

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7504 الخميس 18 من رجب 1444 هـ 9 من شباط (فبراير) 2023م

لحظة خالدة وإحتفال تاريخي.. ليبرون جيمس على قمة هدافي أن بي أي ليبرون جيمس : أنا الأفضل على الإطلاق



مباراة: إحدى مباريات دوري السلة الأمريكي

تعد لحظة قيامه بالتصويرات مع فريقه من أندية الدوري الإسباني في الدوري الإسباني وريشلونة، على مدار أحد الأندية الكبرى في الدوري الإنكليزي الممتاز. ووفقاً لتصريحات صحفية فإن تشيلسي وجه أنظاره إلى إثريكي كديل محتمل لجراهام بوتر، المدير الفني الحالي، إذا لم تتحسن نتائج البلوز. ورغم إجراء النادي لميركاتو شتوي ضخم، لكن لم تتحسن النتائج، بعدما سقط البلوز في فخ التعادل بآخر مباراتين في الدوري أمام ليفربول وفولهام.

وأشارت التصريحات إلى أن بوتر بات يتعرض لضغوط متزايدة في "ستامفورد بريدج"، لذا عمل مسؤولو تشيلسي على تجهيز بديل محتمل. يذكر أن إثريكي لم يتولى قيادة أي فريق منذ ترك منصبه كمدير لإسبانيا، عقب توديع كأس العالم 2022، من دور الـ16 أمام المغرب.

كزز مع أوكلاهوما سيتي، رافعاً رصيده إلى 38.388 نقطة. ورفع جيمس يديه عالمياً معبراً عن ارتياحه. وفي لحظة تاريخية، توقفت المباراة عندما كانت النتيجة 104-99 لأوكلاهوما سيتي، لتختلّق الاحتفالات في ملعب كريتيكو كوم أرينا في لوس فيغرز 38 أضاف "الملك" لقباً جديداً إلى مسيرته الزاخرة، بعد تتويجه 4 مرات بالدوري المرموق، وقد حقق هذا الإنجاز في موسمه 20 في دوري إن بي أي، بتسجيله 36 نقطة في 36 مباراة متتالية، في مسابقة الـ6 من أواخر، نهاية الربع الثالث من مواجهة

مباراة: إحدى مباريات دوري السلة الأمريكي
جيمس اصغر لاعب في تاريخ الـترافغ عندما اختاره فريق سسقف راسه، كليفلاند كافالييرز في المركز الأول عام 2003 وبقى في صفوفه حتى 2010 وانتقل إلى ميامي هيت حتى 2014 وأحرز معه لقب الدوري في 2012 و 2013 وسجل كام توماس 43 نقطة لبروكلين نتس ليصبح أصغر لاعب في تاريخ دوري السلة الأمريكي يتجاوز الـ 40 نقطة في ثلاث مباريات متتالية، لكنه لم ينجح في إقناع الفريق من الهزيمة الـ 42 في الموسم مقابل 132 انتصارا. وسجل براندون إنجرام 30 نقطة واذف سي جيه ماكولوم 21 نقطة ليحقق نيو أورليانز بليكناز الفوز الثالث على التوالي ويتخطى على أتلانتا هوكس 107/116 كما تغلب ممفيس جريزليس على شيكاغو بولز 89/104 مستفيداً من تالف جا مورانت الذي سجل 34 نقطة وفي مباراتين آخرين، تغلب دنفر ناغتس على مينيسوتا تيمبروولفز 112/146 وتيوبورك

□ لندن - وكالات - بات لويس إثريكي، المدير الفني السابق لمنتخب إسبانيا وبرشلونة، على رادار أحد الأندية الكبرى في الدوري الإنكليزي الممتاز. ووفقاً لتصريحات صحفية فإن تشيلسي وجه أنظاره إلى إثريكي كديل محتمل لجراهام بوتر، المدير الفني الحالي، إذا لم تتحسن نتائج البلوز. ورغم إجراء النادي لميركاتو شتوي ضخم، لكن لم تتحسن النتائج، بعدما سقط البلوز في فخ التعادل بآخر مباراتين في الدوري أمام ليفربول وفولهام.

وأشارت التصريحات إلى أن بوتر بات يتعرض لضغوط متزايدة في "ستامفورد بريدج"، لذا عمل مسؤولو تشيلسي على تجهيز بديل محتمل. يذكر أن إثريكي لم يتولى قيادة أي فريق منذ ترك منصبه كمدير لإسبانيا، عقب توديع كأس العالم 2022، من دور الـ16 أمام المغرب.



كيليان مبابي

أخبار النجوم أمرابط يتصدر 3 صنفات مرتتبة لبرشلونة

□ مدريد - وكالات - يسعى مسؤولو برشلونة لدعم الفريق الكاتالوني بعنوان مميزة خلال الميركاتو الصيفي المقبل ووفقاً لتصريحات صحفية فإن إدارة برشلونة ترى أن الفريق بحاجة لتدعيمات عاجلة في الصيف، رغم تسدر الليغا في الموسم الحالي وكشفت أن ماتيو ألينسي، المدير الرياضي لبرشلونة، حدد في الاجتماع الأخير مع إدارة النادي، أهداف البارسا في الميركاتو الصيفي، والتي تتركز على ضم اللاعبين كاراسكو وسيفيان أمرابط وفيتور روكي. وأشارت إلى أن صفقة كاراسكو شبه مضمونة، بسبب أحقية برشلونة في شرائه الصيف المقبل مقابل 15 مليون يورو فقط، وفقاً لحق بيع ممفيس دييبي إلى أثلتيكو مدريد. وأوضحت أن برشلونة يتمسك بصفقة أمرابط بعد فشل ضمه في الشتاء على سبيل الإعارة مقابل 3 ملايين يورو، بالإضافة إلى بند شراء يبلغ 37 مليوناً. وذكر أن النادي الكاتالوني سيضطر لدخول مفاوضات جديدة مع نادي فيورنتينا لحسم الصفقة وستكون الصفقة الثالثة للبارسا في الميركاتو، المتعاقد مع الشاب البرازيلي فيتور روكي نجم أثلتيكو بارانابنسي، الذي يحظى أيضاً باهتمام قوي من باريس سان جيرمان وتشيلسي.

يوفنتوس يستهدف صفقة تبادلية مع تشيلسي

□ روما - وكالات - يستهدف يوفنتوس الدخول في صفقة تبادلية مع تشيلسي الصيف المقبل، بحثاً عن تدعيم صفوفه، ويرغب يوفنتوس في تدعيم خط وسطه في الموسم المقبل، من خلال التعاقد مع ماتيو كوفاسيتش، متوسط ميدان تشيلسي، في صفقة تبادلية مع دينيس زكريا، وذلك بحسب موقع كالتشمير ميركاتو. وانضم زكريا لصفوف تشيلسي على سبيل الإعارة الصيف الماضي، مع وجود بند في تعاقد يتيح لتشيلسي أن يشتريه بشكل نهائي ويروح يوفنتوس بالتفريط في خدمات زكريا من أجل تأمين التعاقد مع كوفاسيتش، لكن بحسب كالتشمير ميركاتو "من غير المتوقع أن يوافق تشيلسي على ذلك، فاللاعب الكرواتي يعد من النجوم المهمين لمدرب البلوز جراهام بوتر. وشارك ماتيو كوفاسيتش في 15 مباراة مع النادي اللندني في الدوري الإنكليزي خلال الموسم الحالي. يذكر أن دينيس زكريا شارك في 7 مباريات رفقة تشيلسي في جميع المسابقات بالموسم الحالي، ونجح في تسجيل هدف وحيد في دوري أبطال أوروبا أمام دينامو زغرب.

غياب مبابي يهدد موسم باريس في أيام الحسم

□ باريس - وكالات - تهدد إصابة النجم كيليان مبابي، موسم باريس سان جيرمان، محلياً وقارياً، بعد تأكد غيابه عن المواجهات الحاسمة أمام ماربسيليا في الكأس، وموناكو ويليل في الدوري، وذهب الدور ضمن النهائي من دوري أبطال أوروبا ضد بايرن ميونخ. ويؤمن باريس صدارة الدوري الفرنسي، مع ابتعاده بفارق 8 نقاط عن أقرب ملاعقيه ماربسيليا ولانز، و 10 نقاط عن منافسه المقبل موناكو، قبل انطلاق منافسات الجولة الثالثة والعشرين. ويعانى مبابي من إصابة في الفخذ الأيسر، شعر بها خلال الشوط الأول من مباراة مونبلييه التي فاز فيها بفرقة (3-1) منتصف الأسبوع الماضي، وخرج بعد مرور 20 دقيقة. وأعلن نادي العاصمة الفرنسية، بعد المباراة، عن غياب مبابي 3 أسابيع، ليتخلف عن الفريق في أيام الحسم بالبطولات الثلاث، الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا.

منافسة طاحنة على نجم فرنسا و100 مليون تطلق سراجه

وكالات - لندن - دخل أكثر من عملاق أوروبا في منافسة شرسة للتعاقد مع أحد مهاجمي منتخب فرنسا خلال الصيف المقبل. ووفقاً لصحيفة "إليكيب" الفرنسية، فإن أندية مانشستر يونايتد وليفربول وبايرن ميونخ تسعى للحصول على خدمات راندال كولوفرانكفورت.

نجم تركيا يستغيث برونالدو بعد كارثة الزلزال

□ استغاثت التركي ميريج ديميريل، مدافع اتلانتا، بالأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو، الذي لعب معه سابقاً في يوفنتوس، للحصول على مساعدات في منطقة الزلزال بتركيا. وسجلت الأراضي التركية أسس الأثنتين، 422 هزة ارتدادية، بعد الزلزال الذي بلغت قوته 7.7 درجة. وقالت إدارة الكوارث والطوارئ التركية، إن عدد الضحايا وصل 3703 بينما بلغ عدد المصابين 22 الفا و286. ونشر ديميريل، على حسابه

دي بول عن الفوز بالونديال: معانقة ميسي أول شيء فكرت فيه

□ بوينس آيرس - وكالات - قال لاعب الوسط الأرجنتيني رودريغو دي بول إن أولى شيء فكرت فيه بعد الفوز بالونديال هو معانقة ليونيل ميسي الذي يعتبره مثل "أخ أكبر". وقال لاعب أثلتيكو مدريد في تصريحات لـ"قوكس سبورتنغ": أول ما فكرت فيه هو معانقة ميسي، لأن الونديال كان قويا على المستوى النفسي. وأضاف: حين كان جونزالو مونتيل (صاحب الركلة الأخيرة) يسير نحو منطقة الجزاء، كنت أعرف أنه لو سجل الهدف سأرخص لمعانقة ميسي. وتشكلت تلك الركلة فوز الأرجنتين بثالث ألعابها في

الشرطة توقف مسؤولاً سابقاً في أوليبياد طوكيو بسبب مزاعم فساد



اعتقال: المسؤول الياباني بعد اعتقاله

□ طوكيو (ا ب) - أوقفت الشرطة اليابانية الأربعة مسؤولاً كبيراً سابقاً في اللجنة المنظمة لأوليمبياد طوكيو 2020 وخلافه رجال أعمال على خلفية مزاعم فساد مرتبطة بالمالحة التي أقيمت في 2021 بسبب تفشي فيروس كورونا. وقال المدعون العمائم في طوكيو إنهم أوقفوا ياسو موري (55 عاماً)، وهو مسؤول كبير في اللجنة المنظمة للالعاب طوكيو 2020 وذلك بسبب مزاعم انتهاكه قانون مكافحة الاحتكار. كما أوقفوا كوجي هيغاشي، المسؤول في شركة "نتسو" الإعلامية العملاقة، مساهمكو فوجينو من شركة "فودجي كريكيتيف كورب" لإنتاج والمبيعات التلفزيونية. ويوشيجي كاماتا من شركة سيريسيو لتنظيف الأحتات، ونشرت وسائل إعلام محلية صوراً للشرطة وهي تدهام منزل موري الذي أشرف على أحداث تجريبية للالعاب طوكيو التي أقيمت في صيف 2021.

وأقوى القبض على تাকাهاشي بصحبة رئيس أوكي هولدينغز، هيرونوري أوكي ومديرين تنفيذيين آخرين من شركة الألبسة ويشتمه في أن تাকাهاشي، المدير التنفيذي السابق لشركة الإعلانات "نتسو"، تلقى في عام 2017 ما يعادل أكثر من 320 ألف يورو من "أوكي هولدينغز" بعد توقيع عقد بين شركته الاستشارية والمجموعة التي أصبحت في عام 2018 شركاً رسمياً لأوليبياد طوكيو. وبدأت الشكوك حول الفساد تطفو على السطح حول ظروف منح طوكيو أوليبياد 2020. وفي آذار/مارس 2019 استقال رئيس اللجنة الأولمبية اليابانية تسونيكازو تاكيدا بعد أشهر قليلة من إدانته من قبل العدالة الفرنسية بتقديم مدفوعات لشركة "بلاك تايدنغز"، مقرها في سنغافورة، قبل وبعد اختزال الأورجيل لاستضافة الاعباب من قبل اللجنة الأولمبية الدولية.

دوري الإبطال وأشهرت إلى أن فرانكفورت يتمسك باستمرار اللاعب مع الفريق، لكن سيطر النادي الألماني في يبعه، إذا لم يتأسس للمشاركة في دوري أبطال أوروبا خلال الموسم المقبل.

واشهرت إلى أن فرانكفورت يتمسك باستمرار اللاعب مع الفريق، لكن سيطر النادي الألماني في يبعه، إذا لم يتأسس للمشاركة في دوري أبطال أوروبا خلال الموسم المقبل.

واشهرت إلى أن فرانكفورت يتمسك باستمرار اللاعب مع الفريق، لكن سيطر النادي الألماني في يبعه، إذا لم يتأسس للمشاركة في دوري أبطال أوروبا خلال الموسم المقبل.

الإعلام ما له وما عليه

الإعلام له سلبياته القاتلة مقابل إيجابياته ، فما بيته من خلال وسائله المسموعة والمرئيةوالمرئية تبقى راسخة في عقول البشر كالنقش على الحجر لن يتغير مهما حاولت أزالته خصوصا إذا استخدمت وسائل إفتاع وكان المتلقي قليل المعرفة أو إنسان بسيط يمكنه تصديق كل مايسمعه لاعتقاده أن كل مايبث في وسائل الإعلام هو حقيقة ١٠٠% وغير قابل للتكذيب ،

ويمثل الإعلام عنصرا مؤثرا في حياة المجتمعات باعتباره الناشر ، وسهلت عملية نقل المعلومات فيه من عوائق أو مشكلات أو أحداث قد تقوم بتأثير سلبي عليهم أن لم يكونون على دراية مناسبة للتعامل معها . العمل على تقديم الثقافة المناسبة للأشخاص ، وذلك المجالات المعيشية و الحياتية لهم ، وذلك نظراً لقدره وسائل الإعلام العالية على القيام بتقديم المعلومات إلى مختلف الطبقات الاجتماعية و الفئات و المراحل العمرية الخاصة بالأشخاص ، و ذلك بطرق جذابة .

٣. العمل على نشر ثقافة التوعية للمجتمع ، و ذلك بخصصوص ما كل بواجبه الاجتماعي ، وايدولوجية إن لم تكن لها القدرة على ترسيخ ثقافة المجتمع وهويته، فإنها تؤدي إلى تزييف الوعي وإسناد العقول، ولا بد من الاعتراف بأن الشباب العربي هو أكثر فئات المجتمع تأثراً بعمليات التزييف الثقافي، نتيجة للانفجار المعرفي الهائل، وتطور وسائل الإعلام الجماهيرية، وإسليم الفئاتيات التي تمثل متغيرا اجتماعيا، وثقافتها مهما في عصر التسلياب، فهو العنصر الرئيس للمعلومات والتعلم وهو أحد مصادر عمليات تشكيل الوعي الاجتماعي في عصر العولمة الإعلامية ويعرف الإعلام

قضت تماماً على حاجز المسافة ، و جعلت من العالم قرية صغيرة ، وسهلت عملية نقل المعلومات بشكل كبير بيته .

٦. إتاحة مساحة لتعرض المهارات والمواهب الشخصية للأشخاص .
٧. القيام بعمليات الدعاية للمنتجات أو الخدمات وهو ما يتسنا عنه زيادة الطلب على تلك المنتجات أو الخدمات من جانب الأشخاص و وبالتالي رفع مبيعاتها وإرباحها.
٨. تقديم الدور الترفيهي من خلال الموسيقى أو البرامج والمسلسلات بانواعها .

٩. إتاحة الفرصة للأشخاص بالتعرف على الثقافات و الدول المختلفة بل و الإطلاع على عاداتهم الخاصة بهم وأسلوب حياتهم .

ثانياً : سلبيات الإعلام

يوجد عددا من تلك الآثار السلبية والضارة للإعلام مثل :

١. إثارة البعض من وسائل الإعلام تلك الشخصيات الطائفية الشجرات ، أو العصبية الطائفية العيضة بين الأشخاص ، وذلك لأغراض معينة ومحددة مما ينتج عنه في النهاية حدوث الكثير من أشكال الاحتفالات



لهم في مشاكل اجتماعية عديدة .

٤. القيام بالترويج لبعض المنتجات أو السلع الضارة صحيا مثل الترويج للدخان أو الخحوليات أو المواد المخدرة ، وذلك يكون من خلال وجود بعضاً من المشاهد في الإعلام تقوم بإظهار إدمان هذه الأمور كشيكناً عادياً بل ومنتع في بعضاً من الأحيان وهو ما ينتج عنه دفع عدد من الأشخاص والتغير مدركين لخطورة ذلك إلى محاولة تجريب تلك الأمور نتيجة تأثرهم بالإعلام .

٥. القيام بنشر ثقافة الاستهلاك بين الأفراد كنتيجة طبيعية لما تعرضه وسائل الإعلام لهم من منتجات باختلاف أشكالها ، حيث يقبلون على شرائها ، و ذلك دون تفكير .

٦. القيام بنشر بعض المفاهيم الخاصة بالثقافات الغربية أو الشاذة عن المجتمع .

٧. يتم استغلالها بشكل سيئاً في بعض الأحيان من جانب الأنظمة أو الحكومات الديكتاتورية أو المستبدة من أجل القيام بتبرير سياستها السيئة أمام المجتمع .الحروب ليست حروب السلاح، وإنما هي حروب الأفكار، وهذه الأفكار إذا لم تجد ما يحملها يتنآء، تصبح ففاعة، تلفظها العقول، وتندمها النفوس .نستخلص القول بأن وسائل الاتصال الحديثة تشكل أهمية كبيرة بالنسبة لكافة الدول فلا يمكن لأحد اليوم قضاء مصالحه دون الاعتماد على وسائل الاتصال الحديثة ولكنها تعتبر سلاح ذو حدين لأنه بالرغم من تعدد مميزات وسائل الاتصال الحديثة إلا أن لها عدة عيوب لذا يجب أن نحسن استخدامها.

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجرية وموضوعية من أجل إتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

قلم وكتاب

من فضائل القلم الصحفي البارع ، ان يكتب وينشر المواضيع والمقالات الرصينة ، فيها المفد والممتع ، وهذا ينطلق على القلم الرشيق لكتابات الصحفي المخضرم الأستاذ زيد الحلي ، الذي تعودنا على قراءة كتاباته الصحفية والإعلامية . حيث يسعفتنا دائما بالمواضيع والمخالات المشوقة والجذابة، قرانا له مؤخرًا ، مقالا

صحفيا بعنوان (سنوات الحبر) حكايات ودروس ، يتكفي فيه عن الكتاب الجديد الموسم (سنوات الحبر) مؤلفه الكاتب الصحفي المعروف رباح ال جعفر المقال كتب بأسلوب صحفي رفيع وبلغة بلاغية راقية ، غير فيه الأستاذ الحلبي ، ونطو ورتين القراءة الصحفية التقليدية في الكتب والأصدارات الجديدة التي اعتدنا ان نقرأها في الصحافة، حقا فان هذا المقال ينم عن براعة وإبداع كاتبه الأستاذ الحلبي ، صاحب الخبرة الصحفية والإعلامية الطويلة ، في توضع محتوى الكتاب (سنوات الحبر) وعن مؤلفه الزميل البدع رباح ال جعفر الذي يستحق وجدارته هذا المقال الرائع المتع ،الذي جعلنا نتشوق على قراءة الطبع الوليد . الذي تال عن الأستاذ الحلبي ،انه يعكس صورة الأجواء الأدبية والفنية والتاريخية والصحفية التي عاش المؤلف في أعماقها شاعدا وكاتبًا .

عليه نامل من المؤلف رباح ال جعفر ، ان يحدد لنا المؤلفات التي سيعرض فيها كتابه (سنوات الحبر) ، ليلتسنى لنا الحصول على نسخة منه ومن الله التوفيق .



محمد مجيد الدليمي

بغداد

نساء سو شيال ميديا في العراق

عندما اريد ان اختار اسم لموضوعي تتداخل علي بعض التسميات لنساء ، اقمعن أنفسهن بأمر بعيدة كل البعد عن موقع التواصل الاجتماعي هذه من تتكلم بصفة الأحزاب وهذه من تتكلم بصفة الحكومة وهذه من تهدد كثير من الامور التي تتغاضى عليها وزارة الداخلية والشرطة المجتمعية .. فخرج بعيني (فاشي نيستا) وهي من الكلمات والمصطلحات المنتشرة في المجتمعات العربية بشكل كبير وهذا المصطلح ليس له اصول في اللغة العربية ولا فوارميسها فهو مستحدث على مجتمعنا وتم استيراده من الدول الغربية بعد التطور التكنولوجي مما جعل العالم قرية صغيرة وهو معناه المؤضة . لكن تحول الامر لوظيفة واصبحوا مشاهير للغا شوا نيستا على اليوتيوب والتك والتواصل الاجتماعي بكافة أشكاله .لكن هنا في العراق وخاصة النساء، اللاتي نشاهد فوارمهن انظرن غير ملتكن القوة والسلطة ولهن علاقات وطيدة برجال الدولة والاسماء الخفية حقيبتين تضم ارقام كبار الصباط ويهدن و يا ويله الي يدنا بينا فتفتح لهن ابواب الغرف المغلقة يمتلكن سيارات حديثة ومظلة باء جات وجوازات دبلوماسية بمقدورهن مثلما نشاهدنا البعض منهن نزع اكبر شخصيه من منصبه لكن مع الاسف تنازل العراق لهن كثيرا يشخن حملة ضد البصرة وخليجي 25بعد ان وفر لهن اصحاب النفوذ مقاعد في المقصرة .. لقد كان هناك استياء واضع على منشورائهن من قبل المجتمع العراقي .. اذا لماذا نتكلمن عن النظام السابق اليوم نجد اكبر من النظام السابق .. ونجدهن هن البسطرات .. واخيرا اتمنى من الحكومة ان تخرج بعيني (فاشي نيستا) وهي من العراق وتهدد وتنشر كلام غير اخلاقي وبغيرها من الامور التي تؤثر في المجتمع ...



عادل الربيعي

العراق بحاجة قميص يوسف

في بلد من اغنى بلدان العالم الخدمات في حالة يرثى لها حال المواطنين الماني يدمي القلوب بدلا من توفير لهم حياة كريمة ويشن كرمم ورواهية يحصل العكس تماما وسط ميزانية مالية ليرصد كل عام اقلا فية وبكل تأكيد تذهب هذه الاموال الى حيطان الفساد الكبيرة والجميع يتحدث عن محاربة الفسادين والمسفين وهل راى منا حوت من هذه الحيطان فيقضة العدالة ويحاسب عن الاموال التي سرقها من البيال والعياد بكل تأكيد كلا وعندما تحصل ضحية عن هذه السرقات تكثفي الحكومة بتشكيل لجان وعمل اللجان وواضع للجميع في بداية الامر تحصل زوعية اعلامية ثم تسويف ومماطلة من أجل امتصاص غضب الشارع العراقي وكافة الاجراءات التي تتخذ بحق الفاسدين تكون جحولة وراثة الفساد تزكم النفوس اتقوا الله مع العراقيين والجميع يتذكر كيف كانت نهاية الانظمة الدكتاتورية السابقة وماذا كانت نتيجة اتباعهم متطلبات الحياة للمواطنين

الغطرسة وسياسية تكميم الاقواه لاجدوى منها بتاتا نهايتها ستكون نهاية الطاف الي الجيم كون لا يصح غير الصحيح بعد اندلاع انتفاضة تشرين الجيدة كان الجميع يتوقع انطلاق ثورة اصلاح حقيقية لكن لم يحصل ذلك للأسف والان هناك متسع من الوقت من أجل القيام بها واعادة العراق الي مكانته الريادية بين دول العالم والمنطقة عن طريق توفير فرص عمل للشبان مع مكافحة الفساد بصورة جادة وزيادة المستحقات المالية للعاملين في الجانب الحكومي والمتقاعدين ايضا واطلاق منحة مالية لكافة العاطلين عن العمل الي حين توفير فرص عمل لهم مع فتح ابواب الاستثمار ودعم المصانع الحكومية والاهلية ومع الاهتمام بالجانب السياسي من أجل توفير فرص عمل للمواطنين وانها معانتهن بالحياة لكن من سيفعلها ويخرج العراق والعراقيين من عنق الزجاجة حكام اليوم نقولها وبمتهنئ الصراحة غير مؤملين لذلك ولذلك نقول هل لك يوسف ان ترمي قميصك على وطني لعله يعود بصيرا كما عاد يعقوب بصيرا .



مشتاق الربيعي

بغداد

إنها الحوراء .. فماذا يتصور العالم؟

وعلى مصائبها كان ثواب بكائه كواب من بكى على اخويها، ثم اخار لها اسم: زينب. لسيدتنا زينب (عليها السلام) ما لا يخفى على اولي الالباب والنهي . (المسال الكثير كيف عاشت السيدة زينب الكبرى (عليها السلام) في طفولتها؛ عاشت في بيت تتزوج كثر فيه المصائب وزاد الحزن عليها وفي هوم مجتمعها، حتى من كبرت كانت معتنة بكل أوضاع، كان موضعها في العائلة هي موقع في القلب والقيادة في الواقع.

□ تنتمه الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

أوس ستار الغفاني – بغداد



تمتع السيدة زينب الكبرى (عليها السلام) بتكمال نواحي العظمة وجمالة في سرها وخلوها وحلققتها وشخصيتها الفرية من ناحية وسائل ضبط النفس فهي كمله لا تحتاج إلى التعريف من أي فئة كانت وشخصيتها تجسد الكثير من صفات الصفات وكمكار الأخلاق ومستوى السيدة (عليها السلام) يفوق الخيال ولا أحد يستطيع التصور وضعية استيعاب واحتياج الوقت لفهم تلك التي تمتلك الصبر الطويل وقوة النفس، لأوهنت قواء، واستسلم لضغف النفسي، عظمة السيدة زينب (عليها السلام) لا يمكن أحد أن يفكر بقول او يكتم عنها ولذا لا ينبغي أن تقتصر في عظمتها على أنها امرأة عظيمة وانها سيدة جليلة لأنها في الحقيقة هي المترتبة المتعلقة من مدينة العلم من جدما النبي محمد (صل الله عليه واله وسلم) وكان مسؤول باب العلم ايها علي بن ابي طالب (عليه السلام) كانت السيدة (عليها السلام) غذائها في طفولتها من علوم أهل البيت (عليهم السلام) من ندى امها فاطمة الزهراء (سلام الله عليها) وقد عاشت دهرًا وكانت حير ناضرة لابنيها امير المؤمنين ولأخيه الامام الحسن لكن تبقى نصرتها للأمام الحسين موقفاً مشرفاً وكرماً ولا تستطيع امرأة ان تصل في علم وعظمة وجمالة السيدة زينب (عليها السلام) ان منزلتها ومقامها كبير لذا اهل البيت روي ان زينب بنت علي بن ابي طالب (عليهم السلام) لما ولدت اخبر بذلك رسول الله (صل الله عليه واله وسلم) فقال لي

وواجهتها وبغيرها مما كنت تتوقعه زوجه انشاء الحرب، وقالوا إنه تزوج إحدى بنات اصحاب القرار واشترطت عليه، ان يسلمع عن ماضيه ويحمو ذاكرته تماما، وكان صاحب شخصية ثقيل القوية.حاول جاهدا ان يعيد البيهة إلى البيت، استطاع ولكن بعد العودة بسنوات قليلة مات بنفس الطريقة، وماتت الزوجة العراقية واولادها يقومون لخدمة الام التي لم يتقبلها لولا ابنته وحيدة وبعض الافكار.كتفتي الموت قد اقام عشة بهذا البيت.لم تمر سنوات قليلة إلا ولقحه صديقي، أيضا سكتة قلبية، وتلاه اخان آخران بذات طقوس الموت، عاد الأخ الأكبر بعد غياب



أحمد طابيل – بغداد

الأكبر الذي كان دوماً مصدر السعادة

بالبيت ويكل الليالي، كان يقلد الجميع، حتى نفسه، بجركات تمثيلية رائعة، هو الآخر ما ان حصل على مؤهله التعليمي أتمنى ان يخدموا الوطن والرجال البهاكان هذا قبيل الحرب العراقية الإيرانية بسنوات، اكتفى بإرسال حورالات مالية إلى أسرته، ثم إنقطع أخباره تماماً هناك أقاويل كثيرة تردت عن سبب غيابه، قالوا انه انضم لحزب البعث الحاكم، وأنه أصبح له شأن ومكانة به صعب ان يخفى عنها وكما سببها

يبلغ عنه شيء ولم يساله احد أين كان، تخرج من الجامعة، عمل بمديرية المرضى، ظل شهورا يتناول الدواء، طريح الفراش واهن تماما لا يتحرك بسهولة شفى بعد الكثير من المعاناة، من إن شفى إلا وفاجئتي بتغير طقوسة إلى طقس لم اكن اتوقعه، عشق الدخول إلى المواسير المتصلة بالسواقي، يصطاد ما بها من اسماك ، ويبيده وللحقيقة كان بارعا، ظل على هذا الحال سنوات طوال، اصاب مرة اخرى بذات المرض السابق، كانت وعكة أشد وطاة هذه المرة طلق كل هوانيته الغربية، واخذ منها جديدا، عشق حلقات الذكر والدروس، وكان يغيب بالأيام لا احد يعرفها، إنجنى ظهره حزنا على الإبن

الطبيب صرح ..أنه مصاب بحمي البحر المتوسط، كانت اول مرة يسعم بهذا المرض، ظل شهورا يتناول الدواء، طريح الفراش واهن تماما لا يتحرك بسهولة شفى بعد الكثير من المعاناة، من إن شفى إلا وفاجئتي بتغير طقوسة إلى طقس لم اكن اتوقعه، عشق الدخول إلى المواسير المتصلة بالسواقي، يصطاد ما بها من اسماك ، ويبيده وللحقيقة كان بارعا، ظل على هذا الحال سنوات طوال، اصاب مرة اخرى بذات المرض السابق، كانت وعكة أشد وطاة هذه المرة طلق كل هوانيته الغربية، واخذ منها جديدا، عشق حلقات الذكر والدروس، وكان يغيب بالأيام لا احد يعرفها، إنجنى ظهره حزنا على الإبن

ضربة ولاء..هايكونسريو

تتراقص النوات تشبعب
13 ساحة خضراء
19 كل الاتجاهات لها
افق واحد
مرمى
14 جنانها
كرة قدم
20 حمامة سلام
علم مرفرف
كرة قدم
21 توتر.توتر.
أنفاس محتبسة
22 دقائق أخيرة
مع كل هدف
يهدل الضفاف
البصرة الفيحاء

قمصان اللاعبين
7
أياد مكبلة
عيون وأبئة
لاعب كرة قدم
8
موسيقى هادئة
مدرجات
9
بمداد عرقه
يسجل اللاعب
هدف الفوز
10
على اكتافه
تتراقص أقدامهم
ملعب
11
بكامل جسده
يرد الضربات
حارس مرمى
12
على السلام

1
كل الاهداف
تحققها ركلة واحدة
2
كرة قدم
3
ساحة خضراء
خطي محتسبة
ملعب
4
إرسال واستقبال
سمو وتحليق
إبداع كروي
5
بين رأس وقدم
نبض واحد
هدف
6
خضراء..خضراء
قلوب عامرة بالحب

اشواريا راي تهنى باتشان بعيد ميلاده

بومباي - وكالات - احتفل ابهيشيك باتشان بعيد ميلاده الـ 47 الاحد الماضي. وتلقى عدد من المعابدات من نجوم بوليوود وطباعه ابرزهم رسالة زوجته اشواريا راي ووالده اमितاب اشواريا شاركت صورة باتشان عبر استغرام وعلقت عيد ميلاد الحب اليوم والى الابد ، بيبي وبمجرد مشاركتها الصورة ، غمر المعجبون قسم التعليقات بمرمز تعبيرية مع قلوب خاصة وان الزوجين من ابرز ثنائيات بوليوود. وقبل ان يتزوجا ، عمل ابهيشيك باتشان واثواريا راي معا في افلام عدة وبدات علاقة الحب بعد بضع سنوات حيث اعلنتا خطوبتهما في عيد الحب في عام 2007 وتزوجا في 20 نيسان 2007 في حفل خاص في مقر إقامة باتشان القديم ، براتيكشا . كما استقبالا لهنتم ارياديا في 16 تشرين الثاني 2011.

ولم تكن راي الوحيدة التي ارسلت التهانى له إنما عايدته ايضا عدد من النجوم كما نشرت ابنة شويتا باتشان مونتاجا صوراً لشريكها الراثة مع مامو ابهيشيك على استغرام مشيرة اليه بـ الأفضل مع الكثير من الحب وارسل سانجاي دوت وريتيش ديشموخ وسونيل شيتي لابهيشيك احدى التمنيات. وايضا ابنة اخته نانيا نافي اثني شاندا والاب اमितاب باتشان، الذي اثني المثل على ابنه ابهيشيك برسالة طويلة بمناسبة عيد ميلاده كتبت في مدونته يوم الاحد ، ان ابهيشيك اثبت ان كل الراضين على خطا ، واضاف ايضا انه اتخذ قراراته الخاصة وتحدى القواعد. كما اطلق اमितاب على ابنه لقب فخر العائلة. وظهر ابهيشيك باتشان لأول مرة في بوليوود عام 2000 مع فيلم (رفوحي) ، شارك باكثير من 70 عمل .



نيرمين الفقي



مهرجان : لقطات من مهرجان كلكامش السينمائي الدولي

اسم الياصري يؤطر الدورة الثانية من مهرجان كلكامش السينمائي فيلما الدمية وأبرة وخيط يتفوفان على 20 شريطاً

من صناعة الفن والسينما وعدد من الشخصيات الحكومية والدبلوماسية) وفرص جديدة وكان حفل الافتتاح قد تضمن كلمة لنقيب الفنانين العراقيين بوصفه رئيساً للمهرجان بدورته الثانية أكد فيها على اهمية مساهمة جامعة كلكامش في احتضان ودعم الفنون لا سيما اقامتها لمهرجان سينمائي وخلق فرصة جديدة لجمع المبدعين الفنان محمد عبد المنعم، وقدم جودي تكريمه لاجراء لجنة التحكيم، كما شهد حفل الافتتاح تكريماً لعدد من المبدعين والمؤثرين في السينما ودعمها حيث تم تكريم الصحفي عبد الشرف العام علي مجمع نون والقلم في جامعة كلكامش ربما القلعاوي الجائزة للفنان الثاني، فيما قدمت الفنانة وحيدة الجميلي الجائزة الثالثة للفنان الثالث وحضر نخب

مهدى عباس وقد تلت بيان اللجنة الدكتورة عواطف نعيم، وأشارت نقابة الفنانين في صفحتها في (فيسبوك) ان (شارك في المهرجان العديد من الافلام، ومن عدة دول عربية واجنبية، كما ضم المهرجان معرضاً ومتحفاً للآلات والاجهزة المستخدمة في صناعة السينما. كما شهد الحفل الختامي تقديم شهادة المشاركة لجميع المشاركين في المهرجان من قبل مدير المهرجان الفنان محمد عبد المنعم، وموضحة ان نقيب الفنانين العراقيين قدم جائزة المهرجان للفنان الاول وبدوره هنا الفائزين على المهرجان وكذلك جميع المشاركين والفائزين. وقدمت الجائزة الثانية لفيلم في حمرًا للمخرجة نورا عبد مجيد اما الثالثة فكانت لفيلم حجل للمخرجة لوي فاضل . وضمت لجنة التحكيم الفنانين تحية الجنابي وعواطف نعيم والكاتب والنقاد السينمائي

فنانة الملائكة

باسل علي هميم

مدير عام دائرة مجاري بغداد صدر امر ديواني بتدويره الى مدير عام دائرة الخلفات الصلبة والبيئة، فضلا على تدوير السيدة ثروة احمد ابراهيم من مدير عام دائرة الخلفات الصلبة الى مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة.

اسيل عادل

الممثلة العراقية تحمل ضيفة على الملتقى الاداعي والتلفزيوني في الساعة 11 من صباح غد الجمعة، في قاعة الشناشيل بالمرکز الثقافي البغدادي في شارع المتنبى.

ضياء لطيف السعودي

الطبيب العراقي في دائرة صحة كربلاء نعتة نقابة أطباء العراق بعد ان غيبه الموت نتيجة حادث سير مؤسف.

ايهاب عمارين

مدير عام متحف الأردن تحدث في ندوة سلطت الضوء، على ما يخرجه من الأردن من ثراء تاريخي وحضاري وبيئي وآثاري من منظور السياحة الثقافية والتي اقيمت ضمن برنامج الأردن ضيف شرف الدورة الـ 4 للمعرض الفاعرة الدولي للكتاب.

ممدوح حسادة

الكاتب والسيناريسست السوري حصل على جائزة (افضل سيناريو) في مهرجان مراكش الدولي للفيلم القصير جداً، عن فيلمه (سطق).

عادل سلمان عليوي

عضو مجلس أمناء هيئة الاعلام والاتصالات في العراق صدر امر ديواني بانهاء تكليفه بوضوئية المجلس.

ابراهيم ياخور

الاعلامي والفنان السوري نعتة الاساطيل الفنية بعد ان غيبه الموت عن عمر نامز 80 عاماً، والراحل والد الممثل باسم ياخور.

مازن الشريف

المفكر التونسي ضيفته رابطة المجالس البغدادية الثقافية مع الشيخ الدكتور احمد الزهري من مصر بجلسة حوارية اقيمت في بغداد امس الاول الثلاثاء.

لقاء صحفي مع أنوار عبد الوهاب

دبي - محسن حسين

هذه الصورة تعود الى عام 1959 حينها التقيت بشابة غنت في حفل اقيم في معهد الفنون الجميلة. هذه الشابة هي التي عرفت في وقت لاحق باسم أنوار عبد الوهاب وثابتت شهرة واسعة وخاصة اغنيتها الشهيرة (عد وانا اعد وثقوب يهاو اكثر هومو). كان اسمها ثابتة مع الفنان قبل ان تشتهر باسم أنوار عبد الوهاب كان والدها الكاتب اليساري عبد الجبار وهي من ابرز كتاب صحيفة الحزب الشيوعي (اتحاد الشعب) وكان له عمود صحفي بتوقيع (ابو سعيد) يتضمن كتابات لاعادة في نقد الأوضاع السلبية حتى وصفه الزعيم عبد الكريم قاسم قائلاً (رصاص راس الفرية ولا كتابات عبد الجبار وهي). في اثناء لقائنا بهما وكنت اعمل في جريدة البلاد احرر صفحة فنون التي جانب الاخبار والتحقيقات الصحفية. حديثتي عن اصلها في التحليل ثم الغناء الذي احبته منذ الطفولة حين شاركت في الفعاليات المدرسية بتربيد الاناشيد.



وفي حفلة معهد الفنون الجميلة عام 1959 اذ كان اول ظهور لها فنالت تشجيعاً من الحاضرين ومن الصحافة وبعد ذلك شغقت انوار طريقها بعالم الفن رغم الصعوبات وقد حاولت في التمثيل مع يوسف العاني في فرقة المسرح الفني الحديث لكنها لم تحقق النجاح كما فقته في الغناء وانوار عبد الوهاب من مواليد الناصرية (1942) التي خرج منها الكثير من الفنانين. لحن لها العديد من الملحنين العراقيين المشهورين مثل محمد جواد اموري احمد خليل ، محسن فرحان وسالم عبد الكريم.

انضمت الي فرقة الاغنى العراقية الفريقة الموسوعات للفنان روجي الخماش واصبحت ما يقارب ثمانينات في الفرقة. من الاعاني التي غنتها للفنانة زكية جورج بتوزيع جديد (وين رايح وين) و(دادا حسسن) و(تاذيبي) ومن اغانيها التي اشتهرت اغنية (كصة المودة).

وحسب معلوماتي المتواضعة فان

القرارات مثل اغاني (وين رايح وين) و (انا من اكولن اه واتذكر ايامي) و (محماسك وبهاك) ، و (دوم الهجر) و (ناليها ويالك) ، و (شكول على حظي انا) ، و (تاذيبي) وغيرها. وهذه الاغاني اعدها وتوزيع موسيقى جديده احمد الخليل حيث اكتملت في هذا الاعداد الروحية الفغانية العراقية بنكهتها الاصلية المميزة، ذلك ان تاذية الفنانة زكية جورج كانت تخالفها لغة هجينة غير عراقية . جاءت الي العراق بعد عام 2003 لكنها وجدت الكثير من الاصور لا تشجع البقاء، وتامل في ونحن معها ان تخصص الاوضاع في المستقبل ليستعد كل المهاجرين والمهاجرين الى الوطن.

الفنانة لحن مغاربتها العراق الى الاردن في العام 1989 ثم لجونها الى السويد. ورغم انها تلقي النوم على الاعلام والاعلاميين لكنها تعترف انها منزوية وانها رفضت وترفض الكثير من الدعوات لاجاء حفلات في العديد من الدول.

شحن تميز

وانكر انني عندما تشرفت هذه الصورة قبل سنوات كتبت لي الصديق صباح الخالدي تعليقا قال فيه ' وعلى الرغم من ان هذه الفنانة لديها عددا قليلا من الاعاني نسبيا الا انها تعد من المطربات المتميزات من جيلها انها الفنانة انوار عبد الوهاب صوتها ذو الوان الخالص والنكهة العذبة والشحن المميز في كل ما اذته من غناء وفن ارتقت اليه بقية الاصوات موسيقياً يقوم صوتها على انه (سيران) حاد قوي ذو دفع شديد، وتؤدي جواب الجواب وقرارها سليم، وصوتها اجماً يؤدى سليم او اوكتافين اي من الدو الى الدو صعودا ونزولا فقد اذت اغاني المطربة الراحلة زكية جورج والتي تكفر فيها

مونت كارلو تبث برامج عراقية من بغداد

بغداد - ياسين ياس

أعلنت كلية الإعلام في جامعة بغداد، عن إبرام تعاون مشترك مع اذاعة مونت كارلو الدولية لبث برامج مباشرة من العراق. وقالت الكلية في بيان إن 'اذاعة مونت كارلو وبالتعاون مع كلية الإعلام في جامعة بغداد بدأت بث برامج خاصة من العاصمة بغداد لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من امس الأربعاء لغاية غدا الجمعة المناقشة الموضوعات المتعلقة بالقضايا المجتمعية، والثقافية والسياسية، والبيئة في العراق، وأضاف البيان، أن 'الاذاعة تقدم أبرز برامج من بينها البيومي، وهي (كافية نشو)، من تقديم حنان عبد الله ورضا

بوشوشة تتعرض لإصابة الفقي بجلسة تصوير

بوشوشة بجرح في يدها خلال تصوير مشاهد مسلسلها الجديد تحت الرماح نقلت على اثره للمشفى من اجل تلقي العلاج المناسب. وطمانت بوشوشة متابعتها على صفحتها على تسجيل صوتي ارسلته لبرنامج تلفازي تطرقت فيه للحادثة. بعد انتشار مقطع فيديو لصيدها المحيط بعدة قطب وامامها سيناريو العمل، حيث اوضحت ان السبب يعود لاستعمالها السكنين بطريقة خاطئة اشياء التصوير، وقالت: عم اسحب السكنين وبالغلط فتح على اصبعي، بس اول شي ما حسبت بعدين انصبحت للدم ورحنا عالمستشفى وطلع الجرح بده تقطيل، بس الحمد لله انا بخير هلق وبطنم كل الي سالوا عني واتخذت انها تصربت على استعمال كافة الاسلحة من مسدسات وسكاكين، نظراً لتخطبات دورها، إلا ان

شاهين وتحياتي

قبل ايام مرت الذكرى العاشرة لرحيل الفنان صادق علي شاهين الذي غادرنا في العام 2013 والراحل تميز بكلمة (تحياتي) التي كان يرددنا بشكل يومي ليحيى اصدقاءه وزملاءه واهله وعاشت الكلمة معه وصار الجمهور من محبيه ومعجبيه يرددوا كلما صادفوه داخل او خارجا لمبنى الاذاعة والتلفزيون . وكان الراحل الشخصية البغدادية الفع مرفوعا بالتزامه ومواعيده منذ ان تسلم منصب رئاسة قسم التنسيق في تلفزيون العراق وكان الداعم الاول لجيل الشباب من طلبة الفنون الجميلة الذين كانوا يترددون على استديوهات التلفزيون للمشاركة باعمال تلفزيونية واذاعية وكان الراحل يحرض على التميز بالاناقة مستخدما افخم العطور الذي كان ينطقها من شركات عالمية التي اتصلت به ذات مرة للاتفاق معه على اطلاق عطرا باسم (تحياتي) مقابل مبلغا ماليا لكنه رفض معلقا (ان كلمة تحياتي هي ملك لجمهوري وعشاقتي من الجمهور) الذين كانوا يقدمون له التحية بذات العبارة عندما ينتهي من ادواره المسرحية على المسرح فعشقها وظل يردد لها حتى اثناء ازمتها المرضية فعندما زارته (الزمان) في مستشفى ابن البيطار ونقلت له تحيات وامنيات الاستاذ سعد البراز قال (أرجوكم اوصولوا سلامي الخاص للصديق الحبيب ابا الطيب وقولوا له ان (ان ابو شيما، بخير مادامت تتابعه ويقول لك تحياتي). نعم هكذا كان الراحل يعتر ويردد كلمة تحياتي التي بقيت ايقونة تلازمه مدى حياته .

فائز جواد

بغداد

التسلسل الرقمي

اوجد معاني ومرادفات الكلمات افقيا وعموديا حسب التسلسل الرقمي:

- معدن نفيس
- شكل مخروطي
- من الوان العيون
- اتفاق
- مطربة جزائرية
- تحمله الأشجار
- اعاده (خاصم(م)

أنت والنجوم

الميزان ستجني ثمار جهودك في العمل التي طالما انتظرتها منذ فترة طويلة.	الحمل تقر الإبتعاد عن الحبيب، ولكن يجب ان تكون عادلاً حتى لا تنظلم أحد.
العقرب تشعر بالمل من الروتين اليومي، لذا عليك أخذ قسطاً من الراحة.	الثور إفراطك في التبخين طوال اليوم، يعرضك للاصابة بالعديد من المشاكل الصحية.
القوس تستعيد نشاطك مرة أخرى تفكر في تجربة بعض الاستشارات.	الجوزاء حدوث تغيرات ايجابية في حياتك العاطفية، مما يجعلك تشعر بالسعادة.
الجدي شخص ما يطلب منك المساعدة، لا تتردد يوم السعد الا اربعا.	السرطان يجب ان تكون على استعداد دائم لاية تغيرات قائمة في حياتك.
الدلو كن حذراً لا تتسرع في اتخاذ القرارات. تشعر بالاطاعة السلبية اليوم.	الاسد تسيطر عليك حالة من التوتر والمشاكل في حياتك الاسرية-رقم الحظ 9
الحوت تجاهل أولئك الذين يستمرون في محاولة استفزازك، لا تلتفت لما يقولونه .	العذراء عليك التعامل مع مشاكل العائلة بهدوء، كي تسيرو الامور على ما يرام.

