاء متاحا للشعب ويشكل دائم. وصناعة الدواجن في هذا المحال تُوفر للمواطن العراقي نوعين من اهم المنتجات الغُذَّائية وهما اللحم والبيض. فهاتين المادتين لا غنى عنهما في السلة الغذائية للعائلة العراقية وان توفير هاتين المادتين مصلياً سيقلل من حجم الانفاق على الاستيرادات. هذا علاوة على تشغيل مئات الالاف من الايادي العاملة الشابة والتي ستدير كفة العمل بهده الصناعة المتعددة الحلقات وان تشغيل الايدي العاملة سيقلل حجم البطالة والفقر وهذا الجانب له اهمية كبيرة في استقرار الاوضاع الامنية وتضييق حلقة الارهاب الذي

يعانى منه بلدنا العزيز. لحة تاريخية كانت البداية في أنتقال تربية الدواجن من التربية المنزلية والريفية بشكلها البسيط إلى التربية

الحديثة بشكلها الواسع أو ما يطلق عليها بصناعة الدواجن في العراق في عام 1905عندما مدينة الحلة بالاعتماد على بعض المعدات المستوردة والخبرة البيطرية المتوفرة، وفي عام 1935 أقيم مشروع في بغداد في منطقة الرستمية الذي انتقل في عام 1939 إلى منطقة أبو غريب، وفيَّعام 8/1919انشًا مشروع آخر في مُنطَّقة اليوسفية، وفي عام 1950تم إنشاء بعض المشاريع الإنتاجية التعليمية لغرض تهيئة الكوادر الفنية، وتبعا لذلك توسع نشاط القطاع الخاص وانتشرت عشرات المشاريع الإنتاجية حيث بِلغ إنتاجُها في عام 1960 نُصُو مليون فروجة سنوي وفي عام 5أ196نشئت الشركا العامة للدواجن، وقي عام 1973تم تشكيل ثلاث شركات للدواجن وزعت حسب مناطق العراق الجغرافية (الشمالية والوسطي والجنوبية) وضمت هذه الشركات 8 أمشروعاً لأنتاج فروج الُلحم و 8مشاريع لإنتاج البيض. كمَّا أوْلَتْ الحكومة العراقية أنذاك عناية كبيرة لهذه المشاريع ضمن الخطط التنموية في عقدي السبعينات والثمانينات فنجد أن مشاريع الدواجن قد تطورت بشكل ملحوظ خلال تلك







🕳 سعد حقي توفيق

الأستاذ المتمرس في كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد يضيفيه قسم الدراسات السياسية والاستراتيجية في بيت الحمكة في الساعة العاشرة من صباح غد الآحد في ندوة علمية بعنوان (البيئة ه العلاقات الده لعة) .

الفلاني

المايسترو العراقي يقود الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي بحفل يقام على خشبة المسرح الكبير في جامعة الموصل بمناسبة الذكرى المئوبة لرحيل عميد الموسيقى العراقية الملاعثمان

🛑 الهام الدفعي

المطرب العـراقي المقيم في الأردن يحيي الاثنين المقبل حفلا في احد نوادي بغداد بمناسبة أعياد

المخرج السوري يتابع في العاصمة السورية دمشق عمليات تصوير مسلسل (خريف عمر)، تأليف حسام شراباتي ويزن مرتجي بطولة :سلوم حداد وباسم

🕳 هيثم غالب الناهي

البروفيسور العراقي نصعته الأوساط العلمية الأربعاء الماضيّ، سائلين الرحمة لروحه

🕳 حسن السبايلة

المثل الأردني شارك في بطولة مسرحية (بكرا) التي عرضت على خشبة مسرح الكرامة في الجامعة

🔵 خميس السعد

الطبيب العراقي تسنم منصب الوكيل الإداري لوزارة الصحة، المنيات رملائه بالتوفيق الدائم.

حایك تتعافی من

سرطان الثدي

🔵 فاضل وفائي

يروت - الزمان

تعافيها نهائياً من سرطان الثدي،

بعد رحلة من العلاج دامت عاماً

المخرج السوري انجز في دمسشق تصوير الجزء السادس من مسلسل (صبايا) ليدخل الموسم الرمضاني القادم،تشارك في بطولته ديمة

اللامى يستعد لإعادة بعض الأغاني التراثية بأسلوب جديد

الخطوة الأولى في السابعة بالإستماع للدفوف والطبلة

على الفلوس اني جايّ اغني،قال بعدها

والساس والمربعات البغدادية ،وكنت وانا صَغْيِر استمع واردد اغنيات تجيني هنآك .. رواد الاغنية في سبعينات وثمانينات القرن الماضي، لما قدمه من نتاج فني ثر حضيري أبو عزيز من خلال الراديو كهوة مقابل الاذاعة في الصالحية كل ابو الباتري ، مثل (عمي يبياع الورد ، وعاين يدكتور)وكنت استم مازال الناس يتغنون به ويستمعون اليه، ومازال الى يومنا هذا يقدم لرضًا علي وتاطّم الغزّاليّ ، بعدها جاءً اغتيات انسانية وجدانية..التقته عبد الجبار الدراجي بلون جديد من (الزمان) وكان معه هذا الحوار الذي حَدَّثُنَا فَي مَفْتَتَحَه عَنْ جُدِيدَةً الغناء الريفي فبدأت أردد اغانيه مثل(عمى يجمالً، وذكتور جرح الاولي ي قائلا(استعد حاليا لاعادة بعض الإغاني التراثية ،باسلوب واحد لحنا واداءا "،منها (بوسة من وجنتك)،

> الفنّانين). وعن مسيرته الفنية قال(كنا نسكن في مُنطقة سُيد ادريسَ في بيوت من طينً في الخمسينات، كنت النهب وانا طفل صُّغير عمري سبع سنوات الى سيد ادريس مع والدتي كنت أترك والدتي واذهب الى الساحة كنت اشاهد النساء بايديهن الدفوف والطبلة، كن يؤدين أغانى تراثية وريفية ،وكنت

(ياعزيز الروح)، (كلبي يحب كل حلو)

سُوفُ تُسْجِلُ في سُتُوديو نقابة

سرارات النقل ام 12 نفر الخشبية كانت تنقلنا من النهضة الى ساحة 55 كون باقى الطريق ترابى ،كنت وانا في طريقي الى المنزل اشاهد الأعراس واغْـانيُّ داّخل حـسن وكـنت اقفّ مع الحضور ومتحمس كأن في فرقة داخل حسن عازف عود مكفوف ،قلت له اريد ان اغنى قال لى تعرف تغنى كتله أي اقلَّد عبد الجبار الدراجي،بعدها قدمني الى الحضور قائلاً: نتَّن مع المطرب الى الخصور --- - - الله الكامي ،وكانت الشاك عبد الحساين اللامي ،وكانت هذه اول مرة اغني في الحفلة ،اغنية (علمتنى شلون احبك) بعدها صفق لى الحضور كثيرا وطلبو مني اعادة الاغنية مرة اخرى، بوجود المطرب داخل حسن قال لي تعال وأجلس الى جانبي، بعد انتِّهاء الحفِّلةُ اعطاني داخُل حسن مبلغ قدره دينار

ريهام عبد الغفور

مشغولة برشيد

ريم البارودي، صورا لها من الحرم

المكى أثناء أدائها لمناسك العمرة، عبر

حسابها الشخصى بموقع التواصل

الاجتماعي (إنستغرام)، لاقت استحسان متابعيها وتفاعلهم.

وعلقت الفنانةعلى الصور قائلة:

رددت اليك ردا جميلًا فتقبلني واعف

عني، وعن أبي واغفر لي ولابي

قد عدت إليك حياً فيك، وشكراً لدوامً

نعمتك، اللهم إني لا أسالك رد القضاء ولكنى أسالك اللطف فيه، اللهم تقبل).

تصدر اسم النجم المصري عمرو دياب

القاهرة - الزمان

واجعلَّني مستجَّابة الدعاء، اللَّهم إنَّ



،كتله عمى ابو كاظم اني

الساهر،فأجاب قائلا (كان كاظم الساهر يومها جندي في المسرح العسكري ،كنا نُلْتقى في الإذاعة والتّلفزيون،كانت صداقتي معه منذ ذلك اليوم،صادف هناك حفلة (عرس) قرب الجامعة

تدري ليش أنطيتك هذا الدينار حتى يــوم خــمــيس تــكــون مــعــى في

جسر الصالحية مستذكرا(وفي احدى الحفلات كان موجود ناصر حكيم غنيت مع ناصر حكيم فاعجب بصوتي ،وصبحت بين داخلُ حسن وناصر حكيم ،الحل كنت اذهب واقف بداية جسر الصالحية ،أي واحد ياتي قبل الاخر اذهب معه، بعدها نجحت شعبيا من خلال حفلاتي اليومية ، ذات مرة شاهدني داخل حسن قال لي شوماتجي وياي ،قلت له انت تنطيني دينار وانا اخذ هسه 25 دينار بالحقلة)، واكد (في هذا المقهى مُقَابِلٌ الإذاعة تخرج منه، يَاس خضر، حسين نعمة ،فأضل عواد، سعدون

حفلاتي،بعدها كنت اذهب

معه فيَّ كُل حفلاته)..

عمالقة الغناء الريفي، بعدها قدمت الى الإذاعة كانت لجنة ألاختبار مؤلفة من روحى الخماش ،محمد جواد اموري، أحمد الخليل ثلات مرات اختبار افشل كان معي سعدون جابر ،رابع مرة كان الاختبار العدد 2002 نجح فقط اثنان انا وسعدون جابر، بعدهاً غنيت لكلّ الملحنين العراقيين، وسجلت العديد من الاغانى أنذاك نجحت اغنية واحدة فقط هى (اي والله مشتاكين باسلامة)كلمات محمد المحاويلي والحان كريم هميم بعدها اصبح للاغنية صدى واسع في العراق والوطن العربي وغناها عدد من مطربي الخليج)..

سألناه عن علاقته بالمطرب كاظم المستنصرية وجدت كاظم مع الفرقة



عبدالحسين اللامى

الناصري ولم يعطي للاغنب

الاول لهم خصوصاً المواهب

وكان معه العود عزف لى الحفلة كلها

بحضور عدد من المشايخ اعجبوا

بصوتي واحتراماً لي لم يغني ،قلت له

لْمَاذَا لَاتَّغْنِّي ،قَالَ لِي كَلامُ جَميِّلَ انا اذا

غنيت الان سافشل،لكن مع اصراري

غني اغنية (شعلية من الناس وشعلاً

الناس مني)، بقينا اصدقاء ذات مرة

شاهدنى قال أعطيك اغنية مرادفة

لاغنية ياسلامة هي اغنية (احسبه على غلطة مو بدية) للاسف لم اسجلها لكن

بصوته لم تنجح قبل اغنية (عبرت

الـشَط) فلقط كنت انا ارددها في

الحفلات والاعراس، بعد (ياسلامة)،

نجحت اغنية (يبوا اطباع حلوة الروح

الك فدوة) نجيحت وتوالت الاغاني الاخرى اخر اغنية كانت عام 2016

عيني اهلك مايرضون) لاقت نجاح

كبير ،واستمرت مسيرتي الغنايية

خمسين عام، الآن بدا المطربون الشباب

يغنون تلك الاغاني ، منهم حسام

الرسام غنى لى (يبو اطباع حلوه)دون

علمي أو اخذ مُوافقتي كون هناك حق

اللحَّن والكلمات ، والإغنية الثانية

(مايرضون)غناها المطرب علي جاسم

سجلها وصورها مع المطرب رعد

وستزول لأن بعضها يخدش الحياء. رياض يترأس حقها، ذهبت وقدمت شكوى لنقابة الفنانين ،فحضر المطرب علي جاسم المهرجان القومي واعتذر واعطاني مبلغ من المال حقوقي، فاعدت له المبلغ وقلت له فقط

قبل الأخيرة 1 1

أمل خضير:

بعض الأغاني

تخدّش الحياء

أكدت الفمطربة أمل خضيرأن بعض

الأغانى الموجودة حالياً فقاعات وتخدش

الحياءً. وقالت في تصريح (شاركت في

برنامج ركن الهواة لكمال عاكف، بإحدى

أغنيات المطرب عبد الحليم حافظ بعدها

انضممت إلى فرقة الإنشاد)، مبينة، أن

هذا التدرج ضروري لكل فنان.

واضافت: عرفني الجمهور من خلال

أغنية (كريستال) من الحان المرحوم

محسن فرحان. وتابعت: "سجلت ألبوماً

ضمن إنتاج بغداد عاصمة الثقافة

العربية 2013، مشيرة إلى أن أجمل

أغنياتي وأقربها إلى نفسي، هي أحاول أنسى لكن مانسيت. وبينت، أن الأغاني على الساحة الفنية حالياً أغلبها فقاعات

بغداد - فاطمة رحمة

القاهرة - الزمان اريد أنّ تكتب من روائع عبد الحسين أعرب الفنان محمد رياض، عن سعادته اللامي، وإنا اطالب المطرب حسام بإسناد رئاسة المهرجان القومي للمسرح الرسام أعطائي حقي الفانوني للاغنية ،وان يكتب عليها من روائع المصري، في دورته السادسة عشرة له، عبد الحسين اللامي)معلنا (انا مستعد وفقا لقرار صدر من وزيرة الثقافة المصرية نيفين الكيلاني وأضاف أن هذا التكليف يُمثل له علامة مضيئة في عبر جريدة (الزمانُ) لكل مطرب شاب ان أعطيه الفرصة أن يغنى من كلماتي والحاتي وان اتعاون متعهم في كلُّ مسيرته الفنية، خاصة أنه أحد أبناء شيء شرط أن التقي بهم واكون الداعم المسرح المصري، وتتلمذ على يد أساتذته الكبار وأكد رياض في بيان وفقا لـ (سيدتي نت) ، أن (المسرح يعد واجهة براقَّة للفنونُ، ويمثلُ جزءاً من الريادة المصرية وقوتها

الناعمة)،مبدياً تطلعاته،

لتنظيم نسخة جديدة من

المهرجان تليق بمكانة فن

المسرح المصري

وعراقته، وترضي

طموحات جمهوره.

لوهان تستعد لإستقبال طفلها الأول

القاهرة - الزمان كاملاً ما بين جلسات الإشعاع علنت الفنانة اللبنانية دينا حايك والكيماوي. روجت النجمة ريهام عبد الغفور لسُلسلها الجديد (رشيد)، و ذلك

وكشيفت حايك تفاصيل رحلة الشفاء من السرطان ومدى تأثير الحزن عليها، وقالت في لقاء تلفازي "أنا بعلن شفائي من سرطان الثدي بعد سنة كأملة و 20جلسة علاج بالإشعاع و16 جلسة كيماوي واتعلمت خلال الفترة دي أن الصّحة أهم شيء في الحياة لأن من غيرها الحيآة بتقف تمامأ وكلنا بنقول الصحة أهم شيىء ولكن هل مجرد كلام ولا حاسين به فعلًا وأضافت: تعلمت الصبر خلال رحلتي مع السرطان وكنت بكون تعبأنة من المرض ولكنى بحاول أبقى إيجابية وأوقات بكيت وزعلت أكيد، ولكثى اكتشفت أن الزعل بيزود المرض



بنشر البوستر الرسمي للمسلسل

المقرر عرضه رمضان المقبل 2023،

وذلك عبر حسابها الرسمي بموقع

(إنستغرام).

ريهام عبد الغفور

مصادر طبية بأن الاطباء أوصوا

بورسين بأخذ قسط من الراحة في

هُذُهُ الفُترة قبل أن يعود مرة أخرى

لاستكمال العمل والتصوير، إذ ان

جدول بورسين ملّيء بالأَعْمَالُ في

هذه الفترة، بعد تعاقده مع شركةً

القمر لتقديم الكثير من

المسلسلات وتعرّض بورسين في

الفترة الأخيرة للعديد من الشائعات التي تتعلّق بحالته الصحيّة حيث

أشيع خبر اصابته بجلطة قلبية

وذلك خلال تواجده في كندا مع عائلته خلال احتفاله بالس

الحديدة قبل ما بقارب الـ 3

أشهر وتثير هذه الشائعات غضب

الفنان التركي الذي يحرص على

نفيها باستمرار، والتّأكيد أنه بحالةً

صحبة حبدة.

الغفور ومحمد ممدوح، ومن تأليف وسيام صبري. الى ذلك شياركت الفنانة

الطفّل وزجاجة الأطفال.

العالم).

□ لوس انجلوس- وكالات - من وكتبت تعليقا على وعلقت عبد الغفور على البوستر خـــُــُــُلَّلُ صَـــُــُــُورةً جـــديـــدة شاركتها ليندسي لوهان على قَائلة: (في رمضان إن شاء الله، اللهم حيرا يتعجب منه أهل السماوات والأرض) وانهالت عليها التعليقات انستخرام، تضمنت ملابس من محبيها ومتابعيها معبرين عن لطفل حديث الولادة، أعلنت حماسهم الشيديد لمشياهدة العمل، عن استــعدادها هي وزوجها وعلقت الفنانة سلمي أبو ضيف در شهاس لاستقبال قائلة: (لا أستطيع الانتظار). طفلهما الأول، معلقة بعبارة ومسلسل (رشيد) بطولة ريهام عبد

> وعبرّت عن حماسها هي وزوجها لطفلهما، حيث علقت قَائلُةٌ على الصورة "نحن محظوظون ومتحمسون".

وكتبت تعليقا برموز تعبيرية للأيدي، الصلاة، القلب، وجه وكانت لوهان قد ذكرت في تموز الماضي أنها تزوجت بدر شَماس، وكتبت حينها: (أنا أكــــثر امرأة حـظًا في

السَّناعة الَّتي ارتداها في حفل

(ذكريات) تكريمًا للموسيَّقار

هاني شنودة، والذي أقيم

الأربعاء الماضي على مسرح

أبوبكر سالم في المملكة العربية

السعودية. ورصُّد موقع للساعات

بمصرعبر تطبيق (إنستغرام)

الساعة التي ارتداها دياب في

الحفل ، وهي مصنوعة من الذهب الأسيض عيار 18 قيراط مع إطار

ملون من الألماس، وتحتوي الساعة

على 38 حجرا كريماً. ووفقا

ـــــى . • • • ... للحساب، يصل سعر الساعة إلى

655 ألف دولار أمريكي، أي ما يعادل 20 مليون و240 ألَّف جنيه

مصري. يذكر أن دياب مولع

ىامتلاك الساعات الفخمة.

صورة لهما معاً: (لقد وجدتني وعرفت أنني أريد أن أجد السعّادة والنعمة، كل ذلك في نــفس الـــوقت، أنـــا مندهش لأنك زوجي.. حياتي



بورسين يخضع لعملية حرا

بحاول اتجنبه دايماً.

□ اسطنبول - وكالات - أثار النجم التركى الشُّهير "كرم بورسيِّن" قلقُ حمهوره بشكل كبير وذلك بعد إعلانه عن خضوعه لعملية جراحية عاحلة، داخل أحد المستشفيات في تركيا وكشفت مصادر مقربة منّ النجم التركى بأن بورسين خضع لعملية جراحية مستعجلة وذلك بعد ان شعر ببعض الآلام حيث توجّه الى المستشفّى من أجل اجراء الفحوصات اللازمة.

وذكرت تقارير طبية بأن الأطباء اكتشفوا اصابة نجم مسلسل انت اطرق بابي بفتق في الفقرات القطنية، ولذلك خضع لعملية جراحية مستعجلة وأن العملية جرت بشكل جيد حيث خرج الفنان التركي بعد ليلة واحدة قضاها في



للاستراحة هناك كمأ أوضحت

كرم بورسين

حينما تقطعت وشائج الادباء وما حدث من تشظي عم كل الوطن وتاهت سبل التواصل حتى تناثرت اشلاء الكتب والاوراق الصفراء تحت وابل صرخات جدران المعتقلات كان فاضّل ثامر يغربل تراب الاسى بدموع الثكالى والايتام ودماء الشهداء يصنع منه حبراً قزحياً يرسم حروف الناموس، يضرب الناقوس حيناً ويكتب حيناً اخر بالحبر السري يطوى الورقة كالزورق تنساب فوق مياه الشطوط حتى ترسو على شواطئ دجلة والفرات. ذات قبر للم امال واحلام السنين اتجه نحو ساحة الاندلس يعدو يتلفت يجمّع اصدقاء الكلمة كي يرتّق ويروّف ما تقطع من وسائل القصيد والروى ليعيد الاتحاد االاتباء رونقه أ الذي اسسَّه شاعر العرب الاكبر محمد مهدي الجواهري في العام 1959. اذكر اني لقيته قبل نيف وخمسة عشر سنة في مكتبه بالاتّحاد، رحب بي بشوشا انيسا

فاضل ثامر (الروّاف)

كعادته وهمش بالموافقة على طلب انتمائي لاتحاد الادباء بعبارات انيقة مِخْتارة. ولد ناقدنا الكبير في العام 1938 تحرج من جامعة بغداد عام 1961 ونال شهادة البكلوريوس والدبلوم في اللغة الانكليزية شارك في العشرات من المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية منهًا: ندوة النقد الادبي فيَّ القيروان 1977، ندوة الدراسات القصصية والروائية في الامارات 1998، مهرجان جرش 1990، ندوة النقد الادبى في جامعة اليرموك في الاردن 1992، ملتقى عمان الثقافي الثاني 1993، مهرجان جرش سنة 1994، ندوة المصطلح النقدي في القاهرة 1998، ندوة الرواية العربية وقضايا الامة في ليبيا 1999.

المؤلفاتُّ: قصص عراقية معاصرة في بغداد 1971، معالم جديدة في عالمنا المعاصر

بغداد 1985، مدارات نقدية بغداد 1987، صوت اخر1992، رواية مترجمة بعنوان الحديقة للكاتبة الروائية الفرنسية ماركريت دوراً، المقموع بعنوان الحديقة في السرد العربي 2004، شعر الحداثة دمشق 2012، المبنى الميتاً-سردي في الرواية دار المدى دمشق 2013.



الحمل الحمل

لا تبالغ فيما تنتظره من الأخرين وتحكم في انفعالاتك رقم الحظ 2

تتعامل بحكمة مع من تحب. تعقد صداقات ولقاءات جديدة رقم الحظ 9

قد تنجح اليوم في التخلص من ارتباط متسرع يثقل كاهلك رقم الحظ. 3

تتوق للسفر أو للمغامرة وتميل للتخطيط أو للقيام برحلة مع الأصدقاء.

تشغلك أمور مالية أو تتفاوض بشأن حقوق

🙀 الثور

الجوزاء

السرطان السرطان

📆 الاسد

متأخرة يوم السعد الثلاثاء. العذراء 🚺

لا تتردد في طلب مشورة الخبراء فاليوم مناسب للاستفادة مَّن خبرات الآخرين.

عمرو دياب

الميزان الميزان

وإصرارك على نصحهم.

القوس

الجدي الجدي تتعامل مع من تحبهم بلطف وتقف بجانبهم الكتمان

💤 الداو

الحوت الحوت الاقتراحات الجديدة التي دارت في رأسك ستبصر

أنت والنجوم احترس من دخلاء يعرضون علاقتك بشريكك للتوتر يوم السعد الاحد.

ج العقرب ينصحك الفلك بمقاومة رغبتك في انتقاد الآخرين

تميل للتكاسل حتى الرابعة عصرا وعليك أن تكون يقظا وكتوما في المساء.

افضل في هذا اليوم

الافصاح عن الشيء قبل اتمامه بشكل كامل عامل

الكلمات التطابقة

الكلمات الاتية: 1– أملس 2- اتقن 3- مرتفع 4- طويل الاجل

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقيا ورأسيا في الوقت ذاته وهو ما يظهر خلال كتابة مرادفات ومعانى

طبعة العراق

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7535 Saturday 18/3/2023

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7535 السبت 26 من شعبان 1444 هـ 18 من آذار (مارس) 2023م

زمان جدید هواجس الأقليات .. الحق والإنزلاق

تعيش في جميع المجتمعات البشرية تقريباً ما يسمى بالأقليات تعبيراً عن قلة النسبة العددية لمجموعة اجتماعية تتميز بخصوصيات ثقافية أو اجتماعية ختلفة بهذا القدر أو ذاك عن بقية المجموعة أو المجموعات الكبيرة. وهذا لا ينبغى وطنياً أن يلحق الضرر والغبن البتة بالأقليات في المجتمعات المتحضرة سياسياً وأخلاقياً وإنسانياً. لكن الواقع في مجتمعات التخلف والتعصب لا يعكس غالباً هذه الحالة المثالية رغم التغطية والتستر ومحاولات التخدير السياسي

ففي مثل هذه المجتمعات تعاني الأقليات الأذى والألم الظآهر والباطن وقد تعيش التمييز وعدم تكافؤ الفرص في مجالات الحياة المختلفة، الأمر الذي يدفعها أحياناً الى الافراط في وطنيتها في تاكيدها لذاتها وتعبيرها عن أناها المضطهدة، أو لجوئها الى المعارضة والمخالفة المشروعة أو غير المشروعة. وقد تذهب الى العيش في تكتلات ومجتمعات موازية منعزلة.

هذه المواقف الرافضة قد تتخذ أشكالاً سياسية، أو حتى عسكرية، من خلال تشكيل أحزاب أو جمعيات أو تجمعات ظاهرها وطنى عام وباطنها فئوي خاص (أقلوى). أو قد تذهب للبحث عن نفسها في الاتجاهات القومية العنصرية أو الأممية من يسارية متطرفة الى

بيد أن الأخطر هو انزلاقها أحياناً الى مصائد جهات خارجية لا تريد في النهاية الا أذية للحالة الجمعية الوطنية هوية وثقافة، سياسة واقتصاداً ووحدة

وهكذا نرى نفر من الأقليات، وتحت مسميات وتبريرات مختلفة، يروح يضرب بمعوله على كل ما يقع تحت عكين رأس ذلك المعول من قيم وعادات وثقافة وتاريخ وطنى، مسفهاً ومشككاً ورافضاً، بدعاوى مختلفة.

ولكني لا بد من أن أستدرك في ذات الوقت وأحذر من محاولات الآخرين ممن تقع في مصالحهم وأنانياتهم هيمنة الأكثرية العمياء والغوغائية للنيل من كل صوت حق وطني يرتفع، أو محاولة إصلاح وتجديد نحو الأفضل، بحجة الحفاظ على الوحدة الوطنية وقدسية القيم المجتمعية السائدة.

ان هذه الاشكالية المجتمعية لا يمكن التعامل معها إلا من خلال سياسة عادلة متحضرة ووعى





جمات أمريكيات يرتدين أزياء مصمم سعودي السعودية) يقدمون منحا دراس □ باریس (أ ف ب) —صمم محمد

للناس لشيء كان محظورًا عندما كنت انشأ. إنها لحظة مميزة.

ويرى منتقدو الأمير محمد بن

سلمان الحاكم الفعلي للسعودية

أنّ تخفيف القيود الاجتماعية

بمثابة حملة علاقات عامة

تستهدف غض الطرف عن

انتهاكات حقوق الإنسان

المتواصلة. لكن لا شك في الفرص

مثل ريم السبهان البالغة 27

عاماً، والتي باتت أزياء من

تصميمها تزين الأحداث المحلية

حالياً. وقالت السبهان لفرانس

برس في ورشة عمل بالرياض

مُنْذ بدأية دراستي ظللت أكرر

التى أتاحتها للمبدعين الشباب

إلى هذا المستوى العالمي. وأفاد أشي وكالة فرانس برس في مقابلة نادرة في الاستديق الخـــاص به فَي بــ ــاريس في تسعينات (القرّن الماضي) كنتُ مصمم الازياء الوحيد السعودي. لكننى لم أقل يوماً أنني سعودي. أردت أن تكون الملابس في المقدمة وليس أنا. ويرجع الأمرّ جزئيا للخجل، إذ لا يرال أشي يفضل عدم التقاط صور شخد ولكن الأمر يرجع أيضا لحقيقة أن رتداء الملابس على الموضية الغربية كان من المحظورات إلى حد كبير في الأماكن العامة، وبالتأكيد بالنسبة للنساء، في سعودية حيث نشا فيّ ثمانينيات القرن الماضي. وصنع أشى مسيرته المهنية خارج المملكة الخليجية التى ظلت مغلقة لعقود، إذ تدرب أولاً في الولايات المتحدة وعمل لدى (جيفنشي) ومع مصمم الأزياء اللبناني إيلي صعب قبل أن يحط الرحال في فرنسا. والآن مع حملة الانفتاء الأجتماعي الكبيرة التي تشهدها لسعوديَّة، حاز أشي الترحيب والتقدير في بلاده كمستشار لَهِيئَة الأَرْياء الحكومية الوليدة. وقال "قبل بضعة أشهر، دُعيت للتحدث علنا في السعودية للمرة

آشىي ملابس مشىاھير كبار حول العالم من الممثلة الهندسة دستكا

بادكون إلى المغنيات الأميركيات

بيونسيه وكاردي بي وزندايا،

لَكِنَّ القليل مِن زَبائِنَّهُ يَعْرَفُونِ أَنَّهُ

أول مصمم أزياء سعودي يصل

لعرض تصاميم السبهان. الأعوام العشرين أو الثلاثين الأولى، وجاءنيَّ الكثير من الناسّ الماضية للسوق المحلية لكنهم لم يشعروا بالصاجة إلى سرد بعد ذلك. أحصل على تقدير من قصصهم للعالم الخارجي أو لم . حمل الشماب لم أكن أتوقعه إطلاقاً. وأضاف أنهم (السلطات يجرؤوا على فعل ذلك. وتابع

جملة كنت أؤمن بها حقا، حتى لو فاجأت الناس: الرياض ستصبح واحدة من أهم عواصم الموضة. وأضافت الأن بدأت بوادر هذا المستقبل تتضح. وتعنى الأحداث العامة التي لم يكن من المكن تصورها في السابق، مثل الحفلات الموسيقية والمهرجانات ومهرجان البحر الأحمر السينمائي الجديد، أن السعودية باتت تفرش السجاد الأحمر ومع ذلك، قال بوراك شاكماك، رئيس هيئة الأزياء السعودية، إن أسس قطاع الأزياء تم ارساؤها قبل ذلك بكثير. وأفاد شاكماك وهو مصمم أزياء تركي وكالة فرانس برس أنّ العديد من المبدعين المحليين بادروا إلى تأسيس شركات أزياء خلال

سمح ذلك للنظام بالبناء بطريقة محكمة ... والآن يمكن للناس أن يروا أن هناك المئات من العلامات التجارية، مرتبطة جدًا بثقافتهم ولكنها أيضًا مستوحاة من بقية المنطقى أن تصبح السعودية مركزًا للأزباء، حيث بقول إن ثروتها النفطية تبقى العلامات الأوروبية قائمة منذ عقود. وقال

إن السعودية تستحوذ على 60 العالم. بالنسبة إلى أشي، من

أو 70 سالم من الأزياء الفرنسيةخاصة فساتين الزفاف. وأوضح تعتمد معظم دور الأزياء الفرنسية الكبيرة على هذا الأمر، لكنهم لا يحبون التحدث عنه لأنهم لا يريدون أن يُنظر إليهم على أنهم مجرد خياطين. إنهم يريدون أن يكونوا (علامة

ويوميات أشي عبارة عن دوامة محمومة من تجهيزات العملاء والاستعدادات لأسبوع الأزياء الراقية المقبل. تظهر ملابسه على جاد الأحمر في أكبر المناسبات العالمية من حفّل توزيع جوائز الأوسكار إلى كان. كان من أبرز لحظات نجاحه ارتداء بيونسيه ثوب فوشيا من تصميمه في عرض تذكاري عن

نيلسون مانديلا. ورغم فخره بكونه نموذجًا يحتذى به للمصممين السعوديين الشباب، إلا أنه لا يزال يفضل رؤية نفسا على أنه مواطن عالمي. وتوقف لإظهار تفاصيل ف الدانتيل المتقن ، قال: تم تنفيذ النقش في لندن، والنسيج في إيطاليا، والتطريز في الهند، وتم تُحميعه هنا في باريس.

إدانة سوري لسحبه الواقي الذكري

Printed in UK

□ لاهاي-(أ ف ب) حكمت محكمة هولندية الثلاثاء على رجل من أصل سوري، بالس الواقى الذكري أثناء ممارسا الجنس من دون موافقة شريكته، في أول إدانـة في الـبلاد عـلى فيلة هذه المشمارسة. وكان المشتبه به البالغ 28عاماً أقر بذنبه بتهمة الإكراه أمام محكمة في روتردام، بسبب سحبه الواقى الذَّكرِي أثناء الممارسة الحنس ما يُعرف ب(ستيلثينغ)-(stealthing)، رغم أن شريكته قَالت له مقدماً إنها ترفض إقامة علاقة غير محمية. وقالت المحكمة فى بيان إن المتهم عرض شريكته من خلال هذا العمل لخطر الاصبابة بالأمراض المنقولة جنسياً والحمل غير المرغوب فيه. ثم أرسل الرجل رسائل نصية إلى الضحية، كتب في إحداها كل

شيء سيكون على ما يرام. وخّلص القّضاة إلى عدم توصيف هذه الحالة بالإغتصباب بسي وجود موافقة متبادلة بين المشتبه به والشاكية على الإيلاج الجنسي، ولأن الإكراه يتعلق فقط سعدم استخدام الواقي الذكري. وحُكم على الرجل بالسَّجن ثلاثة أشبهر مع وقف التنفيذ وبدفع غرامة مقدارها ألف يورو. وفي قضية منفصلة، برأ قضاة ف المحكمة عينها الثلاثاء رجلاً يبلغً عاماً بعد أن اكتشفوا أنه لم25 ينزع الواقي الذكري في أي وقت خَلالَ الممارسَّة، لكنه لم يكن يضع واقباً خلال المجامعة.

ودكرت الإذاعة العامة (ان او اس) أن القانون الهولندي لا يتطرق ي هرسي د ينظرق في أي من نصوصه على حالات الـ"سـة، ا ستيلثينغ "هذه، والأحكام الصادرة الثّلاثاء هي الأولى في هولندا بشئان هذه الممارس وأشبارت إلى صدور أحكام مماثلة في وقت سابق في بلدان أخرى، لا ستيما في ألمانيا وسويسرا ونيوزيلندا. في عام 2021، أميركية تحظر هذه الممارسة.



ملاحقة شخصين بتهمة الإعتداء الجنسي في (ذي فويس التلفزيوني الشبهير في هولندا،

مكتب المدعى العام الهولندي فى لجنة تحكيم البرنامج

وييروين ريتبرغن (51 عاما)، قائد الفرقة الموسيقية في الثلاثاء أن ملاحقات قضائية ستطال شخصين متهمين سالاعتداء الجنسي في إطار النسخة المحلية من برنامج (ذي فويس) الـــتلفزيوني الذي تقام نسخ مختلفة منه في أكثر من 150 بلداً. ولم يذكر اللادعاء اسم المتهمين، لكن وسائل إعلام محلية قالت إن الشخصين المعنيين هما مغنى الراب على ب. (42 عاماً)، العضو السابق

البرنامج. وكان عرض هذة النسخة الأصلية من البرنامج الذي يختار فيه المدربون على كراسيهم الدوارة المتسابقين المفضلين لديهم بعد الاستماع إلى غنائهم بالصوت فقط، قد أوقف العام الماضي من جانب قناة (أرتي إل) بعد سلسلة ادعاءات بوقوع اعتداءات جنسية. وقالت النباية العامة الهولندية في بيان الثلاثاء إن

شركة فرنسية تساعد الجامعات

ببرنامج (ذي فويس). وأضافت أن رجلاً آخر يبلغ 51 عاماً، يواجه تهمة الاعتداء الجنسي في 2018 داخل أو في محيط الاستوديوهات حيث كان يُسجِّل البرنامج التلفزيوني. وأوضحت النيابة العامّة أن قضية ثالثة تخص رجلاً آخر

عرَفت عنه وسائل الإعلام على

تنهمة الأعتداء جنسياً على

وقالت النبابة العامة إن واحدة

فقط من هذه القضايا مرتبطة

ثلاث نساء في 2014 و2018.

البرنامج منذ عام 2019.

برنامج (ذي فويس) ماركو بورساتو، أُغلقت بسبب عدم كَفَايَة الأدلة. وأثارت الاتهامات بالاعتداء الجنسي في برنامج (ذي فويس)، صدمةً فيَّ هولنداً، وسط تساؤلات حول طريقة تعامل صانع البرنامج، ملك برامج تلفزيون الواقع جون دي

مول مع هذه الادعاءات وهو أقر العام الماضي بأنه كان على علم بالاتهامات الموجهة ضد قائد الفرقة الموسيقية في

□ بــاريس-(أ ف ب) اكــتـشف علماء قلك أخيرا كويكبا بحجم مسبح أولمبي قد يصطدم بالأرض العام 2046 في يوم عيد الحب، لكنّ احتمالات الأصطدام الضعيفة للغاية، تضاءلت أكثر الثلاثاء. وقد رُصد هذا الجرم السماوي، الذي أُطلق عليه اسم 2023 (دي دبليو)، بقطر 50 متراً للمُرةً الأولى في 26 شبباط/فبراير بواسطة مرصد صغير في تَشْـيلي. وسـرعـان مـا صـنـُـف وكالتا الفضّاء الأميركية (ناسا) والأوروبية (إيساً) على رأس قائمة الأحسام التي بُحتمل أن تكون خطرة اذ يمر مساره النظري بالقرب من الأرض على

□ ستوكهولم-(أفب) حدرت

دراستان سويديتان نشرت

نتائحهما الثّلاثاء من أن حرارة

المحيط المتجمد الشيمالي ترتفع

بشكل أسرع بكثير مما توقعته

النماذج المناخبة التي اعتمدها

خدراء الأمم المتحدة، ما يسرع من

ذوبان الجليد البحري. التيارات الدافئة نسبياً في أعماق

المحيط المتجمد الشماليُّ هي في

الواقع أكثر دفئاً وأقرب إلى

السطح مما كان يعتقد الخبراء

سابقاً، إذ تتلامس بشكل مباشر مع الحليد البحري وتسرع

ذوبانه في الشتاء، بحسب هاتين

الدراستين اللتين أجراهما

باحثون فتى جامعة غوتنبرغ

السويدية ونشرت نتائحهما

خطر. وفي حال حصولٌ ذلك، فإنّ الحسابات تتوقع موعد الاصطدام المحتمل في 14 شباط/فبراير ، بوم عبد الحب وقد احتل2046 هذا النبأ صدارة عناوين بعض الصحف التى تصحت العشاق بإلغاء خططهم في هذا التاريخ. فَى نهاية شهر شباط/فبراير، بلغ بالأرض، واحداً منْ 847. لَـكنّ واحداً من 432، وفقاً لقائم



مسافة قريبة بما يكفى لتشكيل تمال اصطدام الكويك

خطر إصطدام كويكب بالأرض عام

الاحتمال ازداد الأحد ليصبح المضاطر ألتى وضعتها وكالة الفضاء الأوروبية. كذلك صبت تقديرات ناساً في الاتجاه نفسه. إلا أن رئيس متكتب الدفاع

مجلة (جورنال أوف كلايمت).

وعلقت سيلين هوزي، عالمة المناخ

في هذه الجامعة والمشرفة على

إحدى الدراستين، قائلة إن هذه

الأنساء لسست سارة. وقارن

الباحثون ملاحظاتهم بحسابات

نموذجاً أخذها في الاعتبار14

أعضاء الهيئة الحكومية الدولية

المعنية بتغير المناخ، وهي

مجموعة من الخبراء المسؤولين

عن إعداد تقارير المناخ الرئيسية

للأمم المتحدة. وخلص الباحثون

إلى أن هذه النماذج تقلل من

حبجم الدور الذي تؤديه المياه

العميفة التى تتدفق تحت المحيط

المتجمد الشمالي من المحيط

الأطلسي. وقالت سيلين هوزي لوكالة فرانس برس نحن على

يشير الخبراء إلى أن مدى الضرر سيعتمد على تكوين هذا الجرم السماوي. فإذا كأنّ كومة من الحطام، فإن السيناريو قد يشبه (حدث تونغوسكا) في سيبيريا عام وَهُو انْفَجَارِ كَبِيرٍ يُعْزَى 1908 إلى سقوط كويكب، على ما أشار ديفيد فارنوكيا، العالم في مختبر الدفع النفاث التابع لوكالة ناسا.

انخفض بين ليلة وضحاها حتى يصل الى الصفر في غضون أيام قليلة على أبعد تقدير. وأيّد نظيره في وكالة ناسا ليندلي جونسونَ هذا الكلام، قائلاً فيّ هذه المرحلة، لا ينبغي لأحد أن يقلق. ووفقا له، من الشائع أن تزداد توقعات الاصطدام لفترة وجبيزة في الأيام التي تلم اكتشاف كويكب جديد، قبل أن تتدنى في ما بعد. وتقع الأرض في بادى ألامر في منطقة من عدم اليَّقِينَ بِشِئنَ مُسِيَّرُ الكويكِي، وهو

جديدة تدفع إلى استبعاد وجود

ولكن ماذا لو اصطده بنا كويكب

(دى دبليو 2023) رغم كل شيء؟

في القطد

مالى في الحياة الواقعية لا

يشبه منّا في النماذج، مضيفة

التوقعات التتى تشاركها الهنئة

الحكومية الدولية المعنية بتغير

المناخ متفائلة إلى حد ما. الوضع

سيكون أسوأ وأسرع مما كان متوقعا. وأوضحت الباحثة أن

التباين بين هذه الاستنتاجات

والتوقعات يرجع إلى قلة

الرحلات الاستكشافية

والملاحظات الميدانية. وأضافت

لّـيس من السبّهل الّـذهّـاب إلى

القطب الشمالي، لذلك عندما تكون

هناك رحلة استكشافية، يريد

الجميع جمع الكثير من البيانات

المختلفة، ولا تعطى الأولوية

بالضرورة للمياه العميقة.

الأرض على هذا المسار المرتقب.

تقرب من تسعة ملايين كيلومتر.

المطور عبر الذكاء الاصا وقد أثّار النجاح المذهل لهذَّ البرنامج الذي أطلقته شركة (أوين إنه أي) الأمدركية الناشئة فَى تَشْرَيْنِ الَّثَانِي/نُوفُمبِر، ضجة في الحامعات ألتي تخشى أن يسقط طلبتها في الإغراء القوي للاستعانة به في كتابة الفروض غير الخاضيعة للإشراف، خصوصاً بفضل ميزات هذه البرمجية المجانية والسريعة وصاحبة المهارات اللغوية الكسرة. وقد حظرت حامعات كثيرة حول العالم استخدام (تــشُــات جي بي تي)، وبــدأت المقاومة ضد هذه التقنية تنتظم تدريجاً. واغتنمت شركة (كومبيلاسيو) الصغيرة التي تُتخذ مقرأ قرب مدينة أنسى في جبال الألب الفرنسية، هذه الفرصة، إذ غيّرت أولوياتها وبدأت تطوير برمجيات قادرة على أن تكشف بسرعة أي استخدام للذكاء الاصطناعي. وتزود هذه الشركة التي أسست

أنجز بواسطة الذكاء الاصطناعي. وقد أجرى موظف في الموقع تجربة مستعيناً بخبر من وكالة فرانس برس، نجح على إثرها البرنامج في رصد وجود نص من صنع بشري بنسبة موثوقية بلغت 99 بالمئة ويعمل جزء كبير من الثلاثين موظفاً في المجموعة، بينهم كثيرون يحملون درجة دكتوراه في المعلوماتية، على البرنامج الذي لا يزال في مراحل التطوير. وتقول رئيسً المنتجات في الشركة لور شابا في غضون شهرين، قد نفكر في طرح خـة الأولى من البرناه مضيفة "نشعر أنّ هناك خوفّاً لدى العملاء. وتنزويدهم بالحل يعنى الحؤول دون بحثهم عن حل

توقيع تدوير نفاياتنا..ونفاياتهم

أبرز نتائج الإضرابات الشديدة في أوربا، هو الضغوط النفسية والبيئية والاقتصادية والجمالية والسياحية التي تتركها أكوام النفايات حين تتكدس على مدى أسبوع من أي اضراب. في باريس منذ أسابيع عديدة يتظاهر الفرنسيون، ودخلوا اضراباً نوعياً فاحت فيه روائح

الأوساخ المرمية في الشوارع على شكل تلال متناثرة صغيرة وغطت نتأنتها على سمعة عاصمة الروائح الراقية التي تنتجها فرنسا منذ مئات السنين وتغزو بها

في النهاية، باتت النفايات سلاحاً متاحاً بيد الناس المتعين، وهو نتيجة عرضية للإضراب الرافض رفع سن التقاعد من 62عاماً الى 64عاماً، وهو مشروع قانون تكاد تفرضه حكومة ماكرون فرضاً بغض النظر عن رأى الجمعية الوطنية، وقد تحوّل الأمر لدى ماكرون الى تحد عالى المستوى لا تراجع عنه، وقد يستخدم صلاحياته الرئاسية في جعل القانون واقعاً مهما كلف الأمر . مثيل هذا القانون نفسه مرّ في بريطانيا قبل عشر سنوات من دون ان تحصل ضجة كبيرة بالرغم من انه كان أقسى، إذ رفع سن التقاعد الى الخامسة

الانسان في هذا العالم الثقيل بالضغوط والأزمات والغلاء وشبح الحروب، لم يبق أمامه سوى أن يحلم في نيل تقاعد مُجِز عن سنوات خدمته من أجل ان يرتاح ولو وهمياً في ظلُّ استمرار الازمات ذاتها، لكنه يبقى حقاً دستورياً يريد المواطنون التمتع به مهما كانت امتيازاته متآكلة.

فى بيروت، قبل سنوات حدث اضراب أيضاً حول النفايات أكداساً عالية في كل مكان لعدة شهور. في دولنا العربية لا توجد معامل تدوير النفايات حفاظا على البيئة، ربما لأنّ الناس لا تجد حرجاً في رمى النفايات فى أى مكان من دون التفكير بعواقب خطورة ذلك. وربّعاً لأنّ ثقافة التدوير لم تتطور الى المستوى الحضارى اللائق، ولاتزال في حدود مستوى تدوير النفايات السياسية، الأشد خطورةً، ليس على صحة الانسان وحسب، وانّما على مستقبل جيل وثروات وطن وطموحات شعب يريد النزوع نحو الحرية والابداع لكنه يجد نفسه وقد جثم على صدره طغاة من ذوى الدرجات العليا في نقاوة الطغيان، أو طغاة يرتدون أثواب الديمقراطية الفاضحة التي لا تستر عوراتهم.

حين يدورون نفاياتهم في اوربا ينتجون طاقة تشغّل مصانعهم وتقوى اقتصادهم. أما تدوير نفاياتنا السياسية حصراً فتكريس للوساخة والفساد.

النفايات في أوربا سلاح سلمي ضاغط على الحكومات، والنفايات السياسية فى أوطاننا سلاح مستمر التهديد

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

2046 يتضاءل تدريجياً على رصد إستخدام الطلاب برنامج تشات الكوكبي في وكالة الفضاء الجسم السماوي، الشبيه بـ(دي □ انسى (فرنسا) (أ ف ب) -دبليو (2023)، أنقَّجر في الغلاف توفّر شرَّكةً فرنسية متخد الأوروبية ريتشارد مويسل قال في كشف السرقات الأدسة، أداةً الْجُوِي فوق منطقة قليلة السكان، لوكَالَّةُ فُرانْسُ برسٌ، إِنَّ ٱلاحتمال منَّ شائنها ردع الطلاب في العالم ما أدى إلى تسطيح الأشجار على مساحة تقرب من ألفي كيلومتر لتصبح نسبته واحداً من 1584 أجمع عن صياغة فروضهم المحرسية بواسطة روبوت مربع. وقد يكون الكويكب أيضاً الثلاثاء. وأضاف ان الاحتمال المدرسي بي تي المحادثة (تشات جي بي تي) قطعة صلبة من الحديد، كتلك سينخفض مع كل عملية مراقبة التى أوجدت حفرة بارينغر

الهائلة في ولاية أريزونا الأميركية قبل 50 ألَّف عنام، ىحسى رېتشارد مويسل. في كلتا الحالتين، تظراً لحجمه فإن الكويكب (2023 دى دبليو) بب إلا في (ضـرر مُوضِعي)، من دون تأثير كبير على بقيّة الكوكب، كما يؤكد الخسر. وقد مر الجسم الذي يدور حول الشمس، بالقرب من الأرض في شباط/فبراير، قبل أسبوع من18 ما يبرر الزيادة الموقية في المخاطر، قبل تسجيل ملاحظات

رصده. وكان عندها على مسافة إذا ما اصطدم بكوكبنا في عام 15، فستكون سرعته 2046 كيلومتراً في الثانية، أو 54 ألفٍ كيلومتر في الساعة، وفقاً الت للتقديرات. سيكون هناك احتمال بنسبة 70 بالمئة تقريباً بأن يهبط في المحيط الهادئ، لكن منطقة الاصطداء المحتمل ستشمل أيضاً الولايات المتحدة أو أستراليا أو جنوب شرق آسيا. ومع ذلك، يشير الخبراء إلى أن

العالم لم يعد خائر القوى

بمواجهة تهديد كهذا.

بالمئة وفق إحدى الدراستين.

موسكو لأوكرانيا.

الاستكشاف في روسيا منذ غزو

في العام المأضي، كشيفت دراسة

أنَّ حرارة الغلاف الجوى للمنطقة

القطبية الشمالية ارتفعت أربع

مرات أسرع من أي مكان آخر على

مدار الأربعين عاماً الماضية، ما

يوازي ضُعف المستوى الوارد في

عَامٌ 2003، منذ سنوات آلمدرّسين ببرنامج لمكافحة السرقات الأدبية

لجأ المعلِّمُونَ إليَّنا لأنه شكل

المنسوخة. وتباع هذه البرمجية بلغات عدة في حوالي أربعين الجامعات الفرنسية. ويقول مؤسس (كومبيلاسيو) ورئيسها فريديريك أنييس إنه عندما ظهر (تشات جي بي تي) قبل أشهر، جُديد من الغُشُ ويندرج ضمن سياق السرقات الأدبية. ويضيف دراسي من عشرين صفحة في خمس دقائق. ويشدد أنييس على أن (كومبيلاسيو) لديها تقنية

دولة، وهي مـوّجـودة، بـحـسب الـشـركـة، في 98 بـالمـئـة من اليوم يمكن لأي طالب، في أي مكان في العالم، إنجاز فرض تسمح بالكشف بلغات عدة وبدقة تزيد عن 90 بالمئة، في التمييز يتيح الكشف عن المقاطع بين ما هو من إنتاج بشري وما

الشمالي أسرع بكثير من المتوقع الحكومية الدولية المعنية بتغير بمعدل 9 بالمئة في الشتاء و48 المناخ. على عكس الغلاف الجوي بالمئة في الصيُّف منذ أولى الصور الملتقطة بالأقمار الـذيّ يـسـخُن سـطح الـقــد الشمالي في الربيع والصيف الصناعية في عام 1979، فيما انخفضت سمّاكته بنسبة 66 فقط، يتسبب ارتفاع درجة حرارة المحيط في ذوبان الجليد البحري على مدار السُّنة، وخصوصاً في هذا الوضِّع فاقمه النقص في الوصول إلى البيانات الروسية فصل الشيتاء. ويؤدي اختفاء الجليد البحري والذي ازداد بسبب إلغاء بعثات

إلى تسريع الاحترار بسبب طاهرة تسمى تضخم القطب الشمالي. يحدث ذلك عندما يذوب الجليد البحري الذي يعكس بشكل طبيعي حرارة الشمس، . ويتحول مرة أخّرى إلى مياه بحر داكنة تمتص المزيد من الإشعاع الشمسى وتسخن.

