

الكلبوسي يحث على استمرار الحوارات بين الأشقاء لتعزيز العمل العربي

الإتحاد البرلماني يوصي بدعم العراق والوقوف إلى جانب سوريا وفلسطين



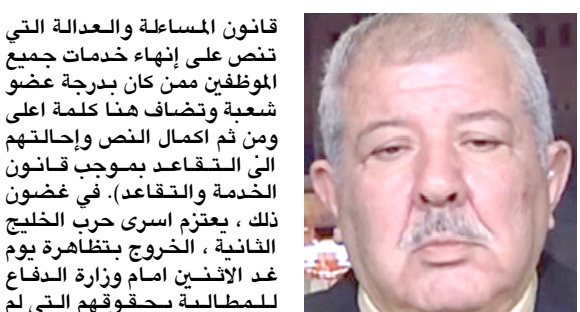
اجتماع: صورة تذكارية تجمع رؤساء الإتحاد البرلماني العربي المجتمعين في بغداد

بغداد - ندى شوكت
أكد المؤتمر في الإتحاد البرلماني العربي، دعمهم التضامني مع العراق في توفير كل ما يلزم لتعزيز استقراره وسيادته ووحدة أراضيه، ووقوفهم الدائم والراسخ وبكل الإمكانيات. وقال البيان الختامي للإتحاد الذي اختتم أعماله في بغداد أمس برئاسة محمد الكلبوسي أن (تجدد رفضنا القاطع لجميع أشكال التطرف والقتل والإرهاب مهما كانت الدوافع والأسباب، فإننا نشد أزر الأشقاء العراقيين في جريهم ضد داعش وجميع فلول الجماعات الإرهابية)، مشددين على (تفعيل الدبلوماسية البرلمانية

تكون مؤثراً إيجابياً وفعالاً في الدبلوماسية الرسمية لبلداننا، بهدف النهوض بواقع الأمة العربية، وتلبية طموحات شعوبنا بتحقيق التقدم والإصلاح والتنمية المستدامة، واعربوا عن (ادانتهم ورفض العمل الهجومي والجريمة المروعة لمطرفين من السويد اقدموا على حرق نسخة من المصحف الشريف، حيث بعد ذلك انتهاكاً صارخاً للمبادئ والمواثيق الدولية)، وجدد الإتحاد دعوته (الأعضاء البرلمانات الدولية والمنظمات الفاعلة لإصدار تشريعات لتجريم مثل هذه الأعمال وإدانتها مجلّة وتفصيلاً، والتسليم معاً على زيادة العمل والتعاون للارتقاء بالخطاب الإنساني المبني على المحبة والسلام)، وأكدوا أن

من خلال تبني المجلس النيابي للتشريعات الضرورية واللائمة بهذا الصدد، والمصادقة على الاتفاقيات المتعلقة بتعزيز سبل التبادل التجاري وتحسين بيئة الاستثمار). وجددت الدول المشاركة في المؤتمر 34 للإتحاد البرلماني العربي المنعقد ببغداد، دعمها للعراق في جميع المجالات، وقال رئيس مجلس النواب الأردني أحمد الصقدي إن (العراق الأمن الموحد يشكل مصلحة للأمة العربية)، مؤكداً (دعم المملكة الأردنية الهاشمية للجهود العراقية في تحقيق تطلعات الشعب العراقي)، داعياً إلى (عودة سوريا إلى مصلحتها العربية)، من جانبه، قال رئيس المجلس الوطني الاتحادي في الإمارات صقر غباش إن (العراق سنظل أبوابه

خبر: آلاف الأسر تنتظر إنصافها من مآسي المسألة والعدالة



بغداد - الزمان

طالب الخبير القانوني عبد الخالق الشاهر، مجلس النواب والإعلاء العام في مجلس القضاء الأعلى، بإنصاف الأهل والأولاد من مآسي قانون المسألة والعدالة. وقال في مداخلة له خلال جلسة نقاشية (الزمان) أمس إن (سبق وان خسرت دعوى أمام القضاء الإداري بصدد الحقوق التقاعدية لأعضاء الفروع، وبكت مستنداً إلى قرار مجلس الدولة المزمع حينها في (كانون الثاني من العام 2007 الذي جاء فيه من نصه ان الفصل من الوظيفة لا يحرم الموظف من تقاضي الحقوق التقاعدية التي يستحقها مع وجوب توفير التخصصات المالية اللازمة لتغطية هذا الجاني)، مؤكداً (وجود امتيازات جيدة يحصل عليها الموظفون، وسيحصلون بها المتقاعدون، تضمن تخفيضاً بنسبة 20% بالغة على من الخسوط الجارية، الراغبين بالسفر خارج العراق، وليرة واحدة سنوياً، فضلاً عن منح قطع اراضي لغير المستفيدين سابقاً، واعطاهم الاولوية بالعلاج خارج البلد وعلى نفقة الدولة).

المربطة بوزارة، والى مستوى شعبية، في الدوائر التي دون ذلك، والعمل السريع على اضافة الخدمة الوظيفية للموظفين عموماً الذين لديهم مثل هذه الخدمة، وإيلاء المتقاعدين اهتماماً خاصة في هذا الجاني)، وأشار إلى ان (مكافأة نهاية مسخرف له مع اول راتب التقاعدية لعضء الفروع، وبكت مستنداً إلى قرار مجلس الدولة المزمع حينها في (كانون الثاني من العام 2007 الذي جاء فيه من نصه ان الفصل من الوظيفة لا يحرم الموظف من تقاضي الحقوق التقاعدية التي يستحقها قانوناً، كما ونص في فقررة المبدأ القانوني الحق لمن كان عضو شعبة فاعلى في حزب السبع المنحل من الموظفين المشمولين بإجراءات الإحتذات الحصول على الحقوق التقاعدية، بحيث كان سبب الفشل هو مرور المدة القانونية للاعتراض، وقسلت ايضا في دعوى المحكمة الاتحادية العليا بسبب عدم وجود نص قانوني يحرهم من الحقوق كي اطلع بدستورته، فطعن بسكوت

المقاعدون يهددون بالإعتصام احتجاجاً على حزمة دعم المستفيدين: إجراءات قاصرة لا تنصف طموح المطالبين

زيادة الرواتب المتدنية

بغداد - قصي منذر
أطلقت الحكومة حزمة إجراءات لتحسين عملية حالة الموظفين التقاعد، فيما وصفت القصة بالمقاعدين العراقيين الحزمة بالكارتونية لا تلبي طموح المستفيدين الذين يطالبون بزيادة رواتبهم المتدنية منذ سنوات. وقالت في بيان لثقته (الزمان) امس ان (هذه الحزمة تعدها ذر الرماد في العيون لأن ما ورد في تلك الإصلاحات هو مخيبين لطموحات المتقاعدين الذين يطالبون وبشدة ويشكل مستمر طيلة السنوات الماضية ولحد الآن بتخيير واقع حال المتقاعدين وزيادة رواتبهم المتدنية التي اصيحت لا تتواءم شيئاً في ظل الظروف الاقتصادية والعيشية التي تمر بها الشريحة)، وأضاف انه (كان الاجر بالحكومة ان تكون أكثر

شجاعة وانصاف وعدالة بزيادة رواتب المتقاعدين من خلال تنفيذ وتطبيق ماورد بامادة 36 من قانون التقاعد المعدل التي هي كفيلة بزيادة رواتب المتقاعدين وإنهاء معاناتهم لا ان تلجا إلى إصلاحات مخيبة الامل تضمنتها قرارات تعبر عن التخبط في معالجة اوضاع المستفيدين، ودعا البيان إلى (اتخاذ قرار عاجل بزيادة رواتبهم من خلال تنفيذ مضمون المادة 36 من قانون التقاعد التي عالجت حالة التضخم السنوي وحسب النسبة التي اعلنت عليها وزارة التخطيط وستكون لنا إجراءات أخرى لرد على تلك الإصلاحات التي وصفتها سيئة الصلت من خلال تظاهرات واعتصامات ينفذها المتقاعدون مع عوائلهم هذه المرة وتاجيع الشارع). فيما طالب متقاعدون، الحكومة

هزتان أرضيتان تضربان ثلاث محافظات والدفاع المدني يحذر تركيا تثنم موقف العراق في إرسال قوافل إغاثية لدعم المنكوبين



بغداد - إيهاب العربي

بغداد - إيهاب العربي
تسلمت وزارة الخارجية ، رسالة شكر من تركيا عن الدعم الذي قدمه العراق في اغاثة المنكوبين جراء الزلزال الذي اسفر عن أكثر 50 الف ضحية في تركيا وسوريا. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحافي في بيان تلقته (الزمان) امس إن (الوزير فؤاد حسين، تسلم رسالة خطية من نظيره التركي مولود تشاوشوش اغلو، اعرب فيها عن شكره لحكومة العراق وشعبه للدعم الذي تقدمت به الحكومة من مساعدات إغاثية إلى المناطق التي ضربها الزلزال)، وأضاف ان (تشاوشوش أشاد بدور فريق البحث والإنقاذ العراقي الذي شارك في عمليات إغاثة المنكوبين من كارثة الزلزال). واجلت سفارة العراق في انقره، عائلة عراقية مكونة من ثلاثة



بغداد - فائز جواد ديبالي - سلام الشمري

قررت نقابة اطباء ، تنظيم وقفة اليوم الاثنين لاستنكار اغتيال الطبيب احمد طلال المدفعي على يد مجهولين في محافظة ديالى، واطلعت (الزمان) على وثيقة للنقابة جاء فيها انه (على ضوء الاعتداء الغادر الذي طال احدى القامات العلمية والطبية في العراق في محافظة ديالى، ندعو جميع اطباء في العراق إلى الوقوف لقراءة بيان استنكار الجريمة ودفينة صمت مع قراءة سورة الفاتحة على روح الشهيد المغدور وعلى كل ارواح الشهداء التي التحقت إلى بارئها، وذلك في محال عملهم في المستشفيات)، وأضافت انه (تقرر غلق عيادات الأطباء الخاصة والمستشفيات الأهلية عدا الحالات الطارئة في عموم العراق اليوم الاثنين)، ودعت النقابة السلطات التنفيذية والقضائية إلى (الاسراع في القاء القبض على الجناة وازال



بغداد - فائز جواد ديبالي - سلام الشمري

بإيجاد حلول امنية تحمي أطباء الإنسان في ديالى، اغلاق عياداتهم الخاصة احتجاجاً على اغتيال المدفعي، وقالت في تصريح امس ان (الأطباء ماضون بخطوات التصعيد لحين الاستجابة لمطالب الملاكات الطبية في المحافظة وحمايتهم من هجمات وتهديدات مجهولين، المدفعي وهو أشهر أطباء القلب في المحافظة. عند خروجه من عيادته في منطقة



بغداد - فائز جواد ديبالي - سلام الشمري

الحضر من محافظة نينوى)، وأضاف ان (المواطنين في نينوى واربيل ودهوك، شعروا بشكل متفاوت بالهزة ولم تردنا اي خسائر تذكر)، وتابع ان (هزة أرضية أخرى تبعه 22 كيلومترا شمال شرق مركز المدينة في محافظة الوسطى والشمالية صحوا مع بعض الغيوم، في ما سيكون طقس المنطقة الجنوبية غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط امطار خفيفة في اقسامها الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة ليوم السابق في جميع مناطق

أطراف الحديث

فم مفتوح .. فم مغلق

انتبهوا إلى صداقات أولادكم

فاجاني صديق عزيز بقوله انه عزم على مغادرة بغداد ، محل ولادته وسكانته منذ سنتين عاما ، واختيار احدى المحافظات لتكون محطة استقرار عائلته رغم اعتراضها ، ولاسيما اولاده الشباب .. ونحن سألته عن سبب قراره ، قال بنبهة حزن ، تميل الى خذلان لم اعده فيه .. لقد بدأت احس بخطر يحيط بمستقبل اولادي ، حيث لاحظت ارتباطهم بصداقات مع شباب باعماهم ، لكن سلوكهم ، وطريقة فهمهم للحياة بعيدة عن الطريق السوي ، ففي ازيانهم لسة غريبة ، وفي تسريحة شعر رؤوسهم مبعث استهجان .. مهمهم قضاء يومهم في ارتياح المقاهي وتدخين "الاركيبة" ، وتأخرهم في العودة الى البيوت ، كما انتبهت الى ابتعادهم عن متابعة دراستهم ، وغيرها من الامور التي تشي الى خراب العلاقات الاسرية وعدم الاحترام ، بينما كان ابنائي قبل ان يتورطوا في علاقاتهم مع الشباب الذين حدثك عنهم ، مثالا التربوية فهم متفوقون دراسيا ، ويميلون الى الاعتدال في ملبسهم ، والاحترام المتبادل مع محيطهم العائلي .

ان صداقتهم مع شباب تلبسهم ، الشيطان ، حول ابنائي الى شباب فقدوا القدرة على التفكير في مستقبلهم، ولم يعيروا الاهتمام المطلوب الى التماسك الاسري .. فاصداقات هي مزيج من ملك وانسان وشيطان .. الملك في اولادي من مغبة تلك الصداقات .

حدث هذا الصديق المغمم بالالم ، ناقوس خطر بدأ يدهم البيوت الامنة والمستقرة اجتماعيا . فالصداقة النبيلة ، منجم صغير الحجم ، فيه الكثير من المعان المنتقاة التي تنتظر من يتاملها ، وهنا ادعو كل الاباء .. كل اولياء امور الاسر ، في ضوء معاناة صديقي الطيب ، الانتباه الى محيط ابنائهم .. من يصادقون ؟ فالصداقات هي مزيج من ملك وانسان وشيطان .. الملك في شكله وملاحة .. والانسان في عقله وقلبه .. والشيطان في مراميه وخبثه .. والصديق " الشيطان " اخطر انواع الصداقات ، وقد اتسع النوع الاخير .. وفي ظل تداعيات الاقتصاد والامنية والسحت الحرام .



زيد الحلبي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

خلصت الشتوية

الحمد لله ، أغلقت الشتاء أبوابه ولم يبق منه سوى نافذة صغيرة ، وباتناؤه تتسلسل الصعداء ، وتخلصنا من لوعات مبررة ، واطل الصيف خجولا ، ونعلم ان خجله ليس دائما ، فسرعان ما يكسر عن أنيابه ، ويرتدي (وجه جنكو) بحسب تعبيرنا ، ما يعني انتظار لوعات جديدة أقسى من لوعات الشتاء ، التي نستنتج منها الجدران والتدثر بما متاح في ليال بلا كهرياء .

يبود ان التلوع متواصل ولا أمل بالخلاص منه ، فما ان تكابد لوعات الصيف حتى ترتحم على لوعات الشتاء ، فقد يأسنا من تحسن الكهرياء الوطنية التي تسوء كلما تقدمت بها الاعوام حتى عادت هذه السنة الى المربع الأول كما يقول السياسيون ذوي الاربعة البراقة في احاديثهم التلفزيونية التي لا

يستخدم عليها سوى الوبك الذي تدشبه حركة الشفاه السريعة التي يتعذر عليه القيام بمثلها ، ومن حسن حظه انه لا يسمع ، والا لعانى مثلنا من القولون العصبي ، فلطالما صرخوا واكدوا فيما مضى من ان بلادنا ستكتفي منها ذاتيا مع هامش للتصدير ، وادا بنا تطرق ابواب الآخرين مستجدين كيرياتنا ، والأغرب ان بعضهم ليس لديهم نطق ولا غاز ، ومنهم من يبيعه نطقا بسعر تفضيلي ، ولا ذري بكم وما هو المقابل ؟ ربما فقط محسول الكلام الذي يتغير بتبدل الظروف ، وهو الكلام ذاته الذي يقال لكل من يسك زعما قوانا الطائشة ، وعندما نسمع المخفي نطقت ، لا أحد يسك زعما أحد ، وكل يعمل على هواه (ك يا طويل الذراع) ، وهذا هو سر بقائنا تراوح في المكان نفسه الذي بدنا منه المسيرة الجديدة ، وعندما يبلغ السيل الزبي يندري المحررون مع عاصفة من التصفيق ويح من الدماء ، وأربعة عنق الزبي بريقا ، وكأنك يا أبو زيد ما غزيت ، وهذا ما يراد لنا ، ان يتخذ اليأس في النفوس ، ويعتمد الأمل بالمستقبل ، ونذرا لا تقوى على الامسك بشي ، وواقع أمر من الذي فات وتسطيع ثقافي ، يهيوثنا للاستسلام ، فهل يرى ذوي الاربعة البراقة ذلك ، ام اعمت صرهم وصيرتهم أنوار الاستديوهات وتبريد التهاوت وحفاوة المنافقين والمساكل الوثيرة في المدن المنيرة ؟

ليس هذا ما رغب قوله ، بل الحديث عن لوعات الشتوية ، وحسرة النطق الابيض التي لا تبارح الذاكرة ، وتقديره علينا (باليسيسيات) ، وكأنه دواء مرض مزمن ، (150) لترا في أحسن الأحوال ، ولا تأتي بسهولة ، بل عليك الاستعداد لها والتوسط لدى آخرين ، او هدر ما لا يقل عن يوم في محطات الوقود ، ويوايك ان فقدت بطاقة الوقودية ، لأنك ستشتري البطاقة والنطق . لا ندري ما سر النطق الابيض الذي نحرض عليه حرسنا على تحفة ثمينة ، ونشدد في تحذيرنا على من يملا الدفء لكي لا تسقط حطبا على سقفه ، وكيف تتدفد الشروب التي غالية اشهرها شتاء ؟ الحمد لله انتهى الشتاء ، وتبدد قلق النطق الابيض ، اما قلق المستقبل فيهن .

فصلت صباح اليوم تعبئة سيابريتي بالوقود على المباشرة كتابة مقالتي الذي اعتدت كتابته بعد الاططار ، فانا وامثالي علمتنا مررات الحياة الاستيقاظ مبكرا على عكس ابناؤنا الذين يتناولون فطورهم بعد الظهر ، كما حاولت الحسول على خمسة لترات منفصلة للمول المنزلي تحسبا من انتهاء شحن الحاسبية ، والكهرباء الوطنية غير موثوق بتوقيتاتها ، فاذا بطابور السيارات التي تتزود (بالكانز) يمتد لمسافة تقرب من ثلاثة كيلومترات ، بيات بعض سائقها ليلتهم قبالة الحطة للتزود بوقود يكفيه يوم واحد فقط ، ثم يعاود الوقوف في طابور جديد ، كيف يعمل هؤلاء الناس ؟ في أفضل الأحوال يوم عمل واخر في الطابور ، لماذا لا ندرى ، أسنا بلد يطقو على بحيرات نطق ؟ لا أحد يجيبك . اللهم نسالك تجفيف نطقنا ، لكي تفكر بتدبير أمرنا ، فمليارات النطق جعلت ساسنتا يتداركون ازماتنا بالمال وليس بالعلم .



جليل وادي

jwh1963@yahoo.com

في برنامج دفتر ملاحظات

من يوقف (استيقاف) مبلغ الطرق (الجسور) من وصولات دوائر المرور..... واستيقاف مبلغ ألف دينار عراقي لما يسمى بناء المدارس ومبالغ مجهولة... قريبا ويوجد الواح الطاقة الشمسية سنتنتهي معاناة الشعب من ابو المولدة والوابرات الخطرة

ابو البسطية ومعاناته وية الامانة والبلدية.. منو يحس بهلشباب
ليش في كوردستان شرط وجود باركات كلش هواية وية المول وفي وسط وجنوب العراق السالفة ساوية وحلل وماكو بارك للسيارة.



فائق قاسم العقابي

بغداد

مدينة فاروق الطبية تنضم إلى التحالف العالي لمكافحة السكري ميسان تسجل ولادة توأم رباعي بتداخل طبية الخفر



العصارة - علي قاسم الكسبي
السليمانية - الزمان

أعلنت مديرية صحة ميسان عن تسجيلها ولادة توأم رباعي في مستشفى الصدر التعليمي. وقال المتحدث الإعلامي لدائرة صحة ميسان محمد الكاظمي (الزمان) امس ان (فريقا طبيا) في مستشفى الشهيد الصدر التعليمي تمكن من إجراء عملية ولادة توأم رباعي لامراه تبلغ من العمر 35 سنة).

مبيننا ان (التوائم 3 ذكور وبنث واحدة) وان المريضة كانت تعاني من تسمم الحمل الشديد في الشهر الثامن مع ارتفاع في ضغط الدم ونزيف و تم استقبالها من قبل الفريق الخافر المتمثل بالدكتورة روى جمال وبالمقيم اقدم الدكتورة اسراء واجراء الفحوصات والتحليل جبير وتقرر اجراء عملية قيصرية طارئة). مؤكدا بان (الاطفال بصحة جيدة وتم وضعهم تحت المراقبة في ردهة الخدج وان حاله الام مستقرة). وأشار الى ان (الفريق كان برئاسة الدكتورة الاخصائية النسائية الخافرة روى جمال وفريقها طبيب التخدير الدكتور حيدر زيدان وكادر م تخدير احمد رياض، مرضه فني تقي جاسم ، ومعرضة بشرى جبار).

انضمت مدينة فاروق الطبية إلى التحالف العالي لمكافحة امراض القلب والكلى والتحمل الغذائي وهو مبادرة تنسج إلى تحسين النتائج الصحية لمرضى السكري من النوع الثاني بمساعدة ممرضاته القلبية والرئوية، واحتفالاً بهذه المناسبة، اقيم حفل رسمي حضره ممثلون عن وزارة الصحة في حكومة إقليم كردستان وشركة الأدوية العالمية استرازينيكا التي تقود التحالف. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (التحالف، الذي يديره ويوجهه مجلس تنفيذي متمرس، سيساعد في تزويد اخصائيي الرعاية الصحية في مدينة فاروق الطبية بالأدوات

السريري ومضاعفاته على الكلى والقلب يمثل مشاكل صحية خطيرة متشابكة ومتنامية في العراق. ويسري انضمام مدينة فاروق الطبية في السليمانية إلى التحالف العالي لمكافحة امراض القلب والكلى والتحمل الغذائي وشراكته مع مؤسسات طبية بارزة من مختلف أرجاء العالم لسقل منهجية الوقاية من هذه الامراض وتشخيصها وعلاجها).

متعددة التخصصات لتحسين النتائج الصحية، الذي تسعى المدينة من خلال تبنيه إلى ان تصبح أول مركز تميز في المنطقة يقدم رعاية متقدمة لمرضى السكري من النوع الثاني في مجال امراض الكلى والقلب والتحمل الغذائي في العراق وخارجه، وتحسين تجربة علاج المرضى وتمكينه من إدارة صحته بصورة افضل). إدارة صحته بصورة افضل). مدير مدير الصحة العامة في السليمانية صباح هوراني (مرض

توأم: أربعة توأم لحظة ولادتهم وتبدو الطبية معهم العراق، قائلان ان (تحسين النتائج الصحية لمرضى السكري من النوع الثاني وامراض الكلى والقلب والأوعية الدموية من خلال الفحص والتشخيص المبكر سيستمر سلم اولوياتنا في العراق، وتفتخر استرازينيكا بشراكته مع مدينة فاروق الطبية لتحقيق هذه الرؤية. فالتحالف العالي لمكافحة امراض القلب والكلى والتحمل الغذائي يؤيد منهجية رعاية متكاملة موحدها

مصفي النجف يدخل خزائناً للعمل بعد إنجاز صيانتته



ويستخدم لآخذ منتوج الكيروسين ، ادخل بالعمل بعد نجاح الفحوصات الهندسية لإعمال الصيانة التي أجريت له ، و هو حالياً يستلم منتوج الكيروسين النطق الابيض، من الوحدات التكريرية و يتم من خلاله تجهيز مستودع النجف بإحتياجاته من المادة الخام، واكد مسؤول شعبة الصيانة حمزة مدلول ان (كافة أعمال الصيانة للخزان وفق مواصفات القياسية وتضمنت أعمال الصيانة عزل الأنابيب والتنظيف وفحص الأرضية موقعياً ، لتعديد الخلل وبدات المعالجة من قبل كوادر شعبة الصيانة - وحدة (الأنابيب والحمام و الكوابل الثقيلة والآلات الميكانيكية والكهرباء، وكانت كافة أعمال الصيانة المنفذة ناجحة في الفحوصات الهندسية ، و الأعمال الفنية بمشاركة شعبة الفحص الهندسي ، و شعبة السلامة والإطفاء، فحققت الكوابل الهندسية والفنية إنجازاً كبيراً (ومهما).

الكاظمي يوضح زيارة طهران بعد موجة سجال على التواصل

اباما عة تبادلنا خالها وجهات النظر مع كل من الرئيس إبراهيم رئيسي ومجلس الشورى الإسلامي محمد باقر قاليباف والأمين العام للمجلس الأعلى للأمن القومي علي شخاني ووزير الخارجية حسين امير عبداللهيان، وعدد من المسؤولين.ناقشت قضايا الأمن والاستقرار والتكامل بين دول المنطقة مما يصب في مصلحة شعب العراق

بغداد - الزمان
أوضح رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي، اسباب زيارة الى العاصمة الإيرانية طهران ولقائه بالمسؤولين هناك عقب موجة سجال على مواقع التواصل الاجتماعي بعد اشهر من الغياب عن الساحة السياسية. وقال الكاظمي في تغريدة تابعها (الزمان) امس (تيرياتنا الى ايران استمرت



لقاء: وزير الخارجية الإيراني يلتقي في طهران مصطفى الكاظمي

العتا : تسليم مشاريع مجاري الأطراف لشرركات رصينة الحكومة تطلق مشاريع خدمية بمئوية تأسيس الأمانة

وقال مدير دائرة المهندس المقيم في المشروع على أكبر البياتي ان (الأعمال مستمرة لإكمال افتتاح مشروع جسر صدر الشهر ، اذ ان مراحل إنجاز الجسر وصلت الى أكثر من 80 بالمئة)، مرجحاً (افتتاح المشروع قبل الموعد المحدد له)، مؤكداً ان (الجسر من الممرات المهمة والرئيسية الذي يمر عبر نهر الزاب الأسفل ، حيث يربط جنوب غرب كركوك مروراً بقضاء الحويجة وناحية الزاب وصولاً الى جنوب نينوى وشمال صلاح الدين).

وفي كركوك، حددت دائرة طرق وجسور المحافظة ، موعد افتتاح جسر صدر الشهر الذي يربط مع شمال صلاح الدين وجنوب شرق نينوى.

ان (الشركات التي تم توجيه الدعوات إليها تصنف على انها من الشركات الرصينة والمؤهلة بشكل كامل للمشروع والعمل في هذه المشاريع استناداً إلى

والحفاظ على البيوت التراثية)، مؤكداً (بغداد) هي المدينة الرمز الجامعة لكل أطراف الشعب ، وهي ضوية العراق، الامر الذي يتطلب منا بذل الجهود من أجل النهوض بواقعها، واستطرد بالقول ان (الحكومة حرصت على ان تكون أولى محطات الجهد الخدمي والنهضي في بغداد، من أجل معالجة النقص بالخدمات الأساسية في العديد من أحيائها، مجدداً ثقته بالعاملين في بلديات وامانة بغداد، ويجوهدهم في تحقيق امال المواطنين بالخدمات المطلوبة بجدوره ،اكد محافظ بغداد محمد جابر العطا، توجيه الدعوات وتسليمها إلى شركات رصينة ومؤهلة للمشروع بتنفيذ مشاريع مجاري كمنطقة تنفيذاً لتوجيهات البرنامج الحكومي. وقال العطا في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم توجيه دعوة مشاريع مجاري ابي غريب والنهروان وسبع البوير وناحية الوحدة والراشدية إلى شركات رصينة لتنفيذها)، وتابع ان (هذه الخطوة لم تكن تتم لولا الدعم الكبير من الحكومة المركزية وتوجيهات رئيس الوزراء بالتركيز على الجانب الخدمي ومشاريع البنى التحتية في مناطق بغداد)، وأشار إلى



سعد البرزاز

Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس التحرير
سعد البرزاز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com



إحتفالية: جانب من إحتفالية أمانة بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسستها سنة الزمان في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

المدار على الإستيعاب

لاشك ان العلم في نفوس الناس مكاته العليا ، وبالتالي فهم يحارلون أن اظهار العلة القوية بينهم وبين الكتب . فقد تدخل الى بيت رجل لايمت الي العلم بنسب ولا سبب وتجده وقد اقتنى مكتبة غنية بمصاردها مغولا على أن يريك فائق الاهتمام بالكتب العلمية والادبية وأن لم يكن قد حاز منها شيئا ذا بال .

ومثل هذا المقتني للكتب دون احاطة بها أو استيعاب قال الشاعر فيه :

وعند الشيخ كتب من ابيه مسطره ولكن ما قرأها لقد اتخذها وسيلة للإيهام في كونه من رواد العلم والأدب والمعرفة والثقافة مع انه ليس منهم على الاطلاق . وقد خوطب هذا المقتني للكتب فقيل له :

اذا لم تكن حافظا وإيعا فجمعك للكتب لا ينعف أتلقك بالجهل في مجلس وعلمك في البيت مستودع .

كان التواصل بين عشاق العلم والأدب قائما على أن يكتبوا احسن ما يقرأون ويحفظوا احسن ما يكتبون ويتحدثوا بأحسن ما يحفظون فكانت المحافل الادبية والعلمية تعقب بشذا الأدب والعلوم .

وأما اليوم فقد ابتلينا بانصراف معظم الشباب الى وسائل التواصل الاجتماعي دون المتابعة المطلوبة للحراك العلمي والأدبي والعرفي وكل ما يتصل بتلك الشؤون . وهنا تكمن المصيبة .



حسين الصدر

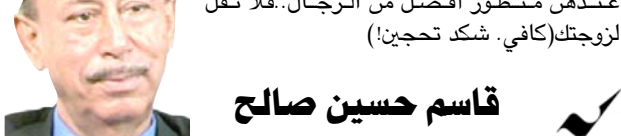
Husseinsadr2011@yahoo.com

أصبوحة اليوم

للزواج نقول...

النساء لسن ثروات، بل ان المخ اللغوي

لزوجتك(كافي، شكك تحجين!)



قاسم حسين صالح

qassimsalih@yahoo.com

سؤال للمختصين

مبادرة تمكين

ورابطة المصارف

هل لديهم قانون خاص لعلمهم وما هي موازنتهم؟ وماهي الضوابط لمصرف الاموال؟ ومن يصدق اين تصرف تلك الاموال؟

سالم الشيخ زاجي

فيما، شكنا سكان ناحيتي منذلي الخدمه ضمن قناة ارواينة خرجت عن الخدمه بسبب التجاوزات . وقال مدير ناحية قزانية مازن اكرم لـ (الزمان) ، ان (مشروع ري منذلي او ما يسمى ري الجسر الممتد من قضاء المقدادية الى منذلي بطول اكثر من 20 كم خرج عن الخدمة بسبب التجاوزات القائمة منذ سنوات ، ما سبب حرمان سكان منذلي وقزانية من المياه الصالحة للشرب وسلب حصة الناحيتين من الحصص المائية .

وبين اكرم ، ان (مشروع ري منذلي يغذي مشروع ماء منذلي وقزانية الموحد بماء الخام لكثير من 60 ألف نسمة من سكان الناحيتين وغشرات الدولية الاخرى الا ان مشروع التغطية يعتمد على مياه سد منذلي المنحدرة من النوايع والعيون المائية المنحدرة من الحدائق الابرازية) .

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني

الفاو والأوربي يطلقان برنامج تدريب مبتكراً لأسر نينوى



الموصل - بجعت درسون
نفذ مشروع نينوى الممول من منظمة الأغذية والزراعة (فاو) والاتحاد الأوروبي ، بالتعاون مع وزارة الزراعة ممثلة بمديرية زراعة نينوى، يوم الحقل المبدئي حول تصنيع الألبان وتوسيق المنتج بالطريقة التقليدية المستدامة .

وتم في اليوم الحقل الإطلاع ميدانيا على المنتجات الألبان المصنعة، وكذلك على المحاصيل العلفية في مناطق الحدائقية وبرطلة، وشمل الحضور (30) من المجموعات

النسائية اللاتي دعمهن المشروع من قرى في قضاء تلخيف شمال محافظة نينوى .

في إنتاج وتسويق منتجات الألبان عالية الجودة وزراعة المحاصيل العلفية في الحدائقية وبرطلة ؛ إذ كان الحساس والإجواء الأسرية سات يوم الحقل المبدئي، ومثيرة للاهتمام للغاية، وتفاعلت النساء العاملات مع نفس المجال ومن القرى الريفية مع مشاركة خبراتهن ومعرفتهن ومهارتهن والأمهن .

في ختام يوم الحقل كان هناك اهتمام وقبول منقطع النظير لدى المشاركات من النساء تعلم التقنيات والممارسات الجديدة في تصنيع

الشروع ببناء 7 مستشفيات دفعة واحدة

قائد عمليات ديالى لـ (الزمان) : خلال 70 يوماً ضبطنا 167 عجلة تستخدم في التهريب

ديالى - سلام الشمري
قائد قائد عمليات ديالى اللواء الركن علي فاضل عمران ، عن ضبط 169 عجلة تستخدم في التهريب خلال 70 يوماً ، فيما أكد انه تم اعتماد استراتيجية شاملة في انهاء ملف التهريب .

وقال عمران لـ (الزمان) امس ان (قيادة عمليات ديالى اعتمدت استراتيجية شاملة في انهاء ملف التهريب عبر الطرق في كل الاتجاهات ونفذت خلال 70 يوماً من التهريب 69 عجلة تستخدم في تهريب البضائع والمواد والمتخوقات (النفطية) .

واضاف عمران ان (التهريب بات من الماضي وجهونا حققنا نتائج مهمة خلال الفترة الماضية في انهاء مصدر تهديد للاقتصاد الوطني ، ناهيك عن استراتيجية على الاسواق بالشكل مختلفة) ، وأشار الى ان (طرق ديالى مؤمنة بالكامل وهي خاضعة لإجراءات أمنية ومتابعة على مدار 24 ساعة) .

مكافحة المخدرات
وفي سياق متصل قال عمران ان (قيادته تعتبر المخدرات افة خطيرة وهي لا تقل ضرراً عن الإرهاب لذا اعتمدت ثلاث استراتيجيات في ان واحد لإنهاء ملف الاتجار بالمخدرات وتعقب مروجيها في عموم مدن محافظة ديالى) ، و اضاف عمران ثلاث (عمليات ديالى اعتمدت بالفعل ثلاث استراتيجيات مهمة في مكافحة المخدرات أبرزها تفعيل الجهد الاستخباري والتنسيق بين مختلف القوى بالإضافة الى الاعتماد على وعي الشباب وبقية الشرائح في توسيع دائرة التعاون المعلوماتي والإبلاغ الفوري عن أي حالة مشبوهة بالإضافة الى جهود المنظمات والشباب والنخب الدينية في تنبيه المجتمع من خطورة (الامان)

وإعادة احياء مشاريع عمرها عقود من السنين وضعت لمعالجة الأزمات ومنها بناء سدود قرب السريط الحدودي وتفتين استخدمات المياه وتطين الأنهر (الجداول) .

واضاف العبيدي ، ان (وزارة الموارد المائية وافقت على دعم استراتيجية تطين الأنهر في ديالى وتخصيص اموال ضمن موازنة 2023 من أجل المضي بها خاصة وان هذه الخاصية سوف تسهم في تقليل حجم الهدر في المياه وتؤمن ايصال كميات اكبر للمناطق الزراعية ومحطات (الاسالة) ، وأشار الى ان (اكثر من 10 انهار مهمة تحتاج الى تطين في مساور محدة خاصة خريسان في الجزء الجنوبي من بعقوبة من أجل خفض هدر المياه) .

فيما، شكنا سكان ناحيتي منذلي الخدمه ضمن قناة ارواينة خرجت عن الخدمه بسبب التجاوزات . وقال مدير ناحية قزانية مازن اكرم لـ (الزمان) ، ان (مشروع ري منذلي او ما يسمى ري الجسر الممتد من قضاء المقدادية الى منذلي بطول اكثر من 20 كم خرج عن الخدمة بسبب التجاوزات القائمة منذ سنوات ، ما سبب حرمان سكان منذلي وقزانية من المياه الصالحة للشرب وسلب حصة الناحيتين من الحصص المائية .

وبين اكرم ، ان (مشروع ري منذلي يغذي مشروع ماء منذلي وقزانية الموحد بماء الخام لكثير من 60 ألف نسمة من سكان الناحيتين وغشرات الدولية الاخرى الا ان مشروع التغطية يعتمد على مياه سد منذلي المنحدرة من النوايع والعيون المائية المنحدرة من الحدائق الابرازية) .



علاء غريب الزبيدي ، فرات التميمي ، علي فاضل عمران

وإعادة احياء مشاريع عمرها عقود من السنين وضعت لمعالجة الأزمات ومنها بناء سدود قرب السريط الحدودي وتفتين استخدمات المياه وتطين الأنهر (الجداول) .

واضاف العبيدي ، ان (وزارة الموارد المائية وافقت على دعم استراتيجية تطين الأنهر في ديالى وتخصيص اموال ضمن موازنة 2023 من أجل المضي بها خاصة وان هذه الخاصية سوف تسهم في تقليل حجم الهدر في المياه وتؤمن ايصال كميات اكبر للمناطق الزراعية ومحطات (الاسالة) ، وأشار الى ان (اكثر من 10 انهار مهمة تحتاج الى تطين في مساور محدة خاصة خريسان في الجزء الجنوبي من بعقوبة من أجل خفض هدر المياه) .

والتعرض للكوارث الطبية ، التي تعتبر من اهم المهين في المجتمع) . وفي الجانب الصحي تعاني ديالى من ضغط هائل على مستشفياتها المركزية لعدم استحداث مستشفيات كبيرة بعد 2003 بسبب جملة من الاسباب أبرزها الاضطرابات الأمنية ، حيث قال مستشار محافظ ديالى خضر العبيدي لـ (الزمان) ، ان (منهاج حكومة السوداني اعطى مرونة عالية في تسريع وتيرة العمل في ملفات حيوية ومنها قطاع الصحة في ديالى وبقية المحافظات من خلال تبني استراتيجية الاولويات) .

واضاف العبيدي ، ان (ديالى شرعت في بناء سبعة مستشفيات خمسة منها بتحويل ميزانية الأمن الغذائي في مناطق ابي صيدا وولي عباس (بعقوبة وبلروز) ، لافتاً الى ان (المستشفيات ستزيد قدرات القطاع الصحي في استيعاب المرضى مع وجود مراكز تخصصية تسهم في تخفيف العبء على كامل المستشفيات المركزية في بعقوبة وبقية اقصية ديالى ، مستشيراً الى ان تمويل المستشفيات سيعتمد مبرراتيات 2023-2025 من خلال 3 سنوات متتالية وسولا الى الانجاز الفعلي) .

وفي الشأن الزراعي أكد النائب السابق عن محافظة ديالى رئيس لجنة الزراعة النيابية الأسبق فرات التميمي لـ (الزمان) ، ان (خطر جفاف ديالى لم ينته رغم السيول الأخيرة، فيما شدد على ضرورة توسيع مبدأ حصاد المياه) ، و اضاف التميمي ، ان (الاصار الغزيرة التي هطلت في الشهر 3 الماضية خلقت سيول كميات جيدة بعضها تدفق الى بحيرات سدود ديالى ، ما أدى الى تحسين متفافية في قراعتها التخزينية لكن الوضع لا يزال مثيرا للقلق لان حجم خزين بحيرة حررين وفق الالام يزال دون مستوي الامتية) ، و بين التميمي ، ان (خطر جفاف ديالى لم ينته و50 بالمئة من مساحاتها الزراعية مهددة بموسم قاسي اذا لم يجر اعادة التبادل المتناسق من أجل توفير الحد الأدنى من المياه لسقى الأراضي (البيسان) ، وأكد النائب السابق ، على (ضرورة توسيع مبدأ حصاد المياه في ديالى

تطوير المفهوم الي نظرية، وقد كانت للدراسة أهمية كبيرة في جوانبها النظرية والتطبيقية ومنها حاجة البحث العلمي الي نظرية تحثي بالتفسيرات للعلوم ولتحتول من من الاسئلة نفسها نظرية مجردة اعتمد عليها المفكرون في تفسيراتهم، إضافة نوعية فلسفة للمكتبة في مجال ربط علوم المنطق والفلسفة بنظرية الدهشة والارتقاء بمفهوم الدهشة وكذا تطبيقات النظريات العلمية الي نظرية ثابتة تستند لها العلوم بكافة تخصصاتها ذلك الحاجة الي نظريات تفسيرية لتطور الفكر المجتمعي بغير فهم المخترعات وقد توصلت البساء على عدد من الاستنتاجات بناء على تجارب الفلاسفة والكيفية التي عبروا فيها عن إكتشافاتهم المنهجية بالفلسفة وإستنادا لم تم مناقشته المدينة .

الموضوع معالجات واسلوب علمية مدعومة بمخططات تدعم الفكرة

الموضوع معالجات واسلوب علمية مدعومة بمخططات تدعم الفكرة



فارس البياتي

عراقي يحصل على شهادة أمريكية بتسجيل نظرية فلسفية

علميا وفق قانون العلة والمعلول وما توصل له الباحث نظريا وتطبيقيا، ومن هنا ان هذا الاندماش المغلول والذي هو موضع الشك كان السبب في بناء العناصر ليحتول من سؤالات بمستوى مفاهيمي الى مستوى نظرية فالسؤالات والتفسيرات ترتبط بظاهرة وليس امرا عابرا غير متكرر وله صفة الظاهرة، وكذلك ترتبط الاتجاه المنطقي حول إيجاد فرض البرهنة أو إثبات أو نفي الفرضيات المتعلقة بدهشة أي تفكير وبأي اتجاه موروا بالخط، وأن الإتصاف الذاتي للظاهرة بحيث لا يمكن نقض النظرية من داخل النظرية وخضوعها لعملية التحليل والتربك ويقصد بها جميع الأجزاء أو العناصر الهامة والمؤثرة فعلا في الظاهرة وقابلية القياس من خلال تحويل التعريفات النظرية الى

عراقيا يحصل على شهادة أمريكية بتسجيل نظرية فلسفية

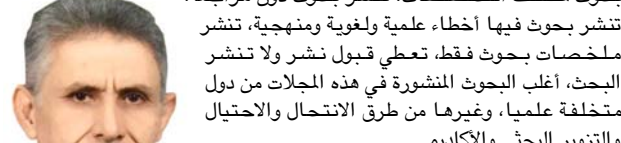
عراقيا يحصل على شهادة أمريكية بتسجيل نظرية فلسفية

تحطان ابو حسين الكعبي

ماذا عن سكوباس المزيفة؟

الجامعات والمراكز البحثية المنتجة للمعرفة تهتم بالابتكار وتؤكد على النوعية والقيمة وتتعد عن الكمية خاصة فيما يتعلق بالبحث العلمي والنشر المحلي والعالمي، استمرار التوجهات والتعليمات التي تشدد على النشر العالمي دين مراجعة وتقييم للعدان العرفي والاستثماري لهذا التوجه الذي تحدث مؤخرا عن الزام التدريسيين نشر بحث واحد (على الأقل) في مستودع سكوباس أو كلافيت سنويا، هنا لا بد من طرح مجموعة من التساؤلات المهمة: ماذا عن سكوباس المزيفة؟ ماذا عن كلافيت المزيفة؟ ماذا عن الترتيبات العلمية المزيفة؟ ماذا عن العملة المهربة للنشر المزيف؟ ماذا عن المجالات العراقية التي توقفت عن الصدور بسبب التشجيع على النشر العالمي (اغلب مزيف)؟ ماذا عن الانتاجية البحثية للمجلات العراقية؟ ماذا عن النوعية والجودة لان التوجهيات تتكلم عن الكمية؟ ماذا عن الابتكار والإبداع وإضافة القيمة لان التوجهيات تتكلم عن الأرقام التي يؤدي الي النمطية والإحباط وضباب القيمة؟ ماذا عن الأكاديميين الذين يرفضون النشر المزيف ويعلمون أرائهم أو توظيفهم بسبب أرائهم العلمية المعتبرة وصولا الى صراع سلبى واقصاء ظهير ومدعمر لا يسع المقام لتكرره ماذا وماذا وماذا؟ الخراء والحكماء يقولون كل ما سكت عنه النص فهو مباح لان الأصل في الأشياء الإباحة، هل نفهم ان عدم التوضيح والتحديد للنشر المزيف والمحتف والمفتسر و..... وعدم اصدار تعليمات واضحة وديقة وقوائم بيضاء، بالمجلات العلمية المعترف بها أو المعتمدة من قبل الجامعات أو الوزارة أو أصحاب المصلحة هو اباحة للتزييف والتزوير في النشر العلمي والترقيات العلمية ومكاتب اعداد البحوث العلمية وسماسة النشر العلمي.

قائدة بحثية: المجلة المزيفة أو الرديئة نشرها سريع، تنشر عن طريق وسطاء وسماسة، تنشر عدد كبير من البحوث في العدد الواحد، تنشر بحوث مختلف التخصصات، تنشر بحوث دون مراجعة، تنشر بحوث فيها أخطاء، علمية ولغوية ومنهجية، تنشر ملخصات بحوث فقط، تعطي قبول نشر ولا تنشر البحث، أغلب البحوث المنشورة في هذه المجالات من دول مختلفة علميا، وغيرها من طرق الانتحال والاحتيال والتزوير البحتي والاكاديمي.



صلاح الدين الجبائي

بغداد

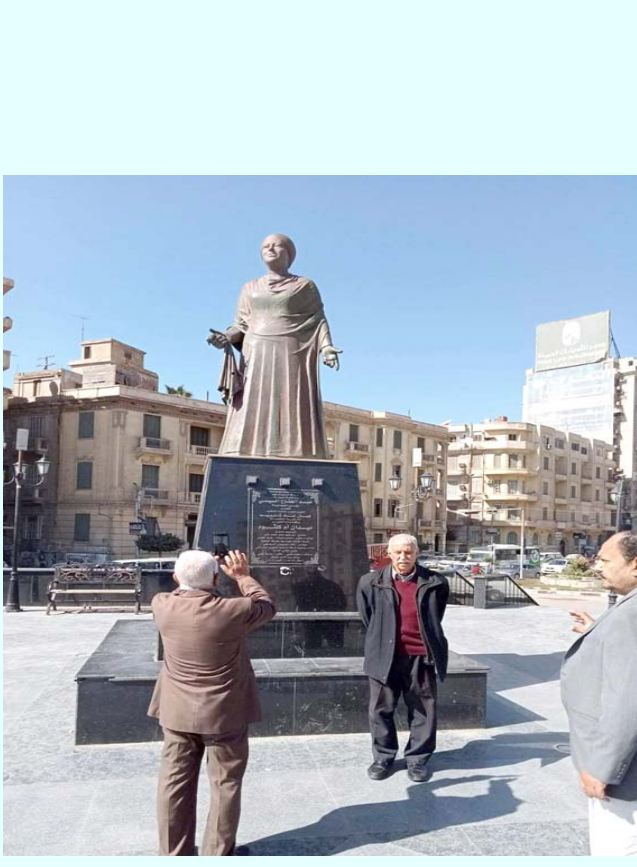
ثلثين الطك لأهل ديالى

شهدت ديالى واهلها ابان الهجوم الأمريكي وقبلها اiban غزو الكويت بانهم احتلونا اهل بغداد بكل طوائفهم وقومياتهم واديانهم بكل فخر واحتضانهم بدون تمييز .وقدمو لهم ما عز .وغلى نعم ديالى واهلها فخر العراقيين بكل طوائفهم واديانهم وقومياتهم ولكن عندما دخلها قاذورات الشعب من قوات بدر تغير كل شيء .من طائفتي الدين وقاذورات التعصب القومي ولكن شعبهم الابي سيبقى وطنيا لا يغيرهم الغريب.

عبد العظيم الخفاجي

عبد العظيم الخفاجي

استنبول



تمثال: امام تمثال ام كلثوم في القاهرة

بل اردناها زيارة لتاريخ مضي. وليناعين على الطبيعة كيف ان قتل معركة العلمين من مختلف الجسنيات كانوا أعداء لهم، بسبب حماقة القادة . لكن العنقور جمعتهم. (2)

فعلى أرضها دارت معركة العلمين ، التي تعد أشهر معارك الحرب العالمية الثانية . والتي منحت فيها قوات الفيلق الإفريقي الألماني (البايزر) ، بالهزيمة. توجها الى ثلاثة معالم تاريخية تضمها المدينة ، قريبا من شاطئ البحر . الأول : هو النصب الذي يخلد أسماء المغالطين الليبيين الذين استشهدوا مع الجهاد عمر المختار . والثاني : المتحف الألماني . والثالث : المتحف الإيطالي . صورنا، بعد ان قدم لنا حراس الموقع من العسكريين المصريين المساعدة . حيث سمحوا لنا بالتجوال والتصوير . فقصنا مركز المدينة .

عكاب سالم الطاهر

عكاب سالم الطاهر

عشرة قتلى إثر سقوط حافلة من منحدر في شرق الجزائر

ممرض فلسطيني يكتشف جثة والده أثناء إسعاف جرحى عملية إسرائيلية



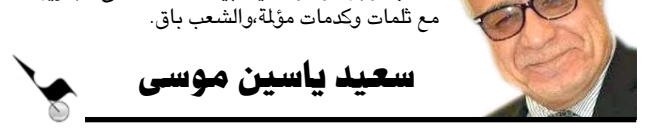
إلياس الأشقر أمام صورة والده

نجمت عن مطول أمطار غزيرة في مترا قرب بلدة الإصنام، حسب ما أفاد نفس المصدر. ونقل جميع المصابين إلى مستشفى البوسيرة القريب من مكان الحادث منطقة تجعدة الجبلية منتج سباحي يحظى بشعبية لدى الجزائريين الذين يزورونه بأعداد كبيرة، خاصة بعد تساقط الثلوج بكثافة في الأسابيع الأخيرة. تعد سرعة سائقي السيارات، بمن فيهم سائقي مركبات النقل العام، السبب الرئيس لحوادث الطرقات في الجزائر، بحسب المندوبية الوطنية الاقتصادية للبلاد، إذ حاصرت انهيار الأرضي حوالي خمسين منزلاً والجمعة قال مكتب حاكم الولاية إنه في الوقت الراهن تؤكد مصرع 45 شخصاً في الكارثة. وأضاف أنه تم التعرف حتى الآن على هويات 46 قتيلاً هم 16 امرأة و 3 أرباباً و 15 أطفالاً. وتواصل

عندما سقطت من منحدر يعمق 150 متراً قرب بلدة الإصنام، حسب ما أفاد نفس المصدر. ونقل جميع المصابين إلى مستشفى البوسيرة القريب من مكان الحادث منطقة تجعدة الجبلية منتج سباحي يحظى بشعبية لدى الجزائريين الذين يزورونه بأعداد كبيرة، خاصة بعد تساقط الثلوج بكثافة في الأسابيع الأخيرة. تعد سرعة سائقي السيارات، بمن فيهم سائقي مركبات النقل العام، السبب الرئيس لحوادث الطرقات في الجزائر، بحسب المندوبية الوطنية الاقتصادية للبلاد، إذ حاصرت انهيار الأرضي حوالي خمسين منزلاً والجمعة قال مكتب حاكم الولاية إنه في الوقت الراهن تؤكد مصرع 45 شخصاً في الكارثة. وأضاف أنه تم التعرف حتى الآن على هويات 46 قتيلاً هم 16 امرأة و 3 أرباباً و 15 أطفالاً. وتواصل

حيث سادت حالة فوضى. يضيف الممرض كانت هناك دماء كثيرة وملابس على الأرض في القاعة، بينما يحاول الأطباء إنعاش رجلين على سريرين متجاورين. ويوضح إلياس مساعدت الأطباء من أجل إنقاذ الجريح الأول وكان شاباً صغير السن لكنه ما لبث أن فارق الحياة، فتوجهت للمساعدة في إنقاذ حياة الجريح الثاني من دون أن انظر لوجهه. بعد ذلك، توجه إلى مساعدة تلك الأثناء، قاطع الممرض الشاب فرع جرس الإنذار في مستشفى النجاح إيداً بوصول عدد كبير من الجرحى.

نابلس (ا ف ب) - عند وصول أول المصابين بطلقات نارية إلى المستشفى الذي يعمل فيه في نابلس الأربعة اثر عملية إسرائيلية دامية، سارع إلياس الأشقر لإسعاف الجرحى لكنه عجز عن إنقاذ أحدهم: والده يقول إلياس الأشقر (25 عاماً) لوكالة فرانس برس كنت صباح الأربعاء في دوماي الاعتيادي في المستشفى، وكنت مشغولاً بتدريب عدد من الطلبة الذين يدرسون الطب في جامعة النجاح. في تلك الأثناء، قاطع الممرض الشاب فرع جرس الإنذار في مستشفى النجاح إيداً بوصول عدد كبير من الجرحى.



سعيد ياسين موسى

بغداد

لماذا يتم تجاهل حقوق الأقليات وإستحقاقهم؟

قرار المحكمة الاتحادية 43/اتحادية/ 2021 يتعلق بإتباع معيار واحد في توزيع مقاعد كوتا الأقليات، والمعيار الواحد هنا ليس كما يفهمه البعض هو إعتبار العراق دائرة واحدة، والليل هو إلغاء الفترات التي تتعلق بالأعداد فالنتج كل فقرة فيها مقعد واحد لا يتناسب مع أعداد المكون جغرافية توزيعهم وهم كل من الأيزيديين والشبك والفيليين. وطالبت المحكمة مجلس النواب بتشريع مادة بديلة على أن تتبع معياراً واحداً في توزيعها كان يكون المعيار عددياً أو جغرافياً. ومعلوم أن الأيزيديين يتوزعون جغرافياً في نينوى ودهوك والفيليين في بغداد وواسط والشبك في نينوى. أما عددياً فقد قدمنا إحصاءات السنوات 1977 و1997 التي تثبت أن أعداد الإيزيديين يكون بإستحقاقهم أكثر من مقعد يتيم أعطى لهم، حيث أن مقاعد الأقليات تم توزيعها دون إتباع معيار واحد. ودون إجراء إحصاء، أيضاً !! هل يجوز تعليق الحق على شرط.

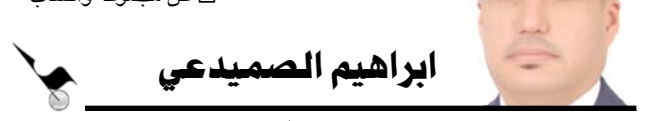


خالد خليل

اربيل

ترويج المخدرات

نشر قانون إيرادات البلديات المصوت عليه 2016 المتضمن (حظر صناعة واستيراد وبيع المشروبات الكحولية) كان يقتضي (فعليا) إعادة صياغة أسبابه الموجبة لتكون وفق ما يلي: (ضماناً لتنمية صناعة واستيراد وترويج المخدرات شرع هذا القانون).



ابراهيم الصيديعي

بغداد

تصويت

ما هي المصلحة التي سيجنيها العراق بالتصويت ضد روسيا في الامم المتحدة فوضى السياسة الخارجية بعيدة عن التوازن فلا مصداقية للكلام عن الحياد



حسين مؤنس

بغداد

ومضى سعد حامد

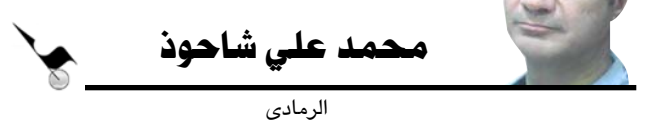
ما تغير في حياته او تبدل، وإيداً ما غرتها الدنيا يوماً، ولا سعى خلف لذائذها، ولا راوغ أو خدع من أجل الوصول الى غايته، ولا تلوّن أو ناقق في وظيفته، ولا كتب تقريراً حزبياً ضد أحد، ولا تزلف لسؤول لم يطمع يوماً ببنات الجيران، ولا فضح يوماً ستر امرأة مسلمة، ولا تسب في آثاره فتنة بين اثنين، وما عرف عنه الخيانة ولا الغدر، فقد كان صريحاً جداً ويقول الحق ولو على نفسه، ولم يشأ أبداً ابداً في قول الحقيقة، ولا أتذكر يوماً أنه تسب في أذية أحد، ولا تكبر يوماً على بشر، ولا سعى في الخراب أو الشر، ولم يغضب حقاً من حقوق العباد، ولا عرف الغرور والتكبر، ولم تعرف الاحقاد والضغائن طريقاً الى قلبه، ولا سعى خلف المال الحرام، فهو يتمتع بأمانة نادرة.

ومع اننا نحن من كان يتوجب علينا الاتصال به للاطمئنان على صحته العلية، غير أنه كان سيقاً للاتصال بنا ويواظب بنا وتفقدنا واحداً تلو الآخر من دون كلل أو تعب، فلا يمر اسبوع الا ويتصل، مبتدئاً حديثه، وكما في كل مرة بعبارة (ما يابة شلونك) التي تشع حنية ومحبة.

ذات مرة طلب مني مرافقته الى أحد الأطباء، في شارع السعدون في بغداد بعد أن وعدني بدخول السينما لمشاهدة فلم (روكي) للممثل (سلفستر ستالون)، وفعلاً دخلنا السينما التي كانت تعلق صورة كبيرة لروكي بعرضاته المقتولة لزيادة التشويق، ولكن ما أن دخلنا حتى فوجئنا بعرض فلم جمي ليلة السبت للممثل (جون ترافولتا) وهو فلم استعراضي راقص!!.

عاش طوال حياته بلا كتب ولا تلفيق، ومع أنه كان رجلاً ضخماً، يتمتع بنظرات ثابتة وجمادة تبت الربع في قلب كل رجل لا يحسن التعامل معه، غير أنه كان يمتلك قلب صغير، فقد كان عطوفاً، شفافاً، بسيطاً، قنوعاً، راضياً بما قسمه الله له، طيباً كريماً، شهماً، عفواً، صابراً على المرض والابتلاء، زاهداً، زنياهاً، عفيفاً، أميناً، باراً، سليم الخيرة، بقي الروح والضمير.

مات (سعد حامد رشيد) في الرمادي في آخر شهر من عام 2022، وهو الموروث في الناصرية تاركاً غصة في القلب. ملتحقاً بركب الاحباب الذين غادرونا مبكراً، مات الرجل الذي كان ذنبه الوحيد أنه تظلم جداً وبرئ جداً في عالم ملوث كذا!!!



محمد علي شاحوذ

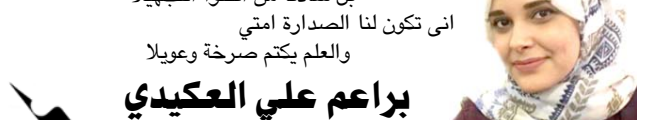
الرمادي

في يومه.. قم للمعلم

في الأول من آذار من كل عام يحتفل المعلمون بعيدهم الاغر، وحين كان في ذلك الزمان للمعلم هيبه وللمعلم سادة وسلطان، كان الناس يقدمون التهاني المعطرة بالحب والاحترام لذلك الانسان الذي اعطى واعطى وجاد بعباته حتى استحي ابن الطائي من جوده وبروعة كرمه. لكن اليوم وبعد ان ساد المال على العلم وتصدرت اوراق النقد البنكية على اوراق الكتب والقرطاس ما عاد مكان الجهد واذلال امة اقرا امة امام امة المال وسلطانها الحاكم. وختاماً وبعيداً عن ابيات امير الشعراء سنستشهد بابيات لقائلها وسنقول لامة اقرا: قم للمعلم اعطه مندوباً

المال مسؤلاً !! اننا اليوم لن اقدم التهاني للمعلمين بمناسبة عيدهم، ولن ادعوهم الى الاستمرار بالمعلم هيبه وللمعلم سادة وسلطان، بل اتمنى من كل معلم ان يكون على اتم الاستعداد ولا يلقي سلاحه، لان الحرب قائمة والتمس ليس لنا ولنسنا المنتصرون في حرب العدو الغادر. استعدوا لسيادة الجهد واذلال امة اقرا امة امام امة المال وسلطانها الحاكم. وختاماً وبعيداً عن ابيات امير الشعراء سنستشهد بابيات لقائلها وسنقول لامة اقرا: قم للمعلم اعطه مندوباً

يبكي المعلم بكرة واصبلا ما عادت الدنيا تقر بفخضه وتبدلت احواله تبديلا ما عاد اهل العلم سادة قومهم بل سادنا من اتقنوا التجهيلا اني نكون لنا الصدارة امني والعلم يكتم سرخه وعويلا



براعم علي العكيدي

بغداد

فرق الإنقاذ البحث عن حوالي 30 شخصاً لا يزالون في عداد المفقودين. ويسبب الكارثة اضطرت السلطات المحلية. وفي هذه المدينة الساحلية البالغ عد سكانها 90 ألف نسمة والواقعة على بُعد حوالي 200 كيلومتر من ساو باولو، العاصمة الاقتصادية للبلاد، إذ حاصرت انهيار الأرضي حوالي خمسين منزلاً والجمعة قال مكتب حاكم الولاية إنه في الوقت الراهن تؤكد مصرع 45 شخصاً في الكارثة. وأضاف أنه تم التعرف حتى الآن على هويات 46 قتيلاً هم 16 امرأة و 3 أرباباً و 15 أطفالاً. وتواصل

توصية بتشديد قواعد حيازة العسكريين الأمريكيين أسلحة نارية

واشنطن (ا ف ب) - أوصت لجنة مستقلة كلّفها البنتاغون التحقيق في حالات الانتحار الكثيرة التي تسجل في صفوف العسكريين الأمريكيين بتشديد قواعد حيازة الجنود أسلحة نارية شخصية في الكتيبات بهدف الحد من هذه الظاهرة. وقالت اللجنة في تقريرها إن غالبية حالات الانتحار في الجيش تطوي على أسلحة نارية. وتشكل البنتاغون هذه اللجنة العام الماضي لدراس سبل الحد من حالات الانتحار التي تسبب في صفوف الجيش الأميركي وأضاف التقرير أن الحد من الوصول إلى الأسلحة النارية، خاصة في أوقات الضيق الشديد، يقلل من حالات الانتحار. وأوصت اللجنة بتقريبها 120 توصية من بينها أن يفرض الجيش على أفرادها الذين يقعون في مسانك عسكرية تسجيل كل أسلحتهم النارية الشخصية في سجلات خاصة وحفظها في أماكن يتم إغلاقها بتفان.

اعلان

تعلن هيئة السياحة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المستهلكة الموجودة في مخازن المسبح ومقر هيئة السياحة بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 (المعدل) على ان يتم شراء قائمة المزايدة من مقر هيئة السياحة قسم العقود / شارع حيفا لقاء مبلغ قدره (50,000) دينار خمسون الف دينار غير قابل للرد وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة خلال فتره الاعلان فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور بموع اجراء المزايدة يوم (الثلاثاء) المصادف 2023/3/28 في الساعة الحادية عشر صباحا في مخازن الهيئة في المسبح مستصحبين معهم التأمينات الاولية والبالغة 20% عشرون في المئة من القيمة المقدرة والبالغة (12,128,000) اثنا عشر مليون ومائة وثمانية وعشرون الف دينار عراقي بموجب صك مصدق معنون لأمر هيئة السياحة وتعتبر شرطا اساسيا من شروط الدخول في المزايدة وهوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة 2% من مبلغ المزايدة وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه.

هيئة السياحة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة العراقية م / اعلان

تعلن رئاسة الجامعة العراقية الواقعة في منطقة الاعظمية قرب المقبرة الملكية عن اجراء المزايدة العلنية لايجار قطعة الارض لاستغلالها كمشروع تجاري وترفيهي خدمي وموقف سيارات ومطاعم وقاعات مناسبات تقع في منطقة الاعظمية على قطعة الارض المرقمة (٥٤/٢) مقاطعة ١٣ هيبه خاتون استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة للاطلاع على شروط المزايدة لقاء مبلغ (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد والحضور في الزمان والمكان المعينيين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقي. علما ان موعد المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/٣/٢٨ الساعة العاشرة صباحا.

لمن يروم الدخول في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لغرض اجراء التصريح الامني مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية (نسخ اصلية ومصورة) وصور حديثة، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والخدمة البالغة ٢ % من مبلغ الاحالة. علما ان كلفة انشاء المشروع التجاري (٧,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط سبعة مليار دينار عراقي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كلفة تشييد البناء ولا يحق مطالبة الجامعة بالمبالغ المصروفة لتشيد البناء على ان لا تزيد مدة الايجار عن عشر سنوات.

ملاحظة: اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه.

رئاسة الجامعة

م / اعادة اعلان

مناقصة محلية (٢٠٢٣/١ د م / ا د ي ٢٠٢٣/١) تجهيز ١٢٥ طن حديد كهربائي عرض ٩٧٠ ملم ذو الرقم الرمزي R001 لتصنيع محولات القدرة والتوزيع ولتختلف الساعات على ان يكون من منشأ اسبوي او اوربي على ان يتم تجهيز المادة خلال مدة اقصاها (شهر) من تاريخ توقيع العقد وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

(معلنة للمرة الثانية)

يسر /وزارة الصناعة والعمادن / شركة ديالبي العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالبي العامة) وعبر البريد الإلكتروني (info@diacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات مع العطاءات مع ملاحظة مايلي:-
٢. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٨١٢٥٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط ثمانمائة واثنا عشر مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لا غيرها) واصل مخازن شركة ديالبي العامة.
٣. مقدار مبلغ التأمينات الاولية للمناقصة هو (٢٤٣٧٥٠٠٠) دينار عراقي(فقط اربعة وعشرون مليون وثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار عراقي لا غيرها) والمطلوب تقديمه مع العطاء .
٤. ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مئتان الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لغدمي العطاءات.
٥. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

● ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا. متطلبات التاهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٢- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالبي العامة/ طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٣/٣/٧ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا) / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا في يوم ٢٠٢٣/٣/٨ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ...مع التقدير

المهندس عبد الستار مخلف عليوي المدير العام / وكالة رئيس مجلس الادارة

الزهرة التمرنية

زمن الداية وعصر القابلية

والزَّوَالِيَّةُ) و«الشَّمْزُرةُ» وحتى مدينة«جامعة»(التي تبعد عن قرينتا بـ 10 كلم، حيث كانت تُطلَب من بعض النساء الحامل لكنهن تعود سريعاً، لأن غيابها عن قرية «تمرنة الحديدة»قد ينتهي بازمة حقيقية لسكانها، ولا احد يملك الحل غيرها.

حين كنت أزهوا في بيتها المجاور لمزُلْمنا - في ذلك الزقاق الرابط بين «حي الجبل» و«حي يساني» من جهة، والواصل إلى «حي العين» من جهة ثانية - كنت رغم صغر سني ادرك أنها أول من رائي، وأيضاً هي الأولى من أصلهن جزءاً من ثراث عام حول الداية في أوطاننا العربية، لإيزال محفورا في الذاكرة الجماعية لأمتنا، وديورها الجهادي سجلته مسلسلات تلفزيونية«مسورية، وسورية، وكويخية»وغيرها)، ولكن ذاك الحفظ، سواء أكان في الذاكرة أم في الأعمال الدرامية، فإنه يحتاج اليوم»إلى

«تطوير» و«دفع لوعته من جديد عبر منظور «قبلي» يظهر الجميل والدافئ والثري الإنساني في علاقتنا العربية على مستوى العائلة والمجتمع، وما يتربط عن تلك العلاقة من صلاح وتعاون وبساطة تعود بالفائدة على الإنسان العربي، وعلى دولته لجهة داخل... ها أنا أراهاهنا الآن نتجه من حي شرارة» صوب «حي الجبل» في صعود مرهق لها لأنها كانت عرجاء، وفي سمرتها الجذابة، وبسمتها الثوبية «عين الشوشة» و«تمرنة القديمة»؟

أرات، فالكث في حاجة إليها، ولم تكن

كنت واحداً من بين عشرات، بل مئات

آخرين، انادبها كلما رايتها.. مُقبل أو

شديرة في قرية قريتنا» «تمرنة أو

الحديدة» وبحب وشوق كثاني لم أراها

منذ زمنٍ بـ «أمة» كلمة بلهجة منقلبتا

تعني أمي - وهكذا فإن شبايدنا كل

أطفال القرية، منذ أن تنطلق السنتم

بكلمة الأم، وفي ذلك تسوات مع

أصهارنا الحقيقيات، والمرضعات، أو

الريبات اللاتي تبتئن بعض الأطفال

بعد موت إسهاتهم أو مطلاقهن..

إنها«أمنا الزهرة»قابلة القرية، أم

الجمع، وراعية الأمهات والأبناء.

أمة (أمي) الزهرة، رحمةا الله . كانت

تدخل كل بيت دون إذن من أحد إن

أرات، فالكث في حاجة إليها، ولم تكن

عسير شهدت فيه عدد من الدول

والشعوب مرارة الحياة وتنشقف

العيش وصراعاً حاداً لمواجهة

تحديات كثيرة. كما وفقت بلدان أخرى

في مواجهة حروب دميرةً وما أتته من

دمار وخراب شاملين ليس في بناما

التحتية المادية والاقتصادية فحسب

بل في تعشيشتها الاجتماعية

والاخلاقية والתרوية والعلمية. هناك

دول ومجتمعات متحضرة متفتحة

لواقع الحياة وما فيه من مغريات

وتحديات وقد استأفدت من دروس

السنوات الماضية وحصنت وضعها

من مزيد من التحولات على جميع

الأصعدة وفق استراتيجيات مدروسة

وتخطيط ملما وجاهته إزاء بعض

تلك التحديات. ويعكسها دول أو

بلاحي إدارات أجنبية أخرى لم ترقى

إلى مستوى التحديات الأخرى

فسقطت في حياض الفشل الإداري

والسياسي والاقتصادي، بل، ما

وضعها في خامة الفاشليزم،

الفاشسيين في الإارة. فإدارة أوبلة،

مؤسسة أو بيت أو منظومة أو دولة،

لا تأخذ في نظر الاعتبار دراسة وقائع

الماضي والحاضر، لن تكون قادرة على

استشراف المستقبل بعيون مفتوحة

وإذان صاغية وحكمة حكيمة قادرة

على مواجهة الصعاب والمشاكل وقهر

التحديات.فالخطيب سئم النجاح في

اية إدارة، صغيرة كانت أ كبيرة.

واقع التحديات

قد تكون هذه المقدمة الإنشائية مملة

في تقييم واقع التحديات التي تواجه

لنا وكثيرة في عالم الأوس واليوم.

لكنها في عمق ما تعانينه وتطالب به

شعوبها من أجل التعافي من الواقع

المزري والخصص من الإدارات الفاسدة

والفاشلة بغية الانتقال للأفضل بعد

استئصال التروس والعبر من كلِّ

صغيرة أو كبيرة. وهذه حال بلدنا

وسواء من دول العالم الحالة بحصول

تغييرات وتحولات في الواقع

والاستراتيجيات على المدى المتوسط

والطويل. ويمكن لظمس بدايات شكل

هذه التحولات العالمية في السياسة

العامة لبعض البلدان من خلال بروز

اليمين والمحافظ والمتطرف منه

خاصة، في بعض الدول إلى الواجهة

السياسية كما حصل في إيطاليا التي

تقدّم فيها هذا التيار أكثر من غيرها

في دول الاتحاد الأوروبي بحيث تمكن

من صدام تاييب واضح في غيرها من

دول الاتحاد عبر تخدائي مؤيدي هذا

الجناح في إدارات هذه الدول.

فانتعوب الحجة والنجاحة منها لتجس

إلى التخطيط والتدبير والإصلاح

والتغيير، فيما غيرها يبقى مراعياً

صامتا كالأرس في الرقة، كما يقال

في انتظار القبر أو الحظ الذي يكون

عائرا في غالب الأوقات. أما من يلجا

إلى التعريف لمعرفة مصيره ورسم

صورة لمستقبله بهدف وضع الخطط

والخطوات لأجل بلوغ شكل هذا

التعافي أو التغيير أو بغية الخروج

من الأزمات والمشاكل بهذه الشائكة

فهو مخطئ وفاشل في جميع

المقاسات، فهما لقل المنجمون ولم

أصاوبوا في جزئيات من تئذواتهم،

فالكذب حليفهم، ويبقى العقل

يضمن بيلاده استمرار القتال في ضوء

الدعم الغربي المتكاثف.

هل أوروبا والعالم في مارق؟

تقف أوروبا اليوم بعد مرور أكثر من

عشرة أشهر على الحرب الروسية-

الأوكرانية المدمرة في مخاضها ليس

واقفة عند نقطة تحول حساسة، عسير

في بحثها السياسية والاقتصادية

والمالية والتفدية فحسب، بل بدأت

تحدياتها في إزدياد في مواجهة

المستقبل الذي أصبح على المحلّ.

فضراوة الوضع المتدرّج في كل خطوة

وما تطلّبه ذلك من إجراءات تحفظية

وتحوطات للحداد السريّ» في نظر

البعض، بدا بلوغ في الأفاق بشكل

تهديد مصيري لهذه القدرات، ومنها

العسكرية التي لم تقهيا لها بالشكل

الذي كان يفترض أن تكون عليه في

الجانب العسكري والأمني.

رؤية عربية

فما كان بالإس بشكل جزءٍ من سمات

الرؤية الغربية في السلوك السياسي

العالم في «البرونة والأداء»، قد

أصبح اليوم بشكل متكرراً من

الإحباط العام بعد أن طالت الحرب

واستنزفت الموارد والاحتياطات

والرؤنات، واضطرت معظم دولها

لاتخاذ إجراءات تقشيفية ظهرت

خاتلتها السياسة على شعوبها،

ولاستمّا إزاء مسألة مواجهة أزمة

الطاقة التي حصرتها فيها روسيا

المنعّمة عليها بغازها الطبيعي الذي

اعتمدت على تزويدها منها بصورة

أساسية وفق منظور استراتيجي

والذي بدأ البعض يشك في مفعوله

وتوقفتها، أي بصورة المنط، يمكن

القول أن أوروبا اليوم، في مواجهة

حقيقية لتحديات وجودية تعيد إلى

الأذهان ما شهيدت في خان غاملة

عندما لحق بها الصمار الشمال

وكتافت لنجاوزه بقدراتها لمواجهة

تلك التحديات الصعبة.

من هنا وأنطلاقاً من القدرة على الإبقاء

بهذه التحديات الثلاث في أعلاه،

ستعين على أوروبا بحسب مفكرين

وقادة أبحاث قدراتهم على حقيقة

واجبة التحقيق، أي الانتصار الحتمي

الحاسم على الدب الروسي وكبح

جراح أحمال رئيسها المغمور المحتمل

فما حصل من زلزال في تركيا وما

تبسعه من هزات ارتدادية- فجر

الأتين في السادس من شباط

الجارى لا يشبه شعورنا نحن

المغتربين في الرابع من ألامع

2020تحت عنوان انفجار مرفأ

بيروت . لحظات طوبى ورعب

عندما اصدت لأربعين ثانية

جعلتني اقتلع ابنتي الرضيعة من

فدى سريره لأغار شفتي وسط

البرد القارس والإمطر الذي طوق

لبنا بعاصفة طوية بدات منذ أيام

وسط انقطاع العوازل الجهراني

المواصل . شُكف لنا زلزال تركيا

عن عجز وقلة حيلتنا نحن البشر،

امام عظمة الخالق، لتسود حالة

من التعاطف والتكاتف بين الناس

والجيران وحتى ممن هم على

قد تكون الأحداث الأخرى المرتبطة

الدائمة، وفي ترحابها الصادق، حنان

الحياة كلها وبهجتها وزخرفها.. اه يا

امى الزهرة، كم أنا في شوق إلى ذلك

الحضن الدافئ، ولا ادري في هذه

اللحظة، كيف شُكُفت على حجب الغيب

حتى كاني أراك في جنة الخلد مزهوة،

راضية، مستبشرة، سعيدة.

أعمال درامية

ذكرياتي الخاصة مع القابلية أمي

الزهرة، أحسبها جزءاً من ثراث عام

حول الداية في أوطاننا العربية، لإيزال

محفورا في الذاكرة الجماعية لأمتنا،

وديورها الجهادي سجلته مسلسلات

تلفزيونية«مسورية، وسورية،

وكويخية»وغيرها)، ولكن ذاك الحفظ،

سواء أكان في الذاكرة أم في الأعمال

الدرامية، فإنه يحتاج اليوم»إلى

«تطوير» و«دفع لوعته من جديد عبر

منظور «قبلي» يظهر الجميل والدافئ

والثري الإنساني في علاقتنا العربية

على مستوى العائلة والمجتمع، وما

يتربط عن تلك العلاقة من صلاح

وتعاون وبساطة تعود بالفائدة على

الإنسان العربي، وعلى دولته لجهة

داخل... ها أنا أراهاهنا الآن نتجه من

حي شرارة» صوب «حي الجبل» في

صعود مرهق لها لأنها كانت عرجاء،

وفي سمرتها الجذابة، وبسمتها الثوبية

خلال دور الداية (القابلة) لا يعنى

مطلقا العودة إلى النظام المجتمعي

التقليدي لعملية التوليد، ذلك أن ما

حدث من تطور واستعمال أدوات

طبية أدخلنا عالم «الصخرة» «فق

وصفا بالمندبين، ناهيك على ما في

ذلك للمرأة من فائدة، حتى لو أصبحت

هو أن تظل «قيم فصل الداية» مؤثرة

في حياتنا المعاصرة، ذلك أن عهود

الحدائق كانت - على فيها من أخطاء

الحدائق سببنا للتغيير للعلاقات

الأسرية والمجتمعية المتميزة سواء

من ناحية الاستمرارية، أو من ناحية

النظر إلى مقدرات كل أسرة ووضعها

الطبيقي.

بجانب ذلك كله، فقد كان للقابلة فصل،

إنها حثت مجتمعاتنا في الماضي -

عليها من فيه من نقص وضعف وقلة

ذات اليد - من عمليات قيصرية «هي

التي صارت طبيعياً، صدق فيه قول

الشاعر حافظ إبراهيم:

قَتَلِ الأَجِنَّةَ في البَطْنِ وتارةً

جَمَعَ الواوِاقِ من دم مهرق

وإذا كنا لا نذكر اليوم، التطور

الحاصل في دور وقيل «القابلة» في

كل أوطاننا العربية، فإن ذلك لن

يجبرنا من المساعلة عن طرح قيم

المصري في مستقبلها.

إزاء كل هذه الشكوك والمخاطر

تحقيق هذه الغاية، لا بد من استمرار

ذات النجف في الصمود برغم مساواة

تحتاجه ومفاعله على دولها

وتشعوبها فهذا هو الطريق الأسلم

لبلوغ هدف النصر في نهاية المطاف

والوصول إلى الضوء الأخضر والسلام

والاستقرار في المنطقة التي تغلي

على صفيح ساخن من نيران متعددة

الاضرار والتحديات،

ومادامت أوروبا ودولها متحدة

ومحافظة على سلوكها الحكيم بعدم

الانجرار والتورط المباشر بالحرب

الضروس، ستكون بالنتيجة قادرة

على الإسساك بقدراتها الزائدة في

شكل التكنولوجيا والقدرات البشرية

الموارد الأساسية والمجتمعات

المدنية والباخص في قوانينها الأكثر

مرونة لصالح الإنسان والبشرية

وحقوقي المواطنة ومنها حقوق

الإنسان التي تحمل التراث الأوربي لا

تضاهيها غيرها من الدول

والشعوب.

فما زورهما وينقصها في ضوء

الحرب القائمة، هي قدرتها على تقديم

استراتيجية متجولة لم تحسب لها

حسابا، لإنشائها من منظور لوجستي

عسكري في بلد القدرات التي اعترف

ساستها علنا ببنى من خيبة الأمل

في عدم إيلاء هذا الجانب ما كان

يطلبه من تخصصات وتكنولوجيا

لترابعا على كامل الجهورية حين

الحاجة. وهذا الأخير يشكل خلا من

البنية التحتية لدول الاتحاد لأسباب

عديدة، منها البتت بنظره الحباد

الإيجابي الذي استعتم به بعض دول

الاتحاد تاريخيا ولم تدره أهمية

أولية في سياساتها علنا نظراً

لاعتقاد قاداتها بزوال خطر الحروب

على حوضها بعد تناجح الحروب

العالمية المدمرة والحرب الباردة، أو

بسبب ضعف جهورية مجتمعاتها

نادي الكرخ يتكفل بعلاج اللاعب صهيب رعد خارج البلاد



بغداد - الزمان

تكلت إدارة نادي الكرخ، بعلاج اللاعب صهيب رعد خارج البلاد بعد تعرضه للإصابة في مواجهة الزوراء بالدوري الممتاز. وذكر النادي في بيان أن رئيس الهيئة الإدارية لنادي الكرخ الرياضي كريم حمادي تكفل بتحمل كافة النفقات العلاجية خارج البلاد الخاصة بشفا، اللاعب صهيب رعد وكان لاعب نادي الكرخ بكرة القدم صهيب رعد قد تعرض اليوم الجمعة الى إصابة بليغة أثناء احتكاك مع أحد لاعبي نادي الزوراء، خلال اللقاء الذي أقيم على ملعب نادي الكرخ الرياضي، مما دعت الحاجة لنقله الى المستشفى وإجراء اللازم.

مواري: لا أصدق تأهلي لنهائي بطولة قطر



أندي مواري

بينهما خلال مسيرتهما الاحترافية. وتقابل اللاعبان للمرة الأولى، في دور الـ16 لمجموعة أ من بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم 2022. في دور مسامي للأستاذة عام 2022.

القوي اوجبه السياسي في مواجهة نصف النهائي، التي أقيمت بمجمع خليفة الدولي، مباراة نهائية وقال مديفديف، خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: 'بلوغ المباراة النهائية يعني لي الكثير، وأتمنى التحويج باللعب في النهائي. وعن المباراة النهائية، قال اللاعب الروسي: 'بالطبع ستكون صعبة ومعقدة أمام موراي، الذي يقدم مستويات كبيرة في هذه البطولة.. لقد شاهدته يظهر بأداء قوي للغاية، جعله يستحق الوصول للمباراة النهائية، والقاسم، بلوغ المباراة أن أواجهه'. وتعد مباراة الغد بين موراي ومديفديف، الثالثة التي بدأ بها موسمها الجديد، مشيراً إلى أنه لم يسبق له أن مر بتلك التجربة من قبل في حياته، مؤكداً أنه تمكن من تغيير نسق المباراة بصورة جذرية خلال 30 دقيقة. وعن السرب وراء عبوره لكافة المواقف والمباريات الصعبة خلال البطولة، قال: 'لا أدري، هي مواقف لا أتعرض لها كثيراً في مسيرتي الرياضية، وهو أمر رائع أن أتمكن من القيام بذلك في هذه السن، وفي هذه المرحلة من حياتي'. ومن جانبه أعرب الروسي دانييل مديفديف عن سعادته بتأهله إلى المباراة النهائية لبطولة قطر المفتوحة للتنس، بعد تغلبه على منافسه

البوحة- وكالات أكد نجم التنس البريطاني أندي مواري، أنه لا يستطيع أن يصدق بلوغه نهائي بطولة قطر المفتوحة للتنس بعد فوزه على التشيكي جيري ليتشيكيا (2-1) في المباراة التي أقيمت بينهما. وقال موراي، في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: 'لا أدري كيف تمكنت من قلب المباراة رأساً على عقب، عندما كانت النتيجة تشير لتأخري بـ 5 أشواط مقابل 4. اعتقدت أنني قُزت بعدد من النقاط المهمة، كما خسر المنافس نقطة مهمة عندما كانت النتيجة تشير إلى تعادلنا خلال أحد الأشواط الحاسمة. وأعرب مواري عن سعادته بالطريقة

في الرمى

المكاتب الإعلامية .. بين الوظيفة والفكر الاستراتيجي

في سنوات خلت ومن خلال مراحل العمل الإعلامي والرياضي مرت بمحطات متنوعة مختلفة الاتجاهات مع من تولوا مناصب خدمة عامة او وظيفية تخص الرياضة والشباب تحديدا .. أكثرهم كانوا في البدايات يتحدث عن أهمية الإعلام ودوره حتى نشعر بالغبطة ونأمل خيرا .. على أساس ان المسؤول الجديد يعي -حسلا - فلسفة الإعلام ويسعى لتصحيح مساره على صعيد الممارسة الإعلامية بعيدا عن المفهوم الضيق السائد .. باعتبار الإعلام ملف قيادي صانع للحدث وشريك أساسي للتخطيط والتنفيذ لمستقبل المؤسسة ونجاحها وديمومتها ..

وقد عايشت تجارب مع شخصيات محترمة بنوايا صادقة وحس وطني للمضي قدما بذلك في بداية عملهم .. لكن بعد فترة قصيرة وما أن يعتقد -المسؤول -أنه تعرف على أسماء بعض الشخصيات الرياضية والإعلامية في الداخل والخارج ... حتى يبدأ يخفت عنده ذلك النزق الثوري الإعلامي الذي صرح به وتمناه ورفع سابقا .. معتقدا أنه ادرك كل أسرار ملف الإعلام بمجرد اطلاعه شفويا على تلك الأسماء، لا سيما إذا ما وقع تحت طائلة مستحوز -أو حوت لساني كبير - ينسبه كل شيء ويرزين له أشياء أخرى ... لا يظهر نقصها ولا يحس به إلا بعد فوات الشوار وانتهاء مدة وظيفته ليركن جنباً على جنب مع بقية الملفات الفاشلة التي تزحم بها رفوف الأرشيف ..

بيننا الذي توقع ان يحوله الى منجم عمل يرتقي الى تلك الثورية والأفكار التقدمية التي تحدث بها عن الإعلام وأهميته .. المفاجئة كانت مدوية حينما نشر الخبر بضعف وهشاشة عجيبة غريبة تال على حال الإعلام الوظيفي ..

سالته عن المحرر .. فقال: (أنه من المكتب الإعلامي) : فقلت وهل لديك مكتب اعلامي .. وهل تعون معنى المفردة ومن يشغلها وما هي واجباته والأمال المقروءة عليه .. فضحك المسؤول .. قاتلا : (اكيد لدينا ما ذهب اليه .. ثم أخذ يعدد الموظفين ويوزع وينوع ادوارهم وواجباتهم) ..

ضحكت حد البكاء .. من شر بلية المعرفة وادعاء المعرفة .. فقلت له يا سيادة المسؤول : (سيبقى ملف الإعلام ميت ومجرد حبر على ورق ما دام المسؤول لا يفكر بين المكتب الإعلامي وموظف الإعلام .. فالموظف شخص يؤدي واجباته التقليدية منتظرا راتبه الشهري يقضي أيامه بانتظار علاوة ومكافئة وترقية .. على أمل التقاعد الوظيفي الذي يعد هدف رئيسي للغالبية العظمى من موظفي الدول العربية ... أما واجباته التقليدية : فلا تخرج عن تصوير ونشر اخبار الرئيس والأشخاص المتنفذين وإبراز فعالياتهم ونشاطاتهم بأسلوب خبري عادي فاقد للهدفية المؤسساتية ... فضلا عن كون أي مدون (فيس بوكي) سيكون قادر على تادية ذات الدور .. أما المكتب الإعلامي فمختلف كليا وجوهريا شكلا ومضمونا : فهو ذلك المكتب الاستشاري الإعلامي الذي يضم مفكري الإعلام المتخصصين بمختلف مناح وملفات الحياة العصرية ويكون شريك أساسي برسم سياسات المؤسسة وبعد اهم انوات تنفيذها بعدها الاستراتيجي .. وان اغلب عمل المكتب الاعلامي وفقا لهذه الرؤية يجب ان يكون سريريا بعيدا عن تناول الاعلام او اذعيا، الاعلام وبقية أعضاء المؤسسة وموظفيها التقليديين ..



حسين الذكر

عبد الحميد: المدرب الأجنبي لن يصبر في الدوري العراقي 3 أشهر

تحتضنها أوزبكستان الشهر المقبل. وتقام منافسات كأس آسيا للفترة من الأول ولغاية 18 شهر آذار بمشاركة 16منتخباً بلغت النهائيات القارية. ويشترك منتخبنا الشباني في البطولة، حيث يلعب في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات أوزبكستان وإندونيسيا وسوريا. وأعلن رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال انطلاق مشروع اللحم للفئات العمرية. وقال درجال في مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ واسط محمد جميل المياحي لعدد من وسائل الإعلام إن اتحاد الكرة يعلن انطلاق مشروع اللحم للفئات العمرية حيث منحت محافظة واسط قطعة ارض من 20دوتم الى الاتحاد العراقي من اجل البدء بإنشاء مركز تخصصي للمشروع في المحافظة. وأكد عدنان درجال انه سيكون في كل محافظة مركز تخصصي يساهم في بناء قاعدة كروية كبيرة في العراق. يذكر ان المشروع يهدف إلى تطوير الفئات العمرية في البلاد.

محافظ بغداد يعلن إنطلاق بطولة الجمهورية لكرة السلة للشباب

بغداد- الزمان انطلقت في بغداد منافسات بطولة الجمهورية للشباب لكرة السلة بمشاركة 17 فريقاً يمثلون محافظات العراق. وقال محافظ بغداد محمد جابر العطا، خلال افتتاح البطولة على قاعة ملعب الشعب المغلقة للالعاب الرياضية، بأن بطولة الجمهورية لكرة السلة للشباب والتي نظمتها الاتحاد العراقي لكرة السلة، بدعم من محافظة بغداد، حيث يتزامن الافتتاح مع الانجازات والأفراح التي يحققها منتخبنا الوطني للسلة بالفوز على منتخبات قطر والإمارات وعمان ضمن التصفيات المؤهلة لكأس آسيا، مشيراً إلى أنه ضمن اهداف البطولة الأساسية بأن يكون شبابنا الأبطال عماداً ورافداً مهماً لمنتخبنا الوطنية. وأضاف العطا ان البطولة ستقام على مدى 5 أيام وبمشاركة فرق لمحافظة بغداد، البصرة، وذي قار، وميسان، والمنتى، والديوانية، وبابل، والنخف، وكربلاء، وواسط، وديالى، والأنبار، وكركوك، والسليمانية، واربيل، ودهوك، مبيبا ان حكومة بغداد المحلية تحرص على تنظيم مثل هكذا بطولات نوعية ضمن



بطولة: جانب من افتتاح بطولة الشباب لكرة السلة

الجوية تنهي مغامرة زاخو وفوز للصناعة في الممتاز

مع مباريات الذهاب وفي العاصمة بدون تعادل قبل ان يخسرهما جميعاوا استمرار هدر النقاط ما سيغرض الفريق للإحباط ما يتطلب التعامل والتوازن دون الاعتماد على مباريات المدينةواهمية تغير الأمور من خلال تحقيق الفوز والسير عليه خارج كربلاء لكن المشكلة الفريق اخذ بالتراجع هذه الأيام بنفس مكانه الرابع عشر 20.

فوز الصناعة وتلقى نطف البصرة الخسارة الأولى خارج ميدانه على يد الصناعة بهدف مشكوركريم الذكاويخروج بالفوز الثاني بوقت الملعبين بعد فوزهم بركلة صبار الذي يبحث مع اللاعبين والإدارة عن منفذ يقرب الفريق من هدف البقاء الذي لزال بعيد جدا وتمكن الفريق من إدارة الأمور بالشكل الصحيح و إدارة المهمة على أفضل مايرام ومؤكدا ان كل نتيجة ايجابية سيكون لها تاثير مباشر على مشاركة الفريق في المركز ما قبل الأخير ويحق اللاعبين مطالبون بتصحيح المسار عبر تحقيق النتائج مع الفرق التي هي بمستوى فريقهم ما يتطلب بذل الجهود والتعب بروح عالية طالما السيفريق يبحث عن البقاء والسعي لتحقيقه امام مهمة غاية في الصعوبة والاول التعامل بحذر شديد مع مباريات الأرض من جانبه واجه الضيف صعوبات في الظهور مرة اخرى امام فرق العاصمة بعدما خطف الأضواء من الجوية والزوراء وقدم مستويات مسهمة قبل التوقف اسس الأول في ملعب المناسف ويبدو عدم أخذ الأمور على محمل الجد ليرتكب ابو الهيل خطأ كلفه الكثير وأن ماحصل في الجولات الماضية مجرد مغامرة قبل الفشل وتشويه سجله امام صاحب الترتيب قبل الأخير.

بتميربات متقنة لمنطقة الضيف التي دافع عنها الطلاب بصعوبة كبيرة ولم يقدموا ما مطلوب منهم في تعويض سقوط الدور الثاني من خسورة أصحاب الأرض. وتكرار الأخطاء فقط الظهور في اخر الوقت وبخاطر فرص المباراة الهدرها محمد جواد ثم الحترف الطلاب لمرکز الرابع 34 اثر بجد وجعل اللقاء ينتهي بالتعادل ويزداد الضغط على الطلاب بعد إهدار خمس نقاط خلال أسبوع وقبلها اهتران ثقة اللاعبين في صنع النتائج في اخطراوقات المنافسة المتواجدة التي دخلها الشرطة بقوة كما ينتظر تقدم دهوك من جانبه استمر نوروز بتقديم مستويات مستقرة بسطة اوار من دون خسارة في الثاني عشر 22 ويعكس دوره في ويمتج نفسه سيكروا المباراة في

انتصارلثلاث مباريات تواليا مستسلما وتكتفا بالتعادل امام نطف البصرة والحدود والكرخ بهدفين بفوز وحيد من ستة ادوار قبل التراجع للمركز الثامن 33 ومهدد من دهوك 32 عندما يخرج له الاسبوع الحاصلي في مهمة قد تزيد من مشاكله اكثر لان دهوك استمر يقدم نفسه ويدير مواجهات الأرض كما يجب ومرة اخرى وسط توتر الانتصاربضعب الفريق فوزا بالمثالي الى ما قبل بعشرين على نهاية الوقت عندما قهر جعفر عيسى المنافس بوقت القتال وغير مسار الهتسام وفي نتائج التعادل ومنع الابيض من المرور بفرصة الفوز أمام ارتفاع خطورة وقوة الكرخ وخطف التعادل وجرم الزوراء من الفوز وجعله يعاني امام مشاكل دفاعية متكررة بعدما افتتح التسجيل بـ 47 بهدف على يوسف قبل ادراك الكرخ التعادل بـ 68 بهدف نهاد محمد وتقدم مرة اخرى 85د بهدف على بسام ولكنه فشل في الحفاظ علمية ليخرج بنتيجة محبطة والابتعاد عن المراكز المهمة بعد إهدار النقاط بسهولة ويتراجع بفرص المنافسة على اللقب على بعد كقنقاط من المصدر لاقتاده للسيطرة وفريق مثل الزوراء عليه خوض جميع المباريات بضمنا الفوز لكنه خيب الأمل جمهوره الذي اعتاد يشاهدة عاجزا امام الجميع عندما استمر يتعثر ويفتقد لمفاتيح اللعب والخلول وفي خيبة اسس الاول بفشل الاعبين بمساعدة الفريق والحد من الصعوبات والأمر بالابتعاد عن المنافسة والنتائج والمراكز المطلوبة فيما استمر

البصرة واخريطعم الفوز بتحدى الزوراء والبقاء ضمن النصف الأول في الترتيب العام قبل ان يظل الزوراء طريق النتائج ويواجه ضغط المباريات والتعثر يعني أكثر شيء لجمهوره .

تعادل نوروز وبعد فقدان الصدارة بخسارة زاخو السور الماضي تراجع 32 د خلال الشوط الأول قبل ان يحقق المنافس التعادل بعد اربع دقائق على انطلاق الفتره الثانية الذي منحهم ثقة ومعنويات في التحرك ونقل الكرة والضغط على صفوف الطلاب وتقديم مستوى فاعل وكاد ان يحسم الأمر بعد فشل الطلاب في فرض الرقابة على لاعبي نوروز الأكثر خطورة وسيروا المباراة بشكل مؤثر

الباب الضيق وانهاء مغامرته امام الفرق الجماهيرية بعد لقاء غير سهل لكن الجوية ظهرأكثر فاعلية وتحكم بالكرة وقدم مباراة متوازنة رغم ظروف اللعب والأهم انتزاع الصدارة بفضل تصاعد اداء وثقة اللاعبين في تقديم مستوى واضح الذي كاد ان يسفر عن اهداف اخرى لكن الحارس تعامل مع الكرات بنجاح .

قطان جئير وواصل قطان جئير بحسب ثقة الادارة ووداالانتصار في ادارة الامور بصورة مميزة في هذه الفتره وتسلم وتودير المباريات الاخيرة باهتمام وفي نتائج الدفاع عن الصدارة في اي ملعب بعدما تحولت الخطوط للعب وتسجل وتتعامل مع المنافسين بروح الفوز ومواصلة تحقيق رغبة جمهورهم الكبير الذي فرح كثيرا بالفوز واستعادة الصدارة بأسرع وقت وحرمان الغريم الشرطه والتوجه بها مع جولة على انتهاء النصف الأول من المسابقة ولم يتمكن زاخو تفادي تاخره رغم الاندفاع للهجوم مع مطلع الشوط الثاني وعملاوا كل ما لديهم لتحقيق التعادل على الأقل بعدالظهور بفرص قريبة غير ان فهد طالب تصدى لكل المحاولات ولم يتوازن الفريق بعدماتحول للهجوم وضغط لكنه افتقد للتركيز وكاد ان يتعرض لاكثر من هدف لو تعامل لاعبو الجوية بجد مع الكرات المرتدة بعد تناقل الكرة بسرعة للمنطقة وشكلوا خطورة حقيقية لكن دون جدوى وقبلها حقق الجوية كل شيء في مهمة ليست بالسهلة وزادت من حظوظه في حسم موقف المرحلة اذا ما استمر الاعبين تقديم مثل هذا الاداء الجيد رغم خوض اللقاء بخياب خمسة لاعبين وبقي زاخو ثالث عشر 21.

عاشر 21. وواصل الزوراء دوامة تعثر النتائج وعدم تحقيق اي

الناصرة - باسم الزكابي استعاد الجوية صدارة الدوري الممتاز بالفوز على زاخو في عقله وامام جمهوره بهدفين نظيفين ضمن مباريات الجولةالثامنة عشرة للدوري الممتاز بكرة القدم قبل الفوز الشرطه على تسليمها بعد 24 ساعة من الوصول إليهاوالترجع للوصافة بنفس الرصيد 38 ويدات المباراة سريعة وحماس شديد وتبادل الفرص وسعها ظهرت محاولاتها الهجومية قبل ان يمسك الجوية بزمام الأمور وقضى السيطرة اغلب الوقت بعدمستوى عالي بفضل اداء اللاعبين الذين قدموا المهمة كما يجب وعكسوا قوة الفريق الذي اثبت قدراته حينما تقدم بهدف الختاف مهند عبد الرحيم د 28 الذي هدد الرمى بعد مرور خمس دقائق على بداية اللعب بتسديدة قوية ردتها العارضة كما تمكن الحترف كريس موغالو من تسجيل هدف السيسم86 والقضاء على امال زاخو في العودة قبل الخروج من



حيدر عبد الامير



دوري: إحدى مواجهات الدوري الممتاز بكرة القدم

7 قبل الأخيرة



مسيرة : لقطات من المسيرة الفنية لآزادوهي صامونيل

فلان الفنانة

سعدى الكعبي
الرسام العراقي المقيم في ولاية كاليفورنيا الأمريكية يخل ضيفاً على قناة (الشرقية) مساء اليوم الأحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يبعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

شادي زيدان
الممثل السوري غييه الموت الجمعة عن 49 عاماً بعد أزمة صحية مفاجئة، والراحل شفيق الفنان أيمن زيدان.

سهيلة بدوي
الاعلامية العراقية تلقت تهاني زملائها لتسنيها مهام إدارة مكتب إتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية في المنطفة الجنوبية، بوسيم الإعلان عن الافتتاح الرسمي خلال الأيام القادمة.

حسين علي الحواس
الطبيب العراقي الاختصاص بطلب الطوارئ نعتة نقابة الأطباء العراقيين الخميس بعد ان غيبه الموت اثر معاناة مع السرطان.

لمار حازم عبيد
التشكيلية العراقية افتتحت امس السبت على قاعة قصر الثقافة والفنون في الديوانية ، معرضها الشخصي الأول الذي يستمر لثلاث ايام عدة.

يوسف مولوي
رئيس فرع حلب لاتحاد الفنانين التشكيليين السوريين أعلن ان الاتحاد اقام معرضاً للفن التشكيلي في صالة الاسد للفنون الجميلة بحلب، ضم خمسين لوحة من مختلف المدارس التشكيلية. يعود ريعها لدعم الاهالي في المناطق المتضررة جراء الزلزال.

سلام ابراهيم عبيد
استاذ طرائق التدريس بوزارة التربية العراقية شارك في ندوة اقامتها كلية الهندسة بجامعة النهرين عن تطوير المناهج والخطط الدراسية.

اسيا الشيشاني
التشكيلية الاردنية تشارك ضمن 17 فناناً في معرض (تحولات ريفية) الذي افتتح في المتحف الوطني للفنون الجميلة بعما، ويستمر حتى 17 نيسان المقبل.

الأوساط الفنية تودّع آزادوهي صامونيل قديسة المسرح أولى خريجات معهد الفنون الجميلة

وكتب الفنان محمود ابو العباس (أوروك) بعد فراق وغربة.. الأبيرة تضامر .. جميلة النخلة والجبران ..أولى همسات الطفولة في للمسرح . قديسة المسرح . الصادقة بمعنى الصدق . الأخت بعقم الأخوة. قررت مغادرة الفوضى في المسرح والحياة وتوارت عن الأنظار لتسكن لروحها ومعها . وداعاً آزادوهي صامونيل ابنتها الزاهدة الناسكة . ساحلاك وانت ترحلين بصحمت .. سنلحق بك فاعود لنا عند رب رحيم بالحبة فهي مفتاح لكل باب .. لروح السكنية والطمانينة حبيبتنا أرو الرائعة يايلسم الأرواح . سنفتقدك . ونعاشا الكاتب والسيناريست صباح عطوان عبر صفحته في (فيسبوك) قائلًا (هي.. لاغيرها..! لم ترحل امرأة.. رحل الإبداع كله.. هي ختم آشوري قديم.. تجمية سومرية.. نخلة عراقية.. هذا أرو كانت القديسة المعاندة لمرضة القوم في جود الطفيلين.. شفتها أول مرّة شابة باعثة في (الخألو الجبران).. وفتها قالت لي عنها العمدة زكية الزبيدي: كانت أرو حمامة حطت على خشبة مسرحنا.. فوجدت الرفق والمحبة.. والألفة ببيتها الجديد يشعان عاطفة ولين فتأثرت جزءاً من المسرح الفني الحديث، إحتويهاها بريئة رحمته).

نشأطا وغزارة ومشاركة بمسرحيات هامة في تاريخ المسرح العراقي. مؤكدة ان (صامونيل فتحت للفنانات العراقيات الاخريات من بعدها ، بدخولها الشجاع كاول فتاة إلى معهد الفنون الجميلة ببغداد ائذذاك وفي قسم الفنون المسرحية الأفاق الواسعة أمام من انخرط بعدها لاحقا لدراسة فن التمثيل من الفنانات العراقيات ، فتدفقت ببطة على المعهد في السنة الثانية من دراستها ، وكانت الفنانة هياء عبد القادر ثم جاءت من بعدها سمية داود ، وبعد سنتين كان من طلاب المعهد فوزية الشندي ، ورؤيا رؤوف ، وسامره احمد ، وشويوب محمد ، ومنيره عباس ، بلقيس الخري ، واللاتي اصبحن فنانات كبيرات بعدها . وقدمت آزادوهي صامونيل اثناء دراستها في معهد الفنون الجميلة مسرحيات عدة ابرزها : (المثري النبيل) تأليف مولير اخراج جعفر علي ، ومسرحية (عطيل) لشكسبير اخراج جاسم العبودي ، ومسرحية (اويد ملكا) لسوفوكلس ، اخراج جعفر السعدي ، ومسرحية (فيل وراه الاق) لسكاتب المسرحي ابراهيم خرايخ والراحل بهنام ميخائيل وغيرها من الاعمال المسرحية ، وعملت مع العديد من الفرق المسرحية ابرزها (فرقة المسرح

بغداد - ندى شوكت
فقدت الأوساط الفنية الجمعة قديسة المسرح العراقي المخللة الراحدة آزادوهي صامونيل التي غيبتها الموت عن الاعامها بعد صراع مع المرض، وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فؤاد أحمد الهدياني في بيان نعيه ان الراحلة (قدمت نموذجا حقيقيا للفنانة العراقية ، المحبة لتراث وطنها والمدافعة عن قضاياها) وقالت نقابة الفنانين العراقيين في بيان نعيها ان الراحلة (ولدت عام 1942 وتعد اول خريجة لمعهد الفنون الجميلة عام 1962 وتعتبر عمدة المسرح العراقي منذ عام 1954، وهي من اكثر الممثلات العراقيات

شايفن وفرقة المسرح المفتوح

مخرج وممثل ومنتج مسرحي امريكي ولد عام 1935من ابوين روسيين نشأ وترى في نيو يورك واكمل دراسته الجامعية في جامعة يرك . كان مهوسا في المسرح وهو الاعم عندة على الرغم من انه كان يعاني منذ صغره من مشاكل في صمام القلب سببها حتى روماتيزمها له تأثيرها الكبير على عملية التنفس مما جعل من فكرة الموت قريبة منه و منذ طفولته يستعدي العلاج ان يظل بعيدا عن المنزل لفترات طويلة في ماي للاطفال الصابيين في امراض القلب حيث ان التعافي من نوبتها بطيء جدا قد يتطلب منه ان يظل عاما كاملا طويلا في فراشه لكنه رغم مرضه الذي ظل ملازما له في كبره وما كان يعاني استطاع ان يواصل عمله ان انه درس التمثيل مع نولا شيلتون في استديو الممثل بعد مجئته الى نيويورك الذي كان يعتمد تدريس طريقة (لي سترايسيرج) في العام 1959انتظم الى (فرقة المسرح الحي) التي تعد واحدة من الفرق المسرحية الهامة المؤسسة (جوليان بيك) و زوجته (جوديث مالتا) عام (1949) وقدم معهم عددا من الاعمال المسرحية العما (جالي جاي) و (الانسان هو الانسان) و حصل على عدد من الجوائز الهامة في مسارح (خارج بروداي) لكنه ترك العمل بعد ان تولدت لديه افكاره الخاصة بعد دراسة لطريقة (ستانسلافسكي) و (شيلتون) و راج يدرس (الصوت

اليمني المراهقون بمهرجان برلين السينمائي

وضع العائلة الصعب الزوجية إلى التفكير في إجهاد نفسها رغم ما تعلمه من عواقب اجتماعية آراء مثل هذا التصرف. ووفقا لحساب 'عبدن انسايدن' على تويتر، فإن مخرج العمل عمرو جمال كشف ان الفيلم الذي استغرق تصويره نحو الشهرين و 10 أيام من الفترة الممتدة بين شهري آب وتشرين الثاني 2021 قد صور بالكامل في مدينة عدن.



رحمة رياض

قضاء تلعفر يحتفل بعيد خضر إلياس

وتضمن الاحتفال الذي اقامه مركز الارشاد المجتمعي وبالتعاون مع محافظة نينوى وقانمقامية تلعفر ومشتتارية الامن القومي/مركز الخمين تقديم الديكيات والفعلاليات الفنية المنوعة شاركت فيها ولول مرة بعد تحرير محافظة نينوى من عصابات داعش الراهبية جمع عفير من مواطني قضاء سنجار الازيدية تلعفر يوجد مقام له على تلة مشرفة على القضاء تحيط به الاراضي الزراعية الشاسعة.

الموصل - حميدة الراشدي

إحتفلت جماهير قضاء تلعفر التابع الى محافظة نينوى بعيد خضر إلياس الذي هو تقليد ديني واجتماعي يمارسه المسلمون والمسيحيون واليهود. والازيدية على اختلاف قومياتهم. ولخضر إلياس مقامات في بغداد وبقية المحافظات ففي جنوب شرق تلعفر يوجد مقام له على تلة مشرفة على القضاء تحيط به الاراضي الزراعية الشاسعة.



جمال الشاطي

بغداد

فيما بعد (فرقة المسرح المفتوح) و يعود ذلك الافتتاح البحثي في اولياته الى الدور الذي مثله مسرحية (جالي جاي) في العام (1962) ان كان عليه ان يؤدي شخصية تتحول من عامل ميناء، متواضع الى آلة للقتل فكان يهته يتركز في الية التحول مما دفعه هذا البحث الى التشكيك في رفض الصناعة المسرحية في امريكا فأعاد فراقه باحثا عن طرق عملية جديدة لصنع المسرح مما دفعه الامر الى جمع عدد من الاصداقا ممن كانوا يعملون معه في فرقة المسرح الحي (المجموعة الباحثة) التي مر ذكرها و به، معهم بسلسلة من الورش العملية والخبرات حيث استخدم الاعباب التي تساعده الممثل على التحرر من القيد ، المتارمين الرياضية ، الألتجالات للتعبير عن افعال غير قابلة للتعبير ، البحث عن القوى التعبيرية في جسم الممثل وكذلك تطوير القدرات الابداعية على المعايضة عبر اختياره لمواقع (الاشافي)، المحاكم، اماكن العبادة، جمعيات مدمني الكحول، الحانات والفنادق الرخيصة) كان المهم عنده ان يتخلص من قبضة الطبقية المسيطرة على اداء الممثل في المسرح الامريكي و من هذه الورش المنفتحة على جميع التجارب والاساليب الخاصة بتدريب الممثل منتقحا على جميع مناهج التدريب المؤسسة من قبل (ستانسلافسكي ولي سترايسيرج) و الاستفادة من كل ما هو متاح لنتاج اسلوب جديد يكسر القواعد القائمة على الانجماد و بعد سنتين من العمل المتواصل مركزا في اشتغالاته على الممثل لا على الشخصية من خلال التحول (تحولات الممثل من دور الى اخر بحضور الجمهور ، كان يوجه الممثلين الى اكتشاف بعدهم الداخلي متوصلا الى نتيجة مفادها (ان الممثل لا يمكن له ان يعبر عن انفعالاته الداخلية بصورة خارجية) و هذا هو موطن معارضته لنظام ستانسلافسكي فقد تيقن ان السلوك الخارجي يتناقض ويتعارض مع الشعور الداخلي.

□ بقية المقال على موقع (الزمان) الالكتروني

رحمة رياض تخسر طفلها الأول

بيروت - الزمان

تعرضت الطيرة رحمة رياض لوعكة صحية، بعد خسارة طفلها الأول من زوجها الكسندر الأول، ما أثار قلق المتابعين عليها وعلى صحتها، لذا كان عليها الرد بنفسها لإنهاء الجدل. ونشرت رياض تغريدة لها عبر صفحتها ولكنها لم تؤكد خبر وفاة طفلها، وقالت: (حبايبي شكراً على سفواكم واهتمامكم حبيب اطمئنت تعرضت لوعكة صحية والحمد لله قاعدة اتحسن دعواتكم لينا بالشفاء.. احبكم هوى) وكانت أمينة رياض هي وزوجها في العام الجديد، قائلة في لقاء، في كواليس حفل توزيع جوائز (جوي أوردن) في السعودية.

ماريتا تلحن خطوطها

طافش ترد على متابع سخر منها

دمشق - الزمان
ردت الفنانة السورية نسرين طافش على سخرية احد مستخدمي 'إنستغرام' الذي انتقد مقابلتها الأخيرة، التي تحطرت فيها للحديث عن مواضيع شتى من بينها ذبحها وعلاقتها الزوجية، وغيرها من الأمور. وفي التفاصيل، أعاد المستخدم الذي يدعى ياسين، والذي يتابعه عبر حسابه في 'إنستغرام' أكثر من 38 ألف متابع، مقطع فيديو من مقابلة نسرين طافش التي وجت من خلالها نصيحة للمتابعين حول تحرير أنفسهم كل صباح من سواك اليوم السابق، حيث قالت: 'المبدأ انه لازم كل يوم تحصى الصباح وتقضي الفجان تبعك، لأنه طول ما فنجانك مليان لما بدك تعني مر ج نشترش المي وما رح تستغاف شني، لازم كل يوم الإنسان يغضي فنجانك كانه هذا اليوم هو اليوم الي خلق فيه'. وأضافت ان الإنسان حين ينام يستيقظ في اليوم التالي فرد جديد بعقلية جديدة وتربية مختلفة. بدوره أعاد ياسين مشاركة الفيديو عبر خاصية 'السوري' وأرفقه بتعليق ساخر، كتب فيه: 'علماً مرات بنسى افضي الفجان بصحى بلاقيه بنشترش م لي هليج صرت اجلي

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع أفقي وعمودي.

1	9	3	8	6				
6		1	4	5				8
4	8		9	5	7			1
	4		7	5				9
		9		3	6			5
		6	5	2	4			1
1	9			3	2			7
8		4	5		1	3		
		5	3		8			4

أنت والنجوم

الميزان
مشروع جديد يطرح عليك تمهل بشانه، لا تترك ان كل الأراء.

العقرب
أغلاً بالرومانسية، إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابدا بالبحث عنه الآن.

القوس
الشعور بالودعة الدائمة غير مطمئن، استشر طبيبك قبل تقاوم الوضع.

الجدي
عليك ان تنظر الى الأمور بطريقة إيجابية، يوم السعد الأربعة.

الدلو
عليك ان تتعلم كيف تحول الخسارة إلى ربح اكيد لصحتك.

الحوت
لا تتسرع في الموافقة على قرار مهم قبل ان تدرس الوضع جيدا.

الحمل
لا تطلق العنان لخيلك في معالجة الأمور، بل حكّم عقلك حتى لا تندم مستقبلاً.

الثور
تخلص من سوء تفاهم عابر مع الشريك، وتعالج الأمور سريعاً قبل تفاقمها.

الجوزاء
معالجة الأمور بحكمة وروية تبعد عنك اسباب الانفعال وفقدان الأوصاب.

السرطان
خيارات متعددة ونجاحات كثيرة على الرغم من بعض التأخير وتضاعف المسؤوليات.

الاسد
قلق وانزعاج، لا علاقة للحبيب بهما، بل بسبب هواجس صاعقة أو مسألة عالة.

العذراء
تمنّي النفس بالحصول على جسم رشيق، التمني وحده غير كاف.

تشكيليو بابل يقيمون معرضاً للخزف

بابل - الزمان
ضيف فرع جمعية الفنانين التشكيليين ببابل الخميس الماضي معرض (خزف عراقي) على قاعة الفرع وسط جمع من الشخصيات الثقافية والفنية وبحضور نائب رئيس الجمعية حسن ابراهيم الإبداع والجمال.



فيلم عن العنف ضد النساء أبرز الفائزين بجوائز سيزار السينمائية الفرنسية



أفلام من سيد الخواتم قيد التحضير في هوليوود

لوس أنجلوس (أ ف ب) - يجري التحضير حالياً لأجزاء جديدة من أفلام دي لورد أوف ذي رينغز (سيد الخواتم)، على ما أعلنت شركة وارنر براذرز التي أنتجت الثلاثية الضاربة من هذه السلسلة للمخرج بيتر جاكسون. وأعلن رئيس شركة وارنر براذرز ديسكفري ديفيد زاسلاف، خلال دعمه للمستثمرين عن توقيع اتفاقية إنتاج أفلام عدة جديدة من هذه الأعمال المقتبسة من الرواية الشهيرة للكاتب جون رونالد تولكين. وقال زاسلاف إن "سيد الخواتم" هي من أعظم الامتيازات السينمائية على الإطلاق، نحن متشوقون للغاية للأجزاء الجديدة، وأوضح المخرج النيوزيلندي بيتر جاكسون في بيان أرسله لوكالة فرانس برس أنه على اطلاع بكل مراحل الإنتاج، ولم ترد تفاصيل عن محتوى الأفلام أو الجدول الزمني لإصدارها. ويث شبكة أمازون المنافسة عام 2022 للموسم الأول (من بين خمسة متوقعة) من سلسلة مقبسة أيضاً من عالم توكين، بعنوان ذي لورد أوف ذي رينغز: ذي رينغز أوف باور. بعد النجاح الكبير لـ "النقاد والجمهور" لأفلام بيتر جاكسون في أوائل العقد الأول من القرن الحالي، حققت ثلاثية ذي هوبيت أيضاً نجاحاً في شباك التذاكر، رغم عدم الحماسة من بعض النقاد تجاهها.



المخرج دومينيك مول الذي فاز بجائز سيزار له بعد 22 عاماً على جازته الأولى عن فيلمه "هاري نامي كي فو فو نو بيان" تحية إلى الجمهور الفرنسي التواثق للأفلام التي تخرج عن النمط السائد.

المخرجة الفرنسية المبدعة فيرجيني إيفيرا بجائزة سيزار لأفضل ممثلة عن دورها في فيلم "هاري نامي كي فو فو نو بيان" تحية إلى الجمهور الفرنسي التواثق للأفلام التي تخرج عن النمط السائد. هذه الاسمية إذ اقتصرصرت حصتها على جائزة واحدة في فئة أفضل سيناريو، بعدما كان مرشحاً للفوز في إحدى عشرة فئة. ووجهت تحية إلى جميع اللاتي كان يفترض الاحتفاء بهن، قائلة لقد أشققت إليهن، في فئة مختلطة تماماً، ظهر النجم الأميركي برايد بيت بشكل مفاجئ لمنح جائزة سيزار فخريه لأحد السينمائيين الذين تركوا أثراً كبيراً في مسيرته، ديفيد فينشر (سيفن، قايت كلوب) وقال فينشر "أحبب ثقافة السينما الفرنسية، والتزامكم بسيماها تكسب ما نحن عليه بمخزوننا وساطعنا، وليس فقط طلعنانا البطولية. ولم تغب عن هذه الحفلة أورتانيا التي نكرها لويس غاريل قائلا إن هذا البلد يمر بمأساة منذ عام بسبب هذه الحرب الجنونية والإجرامية، ولا إيران من خلال غلبتته فراهناتي التي قالت عليكم الاختيار بين هذا النظام أو نحن، الشعب الإيراني". وقد قطعت انطلاق الحفلة لفتحة إلى جزيرة ناشطة مناهضة للنظرة إلى مجموعة "التجديد الأخير" وكانت إذ لم يتم ترشيح أي منهن في فئة أفضل إخراج، فيما ضمت المنافسة اسماً نسائياً واحداً فقط هي فاليريا بروني تيديشي، في فئة أفضل فيلم، حتى يومنا هذا،



الممثلة الفرنسية المبدعة فيرجيني إيفيرا بجائزة سيزار لأفضل ممثلة عن دورها في فيلم "هاري نامي كي فو فو نو بيان" تحية إلى الجمهور الفرنسي التواثق للأفلام التي تخرج عن النمط السائد.

بورشما كحقيقين في الشرطة القضائية يحاولان كشف ملابسات جريمة قتل فتاة من دون شهود. ومن جوائز سيزار التي توصف ب"الأوسكار الفرنسية"، فاز بونوا ماجيميل بجائزة أفضل ممثل للعام الثاني على التوالي، عن دوره في فيلم "باسيفيكسيون" - تورمان سور ليزيل" في سابقة في تاريخ هذه المكافآت كما توجت



الأربعين مساء الجمعة على مسرح الأوبليا في باريس، بست جوائز، بينها ثنائية نادرة في هذه الحفلة السنوية الرئيسية لسيزار الفرنسية، وهما سيزار أفضل فيلم وأفضل مخرج لدمينيك مول حصل الممثلان باستيان بويون وبولي لانس فاز هذا الفيلم الطويل خلال الحدث الذي أقيم بسببته الثامنة



باريس- (أ ف ب) - خرج فيلم "لا نوي دي روز" عن تعقيدات تحقيق في جريمة قتل فتاة في فرنسا، منحصراً من حفلة توزيع جوائز "سيزار" الجمعة في باريس، في حدث تعرض لانتقادات بسبب غياب النساء عن الترشيحات في فئة الإخراج. وقد فاز هذا الفيلم الطويل خلال الحدث الذي أقيم بسببته الثامنة

وكذلك فقد صهرت وبيدت ودمرت روسيا مليارات وثروات كعوز لا تعد ولا تحصى، حين تبنت سياسات الجدل القومي والمواجهات العرقية وتبنت ايديولوجيا مدمرة خافقة جعلت من الشعب الروسي شعباً فقيراً معدماً بين أمم العالم، وهي من تخذي أوروبا والعالم بالتحترول والغاز والمعادن والمنتجات الزراعية والأسلحة والخبرات العلمية والشقافية، انه نواح الشعب الروسي يكناه مايكوفسكي وبوشكين ويسنين والذي جعل من روسيا القيصريه فالشيوعية فالبوتينية، امة موت وقتل وفناء ومواجهات

بكا، الامم يحيل مصر التاريخ الى دولة فقيرة يهرع ابناؤها الى الاردين والعراق والخليج طلبا للعمل والعيش البسيط ومن النواح المرير نزوح الشعبين العراقي والسوري الى ارض الله العبيدة طلبا للامن والحرية ولقمة العيش، حيث تطفو جثث المهاجرين عبر المحيطات المتجمدة بكا، الامم في بكا شعوبها المنكوبة في قاداتها التي لا يستطيعون الفرار من كاشاة التاريخ السلمي، او التاريخ الدموي الذي يخيخ اجيالا اثر اجيال الى مجرد رعاغ وفقراء ومجرمين وحالين خارج مديات الحلم الانساني. والآخر هو الطغيان الشؤفوني الديني والتطرف المذهبي وتحول الغالبية من المسلمين الاجتماعي الى وعاظ وتكفيريين وارباب فتاوى لقتل اخر ما تبقى في بلاد العرب اوطاني، لتتحول الى بلا الموت تنساني.

عباس الحسيني
اريزونا

توقيع قيد إلكتروني.. مشكلة العراقيين في الخارج

وصلتني رسائل كثيرة من عراقيين في الخارج قالوا ان مشكلتهم ليست شخصية، وانما عامة تخص مئات الالوف من العراقيين المقيمين في الخارج، وربما الملايين، والمشكلة في تعليمات حكومية ملزمة بشأن اصدار صورة قيد الكتروني لكل مواطن لديه معاملة تترجم بالحضور شخصياً في دائرة الأحوال المدنية الخاصة بسجله المدني في محافظته من اجل اصدار صورة القيد الذي هو بديل مؤقت للبطاقة الموحدة حتى يتم اصدارها. ويقول العراقيون انهم في الخارج باتوا عاجزين عن تجديد جوازات سفرهم منتهية الصلاحية او اية وثيقة لهم الا من خلال العودة الى العراق والمحافظة المعنية تحديداً لاستخراج صورة القيد الالكتروني الذي يتطلب بصمة العين الالكترونية وبصمات الاصابع.

هذه المتطلبات ضرورية لتوحيد البطاقات الوطنية للمواطنين في الداخل والخارج، وكان من المفروض ان تصدر قبل عقد من الزمان، لكن يبدو ان الاتجاه نحو الاحصاء السكاني العام جعل الوثائق الحديثة ضرورية لا عنى انها وليس هناك خلاف على ذلك مطلقاً. لكن العراقيين في الخارج تفت امامهم معوقات كثيرة تحول دون عودتهم للعراق لاستخراج تلك الوثائق، وقد نجحت سفارات عراقية عدة في السنوات الماضية في اصدار جوازات سفر حديثة او شهادات جنسية للعراقيين من دون الحاجة للعودة للبلد في اجراء حضاري رائع، وكانت المعاملة تستغرق شهرين او ثلاثة شهور وتصل الى اصحابها بأمان. ان الطريق لا يزال سهلاً امام دولة بإمكانات العراق العظيمة للكرار التجريبي في اصدار وثائق المواطنين داخل السفارات من خلال وسائل سيطرة وتدقيق عديدة من قبل الداخلية بالتنسيق مع الخارجية، فالبطاقة الموحدة ليست اكبر قيمة في اثبات عراقية المواطن من جواز سفره الذي سبق ان أصدرته الداخلية عبر السفارات في الخارج، بعد ان جرى التاكيد من صحة الوثائق التي يحملها المواطن، ومن هنا يمكن اعتماد جواز السفر الحديث الصادر من داخل العراق أصلاً وغير السفارات، وثيقة أساسية يتم من خلالها ارسال وثائق قيد الكتروني للمواطنين في ضوئها من دون ان يكون عليهم الحضور في العراق شخصياً، ذلك ان السفارات هي اراض سيادية عراقية أيضاً.

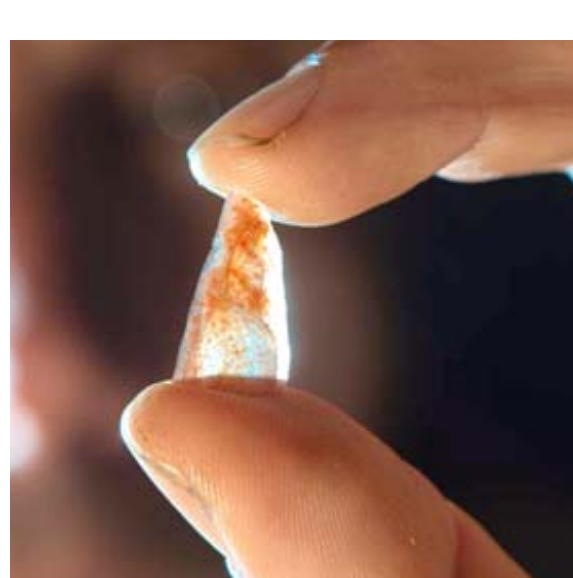
ان الحكومة العراقية التي أعلنت انها تحارب الفساد، تكون من حيث تدري او لا تدري قد فتحت باباً للفساد من خلال اضطراب المواطنين للحصول على ذلك القيد عبر بوابات فساد يعرف مساربها الفاسدون المنتشرون في البلد. كما ان السواد الأعظم من العراقيين في الخارج يعجز عن حيث القدرة المادية على توفير مصاريف السفر له ولأفراد عائلته لإصدار تلك الوثائق في العراق، فضلاً عن انهم عاجزون عن دفع مبالغ لتوكيلات محامين أو رضى اضطرارية للفسادين.

هذه مشكلة حقيقية لابد من مواجهتها بانفتاح ومسؤولية، وتحتاج الى قرار وطني عزيز معقد من رئيس الحكومة ووزير الداخلية بالدرجة الأولى.

لا ابالغ أبداً حين أقول ان هناك أكثر من مليون عراقي في العراق يواجه هذه المشكلة الجدية ويأمل ان يجد حلاً في دوائر السفارات، والقرار بيد المعنيين في الحكومة ولا أحد سواهم.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

الإنسان العاقل في أوروبا إستخدم القوس والسهام قبل 54 ألف عام



اصطدامات. ويُعتقد ان سكان معدنية، أنتج العلماء نسخاً طبق الأصل عنها، ووضعوها على رأس أسهم أطلقوها من قوس على غزلاناً، وعثر داخل الكهف على عظام تعود إلى حيوانات من هذه الأنواع، وبيئت الاكتشافات في كهف ماندران ان الإنسان العاقل استوطن أوروبا الغربية قبل نحو 54 ألف عام، وتوصل الباحثون في دراسة سابقة إلى ان هذين النوعين من البشر شغلا المكان بالتناوب.

ورجحت لور ميتز ان يكون الإنسان العاقل وإنسان نياندرتال تقاطعا من دون ان تتضح طبيعة اجتماعهما، وما إذا كانت سلمية أم لا. وأشارت إلى ان انسان نياندرتال الذي سكن الكهف بعد الإنسان العاقل استمر في استخدام الأسلحة التقليدية، كالرمح، من دون تطوير تقنيات الدفع.

حجم بعضها عن حجم قطعة نقود، اصطدامات. ويُعتقد ان سكان معدنية، أنتج العلماء نسخاً طبق الأصل عنها، ووضعوها على رأس أسهم أطلقوها من قوس على غزلاناً، وعثر داخل الكهف على عظام تعود إلى حيوانات من هذه الأنواع، وبيئت الاكتشافات في كهف ماندران ان الإنسان العاقل استوطن أوروبا الغربية قبل نحو 54 ألف عام، وتوصل الباحثون في دراسة سابقة إلى ان هذين النوعين من البشر شغلا المكان بالتناوب.

ورجحت لور ميتز ان يكون الإنسان العاقل وإنسان نياندرتال تقاطعا من دون ان تتضح طبيعة اجتماعهما، وما إذا كانت سلمية أم لا. وأشارت إلى ان انسان نياندرتال الذي سكن الكهف بعد الإنسان العاقل استمر في استخدام الأسلحة التقليدية، كالرمح، من دون تطوير تقنيات الدفع.

حجم بعضها عن حجم قطعة نقود، اصطدامات. ويُعتقد ان سكان معدنية، أنتج العلماء نسخاً طبق الأصل عنها، ووضعوها على رأس أسهم أطلقوها من قوس على غزلاناً، وعثر داخل الكهف على عظام تعود إلى حيوانات من هذه الأنواع، وبيئت الاكتشافات في كهف ماندران ان الإنسان العاقل استوطن أوروبا الغربية قبل نحو 54 ألف عام، وتوصل الباحثون في دراسة سابقة إلى ان هذين النوعين من البشر شغلا المكان بالتناوب.

ورجحت لور ميتز ان يكون الإنسان العاقل وإنسان نياندرتال تقاطعا من دون ان تتضح طبيعة اجتماعهما، وما إذا كانت سلمية أم لا. وأشارت إلى ان انسان نياندرتال الذي سكن الكهف بعد الإنسان العاقل استمر في استخدام الأسلحة التقليدية، كالرمح، من دون تطوير تقنيات الدفع.

حجم بعضها عن حجم قطعة نقود، اصطدامات. ويُعتقد ان سكان معدنية، أنتج العلماء نسخاً طبق الأصل عنها، ووضعوها على رأس أسهم أطلقوها من قوس على غزلاناً، وعثر داخل الكهف على عظام تعود إلى حيوانات من هذه الأنواع، وبيئت الاكتشافات في كهف ماندران ان الإنسان العاقل استوطن أوروبا الغربية قبل نحو 54 ألف عام، وتوصل الباحثون في دراسة سابقة إلى ان هذين النوعين من البشر شغلا المكان بالتناوب.

ورجحت لور ميتز ان يكون الإنسان العاقل وإنسان نياندرتال تقاطعا من دون ان تتضح طبيعة اجتماعهما، وما إذا كانت سلمية أم لا. وأشارت إلى ان انسان نياندرتال الذي سكن الكهف بعد الإنسان العاقل استمر في استخدام الأسلحة التقليدية، كالرمح، من دون تطوير تقنيات الدفع.

حجم بعضها عن حجم قطعة نقود، اصطدامات. ويُعتقد ان سكان معدنية، أنتج العلماء نسخاً طبق الأصل عنها، ووضعوها على رأس أسهم أطلقوها من قوس على غزلاناً، وعثر داخل الكهف على عظام تعود إلى حيوانات من هذه الأنواع، وبيئت الاكتشافات في كهف ماندران ان الإنسان العاقل استوطن أوروبا الغربية قبل نحو 54 ألف عام، وتوصل الباحثون في دراسة سابقة إلى ان هذين النوعين من البشر شغلا المكان بالتناوب.

ورجحت لور ميتز ان يكون الإنسان العاقل وإنسان نياندرتال تقاطعا من دون ان تتضح طبيعة اجتماعهما، وما إذا كانت سلمية أم لا. وأشارت إلى ان انسان نياندرتال الذي سكن الكهف بعد الإنسان العاقل استمر في استخدام الأسلحة التقليدية، كالرمح، من دون تطوير تقنيات الدفع.

عباس الحسيني
اريزونا

متحف في لندن 2025 لحفوظات ديفيد بوي



ديف بوي، وقال مدير المتحف ثقافي، وسيضم المتحف معروضات عدة، بينها كلمات مكتوبة بخط اليد ورسائل واثق موسيقية وجوائز وأزياء، كزي زيفي ستارست من عام 1972 و زياء أخرى من جولة اليوم الآخر للجمهور. وأضاف ان ابتكارات بوي الجزيئية في مجالات الموسيقى والجسر والسمناء والأزياء والأناقة (...) ستستمر في القاتير على التصميم والثقافة البصرية وتلم المبدعين كجانيل موناي وليدي غاغنا وتيلدا سوينتون وراف سيمونز.

ديف بوي، وقال مدير المتحف ثقافي، وسيضم المتحف معروضات عدة، بينها كلمات مكتوبة بخط اليد ورسائل واثق موسيقية وجوائز وأزياء، كزي زيفي ستارست من عام 1972 و زياء أخرى من جولة اليوم الآخر للجمهور. وأضاف ان ابتكارات بوي الجزيئية في مجالات الموسيقى والجسر والسمناء والأزياء والأناقة (...) ستستمر في القاتير على التصميم والثقافة البصرية وتلم المبدعين كجانيل موناي وليدي غاغنا وتيلدا سوينتون وراف سيمونز.

ديف بوي، وقال مدير المتحف ثقافي، وسيضم المتحف معروضات عدة، بينها كلمات مكتوبة بخط اليد ورسائل واثق موسيقية وجوائز وأزياء، كزي زيفي ستارست من عام 1972 و زياء أخرى من جولة اليوم الآخر للجمهور. وأضاف ان ابتكارات بوي الجزيئية في مجالات الموسيقى والجسر والسمناء والأزياء والأناقة (...) ستستمر في القاتير على التصميم والثقافة البصرية وتلم المبدعين كجانيل موناي وليدي غاغنا وتيلدا سوينتون وراف سيمونز.

عباس الحسيني
اريزونا

معرض غامر للحواس لرسام بريطاني



لندن (أ ف ب) - افتتح أول معرض غامر للحواس للرسام البريطاني ديفيد هوكني الأريضاء، في لندن، خاض الحاضرون فيه تجربة تعدد الحواس تمحورت على أعمال الفنان مدى غور.

ويقول الرسام البالغ 85 عاماً في تفسيرات تصدح في المعرض، إلى جانب تسجيلات من الأرشيف، إن العالم مدهل حقاً إذا تأملتموه، إلا أن معظم الأشخاص لا يفهمون ذلك، ويقول ريتشارد سلاني، مدير لايت روم حيث أقيم المعرض، في حديث إلى وكالة فرانس برس، إن هوكني الذي لا يزال ينتج أعمالاً وهو في سن الخامسة والثمانين، دخل مجال العروض الاتعاشية بصورة كاملة، ويتخطى الحدود، وانطلق مشروع المعرض الذي يستمر حتى الرابع من حزيران/يونيو، من برود الكوندي أرسله ريتشارد سلاني إلى ديفيد هوكني اقترح عليه فيه إقامة تعاون بينها، واختير الحاضرون في الصالة عرضاً يمتد على خمسين دقيقة ويجمع بين الواقع الافتراضي وتقنيات الانغماس الصوتية والمرئية.

لندن (أ ف ب) - افتتح أول معرض غامر للحواس للرسام البريطاني ديفيد هوكني الأريضاء، في لندن، خاض الحاضرون فيه تجربة تعدد الحواس تمحورت على أعمال الفنان مدى غور.

عباس الحسيني
اريزونا