

الدبكة الكردية تناغم الجوبي العربي بإحتفالات حصد لقب خليجي 25

عائلات ألمانية وهندية وشباب من النيبال وبنغلاديش يهتفون بتتويج العراق

اربيل - امجد ناصر

منذ الساعة الثالثة عصرا امتلأت المقاهي والكافريات من محافظة اربيل بالشعبيين من مختلف اطياف الشعب العراقي وبمختلف الاعمار ، جاؤا وحزوا مقادهم قبل بدء المباراة بربع ساعات ، بصفاقون وبرقصون ويصرخون بحماسة مع المنتخب الذي يجمعهم والمنفذ الوحيد لفرحتهم .

عدد كبير من الجماهير وخاصة العائلات كانت تنظر في الشوارع وتنادي بالمباراة من خلال الشاشات الخارجية للمقاهي والطعام والاسواق بعد ان شغلت جميع المقاعد فيها ، ولم يهتموا للاجواء المباراة المجدونة بتسجيل هدف الفوز للمنتخب العراقي ولحقه هدف التعديل بعد دقيقة لتصبح المباراة ماثونية وتنتهي عراقية بالحلقات الاخيرة . مجموعة من الفتيات يلوحن بالعلم العراقي ويصرخون عاش العراق ، وبالروح بالدم فديك يا عراق وعندما تعرفت عليهم تبين انهم من سوريا والحديث لسما التي قالت (العراق يحوتونا ويحتوي جراحنا وكل ما يفرح العراق ففرحنا كشعب سوري مقيم في العراق الذي لم تعرف الغربية فيه بالعكس نعيش فيه وكأنه بلدنا ، وتعلمنا من الشعب



احتفالات : مشاهد من الاحتفالات الشعبية التي عمت مدن اقليم كردستان بفوز المنتخب الوطني العراقي

2022 في قطر وكان الجمهور العراقي يشاطرننا التشجيع وتعلمنا منه طريقة تختلف عن جميع الشعوب بالتشجيع واليوم لا نرد الدين فقط لهم بل اصحنا جزء منهم ونشاركهم فرحة الفوز والتتويج (وهذه لهيولة لكم) . الدبكة الكردية تعانق الجوبي العربي باحتفالات تتويج المنتخب بخليجي 25 . وهذا الشعور انعكس على من شاهد هذه الصور والفيديوهات في بلدنا) . حسين العراقي ابو ليث رئيس رابطة المشجعين في كردستان والمعروف بفقدان اعصابه

بالتشجيع وخروجه عن السيطرة لأول مرة اشاهده فوق الشكرات في اربيل ولا توجد لدينا مثل هذه المظاهر الساحرة والبهتري المفردة بالتشجيع ، وهي اجواء جدا جميلة لنا حتى اننا تخيلنا الاغاني الاستعراضية الكبيرة في الافلام الهندية ، شعور لا يوصف المقاهي ، الشعب يتخمس كرة قدم ، والمنتخب هو الرتبة التي تنفس بها ، المنتخب لم يجمع العراقيين باطرافهم فقط بل جمع العالم بغيرته التي لا توصف ، فهذه الجاليات العربية والارجينية تشاطرننا الفرحة والرقص والغناء والاحتفال وهذا دليل محبتهم للشعب

العراقي الذي يعشق منتخبه الوطني) . المعتزبون والمهجرين والنازحين تناسوا جراحهم وارضاهم بتتويج المنتخب. كما يضيف الاعلامي خالد جمال البنا ، الذي يرتدي العلمين العراقي والكرد في الشريط بوساطة منكب الصوت عن الحضور الجماهيرية في شارع عنكاوا (شكرا لجميع لاعبي المنتخب الذين يوحدون الشعب وفرحتهم ، شكرا الى من يجمع العراقيين ويخفف جراحهم ، شكرا لمن ساهم بزرع الانسانية والتآخي بين الشعب العراقي الذي انعكس على الجاليات العربية والارجينية في العراق وتعلموا معنى فرحة الشعب عندما يفوز المنتخب ، وتتمنى هذه الافراح ليس فقط المنتخب يصنعها بل الحكومة تصنعها بالاعمار والساحات والازهار وفتح المعامل والمصانع وتوظيف الخريجين وعودة النازحين والمهجرين الى ديارهم للم الشمل والعيش في هذا البلد الامن الواحد الموحد ، والعالم جميعه تشاهده من خلال صفحات التواصل الاجتماعي يحتفل معنا ، هذا ليس كاس العالم حتى ننظره شعوب الكرة الارضية بلهفه بل هو خليجي 25 التي شرفتنا محافظة

التي شرفتنا محافظة العراقية لتلاصق سموات من ذهب . ومثلما كان الانتاج مبهرا ، جاء الفخام متوجها ، يعبر عن اصالة البلد وشعبه ، فالعراق اصبح اسما رديفا لكل معاني الكرم، ومفردات السخاء ، بعد رحلة جميلة تواصلت على مدى اسبوعين، انطلقت فيها سفينة الدورة من ضفاف شط العرب، لتصل الى اعالي الخليج ، وهي تهزج بغناي الحب على انغام خشبية البصرية .

لم يكن أكثر المتفانين يتوقع نجاح الدورة . عشرات الصور المشائمة كانت تصدر التصريحات المظلمة والعربية بعد تردد خليجي في القدوم الى بلاد الراقيين تحت مسوغات مختلفة، جعلتنا في حالة مراوحة بين حلم عصي عن الترجمة، وإحباط مزمن، تصافرت عدة عوامل على ايدامته، بل اعتقدنا ذات شجن.. ان العراق غادره اخوته، وتركوه للمجهول.. القوة في جب العزلة وحيدا .. مضرجا بدمائه.. يلغى جراحه.. وينزف ابناؤه، يصيبونه مصاب بالوباء، وان الاقتراب منه سيصيبهم بالعدوى، والافضل ان يتركوه يحترق، وما علموا انه غير قابل للموت..

فارضه تربة الحياة، وسر الطلود . اكد اجزم ان سحابة رمادية قد ازاحت عن اجواء العراق، بددتها امطار البصرة الفيحاء، ازالنا تلك النظرة القاتمة لبلد طالما كان زاخرا بالحياة، مفعما بالعباء، عد منبع الحضارة.. علم الدنيا الكتابية، وشرع القوانين للبشرية، الا ان الخطوب والازبا حولته الى ارض مجهولة، الخارج منها فائزا برحلة ربه.. وضعه الاعلام الغرض تحت عدسات مذبذبة او مقعرة، فاخترته بجملة وتابوت وينذفة .

ولعل ما عكر اجواء الفرحة ذلك التزاحم على تسلق جذع النخلة، فارتفعت ارواح، وسقطت ضحايا، مثلما كان بعض الحمقى يعبرون عن مشاعرهم باطلاقات طائشة، دفع فانورتها المحتلون في الشوارع والساحات العامة، في عادة تدل على التخلف، وتوصل ثقافة العنف، وقيم القسوة في نفوس تبني سعادتها على تعاسة الآخرين .

غربت شمس الخليج عن البصرة، واشرق الفخر والسؤدد في قلوب الناس، يبشر بتألق العراق وعودته الميمونة الى المشهد الدولي من الباب الكبير، فتحية كبيرة الى البصرة التي تزينت وتيمنت.. ضحكته وهي الثغر الباسم في وجه مرديها، لتغدو بوابة الانفتاح نحو العالم، وبداية الانطلاق الى افاقه الرحبة .



أهنا موطني
عمار طاهر
بغداد

دقائق مجنونة، ولقب خليجي، وملحمة بطولية، تستحق ان يراق لها المداء، ويتغنى في روعتها بأعذب الكلمات، حيث ساعة التتويج اشبه اللحظات في عمر الإنجاز.. اسود الراقيين التي اقتمحت الصباب لإسعاد الوطن جديرة بكل المعاني الرائعة، فقد امتت ان النصر ليس له ابواب مشرعة، وهي تردد.. جميلة كانت او قبيحة.. انها بلادي، قريبا كان او بعيد.. انه موطني.

عندما تصدح الحناجر بالنشيد، تصاب النفس بالرهو، وتغفر القشعريرة المساحة الفاصلة بين قمة الرأس واخصم القدم، هكذا كان حال الجمهور في ملعب البصرة، وهم يهتفون باسم الوطن حينما ارتفعت سارية العلم في جذع النخلة وحلقت الكرة العراقية لتلاصق سموات من ذهب .

ومثلما كان الانتاج مبهرا ، جاء الفخام متوجها ، يعبر عن اصالة البلد وشعبه ، فالعراق اصبح اسما رديفا لكل معاني الكرم، ومفردات السخاء ، بعد رحلة جميلة تواصلت على مدى اسبوعين، انطلقت فيها سفينة الدورة من ضفاف شط العرب، لتصل الى اعالي الخليج ، وهي تهزج بغناي الحب على انغام خشبية البصرية .

لم يكن أكثر المتفانين يتوقع نجاح الدورة . عشرات الصور المشائمة كانت تصدر التصريحات المظلمة والعربية بعد تردد خليجي في القدوم الى بلاد الراقيين تحت مسوغات مختلفة، جعلتنا في حالة مراوحة بين حلم عصي عن الترجمة، وإحباط مزمن، تصافرت عدة عوامل على ايدامته، بل اعتقدنا ذات شجن.. ان العراق غادره اخوته، وتركوه للمجهول.. القوة في جب العزلة وحيدا .. مضرجا بدمائه.. يلغى جراحه.. وينزف ابناؤه، يصيبونه مصاب بالوباء، وان الاقتراب منه سيصيبهم بالعدوى، والافضل ان يتركوه يحترق، وما علموا انه غير قابل للموت..

فارضه تربة الحياة، وسر الطلود . اكد اجزم ان سحابة رمادية قد ازاحت عن اجواء العراق، بددتها امطار البصرة الفيحاء، ازالنا تلك النظرة القاتمة لبلد طالما كان زاخرا بالحياة، مفعما بالعباء، عد منبع الحضارة.. علم الدنيا الكتابية، وشرع القوانين للبشرية، الا ان الخطوب والازبا حولته الى ارض مجهولة، الخارج منها فائزا برحلة ربه.. وضعه الاعلام الغرض تحت عدسات مذبذبة او مقعرة، فاخترته بجملة وتابوت وينذفة .

ولعل ما عكر اجواء الفرحة ذلك التزاحم على تسلق جذع النخلة، فارتفعت ارواح، وسقطت ضحايا، مثلما كان بعض الحمقى يعبرون عن مشاعرهم باطلاقات طائشة، دفع فانورتها المحتلون في الشوارع والساحات العامة، في عادة تدل على التخلف، وتوصل ثقافة العنف، وقيم القسوة في نفوس تبني سعادتها على تعاسة الآخرين .

غربت شمس الخليج عن البصرة، واشرق الفخر والسؤدد في قلوب الناس، يبشر بتألق العراق وعودته الميمونة الى المشهد الدولي من الباب الكبير، فتحية كبيرة الى البصرة التي تزينت وتيمنت.. ضحكته وهي الثغر الباسم في وجه مرديها، لتغدو بوابة الانفتاح نحو العالم، وبداية الانطلاق الى افاقه الرحبة .

فارضه تربة الحياة، وسر الطلود . اكد اجزم ان سحابة رمادية قد ازاحت عن اجواء العراق، بددتها امطار البصرة الفيحاء، ازالنا تلك النظرة القاتمة لبلد طالما كان زاخرا بالحياة، مفعما بالعباء، عد منبع الحضارة.. علم الدنيا الكتابية، وشرع القوانين للبشرية، الا ان الخطوب والازبا حولته الى ارض مجهولة، الخارج منها فائزا برحلة ربه.. وضعه الاعلام الغرض تحت عدسات مذبذبة او مقعرة، فاخترته بجملة وتابوت وينذفة .

ولعل ما عكر اجواء الفرحة ذلك التزاحم على تسلق جذع النخلة، فارتفعت ارواح، وسقطت ضحايا، مثلما كان بعض الحمقى يعبرون عن مشاعرهم باطلاقات طائشة، دفع فانورتها المحتلون في الشوارع والساحات العامة، في عادة تدل على التخلف، وتوصل ثقافة العنف، وقيم القسوة في نفوس تبني سعادتها على تعاسة الآخرين .

غربت شمس الخليج عن البصرة، واشرق الفخر والسؤدد في قلوب الناس، يبشر بتألق العراق وعودته الميمونة الى المشهد الدولي من الباب الكبير، فتحية كبيرة الى البصرة التي تزينت وتيمنت.. ضحكته وهي الثغر الباسم في وجه مرديها، لتغدو بوابة الانفتاح نحو العالم، وبداية الانطلاق الى افاقه الرحبة .

فارضه تربة الحياة، وسر الطلود . اكد اجزم ان سحابة رمادية قد ازاحت عن اجواء العراق، بددتها امطار البصرة الفيحاء، ازالنا تلك النظرة القاتمة لبلد طالما كان زاخرا بالحياة، مفعما بالعباء، عد منبع الحضارة.. علم الدنيا الكتابية، وشرع القوانين للبشرية، الا ان الخطوب والازبا حولته الى ارض مجهولة، الخارج منها فائزا برحلة ربه.. وضعه الاعلام الغرض تحت عدسات مذبذبة او مقعرة، فاخترته بجملة وتابوت وينذفة .

ولعل ما عكر اجواء الفرحة ذلك التزاحم على تسلق جذع النخلة، فارتفعت ارواح، وسقطت ضحايا، مثلما كان بعض الحمقى يعبرون عن مشاعرهم باطلاقات طائشة، دفع فانورتها المحتلون في الشوارع والساحات العامة، في عادة تدل على التخلف، وتوصل ثقافة العنف، وقيم القسوة في نفوس تبني سعادتها على تعاسة الآخرين .

غربت شمس الخليج عن البصرة، واشرق الفخر والسؤدد في قلوب الناس، يبشر بتألق العراق وعودته الميمونة الى المشهد الدولي من الباب الكبير، فتحية كبيرة الى البصرة التي تزينت وتيمنت.. ضحكته وهي الثغر الباسم في وجه مرديها، لتغدو بوابة الانفتاح نحو العالم، وبداية الانطلاق الى افاقه الرحبة .



استقبال : رئيس الوزراء ورئيس اقليم كردستان في حفل استقبال المنتخب الوطني العائد من البصرة

بعد اغلاق عدد من الطرق نتيجة توافد اعداد كبيرة من الجماهير الى ساحة الاحتفالات ، ابتهاجا بفوز المنتخب الوطني

في وقت سابق ان (السوداني، وجه بإقامة حفل شعبي يليق بهذا الإنجاز الرياضي الكروي). وشهدت العاصمة زخما موريبا المسلحة، اللواء يحيى رسول،

المطار البصرة لنقل وفد المنتخب إلى بغداد، وادك الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول،

مستقبلهم جوازات سفر دبلوماسيه). ووجه وزير النقل رزاق محيبي، بتخصيص خمس تذاكر سفر مجانية نافذة لسته اشهر لصالح لاعبي المنتخب بعد ان يقدم الفريق اكراما لفوزهم في البطولة. وقال مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية كريم كاظم حسين ان (الوزير يهني لاعبي المنتخب بعد ان يقدم الفريق اكراما لفوزهم في البطولة. وقال مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية كريم كاظم حسين ان (الوزير يهني لاعبي

مستقبلهم جوازات سفر دبلوماسيه). ووجه وزير النقل رزاق محيبي، بتخصيص خمس تذاكر سفر مجانية نافذة لسته اشهر، لصالح لاعبي المنتخب والملاك التدريبي). واقامت احتفالات بغداد بحضور حشد جماهيري بعد وصول لاعبي المنتخب الى بغداد. وكانت شركة الخطوط قد اعلنت عن وصول طائرتها

وتنفيذ هذا الاستحقاق المهم، داعيا وزارة الشباب والرياضة الى القيام بواجباتها في ما يتعلق بالقطاع الرياضي). ولفت الى (عزم الحكومة على دعم المنتخب بعد ان يقدم الفريق اكراما لفوزهم في البطولة. وقال مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية كريم كاظم حسين ان (الوزير يهني لاعبي المنتخب بعد ان يقدم الفريق اكراما لفوزهم في البطولة. وقال مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية كريم كاظم حسين ان (الوزير يهني لاعبي

مستقبلهم جوازات سفر دبلوماسيه). ووجه وزير النقل رزاق محيبي، بتخصيص خمس تذاكر سفر مجانية نافذة لسته اشهر، لصالح لاعبي المنتخب والملاك التدريبي). واقامت احتفالات بغداد بحضور حشد جماهيري بعد وصول لاعبي المنتخب الى بغداد. وكانت شركة الخطوط قد اعلنت عن وصول طائرتها

وتنفيذ هذا الاستحقاق المهم، داعيا وزارة الشباب والرياضة الى القيام بواجباتها في ما يتعلق بالقطاع الرياضي). ولفت الى (عزم الحكومة على دعم المنتخب بعد ان يقدم الفريق اكراما لفوزهم في البطولة. وقال مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية كريم كاظم حسين ان (الوزير يهني لاعبي المنتخب بعد ان يقدم الفريق اكراما لفوزهم في البطولة. وقال مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية كريم كاظم حسين ان (الوزير يهني لاعبي

مستقبلهم جوازات سفر دبلوماسيه). ووجه وزير النقل رزاق محيبي، بتخصيص خمس تذاكر سفر مجانية نافذة لسته اشهر، لصالح لاعبي المنتخب والملاك التدريبي). واقامت احتفالات بغداد بحضور حشد جماهيري بعد وصول لاعبي المنتخب الى بغداد. وكانت شركة الخطوط قد اعلنت عن وصول طائرتها

منح لاعبي المنتخب قطع اراض وجوازات سفر دبلوماسية

بغداد - ساري تحسين
رافقت لاعبي المنتخب في جميع المباريات التي خاضها اثناء البطولة، وأشار السوداني الى جهود الوزارات والمحافظات (بشكل عام، وجهود محافظة البصرة بإيادتها وإدارتها ومحاولة ايجاد حلول استثنائية قبل البطولة (الزمان) امس ان استقبل المنتخب الوطني لفضوا بكس بطولة خليجي 25 في البصرة 2023 واقام مأدبة غداء على شرفهم، وذلك بحضور رئيس اقليم كردستان نجيرفان البارزاني اعضاء مجلس الوزراء والمستشارين)، واتشد السوداني ب (الفوز المستحق للمنتخب الوطني بالبطولة، ونتمن (المستوى الطيب

رئيسا الوزراء والإقليم يبحثان علاقات بغداد وأربيل وأوضاع المنطقة البارزاني يطالب القوى الإبتعاد عن المنافسة والعمل بروح الشراكة

بغداد - قصي منذر
بحث رئيسا الوزراء محمد شياع السوداني واطليم كردستان نجيرفان البارزاني ، العلاقات التي تربط بين بغداد وأربيل وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني استقبل في بغداد البارزاني والوفد المرافق له توجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين المركز والاقليم ، بالإضافة إلى الأوضاع في المنطقة) فيما طالب البارزاني، القوى السياسية بالابتعاد عن المنافسة والعمل بروح الشراكة. وقال خلال حفل تباين يوم

الحكمة العراقي، الذي اقامه تباين استشهاده آية الله العظمى محمد باقر الحكيم (حيي باسم شعب كردستان، الروج الطاهرة لشهيد المحراب، وكل شهداء حرية العراق)، وأشار الى انه (مع إحياء ذكرى شهيد المحراب، شتمتكم ذكريات الظلم وحقيقتي نظاما فيدراليا،) والدكتاتورية، مؤكدا ان هذا

تباين : جانب من الحفل التبايني بذكرى استشهاد المرجع الدين محمد باقر الحكيم منظور تطبيق الدستور، نحن ندعم السوداني، الذي يسعى الى إعادة السلطة المدنية والحلبة الى جميع المحافظات، ويحاول تهميد الأرضية للحوار والاتفاق بشأن المشاكل العالقة بين المركز والاقليم ، ويحاول تأمين الخدمات ومن بينها الضمان الصحي للمواطنين، ويحاول إعادة التوازن لمشاركة

جميع مكونات العراق في جمع مؤسسات الدولة بما فيها الجيش، مضيفا (بتكاتفنا، نستطيع ان نكون اقوياء وان نعوذ موقع العراق)، واستطرد بالقول (نحتاج الى ان نساند بعضنا في الاوقات الصعبة، وكل نجاحاتنا هي نتاج عملنا المشترك، ولدينا فرصة والوقت مناسب جدا لكي يقرر كل منا

العمل باتجاه التعايش وحل جميع المشاكل، فلا يجب ان ننظر الى بعضنا كمنافسين، بل العمل معا بروح الشراكة، من جانبه ، قال السوداني (نستذكر الشهادة، لكن بطعم النصر الذي تحقق على الإرهاب، ونستذكر الدماء الزكية، لكن بطعم الأمن والاستقرار الذي اغدقته تلك التضحيات)، فيما أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ان الشهداء حاضرون في ما بيننا وفي ذاكرة الشعب ووجدانه. وقال رشيد خلال الحفل التبايني انه (في كل عام نستعيد بألم ذكرى استشهاد الحكيم ، وذلك في ظرف كان العراق فيه بحاجة ماسة إلى

العمل باتجاه التعايش وحل جميع المشاكل، فلا يجب ان ننظر الى بعضنا كمنافسين، بل العمل معا بروح الشراكة، من جانبه ، قال السوداني (نستذكر الشهادة، لكن بطعم النصر الذي تحقق على الإرهاب، ونستذكر الدماء الزكية، لكن بطعم الأمن والاستقرار الذي اغدقته تلك التضحيات)، فيما أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ان الشهداء حاضرون في ما بيننا وفي ذاكرة الشعب ووجدانه. وقال رشيد خلال الحفل التبايني انه (في كل عام نستعيد بألم ذكرى استشهاد الحكيم ، وذلك في ظرف كان العراق فيه بحاجة ماسة إلى

العمل باتجاه التعايش وحل جميع المشاكل، فلا يجب ان ننظر الى بعضنا كمنافسين، بل العمل معا بروح الشراكة، من جانبه ، قال السوداني (نستذكر الشهادة، لكن بطعم النصر الذي تحقق على الإرهاب، ونستذكر الدماء الزكية، لكن بطعم الأمن والاستقرار الذي اغدقته تلك التضحيات)، فيما أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ان الشهداء حاضرون في ما بيننا وفي ذاكرة الشعب ووجدانه. وقال رشيد خلال الحفل التبايني انه (في كل عام نستعيد بألم ذكرى استشهاد الحكيم ، وذلك في ظرف كان العراق فيه بحاجة ماسة إلى

التنترقية

فم مفتوح .. فم مغلق

حالة المصارف الأهلية بعيدة عن التلفزيون.. لماذا؟

أرجو من زملائي الاعزاء الذين يعدون او يقدمون البرامج الاقتصادية والاستثمارية والمالية في القنوات التلفزيونية ، الالتفات الى شريحة مهمة من المجتمع ، تجاوز عددهم المليون ، واذا اضعنا لهم عوائلهم ، فالعدد يكون في حده الالتي ستة ملايين ، فهل من المعقول ، الابتعاد عن معاناة هذه الملايين ، والكتفاء بالحديث المعاد والمستطك عن البني الاقتصادية والمشاريع الرقوية والهيات وراء الاخبار الالتي التي تشتمرها الوزارات عبر مواقعها الدعائية ، او التصريحات المبنيّة على بالونات رقمية ، يتحدّث عنها بعض المعنئين في هذا البرنامج او ذاك ..

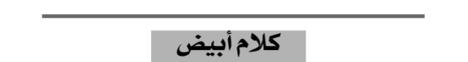
المسكوت عنه في تلك البرامج ، هو الحالة الالتي الالتي يعيش تحت وطأتها الملايين من مساهمي المصارف الالالية ، حيث تدنت اسعار اسهمها الى درجة بانسة ، ويعضها وصل الي دون سعر رغيف الخبّر (مثال ، سعر سهم مصرف الشرق الالوسط 140 فلساً !!) ومضت مدة طويلة على عدم عقد جلسة لهيئته العامة ، كما لم يوزع ارباحا لسامهيه ، بينما هذا المصرف يحمل الدرجة (A) في تقييمات البنك المركزي العراقي ، يوم كان مسموحا له في الدخول الى نافذة بيع العملة ، وهي النافذة التي تدر ارباحا كبيرة للمصارف !

وايضا (مصرف اربيل سهمه ب 110 فلسوس) و (مصرف بابل 70فلسا) (مصرف الخليج 160فلسا) وغيرها .. هل يجد الزملاء معسوية ، في استضافة رؤساء مجالس الادارات في تلك المصارف ، وشيخياتها من المصارف التي تدنت اسعار اسهمها بشكل مربع ، وتساخلم عن اساب هذا التدني ، وماذا لم تعد تقيم بمواعيد عقد اجتماعات الهيئات العامة ، وان عقدها ، فتفتار اربيل والسليمانية مكانا للانعقاد لحرامن مساهمي بغداد وبقية المحافظات بسبب البعد الجغرافي ، وضعف ذات اليد ، والافتقار عن اسباب عزوف المواطنين شراء اسهمها في سوق العراق للاوراق المالية ، وماهي الاعذار في عدم توزيع الارباح للسامهين ، بينما ان تستضيف البرامج المسؤولين في المصارف الناجحة التي اوفت بالتزاماتها امام مساهميها مثل (مصرف بغداد سهمه الان ديناراً و 380 فلساً ووزع ارباحا مجزية) و (المصرف الالهي سهمه ديناراً و 280 فلساً ووزع ارباحا مجزية) و(المصرف الدولي الاسلامي سهمه دينار و 750 فلساً ووزع ارباحا مجزية) و(مصرف التنمية الدولي الذي وزع ارباحا مجزية) الخ..

ان اظهار اللبون الالبيض ، امام اللبون الالاسود ، مطلوب ، كي تاخذ تلك البرامج التلفزيونية مصداقيتها عند المتلقي ، دون انهاهما بالكليل مكيانين ، فالسامعون وعلينهم ، يعيشون الان دوامة استنكار ما الت اليه بعض المصارف في السابق مثل : (مصرف البصرة الدولي الذي ذهبت اموال مساهمييه مع الربح ، ومصرف دار السلام الذي وضع تحت وصاية البنك المركزي ولحقه مصرف الشمال وقبلمه مصرف جيلة والفرات وتلوح بالآقف مصارف اخرى .. اما مصرف "الركا" فلزالزال تحت غيابه سؤال مساهمييه ومودعيه .. فآين هو ؟

نامل ان يحظى نداء من تورط بشراء الاسهم ، بمعالجة اسنانية سريعة من قبل البنك المركزي العراقي وادارة مسجل الشركات وهيئة الالاوراق المالية ورابطة المصارف الخاصة .. فالجرح غائر .. غائر ، لاسيما حين نعرف ان سيده اربيل باع ارض وراثتها في زوجين ، بسعر مائة مليون دينار ، واستثمرتها بشراء ٦٠ مليون سهم بمصرف الشرق الالوسط ليل 4 اوعام على امل ان تسد رمق الالاولان من الالارباح .. لكن لم تحصل على شي ، ووصلت به حد التطرف في بعض مراحل العملية السياسية .

فماضت الي بيع اسهمها ببعين دامعة بمبلغ ثمانية ملايين ونصف اللليون دينار ، رافعة يديها الي الله شاكية على من تسبب بضياع عائلتها وخسارته الال 91 مليون دينار !



زيد الخليلي Z_alhilily@yahoo.com

كلام ابيض

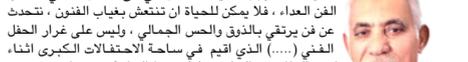
الكأس أم الوطن؟

لا جديد في قولي : ان الرياضة نجحت في تمكين التسنج الاجتماعي العراقي ، بينما فشلت السياسية في ذلك وهو من صلب وظائفها ، بل وتمكنت الرياضة في غضون ايام معدودات من صناعة مزاج اجتماعي رائق ، فيما عكزت السياسة هذا المزاج طوال عقدين على اقلكم نسيتم ماذا فعل فوزنا بطولة كأس اسيا عام 2007يوم كانت الخارجا تترى على جسد اللوطن وصيرون العراقيين ، وكيف ضمد كأس البطولة جروحنا الغائرة ، لكن السياسيين لم يكونوا من النبذاة والروح اللوطنية لاستمرار ذلك المزاج الالرائق جدا باحتاد اجراءات سياسية من شائتها تمكن العراق من عبور منحن تطارها من كل رفاق ، واختصار الزمن لاسترجاع الانفاس وبدء النهوض ، وهو ما الالزاج يبرق ثانية ، لتلتئم الشحة اللوطنية من زاخو الي البصرة مروراً ببغداد والالانبار و الي واقعة وطنية لا مثيل لها ، صدقوني ليس الكأس هو الهدف ، بل الغاية هي اللوطن تحديداً ، وان استعادة سيادته وهويته المدنية المفقودة هي التي دفعت هذه الضغوط للزحف الكبير الي مرتتنا الحبيبة ، ليكن اللوطن بوصفه هدفاً تجسد برغبة الفوز بكأس بطولة الخليج العربي ، تاملوا بما صدمت به حناجر الجماهير ، فقد التقت البصرة قبله طاعرها ورياضي وجوهها سياسي ومثارة تستحق اللطواف حولها والتوثيق فيها ، كما هي حال ساحة التحرير في عام 2019التي صارت لها قدسية سياسية خاصة ، لا تقل اهمية الالانبار الال 17 ايارها وتسجيل شرف الالانتماء للوطن بالتناوب بين المعصمين والقطاط الصور مع المعلم التركي رمز ثورة تشرين .

فرحة الفوز التي عمت بيوت العراقيين ، والاعلان عن شرف الالانتماء للوطن الذي عبر عن نفسه باللوصول للبصرة ، وفي ساحات الاحتفال في جميع المحافظات ، وقبلة شاشات التلفزة ، يجب الالالتسبا الكبير الذي بذله اللفانئون العراقيون والعرب ، ان ملات اغانيهم ميلان الاحتفال والوقاات الفضائيات الحلية والعربية لؤازرة المنظرين للبطولة ، ويث زرع الحساس في نفوس الالاميين ، والهاب المشاعر الجماهيرية لدى الجمهور ، والترحيب بضيوف العراق ، وحث الجموع على التوجه للبصرة وتشجيع منتخبيها اللوطني ، وهذا يعني ان للرياضة واللفن ادوارهما الكبيرة وغير المباشرة في تعميق الوحدة اللوطنية بين اللوان لطيفا الاجتماعي ، والاعلاء ، من سبعة الالام في ، وتعبيد الحواجز النفسية التي عزلتنا عن عقنا العربي ، ولعل ما قامت به اللفانة الكبيرة احلام مثال للشارع القومية المشاطرة في دواخل ابناء العروية الذين يعرفون حق المعرفة ما معبرة ما معبرة العراق لامته الاسلامية .

اظن ان من ابرز دروس بطولة (خليجي 25) التي اذهلت الجماهير العربية من المحيط الي الخليج ، ولتحت اناظر العالم ليلاندا التي مضى عليها عقدان وهي تحتل ذيل قائمة اهتمامات الاسرة اللدولية ، هو ضرورة الالاستثمار بشكل مخطط له في الرياضة واللفن والثقافة ، فهي اللداخل والمناخج التي يعقروها فتح الالابواب الوصدية وحلحلة الالانتماء الخائفة في اطرها السياسية وغير السياسية .

لقد اسعدني مضمون حديث دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مع اعضاء المنتخب اللوطني وملاكه اللتربوي ويحضور رئيس اتحاد كرة القدم بان لدى الحكومة خطة طويلة المدى مع الالاحاد استجابة للشغف الجماهيري باللعبة ، وبما ان الفن والثقافة كما هي الرياضة من شائتها تهذيب الالانواق وتنمية الوعي وترطيب المزاج الاجتماعي واشاعة الهجة والاشباع اللقاعة للترفيه ، لذا لا بد من خطة ماثلة لللفنون بمختلف اشكالها كتشجيع المسارح وقاعات العروض الموسيقية والمعارض التشكيلية وتنظيم المهرجانات الفنية الرصدية ، وانشاء ساحات استجابة للشغف الجماهيري باللعبة ، ولعل في مقدمة تلك الالاشياء الفنية المهمة هي دار الالوبرا في العاصمة بغداد التي طال انتظارها ، ما ارجوه الالاب لفتت السوداني الالال الالانوات التي تناصب اللفن العدا ، فلا يسكن للحيانة ان تنتهض بغياب اللفنون ، نتحدث عن فن يرتقي باللونق والحس الجمالي ، وليس على غرار الحفل اللفني (.....) الذي اقيم في ساحة الاحتفالات الكبيرة اثناء استقبال المنتخب اللوطني ، لعلني بهذا النداء اسمع ردا .

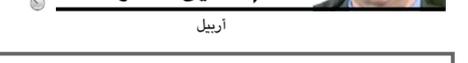


جليل وادي jwhj1963@yahoo.com

أصبوحة اليوم

العلاقة الزوجية الناجحة شرطها.. الثقة ، وليلها ان كليهما يعرفان كلمة السر في التواصلين.. هل حاصل هذا عندكما ؟!حجوا الصمد.

لو انبئني العراف.. انك يوما ستكون حبيبي.. لم اكتب غزلا في (رجل) ماذا تسمين (تسمى) لو انبئني العراف.



قاسم حسين صالح اربيل

على هامش خليجي 25 البصرة تعود بقوة إلى محيطها ونهائي مثير يرفع الضغط والسكر لدى العراقيين



مشاهد: جمهور وكاتب السطور في ملعب جذع النخلة

شاهدتها على شاشة كبيرة قالوا لنا انها هي ساحة الطيران -في البصرة توجد ساحة الطيران مغلقة موجودة في بغداد- قسم المكان جزء للشباب وجزء للحوامل والجلوس على الارض غير سريع مما اضطرني للذهاب بالقرب من مشرفون مول لرؤية المباراة مع جمع غفير من الجمهور وتفاعلاً مع التغيرات التي صادف مع جولة نهائية (رابعة) الللغة الاخيرة وعلان حكم المباراة

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

شاهدتها على شاشة كبيرة قالوا لنا انها هي ساحة الطيران -في البصرة توجد ساحة الطيران مغلقة موجودة في بغداد- قسم المكان جزء للشباب وجزء للحوامل والجلوس على الارض غير سريع مما اضطرني للذهاب بالقرب من مشرفون مول لرؤية المباراة مع جمع غفير من الجمهور وتفاعلاً مع التغيرات التي صادف مع جولة نهائية (رابعة) الللغة الاخيرة وعلان حكم المباراة

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

الروماني فوز العراق بكاس خليجي 25، وابستاد الاحتفالات في كل شوارع البصرة ومع كل احتفال هناك من يصير على تكبير صفو الفرحة باستخار الرصاص الحي على الرغم من اعتقال البعض وتوجيهه اعتقاله قانونية لكن ما يخير الاستغراب احياناً يطلق الرصاص من رجال الجيش والشريعة تكعير خاطئ عن الفرحة والانتصار . طفلة صغيرة تعرضت إلى رصاصه من هذا النوع

السلطات تدعو أنقرة للتحقيق بحادث مقتل عائلة عراقية خلال هجوم مسلح

النزاهة تضبط مسؤولاً في ضريبة ميسان أضر بالمال العام

وتوقيع كتب براءة ذمّة لشركتين اهليتين للمقاولات، من دون علم مدير الفرع او مسؤولو شعبة الشركات فيه. وأشار البيان ان (مكتب تحقيق الهيئة في ميسان بار، فور تلقفه تلك المعلومات، الى تاليف فريق عمل بالمال العام وقالت دائرة التحقيقات في الهيئة، في بيان توضّح عن العملية التي نفذت بموجب مذكرة قضائية، بتلقيها معلومات تفيد بإقدام الوكيل الاول مدير فرع الهيئة العامة للضرائب في محافظة ميسان على تضليل



قبض: منتم جرى القبض عليه

وزير الخارجية يتلقى دعوة للمشاركة بقمة الذكاء الاصطناعي في لاهاي

رشيد والبارزاني يحشدان الدول لدعم العراق على هامش منتدى دافوس

وضع كبير من الدول بشكل عام، وطرق رشيد الى العلاقة بين حكومة المركز والاقليم، واكد انها في تحسن متزايد وهذا في صالحنا جميعا، وتعمل حاليا وبشكل جاد على تسريع قانون النفط والغاز الذي سيضرب حقوق الجميع، وعلى ايجاد حل جذري لمسائلهم، وشدد على (اهمية استمرار التعاون بين البلدين، بدوره، اكد روثه (موقف بلاده الداعم للشعب العراقي من خلال تقديم الخبرات في مجالى المياه والزراعة)، مشيدا د (الدور المحوري للعراق في ترسيخ الاستقرار والسلام في المنطقة)، من جانبته، ناقش وزير الخارجية فؤاد حسين، مع نظيره الهولندي فويكه هوستيرا، العلاقات الثنائية بين البلدين وعددًا من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك. وقال بيان لثقته (الجزائري) امس ان حسين قدم شرحاً موجزاً عن آخر التطورات السياسية في العراق، مؤكداً ان (الحكومة تولي اهتمامها بتقديم الخدمات وإعادة بناء الاقتصاد، بالاستناد للوضع المالي الجيد الذي يحظى به العراق بهدف توفير أفضل

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

مؤتمراً ، جانب من حضور رئيس الجمهورية مؤتمراً دافوس

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
تصدر عننا
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

3 أخبار وتقارير

أين الأثانية من الإيثار ؟

يقف الإيثار على رأس القيم الأخلاقية السامية لما ينطوي عليه من أبعاد ، وتقديم الغير على النفس هو منتهى الانسانية والسبل والنبل والوردة ، وإذا كانت الأثانية مبعث الأزمات والمشكلات فإن الإيثار هو مفتاح الحل ، وهو التعبير العملي الصادق عن التراحم والتكافل والتضامن والمواساة .
ومن هنا :
امتدح الله سبحانه الإيثار وأهله حيث قال في محكم كتابه العزيز :
(ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون)
الحشر / 9

1- جاء في التاريخ :
إن رجلاً جاء إلى رسول الله (ص) فشكا إليه الجوع ، فبعت له بيتاً أزواجه فقلت :
" ما عندنا إلا الماء ، فقال رسول الله (ص) :
" فقال أمير المؤمنين :
" أنا له يا رسول الله " .
وأتى فاطمة (ع) فقال لها :
" ما عندك يا بنت رسول الله ؟"
فقلت :
" ما عندنا إلا قوت الصبيّة تؤثّر به ضيفنا " .
فقال (ع) :
" يا بنت محمد :
نومي الصبيّة وأطفي الصباح .
فلما أصبح ورأى الرسول (ص) أخبره الخبر فلم يبرح حتى أنزل الله عز وجل قوله (ويؤثرون على أنفسهم) لتكون الوسام الرباني الجديد في تمجيد أهل بيت النبوة (صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين)

2- ليس هناك إنسانٌ يجهدُ قَدْرَ الإيثار ، ولا يُعْتدُ بما يحملهُ المؤثرون على أنفسهم من سجايا ومزايأ ومناقب ، غير أن السؤال الذي يطرح نفسه هو : هل تكفي بالأعباء والتقدير فقط أم أن المطلوب هو التنازل عن بعض ما لدينا لنسهم في تخفيف الوطأة على المعوزين والمحتاجين من أخواننا؟

3- إذا لم تكن قادراً على أن تدفع لهذه العائلة الفقيرة بدلاً إيجار الدار بكامله فادفع ما تستطيع أن تدفعه اليهم ، والأ فمأثرت ولا واسيت ولا ساعدت ، وإذا لم تكن قادراً على أن تغطي نفقات هذه العائلة الفقيرة أو تلك فلتنكح لك مبادرتك الكريمة في تقديم ما يستطيع تقديمه اليهم .
وهكذا ...

ولو التزم كل واحد منا بأن يضع نصب عينيه معاناة إخوانه المحتاجين ، وواصلهم بالمساعدة والإعانة التي يقدر عليها لاستطعن أن تنتشل الكثيرين من لهيب المعاناة ،
ولن تضيع عند الله ذرة من ذرات البر والاحسان والمعروف وهي منخورة له بإفهاما . يوم يلقي ربه .

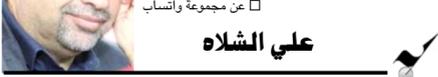


حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

مبارك يا عراق

كلما شئت بي هاجس في العراق خلت بي أهتي وركبت العراق مثل الماء والاقاق والطير أسأل امرأتي باحتراف هل رأيت العراق ؟ وطني وصديقي الذي لا يطاق هل رأيت العراق ؟



علي الشلاحة

الحلة

كأس الخليج العربي والإعلام العراقي

طالما انتقدت بعض القنوات الفضائية العراقية التي افترقت الى المهينة والى مختصين في مجال الاعلام والميديا وبرامج هابطة المستوى مع ضيوف روج لهم بشكل مخيف لجردهم ظهورهم في الشوشال ميديا من خلال كلمات خادشة للذوق العام او لظهور حركات او اغاني او امور تعتبر من الامور الثقافية التي يتداولها الاعلام هذه الايام مع كل الاحترام لبعض القنوات القليلة التي التزمت بمهنيتها الاعلامية وفق ما درسهنا في كليات الاعلام الرصينة ، وعند انطلاق بطولة كأس الخليج العربي في بصرتنا الفياحة، بصرة الخير والطيبة والكرم وهنا اقول باسم كل العراقيين يبض الله وجوهكم يا اهل البصرة كنتم ومارثتم تقدمون للعراق ما تعجز عنه كل المحافظات العراقية الصبيبة لقد يبضتم وجه العراق وشكرنا لكل من ساهم في انجاح خليجي البصرة 25، اعود لمشكلة الاعلام العراقي وعجزه من التناقص العربي على اقل تقدير ومن خلال بطولة كأس الخليج العربي انصب اهتمامنا كاعلاميين ورياضيين على قناة الكاس القطرية وخصوصا برنامج المجلس لاعلاميين البديع خالد جاسم الذي اعتبره بانه مائة اعلامية وظهاره عربية فريدة من نوعه فمن خلال برنامج المجلس برزت العديد من المهارات لكثير من الناس سواء فنانين او شعراء او موهوبين كما ابرز مجلس خالد جاسم حقيقة الشعب العراقي بطيبته وكرمه وانه شعب واحد من الشمال الى الجنوب وان ابن البصرة يعشق ابن الانبار والمكمن بكل ابناء المحافظات وان رغم الامم الذي يعيشه شعب العراق الا انه شعب حي يعشق الحياة ويعبث الامل وان العراق يمرض الا انه يبقى العراق سيد الاوطان ويبقى روح الله في الارض رغم نكباتنا على مر التاريخ وان هولوك قد ذهب الى جحيم العراق وبقي العراق شامخا بيبا منتصرا ، الى متى يبقى اعلام القنوات الفضائية خصوصا تدار من قبل ناس يجهلون مهنة الاعلام او من المعينين حسب التصويت والنسوية مع العلم اننا اصحاب التاريخ الجيد في البرامج التلفزيونية كأمثال



خلدون المشعل

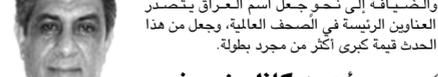
بغداد

لؤلؤة الخليج العربي

تكلت الجهود المصنفة في كسب الرهان ولو بعد حين . نعم لقد اقيمت بطولة الخليج العربي لكرة القدم في العراق ، واختتمت بنجاح مذهل نال المباركة من لدن الجميع .

حقق في هذه المناسبة شعب العراق انتصاراً عربياً اُخوباً طال انتظاره، جاء بعد ان تسابق فيه أصحاب الروح الوطنية الحقّة لجعل راية الحب والسلام ترتفع عالياً مطرزة بنسب الانشاد الشعوب تصنع الحياة .
فأى حياة صنعتها عروس المدن البصرة لضيوفها الاعزة الكرام لتتال لقب لؤلؤة الخليج العربي : بعد ان توجّهت بفروسيتها واصلتها وكرمتها وطيبتها وفتحت أحضانها تحت شعار البيت بيتك ، لتتألق معها الجمالير الطبيعية الحبيبة لتثبت أن العرب تبقى رائدة وخلاقة في مزج مشاعرهم وعواطفهم بالعمل الجاد المثمر الذي يقضي إلى زرع السرور في قلوب المحبين . فشكلك هذه البطولة ظاهرة رياضية شعبية في حسن

الاداء ستبقى حية في الضمير العربي ، وستغدو نهجا تقليدياً متعباً في البطولات القادمة .
لقد غير أهل البصرة النمط السائد في التنظيم والضيافة إلى نحو جعل اسم العراق يتصدر العناوين الرئيسية في الصحف العالمية ، وجعل من هذا الحدث قيمة كبرى أكثر من مجرد بطولة .



أحمد كاظم نصيف

بغداد

البنك الدولي يمنح العراق 32 مليون دولار لتمويل المشاريع الزراعية

الموارد تستثمر الأمطار في معالجة الملوحة وإرواء البساتين



بحث مسؤولان يبيحان واقع المياه في ديالى

مؤكداً ان الجانبين اتفقا على تزويد المنظمة الدولية بمقائمة المشاريع المقترحة خلال اسبوع)، وبلغت الى ان (مبلغ القرض المقدم للمشروع لخدمة الثروة الحيوانية، خصوصاً بعد أزمة الجفاف التي واجهت المدن والقرى والإرياف)،

إرواء البساتين)، وشدد المعموري على (اهمية التعاون المشترك في الحفاظ على المياه من الهدر). في غضون ذلك، إنخبت وزارة الزراعة، إجراءات قانونية بحق العيادات البيطرية لتعزيز الفحاحات المائية عبر الأمطار. وقال مدير مديرية الموارد المائية في محافظة البصرة، جمعة شياع، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (هطول الأمطار مؤخراً، ساهم بدعم الجانب الإروائي والزراعي في مناطق المحافظة)، مبيناً ان (مياه الأمطار اختلفت في كمياتها وعزارتها من منطقة الى أخرى حيث بلغت أعلى نسبها في قضاء أبي الخصيب، ثم الفاو يليه القرنة).

عمل مشترك
على صعيد متصل، بحث مدير الموارد المائية في ديالى، مهند المعموري، مع مدير ماء ديالى، مرمضى جاسم، المعوقات التي تواجه العمل المشترك، وأوضح ان (الجانبين ناقشا توزيع المياه في مناطق المحافظة وتوزيع المياه الخام لمحطات الإسالة، فضلاً عن إيسال الماء الى ذئاب الأنهر

تكريم موهوبين أحرزوا المركز الأول عالمياً في مسابقة زايد



بغداد - الزمان

أوعز رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بتكريم الطلبة الفائزين من مدرسة الموهوبين في الموصل، لحصولهم على المركز الأول عالمياً في مسابقة الشيخ زايد للاستدامة. وقالت وزارة التربية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني، أوعز للوزير نزار حامدي، بتكريم الطلبة الفائزين من مدرسة الموهوبين في الموصل لحصولهم المركز الأول عالمياً في مسابقة جائزة الشيخ زايد للاستدامة خلال العام الجاري)، وأشار الى ان (هذا الفوز جاء عن تنافس كبير يضم 152 دولة عالمية وأكثر من 4358 مشروعاً في مسابقة زايد على المركز الأول بين الدول المشاركة في المسابقة التي تم دراستها من قبل اللجنة المنظمة في مسابقة زايد للاستدامة على نطاق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ضمن فئة المدارس الثانوية العالمية بفوز مدرسة الموهوبين في نيوي ضمن مشروعها روح الحياة)، مؤكداً انه (تم إعلان أسماء الفائزين بحضور رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وروساء كوريا الجنوبية واندونيسيا واوزغندا، فضلاً عن العديد من المسؤولين). من جهة أخرى، طالب محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف، بدعم جهود العراق في مواجهة التغيرات المناخية وتقليل آثارها السلبية. وقال بيان لتلقته (الزمان) امس ان (مخيف، استقبل الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق أوكي لوتسما والوفد المرافق له، وبحثوا اللقاء البحث في أوجه التعاون المشترك بين الجانبين ، ولا سيما البرامج والسياسات الرامية إلى مكافحة

إنجاز مبان علاجية وإطلاق حملة لتنظيف كورنيش السراي كربلاء : إفتتاح مركز صحي وتأهيل مستشفيات لدعم الواقع الطبي



افتتاح وزير الصحة ومحافظ كربلاء بفتحان مستشفى جديد

(ملاكات المديرية باشرت بتوعية الشباب عبر توزيع المنشائير التوعيفية بمخاطر الإدمان واثارها السلبية على حياة الإنسان)، مضيفاً ان (الحملة خذت من خطر انتشار الجريمة)، وبين ان (المبادرة جاءت بالتعاون مع قسم العلاقات والإعلان في قياده شرطة كربلاء، وشعب الشرطة المجتمعية في المحافظة). واعنت مديره بيشة كربلاء، خطة لإدارة محمية قضاء الحسينية في المحافظة، لإخلائها في لائحة التراث العالمي. وقال مدير البنية في المحافظة، حامد عبيد، في تصريح لـ (الزمان) ان (خطة تهدف الى إدارة محمية الحسينية، وتشكيل لجنة فنية مشتركة من مديرية، الى جانب ورئاسة جامعة كربلاء، لإجراء الدراسات والمقترحات الاحيائية والاجتماعية اللازمة، لإعداد منظومة وطنية من أجل الحفاظ على الحياة الطبيعية والتنميمة

المحافظة)، وبين ان (ملاكات الدائرة، تولت التصاميم والمخططات في المركز، وبالتعاون مع الدائرة الهندسية في المحافظة)، مؤكداً ان (الإفتتاح جاء بحضور الوزير صالح الحسنساوي والمحافظة)، وأكد الحسنساوي، في تصريح امس (إنشاء مستشفى في قضاء الهندية، ضمن خطة الوزارة، لتعزيز الجانب الصحي، وبناء مركز صحي آخر للمحافظة)، منوهاً الى (العمل لتأهيل مستشفى الحسين والاطفال، ومستشفى السماوية في كربلاء، وبالتعاون مع الخدمة مستقبلاً ضمن البرنامج الحكومي). من جانب آخر، اطلقت مديرية شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في كربلاء، بالتعاون مع قسم الاعلام والاتصالات في المحافظة، حملة توعوية بشأن مخاطر المخدرات في المحافظة. وقال بيان لتلقته (الزمان) امس ان

الزراعة : زيادة حنطة كركوك وإرتفاع إنتاجية العسل بالبصرة

غزارة الأمطار تعزز الأهوار ونهري الغراف والفرات في ذي قار

عليها، والعمل بنظام المناوبة والمراشة ورفع التجاوزات، لتأمين كميات كافية لإنتاج الحنطة الزراعية المقترحة). في غضون ذلك، اطلعت وزارة الزراعة على واقع الحنطة في محافظة كركوك. وقال بيان لتلقته (الزمان) امس ان (دائرة وقاية المزروعات، التابعة للوزارة، اتجهت الى حملات مكافحة الحنطة، بالتعاون مع مديرية زراعة كركوك والمركز الإرشادي في المحافظة، تتضمن تعريف الفلاحين والمزارعين بأهمية مكافحة، والإسهام بنجاح حملات مكافحة ادغال الحنطة، فضلاً عن التخلص من الادغال التي تؤدي الى الضرر في نمو النباتات)، وبين ان (الحملات حضرها مدير عام دائرة الوقاية، سمير عبد الرزاق حسن، ومعاون مدير زراعة كركوك، احلام فخرى الدين، ومدراء اخرون، وعدد من طلبة كلية الزراعة في جامعة كركوك والمختصين في الشأن الزراعي)، لافتاً الى (تنفيذ حملة في ناحية يابجي قرية 25 تكران، للتوعية بإدارة الآفات الزراعية التي تصيب حقول الحنطة، ومكافحة الادغال بالمبيدات المحلية، وفق مواعيد محددة لعمر النبات، ونسب المبيدات المناسبة، وتحديد الظروف المناخية المناسبة، فضلاً عن تعيير المرشحات). على صعيد متصل، ارتفع معدل إنتاج العسل لأكثر من 12 الف طن، في محافظة البصرة للعام الزراعي، بحسب الوزارة. وذكر مدير الزراعة في البصرة، هادي حسين، في تصريح امس ان (إنتاج العسل إرتفع

عززت مياه الأمطار، الخزين المائي والواقع الزراعي في محافظة ذي قار، بحسب مديرية الموارد المائية في المحافظة. وقال مدير الموارد المائية في ذي قار، عبد الرضا سنيد، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (غزارة الأمطار في منطقة الجنوب اسهمت بنجاح الحنطة الزراعية، وبين ان (هذا التعزيز جاء بعد معاناة المنطقة من أزمة شح المياه بسبب الظروف المناخية وقلّة التلوج على المرتفعات في شمال العراق، وانعدام الإطلاقات المائية، ما أدى الى قلة التصاريح الممنوحة من السوسد الخزينية باتجاه محافظات الجنوب)، مشيراً الى (تأثيره على الخطط الزراعية وتقليص المساحات المزروعة، بالنسبة للأعوام الماضية).
كميات امطار
واضاف سنيد ان (كميات الأمطار التي هطلت بالموسم الجاري، عززت إنباح كميات كبيرة من المنطقة، وكذلك إنباح الحنطة الزراعية وزيادتها الى نحو 222 الف دونم في المحافظة، فضلاً عن ارتفاع منسوب المياه في نهري الغراف والفرات، الأمر الذي أدى الى زيادة التصاريح الداخلة في هور الحمار والأهوار الوسطى في قضاء الجبيل، وما زالت التصاريح تتدفق باتجاه الأهوار والمناسيب)، ولفت الى ان (الخطة الزراعية شملت مساحات أكثر من المحددة سابقاً، الى جانب متابعة المديرية للتصاريح الواردة، والمحافظة

مكافحة : مزارع ينثر مواد لمكافحة الآفات في حقله

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

إعلان

العدد: ٦٨٦
التاريخ: ٢٠٢٣/١/٨

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	ساحة وقوف السيارات	أبو رمانة قرب مركز الشرطة ٧٩٤٣/١٦	٢م ٢٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٢	ساحة وقوف السيارات	أبو رمانة قرب مدرسة الفاطمية ٣٩٤٣/١٦	٢م ٢٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار	سنة واحدة
٣	ساحة وقوف السيارات	مغربية حي الجهاد جزء من العقار ٣٢٦٤/١٣	٢م ١٢٥٠	٥٠٠٠٠٠٠ خمسة ملايين دينار	سنة واحدة
٤	ساحة وقوف السيارات	داخل العلو القديمة جزء من العقار ٣٩ نهر دجلة	٢م ١٥٠٠	٤٥٠٠٠٠٠ أربعة ملايين وخمسمائة دينار	سنة واحدة

شروط التاجير:

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايمة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم م . م . ت . ٣٢٧/٥ ق ٥

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة (٢٠١٣)

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايمة علنية لتاجير الاملاك المبينة في جانبها والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة مراجعة مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التاجير وينادي للمزايمة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م . ر مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر . اللجنة

Specific Procurement Notice

Request for Bids
Goods

(One-Envelope Bidding Process)

Country: Iraq

Name of Project: Emergency Operation for Development Project (EODP) - Additional Financing (AF)

Contract Title: Supplying two truck cranes with spare parts

Loan No.: 8793- IQ

RFB Reference No: EODP-AF-MOWR/ G05/Lot 1/R

- The Government of Iraq had received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development project (EODP) - Additional Financing (AF), and intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying two truck cranes with spare parts. For this contract, the Borrower shall process the payments using the Direct Payment disbursement method, as defined in the World Bank's Disbursement Guidelines for Investment Project Financing.
- The Ministry of Water Resources now invites sealed Bids from eligible Bidders for Supplying two truck cranes with spare parts CIP Baghdad/ Warehouse of Maintenance Directorate in Dora. The delivery period is (270-300) days from the date of signing the Contract. A margin of domestic preference shall not apply.
- Bidding will be conducted through international competitive procurement using a Request for Bids (RFB) as specified in the World Bank's "Procurement Regulations for IPF Borrowers" dated July 2016, Revised November 2017 and August 2018 ("Procurement Regulations"), and is open to all eligible Bidders as defined in the Procurement Regulations.
- Interested eligible Bidders may obtain further information from
Ministry of Water Resources
Contracts Department, 8th floor
E mail : contracts.dep@mowr.gov.iq, contracts.dep.mowr@gmail.com and inspect the bidding document during office hours from 09:00 to 13:00 hours Baghdad local time at the address given below
- The bidding document in English may be purchased by interested Bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of USD 200 or as an equivalent in IQD. The method of payment will be cash or cashier's check. The bidding documents may be received in person by the bidder or his authorized representative at the address below.
International bidders can receive the bidding document through email by sending the nonrefundable fee of USD 200 to the following Bank account:
Beneficiary name: WATER RESOURCES MIN
Beneficiary Bank: TRADE BANK OF IRAQ
Account Number: 0002- 001073-003
(IBAN): IQ79TRIQ990002001073003
Swift code: TRIQIBAXXX
Note: All bidders who purchased the bidding documents during the first bidding process, will be eligible to retrieve the bidding documents free of charge
- The pre-bid meeting shall take place on February 20, 2023 at (10:00) Am Baghdad local time at the address:
Ministry of Water Resources Building/ Palestine St.
Floor/ Room number: 7th floor/ PMT Room
City: Baghdad
Country: Iraq
- Bids must be delivered to the address below at or before 11:00 AM Baghdad local time on March 8, 2023. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of bidders' designated representatives, who choose to attend, at the address below at 11.00 AM Baghdad local time on March 8, 2023.
- All bids must be accompanied by irrevocable bid security of amount USD 10,000 (ten thousand USD).
The validity of the Bid Security shall be 28 days beyond the original validity period of the Bid.
- Attention is drawn to the Procurement Regulations requiring the Borrower to disclose information on the successful bidder's beneficial ownership, as part of the Contract Award Notice, using the Beneficial Ownership Disclosure Form as included in the bidding document.
- For bid preparation, all bidders should notice the checklist added to the bidding document for covering important issues.
- The address referred to above is:
Attention: Nagham Talib Mohsin
Ministry of Water Resources
Palestine St. / Baghdad / Iraq
Floor No. 8 Contracts Department
E mail : contracts.dep@mowr.gov.iq, contracts.dep.mowr@gmail.com

وزارة الموارد المائية

اسم المشروع: التخصيصات الاضافية لمشروع العمليات الطارئة من اجل التنمية

عنوان المناقصة: (تجهيز كرين عدد/2)

المقاولة رقم (EODP-AF-MOWR/G05/Lot 1/R)

(اعادة اعلان)

- استلمت حكومة العراق تمويل من البنك الدولي لتنفيذ الاعمال الاضافية لمشروع العمليات الطارئة من اجل التنمية وستقوم بتخصيص جزء من هذا التمويل لمتطلبات مقاوله تجهيز كرين عدد/2 مع الادوات الاحتياطية. وسيتم استخدام طريقة الدفع المباشر لتسديد المستحقات على النحو المحدد في إرشادات الصرف الخاصة بالبنك الدولي.
- تدعو وزارة الموارد المائية المناقصين المؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كرين عدد/2 مع الادوات الاحتياطية CIP بغداد / مخازن المديرية العامة لصيانة مشاريع الري والنزل في الدورة.
مدة التجهيز (300 - 270) يوم من تاريخ توقيع العقد. علما انه لا يتم تطبيق هامش الأفضلية المحلية.
- تكون المناقصة بموجب اجراءات و ضوابط المناقصة التنافسية الدولية باستخدام طلب العروض (RFB) كما هو محدد في "لوائح التعاقدات الخاصة بمقرضي البنك الدولي (اصدار تشرين الثاني 2020) وهو متاح لجميع المناقصين المؤهلين المحددين في لوائح التعاقدات.
- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين المؤهلين الحصول على مزيد من المعلومات والاطلاع على مستندات العطاء خلال ساعات الدوام من الساعة 9:00 الى الساعة 13:00 بالتوقيت المحلي لبغداد على العنوان الالكتروني الوارد أدناه: وزارة الموارد المائية / قسم العقود
البريد الإلكتروني: contracts.dep@mowr.gov.iq, contracts.dep.mowr@gmail.com
- بامكان مقدمي العطاءات المهتمين الحصول على وثيقة العطاء (باللغة الإنجليزية) مقابل مبلغ (200) مائتي دولار أمريكي أو ما يعادلها بالدينار العراقي غير قابلة للاسترداد. ستكون طريقة الدفع نقداً أو شيك مصدق باسم وزارة الموارد المائية. وتسلم وثيقة العطاء من قبل المناقص شخصياً أو ممثله المخول.
يمكن لمقدمي العطاءات الدوليين استلام وثيقة العطاء عبر البريد الإلكتروني بعد إرسال المبالغ غير القابلة للاسترداد البالغة (200) دولار أمريكي (ليس من ضمنها عمولات المصارف الدولية والمحلية) الى الحساب المصرفي التالي:

اسم المستفيد: WATER RESOURCES MIN

البنك المستفيد: البنك التجاري العراقي (TRADE BANK OF IRAQ)

رقم الحساب: 0002- 001073-003

IBAN : IQ79TRIQ990002001073003

رمز السويفت: TRIQIBAXXX

- ملاحظة: مقدمي العطاء الذين اشترروا وثيقة العطاء في الاعلان الاول بامكانهم الحصول على الوثيقة مجاناً
- سيعد اجتماع ما قبل العطاء بتاريخ 2023/2/20 (الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد) للرد على استفسارات المناقصين في مبنى وزارة الموارد المائية الطابق السابع / غرفة PMT
- تسلم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً (بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد) ليوم الأربعاء الموافق 2023/3/8 ولاتقبل العطاءات المتأخرة أو العطاءات المرسله عن طريق البريد الإلكتروني. وتفتح العطاءات مباشرة وبحضور ممثلي مقدمي العطاءات.
- ترفق مع العطاء كفالة مصرفية غير مشروطة لحساب (وزارة الموارد المائية) بمبلغ (10.000) عشرة آلاف دولار نافذة لغاية 28 يوم بعد نفاذ العطاء.
- نشير الى لوائح التعاقدات التي تتطلب الإفصاح عن المعلومات المتعلقة بالملكية للمناقص الناجح ، كجزء من إشعار احالة العقد ، وذلك باستخدام نموذج الإفصاح عن الملكية المستفيدة كما هو وارد في وثيقة العطاء.
- لغرض اعداد وثيقة العطاء بصورة صحيحة يرجى ملاحظة قائمة المراجعة المضافة الى وثيقة العطاء.
- العنوان المشار اليه في اعلاه هو:

- وزارة الموارد المائية

- شارع فلسطين / بغداد / العراق

- الطابق الثامن / قسم العقود

- البريد الإلكتروني: contracts.dep@mowr.gov.iq contracts.dep.mowr@gmail.com

7 قبل الأخيرة

علامة يحتفي بعيد زواجه 27

بيروت - الزمان
احتفل النجم راغب علامة وزوجته جيهان علامة بعيد زواجهما الـ 27 بحضور أصدقائهما المقربين منهنما وشاركت مسممة الموهبات جيهان علامة، جمهورها ومشاهير حسابها على موقع (انستغرام) بسور وفيديوهات من احتفالهما بعيد زواجهما، معلقة عليها قائل (أنت حبيبي بمشوارى، ذكرى زوجة سعيدة) وظهر راغب وزوجته وهما يرتصان سويًا بطريقة رومانسية على أنغام أغنيته الشهيرة (سهروني الليل)، إلى ذلك يحيى النجمان اللذان يأتان وائل كفوري وناسي عجم حفلًا غنائيًا، في لبنان يوم 11 شباط المقبل، بمناسبة عيد الحب حيث سيقدمان خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنيتهما التي يعشقها الجمهور بدوره نشر كفوري عبر حساباته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، البوستر الغنائي لحنه مع عجم وأشرف كفوري أن موعد حلقه مع عجم، يوم 11 شباط الجاري، في العاصمة اللبنانية بيروت.

الفهد تزوج لسلسلها الرمضاني

الكويت - الزمان
تعرض النجمة الكويتية حياة الفهد، الموسم الدرامي الرمضاني لهذا العام بعمل محمد اسم - فرة عينك - والعمل من تأليف محمد شمس وعلي شمس، ومن إخراج سعود بوعبيد، وتدور أحداثه في إطار درامي كوميدى وحرصت الفهد على الترويج للسلسل، من خلال مشاركة متابعيها عبر انستغرام صورة من الكواليس ظهر بها عدد من النجمات اللاتي يشاركن معاهما في السلسل، وهم كاتيا شيما، علي، بيشة الريسي، ريم عبد الله، شيما سليمان، ريان دشتي، وعلقت الفهد على الصورة قائلة كواليس مسلسل فرة عينك مع نعمات العمل بحلة جديدة ومشرفة في شهر رمضان المبارك باذن الله تعالى وتمنياتنا للجميع التوفيق، ومن قبل شاركت الفهد، متابعيها صورة من الكواليس اللاتي يشاركن معاهما، والتي ظهرت عليه مشرفة وهي خلف القضبان الحديدية، وكاتيا شيما تقوية باليس أو تعرض للمحاكمة، على جريمة ما ارتكبتها.



مسرحية: كواليس التدريب على مسرحية (محطات) بمعهد الفنون الجميلة

محطات مسرح الشارع لطلبة الفنون تجربة المكان والزمان تعتمد القناع دلالة على تغير الشخص

السلبية الموجودة في المجتمع عبر العديد من المحطات والتي يقدمها طلبة المعهد قسم الفنون المسرحية بأسلوب كوميدى بسيط وجميل حيث يتناولون القناع كدلالة لتغيير الشخصية وفق ماتتطلبه المرحلة والعرض يحاكي السباسبين الذين يرتدون اقنعة مزيفة ولكل قناع مكان وزمان وهو عمل جريء في نفس الوقت.

استقطاب الجمهور
وتحدث مؤلف المسرحية جبار الفريشي قائلاً(الجمهور العراقي غادر المسرح وهرجه لذا بادرنا نحن الفنانين الى الذهاب الى الجمهور من خلال اقامة فرق مسرحية خاصة بمسرح الشارع كذلك التي تشهدها في اوربا وهي مبادرة لاستقطاب الفرد وتويرا وعيه ان المسرح ليس فناً بل هو حياة تشغل وتخص الفرد في كافة المجالات وخاصة الشارع) اضاف(من اولى

مسرح الشارع لها دور في نشر الثقافة المسرحية والتي تكون في العادة خفيفة وسريعة تجمع بين الترفيه والفكرة، ولا تضع حواجز للحضور الجمهور لان مسرحها هو الشارع والساحات العامة والحدائق والاماكن العامة المفتوحة، وخلال خمسة عشر دقيقة او اقل يمكن للمشاهد ان يحصل على فكرة ومثعة ثم يواصل سيره في الاتجاه الذي يريد) واطاف (احداث المسرحية تدور حول عذابات الانسان في هذا الوطن المحتلى بكل شيء ومحاوله تغيير الواقع الذي نعيشه نحو الافضل والاحسن)، واكد (نحن الان امام تجربة وليدة هذا المكان والزمان، والفريق المسرحي يضم مجموعة من المواهب من طلبة قسم المسرح المرحلة الاولى ولاول مرة يرتفون قنصية المسرح).

وعن مسرحية (محطات) تحدث المخرج وقائلا (المسرحية تتناول الحالات

بغداد - ياسين ياس
ضمن فعاليات مفهوم مسرح الشارع تتواصل الاستعدادات في معهد الفنون الجميلة للبلدين، لتقديم مسرحية (محطات) تأليف جبار الفريشي، اخراج الفنان الاكاديمي كريم خنجر، الذي تحدث ل(الزمان) عن مفهوم مسرح الشارع قائلاً(ينجس مسرح الشارع الى طرح قضايا تهم الواقع الاجتماعي بكل تفاصيله ونلامس همومه والمتعطفات التي استجبت فيه، كل هذه الاشكاليات تحثنا الى مسرح يتفاعل بشكل مباشر مع الجمهور ويسلوب مختلف حتى يصبح مؤثرا بما ينقله، والهدف الاساسي الذي يعمل عليه مسرح الشارع هو معالجة وطرح مباحثي منه المجتمع) واطاف (عروض

فنانة

علي حسين التميمي
التدريسي في جامعة بغداد ضيفه الكرنوليا الجمعة جهاز الاشراف والتقويم العلمي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بمحاضرة عنوانها (تطوير التعاون البحثي من مواقع بوابة البحث العلمي).

عمر الجابري
الاعلامي في قناة (الشرقية) ومدير التصوير في برنامج (كلام الناس) تلقى التهناني بمولوده الثاني نوح، ساتلين الله تعالى ان يجعله من الابناء الصالحين.

رعد احمد الزبيدي
استاذ الدراسات العليا في كلية الآداب في الجامعة المستنصرية يحل ضيفاً على قناة (الشرقية) مساء اليوم الاحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

وائل شعبان
الشاعر السوري صدر له الجزئين الخامس والسادس من سلسلة الديوان الشعري (علياء الشروق) ، والذي يضم مجموعة من الشعر العمودي الموزون.

محمد نعمان الداودي
رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين رعا امس السبت ندوة حوارية اقامتها لجنة العلاقات العامة وبالتعاون مع اللجنة الثقافية والعلمية في اتحاد الحقوقيين العراقيين حول (دور الاعلام الهابط في تدمير المجتمع وتبعاته القانونية).

فرح حسيبو
المثلة السورية انضمت الى قائمة ابطال مسلسل (الامام الشافعي)، والذي انطلق تصويره بين مدينة الإنتاج الاعلامي ومحافظة الفيوم المصرية لمخرجه السوري اليت حوجر عن نص المؤلف محمد هشام عبيد.

علي السامرائي
المؤثر العراقي نعته الاسباط الفنية بعد ان غييه الموت الجمعة ، ساتلين الله تعالى ان يسكنه فسبح جناته.

حسين جلعاد
الكتاب الاردني صدرت له عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر مجموعة قصصية بعنوان (عيون الغرقى) وهو العمل الثالث له.



الفنون الموسيقية تضيف البياتي



بغداد - الزمان
شرفت دائرة الفنون الموسيقية في تنفيذ برنامج غير تقليدي للاحتفاء بالفنانين الغتريين ضمن أنشطة حدث يجري العمل على تنظيم امسية للفنانين الغتريين، عازف الكمان اسامة البياتي الذي يزور العراق لفترة مؤقتة وقال وكيل وزارة الثقافة، عماد جاسم، مدير عام دائرة الفنون الموسيقية وكالة في تصريح (من حقنا ان نغخر بما يحققه الموسيقيون

العراقيون وهم يؤسسون ويقفون فرقا موسيقية عربية ويضعون بصماتهم التأليفية واللحنية في المحافل الدولية)، فقد جرى مناقشة اقامة حفل استذكارى يليق بتاريخ معهد الدراسات الموسيقية ويخريجه من الجيل الذهبي، اختفاء بوجود الفنان المتجدد اسامة البياتي، وسيرافقه في العزف والتقديم زملاء مسيرته ومنهم الفنانون مصطفى زاير والدكتور دريد الخفاجي وآخرون).

أحلام: لن أنسى الليلة العظيمة في البصرة

دهي - الزمان
كتبت الفنانة أحلام صباح امس السبت على صفحتها في مواقع التواصل الاجتماعي تعقيباً على مشاركتها الخميس الماضي مع الفنان ماجد المهندس في حفل اختتام خليجي 25 قائلة(تشرفت اني مثلت بلادي الامارات في البصرة الشامخة -العراق العظيم، ارض الحضارات تزينت بتبوي الاماراتي الذي افتخر به لائل هويتي الاماراتية العربية ويكل فخر لن انسى هذي

والغنية تغنت بالبصرة زار اكااديمية المحاربين لذوي الاحتياجات الخاصة في البصرة بعد ان شاركوا في فعاليات الختام. اما المطرب حسام الرسام الذي شارك في احياء حفل افتتاح خليجي 25 فكتب امس موجهها كلامته لاحلام والمهندس قائلاً(ما اجمل اللقاء بعد العراق، كم زادت فخرا عندما لبيت دعوة خليجي 25 للافتتاح ، واليوم اعزذ برويتكم تختتمون خليجي 25 في البصرة، ختامها مسك).



روبي تطرح أغنيها الجديدة

القاهرة - الزمان
طرحت المطربة روبي أحدث أغنياتها والتي تحمل اسم (حياتي)، وهي جزء من فيلمها الجديد (جروب الماميز)، وذلك عبر قناتها في (يوتيوب). أغنية (حياتي) من كلمات مصطفى حسن، والحنان محمد حمزة، وتوزيع وماستر توما بشار ان فيلم (جروب الماميز) بطولة روبي، يسرا اللوزي، محمد ثروت، محمود حافظ، ليلى عز العرب، وغيرهم من الفنانين، ومن تأليف إيهاب بلبل وغادة عبد العال وإخراج عمرو صلاح وتدور أحداثه في إطار كوميدى حول كروبيات الامهات عبر تطبيق (واتس اب)، خلال فترة الدراسة، وما يحدث مع الأبناء، وأولياء الأمور والمدرسين بشكل كوميدى، ومن المقرر طرح الفيلم في دور العرض السينمائي يوم 1 شباط المقبل. الى ذلك طرح المطرب مدحت صالح أحدث أغنياته والتي تحمل اسم (نار) عبر (يوتيوب). و الأغنية من تأليف محمد مصطفى مالك، والحنان محمود أنور وكان صالح قد طرح مؤخرًا أغنية (عيش أيامك) وهي تتر مسلسل (وبينا ميعاد) بطولة شيرين رضا وصبري فواز، الذي يعرض حاليا على قناة Dmc والأغنية من كلمات سلطان صلاح، والحنان وتوزيع الموسيقى خالد عز.

في ذكرى وفاة صبري موسى

دهي - محسن حسين
في 20 من كانون الثاني من عام 2018 علمت بوفاة الصديق الكاتب المصري صبري موسى. قبل ان اعرف من لا يعرف صبري موسى انكر انه جاء الى بغداد مسدرا كاتب روز النيوسف في العام 1977 باتفاق بيني ورئيس مجلس ادارة روز النيوسف عبد الرحمن الشرفاوي، وللغفد علاقات واسعة مع كتاب وصحفيين عراقيين وكثيرا ما كنا نلتقي في منزله او منزلي في بغداد. وعندما اراد ان يتزوج عام 1974 كنت الوحيد الذي شهدت عقد قرانه في سيدنا الحسين في القاهرة لما تربطني به وبزوجته علاقات صداقة عائلية.

يعد صبري موسى (85 عاما) من كتات القصة البارزين في مصر، عمل في الصحافة وتعدت مؤلفاته في ادب الرحلات والقصة القصيرة

والسيناريو و في الرواية. ومن أشهر أعماله: الرجل: سيناريوهات أفلام: (البوسطجي - الشيماء - قنديل أم هاشم - قاهر الفلام - رغبات متنوعة - ابن تخيون الشمس)، ومن القصص القصيرة: (القميص - وجها لظهر - حكايات صبري موسى - مشروع قتل جارة)، بالإضافة إلى روايات: (حادث نصف المتر - فساد الامتعة - السيد من حقل السبانخ، وفي ادب الصحرايات - في البحيرات - في الصحراء - رحلتان - في بباريس واليونان).

وقال عنه الناقد د.غالي شكري إن صبري موسى يبحث في صبر

واناة وجمال عن رؤى تخترق احشاء الواقع، فحصل إلى نبوءة جمالية عميقة لاخطر الهزل وأبقاها في كياننا الروحي.ترجمت أعماله لعدة لغات وعندما ترجمت روايته فساد الامتعة الى اللغة الصينية عام 2001 قال انه سعيد بترجمة روايته، التي سيقراها مليار ونصف صيني، موضعا

شكراً لأحلام والمهندس

خلال التغطية الرائعة التي تبنتها قناتنا (الشرقية) في نهائي خليجي 25 التي احتضنتها البصرة تنقلت شرقيتنا بكاميراتنا ما بين البصرة والموصل والرمادي وبغداد، و جمعت جماهير في الباب الشرقي وحملت صور الاستاذ سعد البراز على الاكتفاء تقديراً لمباراته الجماهيرية الانسانية ونقل شرقيتنا تفاصيل الختام والمباراة الفاصلة بين الشقيقين اليمن والعراق وعاشت جماهير جذع النخلة ذقات رائعة خلال استراحة الفريقين بين الشوطين التي شهدت حفل الختام والتي ادى فيها المطرب ماجد المهندس موسيقى ولم يتحمل لتذرف دموعه اجلالاً للعراق وقبيل ارض البصرة لبينال تصفيق كبير من جمهوره الكبير وتخرج بعده الاماراتية احلام لتؤدي اغنية عراقية هائلة للجمهور ارفعو ايديكم عاليًا وتهتف اولاد زايد معكم وتمسك العلم العراقي وتقبله وتحضنه تقديراً للجمهور الكريم وطيب العراقيين ويكل تأكيد نقولها شكرا احلام والبرنس مبادرتكما ومشارككما الفرح الكبير الذي طوق جذع النخلة وعشرات الاف من جماهير العراق القادمين ومن زاخو الى البصرة واحتفلو بفوزهم بكاس الخليج الذي طوق البصرة وجذعها لتبقى (الشرقية) تبت الافراح.

فائز جواد
بغداد

كلمات رباعية

أنت والنجوم

الحمل
ترقباً غيرة من حوك. حان الوقت لبعض الجدية اليوم.

الثور
برهن بأنك يمكن أن تتعلم على حب الامتلاك. ابدأ العيرة وديق توقعاتك.

الجوزاء
فكر بدهو، بعيداً عن تعقيدات العمل، ثم انظر ما يحدث رقم الحظ.

السرطان
لا تتفاجأ إذا توصلت إلى قرار مهم فالقرارات الهمة تأتي بشكل غير متوقع.

الأسد
العمل في وضع الركود. أنت الأول بأفكارك الالامعة يوم السعد الاربعا.

العذراء
قد توجهك مشاكل عاطفية مع الشرك حاول تجنب اية مواجهة في الأيام القادمة.

الميزان
يمكنك أن تطلب بعض المساعدة للتفاصيل المزعجة المعقدة يوم السعد الاثنين.

العقرب
تجاهلك لبعض التفاصيل قد يفوقك الى وضع صعب في العمل.

القوس
في العائلة حل مريح لكن احد اطفالك قد يواجه مشكلة جوار مساعده.

الجدي
يمكنك أن تخطو خطوات واسعة. هناك أمور يمكن أن تصعب أكثر جمالاً.

الدلو
زملائك في العمل يريدون منك المجه، بالشيء غير متوقع، فكن مستعداً.

الحوت
العاطفة ستزجج نيرانها في قلبك فلا تحاول اخادها يوم السعد الاثنين.

المطلوب كتابة مرادفات ومعاني الكلمات عكس عقارب الساعة، اجمع حروف مربع السهم لتحصل على الكلمة المطلوبة: (رواية للكاتب نجيب محفوظ):

1- بياض شعر الرأس
2- من أنواع القنابل
3- طريق
4- رتبة ضابط
5- كاشف بالقول
6- باب الصائمين

