

بصفتها رئيساً للدورة الحالية 158

ليبيا تضيف أجتماعاً تشاورياً لوزراء الخارجية العرب



جلسة «واقع» جلسة وزراء الخارجية العرب في طرابلس

للمجلس: ما يدل على أن الاجتماعات التشاورية لا تخضع لنفس القواعد التي تخضع لها الاجتماعات الرسمية الخاصة بدورات الانعقاد؛ ما يوصلنا إلى عدم الاتفاق مع الأمانة العامة بإشراكها للثلاثين لصاحباً لعقد الاجتماع التشاوري.

التماس عنز

بالمقابل.. الليبيون يسجلون الإمتنان والشكر لأولئك الذين شدوا الرحال إلى عروس البحر الأبيض المتوسط.. الواعدة.. الأمانة.. المستقرة.. تغفو.. حالمة.. على حافة القمر لتلصق العز بن غاب، عملاً بالحديث النبوي الشريف: **جَدَ لَأَخِيح سبعين عذراً وحمله على سبعين محملاً**.. تلك تبسط ليبيا يديها لاستقبال الأشقاء متى شاؤوا وزيارتها، كما يقول القرافيون **«عين غطه وعن فراش»**.. دولة ليبيا.. وسعياً وحكومة لتعلق مشاركتها بحجة إنقراض الإجماع، التي تشارك حضور أربع عشرة دولة، وترى إليه أمراً جانبته الصواب: لأنها بإلزامها على الإمتناع عن الحضور ساندت طرفاً بقوض إنقراض الإجماع ويعارض رئاسة ليبيا للدورة الحالية وهي: «إلى الأمانة العامة للجامعة العربية.. غير معينة بسباب هذا الطرف الذي يهجم إجماعاً لليبيا عن إستعادة موقعها العربي المتميز..ليبيا كيان عربي أول جراحه وحمل معلوم البقاء وأوقف أصوات المدافع: مستحقاً مؤازرة أخوانه، وليس المنافئة.»

□ اللامع بالأعمال الليبي في بغداد

الصيد علي الصيد

بغداد



دعت دولة ليبيا، وزراء الخارجية العرب، إلى إجتماع تشاوري في العاصمة طرابلس، بصفتها الرئيس الحالي للدورة (158) أحدث شهرة الترتيبات المتكلمة لكن البعض.. ممن يتحدث بمنطق ويفكر بمنطق مغاير.. غير بما نلغين، مفصلاً عما يضمير في توقيت مفصلي، أسفر عن رأي آخر ورغبة مضادة، نتاج مسابرة أو رضوخ لتفسير الأمانة العامة للجامعة الدول العربية التي ترى ضرورة تأكيد مشاورة غير عدد أقل في أي إجتماع تشاوري.

الصيد العربي

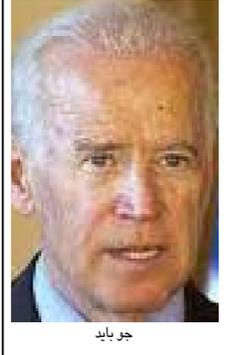
لا يتفق دولة ليبيا مع الأمانة العامة في لافت مسالة شكلية تتعلق بالحضور الصرف لهذا الإجتماع التشاوري الرسمي بمسالة التوافق العربي ووحدة الصف العربي.. الذي لم يصف أو يتوحد إعاداد جدول الأعمال وعرضه وإعلانه والإقرار والبدء بالصوت بشأن ما يصر عنه، ولا يتخبط على الاجتماعات التشاورية التي سمحت بذلك لعدم إضفاء الصفة الرسمية بل يتجح عنها، ومن ثم لم

العرب؛ لذلك تتعرض على تطبيق القواعد الواردة في النظام العام الداخلي لجلس الجامعة العربية على إعاداد جدول الأعمال وعرضه وإعلانه والإقرار والبدء بالصوت بشأن ما يصر عنه، ولا يتخبط على الاجتماعات التشاورية التي سمحت بذلك لعدم إضفاء الصفة الرسمية بل يتجح عنها، ومن ثم لم

بايدن يندد بفضو الجمهوريين

أثناء خطاب عن الاقتصاد

المخوف نسبتة (2,9 في المئة في الفترة بين تشرين الأول/أكتوبر وكانسون الأول ديسمبر، اعطت دفعة للمسؤولين في إدارة بايدن الذين أشاروا إلى أنهم تمكنوا من إبعاد أزمة اقتصادية في العالم عن طريق الخطر كما ان التراجع بشكل خطير مع ذلك، تكشف الاستطلاعات بان شعبية بايدن لا تتجاوز 42 في المئة. ويسود ان حتى اعضاءه في حزبه الديموقراطي غير متحمسين لترسخه لولاية ثانية سيكون في سن الـ 86 عاماً لدى دونالد ترامب سعيًا للعودة إلى السلطة في 2024. في كانون الثاني/يناير يمكن محدد ان تحراز سيناريو 2020 عندما فشل الأميركيون بسالته الوسطية وللتأكد على أوضاع اقتصادها اقتصاديا، أعلن بايدن عما سماها البيت الأبيض حكومة الاستقرار في 2024. في كانون الثاني/يناير يمكن محدد ان تحراز سيناريو 2020 عندما فشل الأميركيون بسالته الوسطية وللتأكد على أوضاع اقتصادها اقتصاديا، أعلن بايدن عما سماها البيت الأبيض حكومة الاستقرار في 2024. في كانون الثاني/يناير يمكن محدد ان تحراز سيناريو 2020 عندما فشل الأميركيون بسالته الوسطية وللتأكد على أوضاع اقتصادها اقتصاديا، أعلن بايدن عما سماها البيت الأبيض حكومة الاستقرار في 2024.



جو بايد

تونس نحو دورة ثانية للانتخابات النيابية وسط توقعات بمشاركة ضعيفة

توقعات بمشاركة ضعيفة



حملة إعلانات المرشحين تنتشر في الشوارع

□ تونس (أ ف ب) - تشهد تونس غدا الأحد دورة ثانية من الانتخابات التشريعية دعي نحو ثمانمائة ملايين شخص إلى المشاركة في وسط استياء شديد من السياسة يشعرون بها المواطنون الذين أثقلت الصعوبات الاقتصادية المزمنة كاهلهم بنحو 262مليار دينار تمثل أهمية في هذه المرحلة الحاسمة التي تمثل إحدى المراحل الأخيرة في تأسيس نظام رئاسي يجعل الرئيس قيس سعيد على قمة تونس منذ ان قرر صرف العام 2021 احتكار السلطة في البلاد عبر تجديد أعمال البرلمان وحله لاحقا وقادة الحكومة السابقين في تموز/يونيو 2022. إقرار دستور جديد إثر استفتاء شعبي، تضمن صلاحيات محدود للبرلمان مقابل تمتع الرئيس بسلطات التنفيذية وتنمى تعين الحكومة ورؤسيتها ونواب البرلمان الـ 161 الذين سيختارون لأول مرة في تونس. منذ فتح الحكومة ولا يمكن ان يوجدوا لائحة نوم ضدها، لا غالبية تلتى أعضاء المجلس، وفق ما قال أساذ العلوم السياسية حمادي البريدي لوكالة فرانس برس، بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن عزل الرئيس أي تكت الأسباب

إستشهاد 10 فلسطينيين بنيران إسرائيلية وقصف على غزة

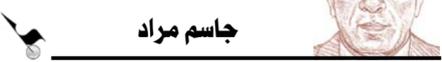
القنلى التسعة الذين لفت جنابيتهم بإعلام فلسطينية في مسيرة جيات شوارع المدينة شارك فيها الآلاف، فيما نفذ إضراب شامل حدادا وأعلن الرئيس محمود عباس الخسيس الحداد وتكثيف الإعلام ثلاثة أيام، على أرواح الشهداء المجزة التي ارتكبتها الاحتلال الإسرائيلي بحق إبنائها شعبينا -ويذكر- إن 30 بعد الفلسطينيين بين مدنيتين وأعضاء في تنظيمات مسلحة الذين قتلوا منذ بداية السنة برصاص إسرائيلي، في الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل منذ 1967. وشهد العام 2022 سقوط أكبر عدد من القنلى في الضفة الغربية منذ نهاية



تضييع والشود تشيع جثامين الشهداء الى مآثاما الأخير

فرستان ضاعتان

فرستان نادرتان يوصفان بالعمل المفصلي في الحياة العراقية ، الأولى الانتصار على الخطر شبكة تنظيم إرهابي في التاريخ المعاصر العراقي وهي داعش ، أو ما يسمى غربياً (تنظيم الدولة الإسلامية) حدث هذا الانتصار التاريخي اشترك به كل فصائل المجتمع العراقي ومكوناته الاجتماعية ، كان بإمكان أصحاب القرار السياسي توفير كل الطاقات العراقية للوحدة الوطنية والنهوض والبناء وتطوير مؤسسات الدولة الشبابية المعاطلة عن العمل وتطوير العمليات الترويجية والصحية ووقف نزيف امتداد الامية بين صفوف القبان والشباب ، لكنها ضاعت لم تستغل ولم توظف لها الطاقات وعادت حليلة لعادتها القديمة (اختلافات ومناكفات وصراعات وفساد ونهب للمال العام وتردي في البنى التحتية وانهار في العلاقات الاجتماعية من التضامن والتآخي الى التذاف والتقاتل العشائري ومن الازلام الجمعي بوصايا الدين وإرشادات المؤمن المتنافس في المنابر وتكاثر الوعاظين ، اما الفرصة الثانية نامل الا تضيع وهي نجاح منتخبيها الوطني في تحقيق الفوز الماهر في خليجي (25 هذا الفوز تنظيما ولعبا وحل كل المجتمع والشعب العراقي من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب انه شبه نهضة شعبية عاتمة تهتف للعراق ، كل القرى الشيعية العراقية كبرا وصغيرا وشباب وشابات ويصطون للمزيد من الإجازات والتأجيل والبناء في الرياضة والعمل والفكر والتربية والصحة والزراعة والعلوم والهندسة ، لكن السؤال الكبير الذي بات يؤرق الافئس ، هل تضيع هذه الفرصة الوطنية كما ضاعت فرصت البناء والتطور في الانتصار الوطني العظيم على داعش ، نامل الا تضيع بالمدارات والاجتماعات الماراثونية وفي توظيف من فشل سابقا في مكان بات من الضرورة ان يفرد من يطمح بتحقيق المستقبل الحيدل للشعب يستحق ان يكون من بين الشعوب المتقدمة. انه العراق واجامعة ولاد في الابداعات الوطنية وصناديق في تحافاته الشعبية ومتمترس بوحدته الوطنية، لا يحتاج لتدوير الفاشلين وإنما الى استنهاض الكائن في طاقاته البشرية ، ولعل من ينظر لفوز فتية صغار مع استنادهم من طلبة ثانوي يجازئة الامل التي نطمحها دولة الامارات العربية المتحدة من (152 دولة مشاركة في تلك المرحلة الإبداعية لشباب العالم عليه ان يفوق جلاله هؤلاء الشباب الذين خرجوا من بين اقطاب المدينة التي هدتها داعش وسفقا جباله هؤلاء الذين بالإصرار والمعرفة والعقول المتفتحة على الحياة المعاصرة . نحن لاندعي بان هذا حكومة السيد السوداني قد ضعف معها ، وإنما هي حقيقة الامر أنهم متأثرين عاملون لاستنهاض وبناء ماخلفة السنوات الماضية ، وخظوات العمل بينة واضحة نامل المزيد كي يعود العراق الى حيث ان يكون متطورا داخليا وخارجيا ومنحوريا في العلاقات العربية العربية وفي صيرورة العلاقات مع الدول الإقليمية والدولية بما يحفظ للعراق استقلاله، وهذا بالتأكيد يحتاج الى تضافر جهود كل أبناء والمخلصين من القادة السياسيين ان فرض او حتى ترسيخ خارج اختيارات السوداني في أي مكان من مواقع الدولة ان كان ذلك من خلال التكتل السياسية والأحزاب او عبر العلاقات الشخصية ، فانه بالضرورة يعطل الهمة ويخل بجمرة العمل وبالتالي يضيع فرصة استقلال حالة النهوض التي شهدها الوطن كل النظم من القرية الى المدينة ومن الجبل الى السهل فوفز منتخب العراق الرياضي البطل . إذن اتسركا للسوداني اختيارات وطريقة عمله في البناء والنهوض واستادروه دون ان يتخللوا بدور المطالب وفتح الرغبات ، لكي لا تضيع هذه الفرصة ممتلا ضاعت من سبقها .

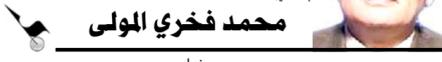


جاسم مراد

هلنسكي

الهدر التعليمي والكوادر الوسطية

الهدر التعليمي من المفردات المهمة التي ترافق العملية التربوية التعليمية ، اساس الهدر الاقتصادي لذا نضعه ضمن ركن اقتصاديات المعرفة . وزارة التربية من التيزات التي تنظر للهدر بمنظور اقتصادي مختلف، فهنا العمل التربوي لا ينظر الى المال باعتباره الهدف الاسمي، بل ما تَوَكَّد عليه مفردة استثمار الفرد المتمتع بالفرد او المواطن المنتج ضمن قوة العمل للدولة لا يرتبط بالمؤهل العلمي كاساس بل مساند وسند لأن الطريق المهني العلمي افضل من المهني التجريبي ففيه اختصارا لزمين تعلم المهنة واسرارا وتقائها . الكوادر الوسطية وكثيره مهمة بلاد القارة الاوسط لسببها ملتا وما يجب النظر إليه مليا ، وهو ما يجب ان يتبنى عليه الخطط والمشاريع الإستراتيجية لتقوم الحكوماتها ما يحدث منذ عقد تقريبا ان مفهوم الهدر التعليمي امتزج بمفهوم دخول الكليات والجامعات ليضيق أصول المواضع ليعرفه تقريبا كل ما 500000 خسرته في طلب المرحلة الابتدائية وللصف الأول الابتدائي تحديدا ليجد الترتيب رقم تقريبا وهو من يتأهل للدخول للكليات بعد الانتهاء من المرحلة الإعدادية بعد التخرج عن سوق العمل للدولة تتضمن مختلف الشرائح والأعمال وكذلك المؤهلات العلمية وإذا نظرنا الإحصاء العالمي لاختلف الدول نجدها تنظر لنسبة 25% كعمل حسابي لقبول طلبة الجامعات من العدد الأصلي عند بداية الشوار الدراسي النظرة الحقيقية لسوق وقوة العمل واستمرار الشباب طريق بنا حقيقي، أما عدم النظر جديدا لموضوع الكوادر الوسطية وخصوصا إعدايات الصناعات، التجارة، معهد السياحة والتي من خلالها تطلق تخصصات أخرى تزيد حجم العمل ان اعما النظر للمستقبل جيدا . الخسارة مليون عامل اجنبي من مختلف الضخامات وجد فرصة عمل بنا ، بينما هناك أكثر من مليون خرج بلا عمل ويصبح هذه النسبة والعدد . معاملة الكوادر الوسطية تديرها الدولة لكن عرابها وزارة التربية يرسم استراتيجية بالتعاون مع الحكومات لتح وتشجيع الطلبة نحو الكوادر الوسطية بفرصة عمل مناسبة سواء بالقطاع الخاص او المخطط والكواسي، هذا هو الطريق الحقيقي لايتأتى، من ملف الماطلين عن العمل والنخمة الجامعية التي تستكون واقع ملموس بعد حين.

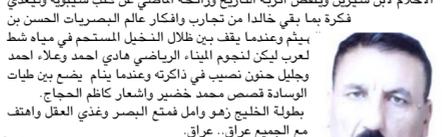


محمد فخري المولى

بغداد

عراق عراق هتاف الجماهير

رفع كثره الأعلام الشعبية تبقى ككرة القدم الجماهير المترعة على عرش العقول والقلوب العاززة حب الجميع الذي لا يمارسها بيزاد ممتعة وترفية بمضامنتها.. في خليجي 125 لتمام في لصحة التمثل حزم الثمان من عشاق الكرة . في الخليج والعراق حفاقتهم بلمسمة منافسات البطولة من على مدرجات الملاعب المرصدة بضيوفها.. بلن طار او قطع الطرق البرية الى مدن متعة المباريات الحزينة للوقوف امام صناعات الشوق الابدي وردان الشعر العاد السرياب ويكحل بصبره برؤية الشرائط قصور التجار والأترياء ، في البصرة الفجاء بعد 300 عام وسافر الى القرية لصيرت نظره عنصاق جبلية والغزات والمنابر الطبيعية الجميلة . لهور الحوية وهو الحياتي ويصوب النصب والوطن وينضم للرافدين في قفس، الزبير ليزور مرقد الصحابي الجليل الزبير بن العوام(رضي الله عنه) شهيد واقعة العمل ويرى المدينة التي نامتت راس الأرتال الغازية بريطانيا وأمريكية وبقرا هناك ايات من الذكر الحكيم عند مرقد الحسن البصري امام المعتزلة أواخر العصر الاموي ولا ينسى في تجواله بين اقمضية المدينة والغا وابو الخسيس ان يطرب اسماءه بغدا . معاقلة الطرب فؤاد امام سالم ورياض احمد وامر خضير ويوزر المكتبات ليقرا شبيعا عن الاممي والخراف البخلال . لعلامه البصرة الجاحظ وكتاب العين للقرائمي وتفسير الاحلام لابن سيرين ويضفي التاريخ ورائحة الماضي عن كتب سيرواته وليغذي فكره بما بقي خالدا من تجارب وافكار عالم البصريات الحسن بن



عامر محسن الغوري

بغداد

الزهايمر

واحد من الأمراض التي لم تكن تسعد بها سابقا أو ربما لم يكن مشخفاً بشكل دقيق كما الآن ، وأظن انك ان نفس الخرف الذي يصيب الإنسان في الكبر حيث درج اهاننا على إطلاق صفة الخرف على الشخص الذي تكون ذاكرته مشوشة وتضعف بشكل كبير الى حد يدفق فيه القدرة على ربط الجوده بالأسماء، حتى قرأه الناس اليه !! يوصي الأطباء، باجراء اختبارات وتمايز خاصة وتداول اطعمة معددة تساعد في المحافظة على الذاكرة وكفاءة خلايا الدماغ التي تشير التقارير والبحوث الطبية الى ان الإنسان لا يستخدم سوى جزء بسيط جدا منها والتي من الممكن ان تستوعب اضعافا ما تنقل من الصور والالام، والذكريات . خطر في بالي هذا الصبح ايجاد تمرين لتنظيم الذاكرة وذلك من خلال استذكار راحة وعطر الأماكن !! في طوليقي كانت حاضرة الأيام التانيم مزيج بين راحة الحلو للثورة فوق اللوح المصموم بالاهلال التي تحن لتصميل المراد مزججة برعب من الورق ، مما يجعل كل الزائر القابل للمعالم بالعامات السود يمتحن نفس الذاكرة !! ثم تعرفت على عطر شارع المنبني الذي كان مزججا بين رائحة الخبز المنبعثة من الخبز العسكري عند مدخل الشارع قرب سوق السراي الذي لتفارهه رائحة قدر الكبة العنقاو ..، وبتجاه شارع الرشيد تخضر رائحة الكتب والورق ويحن ثمر محلات الجدلدين نجدها تعبق برائحة الصمغ الأبيض والخربز بين اللون الأصفر، ولتنتهي مجموعة عطر شارع المنبني عند ذلك بل تضم إليها رائحة الجلود ورائحتها وين كل هذا الخليل لا تعجب رائحة شيبش الكعس وكباب الاصلاح المرتبطة بشخصية زاير !! وليس بعيدا عن المنبني نارة رائحة كالك السيد في الميرجالة لا تنسني قريبا منها يقوم فريديت زين الحاج راجع المصوب بقطعة الكيك الغارقة بطعم الباهيل .. لكل مكان عطر خاص و مميز يرتبط بذاكرتي لشوارع البصرة تفوح بالبسيون والفراخ والكسرة تفوح منها رائحة الكافي وعند مرقد الامام الاعظم كانت الكوادر متماثل الفدم وشي الكباب واللثة لا تنفصل كل مساء، وتستمر حتى ساعات الفجر والكوريش هنا يتحار بطر ذوات العطر الذي يزين جرف جملة عند العظيمة، ذاك الذي لظفت عليه عاقلة النخل والقراب ريحة تراب الدوبر مرشوش عصرية !! تمايزين الصبح مفيدة ، وتمايزين الذاكرة مهمة وخصوصا وانني بدأت التوجه حين اندت() خوسري ، البعبعا الصغبر بقطعة الصمغ مستخدما أسماء اولادي الذين لا يقرأني عطر ظولتهم مهما كبروا !!



مازن الحيدري

واشنطن

سوالف سياسية عراقية.. حازم جواد وزيراً للدخالية

قرار منح الجواهري راتباً تقاعدياً مدى الحياة



مليح صالح شكر

نيويورك

شكّل احمد حسن البكر وزارته الأولى يوم الثامن من شباط عام 1963 وأقربها حازم جواد وزيراً للتعليم متحدثاً رسمياً لكن الآسور، لم تستقر للنظام المعني الجديد، ودب الخلاف بين إرثائه مبكراً أسفر عن تعديلات وزارية هدفتها نزع نفوذ هذا الشخص وأن ذلك، وإبعاد علي صالح السعدي عن وزارة التعليم إلى وزارة الإرشاد ، واستقدم حازم جواد من منصبه وزيراً للدولة ليكون وزيراً للدخالية بالوكالة.

وبتفكير الأمور كما أصبح معروفاً مضطربة وموتورة حتى انفجرت في المؤتمر القومي السادس للحزب الذي عقد في دمشق بتبني الطريق العربي إلى الاشتراكية والمنطلقات النظرية أو ما اصطلاح على تسميته الاشتراكية العلمية.

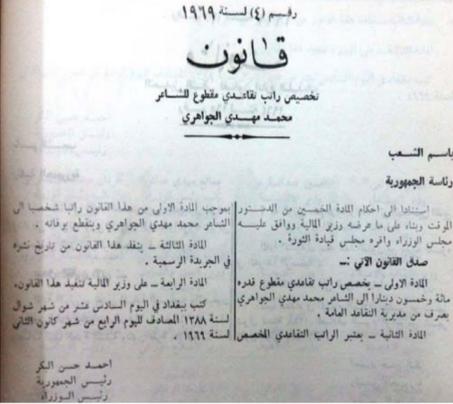
لك ذلك وضع حازم جواد السدي لم يكن عضواً في المؤتمر القومي، وانصهره في زاوية قد يتعرض فيها للإهمال وبعدها الإقصاء .

مكثاة تاريخية

ولابد من التأكيد بيان هذه الملاحظات الحصرية لا تعني إطلاقاً الحديث عن سيرة حياة حازم جواد لأن كتابة سيرة أي سياسي أو صحفي ليس من إهماماتي، وكان حازم جواد يتمتع بالترافه وقدرته قيادية وله مكانة تاريخية في البحث وسماهه في حماية الديمقراطية الحزب في مرحلة ما بعد محاولة المبعين اغتيال رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم في الخامس من تشرين الأول عام 1959 وتتمتع بعلاقات جيدة مع رفقاء قادة الحزب الآخرين.

وفي تحليل موضوعي وجدت أنه كان قديماً يهتم بكفاءة تنظيمية وشجاعة ووفياً لرفائه وكان يرى في علي صالح السعدي خلال عملها في القيادة عبقة أمام طموحاته الحزبية والسياسية ، فاصبح في الوجهة الأمامية في ما كان يسمى بالنادي البيهني في الحزب.

ويقتضي الحال التأكيد بان حازم جواد وعلى صالح السعدي قد تصالحا في أوائل



قانون، نسخة من القانون

ويتغافلون أيضاً عن أن نظام الانقلاب العسكري عام 1936 الذي أيده آنذاك هو أول من أدخل إسقاط الجنسية في الحياة السياسية العراقية عندما أسقطت تلك الحكومة الجنسية عن عبد القادر إسماعيل البستاني وشقيقه عبد الله وكانا شيوخين مناصباً عن جماعة الأتالي في تدبير الانقلاب العسكري وعمموه قبل أن ينقلب الفريق يكر صدقي وحكمت سليمان عليهم ويطردهم من نظامه وفي متابعة الحصر قرار وزير الداخلية حازم جواد وجدت أنه قد تم تفويضه فعلاً وأسقطت الجنسية العراقية عن المسؤولين بالكتاب، ويوضح الدليل الذي نشره عبد المنعم الحفل الكبير الذي أقامته وزارة الثقافة والإعلام في منزله في 25 أيار 1968 وبعد بضعة أسابيع من تولي إيلاء أن السلطة مرة ثانية ، بإعادة الجنسية للجواهري (مباردة) من صالح مهدي عمادش وزير الداخلية في النظام السوفيتي (كل شيء) قرار مجلس الوزراء الصادر للاحتفال بالجواهري وحضور الوزير صالح عمر العلي والوزير صالح مهدي عمادش وآخرين، وقد حضرت تلك النحل شخصياً بصفتي مراسلاً لوكالة الأنباء السورية.

وتكرر إيلاء أن نظام البحث الثاني هو من اعاد الجنسية للذين ظلموا في وقت سابق وعادوا جميعاً إلى العراق تبعاً .

وفي الانتفاضة حاول آخرون حصر قرارات رئيس الوزراء نوري السعيد عام 1955 بإسقاط الجنسية عن الجواهري وعزيز شريف وآخريين دون أن يتذكروا معهم الشاعر القومي عدنان الراوي الذي تزعت الجنسية عنه أيضاً ، ولجا إلى القاهرة.

الخصاونة ؛ أومان يكملان احدهما الآخر

متقنون يعاينون حرية الكلمة المسؤولة في لغة الخطاب

رند الهاشمي

عمان

عقد منتدى الإصالح العربي لفا حورابيا وأجماها بعد نقية الإصالح الرئي، حاضر فيه عضو مجلس النواب الأردني والكتبي يسار الخصاونة " حرية الكلمة المسؤولة في لغة الخطاب" وشارك بالمدخلات في هذا اللقاء الذي أداره الوزير الأسبق وأحد أهم المتحدثي محمد ابو حمزة، وفي الساعة والثاني والمخرج محمد سحجان، والكتابة والرواية والسليمانيس ع شهابين الفتى من مصر، والكتبي النرامي حسن ناجي، وحضر اللقاء عدد من المهتمين وأوضح المحاضر يسار الخصاونة، أن الكلمة والسلوك توأمان لا يفترقان يكمل كل منهما

حين، ويجب على الأفراد أن يحسنوا استخدامهما بما يتفق صاحبها والمجتمع، وإنما تعبر عن ذات قائلها وتدل على مراده ويحكم عليه من خلاتها، مؤكداً أن الإسلام حدّ كل الكلمة الطيبة، ونهى عن الكلام الذي يتناقض ذلك ويحسون بون الأثر السطحي في النفوس والجماعات، كما انشأوا إلى الحاجة لمواجهة التحديات المتعلقة بالغة والهوية والعودة المتسارعة في الوطن العربي خلال النهوض بالفرق والخطاب العربي.

نبات دولة

وأوضح الخصاونة، أن الكلمة منذ ولادتها تحفظ معناها، وبالغنى في لادتها، لذا ينبغي أن نخسن اختيار الكلمة التي نقولها أو نكتبها لكيونها تبقى بعد رحيلنا وأشار إلى أن كل أمر وحدت يبدأ بكلمة، وأن الخلق يفسر الكلمة

ذاكرة الحضارات

نجوم براقعة تتناثر في سدم الكون

فاس عنيقة أوجعت ذراعي ، كان داخل الصندوق الواح طينية نقتشت عليها كتابات ورسوم سومرية ، لاشك أنها تحكي عن الإله (مردوخ) أو الإله (نونيت عشتار أكد) أو شيء عن قراصنة القوافل ، أو لعلها نكتة قصة الحب المشهورة التي انتشرت فيها الشيب بعد أن اختطف أون الملك المشؤوم حبيبتة...يحتمي الصندوق أيضا على أختها حجربة وقطع نقود معدنية رست عليها صورة لرجل، وقور يبدو أنه إمبراطور زمانه... لكن في قعر الصندوق قطعة ذهبية مستطيلة نقتشت عليها زخرفة من رموز وأشكال عجيبه دعائي تلهمي الجنوبي الإسراع إلى (بابان) خبير الأثر ذلك الحجون الخشن المقدّر صاحب الكرش المنديل ونبرة الصوت (النكر)

صراع الراس

لكي يترجم لي تلك الرموز من مجلد الوحيد (الكتابية السومرية) الذي يسبب صداع الراس المزمّن لكل من يتطلع عليه ويكمل قراءته فهو كتاب يحتوي على رموز عجيبه فيها رؤوس حيوانات وإنشكال مخيفه يقولون إنها رؤوس لعلماء الجن ، أتضح بعد أن رجمتها لنا أن تلك القطعة ماهي إلا أداة تسجيل خزنت عليها مشاهد سومرية حقيقية عن حضارة السومريين والآشوريين والفرغاصرة وقوام روحانيته نشأت قبل الميلاد وشيء عن المصحون الطائفة من شعوب تخدّن من أروقة الدول مواقع لها ، أهدتها مركبة فضائية جاءت من مجرة (أندورا سيفغال) أ إلى (ادوشيا) أحد عرفها ملكة (اشونا) 2 هذا ما كتب حرملياً على خاتمة (القطعة) فقتد من مكاني مسرعاً أبحت عن طريقة علمية في ورشتي تعيد إظهار ما خزّن فوق تلك القطعة ، استعملت منحسرات الراس القديم لاكتظاظ معلومات التسجيل الصورية ولكن دون جدوى ، استنعت بعد ذلك ببرنامج حاسوبوي لأفك شفرتات



حسن البكر يتوسط عبد السلام عارف وحازم جواد

بليس ثورات قصيرة، وفي مراجعة لسلسلة المسؤوليات في وزارة الثقافة والإعلام بعد تموز عام 1968 نجد أن هنالك عدداً من الشعراء المؤثرين في مناصب جوية ، ومنهم الشاعر شفيق الكعالي عضو القيادتين القومية والفكرية المساهمين فيها، وهو يعيش حالياً العام 2023في العاصمة الأردنية عمان.

مدير مفوض

وبقي حازم مدير مفوض لهذه الشركة اعتباراً من أواخر عام 1967 وحتى أواخر عام 1977 وكان أصحاب الشركة وإغلبهم يقيمون في بريطانيا بصرفون رواتب سخية للعاملين معهم، وسهلته له إدارته للشركة إيداع بعضها من موارده الأصلية عبد الله سلوم السامرائي خارج العراق وكذلك الشاعر شائل طاعة وبعده الشاعر زكي الجابر وكبلاً الوزارة. وفي هذه الأيام اصدر نجله الدليل الذي قرأه بصرف راتب تقاعدي مقطوع مدى الحياة للشاعر محمد مهدي الجواهري ، وراتب تقاعدي لورثة الشاعر بدر شاكر السياب.

وللتوثيق التاريخي نجا حازم جواد من جميع مالمسات الانتفاق وما ترتب عليه بعد 8 أشهر من الثاني 1963سوى إقامته القصيرة في مصر بل تمكن في وقت لاحق التي تعيش في بغداد وهي فنانة رسامة ترسم على الزجاج ، وما تزال إضبارته مسجولة في إدارة الشركة ببغداد وهي حالياً تنتج الكحول الطبي المستشفحات والمصنعات ولم يتسن لي معرفة طبيعة علاقة حازم جواد مع الحماحي منوت حبيبة الشريدي بعد التخلص من عارف عبد الرزاق بصطحة صلح مهدي عمادش بسيارته الرسمية إلى منزليها.

وهما السدي والجباري من قصدهما البكر في خطابه في مساء يوم الاثنين من تموز 1968 اقتضاء الفاي وضمارة باهتامة أنه اعتقل عناصر لم يبق على اعتقالها.

اضاعات

بالروح بالقلب نخليك يا عراق

منذ أن ولدت وحتى يومنا هذا تردد على مسامعنا شعارات منها ما كالم عليها ومنها ما تطورت لتواكب فترات الحكم الجديد جميع تلك الشعارات كانت تتحدث عن أرواح الشعب ومبادئه التي تعتبر أرخص وسيلة لبيان تماثلهم مع الحكومات التي تولت علينا وكاننا شعب ولديفتي كهامه من الحكومات تلك التي أقمحتنا بحروب خارجية معززة لدينا المفهوم من باب تحيير وطن ؟ ومنها من أتت بعدها لتجعلنا نتناحر فيما بيننا ومن ذات المفهوم الأول ؛ ويكلم الأحوال وبغض النظر عن أسماء من حكم وشكيات تلك الحكومات هي أرواحنا ذاتها التي تهير يستوقفتني هنا مشهد حدث في مبرات الخليج عندما لعب العراق مع اشقائه العرب حينها لحل مجموعة من الشباب العراقي لاتانتهم وسدحت حناجرهم (بالروح بالدم نفديك يا عراق؟) وايضا اناسل هل ان تلك الرياضة والبطولة دخلت حيز الدماء من جديد؟؟ وما علاقة توارث تلك الشعارات في بطولات جل ما فيها أخوي لربما أعيد ذات السؤال الذي ابتدأت به مقالتي وانتهيت هنا ... ولم تنتهي تلك الشعارات بعد ... إلى متى تتحدث عن الدماء ... ومتى سنبتني وطننا بلحبة والتعاون ... الم تكففي من الحروب وجمهرة الشعوب... اما ان الان لا نتعرف بأن البشر أعلى ما في الوجود وأنا لنا رسائل محبة وحياة إنسانية في اسمي من تلك الشعارات نريد أن يكون شعار القادم ... بالروح وبالقلب نخليك يا عراق



حمزة عثمان

بغداد

هل جريمة قبايل الأولى؟

عندما نقرأ كتاب أو نسجع محاضرة عن علم الاجرام او القانون او الاجتياح فان اول ما يذكر هو ان اول جريمة أرتكبت على الارض هي جريمة قتل قبايل اخيه مايل وماي التي ذكرت في قوله تعالى (واتل عليهم نبا ابني آدم باللحق... فطغوت له نفسه قتل اخيه فقطه فاصبح من الخاسرين) والحقيقة صحيح انها ذكرت في القران الكريم ولكن لا يوجد مايل بل علي انها الأولى ، بل العكس وجدنا هناك من الموارد القرآنية مايشير إلى ان هناك نوع من العاشري كان يعيش قبل ابينا آدم مع وهم من أرتكب الكثير من الجرائم بليل قولة تعالى (واذ قال ربك للملائكة ان اجعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون) والملائكة عندما صرحوا بهذا التصريح فهذا يعني احد اميرين اما انهم يعطون الغيب او انه يوجد اقوام آخرون وشهدوا جرائمهم وانا استبعد الاحتمال الاول مستندا الى اذلة منها ان علم الغيب يخص به الله سبحانه وتعالى وعده وهذا ماتوكده جميع الكتب السماوية والقران الكريم كما جاء بقوله تعالى (وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو) قال الانبياء وخاتمهم الحبيب المصطفى من لا يعلمون الغيب بليل قولة تعالى(ولكن اتعلم الغيب لاستخترت من الخير وما مئسي السوء) وماذكر دليل صريح واضح على وجود هذه الاموم.

اما من هو هولاء القوم فتشير دراسة حديثة جداً ان هناك نوعاً من البشر يشبه كم هو مصاب بمتلازمة دارون وعليه ملامح الخصائص الوراثية والبيئية، وقد اكتشفوا في الازتقال، مثل الانسان يسمى بالجان والذئ اختلط بينه وبين ابناءه، آدم وعنه ليسوا كما يظن الكثير انهم غير مرتبين حسب مايرجوح لا بدون دليل ، وفي نفس الوقت ذلك التصبير سوف يوضح الدور والنوات التوعوية لعالمنا في ازواج ابنا، اد علمه السلام ،توسف اثره ذلك الموضوع لاصحاب الاختصاص ليدوا بلولهم .

امير كريم النائي الشمري

بغداد

في ذكرى الطفل ريان

.. في مستهل شهر شباط من السنة الماضية 2022حدثت مأساة النطل المغربي (ريان اورام) ذو الخمس سنوات حين كان يلعب قرب البئر المتروكة والغير مسيجة ذلك الغم العميق الذي ارتاع وابلع معه نفا، الطفولة ويراثها فترك قبا والديه وامي قلب الملايين معها مما تابعوا سبنايو تلك المأساة الروعبة قبل عام عبر شاشات التلفاز في العالم فاجعة تخضع لها النفوس وترتعد الفرائص فاضحية ظلم بالمرور ورغم ان القدر محتوم لا مفر منه إلا أن التصبير والملايالة الواضحة في هذا المشهد الدرامي قد فتحت لعلمنا وكان ماكان من الحزن والحسرة والندم وكذا حادثة (فرق العيارة في الوصل) قبل عامين أو أكثر التي ارح ضحيتها العشرات من مختلف الاعمار سبقي شهادعنا على دليل على الانتهاة بحياة الانسان ورخص به ولو بحثنا في احصائيات وارقام لحوادث مشابهة نتيجة الامال لبيان ان مدى خطورة الامر واعية اعادة النظر والتفكير في كيفية عمي حقيقي في المجتمع .انها ثقافة مجتمع شرقي لا ياللي بالاسباب ونسب كل شيء الى الاثار كمن يحدثه من هذا النوع قد سبقت يوم ريان ركم من ارواح بريئة ازفقت في مواقف متخفية وباسبابها واحده في الامملاز وعدم استشارة المختار قبل كرتنا ملياً بما يجب فعله وما يجب تغييره من ثقافة مجتمع ؟، هذه وثقافتنا متحضرة تحترم الانسان وتشرع القوانين والضوابط التي تمنع هذا النوع حسنا وراثياً ومؤسساتياً وشركائنا المندفة للمشاريع الكبرية خارج حدودها كيف انها تتبع علمي درجات السلامة ويضفي في حساباتها اسوأ الاحتمالات وتضع العادات والانظمة التي تحمي العاملين من المخاطر وتنتظم الدور والنوات التوعوية لعالمنا لتحقيقاً لهذا الغرض كيف يمكننا حماية الارواح البرية ؟ الحكومات ومنظمات الجمع المدني والاساس في وضع برامج توعوية وزرع ثقافة الحذر والتحسب لسببات الاقدار واستشعار المخاطر كل نوعاواعيا واجماليا وتبذ ثقافة الاملاية وعدم الاكترات لسائل مهمة تنس حياة الانسان وسلامته وترجمة هذه البرامج الى الوجدية لاعلام لقيمة الانسان التي خلقه الله سبحانه وكريمه في احسن ترتيب وتلك تلك الاجراءات متداولة في كل مرافق الحياة ومنها طفاخ الحريق لخصم ثقافة لزامة للمجتمع بتورتها الاجيال ويظنونها حسب متغيرات الحياة.



كمال جاسم العزاوي

الموصل

المعلومة لا تهمل لصغرها، ولكن

لطالما معروف ان من اساسيات عمل الصحفي والاعلامي، في جميع المؤسسات الصحفية والإعلامية التي يمكن ان يعمل بها، هي جمع المعلومات والبيانات (المصادر) والنوائق واللائحة ذات الصلة بماي موضوع، على اختلاف أنواعها وامهيتها، وتقديمها إلى القلطي من الجمهور، لغرض صناعة محتوى صحفي معين ورسين.

وعادة ما تسمى تلك ب " الصحافة الاستقصائية " والتي تعتبر مصدرا رئيسيا للمعلومات والبيانات، والمعنيت بإجراء تحقيق صحفي في موضوع ما، مثل كشف ملفات الفساد السياسي، أو ملفات الفساد الإداري لدى المؤسسات الإدارية والمصارف والشركات، أو كشف الجرائم الخفية المتعلقة بالبنك الدولية، والتي قد تؤدي إلى الضرر العام، ويمكن ذلك بالبحث والإجتهاد والسعي لجمع معلومات سرية مهمة، حول تلك القضايا والموضوعات، والتصمي لمعرفة الحقيقة حولها . إلا أننا اليوم من خلال ما نشاهده أو نلمس في عملا، بان نوع الصحافة الاستقصائية في العراق، لم تعد تأخذ حيزا أو لم تأخذ حيزها فيها الحقيقي في العمل، وربما يأتي ذلك لأسباب متعددة ومنها السياسة التعسفية التي تتبعها السلطات الحكومية في الدولة العراقية، والتي لا تتبع المساحة الكافية للصحفي والاعلامي العراقي في القيام بواجبه، عبر جمع المعلومات المطلوبة التي مدى اختلافها، وتقديمها إلى القلطي، سواء كان مزمياً أو مسموماً، مما يجلنا تشابهاً حول وجود تلك القيود الصارمة التي تفرضها الدولة على الصحفيين والإعلاميين في العراق، وعن أسباب ذلك ؟؟

وعلى سبيل المثال، نلاحظ ان الصحافة والإعلام العراقي اليوم وحتى في الامس القريب، لا يستطيع تغطية بعض القضايا الاجتماعية والتي تلامس المجتمع العراقي وتخصه، ومنها بتقدم من قبل حركات اليسار، والبعث والقرائين ، فلا يملك لأية مؤسسة إعلامية أو صحفية العمادي، التبشير " الذي يقدمه الاعلامي العراقي أحمد البشير، والذي أخذ الأخير في طرحه طريقة الكتابة الساخر، بالإضافة إلى تناوله عرض بعض قضايا شهيات الفساد السياسي والإداري لبعض المسؤولين العراقيين، دون تقديم مثل هكذا برامج نافذة أو برامج استقصائية من خارج القطر، وهجرة مقدميها إلى خارج العراق، إن لم فهو يدل على حرج القيود المفروضة على الإعلام العراقي، عبر سياسة تكريم الأذواء وعدم السماح بتقديم المعلومة الحقيقية إلى القلطي العراقي، ما جعل الصحافي والاعلامي الذي يعيش داخل البلد، يعمل الكثير من المعلومات والبيانات المهمة، ويحجب تقديمها إلى الرأي العام، ولا يأخذها بحسب الاعتبارات والإهتمام، وذلك خوفاً من القمع والاستهداف والقتل، الذي ربما يطاله في حال إن قدمها وتناول عرضها .

تفريد العزاوي

الموصل



تحيط بهيكل زقورة ودامات متينة ثبتت عليها ابراج خشبية محكمة يتخلل عليها شئات الكون وهم منبهمون في بناء اجزائها بخلاف فهم في تالف النحل في أخاياه . مشاهد الفخجار أمخري غلاظ الأجسام ، متخفيها الخصري الأجسام ، مشوهي الوجود ، تشبه إنشكائهم صورون الإنسان في الجدي البيوعبة في كتب التاريخ المدرسية يتسوقون طرقا لعبراتهم الخشبية بين مرتفعات صخرية ملقوة بعضها شديد الانحدار ، (تدكرتي تلك الوجوه عندما كنت مع طاقم الطائرة العجوز النحل الروسية) ونحن نلحظ صوب الغرب بسرعة نصف ماخ 500كلم/ ساعة فحدث الفخجار مفاجي بسبب مؤخرة الطائرة بسبب مؤعلتنا المفرط داخل نجوم رعبية وحدتا مطلة الخلفية فحدثنا نفسنا من الأضرامات وهيمتنا مفلتاتنا فوق ادغال كثيفة لنجد انفسنا وسط اقوام متوحشة من اكلي لحوم البشر ، ففتت في معركة معهم سيأتي في الإيهام ، فاستيقظت صارخاً من كابوس غفوتي المرعب لأجد نفسي محاطاً برفاقاي الطبيعية في كاتبريا القسم السارداسلي) ههههههههه

تتمتع الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني

منتخب الشباب يتغلب على نظيره القرغزستاني ودياً

بغداد- الزمان

حقق منتخب الشباب الفوز على نظيره القرغزستاني بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت في ملعب ميركل. انتهى الشوط الأول من المباراة بتقدم منتخبنا بهدف جاء عن طريق ركلة جزاء نفذها أسهر علي في الدقيقة 39 بينما عادل منتخب قرغزستان النتيجة من متابعة لركلة جزاء في الدقيقة 62 ردها الحارس عباس كريم لكن المهاجم القرغزستاني تابعها وأدعها في الرمي ، وفي الدقيقة 72 نجح محمد جميل بإحراز الهدف الثاني لمنتخبنا. هذا وسيخوض منتخبنا مبارات الثالثة أمام الأرن في التاسع والعشرين ويختم معسكره بلقاء نادي سويسري في الحادي والثلاثين من هذا الشهر استعداداً لنهائيات كأس آسيا للشباب التي تستضيفها أوزبكستان في الأول من آذار المقبل. وغاب عن المعسكر المقام في مدينة أنطاليا لاعب القوة الجوية كاظم رعد ولاعب الشرطة عبد الرزاق قاسم، والي علي فاضل لاعب غوثيبرغ السويدي، وغيبت الإصابة بلند إزاد عن المباراتين الوديتين أمام طاجيكستان وقرغزستان.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7493 Saturday 28/1/2023

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7493 السبت 6 من رجب 1444 هـ 28 من كانون الثاني (يناير) 2023م

الشرطة تأمل بالتقدم ونوروز للعودة مع تعثر الزوراء بالممتاز

وتجاوز عقبة فرانسو حبري الغير سهلة بعد عودة نوروز للعب تحت انظار عدد من جمهوره القرب الملعب ويسعى جاهدا للخلص من تحديات الشعب في بغداد والقرايع ساسس عشر2امن الفوز باربع مواجهات ويعول على ظروف اللعب الجديدة للدخول في وضع اخر مختلف.

النتائج المتقدمة بالفوز ثلاث مرات وتعادل وتعزير الحالة المتوازنة وسيلعب لقاء اليوم بثلث الحوافز لاسيما وانه الفريق المتكامل والمنطلق للامام للدفاع عن اللقب بعدما تحسن كثيرا من حيث المستوى والنتائج وقبلها تحلى عن البداية الغير متوقعة وينتظر جمهوره ان يكون على الموعد

مباشرة في ظل ما أسفرت عنها نتائج الخميس بعد خسارة النصف 2و2عادل الكهرباء 25كما يامل ان يتعادل الطلاب مع الجوية لضرب ضربه ما يجعله التعامل واللعب بتزكية ويهد عالي بدون الخطاء وان يقوم المدرب بدور تكتيكي في اختبار مهم قد يتقدم به فالخا والاستمرار بسلسلة

ولربما خدمه الحظ تلك المرة فيما فشل الحدود مرة اخرى ولم يقدم شيء وقاطع نتائج الفوز خلال الجولات الاربعة الاخيرة دون العودة للانتصارات وقبلها فقدان البداية الواضحة وهذا بدوره قد يغير من الامور بوجه بطل الدرجة الاولى والعائد هذه المرة فيما يمر الاخر بازمة مستمرة لافتقار الثقة للتعامل مع الضيوف في مقر داره وامام جمهوره.

النتائج المتعثرة ومعها نرفز النقاط دون فوز لان قبل ان يدرك التعادل المذكور بصعوبة ويحتاج الى التوازن فيما يرى جمهوره ميسان النتيجة اتشبه بالخسارة في ظل الظروف التي لعب فيها فريقيهم قبل التنازل عن التقدم والاكثفاء بالتعادل امام صعوبة مباريات الذهاب التي اغلب نتائجها سلبية عندما سقط الدور الماضي في ملعب النجف ويبدو ان الفريقين يعولان على مباريات عقر الدار.

وتوقفت سلسلة نجاحات النجف في ميدانه عندما تجرع الهزيمة الاولى والثالثة في السوري من دحوك بهدف المحترف زاكيري بايج 42من تسديدة بعيدة قويتحت انظار جمهوره بعدما فشل في مجارة المنافس لسقط من دحوك بهدف ليتجدد رصيده 22وبات مهد من الشرطة 24 المتجه للامام عندما يلعب نوروز اليوم السبت في اربيل وقبلها فقد الفريق الشيء الاهم التقدم للريادة للمرة الاولى بسبب التعثر في المهمة كان ينتظرها جمهوره الكبير بلهفة ليس اليوم بل من وقت والبقاء فيها مدة 24ساعة لكنه خرج مع الفريق خيبة بعدما نهبت النقاط كاملة للضيوف والذين اتعبوا المنافس ومنحوا

الصعبة جدا عندما يلعب الجوية في الاولى من الشهر المقبل جولة في ملعبه وهذا بدوره سيئال 14 من الجهود والتطلعات للمنافسة على لقب الدوري في ظل استمرار نرفز النقاط من ثلاث هزائم وتعاديل بخسارة 13 نقطة امام ستة جولات على نهاية المرحلة الاولى وسط مخاوف الانتصار ان يتكرر سيناريو الموسم الماضي فيما استمر الكهرباء في الظهور المتوازن وفرض نفسه في المنافسات الصعبة مستفيدا من النقطة بالتقدم ثالثا مؤقتا في جدول الترتيب 25 وفي مردود واضح من البداية ولزال منافسا مهما لكنه لم يستغل الفرصة للتقدم للموقع الاول فيما تصدر الزوراء مؤقتا 26.

الناصرية باسم الركابي فشل الزوراء استعادة توازنه عقب خسارته من الطلاب الدور الماضي بهدف بعدما خرج يتعادل من دون السوري امس الاول الخميس حينما توقف حدود الشهر بسبب اقامة خليجي 25 في البصرة في اللقاء الذي جرى في ملعبه امس الاول ضمن الدور 13 الذي شهد تبادلًا للهجمات لكنهما لم يستغلا الفرصة وترجمتها ومن أخطرها للزوراء التي اهدرها احمد عبد الحسين قبل نهاية الشوط الاول فيما تحسن أداء الكهرباء وكاد ان يقبل الطاولة على المنافس رغم ظروف اللعب التي تقف لجانبه عندما وصل إلى مرماه وأخطرها تسديدة ستغيب بافوز من خارج الجزاء ولم يظهر بين الفريقين من يقوم بدور المنفذ وقبلها فشل الزوراء وعجز من إيجاد الحلول لتحقيق المهم لتراجع مساعية نحواستعادة توازنه رغم تحقيق الصدارة مؤقتا لكنه قد يفقد الوصافة هذه المرة اذا ماتمكن الطلاب من التغلب على الجوية في اللقاء الذي يكون قد جرى امس ولانه لم يستطع التأخير في المستوى والنتيجة مرتين تواليا في تحقيق المطلوب تنتظر المهمة



دوري : إحدى مواجهات الدوري الممتاز بكرة القدم

الزاملي : أسود الرافدين حظوا بإستقبال كبير في كردستان

بعضوية الاتحاد الآسيوي ممثلاً عن منطقة غرب القارة. وشارك العراق في الاجتماع برئيسه عدنان درجال عضو الاتحاد محمد ناصر شكرين. وصوت اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، على منح العراق حق استضافة بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية في حزيران المقبل. وذكر اتحاد الكرة ان اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، منح العراق حق استضافة بطولة المنتخبات الأولمبية دون 23 عاما في شهر حزيران المقبل، ويبارك نجاح الاتحاد العراقي لكرة القدم في استضافة بطولة خليجي 25 بمدينة البصرة.

يثبت عدم صحة ما أثير بعدم ترشيحه لوفد المنتخب. وأبدى الزاملي استغرابه للتصريح المقتعل الذي أخذ مدى واسع وإسما بعدما شاهدنا عكس ما تداولته وسائل الاعلام، إذ كان الاستقبال حافلاً من مسؤولي حكومة إقليم كردستان لافتاً إلى أنه لو كان في نية المحافظ ما نشرته وسائل الاعلام لما كانت هذه الحفاوة الرائعة التي يشكر عليها الإقليم.

سيارات رئاسية خاصة من المطار إلى مكان الإقامة. ومن ثم اقلتنا مع وطن واحد وما عجز عنه السياسيون ففعله الرياضيون. وبشأن التصريحات التي نسبت لمحافظ اربيل اوميد خوشناو بشأن عدم دعوة المنتخب لتكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

خوشناو رئيس الحكومة المحلية لعاصمة الإقليم كان اول المستقبين لتصريح صحفي ان رئيس إقليم كردستان نجيرفان بارزاني كرم المنتخب العراقي الفائز ببطولة خليجي 25مكافأة رمزية تمشيناً لجهود اللاعبين والانجاز الذي

كشفت عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم غالب الزاملي ان لاعبي المنتخب العراقي الفائز ببطولة خليجي 25 حظوا باستقبال وترحيب حار من قبل رئيس إقليم كردستان نجيرفان بارزاني خلال الزيارة التي أجروها لمدينة اربيل، مؤكداً ان اوميد

فرضت الظروف التي مر بها العراق هجرت الكثير من أبناءه إلى عواصم غربي، وتوزعوا في كل بقاع الأرض باحثين عن فرص أفضل للعيش ومستقبل يليق طموحهم وانظمة تؤمن لهم حياة كريمة عادلة، وهناك أبناع الكثير منهم في مختلف المجالات وكانوا علامات فارقة أينما حلوا لما يحمله العراقي من روح التحدي والأصرار على أن يكون الأفضل دائماً، أبنائنا المميزون في دول المهجر يجرفهم الحنين للعراق وان كان الكثير منهم لم يرى العراق!! الكفالات العراقية في مختلف المجالات هي ودائع نفيسه في بنوك المهجر وهي ثروة نامية ومتطورة لم تبخل بأوسعها الوطن حين يحتاج ذلك، ولعل المجال الرياضي هو مثال جيد لاستغلال هذه الثروة الوطنية واستثمارها من أجل رفع اسم الوطن، ولا يقتصر الأمر على العراق فقط، فهذا أمر يشترك به أغلب المهاجرين الذين يلبون ذاء أوطانهم الأم متى احتاجت خدماتهم وكما فعل لاعبي منتخب المغرب مؤخراً في كأس العالم، ومثلهم الكثير من اللاعبين المهاجرين.

الاهتمام بالمغتربين في مختلف المجالات والتواصل معهم يؤمن للوطن طاقة بشرية جاهزة لتقديم خدمات في جميع التخصصات على شرط توفير البيئة المناسبة لإطلاق مواهبهم واستثمارها بالشكل الأمثل، ولعل فشل استقطاب اللاعبين المغتربين سابقاً مثال لسوء إدارة الملف والذي تمنى تصحيح أخطاه ل إعطاء الفرصة لجميع أبناء الوطن لخدمته ورفع اسمه عالياً في كل المحافل.



وفد : احتفاء، نجيرفان برزاني بوفد المنتخب الوطني الفائز ببطولة خليجي 25

افتعال خلافات وتابع الزاملي قائلا نكرر شكرنا الجزيل وامتناننا لرئيس الإقليم نجيرفان بارزاني ومحافظ اربيل لما قدموه من كرم واحترام، داعياً وسائل الاعلام الى عدم اشارة وافتعال الخلافات وتوخي الحذر بنقل الاخبار ولاسيما ان العراق واحد بعبره وخورده وبياقي مكوثاته، وكانت وسائل اعلام تناقلت تصريحات لخوشناو لم يتم التأكد من صحتها بان المنتخب العراقي هو من طلب الحضور إلى اربيل ولم توجه له دعوة للحضور. وفي سياق منفصل فاز رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال بعضوية الاتحاد الآسيوي ممثلاً عن غرب آسيا. وذكر اتحاد الكرة في بيان ان رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، يفوز

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

تزكية سلمان بن إبراهيم رسمياً لولاية ثالثة البحرين تستعد لإستقبال كونغرس الاتحاد الآسيوي الثالث والثلاثين

سبتم استعراض النجاحات المتخالية للاتحاد القاري خلال السنوات الأخيرة، وكيف استطاع ان يعير الاتحاد أكبر التحديت وأصعبها، مع جائحة كورونا، بالإضافة للنجاحات التسويقية وريادة المساحيل، بالإضافة للتصديق على توصيات اللجان ابعمرزها البطولات الشامل لبطولات الاندية ودوري ابطل آسيا. كما سيرعرض على هامش الكونغرس، كل ما يتعلق بالموازنة المالية، ونجاح الاتحاد القاري في تحقيق نجاحات مميزة، مع عرض أبرز المشروعات التي ساهم الاتحاد الآسيوي في تنفيذها عبر مختلف مناطق القارة بهدف تطوير اللعبة ودعم الاتحادات الوطنية الأعضاء في مشاريع التطوير، ونجاحات مختلف القطاعات العاملة في الاتحاد، والتي على ضوئها تمسكت أسرة كرة القدم بالقيادة الآسيوية، بضرورة إستمرار الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، على مقعد الرئاسة بعد النجاحات الكبيرة والفرزات الهائلة، التي تحققت لمسيرة تطور اللعبة في القارة متزامية الأطراف.

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

فترة رئاسته التي سادت فيها روح الوحدة والتضامن أركان كرة القدم الآسيوية، حيث تجلت وحدة العائلة الكروية الآسيوية في العديد من المحطات الهامة خلال سنوات متواصلة من العمل المؤسسي بين جدران الاتحاد القاري، فكان الإجماع الآسيوي حاضراً بقوة على كافة القرارات التي طرحت على اجتماعات الجمعية العمومية التي مارست الدور المناط بها بروح من المسئولية العالية والثقة

رئيس ممثلاً لكل منطقة جغرافية، من المناطق الخس، وهي شرق آسيا، غرب آسيا، جنوب آسيا، وسط آسيا، وآسيان، بالإضافة إلى مقاعد آسيوية في مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم، ففان، من ضمنهم عضو نسائي من أعضاء المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بالإضافة إلى 15 أعضاء من النساء، من بينهم واحدة ستكون ضمن أعضاء مجلس فيفا، و 9 أعضاء إضافيين في المكتب

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

حقوقهم. و اضاف، ان رئيس الإقليم كانت لديه كلمة جميلة وهي: نحن مسؤولين وبمقدمتهم الأخ محافظ اربيل إلى وليمة فاخرة ومن ثم توجهنا للمطار وكان معنا أيضاً، مبيحاً ان خوشناو كان في مقدمة تكريمه في اربيل اوضح الزاملي ان رئاسة الإقليم مشكورة هيأت للوفد

احمد خلف

الإتحاد يعادل النصر على الدرّة

الرياض - وكالات: عادل الإتحاد رقم نظيره النصر في عدد الانتصارات على ملعب الملك فهد الدولي بالعاصمة الرياض عندما كسبه بثلاثية مقابل هدف في نصف نهائي كأس السوبر السعودي ليصل للنهائي ضاربا موعدا مع الفجاء الذي أقصى حامل اللقب الهلال. وهذا الانتصار السابع للإتحاد على النصر في ذرة اللعاب، وهو نفس رقم عدد انتصاراته العالمي على العميد في ذات الملعب، فيما حضر التعادل بين الفريقين سبع مرات على استاد في جميع المسابقات. وأصل الإتحاد تخصصه بالنصر ليخرجه من ثالث مسابقة على مستوى بطولات الكؤوس في آخر سبع سنوات. وفاز الإتحاد بنهائي آخر نسخة من نهائي كأس ولي العهد على حساب النصر بهدف نظيف عام 2017 على استاد الملك فهد الدولي. وفي العام الذي يليه، أقصى الإتحاد النصر مرة أخرى لكن من نصف نهائي كأس الملك على ملعب مدينة الملك عبدالله بجدة برعاية مقابل هدفين، قبل أن يخسر النهائي ضد التعاون بهدفين مقابل هدف. وفي هذا العام أقصاه من نصف نهائي كأس السوبر السعودي، لينجح الإتحاد من الفوز على النصر وإخراجه خالي الوفاض من كلبطولات الكؤوس السعودية بمختلف مسابقاتها خلال ست سنوات.



أخبار النجوم

فينيسيوس : الملكي واحد فقط

مدير - وكالات: تغنى البرازيلي فينيسيوس جونيور نجم ريال مدريد، بالفريق الملكي عقب الانتصار 3-1 على أتلتيكو مدريد، ضمن منافسات ربع نهائي كأس ملك إسبانيا. ونشر فينيسيوس على حسابه الرسمي عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر: مدريد واحد فقط والجميع يعرفه. وسجل فينيسيوس، الهدف الثالث لريال مدريد في الدقيقة 120 واحتفل مع نجم البرازيلي رافيسا وسط هتافات من جماهير المرينزي. وحققت جماهير الريال في مقلتها سانتياجو برنابيو باسم فينيسيوس في الدقيقة 20 وهو رقم قميصه، قائلة: إنه واحد منا، فينيسيوس واحد منا. أتى ذلك بعد أن علقت جماهير أتلتيكو مدريد، دمية مسيئة لفينيسيوس على أحد الجسور في العاصمة الإسبانية، قبل خوض المدير، مع عبارة تقول مدريد تكرة ريال مدريد. يذكر أن أتلتيكو أصدر بياناً رفض فيه العنصرية ضد فينيسيوس جونيور، كما استنكر ريال مدريد، العنصرية تجاه الأجانب، رافضاً تواجد مثل تلك الأفعال في المجتمع الإسباني.

حسين لبيب يفتح النار على مرتضى

القاهرة - وكالات: رد حسين لبيب، رئيس اللجنة المؤقتة السابقة بنادي الزمالك، على التصريحات التي أدلى بها مرتضى منصور رئيس اللجنة البيضاء، ضد في الساعات الماضية. ونشر لبيب بياناً رسمياً عبر صفحته الشخصية بموقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي قائلاً: القائم على رئاسة نادي الزمالك كما ضاق به الحال أطلق العنان لأكاذيبه يرمي بها الشرفاء، عسى أن يتسغل بها الناس عن فضله وما بلغه النادي من تفردي وانهاير على كافة المستويات. وأضاف: يزعم أنني الدكتور كمال درويش رئيس الزمالك الأسبق تنتهي للنادي الأهلي في الأصل وأنتي كنت أمشي ساعات في انتظار مقابلة وفطرت في خدمات مصطفى محمد واسامة فيصل ومحمود عبد الرحيم جنش، إلى نهاية ما قبل من عبث واقتراءات. ووجه لبيب عدة تساؤلات رداً على رئيس الزمالك قائلاً: هل أنا من كنت عضواً بالنادي الأهلي وسعيت للترشح لعضوية مجلس إدارته وعندما خاب السعي وجدت ضالتي في نادي الزمالك. وأضاف: أنا كنت لاعباً وقائداً للزمالك المنتخب اليدي في الفترة بين 1971 إلى 1985 فمتى كنت أنتظر رئيس الزمالك، ولم اتقاضى أي أموال عن عملي الرياضي في كل المناصب التي شغلتها. وواصل: تجريد عقد جنش ثم قبل رئاسة اللجنة وكان هناك بند في العقد يسمح للاعب أن يترك النادي واللجنة لم تكن مسؤولة عن هذا العقد، وتمت إغارة جنش إلى فيوتشر كقرار تروبي بعد مشكلته مع المدير الفني. وأكد أن فيوتشر قام بتفعيل بند شراء جنش بعد عودة مرتضى لرئاسة الزمالك وكان بمقدوره منع ذلك موضحاً أن لجنته أعارت اسامة فيصل مقابل 4 ملايين جنيه لمدة موسم واحد ثم قام مجلس الزمالك الحالي بتجديد إعارته فكم مدة الإغارة والمقابل الذي حصل عليه الزمالك، وأشار إلى أن إغارة مصطفى محمد إلى حالة سراي التركي تمت قبل أن تتولى اللجنة عملها متسائلاً عن موقف الألعاب الجماعية في عهد المجلس الحالي، وأتم لبيب سؤالاً آخر: هل سبق لي أن اتهمت علناً اثنين من أفضل لاعبي الفريق بتعاطي المخدرات كما سبق أن اتهمت بذلك أحد أشهر من لعب الكرة في مصر واحترق في أعظم أندية أوروبا.

الجبليين يعلن تعاقده مع أبو ليلي

الرياض - وكالات: أعلن الجبليين السعودي، تعاقده رسمياً مع الأردني يزيد أبو ليلي حارس مرمر الفيصلي. ورحب الجبليين عبر حسابه على إنستغرام بيزيد أبو ليلي، وقام بنشر صورته مع الأملين له بالتوقيع. ويعد عقد الأردني يزيد أبو ليلي مع الجبليين لمدة 4 أشهر، على أن يعود بعد ذلك لصفوف الفيصلي. وجاءت رغبة أبو ليلي بالانضمام لذي ظل المدة الطويلة التي تفصله عن انطلاق المسابقات في الأردن والقررة في مايو/أيار المقبل، ويخوض أبو ليلي أول تجربة احترافية في مسيرته، وهو يعد من حراس المرمر المميزين سواء مع الفيصلي أو منتخب الأردن. ويبدأ يزيد أبو ليلي صاحب الـ 30 عاماً مسيرته الكروية مع فريق شباب الأردن قبل أن ينتقل للفيصلي.



فينيسيوس جونيور

الإعلان عن القنوات اللبنانية الناقلة لبطولة دبي للسلة الحكمة يعوض توقف الدوري بمعسكر خارجي

بيروت - وكالات: غادرت بعثة نادي الحكمة بيروت لكرة السلة إلى تركيا، من أجل إقامة معسكر مغلق. وتوقفت عجلة الدوري اللبناني لكرة السلة لعدة أسابيع حيث تستكمل في 8 فبراير/ شباط المقبل، حيث تشارك أندية الرياضي وبيروت ودينامو في بطولة دبي الدولية، في حين قرر الحكمة المشاركة في معسكر تدريبي بتركيا. ويترأس بعثة الحكمة إلى تركيا نائب الرئيس الأول كميل سعادة، حيث سيتخلل المعسكر عدة تدريبات مكثفة صباحاً ومساءً من أجل رفع الجاهزية البدنية والفنية للاعبين. وأكدت مصادر في النادي الأخضر أن الفريق سيخوض عدة مباريات ودية

مع أندية تركية دون الإعلان عن هويتها حتى اللحظة. وسيستمر المعسكر الحكاموي أسبوع كامل. يتخلله بعض الأنشطة للفريق. ويحتل الحكمة المركز الثاني في سلم ترتيب الدوري اللبناني لكرة السلة برصيد 27 نقطة خلف بيروت المتصدر بـ 28 نقطة مع مباراة أكثر.

كما أعلنت قنوات mtv اللبنانية، أنها ستنتقل مباريات بطولة دبي الدولية لكرة السلة. وتنتقل البطولة عصر غد الجمعة، في صالة النصر بمدينة دبي، بمشاركة 9 فرق. وتحظى المسابقة باهتمام إعلامي كبير في لبنان، نظراً لمشاركة 3 أندية لبنانية في منافساتها، وهي: الرياضي وبيروت ودينامو، وتضم المجموعة الأولى: ستروخ الفلبيني، ودينامو اللبناني، والوحدة السوري، والنصر الليبي، ومنتخب الإمارات، بينما تشمل المجموعة الثانية: الرياضي وبيروت من لبنان، وسلا المغربي والإفريقي التونسي. وتنتقل البطولة لبقاء النصر الليبي والوحدة السوري، ومن المرتقب أن تنقل القنوات اللبنانية مباريات الفرق اللبنانية فقط.

وكشفت الوحدات، مساء أمس، عن أن اللجنة المؤقتة للاتحاد الأردني لكرة السلة، خاطبته بكتاب رسمي للمشاركة في البطولة المقاملة، المزمع إقامتها بدءاً من 1 مايو/أيار المقبل، والتي تضم من خلالها الفرق من اللعب في الدوري الممتاز. وكانت قد صنعت الوحدات حامل لقب الدوري، من المشاركة في بطولات الموسم



سلة: فريق الحكمة بكرة السلة الحالي، بسبب عدم تأسيسه لفرق الفئات العمرية، وهو ما أفقد المسابقات الكثير من الاهتمام الجماهيري والإعلامي والتنافس الفني. وأشارت اللجنة المؤقتة لنادي الوحدات إلى استحداث بطولة درج الاتحاد، التي ستقام مطلع شهر فبراير/شباط 2024 للأندية، من دون لاعبي المنتخب الأول. وذلك لضمان استمرارية

الحالي، بسبب عدم تأسيسه لفرق الفئات العمرية، وهو ما أفقد المسابقات الكثير من الاهتمام الجماهيري والإعلامي والتنافس الفني. وأشارت اللجنة المؤقتة لنادي الوحدات إلى استحداث بطولة درج الاتحاد، التي ستقام مطلع شهر فبراير/شباط 2024 للأندية، من دون لاعبي المنتخب الأول. وذلك لضمان استمرارية

سيموني يثير الشكوك بشأن مستقبله

مدير - وكالات: أثار ديجو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد، الشكوك حول استمراره مع الفريق الإسباني، مشيراً إلى أنه سيقرر بعد الموسم، ما يناسب الجميع. وقال سيميوني في مؤتمر صحفي عقب توقيع كأس ملك إسبانيا بالخسارة 1-3 أمام ريال مدريد خرجنا من دوري أبطال أوروبا وكأس الملك ويتبقى لنا الدور الثاني في اللجا لنصل إلى الهدف الذي يحتاجه النادي، وبعدها سندرس بيهود، ما يناسب الجميع. وتابع أنا سعيد للغاية بوجودي في أتلتيكو مدريد، مستمر في تقديم أقصى ما لدي حتى آخر يوم لي هنا كما فعلت منذ أول يوم. وعن مواجهة المدير، علق لقد قدم الفريق الكثير من الأشياء الجيدة حتى جاء هدف رودريجو الرابع الذي أحرزه من مهارة فريدة مذهلة. وتابع أنا راض تماماً عن جهد اللاعبين والصورة التي ظهر بها الفريق.



فينيسيوس جونيور

محكمة إسبانية تأمر بإحتجاز ألفيش بتهمة الإعتداء الجنسي وناديه يفسخ عقده

فسخ عقده معه. وقالت المحكمة في بيان إن قاضيًا في برشلونة اتخذ هذه الخطوة بعد استجواب اللاعب البالغ 39 عاماً بشأن أحداث يُزعم أنها وقعت في ملهى ليلي. ووقعت في ملهى ليلي. ووقعت في ملهى ليلي.

بكالفة، بعد اعتقاله في برشلونة بتهمة الإعتداء الجنسي على امرأة، قبل أن يعلن ناديه بوماس أونام المكسيكي



الدافع البرازيلي المخضرم داني الفيش

روح الجامعة وقبيلها. وكان الفيش قد احتجز في وقت سابق من يوم الجمعة بعد استدعائه إلى مركز شرطة برشلونة قبل المخول أمام القاضي. وقالت الشكوى في 10 الشهر الحالي أنها شكوى في 2 كانون الثاني من امرأة اتهمت الفيس بالاعتداء الجنسي. وفي حين رفضت الشرطة الإلاءة بتفاصيل القضية، قال مصدر مقرب من التحقيق لوكالة فرانس برس إن الفيش منتهم بالاعتداء

وقال مصدر مقرب من الملف إن القاضي اتخذ الخطوة - التي طلبها المدعون العامون - لأن المحكمة اعتبرت أن هناك خطراً من محاولة لاعب برشلونة السابق الفرار. وفي وقت لاحق، قال ليوبولدو سيلفا رئيس نادي بوماس أونام التابع لجامعة تأسسونال أوتونوما دي مكسيكو إن النادي اتخذ قرار إنهاء عقد اللاعب لسبب مبرر، مضيفاً يجند النادي التزامه بعدم التسامح مع أفعال أي عضو في مؤسسته، أيًا كان، والتي تتعارض مع

ريال مدريد يقضي على أتلتيكو بسيناريو درامي

الجزء تصدى لها بسهولة يان أوبلاك، مع سدد كوريا وسهولة أمسك بها تيجو كورتوا. واحتسب حكم المباراة ركلة حرة لريال مدريد، نفذها تيجو كريس وصلت إلى إدير ميليتاو الذي سدد بعيداً عن مرمر أوبلاك. واستمرت محاولات ريال مدريد دون أي فعالية حقيقية، لينتهي الشوط الأول بتقدم أتلتيكو بهدف دون رد وسجله الفارو موراتا. ومع بداية الشوط الثاني، وأصل ريال مدريد الضغط والاعتماد على الكرات العرضية داخل المنطقة لكن دون استغلال جيد. وسدد فالغيري كرة مرت أعلى المرمر، مع سدد بنزيما كرة تصدى لها أوبلاك، لترتد أمام فينيسيوس الذي فشل في وضعها داخل الشباك. واحتسب حكم المباراة ركلة حرة مباشرة لأتلتيكو مدريد، نفذها أنطون جيريمان الذي صوب بقوة، وحولها تيجو كورتوا إلى ركنية. وكان فينيسيول أن يحفظ الهدف الثاني لأتلتيكو مدريد، إذ تلقى كرة عرضية نحو الفارو موراتا الذي هرب من الرقابة ومن لمسها واحدة سجل في شباك كورتوا، ليقتد أتلتيكو مدريد بالدقيقة 19. وسدد فيد فالغيري كرة من خارج منطقة

موراتا يرد على إساءات الجماهير بإحتفال جدي

بوجه التقدم ليهز شباك أوبلاك، وانتهى الوقت الأصلي 1-1 وتدخل سافيتش يعطف على كاسافينجا بالدقيقة 99 ليضهر الحكم بحفاظة الصفرية الثانية في وجهة والطرد. ونجح بنزيما في تسجيل الهدف الثاني بالدقيقة 104 حيث مرر أسينسيو كرة عرضية داخل منطقة الجزاء وصلت لبنزيما الذي هز الشباك وقتل فينيسيوس أتلتيكو مدريد بالهدف الثالث في الدقيقة 120 حيث تلقى تمريرة من سيبايوس وانطلق بمجهود فردي ثم هز شباك أوبلاك.

فوز: لاعبو الريال في فوز على أتلتيكو

اسم Orata بدلأ منه. وربما أراد موراتا بذلك استفزاز جماهير ريال مدريد بهذه الكلمة، التي تعني جرد، في إشارة لعدم اهتمامه بتسلك

قضايا في كلمات

عدنان سمير دهریب

السماوة

الكرم

الصرى هو جزء من ثقافة العراقيين... غير أن الأمم إن فعاليتهم الاجتماعية والإنسانية في صلبها 25 مرتكز كل خطابات السياسة وسائل الإعلام والتواصل الاعلامي التي صرفت عليها ملايين الدولارات في تشويه صورة العراق وعزله. تلك الخصال اوضحت علامة بادخة الجمال كشفت عن جوهه العراقيين في التعامل مع الصيوف، وفتحت صفحة جديدة، وكشفت ايضاً عن سقوط مروغ لتلك الخطابات والفتاوى الطائفية. وبذلك فإن الجمهور يقود لأول مرة السياسة والاعلام ويضفي النزاهة والمصداقية والموضوعية على خطاب تلك الوسائل.

الكلمة

الكراسة حين تنطلق لا يمكن إعادتها أو تغيير وجهتها. و يظل أثرها قائماً، ليس سيئراً أكثر أشهر. و حين تنسرق ثلاث تربيونات و 700 ميلار دينار يطلق (مفتاح الشر كمة) ويتجلى ذلك في وسائل الاعلام و التواصل الاجتماعي التي تعكس ثقافة المجتمع و الخلاف البيولوجي و تعدد المنابر المنهجية التي تسوق خطاب الكراهية عند الأزمات الاجتماعية و السياسية باستخدام مفردات سلبية تقترن بفتة أو فضاء ثقافي معين في المجتمع و يبيع الأبرياء ضحية ذلك الخطاب، و يمدحون تسهم بانتاج الملن أجدان و المضرر في أحيان أخرى عند غياب الوعي و عدم انتقا، الكلمة التي تحمل وجوها للوئام أو للخصام.

السرقة

جريمة في كل الأنظمة السياسية و الأديان السماوية و الوضعية و المجتمعات و الإزنام و الاماكن، باستثناء ما يجري في العراق، حين يسرق طفل مناديل وريقة يسجن ستة أشهر. و حين تنسرق ثلاث تربيونات و 700 ميلار دينار يطلق سراح المارق بعد أسبوع. و ليس سلطة الأحزاب و المال و الدولة التي تستخدم خطاب التضليل باستخدام كلمات(إعادة المال خير من إقتقال الصبي) بمعنى أن حرية تعامل المال مثل تلك المناديل الورقية الذي اغتصبت طفولته و كرامته و حرية. و بذلك تعطي مرساً ليس في الفضيحة و تطبيق عدالة القانون و إنما في شكل السرقة و لك أن تحارز بين الأول و الثاني.

الدور

يشير إلى العدالة و المساواة و الحرية و الحقيقة أن شكل النظام السياسي و البيولوجيا التي يرم تطبيقها و ترويج خطاب السلطة بهدف الاستمالة و الانتعاج هو السائد و في عملية التطبيق. و ليس الكلمات المنقطة المبدجة في الدستور. إذ أن قرارات السلطة و ارجية التنفيذ، و تقاطع أحياناً مع كلمات الدستور و أحلام الناس و لاسيما في الأنظمة الدكتاتورية و المجتمعات المتخلفة التي لا تبحت عن قوة القانون و إنما عن العبودية في قانون القوة.

التحليل

يهدف التحليل إلى تفكيك النص الخبير، الجبان و التصريح و يستند المحلل إلى أمكانيته اللغوية و المعلومات و استيعاب المعنى و العوامل التي أفضت إلى إطلاقه لتسكين المثلي من إرراق المحتوى و ما يضمن. غير أن معظم ما يسمى بالمحللين الذين يتقافزون من فتاة لتفازرية إلى أخرى يتكئون على التأويل الذي يعمق الغموض و لا يبيح الوعي لدى المثلي، بسبب غياب المعلومة الحقيقية من ناحية و قويض حرية التعبير من ناحية أخرى في بيئة ملوثة إعلامياً. مما أفقد البرامج السياسية قدرتها على التثاير و صناعة رأي عام لديه القدرة على المسالة و الضغط على الحكومات المتعاقبة ما أدى إلى هشاشة الدولة.

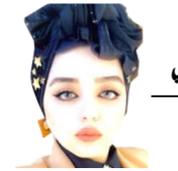
المعارف

ترغبه السلطات و وسائل الاعلام و المؤسسات بكانزاهة و المصداقية و الحقيقة و نحو ذلك من المفردات التي تتلغف بها بهدف الاستمالة و الأتارة و واقع غارق بالخائلة و التزييف، فهي تشبه إرغام المناضلين قبل إستلام السلطة. بالعبث و بالحرية و العدالة و المساواة و بعد إستلام السلطة بقرآن كل أساليب الطاغية، و يضيقون قيع أساليب أخرى بآدوات جديدة تحت شعارات و ذرائع القضاء، على الأزمات و في عهد المضررين. فإلكن يدعي الحق في ما يرى. و الحقيقة هي الوصول إلى السلطة و المال للهيمنة.

وصية

الغفير إذ غمز لأمرأة في الطريق أقاموا الملن عليه و اقتعدوا، إما إذا اشتري الغنى مئات الجوازي و أشبعين غمزاً و لمزاً كان ذلك عليه حلالاً طيباً (د. علي الرودي).

حرب الوهم النقدي للمصرف الإقتصادي



بغداد

الحيل والخداع شيمة الحمقى الذين لا يمكن عقلاً كافياً ليكونوا صرحاء، (بنجامين فرانكلين)

ان الوم النقدي يتبادر يحدث عندما يتم أعمال الأثر التشويشي للتضخم والقعاعات الصعرية طبقاً بأن اقتصاد أو سلة أو عملة ما تساري أكثر مما تستحق فعلياً وأن الائتمان لابد أن يرتفع أكثر وتكثر دون الحد المقررة الشرائية الحقيقية في الاعتبار. ويعتبر من أهم مسببات أزمة الكساد العظيم في التضخم الزيادة المستمرة في أسعار السلع والخدمات لدولة ما مع الانخفاض المستمر في القدرة الشرائية للعملة الوطنية لها بعد عقود لثبات أسعارها. ويمكن أن يؤدي بصور متنوعة إلى تقلص القدرة الشرائية للأموال الخاصة بالأفراد.

رأينا الأممية الكبرى للدولار بالنسبة للاقتصاد العراقي خاصة والعالم العربي عامة وأهمية توفير الغزارة المالية للدولة للواء بالإحتياجات الإستراتيجية اليومية للمواطن، سواء كانت مادية أو مستلزمات ميواد.

والذي أصاب الكثيرين بالذهول مسألة الإرتفاع الهيب للعملة الأمريكية والذي زاد سعر صرفه إلى 169 ألف دينار عراقي لكل 100 دولار أمريكي في أقل من أسبوعين مما أدى إلى ارتفاع أسعار السلع والخدمات والنفقات والذخعات السالمة الأساسية أهمها الغذاء مما يضطر الدولة لاستيرادها، فضلاً عن اعتماد الكثير من الصناعات القائمة على المواد المستوردة وضياع المكون المحلي وعدم استغلال الصناعات الخضرار للزراعة وتشغيل الأيدي العاملة.

فناجح أي مؤسسة بنى من خلال التحكم بما لديها من إمكانيات بالشكل الذي يحقق إنجاز اهدافها بأقصى المثلي، وكيفية إنجاز خطتها ومراقبتها بشكل دوري.

ان ما نقل من خبرا اقتصاديون يحدون من أن السعر لن يعود بسرعة سابق عهده بعد عدة 147 ألف دينار الممتدة على مدى العامين الماضيين وأن تكسر ارتفاع سعر الصرف بهذا الشكل سيؤدي لرفع معدلات التضخم والافلال، أكثر. المواطنون هم من يدفعون الثمن جراء ما يحدث والضرر يطالهم في مختلف المجالات ومتخلف المستوى المعيشية. لأنه الآن دفع مبلغ أكبر بالدينار العراقي مما كان يدفعه سابقاً مقابل الدولار.

الإسلامية العالمة، إنه يتعامل مع المؤسسة «الدينية» دون أن يتعداها وهذه المفردة تجعلنا نؤكد على ضرورة ثقافة التعامل لا ثقافة التحدي و لا ثقافة الإسلام، اللتين غنا وإلى هذه اللحظة إعانتها في حياتنا ومن النذرة أن نرى متقفاً يحسن طريقتهم التعامل مع الآخرين المختلف طبعاً والخضوع والإستسلام لهم.

أراء السيد الحسنبي البغدادي في «المؤسسة والأختلاف» هي أطروحة متكاملة تتفحص في الهواء الطلق، والرؤى والإستراتيجات أن تتطوّر وحدها وتؤدي لعملية الإجتها، والاستيطاب مكانة متناقلة في مواجهة

النزعة الإستيعابية، وقد تقدمي يساراً إنبعاضي الحسنبي الرؤى القديسية الأسطورية اللا تاريخية. هذا من جهة، ومن جهة أخرى.

سواء إقتف أم اختلفت معه لكنك لا تستطيع إلا أن تحترم أراءه ووجهات نظره على أساسه من تجرية جهالة خاضها بعناءة مرة وفضائقات ومقاطععت ليست قليلة، فأنيك عن أن يتمس باجتها، حادي تقدمي يساراً إنبعاضي اسلامي تؤممه لإجراء إضافات لاحقة ومعرفية وقراءات مستخدمة للتجربة التاريخية، وذلك هدفاً للوصول إلى كشف الحقيقة الضالصة... في حين تصور الكثيرين من المتطرفين انها نامت



بعد الغزو الأمريكي الجاحم في 2003 عندما فقدت البلاد الأمان والاستقرار وحماية المواطن من التجاوزات والإعتداءات الكبيرة التي تعرض لها أهل البلاد، لاسيماً الجامعات الدينية الهيمنة منها من أبناء ما يسمى ب «الأقليات» جزافاً وظلماً من مسيحين وصابئين وإيزيديين وهايتيين بسبب ما شاعته روح التسامح والأخوة الإنسانية مع اتباع الديانات الدنيا في نقد المناصير والمواقف القباربية لأختلافهم في الدين والمعتقد من لوطاهم والمسلحة الهيمية على مقاليد السلطة منذ قرون دون مراعاة صالحة وعادلة لمفاهيم جديرتهم وقدرتهم ومواقفهم الوطنية الراسخة في التاريخ والأزمان وتجذره في الأرض أكثر من غيرهم. عندما تحدثت كل الأربن عند

التي تعاضبت معها في فترة تفكف و انتشارها وبعينته، من هنا نكتب احتراماً عند تقرير شيخ الأزهر لمسألة غاية في الأهمية، وهي تغيير وجهة نظر الفقهاء والناصحين والمخفقين لإغلاق مفهوم أهل «الامة» التي ما لبس لس سيد الموقف لدى قائل لا تريد تغيره من أرض الله الواسعة والشرق بعومه، ومنها القدس والبلدات ذات الطبيعة القدسية تاريخياً، فوق نظرة جلالته، يكون للقدس مثلاً مكانة خاصة في قلوب الجميع كونها المدينة التي تجمع ولا تفرق وبغياها لا يمكن تعزيز الروابط بين السخية والإسلام حفاظاً على الإرث التاريخي عبر الأجيال، ولكون مثل هذه الرؤية الشاملة لا يمكن أن تأتي بشارها إلا بالمحافظة على الوجود المسيحي في الشرق والمتمطقة، لذا يترتب على التي تحلى بها شيخ الأزهر بكل جرأة ومفاتيح ومقاييق دول المنطقة والعالم أن نضع خطورة إفرار المنطقة التاريخية من مسيحييها وسائر اتباع الكوكنات الدينية والأثنية قليلة العدد الأخرى التي أحاطها بزمن النغار إلى مجتمعات صغيرة ومغلقة بفعل عتريه وأشكال الفهر والظلم التي عانت منها عبر التاريخ ولغاية الساعة، ولما كان المسيحيون ومثلهم سائر الكوكنات الدينية الأخرى جزء من ماضي وحاضر أهل المنطقة، ينبغي، بما أتى يقولوا كذلك جزء مكملاً وشاركاً بالتساوي والعمل والحقوق من مستقبلها أيضاً. وهذا عن طريق والصواب في إحقاق الحق وتفتح كل ذي حق حقه مشاركة ومفاصلة وتفاعلاً في كل شيء وأي شيء، فالعديبة إذاً كان شكلها، كانت وستبقى إرثاً مكملاً لشكل المواطنة الصحيحة والحق لشعوب الأرض والأمم، من هنا، لا يمكن تجاهل من تعرض له اتباع الكوكنات الدينية الهشة عبر التاريخ الطويل من جميع الأسلام، و لاسيما السياسي منه، بسبب خروج سلاطين وزعامات سياسية ودينية

الإستخفاني يدور حول «التخلف المسيشري في المجتمع العربي والإسلامي الذي ترتجف وتذن وتجوج وتنفخج الكلمات... الدفاتر... الأقلام... خوفاً و رهبة من كلام الكتاب والمفكرين والنوار والدعاة والقادة، بل وحتى الألباء والإقباة والرحماء من العرب والمسلمين عنه» أنه التخلف السلاوي و الوراثي أو الكوتيني أو الذاتي، لقد رايت الجرة إلى اعد الأعمار للتحقق بذلك، بل الكلام عنه

المصري فنه، سن: 16. إن قراءة هذا الكتاب تحت هذا الإطار الهوهوي صاير، فسيه فهمه بشكل مرعب، فقد تنبو الحداثة الإسلامية غريبة من الوجهة السريرية إلا إنها لاتعود أن تكون الحداثة الإسلامية الحالية بكل تفاصيلها صحيح أن الآية العظمى الامام الخاضل أحمد الحسنبي البغدادي يضعنا تحت اسم الحداثة الإسلامية التقدمية (نفسها) في موضع آخر «الآخر» الذي لم يشارك مباشرة في صمارة الحداثة الغربية، إلا أن هذا لا يمنع أصلاً ولم يسبح من وقوع الحداثة الحديثة «علمياً علوة أصل شريعنا الخاصة شمولية متكاملة، التي لا تؤخذ في الاعتبار حق قررها إلا عرضاً، هذه هي ملاحظتي الأولى. أما الملاحظة الثانية، في حجب المؤسسة «الدينية» الحقيقية والقوية الرسمية، الذي اكتشف منذ ريعان شبابه البافع إنها غارقة في المناهج الدراسية المعقدة المتسمة العتيقة، ونش المسائل المنهجية المأهوية التاريخية، والمنسك في الأمور الضالصة... في حين تصور الكثيرين من المتطرفين انها نامت

صوت العقل يعلو على نعيق الجهل

لو كانت بيد هذه الفئة الضالّة كلّ سلطة الأشرار وثروتها وسطورتها، فالدائن لا يمكن أن يكون ذريعاً لاستخفاف بنى الجشع تحت ستارها وبيدعوى الشرعية والشرع التي ينبغي أن تكون لصالح الإنسان وفي خدمته وليس لتجريمه وقتله. ألم يقل المسيح أيضاً: «جعل السبت لأجل الإنسان، وليس الإنسان لأجل السبت» (مرقس 2:27) وهذا ما أتضح مؤخراً بالصحة الحسنة والصورة الراقية والمبادرة الطبية المشيخة الأخرى عندما عرضت موقفها للشيخ الناصب والصريح حيال الاحتفال بعيدا الميلاد بالردّ الراض إزاء من تجرأ ومازال يتطاول بتخريم هبة أبناء الوطن من إخوتهم الأقباط المتشاركين معهم في تعزيز المواطنة والمشاركة وفي إحقاق الحق، كل من سؤقه ووقف طائفة وقدراته الوطنية. إن هذه الأبحاث الأثرية الرائعة تاتي ضمن نصار الفقاء التاريخي الذي جمع شيخ الأزهر مع قداسة البابا فرنسيس بتوقيعها لوثيقة الأخوة الإنسانية من أجل السلام العالى والعيش المشترك في دولة الإمارات، في 2019م والتي وضعت أساساً لشكل التسامح والتعايش في طريقها الإنسانية الصحيح، وهي تستحق أن تكون خارطة طريق لجميع أقباط الأديان في المسكونة في الحوار والتفاهم والتزام بين الأمم والشعوب تاريخياً، يمكننا قراءة المشهد الإنساني في منطقتنا بيزمن من الرقى في الحكم عليه عندما نستشف من الأحداث حماية كل من المسيحية والإسلام لبعضهما البعض عبر التاريخ منذ قدوم الإسلام وانتشاره قبل أكثر من 1400 سنة. حتى مع اتباع الشكال من التعاضب في التأويل والخيال، كانت هناك تفاهات وشكليات من التعاضب وبعين نظرناهم أو نفيناها، فالتاريخ كخيل نوما بالذكير بتفاصيلها ومجرباتها وقائعها، وليس بالحكم عليه وتفسيره من جهات أو أطراف متسوسة شاةً لا تحمل غير الغل والخدع والفسد والغربة والعدواة القابضية، ضد التسامحين والطيبين الهابيليين، ضد القيسوسن الحياة المشتركة بين البشر ويعون الأهمية الإنسانية وفق النظرية التي لا تقبل التجاوز، لكننا ضد نظرية الإنسانية، ولعل ما أتضح صور الأقباط خصوصاً والمتسحين عموماً في توضع شيخ الأزهر في رسالته هذه السنة مناسبة أعيد الميلاد وراس السنة الميلادية الجديدة 2023 بالتغنين العربية والإنكليزية، وتلفته وسائل الإعلام المختلفة.

العيش الكريم والأمان والاستقرار والتمتع بالحقوق والخدمات من إحديات المواطنة الصحيحة والمشروعة في أي بلد ولأي شعب. ومن غير قيام قانون شامل أو عمل متكافئ لحماية المواطنين، لا يمكن العيش بامن واستقرار والقيام بالواجبات الدينية والوطنية والإنسانية على السواء. وهذا ما نحن عليه في عراق ما

الرشيدي وتمثل مظاهر الحكم السيء الناجمة عن غياب الحوكمة التشريعية في غياب الأطار القانوني مما يؤدي إلى غياب تطبيق حكم المشاركة وتطبيق القوانين بطريقة استثنائية وتعسفية مع بروز ظاهرة إعفاء المسؤولين و خضوعهم للقانون أو عدم فاعلية القوانين القائمة في أخضاع المسؤولين لحكم لقانون بسبب الفخرات التشريعية وهذا يتعسف طبيعة الحال على مبدأ الشفافية حيث يؤدي قصور القوانين في وجود قاعدة ضيقة ومغلقة وغير شفافة للمعلومات ولعمليات صنع القرار بشكل عام وعمليات صنع السياسات بشكل خاص.

نظم الديمقراطية وجود حتمية النزائم، ووجود نظام ديمقراطي والبيات وانتخاب وتوزيع وتبادل السلطة بشكل شفاف وعلم وبعين مفهوم الحكم الرشيدي مما يساعد على القضاء على الفساد السياسي الذي يُعد أكبر معوق للديمقراطية، وبرغم استمرار البنك الدولي في رفضه للتصديق لفضيحة الفساد كونه يفتخر إليه كتنام سياسي ولا يدخل ضمن وثائق البنك الدولي إلا أن هذا الموقف قد تخير

والاسلام؟ «ومن الطبيعي نحن لا نتفق على ما يزعمونه، بل من وجهة نظرنا نرى أن الإسلام حدائوي من حيث المبدأ، ووفقاً لتعريف الحداثة فهي عبارة عن هيمنة العقل بما هو عقل على المتأفريقيات والغيبية؟» على التقاليد والأعراف والخرافات، وهيمنة على الواقع عبر التفكير والتعقل والتدبير... وذلك من خصوصيات الأطروحة الإسلامية فيما سبق.

تعريف الحداثة اما تعريف الحداثة عند المفكرين الإسلاميين لاعد و لا تحصى... سألنا (حدائويين) عرباً ماذا تصفون بالحداثة، فكانت اجوبتهم ضمن مروحة واسعة من التعريفات حقيقي المفهوم كما هو سائد في الغرب، فتعد المفكرين هناك تازلم بين «الحداثة» و«الحداثة الغربية» و«حالة النهوض العربية» لا يتم إلا إذا سلك العرب سبيل الغرب، ونستشهد بمقال نموذجي أو نمطي للصحافي حازم صاعغي في الفرضيين عبر القديتين «فه الحداثة» لم يعرفها الكاتب إلا في سياق تجربة الغرب ودور فلاسفة التنوير اللن عصفوا مبدأ الشك فكان التقدم، أما «الأزمة مع الحداثة» عند العرب فهي حال تخلفهم. غير أن إعنتاقه «التعريب» باعتنى اتجاه الذي اوفى باطروحات العرب تجاه العرب والمسلمين (نقد العقل الديني) 45 ص. لقد أصبح هذا الخطاب المثير

السعني البغدادي يكتب باسم الحداثة الإسلامية حصرياً حدث قال: «تعتمد هذه الدراسة منجل الخطاب الديني في دراسة متخلوطة عقائده هذه الأمة المسلمة لا تات باطروحة حدائوية إسلامية جديدة متخالفة ذات نزوعية أخلاقية ومردوات إيجابوية تنوعية مذهلة. غير أن ألباء الدين السلفيين التقليديين متحشون في نظرة ارتيابية متقوقعة، وخافون من هذا المنجز الثقافي والعرفي المتطور، ويعتبرون القراءة الأخرى هتروذكسيا، وطرحاً غريباً اجنبياً، بعيداً وضلالاً وكفرًا، ولا تنظر أطروحة الحداثة الإسلامية، وتزهد من وجهة نظرنا، إن الحداثة لا تعنى الأروبي والغربي هي قطعة معرفية مع الموروث الديني، ولأن الحداثة بالعبث من الإسلام تقرب في النتائج والأليات من أفكار دعاء التنوير الكفري العربي (حدائويين) اللذين زعموا أنه لا يوجد أحكام شرعية ثابتة إلى يوم الدين كما الذي اوفى باطروحات العرب تجاه العرب والمسلمين (نقد العقل الديني) يوجد تناقض صارخ بين «الحداثة

البشرية كلها خليفة كائن جبار بقدرات لا يمكن إرثاها أو تحيّلها في تحريك عناصرها، من أرض وسماء وهواء وأقمار ونسيم ونجوم وعناصر خفية أخرى وكل ما تحويه البيئة من غير هذه الأثرية... إلا أن المؤكد فيها أن هذا الكائن الجبار أخذ أشعة متعددة من قدر تاريخ الشعوب والأمم واليوم نسنيه اليوم... ألكة، قد خلق البشر جميعاً متساويين في الحقوق الإنسانية بكل أشكالها بالرغم من المرات المختلفة للكان البشري جسداً وشيرة ولونا وشكلاً وديناً ومعتقداً أو أخراج سابق ذلك الأخرى. وهذا ما يميز البشر عن سائر الكائنات الحيوانية الأخرى، بكونه كائناً متخيراً وليس مسيراً، بالرغم من هواجس القبر والخط التي أمن ويؤمن بها نفر من خلاق الله عبر التاريخ، أسطورياً، تعلمنا أن البشرية قد تكونت من خلق أوبويان آدم وحواء» الذين أفرشتا: حلةً عن التي أمدت لهما من هذا الكائن الجبار الخبير الحسوس... ولكن ما هو شكل هذا الأخرى أو لونه أو جنسه، فهذا خارج عن قدراتنا العقلية المحدودة، والمهم عقائدتنا بكونه مسخراً جباراً ومقتدراً للأرض والسحب وما فيها وما عليها.

لويس إقليمس بغداد

أصحاب العقول النيرة والقلوب الطيبة في حينها قد استنكرت تلك الحداثة في حينها وعذتها الإجبال جريمة بحق إنسان عبري، وهكذا توالت حوادث مماثلة عبر التاريخ وتعددت الجرائم وزاد الفساد والغربة والعدواة الكائن الجبار أخذ أشعة متعددة من قدر تاريخ الشعوب والأمم واليوم نسنيه اليوم... ألكة، قد خلق البشر جميعاً متساويين في الحقوق الإنسانية بكل أشكالها بالرغم من المرات المختلفة للكان البشري جسداً وشيرة ولونا وشكلاً وديناً ومعتقداً أو أخراج سابق ذلك الأخرى. وهذا ما يميز البشر عن سائر الكائنات الحيوانية الأخرى، بكونه كائناً متخيراً وليس مسيراً، بالرغم من هواجس القبر والخط التي أمن ويؤمن بها نفر من خلاق الله عبر التاريخ، أسطورياً، تعلمنا أن البشرية قد تكونت من خلق أوبويان آدم وحواء» الذين أفرشتا: حلةً عن التي أمدت لهما من هذا الكائن الجبار الخبير الحسوس... ولكن ما هو شكل هذا الأخرى أو لونه أو جنسه، فهذا خارج عن قدراتنا العقلية المحدودة، والمهم عقائدتنا بكونه مسخراً جباراً ومقتدراً للأرض والسحب وما فيها وما عليها.

أحمد ظلال عبد الحميد البديري بغداد

الحكم الصالح (Good Govern- ance) هو الحكم الذي يستند لقيادات سياسية مننخبة وكواد إدارة ملتزمة لتطوير موارد المجتمع وتقديم الخدمات للمواطنين وتحسين نوعية حياتهم ورفاهيتهم من خلال تحقيق عنايتهم الرضا والمشاركة في الحكم وهذا المفهوم يرتكز على ثلاث أبعاد ينتج عن تفاعلها الحكم الصالح وهذه الأبعاد هي: أولاً: البعد السياسي المتعلق بالانتخاب السلطة السياسية وشرعية تمثيلها، وثانياً: البعد التقني المتعلق بعمل الإدارة والقيادة والمشاركة في البعد الاقتصادي – الاجتماعي المتعلق بطبيعة بنية المجتمع ومدى حيويته

خليجنا واحد

لا ينبغي لنا ان ننظر الى هذا العنوان نظرة قاصرة لا تتعدى انتمصارا رياضيا وحسب او ان نحسبه هو تجمع جماهيري شعبي لآخرة من اهل الخليج الذين تربطنا وياهم اواصر الارض واللغة والدين والتاريخ المرض الذي ساق معه التراب العشائري ووحدة الدم والوصير الواحد. نعم ، اقلها وهذه التجربة التي جمعتنا بعد فرقة طويلة كان اطلابها العديد من لعبوا في ادوار السياسة والادماج الشخصية والنهج المتطرف للظرة التي باعدت بين اخوتنا العرب . وقد كان الدليل واضحا ونحن نرى بام اعيننا ذاك التراب والتخي والود ويكران الذات بين مجاميع الامل في الخليج الذين نحضروا لقلنا ، اذختم في بصرة السياب والغراهيدي والمشار وشط العرب الذي جمع رائدي العراق البلد صاحب التاريخ والمجد وبنار العلم والحضارة ، ليس هذا وحسب وانما ما فاجئ الكثير منا ومن نحضر المباراة الرياضية بين منتخبنا هذه الدول بالاعداد الغفيرة التي لم تسعهم مدرجات الملاعب بل والطريف ان يحضر هذا العدد من الجمهور لزيارة وتشجيع منتخبنا لم يكن بلدهم هو الخصم فيه او المشارك فيها وتلك والله رسالة انسانية بليغة على الكل ان يعيها ويفهمها جيدا . لكني لم اكن اعني بما اسبغت من موضوع قد يعرفه البعض ويدرك رسالته جيدا وربما افضل منا ، ولكني اردت لي توصيف الرؤيا السلبية التي كانت تحملها مخيلة اهلنا في الخليج عن واقع عراقتا واهله وما كان للور الاعلامي المنعج لزعول العمرية وتشويه معانيها ، وما والتخي والايثار وحسن الصيافة والترجيح من اهلنا في البصرة الفجاء ، بصيوفهم الذي حارا بدارهم بعد غيبة طويلة ، اقول ما كانت كل هذه الا درسا اخلاقيا وبعيدة حقيقية لاراك من كانت في صلبته كل هذه العرلة والفرق . ولعلي اعوذ ثابته لنهج الاعلام المعادي الذي لاسف الشديد كان طرفا منه لم يكن تخصيص ذمارة وعتوانا للعراق واهله ، ذاك الذي كان سببا في مقتل طيبة اهلنا حين نواياهم ويراهتم من كل ارباب وفساد يسر، معاملة او تطرف او نظرة شر في واقع وحقيقة بلدنا العريق . اعوذ لاول ان من كنا نحسبهم عنونا وفخرا واسما لعراقتنا ، طالما عشتنا فيهم كل النوايا التي تربينا عليها وعرقتا الاخيرين بها من الخوة والشجاعة والكرم واللين والاعتزاز بالعموية والدين ، وما اعلامنا وفنايتنا الكبار الذي كنا نحسبهم عنايين سفراء للسلام في الخارج الا هذا النموذج الذي اسعقتنا خليجي كالمترفع عليهم ونضع فوق عناوينهم الف عاملة اسفراء . ورحم الله شاعرنا الكبير محمد مهدي الجواهري الذي قال لي وتمتحن البرجلة في حقل يمان فيها المريف والاصل

ولسنا وبالانتصار الرياضي رغم كل هذا الجود والانتار رحمة لشهدائنا الذين سيقهم اهلهم في طريق احياء حقل ختام والسلام والنصر لعراقتنا العظيم ، وكل العرفان والتقدير لجنودنا الذين كانوا خلف هذا العمل الانساني التاريخي من رجال لاتحاد الرياضي والحكومة الخلية ورجال الامن والقانون ...

عبد الكريم احمد الزيدي

بغداد

التجميل بين الهوس والمطالبة

التجميل هوس ام مرض قد اصاب النساء والفتيات عموماً؟ هذا ما يتساءل عنه بعض العامة حيث ان ابراق التواصل وما تعرف به بالسوشيل ميديا ولاسيما اليوتيوب تشهد من خلال الناعية الاعلانية التي تظهر لشركتي الواقع التي تستقدم الفنانين والشاهير لجذب الاعمال من الناس وذلك لتحويل ميثاق الانسانية الى سبحة التجميل بالارواح الجذبة مستغلين بذلك الهوس الذي بدأ يستولي على عقل الناس ولاسيما النساء منهم حيث اصبح من افواك امور الحياة عند اطفالهم، فبان ما ننتظر نجد ملامحهم غير طبيعية ومتلاعب بها ان يتم ازالة الشراه وتعرض الكف ومد القنن وما الى ذلك من عمليات التجميل فضلاً عن النحت و (البيوتوكس والفيلر) لم تقتصر اهل المراه بل امتد الى الفتيات وهن في ربيع العمر على بات شغلن المشاغل وفرش عتواتهن في داخل كثير من الاسئلة ومنها هل يمكن جعل عيوننا خائرة؟ عمليات التجميل وما يعيقها من اذى نفسي، اما التثاقب في الشكل فيده في الكثرة الكبرى ، حيث لا لا غربة اذا خرجت الى الاسواق او الدوائر الحكومية او حتى الوثا ويوجد كل النساء واحد، كل النساء، مجتاهبات وقد يصل الحال الى عدم التمييز بين الزميلات وقد تختلط الامور في تمشية بعد المعاملات يبدو وكأن افة التجميل تستشكل خطرا على الحكومة ايضا على المجتمع فحسب وهنا يجب ان تكون هناك تدخلات سياسية ومطابيات لغاية الاطباء، وتشريع القوانين وفرض عقوبات على التشابه بعمليات التجميل ما كان يدفع الالهاء الى بلذ جلود كبيرة لانكار اشكال بشرية جديدة وفخر طرلي باين فترة بان كيف تخصص لتصاميم الاشكال البشرية قد يضاف الى كليات الهندسة ويبدو وكأنه لا ياس به وربما يفرض الزواع الجمعي التي ان يكون من اعلى الانصاف الهندسية؛ هذا للبيئة ما يصحك فقد تدهر اقبال الكثير من النساء التي تضع خضوماتها بايادى ركانة افندي احمد محال اللامس والفضفاضات للبصاح حتى ينتهي الامر الى التشوهات نتيجة للتمواد المشوهة المستخدمة ضمن اعتماد ايداء غير مختصة وبالتالي تؤدي الى اضرار كبيرة في جسم الانسان طارئة التجميل لاد من احد منها وزارة الصحة في المضي الاول ولاسيما ، انتهاك حرم اجساد النساء، وجعلها مادة دسمة لالاعلان(السوشيل ميديا) تصوير النساء والفتيات وتعرضن بعد انتهاكها كالمجتمع اول والعمال ثانيا للعرب بالمر من الافعال بتزايد الى عمليات التجميل وما يفسل الكثير منها واثنا، حياة النساء، اثنا، الميغيات

الاجرتي ذات مرة احدى الفتيات اللواتي ادى هوس التجميل بتغلغل في ادخالها بانها قد طرقت باب اطباء التجميل لاول مرة واثنا المصاحبة باتت اهل الطبيب قد تناول استيعوبها في العيادة واثنا، ممارسة المهنة ما دفعها لانسحابها من استيعوبها لوضع غير الطبيعي، مشيرة الى جهل بعض الفتيات ما يمر به الطبيب وبالتالي تحدث حالات الانتعاش الجسمي وما الى ذلك من جرائم عمليات التجميل باتت اهل العراق على عقول الشباب ايضا حتى اصبح بعضهم يتباهوا بما يفعله بنشره في المواقع الاعلامية، ان لا امر عجيب

خلود محمد

بغداد

لماذا تحب المرأة الكذب؟

المرأة تحب ان تكذب في سننها وفي زونها وفي عواطفها، وهي تغلب من الرجل ان يكذب عليها، ايضا، وهي تحب ان يكذب الرجل ان يجاملها وان يذللها وان يقول لها بانها الجميلة في حياتها، انها اجمل واراق امرأة في العالم كله. والرجال صادقون في كذبهم، وكاثيرون في صدقهم، هذه اللاحقة التي تربدها المرأة، والحقيقة عند المرأة هي الغابة الهائلة، والرجل هو الصياد في هذه الغابة الكئيبة، المرأة ما تنزال حب الرجل الصياد، تحاول المرأة ان تكون مطمئة كالغالبية، متوحشة كحيوانات الغابة، وعندما تحس انها متوحشة، تحلم بالهرم من الكفء الى البيت، لكي تكون مستمسة،. وإذا أصبحت المرأة مستمسة، فإنها تحلم بالهرم من البيت الى الكفء لتكون متوحشة من جديد، وارل ما تحتاج إليه المرأة في الكفء الجديد هو مرأة،. تلن المرأة بان القفر مثل الارض، فإنها تغلب من الرجل ان يقول لها: انت كالقفر،. بل اجمل من القفر،. والرجل الذي يقهر جانبية الارض تفهوه جانبية المرأة، والرجل الذي يربط الكواكب والنجوم في قانون رياضيات دقيق، يقفده علقه وينسى جدول الضرب امام المرأة الرجل يشغل المرأة، ثم يتركها للكفاح في حياتها، وعلى الرغم من ان الرجل يعرف هذه الحقيقة، فإنه يحاول ان يتخلص من المرأة وعذاب المرأة ويؤيد المرأة فيشغفها في المواقف الصعبة بالافلاط النجاعة ولكرة المراه لم تقنقها الكلمات البرلم يعرف انه لا خلاص له من ان تكون له امرأة، لكن يحاول ان يرفع الحرج الى اعلى الجبل، فاذل على اعلى الجبل، تنحرج الحجر الى الاسفل، فيفرغه من جديد، ويكافح في سبيله، وهو يعلم انه لا نهاية لرفع الحجر ولا نهاية لسقوطه، فكان بلد الحجر ويلعن القفر. المرأة ترى كل شئين ولا شئين، والمرأة لا تنظر الى السماء، ولا تصلح اشياء على الارض، المرأة تكره الرجل الساعير، وتكره اكثر من لا يغير عليها، المرأة اذا نسيت خطيئ الرجل، فلن تسامحه ابدا، وإذا لمعت، فنكرت عنق من لا يغير عنها،. المرأة تنسى ولا يتسامح، والمرأة تسامح ولا تنسى. المرأة يتسكن من العمل، والمرأة تتسكن من قلة التسلية، المرأة تعرف كل صيوبها، ولكن تحب ان يجدها الرجل من مزاياها فقط،. المرأة اقوى من الرجل، هو من تراب وهي من طين وعلم. الرجل الذي يتزوج لانه يريد ان يستريح، والمرأة تزوج لانها تريد ان تعرف، والذي يقدم المصادقة للمرأة بلا من اهل الحبر، كان يمدح الحب للانسان مشرحة فهي لا تريد الا الحب. المرأة لا تكره رجلا يحميها، اذ انها تكره رجلا يصاقفها.

المرأة تسامح في حرح من الدعوم، المتسامح يكتي عندما ياكل فقط، والمرأة تبتكي عند قلة كل شئ،. المرأة تكذب بعقلها، ولكنها لا تستعقل. ان تكذب يجسمها، هذا هو كذب جميل، وهذه هي حقيقة مؤلمة. (الاسنان المسامع، لاد العرفية وادابها جامعة عالية - - الهند

معراج أحمد معراج الندوي

كولكاتا

عزل الموظف بحكم القانون

ذهب الشرع العراقي الى وجوب عزل الموظف الذي يرتكب جرائم معينة عن وظيفته ولا يجوز اعادة تعيينه في دوائر الدولة والقطاع العام سواء، ارتكب هذه الجرائم بصورة تامة او فقط فعلة عند حلها شعوريا، ويكره هذا العمل بحكم القانون وذلك من اجل المحافظة على نزاهة الوظيفة العامة وحماية المال العام ، والعرائم التي يلحق بموجهها عزل الموظف عن وظيفته بحكم القانون هي جرائم الرشوة او الاختلاس او السرقة وذلك استنادا لاحكام القرار المرقم (١٨) لسنة ١٩٩٣ وهي جرائم مخلة بشرف مرتكبها الموظف ويكون مجرد الحكم بالعقوبة في اي من الجرائم المذكورة اذا ارتكبت من قبل الموظف فإن ذلك يستتبعه بحكم القانون عزله من الخدمة ومن ثم لا يجوز تعيينه في دوائر الدولة والقطاع العام وتطبيقا لذلك اقرت مجلس الدولة بتاريخ ٢٤ / ٢ / ٢٠١٨ بأنه "عزل الموظف المذكور وفق المادة (٢١٦) من قانون العقوبات وكان مجلس الانضباط العام حله محله حكما قسما، الموظف قد قضى بتاريخ ٧ / ٧ / ٢٠٠٠ في واقعة شرع الحكم فيها بخلتلاص ثلاثين صفيحة عن غدايي من احد مخازن الشركة العامة للوراء الغذائية وقد دعي عليه من قبل محكمة الجنايات المختصة وبعد ان اذني مكتبه تراجع راجع دائرته لاجمادته لوظيفة الا انها لم توافق على ذلك فقام بهراه امام المجلس المذكور طالبا ايزام دائرته ببايانه لوظيفة وبعد التدقيق وفق المجلس بأنه "بعد الموظف بمرور الحكم القانوني عند الحكم عليه عن جريمة التشهير في الصحف والاختلاس وفق المادة (٦١٦) من قانون العقوبات ويطلب بصفة قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٨) لسنة ١٩٩٢ فان المادة (٢٢) من قانون العقوبات تقضي بشمول الشرع بالاحكام الخاصة بالخاصة بالعقوبات المتبعة والتكليفية المقررة لتجريمه التامة "

قاسم الجنابي

بغداد

تعيدات المسألة الكردية بين التأجيل والتعجيل في منتدى جوني

النجار: القوى الدولية والإقليمية إستغلت حالة التشرذم



”الحلفاء بدون أي قرار من مجلس الأمن، فرضوا حظراً على الطيران في منطقة الكردية، وبعد ذلك فرضوا حظراً على المنطقة الجنوبية، وهذه التعقيبات أدت إلى فقدان البوصلة لإيجاد حل لان الموضوع أصبح ذو صفة دولية وله عناصر متعددة تدخلت في هذا الموضوع بحيث لم تكن هناك البيئة صافية لإجراء حوار ومحاولات لإيجاد حل سلمي

علاقات مع الدولة العراقية، وأصبحت المسألة الكردية في العراق قضية سياسية وقانونية دولية، علم السياسة والقانون الدولي والديبلوماسية والسياسة الخارجية، ولديه من المؤلفات كتب عدة والعديد من الدراسات في المجالات العلمية المتخصصة؟”متحدثاً عن ”اقتناعه للغات الغربية والإنكليزية والتركية والفرنسية والألمانية وبيعاه الطويل في حقل السياسة والقانون السوري والدولي ومؤلفاته التي كان السوري كتابه باللغة الكردية والذي يتم طباعته باللغة العربية بعنوان: كيف تفكر سياسياً؟”وتطرق إلى ”حدارته في عمله كمستشار لنائب رئيس الوزراء الراحل محمد محمود عدد الرمح، وخبرته التي قطف في الجانب التدريسي والشرافه على عشرات الاطروحات بل أيضاً خبرته في التعليم العالي وبحاول الجامعات في الخارج ما أدى الى اختياره كمستشار لرئيس وزراء اقليم كردستان وفيما بعد لرئيس الاقليم .”

العراق على حساب المسألة الكردية وأصبحت المسألة الكردية في العراق بنكسة...“

”وقدم الأمين نبرة عن سيرة ومسيرة المحدث العراقي، قفاش اني ان ”النجار حاصل شهادة دكتوراه فلسفة في علم السياسة في جامعة فيينا عام ١986والمجاستر في الديبلوماسية والعلاقات الدولية من الاكاديمية البوليمية وفي فيينا عام ١975وإكولوجورويوس علوم سياسية من جامعة بغداد عام 1968? ولديه خبرة واسعة وعميقة في التعليم العالي تدريسا وبحثا وإدارة وقد درس مواضيع مختلفة من الدراسات الجامعية الدولية والدراسات العليا لها علاقة بحقول علم السياسة والقانون الدستوري والنظام السياسي والقانون الدولي والديبلوماسية والسياسة الخارجية، ولديه من المؤلفات كتب عدة والعديد من الدراسات في المجالات العلمية المتخصصة؟”متحدثاً عن ”اقتناعه للغات الغربية والإنكليزية والتركية والفرنسية والألمانية وبيعاه الطويل في حقل السياسة والقانون السوري والدولي ومؤلفاته التي كان السوري كتابه باللغة الكردية والذي يتم طباعته باللغة العربية بعنوان: كيف تفكر سياسياً؟”وتطرق إلى ”حدارته في عمله كمستشار لنائب رئيس الوزراء الراحل محمد محمود عدد الرمح، وخبرته التي قطف في الجانب التدريسي والشرافه على عشرات الاطروحات بل أيضاً خبرته في التعليم العالي وبحاول الجامعات في الخارج ما أدى الى اختياره كمستشار لرئيس وزراء اقليم كردستان وفيما بعد لرئيس الاقليم .”

علاقات مع الدولة العراقية، وأصبحت المسألة الكردية في العراق قضية سياسية وقانونية دولية، علم السياسة والقانون الدولي والديبلوماسية والسياسة الخارجية، ولديه من المؤلفات كتب عدة والعديد من الدراسات في المجالات العلمية المتخصصة؟”متحدثاً عن ”اقتناعه للغات الغربية والإنكليزية والتركية والفرنسية والألمانية وبيعاه الطويل في حقل السياسة والقانون السوري والدولي ومؤلفاته التي كان السوري كتابه باللغة الكردية والذي يتم طباعته باللغة العربية بعنوان: كيف تفكر سياسياً؟”وتطرق إلى ”حدارته في عمله كمستشار لنائب رئيس الوزراء الراحل محمد محمود عدد الرمح، وخبرته التي قطف في الجانب التدريسي والشرافه على عشرات الاطروحات بل أيضاً خبرته في التعليم العالي وبحاول الجامعات في الخارج ما أدى الى اختياره كمستشار لرئيس وزراء اقليم كردستان وفيما بعد لرئيس الاقليم .”

علاقات مع الدولة العراقية، وأصبحت المسألة الكردية في العراق قضية سياسية وقانونية دولية، علم السياسة والقانون الدولي والديبلوماسية والسياسة الخارجية، ولديه من المؤلفات كتب عدة والعديد من الدراسات في المجالات العلمية المتخصصة؟”متحدثاً عن ”اقتناعه للغات الغربية والإنكليزية والتركية والفرنسية والألمانية وبيعاه الطويل في حقل السياسة والقانون السوري والدولي ومؤلفاته التي كان السوري كتابه باللغة الكردية والذي يتم طباعته باللغة العربية بعنوان: كيف تفكر سياسياً؟”وتطرق إلى ”حدارته في عمله كمستشار لنائب رئيس الوزراء الراحل محمد محمود عدد الرمح، وخبرته التي قطف في الجانب التدريسي والشرافه على عشرات الاطروحات بل أيضاً خبرته في التعليم العالي وبحاول الجامعات في الخارج ما أدى الى اختياره كمستشار لرئيس وزراء اقليم كردستان وفيما بعد لرئيس الاقليم .”

العراق على حساب المسألة الكردية وأصبحت المسألة الكردية في العراق بنكسة...“

”وقدم الأمين نبرة عن سيرة ومسيرة المحدث العراقي، قفاش اني ان ”النجار حاصل شهادة دكتوراه فلسفة في علم السياسة في جامعة فيينا عام ١986والمجاستر في الديبلوماسية والعلاقات الدولية من الاكاديمية البوليمية وفي فيينا عام ١975وإكولوجورويوس علوم سياسية من جامعة بغداد عام 1968? ولديه خبرة واسعة وعميقة في التعليم العالي تدريسا وبحثا وإدارة وقد درس مواضيع مختلفة من الدراسات الجامعية الدولية والدراسات العليا لها علاقة بحقول علم السياسة والقانون الدستوري والنظام السياسي والقانون الدولي والديبلوماسية والسياسة الخارجية، ولديه من المؤلفات كتب عدة والعديد من الدراسات في المجالات العلمية المتخصصة؟”متحدثاً عن ”اقتناعه للغات الغربية والإنكليزية والتركية والفرنسية والألمانية وبيعاه الطويل في حقل السياسة والقانون السوري والدولي ومؤلفاته التي كان السوري كتابه باللغة الكردية والذي يتم طباعته باللغة العربية بعنوان: كيف تفكر سياسياً؟”وتطرق إلى ”حدارته في عمله كمستشار لنائب رئيس الوزراء الراحل محمد محمود عدد الرمح، وخبرته التي قطف في الجانب التدريسي والشرافه على عشرات الاطروحات بل أيضاً خبرته في التعليم العالي وبحاول الجامعات في الخارج ما أدى الى اختياره كمستشار لرئيس وزراء اقليم كردستان وفيما بعد لرئيس الاقليم .”

علاقات مع الدولة العراقية، وأصبحت المسألة الكردية في العراق قضية سياسية وقانونية دولية، علم السياسة والقانون الدولي والديبلوماسية والسياسة الخارجية، ولديه من المؤلفات كتب عدة والعديد من الدراسات في المجالات العلمية المتخصصة؟”متحدثاً عن ”اقتناعه للغات الغربية والإنكليزية والتركية والفرنسية والألمانية وبيعاه الطويل في حقل السياسة والقانون السوري والدولي ومؤلفاته التي كان السوري كتابه باللغة الكردية والذي يتم طباعته باللغة العربية بعنوان: كيف تفكر سياسياً؟”وتطرق إلى ”حدارته في عمله كمستشار لنائب رئيس الوزراء الراحل محمد محمود عدد الرمح، وخبرته التي قطف في الجانب التدريسي والشرافه على عشرات الاطروحات بل أيضاً خبرته في التعليم العالي وبحاول الجامعات في الخارج ما أدى الى اختياره كمستشار لرئيس وزراء اقليم كردستان وفيما بعد لرئيس الاقليم .”

العراق على حساب المسألة الكردية وأصبحت المسألة الكردية في العراق بنكسة...“

”وقدم الأمين نبرة عن سيرة ومسيرة المحدث العراقي، قفاش اني ان ”النجار حاصل شهادة دكتوراه فلسفة في علم السياسة في جامعة فيينا عام ١986والمجاستر في الديبلوماسية والعلاقات الدولية من الاكاديمية البوليمية وفي فيينا عام ١975وإكولوجورويوس علوم سياسية من جامعة بغداد عام 1968? ولديه خبرة واسعة وعميقة في التعليم العالي تدريسا وبحثا وإدارة وقد درس مواضيع مختلفة من الدراسات الجامعية الدولية والدراسات العليا لها علاقة بحقول علم السياسة والقانون الدستوري والنظام السياسي والقانون الدولي والديبلوماسية والسياسة الخارجية، ولديه من المؤلفات كتب عدة والعديد من الدراسات في المجالات العلمية المتخصصة؟”متحدثاً عن ”اقتناعه للغات الغربية والإنكليزية والتركية والفرنسية والألمانية وبيعاه الطويل في حقل السياسة والقانون السوري والدولي ومؤلفاته التي كان السوري كتابه باللغة الكردية والذي يتم طباعته باللغة العربية بعنوان: كيف تفكر سياسياً؟”وتطرق إلى ”حدارته في عمله كمستشار لنائب رئيس الوزراء الراحل محمد محمود عدد الرمح، وخبرته التي قطف في الجانب التدريسي والشرافه على عشرات الاطروحات بل أيضاً خبرته في التعليم العالي وبحاول الجامعات في الخارج ما أدى الى اختياره كمستشار لرئيس وزراء اقليم كردستان وفيما بعد لرئيس الاقليم .”

على الأمين

مقالة تكشف عن عمق ثقافة مبدع كبير رحل في الغربية

جاسم المطير: كيف يرى في التحليل السيكولوجي لمظفر النواب

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

شخصين، كل واحد منهما مختلف عن الآخر بكل شيء، انضم الأول الى معسكر الشعراء، بينما انضم الآخر، صخب الشعر وكفاحه، مع غياجب الصور السيكولوجية، غير المرئية و الواعية، لا يحسبان الى اي بروفيوسور من جامعة انكسفورد و من اجدهم متسوك انهما متحدان مع جاسم للمعنى المشترك مع كل الشعب في عالم ما بعد الفد.

تمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

www.azzaman.com

www.azzaman.com

www.azzaman.com

www.azzaman.com

تراجيديا أنتيكونا برؤية فنية عزيز خيون

مخرج (في قول لا) يستغل رفاهية المكان سنوغرافياً



مسرحية: لقطات من مسرحية (في قول لا) في المعهد الفرنسي ببغداد

بادعاهما الجميل بدور المربية ويعتبر إضافة نوعية لتاريخها الفني الطويل وهي هنا أكثر تلقاً من جميع ادوارها السابقة كذلك الممثلة أسراء رفعت بحضورها اللافت الواضح.. والممثل بهاء الخيون (ابن الحاكم) كان جديراً بدوره.

أما دور الحاكم الممثل مصطفى حبيب تمكن من اظهار شخصية الحاكم الطاغية المتعرج.. والممثل عبد الرحمن مهدي اظهر شخصية قائد الخرس بين الكوميديا والخوف وكان موفقاً الى جانب الممثل ونام وفي صادق والي والممثلون الآخرون والذين نكرونا بشبابنا عندما انتمينا لفرقة المسرح الفني الحديث بداية السبعينات.. ميره اخرى بهذا العمل.. انه تجاوز المؤلف في شكله وحجمه من حيث عدد الشخصيات وعقد الأفكار المطروحة.. وليس كما اعتدنا لمسرحيات بروج السفريق الواحد والاسميا المعنلة شيماء جعفر التي تحملت اللؤلؤ الاكبر.. كذلك الفنانة سمر الفخانة سمر محمد

البرودة وسلموها للحاكم (مثل دور الحاكم الممثل مصطفى حبيب والذي بذل جهداً طيباً رغم ما كان يلبس من ملابس ثقيلة) وهذا انفرادت الفخانة مع حواره معق وواضح فكرياً وعقلياً مع الحاكم الذي انصعق بقوة حجتها وموقفها الصلب وتهديده الدائم واستطاعت ان تقع خطيبها ابن الحاكم بانها تلميذة والوقوف في صفها كما هو خسيس وضعيف وجبان ودينه حتى يتعذب افراد أسرته ورفاقه.. وهنا يذكرنا المخرج بان هؤلاء مازالوا في هذه الارض يكرون نفوس اساليب القمع والاضطهاد اذ استخدم المخرج سلاح المسدسات وبه انتصرت السلطة وخطيبها بعد التعذيب الشديد.. وحسن فعل بارتدائها القميص الاحمر في النهاية رمزاً للحرية والانعتاق.

لقد استفل المخرج رفاهية المكان سنوغرافياً بشكل رائع ووضه بكل تفاصيله ابتداء من الحديقة الصغيرة وهي مكان جلوس المشاهدين في باحة القصر (الطابق) الى السلم والعلو السلم واعمد الطابق العلوي ونحن داخل القصر وسط هذه التراجيديا العظيمة والدعوة الى التطهير.. واضح ان هناك جهداً استثنائياً في معالجة النص وتدريب الممثل واعاداه ضمن

لكنها وصلت الى مرحلة الضحك الفكري والعملية مقاومة الدكتاتور وبماكانها ان تضحي في كل شيء لكي تدفن شقيقتها رغم الحراسة المشددة مع انها الفخانة الصغيرة المدللة في القصر الملكي.. اتخذت طريقها هذا بالضد من نصحها ومريبتها التي تحبها كثيراً.. استطاعت ان تقع خطيبها ابن الحاكم بانها تلميذة والوقوف في صفها كما هو خسيس وضعيف وجبان ودينه حتى يتعذب افراد أسرته ورفاقه.. وهنا يذكرنا المخرج بان هؤلاء مازالوا في هذه الارض يكرون نفوس اساليب القمع والاضطهاد اذ استخدم المخرج سلاح المسدسات وبه انتصرت السلطة وخطيبها بعد التعذيب الشديد.. وحسن فعل بارتدائها القميص الاحمر في النهاية رمزاً للحرية والانعتاق.

لقد استفل المخرج رفاهية المكان سنوغرافياً بشكل رائع ووضه بكل تفاصيله ابتداء من الحديقة الصغيرة وهي مكان جلوس المشاهدين في باحة القصر (الطابق) الى السلم والعلو السلم واعمد الطابق العلوي ونحن داخل القصر وسط هذه التراجيديا العظيمة والدعوة الى التطهير.. واضح ان هناك جهداً استثنائياً في معالجة النص وتدريب الممثل واعاداه ضمن

التعذيب القاسي والقهر والتخكيل بمواطنيتهم وهاهي (انتكونا) الفتاة الرقيقة والنحيلة تعرضت ليشع انواع التعذيب لجرد انها طالبت بدين اخيها الثائر بما يليق به كاتسان.. ان الحاكم امر بعدم اكرام جثته ودفنه واصر على ذلك ووضع حراس على الجثة لكي لايتقرب منها احد لدفنها ولكي تتعفن وينهبها الغربان وهنا يريد المخرج ان يذكرنا بان هذه الطريقة هي نفسها استعملها اراهبايو العصر الحديث القتل دون اكرام الميت ودفنه كما فعل كل اديان الارض.. ولو رجعنا الى التاريخ قليلاً ليطلع القارئ على اصل الحكاية (ان انتيكون واختها واخوها هم ابنا اوديب ملك طيبه الذي اكتشف انه تزوج امه وسمل عينيه وهام في الارض).. حدثت خلاف بين الاخوين وبعدهما خالهما للقتال فيما بينهما وقتل الاثنان معا واصبح خالهما هو الحاكم الذي استعمل اشد انواع القسوة مع احد الاخوين على اعتبار انه قد نمر على السلطة.. وهنا تبدأ معاناة اختها الصغيرة انتيكون وتتوسع وتعاظم برفضها ممراسات الحاكم خالها والدكتور المتعرج المتطرس على الرغم من حبها لابن خالها والذي طلبها للزواج رغم انه كان يراقص اختها...

بغداد - كافي لازم
حضرنا مبكراً الى مكان العرض في المعهد الفرنسي في العراق وكنا اول الواصلين بحسب ارقام الشوارع وطرق السير... الا اننا لم نجد مسرحاً بالمعنى التقليدي غير حديقة صغيرة تحت السلم وفي اول عتبة من النزول فاجئنا المخرج القدير عزيز خيون بعد التحديق قال هناك كافتريا ومعرض ووقفاً ممتعاً. حينها اردت ان السلم هو جزء من مكان العرض... تجولنا في هذا المكان والذي يحمل حالة من الرفاهية في تجلياتها رغم حجمه الصغير نوعاً. حيث الدقة في ترتيب المكان والنظام المطبق في زواياه فضلاً عن الانارة الهادئة الا انه يفقد الى الموسيقى مع ذلك فهو مكان اسر لن يبحث عن الهدوء وراحة البال. وما يثير الدهشة ايضاً انه لا مكان للابهة الزائفة كما يفعل الآخرون... مما زاد من جماله.

مع ذلك ان المخرج قد اعتبره قصراً للملك الذي يستند عنه لاحقاً... حيث يتناول العرض تراجيديا هامة بتاريخ المسرح العالمي. في موضوع يتناسب لكل العصور. وما اشبه اليوم بالبارحة فلغاية من الحكام وظلمهم المسلط على شعوبهم واساليب حكمهم بحالات

قيس الحمداني

نائب العمليات المشتركة العراقية شارك عضواً بمناقشة بحث الترقية الموسوم (مكانة شبه جزية القمر في الادراك الاستراتيجي: دراسة جيو استراتيجية) (المقدم من قبل المستشار احمد علي اركان) للترقية الى درجة وزير مفوض وترأس لجنة المناقشة الدكتور محمد ياس خضير.

كامل عبدالحسين خضير

التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل تلقى التعازي والمواساة بوفاة زوجته.

كاتب ياسين آل جواد

الكاتب العراقي توجه الى القاهرة لحضور معرضها الدولي للكتاب، حاملاً مؤلفاته وفي صدارتها كتابه (مع الجواهرى قارئاً).

نايف الهريس

الشاعر الاردني الراحل تم الاحتفاء بشهاده بديوانه (من الديار) بجلسة اقيمت في المكتبة الوطنية بعمان بالتعاون مع جمعية سماء الثقافة ونادي الهريس الثقافي.

ابتهاج سعود العاني

التشكيلية والطبيبة العراقية تشارك في الندوة التي يقامها الملتقى العراقي للثقافة والفنون بالعاصمة الاردنية عمان لمناقشة ظاهرة الإيمان على التحديق واثارها على المجتمع.

نجوى كرم

المطربة اللبنانية تحيي في العاشر من اذار المقبل على مسرح دبي اوبرا بالامارات العربية.

انور السعودي

المصور التلفزيوني العراقي نعته الاساطير الفنية بعد ان غييه الموت الثالث، ساتين الله العزيز الحكيم ان يرحمها برحمة الواسعة.

ناصر زيتون

المطرب السوري يحيي حفلاً في منطقة البحر الميت بالأردن في العاشر من شباط المقبل.



عجزم تكشف الوضع الصحي لأليسا

بيروت - الزمان
كشفت النجمة اللبنانية نانسي عجرم عن وضعها الصحية بعد إجراءها جراحة في يدها، وقالت عجرم في تصريح (تواصلت مع أليسا وأكدت لي انها بحالة صحية جيدة، وإن شاء الله نرجع لنا بألف سلامة، نحن مفتقدينها).

وكانت أليسا قد كشفت عن سفرها لإجراءها عملية جراحية بسيطة في يدها، ولم تكشف أي تفاصيل أخرى عن سبب إجراء العملية وأكدت بكتابة تغريد عبر حسابها على موقع (تويتتر)، وكتبت قائلة: (ساساف في رحلة سريعة لإجراء عملية صغيرة وسهلة في يدي، فلا داعي للذعر

أروى تحقق النجاح بأغنية جديدة

الرياض - الزمان
تواصل المطربة أروى تحقيق النجاح في فيديو أغنيها الجديدة "هنياي" بعدما تجاوزت في وقت قياسي مليوني مشاهدة على يوتيوب وتصدر الترتيب في السعودية وعدد من الدول العربية. الأغنية من توقيع الموسيقار طلال الذي خص أروى بهذا العمل الرائع المفعم بالطاقة الإيجابية والموسيقى الشرقية المتجددة ورافق تعاون أروى في هذا العمل الغنائي مع الموسيقار طلال تويي الموسيقي حسام كامل مهمة التوزيع، أما الكلمات فهي للشاعر احمد علوي وقد طرحت باللهجة الخليجية. ونفذ تصوير الكليب المخرج علاء الانصاري بين الربوع اللبنانية الخضراء، حيث ظهرت أروى بعدة اطلالات كاجال مناسبة للفكرة ولكن تواجدها في الطبيعة الخلابة.

مجوهرات بيونسيه في عرضها الأخير

دبي - الزمان
رغم حصول النجمة الأمريكية بيونسيه على ما يقارب الـ 24 مليون دولار مقابل عرضها الغنائي الذي اقيم في افتتاح احد فنادق دبي، التي حضره أشهر النجوم العالميين والعرب، إلا ان إحدى المجوهرات التي تزيّنت بها بلغت تكلفتها ثلث قيمة عرضها. ووفق موقع بيج سبيس، انبهالفتت الأنظار بمجوهرات تبلغ قيمتها 7.5 مليون دولار. وافتتاح العرض، ارتدت النجمة البالغة من العمر 41 عاماً، وتزيّنت باقراط لورين شوارتز التي



الرباعيات

☆	☆	☆	☆
3	2	1	
☆	ر	☆	☆
☆	6	5	س
☆	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆

1- معمل
2- ينتج عن تاكل الحديد
3- ساندت ودعمت
4- افراد في الجيش
5- محبه
6- طفل في بطن امه (جمع)
7- البسه واقية
8- من أدوات الحرب قديماً
9- أبحث عن الاثر

أنت والنجوم

الميزان
في الفترة المقبلة تهتم بعملك أكثر وتنتبه لحل المشاكل التي تواجهك.

العقرب
تجذب كثيرين وتؤثر فيهم بلباقتك وتفهمك. نظم أعمالك ووقت كي تقدم.

القوس
تنطلق اليوم نحو افاق جديدة ومثابرتك تحقق نجاحاً رقم الحظ 4.

الجدي
تحصل على ترقية أو مكافأة في العمل، نتيجة للمجهود الذي بذلته.

الدلو
تحرص على مساعدة زملائك في إنجاز المهام في الوقت المطلوب.

الحوت
تتصرف بحكمة إزاء ما يستجد من تطورات مالية يوم السعد الأحد.

الحمل
اهتمامك بسلوك سيديك محترماً من الجميع. تمتلك أفكاراً بناءة.

الثور
تعاملك بحذر مع من حولك سيجعل قيمتك تتضاعف يوم السعد الأربعاء.

الجوزاء
طاقاتك العاطفية تمكك بالقدرة على احتواء الجميع يوم السعد الاثنين.

السرطان
التعاون والنظرة الإيجابية لبعض الأمور سيجعلنا منك شخصاً براقاً مبهجاً.

الأسد
كن على استعداد للحصول على الكثير من المفاجآت السارة المبهجة.

العذراء
اليوم يجب ان تعطي لكل مسألة حقها من الوقت رقم الحظ 9

بلبل الريف في ذاكرتنا

بالرغم من مرور أكثر من 38 عاماً على رحيل أسطورة الجنوب داخل حسن الذي اعلن عن وفاته في العام 1985 في مدينته الناصرية وان اختلفت الآراء والدونات عن يوم رحيله لكن اعماله ومنجزاته تبقى حاضرة بيننا الى يومنا هذا بل وتجدد حيث. بعد الغناء الريفي أجمل من صيغ الغناء الشعبي العراقي من حيث ادائه وطرقه وما احتواه من معان عبرت عن معاناة الشعب في افراحه واتراحه، ولذلك فإن هذا النمط من الفن يعد اهم ركيزة من ركائز التراث الشعبي.

وولد أسطورة الريف الغنائي داخل حسن في مدينة الناصرية قضاء الشرطة عام 1912 وكان منذ طفولته يتردد على مجالس الطرب التي كان يحضرها أكبر المطربين أمثال محبوب العبد وهو في الثانية عشر من عمره في سنة 1924. وكان على صلة كبيرة مع الفنان الريفي الراحل ضحيري ابو عزيز في احياا الحفلات الغنائية لذلك كانت علاقة الفن قوية بينهما لاسيما الحفلات الغنائية في مجالس الطرب الريفي المعروفة هناك. وفي عام 1927 دخل مسلك الشرطة ومع ذلك كان يقوم بأحياا الحفلات الغنائية التي زادت من شهرته في عالم الطرب حيث كان يمتاز بصوت شجي جميل، وفي عام 1936 وعند تأسيس دار الاداعة العراقية كان المطرب داخل حسن من المطربين الاوائل الذين غنوا من خلالها خاصة أغنية (انه غريب بهالبلد) مع مجموعة أخرى من الاغاني الريفية الجميلة. وقد سجل المطرب داخل مجموعة كبيرة من الاغاني لاداعة بغداد بعد افتتاحها وما زالت مكتبة الاشرطة الاداعية تحتفظ بأغانيه ومنها (يا قلبي صبراً)، واغنية (تنشد اشبيك الناس) وعدد كبير من المستمات الغنائية والاوذيات، ليقبى صوت بلبل الريف يصدح الى يومنا هذا.



فائز جواد بغداد

إعتذار أمام الكونغرس عن الفوضى في بيع تذاكر جولة تايلور سويفت

كلوبوتشار سياسة المنصة قائلة "هذا تعريف الإحتكار بالضبط". وأضافت كلوبوتشار التي تترأس أيضاً اللجنة القانونية النافذة في مجلس الشيوخ "أريف نايشن قوية لدرجة أنها لا تحتاج لممارسة أي ضغط أو توجيه أي تهديدات. الناس يلتمسون بقواعدها ببساطة". وقد أقرت أسعار تذاكر حفلات اسطورة السوك بروس سبرينغستين التي بيع بعضها بألاف الدولارات، موجة تشديد مطلع عام 2022. وشكوى ضد المنصة العملاقة، محبي تايلور سويفت أمام مقر الكونغرس الأميركي للتعديس بسياسة منصة (تيكيت) (ماستر). وقالت جنيفر كيندر، وهي مامية تبلغ 56 عاماً، إن المنصة تتحكم بالقطاع (الموسيقي) بطريقة غير عادلة بتاتا للمستهلكين. وفي تشرين الثاني/نوفمبر 2022 انتظرت هذه المرأة المحدرة من ولاية تكساس الأميركية تسع ساعات على (تيكيت ماستر)، أملاً في الحصول على تذكرة مع ابنتها وسام تايلور سويفت تؤدي أغنيات اليومها المفضل (ميدانيناس).

الاستماع في مقر الكونغرس في واشنطن، استمع أعضاء مجلس الشيوخ إلى شهادة كلايد لورنس، مغني السول الذي انتقد "التعديم الكامل" الذي يعاني منه الفنانون بسبب الرسوم الباهظة التي تتقاضاها منصات حجز التذاكر. وأضاف نايشن "أيضاً تمكّن "أريف نايشن" أيضاً عدداً كبيراً من قاعات الحفلات. وقال الموسيقي "يمكنهم إذا ما أرادوا أن يتقاضوا منا 250 دولاراً مقابل عشرة مناديل نظيفة، وقد فعلوا ذلك". ونددت العضو الديموقراطية في مجلس الشيوخ إيمي

واشنطن (أ ف ب) - أقر القائمون على منصة (تيكيت) ماستر الخلفاء أمام الكونغرس الأميركي بتحملهم مسؤولية في الفوضى التي حصلت بشأن بيع تذاكر النجمة الأميركية تايلور سويفت في تشرين الثاني/نوفمبر الفائت. وأقر مسؤولون في الشركة (أريف نايشن إنترتاينمنت)، التي تملك "أريف نايشن" أيضاً عدداً كبيراً من قاعات الحفلات. وقال الموسيقي "يمكنهم إذا ما أرادوا أن يتقاضوا منا 250 دولاراً مقابل عشرة مناديل نظيفة، وقد فعلوا ذلك". ونددت العضو الديموقراطية في مجلس الشيوخ إيمي

واشنطن (أ ف ب) - أقر القائمون على منصة (تيكيت) ماستر الخلفاء أمام الكونغرس الأميركي بتحملهم مسؤولية في الفوضى التي حصلت بشأن بيع تذاكر النجمة الأميركية تايلور سويفت في تشرين الثاني/نوفمبر الفائت. وأقر مسؤولون في الشركة (أريف نايشن إنترتاينمنت)، التي تملك "أريف نايشن" أيضاً عدداً كبيراً من قاعات الحفلات. وقال الموسيقي "يمكنهم إذا ما أرادوا أن يتقاضوا منا 250 دولاراً مقابل عشرة مناديل نظيفة، وقد فعلوا ذلك". ونددت العضو الديموقراطية في مجلس الشيوخ إيمي

روث البقر يحمي من الإشعاعات النووية بحسب القضاء الهندي



فصل في قضية رجل متهم بتفريب قطع لفته، وهي ممارسة غير قانونية بموجب قوانين الولاية. وقال رئيس المحكمة سمير فينوشاندرا فياس إن تصريحات الشاب البالغ 22 عاماً كانت (مخينة للأمال للغاية) وحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد أن خلص إلى أن ذبح الأبقار كان مصدر مشاكل كثيرة. وقال بحسب نسخة من الحكم الذي صدر في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر 2022 ولكن نُشر خلال الأسبوع الماضي "ثبت علمياً أن الإشعاعات

فصل في قضية رجل متهم بتفريب قطع لفته، وهي ممارسة غير قانونية بموجب قوانين الولاية. وقال رئيس المحكمة سمير فينوشاندرا فياس إن تصريحات الشاب البالغ 22 عاماً كانت (مخينة للأمال للغاية) وحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد أن خلص إلى أن ذبح الأبقار كان مصدر مشاكل كثيرة. وقال بحسب نسخة من الحكم الذي صدر في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر 2022 ولكن نُشر خلال الأسبوع الماضي "ثبت علمياً أن الإشعاعات

فصل في قضية رجل متهم بتفريب قطع لفته، وهي ممارسة غير قانونية بموجب قوانين الولاية. وقال رئيس المحكمة سمير فينوشاندرا فياس إن تصريحات الشاب البالغ 22 عاماً كانت (مخينة للأمال للغاية) وحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد أن خلص إلى أن ذبح الأبقار كان مصدر مشاكل كثيرة. وقال بحسب نسخة من الحكم الذي صدر في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر 2022 ولكن نُشر خلال الأسبوع الماضي "ثبت علمياً أن الإشعاعات



تاييلور سويفت في حفل توزيع جوائز ألبومها الأخير في أستراليا.

توقيع التوافق أم الحكمة؟

لا يزال التوافق السياسي هو الأساس في إدارة الحكم العام في العراق. الانتخابات تعمل من جهة، لكن في النهاية هناك توافقات سياسية تتأسس على ما تفرزه تلك الانتخابات من نتائج في سياق نسب مشاركة لم ترتق إلى مستوى لائق حتى اليوم. من هنا، يعلم الجميع أن هناك في الجانب الآخر المحكمة الاتحادية، لذلك يكون ثمة غرض سياسي واضح إذا حدثت اتفاقات سياسية أو حكومية ومن ثم تم اللجوء إلى المحكمة الاتحادية التي تكون قراراتها في الغالب في الضد من التوجه السياسي بحكم ما لديها من معطيات قانونية، هي ذاتها موجودة في حيازة السياسيين عند حدوث التوافق لكنهم يرضون غير مبالين بها. سببها العراق يعيش ثنائيات أو ثلاثيات ورباعيات متناقضة تحت سقف العملية السياسية، وليس العملية الديمقراطية، لأن التوافق السياسي لا يدخل في صلب أليات العمل الديمقراطي أبداً. في هذه الأجواء، نشأت مشكلة جديدة بين بغداد وإقليم كردستان في وقت كانت فيه التوجهات العامة تنحو منحى الحلول والتقدم بخطة باتجاه تطبيق بنود دستورية غير مفعلة ولا أقول منسية. والمشكلة الجديدة هي مالية في المقام الأول، إذ ترفض المحكمة الاتحادية قيام الحكومة العراقية بتحديد موعد لصرف دفعة مالية إلى الإقليم لغرض تسديد رواتب الكردية لم يؤدها بعد. تشبیه زعيم كردي المحكمة الاتحادية بالقيام بأدوار مماثلة لمحكمة الثورة سينة الصيت في النظام السابق استفز بعض القوى، لتظهر اتهامات متبادلة، قد لا تخدم حالة التقارب التي نجح نيجرفان بارزاني رئيس الإقليم في صنعها مع الحكومة العراقية الجديدة. العلاقة مع المحكمة الاتحادية مستمرة، وهناك قوى تصنها بالحصن الحصين للعملية السياسية، وهذا غير قانونية وأما سياسية، وربما اضطرابية، اعتبار المحكمة الاتحادية ذلك الحصن الذي يحمي بشكل غير مباشر عملية غير قانونية بحسب المعطيات الجارية في المشهد السياسي العراقي؟ لا توجد حلول، لكن الأفضل هو تحويل أية حكومة تتولى إدارة تقدير الموقف بحكم الضرورات الوطنية وليس السياسية، لتجنب جر القضاء دائما إلى الساحة السياسية الصاخبة، وكذلك تجنبه تلقي اتهامات من جهات يصيبها الضرر من قراراته.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

بيبر يبيع حقوق أعماله لقاء 200 مليون دولار

الذي فتح فرصاً لصناعة كانت تحت عن نموذج جديد في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين. وباع أكثر من فنان حقوق أعمالهم في السنتين الأخيرتين إلى شركات صناعة الموسيقى الكبرى لقاء مبالغ مرتفعة. ومن هؤلاء المغني البريطاني ستينغ الذي تخلى عن حقوق كامل مجموعته كمؤلف أغنيسيات إلى فرع تابع لـ"يونيفرسال ميوزك" في صفقة قدرت وسائل إعلام أميركية قيمتها بنحو 250 مليون دولار. وباع بروس سبرينغستين المؤلف (ذي بوس) عام 2021 إلى شركة (سوني) حقوق المؤلف والتسجيل المرتبطة بكامل أعماله في مقابل أكثر من 550 مليون دولار، وحذا حذوه المغني الحائز جائزة نوبل للآداب بوب ديلا الذي تخلى عن مجمل حقوقه كمؤلف إلى "يونيفرسال ميوزيك"، وتعد "يونيفرسال" في صفقة قدرت قيمتها بـ300 مليون دولار. بقية الخبر على موقع (الزمن)

من الفنانين الذين باعوا أخيراً حقوق كامل أعمالهم لقاء مئات الملايين، من بينهم بروس سبرينغستين وبوب ديلا. وأوضح الشركة المتخصصة في إدارة الحقوق الموسيقية والتي تملك أصلاً حقوق أعمال فرقة (ذي رد هوت تشيلي بيبز) الأميركية، أنها "استحوذت على كامل حصص جاستن بيبير في حقوق النشر وأبيها حقوق المؤلف في التوزيع والتسجيلات الرئيسية والحقوق المجاورة لكامل أعماله. "لكن الشركة لا تشر إلى قيمة الصفقة. واهتمت المنافسة في السنوات الأخيرة بين أدوات الاستثمار على غرار (هيبغونزيس/أوكونكور) (برابريز ويف) وبين شركات رئيسية في قطاع التسجيلات وإنتاج الأعمال الموسيقية من مثل (يونيفرسال ميوزيك)، وتعد رغبة المستثمرين في الحصول على حقوق الأعمال الموسيقية إلى حد كبير إلى ظهور البث الرقمي

قيمة الصفقة 200 مليون دولار، وهو ما أكده الثلاثاء مصدر مطلع على الملف لوكالة فرانس برس. وبهذه الصفقة يكون بيبير البالغ 28 عاماً قد حذا حذو مجموعة أفادت الشركة ومصدر مطلع على الملف الثلاثاء. وكانت صحيفة "وول ستريت جورنال" أشارت في كانون الأول/ديسمبر الفائت إلى أن

أفادت الشركة ومصدر مطلع على الملف الثلاثاء. وكانت صحيفة "وول ستريت جورنال" أشارت في كانون الأول/ديسمبر الفائت إلى أن

أفادت الشركة ومصدر مطلع على الملف الثلاثاء. وكانت صحيفة "وول ستريت جورنال" أشارت في كانون الأول/ديسمبر الفائت إلى أن

حفل اشهار وتوقيع كتاب الزمن والنخب

في انطولوجيا الثقافة العربية

للمفكر العربي الكبير د. عبد الحسين شعبان

الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين المصادف 30 / 1 / 2023

في قاعة المكتبة الوطنية - عمان

المتحدثون في الحفل

- * فخامة الرئيس علي ناصر محمد
- * دولة الدكتور عدنان بدران
- * معالي المهندس سمير الحباشة
- * السفير السابق د. يوسف الحسن
- * البروفيسور د. شيراز النجار

أحداث مشبوهة تثير الريبة في حديقة حيوانات دالاس



توتير الثلاثاء رحيله مفاجئ، ليس فقط لعائلة حديقة الحيوانات لدينا، ولكن أيضاً لجهود الحفاظ على هذا النوع، مضيفة سيفتقد الجميع بين كخبيراً، وعرضت حديقة الحيوانات مكافأة قدرها 10 آلاف دولار مقابل أي معلومات تساعد في التحقيق. 13 كانون الثاني/يناير، هربت أنثى النمر (نوفوا) من حديقة الحيوان بعد قطع جزء من السياج. وعثر على (نوفوا) لاحقاً سالمه في حديقة الحيوانات، لكن الموظفين الباليق 35 عاماً والمعرض لخطر الإنقراض، واسمه "بين" ناقلاً خلال عطلة نهاية الأسبوع، وقالت حديقة الحيوانات لا يبدو أن موته ناتج عن أسباب طبيعية. وقالت حديقة الحيوانات على

توتير الثلاثاء رحيله مفاجئ، ليس فقط لعائلة حديقة الحيوانات لدينا، ولكن أيضاً لجهود الحفاظ على هذا النوع، مضيفة سيفتقد الجميع بين كخبيراً، وعرضت حديقة الحيوانات مكافأة قدرها 10 آلاف دولار مقابل أي معلومات تساعد في التحقيق. 13 كانون الثاني/يناير، هربت أنثى النمر (نوفوا) من حديقة الحيوان بعد قطع جزء من السياج. وعثر على (نوفوا) لاحقاً سالمه في حديقة الحيوانات، لكن الموظفين الباليق 35 عاماً والمعرض لخطر الإنقراض، واسمه "بين" ناقلاً خلال عطلة نهاية الأسبوع، وقالت حديقة الحيوانات لا يبدو أن موته ناتج عن أسباب طبيعية. وقالت حديقة الحيوانات على

زمان جديد مواقف وملاحظات

تصادفنا في حياتنا اليومية العديد من المواقف المتعددة وتحمل معها أحداث كثيرة منها ما هو مفرح ومنها ما هو مزعج والتي تصعب فيما بعد ذكريات قد ننظر إليها في المستقبل باستصغار عن ما حدث وقد نتالم عن التصرف الذي قابل هذه المواقف. والله تعالى قد انعم علينا بنعمة النسيان فقد ننسى بعضها ونتناسى البعض الآخر والليل منها قد يبقى في الذاكرة، ولكن مع تقدم التكنولوجيا وحدثة وتطور الأجهزة الإلكترونية أصبح بالإمكان توثيق كل شيء المواقف والأحداث والتصرفات وأي شيء آخر سواء بقصد أو دون قصد ويعلمنا أو دون علمنا. لذلك نجد هناك حالة لدى البعض من الهوس التصويري وتوثيق تفاصيل حياتهم اليومية، منهم من يحتفظ بها كذكريات وبعضهم يجعلها مادة اعلامية يروجها عبر مواقع التواصل الاجتماعي لحصد مشاهدات فقط دون ادنى فائدة منها ومنهم من يعتمد التعري أو استعراض عائلته دون أي حياء، كما ان البعض يعتمد نشر مقاطع محرمة دينياً وقانوناً ومرفوضة اجتماعياً مما يتسبب بكسر حاجز الحياء وتغيير اعدادات المجتمع ونخص منهم فئة الشباب والمراهقين. لا نريد ان نسهب بهذا الموضوع فهو ذو تفرعات كثيرة قد نتاولناها سابقاً. ولكن وهو الاهم فقد لاحظنا خلال بطولة خليجي 25 والتي كانت ذات اثر واضح في نفوس وعقول الدول العربية والاجنبية واستت لمبادرات مستقبلية مهمة تصب بمصلحة بلدنا والذي اثبتنا للعالم اجمع اننا اهملنا للمسؤولية فبالأمن نحارب الارهاب واليوم نحارب الاجرام والاماب من جهة ونبدع في المجالات العلمية والثقافية وما زادتها الرياضية اضافة الى الكرم العراقي الذي اصبح حديث الساعة عبر القنوات الاعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي وهو انجاز مجتمعي كبير يضاف الى رصيد العراق وشعبه. ولكن وما بعد ولكن؟! هناك من بالغ واسرف في نشر صور لفتيات ممن حضرن مباريات الخليجي وتزينت الدرجات بحضورهن وتحملن عداء السفر والطريق والازنحام وسوء الاحوال الجوية وطول ساعات الانتظار من اجل مؤازرة منتخبنا الوطني، ليأتي بعض من يجهل فن التصوير ليستعرض صور بعضهم بمواقف معينة دون علمهم لنشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي ويجعلها مادة دسمة لشذذ اعجاب ممن يماثله بالفكر والبدأ. ان اسلوب التسول الالكتروني الذي امتد الى هذه المواقع بإساليب خبيثة القصد منها الشهرة أو (الطشنة) كما يسميها البعض على حساب سمعة الآخرين. متى يفهم ويوعي هؤلاء ان مواقع التواصل غير مختصة بالعراق فقط وأنها تدور عبر العالم بإيجابياتها وسلبياتها والتي تنعكس بشكل أو بآخر على الواقع والنسب والجوانب المشرفة لبلدنا. انذ صار من المهم ان نتحقق هؤلاء أولاً وبعدها نضع ضوابط مقيدة على من يحاول المساس بسمعة العراق وشعبه، فالوطن وطننا والشعب شعبنا والارض ارضنا. فلا نبخل بشيء مثملاً لم يبخل شهدائنا الابطال بأجسادهم الطاهرة نوداً عن العراق وشعبه.

فلوسه وين؟ أرقام صادمة لثلاث حقب

سابق ونشرت في كتابي "العراق من الاحتلال الى الاعتراف" فصلاً كاملاً تحت نفس العنوان مدمعاً بأرقام كثيرة توضح مقدار ما دخل للعراق من أموال خلال العقود الماضية. لكنني أطلعت يوم أمس على أرقام أخرى صادرة عن البنك الدولي زادت من حيرتي بل صدمتي الرقمية؛ تتبع البنك الدولي مقدار الناتج المحلي الاجمالي للعراق، أي مجموع ما أنتجه العراق من سلع وخدمات وفي مقدمتها النفط، منذ عام 1960. لأن كان مؤسفاً عدم توفر أرقام عن الناتج الاجمالي خلال العهد الملكي لدى البنك الدولي. لذا سأكتفي بمقارنة ثلاث حقب سياسية خلال العهد الجمهوري 1960-1967-1968-2002-2003-2022 مع الأشرطة الى عدم توفر أرقام ثلاث سنين للأسف في الحقبة الأولى. بلغ مجموع الدخل القومي العراقي خلال كل تلك السنوات حوالي 4 تريليون دولار بمتوسط سنوي يبلغ 67 مليار دولار تقريباً. سجل عام 2013 أعلى ناتج محلي في تاريخ العراق بما يعادل 235 مليار دولار تقريباً نتيجة ارتفاع أسعار النفط حين سجل عام 1960 أقل ناتج حوالي 1.7 مليار دولار فقط. وخلال تلك المدة تضاعف نصيب الفرد (رقمياً) من الناتج المحلي من حوالي 230 دولار سنوياً الى أكثر من 5000 دولار! أي أن الفرد العراقي اليوم ويغض النظر عن عمله أو عمره أو جسنه ينبغي أن يتمتع بمستوى دخل معدله يوازى حوالي 42 دولار شهرياً!

عدي سمير الحساني

لواء دكتور

فلوسه وين؟ أرقام صادمة لثلاث حقب

سابق ونشرت في كتابي "العراق من الاحتلال الى الاعتراف" فصلاً كاملاً تحت نفس العنوان مدمعاً بأرقام كثيرة توضح مقدار ما دخل للعراق من أموال خلال العقود الماضية. لكنني أطلعت يوم أمس على أرقام أخرى صادرة عن البنك الدولي زادت من حيرتي بل صدمتي الرقمية؛ تتبع البنك الدولي مقدار الناتج المحلي الاجمالي للعراق، أي مجموع ما أنتجه العراق من سلع وخدمات وفي مقدمتها النفط، منذ عام 1960. لأن كان مؤسفاً عدم توفر أرقام عن الناتج الاجمالي خلال العهد الملكي لدى البنك الدولي. لذا سأكتفي بمقارنة ثلاث حقب سياسية خلال العهد الجمهوري 1960-1967-1968-2002-2003-2022 مع الأشرطة الى عدم توفر أرقام ثلاث سنين للأسف في الحقبة الأولى. بلغ مجموع الدخل القومي العراقي خلال كل تلك السنوات حوالي 4 تريليون دولار بمتوسط سنوي يبلغ 67 مليار دولار تقريباً. سجل عام 2013 أعلى ناتج محلي في تاريخ العراق بما يعادل 235 مليار دولار تقريباً نتيجة ارتفاع أسعار النفط حين سجل عام 1960 أقل ناتج حوالي 1.7 مليار دولار فقط. وخلال تلك المدة تضاعف نصيب الفرد (رقمياً) من الناتج المحلي من حوالي 230 دولار سنوياً الى أكثر من 5000 دولار! أي أن الفرد العراقي اليوم ويغض النظر عن عمله أو عمره أو جسنه ينبغي أن يتمتع بمستوى دخل معدله يوازى حوالي 42 دولار شهرياً!

وفي الوقت الذي لم ينتج العراق أكثر من 263 مليار دولار كمجموع كلي قبل حكم البعث فقد نغز المجموع الى حوالي 1900 مليار دولار خلال السنوات 1968-2002 صاحب ذلك ارتفاع في متوسط دخل الفرد من 253 دولار سنوياً قبل 1968 الى 1853 خلال سنوات حكم البعث ثم تضاعف أكثر من أربع مرات (كمعدل) خلال العقدين الماضيين ليصل لحوالي 4500 دولار سنوياً. لقد بلغ مجموع الناتج المحلي الاجمالي العراقي للسنوات 2003-2022 حوالي 3 تريليون دولار، أي ثلاث اضعاف ناتج العراق في 42 سنة منذ 1960. أما مقدار ما دخل العراق من إيرادات (نفطي ولفي وغير نفطي) للعقدين الماضيين فقد ناهز تريليون وربع مليار دولار كان نصيب فترة حكم المالكي منها ثلثي ذلك الدخل وتوزع الثلث الآخر على كل بقية حكومات ما بعد 2003!!

لن أتعب نفسي بتفسير النتائج لأن هذه الأرقام تصرخ: فلوسنا وين يامعربين!!

منقذ داغر

ياملعربين!!