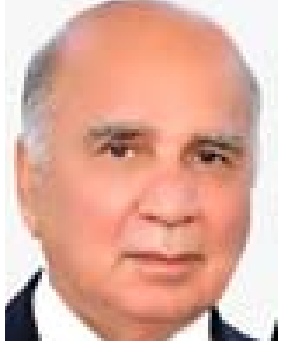


تأييد أمريكي للسياسة النقدية وإنفراجة مرتقبة بشأن تقلبات الدولار



انتوني بلنكن



فؤاد حسين

واشنطن - مرسي ابو طوق

افصح وزير الخارجية فؤاد حسين عن فحوى مباحثات الوفد العراقي الذي يزور واشنطن منذ يومين للبحث في كيفية التعامل بشأن التحويلات المالية الى بعض الدول الخاضعة للعقوبات الامريكية، وأكد ان هناك تاييداً امريكياً لسياسة العراق النقدية وتوقع انفراجة لازمة لتقلبات الدولار. وقال حسين في مؤتمر مشترك مع نظيره الامريكي انثوني بلينكن ان الولايات المتحدة تفهم الخطوات التي اتخذها العراق في سبيل تحقيق الإصلاح الاقتصادي والمالي (الزبان)، وأضاف ان الزيارة شهدت سلسلة اجتماعات مع الجانب الامريكي التي كانت مفعمة، حيث جرى مناقشة مواضيع مهمة من الاقتصاد العراقي الى محاربة داعش، وكانت سلفت الطائفة اضافة الى الاستثمار في الغاز ضمن مباحثات الوفد، مؤكداً ان العراق يتجه الى ان يكون دولة غاز اضافة الى كونه بلداً نفطياً، وتوقع ان اللقاءات بين جيرانه، واستمرار الحوار بين جيرانه، وهناك خطة للحكومة لتتوسع مصادر الدخل وتنوع الاقتصاد لتتسبب السياسة النقدية والمجال المصرفي وكيفية التعامل مع بعض الدول التي تخضع للعقوبات الامريكية، وأشار الى

ان المسؤولين الامريكيين ابدوا تفهمهم لمشاكل العراق وتأييدهم في هذا المجال، ومضى الى القول (تقديم مشاريع مختلفة سيتم دراستها مستقبلاً كما سيبحث الوفد مع وزارة الدفاع الامريكية الدعم للعراق في مجال مكافحة داعش والجماعات المخترقة)، من جانبه، قال بلينكن، ان (واشنطن تركز على البعد الاقتصادي لاتفاقيات الإطار الاستراتيجي مع العراق)، وبدأ الاربعة الماضي الوفد الذي يتراسه وزير الخارجية ويضم محافظ البنك المركزي علي العلاف ومسؤولين في مكتب رئيس الوزراء لشؤون الامن، زيارة لواشنطن، وحدد مصرف اليراقدين، اسقف الاعداء لبيع الدولار في منفذ مطار بغداد

نقابة المحامين تزيد رواتب متقاعديها

بغداد - ندى شوكت
قرر نقابة المحامين العراقيين، زيادة رواتب متقاعديها من المحامين بعد تصويت الهيئة العامة فيها على تعديل الحدود الدنيا للتقاعد. وقال بيان تلقته (الزبان) امس ان الهيئة العامة للتقاضي ناقش زيادة الراتب التقاعدي للمحامين والذي صوتت فيه الهيئة على زيادة الحدود العليا للراتب التقاعدي للمحامي وبعياله بمقدار 650 الف دينار للمحامي مع تخويل مجلس النقابة تقرير زيادة الراتب أكثر على ضوء موارد الصندوق، وأشار الى ان (الهيئة وجهت بتعزيز موارد صندوق تقاعد المحامين عن طريق زيادة الرسوم جديدة، طبقاً لنصوص قانون الحاماة وقانون صندوق تقاعد المحامين).

رشيد والحلبوسي يبحثان مع الربيعية تسهيل إجراءات العراقيين

وزير الحج السعودي يعلن تخفيض تكاليف التأمين



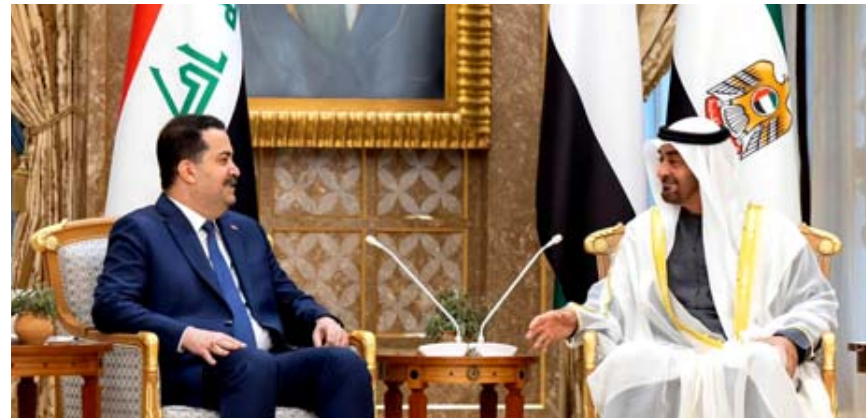
استقبال رئيس الجمهورية يستقبل في بغداد وزير الحج السعودي

بغداد - ندى شوكت
تعددية للوزير الذي تقوم به المملكة وما تقدمه من خدمات مميزة لضيوف الرحمن). وأعلن (الزبان) امس ان (الهيئة العامة للتقاضي ناقش زيادة الراتب التقاعدي للمحامين والذي صوتت فيه الهيئة على زيادة الحدود العليا للراتب التقاعدي للمحامي وبعياله بمقدار 650 الف دينار للمحامي مع تخويل مجلس النقابة تقرير زيادة الراتب أكثر على ضوء موارد الصندوق، وأشار الى ان (الهيئة وجهت بتعزيز موارد صندوق تقاعد المحامين عن طريق زيادة الرسوم جديدة، طبقاً لنصوص قانون الحاماة وقانون صندوق تقاعد المحامين).

الأنواء : طقس بارد والعظمى 16

بغداد - ياسين ياس
توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم السبت العظمى في بغداد 16 مئوية). واحتجاج موجة باردة كبرى، اسفرت عن شل الحركة في مناطق عديدة مسببة انخفاض كبير في درجات الحرارة. وضرب زلزال بلغت قوته 5.1 درجة اقليم بابوا الواقع في أقصى شرق إندونيسيا، مما تسبب في مصرع أربعة أشخاص على الأقل.

الحكومة ترتب لشراكة مع تركيا ولقاء سعودي إيراني في بغداد آل نهيان يؤكد للسوداني الرغبة في إيجاد تعاون بناء بين العراق والإمارات



لقاء : رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال لقائه في ابو ظبي رئيس الوزراء محمد شياع السوداني

بغداد - قصي منذر
عاد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الى بغداد صباح امس بعد اختتام زيارته الرسمية الى دولة الامارات، التقى خلالها رئيس الدولة محمد بن زايد آل نهيان ونظيره محمد بن راشد آل مكتوم. وقال بيان تلقته (الزبان) امس ان (السوداني زار الامارات على رأس وفد حكومي رفيع والتقى بالقيادة الاماراتية، ويبحث معها جملة من الملفات السياسية والاقتصادية والاستثمارية وتطويرات المنطقة، وأضاف انه (التقى آل نهيان، ويبحثا العلاقات الثنائية بين البلدين، واهمية تطوير التعاون المخر في مختلف المجالات والصعد، فضلاً عن مناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك)، وقال (السوداني ان (تسببته هذه الدعوة تأتي تعبيراً وتوثيقاً لعمق العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين، وتجسداً للتطلعات المشتركة إلى

الزمان : استردت هيئة النزاهة العامة، المدير العام الأسبق للمصرف العراقي، على خلفية إدانتها في عدد من قضايا الفساد الإداري والمالي. وقالت دائرة الأسترداد بالهيئة في بيان تلقته (الزبان) امس انها (سبق وان نظمت ملفات استرداد بحق المدة الهاربة حميدة الجاف التي تم إلقاء القبض عليها في الامارات)، وأضاف انه (تم إرسال 17 ملف استرداد

النزاهة تسترد الجاف بعد إدانتها في قضايا فساد

بغداد - قصي منذر
عاد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الى بغداد صباح امس بعد اختتام زيارته الرسمية الى دولة الامارات، التقى خلالها رئيس الدولة محمد بن زايد آل نهيان ونظيره محمد بن راشد آل مكتوم. وقال بيان تلقته (الزبان) امس ان (السوداني زار الامارات على رأس وفد حكومي رفيع والتقى بالقيادة الاماراتية، ويبحث معها جملة من الملفات السياسية والاقتصادية والاستثمارية وتطويرات المنطقة، وأضاف انه (التقى آل نهيان، ويبحثا العلاقات الثنائية بين البلدين، واهمية تطوير التعاون المخر في مختلف المجالات والصعد، فضلاً عن مناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك)، وقال (السوداني ان (تسببته هذه الدعوة تأتي تعبيراً وتوثيقاً لعمق العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين، وتجسداً للتطلعات المشتركة إلى

مساجد الإقليم تقم صلاة الجنازة على أرواح ضحايا زلزال تركيا وسوريا العراق يدفع بفرق الإنقاذ إلى الجوار وسط استمرار إغاثة الأسر المنكوبة



رجب طيب اردوغان

بغداد - فايز جواد
انضم الفرق العراقية في عمليات البحث والإنقاذ التي تجريها الفرق الدولية في تركيا وسوريا لانتشال ضحايا الزلزال الذي ضرب سوريا وتركيا ووقع خسائر بشرية وصلت إلى أكثر من 21 ألف ضحية. وبحثت فرق الإنقاذ العراقية في مدينة مرعش وانطلقت جثثين لرجل وامرأة مدفونتين تحت اطنان ركام انقاض إحدى المباني المتهدمة. فيما وصلت قافلة مساعدات اغاثية على سفنها وقود ومواد غذائية إلى سوريا المجاورة. ويستمر البحث عن مفقودين منذ ايام على امل العثور على احياء الجمعة بعد أكثر من مدة ساعة على الزلزال، واجرى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، اتصالاً هاتفياً مع نظيره التركي رجب طيب اردوغان وقال (بيان تلقته (الزبان) امس ان (رشيد قدم تعازيه ومواساته لأردوغان وللشعب التركي ولقوي ضحايا الزلزال المدمر، متمنياً للجرحي والمصابين الشفاء العاجل)، وعبر عن تضامن العراق حكومة وشعباً مع الشعب التركي في محنته الحالية بوجه التداعيات الإنسانية الخطرة التي خلفها الزلزال). وأكد اردوغان في مؤتمر امس ان (عدد الضحايا وصل إلى 18 ألفاً و 991 قتيلًا). كما اتصل رشيد بنظيره السوري بشارة الأسد، عبر عن تضامن العراق مع الشعبين السوري التركي، وتأكيد ان جميع المتكاثرات المتأثرة هي في خدمة باسم وزارة الأوقاف في حكومة اقليم كردستان نيز اسماعيل، إقامة صلاة الجنازة على أرواح ضحايا الزلزال. وقال اسماعيل في



رجب طيب اردوغان

بغداد - فايز جواد
انضم الفرق العراقية في عمليات البحث والإنقاذ التي تجريها الفرق الدولية في تركيا وسوريا لانتشال ضحايا الزلزال الذي ضرب سوريا وتركيا ووقع خسائر بشرية وصلت إلى أكثر من 21 ألف ضحية. وبحثت فرق الإنقاذ العراقية في مدينة مرعش وانطلقت جثثين لرجل وامرأة مدفونتين تحت اطنان ركام انقاض إحدى المباني المتهدمة. فيما وصلت قافلة مساعدات اغاثية على سفنها وقود ومواد غذائية إلى سوريا المجاورة. ويستمر البحث عن مفقودين منذ ايام على امل العثور على احياء الجمعة بعد أكثر من مدة ساعة على الزلزال، واجرى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، اتصالاً هاتفياً مع نظيره التركي رجب طيب اردوغان وقال (بيان تلقته (الزبان) امس ان (رشيد قدم تعازيه ومواساته لأردوغان وللشعب التركي ولقوي ضحايا الزلزال المدمر، متمنياً للجرحي والمصابين الشفاء العاجل)، وعبر عن تضامن العراق حكومة وشعباً مع الشعب التركي في محنته الحالية بوجه التداعيات الإنسانية الخطرة التي خلفها الزلزال). وأكد اردوغان في مؤتمر امس ان (عدد الضحايا وصل إلى 18 ألفاً و 991 قتيلًا). كما اتصل رشيد بنظيره السوري بشارة الأسد، عبر عن تضامن العراق مع الشعبين السوري التركي، وتأكيد ان جميع المتكاثرات المتأثرة هي في خدمة باسم وزارة الأوقاف في حكومة اقليم كردستان نيز اسماعيل، إقامة صلاة الجنازة على أرواح ضحايا الزلزال. وقال اسماعيل في

بغداد - فايز جواد
انضم الفرق العراقية في عمليات البحث والإنقاذ التي تجريها الفرق الدولية في تركيا وسوريا لانتشال ضحايا الزلزال الذي ضرب سوريا وتركيا ووقع خسائر بشرية وصلت إلى أكثر من 21 ألف ضحية. وبحثت فرق الإنقاذ العراقية في مدينة مرعش وانطلقت جثثين لرجل وامرأة مدفونتين تحت اطنان ركام انقاض إحدى المباني المتهدمة. فيما وصلت قافلة مساعدات اغاثية على سفنها وقود ومواد غذائية إلى سوريا المجاورة. ويستمر البحث عن مفقودين منذ ايام على امل العثور على احياء الجمعة بعد أكثر من مدة ساعة على الزلزال، واجرى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، اتصالاً هاتفياً مع نظيره التركي رجب طيب اردوغان وقال (بيان تلقته (الزبان) امس ان (رشيد قدم تعازيه ومواساته لأردوغان وللشعب التركي ولقوي ضحايا الزلزال المدمر، متمنياً للجرحي والمصابين الشفاء العاجل)، وعبر عن تضامن العراق حكومة وشعباً مع الشعب التركي في محنته الحالية بوجه التداعيات الإنسانية الخطرة التي خلفها الزلزال). وأكد اردوغان في مؤتمر امس ان (عدد الضحايا وصل إلى 18 ألفاً و 991 قتيلًا). كما اتصل رشيد بنظيره السوري بشارة الأسد، عبر عن تضامن العراق مع الشعبين السوري التركي، وتأكيد ان جميع المتكاثرات المتأثرة هي في خدمة باسم وزارة الأوقاف في حكومة اقليم كردستان نيز اسماعيل، إقامة صلاة الجنازة على أرواح ضحايا الزلزال. وقال اسماعيل في

الجوية تعتلي الصدارة والزوراء يتعثر بالمتار



بغداد - ساري تحسين
عاد فريق القوة الجوية بكرة القدم امس، لصدارة ترتيب الدوري بعد فوزه على ضيفه فريق الكرخ بنتيجة هدفين لهدف ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة من مسابقات المتار. ويفوز تصدر فريق الجوية قائمة ترتيب الفرق برصيد 32 نقطة وتجمد رصيد الكرخ عند النقطة 21 بالمرکز العائش. ولحساب ذات الجولة احتضن ملعب الزوراء، مباراة فريقه أمام ضيفه نفط البصرة، التي انتهت بتعادل إيجابي بهدفين لكل منهما، ويهذه النتيجة رفع الزوراء رصيده للنقطة 31 بالمرکز الثاني، ورفع نفط البصرة رصيده للنقطة 23 بالمرکز التاسع، فيما شهد ملعب ميسان الأولي فوز نفط ميسان على ضيفه الحدو بنتيجة هدف من دون رد، جاء الهدف الوحيد في الدقيقة 86 عن طريق لاعب نفط ميسان يونس عيد، وبهذه العلامة رفع نفط ميسان

جميل جديدة

التنترقية

النجف تستثمر 100 ألف دونم في باديتهما

الموارد : إطلاقات السدود وصلت إلى أدنى مستوياتها



بغداد - قصي منذر
كشفت وزارة الموارد المائية عن أن كمية إطلاقات المياه الواردة للبلاد، أقل من المتفق عليه مع كل من تركيا وسوريا، مؤكدة أن إطلاقات السدود في البلاد وصلت حالياً إلى أدنى مستوياتها.

(بتم حالياً إطلاق 5 اصمترا كمعيا في الثانية من سد حميرين، برغم أن الواردات القادمة إلى بحيرته بلغت 50 مترا كمعيا/ثا، والتي تأتي بهدف تامين حاجة محافظة ديالى من المياه لسقي المزروعات والبساتين والخضر.

إطلاق مياه
ألفتنا إلى إمكانية إطلاق المياه من السدود الأخرى، باستثناء سد حديثة بسبب قلة الأمطار الهاطلة في سوريا خلال الموسم الشتوي الحالي، معربا عن أمه بهطول معدلات جديدة من الأمطار خلال المدة المقبلة لتأمين وارداته)، وأكد أن (كمية المياه الواردة للعراق حالياً أقل من المتفق عليه مع كل من تركيا وسوريا، مشيراً إلى أن الوفد الفني العراقي أبدى استعداده لزيارة تركيا، ولكن لم يتسلم العراق رسالة واضحة حتى الآن لتحديد موعد وبرنامج الزيارة، مبيناً أن هناك ردة فعل من تركيا بشأن استقبال وفد رفيع المستوى لغرض التباحث بشأن الإطلاقات المائية إلى العراق والخطط التشغيلية خلال الصيف المقبل) .

تحقيق بعض التقدم بخصوص ملف المياه، وأعلنت هيئة استثمار النجف، عن طرح فرصتين استثماريتين ستجري فيهما إقامة مزرعة نموذجية متكاملة لإنتاج الحاصلات الاستراتيجية، كاشفاً عن أن (الهيئة

منحت حتى الآن ثمانين إجازة استثمارية للمشاريع الزراعية في المحافظة). وأضاف أن (أهم هذه المشاريع هي ثلاثة مزارع نموذجية تمت المباشرة بها في بداية النجف لزراعة الحنطة والشعير، بمساحة 40

الف دونم تعتمد في سقيها على الآبار وتعدت الري المقتن). وأشار إلى أنه (المحافظة). وأضاف أن (أهم هذه المشاريع هي ثلاثة مزارع نموذجية تمت المباشرة بها في بداية النجف فرص استثمارية زراعية جديدة في نفس المنطقة).

مناشدة إلى رئيس الوزراء ووزير الصحة

نحنا اهالي الاطفال المصابين بداء كرونز والقولون التقرحي والذين علاجهم حقن هيمويرا والبعض علاجهم انفلاكسباب في مستشفى الجهاز الهضمي والكبد / مدينة الطب - بغداد.

نحن وللشهر الثالث العلاج مقطوع في المستشفى ووصلت الحقنة في مآخذ الحارثية الى 1000 دولار وغالباً غير متوفرة.

إذا كان الجواب ان هناك علاجات بديلة في المستشفى وان الطبيب يجب ان يكون لديه مرونة في التخدير (اين هي الادوية اساسا في المستشفى) ، فالأمراض المناعية ليس بسهولة تغلب فيها اجسام المرضى نوع العلاج ، اي لكل مريض علاج من نوع واحد يستمر عليه.

انا كأم لا اريد ان ادخل مع سيادتك بتفاصيل العقد وما يجري حولها ، لكن سؤالي لسيادتك سيادة الوزير : هل في معجزة ان تقوموا بوضع البنية لاستيراد الدواء بشكل منتظم ؟ هل هي معجزة لعل احصائية بعدد المرضى يتم تهيئة الجرع القادمة قبل فناء الكمية ؟ هل اضطرت علم بان اطفالنا لايجتمولون تغيير الدواء لو اردنا ان نشترى البديل لتحسن اجسامهم وقد نعرضهم للحرمان مدى الحياة من جرغ الباليولوجي وبالتالي المجازفة بحياتهم؟

هل اضطرتك علم بعدد الامتحانات التي حرمتها منها بسبب الالم والغثيان وفقدان الشهية وووو . كيف يمكن لي كأم ان اصف لسيادتك وانا اساتذة جامعية ايامي كيف تكون في الطوارئ وبناتي في

مناشدة إلى رئيس الوزراء ووزير الصحة

انتكاسة حادة بتلون من شديد الالم ؟ هل تتخيل شعور العجز الذي اعيشه؟ هل يمكنني ان اقدم دعوة لسيادتك بزيارة المستشفى والإطلاع بنفسك على من انتكست حالتهم وحدث معهم تزييف معوي؟ هل يمكن ان يبقى مريض الضغط او السكر بدون علاج للقارب الثلاثة اشهر؟

هذا حال مرضى الاضطراب المعاني اطفالنا! هل تسمح لي بان استلم ملف هذه القضية وانظم للوزارة آلية الاستيراد لضمان حماية كل المرضى من الالم مستقبلاً؟ هل تسمح لي؟

ما مشكلتنا كدولة او وزارة صحة اذا قمنا باستيراد المادة وتعبئتها هنا كما تفعل دول الجوار لتصبح تكلفة العلاج تصل الى 50 دولار بدلاً من 1000 دولار.

اعجز عن كتابة كل مايدور بخاطري عن الاحباط والخيبة لما يحدث لابنائنا بسبب اهمال متابعة استيراد علاج مرض مزمن مكلف لايمكن ايجاد بديل له.

لكني ادعو سيادتك قبل قدوم الشهر الفضيل ان تخصص جزء من وقتك لحل هذه المعضلة ولكن عملاً تقرب به الى الباري في شهر الرحمة حينما تتعدم الرحمة من قلوب تجار العلاج والم المرضى.

قبل فائق الاحترام والتقدير.

استاذة جامعية
ام لريضتين واكتب باسماء جميع المرضى
07903175356

الطرق الداخلية تنفيذها الشركات المحلية إلى جانب إنشاء الطرق الخارجية وتطويرها، وأكد ان (الطرق الحديثة اكثر رصانة وإستمراراً من الطرق الداخلية التي تتعرض غالباً إلى الإتهيار والضرر خلال وقت قصير)، ولتفت إلى (اعتماد الملاكات الهندسية والفنية العاملة في المشاريع الموصافات العالية في التصاميم والبناء والمواد المستخدمة في تنفيذها)، وذكر كاطم ان (الوزارة قادرة على إنشاء طرق مشابهة لسريع الدورة اليوسفية، وفق خطة محددة تعتمد على تخصيصات موازنة العام الجاري)، وتابع ان (الحكومة داعمة

للتحسين وتطوير مجال الطرق والجسور عبر رصدتها التخصصات المالية لذلك)، وأجرت الوزارة، 26 كيلومتراً من اعمال تخطيط مشروع طريق نخيب المؤدى إلى محافظة كربلاء.

طريق الحج
وذكر البيان ان (الوزارة اجرت 26 كيلومتراً من اعمال تخطيط الطريق، مبنياً ان (طوله 95 كيلومتراً وعرضه 7.5 متر، وكلفته المالية سبعة مليارات دينار)، ولتفت إلى ان (المشروع نفذته شركة اشور العامة، بإشراف دائرة الطرق والجسور والتابعين للوزارة)، وأوضح البيان ان (الطريق يعد جزءاً

مماثلة لسريع الدورة اليوسفية المحلية إلى جانب إنشاء الطرق الخارجية وتطويرها، وأكد ان (الطرق الحديثة اكثر رصانة وإستمراراً من الطرق الداخلية التي تتعرض غالباً إلى الإتهيار والضرر خلال وقت قصير)، ولتفت إلى (اعتماد الملاكات الهندسية والفنية العاملة في المشاريع الموصافات العالية في التصاميم والبناء والمواد المستخدمة في تنفيذها)، وذكر كاطم ان (الوزارة قادرة على إنشاء طرق مشابهة لسريع الدورة اليوسفية، وفق خطة محددة تعتمد على تخصيصات موازنة العام الجاري)، وتابع ان (الحكومة داعمة

الزمان

رئيس التحرير: سعد البزاز

Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailling Road , Hammersmith, London, W60 6J
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

بغداد - البتاويين - محطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

الحب يسحق الفساد

في الرابع عشر من شباط ومن كل عام يحتفل وتحتفل غالبية شعوب العالم بعيد الحب الذي عرف باسم عيد القديس فالنتين، ويتم في هذا اليوم تعبير المحبين عن عشقهم، ويعود أصل هذا الاحتفال إلى مهرجان لوبريكليا الروماني الذي يقام في منتصف شهر شباط، حيث يقام بسبب الاحتفال بقدم الربيع ويتضمن طقوس الخصوبة والاقتران بين النساء والرجال عن طريق القرعة، وأصبح يحتفل بعيد الحب منذ القرن الرابع عشر، ويتم الاحتفال بهذا اليوم في العديد من البلدان، مثل: الولايات المتحدة، وبريطانيا، وأستراليا، وكندا، والأرجنتين، والمكسيك، وفرنسا، وكوريا الجنوبية، ويعتبر هذا اليوم في البلدين الذكرى السنوية للزواج، وتوسع مفهوم هذا اليوم ليشمل التعبير عن المودة بين الأصدقاء والأقارب، وبالرغم من المساس التي شهدتها الجارتين سوريا وتركيا في الزلزال المدمر سيحتفل عدد من العراقيين بهذه المناسبة وذلك لاعتقادهم أن الحب سحق وانحصر ومازال على الفساد في العراق الذي نخر غالبية العراقيين ويدات حكومتنا تضع اليد وتكتشف حيتان الفساد وتقديمهم للعدالة لمحبستهم واستردام اموال العراقيين المنهوبة ليكون عيد الحب هذا العام عاماً يرفع فيه شعار عيد الحب يسحق الفساد ويهزم الفساد، ويهزم الفساد والوطنيين من حكومتنا ورجالنا تا سنقضي على بؤر الفساد لنتمد معا بعيد الحب الذي سيسحق على الفساد والفاستدين .

فائز جواد
بغداد

واجب
اتمنى كعراقيين ان نرتفع الى مستوى حزن سوريا والاهم ان ما ينبغي تقديمه لها واجب لا مساعدات.

حمزة مصطفى
بغداد

كلام في السياسة

حال اعتماد أي نسبة من نظام سانت ليجو الباش هو تراجع خطير في النظام الديمقراطي وإدارة الحكم في العراق وإفراغ الإنتخابات من محتواها والمزيد من إقصاء للجمهور .

أدعو الحكومة إلى عقد جلسات إستماع مع الخبراء المتخصصين ومنظمات المراقبة والديمقراطية لتقصي الزاي العام.

الى الحكومة ومجلس النواب من معايير الرشد في إدارة الحكم وتحقيق رضا الجمهور توسيع المشاركة والعدالة في تمثيل الشعب من كل الفئات الإجتماعية فلاحين وعامل وكسبة،أما لكل مفعد نيابي اذمنة انتخابية واحدة أو العراق دائرة إنتخابية واحدة،إسألوا أهل المعرفة إن كنتم صادقين.

سعيد ياسين موسى
بغداد

آداب عامة

ادعم جدا جدا اجراءات القضاء العراقي في محاربة ظواهر المحتوى الهابط المتجاوزة على الذوق والآداب العامة ، الخادشة للحياء في مواقع التواصل الاجتماعي

واتمنى ان يكون هناك نص قانوني او يشمل تفسير قواعد النظام العام محاسبية كل قليل ذوق يضيف رقما بدون اذن صاحبها الى مجموعة واتس اب .

ابراهيم الصميدعي
بغداد

عيد الحب مخدر لذيق لشتاء بارد

الحب كلمة رقيقة كالضوء خفيفة مثل نسمة الهواء هو سيد الشاعر والاحاسيس يقع موقع القلب من اعضاء الجسم في الانسان..

شبان وشابات صبيان وفتيات عيونهم ترنوا اليه اليه انه الأمل والتفاؤل فيه تنمو مكانة الحبيب اب وام او زوجة او اخ او صديق..

وقع اختيار عشاق عيد الحب على اللون الاحمر ثوبا لاغلى اعابدهم لبحر المغامرة ويسرق الاظفار وينمط الشجاعة انه يتسربل بالدفء والحنان وسلطانه يعلو على جميع الاوان.

لماذا يحب الناس عيد الحب؟ سألت أصدقاء ثلاثة قال الأول: بمناسبة لتذكر الأحبة وإرسال التهاني..

اجاب الثاني: اهداء الورد والتهاني والقبولات.. تعبير عن مدى الحب والاخلاص للآخرين.. صفحة جديدة في علاقات الناس ببعضهم .

اما الثالث فقال: عيد الحب مخدر لذيق مداواة ارجاع الغيرة والحسد من باب اخر رسالة محبة والسلام وترسيخ لعقد الرابطة مع الآخر..

اذا عيد الحب اسدال الستار على سلبيات الطرف الثاني وساعات للملئ الحياة بالسعادة وتذكر الاحباب مامات او وردة او قنبلة عطر فاخرة وكل عام والقلوب النابضة بالحب بافك وخير.

عامر محسن الغريزي
بغداد

عمالقة الشعر والوطن

ماهو الشعر هل الموهبة تتدفق ام الشهادة او المنصب والواسطه كما نقولها بالعامية هنا اننا لقم خير دليل بان الشعر مرتبط بالوطن والحنين والدفاع عنه الشعراء هم كثرين ولكن عندما تنجم الاحداث والامم والمعاني باشخاص تلتذذ الحياة باحزانها معهم عانوا الكثير منها نقول الشاعر الكبير(سمير صبيح)) العملاق في الشعر الشعبي ضحى من اجل الوطن بالسلوك واكن الخلف مامات كما منظرورة في كل شئ عاني ما عاني ونحرم من جميع الحقوق واكن الخلف مامات كما نقول الشاب العراقي علي سمير صبيح سوف يكمل الشوار ويصبح خليفة لوالده ليس بالشعر فقط ولكن في المعاملات الانسانيةوالاقله يسير كما سار والده الزمن يتعاد واكيد ترى كثير من الشعراءادفعا عن الوطن باشعارهم الجميلة صباح الهلالي ورياض الوادي وخضير هادي ولكن لم يخلقوا وراهم وطن ودار وامان كما خلفنا سمير صبيح

هنا نقول علي سمير صبيح ممثل ومودل وشاعر احسنت نقولها لك وانت في عمر صغير شاب حقق ماحققه في فترة قصير شباب لايعرف المستحيل

إختصاص علي الوزان

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

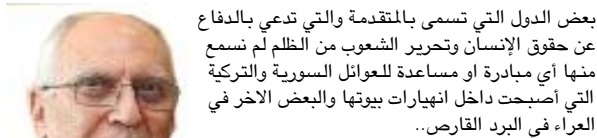
الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

تحير الشعوب



عبد الرزاق العيسى

الكوفة

بكل جرأه

من أجل انجاح دعم البنيان العراقي تجاه الدولار وسد منافذ الجردان لانفصال هذا القرار لصالح الطبقات الاجتماعية الأكثر تضرراً فنقرر نحن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الأعمال الخطوات التالية

1-عودة المستوردين ورجال الأعمال على المباشرة في فتح الحسابات الجارية وتمويلها وتقديم التسهيلات البنكية لحشد المستورد وهذه مهمة الغرف التجارية واتحاد الصناعاات أو التتبيع عمدا كثيرا من الفئات اعلا هذه السياسة في فتح الاعتمادات لبروز اكثر من عشرين سنة

على اعمالها بسبب الحصار والانتاج الاستيرادي بعد التغيرات
2-تجميد الضرائب وتقليص اذكراك عمدا ان هذه الالتزامات بين خلال عشرين ضمت كان حجمها 10%ذهب لدعم الوازنة و90%تذهب في جيوب القاسمين واللصوص عمدا ان بيع الضرائب في عدم عدالتها تجعل من المستورد يذهب الي الدولار الموراي لتسوية حصوله وسهولته ويبيعه من المسائلة الفسريية

3-تعلق لقب نافذة بيع العملة ذلك البنك الذي دمر الاقتصاد الوطني بقرضه الصناعي والزراعي والسياسي والتجاري

4-تلق الحدود تجاريا لفترة محددة والسماح فقط لاستيراد المواد الغذائية والمواد الأولية الداخلة في الصناعاات المحلية وعن طريق المنصه وفتح الاعتماد السنوي المباشر من قبل المستورد دون وسيط

5-تخصيد بيع الدولار للمواطنين المسافرين مباشرة 2000دولار للبلاد العربيي و 5ألف دولار للدول الاوربيي ولرة واحدة سنويا كما كان معمولا به قبل سنة 1980

6-تكمين ولسقف زمني محدد لتوزيع جزء من الرواتب للموظفين بالدولار واليسعر 1300 دينار للدولار الواحد على ان ينظم برنامج من السماح للجردان باستغاله

7-الغاء رسم 0.05دائيرات كخدمات مصرفية للبنك المركزي والذباب الي اعطاء حوافز اخرى للتشبي البنك المركزي لئسد لقب الاتراء على حساب سر السلفه المشرع كما هو معمول به في كافة البنوك المركزية عالميا

تحت بند 8 ليجوز للمشرع قانون يحقق منفعة مالية خاصه به
8-لبن يوتيسيسط الاجراءات وتقديم حوافز للمستورد سيذهب هذا القرار الي حمايات ازبال الجردان

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عبدالعظيم الحفاجي

بغداد

المحتوى السيء والنفس

ان عملية تقاوم للنشر للمحتوى المتحرّف عن الاخلاق المجتمعية السائدة بعد جنته مظه بالقيم الانسانية لديها تلاقح مواطن الصغى والانسانية وتستهيف النفس الامارة بالسوء وترواها على الانصاات والاستمناح والرضا لاسيما خلال فترة المراهقة لذا ينبغي استنكارها بل حببها لحماية الاجيال من الانحرافات المتعددة في قوا ت الانوان

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

عن مجموعة من الاقتصاديين ورجال الاعمال

الامير عبد الاله يزور الجبهة وعمر علي باستقباله

نجل قائد معركة جنين يشرح الأبعاد والأسرار التاريخية

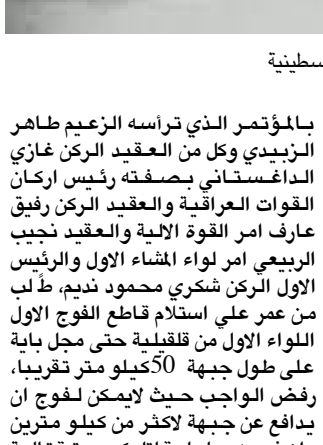


محافظة: نجل عمر علي مع السفير الفلسطيني ببغداد بعد المناظرة

ه عن لساني بضرورة التقدم الى نابلس وعدم التوقف في الزرقاء، واصف باعمر عهدي بـك ان تبدل اقصي جهاد لجحور جسر لنجني الى اريحا في هذه الليلة قبل فجر، بايبل جسر السماوة ويبرس وسريوتين). وصل الفوج على نابلس بالساعة 1300 وتوجه على طريق الى مقر القيادة العراقية لقلتي الامار، وعند دخوله الى غرفة القيادة، ابغله الزعيم طاهر الزبيدي بعد الترحيب ان فوجك وصل بالوقت المناسب وطلب منه عقد مؤتمر بالساعة 1600. عُقد مؤتمر بالساعة 1600 احضر عمر علي مقر القيادة مستصحبا مع الملامز الاول حامد الحسون والاشترك

بشكل مروحة للاحاطة بالقوات العراقية العابرة للضفة الغربية والهجوم اليهودي المقابل حيث تم انسحاب القطعات العراقية من امام مرتفعات كوكب الهوى ومن امام مخفر كينسر وارتدادها الى الضفة الشرقية الذي استشهد فيها الشهيد البطال الرئيس الاول طلال جاسم العزاوي ونظراً لهذه الأنباء تيقن عمر علي بان الحركة الى فلسطين أصبحت مؤكدة، حيث بلغ بالحركة الى فلسطين يوم 23 سايس 1948 وزف عمر علي هذه الاخبار بالحركة الى الفوج وتحرك الفوج يوم 26مايس 1948بالقطار الى بغداد وسط توديع اهالي الموصل والتهنئات المدوية للجندو (لله اكبر،

1000 كيلومتر. منذ ذلك اليوم بدأ عمر علي التمهية للمعركة مع اليهود، وعند العودة اجتمع عمر علي مع ضباط فوجه واعلمهم ان احتمال المشاركة في الحرب ومساندة المجاهدين الفلسطينيين وانقاذ فلسطين من براثن اليهود فعليه اجلا او عاجلا وسينشرك الجيش العراقي بالحرب ضد اليهود الى جانب القوات العربية الاخرى، فعليه اصبح لزاما علينا ان نسيق الخطر والاستحضارات والتهيى لكسب معرفتنا القليلة ضد اليهود في الاراضي الفلسطينية، فسال احد عند عودة النجل ماذا لم تردنا اي اشارة من لواء الموصل من الحلة، اتصل رؤساء العشائر الكردية ب عمر علي الذي دعاهم الى الغداء وحضر كل من محمود اغا الزبياري الذي كان يراس العشائر الكردية في لواء الموصل وحضر كذلك احد اغا الزبياري وكلحي اغا الزبياري وعبد لله اغا الشرفاني والسيد خان الهبري وكوج السريجي وضباط الفوج الثاني اللواء الخامس وبين لهم عمر علي بان دعوة رئيس الوزراء الى التطوع يجب ان يوضع لها خطة مرسوسة للتدريب والتسليح وتوحيد السلاح والتدريب على الرشاشات الثقيلة والهاونات وفتح مركز تدريب في كل عشيرة ومدربين ذوي خبرة ووضع قيادة لهم، طلبوا من عمر علي ان يكون قائدهم واخبرهم بأنه ليس المهم من يكون قائدهم ولكن المهم التدريب والقيادة والسيطرة والصمود وثأ سيحتول الموضوع الى كارتة، ولم يتم الاستجابة الى مطالبيهم.



بـاوصاف المحاضر شارحاً المعايير اللازمة في التهيئة للحركة قتالا: وشمل التدريب جميع افراد الفوج حتى الضابط مسليحين وارباب الحرف من المراتب وعلى جميع انواع اسلحة الفوج، والذخبت صفة التدريب اليومي والترتيب ووضع منهاجا مفصلا للتقدم السريع والهجوم التصديقي والمدبر بالاضحة الهجمات الليلية وبكافة الظروف المناخية ومحاصرة الضناكر الحصنة والتدريب على قتال الشوارع وبذلك اصبح الفوج برمته مهيبا للقتال، ويوم الجمعة يوم النزول الوحيد كل يوم يصلي فرجة صلاة الحركة الى جماعة في احد الجوامع في مدينة الموصل مجتمعاً وكانت دائما خطب الامامة حول الجهاد ونصرة المؤمن، واخر صلاة جمعة قبل الحركة الى بغداد يوم 18مايس 1948كانت في جامع الباشا وكان الخطيب عبد افندي النجمة الذي استهل خطبته بالآية الكريمة (وَلَقَدْ ارْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رَسُلاً اِذْ قَوْمِهِمُ فَجَاؤَهُمْ بِالْبَيْتَاتِ فَاتَّقِطْنَا مِنْهُنَّ اَجْرُهُمْ) وكان حقاً علينا نصر المُؤْمِنِينَ، سورة الروم الآية (47).

وخلال شهر نيسان تهيات القوة الالية المؤلفة من فوج مشاة وكتيبة مدفعية وكتيبة مدرعات وكتيبة هندسة وسرية مخابرية والفوج الاول من اللواء الخامس عشر وايضا كتيبة مدرعات خالد قد تهيات للحركة الى فلسطين، وهذه القوة غير كافية لانجاز اي عمل استخدام جيش كهذا لتحقيق هدف ضد الرغبة البريطانية وامام قطعات يهودية تم تدريبها واسرائهيا في الحرب في شمال افريقيا وفي ايطاليا وان الجيش السوري حديث التشكيل والتسليح ولا قيمة له وفي هذه الحالة سيقع الجهد الاكسر على الجيش العراقي وهو الجيش الوحيد الذي لديه قابلية الحرب في فلسطين ولكن تنقصه بعض الاسلحة والاعددة والمسافة الشاسعة بين قاعدته في العراق وميدان المعركة في فلسطين حوالي

في شباط 1947 اقام السفير العراقي الامير زيد بن الحسين وليمة كوكتيل في فندق في لندن وحضرها الوفود العربية ووزير الخارجية البريطانية وثلاثة مائة من عمق فلسطين، ويوسف في طريق طول كرم قليلية حوالى مائة وخمسة وستين مترا، وبمسافة لانتجاوز مئتين متر ويقع ضمن تانير الاسلحة الخفيفة).

تصارت اصحاب الامم العربية في تحميل الليرة الاولى والثانية تحمل مسؤولية الهزيمة التي حلت بالجيش العربي، لكن الواقع تقول ان عشية انسحاب بريطانيا من فلسطين يوم 15 ايار 1948 كرس ارنست بيغن وزير خارجيتها دعوة لدول الجامعة العربية، السبعة وقتئذ بوجوب دخول جيوشها الى فلسطين للحفاظ على المناطق العربية التي سيشهد منها الجيش البريطاني وهكذا دخلت الجيوش العربية لدن العربية الفلسطينية نابلس وطول كرم وجنين والخليل وغزة ودير البلح والجليل ويبر سبع وريغ وهي مدن بعيدة عن مكان تجمع اليهود وقد قرأ هذا الجيو انهياج هستخيري وصحب اعلامي في تعبير الاعلام الشعبي والرسمي العربي الموجه ضد الاستعمار الصهيانية، التزمت الدول الاربعة الكبرى امريكا والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا الاربعة لاسرائيل الصمت الخفيف بل باركت هذه الدول دخول الجيوش العربية لفلسطين اذ كانت تلك الدول تحكم العالم بعد ان اكملت الان ا لشعوب اقوى شعوب الارض المانيا واطاليا واليابان واعلنت الدول الاربعة الحظر التامل على السلاح والعقاد الحبري على العرب، كانت العاصمة السورية اكخر العواصم العربية صخبا وصحيجا الا ابرز الجيوش العربية التي دخلت فلسطين هي الجيش الاردني والمصري والعراقي، الجيش السوري الذي احتل بلدة سمخ الواقعة على نهر الازرن ولم

مدينة: جنين في فلسطين

مدينة: جنين في فلسطين

مدينة: جنين في فلسطين



سلة العراق على الكراسي بمجموعة قوية في مونديال الإمارات

بغداد- الزمان
أجريت قرعة بطولة كأس العالم لكرة السلة على الكراسي المتحركة، المقرر إقامتها خلال حزيران من العام الجاري، وأسفرت القرعة عن وقوع المنتخب العراقي في المجموعة الرابعة مع الولايات المتحدة الأمريكية وإيران وبريطانيا. فيما يلعب المنتخب المصري في المجموعة الثانية بجانب ألمانيا وكندا وتايلاند. وضمت المجموعة الأولى منتخبات الإمارات وأستراليا وإيطاليا والبرازيل، بينما تضم المجموعة الثالثة نيوزيلندا والأرجنتين، فرنسا وكوريا الجنوبية. يذكر أن المنتخب العراقي، يعد من الصوف في قارة آسيا، كما سبق له التتويج بلقب بطولة غرب آسيا في أكثر من نسخة، وستكون مشاركته بمونديال الإمارات الأولى في تاريخه.

الأنيق يدافع عن الصدارة والشرطة تسعى إلى التقدم على حساب الخصوم بالتمتاز



دوري:
أحدى مواجهات الدوري الممتاز بكرة القدم

تقديم المهمة على اكمل وجه في فرض أفضليتهم وبالعقد بقوة والاستعداد للتلين نوروز بقيادة سامر سعيد الذي يكون عزاد ترتيب الخطوط لاستعادة ثقة الفريق في خوض اللقاء ولتدارك الهزيمة الثانية في تقديم الأداء والقدرة على التغير الذي حققه نوروز من حيث المستوى والنتائج والموقف مستفيداً من نقل مبارياته للملعب حريري الذي منحه أفضلية الاستقرار وانتهاء الفرض وفرض التفوق على المنافسين ذهاباً وإياباً عندما يستقبل نسط الوسط والاستفادة من عمالي الأرض والجمهور من الصعب جداً إنهاء الجولة الثانية بدون صناعة الفارق وسيلعب امام منافس يمتلك مستويات مقنعة.

فوز من ستة ادوار بينها ثلاث هزائم ارغمته التراجع للسابع عشر وضعف اللعب والمستوى والنتائج داخل وخارج اربيل ومن التحديات والموجود وظروف اللعب تظهر مهمة استقالة المدرب الثاني غازي فهد وتوتر العلاقة مع الجمهور وتدهور المستوى العام للفريق والافتقار عن المنافسة كثيراً في امد الأخيرة ومن سوء الحظ ان تأتي كل التحديات مرة واحدة اليوم عندما يخرج لمواجهة العدو اللدود زاخو في افضل حالاته بعد الهروب من منطقة الخطر وتحقيق ثلاثة انتصارات توالياً تقدم فيها للخامس عشر وتحسن حالة اللعب هجوماً وارتقاء نسبة الاهداف ودفاعاً اثر بتحقيق الأهداف والخبرة والسيطرة على الموقف وافضل من الجيران بعد تدعيم خطوط اللعب وتفعيل الأداء و أخذ يلعب بدقة عالية وتضاعف قوة المجموعة بقيادة حيدر عبد الامير الذي يعلم ما مطلوب منه واللاعبين في لقاء الجول باستغلال المنهارة للخصم لخطف النقاط ومؤكداً لايريد اربيل الاستسلام حتى الحول.

حكيم شاكر في المركز الثامن عشر ولازال يفتقد للثقة وسيكون امام 10 ماردة غير سهلة فبالإضافة لأفضلية النصف من حيث المستوى والموقف وصولاً للفوز على كربلاء مع كل تفادي الاثبات ومحاولة تدارك اي نتيجة غير الفوز لصالحه الاضمار وقوته وسيطرته على المواجهات الأخرى والتوجه لأخذ نقاط الضيقة الذي تعرض للخسارة الأولى تحت انظار جمهوره لاسف تصرف البعض منهم بشكل غير مسوغ مع الحكم الدولي على صباح الذي اذان لقاء الفريق مع دهوك الضيف لم يذق طعم الفوز شهاباً و سيكون امام مواجهة صعبة بعدما استمر يظهر متراجحاً خارج ملعبه لكنه يامل بتحقيق نتيجة المرحلة في الاطاحة بالشرطة والتواصل مع المباريات بأسرع وقت.

الشرطة والخطف
ويبحث الخطف استعادة التوازن وانهاء الأزمة بسرعة بعد خسارته وتعاقد من الخطف البدوية بدون فوز لاربعة ادوار و التراجع سابقاً 25 عندما يستقبل النقط الحذب مع استقالة المدرب الثاني



بسبب الزلزال فيفا يستجيب لطلب تركيا بشأن الميركاتو



بغداد- الزمان
وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، على طلب الاتحاد التركي بشأن تمديد فترة الانتقالات الشتوية لموسم 2023-2022 وذلك بسبب الزلزال المدمر. ونشر الاتحاد التركي بياناً على موقعه الإلكتروني الرسمي، أكد فيه تمديد فترة الميركاتو الشتوي، وأنه ينتظر الموافقة الخطية. وجاء في بيان الاتحاد التركي وفقاً للوائح الفيفا الخاصة بانتقال لاعبي كرة القدم، والتي هي ملزمة لنا على المستوى الوطني، فقد تم تحديد فترة الانتقالات والتسجيل الثانية لموسم كرة القدم 2023-2022 للاعبين كرة القدم المحترفين بين 12 يناير 2023 حتى 8 فبراير يوماً، مضيفاً مع 28 بحد أقصى 2023 ذلك، وبسبب إعلان الحداد الوطني بسبب كوارث الزلزال في بلادنا، وقرار حالة الطوارئ في 10 مدن، قدم اتحادنا طلباً رسمياً إلى الفيفا يوم 8 فبراير 2023 بتعديل فترة الانتقالات الخاصة بنا، لتجنب أي مشاكل في عمليات الانتقال. وتابع البيان بعد مفاوضاتنا مع الفيفا حصلنا على موافقة شفوية لتمديد فترة الانتقالات، لمدة ايام، وننتظر الآن الموافقة الخطية. وسبق 10 ان أعلن الاتحاد التركي لكرة القدم الحداد

خسارة ثقيلة لأول مباراتين لمنتخب سيدات العراق بغرب آسيا لكرة اليد

اربيل - اسعاد انصار
تعرض منتخب سيدات العراق لكرة اليد الى خسارة ثقيلة امام المنتخب الهندي بنتيجة 40 مقابل في بطولة غرب آسيا الثالثة 13 بكرة اليد الخامسة حالياً في العاصمة الأردنية عمان، وهي الخسارة الثانية يتلقاها منتخب سيدات العراق بعد مباراته مع المنتخب الأردني بنتيجة 13 مقابل 31، وسيلاقى منتخبنا منتخب الكويت يوم الجمعة لينهي مبارياته في الدور الأول. وخاض منتخب سيدات العراق بكرة اليد عدة مباريات تجريبية في معسكره التدريبي في محافظة اربيل والاخر في الجمهورية العربية السورية استعداداً لمشاركته في بطولة غرب آسيا التي تحتضنها العاصمة الأردنية عمان بمشاركة منتخبات الأردن والكويت والهند، وعلى الرغم من

في الرمي قمة الوطن

تداولت الكثير من وسائل الاعلام والصحف الرياضية المختصة وصف مباراة فريقي الزوراء بنظيره القوة الجوية بكونها مباراة الكلاسيكي في ريبط واضح لما كان يجري بين فريقي ريال مدريد وبرشلونة من منافسة عادة ما كانت توصف بالكلاسيكيو إضافة لغيرها من المواجهات التي تجمع الفرق المشهورة بنظرانها سواء في العالم أو على صعيد الوطن العربي لكن يبقى التساؤل متاحاً بإمكانية اطلاق مصطلح الكلاسيكيو لتلك المواجهة التي شهدت الكثير من الاحداث واسالك مدادا كبيرا وحظيت برؤى شتى من جانب المحللين اضافة للفوضى العارمة التي ارغمت مدرب منتخبنا الوطني كاساس عن عدم استطاعته الدخول للملعب ومتابعة المباراة والوقوف على مستويات لاعبي الفريقين ممن يحظون بفرصتهم الدولية بارتداء فانيلة المنتخب الوطني ..

فقد اشارت مواقع تواصل مختصة بالشأن الرياضي انها استحسنتم فرصة عدم تمكن كاساس من دخول الملعب ومتابعة المباراة نظراً للمستوى الفقير الذي ابداه الفريقين خلال مجريات المباراة الى الحد الذي تابعته في كلاما لاحد المشجعين من ذوي الدخل المحدود الذي عاب على كلا من فريقي المباراة التي استحسن اطلاق مصطلح قمة الوطن عليها بدلا من المصطلح الفضاض الذي يعيدنا لمواجهتي الريال وبرشلونة والاثارة التي تجمعهما في كل لقاء والاهداف التي عادة ما تكون ملح المنافسة في تلك المواجهة والتي غابت بلقاء فريقي القوة الجوية والزوراء لنتنتهي بغضب الحلال في عرف الكرة وهو التوقيف في التسجيل وتالق حارس مرمرى الصقور فهد باعادة مبلغ تذكرة المبلغ البالغ عشرة الاف دينار والذي لا يوازي بالطبع متابعة مباراة يحزم فيها لاعبي الفريقين من هز الشباك وادخال البهجة بنفوس المتابعين ..

والاهم من ذلك هو ان مثل تلك المواجهات ستستهم بإبراز قدرات اللاعبين وتحقيق التنافس فيما بينهم لكن اشراك لاعبي دون جاهزية المطلوبة من اجل شحن المباراة بشارة مطبوعة هو مبدأ لا يتناسب مع واقع المباريات الرياضية حيث نرى ان أبرز المدربين ممن يلجا في نهاية المطاف الى اجلاس ابرز لاعبيه على دكة الاحتياط بدلا من اشراكه لكونه يرى ان اشراك لاعب يعاني من انفلونزا شديدة واي مرض كان مثملا هو الحال مع اللاعب الدولي ابراهيم بايش سوف يؤثر على واقع المباراة ككل نتيجة خضوع اللاعب او اي لاعب تحت وطاة المرض دون التركيز والاسهام بتحقيق بصمة محددة في تلك المباراة ..

وتعود للتصريحات التي تداولها طرفي المباراة للصحف الرياضية فعلى سبيل المثال اجرت جريدة الصباح على صفحتها الرياضية تقريرا عن مجريات المباراة التقت من خلاله بكل من مدرب حراس فريق نادي الزوراء الكابتين عماد هاشم والذي قال في سياق اللقاء بان الفوز كان قريبا من التوارس الا ان عدم التوقيف في التسجيل وتالق حارس مرمرى الصقور فهد طالب حلالا دون تحقيق الهدف المنشود ومثل هذا الامر يبدو منطقياً ومتداولاً في اغلب المقالات التي تجري في نهاية اللقاء لكن هذا لا يمنع من توجيه بعض الاتهام للاعبي الفريق بكونهم لم يجارون ذلك التالق لطالب بالتركيز وتحقيق المنافسة التي من شانها ايجاد سوء الحظ عن الفريق والمثابرة التي عادة ما تنتهي بالنهائية السعيدة الامر الذي يجعلنا نتجه لسحب فريق نادي القوة الجوية لتشهد رؤية المدرب المساعد للفريق وهو الكابتين مؤيد جودي والذي عبر عن رؤيته تجاه النتيجة النهائية لقمة الوطن بكون الفريقين لم يقدموا الأداء المطلوب والمنتظر من جانب الجماهير وهي حقيقة يمكن ان تكون مهمة كون ان المباراة يترقبها الجميع وحينما يخضع اكل تلك التحديات والتي من بينها صعوبة الدخول الى الملعب لنتنتهي تلك المعاناة برؤية لاعبي فريقين يؤدين المباراة من دون الأداء الابرز لكليهما وهو امر فيه الكثير من التساؤلات والوقفات التي يعبر عنها جودي من جانب تراجع المرود البدني لابرز عناصر الفريقين بعد بطولة الخليج المختصة مؤخرا حيث يقف المدرب المساعد بغياض اللمسات الفنية والاثارة المعروفة من لاعبي الفريقين باستاننا، بعض الحالات.



سامر الياس سعيد

بكرة اليد قادر على المنافسة بقوة . كما تضيف نالا ديدوان مشرف منتخب كرة اليد للسيدات : نحن كاتحاد العراقي لكرة اليد قربنا المشارك في البطولة الخارجية لنها جدا ضرورية للاعبات بسبب تشكيلة كيردستان العراق فضلا الى لاعبتان من كركوك و بغداد بسبب انعدام الدوري للسيدات في المحافظات العراقية، وعلى الرغم من مخاطبة الاتحاد العراقي بكرة اليد لانضمام لاعبة منتخب السيدات بكرة القدم شوخان نور الدين المحترفة في نادي الهلال السعودي وهدافة بطولتي الاندية العربية بكرة اليد في الأردن وتونس الا انه لم يوافق على تفريرها لتمثل منتخبها الوطني، كما وصلت إحدى اللاعبات المحترفات في الاندية الاوربية الى صفوف منتخبنا للمشاركة في البطولة.



وفاة كشاف المواهب المدرب نبيل زكي

بغداد- الزمان
توفي المدرب نبيل زكي، بعد تدهور حالته الصحية ونقله إلى مستشفى في بغداد، ليفارق الحياة بعد مسيرة تدريبية حافلة مع الاندية والمنتخبات الوطنية. وعمل الراحل نبيل زكي في تدريب عدة اندية محلية، أبرزها الطلبة وكربلاء والكهرباء، والكرخ، كما قاد المنتخب العراقي للناشئين. وتولى زكي مؤخرا مهمة المدير الفني لأكاديمية ريال بيتيس الإسبانية في العراق، علاوة على كونه واحدا من أبرز المحللين الفنيين للدوري العراقي الممتاز. وكان زكي يعاني من مشاكل صحية تتعلق بالقلب والتي كانت سببا بوفاة اليوم.

بجسب مقربين . وصدم الوسط الرياضي بنياً وفاته، كونه من الشخصيات الغربية والحبية الى الشارع العراقي. ويعد زكي أول من وضع حجر اساس لكرة نادي الكهرباء، بعد تشكيله كأول فريق لكرة القدم لعب بالدوري العراقي الممتاز، بعدها قاد عدة اندية عراقية ونجح معها منها فريقي نادبي كربلاء، والطلبة وغيرها . وبعث وزارة الشباب والرياضة والاتحاد العراقي لكرة القدم وأغلب الاندية المحلية، الراحل نبيل زكي ببينات تعزية، حيث يعد من أبرز المدربين الكشافيين للمواهب في العراق، كما أنه ساهم في صعود نادي الكهرباء للدرجة الممتازة عام 2005.

خسارة: منتخب اليد يتعرض الى خسارات ثقيلة في مشاركته الاخيرة

ناتشو يغادر المغرب في طائرة بيريز

□ مدريد- وكالات: غادر ناتشو فيرنانديز، مدافع ريال مدريد، المغرب متجهاً إلى إسبانيا، عقب انتصار فريقه 4-1 في نصف نهائي مونديال الأندية على الأهلي المصري. وسافر ناتشو إلى مدريد، في طائرة رئيس النادي الملكي، فلورنتينو بيريز، من أجل حضور ولادة ابنه. وذكرت مصادر من داخل الميرنجي، أن ناتشو فيرنانديز سيكون حاضراً في نهائي كأس العالم للأندية أمام الهلال السعودي، السبت المقبل. وتمت الولادة بشكل طيب، وسيعود ناتشو فيرنانديز، غدا الجمعة، للانضمام إلى معسكر الفريق الملكي، الذي يستعد لخوض النهائي ضد بطل آسيا. وكان الهلال السعودي قد صعد للمباراة النهائية، بعد فوزه على فلامنجو البرازيلي 3-2 في نصف النهائي.



أخبار النجوم

زانيولو يكرم ضحية الزلزال برقم قميصه

□ روما- وكالات: عبر اللاعب الإيطالي، نيكولو زانيولو، المنتقل حديثاً لصفوف جالطة سراي، عن حزنه تجاه المناساة التي عاشها الشعب التركي في الأيام الأخيرة، بسبب الزلزال المدمر الذي راح ضحيته الألاف، وعبر حسابات جالطة سراي الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، وجه زانيولو رسالة بشأن الكارثة، قائلاً: أنا أسف جداً لمحمد أحد ضحايا الزلزال ومشجع لجالطة سراي وللشعب التركي. وتابع: ساقدم مساهماتي، ودعونا جميعاً نفعل ذلك، لكي نكون أقوى من ذي قبل. واختار زانيولو ارتداء القميص رقم 17 مع جالطة سراي، تكريماً للمشجع محمد الذي توفي عن عمر ناهز الـ 17 عاماً، وأعلن جالطة سراي تعاقده رسمياً مع زانيولو قادماً من روما، في صفقة قالت الصحافة إنها كلفت النادي التركي حوالي 16.5 مليون يورو، بالإضافة إلى 13 مليوناً أخرى كإضافات.

ميسي مهدد بالغياب أمام بايرن

□ باريس- وكالات: تحوم الشكوك حول مشاركة النجم الأرجنتيني، ليونيل ميسي، مع فريقه باريس سان جيرمان الثلاثاء المقبل ضد بايرن ميونخ، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، بسبب الإصابة، فقد ذكرت صحيفة ليكيب الفرنسية أن ميسي تعرض للإصابة في الفخذ، خلال المباراة التي خسرها باريس أمام مارسييليا في ثمن نهائي كأس فرنسا وتابعت الصحيفة ليونيل ميسي سيعيب عن مباراة مونكا، اليوم السبت، في إطار الدوري الفرنسي، وتشكل إصابة ميسي، ضربة قاسية أخرى لفريق المدير الفني كريستوف جالتيه، الذي يفقد أيضاً خدمات كيليان مبابي، ويعاني باريس سان جيرمان منذ بداية 2023 وفقد العديد من النقاط في الدوري الفرنسي، لكنه لا زال في صدارة البطولة برصيد 54 نقطة، بفارق 8 نقاط عن مارسييليا.

باخ: موقف أوكرانيا يخالف المبادئ الأولوية

□ برلين- وكالات: اعتبر رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، الألماني توماس باخ، أن تهديد أوكرانيا بمقاطعة أولمبياد باريس عام 2024 يتعارض مع المبادئ الأولوية. وقال باخ في رسالة بعث بها إلى اللجنة الأولمبية الأوكرانية، إن جهود الأخيرة في إطار الضغط على دول أخرى لمقاطعة ألعاب 2024 هو أمر مؤسف للغاية بالنسبة إلى اللجنة الدولية من الاتحادات واللجان الأولمبية الوطنية، وكانت اللجنة الأولمبية الدولية قد أعلنت، الشهر الماضي، أن عودة الرياضيين الروس للمشاركة في أولمبياد باريس، يجب استكشافها بشكل أكبر. في ظل ظروف صارمة، وأضاف لا ينبغي منع أي رياضي من المنافسة فقط بسبب جواز سفره، وهددت أوكرانيا بمقاطعة الألعاب على لسان وزير الرياضة، فاديم جوتزيتس، الذي قال مثل هذا الوضع غير مقبول بالنسبة لدولتنا، وتابع على فيسبوك موقفنا لم يتغير: طالما أن الحرب مستمرة في أوكرانيا، فلا ينبغي للرياضيين الروس والبرلاروس المشاركة في المسابقات الدولية. إذا لم نلق أذناً صاغية، فانا لا نستبعد احتمال مقاطعتنا لأولمبياد رومضنا المشاركة فيه، وقال وزير الرياضة البولندي، كاميل بورتينشوك، الأسبوع الماضي، إن أكثر من 40 دولة قد ترفض المشاركة في أولمبياد باريس، في حال السماح لروسيا وحليفتها بيلاروسيا بالمشاركة.



ليونيل ميسي

الطيار: إستبعادي من قائمة المونديال ليس فنياً يد الزمالك تهزم طلائع الجيش



مباراة: فريق الزمالك لكرة اليد في إحدى مبارياته

بشكل جيد في أول ظهور له في بطولة العالم للرجال وهي بالتأكيد مختلفة عن مشاركاته السابقة في مونديال الناشئين والشباب، وإيضاً محمد على قدم مستوى متميزاً نال تقدير الجميع، وأكمل الطيار: غاب عنا التوفيق في بعض اللحظات مثل ما يحدث مع جميع المنتخب، وهو ما حدث مع حارس مرمى منتخب فرنسا في المباراة النهائية غاب عنه التوفيق، لكننا بشكل عام قدمنا بطولة مميزة على مستوى جميع اللاعبين.

بشكل جيد في أول ظهور له في بطولة العالم للرجال وهي بالتأكيد مختلفة عن مشاركاته السابقة في مونديال الناشئين والشباب، وإيضاً محمد على قدم مستوى متميزاً نال تقدير الجميع، وأكمل الطيار: غاب عنا التوفيق في بعض اللحظات مثل ما يحدث مع جميع المنتخب، وهو ما حدث مع حارس مرمى منتخب فرنسا في المباراة النهائية غاب عنه التوفيق، لكننا بشكل عام قدمنا بطولة مميزة على مستوى جميع اللاعبين.



كارلو أنشيلوتي

رون يبلغ ربع نهائي مونبلييه

□ مدريد- وكالات: بلغ الدنماركي هولجر رون ربع نهائي بطولة مونبلييه للتحس، أمس، بالفوز على السويدي أندريا هوسلر. واحتاج المرشح الأول للفوز بلقب البطولة إلى ساعة ونصف، من أجل تحقيق هذا الانتصار. وسيواجه رون في ربع النهائي، الفرنسي جريجوري باريري الذي فاز على الايوانشي نيكولوز باسيلشغيلي، 6-3 و6-4. وفي سياق متصل، خسر الإسباني اليخاندرو دابيوفيتش أمام الفرنسي كمنتين هاليس، بنتيجة 3-6 و3-6. وستواجه هاليس، في ربع النهائي، مواطنه آرثر فيليس. كما ودع الإسباني اليخاندرو

سوبر هاتريك.. رونالدو يقتحم تاريخ الدوري السعودي

روندالو، هجوم النصر، فيما على الجانب الآخر يتواجد جبرسون على رأس تشكيل الوحد، وجاءت تشكيلة النصر كالآتي: حراسة المرمى: نواف العقيدي. خط الدفاع: كوتان، عبدالله مابو، عبدالله العمري، سلطان الغنام. خط الوسط: عبدالله الخبيري، لويس جوستافو، عبدالرحمن غريب، سامي النجعي، مشاربيوف. خط الهجوم: كريستيانو رونالدو. على الجانب الآخر ضمت تشكيلة الوحدة بقيادة المدرب التشيلي لويس سييرا الأسماء التالية: حراسة المرمى: عبدالقوس عطية. خط الدفاع: إسلام هوساوي، أوسكار، علي مكي، أمير كردي. خط الوسط: وليد باخشوين، فيصل فجر، أنيسيلمو، هزاع الغامدي، يحيى النجعي. خط الهجوم: جبرسون.

□ الرياض- وكالات: اقتحم البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم النصر، تاريخ الدوري السعودي سريعاً، بتسجيله أربعة أهداف في شبك الوحدة، مساء الخميس، على



دوري: رونالدو في مباراة بالدوري السعودي

الكاتشيو يجذب لاعب ريال مدريد السابق

كابوس برشلونة يهدد أنشيلوتي ضد الهلال

□ مدريد- وكالات: تتجه انظار عشاق كرة القدم حول العالم، إلى ملعب الأمير مولي عبد الله بالرياض، اليوم السبت، لمتابعة نهائي كأس العالم للأندية بين ريال مدريد والهلال السعودي. وقطع الهلال، تذكرة العصور لنهاية، بعد فوزه 3-2 على فلامنجو البرازيلي، أما ريال مدريد انتصر 4-1 على الأهلي المصري.

باستثناء المباريات التي اتجهت للوقت الإضافي وركلات الترجيح، لم يخسر كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، سوى نهائي وحيد من 16 مباراة نهائية خاضهم على مدار مسيرته التدريبية. النهائي الوحيد الذي خسره كان ضد الغريم التقليدي برشلونة في بطولة السوبر الإسباني، التي أقيمت في السعودية، وفاز البارسا 3-1. يدخل الفريق السعودي، مباراة اليوم بطموحات كبيرة، بعد تحطى فلامنجو والوصول

للنهائي، للمرة الأولى في تاريخه، وهدد أنشيلوتي عقب مباراة الأهلي، أن فريقه عانى ضد المارد الأحمر، وأن مواجهة الهلال ستكون معقدة، وأنه ليس خصماً سهلاً من فلامنجو كما تردد. ويستهدف أنشيلوتي، قيادة ريال مدريد للفوز على الهلال والتتويج باللقب، من أجل إعادة الاستقرار مرة أخرى للفريق الملكي. وعاش ريال مدريد، فترة صعبة في الأسابيع الأخيرة، بعد خسارة نهائي السوبر الإسباني أمام برشلونة، وفقدان النقاط في الدوري الإسباني، حيث اتسع الفارق مع البارسا متحضر الليجا إلى 8 نقاط. وبدأت تتردد الأنباء عن إمكانية الإطاحة بأنشيلوتي من منصبه، حال فشل في التتويج بمونديال الأندية، وعدم العودة إلى مدريد بالكلية. ويستفيد أنشيلوتي من عودة المهاجم المخضرم كريم بنزيما بعد تعافيه من الإصابة، بجانب عودة ميليتانو وتعافي أسينسيو



كرة: فريق ريال مدريد في مباراة مثيرة



عبد الحسين شعبان

بيروت

غالباً ما يتردّد في عالما العربي والإسلامي، شعارات من قبيل «ضرورة التحديّات الخارجية وبالتالي الحفاظ على اللغة والثقافة» وفي ربع القرن المنصرم أو ما يزيد أرفع رصيد الدعوات التي تريد مواجهة التحديّات التي استهدفت الهوية العربيّة واللغة العربية والثقافة العربيّة. وقدّر ما في هذه الدعوات من نبل وأصالة، لكن الدفاع عن الهوية أو اللغة أو الثقافة، ليست شعاراً للـترويج السياسي أو الثقافي، يعني أن هناك تلمساً لخطر خارجي يتمثل بالرغبة بالـتسبّد وفرض الهيمنة الذي يتم التغافل فيه عن توفير مستلزمات تعزيز الهوية وتطوير

عيشنا وسلوكنا، بما فيه لغتنا. ولم تلتفت بعض المجتمعات التي انصرفت إلى تعلّم اللغات الأجنبية وبخاصة الإنكليزيّة والدراسة فيها على حساب اللغة العربيّة إلى مخاطر ذلك على صعيد المستقبل، حيث تجري محاولات إزراء لغتنا الجميلة على يد دعاة الغريب، بزعم فشل التجارب التضموية التي حاولت بعض البلدان اتباعها من بعد مرحلة الاستقلال. وقاد التّعزّز على الخصوصية أحياناً إلى الانغلاق والتقوقع، مثلما أدت محاولات تجاوزهّا إلى ضياع الهوية.

هوية مشتركة

وعلىنا الاعتراف أننا في أزمة ولا بد من تشخيص أسبابها، الأمر الذي يقتضي التعاون والتنسيق بما هو مشترك وإنساني ويخصّ الثقافة والتربوية والتعليمية بهذا البلد أو ذاك وإنما تتعلّق بالهوية المشتركة أو الجامعة وباللغة الموحدة لآلسنتنا وبالتقافة التي تمثّل خط فاعلنا الأول والأخير أيضاً. ويستوجب ذلك التصرّف بمسؤولية إزاء تراثنا وتاريخنا، لإظهار الجوانب الشرقية والمضمية فيه، وإعلاء شأن هويتنا المشتركة

الهوية مرة ثانية وثالثة

والموحّدة، وكذلك إزاء حاضرنّا، خصوصاً تشخيص النواقص والثغرات التي تنفّذ منها القوى الخارجية التي لا تستهدف هويتنا ولغتنا وثقافتنا فحسب، وإنما تستهدف كيانيتنا ككل، حيث تأخذنا فرادي وغير متحدّين أو متكاتفين. وما يعزّز من وجودنا ويقوّي من قدراتنا على مواجهة التحديّات هي المواطنة، ويحتاج المواطن إلى قدر من الثقة بنفسه وتاريخه وحضارته وثقافته ولغته وهويته، لاسيّما إسهاماته في رفد الحضارة البشرية والثقافة الإنسانيّة بكل ما هو مفيد من علم وفنّ وأدب ولغة وثقافة، وكثير مما وصلت له أوروبا يعود إلى علمائنا مثل ابن سينا والفارابي وابن رشد والخوارزمي وغيرهم، ولم يكن ممكناً تحقيق تلك المنجزات العظمى لولا إجماء الحرية، وخصوصاً حرية البحث العلمي التي كانت متوقّرة في زمنائهم، الأمر الذي يستدعي تعزيز هويتنا الحالية بتعضيدنا بقيم الحرية التي هي أسس القيم وأكثرها تفاعلاً مع القيم الأخرى مثل المساواة والشراكة والمشاركة والعدالة، وخصوصاً العدالة الاجتماعيّة.

وهذه العناصر الأساسية التي تتشكّل منها المواطنة في الدولة العصرية، فالمواطنة السليمة والحيوية والفاعلة هي خط دفاع آخر في مواجهة النخبة والعنصرية والطائفية والمذهبية، التي تلحق الضرر بكيانيتنا وتضعف مقاومتنا التحديّات الخارجية. وبالطبع بقدر ما تكون المسألة جماعية تخص المجتمع أو الجماعة الشريفة التي تتشكّل هويتها المشتركة، فإن المسألة فردية أيضاً، فنحن أمام أكثر من هويّة جماعيّة، فردية، عامّة وخصوصية، شاملة وفرعية، تلك التي تحدد الانتماء إلى الوطن أو القوميّة أو الأمة أو مجموعة بشريّة بما تحل من دالات وإشارات مرجعية لكتلة بشرية من حيث طبيعة تكوينها وصفاتها الخاصّة التي يتم التعبير عنها في لوائها الذاتيّة: القبيلة، الدين، المذهب، الإثنية، وفي إطار تشكيلها الاجتماعي بالانتماء إلى وحدة كيانية أساسية، والقصود بذلك الوطن الذي لا يلغى هوياتهم الفرعية، الجزئيّة، الخاصّة، وهكذا يتم التّشوّع في إطار الوحدة أو الصفاة على الوحدة في إطار التعدّد.

مقترح تصفير العملة وجعل الدينار دولاراً واحداً

بمطالبة الكمارك والمنافذ الصودية بالرسوم الكمركية الناتجة عن الاستيراد وفقا لإجازة الاستيراد بقيمة السلعة الحقيقية وبناء على ما تقررره الوزارة من رسم على كل سلعة ، أي ان الرسوم والعائدات الكمركية ستكون واضحة المعالم .

فتح الاعتماد

عاشرا ...إن التعامل بالدينار العراقي عند فتح الاعتماد سيعمل على استمرار قيمة العملة وفق أصولها ويبعد العراق عن العوبية الدولار ، لأن العراق سيكون بلدا خائزا للدولار مطلقا الغنان لعملة الدينار .

إن تاحتسدنا على زيادة الدخل القومي وتشجيع الإنتاج الزراعي والصناعي والسياحي سيعمل خلال عشرة أعوام 2025—2035 على تقليل التهاقت على الإستيراد وعلى ان تعود وزارة التخطيط بالهيئة الحقيقية بالتنسيق مع البنك المركزي على خطط التنمية الخمسية والعشرية ، وإن هذه الأعداء سهلة التحقيق ، لأن العراق يمتلك قاعدة بيانات واضحة ولديه أموال كافية .. على ان تسلم النوايبا وتوضع الأهداف....

ودرجة استهلاكها ابتداء من السلع الغذائية والصحة والتعليمية والإنشائية وصولا إلى السلع الكمالية ونشبه الكمالية مع ملاحظة عدم تشجيع استيراد السلع الترفيحية والبيئية وفي ضوٍ خطة لوزارة التخطيط تشجع على الإنتاج المحلي ابتداء من تشغيل معامل القطاع العام أو قيام معامل القطاع الخاص بالإنتاج الواسع وحسب التوزيع الجغرافي لمخالفات وحسب توفر المواد الأولية فيها ، ويفضل باستنجا وتشجيع المواد الغذائية تمهيدا لتشجيع القطاع الزراعي وتصنيع البلاستيك والمواد الكيماوية لوجود النفط الخام .

ثامنا ... سيتم استبدال الدينار الواحد بدولار واحد الإغراض فتح الاعتماد بموجب إجازة استيراد صادرة عن وزارة التجارة تحدد فيها القيمة النسبية للسلعة المرجم استيرادها وسعرها التقريبي ، وإن يتم اعتماد مصارف المراسلة من هم من المصارف الداخلة ضمن اتفاقية سويفت العالمية .

تاسعا...عند التخليص الجمركي سيكون لوزارة المالية الحق

ستخلص من وحدة التريليون ، والعودة إلى وحدة المليار. ثالثا ...طبع العملة (طبعا جيدا ووفقا للمعايير الدولية) بوحدة الدينار واجزائه وإصدار العملة المعدنية وحسب الفئات المتداولة قبل انحسارها بفعل العقوبات الاقتصادية بعد غزو العراق للكويت .

رابعا ...جعل قيمة الدينار العراقي دولارا واحدا ، خامسا ...تقوم الحكومة باستبدال الدينار الجديد بمقابل 1.250 (دينارا قديما).

سادسا ...العودة إلى دورة الاستيراد والتصدير المعمول بهما قبل الغزو عام 2003، وتخويل المصارف الحكومية فقط فتح الاعتمادات والتخاطب مع البنوك المراسلة . ويمكن بعد استقرار العملية تخويل بعض المصارف الهنئية تدريجيا بالتنسيق مع البنك المركزي للمراسلة وبيان اشغرات الشحن .

سابعاً ...تقوم وزارة التجارة خلال العامين المحددين أعلاه بالتنسيق مع الغرف التجارية والصناعية بوضع جدول بالأهمية النسبية للسلع والخدمات مبنيا على أساس أهمية كل سلعة

الزلزال وإعادة التأهيل

شيء ينظام وقوانين ولكل مخلوق ماهيته، هو حي وإن بدي جامدا لكنه يخضع لماهية ثم أستوى إلى السَّمَاء وهي بُحْانٌ فَعَالٌ لها وللأرض أَلْبَسَ طَوْعاً أو كَرْهًا قَالَتَا أَنبَأْنَا طَائِعِينَ إِنْفَقْهَاهُنَّ سَبَّحَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنٍ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَرْسَالَهَا وَيُنَزِّلُ الْمَاءَ فِي مِصَابِيحٍ وَحَفَّتْ ذَلِكَ تَحْدِيرَ الْعَزِيمِ الْعَلِيمِ.

قوانين نيفة

هي حية في ماهيتها تخضع لقضائه بان تكون السموات السبع والأرضين السبع وجعل السماء الدنيا ميرةً بزینتها وهي الآن من الوصول إلى نهاياتها.
إنّ هناك قضاء للأرض وقوانين موضوعة ثابتة وسنن للحياة، هناك ارض تتكون من طبقات ارضية ومصانع متعددة، تتكون من لب وسائل عالزل وقشرة ارضية، التكال في حركة ودوران، ومن التفسيرات ان لب الأرضي توفّق عن الدوران منذ مدة في



محمد صالح البدراني

بغداد

لماذا اكتب عن الزلزال؟ لم يخاطر ببالي ان اكتب عن الزلزال وقد كتب كل من يرى ما يرى منهم من اعتبره عقوبة، ومنهم من اعتبره انقاد، ومنهم من اعتبره غسل للخطايا، ومنهم من اعتبره تدمير لا يحتاج إلى بدابات وما بين كل هؤلاء مشترك وهو الرأي الذي ينطلق من مفهوم التاي مفهوم آخر من السرديات التي تتسبب للدين والقدرة واعتبار رفض هذا التقييم إنما اعتداء على

الدينار والدولار



رحيم الشمري

بغداد

– أزمة تقلب سعر صرف العملات الأجنبية امام الدينار العراقي ، ليس جديد وتمتد جذوره الى 70 عام مضت ، وتطورت الازمة مع مرور الاحداث والسنوات ، منذ عام 1951 باع العراق اول دفعة من النفط الخام ، وكان السعر السائد بالتعامل بالعملة ، الدولار الأمريكي ، عملة الدولة التي سيطرت على العالم مع القطن الاخر الاتحاد السوفيتي روسيا ، وبعدها 1961 اجتمعت الدول المصدرة للنفط في بغداد وأسست منظمة اوبك ، وقرر رئيس الجمهورية آنذاك عبد الكريم قاسم ، بيع النفط العراقي بالدينار الحلي ، وحينها وصل الدينار الواحد3 دولارات امريكي .

هنا اخذت القوى الغربية تعد العدة لمخططات اقتصادية تسبب بقلبات الاوضاع والاسعار ، وديف اقامة الصهيونية العالمية ودولة اسرائيل في منطقة الشرق الاوسطقلب العالم وتصادع الصراع العربي الاسرائيلي ودفع هجرة اليهود من البلدان العربية خاصة العراق ، وفيام حركة احداث تموز 1958 في العراق التي غيرت النظام السياسي من ملكي بعلاقات وطيدة مع الدول الغربية . الى جمهوري انتهج علاقات الصداقة واتفاقيات استراتيجية مع الدول الشرقية ، وتوترت الاوضاع وتسببت باذي التضاريد استفاد من طرف وخسر طرف اخر ، وجاء الاول من حزيران 1972 اعلن العراق تامين النفط في عهد الرئيس احمد حسن البكر ، من سيطرة شركات اجنبية ومنها امريكية وبريطانية واوربية وطردھا وتأسيس شركة النفط الوطنية سومو لاستخراج وانتاج وتسويق النفط ، فجن جنون العالم ، ثم قامت حرب تشرين 1973 بين العرب واسرائيل ، ليخضع العراق مع السعودية الدولتان المصدران للنفط رقم واحد في العالم ، قرار قطع التبرول عن الدول الاربوية وامريكا المساندة لاسرائيل ، واتجه العراق بفضل عقليّة وزير النفط الاقتصادي حينها الدكتور سعدون حمادي الى دول اسيا وافريقيا ، لبيع النفط عبر تنكّة صفيح ، مقابل اخذ المواد الازلية الصناعية والزراعية والدوائية ، حيث انشا العراق منذ 1950– 1980 مصانع عملاقة لتنشيط قدراته ، وبقي ببيع النفط بالدينار ، ولم يحتاج الدولار .

خطة اعمار

ارتفعت اسعار النفط من 3 دولار الى 11 دولار في سنوات السبعينيات ، ودمر اقتصاد الدول المتقدمة ، واستغاث العراق من الثروات بشراهة ٤٠ طن من الذهب وخطة اعمار نفذت بنى تحتيّة استراتيجية اساسية لحد الآن ، ووصل الاحتياطي النفدي بالبنك المركزي نهاية السبعينات 42 مليار دولار .

•منا تحرك العالم نحو منطقة الشرق الاوسط التي تمتلك 90 بالمئة من مصادر الطاقة في العالم ، خاصة مدينة البصرة العراقية ، ومدينة المحصرة الإيرانية ، لتسعل الحرب الطاحنة العراقية الإيرانية واستنزفت قدرات الدول المصدرة للنفط ومنها العراق ، واستمرت ثمان سنوات ايلول 1980 – اب 1988 ، وصرف العراق على الاسلحة والحرب مبالغ طائلة قدرتها لجنة عسكرية تشكلت بعد الحرب 300 مليار دولار منها، بين 120 مليار تراجع البنيار العراقي ليكون 1 مليار يقابل 1 دولار ، حتى اكمل مخطط التدمير العالمي ، واستدرج العراق بسبب العقليّة السياسة والعسكرية حينها لاحتلال الكويت ، لتوق امريكا دول المنطقة بالكمال بالغ تجعيلها تحت اراذيلها ، تاخذ ما تشاء من دول الخليج ، وتحتوي ايران ، وتدمر العراق ، وفرضت حصار امتد اب 1990 – ايار 2003 ، وليكون الدولار الواحد 200 الف دينار عراقي واكثر في حالة كارثية مدمرة ، وفرض حصار اقتصادي وتوقف تصدير النفط ، واقرار دفع تعويضات للكويت قدرت 53 مليار دولار

1997 ونتيجة لوفاء 600 الف طفل عراقي خلال 5 سنوات من الحصار بسبب قنص اذوية وحليب اطفال ، ضغط العالم على منطمة الامم المتحدة ، سمحت وفق مذكرة التفاهم حينها ، على تصدير 250 الف برميل نפט ، لشراء المستلزمات الغذائية والاسكانية ، واشترطت دول اعضاء الامم المتحدة على وقف ايرادات البيع للنفط ضمن حساب الامم المتحدة في مدينة نيويورك الامريكية حيث فرع مصرف الرافدين ، كون الامم المتحدة مقرها هناك ليكون الصرف لمبالغ النفط العراقي تحت رقابتها ويدخل العراق امواله في الولايات المتحدة الامريكية ، ولديها نظام مراقبة للبنك الفدرالي الوطني ، لا يدخل ولا يخرج تحويل ورق او مستندات باليد او الكترونية الا بموافقتها ، وهنا دخل المال العراقي بمشكلة جديدة ، حيث تودع الدول خاصة الهند والصين واليابان التي تشتري 95 بالمئة من نفط العراق ، المبالغ في مصرف الرافدين فرع نيويورك ، ولا يتم السحب الا بموافقة البنك الفدرالي الامريكي .

•سيطرت قوات الاحتلال العسكري الامريكي البريطاني ودول اخرى في حرب اجتياح على العراق نيسان 2003، وبيدات تتحكم بمقرات البلاد وقلب الاقتصاد من شرقي الى غربي ، واضطربت الاوضاع ومنها رصيد العراق المالي في الولايات المتحدة ، وخلال 20 عام الماضية حاول العراق سحب الرصيد بالكامل ، لكن امريكا لا توافق على سحب اكثر من 3 مليار دولار كل شهر لاسباب دولية واقليمية ، ومع حلول عام 2023 وصل الرصيد المالي العراقي في فرع مصرف الرافدين واشنطن ال 72 مليار دولار 32 طن ذهب ، اضافة الي 39 طن ذهب في سويسرا ، و 48 طن ذهب مع 35 مليار دولار في البنك المركزي العراقي ببغداد ، وابلغت الحكومة الامريكية العراق عبر سفارتها في بغداد رئيس الوزراء الحالي ، ان العملة الامريكية اللواتج تواجه مصاعب قدرات هائلة ، ونحن بات الامر عرض عمليات التبادل التجاري للولايات بسندات غير حقيقية الاسعار ، الى ايران ولبنان وسوريا وتركيا والامارات والاردن ومصر وروسيا ، وقررت تشديد الاجراءات على السحب من الرصيد المالي العراقي بنيويورك .

عرض وطلب

طلب العراق خلال شهر 11/2022 سحب 3 مليار دولار من امواله ، ففتح البنك الفدرالي الامريكي الموافقة على نصف مليار دولار فقط ، وشهر 12/2022 طلب 1 مليار ومحتح موافقة على ربع مليار فقط ، وخلال شهر 1/2023م تمنا لحد الان اي موافقة ، مما تسبب بارتفاع الطلب على الدولار ، وهناك بات الامر عرض وطلب اقتصاديا ، وسعر صرف الدولار مقابل الدينار ، وضعت بالادارات العليا والدولار الحالي في السوق ما موجود لدى القطاع الخاص والمواطنين ، ورمع السعر الرسمي المقرر من البنك المركزي العراقي 1445 دينار لكل دولار واحد الا ان الواقع عرض وطلب نظرية اقتصاد ، وتوقف زنيف استنزاف اموال العراق ، والخطوة والحالية بقدر ما يكون قرار امريكي ، واضرار بالشعب العراقي ، لكن ضمان بقاء الاموال وحقوقها في اي دولة كانت ، ليس فقط في امريكا للجليل القادم افضل من ان تذهب للبعثرة والفساد والادارة الاقتصادية السيئة للحكومات العراقية المتعاقبة ، واعتماد دول المنطقة على دولة العراق القوية ، ولا تستطيع اي دولة في العالم عمر 100 مليار تدميرها ، لذا بقيت وتبقى صامدة والعراق يمتلك قدرات هائلة ، لكن الحزاب والافكار والسراق وعقول لا تعلم شيئا بالمال والنقد والاقتصاد ، وضعت بالادارات العليا للمصارف والبنوك والوزارات

نقطة غاية الاهمية ان عام 2023 انهي العراق تصفير الدين وسدد كل ما بذمته من عام 1980 – 2022 ، منها 120 مليار دولار لدول اشترى منها سلاح ، و53 مليار دولار تعويضات الكويت القاسية ، ونرى نعم ضمنت الولايات المتحدة عدم المساس بالارصدية العراقية المالية من ديون القراات محاكم دولية طول سنوات سابقة ، وحاليا لا ديون على العراق ، وانتمت الحقبة ، وتوضيح ان اموال النفط تنقل نقد ومقاصة وبمستندات في مصرف الرافدين فرع نيويورك من دول شترتي النفط العراقي ، ومحفوظة لا تستطيع حتى امريكا التصرف بها ونخر

للمستقبل ، الازمة الحالية مؤقتة تزول حال ضبط التعرفة الحقيقية للمستندات والعمليات والاستيراد من والى العراق ، في دول العالم الاقليمي ، ويحتاج العراق لعقل وامكانية اقتصادية محترفة ، ولو كان الدكتور سعدون حمادي رحمه الله موجود ، لقلب امريكا والعالم واعادها للورا .

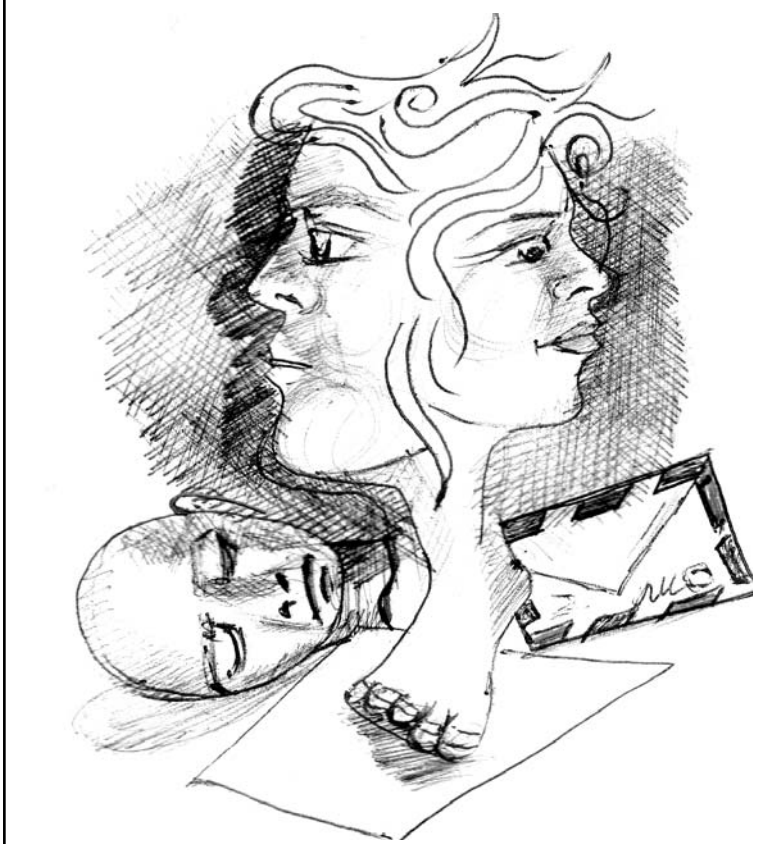
□ صحفي متخصص بالمعلومات

الزمن والخب



رسالة بغداد
ندوة عن شعراء مندلي

11 اقامت دار الثقافة والنشر الكربية ندوة ثقافية شعرية بعنوان (الشعر والشعراء في مندلي-الشعر الكردي نموذجاً) الأربעה الماضي على قاعة شيركو بيكه، حضرها مدير عام الدار اوات حسن امين وكان ضيف الندوة الشاعر والباحث احمد الحمد المندلاوي تناول في بحثه محاور عدة ابرزها طبعية مندلي المتجانسة و تائر الشعراء بالغاات المحيطة: العربية والتركمانية والفارسية وذكر العديد من شعرائها بدءا من اسطة حسين المندلاوي، ملا خصير محمود صاحب ديوان مندلاوي ، فرهاد حسن) ومجموعة من الشعراء الكرديات (نجية المندلاوي و ميديا المندلاوي و منيرة كارة موسى) ، ثم عقب امين في كلمة له على ورقة بحث الشاعر ..معتبرا الشاعر (بابا طاهر الهمداني)مرا قومي للشعراء الكردي وتم منح الباحث درعا تذكارية تكريما له.



الشعب ومستقبل البلاد . لقد حفرت المناطيقية والخاصة والبرية والتجزؤ الديني والسياسي في تلك السنوات المبكرة بعد عام 2003 وعقدت الهوية بين سقمونياتهم ، وتحول تلك اللياني الى متعة من المعرفة الموسيقية .. ولكنها معرفة مشوية بالحنين الى موسيقيات التي نشأت على مقاماتها .
وحيث بلغت الذبعة اسن التقاعد عام 2013 افقدت كيمياء الكلاسيك في تركيبه خيمياء الجمال والحنين العارم .
ولذلك كان مجلس الفلأفاء الثقافي الذي اخترته ليجمعنا ولو مرة واحدة كل اسبوع في المكتبة الملكية السويدية في مدينة فيستروس محاولة لجمع الكلمة والروح النهريتين ويحيمهما من الخبدي في تلك الغمرات ، ويكل اسف كانت سنوات النال والرماد توزع بانتظام وجيات الفرقة والشك والارتياح بحيث بدت كلمات التسامح والاقتراب والمحبة مطبات وخنادق ونهايات حرقاء لكل محاولة لنحوار والحلم والأمل لبقائنا معا في ذلك الصغيع عنوانا لوحدة

الروح وهو هروب من الواجب.....
ومع ذلك هناك خطوط فاصلة بين الاثنين تحتاج الى الذقة في التمييز ..اليعار بين الاثنين ..هو ..كل مايشكل جريمة ..فمما يشكل جريمة هو الانتقاد الذي يعاقب عليها القانون وعكسه النقد الذي هو في العراق ..
5-اهداف العقوبة الجنائية هي تحقيق الردع والعدالة الاجتماعية وعاقبت المادة 4٠٣ .. من قانون العقوبات بالحبس لسنتين بظنهر التحقيق ..
3-والدفع بالجهل بالقانون غير مقبول قانونا وفق المادة ٣٧ من قانون العقوبات مادام القانون تم نشره في الجريدة الرسمية وهذا معقول به في كل قوانين العالم
4-يحتاج العراق الى تشريع قانون حرية

التعبير وايضا الجرائم الإلكترونية وقانون حق الحصول على المعلومة...لنحدد لنا هذه التعاريف وخطوطها الحمراء ...لان قانون العقوبات تم تشريعه عام ١٩٦٩...ولم يعد يواكب التطورات...وهو اهم هدف من اهداف القانون
5-اهداف العقوبة الجنائية هي تحقيق الردع والعدالة الاجتماعية وعاقبت المادة 4٠٣ .. من قانون العقوبات بالحبس لسنتين بظنهر التحقيق ..
3-والدفع بالجهل بالقانون غير مقبول قانونا وفق المادة ٣٧ من قانون العقوبات مادام القانون تم نشره في الجريدة الرسمية وهذا معقول به في كل قوانين العالم
4-يحتاج العراق الى تشريع قانون حرية

الاحوال وهو هروب من الواجب.....
ومع ذلك هناك خطوط فاصلة بين الاثنين تحتاج الى الذقة في التمييز ..اليعار بين الاثنين ..هو ..كل مايشكل جريمة ..فمما يشكل جريمة هو الانتقاد الذي يعاقب عليها القانون وعكسه النقد الذي هو في العراق ..
5-اهداف العقوبة الجنائية هي تحقيق الردع والعدالة الاجتماعية وعاقبت المادة 4٠٣ .. من قانون العقوبات بالحبس لسنتين بظنهر التحقيق ..
3-والدفع بالجهل بالقانون غير مقبول قانونا وفق المادة ٣٧ من قانون العقوبات مادام القانون تم نشره في الجريدة الرسمية وهذا معقول به في كل قوانين العالم
4-يحتاج العراق الى تشريع قانون حرية

خيمياء الحنين العراقي

تجليات الرحيل والعودة

اطار الصورة التي تعيشتها في غربتك ، حيث لاحدا: لقد كنت احاول ان امزج ذلك الحنين الذي يغمرني طوال الوقت ، بكل جمال ممكن يبقى معي بعد رحلة العذاب ، ان كان ذلك الجمال الممكن في الذكرى او العبارة او في الشعر والتصوير، ومثلها كنت افعل في دورة تعلم اللغة الغربية والتدريب على العمل الموسيقي والرسم والرياضة لكي لا يتسلسل الوهن الى جسدك المنهني وسط عواصف الشمال الجبار.

كان الوطن يحاصر في صورتي .. في اختياراتها. لقد كنت افعل الكثير من اجل تتنكر لك لوعة عراقية خاصة منذ الفجر وانت تستمع عن بعد الاثا كيلومترات الى اصوات الانفجارات والتهديد وموجة الازهاق المدمية واخبار الموت في الازداعات العربية القليلة صوت كارلو و بي بي سي عربي وكان مهرجاننا تقديرة الموت والمحو لاهلك وبلادك يفام كل يوم . سيظل ماجسك في كيف نظل متماسكا ازاء ذلك التهديد الذي يكتب قربة البلاد واهلها وتهديد الغربة بكل مجهولاتها واختياراتها. لقد كنت افعل الكثير من اجل ابتكار مطاولة العيش بين مجهولات الغربة وكوابيس الوطن الذي يحاصره العنف والموت لمجرد ان ابتكرت مفردات الفشاء والحشو والسوق ان اسمت تلك العملية اسميائي التي ارتت فيها ان اخفف احساسي بالوحدة والافتراق بالانشغال بجمع كل منجزات العقل والخيال والعلوم والفنون لاضفيها على ذلك الحشو الى البلاد الذي بقي يعذبني طوال قرابة عقدين من الجوارس الرصاص الليلي ، وكانت التفجيرات المدمية ، بلاحقتها العجيبة تسمى ميديتك باسماء الفناء وتردد اسماء من فقوا وسط ذلك الكابوس الرهيب الذي اجتاح المدينة حيث لاصديق ولأجار ولاحد يستطيع ان يمتدح عزاء في كلمة تظمن او عبارة مؤازرة مشكحة ، وكان لك يفكر كيف ينجو بملاحمه الشاكحة ووجدانه الشكتين نعين عواطف شتى . وهكذا اخترت كل طريق لتبرح نحو ما تسميه الخافي ، لمجرد ان تعطى انظما لاختيارك الحر، ولو بس اختيارا حرا . لقد كان الثلج والعصف والبرد القاسي والوحدة القاسية

الاحوال وهو هروب من الواجب.....
ومع ذلك هناك خطوط فاصلة بين الاثنين تحتاج الى الذقة في التمييز ..اليعار بين الاثنين ..هو ..كل مايشكل جريمة ..فمما يشكل جريمة هو الانتقاد الذي يعاقب عليها القانون وعكسه النقد الذي هو في العراق ..
5-اهداف العقوبة الجنائية هي تحقيق الردع والعدالة الاجتماعية وعاقبت المادة 4٠٣ .. من قانون العقوبات بالحبس لسنتين بظنهر التحقيق ..
3-والدفع بالجهل بالقانون غير مقبول قانونا وفق المادة ٣٧ من قانون العقوبات مادام القانون تم نشره في الجريدة الرسمية وهذا معقول به في كل قوانين العالم
4-يحتاج العراق الى تشريع قانون حرية

التعبير وايضا الجرائم الإلكترونية وقانون حق الحصول على المعلومة...لنحدد لنا هذه التعاريف وخطوطها الحمراء ...لان قانون العقوبات تم تشريعه عام ١٩٦٩...ولم يعد يواكب التطورات...وهو اهم هدف من اهداف القانون
5-اهداف العقوبة الجنائية هي تحقيق الردع والعدالة الاجتماعية وعاقبت المادة 4٠٣ .. من قانون العقوبات بالحبس لسنتين بظنهر التحقيق ..
3-والدفع بالجهل بالقانون غير مقبول قانونا وفق المادة ٣٧ من قانون العقوبات مادام القانون تم نشره في الجريدة الرسمية وهذا معقول به في كل قوانين العالم
4-يحتاج العراق الى تشريع قانون حرية

التعبير وايضا الجرائم الإلكترونية وقانون حق الحصول على المعلومة...لنحدد لنا هذه التعاريف وخطوطها الحمراء ...لان قانون العقوبات تم تشريعه عام ١٩٦٩...ولم يعد يواكب التطورات...وهو اهم هدف من اهداف القانون
5-اهداف العقوبة الجنائية هي تحقيق الردع والعدالة الاجتماعية وعاقبت المادة 4٠٣ .. من قانون العقوبات بالحبس لسنتين بظنهر التحقيق ..
3-والدفع بالجهل بالقانون غير مقبول قانونا وفق المادة ٣٧ من قانون العقوبات مادام القانون تم نشره في الجريدة الرسمية وهذا معقول به في كل قوانين العالم
4-يحتاج العراق الى تشريع قانون حرية

الزمن والخب

في انطولوجيا الثقافة العربية



عبدان بدران
بغداد

في اطار منظور فلسفي، تعرض الكتاب إلى نخبة من الشخصيات الفكرية والسياسية والثقافية والاجتماعية، اثرت وتاثيرت في التفجرات السريعة التي جرت في اتون ومخاضات المنطقية العربية، ايجابياتها وسلبياتها لا مقلته من مدارس فكرية في كينونة علم الوجود 'الانطولوجيا' -Ontology،سلط الكتاب الضوء على انجاز هذه النخبة في سياق المرحلة الزمنية التي خاضتها امنا العربية، على قاعدة الاصلاح والتطوير والتغيير. لقد كان هاجس وحضور النخبة مهما اختلفت اتجاهاتها الفكرية والسياسية هو لتحقيق المشروع النهوضي العربي، وبرزت القضية الفلسطينية خلالها كرافعة جامعة ونقطة لقاء جامع بل قاسم مشترك عربي، وحد مزاج الامة، ضمن تعددية فكرية واحيانا متضاربة. لقد شمل الكتاب 48شخصية عربية من 16ابداً عربيا، وغاب العراق عنها إذ شخصص المؤلف عرضاً خاصاً لها في المستقبل بشخصياتها المتميزة، ويقول المؤلف ان العراق كان حاضراً بكل مفصل من مفصل هذه السردية الانطولوجية.عالج الدكتور شعبان مفهوم التسامح في تحليله للشخصيات المختارة، والكارزما التي يتحلون بها، تاركا الرؤية الايديولوجية جانباً، نادياً إلى الازر الذي تركته تلك الشخصية فترا وعيلاً. لم يلجأ المؤلف إلى الميخ للتعريف من اي شخصية فكرية، بل كان يلجأ دائماً إلى البعد الانساني في سلوك وتصرف المسؤول وخاصة الحاكم، فتناول مثلاً الرجل الملك الدكتور شعبان في كينونة شخصيته، قريباً من شعبه، وتميزه بالبساطة، والمساعدة والسخاء لمساعدة المحتاج، والتسامح مع الجميع حتى بمن اختلف معهم، حيث جعل من دولة صغيرة شحيحة الموارد، دولة كبرى في الجريبات النولية لها فقلها. إذ حزن شعبه من مختلف الاتجاهات بغرافه، والانتقال إلى جوار يبه، كما حضر زعماء العالم للسفر في جنازته، مهما تونعت اتجاهاتهم او اختلافهم السياسية، فكانت حقاً جنازة القرن.ويقول الدكتور شعبان: 'ان الازر يملك متوقفاً وسطياً استثنائياً، مما جعله يتحمل تحديات استثنائية، لذا كان الملك استثنائياً في بناء دولة عصرية، في منطقة اوسطية ملتبنة، تحيط بحدوده خمس دول لها مشاكلها الاستثنائية الداخلية، واحياناً مشال استثنائية اخرى عبارة للحدود، استطاع الازر بحكمة ملكية القريب من جميع شرائح شعبه، ان يصمد كقلعة متراصة وسط امواج وتيارات عاتية استثنائية، مما جعل من شخصية الحسين' بان يكون شخصية اخلاقية حكيمة استثنائية بامتياز. وتعرض الدكتور شعبان في تحليله إلى شخصية اخرى، جمعت مزايا كثيرة وكبيرة، ومؤثرة في شخص واحد، من سياسة، وثقافة، وفلسفة، وفكر ناقد، ومسؤول، وراصد، وفكر تنويري، لذا مرة اخرى وصفها بشخصية استثنائية مفردة الأمير الحسن بن طلال' الذي يسومنه أعضاء منتدى الفكر العربي بامير الفكر العربي والعربي المحترماً لخصائصه وموقعه المعرفي والفكري والثقافي ولصراحته المتناهية في بحثه عن الحقيقة، فهو المثقف سياسياً،



والسياسي المثقف، برؤيا استشرافية مستقبل غامض. فالحسن' هو صاحب فلسفة، ورؤية شاملة للحياة، والشون والموقع، له كارتزته السياسية بنكهة فكرية، وثقافية، يون ادعاء او استعراض، فهو انسان يوصف بالتواضع والتسامح وعدم التمييز وحب الآخر، واحترام الاختلاف داعياً إلى تجسير الفجوة بين المخفر وصاحب القرار، تدعوه المدارس الفكرية الاقليمية والعالمية للسماع لحاضراته، بالفتاوة والمقاربة مع سيرة الامير الحسن وصفاته، لجا 'الدكتور شعبان' إلى سمر اقوال ماثورة للمهاثما غامذي التي قال في الشجاعة الفضية من فضائل الامير الحسن التي يمتكن الازداد برياطة جاشته في الوقت المناسب' وللافلطون التي قال 'الحاكم كالنهر العظيم يستمد منه الانهار الصغار، فان كان عنديا عذبت.. وإن كان مالحا ملتحاً'. إن الدفاع عن الحقيقة يتم بالقيم النبيلة لا بالعنف، والغاية العادلة تفترض وسيلة عادلة، لأن الوسيلة في جزء من الغاية، بالمقارنة مع ما قاله 'ميخافلي' في كتابه 'الامير' الغاية تثير الواسطه' الحسن' ايمانه عقلياً، يؤمن بتعظيم الجوامع لامة، واحترام النوازل في العيش المشترك، علينا اجراء حقوق الانسان والتنوع الديني والذمي، والثقافي لبناء مجتمع راسخ وامن لا تهيمن فيه للاقلية، فالتنوع له قيمة مضافة تؤدي إلى سببغرافية جمالية في الفكر والثقافة، وعكسه يؤدي إلى الكراهية والتعصب، والتطرف والغلو، والعنف وصولاً إلى الازهاق.

وخير جليس في الزمان كتاب

مسارات ومدارات

محسن حسن الموسوي
بغداد

تأليف : العالمة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر ، حفظة الله الناشر : دار المحجة البيضاء / الطبعة : الاولى / : 1444هج 2023
عدد الصفحات : 159 صفحة
ليس من السهولة ان تستمر بالقراءة مع احد العلماء أو الكتاب أو الأدباء ، إلا اذا امتازت تلك الكتابات بالجديّة والإضافة والتجديد والأسلوب الممتاز في تناول القضايا التي يتطرق إليها ذلك العالم أو الكاتب أو الأديب . وليس من الصعوبة أن يتكثف القارئ لكتابات سيدنا الحجة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر حفظة الله ، تلك الامتيازات والاحتشام المعرفي التي تمتاز بها تلك الكتابات التي تحفها بها سماحته ، على صفحته المباركة (في الفيس بوك) أو على صفحات الجرائد ، أو حين يضمها في كتاب إلى موسوعته البانداخت موسوعة العراق (الجديد) ، وبين ايدينا هذا الجزء الجديد الذي يحمل الرقم (٨٣) عن رعيته . إن المعالجات التي يطرحها سماحته، حفظة الله ، هي معالجات واقعية وضرورية وليس فيها صعوبة ، إلا

مَتْ فارغاً

استيقظتُ فرأنا وأنا التفتُّ أنفاسي بصعوبة بالغة من حلم رايت فيه نفسي وأنا أساقى الى قبر يمولني زلاتي واخوتي على اكتافهم واجباتي بيكون وراء نفسي الى المثنى الأخير. تواردي لذني ما تركت ورائي من اطفالي وزوجتي وامى وابي واخوتي ركم انا مقصر تجاه كل واحد منهم ومالم اقله لهم في حياتي قبل ان ادفن وتقبدي بيدي بالكلن لا استطيع فعل ما خطت لهم في حياتي ..

وتواردي في ذهني سؤال حلق بي بعيداً .. ماذا لو اخبروني ان يومى هذا هو اليوم الأخير؟؟

سألتني آخر صلاة يتهدج ويوقف أطول وارثاً كل سورة متعمناً في معانيها على تطول آخر وقفة بين يدي الخالق .. سأكتفى كل ما عندني من علم او معرفة ليستفيد منها من يبحث عن هذه المعلومة التي امسكها انا واجعلها متاحة للباحثين كخدمة جارية .. فما فائدة ما اعرفه انا فقط ويدين معي ويغيري يبحث عنه بعد وفاتي فزكاة العلم تعليمه .. سأحاول ان أنفق ما املكه اليوم وسيمسح ملكاً لغيري يوم غداً عند وفاتي .. وسأستري دواء ابي لسنة كاملة ويبلغ اضعه تحت رسانيته ليه حاجة لطبيب .. اروع في حياهم امي فمن الحج لأحقق أمينتها سأكتفى لزوجتي كلمات تقويها لتواجه المجتمع بأشبابي وتحكي لهم قصص البطولة التي يتمتعون لها سائرنا كلمات طيبة ومواعظ في صفحاتي على مواقع التواصل الاجتماعي لعل من يقرأها يتأثر بها لاني كاتبها كان في اخر ساعاته الدنياوية سوف افرغ كل ما في جعبتي الساعده اهلي واصدقائي في الاثر الطيب .. سأعترف عن كل شخص تجاوزت عليه بقصد او دون قصد ..

سأحاول مسح اخطائي ومخاطباتي التي اعتبت بها اهدمها او كلمة سيئة ذكرتها في حديث خاص .. انيات بسيطة للشخص يعود من رحلة الموت ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..

ببساطة ساموت فارغاً ..



سامي عبد علي

بغداد

(تعال معي الى قنديل) .. عنوان كتاب الاستاذ صباح المندلاوي اخبير من عنوان مسرحية من تأسفها وخراجها بعنوان ((تعال معي الى شيلي)) لتقدم ضمن احتفالات يوم المسرح العالمي في العام 1975م كتفا صنعت من العرض ومسور النص تحت عنوان ((اليخمد الرحلة)) وتم تفكيك الشفرة وملاحقة بعض اعضائها ولم يذهب المندلاوي الى شيلي بل تم ايقاظه وتوظيفها الى منطقة نائية على الحدود السورية حيث لم يرق لصاحب القرار انذاك الاطلاع على اممية الحدث الساخن وكان مصراً على تقديم الاطباق التي تلائم ذائقته ..

ايام ادمية الكتاب خلاصة مكابيات انصارى عاش المحنة بكل تفاصيلها في سنوات الجمر والايام ادمية .. الصبح ليس حكواتنا صب مادته على الورق من نسيج الخيال، الكلمات خرجت من السطحين الامين ولم يبق امام المرأة لتأخذ حصتها من الماكياج الغوي، بل كان هناك بوح بمذاق من داكن كالحق نقيل ونبرة ساخنة لا تحتاج الى تعليق، بوح ثم من مفق حيث تلك السلائم ضمير (نحن) حيث نمت بين اسطره روح الجماعة وارتاحت على روح الفرد الواحد ..

قبل ان يصعد المندلاوي قنديل بدأ رحلته في خريف عام 1978م حيث استفاض شكريا .. واما بسرد وضع صفحات قصة ذاتية في الساعات

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن

من كل ايقونته من ايقونات وطن



صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

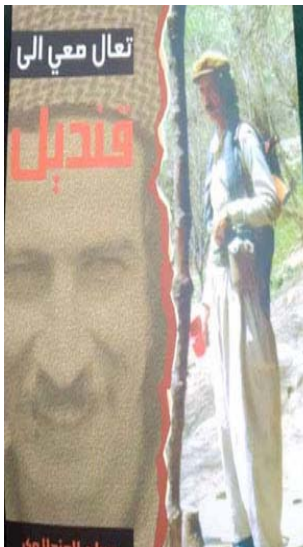
صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي

صباح المندلاوي



غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

لم تصب بالخسوف حينما احتلت صفحات وثقت ادق التفاصيل عما شاهده بعينه وعن الخطوات التي داست اللجج .. كلمات تحررت من اسر القصة الصدري ومشاعر تدفقت بكل حرارة ..

بيدا السرد و كانتا طالبه يسرد اكثر عن الدقائق الثقيلة ابتداء من المواجهة على القمم المغطاة بالثلج وعن الرصاص الذي يتطاير من الطرف الآخر ولم يكن يحمل سوى معنى واحد .. انكمس بحمط في مرمى نيراننا .. والمشاهد التي سيردها مثل باقي المؤلفين ليست من تسبخ الخيال بل كانت مشاهد فمعة بالاصرار والروح القتالية لانصار يرفضون الانسحاب رغم وصول الامر لهم .. والمشهد الاخر ايلاماً حينما يتم حرق الاذاعة امام الانظار بعد ان كان لها الدور الكبير في فضح القتلة

المجرمين والحرن الدفين الذي داهم ابو النور ..

اضت اسطره عن التسبب والارهاق وركام الموت والتوتر والقلق ومناهة الطرق اللججية والقائلة التي تسير بلا بوصلة حيث يمضي الكل في البعث الضلام والامطار الغزيرة صوب قنديل .. ورغم هذا هم يمتلكون المدى الامتناهي من القناعة بالصمود والارادة والتحدى .. لا خيار سوى التحدي ..

ما اراد الكتاب ان يقول .. ان بين ركام الموت استمكك الانصار كل الاستعداد ليكونوا شهداء مظلماً فقد الجاد كل الاحساس بكون انساناً .. في ذاك اليوم وهبت دنها كل الطاقات اعرج لسيلتي الدماء والبكتريا القومية والاسم العشائري .. جثمت الانا بقوة ومارست وجوه مشوهة امامي والتي جمع الخرائط وكنت افسحها في ذاكرة العرش ..

تكران الذات العنابية والشجاعة والاقادام الشائنة .. الكثير منهم ترك نعيم اوربا وسفسلوا الجبل .. انهم حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخنوا

حياتهم من اجل القضية ولم يخ

دورة للرسم على الزجاج تختتم فعالياتها

الموصل - الزمان
اختتمت وحدة التعليم المستمر في كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل دورة الرسم على الزجاج والتي استمرت لمدة اسبوعين وبمشاركة منتسبين من كليات عدة في الجامعة والذين تدربوا فيها على أساسيات ومهارات فن الرسم على الزجاج وقد حضر في الدورة التدريسية هنادي سالم من الجامعة التقنية الشمالية وعماد منيب الحائك من قسم التربية الفنية. الى ذلك ناقشت لجنة علمية من كلية الفنون الجميلة جامعتي الموصل والبصرة رسالة الماجستير الموسومة (جماليات أداء الممثل للموروث الشعبي في الاوبريت الموصلية) لتقديم بها الباحث محمود عبد العزيز عبدالله. وهدفت الرسالة الى التعرف على جماليات أداء الممثل للموروث الشعبي في الاوبريت الموصلية.

آرمي هامر يكشف محاولته الإنتحار

□ لوس انجلوس - كالات - اتهمت العديد من النساء النجم الهوليوودي آرمي هامر بالاعتصاب والسلوك المسيء خلال عام 2021 حيث انتشرت رسائل نصية تؤكد هذا الأمر. لأول مرة منذ بدء محاكمته منذ عامين تحدث هامر حول هذه الاتهامات وخرج عن صمته خلال مقابلة له وكشف النجم الهوليوودي البالغ من العمر 36 حديثه على اهتمامه بالعنف في الجنس بدأ عندما كان يبلغ من العمر 13 عاماً. كما كشف عن تعرضه للإيذاء الجنسي في سن المراهقة من قبل قس شاب كان سبياً في اهتمامه بالعنف خلال العلاقات والسليوبات السنية التي تحدث في البوابات حاول الإنتحار عندما جرى تداول قصته وبدأت حياته تنهار.



جورجينا رودريغز

مهرجان أربيل الدولي السابع ضد الإرهاب يختتم فعالياته

24 فيلماً برؤى ومعالجات مختلفة تتنافس على الجوائز



الفلام: ملصقات للفلام المشاركة في المهرجان ولقطات منه

أربيل - امجاد ناصر

تنافس 24 فيلماً سينمائياً قصيراً من العراق واقليم كردستان فضلاً على مشاركة سوريا ومصر وإيران وليبيا والمغرب والجزائر والمانيا. في مهرجان أربيل الدولي السابع ضد الإرهاب الذي أقيم في سينما اصباير بغامبلي مول في محافظة أربيل. وقال رئيس المهرجان الكاتب والنقاد السينمائي شفيق عبيد الله (استقبل المهرجان 89 فيلماً قصيراً. خضعت للجنة الفحص والفرز لاختيار 24 فيلماً للمشاركة النهائية. وتم استبعاد أفلام الانميشن من المشاركة تقديراً لمهجراتي بابل وكركوك المختصين بأفلام الانميشن لإتاحة الفرصة لمشاركته في المهرجانين، وجميع الأفلام المشاركة تعالج مفهوم الإرهاب حسب رؤيا الكاتب والمخرج بطريقة الخالصة السينمائية) مضيفاً: أقيمت الدورة السابعة من المهرجان بدعم من محافظ أربيل اوميد خوشنواو ومجموعة كبيرة من الاصدقاء والزملاء الذين يباروننا بالمشاركة من اجل مواصلة المهرجان وعدم التوقف بسبب قلة الدعم إقامة مثل هذه المهرجانات وخاصة انه يسلب الضوء على معالجة الفكر الإرهابي السياسي والفكري والمجتمعي والعقائدي ولتطرف والتشرد واللجوء والنزوح التي جميعها تصب في معنى واحد (هو الإرهاب).

جهد كبير

كما أكد السيناريست والاعلامي كريم عبد الله رئيس لجنة التحكيم ان كل كاتب وسيناريست مشارك في هذا المهرجان يريد ان يعبر عن فكرته بكيفية تناوله للإرهاب لكن الآداة هي المهمة بطريقة توصيل هذه الفكرة الى عقل المتلقي وربما يحتاج الى جهد كبير لتوصيلها بوضوح، السينما في بنائها وإذا لم تبني الفكرة والسيناريو على أسس قوية لا تستطيع توصيل الفكرة بالعكس ستكون الفكرة عوچاء ولا تصل الى المتلقي كما هي مكتوبة بالسيناريو لهذا الآداة هي الأهم لانها ليست كالمقال الصحفي تكتبه وانت مسؤول

هنا ضمن فعاليات المهرجان وأشعر بالفخر والاعتزاز والسعادة ومن سوريا وشعبها وفنانيها انقل لكم اشد معاني الحب والامنيات لهذا المهرجان الذي يحمل عنوان البساطة بالشكل والعراقة بالمضمون والمحمول الفكري الذي نتامل له النجاح في اربيل التي جمعت الحضارات والديانات بشكل (عام).

نشر الايجابيات
كما اوضح مدير شركة سيني برو رؤوف ظافا (بان السينما وسيلة لنشر الايجابيات وتبذ جميع مظاهر العنف الفكري والمجتمعي، واننا كشركة متخصصة في الإنتاج السينمائي والتلفزيوني وخدمات البوست بروداكشن نتفتح ذراعينا لتلك المواهب الحقيقية ونخبتي الاعمال من اجل مستقبل مشرق بينهم).

عن كلامه، لان السينما اولاً هي صناعة وعسدة عوامل مركبة لاكثر من شخص لتوصيل الفكرة وجميعها تتعلق بالبناء السينمائي القوي والمحترف. مضيفاً (شاركت في المهرجان منذ انطلاقته من الدورة الاولى، وشاهدت الفرق كبير وواضح بنوعية الافلام المشاركة مقارنة بالدورات السابقة. من خلال تبادل الخبرات بين الكتاب والمخرجين والممثلين مما صعب علينا ك لجنة تحكيم الاختيار لتواجد التنافس المتقارب بين الافلام المشاركة وهذا اهم شيء نلتسمسه في المهرجانات بين الشباب الطموح بصناعة السينما في العراق. وهذه المهرجانات هي المنفذ الوحيد لهم لتقديم افكارهم واعمالهم، وقدموا اعمالاً منتظرة جدا فنياً وما تحملة من مضمون يعالج الفكر الإرهابي السياسي والمجتمعي والفكري). وأشار الفنان السوري ممدوح الأطرش

محسن يحصد جائزة أفضل ممثل



رائد محسن

بغداد - الزمان
حصد الفنان رائد محسن جائزة أفضل ممثل عن فيلم آخر السعاة لخروج سعد العصامي وكتابه المبدع

نجم الدين تفتح منزل والدها لمنكوبي الزلزال



سوزان نجم الدين

النجوم منهم اهل عرفة، نادين تحسين بيلا، خالد القبيص، فادي صبيح، محمود نصر، ومن إخراج رشما شربتجي.

وتبرعت الفنانة سلاف فواخرجي وزوجها السابق المخرج واثر رمضان بمبلغ 21 مليون ليرة سورية (8 الاف دولار) للمتضررين من الزلزال، وذلك استجابة لتغيب الفنانين السوريين محسن غازي، الذي اطلق حملة تبرعات للمحافظات المنكوبة. من جهة اخرى اعلن المطرب هاني شاكر تاجيل الحفل الذي كان من المقرر ان يحجبه في سوريا يوم 13 شباط بمناسبة عيد الحب، وذلك حداداً على ضحايا سوريا وتركيا والزلزال الذي ضرب سوريا وتركيا صباح يوم الاثنين، وخلف الالف القفلي والمصابين، إلى جانب خسائر مادية عظيمة. وأعرب شاكر عن خالص عزائه لاسر المتوفين وامنياته بالشقاء للمصابين في الزلزال، مؤكداً تاجيل حفله إلى موعد سيتم الكشف لاحقا.

أسر وأمنية يلعبان بال(شماريخ)

يملك مصنع "بلالين" يقع في حب أمينة خليل، وتدور أحداث الفيلم الذي بدأ إبطاله قبل اسبوع من عرض اليوم الوطني الأول له في مشاركة ملصقه الاعلاني مع متابعيه على إنستغرام في إطار من الاكشن والتشويق والإثارة والرومانسية، حيث تقوم فكرته على الانفجار من كثرة الضغوطات، اما شخصياته فترطب بينهم عدة عوامل قد تتسبب في انفجار شيء ما. والفيلم من تأليف وإخراج عمرو سلامة الذي كتب عبر حسابه على إنستغرام كالك الحدايات، سابع فيلم، عاشق مشروع طويل. وقال "يرغم التحديتات والمفاجآت والعوقات تصوير فيلم (شماريخ) وامتد التجارب التي يتحملها صانع السينما، ممثلين موهوبين وطاقم عمل محترف وشركة إنتاج

سميحة أيوب تخضع لعملية جراحية

خضعت الفنانة سميحة أيوب لعملية جراحية تكللت بالنجاح، بعد ان أصيبت بكسر في الفخذ إثر سقوطها في منزلها. هذا وتشهد حالة الفنانة تحسناً، وستغادر المستشفى بعد تعافيتها لاستكمال علاجها بمنزلها خلال الأيام المقبلة. على سعيد فني، تشارك أيوب في المسلسل الاجتماعي (حضرة العدة)، المقرر عرضه ضمن دراما رمضان 2023. لسلسل من تأليف إبراهيم عيسى، وإخراج عادل أدب، ويشارك فيه عدد كبير من الفنانين، منهم: روبي، أحمد رزق، محمود عبدالغني، وفاء عاصر، بسمة، سميحة أيوب، لطفي لبيب، صلاح عبد الله، أحمد دبير، و دينا.

الكلمة العمودية

لا تتدرج في طلب المساعدة من زملائك. لديك خطط مقلجة، عليك إنجازها.

تشرع ببعض التوتير مع الشريك، تعامل مع الأمر بحكمة رقم الحظ 4

عليك التركيز في عمك لتحقيق ما تريده وزيادة دخلك رقم الحظ 1.

تواجه بعض العقبات في العمل، كن هادئاً يوم السعد السبت.

تلقي صديقاً أو جيبياً كنت تنتظره منذ فترة كبيرة رقم الحظ 2.

الأمر لن تسير كما تريد. لا تظن للخلف، حتى لا تخسر ويطفلك.

أنت والنجوم

الحمل
حاول قبول وجهات نظر زملائك في العمل رقم الحظ 9

الثور
أنت بحاجة للخروج مع شريك حياتك يوم السعد الاربعا.

الجوزاء
مكافأة مالية وتقدير من زملائك ومديرك في العمل رقم الحظ 2

السرطان
تحقق أهدافك رغم الضغوطات التي تمر بها يوم السعد الثلاثاء.

الأسد
تملك طاقة حب كبيرة، شريك حياتك ينتظر منك مفاجآت السعيدة.

العذراء
تساعد علاقاتك الاجتماعية في تحسين دخلك يوم السعد الاثنين.

سقوط الموسيقى الغربية وتفسّخها

أكثر الحان الموسيقى الغربية في من النوع الرمزي التي تحتوي نغماتها على الغموض والتبعثر والشرد على السلم الموسيقي وتسبب الإزعاج في نهاية المطاف لن يستمتع إليها ويكاد ان يكون معانها مدغم بالغموض حيث تحتاج على الدوام الى مترجم لكي يصف لنا معنى هذه المقطوعة او تلك الانعطاف في سياق هرج والمرج ... في الحقيقة كان حال الملحن بيتنوف على سبيل المثال حال حال اي مؤلف موسيقي من البرجة المعاصرة وليس مؤلف خارق كما يدعي البعض فان شهرته كانت مصنطة لكونه كان أحم وكاتبين من اصحاب شركات الاتاج الموسيقي غايات تجارية ربحية حيث استفادوا عوقه السعري لبييموا الاف الاسطوانات الموسيقي في حينها على أساس انها صادرة من إنسان خارق هناك من ينتقد موسيقاه الصاحبة لأنها تصلح لصحفيها ان تكون موسيقي تصويرية بريرة مثل أسد بطارد غزاة او افعى تلقف حول جسد حمل او سر ينض بمخالبه أرنب او معركة نموية بالسيف بين جيشين وكانها تشير دوماً إلى القتال والهجوم وسط الطبيعة لتفكك بالجساد الخلوقات وتقطع الزهر من سيقانها وتقطع الأشجار من منابتها وترمي بالطيور والفراشات اللوثة الى الحفرة . انها الحان تعبت بجمال الطبيعة وسهرها الأخاذ يقال ان السفاخ هتلر وبعض من اعدائه وصفاته بضمضمه الدكتور موسيليني التي اعده شمع ملقوب الجسد كانوا يمشقون مؤلفات بيتنوف بسبب توافق الحانها المدوية مع افكارهم الإجرامية العنيفة فقد ظهرت أيضاً في الدول الغربية بعض الفرق التي تعزف النشازالموسيقي وتعتبره تجدي في الشكل اللحني .. ولكن هذا لا يعتبر تجدي بالمعنى الحقيقي حيث جا، طلباً للشهرة والربح المادي والرض الجون وحب الظهور ليس الا ... واني ادعو القارئ الكريم ان يقرأ من بين موسيقانا الشرقية الأصلية وخاصة ذات الالحن الطويلة منها التي تقارب المسيفونيات في ازمانها من أمثال موسيقي اغنية دارت الأيام لم كلوم او ليله حب و اغنية الترك لعبد الزهاب الالاضافة الى اغاني فريد الأطرش مثل (اول حمسة وعش انت والربيع) فالحان تلك الاغاني وغيرها كانت اقرب الى المسفونيات وهي افضل على ما اعتقد بما جانتا به بيتنوف او (تشايكوفسكي او أنتروبيتشيان او كورساقوف) من فرضي نغمية في اكثر مؤلفاته ذات النغمات الانفجارية المدوية... هناك مئات من المقطوعات الموسيقي العربية محظوظة في خزان ارشيف الاذاعات التي تشر بموسيقاها الأرواح وتخطو لجمالها القلوب ان اكثر الالحن الغربية لاتمد بمصلة الى ثقافتنا وثنائنا العربية فهي خطر يحرق بآفاق احيانا القادمة ويجرد بنا ان ندعو الى تطوير اذوناتنا الموسيقي على ان تبقى في اطار ثقافتنا الشرقية الجميل الذي يطلق العنان للروح في فضاءات ورماسية تلهب المشاعر وتقذف بالنفس صوب السعادة والانسراح.

ماهر نصرت
بغداد

