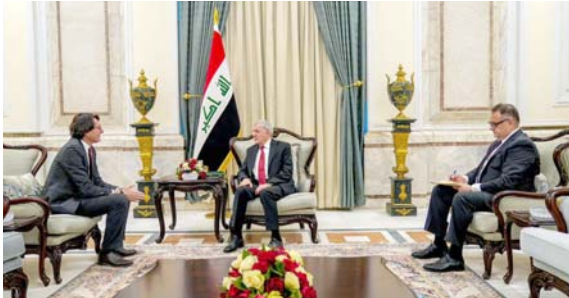


رشيد يدعو يونيسكو إلى دعم القطاع التربوي والإهتمام بالمناطق الأثرية



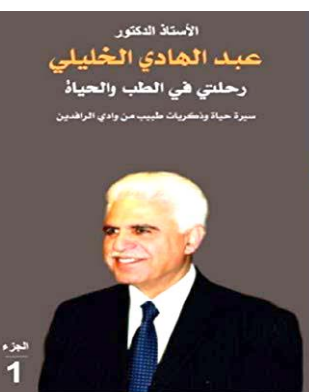
بغداد - ندى شوكت

دعا رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، منظمة اليونسكو، إلى دعم القطاع التربوي والإهتمام بالمناطق الأثرية في العراق. وقال بيان الممثل لليونسكو في العراق باولو فونتانو، جرى تأكيد أهمية تعزيز سبل التعاون لتطوير قطاعات التعليم والثقافة والعلوم، والحفاظ على التراث والتنوع الثقافي، وشدد رشيد على (ضرورة تضافر الجهود ودعم المنظمات الدولية للاهتمام بالمناطق الأثرية وتطوير المرافق الملحقة بها مع المحافظة على طبيعتها الحضارية وعمقها التاريخي وبالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار، مشيداً بدور منظمة اليونسكو في تقديم الدعم للقطاع التربوي والتعليمي، وشار إلى (المكانة العلمية الرصينة للجامعات العراقية وعطاشها الحافل بالعلم والمعرفة)، من جانبه، استعرض فونتانو (الخطط والبرامج التي أعدتها المنظمة لتسهيل المناطق الأثرية والتراثية)، كما استقبل رشيد، نائب رئيس حكومة إقليم كردستان قوباد الطالباني ووفد المرافق له، وذكر الطالبان (أن اللقاء، بحث التطورات العامة في البلاد بما في ذلك وتم تأكيد دعم الحكومة في تنفيذ برنامجهما (الشمالية)، وأشار إلى أن (العبودي أكد خلال اللقاء الذي حضره رئيس جهاز الإشراف والتقويم العلمي ومدير عام دائرة الدراسات والتخطيط وأهمية التكامل بين المؤسسات الجامعية وتحقيق الأهداف العلمية والأكاديمية المتوخاة من مجالات التعليم على صعيد خدمة المجتمع وتقديم الخدمات التعليمية)، وشكف العبودي عن (توجه الوزارة إلى العمل باتجاه مشروع المدن الجامعية)، وأضاف أن (تبادل الخبرات بين الجامعات بشكل عام ومع جامعات الإقليم على وجه الخصوص، بما يوفر مناخاً إيجابياً للعمل باتجاه تطوير والإستجابة لمتغيرات سوق العمل العالمية التي تقتضي تحديثاً مستمراً في المناهج التخصصية).

استقبل: رئيس الجمهورية يستقبل وفد منظمة يونيسكو
جهاز الإشراف وضمان الجودة واستنادة من الجامعات (الشمالية)، وأشار إلى أن (العبودي أكد خلال اللقاء الذي حضره رئيس جهاز الإشراف والتقويم العلمي ومدير عام دائرة الدراسات والتخطيط وأهمية التكامل بين المؤسسات الجامعية وتحقيق الأهداف العلمية والأكاديمية المتوخاة من مجالات التعليم على صعيد خدمة المجتمع وتقديم الخدمات التعليمية)، وشكف العبودي عن (توجه الوزارة إلى العمل باتجاه مشروع المدن الجامعية)، وأضاف أن (تبادل الخبرات بين الجامعات بشكل عام ومع جامعات الإقليم على وجه الخصوص، بما يوفر مناخاً إيجابياً للعمل باتجاه تطوير والإستجابة لمتغيرات سوق العمل العالمية التي تقتضي تحديثاً مستمراً في المناهج التخصصية).

رحلة عبد الهادي الخليفي في الطب والحياة

بغداد - الزمان
تشرع (الزمان) بدأ من الأسبوع المقبل، بنشر مذكرات الطبيب العراقي الاعم الأستاذ الدكتور عبد الهادي الخليفي، التي صدرت بأربعة أجزاء مؤرخاً، تحت عنوان (رحلتي في الطب والحياة - سيرة حياة وتكريات طبيب من وادي الرافدين). ويسرد فيها (الخليفي جذور عائلته ال خليفي والاسرة ومراحل حياته الدراسية في الكوفة والنجف وبغداد ونشاطه العلمي والاجتماعي وإنجازاته الطبية التي ترتبط بوقائع وحوادث كبرى وانخراطه في الخدمة العسكرية ضابطاً احتياطياً في خانقين وشهادته عن حرب حزيران 1967 وتخصصه الطبي ورحلته الى بريطانيا والعودة الى العراق ودوره في افتتاح المستشفيات التخصصية كما يستعرض وقائع مهمة واجهها بعد ميسان 2003. وتقع المذكرات في اجزائها الاربعة بنحو 641 صفحة من القطع الكبير.



إستهداف منشأة إيرانية وشاحنات أسلحة في سوريا قادمة من العراق مقتل مصليين بإنفجار داخل مسجد وسط بيشاور الباكستانية

سلطات الحدود في العراق أن (الشاحنات التي صفت داخل سوريا عراقية، نقل على متنها بضائع إيرانية باتجاه سوريا وقد عبرت من منافذ غير رسمية)، عازياً (استخدام شاحنات عراقية عوض الإيرانية لتلافي تعرضها للقفص). وفي باكستان، قتل 25 شخصاً على الأقل وجرح 120 آخرون في انفجار داخل مسجد في مقر شرطة بيشاور في شمال البلاد، وقع الانفجار أثناء صلاة العصر، وأدى إلى تطاير سقف وجدار المسجد، حسب ما أفاد به شهود عيان، الذين شاهدوا جرحي غطتهم الدماء يخرجون من المسجد الذي لحقت به أضرار، وجثث قتلى يتم نقلها في مركبات الإسعاف. وقال المسؤول الآراري في ولاية خيبر بختونخوا وعاصمتها بيشاور شفيع الله خان أن (الانفجار تسبب بقتل 25 شخصاً وجرح 120 حيث تم إخراج جثث أخرى من المسجد، وأولويتنا هي إنقاذ الأشخاص المحطمون تحت الأنقاض). من جانبه، قال رئيس شرطة بيشاور محمد إيجاز خان (نبعث عن مزيد من المعلومات، لكن الانفجار وقع في وقت الصلاة).



انفجار: أثار الانفجار الذي استهدف مصليين بمسجد في بيشاور الباكستانية سوريا، في هجوم هو الثاني من نوعه في غضون 24 ساعة. وغداة استهداف طائرات مسيرة قاضلة شاحنات في ريف البوكمال، بعد عبورها من العراق، ما أوقع سبعة قتلى من القوات الموالية لپهران، وفق المرصد، استهدفت طائرة مسيرة صباح امس مركبة رباعية الدفع في المكان ذاته، وأدى القصف إلى مقتل قبائلي في مجموعة مقاتلة من اثنين من مرافقيه من مجموعة مقاتلة، بينما كانوا يتقدمون موقع الاستهداف

طهران - اسلام اباد - الزمان
دانت روسيا الهجوم الذي وصفته بالاستفزازي بطائرات مسيرة على منشأة للدفاع في مدينة اصفهان الإيرانية. قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في تصريح امس إن (بلادته تدبّر بشدة مثل هذه الهجمات قد تؤدي إلى تصعيد خارج عن السيطرة). ونفى مسؤول أمريكي ضلوع الولايات المتحدة في هجوم الطائرات المسيرة الذي استهدف منشأة عسكرية في مدينة اصفهان الإيرانية). فيما استهدفت طائرات مجهولة، شاحنات تجر يد في شرق سوريا، فور دخولها من العراق المجاور قيل أنها كانت تنقل أسلحة إيرانية، مما أدى إلى تدميرها بالكامل. وذكر المرصد السوري في بيان تابعته (الزمان) امس إن (ست شاحنات تبريد تعرضت لاستهداف في ريف مدينة البوكمال الحدودية، بعد عبورها من العراق، من نون أن يتحصن من توحيد هوية الجبهة التي استهدفتها). بدوره قال مدير المرصد رامي عبد الرحمن إن (الشاحنات كانت تنقل أسلحة

للكل 100 دولار. الى ذلك، دعت اللجنة المالية النيابية، الحكومة إلى الإسراع في إرسال قانون الموازنة. وقال نائب رئيس اللجنة أحمد مظهر الجبوري في بيان امس انه (بعد أن مضى على تشكيل الحكومة أكثر من أربعة أشهر، نطالبها بالإسراع والعمل بحدية لإرسال قانون الموازنة خلال مدة وجيزة ليستسنى لجنة تشريعها في مجلس النواب)، معرباً عن امله (أن لا يكون الوقت أطول على حساب الفقراء والشعب، كون البلد باس الحاجة لتشريع القانون). بدوره، توقعت لجنة النقط والطاقة النيابية، تقديم موازنة تكميلية إذا استمرت أسعار النفط بالارتفاع وقال عضو اللجنة على سعدون الالامي في تصريح امس إن (قانون النقط والغاز لم يبرم برغم وجوده منذ العام 2007 داخل مجلس النواب ثم أعيد إلى الحكومة وتم تعديله من ثم إرساله مرة ثانية إلى البرلمان في 2011) وأشار إلى أن (سعر برميل النفط متغير في قانون الموازنة)، وتوقع الالامي (احتساب برميل النفط في الموازنة من 60 دولاراً إلى 65 دولاراً للبرميل الواحد).

تاخذ استحقاقها، وتابع انه (تمت مناقشة زيارة رئيس الوزراء إلى فرنسا وتوقيع الاتفاقية، وكذلك العجز في الموازنة)، فيما توقع خبراء، تخفيض سعر جديد لصفحة العمل بموازنة العام الجاري وتخفيضه إلى 135 ألف دينار بعد مناقشات اجرتها رئيس الحكومة خلال اجتماعات لاطار استثنائي في بغداد. وقال الخبير ان (رئيس الحكومة محمد شياع السوداني تزوير: ملصق علامات السلامة من التزوير يعزز تخفيض سعر صرف الدولار في الموازنة إلى 135 ألف دينار). كما بحث النائب رئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، مع محافظ البنك المركزي علي العلق إجراءات ضبط أسعار صرف الدولار، ارتفاعاً طفيفاً في الأسواق المحلية وسجلت أسعار البيع 166 ألف دينار لكل 100 دولار، فيما سجلت أسعار الشراء 165 ألف و500 دينار

بغداد - فائز جواد
استغرب مواطنون، من مناقشات الاطار التنسيقي التي جرى التطرق خلالها إلى وجود عجز في موازنة العام الجاري. وتسائل المواطنون في احاديث امس (ابن ذهبت اموال العام الماضي الذي لم يشهد اقرار موازنة لدولة بعد تأكيد الحكومة السابقة تحقيق وفرة مالية من واردات النفط التي تجاوز سعر برميل النفط عبئة 90 دولاراً)، داعين الحكومة إلى (مكاشفة الشعب عما يدور من مناقشات بشأن موازنة العام الجاري، وما حفيقية وجود ذلك العجز في ميزانية الدولة). وناقش الاطار التنسيقي في اجتماع عقد بمكتب رئيس المجلس الأعلى همام حمودي، قضية الدولار والموازنة. وقال بيان مقتضب لملته (الزمان) امس إن (الاجتماع الذي حضره رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ناقش قضية الدولار وزيارة الوفد الحكومي إلى امريكا خلال الشهر المقبل)، وأشار إلى ان (الاجتماع تطرق إلى اللجان النيابية واعادة النظر في تشكيل الحكومة، على اعتبار ان الكثير من الكتل لم

الشرقية
جميل جديد

السوداني يوفّر 5000 رحلة لدعم مدارس ميسان

نجاح عملية قسطرة قلب طارئة لمريض عمره 68 سنة



عملية : اطباء في صالة عمليات في ميسان

تصريح تابعته (الزمان) اسن ان (مباردة السوداني، ستخسر بسد نقض الرحلات المدرسية في مدارس المحافظة)، لافتاً الى (توزيع الرحلات بين مدراس الاقضية والنواحي في ميسان)، (بالمباردة التي اطلقتها الهيئة، وجهودها الطوعية لدعم المدارس وتصليح المقاعد فيها، ما يسهم في إنجاح المسيرة التربوية في كركوك)، في غضون ذلك، احرزت جامعة بابل تميزاً في مسابقة يوم العلم العراقي للعام الماضي، التي اعلنت عنها دائرة البحث والتعليم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتتلّق بنتائجها عامي 2020 و2021، وأوضح رئيس الجامعة، قحطان هادي الجبوري، في تصريح له (الزمان) ان هذه النتائج المتميزة

الحفاظات - مراسلو (الزمان) أعلنت دائرة صحة ميسان السبت عن نجاح فريق طبي بمركز القلب في ميسان من اجراء عملية طارئة لرجل بنهاية الستينات من العمر وقال مدير اعلام الصحة محمد الكنعاني ل(الزمان) اسن ان (الفريق الطبي الخفر في مركز القلب في مركز مدينة العمارة من اجراء عملية طارئة لرجل بلغ 68 عاماً يعاني من انسداد تام في الشريان التاجي الايسر). **زرع شبكة** مبينا انه (تمت المعالجة بزرع شبكة لونية من قبل الطبيب ومالك الخفر لصالاة القسطرة ونقل الكنانى عن رئيس الفريق الطبي الدكتور محمد عبد الخالق بان المريض يتماثل للشفاء وهو بصحة جيدة)، وأشار الى ان (الفريق الطبي كان برئاسة الدكتور محمد عدنان عبدالخالق اختصاص القلب والمالك المساعد التمرىي احمد خزعل و م. تخدير عباس راضي والتقني ميساء عبد حسن و م. شعاعى، عمر جاسم والملاكات التمريضيه الخافرة في زدهات العمارة). ووصلت 5000 رحلة مدرسية، ضمن مبادرة دعم رئيس الوزراء، محمد السوداني، ودعم وزير التربية، ابراهيم الجبوري، حسب مديرية تربية ميسان. وقال مدير عام تربية ميسان، رياض محجل الساعدي، في

الى جانب الورش التدريبية (للطبة)، وأشار الى (الإهتمام الخاص بالبحث التطبيقي، خدمة مؤسسات القطاع العام والخاص، وتحقيق اهداف المؤسسة التعليمية)، معرباً عن (تقديره لجهود الأقسام العلمية والهيئات التدريسية، ضمن مجالات التطوير المؤسسي والبرامجي الهادف الى تعزيز مؤشرات الأداء الأكاديمي للمؤسسات الجامعية). وفي النجف، افتتح العبودي، كلية الطب بجامعة الكفيل في المحافظة، مؤكداً توفير مستشفى جامعياً لتدريب طلبتها في المرحلة الرابعة.

طاقمة استيعابية وقال معاون عميد كلية الطب، علي ناجح العوادى، في تصريح تابعته (الزمان) ان (الكليّة افتتحت بطاقة استيعابية بلغت 108 طالباً، بمساحة دونم واحد لسنة طوباق)، موضحاً ان (عدد القاعات الدراسية بلغت ست قاعات بسعة 250 طالباً لكل قاعة، في حال ازدياد القبول الأعداد، فضلاً عن قاعات صغيرة تستوعب 100 طالب، وعشرة مختبرات مجهزة بأحدث الأجهزة والمعدات والبنى التحتية)، ونوه الى (ملائمة الاملاك التدريسية (تجهيز الاملاك التدريسية العلمية، حسب التوجيهات الصادرة من الوزارة، ولجنة عمداء كلية الطب).

الورش التخصصية، مؤكداً دعمه لتطوير البنى التحتية في الجامعات التخصصية وتحديث مختبراتها، وتقديم جميع الامكانيات المتاحة للإرتقاء بالبيئة الجامعية واقسامها وفروعها العلمية. وذكر بيان تلقته (الزمان) اسن ان (العبودي اجري جولة تفقدية في اقسام هندسة العمارة والهندسة الميكانيكية والمدنية والكيميائية والكهروميكانيكية، في الجامعة التكنولوجية)، مطلقاً على (مركز التدريب والمعامل في الجامعة،

الهندسية، لعام 2020) واذاف (بعض الطلبة المتميزين في الكليات المختلفة، حصلوا على جوائز عن عام 2020 لمشاريع الخرج)، لافتاً الى ان (الجامعة حصلت ضمن المرتبة الاولى جائزة براءات الاختراع والملكية الفكرية المميزة لعام 2020 و2021 التي تسلمها مجموعة من التدريسيين). من جهته اطلع وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، على اقسام الجامعة التكنولوجية، ومركز التدريب

هي ثمرة طبيعية لجهود الاساتذة والباحثين، والمنظومة التعليمية التي دأبت على تعزيز نشاطها العلمي والاكاديمي، تزامناً مع حصول الجامعة على مراتب متقدمة في التصنيفات العالمية، والشرف في المستويات العالمية الرصينة، وتميز بالبحوث المنشورة، وبراءات الاختراع، واتفاقيات عمل علمية مشتركة بين الجامعات المناطرة، وأشار الى (الحصول على جائزة مجلتي العلمية المتميزة لمجلتي بابل الطبية، وجامعة بابل للعلوم

المباشرة بتأهيل مراعي خان العطشان في كربلاء



عباس جبر العلياووي

بالحباش والاهوار الوسطى في ذي قار، وهو ايسو زك الذي يتخذ من نهر الخراف واهوار الشافي في محافظة البصرة، الذي يتخذ من شط العرب، حيث وصلت نسبة الإنعاش لأكثر من 80 بالمائة في مناطق الاهوار، وأضاف الكنانى ان (نسبة الاملاح الذاتية في شور الحويضة بميسان المنخفضت، الى جانب ارتفاع المناسبت فيه لأكثر من 30 سنتيمتراً، وانخفاض الاملاح الذاتية).

نسبة الاملاح الذاتية فيها، بفعل هطول الأمطار، بحسب مركز إنعاش الاهوار والأراضي الرطبة، التابع الى وزارة الموارد المائية، وقال مدير عام المركز، حسين علي الكنعاني، في تصريح تابعته (الزمان) اسن ان (الوزارة وضعت خطة عاجلة من أجل استنقاذ مياه الأمطار في إرواء الأراضي الزراعية، والاستفادة من كميات المياه في الانتعاش والإعمدة الرئيسية، لإعادة تغذية مناطق الاهوار في ذي قار وميسان والعمل الجاد، وأشار الى (العمل العاجل المشترك مع هيئة التشغيل ومديريات الموارد المائية في المحافظات، لإطلاق الحصص المائية او التصريف باتجاه الاهوار، الى جانب تأمين إرواء المساحات الزراعية غير الأمطار، مما أدى الى تحسين الواقع المائي)، موضحاً ان (الوضع المائي اصبح افضل ارتفاع مناسيب المياه وانخفاض

المتنيزة بين النواقل الجوية الرصينة في المنطقة). وأكد (اهمية تضافر جميع الجهود للنهوض بالواقع في وزارة النقل على تعزيز اواصر التعاون مع جمهورية التشيك بما يسهم في إقامة شراكة قوية وبحق المصالح المشتركة ويسهم في تنشيط الاقتصاد الوطني العراقي). **حظر جوي** من جانبه ، اعرب سفير جمهورية التشيك عن سعادته بهذا اللقاء ، مؤكداً (حرص بلاده على تعزيز العلاقات الثنائية مع العراق وعلى دعم ومساندة العراق في رفع الحظر الجوي الأوروبي). ويرعاية السعدوي اقامت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية احتفالية مركزية بمناسبة الذكرى 77 لتأسيسها. وتحدث مدير عام الشركة كريم كاظم حسين بهذه المناسبة عن (تاريخ الخطوط الجوية العراقية منذ تأسيسها في عام 1945 ودورها في خدمة الصالح العام باعتبارها الناقل الوطني لجمهورية العراق ومكناثي إن (ادارة مطار ستندا بتسيير رحلات جوية إلى المدينة المنورة وإيران، الشهر المقبل)، مؤكداً ان (الرحلات إلى المدينة المنورة ستبدأ في الأول من شباط المقبل وواقع 4 رحلات يومياً، فيما ستكون الرحلات إلى إيران في الخامس عشر من الشهر المقبل وواقع رحلة يومياً). واذاف ان (ادارة المطار تسمى الى فتح خطوط جوية مباشرة من كركوك إلى عدد من عواصم العالم، سيتم الإعلان عنها أثار المقبل)، لافتاً إلى ان (الرحلات الجوية الداخلية والخارجية إلى تركيا تسير بشكل انسيابي).

بالحباش والاهوار الوسطى في ذي قار، وهو ايسو زك الذي يتخذ من نهر الخراف واهوار الشافي في محافظة البصرة، الذي يتخذ من شط العرب، حيث وصلت نسبة الإنعاش لأكثر من 80 بالمائة في مناطق الاهوار، وأضاف الكنانى ان (نسبة الاملاح الذاتية في شور الحويضة بميسان المنخفضت، الى جانب ارتفاع المناسبت فيه لأكثر من 30 سنتيمتراً، وانخفاض الاملاح الذاتية).

الوضع السياحي في الداغرة وعفك الديوانية لا يقصدها أحد برغم وجود الدلج و1000 موقع أثري

كثيرة جدا قبل ان تغمرها المياه ، مسؤولون في المدينة وموظفي الآثار يؤكدون على وجود آثار تحت المياه ومن ضمنها مبيتان، وهي تحتاج الى التنقيب ، وايضاها هي الدولة الوحيدة المسؤولة عن التحويل في آثار الديوانية وعندما كنا هناك كانت بعثة التنقيب تزور مملكة (نيبيور) الأثرية التي ينسج عليها قصص وروايات وأساطير بصفتها اقدم عاصمة دينية، ويوجد فيها تلا ترابيا يقولون ان اصل الثل هذا كان قلب انسان

عفج في الحركة الوطنية ضد الدكتاتورية واشترك اهله في انتفاضة 1991. (صافك) وتولت الى (العفاج) ثم (عفج) فمن اين جاءت التسمية: محمد العفاج من اهالي الناصرية كان مصارعا قويا ونشيجه لأحد النزالات - التي تجرى على سبيل التسلية- طرح محمد العفاج خصمه واحد ابناء عمومته ارضا فتوفي (قتل بالطبا) كما يشخصه القانون ولكن للمعشار قانون وتسمية اخرى والقاتل يستحق القتل، لحا محمد العفاج الذي احواله في المنطقة قرب بلدة الديوانية ومن له مكانا في منطقة الهور ان بني له فيها كوخا وصار بيتا ثم قرية صغيرة وسميت باسم اول من سكنها (العفاج) او (العفاج) وحرقت الى 'عفج' ولوجود الماء والمستطحات المائية التي تحيط بهذه المنطقة سميت 'جزيرة عفج' وهو مسطح مائي كبير تبلغ مساحته 120 الف دونم المساحة الكبيرة منه في الديوانية وجزء بسيط يصل الى النعمانية في الكوت واتضح لنا في طريق العودة ان الوصول الى شور عفج من الافضل ان يكون من النعمانية وليس من الديوانية: عمق هذا المسطح 2.5 متر الى 4.5 متر. تقع محيط الهور مناطق اثرية

عفج في الحركة الوطنية ضد الدكتاتورية واشترك اهله في انتفاضة 1991. (صافك) وتولت الى (العفاج) ثم (عفج) فمن اين جاءت التسمية: محمد العفاج من اهالي الناصرية كان مصارعا قويا ونشيجه لأحد النزالات - التي تجرى على سبيل التسلية- طرح محمد العفاج خصمه واحد ابناء عمومته ارضا فتوفي (قتل بالطبا) كما يشخصه القانون ولكن للمعشار قانون وتسمية اخرى والقاتل يستحق القتل، لحا محمد العفاج الذي احواله في المنطقة قرب بلدة الديوانية ومن له مكانا في منطقة الهور ان بني له فيها كوخا وصار بيتا ثم قرية صغيرة وسميت باسم اول من سكنها (العفاج) او (العفاج) وحرقت الى 'عفج' ولوجود الماء والمستطحات المائية التي تحيط بهذه المنطقة سميت 'جزيرة عفج' وهو مسطح مائي كبير تبلغ مساحته 120 الف دونم المساحة الكبيرة منه في الديوانية وجزء بسيط يصل الى النعمانية في الكوت واتضح لنا في طريق العودة ان الوصول الى شور عفج من الافضل ان يكون من النعمانية وليس من الديوانية: عمق هذا المسطح 2.5 متر الى 4.5 متر. تقع محيط الهور مناطق اثرية



سياحة : عوائل في بحيرة سياحية

عند شروق الشمس وغروبها. **ينبع**

عفج في الحركة الوطنية ضد الدكتاتورية واشترك اهله في انتفاضة 1991. (صافك) وتولت الى (العفاج) ثم (عفج) فمن اين جاءت التسمية: محمد العفاج من اهالي الناصرية كان مصارعا قويا ونشيجه لأحد النزالات - التي تجرى على سبيل التسلية- طرح محمد العفاج خصمه واحد ابناء عمومته ارضا فتوفي (قتل بالطبا) كما يشخصه القانون ولكن للمعشار قانون وتسمية اخرى والقاتل يستحق القتل، لحا محمد العفاج الذي احواله في المنطقة قرب بلدة الديوانية ومن له مكانا في منطقة الهور ان بني له فيها كوخا وصار بيتا ثم قرية صغيرة وسميت باسم اول من سكنها (العفاج) او (العفاج) وحرقت الى 'عفج' ولوجود الماء والمستطحات المائية التي تحيط بهذه المنطقة سميت 'جزيرة عفج' وهو مسطح مائي كبير تبلغ مساحته 120 الف دونم المساحة الكبيرة منه في الديوانية وجزء بسيط يصل الى النعمانية في الكوت واتضح لنا في طريق العودة ان الوصول الى شور عفج من الافضل ان يكون من النعمانية وليس من الديوانية: عمق هذا المسطح 2.5 متر الى 4.5 متر. تقع محيط الهور مناطق اثرية

3 اخبار وتقارير

وقد تهجى المائدة

1- البخله لا يدعون اصداقاهم الى موائدهم لأن خزيمهم (لازم) لا يتعدى الى غيرهم !!!
2- ولو تعدى الي غيرهم -يشكل استثنائي -فلن يحصد المدعو الأ الغراب والجانب بدلأ من طيب المكولات ولذبتها .
3- واليك هذه القصيدة يصف بها الشاعر ما جرى له على مائدة أحد البخله - وكان قد دعاه الى الغداء معه -فلبى دعوته وسجل لنا ما جرى عبر قوافيه : قال : لنا صاحب من أربع الناس في البخل وأفضلهم فيه وليس بذي فضل دعاني كما يدعو الصديق صديقه فجنحت كما يأتي الي منته مئلي فلما جلسنا للغداء رأته يرى أنما من بعض أعضائه أكلي وبعثنا أحبابنا وبشتم عبده وأعلم أن الغيظ والشم من أجلي فيلحظني شرراً فأعبت بالخبث الى ان جنت كني لحيني جناةً وذلك أن الجوع أعطني علي فاهوت يميني نحو رجل بجاجة فجرت كما جرت يدي رجلها رجلي

والملاحظ هنا : ان الشاعر لم يسم البخليل باسمه وقد عبر عنه بالصديق . والحقيقة : ان البخليل لا يعرف الصديق حتى وقت الضيق . انه يعرف من أين تؤكل الكتف ، وكيف يكس الاموال ويجمعها دون انفاق، وتكون في النهاية لحادث والارت والارت والارت ان الشاعر أحس بأنه إن أراد الاكل من مائدة ذلك البخليل فكأنه يأكل جارحة من جوارحه فاذا التهم لقمه ما طعامه فكأنه قضم قطعة من لحمه !!! وهذا وصف رهيب لشدة بخل صاحب المائدة . ونحن يتناول الشاعر لقمه من المائدة يعطاه صاحبها البخليل، فبدأ بشتن الخادم الذي لا ذنب له وإنما الذنب ذنب الضيف الذي مد يده الى المائدة وتناول شيئاً منها !!! .. ولقد كان البخليل شديد المراقبة لضيفه وكان يطمّره بنظراته المذورة متى ما أطلق يده لتناول شيئاً مما كان على المائدة، فيعدد الشاعر الى العيب بيض مالا قيمة له من القول ليصده عما هو فيه ... ونحن زققت عصافير الجوع في بطن الشاعر ومدّ يده اليمنى الى رجل دجاجة وقعت الواقعة ... وانتهت الفصول العجايب ... وهكذا يبري البخل بأهله ، لتلاحقهم بالذم حناجر البلغاء وقوافي الشعراء ، في مسار ذميم يأنف منه ذو الفطرة السليمة والطباع الكريمة.



حسين الصدر Husseinsadr2011@yahoo.com

مجمع الشعب السكني يناشد وزارة الكهرباء

يبدو ان حكايتنا مع الكهرباء لن تنتهي على خير فهذه المشكلة التي لم تحل لا تدعنا نعيش بسلام، ولم يعد الحديث عن انقطاع التيار الكهربائي شيئاً مستغرباً بل الغريب ان نشهد استقراراً في ساعات التحجير. لكن الحديث التي اود طرحها في هذا المقال هي غريبة بعض الشيء، ولا بد من النصرة عنها كي تتم معالجتها ان وجدت هذه الكلمات من يسمعها، ويقدم المساعدة لساكني ذلك المجمع. القصة ان بطل الفصه هو مجمع الشعب السكني هذا المجمع مكون من سبعة طوابق، وهو احد مشاريع هيئة الاستثمار، كل هذا جيد، لكن منذ ثلاثة اشهر والمجمع يعاني من انقطاع التيار الكهربائي تصل الى 6 ساعات يومياً وبما هو معروف فان المجمع هو بناء عامودي مستثنى من اية برمجة لقطع التيار الكهربائي عنه، لأن هذا القطع سيوقف المصاعد، وتغذية الشقق بغاز الطبخ، إضافة لكل هذا ان هناك فقرة في العقد تؤكد عدم شمول المجمع اي انقطاع للتيار الكهربيا. انا هنا اقول لنا مناشدة ساكن مجمع الشعب السكني انقلها كما هي وعلى من يهمه الامر ان يقوم بتابعته الامر. بكل تأكيد ان وضع ساكن المجمع ليس مرحبا على الاطلاق واذا استمر انقطاع التيار الكهربائي فهذا الامر سيغعد المسالة، ولا يمكن للجوالي المولدات الاهلية نظراً لارتفاع اسعار الامبير، وبلا شك سيضاف عبء جديد على كاهل العوائل التي تسعى لوضع حل حقيقي لمشكلتهم. انن نحن امام مشكلة تتطلب حلا، لذا يتوجه ساكنو مجمع الشعب السكني لمن يهمه الامر ان يسرع في حل هذا الاشكال الذي استمر لثلاثة اشهر، وهو وقت غير قصير.

المودة

كثيرها من المستلزمات والأشياء التي يستخدمها الانسان في حياته اليومية فقد مرت الملابس بمراحل متعددة وتغير شكلها عبر التاريخ بدءاً من ورقة التوت التي يمكن اعتبارها اول قطعة ملابس عرفها الانسان مروراً بجلود وقرأ الحيوانات وصولاً الى ما نقتنيه اليوم من قطع ملابس مختلفة الالوان والأشكال تتلائم مع الظروف الجوية المتفاوتة لفصول السنة وتتماشى مع المناسبات الخاصة التي تتطلب منا ارتداء ما يعرف بالزي الرسمي احياناً أو قطع الملابس التي ترتديها يوماً والتي تتماشى وطبيعة نشاطاتنا واعمالنا اليومية .. يبدو بان البظنون الجينز التي تم تصنيعه من نسج قوي بلائم احتياجات عمال المناجم والتعدين في اواسط القرن التاسع عشر قد حقق نجاحا دائما ما تصيف نوعا من التجديد والتغير للمشهد الحياتي باستمران ، واصبح من الواضح بان المودة تعيد نفسها بين فترة واخرى كما في حالات عودة الملابس الكلاسيكية القديمة الى واجهة الأزياء مرة اخرى أو ظهور السروال المعروف بالچارلس مرة اخرى بعد أكثر من نصف قرن من ظهوره الأول !! انتشأ مودة الجينز الممزق تثير عندي نوعا من القلق المشروع ! حيث أننا نشهد حالياً مرحلة مسخ هوية سروال عمال المناجم ذي النسج القوي وذلك من خلال انتشار الفتحات والشقوق على السروال قبل ارتدائه أو استعماله واخشى أننا بقنا على اعتاد مرحلة الغاء الأزرار والسحاب منه وعودة الى أزياء التوت التي انها كانت في يوم ما هي المودة !!

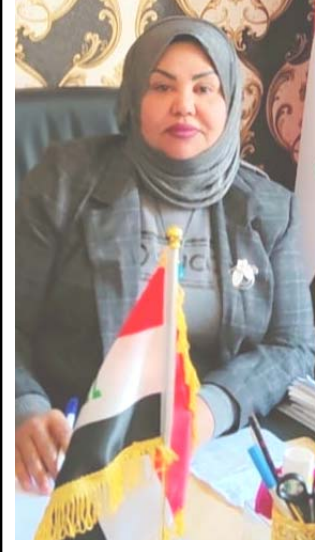


مazen الحيدري وأشنطن

شكر وتقدير

يتقدم اهالي تلاميذ والهيئة التدريسية لمدرسة السلسبيل الابتدائية للبنات بالشكر والتقدير الى مديرة المدرسة التربوية الفاضلة الست جميلة عبد الغفور المحمدي لجهودها الكبيرة ونشاطاتها في إقامة مهرجانات التثقيفية والتوعية لرفع المستوى العلمي لتلاميذ المدرسة السلسبيل الابتدائية الواقعة حي جبيل في قضاء الفلوجة ودورها في اعادة ترميم المدرسة وحدايقها واصبحت مملوءة بالاشجار والمنظر البهي ومساعدة اهاليهم، واسهامها في الاعمال الخيرية لاهالي المنطقة، ودورها الكبير في تثقيت المحاضرين، وتمنياتنا لها بالموافقة والنجاح الدائم.

ليف من اهالي تلاميذ حي جبيل



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

إعلان / للمرة الاولى

مناقصة رقم (1) لسنة (2023)

(تأهيل بناية مسرح الجامعة والمرافق التابعة لها)

1-يسر (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة التكنولوجية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة للتقديم على المناقصة رقم (1) لسنة 2023 المعلنة والخاصة بمشروع (تأهيل بناية مسرح الجامعة والمرافق التابعة لها) وبكلفة تخمينية قدرها (389,940,000) ثلاثمائة وتسعة وثمانون مليون وتسعمائة واربعون الف دينارعراقي وبمدة انجاز(180) يوم .

2-الاعتماد المالي لمشروع تأهيل بناية رئاسة الجامعة تم توفيره من صندوق التعليم العالي.

3-على الراغبين في شراء وثائق العطاء مراجعة الجامعة التكنولوجية/شعبة العقود الحكومية الكائنة في بغداد / الرصافة/حي الوحدة/ محلة / 906 شارع الصناعة بعد دفع مبلغ شراء الوثائق غير قابل للرد قدره (250,000) مائتان وخمسون الف دينار عراقي مستصحبين معهم كافة المستمسكات الرسمية وبالإمكان الحصول على المزيد من المعلومات من خلال مراجعة شعبة العقود الحكومية او زيارة الموقع الالكتروني (Email:gc@uotechnology.edu.iq) خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة 8:30 صباحاً إلى الساعة 2:30 بعد الظهر وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

4- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (العراق / بغداد / الرصافة / حي الوحدة / محلة / 906 / شارع الصناعة / الجامعة التكنولوجية / بناية رئاسة الجامعة / مكتب السيد المساعد الإداري) ولغاية تاريخ غلق المناقصة يوم (الأربعاء) المصادف 2023/3/1 الساعة (الثانية عشر) ظهراً بتوقيت بغداد.

5- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في بناية رئاسة الجامعة / مكتب السيد المساعد الإداري الساعة 12:30 بعد الظهر من يوم 2023/3/1 فأذا صادف يوم 2023/3/1 عطلة رسمية سيكون موعد فتح العطاءات هو يوم العمل الذي يليه.

6- سيعقد مؤتمر يوم (الأربعاء) المصادف 2023/2/22 في تمام الساعة العاشرة في شعبة العقود الحكومية للاجابة على جميع استفسارات مقدمي العطاءات.

7- يجب أن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (على شكل خطاب ضمان) مرحل على المنصة الالكترونية لخطابات الضمان التابعة للبنك المركزي العراقي أو بموجب صك مصدق صادر عن مصرف عراقي معتمد معنون الى الجامعة التكنولوجية بنسبة (3%) أي مايعادل (11,698,200) احد عشر مليون وستمائة وثمانية وتسعون الف ومائتان دينارعراقي لاغير وناقداً لمدة (150) يوم ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والى آخر إعلان علماً ان الجامعة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات .

8- يتم استبعاد اي عطاء غير مستوفي لأحد المعايير المطلوبة ضمن ورقة بيانات العطاء.

9- لايمكن لمقدمي العطاءات اضافة أو حذف أو التعديل على كل من (تعليمات مقدمي العطاءات , الشروط العامة والخاصة للعقد).

10- بإمكان الجامعة التكنولوجية الغاء المناقصة وبأي مرحلة من مراحلها دون ان تتحمل الجامعة أي مسؤولية .

أ.د احمد محمد حسن الغبان

رئيس الجامعة التكنولوجية

www. uotechnology.edu.iq

E-mail:ge@uotechnology.edu.iq



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of Bashneft International B.V. Iraqi Branch 2022 & 2023 Financial Audit Services, Republic of Iraq

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers.

Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website <http://zakupki.rosneft.ru/node/723952>

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Coral Palace Hotel, District 915 – Street 10 – House 15.

E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilovds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev.

Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 28th February 2023, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3).

Bids opening date and place: Iraq, Baghdad 28th February 2023, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3).

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تعن شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق المناقصة العامة (الإعلان الأول) لتقديم خدمات التدقيق المالي للسنوات 2022-2023. تفرع شركة باشنيفت الدولية بي. في. في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية بما في ذلك الوطنية والخاصة ذات الخبرة في تنفيذ الخدمات المسالمة لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و / او مرخصة في بلدها ولديها شهادة اداء أعمال مسالمة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وسيتمثل الفائز بالمناقصة تكاليف نشر جميع الاعلانات في ثلاث صحف يومية عراقية.

للإطلاع على وثائق المناقصة والمبادئ التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق 7,1 والملاحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي <http://zakupki.rosneft.ru/node/723952>

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي. في.

عنوان مكتب شركة باشنيفت الدولية : العراق – بغداد – الجادرية ، حي الجامعة ، منطقة البنك المركزي الجديد ، فندق قصر كورال ، محلة 915 زقاق 10 دار 15

الهاتف والبريد الإلكتروني: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilovds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات : الكسندر زايستيف ؛ اسم الزبون : شركة باشنيفت الدولية بي. في.

مكان وتاريخ تقديم العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ، 28 شباط 2023 من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد.

مكان وتاريخ فتح العطاءات : العراق ، بغداد ، مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد 28 شباط 2023 الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً بتوقيت بغداد.

سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك ارسالها بالبريد الإلكتروني لجميع المشاركين .

فترة دراسة العطاءات (3 - 4) اسابيع من تاريخ فتح العطاءات.



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of Bashneft International B.V. Iraqi Branch 2023 Accounting & Tax Compliance Services, Republic of Iraq

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers.

Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website <http://zakupki.rosneft.ru/node/723951>

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Coral Palace Hotel, District 915 – Street 10 – House 15.

E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilovds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev.

Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 27th February 2023, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3).

Bids opening date and place: Iraq, Baghdad 27th February 2023, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3).

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تعن شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق (المناقصة العامة) (الإعلان الأول) لتقديم خدمات المحاسبة والإمتثال الضريبي للسنة 2023. تفرع شركة باشنيفت الدولية بي. في. في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية بما في ذلك الوطنية والخاصة ذات الخبرة في تنفيذ الخدمات المسالمة لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و / او مرخصة في بلدها ولديها شهادة اداء أعمال مسالمة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وسيتمثل الفائز بالمناقصة تكاليف نشر جميع الاعلانات في ثلاث صحف يومية عراقية.

للإطلاع على وثائق المناقصة والمبادئ التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق 7,1 والملاحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي <http://zakupki.rosneft.ru/node/723951>

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي. في.

عنوان مكتب شركة باشنيفت الدولية : العراق – بغداد – الجادرية ، حي الجامعة ، منطقة البنك المركزي الجديد ، فندق قصر كورال ، محلة 915 زقاق 10 دار 15

الهاتف والبريد الإلكتروني: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilovds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات : الكسندر زايستيف ؛ اسم الزبون : شركة باشنيفت الدولية بي. في.

مكان وتاريخ تقديم العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ، 27 شباط 2023 من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد.

مكان وتاريخ فتح العطاءات : العراق ، بغداد ، مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد 27 شباط 2023 الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً بتوقيت بغداد.

سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك ارسالها بالبريد الإلكتروني لجميع المشاركين .

فترة دراسة العطاءات (3 - 4) اسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

التعليم والتعلم في المؤسسات التعليمية



حمزة محمود شمخي

بغداد

تتباين رؤى الأكاديميين حول مضمون التعليم والتعلم باعتبارهم أساس في استراتيجية العملية التربوية والتعليمية المعتمدة في المؤسسات التعليمية، حيث يدعو البعض عند عرضه لطريقة تقديم العملية التربوية والتعليمية إلى ضرورة التحول نحو التعلم بدل التعليم باعتبار أن التعليم هو ظاهرة تقليدية تقنية مضي عليها الزمن لم تتلائم وتطلمات الجيل الجديد، جيل الثورة الرقمية واستخدام التقنيات البهيرة في

التعلم لا يتقرب المعرفة وإنما يتلقاها من غيره من خلال حزمة من الوسائل التعليمية المستخدمة. كما ينظر للتعليم كونه عملية تفاعلية تتنقل فيها الخبرات والمعارف والمعلومات من ذهن المعلم إلى ذهن المتعلم، وأنه عملية منتظمة لتقل المعارف إلى المتعلمين، وهذا يعني أن التعليم هو مجموعة الممارسات التي يستند اليها (المعلم) فهو عملية منتظمة تركز على الجانب المعرفي للتعلم وتم داخل المؤسسة التعليمية يطلق عليها (التعليم المدرسي والتعليم الأكاديمي) وهو عملية مقصودة وغير ذاتية وتفسرها أن التعلم لا يقتبس المعرفة وإنما يتلقاها من غيره بواسطة التلقين، وهذا الأسلوب التلقيني اكتسبناه سابقاً متعلمين وممارسناه ولا زلنا متعلمين في المؤسسة الأكاديمية ضمننا لنا النجاح في الحالتين. ويحجج التعليم المعاصر إلى ضرورة التوجه به نحو التفكير الناقد الذي

يشجع المتعلم على الوقوف على أسباب حدوث الظاهرة وفهمها بشكل عميق، وعدم أخذ المعلومة عن طريق الأسلوب التلقيني السري الذي يعتمد على النظام البنكي من المعلومات والقواعد والأفكار ليعد إلى تأكيد حفظها وفهمها واستنساخها عند السؤال عنها. ويلاحظ أن التعليم عملية يتم فيها تحفيز القوى والمهارات العقلية، بممارسة نشاط ذاتي عن طريق تهيئة مجموعة من الظروف، يمكن المتعلم في حصوله على المعرفة المتخصصة وهذا يعني انتقال المعرفة من المعلم إلى المتعلم وهما طرفي التعليم. والتعليم في عصر التكنولوجيا لم يعد قضية خدمات وإنما تعدى ذلك لكي يصبح قضية استخدام. ومن ثم أصبح التعليم هو الآلية للانتقال والتقدم في ظل التفاضل العالمي في جميع مجالات الحياة، أما التعليم فهو سلوك ذاتي تطويري غير محدد بزمن ولا يعمر يسعى إليه الراغب أملا في

الحصول على الخبرات المعرفية المميزة، فالتعلم هنا هدفه التعلم. ويعرف التعلم تعليمياً (بأنه مجموعة من الدراسات الذاتية التي تهتم بمكتسبات علمية ومعرفية خاصة بمجال من مجالات الدراسة) ويعرف اجتماعياً (بأنه كافة المهارات التي يحصل عليها الإنسان أثناء تعامله مع البيئة العائلية والاجتماعية المحيطة) وهو أيضاً عملية (اكتساب المتعلم للمهارات من خلال تأثيره بعملية التعليم) وهذا يعني أن التعلم هو عملية تلقى المعرفة، والمهارات من خلال الدراسة أو الخبرات أو التعليم مما قد يؤدي إلى تغير دائم في السلوك، تغير قابل للقياس وانتقائي بحيث يعيد توجيه الفرد الإنساني ويعيد تشكيل بنيته تفكيره (العقلية). وينتج عن هذه العملية (تغيراً واضحاً في رصيد الفرد المعرفي وسلوكه) وهذا يعني أن التعلم مهارة تقتبس بطريقة ذاتية أو غير ذاتية مقصودة أو غير المقصودة وذات

المثقف العراقي ومصطلح المستوى الهابط



حامد الشطري

الناصرة

يوم بعد يوم في العراق بصوره عامة وفي حياتنا بصورة خاصة تتراجع القيم والتقاليد. وتسير باتجاه التفكير في المؤسسة الاجتماعية والتربوية والجامعية.. كنا نعلق أماننا ان آخر ما يتراجع هو الجانب الديني كي نلجا اليه

ولحميتنا. لكن الجانب الديني طغت في خطاباته المتكبره لغة الدعاية والايديولوجية. ولم يعد قادراً.. على رده الباطل بكل اتجاهاته وسلوكياته.. لقد استفحل الباطل ونهب الحق والنور اندراج الرياح .. وليس هناك رادع ضد ما يبث حولنا من عوامل جديدة تحت

مصطلح العايب الافتراضي.. العالم الجديد عالم افتراضي دخل حياتنا وبيوتنا.. والقي بحمولته المستورده التي لا تخل من المخاطر في تفكيك الهوية.. ومهاجمة الاسوار التي كنا نحمي بها اولادنا.. وبلادنا.. ووجدنا من المتمرد على قيم المجتمع وتقاليده ومفاهيمه المسندة من روح الاسلام والشريعة بحجة

الرومانسية.. الاجواء.. العوالم.. كل شئ يتراجع في الاءاء.. وما مسؤولوية الحولة الا ان تحرس الجبل من مخاطر العوالم الافتراضية وعلاقتها ومطلياتها التي يست لا السم بالعمل.. والمخدرات مظهرها مثل اي مشكلة تخص العلاقات الفيسبوكيه من افلام ومغامرات وجنس وخلاعة ...الى استدعاء عوالم اللذة القصوى المختارة في نفوسنا خلف اسوار القيد والتربية والتخشفة الاجتماعية..

اثمن ان يستحدثوا مناهج لدراسة مخاطر الفيسبك.. ووزجها في مراحل الدراسة المبكرة شأنها شأن الرياضه والاسلاميه.. او تخصيص برامج على الفيسبك بك تطوق الخطاب الداعي للتمرد على ماهو اصيل وقسمي..

لاحتلنا كيف فعلت الرياضه من حدث نفسي.. بانتظار الفنون والمسارح وانشراح وكتاب الاغنية والسيانست التوجه بخطاب ثقافي بحمي المجتمع.

الرومانسية.. الاجواء.. العوالم.. كل شئ يتراجع في الاءاء.. وما مسؤولوية الحولة الا ان تحرس الجبل من مخاطر العوالم الافتراضية وعلاقتها ومطلياتها التي يست لا السم بالعمل.. والمخدرات مظهرها مثل اي مشكلة تخص العلاقات الفيسبوكيه من افلام ومغامرات وجنس وخلاعة ...الى استدعاء عوالم اللذة القصوى المختارة في نفوسنا خلف اسوار القيد والتربية والتخشفة الاجتماعية..

اثمن ان يستحدثوا مناهج لدراسة مخاطر الفيسبك.. ووزجها في مراحل الدراسة المبكرة شأنها شأن الرياضه والاسلاميه.. او تخصيص برامج على الفيسبك بك تطوق الخطاب الداعي للتمرد على ماهو اصيل وقسمي..

لاحتلنا كيف فعلت الرياضه من حدث نفسي.. بانتظار الفنون والمسارح وانشراح وكتاب الاغنية والسيانست التوجه بخطاب ثقافي بحمي المجتمع.

الرومانسية.. الاجواء.. العوالم.. كل شئ يتراجع في الاءاء.. وما مسؤولوية الحولة الا ان تحرس الجبل من مخاطر العوالم الافتراضية وعلاقتها ومطلياتها التي يست لا السم بالعمل.. والمخدرات مظهرها مثل اي مشكلة تخص العلاقات الفيسبوكيه من افلام ومغامرات وجنس وخلاعة ...الى استدعاء عوالم اللذة القصوى المختارة في نفوسنا خلف اسوار القيد والتربية والتخشفة الاجتماعية..

اثمن ان يستحدثوا مناهج لدراسة مخاطر الفيسبك.. ووزجها في مراحل الدراسة المبكرة شأنها شأن الرياضه والاسلاميه.. او تخصيص برامج على الفيسبك بك تطوق الخطاب الداعي للتمرد على ماهو اصيل وقسمي..

لاحتلنا كيف فعلت الرياضه من حدث نفسي.. بانتظار الفنون والمسارح وانشراح وكتاب الاغنية والسيانست التوجه بخطاب ثقافي بحمي المجتمع.

قرار المحكمة الاتحادية صفقة لا صدمة



عبد الجبار الجبوري

الموصل

أخرجت المحكمة الاتحادية، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بقرارها عدم استنوبية تحويل الأموال، إلى إقليم كردستان العراق، معاً فجر أزمة أخرى مع الإقليم، والحزب الديمقراطي الكردستاني تحديداً، الأمر الذي دعا السيد مسعود البرزاني، إلى الرد على القرار برسالة، إلى الإطار التنسيقي والمحكمة الاتحادية، واصفاً قرار المحكمة بانه موقف عدائي ضد الاقليم، مطالب إدارة الدولة ببيان موقفها (والغا، كافة القرارات) (مهدياً بيان القرار بانه يتسبب في المشاركة)، لأن الإلتحاق قبل تشكيل الحكومة كان على اساس تنفيذ البرنامج المتفق عليه، وان قرار المحكمة هو إجهاش للإلتحاق بين الإطار التنسيقي، والحزب الديمقراطي الكردستاني، إن قرار المحكمة هو صدمة للحزب الديمقراطي، خاصة بعد زيارت مكوكية لوفود الاقليم الرسميين إلى بغداد، وعلى مستوى عال جداً، أخيراً قبل أيام حيث تمت زيارة السيد رئيس الاقليم

نجيرفان برازاني إلى بغداد ولاقته مع رئيس الوزراء والرئيس ورئيس مجلس القضاء، معتقد أن القرار هو قرار سياسي إيمتياز، يمارسه الإطار التنسيقي بالضبط على الحزب الديمقراطي الكردستاني، لوجود خلافات عميقة بين الحزبين في الاقليم، تهدد مصير الاقليم، ومن حقنا أن نسال لماذا في هذا التوقيت بالذات، تصدر المحكمة قرارها، بوسط أزمة خانقة تواجهها حكومة السودان، يارتفاع سعر الدولار، وأزمة (سرقة القرن)، لهذا لا يمكن فهم قرار المحكمة إلا إلى خطأ الأوراق، والضغط على صبر الاقليم النافذ أصلاً، لهذا جاءت رسالة التهديد، شديدة اللهجة، التي أطلقها السيد البرزاني، كإنداء أخيراً لإدارة الدولة، أن كافي تلاحقاً (بلقمة الكرد) فهل هذه صفة (بين

الإطار التنسيقي، وحزب الاتحاد الوطني الكردستاني، لأجراح الحزب الديمقراطي، والخضاعة لشروط الاتحاد الوطني في خلافتهما في الإقليم، والتلصق من تنفيذ الإتفاق المبرم بين الإطار التنسيقي، قبل تشكيل الحكومة، يأتي قرار المحكمة في وقت تغرق حكومة السودان، في أزمتها، وصراعاتها مع الكتل الأخرى، بكتلة السيادة والعزم، يعيشان صراعاً حول المناصب والنفوذ في محافظات الغربية، وخاصة السيد الطيوسني، الذي يواجه تحديات وصراعات داخل كتلة (السيادة)، تندر بتفليس الكتل وانسحابات الأعضاء، دليل على ذلك، إضافة إلى صراعاته مع

جمع عشائر الانبار وجماعة الكرابلة، والتي قد تقوده إلى خسارة رئاسة مجلس النواب، وهو ما يسعى له قسم من زعماء، الإطار التنسيقي، إن نرى أن رسالة السيد البرزاني، لا بد أن تجد لها صدى مؤثراً داخل الإطار للعمل على إيقاف تنفيذ قرار المحكمة، كما فعل مع قرار سابق للنفط والغاز، وألا اجزم أن الحزب الديمقراطي، سينسحب من حكومة السودان، ويستقطنها، لاسيما وأن كتلة السيادة ورئيسها والطيبوسني، أيضاً لم يكن راضياً، على مدى جدية الإطار، في تنفيذ ماتم الإتفاق عليه، لتشكيل حكومة الإطار، وقد تفصل الإطار أيضاً عن بنود الإتفاق، ومنها العفو (والغا، المسألة والعدالة، والمعيون والتوازن في الجيش وغيرها لهذا يمكن القول، بعد رسالة البرزاني، أن العملية السياسية وحكومة السودان تنتظر الانهيار، مالم تتدخل

السفيرة الأمريكية، في اليومين المقبلين، لإيقاف التدهور بين الاقليم وبغداد، خاصة وأن السيد السوداني، سيستورر واشنطن في سيطرته القادم، لتجديد التعاون الأمني والعسكري، بين بغداد وواشنطن، وتبليغ قرارات واشنطن والبنك الفدرالي، بخصوص تهريب الدولار، بعد أن ارسل السوداني شفرة التعاون، بتصرحه الأخير، حول ضرورة بقاء القوات الأجنبية وفي مقدمتها القوات الأمريكية في العراق لحاجته لها، في مواجهة أزمات تنظيم داعش، الأمر الذي أزعج إيران، وشنت صحف طهران

المالية للمرشد الأعلى حملة شعراء على السودان، حتى استدعت السفير العراقي في طهران، سلمته رسالة شديدة اللهجة إلى السوداني، بخصوص تسمية الخليج العربي، والتي اعتبر هذه التصريحات السودانية، هي خروج عن اتفاقات الإطار التنسيقي، والخيل في الجباة الأمريكية، فلما أن رسالة البرزاني ربما تكون القشة التي تنقض ظهر العلاقة بين الاقليم والإطار التنسيقي، إنما نفذت حكومة السودان قرار المحكمة، ورحمت الشعب الكردي من الرواتب وقطع الاعناق واتقطع الأرزاق، ولكن هل يمكن التفاوض والتراجع والتفاهم، بين الاقليم والمركز، والوصول إلى صيغة تضمن الخروج من الأزمة التي تعصف بالعملية السياسية كلها، نعتقد يمكن التوصل إلى تفاهات وحلول سريعة، إذا ما تفرقت النوايا الصادقة لدى الطرفين، وتجنب البلاد المزيد من الاحتقان السياسي والجمعي، والذي ليصيب بمصلة أي طرف، وعلى الجميع أن يبتأون عن التصعيد الاعلامي، والتسفيط السياسي، والركن إلى منطق العقل لا العاطفة.

بقية المقال على الموقع الالكتروني

جمهورية العراق وزارة الزراعة

شركة ما بين النهرين العامة للبذور م/تنويه

الحاقاً باعلاننا المرقم 19 المنشور في جريدة (الزمان) يوم الأحد الموافق 29/1/2023 العدد (7494) ورد خطأ مطبعي (واضافة معمل الخير المؤجر) والصحيح (واضافة معمل بذور الخير المؤجر). كما ورد خطأ (تعظيم مواد الوزارة) والصحيح (تعظيم موارد الوزارة) لذا اقتضى التنويه. مع الشكر

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية
م / إعلان مناقصة عامة خارجية
تاريخ الخلق 2023 / 3 / 14

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية، بدعوة مقدمى العطاءات المحليين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلياً أدناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي :-

1 – على مقدمى العطاءات المحليين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة – خور الزبير أو الاتصال بهاتفنا (07802780915) أو E-mail:scf@gov.iq (من الأحد إلى الخميس) من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة (الخطي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمى العطاءات.

2 – متطلبات التاهيل المطلوبة :- (أ) القدرة المالية : على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالتطلبات المالية الآتية : 1 – الحسابات الختامية معمل ربح لأخر سنتين مصادقة ومعقفة من قبل محاسب قانوني معتمد . 2 – القدرة الفنية : على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً بأن لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة) 3 – بإمكان مقدمى العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البعق للوثائق البالغة (250,000) الف دينار (غير قابلة للرد) / يتم ختم الوثائق

4 – يجب تقديم ضمان العطاء بالا قيام المؤسرة إزاء كل مناقصة من الجدول أدناه بعملة الدولار الأمريكي على شكل صك مصقوف أو خطاب ضمان أو سفتجة نافذة لمدة (30) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي . 5 – تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري / مستندات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي . 6 – الأسعار النهائية تكون DDP وأصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية – خور الزبير . 7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان . 8 – يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بداية قسم الإعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / جمهورية العراق).

9- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع و متطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (11-1 حـ) في ظرف آخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد أقصاه الساعة الواحدة ظهراً اليوم 14 / 3 / 2023 وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة . وفي حالة مصادقة يوم الخلق عطلة رسمية يكون الخلق في اليوم الذي يليه . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمى العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ 2023/ 3 / 15

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع www.scf@scf.gov.iq موقع الوزارة www.industry.gov.iq

S.N	Tender NO	Description	Estimated Cost	BID Bond
1	4/T/SOF/2023	Spare part for uraca (pump 501)	350,000\$	3500\$

المدير العام

Republic Of Iraq
Ministry Of Transport
General Company For
Ports Of Iraq
No:
Data:



أعلان مزايده رقم (١ / موائى / ٢٠٢٣)

تعلن الشركة العامة لموانئ العراق احدى تشكيلات وزارة النقل عن اجراء المزايدة العلنية لبيع الوحدات البحرية الغارقة والمدرجة تفاصيلها ادناه وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ في يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٨ الساعة (العاشرة صباحاً) في مقر الشركة / قاعة الشهيد باسل عبد الحميد

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية اعلاه مراجعة مقر الشركة / القسم التجاري للاطلاع على الشروط والضوابط الخاصة بالوحدات البحرية الغارقة المراد بيعها وتقديم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة الكلية لكل وحدة ويتحمل من ترسو عليه اجور خدمة مقدارها ٢ ٪ من القيمة الكلية المباعة لكل وحدة.

ت	اسم الوحدة الغارقة	الوزن بالطن	تأمينات 20%
١	الخنساء	٢٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠
٢	الخليج العربي	١٩٨٠	٣٩٦٠٠٠٠
٣	الساحبة دمشق	٣٧٥	٥٥٠٠٠٠
٤	الجنيبية بغداد	٥٠٠	١٠٠٠٠٠٠
٥	الحفارة نجف	١٩٨٠	٣٩٦٠٠٠٠
٦	الباخرة البكر	٩٠٠	١٨٠٠٠٠٠
٧	الباخرة الثورة	٦٠٠	١٢٠٠٠٠٠
٨	الحفارة كربلاء	١٥٠	٣٠٠٠٠٠٠
٩	الساحبة الانبار	٢٥٠	٥٠٠٠٠٠٠
١٠	ساحبة غارقة	٣٥٠	٧٠٠٠٠٠٠

المجموع الكلي للتأمينات يبلغ (17970000) فقط سبعة عشر مليون وتسعمائة وسبعون الف دينار عراقي ملاحظة: في حالة مصادفة عطلة رسمية يوم المزايدة ستجري في اليوم الذي يليه.

E-mail

commercial@scp.gov.iq

اتحاد التنس يوقع عقداً مع مدرب مصري

بغداد - الزمان

وقع الاتحاد العراقي المركزي للتنس الارضي عقداً تدريبياً مع المدرب المصري محمد عثمان زكي يتولى بموجبه تدريب المنتخب الوطني للعبة وقالت عضو المكتب التنفيذي في الولىبية العراقية، عضو اتحاد التنس المركزي بدياء كيلان في تصريح صحفي ان العقد ابرم برعاية اللجنة الولىبية الوطنية العراقية وببنت ان الولىبية ملتزمة بدعم الاتحادات الوطنية من خلال ابرام التعاقدات مع الكفاءات التدريبية العربية والاجنبية وحضر توقيع العقد رئيس اللجنة الولىبية العراقية رعد حمودي، ورئيس الاتحاد العراقي للتنس الارضي سيف العكيلي وعضو المكتب التنفيذي عضو اتحاد التنس بدياء كيلان، والأمين العام للجنة الولىبية هيثم عبد الحميد، والأمين المالي للجنة الولىبية احمد صبري، ومدير القسم القانوني علي البديري.



صراع الصدارة يتجدد بين الغريمين والكهرباء تتربص



كلاسيكو + احدى مواجهات الكلاسيك بين الزوراء والجوية في الدوري الممتاز

مستوى الفوز ويموننا سبتازم الوضع اكثر اخلاقاً لكل المشاركات منذ اللعب بالبطولة واحراز اللقب في اول مشاركة وهو قادر على العودة لما يمتلكه من عناصر قادرة على تجاوز المهمة وامام حاجة كبيرة للنقاط لدعم الترتيب .

هوكو والقاسم
وبعد الفوز في الجولة الماضية وارغام النصف على تجرع الهزيمة الاولى بين جمهوره والتقدم مركزاً بفضل تلك النتيجة سيدخل هوكو للقاء ضيفة القاسم رابع عشر الموقف 14 والعمل ما يوسع الفرقة الصفراء لتحقيق الهدف والخروج بكامل النقاط بالاعتناء على قرارات الفريق الذي اخذ يقدم المستوى والاداء ببركيز والتفوق في اكثر من اختبار غير سهل كما يعول على عاملى الارض والجمهور لتحقيق النتيجة المطلوبة لتعزيز الموقف من جولة لآخرى في مواجهة خطيرة ما يجعله اللع بجزر امام الحاجة لكاملة للنقاط والاستمرار بفوائد مباريات الابطاب .

مباريات الفهد
وتقام يوم غد اربع مباريات عندما يلتقى زاخو مع النطف ويتطلع

طريق الفوز
ويرى اوديشو ولاعبى الزوراء ان طريق الفوز سيكون من خلال تحلى عناصر الفريق بالشجاعة والحماس واللعب بحسافز استعادة الصدارة عنوان اللقاء الابرز كما يدركون انها المواجهة الأكثر صعوبة و تحطبل تفادي الاخطاه الاداء السلسلى التي قامت للسقوط امام الشرطة في الدور الثاني والطلاب في الدور الثاني عشر وحين الوقت لاختضاع الامور تحت النصرف وصولاً للهدف من اللقاء الاكثر من مهم للفريقين لكن الوصف سيحاول بكل تاكيد الفوز رغم ذلك ليس سهلاً امام طرف يمتلك مستويات واضحة ومتحضر ليس للنتيجة بل للقب مواجهة مختلفة ويرى الزوراء انه امام مباراة مختلفة تحطبل قدرات وإمكانات عالية من الاعبين لتحقيق الفوز الذي سيقله للصدارة مطلب جمهوره وقيلها اهمية تجاوز الهفوات التي راقت لقاء الكهرباء والطلاب وتجديد الثقة باللاعبين للارتقاء بمستوى واهمية المباراة التي تختلف عن لقاءى الشرطة والطلاب ومهم تجاوز الطرف الاقوى الجوية المنافس الجاهز تماماً بافضلية الهجوم 18 هدفاً والدفاع بتلقي 5 اهداف فيما سجل الزوراء 16 وعليه 9 كلاهما حقق الفوز 8 مرات وسيكون انام التحدي الحقيقي لقيات الجدارة ولان الفوز سينتج ذكره التمتع بالصدارة رغم الاسماك فيها من الجوية وعدم التفريط فيها.

المنافسة باسم الزكابي
من جديد يعلق الجوية اماله على انتفاضة اخرى لواصله الإبقاء في الصدارة وتعزيز مساعيه والسير بثقة نحو احراز اللقب عندما يواجه اليوم الثلاثاء الغريم الزوراء الاخير المتطلع للصدارة في قمة الاسبوع والمرحلة الاولى في الاختيار الصعب ضمن الجولة الرابعة عشرة للدوري الممتاز بكرة القدم الذي سيقام في ملعب الشعب عند الساعة والنصف مساءً ومتوقع ان تكون مباراة متكاملة بين التردوين اللدوين استناداً لانصاهما وان كل منهما يدرك قوة الاخر ومحاولة الأخذ بمرام الامور من البداية عندما يقفان امام مسؤولية كبيرة لمنح الطمانينة لجمهورهما وتظهر الفرصة مشتركة لتحديد معالم الطريق نحو الصدارة رغم الحالة التي عليها الجوية لكن محاولة الزوراء قائمة وتظهر الكفة متساوية من حيث موجود الاعبين المهارين والرعيفتي الخروح بافضل نتيجة للمباراة التي قد تحسم تفاصيل صغيرة امام انعدام الفوارق.

دخول الجوية
ويدخل الجوية 28 بفاق قطعتين عن المنافس الوصيف باقوى دفاع وثاني افضل هجوم ولا زال لعبو قحطان جدير بقديمون اداء مقنعاً واضحا كما ينتظر ان يشارك ابراهيم بايش افضل لاعب في خليجي البصرة والمتعلق دوما مع فريقه وسط اهتمام الانصار ان يقدم الجميع الاداء المتفرض ورغم اهم مواجهات هذه الفقرة ورغم امتلاك الجوية لمجموعة لاعبين التي زادت انسجاماً مع مرور الوقت وقيلها ارتفعت معنوياتها بعد الفوز على الطلاب لكنه سيكون امام مهمة قد تكون شاقة لقوة المنافس الذي يريد ان يقدم ويتعامل برغبة ويمتع وهو الان يرضع نصب عينية الصدارة لكن الجوية يرفض اي نتيجة غير الفوز امام المتحدي المناشر وايجاد الطريقة المناسبة لتداركها بعدما لعب مباراة متكاملة اسم الطلاب واستحق الفوز والانفراد بالصدارة ولعب الحارس محمد حميد دوراً كبيراً في النتيجة.

في الرمي شرعنة الفوضى الرياضية

ليس بغريب على الرياضة العراقية بشتى العابها ان تحقق من خلال هذه اللعبة او تلك او هذا اللاعب أو ذاك وحتى على مستوى المنتخبات سواء الناشئين أو الشباب أو الولىبي او الوطني ..

لا أعنى هنا منتخبات أو لاعبي ولاعبات (كرة القدم) فحسب ، وإنما جميع الألعاب الرياضية التي يمارسها ابناء بلدنا وسبق ان تم تحقيق باغلبها الانجاز لكننا لا بد ان ندرك جيدا اننا لدينا من الالعب الكثير ونشارك في الكثير من البطولات او الدورات على مختلف المستويات ، لكن هل (جلسنا) يوماً لنقول لماذا حققنا هنا نتائج ايجابية تليق بنا ولماذا (فشلنا) في مكان اخر لعبة اخرى ؟!

صراحة نحن نسعى ونتجهتد كثيراً في صناعة لاعب مميز وقادر على تحقيق الانجاز وكثيراً ما يظهر ذلك في سنوات ماضية وحتى الان وكثيراً ما سمعنا ان اللاعب الفلاني في لعبة ما او ربما الفريق الفلاني حقق المركز الاول في بطولة عربية او اقليمية او غرب اسيا ونقوم بتكريمه وتسلط عليه الاضواء الاعلامية ولكن هل تم احتضانه ودعمه ورعايته

لاجل ان يكرر الانجاز في المحافل العالمية مثل بطولات كأس العالم أو الولىبياد ، لانساف (لا) !!

ان الترويج لفوز بالمرکز الاول في بطولة ودية (غير معترف بها) وكننا ابطال العالم وعند المشاركة بالبطولات المهمة والحقيقية نجد اننا (نتعب) بعد التسلسل الاخير في مكان (مَجَل) !!

نعم هناك من يريد هذا هو مستوانا !!

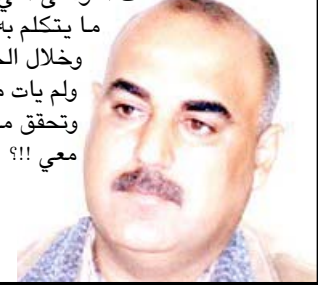
لذلك لا بد لنا ان نعترف باننا ليس من الصحيح وفقاً لرياضة اليوم في العراق ان نكذب على انفسنا ونضحك على ذنون الناس عندما نتنظر ان رباح جديد يتوج بوسام في الدورات الولىبية او نحلم بمنتهج يحمل اسم العراق في بطولة لكأس العالم

السبب توقف التفكير لدى من هم في واجهة الرياضة العراقية بجميع العابها ان يفكروا بالتخطيط والبناء للاعبين او الالعبات وتأهيلهم فضلاً عن سوء احوال الزمن الذي نعيشه اليوم من عدم القدرة على توفير الاجواء المناسبة او مستلزمات الاعداد والمسكرات التحضيرية الداخلية والخارجية وفوق كل هذا وذاك اندعام الرؤية المستقبلية ناهيك عن استشراف الفساد (الرياضي) في المجتمع حتى وصل الحال لدرجة (ربما) انسباع (بشرعنة) التجاوزات الرياضية التي تُرتكب من خلال (مناسيب) رياضية تقوم بتلك الشرعية !!

ولذلك أقول سوف نبقي بانجازات ليس من النوع الاول بل انها جاءت بها الصدفة او الحاملة

نريد مجرد نغزح (انفسنا) بها لانساع الانجاز الدولي الحقيقي وذلك يعود (لعنشة) تلك الهيئات الادارية بالاتحادات ولم يتم تغيرها او ابعادها لعشرات السنين !! لاسباب واهية تحلق بنصوص قانونية أصبحت اليوم بصالح من يبحت عن الفوضى الادارية تلك الفوضى التي (تُشرعن)

ما يتكلم به الباحثون عن السلطة والكروسي وخلال الخمسين سنة الاخرى ولم يات من مارسها او جلس على كرسيها وتحقق ما يليق بالرياضة العراقية ... الستم معي !!



هشام السلمان

وطني الصالات يبدأ تجمعها في بغداد

كمال خليل البيات الشرطة، وفادي علاء ونور الدين صبيح راضي غاز الجنوب، ومصطفى اسعد شهاب الجوية، وحسين احمد ناصر وحسين علي طالب المرو، ورافد حميد وقيص مهدي وحيدر مجيد وعلي محسن كاظم ومهند عبد الهادي فطح البصرة، ومحمد جمال محمد الحشد الشعبي، يقوده المدرب الإيراني محمد ناظم والشرطة، ومحمد رشيد حمزه والحاج جمعة ادريس ، وكانت المدينة على صغر حجمها وقلة نفوس ساكنيها ، تهب بكامل انقتها لحضور المباريات اية مباريات ، المهم تشجيع اللاعب النظيف ، ورغم بلوغ السادسة والسبعين الان ، فما زالت أتذكر فرق سدة الهنديّة الشعبية ، النار ، النجوم ، الهواة ، الزلزلة ، و... و... واتذكر لاعبيها المميزين : هادي علي السداوي ، سعيد جراد ، عاشور نعمه ، عباس حمزاي ، وياسين طه وعشرات آخرين من اللاعبين المهرة ، هكذا كان نشغبي بهذه اللعبة الساحرة ، التي قدمت لمنتخبنا الوطنية حارس الرمي ، ياسين ياس والصفرة حسام نعمه ، وما زال ابناء مدينتي الحبيبة يستذكرون بحب واعجاب ما انجنته هذه المدينة من طاقات رياضية فذة ، وكانت المدينة بمثابة ملعب شعبي لا يخلو بيت فيها من لاعب كرة قدم مميز ، وكما اشتهرت سدة الهنديّة بسعكها السداوي وقيرها اللذيذ ، كانت الكرة من علامات تميزها وبياض تاريخها ..

للدخول في معسكر تدريبي يستمر لغاية الاول من شباط المقبل.

معسكر تدريبي
ويبين ان القائمين ضمت كلاً من علي عيسى مديراً ادارياً، ومحمد ناظم الشرطة مديراً للجهاز الفني، والمساعدين حميد رضا شانهديزي وحسين عبد علي، وميشيل يوخنا بطرس مديراً

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، موعداً لتجمع منتخبنا الوطني لكرة الصالات في بغداد، والذي سيكون الاول بعد نهائيات كأس آسيا التي اقيمت مؤخراً في دولة الكويت.

وذكر الاتحاد في بيان ان منتخب الصالات بدأ اول تجمع له في العاصمة بغداد امس الاثنين



منتخب المنتخب الوطني لكرة الصالات

في الرمي ذاكرة طازجة

لا يمكن ان في حياتي أحد (لاعبها)، ولم المس تلك المدورة التي كان يصنعها أقراني من الخرق البالية، ولكنني شغفت بفرق مدينتي الصغيرة التي كانت تتنافس على الفوز في لقاءاتها المحلية ، فكانت مشجعاً متأثراً على الحضور واقتراش ارضية اللعب الترابي الذي يقع وسط سباتين الحبيبة سدة الهنديّة ، وكنت أرى بعيني عشرات المشجعين من كبار السن والكهول مندمجين مع هجمات اللاعبين، مشجعين هذا الفريق ضد خصمه الفريق المحلي ، والصبحات تتعالى تنفق عنان سماء اللعيب ، وكان اكثر المشجعين انفعالاً وحماسة العم ميم محمد ورشيد حمزه والحاج جمعة ادريس ، وكانت المدينة على صغر حجمها وقلة نفوس ساكنيها ، تهب بكامل انقتها لحضور المباريات اية مباريات ، المهم تشجيع اللاعب النظيف ، ورغم بلوغ السادسة والسبعين الان ، فما زالت أتذكر فرق سدة الهنديّة الشعبية ، النار ، النجوم ، الهواة ، الزلزلة ، و... و... واتذكر لاعبيها المميزين : هادي علي السداوي ، سعيد جراد ، عاشور نعمه ، عباس حمزاي ، وياسين طه وعشرات آخرين من اللاعبين المهرة ، هكذا كان نشغبي بهذه اللعبة الساحرة ، التي قدمت لمنتخبنا الوطنية حارس الرمي ، ياسين ياس والصفرة حسام نعمه ، وما زال ابناء مدينتي الحبيبة يستذكرون بحب واعجاب ما انجنته هذه المدينة من طاقات رياضية فذة ، وكانت المدينة بمثابة ملعب شعبي لا يخلو بيت فيها من لاعب كرة قدم مميز ، وكما اشتهرت سدة الهنديّة بسعكها السداوي وقيرها اللذيذ ، كانت الكرة من علامات تميزها وبياض تاريخها ..

ديوكوفيتش من عالم آخر وحصل على 77 علاجاً للتعافي

ديوكوفيتش في اللعب في أعلى المستويات وقال: بالتأكيد عامين أو ثلاثة أعوام إضافية. الطريقة التي يتبعها للاهتمام بجسده، الطريقة التي يقرب بها من أي شيء، الطعام الذي يأكله، مثلاً. المستوى لا يصق: وأضاف: نتحدث عن اللاعبين الشباب، هم مستواجدون، هذا شيء رائع لكن ما زال هناك ديوكوفيتش وبنادافقاتن. كان هذا ملعب نوفافك، والان سننتجوه للعب رافاييل (بطولة فرنسا المفتوحة) في مباراة كرة اليد بينهما حيث ان النتيجة

مئة بالمئة ولكن 97 في المئة من اللاعبين، عندما يحصلون على نتائج الأشعة يتوجهون لمكتب الحكام وينسجون من البطولة. وأضاف: ولكنه ليس من هذه النوعية، إنه من عالم آخر. عقله يعمل بطريقة مختلفة. كنت معه لمدة أربعة أعوام، ولكن ما زال من بعض الأحيان أشعر بالذهول من طريقة عمل عقله.

وأردف: قسام بشكل شيء في إمكانه، 77 علاجاً في اليوم، كل يوم كان أفضل من سابقه، لم أتوقع هذا، بصراحة، كنت مصدوماً. اول جولتين كاننا

نوفاك ديوكوفيتش

نوفاك ديوكوفيتش من عالم آخر وحصل على 77 علاجاً للتعافي

مئة بالمئة ولكن 97 في المئة من اللاعبين، عندما يحصلون على نتائج الأشعة يتوجهون لمكتب الحكام وينسجون من البطولة. وأضاف: ولكنه ليس من هذه النوعية، إنه من عالم آخر. عقله يعمل بطريقة مختلفة. كنت معه لمدة أربعة أعوام، ولكن ما زال من بعض الأحيان أشعر بالذهول من طريقة عمل عقله.

وأردف: قسام بشكل شيء في إمكانه، 77 علاجاً في اليوم، كل يوم كان أفضل من سابقه، لم أتوقع هذا، بصراحة، كنت مصدوماً. اول جولتين كاننا

الأردني، وكذلك إضافة بعض الفرص لمنتخبنا حالت دون التقدم مجدداً، بعد ذلك أطلق حكم المباراة صفارته، لتنتهي المباراة بفعل المنتخبين.

يذكر أن منتخب الشباب تعادل مع منتخب طاجيكستان بلا أهداف، وفاز على قيرغستان بهدفين لهدف، وتعادل مع الأردن سلبياً.

ومن المؤمل أن تتواجد جميع تلك المنتخبات التي واجهها منتخبنا في نهائيات كأس آسيا المقبلة في أوزبكستان، هذا وسيخوض منتخبنا مبارياته الرابعة والأخيرة في هذا المعسكر أمام نادي Rapperswil السويسري اليوم الثلاثاء.

منتخب الشباب يتعادل أمام الأردن ودياً

بغداد- الزمان
تعادل منتخب الشباب امام نظيره الأردني بهدف لكل منهما، في المباراة التي اقيمت في ملعب افرينسكي ضمن المعسكر التدريبي المقام في مدينة انتالبا استعداداً لنهائيات كأس آسيا للشباب التي ستعصفها أوزبكستان في الاول من آذار المقبل.

شهد شوط المباراة الاول تكافؤاً بين المنتخبين، مع أفضلية عراقية في بعض الأحيان، حيث نجح منتخبنا بإنهاء هذا الشوط بهدف مقابل لا شيء، جاء عن طريق كرة نابضة أسكنها في الشباك الأردنية حيدر عبد الكريم.

بغداد- الزمان
تعادل منتخب الشباب امام نظيره الأردني بهدف لكل منهما، في المباراة التي اقيمت في ملعب افرينسكي ضمن المعسكر التدريبي المقام في مدينة انتالبا استعداداً لنهائيات كأس آسيا للشباب التي ستعصفها أوزبكستان في الاول من آذار المقبل.

شهد شوط المباراة الاول تكافؤاً بين المنتخبين، مع أفضلية عراقية في بعض الأحيان، حيث نجح منتخبنا بإنهاء هذا الشوط بهدف مقابل لا شيء، جاء عن طريق كرة نابضة أسكنها في الشباك الأردنية حيدر عبد الكريم.



شكر حاجم الصالحي

7 قبل الأخيرة

روزي تحتفل بميلادها على المسرح

□ ابوظبي - وكالات - احتفلت النجمة الكورية الشهيرة وعضوة فرقة بلان بيك 'روزي' بعيد ميلادها الـ 26 بطريقة مفاجئة خلال تواجدها على المسرح في مدينة ابوظبي الإماراتية. وبالرغم من أن روزي تكمل عامها الـ 26 الشهر القادم الموافق 11 اشباط إلا أن الفرقة الكورية بلان بيك قررت الاحتفال به مبكراً وأقامت الفرقة الكورية الشهيرة بلان بيك حفلاً ضخماً في مدينة ابوظبي السبت الماضي في الاتحاد ارينا، وتواجد في الحفل عدد ضخم من الجمهور. كما اشعلت الفرقة الكورية المسرح بأغانها المشوقة وحركاتهم على المسرح مما جعل المكان يعج بطاقة هائلة، وهو ما صرح به النجمة الكورية جيني وكان من ضمن مفاجآت الحفل الغنائي هو قيام أفراد فرقة بلان بيك بإحضار عكّة كبيرة وملوّنة ومكوّنة من ثلاث طبقات للاحتفال بعيد ميلاد صديقتهم روزي الـ 26 أمام الجمهور بشكل مباشر وتفاعل العديد من جمهور الفرقة الكورية بلان بيك مع أفراد الفرقة وذلك بنشر مجموعة كبيرة من الصور والفيديوهات للحفل، كما تداول الجمهور مقطع فيديو لفرقة بلان بيك وهم يقولون كلمة 'تشكرًا' باللغة العربية، حيث حظي الفيديو بتفاعل كبير.

نبيل يطرح أغنية باللهجة اللبنانية

بيروت - الزمان اطلق الطرب سيف نبيل أغنية مسورة جديدة بعنوان 'قلبي جديد باللهجة اللبنانية' من كلمات والحنان رامي الشافعي وتوزيع عمر صباغ، وإخراج جاد شويبي يتناول العمل قصة من واقع المجتمع حول زوجين يعيشان أجمل لحظات حياتهما. ففي أجواء منزلية دافئة برفقة حبيبته غارضة الأبياء العلية، يشاهد نبيل في حالة غنية بالرومنسية والحنان وبعد يوميات العاشقين الروتينية، تنقلب الأحداث كلها عندما تكشف زوجة نبيل حلفتها فتعبر من مطرقة حبيبها لزوجها وسندان حبيبها لتعلمها، فتقرر الإحباط منعا لدمار مستقبلها، المهني هنا تنقلب الطاولة، وترى الوجه الآخر لسيف المغاضب، اليأس، والحلم والصدم من قرار زوجته بالتخلي عن ثمره حبيهما، وتضليل عملها على علاقتها، فيقرر الانفصال عنها يجعل قصة حبيهما تذكى بدأت سعيدة وانتهت الئمة.



فعاليات: لقطات من حفل استذكار علي داخل وافتتاح تمثال يوسف العاني

فنانون يستذكرون الرحلة الإبداعية لعلي داخل

الشكل أم المضمون، وحصد العديد من المراكز المتقدمة والجوائز المهمة في المهرجانات السينمائية العربية والدولية). وناقض الاجتماع تشكيل اللجان الفرعية الخاصة التي ستقوى تنفيذ جميع الأهداف المتوخاة بما فيها نوعية الأفلام التي ستشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان وقائمة الجوائز المقدمة ودعوة رؤساء المهرجانات السينمائية الخليجية مع كوكبة من نجوم وصناع السينما الخليجية فضلاً عن النقاد والصحفيين والإعلاميين المعنيين بالسينما وغيرهم.. كما تناول الاجتماع مفاتحة رئاسة الوزراء وكل الجهات الرسمية المعنية في العراق، لتقديم الدعم المتكامل والألق بهذا المهرجان، وبما يعكس اهمية ومكانة السينما ودورها ورسالتها في إشاعة قيم الجمال والحب والسلام ونبذ التطرف والعنف والإرهاب، على طريق مواصلة بناء العراق الجديد وحضر الاجتماع أعضاء اللجنة التحضيرية: عبد الكريم الجليل، مهدي عباس، وسعد نعمة، وسعد عبدالله، وفؤاد الصمم.

المناسبة من أجل تحقيق طموحها وطموح مبدعيها والقائمين عليها). أفلام الخليج على صعيد آخر عقدت اللجنة التحضيرية لمهرجان افلام الخليج السينمائي السبت، اجتماعاً ناقشت فيه الخطوط العريضة والاستعدادات والتحضيرات اللازمة لإقامة الدورة الأولى من المهرجان في الحادي والعشرين من أيلول المقبل، بالتزامن مع الاحتفال بيوم السلام العالمي. وأكد نقيب الفنانين (اهمية أن يكون المهرجان احتفاءً من جميع الجوانب وجدارية الفخانة ساجدة المشايخي التي أيضا قدمت هدية للنقابة، وذلك بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البراتني الذي أشاد بالمجهود الذي تحقّق في بطولة كأس خليجي 25 لكرة القدم، ويعد أول مهرجان سينمائي من نوعه يقام في العراق حيث سيتم احتضان صناع السينما الخليجية التي تشهد تقدماً وتطوراً مهماً وغير مسبوق، كما هو الحال مع السينما العراقية التي استطاعت تحقيق انتقالة نوعية بارزة ونجاحات متميزة سواء على صعيد

والقى الفنان حيدر منعقر كلمة منوها عن عملين مسرحيين شارك فيهما الراحل ومن ضمنها العمل المسرحي (جيب الملك جيبية). والفنان إحسان دعديش ادلى بسلوه عن الراحل ليواصل الحديث الفنانين ماجد ياسين وزهير محمد رشيد وأجبار محبب وآخرين وسط أجواء يخيم فيها الحزن على ملائحهم. الى ذلك تم الإحتفاء في نقابة الفنانين بإزاحة الستار عن تمثال الفنان الراحل يوسف العاني للنحات المميز فاضل مسير والذي قدمه هدية للنقابة وجدارية الفخانة ساجدة المشايخي التي أيضا قدمت هدية للنقابة، وذلك بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البراتني الذي أشاد بالمجهود الذي تحقّق في بطولة كأس خليجي 25 لكرة القدم، ويعد أول مهرجان سينمائي من نوعه يقام في العراق حيث سيتم احتضان صناع السينما الخليجية التي تشهد تقدماً وتطوراً مهماً وغير مسبوق، كما هو الحال مع السينما العراقية التي استطاعت تحقيق انتقالة نوعية بارزة ونجاحات متميزة سواء على صعيد

العراقيين ادارها الفنان مازن محمد مصطفى الذي طلب في بداية الجلسة من زملاء ورفقاء درب الفنان الراحل الوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحماً على روح الراحل فيما تحدث نقيب الفنانين جبار جوي عن شخصية الراحل في الفن و مسيرته المهنية، وتحدث الفنان عمران التميمي عن رفيقه المبدع الراحل الذي رافقه في أعمال عدة كنيها وأخرجها التميمي ثم واصل التميمي حديثه عن مسهبة الفذة وعصامية الراحل وعزة النفس وتحدث الفنان خضير ابو العباس عن الفنان علي داخل وعطائه اثر المثرر في صناعة ما يليق بالفن.



علي داخل

فلان الملتقى

رافد التميمي
التدريسي في كلية العلوم الإسلامية بجامعة بغداد ضيفه السبت مركز أبيابيل الدولي للدراسات الاستراتيجية بندوة عنوانها (أسباب تراجع اللغة العربية في المدارس والجامعات العراقية.. كيف.. وماذا؟).

عدنان السراج
الإعلامي العراقي تلقى تهاني الأوساط الثقافية والأكاديمية لتعيينه مستشاراً لرئيس الوزراء للتربية والتعليم.

خالد العيني
رئيس مركز مجلة للدراسات والتخطيط الاستراتيجي القى الجمعة الماضية محاضرة افتراضية بعنوان (أضواء على الساحة السياسية في العراق).

احلام أبو عساف
الكاتبة السورية صدرت لها عن دار نينوى بدمشق رواية(نحو الحب) تقع في 176 صفحة من القطع المتوسط.

ياسم عبد الحميد حمودي
الكاتب العراقي صدرت له عن دار ضفاف للنشر الطبع الثانية من رواية (الباشا وفصل والزعيم) تقع في 95 صفحة من القطع المتوسط.

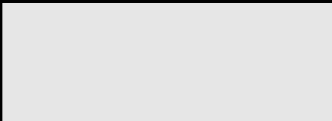
محمد الحضري
الشاعر السوري القى قصيدة ضمن فعاليات مهرجان (جذبات)الذي نظمته جمعية بيت القصيدة الوطنية مسرح دار الكتب الوطنية في حلب.

علي الفاعوري
الشاعر الأردني شارك والشاعر بديع رياح امس الاثنين باسمية شعرية موسيقية أقيمت في المكتبة الوطنية بعمان احتفاءً بعيد ميلاد ملك الأردن عبدالله الثاني.

جاسم يونس الحريوي
استاذ العلاقات الدولية والاستراتيجية في كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد والخبير المتعد في الشؤون الخليجية، ضيفه الاتحاد الدولي للمبدعين في العراق بمحاضرة علمية بعنوان (سبل تعزيز العلاقات بين العراق ودول مجلس الخليج- دراسة في المتغيرين الاقتصادي والأيوني).

غلطة الساهر بألف

من الهمية أن نتجرد ونحن نتحدث عن الفنان الكبير كاظم الساهر الذي ولد وترعرع في العراق ولم ينكر يوماً فضل بغداد عليه بل كان جريئاً صريحاً مثل كل الكبار عن الظروف القاسية التي خلقت منه فناناً متميزاً وكيف استطاع أن ينفذ منها نحو افاق العالمية حاملاً معه فنه وعياداته وأن يفرض موهبته ملحناً ومطرباً بين مئات المطربين. حينما اجتاز وحيداً مقتفياً طرق وعرة مزروعة بالآغام اقل ما فيها الصد وحربارة النجاح! والعين التي لا تحب الأراجيح منها. ورغم ذلك استطاع وبصبر عجيب أن يقدم من مطبخه الفني الذّ اللذان، ويعرف من تابع رحلته القيمة كم كان حريصاً أن يذكر العراق بل وفي أغلب حفلاته يترنم بأغنيته الشهيرة (بغداد) التي كتبها الصديق الشاعر كريم العراقي. يذكرنا الساهر بعيد الطلم حافظ الذي عانى كثيراً وحورب كثيراً حينما ترجم محبته لصر ولم ينس قرينة الفقيرة التي لولاه لما عرف احد قرية الزهايرة في الرقازيق، كذلك لولا السياب لم عرف جيكر وما هو كاظم يذكر وبفخر بمدينة الحرة احدى محلات بغداد المنسية. ولا ابالغ ان قلت ان الجيل العربي الجديد ما عرفوا الفن العراقي لولا اسم كاظم الساهر. الذي قدم لهم المقام والبسطة العراقية وشعرا عراقيا كي ينتشر الشعر العراقي ثمنا انتشر الشاعر زرار قباني بقصائده التي لحنها وغناها اشهر الفنانين العرب كذلك ما قدمه الساهر لحنا وشعرا بعد ان عبر المحلية وشغف اذان الجمهور العربي بقصائد الشعراء العراقيين والعرب. لا تغفلوا كاظم الساهر الذي لم يستطع حضور مجلس وفاة عزيزته امة التي يجيها بجنون، فللرجل ظروفه واسبابه. يكفي ان الساهر سفيرا عراقيا كبيرا محبا لوطنه ومجهوره. اهتم في ابن اذن وسام ان يزور العراق ويقدم حفلة في ملعب الشعب وهو يعرف قلوب العراقيين البيضضا.....وغلطة الشاطر بالفا!



صديق الجمل بغداد



بيبر يبيع حصته في حقوق موسيقاه

□ لوس انجلوس - وكالات - باع الموسيقى الكندي، جاستن بيبير، حصته في حقوق موسيقاه إلى شركة هيببغنوسيس سونغز كابيترال للموسيقى، مقابل 200 مليون دولار. وأصبحت الشركة تمتلك الآن حقوق بعض أكثر أغاني بيبير نجاحاً في السنوات الأخيرة، وينضم بيبير، وهو أحد أكثر الفنانين انتشاراً في القرن الحادي والعشرين، بذلك، إلى مجموعة متزايدة من الفنانين الذين استفادوا مادياً من حقوق أعمالهم الموسيقية، وتعني هذه الخطوة أن هيببغنوسيس ستنتقل حصة من المال، في كل مرة يتم فيها تشغيل أغنية لبيبير، بملفون جزءاً من حقوقها في الأماكن العامة. واستحوذت الشركة، وهي مشروع بقيمة مليار دولار بين شركتي بلاكستون المالية العملاقة وهيببغنوسيس سونغز ماناجمنت دولار.

كيلاني تدخل المراهقة في أرض الطيور

□ الرباط - وكالات - تجتمع عائلة مغربية في قرية المنصورة، حيث تمتلك قطعة أرض شاسعة ذات ملكية مشتركة تعود إلى أجدادها وتقع تحديداً في قل مطنحة، وذلك من أجل بيعها لمنشئ مغاري، غير أنه يتبين من هذه الصفقة أكثر تعقيداً مما كان متوقعاً وأن بيع 'أرض الطيور' ليس سهلاً وتناول أحداث فيلم 'أرض الطيور' 'برد لاند' ليللي كيلاني لتكشف عن شخصيات وصفقتها المخرجة المغربية بانها 'جيدة وسينة في الآن أيضا أو أسود'، وأوصفت 'أردت إنجاز فيلم عن العائلة وعن الطيور وعن المراهقات'، مضيفة أنه في مرحلة المراهقة، يكون الذهن أكثر انفتاحاً ويطلع على انفسنا أسئلة تغداها بعناية في



بيج يحصد لقب أوسم رجل في العالم

أرتشيل في أول عمل درامي رقمي

□ إسطنبول - وكالات - تستعد النجمة التركية الشهيرة هاندانا أرتشيل للبدء في الصيف القادم للتحضير لأول عمل درامي رقمي لها والذي سيرعرض على منصة 'ديزني' بلس العالمية. وتكشف موقع اتركي بان النجمة التركية بدأت العمل على المشروع الرقمي والذي سيكون من بطولتها المطلقة، ويسجل العمل الدرامي اسم 'أمة البحر'، وسيكون العمل من كتابة المؤلفة 'عائشة كوتلو' والتي قامت بكتابة مسلسل 'أنت اترك بابي' بطولة النجمة نفسها، بالإضافة إلى مسلسل 'الطائر المبكر' بطولة جان يامان وديميت اوزدمير، اما مخرج المسلسل فهو يوسف بيرحسن والذي سبق وأن أخرج مسلسل الطبيب المعجزة، النسخة التركية من المسلسل الأمريكي (ذا كود

بيج يحصد لقب أوسم رجل في العالم

أوضح أن ريج جسان -بيج، نجم مسلسل برينجرتون تمكن من التربع على عرض أوسم الرجال واخترهم جائزة بحصوله على نسبة 93.65 بالمئة متفوقاً على النجم الأسترالي كريس هيمسورث الذي احتل المرتبة الثانية بنسبة 93.53 بالمئة والممثل الأمريكي مايكل بي جوردين الذي احتل المركز الثالث بنسبة 93.46 بالمئة وأوضح جوليان دي سيلفيا ان بيج تمكن من الحصول على المركز الرابع بسبب ملامحه الكلاسيكية الوسيمة، وعينية البنتين الرائعتين، بالإضافة إلى حصوله على نقاط عالية بنسبة التباعد بين عينيه وموضعهما بنسبة التي وصلت إلى 99.8 بالمئة بالإضافة، إلى حصوله على نسبة عالية لشكل شغاه التي وصفت بـ'المثالية'. على صعيد آخر، حصل النجم الوسيم على نسبة

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

سودوكو

1	4	2	7	
2		7	3	
5	7	1	8	
4	3	5	6	
2	6	4	7	
		2	6	
7	5	3	2	
		5	8	
1	5	8	3	
3	4	7	1	8

أنت والنجوم

- الحمل**
تفتن الآخرين بشخصية ساحرة وتحسن تدبير أمورك المالية رقم الحظ 9.
- الثور**
تفكير الهادي، سبب في اتخاذ قرارات سليمة في حياتك الشخصية والمهنية.
- الجوزاء**
تشمع بانخفاض طاقتك.. اعمل في صمت واهتم بصحتك رقم الحظ 8.
- السرطان**
حاول التحكم في انفعالاتك ومن المهم ان تعمل بعيدا عن العينين.
- الاسد**
تحاط اليوم بين بحبورك وتعيد اكتشاف العالم معهم رقم الحظ 7.
- العذراء**
تشمع اليوم بالبحوية وتنعم بالهدوء وتخف الصغور رقم الحظ 2.

جلسة عن مئوية الملا عثمان الموصلية

الموصل - هدير الجبوري

أقام المركز المجتمعي لحياء تراث الموصل وبدعم من منظمة اليونيسكو احتفالية كبيرة جلسة على قاعة البهو الملكي في متحف الموصل بمناسبة مرور مائة عام على رحيل الموسيقار والقارئ والشاعر عثمان الموصلية بالتعاون مع مؤسستي ملتقى الكتاب وتطوع معنا وأذاعة راديو

