

البنك الدولي يؤكد عدم تضخم بأسعار المواد الغذائية في العراق المركزي يوجه بتلبية طلبات الدولار والعمل يحدد المستفيدين من القروض

المستفيدين من القروض (يشترط في مستفيد من القروض أن يكون مسجلاً بصفة باحث عن العمل وأن يكون عمره بين 18 إلى 55، وغير موظف في القطاع الحكومي سواء كعقد أو سلاك، كما أن الطلاب غير مشمولين).

قسم تقنية المعلومات ومن خلال نظام الإجاب، يتم تدقيق العمالة الأجنبية المستقدمة من قبل المكاتب المرخصة.

مليوناً قبل تعديل القانون). كما عدت الوزارة، لية متابعة استقدام وتشغيل العمالة الأجنبية ورصد المخالفات.

في تصريح أمس إنه (يشترط في مستفيد من القروض أن يكون مسجلاً بصفة باحث عن العمل وأن يكون عمره بين 18 إلى 55، وغير موظف في القطاع الحكومي سواء كعقد أو سلاك، كما أن الطلاب غير مشمولين).



حسن عبد الجليل حسن

دعا البنك المركزي، المصارف المجازة الى تلبية طلبات زيائنها من الدولار النقدي بعد رفع المبالغ المطلوبة منه.

اطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع المحافظ والعلاق جاء فيها (مطلوب من المصارف المجازة اعلامنا بحاجتها من الدولار النقدي، بطلبية طلبات زيائنها على وفق ما ورد في اعوامه السابق)، وأضافت انه (يتم ارسال الطلبات على البريد الإلكتروني الذي خصصه البنك لهذا الغرض).

مرات عديدة، اسأل نفسي، هل ما قام به « فلان » من تصرف غير منضبط، ثم بوعي و ارادته، ام لا ؟ ... خصوصاً انه معروف بين اصداقته ومعارفه، كونه انساناً يحمل كياسة ونبلا، وحين اعجز عن الاجابة، اترك الامر الى وقت لاحق، لكني وانا في حيرة عدم الجواب، المس و اسمع ان انساناً آخر، ملا الدنيا ضجيجاً في تصرفاته الصبائية، باذر الى تقديم صورة ايجابية وانسانية عميقة المعنى في مساعدة و معاونة آخرين ..

ومع هذه الحالة، وتلك، أين دور الوعي، والأوعي في قيادة الانسان، بشقيه الرجولي والانثوي .. ولماذا تنصرف، أحياناً بوعي، وأحياناً دون وعي، اعرف ان الوعي، هو الأساس لكل شيء، ولا قيمة لأي شيء، بدونه، اعني «وعي» التنوع والاختلاف، فهو صفة فريدة للانسان فقط بين جميع المخلوقات، والابتعاد عن هذا الوعي يعني فقدان إنسانيتنا وانحدارنا لمستوى الكائنات غير العاقلة، رغم انني الاحظ مؤخرًا عند الطفيليين في مجتمعنا باتوا يحترموا الألقاب أكثر من الإنسان نفسه، فتيقنت ان هذا المجتمع اصبح يفتقر الى الوعي الأثني!



مؤكداً ان (الصندوق مؤسس لغرض منح القروض وليس المنح، والخصيصات للعام الحالي بلغت 375 ملياراً، وزعت بين المحافظات حسب النسب السكانية والباحثين عن العمل والفقر، ومجموع القروض للعام الجاري سيكون 11 الفاً و 432 قرصاً، وهي محددة بموجب القانون ما بين 20 و 30 و 50 مليوناً، تتسدد على مدى 5 سنوات ومن دون فوائد)، وأشار الى ان (الضوابط والتعليمات الجديدة للإقراض بدأت تؤهل المستفيد من الدرلة للخلل التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، قيم القروض للمشروعات الصغيرة، وقال مدير صندوق المشاريع الصغيرة الدرلة للدخل حسن عبد الجليل حسن

في العراق والمتوقع استقراره بفعل سياسة المركزي والأمر المتأتي من رفع سعر صرف الدينار وتحسين الامتثال لإطار مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، فيما أوضح صندوق المشاريع الصغيرة الدرلة للخلل التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، قيم القروض للمشروعات الصغيرة، وقال مدير صندوق المشاريع الصغيرة الدرلة للدخل حسن عبد الجليل حسن

على صعيد متصل، أكد البنك الدولي، ان العراق لم يشهد تضخماً كبيراً في أسعار المواد الغذائية خلال العام المنصرم، وأشار تقرير الى ان (مستويات التضخم لقطاع الأغذية يلاحظ ان العراق من الدول القليلة التي لم تشهد تضخماً كبيراً في أسعار المواد الغذائية خلال العام الماضي).

وفي مسيرة الحياة، تتجلى الحقيقة الكبرى، وهي ان الحياة الإنسانية حياة مزدوجة، والحديث عن ظروفها نسبي ومركب، إذ يلعب فيها كل من الوعي والوعي دوراً مركزياً في سيوريرة النفس البشرية .. ان الوعي هبة ربانية، تعني ان لك حضوراً ذهنياً قوياً، يرتكز على قدرات عقلية عليا، منها الذكاء، والإدراك، والذاكرة..

مرحى للإنسان الذي يختار سلوكه بكامل الوعي، لأنه ادرك ان المعرفة هي أساس الوعي، ومؤكّد ان الوعي المتأخر خير من الحماقة المستدامة، ويسطر ويجيز اقول : ان كل شيء يبدأ بالوعي، ولا قيمة لشيء، من دونه.

القضاء يلزم مدير كمرك طريبييل بتسديد 78 مليار دينار بعد إدانته بالسجن

النزاهة والتعليم يستحدثان دراسة الدبلوم في مكافحة الفساد

قيمة الكسب غير المشروع وفقاً لأحكام الفقرة رابعا من 19 قانون الهيئبة، فضلاً عن إعطاء الحق للهيئة بالمطالبة بالتعويض بعد اكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية، مع تأييد الحجز الواقع على أموال المحكوم المنقولة وغير المنقولة.

وصلت إلى القناعة الكافية لإدانة المتهم، فقررت الحكم عليه بحضوريا بالحبس الشديد وفقاً لأحكام المادة 19 ثالثاً من قانون الإنفاذ والنكسب غير المشروع (المعدل).

ذات الصلة بمكافحة الفساد، الذي حضره الوزير نعيم العبودي ومُستشارا ورئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس ديوان الرقابة ان هذا المشروع يهدف الى مكافحة الفساد في المؤسسات والهيئات التي تستخدم الأساليب الرديئة وتكون خصماً للفاسدين والتجارزين على المال العام، فإنها تدعم وتساند بقوة كل الموظفين والمسؤولين المخلصين، وتسعى لتقدير ذراتهم ومهاراتهم، مكافأة منها لهم على ما يبذلونه في مهمات مرتكزات مؤسسات الدولة وحرصاً مخرجاتها).

ذات الصلة بمكافحة الفساد، الذي حضره الوزير نعيم العبودي ومُستشارا ورئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس ديوان الرقابة ان هذا المشروع يهدف الى مكافحة الفساد في المؤسسات والهيئات التي تستخدم الأساليب الرديئة وتكون خصماً للفاسدين والتجارزين على المال العام، فإنها تدعم وتساند بقوة كل الموظفين والمسؤولين المخلصين، وتسعى لتقدير ذراتهم ومهاراتهم، مكافأة منها لهم على ما يبذلونه في مهمات مرتكزات مؤسسات الدولة وحرصاً مخرجاتها).

على (أهمية تطوير أساليب مكافحة الفساد وتحجيم هذه الظاهرة بالأساليب العلمية الحديثة والإفادة من التجارب الأكاديمية التي تتناول الظواهر بشكل علمي وإيجاد العلاجات الناجمة لها).

استحدثت هيئة النزاهة العامة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، دراسة الدبلوم المهني للاختصاصات ذات الصلة بمكافحة الفساد.

لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم & ولا رضيت سواكم في الهوى بدلا.

لها مع باقة ورد مولانا

الحسون يهاتف زينل وخليل

في اللجنة الاعلامية ومديراً لتحرير مجلة الشرطة العربية التي كان يصدرها الاتحاد.

بغداد - الزمان اجرى الفريق سارد عبدالحسن الحسون اتصالاً هاتفياً مع اللواء عبدالحسن خليل مدير الشرطة العام الاسبق واطمان على صحته، وتناول بالحديث معه بعض الذكريات.

بغداد - الزمان اجرى الفريق سارد عبدالحسن الحسون اتصالاً هاتفياً مع اللواء عبدالحسن خليل مدير الشرطة العام الاسبق واطمان على صحته، وتناول بالحديث معه بعض الذكريات.

بغداد - الزمان اجرى الفريق سارد عبدالحسن الحسون اتصالاً هاتفياً مع اللواء عبدالحسن خليل مدير الشرطة العام الاسبق واطمان على صحته، وتناول بالحديث معه بعض الذكريات.



حفل : جانب من حفل اطلاق دراسة الدبلوم العالي بمكافحة الفساد

قاسم حسين صالح

اربييل

كلام ابيض

إسأل نفسك : كيف هو مزاجك ؟

لم تميز بين السيارات الخاصة وسيارات الاجرة (التكتسي) ، بسبب تأثير ضوء مصابيحها في عيوننا ، وسقط ظلام داس ليلية غير مفرمة ، ويشارع عام غير مضاء ، الوقت : الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ، ونحن في منطقة ذوق مسيح في بيروت حيث استديو قناة (mbc) الذي حضرت فيه مع صديق عزيز الحلقة الأخيرة من النسخة الأولى للبرنامج اللغائي محبوب العرب (Arab Idol) الذي توجت فيه الفنانة المصرية كارمن سليمان على حساب الفنانة المغربية دنيا بلطمة في العام 2012 بدعوة كريمة من الزميل هشام غرايبة الذي يعمل ضمن فريق البرنامج ، ويعد مرور ما يقرب الساعة توقفت سيارة تكتسي وانفتحا مع سائقها على الاجرة لنقلنا الى محل اقامتنا ، لكن بعد وصولنا اخل السائق بالاتفاق ليطلب مبلغاً أكثر من المتفق عليه ، وبعد اخذ ورد استغرق بضعة دقائق تعصب صديقي وأغلغ باب السيارة بقوة شديدة ازعجتني قبل ان تزعم السائق ، لحظتها هيات نفسي لردة فعل شديدة من السائق الذي توقعته ان يسحب عصا غليظة من تحت مقعده كما في حال سواقنا ، لكن توقعي لم يحدث ، ان قابل السائق الموقف بأعصاب باردة ، وبصوت خفض ردد كلمات عتب وهو ينظر الى صاحبي الذي أحمر وجهه من فرط الانفعال ، فما كان مني الا ان أعطيته الاجرة مع زيادة مبالغ بها .

كذلك بيهذه الحادثة مصطفى القفي سكرتير الرئيس المصري الراحل حسني مبارك الذي وصف العراقي في بوست منشور على اليوتيوب بان مزاجه حاد ، ويمررد ذلك بيسيط تعصب ، ولا يستغرق تعصبه سوى دقائق معدودة ليحول الى عراك تتشابه به الابدي ، ويستخدم فيه ما يتاح من أدوات العنف ، طبعاً كلامه دقيق ، ان ينطبق هذا الوصف على غالبية العراقيين الذين يوصفون بلهجتنا العامية (حوصلةهم صغيرة) او (بطونهم ضيقة) او (خشومهم ياسة) للدلالة على مزاجهم الحاد ، وفقدانهم القدرة على التحمل ، على العكس من الشخصية المصرية التي يمكن ان يستمر الشجار ساعة كاملة والنتيجة (فاشوشي .

واشنطن تواصل كصف صنعاء وتل أبيب تمنع وصول إمدادات الوقود الحرب بين إسرائيل وحماس تدخل يومها المئة

جنوب قطاع غزة إلى حيث نزح مئات آلاف الفلسطينيين هرباً من المعارك.

مستوطنة دورا اليهودية. ودخل مهاجرون إلى المستوطنة الواقعة على بعد حوالي عشرين كيلومتراً من مدينة الخليل الرئيسية في جنوب الضفة الغربية واطفوا النار على جنود كانوا يقومون بدورية على ما اوضح الجيش.

ان «الوسطاء يضعون اللامسات الأخيرة، على التفاصيل من بينها نوع الابوية والكميات الضرورية فضلاً عن ظروف نقلها مشدداً على ان «القاتلشنات تدور حول التدابير الوجودية لنقلها»، وأكد مصدر مطلع على المباحثات في غزة لوكالة فرانس برس عقد هذه المفاوضات حول دخول اودية من دون ان يشير إلى إنجازها.

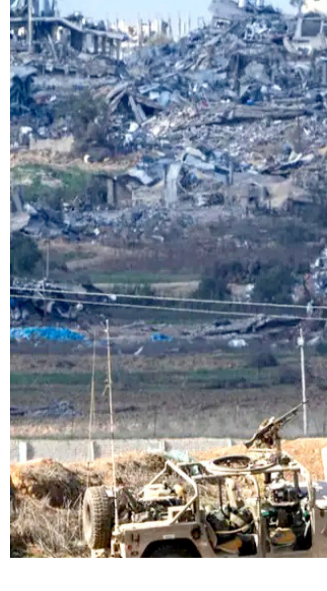
تشرين الأول/أكتوبر، بحسب إسرائيل التي قالت ان 132 منهم ما زالوا في غزة.

بيانا شددت فيه على ان «قطع الاتصالات يزيد من حجم التحديات التي تواجه طواقم الهلال الأحمر في تقديم خدماتها الإسعافية بالسرعة اللازمة».

بينا أن «الوسطاء يضعون اللامسات الأخيرة، على التفاصيل من بينها نوع الابوية والكميات الضرورية فضلاً عن ظروف نقلها مشدداً على ان «القاتلشنات تدور حول التدابير الوجودية لنقلها»، وأكد مصدر مطلع على المباحثات في غزة لوكالة فرانس برس عقد هذه المفاوضات حول دخول اودية من دون ان يشير إلى إنجازها.

بينا أن «الوسطاء يضعون اللامسات الأخيرة، على التفاصيل من بينها نوع الابوية والكميات الضرورية فضلاً عن ظروف نقلها مشدداً على ان «القاتلشنات تدور حول التدابير الوجودية لنقلها»، وأكد مصدر مطلع على المباحثات في غزة لوكالة فرانس برس عقد هذه المفاوضات حول دخول اودية من دون ان يشير إلى إنجازها.

بينا أن «الوسطاء يضعون اللامسات الأخيرة، على التفاصيل من بينها نوع الابوية والكميات الضرورية فضلاً عن ظروف نقلها مشدداً على ان «القاتلشنات تدور حول التدابير الوجودية لنقلها»، وأكد مصدر مطلع على المباحثات في غزة لوكالة فرانس برس عقد هذه المفاوضات حول دخول اودية من دون ان يشير إلى إنجازها.



بينا أن «الوسطاء يضعون اللامسات الأخيرة، على التفاصيل من بينها نوع الابوية والكميات الضرورية فضلاً عن ظروف نقلها مشدداً على ان «القاتلشنات تدور حول التدابير الوجودية لنقلها»، وأكد مصدر مطلع على المباحثات في غزة لوكالة فرانس برس عقد هذه المفاوضات حول دخول اودية من دون ان يشير إلى إنجازها.

بينا أن «الوسطاء يضعون اللامسات الأخيرة، على التفاصيل من بينها نوع الابوية والكميات الضرورية فضلاً عن ظروف نقلها مشدداً على ان «القاتلشنات تدور حول التدابير الوجودية لنقلها»، وأكد مصدر مطلع على المباحثات في غزة لوكالة فرانس برس عقد هذه المفاوضات حول دخول اودية من دون ان يشير إلى إنجازها.

بينا أن «الوسطاء يضعون اللامسات الأخيرة، على التفاصيل من بينها نوع الابوية والكميات الضرورية فضلاً عن ظروف نقلها مشدداً على ان «القاتلشنات تدور حول التدابير الوجودية لنقلها»، وأكد مصدر مطلع على المباحثات في غزة لوكالة فرانس برس عقد هذه المفاوضات حول دخول اودية من دون ان يشير إلى إنجازها.

بينا أن «الوسطاء يضعون اللامسات الأخيرة، على التفاصيل من بينها نوع الابوية والكميات الضرورية فضلاً عن ظروف نقلها مشدداً على ان «القاتلشنات تدور حول التدابير الوجودية لنقلها»، وأكد مصدر مطلع على المباحثات في غزة لوكالة فرانس برس عقد هذه المفاوضات حول دخول اودية من دون ان يشير إلى إنجازها.

بينا أن «الوسطاء يضعون اللامسات الأخيرة، على التفاصيل من بينها نوع الابوية والكميات الضرورية فضلاً عن ظروف نقلها مشدداً على ان «القاتلشنات تدور حول التدابير الوجودية لنقلها»، وأكد مصدر مطلع على المباحثات في غزة لوكالة فرانس برس عقد هذه المفاوضات حول دخول اودية من دون ان يشير إلى إنجازها.

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للنشر والصحافة والنشر
رئيس التحرير: سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد
www.azzaman.com

مع الإمام الباقر ومدرسته الأخلاقية

سار الأئمة الهداة من أهل البيت (عليهم السلام) على نهج جدهم المصطفى (صلى الله عليه وآله) فقد بعثه الله رحمة للعالمين وخاطبه قائلاً :
(وأنت لعلی خلق عظیم)
القمم / 4
فالتخلق العظيم بكل ما ينطوي عليه من صبر وكظم للغضب ومن العفو والسماح ، والرأفة والشفقة والرفق بالناس وكل المفردات البارزة في القاموس الأخلاقي هي سمات واضحة المعالم في مدرسة الإمام الباقر (عليه السلام) .

جاء في التاريخ :
أن رجلاً كان يخلّف إلى مجلس الإمام الباقر (عليه السلام) ويستمع إلى حديثه ولكنه لم يكن من محبيه ومواليه، بل كان من أشد الناس بغضاً له لأنه أموي النزعة ، ولمنزم بطاعة السلاطين الأمويين الذين يغيضون أهل البيت (عليهم السلام) ويغضبونهم العدا للرواسب الجاهلية التي لم تفرقهم أبداً .

وجاء هذا الأموي المغيظ للإمام الباقر (عليه السلام) وخاطبه قائلاً :

يا محمد !
أما أغشى مجلسك لا خبياً مني إليك ، وليس هناك من هو أبغض إليّ منك أهل البيت، وأعلم أن طاعة الله وطاعة السلطان في بغضكم ، ولكنكم أراكم رجلاً فصيحاً لك أدب وحسن لفظ ، فأنما اختلف إليك لخصن أدبك

هكذا بكل صلف وكل وقاحة كشف عما ينطوي عليه من بغض وعداء ولكن فصاحة الإمام وبلاغته وأحاديثه الفريدة هي التي جذبت إلى مجلس الإمام (عليه السلام) .

وماذا أجابه الإمام (عليه السلام) ؟

وما هو رد فعله على ما بدر من هذا الرجل الأموي المغيظ ؟
أن الإمام الباقر (عليه السلام) لم يصدر منه إزاء الرجل إلا المزيد من البرّ والمعروف والاحسان والحنان، وهذا ما جعل الرجل يعيد حساباته، ويكتشف بنفسه خطأ ما اجترحه من الأقوال والأفعال، فتحول من خندق البغض إلى رضاء المحبة والولاء والطاعة، وبقي ملازماً للإمام (عليه السلام) حتى الوفاة وأوصى أن يعطي الإمام عليه .

وبالإضافة إلى ذلك ، وبسبب الصدق يمكن أن تتم الثقة من حالة إلى أخرى من حالة العدا إلى حالة الحب والصفاء .
وهنا يكمن درس البليغ .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

كتابات في دفتر حديث

دولة تديرها الاقلام والرتب بعيداً
عن خبرات الكفاءات
والتجارب دولة فاشلة.
رحم الله اديسون ونيوتن وإبراهيم كبة
وحصقيل ساسون لعدم حملهم القب
العلمي والرتب العسكرية.



عبد العظيم الخفاجي

بغداد

فاكحة الترف

(وإذا أرتبنا أن تُفكّ قَرْبَةً أَمْرًا مُؤْتَمِرًا) (مراهم على لسان رسول الطاعة وعلى لغة الترفين، الجبارين والسلاطين والملوك وخصمهم بالمر لأنّ غريهم تبع لهم) (ففسدوا فيها) أيّ تمزقوا في كرمهم والفسق في الكفر، الخروج إلى أفحشه (فحق عليها) القول وجب عليها العذاب فدمرناها تدميراً املكناها اهلكنا استمال .
تتسم الشخصية القليلة بعدت خصائص منها البحث عن السلطة والجاه وكثرة المال والافساد ، والتي تعبر عن رمز القوة لديهم لهذا نلاحظهم يحترمون ويهابون الشخص القوي ذو الاملاك الكثيرة ، فمن يعيش بينهم بصفات مغايرة من ناحية التوجهات المدنية والانسانية والغائبية بعيداً عن العبودية والتسلط يكون ضعيف لا يخدم ولا ينسجم مع مصالحهم ، وكما في قوله تعالى «إنّ هذا أخي له تسع وتسعون نعجةً وليّ نعجةً واحدةً فقال أكثليهنّ غزّريّ في الخناب (23) هذا يدلّ على روح الاستسلام والتسلط والجشع التي تسود في المجتمعات نتيجة الغيرة والتنافس على الافضلية ، ولا ننسى ان قريش عندما يأخيههم نتيجة الغيرة والتنافس على الافضلية ، ولا ننسى ان قريش عندما سحب نبينا محمد (ص) الجاه والسلطة من تحت اقدامهم مما اثار حفيظتهم بما تولى لديهم الحقد التوارث لهذا اليوم .
فساد السلطة .

الحكومات الفاسدة تنهش حقوق المستضعفين ، وتسلط الجهلاء من المفسدين ، وتنقش الامراض النفسية والعضوية ، وينحدر التعليم وتعم الفوضى ، وتضع حقوق الاخرين وينفرد التسلط بالمال والثروات ، وتهرب العقول والكفاءات ويعم الفساد الى ان يصبح البلد بيد الرعاة فتنشر الرشوة والمسبوية وانتشار الادوية ، فيضهد الشرف ويفقد حقوقه وامتيازه وتقل نشاطاته وتموت ابداعاته ، يكثر الجائلون والمشعوذون

تطرف القبيلة الدينية
تستغل السلطات الفاسدة بثأرة العنرات الطائفية لكي تبقى اطول فترة ممكنة في الحكم ، وما حدث في العراق جراء الحرب الطائفية خير مثال عندما دخل داعش البلد واحتل عدد من المحافظات وقتل ما قتل ونهب ما نهب من الفقراء والمساكين والعزل ومراسروا ابشع انواع الظلم والاضطهاد والاعتصاب والتهمير القسري والطائفي فكان الشرف والعالم والمنطق له الحصص الاكبر من الدمار الذي لحق بهم ، فعقلية الدواعش

ترجع للقرون الاولى يفتقن حيث ما يشتهون فنجذ التزوير ، والتأثير الجارحة والحيل الشرعية لسرقة المال وممارسة القتل والتهمير والتسليب وشراء الضم عمداً بغد نقد القناعة والثقة والامان ، فيصبح الشرف عمداً في الوطن والعالم لا يسمن ولا يغني من جوع ، فيكون السيف اصقق انباء من الكتب .



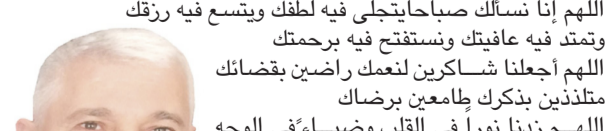
جبار فريج شريدة

بغداد

دعاء

جميل جدا اننا نبقى على ثقة مع الله ليزيدنا املاً في التحدي مع الحياة تجاه مواجهة متطلباتها .
فلا تستسلم كلما تعثر إنهض وكلما أخطأت صحّح وكلما فشلت حاول وكلما أصرت الأيام على أن تجعلك عبوساً أبتمس رغماً عنها جدد املك بالله

سلم أمرك لله وإبتسم وإطمئن فإن اتاك شيء، فهو حتماً لك وإن لم ياتك فتأكد أنه لا يُأسبِك وأعلم ان فوق سبع سموات رب حكيم كريم ثق بالله دائماً
ولهم أنا نسلك صباحاً يتجلى فيه لطفك ويسع فيه رزقك وتمتد فيه عافيتك ويستفتح فيه برحمتك اللهم اجعلنا شاكرين لنعمك راضين بفضلك متلذذين بذكرك طامعين برضاك اللهم زدنا نوراً في القلب وضياءً في الوجه وسعة في الرزق ومحبة في قلوب العباد .



حقي الراوي

بغداد

الحكومة تشرف على تنفيذ مشاريع ذي قار وتطوير الواقع الخدمي في نينوى

إطلاق أعمال جسر الجادرية الجديد لدعم حركة مرور مسارات بغداد



صندوق إعمار المحافظة، ومضاعفة الجهود في المرحلة المقبلة من أجل إنجازها بالتوقيعات المحددة، وتابع ان (الأمانة العامة ستتابع مراحل العمل ونسب الإنجاز في المشاريع المهمة مثل مطار الناصرية الدولي ومدينة اور السياحية وملعب الإدارة المحلية)، متوقفاً ان (يكون افتتاحه مطلع حزيران المقبل). وأكد المحافظ محمد الغزي، تقدم العمل بمشروع جسر الإسكان، وأوضح امس، انه (طلب خلال زيارة وزير الاعمار للمحافظة



مشاريع، جانب من تقدر رئيس الوزراء مشروع جسر الجادرية (ركيزة)، مبيّناً ان (المجسرين هي أحد مشاريع الحزمة الأولى لكف الاختناقات المرورية)، وأضاف انه (يربط المجسر الأول طريق موسى الجفر وشارع النواب بشارعي 14 تموز وشارع الربيع، والمجسر الثاني شارع الإمام بالشارع المؤدي الى منطقة العطيفة).
دوائر خدمية
وناقش فريق الجهد الحكومي مع نيونى، التابع الى الوزارة، في الدوائر الخدمية بالمحافظة مشاريع الجديدة قيد الإنجاز.

الناصرية - باسم الركابي بغداد - ابتهاج العربي
اطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، العمل في مشروع جسر الجادرية الجديد وتوسعة طريق ابو نواس، مؤكداً المضي في منهج الاعمار والبناء. وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (السوداني، اطلق اعمال مشروع جسر جديد متعدد المسارات على دجلة في منطقة الجادرية، يربط بين ضفتي النهر، وتوسعة طريق ابو نواس، ضمن الحزمة الأولى لمشروع فك الاختناقات المرورية التي اقترت لبغداد)، مشيراً الى (مضي الحكومة في برنامج الاعمار والنهوض بالبنى التحتية، ومواجهة جميع التحديات)، وأوضح البيان ان (المشروع يتضمن ربط منطقة الكرادة في جانب الرصافة بساحة التسور في جانب الكرخ بجسر، لسير المركبات مسورا جسرية الاعراس بطول 550 مترا، كما يشتمل على إنشاء جسر مواز للمجرى المائي للنهر بطول 2650 مترا، وتوسعة طريق ابو نواس على مقاطع و جسر مواز للنهر، وإضافة جسر آخر يربط جزيرة الاعراس بساحة التسور، بطول 850 مترا).

تطوير كورنيش
وأوضحت وزارة الاعمار والإسكان، تفاصيل ومسارات جسر الجادرية الجديد ومرآجل تطوير كورنيش ابو نواس وطرق أخرى. وقال المتحدث باسم الوزارة، نقيب الصغار في تصريح امس، ان (مشروع الجسر متعدد المسارات يشمل تنفيذ جسر الجادرية وتطوير

منح إجازات بأكثر من نصف مليار دولار خلال 2023

صحة ديالى تعتمد مفارز مشتركة لدرء سموم الأدوية

العديد من الإجازات الاستثمارية خلال 2023 ، مشيراً الى ان هذه الإجازات توفر الألف فرص العمل لإنشاء المحافظة .
وقال مدير الهيئة في ديالى كريم العزاوي لـ (الزمان) ، ان (الهيئة منحت 20 اجازة استثمارية لمشاريع مختلفة خلال 2023 بقيمة تجاوزت نصف مليار دولار

نوعية الأدوية ومدى صلاحيتها والوقوف على البنايت دخولها الى البلاد من خلال التنسيق مع بقية الجهات ، مؤكداً ان (اثناناً من الجهات المهمة تمت مصارحتها في الأشهر الماضية من خلال إفضال دخول التسحقات عبر الطرق البرية باتجاه ديالى) .
واعلنت هيئة استثمار محافظة ديالى ، عن منح

ديالى - سلام الشمري
أعلنت دائرة صحة ديالى ، اعتماد 5 مفارز مشتركة لدرء ما أسسته سموم الأدوية ، مشيراً الى ان المفارز تضم صيادلة يمكنهم رصد نوعية الأدوية ومدى صلاحيتها .
وقال مدير الاعزام في صحة ديالى فارس العزاوي لـ (الزمان) ، ان (تهريب الأدوية من إقليم كردستان باتجاه ديالى يحمل في طياته مخاطر جسيمة على الصحة والبيئة وضحاياه كثر، خاصة وان 75بالمنحة من الأدوية المهربة من منشآت مجهولة والبعض الآخر نافذ للملاحة) .
وأضاف العزاوي ، ان (الدائرة اعتمدت بالتنسيق مع الأجهزة الامنية نشر 5 مفارز مشتركة على جميع الطرق البرية بين ديالى وإقليم كردستان والمخالفات المجاورة في إطار رؤية شاملة من أجل الحد من تدفق الأدوية المهربة وتفتيش سبكانتها) ، لافتاً الى ان (22 شحنة تم الاطاحة بها في الربيع الاخير من عام 2023) .
وأشار الى ان (المفارز تضم صيادلة يمكنهم رصد

التي تستخدمها الدراسة مثل : إبادة عن طريق الاستنزاف، إبادة باردة، إبادة تراكمية، إبادة بوسائل أخرى، مع نمط الإبادة الجماعية، والتفكير بمرور من خلال مصطلحات جديدة تحلل نماذج التدمير المتخلفة المادية وغير المادية، المباشرة وغير المباشرة ، الظاهرة والخفية، السريعة والبطيئة والتأثير، على نحو يتوافق مع نمط الإبادة الجماعية الاستعمارية .
وتظهر الدراسة اعترافاً بالديناميات والمعاني الجديدة في أفعال التدمير التي مورست في فلسطين والعراق، وتقدا لمحدودية المدرسة الكلاسيكية في تفسير الإبادة الجماعية(المفهوم الضيق) لارتفاقية وحصرها بوسائل التدمير المادية).
وتتماشى المصطلحات الجديدة

خطر الجفاف
ولفت الى ان (مشاريع العام 2023 الاستثمارية تفوقت على إجمالي مشاريع السنوات السابقة وذلك لتبسيط الإجراءات وتحفيز المستثمرين للتنافس على الفرص المتاحة واستقطاب رؤوس الأموال والشركات الاستثمارية المحلية والأجنبية) .
الى ذلك قال رئيس الاتحاد المحلي للمجمعات الفلاحية التعاونية في محافظة ديالى رعد مغاسم التميمي لـ (الزمان) امس ان (خطر الجفاف لم يعد مؤقتاً بل واقع حال تقرضه عدة عوامل ضاعطة أبرزها انحسار مياه الأنهر



فارس العزاوي



حقوقهم وواجباتهم في سياق استخدام تلك التقنيات المتقدمة. ويشتمل الدليل على تعريفات وشرح مفصل لتلك التقنيات، مع التركيز على مخاطر الاستخدام المفرط لها. ويضع الكتاب البنايت على خبراء والمختصين دليلاً إرشادياً حول الطرق الأمثل لاستفادة قصوى من هذه التقنيات أي إخلال بالمعايير الأخلاقية التي يجب التقيد بها عند استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في هذا المجال الحيوي المهم.

التي تستخدمها الدراسة مثل : إبادة عن طريق الاستنزاف، إبادة باردة، إبادة تراكمية، إبادة بوسائل أخرى، مع نمط الإبادة الجماعية، والتفكير بمرور من خلال مصطلحات جديدة تحلل نماذج التدمير المتخلفة المادية وغير المادية، المباشرة وغير المباشرة ، الظاهرة والخفية، السريعة والبطيئة والتأثير، على نحو يتوافق مع نمط الإبادة الجماعية الاستعمارية .
وتظهر الدراسة اعترافاً بالديناميات والمعاني الجديدة في أفعال التدمير التي مورست في فلسطين والعراق، وتقدا لمحدودية المدرسة الكلاسيكية في تفسير الإبادة الجماعية(المفهوم الضيق) لارتفاقية وحصرها بوسائل التدمير المادية).
وتتماشى المصطلحات الجديدة

الإبادة الجماعية) . تاريخ عالي
كولونيالي. وعدسة حقل دراسات الإبادة الجماعية النقدية وأعمال المؤرخين الجدد، وتشرع الدراسة برسم مسار جديد لعلماء الاجتماع والسياسة والقانون للتفكير بمرور من خلال مصطلحات جديدة تحلل نماذج التدمير المتخلفة المادية وغير المادية، المباشرة وغير المباشرة ، الظاهرة والخفية، السريعة والبطيئة والتأثير، على نحو يتوافق مع نمط الإبادة الجماعية الاستعمارية .
وتظهر الدراسة اعترافاً بالديناميات والمعاني الجديدة في أفعال التدمير التي مورست في فلسطين والعراق، وتقدا لمحدودية المدرسة الكلاسيكية في تفسير الإبادة الجماعية(المفهوم الضيق) لارتفاقية وحصرها بوسائل التدمير المادية).
وتتماشى المصطلحات الجديدة

(المنصور الجامعية) .. عدد جديد

*ثقافة التدريب والتعليم الرياضي/ ا.د. عبد الستار شاكر سلمان / غرة في عيننا / تراث غرة وأثارها تحت الاحتلال / ا.المتمرس.د. حسن رضا النجار *حقائق حول استخدام الإنترنت/ ا.د. فيصل غازي ديبوي *منتخب العراق بكرة القدم في أمم اسيا بين مسيرة الاعداد وتوقعات النتائج/ ا.د. هلال عبد الكريم صالح

الجامعات العربية. * كلية المنصور ومجلس المسار الرسمي ينظمان المؤتمر الدولي للمحتوى الرقمي. اجراء امتحانات نصف السنة في كلية المنصور الجامعية. *الجامعة العراقية تكرم نخبة من تدريسيي كلية المنصور. * قاعدة بيانات Scopus وأهميتها في البحث العلمي/ ا.د. صباح محمد كلو *التكييف القانوني للجريمة

صدر العدد التاسع من جريدة (المنصور) الجامعية التي تصدر عن كلية المنصور (الجامعة) بإشراف الأستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان ويرأس تحريرها الدكتور محمد فليح، ويضم العدد مجموعة اخبار وتقارير ومقالات وتحقيقات حول الحياة الجامعية والمثقفين الأكاديميين والإعلاميين، ومن أبرز الموضوعات: *بغداد مقراً لإتحاد مجالس البحث العلمي العربية وتستنضيف اتحاد محمد فليح

هل يؤخذ الناخب بجريرة المرشح؟



سالم روضان الموسوي

بغداد

1. ان الشرع والقانون يؤكد على ان المرء لا يؤخذ بجريرة غيره، اي بذنب غيره، وهذا ما ورد في قوله تعالى (ولا تُرْزَأُ وَرُزُواً أُخْرَى) (وكل نفس بما كسبت رهينة) ومصداقها ما ورد في الحديث الشريف (لا يؤخذ الرجل بجريرة ابيه ولا بجريرة اخيه)، اما في الدستور العراقي فانه أكد على ان العقوبة شخصية ولا يجب ان تطال غير مرتكب الذنب وعلى وفق ما ورد في المادة (19/ثامناً).

لكن لكل مخالفة جزاء، يتحمله مرتكب تلك المخالفة، والمخالفة بقصد بها مخالفة القانون والتشريعات واللوائح القانونية، ويتحمل مرتكب هذه المخالفة الجزاء المترتب عليها، ولا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

لا يجوز ان يتعدى الجزء الذي

قد اشترطت عرض سيرة المرشح على عدة جهات رسمية لتدقيق المعلومات التي تقدم بها وعلى وفق النص الاتي (اولاً :- ترسل المفوضية قوائم باسماء المرشحين إلى وزارات (التعليم العالي والبحث العلمي ، الدفاع ، الداخلية ، التربية) والهيئة الوطنية العليا للمسائلة والعدالة وهيئة النزاهة والأجهزة الأمنية الأخرى اختصاصه الدفاع الوطني كلاً حسب اختصاصه للبت فيها خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ استلامها)، ثم تعرض أسماء المرشحين بعد تدقيقها وتوفرها على شروط الترشيح على مجلس المفوضية للمصادقة عليها وعلى وفق الفقرة (ثانياً) من المادة (8) من قانون الانتخابات التي جاء فيها الاتي (يخضع المرشحون لمصادقة المفوضية على وفق اختصاص المفوضية الواردة في المادة (10/ثالثاً) من قانون المفوضية المستقلة للانتخابات رقم (31) لسنة 2019، لذلك فان المرشح الذي اعلن عن قبول ترشيحه يكون قد استوفى كل الشروط ومر على جميع مراحل التدقيق ثم تمت المصادقة على صحة ترشيحه من قبل مجلس المفوضين المكون من القضاة المنتخبين للعمل في المفوضية، وهذا هو عنصر الاطمئنان للناخب عند اختياره للمرشح الذي

يمثله.3. ان حق الناخب في المشاركة بالانتخابات واختيار من يمثله بكل حرية هو حق ثابت بموجب الدستور والقانون، وعلى وفق ما ورد في المادة (20) من الدستور وكذلك في نص المادة (4) من قانون الانتخابات رقم 12 لسنة 2018، والزم الدستور والقانون الدولة بتوفير المناخ اللازم لتمكين الناخب من ممارسة حقه في الانتخاب، بل الزمها بحماية هذا الحق من أي خرق كان وعلى وفق ما ورد في المادة (3) من قانون الانتخابات، ومن وسائل حماية حق الناخب هو الاطمئنان المتوفر لديه من خلال تدقيق اسماء المرشحين ومدى توفرهم على الشروط المطلوبة، فان الناخب عندما يشارك فهو مطمئن الى انه سيختار من توفرت به الشروط وهذا هو اساس الاختيار لأنه لو بعل بعدم توفر تلك الشروط في المرشح فانه لا ينتخبه ويذهب لاختيار المرشح المستوفي للشروط، وحيث ان القانون حصر مهمة التدقيق بالمفوضية المستقلة للانتخابات حصراً ، وليس للناخب، فان مسؤولية الخطأ تقع على المفوضية ان ظهر لاحقاً، بان هذا المرشح لا يتوفر على الشروط، وبما ان لكل مخالفة جزاء ، فان لكل حق ما يقابله من انتفاع، بمعنى ان حق الناخب في اختيار المرشح والمقر

دستورياً يقابله الانتفاع بهذا الحق بان يكون صوته فاعل ويحسب عند جمع الأصوات للمرشحين، ولا يجوز حسب صوته، الا اذا كان الناخب هو من ارتكب المخالفة، لذلك فان الدستور والقانون يمنح اهدار صوت الناخب لئن في ذلك حرمانه من ممارسة حق الدستوري.

انتخاب فردي

4. ان اساس الترشيح بموجب القانون الناقد هو القائمة الانتخابية وليس من قانون الفردي وهذا ما ورد في المادة (1) من قانون الانتخابات فإنيها إشارة الى القائمة المفتوحة والقائمة المغفردة، وليس الى الترشيح الفردي، بمعنى ان من يترشح بغيره فانه يعامل على انه قائمة مستقلة مغفردة، وعلى وفق احكام المادة (9) من قانون الانتخابات التي جاء فيها الاتي (يكون الترشيح وفقاً لنظام القائمة المفتوحة ويحق للناخب التصويت للقائمة أو للقائمة وأحد المرشحين فيها ، كما يجوز انتخاب القائمة المغفردة) والاناس في ذلك ان العملية الانتخابية قد تم تصميمها على اساس القوائم، وما يؤكد هذا القول ما ورد في المادة (12/اولاً) من قانون الانتخابات، حيث جعلت احساب الاصوات للقوائم وليس للفرادى وعلى

وفق الاتي (تقسم الاصوات الصحيحة لكل قائمة على الأعداد التلسلية (1,7,3,5,7,9... الخ) ويحدد مقاعد الدائرة الانتخابية ويتم اختيار أعلى النواتج حتى استفاد جميع مقاعد الدائرة الانتخابية)، ثم يأتي لاحقاً ترتيب أسماء المرشحين الفائزين داخل القائمة الواحدة وعلى وفق ما ورد في المادة (12/ثانياً) من قانون الانتخابات التي جاء فيها الاتي (توزع المقاعد على مرشحي القائمة ويعاد ترتيب المرشحين استناداً لعدد الاصوات التي يحصل عليها المرشح ويكون الفائز الاول هو من يحصل على اكثر عدد من الاصوات ضمن القائمة المفتوحة الاتي: وهذا بالنسبة لبقية المرشحين على ان تكون امرأة بعد نهاية كل ثلاثة فائزين بغض النظر عن الفائزين من الرجال).5. الخلاصة: من خلال ما تقدم ارى

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

الناقد

إتجاهات الرأي

«مرجعية» أم منظمة مجتمع مدني؟



عبدالنعم الاعسم

لندن

في حرب غزة، وبقيلها ايضاً، كانت الامم المتحدة، وأخص الجمعية العامة منها، مثل أي منظمة مجتمع مدني، انسانية، فضلاً الوحيد انها سجلت نفسها كشاهد نبيل على ما يحدث، على الرغم من ان ميثاقها، واجب الالتزام، يتضمن اطاء الحرائق بكل ما تعنيه هذه العبارة.

من زاوية، يبدو انه لا دور ابقاء الناقدون، لهذه المرجعية الدولية في حل المشكلات الخطيرة التي تعصف في عالم ما بعد الحرب الباردة.

وفي هذا، احصى معهد غربي قبل فترة ما يزيد على مائة وستين مشكلة تعصف بالشرق الاوسط والدول الاعضاء في المنظمة الدولية مما تحسب على مسؤوليها، لكنها وقتت وتقف عاجزة عن تقديم أية مساعدة لتلك الاقاليم والدول، إما لانها لا تملك اموالاً كافية، او ان احداً لم يطلب منها التدخل، او ان اطراف الازمات لا يسمحون ما تقولهم ويفضون تدخل اعضاء اكثر هيبة وتأثيراً و«فولوساً» او ان اطرافاً «مؤثرة» لا ترغب في اشراك اطراف منافسة في التدخل.

والحق انه لم يسبق للامم المتحدة، منذ امينها العام الاول النرويجي تريغف هالفان لسي (1946) ان وفقت متفرجة على ما يحدث في العالم من كوارث وانتشاقات وحروب واعداء، كما هي الآن في عهد البرتغالي «الطيب» انتونيو مائولس دي اوليفيرا غوتيريش، الذي لا يتحمل، طبعاً، وزر هذا الحال المؤسف للمرجعية الدولية، وأغلب الظن، لا يتحمله اي امين عام سابق على تفاوت الجهود والطاقت والمحاولات التي بذلها اولئك الرجال الذين تولوا على هذا المنصب.

واللائات ان حماسة زعماء العالم لاستخدام منبر الامم المتحدة تراجع في غضون السنوات الاخيرة خلاف ما كان قبل انهيار القطبية الثنائية في مطلع التسعينيات، فمثلاً، اضطر مندوبو الدول الاعضاء في سبتمبر من عام 1968 الجلوس على مقاعدهم أربع ساعات للاستماع الى خطيب واحد سمح له بالاستطراد كل هذا الوقت وسط ذهول مسؤولي الجلسة الذين لم يستطيعوا التدخل.

وكان الخطيب فيدل كاسترو الذي لا يمثل في الواقع بلداً مؤثراً على خارطة العالم وليس له نقل عسكري أو اقتصادي ذات قيمة استراتيجية، غير انه في عام 1995، وفي الشهر نفسه، لم يسمح لكاسترو الا بسبع دقائق للخطاب لم يلتفت نظر احد، وتلاشى صوته الجهوري في قاعة خلت مقاعدها من كثير من المندوبين، وكان نفسه غير اسف على ذلك.

والحال، ثمة القليل من المنتبين يتوقعون ان تنهض الامم المتحدة من سباتها، وكان الامين العام الاسبق كوفي عنان قد اضطر ان يقول لمندوبو الدول التي تطلب النجدة من منظمة الامم المتحدة قائلاً: لقد مضى ذلك الزمان، وكان بذلك يشير الى تلك الأيام الغابرة للمنظمة الدولية، حيث كان خروتشوف يترقب بجذاه نمضة الخطابية بمواجهة أكثر من مائة وعشرين مندوباً.. من دون عقاب.

أيام غابرة

وكان الخطيب فيدل كاسترو الذي لا يمثل في الواقع بلداً مؤثراً على خارطة العالم وليس له نقل عسكري أو اقتصادي ذات قيمة استراتيجية، غير انه في عام 1995، وفي الشهر نفسه، لم يسمح لكاسترو الا بسبع دقائق للخطاب لم يلتفت نظر احد، وتلاشى صوته الجهوري في قاعة خلت مقاعدها من كثير من المندوبين، وكان نفسه غير اسف على ذلك.

والحال، ثمة القليل من المنتبين يتوقعون ان تنهض الامم المتحدة من سباتها، وكان الامين العام الاسبق كوفي عنان قد اضطر ان يقول لمندوبو الدول التي تطلب النجدة من منظمة الامم المتحدة قائلاً: لقد مضى ذلك الزمان، وكان بذلك يشير الى تلك الأيام الغابرة للمنظمة الدولية، حيث كان خروتشوف يترقب بجذاه نمضة الخطابية بمواجهة أكثر من مائة وعشرين مندوباً.. من دون عقاب.

شكر وتقدير

نحن لفيث من المواطنين مرارجي مكتب المعلومات في شرطة الجعفر، نقدم شكرنا وتقديرنا للجهود المبذولة من الذوات المدرجة اسمائهم ومعاملتهم الطيبة واحترامهم للمراجعين: العقيد يعقوب جاسم راضي، والمفوضون كل من : كريم حسين محمد وباسل عبد الجبار حسن واوراس علي حسن وعلي عامر مهدي وحسين وحيد محمد. متمنين لهم دوام التوفيق والتقدم.



جمهورية العراق
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
Republic Of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

هياة المواد / قسم العقود المشتريات
العدد: ٢٠٢٤ / ١٨٤ / ٢٤
التاريخ: ١٤٤٥ هـ
الموافق: ٢٠٢٤ / ١ / ٤

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٣/٣٩٥
تجهيز لوري كرين (١٠) طن
إعلان أول علم الموازنة الرسمية

١. يمسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة اعلانه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسميه صادرة ومصدقه من مكتب المحل أو محول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم وصف المناقصة .
٢. تقديم طلب تحريرى معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البوع للوثائق القياسية المناقصة البالغة (١٥٠.٠٠٠ دينار) مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية عرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي .
٣. عدم مشاركة أي شركة لغير (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركات عرض اشراك اكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الاخرية .
٤. الكلفة التخمينية تبلغ (٣٩٥.٠٠٠.٠٠٠) فقط ثلاثمائة وخمسة وتسعون مليون دينار عراقي لا غيرها .
٥. التباينات الأولية المطلوبة (٧.٩٠٠.٠٠٠) فقط سبعة ملايين وتسعمائة الف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء فغاية العرض التجاري .
٦. مقدمى العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني للشركة (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا على البريد الإلكتروني (contracts@src.gov.iq) .
٧. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المطلوبة وأخسر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر صباحاً يوم المصادفة ١٩ / ٤ / ٢٠٢٤ . وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطله ويعتبر اليوم الذي يلي العطله آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .
٨. سيؤخذ انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ١٩ / ٤ / ٢٠٢٤ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / المشيعة .
٩. ويتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ماموضج في الوثيقة وتقديم القسم السادس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعه ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم وثيقة المديون المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة ، إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتايمات الأولية .
١٠. المستمسكات المطلوبة ضد التقديم : شهادة تأسيس الشركة ، المحضر الاول للتأسيس ، قرار التأسيس ، هوية عرفة التجارة النافذة ، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الهاتفي ، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة ، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب ، كتاب عدم معارضته من الهيئة العامة للضرائب للإشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب ، براءة منه من دائرة الضمان الاجتماعي .
١١. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه .
١٢. تحديد مدة فغاية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون صلة العطاء بالدينار العراقي .
١٣. يجب مراعاة تقديم السيوولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء .
١٤. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لإجراء القسم الرابع من الوثيقة سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم .
١٥. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات وممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس يوم الغلق الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً .
١٦. الشركة غير ملزمة بتحويل أربط العطاءات .
١٧. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسوم طابع بنسبة (٠.٠٠٣) من قيمة العقد .
١٨. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
١٩. تجري الحالة وفق اقل الاسعار للمعطات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعمدة ، وفي حالة تساوي الاسعار يصرار الى تفصيل المنتج الوطني الصام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة .
٢٠. لجهة التعاقد الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على اسباب بريرة دون تعويض مقدمي العطاء .

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

خون : العراق - بصرة - المشيعة - ص. ب : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq – Basrah – Shaibah , P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com, contracts@src.gov.iq



SRCP020-F28
Revision (1.1) 02/05/19

دجلة الجامعة يفوز على زاخو بالدوري الممتاز لكرة السلة

بغداد- الزمان

تمكن فريق دجلة الجامعة بكرة السلة من تحقيق الفوز على ضيفه فريق زاخو بفارق 16 نقطة وبنتيجة 83-67 ضمن منافسات الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة. وشهد النصف الأول من المباراة التي أقيمت ، تقدم نادي دجلة الجامعة على حساب نادي زاخو بنتيجة 39-31. وجرت المباراة في قاعة الشعب المغلقة للاعبان الرياضية بالعاصمة بغداد.



إفتتاح بهي لبطولة آسيا في الدوحة و65 ألفاً يناصرون غزة



إفتتاح: جانب من افتتاح بطولة امم آسيا في الدوحة

قوي م للفوز باللقب ومتوقع أن يمر ببارجة من المجموعة من دون صعوبات ولأنه أفضلها جميعاً لما يمتلك الكثير من الحوافز في وقت يامل منتخب فلسطين تقديم مساهمة عالية ويعلم المدرب والألعابيين سيكون الفريق امام مهمة صعبة لكنه يريد قطع خطوطهم عبر الظهور بالمزيد من الأداء بعد سبع مشاركات خاوية لكثرة سحطى متابعتها جماهيرية في ظل الصمود البطولي للشعب الفلسطيني.

بحماس وتدارك تحديات المباراة في فني ان يظهر بالصورة بعد الخروج من عشر مشاركات أسوية من الدور الاول ويمضي النفس بمشاهدة مقبولة والوصول الى مايرغب اليه عبر الرهان على إمكانات المجموعة للدفاع عن اللوان كرة البلد والنظر الى ما هو ابعد من اول مباراة وان يكون منافساً مؤثراً في المجموعة والحصول على إحدى بطاقتي التأهل وان يعود السير بالطريق الصحيح من هذا اليوم.

محاولة في ان يقدم نفسه بالتعويل على شئناة وقبل الامور تحت انظار الاعلام الذي تتعمق به البطولة في ظل الاستعدادات الاستثنائية للبلد المنظم لكن اشد المتفائلين بالفريق لا يتوقع له التعادل وليس من السهل جدا التغلب على فريق مثل اليابان. الإمارات وهونك كونك الصراع على مراكز المجموعة الثالثة وتحقيق البداية القوية واعتماد الإمارات للعب بسرعة وقوة وظهرت بوضوح في اغلب مشاركاتها السابقة وابن إنجازاتها عندما خسرت نهائي 1996 من السعودية ثالث كاس آسيا 2015 امام السعودية وتمتلك القدرة على اللعب والتسجيل من خلال المجموعة التي خضعت لفرقة اعداد عبر اللعب مباريات تجريبية ففوز على قبر غيزستان وخسارة بهدف من عمان وكذلك حققت الفوز مرتين في تصفيات كاس العالم القادمة وهو من الفرق التي تمتلك قومات ثلاث مرات متتالية 1968 و1972 و1976 ويعتقد على عاصره المهارية عالية في تحقيق النتائج الدفاع الكبير والواصله دعم المشاركة فيما يامل الفريق المنافس المتواضع الظهور بشكل مؤثر وخوض اللقاء

الفوز لقطر
الناصرة - باسم الركابي
شهد ملعب لوسيل في الدوحة حفل الافتتاح البيهي والجميل للشعلة الثامنة عشرة لبطولة آسيا لكرة القدم في الدوحة بحضور تميم بن حمد بن خليفة ال الثاني ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن خليفة، بحضور وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع ومستشار رئيس الوزراء إيد بن بيان وعضوي الاتحاد غالب الزامل ومحمد ناصر الاختيار العام محمد فرحان الحفل بتوجه استعد 65 ألف متفرج صعدت حناجرهم بحماس بالنشيد الوطني لدولة فلسطين دعماً للشعب الفلسطيني الفارق بالموت وسقط الأيادي الجماعية محاصدة الموت الإسرائيلي وضحاة الخونة تحت انظار من بنادي بحقوق الإنسان والشعب الفلسطيني يموت بالحيلة وسط شوارع من نار يقتل ويحترق ويذبح من الوريد الى الوريد وسلط الحفل على اهمية التعايش والاحترام المتبادل و الاحتفاء بالاختلافات الثقافية التي تتماشى مع القيم والرقمي والدولة المستضيفة.

فوز قطر
وبدأت قطر حملة الدفاع عن اللقب الذي حققته في السنة الاخيرة عندما تمكنت من الفوز على منتخب لبنان بثلاثة اهداف دون رد سجلها اكرم حسن 45د والمعتز علي 56واكرم عفيف 90د من المباراة التي بدأت بقوة من الجانبين قبل ان تسير قطر واستحوذت على الكرة واستمرت بالتواجد قرب مرسي المنافس وهدمة قبل ان تقدم بذهول السبق الجميل بتسديدة من داخل الجزاء هزت الشباك لتقدم العنابي واستمر الاجراء ما زاد من فاعلية الفريق وتحسن الأداء مع بداية الشوط الثاني وظهر بشكل أقوى واخذ مع تراجع لبنان ومعها جاء الهدف الثاني للمعرب من كرة مرفوعة من الجهة اليسرى تصدى لها المعتز علي براسية دخلت المرعى الذي ظل عرسه لهجمات قطر الذي اضاف الهدف الثالث في اخر دقيقة من وقت المباراة الذي شهد تحركا من فريق لبنان في محاولة لتقليل الفارق لكن دون جدوى قبل ان يطلق الحكم صافرة نهاية المباراة وعلان

في المرعى وزارة (فيسبوكية)

اطلاق التسميات في كل حقبة تدل على ما يسود فيها من ظواهر وحالات، بل ربما تعد مفاتيح لقراءة الواقع في عصر ما، هذا الواقع قد يكون سياسياً، أو اجتماعياً، أو رياضياً، أو حتى إعلامياً.. مع ان للإعلام مصطلحات ومفاهيمه العلمية والمهنية المعروفة، ولكن لأن كل شيء، اضحى مستباحاً في ساحة صحفية يسودها الهرج والمرج، تحولت بعض المراسلات الى أسماء تدل على جهل مطلقها، ويؤس نظرتهم القاصرة للسلطة الرابعة. فقد ابتكرت وزارة الشباب مهنة صحفية جديدة، أسقطت عليها عنواناً غريباً (ناشط رياضي على الفيسبوك) وكرمت أصحابها بشمولهم ضمن الوفد الرسمي لبعثتها الى دورة الألعاب الآسيوية الجارية في الدوحة، وكانها وزارة (فيسبوكية) تعيش في عالم افتراضي لا علاقة له بالواقع الحكومي المترجم حالياً الى إنجازات مشوهة على الأرض.

إقدام الوزارة على هذا الموضوع يؤشر العديد من العلامات الفارقة، والتحويلات السلبية في شارع الصحافة، فالخطوة تدل على تراجع الإعلام الرياضي عموماً، وعدم احترام المؤسسة الرياضية الحكومية له، وغياب ثقته فيه.. فهي تبحث عن بدائل تتسبب بحمدها وتروج لها.. تتوهم أنها أكثر انتشاراً من وسائل الإعلام، على الرغم من ان تقديم المضامين الرياضية في صناعة تقليدية بامتياز.

الامر الآخر يعكس الخوف الشديد من هذه المواقع، وما تفرزه من تعليقات ومنشورات يمكن أن تثير الجمهور، وتحرض على الازمة، وهي خشية غير مسبوقة، تنشر الابواب لايتزاعها، ومهاجمتها بالحق أو الباطل، فالمتربصون اكتشفوا كلمة السر.. امح أو دم لتصل على سفرة مجانية في وفد حكومي. بالمقابل الوزارة أهملت الرياضيين الرواد، والصحفيين الكبار.. واستبدلتهم بمغردين لتجميل وجهها، وتبييض صفحاتها، فطيلة المرحلة السابقة من عمر الحكومة لم تنجز شيئاً يشار له بالبنان، وكانها وزارة تسيير أعمال.. لا يوجد شيء في سبيلها على صعيد البنى التحتية، أو المشاريع الرياضية، أو تشريع القوانين، أو تطوير الأندية والخب.

خطوة الوزارة كتبت شهادة وفاة رسمية للتنظيمات المهنية، ولاسيما الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، فقد عجز عن إثبات حضوره، وكان ممثلاً سعيماً عن الصحفيين.. غاب وغيب نفسه عن بعثتي الوزارة والاتحاد الكبيرتين، لأنه بلا اثر أو تأثير في المشهد الرياضي.. فعلى قياداته الخالدة مغادرة المشهد من الباب الصغير، وأطالب السيد تقييب الصحفيين إلغاءه لأنه بلا قيمة أو اعتبار.

لا نلوم الوزير سواء مرر قائمة البيعة، أو مررت عليه، فالرجل ليست له علاقة بالرياضة أو الشباب أو الإعلام، لكن نوجه العتب الى زملاء كبار، أعزاء علينا، فهم ادري ببلادنا صاحبة الجلالة وما يدور في أروقتها وشعابها.. ويبيي الاستفهام الكبير، الا بعد إيفاد جمهور تحت عنوان إعلامي مزيف في وفد رسمي فساد مالي وإداري؟ ربما الإجابة عند عمالي الوزير.

عمار طاهر

قائد المنتخب الفلسطيني يُلقي قسم البطولة بدلاً من القطري

غنائية واستعراضية، وقد ترك حسن الهيدوس قائد منتخب قطر مسؤولية إلقاء قسم البطولة إلى مصعب البطاط قائد منتخب فلسطين.

وكان حفل الافتتاح بعنوان الفصل المفقود من كتيبة ودمية، وهو أحد الكتب التراثية الآسيوية التي تمثل التشابه الثقافي في القارة الصفراء. وشهد الحفل عدة عروض

وتابجيكستان. ويسيح الحفل، الذي حضره الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر، المباراة الافتتاحية بين قطر الدولة المضيفة وحاملة اللقب ومنتخب لبنان ضمن المجموعة الأولى التي تضم أيضاً منتخبى الصين

بغداد- الزمان
استضاف استاد لوسيل، الذي استضاف نهائي كاس العالم لكرة القدم 2022، بين الأرجنتين وفرنسا، حفل افتتاح كاس آسيا 2023 الذي شهد إلقاء قائد منتخب فلسطين لقسم البطولة.



قسم: قائد منتخب قطر يتناول نظيره الفلسطيني لترديد قسم البطولة

الأولبي العراقي يتوجه إلى الإمارات لخوض ثلاث مواجهات ضباط يشاركون في اللجان المشتركة لأمن الملاعب بأهم القارة

بغداد- الزمان

شارك عدد من ضباط امن الملاعب التابعين لوزارة الداخلية العراقية في المركز المشترك لإدارة أمن كاس امم آسيا التي ستقام في قطر. وجاءت هذه المشاركة عبر قيام الدولة المنظمة لبطولة امم آسيا في تشكيل لجان مشتركة من اجل انجاح البطولة بالشكل الامثل. ومن جهة اخرى غادر المنتخب الأولبي لكرة القدم، إلى دولة الإمارات العربية المتحدة للدخول في معسكر تدريبي يتخلله خوض ثلاث مباريات تجريبية أمام منتخبات مصر وغانا والإمارات، تسبقها مباراة ودية أمام أحد الأندية الإماراتية. وذكر الاتحاد العراقي لكرة القدم في بيان ان المنتخب الاولبي سيلاقي المنتخبات الثلاثة تحضيرياً لبطولة آسيا تحت 23 عاماً إذ ان المباريات مع فرق قوية ستكون مهمة في هذا التوقيت، ولاسيما ان جميع اللاعبين يتجمعون بهذا التوقيت بعد التوقف الدولي. ووضعت قرعة كاس آسيا تحت 23 سنة منتخب العراق الأولبي، في المجموعة الثالثة إلى جانب السعودية وتايلاند وطاجيكستان.



ضباط: عدد من ضباط وزارة الداخلية يؤدون خدماتهم في امم آسيا

آسيا تنتظر تألق 10 نجوم في ملاعبها للحصول على اللقب الأعلى

1976، ويسعى طارمي مع زملائه في إنهاء تلك السنوات العجاف التي ابتعدت فيها كاس آسيا عن بلاده. نجوم نادي الهلال السعودي، والذي شهد مونديال قطر 2022 على تألقه بقيادة منتخب بلاده للفوز أمام الأرجنتين بطل العالم في دور المجموعات. الدوري يامل لاعب في آسيا الموسم الماضي فضل على قيادته الأخضر السعودي، لمعالجة المنتخب الياباني، والتتويج ببطولة آسيا للمرة الرابعة في التاريخ. في ظل التطور الكبير في الكرة السعودية، ويوجب نجوم عالميين وبالتالي سيستخدم الإيطالي روبرتو مانشيني على الدوسري لقيادة هجوم الأخضر في كاس آسيا. وتواصل جماهير قطر في استعادة المعن على مستوى الذي قدمه للعنابي في بطولة 2019 بالإمارات. ونجح المعز على وقتها في تسجيل 9 أهداف، محققاً رقماً قياسياً كآثر اللاعبين تسجيلاً لأهداف في نسخة واحدة، متخطياً الإيراني علي داني. وقاد المعز رفقة زملائه وقتها، منتخب بلاده للتتويج باول بطولة قارية في

تاريخ قطر. أحد الأعلى اللاعبين في بطولة آسيا، حيث انتقل لابرين ميونخ الألماني، قادماً من نابولي مقابل 60 مليون يورو. كيم بات عنصرًا قويا في دفاع المنتخب الكوري، وكذلك في نادي بايرن ميونخ، رفقة توماس توخيل المدير الفني للفريق الياباني. ويضع المدير الفني الألماني يورجن كلينسمان أماما كبيرة على كيم لقيادة الدفاع كوريا بالبطولة. وكان كيم نجح الموسم الماضي في التتويج بالدوري الإيطالي مع نابولي، واحد أبرز الأسماء المتألقة في الملاعب الإنجليزية مع نادي توتنهام. حوض بطولات سون هو قائد أحلام كوريا الجنوبية في البطولة الآسيوية، حيث لعب النجم الكوري 114 مباراة دولية، وخاض 3 بطولات لكاس آسيا قبل بطولة قطر 2024. كما توج بجائزة أفضل لاعب في آسيا لـ 8 مرات، وللاعب الموسم مرتين مع العراق موطنه الأصلي، وانكفرا التي يحمل جنسيتها، قبل أن يحسم اللاعب الصراع وينضم للمنتخب العربي.

وحصل على جائزة أفضل لاعب في الدوري عام 2019، لينتقل إلى لوفين البلجيكي، قبل الانتقال إلى مونيبلية الفرنسي وسجل موسي 13 هدفا مع منتخب بلاده في 58 مباراة. اليابان وايران نجم ريسال سوسيداد الياباني كوبي، تحول عليه الجماهير اليابانية أملا كبيرة في ظل غياب كارو ميوتوما نجم برايتون الإنجليزي بسبب الإصابة. وتانس كويو رفقة فريقه الإسباني، ونجح في قيادته لعبور دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا، متصدرا مجموعته على حساب بفيكا البرتغالي، وانتر الإيطالي، وريد بول سالزبورغ النمساوي. اللاعب البالغ من العمر 22 عاما، بدأ مسيرته في أكاديمية برشلونة، وحين بلغ 18 عاما، انتقل إلى ريال مدريد، ولكن لم يخض مع الكلبي أي مباراة رسمية، لينتقل لعدة تجارب في الدوري الإسباني، انتهت بريال سوسيداد الذي شهد تألقه. مشاركة كويو في بطولة آسيا ستكون الأولى في مسيرته، وخاض النجم الياباني هذا الموسم 25

بغداد- الزمان
ينظر عشاق كرة القدم متابعة كاس آسيا المقامة في قطر بمشاركة 24 منتخبا، ودعمت منتخبات كوريا الجنوبية، واليابان قائمتهم بالعديد من النجوم المتألقين في الملاعب الأوروبية، وفيما يشارك في البطولة 10 منتخبات عربية، تنتظر ملاعب آسيا 10 نجوم من المنتظر تألقهم في البطولة. ويعد النجم الأردني المحترف في مونيبلية الفرنسي، هو اول اردني يلعب في الدوريات الخمسة الكبرى والنجم الملقب بميمسي الأردن، بقود أحلام الأردنيين لتكرار إنجازي 2004، و2011 بالتناهل لربع نهائي البطولة القارية والمشاركة الآسيوية لن تكون الأولى موسي التعمرى الذي شارك في النسخة السابقة 2019 في الإمارات، ونجح في تسجيل هدف، وتميرتين حاسمتين في 3 مباريات وموسي مسيرته الاحترافية في أبويل القبرصي

زيدان اقبال



هجوم العمالققة يفوز بجائزة هوليوود للنقاد

لويس انجلوس - وكالات - استمتع مسلسل الابنبي هجوم العمالققة بان يدخل التاريخ كأول مسلسل اتيمي يحصل على جائزة في هوليوود في التاريخ وذلك كأفضل مسلسل للعام الماضي 2023. وحصد مسلسل الابنبي الشهير على جائزة هوليوود للنقاد كأفضل مسلسل او فيلم رسوم متحركة لعام 2023، وبذلك أصبح مسلسل الابنبي الوحيد في التاريخ والذي حصل على جائزة في هوليوود ويشترك بان مسلسل (هجوم العمالققة) هو مانغا يابانية وتقع أحداث هذا الانمي الضخم في عالم من الخيال، ويتناول في احدى مجموعة من البشر يعيشون داخل منطقة محاطة بثلاثة أسوار ضخمة لحوقهم من ان تنتهي حياتهم بسبب عمالققة ياكلون لحم البشر، واستمر المسلسل الى اربعة مواسم حصد من خلالها انتشاراً واسعاً وشهرة كبيرة على مستوى العالم. حظيت السلسلة بنجاح تجاري كبير، لتصبح واحدة من سلسلة المانغا الأكثر مبيعا، وتمكنت من حصد العديد من الجوائز.

تشكيلو فنون بغداد يقيمون معرضهم السنوي 52 لوحة مبهرة تعتمد التخطيط بقلم الرصاص



معرض لوحات من المعرض السنوي لقسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون

عرفة تشوق متابعيها لسلسلها الرمضاني

دمشق - الزمان - شرقت النجمة السورية أمل عرفة جمهورها لسلسلها الجديد (أغضب عينيك)، المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل، من خلال صورة تجميعة مع النجمة منى واصف، من كواليس العمل. وظهرت عرفة في الصورة التي شاركتها عبر «إنستغرام» دون اي مستحضرات تجميل، فيما وقفت إلى جانب منى واصف، التي أطلت مرتدية جلابيا رمانيا وكشفت عرفة ان اسم الشخصية التي تؤديها في العمل هو «حياة»، إذ ارتقت الشغور بهاشاغ «حياة» وأضافت: لوحي الجديدة التي ارسماها بكل شغف وحب، والعمل من إخراج مؤمن الملا، تأليف: أحمد الملا، ولسي النوري، تعاون في الخرج مضر ابراهيم. إنتاج شركة الأدهم. ويشارك في العمل مجموعة من الممثلين منهم: عيد النعم عماري، فايز سزق، وفاء موصلي، محمد حدادي، أحمد الأحمد، حلا رجب، جابر جوخدار، ورد عيسى، والظفر زيد بيبرتي الذي يؤدي دور ابن عرفة، وهو يعاني التوح.

لوحته تخطيطات حلم بقلم الرصاص تتناول معاناة الانسان في الحياة وصعوبة العيش، والام والحزن في انتظار المخلص. ومن المشاركين في المعرض الطالب رسل محمد سلطان الذي قال (شاركت بلوحة واحدة تخطيط قلم الرصاص وتمثال بجسد معاناة المرأة في المجتمع وحرمانها من ابسط الحقوق)، اما الطالب حمدي صالح، المرحلة الرابعة فقال (فكرة العمل تمثال روماني تخطيط بقلم الرصاص بطريقة أكاديمية، والفصل يعود إلى سنت رسل في إقامة هذا المعرض كدافع معنوي لنا للاستمرار واهتمامها بالدرس). وشهد المعرض توزيع شهادات تقديرية على المشاركين في المعرض، وحضر افتتاح المعرض مدير عام دائرة ثقافة وفنون الشباب فائق طه سالم، ورئيس قسم الفنون التشكيلية، ورؤساء الأقسام ومجهور من طلبة كلية الفنون الجميلة.

مختلفة، وتخطيط كرافك للمرحلتين الثالثة والرابعة). وأضافت (فن التخطيط هو الأساس الحقيقي لأي نتاج فني سواء كان تصميم او موضوع او صورة شخصية او طبيعة صامتة، والتخطيط نوع من التعبير الفني يستند بشكل رئيسي على الرسم بقلم الرصاص او الفحم ويمتلك درجة لونية واحدة كما نراه في هذا المعرض ويعتمد التخطيط بشكل جزئي على الخط الخارجي او تتشابك الخطوط التي تمنح المشاهد ابعادات مختلفة في الرفة والهدوء او على العكس التوتر والانفعال)..

فنية. تخطيط قلم الرصاص للمراهنة على القدرة الأكاديمية في بيان الإحساس بالخامة والكتلة والشكل والتكوين لبناء فضاءات جمالية ذات التكوينين. باختياره لموضوعه الذي تنوع ما بين شخصيات تاريخية وموضوع أسطورية وهذا دليل على إدارة الدرس الأكاديمي بشكل علمي منهجي يؤكد ماقدمه الطلبة في هذا المعرض من نتاج متقدم للدرس (الأكاديمي).

بغداد- ياسين ياس أقام قسم الفنون التشكيلية، فرع الرسم، بكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد مؤخرًا المعرض السنوي للتخطيط، وعن المعرض تحدث لـ(الزمان) رئيس القسم محمد الكنانة قائلا(يشكل هذا المعرض جزء من مخرجات الدرس الأكاديمي لبيان قدرة الطالب في استيعاب الدرس وفق المنهج المقرر مع هامش من الحرية التي يمارس فيها الطالب تقنيات في الإخراج والإظهار من خلال أعمال

رئيس محكمة إستئناف ميسان شارك في المؤتمر الأممي الجنائي لقيادة شرطة المحافظة ويعد هذا المؤتمر استكمالاً للمؤتمر السنوي الأول، بين مجلس القضاء الأعلى ووزارة الداخلية. الكاتب الأردني احتفى الاربعة الماضي بإشهار روايته (المهندس) الصادرة عن (الآن ناشرون وموزعون) بجلسة أقيمت في المكتبة الوطنية الأردنية بعمان بمشاركة الشاعر موسى الحوامدة. الخبير الامني العراقي حاضر الاربعة الماضي في الندوة الثقافية التي نظمتها مركز الدراسات والبحوث بوزارة الثقافة العنونة (الجيش العراقي الباسل وذكرى التأسيس الثالثة بعد المئة). الماسترو العراقي قاد الخميس الماضي فرقة نايبيغ في الحفل الذي اقامته بالتعاون منتدى بيتنا الثقافي للاغنية الساخرة في اشعار الشاعر الراحل حسين جبر بتقديم مجموعة من الاغاني لحنها قاسم ماجد. الشاعرة السورية ضيفها اسم نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكاتب في العراق مع الشاعر المصري محمود عقاب في جلسة احتفت بتجربتهما الإبداعيتين.

محاكاة الوجد الجزائري على خشبة الرشيد

فيها كل من هشام بو سهله وابو بكر بن عيسى من فريق (ثورة) والفنانين هشام كفرنجة من سوريا وعبيدو باشا من لبنان كتافدين، والاستوديو التحليلي من إعداد وتقديم الفنان حاتم

بغداد - الزمان - ضمن عروض مهرجان المسرح العربي بدمشق الـ 14 المنعقد في بغداد، والمشاركة في المسار الأول للمسابقة الرسمية على جائزة حاكم الشارقة سلطان بن محمد القاسمي، قدمت فرقة شباب المسرح الجهوي الجزائري (فرقة سيدي بلعباس)، الخميس الماضي مسرحية (ثورة) على خشبة مسرح الرشيد. المعرض عن الناشر الجزائري المدافع عن أرضه ضد الاستعمار، ويحمل دلالات ومعان كبيرة لتاريخ الجزائر ومحاكاة الوجد الجزائري بمفاهيم الحياة المختلفة ونضالهم ضد الاستعمار. وهي من إخراج عبد القادر جريو، وتأليف هشام أبو سهيلة، يوسف ميله وتمثيل نخبة من شباب المسرح الجهوي لفرقة سيدي بلعباس، وخصصت الحلقة النقدية الأولى من الاستوديو التحليلي من المهرجان مسرحية ثورة وشارك

صحية صعبة، إذ كانت تعاني من سوء تغذية، وشعر متقشر، كما أن راحتها كانت كريهة، ما يدل على أنه لم يسمح لها بالاستحمام، فيما كانت ترتدي قميصاً وسروالاً قصير تغطيها القذارة، كما أن المرأة، التي كانت تبلغ من الوزن 32 كيلو غراماً، كانت تعيش في ظروف مزرية، فالغرفة التي تواجد فيها كانت تحتوي على مراض معطل، وفرش مغطى بالقمامة، وعدد قليل من عبوات رقائق البطاطس والتونيكز. ويشار إلى أن المراه كان مخصص لسيارة واحدة، لكن جرى إغلاق بابها وناقدته. وقالت المرأة للشرطة في ذلك الوقت إن كارتر اختطفها قبل أربع وخمس سنوات بعد أن اقترب منها في الشارع أثناء تسولها وهي حامل.

مغني راب يختطف امرأة حامل لأربع سنوات

تكساس - وكالات - القى القبض على مغني راب من ولاية تكساس، بعد اتهامه باختطاف امرأة حامل من الشارع واحتجازها في مراب منزله في ميوسن لعدة سنوات ووقف موقع NBC، قال مسؤولون إن مغني الراب لي كارتر (52 عاماً)، والمعروف أيضاً باسم «فاير»، اختطف امرأة مشردة سنوات على الأقل، قبل أن تتمكن من الوصول إلى جهاز الكمبيوتر الخاص به للاتصال برجال الإنقاذ. وبناءً على سجلات المحكمة، أفيد أن المرأة التي اختطف، عُثر عليها في نيسان 2023، لكن الاعتقال بتهمة جنائية الاختطاف المشد لم يحدث إلا يوم الخميس الماضي. وصرّح ممثلو الإغاثة أنه عثر على المخطوفة بحالة

الفضالة تصوّر (بعد غيابك عني)

القاهرة - الزمان - أعلنت الفنانة الفضالة، عن بدء تصوير أول مشاهدتها في مسلسل (بعد غيابك عني) المقرر عرضه في الموسم الدرامي الرمضاني المقبل. ويضم المسلسل كوكبة أخرى من النجوم منهم شهاب جوهري، تركي يوسف، مرام البلوشي، عبد الله عبد الرضا، روان العلي، شهد سليمان وآخرون. والعمل من إخراج سائد بشير الهواري، ومن تأليف علاء الكاظمي. وشاركت الفضالة، محبيها ومتابعيها عبر حسابها على «إنستغرام»، صورة ظهرت من خلالها برفقة الفنان السعودي تركي يوسف الذي يشاركها بطولة العمل، وعلقت قائلة: «الحمد لله بدأت أول يوم تصوير للمسلسل الرمضاني بعد غياب عني، مع النجم

السعودي الخلوq تركي يوسف، مسلسلها الجديد «خواتي غنايتي» مع المخرج سائد هواروي، والمقرر عرضه قريباً، والذي ستجسد فيه دور «عبداء»، ويروي المسلسل قصة 4 أخوات واب مقعد، تولت الأخت الكبرى مهمة تربيته بعد وفاة والدتهم. وتدور أحداثه في إطار درامي اجتماعي، يسلط الضوء على العديد من القضايا الاجتماعية والأخلاقية، كالعنف الأسري، التعاشيش مع ذوي الاحتياجات الخاصة، العلاقات الأسرية، وقضايا النساء في المجتمع الكويتي. ويشترك الفضالة في بطولة المسلسل كل من: غازي حسين، إبراهيم الحربي، فيصل العميري، عبد الله بهمن، طلال باسم، أحمد النجار، طيف، حصة النبهان، وشهد سلمان. العمل من تأليف جميلة جمعة.



الحلي: البيئة سبب عشقي للغناء الريفي ورصيدي 50 أغنية

النشئي وعادل محسن وكثيرون، اما بخصوص الاصحاح لحن لي كبار المحلّنين منهم عدي صاحب عين الحلي ومحمد موشي وعباس حسين وغائب حسن ويحيى التجفي وعبد الرحمن علي وآباد الهربود وزياد الامير وصباح زياره وتاظم الأصل. وسالت الحلي: من الذي أخذ بيدي في بداية مشوارك هذا؟ فأجاب قائلاً: الملحن عدي صاحب عبيد الحلي. ووعين اول اغنية اداها وكـم رصيده الغنائي. قال الحلي: اغنية (بت الحال) من كلمات علي النداي. اما رصيدي الغنائي اكثر من خمسين اغنية اي قرابة خمسة عشر البوما غنائياً.

اشاعن الشعراء والمحلّنين الذي تعامل معهم قال: كتب لي كبار ولحن صباح زياره (جيران) وغيرهما. وخضعت لاختبارات عدة ولم انجح بها لصعوبة الاختبار، وفي العام 1984 نكلت الاختبار ونجحت به، وفي العام 1985 اعتمدت مطربا حتى اخذ بيدي الملحن الراحل طالب القره غولي رئيس قسم الموسيقى والغناء في الإذاعة والتلفزيون آنذاك وضمني لفرقة (مجموعة مطربي الريف) ومن خلالها شاركت في جميع المهرجانات الرسمية والوطنية التي كانت تقام من قبل دائرة الإذاعة والتلفزيون ووزارة الاعلام سابقاً. وعن اهم الاغاني التي سجلها يقول: سجلت عشرات الاغاني العاطفية والوطنية ابرزها واشهرها اغنية (يايبيتي) كلمات علي العتايي

له على الجمهور، يتذكرها قائلاً: -عشقت الغناء الريفي لكوني اعيش في بيئة ريفية، إذ كنت استمع لمطربي الريف امثال داخل حسن وحضيري ابو عزيز وعبد الجبار رشيد ومحمد قاسم الاسمر وسعدي الحلي، فمن خلال اغانيهم شاركت في بادئ الامر بحفلات قريبة (جمجمة) إحدى قرى مدينة الحلة إذ شعوني حتى اخذت اغني في حفلات الاعراس وختان ابائنا ومن ذلك الوقت بدأت بمشوار الغنائي حتى هذا اليوم. اما عن محطاته الثانية عن دخوله الإذاعة والتلفزيون لاختباره كمطرب، يقول (في العام 1983 قدمت للاختبار في دائرة الإذاعة والتلفزيون سابقاً

بابل - كاظم بهيئة - يقف مصد الحلي (1955- الحلة) في الصف الاول من مطربي الريف اليوم منذ انتشار اغنيته الشهيرة (جيران) التي اصبح على كل لسان في وقتها واخذ شهرته بها، والذي لاختباره كمطرب، يقول (في العام 1983 قدمت للاختبار في دائرة الإذاعة والتلفزيون سابقاً

بغداد - الزمان - ضمن عروض مهرجان المسرح العربي بدمشق الـ 14 المنعقد في بغداد، والمشاركة في المسار الأول للمسابقة الرسمية على جائزة حاكم الشارقة سلطان بن محمد القاسمي، قدمت فرقة شباب المسرح الجهوي الجزائري (فرقة سيدي بلعباس)، الخميس الماضي مسرحية (ثورة) على خشبة مسرح الرشيد. المعرض عن الناشر الجزائري المدافع عن أرضه ضد الاستعمار، ويحمل دلالات ومعان كبيرة لتاريخ الجزائر ومحاكاة الوجد الجزائري بمفاهيم الحياة المختلفة ونضالهم ضد الاستعمار. وهي من إخراج عبد القادر جريو، وتأليف هشام أبو سهيلة، يوسف ميله وتمثيل نخبة من شباب المسرح الجهوي لفرقة سيدي بلعباس، وخصصت الحلقة النقدية الأولى من الاستوديو التحليلي من المهرجان مسرحية ثورة وشارك

صحية صعبة، إذ كانت تعاني من سوء تغذية، وشعر متقشر، كما أن راحتها كانت كريهة، ما يدل على أنه لم يسمح لها بالاستحمام، فيما كانت ترتدي قميصاً وسروالاً قصير تغطيها القذارة، كما أن المرأة، التي كانت تبلغ من الوزن 32 كيلو غراماً، كانت تعيش في ظروف مزرية، فالغرفة التي تواجد فيها كانت تحتوي على مراض معطل، وفرش مغطى بالقمامة، وعدد قليل من عبوات رقائق البطاطس والتونيكز. ويشار إلى أن المراه كان مخصص لسيارة واحدة، لكن جرى إغلاق بابها وناقدته. وقالت المرأة للشرطة في ذلك الوقت إن كارتر اختطفها قبل أربع وخمس سنوات بعد أن اقترب منها في الشارع أثناء تسولها وهي حامل.



يوم المذيع العراقي

في الحادي عشر من كانون الثاني من كل عام تحققي الاذاعات بيوم المذيع العراقي ويوم الخميس الماضي مرت الذكرى العطرة التي نستذكر فيها المذيع الذي عمل ضمن الهيئة الادارية لجمعية المذيعين في العراق التي ضمت نخبة من افضل الكوادر الاذاعية والتلفزيونية العراقية كان ومازال وسيبقى الجمهور العراقي يستذكرهم ويترحم على الذين رحلوا الى عالمنا الاخر ويدعو للذين يتواصلون بالتواصل ويتمنى للمرضى منهم بالشفاء العاجل. وبقينا القائمة تطول من المذيعين بدا من الراحل غازي فيصل ونهاد نجيب رحمهما الله والعمر المديد لخيري محمد صالح وامل المدرس وسعد، شمعون متي، نجم عبد الله، عبد السلام زيدان، حسين حاط، اكرم محسن، جنان فتوح، وارد بركات، سهام مصطفى والقائمة تطول من المذيعات والمذيعين منهم من غادرتنا الى خارج العراق ليعمل باذاعات عربية ومنهم ما زال متواصل، وبقينا ان هذه المناسبة عزيزة على قلوب مستعصي الاذاعات وقريبه من العاملين. وبقينا نتمنى من اذاعتنا بغداد ان تقدم برنامجا خاصا بهذه المناسبة العطرة تستذكر فيها المذيعين الرواد والعاملين كافة وتحية ومبروك لكل العاملين في الاذاعة والتلفزيون يوم الاذاعة ونتمنى من اتحادنا الاناعي والتلفزيوني ان يحتفل بهذه المناسبة ويكرم الرواد من المذيعين مع ان الاتحاد يسعى ويتواصل دائما مع استذكار الرواد من المذيعين وتحية لكم بيوم المذيع العراقي.

فائز جواد
بغداد

خانات الأسهم

الكلمات من 4 حروف وتطور باتجاه عقارب الساعة ضمن مربع المسحوق اقرأ الكلمة المطلوب معرفتها (نادي رياضي اماراتي):
1- مدينة اردنية
2- من اكبر واقدم مدن فلسطين التاريخية
3- لقب عائلة ممثل مصري راحل
4- مقام موسيقي شرقي
5- لسيف القاطع
6- حارس البناية

أنت والنجوم

الحمل
انتم الأكثر حضوراً في الأماكن الترفيهية و النشاطات الاجتماعية. رقم الحظ 9.

الثور
لديكم الفرصة للارتباط عاطفياً صحياً بدائم تدريباً تجتازون المتاعب الصحية.

الجوزاء
انتم بحاجة للكثير من التدبير في كيفية الحفاظ على المال.

السرطان
قد تحصل الكثير منكم على ترقية وظيفية او فرصة عمل.

الاسد
منكم من يلتقي رئيس العمل لأجل الحصول على الدعم. رقم الحظ 8.

العذراء
إنكم بحاجة للراحة خلال الأيام القادمة والبعض يخضع لفحوص طبية.

الميزان
أفضل الفرص تتاح لكم في مجال السفر او التقديم لدراسة عليا.

العقرب
متابعة قضية قانونية والحصول على قرار ايجابي. يوم السعد الاربعة.

القوس
هناك جو ايجابي يحيط بكم خلال الأيام القادمة. رقم الحظ 7.

الجدي
فرصة لتحقيق مطالبكم في اكثر من جانب. يوم السعد الثلاثاء.

الدلو
تزداد مصروفاتكم بشكل مكثف والكثير يجد انه بحاجة للدعم.

الحوت
منكم من يرافق احد افراد عائلته لرعايته صحيا. رقم الحظ 5.



طبعة العراق

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

الزمان

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

BY AZZAMAN Foundation.

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7785 Sunday 14/1/2024

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7785 الاحد 2 من رجب 1445 هـ 14 من كانون الثاني (يناير) 2024م

زمان جديد

كاريزما دول وأشخاص

يعد الخطاب أداة مهمة للفاعلين السياسيين؛ لما له من أثر في عملية اقتناع الجمهور الموجه لهم الخطاب، من خلال العديد من الرسائل والطرق المدعمة بالحجج والبراهين، والوسائل اللغوية والمنطقية الصحيحة بما يتسجم مع ظروف ومتطلبات ذلك الجمهور.

وعلى مر التاريخ استخدم الخطاب السياسي كوسيلة أساسية للوصول إلى الحكم وذلك من خلال إقناع الجمهور والتحدث عن مشكلات ووعود لحلها، اقتصفت في منطقتنا العربية بالعاطفية خاصة ابان المزاج الثوري والقومي كما في العراق وسوريا ومصر.

لقد سُميت السياسة ضمن المنظور الاكاديمي والعلمي بالعلوم السياسية لأنها مرتبطة بعدة علوم منها علم النفس؛ فمن يمارس الخطاب السياسي عليه أن يفهم ويفقه المزاج الحاصل بين صفوف الجماهير، فالجمهور لا يهيم بالمنطق ولا اللغة العقلانية ولا النظريات، فهو يريد خطابيات تُشبع رغبات واحتياجات ويستجيب لخطاباته، وقد اعتمد أغلب الزعامات السياسية ابان القرن الماضي هذا الاسلوب والتوجه في الخطاب السياسي، وكان يشغف لها انها كانت توجه الخطاب بطريقة تبدو عاطفية او ثورية الا ان اغلب الزعامات السياسية في تلك المرحلة كانت تملك القدرة على جعل الخطاب مقبولاً وصالاً للغاية التي اعد من اجلها. بعبارة اخرى استطاع العدد الاكبر من الفاعلين السياسيين في تلك المراحل التاريخية المتعاقبة المزج بين العقلة والعاطفة بتضمين خطاباتهم دلالات الأصل وخطا بديلة يتشاركها مع الجهات ذات العلاقة والدعوة إلى البحث عن سبل لتطوير وقد يكون هذا السبب وراء بقائهم في السلطة لسنوات بل احيانا توارثوا تلك الزعامات ليكرتوا فيما بعد رموز خلدها التاريخ والبعض الاخر دكتاتوريات حكمت لسنوات طويلة.

وبالرغم من اهمية الخطاب السياسي في منطقتنا العربية الا انه واجه مشاكل عدة خاصة مع التحولات السياسية والاعلامية وما يسمى ب (الربيع العربي) والذي يعد مرحلة تحول استثنائي في شكل الدولة العربية ما بين دولة النظام الشمولي إلى دولة نظامها غير مستقر سياسيا واقتصاديا في محاولة منها لولادة نظام ديمقراطي، وهذا ادى إلى تغير في خصائص وعناصر الخطاب السياسي مثل اشكال وادوات نقل الخطاب ونوعية الأشخاص الذين تقع على عاتقهم هذه المهمة من حيث المضمون والكاريزما والتأثير وطبيعة توجهاتهم والجهات التي يمثلونها، وبالتالي انعكس على مسارات التضيغ في مضمون الخطاب التي بدأت تتصلل لتبدو (أنيوية وواحيانا) سطحية (فيكون اما سلسلة دعوى واستعراض ومؤازرة دون الخروج برسالة واضحة تؤدي الهدف والوظيفة، او خطاب يغلب عليه طابع التكتكة لجعل من ذلك القائد او المسؤول فيما بعد محط سخريه لدى الرأي العام.

ور بما يكون الهدف من الاستعراض في التصريحات والخطابات السياسية بطريقة غير منظمة او مدروسة هو لفت الانتباه ومحاوله لرفع عدد المشاهدات والتابعين في مواقع التواصل الاجتماعي دون الاكتراث لما سبترتب فيما بعد. ان تغير نوعية الفاعلين السياسيين في ظل تلك التحولات انتج نوع جديد من الخطابات عكس مستواهم الحقيقي!! ومدى الماهم من عدمه بالعمل السياسي والحزبي، فالمتتبع للشأن السياسي العربي بشكل عام والعراقي بشكل خاص يدرك جيدا المستوى المحدود لتلك الشريحة الجديدة ويعي تمام اليقين أن بعض الاحزاب والكيانات التي تمثلها تلك الشريحة لا تمتلك خارطة طريق لتسيير شؤونها ولم تخطط لأهدافها على المدى البعيد ولا القريب؛ فكيف لها ان تصنع خطايا سياسيا ناجحا او على اقل تقدير مقنعا.

من وجهة نظرنا ان الخطاب السياسي على مستوى العراق يمر بظاهرة مرضية بعد اصابته بالخرف والقصور في النوعية والمضمون والحضور وعدم الوعي بالتيارات المترتبة على خطابيات عفوية لا معنى لها ولا تتسجم مع حجم الكارثة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي يواجهها البلد في ظل التحول الديمقراطي.

نبراس المعوري



كابل ألياف بصرية من غوغل عابر للقارات

مكاتب تشغيل مركز للشبكات الرقمي في أميركا الجنوبية، ما سيفتح فرصا لصناعات جديدة ووظائف وظروف عمل ومعيشة أفضل لآلاف الأشخاص. وسدد الرئيس العالمي للشؤون الحكومية والسياسة العامة في غوغل كاران بهاتيا على ان الكابل سيساعد في إقامة اتصال مادي مع آسيا، (و سيكون طريقا تجاريا في القرن الحادي والعشرين. ورحبت وزارة الخارجية الأميركية بالمبادرة قائله إنها ستسرع "الاتصال الرقمي واندماج دول أميركا الجنوبية ودول جزر المحيط الهادئ في الاقتصاد العالمي". وستي مشروع الكابل البحري كذلك تيمنا بالأماني الكسندر فون همبولت(1769-1859). اتفاقية مع غوغل لبناء كابل همولت، والذي سيكون أول كابل بحري من الألياف الضوئية سيربط مباشرة أميركا الجنوبية بأوقيانيا وأسيا. وأشار إلى أن هذا الكابل "يعزز

مذكرات مثيرة لليزا أليفيس بريسلي بعد سنتين على وفاتها



في نيويورك (أ ف ب) - تصدر في تشرين الأول/أكتوبر المقبل مذكرات للمغنية ليزا ماري بريسلي، الابنة الوحيدة لأسطورة الروك أند رول أليفيس بريسلي، بعد نحو سنتين على وفاتها، على ما أعلنت ابنتها ودار "راندم هاوس للنشر ال خميس. وكنتت على إستغرام ابنتها المعتلة الأميركية رابلي كيو، المعروفة بدوريسا في فيلم "ماد ماكس: فيوري رود" ومسلسل "ديزي جونز أند سيكس"، "أنتشر بالسامحة" في إصدار كتاب والدي "التي توفيت في كانون الثاني/يناير 2023 عن 54 عاما، ويتضمن المنشور رابطا إلى الموقع "lisamariebook.com"، الذي يحدد ان الكتاب سيصدر في 15 تشرين الأول/أكتوبر 2024.وكتب في الموقع "قبل وفاتها في عام2023، كانت ليزا ماري بريسلي تعمل لسنوات على مذكرات صافية ورائعة وفريدة من نوعها، وقد سجلت ساعات لا حصر لها من الأشطره التي تكشف نقاط ضعف مذهلة، والتي تعهدت ابنتها رابلي كيو أخيرا بكتابتها على الورق". وكانت ليزا ماري بريسلي،

إحتفالات رسمية بزواج أحد أشهر عازبي آسيا

نك الحين أحد أشهر العازبين في آسيا. وأقيمت مراسم إسلامية بمناسبة زفاف الأمير وعروسه بانغ مولينا أنتيشا وزنانه (29 عاما) حفيدة أحد مستشاري السلطان الخميس في مسند السلطان الذي يبلغ عمره 54 عاما، بسبب مضاغفات مرتبطة بجراحة فقدان الوزن، وفقا لتقرير المحلة، موجة من رسائل التكريم من اوساط صناعة الترفيه الأميركية. وكانت ليزا ماري بريسلي وريشة داره غريسلاند العائلية في مدينة ممفيس في جنوب الولايات المتحدة، والتي أصبحت قبلة لمحبي أليفيس الذين ياتون لتكريمه عند قبره. ووفقا لوسائل الإعلام الأميركية، فإن رابلي كيو أصبحت بدورها الورثة للموقع. عادت شخصية أليفيس إلى الواجهة بفضل فيلم بان لورمان" أليفيس، (2022) "وقد قبل عام عن 42 عاما. سبب في وفاة ليزا ماري بريسلي، التي كانت تبلغ من العمر 42 عاما، في 15 كانون الثاني/يناير 2023. وكانت ليزا ماري بريسلي، ابنة الممثلة الأميركية رابلي كيو، المعروفة بدوريسا في فيلم "ماد ماكس: فيوري رود" ومسلسل "ديزي جونز أند سيكس"، "أنتشر بالسامحة" في إصدار كتاب والدي "التي توفيت في كانون الثاني/يناير 2023 عن 54 عاما، ويتضمن المنشور رابطا إلى الموقع "lisamariebook.com"، الذي يحدد ان الكتاب سيصدر في 15 تشرين الأول/أكتوبر 2024.وكتب في الموقع "قبل وفاتها في عام2023، كانت ليزا ماري بريسلي تعمل لسنوات على مذكرات صافية ورائعة وفريدة من نوعها، وقد سجلت ساعات لا حصر لها من الأشطره التي تكشف نقاط ضعف مذهلة، والتي تعهدت ابنتها رابلي كيو أخيرا بكتابتها على الورق". وكانت ليزا ماري بريسلي،

حيث يقام حفل الزفاف" إنه يشبه قصص الخيال "، ويروي عدد كبير من سكان البلاد التي تبلغ مساحتها 5700 كيلومتر مربع متباينة الموكي الأحد عندما يقرب من والده وقتل يده. وتمتد هو الابن العاشر لسلطان مسند بلقيه (77 عاما (أحد أقدم حكام العالم في سلطنة وموقع الملك منذ تنازل والده عن العرش في 1967. وحكم السلطان الذي كان في وقت أغنى رجل في العالم، هذه الدولة التي كانت تحت الحماية البريطانية حتى 1984 وتطبق الشريعة الإسلامية منذ ثلاثينيات القرن العشرين. وبعد نصب الفرد من إجمالي الناتج المحلي السنوي الذي يبلغ 36 ألف دولار حسب صندوق النقد الدولي، من الأعلى في العالم. لكن بروناي تواجه تحديات خطيرة في تنوع اقتصادها مع استمرار انخفا أسعار النفط وتضاؤل احتياطاتها. وكان السلطان يعتبر لفترة طويلة أغنى

توقيع

بعد اليمن.. يمن أيضا

الضربات الجديدة في اليمن، دليل على أن ليس للدول الكبرى لغة تقاهم مع حكام اليمن أو راغبهم الأولى إيران. والدول القاصفة تمتلك تكنولوجيا عسكرية قوية تستطيع ان تحقق اصابات باقية للأهداف التي اختارتها، لكن في واقع اليمن وظروفه لا تعني اية ضربات من هذا النوع ان الهجمات التي يشنها الحوثيون سوف تتوقف، وستبقى الضربات المتبادلة لفترة يحددها امد الحرب في غزة من جهة ونفاذ الإمكانات البحرية والقروصنة تعويضا عن تدمير امكاناتهم الصاروخية، وهذا احتمال ممكن بسبب قوة الآلة العسكرية الامريكية وقوة حلفائها على الحاق الأذى بالخصم، مع مراعاة اعتبار خاص في اليمن متعلق بالجغرافيا الصعبة التي تتيح حماية معينة وبتنوع تفوق عنأل الدول الأخرى من عناصر حماية. لا تبدو إسرائيل ومن معها في وضع مريح في حرب غزة بالرغم من الدمار شبه الشامل الذي لحق بالبنية العامة الاجتماعية والبنية التحتية، لاسيما ان إسرائيل باتت مستعنتها بيد محكمة العدل الدولية وخصمها دولة جنوب أفريقيا التي لا يبدو لئل أيبب تأثير في سياساتها ومبادئها. وكذلك يتكرر منحى السيناريو اليمني في أن الهجوم الإسرائيلي بهذا القدر قد يدمر الهيكلة الظاهرة لخصم المقاومة لكنه لا يهني فكرة القتال من أجل الأرض والحقوق، حتى لو نزلت الإمكانات العسكرية على مستويات غير منظورة في القطاع. صورة تومي بالمزق المتداخل والمشظي، ومن الصعب للممة أشلاء، هذه الصورة وإعادة تركيبها بحسب تمنيات الطرف القوي لحساب مصالحه. أعود للقول مجددا أن العد التنزالي يجب ان يكون بداية الحل ومنع انتشار الحرب، إذ ان بيد إيران وحدها قرار عدم توسيع دائرة الحرب، وهي استجابة مصالحة للدعوة الدولية، كمادة إيران في دفع أذرعها لآداء مهام خاصة، شيوعا في إفريقيا. وقد ركزت مكافحة الملاريا منذ فترة طويلة على الوقاية من خلال استخدام الناموسيات أو تناول ادوية وقائية واستخدام المبيدات الحشرية. ومع ذلك، تكتسب منظمة الصحة العالمية على موقعها انها توصي باستخدام الفانحين منذ عام 2021.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

الجزائريون يحتفلون برأس السنة الأمازيغية



ثالث بلد أفريقي يقضي على الملاريا

الملاريا بالكامل وتحدثت منظمة الصحة العالمية في بيان عن غير متناهي على صعيد الصحة العامة. "وقد حصلت أكثر من 40م وفاة فيها 580 ألف شخص، او 95 بالمئة من الإجمالي العالمي، 94 بالمئة من حالات العدوى. ويمثل الأطفال دون سن الخامسة 80 بالمئتين الوفيات بالملاريا في إفريقيا. وقالت المديرية الإقليمية لمنظمة الصحة العالمية مانتشيديسو مويتي في تصريحات أوردها المنظمة، "إن نجاح الرأس الأخضر بارقة أمل للمنطقة الإفريقية

محلها باسم يناير كتقليد متوارث عبر الأجيال، لكن قرار إعلانها عطلة رسمية عام2018 جعلها أكثر حضورا من خلال الفعاليات بالسوقين الراغبين بالتياع الحلويات والمكسرات والعجائن الخاصة بتحضير الأطباق الشعبية، مثل الشخشوخة والبرشة والكسكي. وقالت نصيرة البالغة 76 سنة لوكالة فرانس برس نحن نتحفل بهذه المناسبة منذ صغرى، وسواصل الاحتفال بها من بعدي اولادي". ولم ينقطع الجزائريون عن الاحتفال بهذه المناسبة المعروفة الحلويات والمأكولات التقليدية

مزادات على مقتنيات شخصية للنجم ألتون جون

نيويورك (أ ف ب) - يعرض إنسون جون مجموعة كبيرة من مقتنياته الشخصية للبيع خلال مزاد تنظمه دار كريستيز في نيويورك، معظمها يأتي من دارته (تراوح قيمتها التقديرية بين 8000 دولار و 2000 دولار)، إضافة إلى مئات القطع الأخرى. الموسيقي البريطاني، الذي طبع نصف القرن الأخير في عالم الموسيقى، مع أغنيات ضاربة بينها "يور سونغ" و"روكيت مان" و"ايم ستيل ستاندينغ" و"نيسايفيس"، وضع أزيائه البراقة والتزامه مكافحة مرض الإيدز، جعل من ألتون، عاصمة نجوم الرياضة خلال أشهر المباريات، مثل مايكل جوردان أو نيبغو ماراوتونا، أصبحت مبيعات المجموعات العائدة إلى نجوم دار كريستيز حاليا مفضلا لدور المزادات. وفي أيلول الماضي، حققت سلسلة مبيعات لآلاف القطع التي كان يملكها قائد فرقة "كوين" فردي ميروكي، إيرادات بـ 40مليون جنيهه إسترليني (51,08 مليون دولار)، بما في ذلك بيانو كبير من ماركة "ياماها" ألف عليه الفنان كل مقط وعاته تقريبا) بيع بمبلغ 2,2 مليون دولار.



مزايدات على مقتنيات شخصية للنجم ألتون جون

كلوب، والتي أدت دورا حيويا في تعافيه، "وقف دار المزادات. مع أعمال للفنانين كيث هارينغ ونادي وارمول روبرت مابلتورب وريتشارد أفيون، تشهد المجموعة، التي جمعت بالتعاون مع زوج المغني فيفيد فورنيز، على ذوق الزوجين للفنون المص. وتضم المجموعة لوحة ثلاثية من العمل الشهير "قائد الزهور" للفنان الغامض بانكسي، تقدر قيمتها بسعر يراوح بين مليون و 5,5مليون دولار، وهي أعلى قطعة تعرض خلال مزاد 21نيسان/فبراير، وعلى غرار المزادات على قصص ارتداها نجوم الرياضة خلال أشهر المباريات، مثل مايكل جوردان أو نيبغو ماراوتونا، أصبحت مبيعات المجموعات العائدة إلى نجوم دار كريستيز حاليا مفضلا لدور المزادات. وفي أيلول الماضي، حققت سلسلة مبيعات لآلاف القطع التي كان يملكها قائد فرقة "كوين" فردي ميروكي، إيرادات بـ 40مليون جنيهه إسترليني (51,08 مليون دولار)، بما في ذلك بيانو كبير من ماركة "ياماها" ألف عليه الفنان كل مقط وعاته تقريبا) بيع بمبلغ 2,2 مليون دولار.

توقيع

الضربات الجديدة في اليمن، دليل على أن ليس للدول الكبرى لغة تقاهم مع حكام اليمن أو راغبهم الأولى إيران. والدول القاصفة تمتلك تكنولوجيا عسكرية قوية تستطيع ان تحقق اصابات باقية للأهداف التي اختارتها، لكن في واقع اليمن وظروفه لا تعني اية ضربات من هذا النوع ان الهجمات التي يشنها الحوثيون سوف تتوقف، وستبقى الضربات المتبادلة لفترة يحددها امد الحرب في غزة من جهة ونفاذ الإمكانات البحرية والقروصنة تعويضا عن تدمير امكاناتهم الصاروخية، وهذا احتمال ممكن بسبب قوة الآلة العسكرية الامريكية وقوة حلفائها على الحاق الأذى بالخصم، مع مراعاة اعتبار خاص في اليمن متعلق بالجغرافيا الصعبة التي تتيح حماية معينة وبتنوع تفوق عنأل الدول الأخرى من عناصر حماية. لا تبدو إسرائيل ومن معها في وضع مريح في حرب غزة بالرغم من الدمار شبه الشامل الذي لحق بالبنية العامة الاجتماعية والبنية التحتية، لاسيما ان إسرائيل باتت مستعنتها بيد محكمة العدل الدولية وخصمها دولة جنوب أفريقيا التي لا يبدو لئل أيبب تأثير في سياساتها ومبادئها. وكذلك يتكرر منحى السيناريو اليمني في أن الهجوم الإسرائيلي بهذا القدر قد يدمر الهيكلة الظاهرة لخصم المقاومة لكنه لا يهني فكرة القتال من أجل الأرض والحقوق، حتى لو نزلت الإمكانات العسكرية على مستويات غير منظورة في القطاع. صورة تومي بالمزق المتداخل والمشظي، ومن الصعب للممة أشلاء، هذه الصورة وإعادة تركيبها بحسب تمنيات الطرف القوي لحساب مصالحه. أعود للقول مجددا أن العد التنزالي يجب ان يكون بداية الحل ومنع انتشار الحرب، إذ ان بيد إيران وحدها قرار عدم توسيع دائرة الحرب، وهي استجابة مصالحة للدعوة الدولية، كمادة إيران في دفع أذرعها لآداء مهام خاصة، شيوعا في إفريقيا. وقد ركزت مكافحة الملاريا منذ فترة طويلة على الوقاية من خلال استخدام الناموسيات أو تناول ادوية وقائية واستخدام المبيدات الحشرية. ومع ذلك، تكتسب منظمة الصحة العالمية على موقعها انها توصي باستخدام الفانحين منذ عام 2021.



نيويورك (أ ف ب) - يعرض إنسون جون مجموعة كبيرة من مقتنياته الشخصية للبيع خلال مزاد تنظمه دار كريستيز في نيويورك، معظمها يأتي من دارته (تراوح قيمتها التقديرية بين 8000 دولار و 2000 دولار)، إضافة إلى مئات القطع الأخرى. الموسيقي البريطاني، الذي طبع نصف القرن الأخير في عالم الموسيقى، مع أغنيات ضاربة بينها "يور سونغ" و"روكيت مان" و"ايم ستيل ستاندينغ" و"نيسايفيس"، وضع أزيائه البراقة والتزامه مكافحة مرض الإيدز، جعل من ألتون، عاصمة نجوم الرياضة خلال أشهر المباريات، مثل مايكل جوردان أو نيبغو ماراوتونا، أصبحت مبيعات المجموعات العائدة إلى نجوم دار كريستيز حاليا مفضلا لدور المزادات. وفي أيلول الماضي، حققت سلسلة مبيعات لآلاف القطع التي كان يملكها قائد فرقة "كوين" فردي ميروكي، إيرادات بـ 40مليون جنيهه إسترليني (51,08 مليون دولار)، بما في ذلك بيانو كبير من ماركة "ياماها" ألف عليه الفنان كل مقط وعاته تقريبا) بيع بمبلغ 2,2 مليون دولار.