









## في ظلال الإيمان

-1-

إذا كثرت الجرائم والاعتداءات في مجتمع معين حولت حياة أهله الى جحيم لا يطاق حتى كأنه الغابة الموحشة ...

-2-

والسؤال الآن :

ما هي الركيزة الأساسية للامن الاجتماعي ، الذي تنقل فيه كثيراً التجاوزات والانتهاكات للحقوق والحريات ؟

والجواب :

انها تكمن في الالتزام بأهداب الدين ، حيث ترفل النفس المؤمنة بالوازع الديني الذي يحول بينها وبين اجترار كل الوان العدوان على الآخرين .

أن المجتمع الذي ينعم ابناؤه بالتدين فإن ذلك ينعكس لا محالة على امه الاجتماعي حيث تنقل جرائم القتل والسرقة والزنا واللواط والاعتصاب ... وسائر الجرائم الأخرى .

وحيث ابتعد الناس عن دينهم ابتلت المجتمعات بأخطر عمليات الاستخفاف والاستهانة بالارواح والممتلكات والقيم الانسانية والاجتماعية ولم يحصدا الا الارهاق والعناء والمرارة .

أن الجذر الحقيقي للجرائم والمظالم والعدوان هو الافلاس الديني .

-3-

أن القبايض على دينه كالقبايض على الجمر في عصر كثرت فيه التحديات الكبرى .

-4-

واليك ما قاله محمد اقبال :

إذا الإيمان ضاع فلا أمان

ولا دنيا لمن لم يحي ديناً

ومن رضي الحياة بغير دين

فقد جعل الفناء لها قريناً

اللهم ثبتنا على دينك ما أحببتنا ولا تزغ قلوبنا

بعد إذ هديتنا وفقنا للعلم والعمل الصالح انك

أنت الهادي والمعين وانت نعم المولى ونعم

البيصر .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## انصفوا شعبكم

لكون الشعب صاحب الثروة الوطنية ومصدر السلطات في الدولة وهو الذي ينتخب أعضاء المجلس الوطني ومجالس المحافظات وما نصت الآية الكريمة على ( النفس امانة بالسؤ ) وما يليه منطق العقل والضمير واستحواذ الرئاسات الثلاثة على اموال طائفة من الميزانية التشغيلية ما سمعته من أحد وزراء المالية على شاشة التلفاز ولكن اول مجلس للوزاب تشكل في العراق مدة دورتها اربع سنوات وكل سنة اربع اجتماعات أي اربعة اشهر ولم تحدد مخصصاتهم من قبلهم بل حددها القانون الاساسي العراقي لسنة 1925(الدستور ) بموجب نص المادة الخمسون ، يعطى النائب مخصصات تعادل اربعة الاف روبية عن مدة الاجتماع فقط عدا مخصصات السفر وإذا امتد زمن الاجتماع أكثر من اربعة اشهر يعطى كل نائب الف روبية عن كل شهر من المدة الزائدة .

من باب العدالة والحق وحفاظا على الثروة الوطنية وبناء دولة يُفتخر بها للأجيال القادمة ، ان تحدد رواتب اى مخصصات النواب في المجلس الوطني ومجالس المحافظات من قبل لجنة خاصة من الحكام واساتذة الجامعات وتعرض على الشعب باستفتاء خاص وليس من المعقول والإنصاف ان تقوم فئة من الأشخاص بتحديد مدخلاتهم وامتيازاتهم بأنفسهم من الثروة الوطنية وهم بنفس درجة المواطنة من غيرهم الذين لا يملكون قوت يومهم على ارض بنيت عليها الجنان المعلقة وكتب عليها اول شريعة بشرية ، فأتين نحن منهم في بناء الحضارة وتطبيق شريعة الله ؟



لطيف دلو

بغداد

## وزير العمل والشؤون الإجتماعية والأهوار

قرأت في نشرات الاخبار ما اسعدني تماما ، هو ان وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد احمد الاسدي قرر ان يصل برواتبه واعاناته الى جميع قرى الاهوار في الناصرية وميسان والبصرة ، ولا اعرف ان قام هو بنفسه مع فرق جواله امر بتشكيلها بجدد قرى الاهوار وساكنيها من الفقراء الذين انتقلت بهم سيل الحياة والعيش الكريم حين شحت مياه الاهوار وبسبب القصب وماتت الجواميس عطشا ولم تعد المشاحيف تصيد السمك.

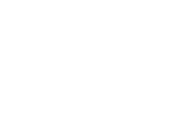
الانتباه الى معاناة الاهوار من قبل الوزير هي افتتاحها اجدها راتعة وتتلون بعاطفتها الانسانية والوطنية . واعتقد ان نُفذ هذا القرار الجريء والانساني فإن الاسدي يكون اول وزير عراقي يصل بأموال وزارته الى قرى الاهوار بعد وزارة الموارد المائية والصحة والتربية وتلك الوزرات كانت تقدم اسنادا اجتماعيا وحضاريا وبيئيا الى سكان الاهوار منذ بداية الدول العراقية وحكومتها الوطنية ، لكن ان تخصص راتباً لفقراء تلك المناطق هو ما لم يحدث سابقاً .

خطوة الوزارة والوزير على مقدار قيمة معاشاتها هي جزء من مشاعر الدولة لتخفيف تلك المعاناة التي قادت السكان من جنة الماء الى جحيم التصحر . وربما شعرت الوزارة ان واجبها الوطني والاخلاقي وحتى الشرعي ان تنتبه الى تلك القرى التي تعيش تكة الجفاف ، وتتخضر الى ان تبدأ هجرتها الى مدن الغرية ومساطر الطين والبطالة ، واظان الى هذه المبادرة ربما ستعيد الكثير من ابنا الاهوار الى عدم التفكير بالهجرة وانتظار الفرج مع هذا الراتب الى ان يحلها الله والسياسة والسيد أوردغان الذي يعينه الله هو وسوريا على محتته مع الزلازل المدمرة ، وليعود الماء الى مراعي القصب وتلك الامتعة التي يسكنها معدان الله منذ ازل سلالات سومر ومجد اور القديم .

اعتقد ان مبادرة كهذه ليست خطوة شجاعة فقط ، بل هي ترويع لرغبة الوزارة في الوصول الى شرائح مجتمعية منسية ومنهم اهل الاهوار وربما ما فعله الوزير والوزارة سيحفز مؤسسات ووزارات اخرى لتقديم دعمها الى هؤلاء البشر المنكوبين والمنسيين كوزارة التجارة عندما تقرر جرد سكان قرى الاهوار ومدنه وتوزع عليهم مفردات الطاقة التومينية بانتظام ، ووزارة الزراعة لتبقيهم العلف بسعر مدعوم حتى لا تموت قطعان الجواميس وتفرض من بيئة العراق ويطيعته.

هذا المكان الازلي والمجاهد والسياسي والذي كان موطناً شتويا لأنواع طيور اممية تأتي من كل القارات العالم ينبغي ان تهتم به وأنا لا فتوده الى لحظة الانهيار البيئي فننقد مكوناتها

عزيزا في البنية الاجتماعية والتضاريسية العراقية واعتقد ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية سعت بهذه الخطوة الى ابقاء الحياة كما هي في بيئة جميلة وساحرة تدعى الاهوار.



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

## الكويت تكشف عن مباحثات مع العراق لإنهاء خلاف حدودي بحري

## الشمري ونظيره السعودي يوقعان في الرياض بروتوكول تعاون أمني



زيارة وزير الداخلية خلال زيارته الرياض

يحرص العراق على إستمرار الشراكة والتعاون الإستراتيجي طويل الأمد مع ألمانيا)مغربيا عن (شكره للبرلمان الألماني على الاعتراف بالإبادة الجماعية التي ارتكبها داعش ضد المكون الإيزيدي).

التوازن في علاقاته الخارجية مع دول الجوار والمنطقة وحل القضايا المستعرة في العراق (الدول)، وشدد حسين على (ضرورة تفعيل التعاون مع الجانب الألماني في مختلف القطاعات المتعلقة بالإقتصاد والطاقة والبيئة، حيث

للجانب الألماني لمساهمتهم في القضاء على عصابات داعش)، وأشار البيان إلى أن (الوزير استعرض جهود الحكومة في التركيز على تقديم الخدمات وتطوير الإقتصاد وتشريع القوانين المهمة، وحرص العراق على تحقيق

تعاون الأمد مع ألمانيا. هامش مؤتمر ونكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (حسين الثقى على هامش مؤتمر ميونخ للأمن، بعدد من أعضاء البرلمان الألماني عن حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي، وقدم شكره

مشارك). الى ذلك ، أكد وزير الخارجية الكويتي سالم عبد الله الجابر الصباح ، إن بلاده عقدت مع العراق جولة من المباحثات القانونية والفنية في إطار سعيهما لإنهاء خلاف حدودي بحري لتحفيز التنمية الاقتصادية بين البلدين. ورُسِّمَت الأمم المتحدة في عام 1993 الحدود البرية بين البلدين بعد غزو 1991 لكن عملية الترسيم لم تشمل طول حدودهما البحرية. وتركت الأمر للبلدين لإيجاد حل لها. وقال إن (الجانبين سيجريان محادثات بشأن الخلاف الحدودي البحري، وتامل احراز تقدم في ذلك

الشمري وزير الداخلية عبد الأمير الثقى في الرياض نظيره السعودي عبد العزيز بن سعود لتوقيع بروتوكول تعاون أمني بين البلدين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الشمري وابن سعود عقدا اجتماعا في الرياض. بحثا خلاله سبل التعاون توقيع بروتوكول أمني بين البلدين وكذلك مناقشة استكمال العمل في عدد من المشروعات المشتركة ذات الأهمية في المجالات الأمنية والتدريبية وفي مكافحة المخدرات، ومستشار (الشمري يرافقه وفد من الوزارة يضم كلاً من قائد قوات الحدود ومدير مكافحة المخدرات ومستشار التدريب بالداخلية ومدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة وعدداً من كبار ضباط الوزارة).

عمل مشترك وأكد الشمري ان (الزيارة تبحث في عدد من الملفات التي تخص العمل المشترك والتنسيق والتعاون بين وزارتي الداخلية العراقية والسعودية، بهدف تطوير التعاون الأمني بين بغداد والرياض)، وتابع انه (سيكون هناك عدد من المباحثات التي تركز على تطوير العلاقات والتنسيق في مختلف المجالات بين البلدين من بينها العمل الاستخباري، ومكافحة المخدرات، وأمن الحدود الدولية، والألة الجنائية، والتدريب، وقضايا أخرى ذات اهتمام

## ضبط 18 حاوية مخالفة في أم قصر وإحباط تهريب أموال مزورة بالشلامجة

## الإعمار : تنجز مشروع توسيع تعاملات المياه الصناعية



بغداد - الزمان أنجزت شركة سعد العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، مشروع توسيع تعاملات المياه الصناعية لمصفاي الدهون في بيجي، لصالح شركة مصافي الشمال، التابعة لوزارة النفط، وبكلفة تعاقدية بلغت 1.25000000 دينار عراقي.

وقال بيان للشركة لتلته (الزمان) امس ان (المشروع إلى معالجة المياه الصناعية، والمخلفات السائلة، القادمة من الأخرى في مصفاي بيجي، قبل

بلانزا، وورق وشاي)، وأوضح ان (الحاويات تحمل بضائع مخالفة لضوابط الإستيراد، لكونها تجاوزت المدة القانونية لها في الميناء، دون إنجاز معاملتها اصولي، لإحالة المواد الى مركز شرطة أم قصر، وعرض الموضوع الى مركز قاضي التحقيق واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة). على صعيد متصل، تواصل المنافذ عملياتها تنفيذاً لوروما الرقابي والتفتيشي، حيث احبطت محاولة سفار عراقي، بتهريب مبلغ مالي مرزور في منفذ الشلامجة الحدودي، ووضح بيان امس ان (الهيئة تواصل عمليات التفتيش والبحث لمنع دخول وخروج المواد المنوعة، حيث قبضت مديرية المنفذ على مسافر عراقي بحوزته مبلغ مالي يبلغ مليون و 250الف

بغداد - ابتهاج العربي ضبقت هيئة المنافذ الحدودية، 11 حاوية مخالفة في منفذ ميناء ام قصر الاوسط وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق المنفذ ضبط 11 حاوية تحتوي على انابيب و ادوات احتياطية للسيارات ودراجات نارية، تتجاوز المدة القانونية المسموحة على بقائها في الميناء، دون مراجعة اصحاب العلاقة، بالتعاون مع مركز الكمرك)، وبين ان (الهيئة نظمت محضر ضبط قانوني، واحالت المواد الى مركز شرطة ام قصر الاوسط). وضبطت الهيئة سبع حاويات اخرى مخالفة، في ميناء ام قصر الشمالي. وذكر البيان ان (فريق الهيئة بالتنوع، بالتنسيق مع مركز الكمرك، مشيراً الى ان (المواد متجاوزة

بضاعة متنوعة وكشفت الهيئة عن مواد طبية غير مرخصة من قبل وزارة الصحة، في ام قصر الشمالي. وقال بيان امس ان (فريقاً من الهيئة اكتشف وجود بضاعة من المستلزمات الطبية المتنوعة، بالتنسيق مع مركز الكمرك، مشيراً الى ان (المواد متجاوزة

مركز الكمرك)، وبين ان (الهيئة نظمت محضر ضبط قانوني، واحالت المواد الى مركز شرطة ام قصر الاوسط). وضبطت الهيئة سبع حاويات اخرى مخالفة، في ميناء ام قصر الشمالي. وذكر البيان ان (فريق الهيئة بالتنوع، بالتنسيق مع مركز الكمرك، مشيراً الى ان (المواد متجاوزة



ميناء : حاويات تجارية في ميناء، ام قصر

## منع التتك والسوتة غير السجلة من دخول العمارة

## دواي يبحث حل النزاعات العشائرية ومواجهة التلاعب في مجال الصيرفة

مكافحة الجرائم في شرطة المحافظة، قبض على أحد أفراد عصابات تسرق الأموال والذهب). موضحة ان (الشرطة بعد المتابعة بالتعاون مع الإستخبارات قبضت على المتهم في منطقة الألف دار اطراف مدينة العمارة، بعد القبض على المصاحبة، ولفت الى ان (المتهم صدر بحقه امر قبض وفق المادة 443 وفق اعتراف صريح منه اخذ التحقيق بالتهمة المنسوبة اليه، وتصديق اقواله

ارهاب، في قضاء الرمادي والمجر الكبير (الدورة)، منوهاً الى (تسليمهم للجهات المعنية ميدانياً واصولياً). واتخذت اللجنة الأمنية العليا في ميسان، حزمة من القرارات الأمنية التي تتعلق بتأمين الطرق وخلوها من الضوضاء والفوضى. وتذرت مرور ميسان، في تصريح لـ (الزمان) امس ان (اللجنة الأمنية في المحافظة، قررت منع دخول اي مركبة او دراجة نارية أو التتكت و السوتة، لاحتلال لوحات ارقام مسجلة، الى مركز مدينة العمارة)، مشيرة الى (منع اصحاب المركبات المذكورة من الدخول الى شوارع دجلة وبغداد والكورنيش، وبيت ان (المرور ستحجز اي مركبة تخالف التعليمات)، وأضافت ان (القرار سيُنفذ في بداية الشهر المقبل)، داعية جميع اصحاب المركبات التوجه الى (مجمع تسجيل المركبات واجازات السوق لغرض تسجيل مركباتهم تفادياً للمسائلة القانونية). على صعيد متصل، قبضت اجرام ميسان، على اخر افراد عصابة سرقت 24 مليون ومصوغات ذهب. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (قسم

الشرطة وقيادة العمليات في الحد مشيراً الى (مناقشة ملف تامين الحماية لبعض المنشآت المهمة في المحافظة، ودعم اسناد الدوائر المعنية في رفع ومعالجة التجاوزات الاحصائية على الممتلكات والأماكن العامة)، وبعاد دواي الى (اهمية إتخاذ معالجة وحل الملفات المطروحة وعدم التهاون في إنجاز المهام والواجبات الرسمية من اجل فرض سيادة القانون، والحفاظ على الأمن والإستقرار في المحافظة). وقبضت مديرية استخبارات ميسان، على سبعة ارهابيين في محافظات بغداد وميسان والأنيار.

بميسان - علي قاسم الكبيي بحث محافظ ميسان علي دواي، مع اللجنة الأمنية وقائد عمليات ميسان ومعاون المحافظ للشؤون الأمنية، وقائد الشرطة، اتخاذ اجراءات امنية جديدة بشأن ارتفاع سعر الدولار والنزاعات العشائرية. وذكر بيان تلقته (الزمان) أن (دواي ناقش عدد من الملفات المهمة منها تلاعب الصيرفات في اسعار بيع الدولار، والحد من التلاعب في اسعار العملة، وحل النزاعات العشائرية)، ووضح (الإجتماع بحث آثار وخطر المخدرات وضورة تكثيف العمل الاستخباري في القبض على شبكات التجارة وترويج المواد الخدرة، ومتابعة المطلوبين ومكافحة الجريمة المنظمة وحصر السلاح بيد الدولة)، وأضاف ان (دواي شدد على إتخاذ الإجراءات القانونية للحد من هذه المشكلات، ومعالجة التهديدات التي تتعرض لها الشركات المنفذة للمشاريع والإجراءات المتخذة بصدها، الى جانب دعم وحماية منسوبي الأجهزة الأمنية من التهديدات العشائرية، وفق العمل المشترك بين الأجهزة استخبارية وقيادة

بدايباً وقضائياً واجراء كشف الدلالة المطابق لإعترافه). اسلحة خفيفة وكشفت قيادة شرطة ميسان، عن مياشرتها قريبا بحملة لحصر السلاح بيد الدولة عبر تسجيل الاسلحة الخفيفة في مراكز الشرطة. وقال البيان ان (ذلك يأتي تنفيذاً لأوامر وزارة الداخلية بحصر السلاح بيد الدولة فقط)، مشيراً الى (تشكيل لجان مختصة بهدف



تفقد: محافظ ميسان يتفقد احد مشاريع الاعمار



جمهورية العراق  
ديوان محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
لجنة البيع والايجار

العدد : ١١٦٢٢  
التاريخ : ٢٠٢٣/٢/١٣

**إعلان ثاني**

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ .  
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائده الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر. مهندسين  
نورس عبد الرضا خلف  
مدير بلدية العمارة  
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١٨	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٩	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٢٠	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١٢	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١٣	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ١٤	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ١٥	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ١٦	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :  
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.  
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايده وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت . ٣٢٧/٥ ق ٥ .

جمهورية العراق  
ديوان محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
لجنة البيع والايجار

العدد : ١١٩١٥  
التاريخ : ٢٠٢٣/٢/١٤

**إعلان ثاني**

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ .  
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائده الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر. مهندسين  
نورس عبد الرضا خلف  
مدير بلدية العمارة  
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١٨	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٩	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٢٠	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١٢	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١٣	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ١٤	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ١٥	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ١٦	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :  
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.  
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايده وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت . ٣٢٧/٥ ق ٥ .

جمهورية العراق  
شبكة الاعلام العراقي  
قسم العقود والمناقصات  
شعبة المدونة التجارية

**تنويه**

تم نشر اعلان صادر من شبكة الاعلام العراقي بخصوص الدعوة العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٣ (بث وتسويق الاعلانات المرئية) ونود ان نبين بأنه تم تمديد موعد الغلق ليكون يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٣/٣/٧ بدلاً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٣/٢/٢١ .

**نبيل جاسم محمد**  
رئيس شبكة الاعلام العراقي - اضافة لوظيفته

**تنويه**

الاعلان المرقم (125) في 2023/02/12 الخاص بمديرية بلدية علي الشرقي والمتضمن تأجير ( 6 املك ) المنشور بصحيفة الزمان بالعدد (7509) في 2023/02/15 ورد سهواً في الاعلان المنشور اعلاه في حقل (نوع الملك) عبارة (حانوت رقم 57,60,61,44) وللتسلسلات (5,4,3,2) وهذا خطأ والصحيح هو محل باعة متجولين رقم (57,0,61,44) لذا اقتضى التنويه.

**الى الشريك**  
**فرحة ناصر فرج**  
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١٦/٤٤٥ / ابو رمانة ) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم ) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في اجراءات الحصول على القرض من صندوق الاسكان فرع ميسان ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلاً .  
**الشريك**  
**علي كريم خلف**

جمهورية العراق  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ الكرخ

الى / المنفذ عليه / محسد فرات محمد مهدي

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال كتاب مركز شرطة المأمون بالعدد (٢٢٩٨) في ٢٠٢٣/٢/٨ بانك مرتحل الى جهة مجهولة وحسب شرح المبلغ وتأييد مختار المحلة (٦٠٢) المختار (عمار عبد الجبار محمد) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرخ خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراء التنفيذ الجبري وفق القانون.

أوصاف المحرن: نفذت محكمة استئناف بغداد الكرخ بالقرار (٢٠١٨ /٢س/١١٩٢/١١١٠) بفسخ الحكم البدائي الصادر من محكمة بداءة الكرخ بالعدد (٢٠١٧ /ب/٢٨٧٨) في ٢٠١٨/٧/١٩ تعديلاً او الحكم بالزام المدعي عليه (محسد فرات محمد مهدي الجواهري) بتأديته للمدعي / امين بغداد / اضافة لوظيفته مبلغ مقداره (٧٧٠٥٣٠٠٠) سبعة وسبعون مليوناً وثلاثة وخمسون الف دينار عن اجر مقل اشغال العقار العائد للمدعي المرقم ٧٧/٣م الخر للفترة من ٢٠١٢/٩/٥ ولغاية ٢٠١٧/٩/١٤ مع اتعاب الحمامة والبالغة خمسمائة الف دينار.







## الملك التدريبي يختار قائمة منتخب الشباب لنهائيات كأس آسيا



بغداد- الزمان  
أعلن الملك التدريبي لمنتخب الشباب، بقيادة المدرب عماد محمد القائمة النهائية للمنتخب الذي ستشارك في نهائيات كأس آسيا للشباب التي ستستضيفها أوزبكستان في الأول من آذار المقبل إلى الثامن عشر من الشهر نفسه. وضمت القائمة 23 لاعباً وهم كلٌّ من إسماعيل أحمد، أسهر علي، سجاد محمد فاضل، حيدر عبد الكريم، سجاد محمد مهدي، عباس ماجد، عباس فاضل، عبد الرزاق قاسم، علي صادق، مسلم موسى، شريل شمعون، عباس كريم، كاظم رعد، علي جاسم، محمد جميل، عباس مانع، رضا عبد العزيز، عبود رباح، علي عباس، مصطفى قايل، عبد القادر أيوب، آدم رشيد، حسين حسن أمويد. يذكر أن منتخب الشباب أوقعته القرعة في المجموعة الأولى إلى جانب أوزبكستان وسوريا وإندونيسيا، حيث سيقتح مبارياته في النهائيات الآسيوية بمواجهة المنتخب الإندونيسي في الأول من الشهر المقبل.

# زاخو تمنح الجوية الصدارة والزوراء يتعثرون وسط عودة لكرهلاء

## وزارة الشباب تطلق معايير جديدة لتقويم الأندية



موري، جانب من مواجهة الكرخ ونظ البصرة في الدوري الممتاز

مستوى ضعيف ولعب بخطوط متباعدة وإخطاء دفاعية و تخطيط هجومي وتعقد الأمر مع مرور الوقت محاولة لإدراك التعادل قبل الأمل في المتشاور بعد تقديم مستوى واضح و مباراة جيدة في غاية الأهمية رغم ظروف الفريق الصعبة وهو العائد بخسارة من نقطة ميسان وتوقف في سنة محطات غير أنه لعب مباراة قوية على بعد دقيقة من تحطف كامل المكان قبل الخروج سوية بخيبة أخرى وكان الفريق يقترب من تكرار سيناريو الموسم الماضي بإهدار النقاط بربع تعادلات وفوز وخسارة من ست جولات قبل أن يستقر في النقاط ليتقدم رابعاً 32 بنقطة وصيد الكهرياء على بعد ثلاث نقاط من الجوية والشرطة ونقطة من الطلاب مع مرور الوقت.

بمنفى مركزه 22 ولن يتمكن هجوم البصرة من تسجيل الأهداف بعد هز شبك الطلاب الجوية والزوراء مباشرة كما لم يتنهنز فرصة اللقاء وظروف اللعب لتغير واقع النتيجة لأنه لعب امام فريق غير سهل واصل يقدم مبارياته بجهود المجموعة الشابة التي تؤدي بشكل واضح وفعال في المركز العاشر.

**تعادل الزوراء والحدود**  
ويشق الأتس تعادل الزوراء في ملعبه وامام جمهوره مع الحدود الذي تقدم بهدين 2 و 1 و 68 مرهما حتى الدقيقة 76 عندما قفل علاء عباس الفارق قبل أن يدرك الزوراء التعادل في الوقت الإضافي 93 من ضربة حرة التي نفذها لؤي العاني لينقذ الفريق من الضارة الأقرب لها بعد تقديم

الطلاب وهم مراهم بعد التقدم بالهدف الذي شكل نقطة التحول في زيادة المحاولات الخطرة المتاحجدا من الكرات المرتدة مستفيدا من نزول الطلاب للهجوم أملا في ادراك التعادل قبل أن يفشلوا في اهم الاختيارات والظهور بلا حيلة هجومية وفي اداء غير مقنع وعانوا كثيرا وسط تخطيط شديد واختفاء ركائزهم التي يعول عليها ولم يشكلوا اي خطورة بعدما لعبوا تحت ضغط النتيجة وقوة اداء المنافس الجيد جدا بعد التقدم في مطلع الشوط الثاني امام انشغال المضيف الدفاع مع الصدارة بدفاع مفكك وتصدي حارس زاخو لمحاولات الهجوم الذي لعب الكهرياء منجاسة قدمت مباراة جيدة مدعومة باداء مميز بعدما فرض الضيف السيطرة كاملة واستحوذ على الكرة وفكك صفوف

النادية باسم الركابي انترع زاخو فوزا ثميننا عندما تغلب على الطلاب في معقلهم بهدف حنون مشكور 48 في اللقاء الذي جرى امس الاول ضمن الجولة السابعة عشرة من الدوري الممتاز لكرة القدم عندما دخل ملعب الشعب بشعار يجب الفوز ولعب بروح خاصة وتجاوز تحديات وظروف المباراة وانهاء سيطرة المتصدر قبل تقديم هدية الاسبوع للجوية للاستمرار في الصدارة.

**مباراة متكاملة**  
وقدم زاخو مباراة متكاملة وسيرها من طرف واحد في اداء اكثر من رائع واضاع عدة فرص على المرعى الا ان نجم الطلاب الاول الحارس حسن احمد دافع و صمغ لاعبي زاخو من زيادة الغلة بعدما فرض الضيف السيطرة كاملة واستحوذ على الكرة وفكك صفوف

الطلاب وهم مراهم بعد التقدم بالهدف الذي شكل نقطة التحول في زيادة المحاولات الخطرة المتاحجدا من الكرات المرتدة مستفيدا من نزول الطلاب للهجوم أملا في ادراك التعادل قبل أن يفشلوا في اهم الاختيارات والظهور بلا حيلة هجومية وفي اداء غير مقنع وعانوا كثيرا وسط تخطيط شديد واختفاء ركائزهم التي يعول عليها ولم يشكلوا اي خطورة بعدما لعبوا تحت ضغط النتيجة وقوة اداء المنافس الجيد جدا بعد التقدم في مطلع الشوط الثاني امام انشغال المضيف الدفاع مع الصدارة بدفاع مفكك وتصدي حارس زاخو لمحاولات الهجوم الذي لعب الكهرياء منجاسة قدمت مباراة جيدة مدعومة باداء مميز بعدما فرض الضيف السيطرة كاملة واستحوذ على الكرة وفكك صفوف

الطلاب وهم مراهم بعد التقدم بالهدف الذي شكل نقطة التحول في زيادة المحاولات الخطرة المتاحجدا من الكرات المرتدة مستفيدا من نزول الطلاب للهجوم أملا في ادراك التعادل قبل أن يفشلوا في اهم الاختيارات والظهور بلا حيلة هجومية وفي اداء غير مقنع وعانوا كثيرا وسط تخطيط شديد واختفاء ركائزهم التي يعول عليها ولم يشكلوا اي خطورة بعدما لعبوا تحت ضغط النتيجة وقوة اداء المنافس الجيد جدا بعد التقدم في مطلع الشوط الثاني امام انشغال المضيف الدفاع مع الصدارة بدفاع مفكك وتصدي حارس زاخو لمحاولات الهجوم الذي لعب الكهرياء منجاسة قدمت مباراة جيدة مدعومة باداء مميز بعدما فرض الضيف السيطرة كاملة واستحوذ على الكرة وفكك صفوف

## درجال يؤشر خلافاً بمقررات الجمعية العمومية ويتعهد بتغييرها

بغداد-الزمان  
كشف رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، عن خلل بعض مقررات الجمعية العمومية التي تم اتخاذها في وقت سابق، منتهدياً بالعمل على تغييرها.

وقال درجال في تصريح صحفي إنه التقى بسبعة عشر عضواً من أعضاء الهيئة العامة واتفق معهم على سبائكات تخدم الكرة العراقية وتجاوز بعض المقررات التي اتخذت باجتماعات سابقة لخدمة اللعبة وأضاف أن بعض المقررات التي تم اتخاذها مؤخراً لا تراها تتسم مع رؤية الهيئة العامة للاتحاد العراقي للعبة ولابد من اعادة النظر فيها وتغييرها لأن خلافاً.

**توصيات جديدة**  
وأشار درجال إلى أن الاعضاء السبعة عشر و أعضاء آخرون ابداوا موقفنا وسيكون هناك اجتماعاً تقنيا للهيئة العامة لاتخاذ توصيات جديدة لخدمة جميع مفاصل الاتحاد التي تخدم مشوار منتخبنا الوطنية خلال المرحلة المقبلة، التي جاني حذف مقررات اخرى اتخذت في وقت سابق بعدما احسستنا فيها خلافاً، ويجب عدم الاستمرار عليه.

بشار إلى ان النائب الاول للاتحاد العراقي على جبار قاد الاتحاد في بغداد بخيبان الرئيس عدنان درجال وحسب الصلاحيات المخولة له قام بتشكيل لجنة الاضطاط الجديدة في الاتحاد.

## إتحاد اليد يكشف مصير مسابقة الممتاز

بغداد-الزمان  
قررت أربعة أندية، الانسحاب من منافسات الدوري الممتاز لكرة اليد.

وقال المتحدث باسم الاتحاد كاظم كامل في تصريح صحفي إن أربعة أندية قررت الانسحاب من منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة اليد لأسباب مالية تتعلق بخيبان التمويل، حيث أبلغت الاتحاد بهذا القرار بشكل رسمي.

وبين أن الدوري الممتاز لن يتوقف بانسحاب الأندية الأربعة حيث يستمر بمشاركة 11 نادياً.

مشيراً إلى إن الأدوار المقبلة من منافسات الدوري الممتاز للعبة ستقام في كركوك.

يذكر أن دوري اليد الممتاز شهد تطوراً ملحوظاً في الموسم الحالي بعد انتخاب هيئة إدارية جديدة برئاسة وزير الشباب والرياضة السابق أحمد رياض.



تيلور فريتز

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة

# تداعيات كبيرة في مشاركة السيارات الكهربائية بسباق الفورملا

بغداد-الزمان  
قررت أربعة أندية، الانسحاب من منافسات الدوري الممتاز لكرة اليد.

وقال المتحدث باسم الاتحاد كاظم كامل في تصريح صحفي إن أربعة أندية قررت الانسحاب من منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة اليد لأسباب مالية تتعلق بخيبان التمويل، حيث أبلغت الاتحاد بهذا القرار بشكل رسمي.

وبين أن الدوري الممتاز لن يتوقف بانسحاب الأندية الأربعة حيث يستمر بمشاركة 11 نادياً.

مشيراً إلى إن الأدوار المقبلة من منافسات الدوري الممتاز للعبة ستقام في كركوك.

يذكر أن دوري اليد الممتاز شهد تطوراً ملحوظاً في الموسم الحالي بعد انتخاب هيئة إدارية جديدة برئاسة وزير الشباب والرياضة السابق أحمد رياض.

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة



بطولة، ستيفانو دومينيكالي رئيس بطولة العالم لسباقات سيارات

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة

# الأمريكي فريتز يحصد أول لقب له في 2023 بالتنس

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة

بغداد-الزمان  
كثف مركزاً جداً، واتقاً بطريقة لعبي، أنا اعمل منذ أشهر، ولم يكن من السهل أبداً أن اعمود، وهذا ما يجعل هذه اللحظة متميزة.

وأكد الكاراز، الأحد في نهائي هذه الدورة التي خاضها كحصف اول ويات فيها اول إسباني يحزن اللقب منذ نادال عام 2015 تفوقه على نوري المصنف ثانياً بالفوز عليه للمرة الرابعة من أصل 5 مواجهات بينهما ليحقق لقبه الخامس على الملاعب الترابية والأول منذ فوزه بطولة فلاشينغ ميدوز في نيويورك العام الماضي.

**صدارة التصنيف**  
وتسبب هذا الخيبان، لإسيما عن بطولة أستراليا المفتوحة، بخسارة الإسباني الشاب لصدارة التصنيف العالمي لصالح الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي حقق اللقب، وقال الكاراز بعد المباراة



### فنانة الفنانة

**سلام الشماع**

الكاتب الصحفي العراقي الراحل صدر عنه، عن دار أمّة للنشر والتوزيع في عمان كتاب من اعداد احمد صبري وعبد العزيز الراوي بعنوان (سلام الشماع الراحل الهادي).

**عماد جاسم**

وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية شارك في احتفالية كلية التراث في جامعة الموصل بافتتاح قاعة بهنام ابو الصوف ضمن اروقة الكلية.

**احمد جازيد**

التشكيلي المغربي يقيم في الدار البيضاء معرضه الاستعادي المعنون (هناك بوستر).

**عماد علو**

الباحث العراقي اللواء الركن المتقاعد تلقى شهادة تقديرية من رئيس جهاز مكافحة الإرهاب عن جهوده الفكرية والعلمية والأدبية من خلال مشاركته في العدد التاسع لجلة اصداؤ الذهبية.

**شادي زيدان**

الممثل السوري تعرض لوعكة صحية خلال تصويره جلسة بعنوان (جواد الحطاب: شاعر الفقراء بين الحب المقبل مما تطلب نقله الى العناية المركزة في احد المشافي).

**جواد الحطاب**

الشاعر العراقي تم تصفيته الاحد الماضي افتراضيا في جلسة بعنوان (جواد الحطاب: شاعر الفقراء بين الحب والحرب) جلسة حواره فيها رئيس قسم اللغة الكلدانية بكلية الاسراء الجامعة سعد الحسيني.

**علاء خليل**

الصحفي والمترجم العراقي قدم بحثا بعنوان (التطور التاريخي لحالات بغداد) في المؤتمر الدولي الثالث الذي اقامته الجمعية العراقية العلمية للمخطوطات في جامعة نيشان تاشي التركية في اسطنبول في السابع والثامن من شباط الجاري.

**البياسا**

المطربة اللبنانية شاركت الجمعة الماضية في احدى حفلات ختام مهرجان تركيا في الكويت بمشاركة الطرب عبدالله الرويشد.



مسرحية: فريق مسرحية (حمامات الشفا) ولقطة منها



مسرحية: فريق مسرحية (حمامات الشفا) ولقطة منها



مسرحية: فريق مسرحية (حمامات الشفا) ولقطة منها

## تجمع الفرق الأهلية يقدم حمامات ملوثة على خشبة الطليعة مسرحية عدو الشعب لأبسن برؤية عراقية

**بغداد - ياسين ياس**

ضفي مسرح الطليعة مؤخرًا مسرحية (حمامات الشفا) لفرقة مسرح اليوم بتجمع الفرق المسرحية الأهلية، اعداد موسي جاسب اخراج ليث الاسدي، عن مسرحية (عدو الشعب) لابسن وعنها يقول المخرج الاسدي (هي تروي قصة رجل يجرؤ على قول الحقيقة ويعاقب عليها) بصيف (حمامات الشفا) هي عبارة عن مياه كبريتية يستنشق منها الناس الذين يستنجمون في الحمامات. حصل تلوث في هذه المياه واصبحت غير صالحة للاستخدام البشري، الدكتور المشرف على هذه الحمامات قال يجب ان تهدم هذه الحمامات وتبنى من جديد، على اساس صحي خالي من التلوث، من هنا يبدأ الصراع بينه وبين صاحب الحمامات الذي هو أخوه يحدد الصراع بينهما وفي النهاية يتصحر الحق على الباطل). وقال رئيس التجمع الفنان والاكاديمي صبحي الخزعلي (يفخر ببنيتي التجمع عرض فرقة مسرح اليوم، فالمسرح في نظرتنا هو الحياة، ومن هنا بدأنا عرضنا المسرحي الجديد حمامات الشفا، لقد

فأثنى الجميع ممثلون ومخرج وفنيون وتقنيون في اخراج هذه المسرحية لتعال رضا المثلقي وان تكون عونًا لنا لأرضاء الجمهور الذي اتعبه التزييف والتناقض الفتي). ووضح معد المسرحية موسى جاسب ان (حمامات الشفا المعدة بتصريف عن مسرحية، عدو الشعب، للكاتب النرويجي ابسن، تحاكي الوضع الراهن الذي نعيشه، فاما الاصلاح الذي يدعو اليه الطبيب المسؤول عن الحمامات واما الموت الذي يتربص باستخدام هذه الحمامات، بسبب تلوث المياه الكبريتية الداخلة اليها، هذا ما يسمى برئيس مجلس الحمامات فلن الغلبة هذا ما طرحه المسرحية في النهاية). وعن المسرحية واداره فيها تحدث الفنان زهير البياتي قائلا (شخصيتي في المسرحية الطبيب المسؤول عن سلامة مياه الحمامات وبعد اكتشافه ان المياه الذي يصل الى الحمامات ملوث، يبدأ في محاولة تغيير هذه الحمامات وتزويدها بماء النقي مما اثار حفيظة أخيه المسؤول عن ادارة مجلس الحمامات، فيبدأ الصراع بينه وبين أخيه حول اعادة بناء الحمامات من جديد، على اساس استعمال الماء الصالح للاستحمام، في النهاية يخطئ اخيه لاقتياله ويعدها بفنذ الجريمة). وتحدثت المهلة اسراء ياسين عن دورها في المسرحية قائلة (دوري في المسرحية سعد عزيز عبد الصاحب قائلا (مسرحية حمامات الشفا هي اعداد عراقى في مسرحية عدو الشعب لابسن، بهذا الاعداد العراقي افق تصور للعائلة، بممكن تكون من عدة جوانب ايجابية، لكن الشك والمضمون له قراءة اخرى لابسن، لكن الاعداد العراقي يفتح رؤية جديدة لهذا العمل وهو مقدم عراقى خالص). و اضاف (هناك القيمة الفكرية لهذا العمل، هنا طرح سؤال للمتلقي هل يقبل ان تبقى الحمامات ملوثة بالجراثيم ولا يفعل شيئا، يريد ان تهدم هذه الحمامات وتبنى حمامات جديدة خالية من الجراثيم). وعن المسرحية تحدث الناقد على حمدان قائلا (في حمامات الشفا حكمتين متوازيتين الاولى ما يطرده الحسن في هذا العرض، من خلال المؤلف موسى جاسب والمخرج ليث

الملوثة، خوفا عليه من الناس الاشرار الذين يعارضون تغييرها، لكن في النهاية تنقف الى جانبها لاصلاح الحمامات، من جراء تلوث المياه وفي النهاية يتصحر الحق على الباطل). وعن المسرحية تحدث الناقد والاكاديمي سعد عزيز عبد الصاحب قائلا (مسرحية حمامات الشفا هي اعداد عراقى في مسرحية عدو الشعب لابسن، بهذا الاعداد العراقي افق تصور للعائلة، بممكن تكون من عدة جوانب ايجابية، لكن الشك والمضمون له قراءة اخرى لابسن، لكن الاعداد العراقي يفتح رؤية جديدة لهذا العمل وهو مقدم عراقى خالص). و اضاف (هناك القيمة الفكرية لهذا العمل، هنا طرح سؤال للمتلقي هل يقبل ان تبقى الحمامات ملوثة بالجراثيم ولا يفعل شيئا، يريد ان تهدم هذه الحمامات وتبنى حمامات جديدة خالية من الجراثيم). وعن المسرحية تحدث الناقد على حمدان قائلا (في حمامات الشفا حكمتين متوازيتين الاولى ما يطرده الحسن في هذا العرض، من خلال المؤلف موسى جاسب والمخرج ليث

### ريهام تكشف سبب رفضها تجسيد شخصية حمامة

**القاهرة - الزمان**

كثيرون الممثلة المصرية ريهام عبدالغفور بالفنانة الراحلة فآتن حمامة، فكتماها تمتلك ملامح ناعمة وتقسيم وجه متشابهة وحينما سللت حول ما اذا كانت ستوافق على المشاركة بعمل سيرة ذاتية يتناول حياة حمامة على ان تجسد شخصيتها، اجابت بالرفض، وشددت على ان ذلك سيكون لشرف كبير لها، خاصة انها قدمت دورها في مسلسل "العذليين"، الذي اشركت فيه كخليفة شرف وعن اسباب الرفض، لفتت عبدالغفور الى انها لا تمتلك موهبة التقليد، واداء مثل هذه الشخصية يعتبر مجازفة كبيرة، لاسيما ان على الفنان اتقان الحركات وتعابير وجه الشخصية التي سيجسد دورها وقالت خلال تلافيزي "ما تعلمي حد معرف لرام يكون عندك موهبة التقليد، عشان تقدي لغة الجسد الخاصة بالشخصية الحقيقية، والناس عرفتها وتحب تشوفها بالطريقة التي تعرفها عنها".

### الشرييني في جلسة تصوير

**القاهرة - الزمان**

جذبت الفنانة المصرية دينا الشربيني الأنظار إليها إليها في أحدث جلسة تصوير اجرتها لصالح مجلة "سول" العربية، حيث اعتمدت اطلالات تتسم بالديناميكية والجرأة والرقي في آن معاً، ولا تحدى اطلالاتها، اختارت دينا الشربيني فستاناً أصفر من توقيع مصممة الأزياء اللبنانية سارة مراد، تميز بفضة الأوف شولدرز ويتنوترون المنفوشة التي جاءت بكسرات رفيعة منحتها مظهراً دراماتيكياً، بالإضافة إلى التصميم الغريب للثة المسئلة على الكتفين. وزادت الشربيني اطلالاتها بربطاً وجمالاً بهجرات من تصميم دار (كلامور)، في حين اعتمدت مسرحية شعر مرفوعة على شكل كعكة، واختارت الدجرات الروبوتية لإبراز ملامحها وتتشابه الفستان الذي اختارته الشربيني بالفستان الذي ارتدته النجمة الهندية سوزانا كابور خلال تواجدها في إحدى سهرات مهرجان البحر الأحمر السينمائي الذي اقيم في العاصمة السعودية الرياض، في شهر ديسمبر من العام الماضي وفي اطلالة اخرى، اختارت فستاناً أخضر اللون جاء بتصميم الفراشة، وما ميزه القماش البراق الذي جاء بإحساس الجيتال، حيث اعد لها من تصميمها التي ارتدته المغنية اللبنانية مايا دياب في إحدى جلسات تصويرها.

### ياحريمة والدرس الأخير

حين طلب مني الاستاذ الشاعر ناظم السماوي ان اكتب مقدمة لديوانه الجديد يا حريمة والذي اشرف على مراحل طباعته، احترت من اين ابدأ والى اين انتهي فصياة السماوي سفر شعري خالد من بدايته التي طرقت بها ضمير الشعب رغم الظروف الصعبة والشائكة حيث ترجم تلك الماسي في قصائده.

هل ابدأ من مدرسته الاولى في ذلك المعتقل الريمي ( نقرة المسلمين) ام هجرته لخارج الوطن مفارقة رفاقة ( كنت وزهير الدجيلي نخطو نحو فضاء الحرية: التفت ليوابة السجن وقتل للدجيلي مو بيدينه نوع عيون الحبابيب..... مو دينا، والتي غناها الراحل الفنان الرقيق فؤاد سالم قال زهير هذا مطلع رائع لقصيدة.. وفلا اتممتها فكانت اغنية ذاع صيتها).

ناظم السماوي لم يتاجر بقلبه ولم يساوم وتحمل مع رفاقة شظف العيش وقساسة الاعتقال. كتب اول اعماله الشعرية: جنوبيات، لكم مني السلام، بس يا مطر، وذاع صيته كفاضل كاتب قصائد لمطربين عراقيين يردها للآن جمهور واسع وكبير.. فقد غنى له: فاضل عواد، مائدة زهت، لمية توفيق، فؤاد سالم وقدم لحسين نعمة قصيدة يا حريمة الذي اجاد في لحنها الفنان الراحل محمد جواد اموري. وقد اختار السماوي ان تكون هذه القصيدة عنوانا لديوانه الاخير.

فالسماوي الذي انهى دراسته الاولى في سجن نقرة المسلمين يقول مفتخراً: نقرة المسلمين مدرستي الاولى بل جامعة اساتذتها المناضلون: زيد غسان، فاضل ثامر، الفريد سمعان، زهير الدجيلي ومظفر النواب الذي حينما رايت اخر مرة قبيل وفاته بصحبة الراحل وزير الثقافة عبد الامير الحمداني في مستشفى بدولة الامارات عام ٢٠١٩ تبسم وعناقتي بحرارة وتكلم عن ايامنا واتشد بعض من قصائدنا رغم صعوبة نطقه حتى تفاجأنا الاطباء الذين لم يسمعو منه سوى الصمت طيلة مكوته بالمشفى في مجموعته هذه والتي تربو على ١٢٠ قصيدة سيجد القارئ ترجمة لشاعر يهجم الوطن واحاسيس انباهه حيث جمع فيها الحكمة والفضيلة وفي بلا شك تجربة ثرية درس من دروسه والتي اراد فيها اعادة ذائقة القارئ بعد ان انحدرت ذائفته من الاسفاف والتردي وكذلك درسنا للشعراء الشباب واخيرا لتوثيق تاريخنا المجيد من خلال الشعر الرصين النافع. هكذا يجب ان يكون الابد والفن وثيقة فنية من وثائق الشعوب.

### صادق الجمل

بغداد

### غوميز تتحدث عن مرض الذئبة

مع بي بي سي عن كلام غوميز بهذه الصراحة والافتتاح عن تجربتها مع المرض. وقال كريسي: وجود شخص مثل سيلينا بنخس ويتحدث على رؤوس الأشهاد، يحظى بالدعم الكامل مني، وعلى الأرجح من مجتمع مرضى الذئبة برمته. كتبت بالبلغة من العمر 30 عاماً تقول إنها تستطيع ان تتفهم كيف شعرت سيلينا عندما تم الاستهزاء بشكل جسمها لأنها مرت بالتحجيرة نفسها، وقالت كتبت، التي لديها حوالي 400 متابع على إنستغرام، وتقول إنها كانت أيضاً ضحية للاستهزاء من شكل جسمها، إن شجاعاً سيلينا تعتبر استثنائية.



□ لوس انجلوس - وكالات - حفلت المغنية سيلينا غوميز بالإشادة لشخصيات التي تحدث لجسمها عندما تتناول الدواء لعلاج مرض الذئبة الذي تعاني منه. وكانت المغنية البالغة من العمر 30 عاماً منفتحة في السابق بشأن تشخيص إصابتها بالمرض، لكنها تعرضت مؤخراً لتعليقات سيئة حول مظهرها. وقالت لمعجبيها في بث حي على منصة تيك توك إنها عندما تأخذ الدواء فإن جسمها 'يحتفظ بكمية كبيرة من الماء'. وقالت: كنت أفضل كثيراً أن أكون بصحة جيدة وأعني بنفسى. وأضافت نواي مهم، واعتقد انه هو من يساعدني. ويعتبر مرض الذئبة مرضاً لا شفاء منه، إذ يصيب جهاز المناعة في الجسم مفرط النشاط ويهاجم الأنسجة الطبيعية. ويمكن السيطرة على الأعراض باستخدام الدواء. وفي

### علاقة أوزرلي بزارو تعود للواجهة

□ إسطنبول - وكالات - عادت الشائعات عن علاقة النجمة التركية الشهيرة مريم أوزرلي والنجم المصري ياسر الزارو الى الواجهة من جديد، خاصة وانهما ظهرا معا في العام الماضي وبنفس الحفل الذي اقيم في دبي. وظهر الثنائي بجانب بعضهما حيث كانت أوزرلي ترتدي فستان ابيض ومزين بالكريستال اما ياسر فقد ارتدى بدلة سوداء انيقة بالرغم من ان الثنائي قد نفيا وجود علاقة رومانسية تجمعهم، إلا ان ظهورهما المتكرر معا ونشرهما للعديد من الصور جعل الشائعات تتصنر عنانوين الاخبار وتعود شائعات العلاقة التي تجمعهما الى عام 2018 حيث كانا يلتقيا كثيرا وينشران صورهما معا. ثم الغيا متابعيهما وحذفا جميع الصور مما أكد بانهما انفصلا بعد ذلك.



### جاكوبس ينهي حياته برصاصة

### براون يغضب من انتقادات سببها حادث قديم

نيكولاس كيج، وتومي لي وجوش بولوين وغيرهم من النجوم كما علق على الصور التي نشرها بقوله: لدي الوقت الكثير اليوم. وصدم النجم الهوليوودي الشهير كابل جاكوبس جمهوره وعائلته وذلك بعد ان انتهى حياته بطريقة مأساوية في منزله الكائن في منطقة لوس انجلوس الأمريكية السبت الماضي. واعلنت السلطات الرسمية بان النجم الهوليوودي الشهير اقدم على الانتحار وانها جثته وذلك من خلال اطلاق النار على نفسه في غرفة نومه وباستخدام مسدسه الخاص الذي كان يتواجد بشكل دائم في غرفة النوم. وكشفت السلطات الرسمية بان الراحل جاكوبس اطلق النار على نفسه خلال تواجده في غرفة نومه

الجيد لن ينسينا هذه الحادثة. وخرج النجم العالمي عن صمته ورد بشكل غاضب على الانتقادات والهجوم الكبير الذي تعرض له بسبب اعلان كلوي عن تعاونها معه ونشر المغني العالمي رسالة غاضبة عبر حسابه على 'انستغرام' يقول فيها: انا تكمونتي. بسبب خطأ ارتكبته عندما كان عمري 17 عاماً، انهبوا للجميع.. اصبح عمري الآن 33 عاماً وتعبت وأنا اعيد سرد القصة ذاتها باستمرار. ولم يكفني براون بهذا الرد على الانتقادات بل عاد من جديد ونشر جميع صور نجوم هوليوود ذوو البشرة البيضاء الذين سبق واتهموا بالاعتداء على عدد من النساء وكان من النجوم الذين نشر اسمائهم: شون بل، ميل غيبسون،

لوس انجلوس - وكالات - ظهرت قصة تعدي المغني العالمي 'كريس براون' على النجمة العالمية 'ريهانا' بالضرب الجرح الى الواجهة من جديد، وذلك منذ مرور أكثر من 13 عاماً على الواقعة إذ تعرض النجم العالمي الى هجوم كبير وانتقادات واسعة وذلك بعد ان اعلنت المغنية العالمية 'كلوي بايلي' عن تعاونها معه من جديد. وتسبب هذا الخبر لهجوم حاد على الفنانة العالمية كلوي بايلي لتعاونها مع كريس براون وذلك لأنه اعتدى قبل سنوات عديدة على ريهانا بالضرب واقتل الجمهور الى وسائل التواصل الاجتماعي وعلقوا على هذا التعاون. نحن نكرهه ولن ننسى ما فعله مع ريهانا، فنه

### براون يغضب من انتقادات سببها حادث قديم

### جاكوبس ينهي حياته برصاصة

نيكولاس كيج، وتومي لي وجوش بولوين وغيرهم من النجوم كما علق على الصور التي نشرها بقوله: لدي الوقت الكثير اليوم. وصدم النجم الهوليوودي الشهير كابل جاكوبس جمهوره وعائلته وذلك بعد ان انتهى حياته بطريقة مأساوية في منزله الكائن في منطقة لوس انجلوس الأمريكية السبت الماضي. واعلنت السلطات الرسمية بان النجم الهوليوودي الشهير اقدم على الانتحار وانها جثته وذلك من خلال اطلاق النار على نفسه في غرفة نومه وباستخدام مسدسه الخاص الذي كان يتواجد بشكل دائم في غرفة النوم. وكشفت السلطات الرسمية بان الراحل جاكوبس اطلق النار على نفسه خلال تواجده في غرفة نومه

الجيد لن ينسينا هذه الحادثة. وخرج النجم العالمي عن صمته ورد بشكل غاضب على الانتقادات والهجوم الكبير الذي تعرض له بسبب اعلان كلوي عن تعاونها معه ونشر المغني العالمي رسالة غاضبة عبر حسابه على 'انستغرام' يقول فيها: انا تكمونتي. بسبب خطأ ارتكبته عندما كان عمري 17 عاماً، انهبوا للجميع.. اصبح عمري الآن 33 عاماً وتعبت وأنا اعيد سرد القصة ذاتها باستمرار. ولم يكفني براون بهذا الرد على الانتقادات بل عاد من جديد ونشر جميع صور نجوم هوليوود ذوو البشرة البيضاء الذين سبق واتهموا بالاعتداء على عدد من النساء وكان من النجوم الذين نشر اسمائهم: شون بل، ميل غيبسون،

لوس انجلوس - وكالات - ظهرت قصة تعدي المغني العالمي 'كريس براون' على النجمة العالمية 'ريهانا' بالضرب الجرح الى الواجهة من جديد، وذلك منذ مرور أكثر من 13 عاماً على الواقعة إذ تعرض النجم العالمي الى هجوم كبير وانتقادات واسعة وذلك بعد ان اعلنت المغنية العالمية 'كلوي بايلي' عن تعاونها معه من جديد. وتسبب هذا الخبر لهجوم حاد على الفنانة العالمية كلوي بايلي لتعاونها مع كريس براون وذلك لأنه اعتدى قبل سنوات عديدة على ريهانا بالضرب واقتل الجمهور الى وسائل التواصل الاجتماعي وعلقوا على هذا التعاون. نحن نكرهه ولن ننسى ما فعله مع ريهانا، فنه

### أنت والنجوم

تستمتع بوقتك في نزهة مع العائلة لدرجة أنك تقدر جملة حدثاً أسبوعياً.

**الميزان**

**الحمل**

قد تظهر فجأة الرغبة في تحسين مظهر منزلك اليوم، رقم الحظ 9.

**الثور**

تخطط لإعادة الديكور، اطلب من الأسرة مساعدتك لتستمتع بما قمت به.

**الجوزاء**

من الممكن أن تتواصل مع بعض الأشخاص والأحداث غير العادية رقم الحظ 8.

**السرطان**

تأتيك مكاسب مالية غير متوقعة، انه شيء عجلت بجد من أجله.

**الأسد**

تشعر بالحيرة وتبحث عن منفذ لها بعيداً عن الركن المعتاد أو التمرين.

**العذراء**

تصل بصديق ليشارك مشروعك فمن المحتمل أن يكون متحمساً ملك.

**العقرب**

عقلك الباطن نشط اليوم وربما يتذكر بصدمات قديمة من الماضي.

**القوس**

ذكوريات تتدفق في ذهنك كما لو أن الدوابات مفتوحة، لن يسعدك ذلك.

**الجدي**

تكون لديك الرغبة بالمغامرة وفعل شيء لم تفعله من قبل.

**الدلو**

في العمل، لديك الكثير من الخيارات المفتوحة لك، فكر فيها.

**الحوت**

إن إحساسك الغمري بالمغامرة تشغل اليوم، القليل من المغامرة قد يفيدك.



