

الحكومة تتكفل علاج مصابي حادث مشجعي المنتخب بالخارج الملايين متلهفة لتتويج العراق ببطولة خليجي 25 خلال حفل تاريخي

شاعر يتهم محافظ البصرة بالتسبب في حرمان خليجي 25 من (الفرح بصرتته غني)



اسعد العدياني



وليد الشطري

بغداد - الزمان
اتهم الشاعر الغنائي وليد خالد الشطري، محافظ البصرة أسعد العدياني بالتسبب في عدم مشاركة الطرية الاماراتية الكبيرة احلام في حفل اختتام خليجي 25 الذي يقام مساء اليوم، ووصف الشطري، المحافظ بالخادع والمراوغ الذي اجبض مشروع اغنية كتبها الشطري ولحنها المايسترو علي خصاص، وجرى الاتفاق على قيام الطرية احلام بغنائها في ختام خليجي 25 المقام في ملعب جذع النخلة.

وقال الشطري في رسالة تلقفتها (الزمان) منه امس جنت من السويد الى العراق للمشاركة باغنية في حفل الاختتام ووصلت مطار بغداد فوراً وانا الآن في البصرة، بعد رحلة شاقة استغرقت 20 ساعة، لم ابق خلالها طعم النوم من اجل عيون العراق وبعين اهل الطيبين الاغنية في دبي المتفق عليه، واكد الشطري ان (الذي حصل وبذعية المحافظ لم يتم تسجيل الاغنية) بحسب قوله، وراى ان (هذا تقصير متعدد مع سبق الاصرار، وقد القى العدياني الكرة في ملعب عدنان درجال لتلتصق من المسألة القانونية)، وناشد الشطري، رئيس الوزراء، منحذ شياخ السويدي (فتح تحقيق في هذا الامر)، وتلق (الزمان) نص كلمات الاغنية بعنوان الفرحة بصرتته غني، وجاء فيه:

أهلاً بالأبطال الكرام .. أهلاً بالسلام .. أهلاً بالبصرة الحبيبة .. أخته أهل النخلة والطيبة .. أهلاً بالأبطال الكرام ..

الفنانة احلام
العراق بدمعة يسري .. احفظه الله يا ربي .. من كل عين حاسد .. من غادر وهاقد .. حبيبي شما جرى بهون .. نرحل وسط العيون .. للخليج بصرتته غني .. للفرح بصرتته غني ..

وفي ذي قار، أعلن الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، تكفل الحكومة ممن يحتاج للعلاج من المصابين في حادث مشجعي المنتخب خلال حضوره مجلس عزاء ضحايا الحادث في قضاء سوق الشيوخ من (الحكومة ستتكفل بعلاج ممن يحتاج من المصابين في الحادث خارج العراق)، مؤكداً ان (نوي الضحايا طالبوا بشمول ابناءهم بقانون مؤسسة الشهداء، وسنعرض مطالبهم في مجلس الوزراء، ولا سيما ان هناك اهتماما حكوميا بدعم عوائل الضحايا)، بدوره، قدم محافظ البصرة اسعد العدياني، عقب وصوله ذي قار، التعازي لنوي ضحايا حادث السير الذي تعرض له المشجعين من ابناء سوق الشيوخ.

عدسة: قحطان سليم

العراقية الى (التعاون مع الأجهزة الأمنية وإفراح المجالس الواسعة من باقي المحافظات والمساهمة في إنجاح هذا الحدث التاريخي الذي يحتفي به العراق والبصرة). وفي بغداد، ترأس قائد العمليات الصادرة من المراجع الأمنية العليا والعمل بموجبها، التي تهدف الى الاحتفال بالطرق الحضارية وعدم اطلاق العيارات النارية في حال فوز المنتخب الوطني بكأس الخليج، في وقت تعهد رئيس المجلس الاقتصادي ابراهيم البغدادي، بمنح فريق المنتخب الوطني 30 مركبة صالون في حال فوزه بكأس الخليج، الى ذلك، قالت الكاتبة الكويتية فجر السعيد انها ارتاح نفسياً و لن تغادر البصرة الا عند مشاهدة منتخب العراق وهو يرغف لقب كأس الخليج.

القوات الأمنية، لضمان انسيابية دخول الجماهير الى ملعب البصرة الدولي الذي سيحتضن المباراة الختامية بين منتخب العراق وشقيقه العماني. وقال رئيس اللجنة غالب الزامل في تصريح امس انه (تم التوصل الى خطة محكمة لتأمين دخول الجماهير الى ملعب المباراة)، وأشار الى تخصيص 12 ألفاً للجماهير العمانية والخليجية، لضمان دخولهم وبشكل انسيابي، واستطرد بالقول ان (المباريات السابقة شهدت تاميناً كاملاً، والأجهزة الأمنية بذلت جهوداً كبيرة لخدمة الجماهير بغية تأمين وصولهم الى الملعب)، ولفت الى (وضع شاشات كبيرة لنقل وقائع المباراة الختامية بالقرب من ملعب البصرة وشاشات أخرى وضعت في ملعب الفيحاء)، داعياً الجماهير



في الاتحادات الأوربية، لحضور حفل الختام، فضلاً عن حضور فنانين عرب حتى الآن وسيتم الإعلان عن ذلك في حال تأكيد حضورهم. من جانبها، اكدت اللجنة الأمنية للبطولة، وضع خطة محكمة بالتنسيق مع

العراق والبصرة خصوصاً، مؤكداً ان (الاتحاد قام بالتعاون مع مكتب رئيس الوزراء، بتوجيه دعوات الى وزراء وسفراء الدول الوطنية العراقية والصديقة، وكذلك توجيه دعوات الى رئيس الاتحاد الدولي فيفا وشخصيات معروفة

بغداد - قصي منذر البصرة - الزمان
تنتظر الملايين اليوم الخميس، بلهفة فوز العراق على نظيره العماني، لتتويجه بلقب بطولة خليجي 25 التي ستشهد حفلًا ختامياً تاريخياً نجوم الغناء العراقي والعربي. وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم يحيى زغير في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الاستعدادات تمت على اكمل وجه لحفل نهائي بطولة كأس الخليج 25 في البصرة، وحفل الختام سيكون أكثر روعة من الافتتاح وسيبهر جميع الحاضرين والمتابعين، وخصوصة التتويج ستكون في اعلى مستوى)، واهل ان (الاتحاد يسعى لرسم صورة مشرقة تعكس تاريخ وحضارة

كاساس : تفكيرنا منصب على اللقب الرابع لإسعاد الجمهور

وبين عطاون ان (الجميع متحفز لخوض المباراة والمساهمة بقوة للخروج من المباراة بخطف كأس الخليج الذي عاب عن خزائن المنتخب العراقي منذ فترة طويلة). وادرف (تواجد الجمهور بهذه الكفاءة والاعلام ودعمهم الكبير كان سبباً بتواجدها في النهائي،

والمدرّب كاساس وضع الفريق بقمة حالته الفنية مضيافاً لا أحد يعرف انه ضمن التشكيلة النهائية حتى الساعات الأخيرة من المباراة، وهذا دليل على جاهزية الجميع، وإن جميع اللاعبين الـ 23 يتنافسون بهدف الدخول في التشكيلة الأساسية).

بما قدمناه طالما حللنا أسلوبنا بعد كل مباراة ونشخص الأخطاء ومعالجتها، ونأمل ان نقل الأخطاء في لقاء الختام ونحسم مواجهة ونكسب اللقب). وذكر لاعب المنتخب الوطني لكرة القدم، أمجد عطاون، إن (فريقنا مستقر وبكامل جاهز،

بغداد - ساري تحسين
قال مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم خيسوس كاساس ان طموحنا تكمن في بلوغ المباراة النهائية لخليجي 25 وإن الطريق لم يكن سهلاً، بينما أصبح تفكيرنا الآن إحراز اللقب للمرة الرابعة وإسعاد الجمهور الكبير الذي يؤازرنا. وأضاف كاساس في المؤتمر الصحفي الذي عقد في فندق سناوي باشا والخاص بمواجهة اليوم الخميس امام منتخب عمان في نهائي خليجي 25 (منتخب عمان واجهنا في مباراة الافتتاح، وهو فريق جيد وسنعمل لكسب اللقب). وبين ان (مباراة الافتتاح مع عمان كانت مغلفة وقليلة (انا الفرص، وحللتنا المباراة فيما

رشيد والبارزاني يدعوان الأطراف الكردية إلى تجاوز الخلافات

(اللقاء بحث آخر المستجدات والتطورات في العراق والمنطقة، إلى جانب مناقشة سبل توطيد العلاقات بين الإقليم وأمريكا، مع تأكيد أهمية حل المشاكل مع الحكومة المركزية جذرياً وعلى اساس الدستور، وأشار الى ان (البارزاني التقى أيضاً ورئيس الوزراء البريطاني الأسبق توني بلير، وناقشا الوضع العام في الإقليم والعراق والمنطقة عامة، ولا سيما الإصلاحات التي شرعت بها التشكيلة الوزارية التأسيسية في مجال التنوع الاقتصادي، والتحول الإلكتروني في الخدمات العامة)، وتابع البيان ان (رئيس حكومة الإقليم استقبل وزير الصناعة والتجارة البحريني عبد الله بن عادل فخرو، واستعرضا العلاقات بين الإقليم ومملكة البحرين، وتحديد في المجالات الاستثمارية والصناعية والزراعية والتبادل التجاري).

دافوس - الزمان
شدد رئيسا الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد وحكومة اقليم كردستان مسور البارزاني على اعتماد مبدأ الشفافية في توزيع الثروات بين العراقيين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رشيد التقى البارزاني على هامش أعمال منتدى دافوس في سويسرا، استعرضا خلال آخر التطورات السياسية والأمنية في العراق)، وأكد رشيد (أهمية تحالف الجهود وتوحيد الرؤى العراقية جميعاً)، وأضاف البيان ان (اللقاء تطرق الى سوء التفاهم الحاصل بين الأطراف السياسية الكردية وضرورة التركيز على حل المشكلات ووضع مصلحة مواطني الإقليم أولاً وعلى مختلف الصعد القانوني لهيئة الاستثمار في المحافظة، لقيامه عمداً بارتكاب ما يخالف واجبات وظيفته ويقصد منه تفضيل شخص على حساب الدولة. وأشار البيان الى ان (محكمة التحقيق كربلاء، أصدرت أمراً باستقدام المدير العام الحالي لهيئة الاستثمار في كربلاء، في القضية المتعلقة بكونه رئيساً محضراً لتقدير بدل البيع الخاص الى ان (تقدير مبلغ البيع كان اقل بكثير من قيمته الحقيقية)، وتابع ان (المحكمة أصدرت أمر بتعزير التوصل الى تفاهات وتحقق تطلعاتهم في حياة حرة كريمة)، كما استقبل رشيد برئيس مجلس الإدارة والرئيس

مباحثات : رئيس الجمهورية يبحث مع رئيس حكومة الإقليم الوضع العراقي
التنفيذي لشركة دبي لمواوني العالمة سلطان أحمد بن سلمان، والعضو المنتدب للشركة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا سهيل البنا، وجرى خلال اللقاء (بحث محالات العمل والفرص الهائلة للمستثمرين الراغبين بالعمل في العراق)، كما حضر

مؤتمر : مدرب المنتخب الوطني في مؤتمر صحفي في البصرة امس

العدل يعفو مدير سجن ومسؤولين آخرين على خلفية تسريب فيديوي

بغداد - فائز جواد
اعفى وزير العدل خالد شواني، مدير سجن التاجي ومعاونيه وعدد من المسؤولين في السجن على خلفية تسريب مقطع فيديو في مواقع التواصل الاجتماعي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس (هذا القرار يأتي على خلفية التحقيق بالفديو المسرب من داخل سجن التاجي، الذي تناوله بعض منصات وسائل التواصل الاجتماعي)، مؤكداً ان (قرار الاعفاء، إضافة الى مدير سجن ومعاونيه، شمل مسؤولي الشؤون الداخلية والامن والتصاريح الأمنية، إذ تمت اعتقالهم الى

بغداد - فائز جواد
اعفى وزير العدل خالد شواني، مدير سجن التاجي ومعاونيه وعدد من المسؤولين في السجن على خلفية تسريب مقطع فيديو في مواقع التواصل الاجتماعي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس (هذا القرار يأتي على خلفية التحقيق بالفديو المسرب من داخل سجن التاجي، الذي تناوله بعض منصات وسائل التواصل الاجتماعي)، مؤكداً ان (قرار الاعفاء، إضافة الى مدير سجن ومعاونيه، شمل مسؤولي الشؤون الداخلية والامن والتصاريح الأمنية، إذ تمت اعتقالهم الى

بغداد - فائز جواد
اعفى وزير العدل خالد شواني، مدير سجن التاجي ومعاونيه وعدد من المسؤولين في السجن على خلفية تسريب مقطع فيديو في مواقع التواصل الاجتماعي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس (هذا القرار يأتي على خلفية التحقيق بالفديو المسرب من داخل سجن التاجي، الذي تناوله بعض منصات وسائل التواصل الاجتماعي)، مؤكداً ان (قرار الاعفاء، إضافة الى مدير سجن ومعاونيه، شمل مسؤولي الشؤون الداخلية والامن والتصاريح الأمنية، إذ تمت اعتقالهم الى

القضاء يحث على بذل الجهود لإسترجاع الأموال المستحصلة من الفساد : مذكرات قبض تلاحق متهمين في أمانات الضرائب على صلة بمسؤولين سابقين

بغداد - ابتهاج العربي
كشف مجلس القضاء الأعلى عن اصدار مذكرات قبض بحق متهمين في سرقة مبالغ امانات الضرائب على علاقة بمسؤولين في الحكومة السابقة. وقال بيان القضاء (الزمان) امس ان (رئيس القضاء الأعلى فائق زيدان، اجتمع برئيس هيئة النزاهة اجتمع خنوق والقضاة الاوائل في محاكم التحقيق المختصة بطرح قضايا النزاهة في الرصافة والكرخ والقاضيان اباد محسن زهم و ضياء جعفر ورئيس الفريق الساند للهيئة العليا لمكافحة الفساد عبد الكريم عبد فاضل الصبري، وناقش اللقاء تقديم الأفكار والمقترحات الى الوزارات المعنية لتعديل العقود التي يوشئ فيها وجود غبن على الدولة وضرر على المواطن وبما يضمن الحفاظ على المال العام ونفس الوقت عدم تضرر طرفي العقد، كما جرى بحث مواصلة الجهود المبذولة لاسترجاع اموال الدولة المتحصلة من جرائم الفساد الاراري وفق الاتيات القانونية)، وأضاف البيان ان (القاضي جعفر قدم اجازاً عن الخطوات التي شرعت محكمة تحقيق الكرخ

الثانية باخاذاها مع اطراف عقد في تلك القضية وعلى ضوء مستجدات التحقيق). فيما أعلنت هيئة النزاهة، صدور أمر بالربيد وقيام الشركة المذكورة بتسديد مبلغ الضرائب المترتب بذمتها، البالغ قيمته نحو خمسة عشر مليار دينار)، وأشار البيان الى ان (الاجتماع شدد على الاستثمار باجراءات استرداد اموال امانات الضرائب وفق خارطة متفق عليها، إضافة الى صدور مذكرات قبض جديدة بحق عدد من المتهمين بربطون باطراف شغلت مناصب في صرف

الثانية باخاذاها مع اطراف عقد في تلك القضية وعلى ضوء مستجدات التحقيق). فيما أعلنت هيئة النزاهة، صدور أمر بالربيد وقيام الشركة المذكورة بتسديد مبلغ الضرائب المترتب بذمتها، البالغ قيمته نحو خمسة عشر مليار دينار)، وأشار البيان الى ان (الاجتماع شدد على الاستثمار باجراءات استرداد اموال امانات الضرائب وفق خارطة متفق عليها، إضافة الى صدور مذكرات قبض جديدة بحق عدد من المتهمين بربطون باطراف شغلت مناصب في صرف

الثانية باخاذاها مع اطراف عقد في تلك القضية وعلى ضوء مستجدات التحقيق). فيما أعلنت هيئة النزاهة، صدور أمر بالربيد وقيام الشركة المذكورة بتسديد مبلغ الضرائب المترتب بذمتها، البالغ قيمته نحو خمسة عشر مليار دينار)، وأشار البيان الى ان (الاجتماع شدد على الاستثمار باجراءات استرداد اموال امانات الضرائب وفق خارطة متفق عليها، إضافة الى صدور مذكرات قبض جديدة بحق عدد من المتهمين بربطون باطراف شغلت مناصب في صرف

ظهيرية الجمعة



مواطنون لـ (الزمان) : هواية جميلة تمدنا بالطاقة الإيجابية وتجلب الهدوء والراحة

تربية أسماك الزينة تنتعش في البيوت العراقية

بغداد - فنانز جواد

انتعشت ظاهرة بيع اسماك الزينة الملونة في سوق الغزل منملا انتعشت ظاهرة بيع الطيور المختلفة في سوق الغزل مع الترويج لها وخاصة في موسم تزواجها وتكاثرها وحسب فصول السنة .

(الزمان) تحولت في سوق الغزل والتقت اصحاب بيع الاسماك والطيور وعقد من المواطنين الذين يرتادون سوق الغزل - وبشكل يومي لإقتناء أسماك الزينة والطيور والحيوانات الأخرى

المواطن ابو صبري 77 متقاعد يقول (منذ ان اخلت على التقاعد وقبلها وانا من مرتادي سوق الغزل وارصد اصانك بيع الاسماك والزينة والطيور كالبلابل والكناري واحياناً الداجة مثل الجارحة واشترتها كونها هواية استقبلتها بعد احالتي على التقاعد واحتفظ بها بامكان خاصة ومكسفة ستاعدهم على العيش والتكاثر فوجدت راحتي النفسية في اقتناء هذه الهواية فخصصت احواسا ضاهية كبيرة وصغيرة لاحتواء اسماك الزينة واتي احتفظ باكثر من 60 نوع من هذه الاسماك من مختلف الانواع والاحجام ، وحقائقه اقضي اكثر وقتي بتربيتها والاعتناء بها بعدما اجلب لها الاطعمة والفيتامينات والمواد التي تساعدها على التكاثر والعيش وانا عندما اخلت باسمائي واترقب حركة الاسماك الملونة في الحوض اشعر بالراحة النفسية والطاقة الإيجابية التي تظدر الطاقة الإيجابية وهذا لا بد ان ادعو كل الذين يشاركون في اقتناء انواع من اسماك الزينة في البيت والاعتناء بها فانها تستعطي طاقة ايجابية بل وتظدر كل الهلوسات والواجب التي تصاحبك وانت في

هذا العمر فالاسماك عندما تركز على حركتها وهي تسبح في الاحواض تعطيط طاقة ايجابية وتنعشك بالحياة الحلوة وانها تعطيك الامل في ان تقضي ساعات جميلة وهانئة بعيدة عن القوضى والمشاكل وهذا ماأكده علماء الاطباء النفسيين عندما اكادوا ان اسماك الزينة وبعض الطيور وبعض انواع المزروعات الظليلة تعطيط طاقة ايجابية لذا ادعو الجمع الى التوجه لتربية انواع الاسماك الملونة والزينة باحواس اضافة الى تربية الطيور الجميلة والاعتناء بها والنحول الى عالمها التعرف على طريقة تكاثرها داخل البيوت وهي طريقة صحية وحضارية).

احواض الاسماك

ويؤكد المواطن عيسى وليد 77 عاما ان (اجمل ماشاهمه في سوق الغزل احواض اسماك الزينة الملونة فهناك احواض كبيرة واخرى صغيرة والكبيرة تحتوي على انواع اسماك زينة بحرية ووحشية ومختلفة الاحجام وانا ما تكون لها اطعمة خاصة ومواد تاكل تربيتها فالسباعين يعرفون كيف يكانونها ومن ثم ينها باسعار مختلفة ولاستغرب ان هناك انواع من السمك تسمى بالقرش ومن مختلف احجامها وتباع باسعار حسب احجامها اضافة الى وجود اسماء مختلفة الانواع والاسوان والاسعار ولهذا ترى من يهوى تربية هذه الاسماك يقبل على هذه الانواع وشراؤها وتربيتها باحواس في بيته ولهذا ترى انتعاش اسماك الزينة في سوق الغزل وتزايد الأشخاص الذين يبيعونها ويتداولون تجارتها وهي تبقى ظاهرة صحية وجميلة ونظيفة تساعدها على التخصص من

التوتور والضغوطات النفسية).
عالم جميل
 المواطن ابو ايسر احد تجار بيع اسماك الزينة يقول ان (اسماك الزينة عالم جميل جدا وبدا يستهوي غالبيه المواطنين وهي ظاهرة حضارية وصحية ونفسية تشعرننا بالراحة النفسية) ويضيف (انا كمستورد لبعض اسماك الزينة اتعامل مع تجار يجلبون انواع الاسماك من خارج العراق ودول الجوار فانهم يشتراء كميات كبيرة مع معداتها كالزروع بالاحواض وماكلها والبروتينات التي تغذيها واقوم ببيعها بمحلي الذي يحتوي على انواع اسماك الزينة والتي لاقت رواجا كبيرا بمختلف انواعها مثل الكوبي السورنيز والانجل والفلانز مولي والقرش وعشرات الانواع واقوم ببيعها بعد ان اعطني بها واعرضها باحواس للمواطنين وتعوض المضرر واحياناً تموت عندي اعداد كبيرة لسوء الاحوال الجوية كالبرد وانقطاع التيار الكهربائي وهكذا نقوم بتعويض المضرر من اسماكنا ونقوم احياناً بشراء وبيع الاحجار البحرية كالجران والطحالب والزروعات المائية ويقوم ببيعها لمن يرغب وهكذا انتعشت ظاهرة بيع الاسماك التي بدا المواطن تربيتها وتداولها في منازلهم بدلا من الطيوروعصافير الزينة وهي ظاهرة صحية وثقافية تشعرك بالراحة النفسية والجمال وانت تحفظ باحواس اسماك زينة (بيتك) .

انواع البلابل

ويضيف (وانا اقوم ببيع انواع البلابل وخاصة الافراخ منه وطيور الكناري مع اققاصها فهناك من تربيتها بشغف وطول العام وانها تجلب الربح الوفير لكن لاتخلو من الخسائر فبعض

الطيور لاتحمل الاجواء الشتوية وانقطاع التيار الكهربائي المستمر فتقوم بتحمل الخسائر التي تكلفنا كثيرا).
 ويضيف المواطن ابو كرار الساعدي قائلا (انا من رواد سوق الغزل منذ صغري وارى ان انعاش ظاهرة تربية اسماك الزينة الملونة انتعشت وصارت غالبية البيوت العراقية تقتنيها وهي ظاهرة جميلة ومحبة وتبعث على النفس المحبة والطمانينة لمن يخالعهاا ويستخدمها وصارت ظاهرة اكثر وطيور الكناري مع اققاصها فهناك من تربيتها بشغف وطول العام وبعض الناس يشتراء احواس اسماك مختلفة الاحجام ووضعتها



زينة، احواض الاسماك للزينة

داخل الغرف والاستقبال واشترى اسماء زينة ملونة ووضعها في الحوض وقام بتابعها وتربيتها بشكل صحي وجلب التكاثر مفضلا على تربية الطيور والدجاج والحمام وقام البعض بتربية الطيور كالكناري والبلابل لانها تعطي البهجة والراحة النفسية الى البيوت والاشخاص وهكذا يجب ان تشجع على اقتناء الاحواض وتربية الاسماك الجميلة لانها تعطينا الطاقة الإيجابية والراحة النفسية وانا قرأت في يوم ان بعض الابطباء في العالم يعالجون المرضى بالنظر ومتابعة حركة الاسماك الزينة وهي تسبح باحواضها فانها تبعث الراحة الجسدية وتظدر بعض الالهوام تربيتها منملا انا فقلت .)

النفط يدعم شركائه بالأجهزة المتطورة في مجال الرصد الزلزالي والإستكشاف

تشغيل محطات كهرباء مع سيمنز وتعاقدات أمريكية جديدة

وزير التخطيط محمد تميم، في الجلسة الثانية للعام الجاري، من الوزراء، قضيا مهمة في مختلف الجوانب. وأوضح بيان امس ان (الإجماع جاء بقرارات نصت على دعم وزارة الدفاع والقوة الجوية عبر تاهيل وتطوير قدراتها القتالية، ووصى الى مجلس الوزراء بتقديم البنك المركزي تسهيلات منح رخص تحصيل البطاقات المصرفية الوطنية، حيث استفاد المجلس رئيس هيئة الأوراق المالية العراقية واستعمل في واقع عمل الهيئة، متخذاً حزمة من التوصيات التي رُفّت الى مجلس الوزراء فيما يخص دعم وتطوير عملها وتوفير المستلزمات الكافية، لإرتقاء مستوى الأداء، وإضاف ان (المجلس الرّم جميع الدوائر الحكومية وغير الحكومية والمختبرات والقيادات والجمعيات ومراكز البيع التجارية والمطاعم،

والصيدليات والمخابر ومحطات الوقود والعيادات الطبية، فتح حسابات مصرفية وتوفّر أجهزة نقاط البيع الخاصة بالبنك الإلكتروني).
صرفيات آية
 مشيراً الى (إعفاء التعاقدات واستيرادات أجهزة السدع والتحصيل الإلكتروني وأجهزة الصرافات الآلية من رسوم الكمارك والضرائب باشكالها كافة، وإعفاء جميع التعاملات البنكية الإلكترونية من الضرائب)، وبين ان (الجلس استضاف وزير النفط حيان عبد الغني، لبحث عدة ملفات في القطاع النفطي، ولقت عبد الغني الى (استكمال اعمال وواجبات الوزارة لخدمة المواطنين، وإنجاز الخطط والمشاريع الاستراتيجية بتطوير الإنتاج والإتقاء بمعدلاته، بما يتناسب مع ما يمتلكه العراق من مخزون واحتياطي نفطي، فضلا عن

الزلزالي لبرنامج الفاو، مؤكدة قرب تنفيذ برامج المسح للحقول الحدودية المشتركة مع دول الجوار. وقال مدير الشركة، علي حسان حمود، في تصريح تابعته (الزمان) ان الشركة تفرح باحدث التقنيات في مجال الاستكشاف والمعالجة ثلوكية



حيان عبد الغني

التطورات)، موضحاً انها (تملك قاعدة بيانات وإمكانات بشرية وخبرات عالية، تمكّن من تطوير حقول جوات الترخيص)، مشيراً الى (تنفيذ برامج المسح الزلزالي للحقول الحدودية المشتركة مع دول الجوار والتنسيق مع قيادة القطاع النفطي، لإحالة العقود والبرامج إلى الفريق العراقي).
ملح الغزلان
 وأوضح ان (الشركة لديها فرقان في محافظة الأنبار وفق برنامج ملح ثرثار الإحتزازي، والفرقة الثالثة في محافظة المنثنى، اما الرابعة فقد انتهت من عمليات المسح الزلزالي ضمن مشروع برنامج الفاو)، منها الى ان (الحمل جاري في مشروع السويب ضمن برنامج نهر عمر، وتعمل الفرقة الخامسة في مشروع المسح الزلزالي فئاني الأبعاد في منطقة شمال الاحد بالديناميت، وإنجاز 88 باسلكة من مشاريع ام (قصر).

التزوير وما أدراك ما التزوير

1- عمليات التزوير اللواتق ليست جديدة ولكنها قفزت من كونها محدودة المدوة الى عالم يبرخ بالمزودا وفي كل النواحي والجهات
 2- وانا اكتب هذه السطور لاشكف عن تزوير غريب في باب ، فقد زور احد الشيوخ اجازة ادعى صدورها من زعيم الحوزة العلمية في النجف الاشرف الامام الخوئي -رض- وتسلل الى احد المساجد في لبنان ليكون امامه وخطيبه، وقد صدقة الناس وتفاعلوا معه ، غير ان صدقاً لنا -كان يمتنع بذكاء، وفطنة -كتب الي يسألني عنه وهل هو مجاز بالاجتهاد من السيد الخوئي ورغم اعتقادي بعدم صحة الادعاء، ذهبت الي السيد الخوئي وسألته فنفى أن يكون قد اجازته بالاجتهاد ، وقال انه استجازني في الامور الصعبة ولم اجزه .
 كتبت الي الصديق بما اجابني به السيد الخوئي، وهنا اظهر الصديق براعة فائقة حين قال للشيخ : اعطني اجازة السيد الخوئي لكي أقم بها من بكر اجتهادك وما ان حصل على الورقة المزورة منه حتى سارع الي تصويرها وبعث بها الي وحين اطّعت السيد الخوئي عليها كتب : (إن هذه الاجازة مقلّعة مكتوبة ولم تصدر من قبلياً) واحتفظ بصورة من الاجازة المكتوبة وما كتب عنها
 3- ونحن بعث الكتيب الي صديقتنا بادر الي نشره وكان السبب في انفضاض الناس عن ذلك الشيخ المزور .
 4- ان اصحاب الدجل المتسترين بعباية الدين يجب فضحهم وتشفيهم لانقاذ المجتمع من شرورهم ومزاعمهم الباطلة .
 5- ان عمليات الضحك على النفاق تعددت اشكالها ، وزاد فرسانها -لانسفد الشديد -في العراق الجديد .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

مسك الختام

ليكن جميلاً كالقائمتين! ابهر! بطولة خليجي 25 الصيصوما كانت انجازا رياضيا مبرزاً فقط بل كانت مهرجانا للفرح وكرفلاً للحمية بين الشعوب، وتذكيراً للعرب بأصالة العراقيين وكرمهم وحسن ضيافتهم،وتوكيداً عملياً للانفكاك الخليجين بان (الدنيا بفسرة) وتوكيداً لنا نحن العراقيين بمحبة الخليجين لنا وكيف تغنوا بالعراق عبر فنانياتهم. بعد ان كان ما كان!
 ويعكس ما هو معروف عربياً وعالمياً عن كربة القدم حصول المشاتر العنيفة واحياناً قتلى بين الشجعان، فان ما حصل في خليجي البصرة انها ومدت مشجعي الفرق المتنافسة وفتحت امام اوليها لفرغ على مدرجات الالعاب.
 صمغ ان كل العراقيين يتمنون ان يتوج فريقهم بطلا لخليجي 25 وهو المتوقع، لكن فوزنا الحقيقي، ان التاريخ سيسجل بان نسخة خليجي 25 في البصرة كانت استثناء، مبهراً في بطولات كرة القدم، فليكن ختامها، غداً، اجمل وابهر من افتتاحها حتى لو فاز شقيقنا الفريق العماني.
 تحية معطرة برياضة العراق للانقاء العرب، تهادني ماعطرة بالحملة التثليلية ، وبيوسات عراقية على خلود اسود الراقيين.



قاسم حسين صالح

qassimsalih@yahoo.com

خليجي 25 الطريق إلى كأس العرب

بعد الانشادة الدولية العربية والخليجية بدورة خليجي 25، دورة كأس الخليج العربي القادمة بمدينة البصرة الفصحاء، العراقية ، وتقاطر الاشقاء العرب من دول الخليج المشاركة ومن بعض الدول العربية غير المشاركة ، والرغبة التي تولدت لدى المشاركين في الحضور لهذا الكرنفال الخليجي العربي والاستقبال الرائع الذي عبر عن كرم البصريين وخالقهم العربية الاصلية والذي ولد لدى الاشقاء العرب الاعتزاز باخوتهم العراقيين تعبيرا عن الاخاء العربي والاصالة العربية ومدى الودرة التي اقيمت في البصرة الفصحاء، والذي حسبت للعراق، مما اغاض البعض من دول اجنبية، فاطلقت كلام اعتراض على تسميات في خيالها لا تنفع في تغيير واقع تاريخي ازلي ، هذا النجاح الذي حسب لالذي يتفخر ويعتز باستضافته لاشقاء العرب ، طمخ جماهيره ان يكون هذا النجاح منقلا لكاس العرب في دوراته القادمة ، الذي عقد دورته العاشرة في دولة قطر من عام 2021 ورغم مرور ست عقود على تأسيسه ، حيث اسس عام 1963 في ارجان عقد سنة 1962 بمبادرة صديقي اللبناني راحل ، حيث عقدت اول دورته له في لبنان لكن دورته بقياس العمر الزماني له قليله، وهذا ناتج عن تعاد دورات انعقاده وربما لاسباب وظروف خارجة عن رغبة القائمين على الاتحادات الرياضية ، وحيث ان الرياضة اصبحت عامل تقارب ومحفز للتقارب بين الاشقاء العرب، لذا يطمح العراقيين من الاشقاء العرب ان تكون دورة كأس العرب القادمة في العراق ان لا يحدد مكان اقامتها، وهو بعد ذاته تعبير عن الرغبة الكبيرة في المشاركة عربياً مع الاخوة من كل الدول العربية وتعقيفاً لا واصر التواصل العربي مع شقيقاتنا العرب .



حاكم محسن محمد الربيعي

موسكو

تهجير آخر قسري

حسب قرار وزارة التربية في بغداد تم تشكيل لجنة وزارية بخصوص تقليص عمل مدارس النازحين في اربيل وسليمانية ودهوك من خلال غلق بعض المدارس وارجاع 50 بائنة من الكوادر التعليمية والوظيفية واجبار الجميع على الرجوع الى محافظاتهم قسراً لذا نرجوا من الجميع عدم الشكوك على هذا قرار جانر منصف فيجب ان تكون لنا ولكم ورقة مساندة لشركائنا في الوطن واهلنا النازحين في مدن الاقليم من خلال رفضنا واستنكارنا لقرارات غير مبرسة ، لعدم استقرارهم للرجوع الى مناطقهم السابقة لعدة اسباب ،ولان قرار مسيري ويعرقل مساندة الحياة ومن خلاله يتم التحكم بهم وجعلهم اداة للضغط من قبل من يشاء، وتنتقلهم من مكان الى اخر خدمة لصالح افراد جهات معينة ، دون توفير مستلزمات الحياة الحرة الكريمة التي يحلم بها كل مواطن في هذا البلد نرجو من الجميع مساندة اخوتنا النازحين عبر اللجان والصفحة الحرة ومواقع التواصل الاجتماعي كالا حسب موقعه او منصبه للوقوف بوجه هذا القرار غير المدروس والتعسف فحين يتم تطبيقه ستتغير حياة قرابة مليوني نازح بشكل مفاجئ بعد استقرارهم في هذه المدن التي نزحوا اليها واحتوتهم لئيم فيها مواصلة تعليم اطفالهم بشكل جيد ومستقر بعدما فقدوا بيوتهم وممتلكاتهم علما بان هذا القرار مخالف لنود قانون حقوق الانسان في حرية اختيار مكان السكن وهو نوع من انواع الاضطهاد لانه يجبر الانساني العراقي على تغيير مسكنه فوجى بمخافة تهجير قسري مرة اخرى وستكون هذه هي المرة الثانية التي يجبرون فيها على ترك منازلهم واعمالهم وعربهم ، متجاهلين بنود القانون التي تنص على حرية المواطن في اختيار مكان اقامته وعمله.



هند الحافظ

بغداد

مقتل الجمل

بالأس شهيدت جملأً بئرحا، كان أثر ذلك على كآثره على طفل يعرف مرة اول من الموت والتكاثر ونهاية منطارة الغزلان لقد شهيدت في حياتي عدة عمليات احتضار لكانتات مختلفة، بعضها ليشرب بطنوم وهم يلفظون انفسهم الاخيرة، ويتفوقون بكلمات عجيبة لا تخطر على بال، احدهم سقط من اعلى بناية، كان يصرخ بكلمة اه، رغم انه لم يكن يتكلم بعد، اكثر ما بقي في ذاكرتي من مشهد السقوط هو صوت ارتطامه بالأرض، صوت كانه نبضة عنيفة، لكن لا شيء موت ذلك الجمل المهيب، ربما بسبب الزاوية التي كنت انظر منها للوضوح، وهي نتيجة لكثير من التراكبات للعمل رقبة طويلة جداً، وهو لا يذبح كسائر الكائنات، بل ينحر نحرأً باينخال سكين أشبه بالسيف في رقبة -سيد ان يربط بطريقة مؤلمة-لتبدأ بعدها حفلة احتضار رهيب من سوء حظي ان ذلك الجمل لم يكن قد ربط جيداً، وما ان اذلت السكين في رقبة حتى اظلت رأسه، وصار يدير ويدوير متناً، مهتاجاً بصورة مزعجة حملت كل الثأري سلسلة من المشاعر النهائية، ذلك النوع من المشاعر الذي يكون نهائياً واقعاً بما لا يقبل النقاش أو العزاء-رايت في عيني الذعر بعد ان لاحظ ان يمه يتدفق بفرغارة، توسعت عينه واطلقت تساؤلات فلسفية يمكن اختصارها بكلمة (لماذا)، يبدو انه مثلي يبحث عن تبريرات تخفف من حدة الموقف بعد ان بدأت قواه بالخوار، دخل في مرحلة استسلام مؤلمة، كملك ازيح عن العرش، فهو لا يتمكن من التنفس، وما هو يتمدد طالباً الرحمة، تلك الكلمة التي تستعجر بخلو الكون منها لو كنت تنظر الى عينيها في تلك اللحظة! اعتقد ان الانسان يبحث بطبعه عن التبريرات لا الحقائق، واغلب باناثي الفلسفية خليل من التبريرات والاحلام لتفرغ التوتر، لكنني كلما شهيدت منظومة فكرية تنهار بمشهد كيداً، نحن نعيش على ادم غيرنا، هذه هي الحقيقة، ثم نكسو ذلك بما تجود به قراننا من ميراث عندما مات، بقيت عينه مفتوحة، لم اسقط ان ابعد عيني عنها، واعلم جيداً استحالة مرور هكذا مشهد دون عقابكم من الصعب ان اجد في سنواتي القادمة، الية او افكاراً، تستطيع ان تمد يدها لتمسح رأس ذلك الجمل المهيب، تمر على جفونه، تساعده على اغماض عينيه بعد ان



حيدر العبدلي

بغداد

طائر يبيض في المدينة ويفرّخ في البصرة ثم يطير إلى عمان - نريد ختامها مسكاً

ان يكون التختيم ناجحا ومن دون خسائر بشرية -واذا تم التسامح في قد يحدث التدافع الاخبار تقول بعد كل مباراة تكون هناك اصابات في البصرة بحدود 150-اصابة- اما جراء الاحتفال بإطلاق الرصاص الحي او محاولة اجتياز سياج الملعب والتعرض الى الاصابة، لا نريد مثل هذه المظاهر ان تتكرر في الاحتفال بخلوة اليوم الاخير للبطولة ، خلاصة القول عدم توجه اي شخص الى مكان الملعب من دون تذكرة صحيحة ومنع اية تجاوزات تسمح بدخول جمهور لا يحمل تذكار لأن هذا يؤثر على نجاح التختيم، وليكن ختامها مسكاً!

البصرة الساعة الثانية ظهرا اي قبل المباراة بساعتين ورعب وعندما سمع ان الملعب مغط منذ الساعة الثانية عشرة لم يذهب الى الملعب وفضل متابعة المباراة عبر شاشة التلفزيون، والجميع شاهد الشباب من السماوة الذي اشترى تذكرة بمبلغ 75 الف دينار وسافر كل هذه المسافة ليحضر المباراة ومنع من الدخول مما جعله يسبح امام الجميع والاجهزة الامنية يصل الى مكان يمكنه التوصل الى الملعب وقد اعتقل بشكل تعسفي.

المزورة) وعلى قوى الامن بالتعاون مع اللجنة المنظمة ان تجعل تطبيق التذاكر الجيد بعيدا عن عيون ابواب الملعب حتى لا يتكرر مشاكل الدخول من حمل تذكرة صحيحة لا يستطيع الحصول على التذاكر بسهولة فورا من اللجنة المنظمة للبطولة والمسؤولة عن بيع التذاكر ان تضع خطة محكمة وثقنيات مناسبة للكشف عن تذكار المشغول

مقياس نجاح التنظيم
 نسعى لنجاح اختتام خليجي 25 لتكون في يدنا ورقة قوية عندما نتقدم بطلب استضافة بطولة اخرى (عربية او اسيوية) الكرم وحسن الضيافة وطيبة اهل البصرة على الملح لان الاتحاد الدولي لكرة القدم وكذلك الاتحاد الاسيوي والاتحاد الخليجي لا يقيم نجاح تنظيم الدورة على المشاعر والاحاسيس بل ما يهيمه

في الافتتاح فقال لهم المسؤول اصعدوا على البوابة واقفروا للدخول لانني لا استطيع ان افتح البوابة؛ مع ان الحالة التنظيمية صارت افضل في الأيام التي تلت الافتتاح لكن لا يزال هناك مشكلة حملة التذاكر الصحيحة ومنعهم من الدخول بجهة ان الملعب ليس فيه مكان لهم، نحن نحمل الآن التذكرة الصحيحة والمباراة مساء الساعة السابعة مساء بنصوحنا : عليكم ان تكونوا في الملعب الساعة التاسعة صباحا والبقاء اكثر من عشر ساعات حتى تبدأ المباراة، وفعلنا في مباراة العراق وقطر توجه احد معارفي الى الملعب الساعة الثانية عشرة ظهرا والمباراة الساعة الرابعة والربع منع من الدخول والجناب (الملعب فقط) اما ابني الذي اشترى تذكرة بمبلغ 250 دولار لحضور مباراة الاسيوي والاتحاد الخليجي لا الطائرة 6 ساعات ليصل الى



جماهير الشجعان في احدى مباريات خليجي 25



الجامعة التكنولوجية

أعلان للمرة الاولى

تحية طيبة...

تعلم الجامعة التكنولوجية عن اجراء مزايدة علنية للمرة الاولى لأيجار الموقع المدرج ادناه وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) والشروط الخاصة بالمزايدة للموقع والتي تعتبر جزء لا يتجزأ من العقد وذلك في الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الاحد) المصادف (٢٠٢٣/٢/١٩) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ضرورة مراجعة شعبة العقود الحكومية في الجامعة من اليوم التالي لنشر الاعلان للاطلاع على شروط المزايدة مستصحبين معهم في موعد المزايدة مبلغ التأمينات القانونية مع المستمسكات الشخصية المذكورة في الشروط اعلاه وكتاب براءة ذمة من الضريبة لعام ٢٠٢٢ وشهادة عدم محكومية للراغب بالاشتراك (النسخة الاصلية) وفي حالة حصول عطلة رسمية غير متوقعة بتاريخ المزايدة يكون يوم الدوام التالي للمزايدة هو موعد المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلاية البالغة (٠,٠٢) اثنان بالمئة من بدل الايجار .

ت	اسم الموقع
١	كافتريا قسم هندسة الطب الحياتي

الجامعة التكنولوجية

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد : ٢٥
التاريخ : ٢٠٢٣/١/١١

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم (٧٠٣) في ٢٠٢٢/١٢/١ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتاجير، تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٢١ ملك) والتي تبدأ بالتسلسل ١- (معرض لبيع السيارات رقم ٨٩٣/٥) والبالغة مساحته (٣٧٠) م وتنتهي بالتسلسل ٢١ :- (حانوت على جزء من مساحة ٥ / ١٢٤٧ / السراي) والبالغ مساحته (١٢) م المدرجة تفصيله ادناه والعودة الى مديرية بلدية الكلاء بالمراد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة الرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية الكلاء او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبيا معه صورة من البطاقة الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن (٢٠ %) من القيمة المقدرة لبذل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجرائها في مقر مديرية بلدية الكلاء واذا صادف يوم المراد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية اخرى.

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مدير بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم العقار وموقعه	المساحة م ^٢	بذل التقدير السنوي الحالي	المدة
١	معرض لبيع السيارات	٨٩٣/٥	٣٧٠ م ^٢	١٣٠٠٠٠٠ فقط مليون	ثلاث سنوات
٢	ورشة حدادة / السراي	٨٩٥/٥	٣٧٠ م ^٢	١٣٠٠٠٠٠ فقط مليون	ثلاث سنوات
٣	دوشمة / السراي	٨٩٩/٥	١٣٣ م ^٢	٦٤٠٠٠٠ فقط ستمائة	ثلاث سنوات
٤	ورشة حدادة / السراي	٩٠١/٥	١٣٣ م ^٢	٦٤٠٠٠٠ فقط ستمائة	ثلاث سنوات
٥	ورشة حدادة / السراي	٩٠٥/٥	١٣٣ م ^٢	٦٤٠٠٠٠ فقط ستمائة	ثلاث سنوات
٦	ورشة حدادة / السراي	٩١٠/٥	١٣٣ م ^٢	٦٤٠٠٠٠ فقط ستمائة	ثلاث سنوات
٧	معمل حدادة / السراي	٩١٥/٥	٨٠ م ^٢	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف	ثلاث سنوات
٨	معمل حدادة / السراي	٩٢٢/٥	٨٠ م ^٢	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف	ثلاث سنوات
٩	معمل حدادة / السراي	٩٢٤/٥	٨٠ م ^٢	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف	ثلاث سنوات
١٠	تبديل دهن	٩٢٨/٥	٧٠ م ^٢	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف	ثلاث سنوات
١١	براد سيارات	٩٣٢/٥	٧٠ م ^٢	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف	ثلاث سنوات
١٢	دوشمة / السراي	٩٣٤/٥	٧٠ م ^٢	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف	ثلاث سنوات
١٣	تبديل دهن / السراي	٩٣٩/٥	٧٠ م ^٢	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف	ثلاث سنوات
١٤	تبديل دهن / السراي	٩٤١/٥	٧٠ م ^٢	٣٩٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وتسعون الف دينار لا غيرها	ثلاث سنوات
١٥	تبديل دهن / السراي	٩٤٢/٥	٧٠ م ^٢	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف دينار لا غيرها	ثلاث سنوات
١٦	حانوت / العلوة	جزء من مساحة ٤٤/١	٢٩ م ^٢	٥٠٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة الاف دينار لا غيرها	ثلاث سنوات
١٧	دوشمة	٩٣٠/٥	٧٠ م ^٢	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف دينار لا غيرها	ثلاث سنوات
١٨	حانوت	جزء من مساحة ١٢٤٦/٥ السراي	١٢ م ^٢	٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غيرها	ثلاث سنوات
١٩	حانوت	جزء من ٤٤/١ العلوة	٩ م ^٢	٥٠٥٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	ثلاث سنوات
٢٠	حانوت	جزء من ٤٤/١ العلوة	٩ م ^٢	٤٥٠٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	ثلاث سنوات
٢١	حانوت	جزء من مساحة ١٢٤٧/٥ السراي	١٢ م ^٢	٥٤٠٠٠٠ فقط خمسمائة واربعون الف دينار لا غيرها	ثلاث سنوات

Republic of Iraq
Country of Misan
Department of Governmental
Contracts



جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

العدد : ١٠٩
التاريخ : ٢٠٢٣/١/١٨

اعلان مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢٣

تعلم محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة ب (الاعمال الثقيلة من مشروع انشاء قصر الثقافة والفنون) والمدرجة ضمن تخصيصات (البروتوكول لسنة ٢٠١٩) ضمن تبويب (٣-١-٤-٩-٤-١٤) ويكلفه تخمينية مقدارها (٢٨,٨٨٤,٩٤١,٠٠٠) ثمانية وعشرون مليار وثمانمائة واربعة وثمانون مليون وتسعمائة وواحد واربعون الف دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ امدها (٧٠٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانية - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومخومة ومختب عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-

١- التأمينات الاولى والبالغة (٢٨٨,٨٥٠,٠٠٠) (مائتان وثمانية وثمانون مليون وثمانمائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من احد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفجة وتكون نافذة لمدة (١٨٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٢- براءة مشاركة اي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ وبمبرمة مع محافظتنا.

٣- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٣.

٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، مع ارفاق كافة اجراء الوثيقة القياسية مع العطاء.

٥- تقديم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦- بامكان تقديم العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير الفوض للشركة او من يخوله قانونيا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) (مليون دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علماً ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الخميس) المصادف (٢٠٢٣/٢/٩) وان موعد غلق المناقصة سيكون يوم (الاحد) المصادف (٢٠٢٣/٢/١٣) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) من يوم (الاحد) المصادف (٢٠٢٣/٢/٥) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

التعليمات الفنية	التعليمات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد (٤) - على ان يكون من ضمنهم مدير المشروع لديه خبرة لا تقل عن (١٥) سنة.	١- سيولة نقدية: بمبلغ (٣,٧٣١,٧٧٨,١٢٩) دينار عراقي.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- مهندس (كهرباء) / عدد (٢).	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (١٧,٣٣٠,٩٦٤,٦٠٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الاخرى لغرض المفاضلة في حالة التساوي.	٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.
٣- مهندس (ميكانيك) / عدد (٢).	٣- معدل اليراد السنوي: مبلغ (١٥,٠٦١,٤٣٣,٥٢٢) محسوبا من الدفعات الكلية المستلمة على الاعمال المنفذة للعقود المنجزة او تلك المستمرة ولمدة لا تقل عن (سنتين) ولا تزيد عن (١٠) سنوات من تاريخ غلق المناقصة مع مراعاة عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متتالية.	٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (ممتاز/اشائنية) واجازة ممارسة مهنة.
٤- فني (مساحة) / عدد (٢).	٤- الحسابات الختامية: تقديم الميزانية العامة المرفقة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لآخر سنتين ويجب ان تكون معدلها رابحة.	
	٥- الخبرة العامة: تقديم عقد واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز ثلاث سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء.	

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الكبيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بغروها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم
محافظ ميسان

نظرة إستراتيجية لمستقبل التعليم العالي

صلاح النعيمي

بغداد



يومًا ما ، سألتني أحد السادة الوزراء .. لماذا سمي التعليم الجامعي ، تعليماً عالياً ؟ أجبتُه وأنا أستلهم سنوات خبرتي ، في التدريس استاذًا جامعيًا ، وما توافر عندي من معلومات خلال اشتغالي لمناصب عديدة في التعليم التقني والإكاديمي وديوان الوزارة .. قلت له ميسمًا : أن الجواب يرتبط بمسألتين مهمتين : أولهما أن التعليم العالي يأتي بعد مراحل دراسية متعددة في الدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية .. لذلك فهو يشكّل حلماً وطموحاً لكل طالب وعائلته . كما سمي التعليم عالياً ، وبقا لفلسفة المحافظة في العلم ، كونه يمثل النخدر المنطقي للثقبة والمتميزين ، الذين ينبغي أن يتفوقوا

لدة ستة أشهر ، يمنحون بعد اجتيازها ، شهادة تدريبية تؤهلهم للعمل في القطاع العام أو الخاص . لقد عمل مفكرو الإدارة والإنجاح ، وأصحاب المصانع منذ عقود ، على كيفية فرز المنتجات المعيبة (ذات المواصفات الرديئة) باتجاه التحسين وضمان الجودة .. حفاظًا على سمعة المصنع وبالتالي سمعة منتجات بلدانهم .. وبالعودة إلى مسارات التعليم ، ينبغي أن نثقف كثيرًا أمام إنتاج مخرجات تمتلك المواصفات المطلوبة .. حفاظًا على سمعة التعليم والسمعة الوطنية . المشكلة في بعض الدول العربية ، ومنها العراق ، أن الطالب سيحتاج الكلمة التي نسب إليها (بصفة شبه مطلقة) نتيجة التحسّد بالأنظمة الجامدة واعتماد القرارات الآنية دون وجود مسارات استراتيجية للتطوير والنمو . ويومًا بعد يوم ، تسبب ذلك في تدني مستوى الخريج وضعف مهاراته أو محدوديته ، ويختلف الاختصاصات .. كما أن تجاوز أعداد القبول للطاقت الاستيعابية والإمكانات المتاحة ، أوجد

ضعفًا كبيرًا على إدارة المؤسسات الجامعية والهيئات التدريسية .. سيما في الدراسات العليا ، حيث التوسعات ومنح الدرجات للنجاح ، فأصبح الأستاذ الجامعي رهن ثقافة وقيم جديدة لمصطلحات بخيلة ، أساسها التساهل وضرورة نجاح الطلبة على اختلاف مستوياتهم . هذه الأمور مجملها تعارض فلسفة التعليم العالي ، الذي يعد من أبرز واجباته ، تخريج كوكبة من المؤهلين بقابليات تسهم في دعم متطلبات سوق العمل . عموماً ، فإن التعليم العالي في معظم دول العالم ، يشهد تراجعاً في مقدار الثقة الممنوحة للشهادات الجامعية ، بسبب تغيّبان الفلسفة الرأسمالية ووضع التعليم في خانة المجالات المربحة ، فشهدنا استسهال منح الشهادات الجامعية (الأولية والعليا) وظهور العشرات من المجالات(العلمية-الرائفة، التي تمنح فيها النشر لبحوث لا تتوافر فيها أسطر الإشرطاطات ، ما أوجب تزايد مؤسسات ضمان الجودة ومعايير الجودة التي تسعى إلى إعادة الأمور إلى نصابها . ختاماً ، يمكن القول

أن التوسعات وتعدد الأبور والفرص ، موجودة في بعض جامعات العالم ، لكن الاختلاف .. أنها لاتأتي نتيجة ضغوط كما يحصل لدينا) ، وأن فرص الطاقة الاستيعابيةالإمكانات الأساسية العلمية (حرصاً على المستوى العلمي) والأهم من كل ذلك ، أن تبقى اشتراطات أداء الاختبارات هي الأساس ، بحيث ينتج من يجتاز الأسئلة الموضوعية ، وعلى الطالب أن يجتهد ويقرأ لكي ينال النجاح . ما حصل في بعض الجامعات العربية ، ولأسباب العراق ..

أن تعدد الأبور الإمتحانية ، تعني فرصة للنجاح شبه المؤكّد ، وأن على الأستاذ الجامعي أن يتساهل في وضع الأسئلة ويتساهل في التصحيح ، ثم يتم منح المتأرجحين درجات بقرارات من على . تلك المسارات تتعارض بالتأكيد ، مع تخريج طلبة مؤهلين (يمتلكون العلم والمعرفة والمهارة) للنهوض بحاضر ومستقبل البلاد . وخلاصة وجهة النظر المطروحة .. أن التعليم العالي ، ينبغي أن يكون مساراً لتعميرين بل بإمكانهما أن

الإفراط في التصلب

ثقافة التصلب : منظور جديد لفهم المجتمع (5)

الديموغرافيةوالشخصية بين العراقيين ، فإن السمة العامة للثقافة العراقية إنها قلفة، وحذرة ومتحفظة بل هذه الثقافة وبالتالي تأتير ذلك في سلوك كثير من العراقيين. ثقافة اجتماعية

للعراقيين يصلح إن يسمى بنمط الثقافة العصبيةوالعصبية كمصطلح هنا مأخوذ من ابن خلدون الذي عد أساس الملك والغلبة. ويقتصد بالعصبية من حيث الوظيفة ذات ما يلقدها (كما يبدو الوضع عليه من Norms)العصبية عند ابن خلدون تؤدّي وظيفة توحيد الجماعة وعدم تشتتها ويمنع وجودها الخالف

والفرقة وتوجد الملة بوجودها. وكان رأي ابن خلدون إن شدة العصبية هي التي تؤدي إلى الغلبة وسيباجها هو ما يؤدي لإضاعة الحكم. بمعنى إته بالعصبية من حيث الوظيفة ذات ما يلقدها (كما يبدو الوضع عليه من Norms)العصبية عند ابن خلدون تؤدّي وظيفة توحيد الجماعة وعدم تشتتها ويمنع وجودها الخالف

منقذ داغر ميشيل كيلفاند

عمان



في مختلف الشعوب والجماعات. لقد ركزت تلك الدراسات معظم جهودها لسبر غور الثقافات الاجتماعية في الدول المتقدمة وبالذات في الدول الغربية، مع تجاهل شبه تام لدراسة الثقافات الاجتماعية في الدول النامية ومنها العراق. لقد اتاحت الفرصة لمؤلفي هذه الدراسة بعد صفحة من التعاون في حقل الدراسات السوسيو-سيكولوجية في العراق والمنطقة العربية عموماً منذ عام 2008 وكان لخلقيتها العلمية المتنوعة أثر كبير في تكامل المنهج العلمي لهذه الدراسة. اعتمدت الدراسة على تطبيق مقياس نفسي علمي على عينة كبيرة تمثل كل شرائح المجتمع العراقي وعبر ثلاث موجات متسلسلة استغرقت اكثر من سنتين. اتاح ذلك ولأول مرة فرصة علمية حقيقية ليس فقط لاختبار كثير من المقولات السائدة عن

في العالم.ولذلك أسميناها ثقافة اجتماعية مفرطة الصلابة -Hyper-Tight Culture وهي بلا شك حالة غير صحية تفسر كثير من المظاهر الاجتماعية التي سنحدث عنها لاحقاً. فالعراقي في الجمل كما أظهرت الدراسة تلك المفرط في الحذر، شديد الطاعة.تختر التحفظ وكثير الاهتمام بمحيطه الاجتماعي، ويبدو هذا الهيكل التراثي لنمط التفكير العراقي بلازم جداً لبيئة مليئة بالقلق الأمني وفيها حالة شديدة من عدم الوضوح والتأكد. فالشخص الذي يعيش في مثل هذه البيئة لا بد أن يكون شديد الحذر خوفاً من ارتكاب الأخطاء أو تجاوز المعايير الثقافية الكثيرة التي قد تتغير عليه إذا تم تجاوزها. إن الإيعان في النظر لتريكية وهيكل نمط التفكير الثقافي والعراقي تقودنا إلى استنتاج واضح وصريح مفاده: مع مراعاة الفروقات



مظفر عبدالعال

استنبول

تدخل الدولة في توجيه الإقتصاد

أكبر من جميع الأفراد مع الإيمان المسبق إن هذه القوة قادرة على حماية مصالحهم ، ومن الطبيعي إن هذه القوة هي قوة السلطة ، أيما ما هم الأفراد انفسهم بان هذه القوة قادرة على حماية مصالحهم وتدير شؤونهم ، ويغض النظر عن التفصيلات التي انشأت فيها الدولة ، يوصلنا تاريخ المجتمعات إلى ان سلطة الدولة كانت موضع اهتمام الجميع ويغض النظر عن الفلسفة التي يؤمن بها النظام إلا ان الأنظمة تختلف فلسفاتها بحجاجة إلى دور الدولة في انها الامتاز الاقتصادية التي تواجهاها إذ : أن تدخل الدولة لا يعني فلسفة أخرى دون غيرها فما دعى اليه العالم الاقتصادي الشهير كنز من تدخل الدولة حين حلت على النظام الرأسمالي في أزمة 1928 لا يعني ان الدولة اخذت بعيدا التخطيط الاقتصادي الذي يدعو اليه النظام الاشتراكي وإن كينز ليس اشتراكي . ان الدولة دور سواء كانت تؤمن وتطبق النظام الرأسمالي أو الاشتراكي لكي تستطيع ان تحق في جانب الناس وهم يوافقون الامتاز الاقتصادية قبل تستطيع دولتنا من مواجهة الأزمة الحالية في ارتفاع الأسعار ومخاطة التي اهتكت الناس العادلة ، بعد ان وصل الدولار إلى أكثر من مئة وستين ألف دينار 160 لكل مئة دولار وإيقاف هذه الموجة التي تعصف بمخدرات الأفراد وترهق الجميع سواء كان موظفا أو مقاعدا أو يعمل بالمشاات الخاص تنتظر لتري سواق تقوم به دولتنا في معالجة الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها

صحوة الموت

حسين عبد القادر المؤيد

عمان



إن المجتمعات العربية كانت قبل هيمنة ما يسمى بالصحوة الإسلامية ، متجهة اتجاهها دنيا على مستوى الفكر والسلوك ، و لعب التطور العلمي والتعليم المدرسي والجامعي والإعلام العام والخاص ، و نشاط الخبب الحداثية المتخفة ، دورا في هذا التوجه الذي كان هو التوجه السائد الذي عتناه في العراق في أواخر الستينيات و سنوات السبعينيات من القرن المنصرم ، و سبناه في الأجيال التي سبقتنا . و هذا التوجه لم يقتصر على بعض الدول العربية دون بعض ، وإنما كان شاملا بخفاوت نسبي لكل الدول العربية . وعلى الرغم من وجود إرهابات برزت مظاهرها في سبعينيات ذلك القرن ، إلا أنه منذ الصورة الإيرانية التي تسورها صنف من رجال الدين ليقوموا نظاما ثيوقراطيا حرك أطروحة الإسلام السياسي ، واتباعها بقوة ، صار ما سمي بالمدني يتسيطر على العقل الجمعي و يتحكم في ثقافة المجتمعات العربية ، و أدار الدفة نحو ثقافة دينية ملتبسة بمفاهيمها ولغتها وخطابها وأساليبها ، بعجزها وجرها ، وانحسر شيئا فشيئا التوجه المدني التي له مفاهيمه وخطابه وأساليبه ، حتى صار يشكو في كثير من هذه المجتمعات

وزارة العدل دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي

إعلان

الى السيد علي نجدي خلف صاحب مكتب علي نجدي خلف
 قدم السيد المدير العام لشركة مصافي الجنوب لوظيفته
 وكيله الممثل القانوني باقر ابو الهيل هاشم الانذار المرقم (٣٦٥٠٦)
 في ٢٢/١١/٢٠٢٢ سجل ١٨٣ والمتضمن سبق وان احيلت طلبية
 الشراء المرقمة ٢٠١٩/٢٥١ بعهددة مكتبكم بموجب قرار الاحالة
 بالعدد ١٤٦ في ٢٠/١/٢٠٢١ والمتضمن تجهيز شركتنا بمادة
 (stem hose) من منشأ أوربي وبفترة تجهيز (٤٥) يوم من تاريخ
 التبليغ بالاحالة وبمبلغ اجمالي قدره (١٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة عشر
 مليون دينار عراقي الا انكم لم تجهزوا شركتنا بالمادة اعلاه رغم
 تبليغكم بكتب شركتنا المرقمة ٢٢٧٤ في ٢٩/٦/٢٠٢٢ و ٣٣٢٥ في
 ١٤/٩/٢٠٢٢ و ٣٥٦١ في ٥/١/٢٠٢٢. ولدى ارسال ورقة الانذار مع
 ورقتي التبليغ بواسطة مبلغ مركز شرطة الرباط اتضح انك
 مجهول الإقامة وحسب شرح المبلغ الخاص بالمركز وشرح المجلس
 البلدي لمنطقة الطويسة / دور الشرطة تقرر تبليغك بواسطة
 الصحف اليومية استنادا للفقرة (١) والفقرة (٢) من المادة (٢١) من
 قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل .

الكاتب العدل

بدر منشد عبد الرضا

٥ اتجاهات الرأي

الكتابة في درجة الغليان

صباح الربيعي

الامارات



لا تغليه فإن العزل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس سمعه جاوزت في نصحه حد أضرب به فاستخدمني الرفق في تانيه بدلا من غله فهو مشنى القلب موجه ... هذا هو مقطع من قصيدة الشاعر ابن زريق البغدادي الواحدة ، قبض حزنا واسبى ، وهو يخاطب زوجته التي لم يسمع لنصحه بضرورة عدم السفر والتغرب وهي من القصاصد التي حركت اوتار القلب والوجدان والخاطر والاسف واحسيس الحبة والوفاء . شعراء الواحدة قالوا قصائدهم وجلسوا جانباً ، بينما ذاعت شهرة تلك القصائد لتضرب الأفاق والأصمار ، وكثفت شعراها قول غيرها ، لتفردوا ، وانسجم افكارها ومعانيها ، السؤال الحائر هنا ، هل بإمكان قصيدة واحدة أن تغنيانا عن ديوان شعر كامل ! هناك الصورالروئي والخيال مما تحفل به ذاكرة الأجيال منذ قصيدة "لامية العبر" للشنفرى ، والتي قالها في بغداد ، يشكو أهلها وزمانه ، والتي يقول فيها : اقبروا بني أمي صدور مطيكم فقد حمت الحاجات والليل مفسر اعطل النفس بالأمال ارقبها ما اصيق العيش إلا فسحة الأمل وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن خاف القلى متعزل وقال الشاعر المنخل البشري " في قصيدة له : استودع الله في بغداد لي قمرا بالكرخ مطلعه ، من فلك الزرار مطلعه هناك دائما ثمة سراع داخلي يتساقج ما بين الشدة والهدوء، والنائم والإفراج .. هذه المعلومات وسواها وضعها الكاتب نعمان ماهر الكنعاني في كتابه "شعراء الجاهلية وصدر الإسلام ومابعده" ووضع بعض النقاط على الحروف ولم يتسن له أن يضعها جميعا ، فبيئت الأسئلة مشرعة ! وهنا يجدر بنا أن نتساءل ، وبمسن نية : ما الذي يمنح قصيدة مثل "قصيدة اشودو المطر " لمدرك شاعر السياب من أن تكون ضمن " شعراء الواحدة " لتفردوا بجمالية وخصوصية اجوانها الألفية الخديفة ؟ والتي يقول فيها : عيناك غابتا نخليل ساعة السحر. أو شرفتان راح ينأى عنهما القمر ، عيناك حين تيسمان تترقق الكزرم ، وترقص الأضواء ، أكلامها في نهر ..

دجلة الخير

وما الذي يمنح أن تختار قصيدة "بادجلة الخير" للجواهري قصيدة واحدة ، وهي التي يقول فيها : حبيت سفحك عن بعد لمعيني ، بادجلة الخير يا ابن البستان //حبيت سفحك طمنا الذي به // لوذ الحمايم بين الماء والطين ! أو قصيدته الأخرى : والتي يقول فيها : مرحبا ياها الأرق فؤدت اسنك لك الحنق كمن عنيني مطلق إذ عيون الناس تنلحق لك زاد عندي القلق والبراع والنضو والورق اما قصيدة شاعر الجيلين عبد الرزاق عبد الواحد ، والتي يقول فيها : هو الذي كل من فيه حفيد بني كأنما كبرياء الأرض اجمعها تنمي اليه فما فيها سواه ابي هو العراق قفل للذات في قمرا شاخ الزمان جميعا والعراق صبي هنا قصيدة القصاصد وعقد الوأزما التضير ، وهناك عودة لاحقة عن ابد يستحق منا كل الاهتمام والعناية والريعية ، هو الابد الربيع الذي تختلق فيه وفوف الكتابات العامة والخاصة واحضان ارضفة المتنبئ!

سلطة العادات

عدنان سمير هدير

السماوة



باستثناء العمل و ضرورات اخرى لا غنى عنها، يتوجب على المرء تنفيذها لتحقيق أحلام تشكل معنى لحياة الانسان، فان جل السلوكيات التي تحصل في الاجتماعات هي عادات يقوم بها الانسان يوميا بوصفها عوامل لا تحصل إلا ان تصرفات الفرد اذا ما حاول النظر إليها جميعا عادات مجردة تتعلب على تفكيره وسلطونه على سلوكه وما يناميتها في حياته . نرى التشابه والتعامل الدائم بين الأفراد في التعامل مع الأشياء، اللامية وغير اللامية في الغالبية وتبدلها تبار الوقوع فقط حين تفرض الحاجات والوعي اليه يدب في الانسان نحو التحول . وسلطة العادات لا تطوق سلوك الفرد إزاء ذاته فحسب و إنما تسجن الجماعات لثباتها عرفاً و قانوناً غير مكتوب يتوارثه الأبناء عن الآباء ، و إذا ما حاول الفرد تحدي أو مناقشة ذلك الموروث فانه سيغفر فرصة الاتهامات والرفض وربما العقوبات والتكليل ، ومذونات التاريخ شاهداً على العذابات التي أصابت الأبناء، والفلاسفة والمفكرين في مختلف الأزمان والامكان والمجتمعات ، التي شهدت وقائع تدعو إلى الرفض ، ولكن بعد حين أو زمناً طويلاً، بعد ملامسة التقدم والترام المعرفي الذي يشكل أحد أهم روافد الإرتقاء، لدى المجتمعات المتقدمة التي استثمرت العقل وحرية التفكير بعيداً عن التصعب وسلطة العادات والتقاليد ، التي وقعت تحت تثيراتها الكثير من التقلعات ، كالثائر والانتقال العيبي والاهتمام غير اليقيني أو الشبهة المتعلقة بالشرف . لتلقهم بقانون القبلة أكثر من قانون الدولة .

مرحلة الطفولة

أن عدم التفكير يبدأ من مرحلة الطفولة والتلقين في عملية التعليم وتدريب التلميذ على الحفظ وتطبيق ما ينطق به المعلم أو مذكرته الكتب المنهجية وتفرغها في ورقة الامتحان ، و هذا ينسحب إلى مجالات وحقول أخرى في الحياة تشير إلى عدم التفكير، إذ أننا نؤمن بما ينطق و ما يفكر به رمزاً منح الحق بالتفكير نيابة عن الجماعة ، أو حق تفويضه التفكير الذي يفرضي إلى سلب إرادة الآخر، دون مراجعة أو تفكير ما يقول ويطرح من آراء، و أفكار تحت عناوين المقدس أو المكانة الاجتماعية والموقع السياسي . أي أننا نلغى أو ننفي وجوده، أن عدم التامل و تطبيق قوله تعالى﴿ لَمَّا سَأَلْنَا آلَ سَبْرَةَ فِي الْأَرْضِ فَأَنْظَرُوا نَحْنُ بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِن طِينٍ ثُمَّ أَعَنَّاهُ ثُمَّ عَلَّمَهُ الْحَسَابَ فَأَشْرَفَتْ عَلَيْهِ فَجَعَلْنَا الْبَشَرِ الْفَاحِشِينَ﴾ (سورة العنكبوت) ، [20]التي توجب تفكير الانسان بالخلق و هندسة الكون البهرة ، في ما يعيش اغلب الناس حالات من الكسل الفكري والحصول بعيداً عن الابتكارات التي ابدعها الانسان في الدول المتقدمة نتيجة البحث النظري والتجريبي لاستيعاب ما يدور من عظمة في الخلق ، من خلال التقدم التكنولوجي وحرية التفكير . في الوقت عينه نرى قطاعات واسعة من المجتمع أعتمدت التوكيل للأشخاص محددين بالتفكير نيابة عنهم في القضايا الاجتماعية والدينية والسياسية . فقد (اصحنا) تفويض الأخرين للتفكير عنا ، ونأخذ ما قالوا دون مناقشة، فإلهم عندي من قال : وليس ماذا قال لأن فكرنا التراثي مبني على الثقة العمياء لا على الحجة (سلطة) (محمد شحرور ، الامام والانسان) . إن صفة المعجز تضافت ، و علمية عملية العادات القبلية على سلطة التعاليم الدينية التي تهذب الانسان ، غدت ملازمة لتصرفاتنا ، إذ إن (العيش تحت سلطة التقاليد والتقاليد والعادات الموروثة) و استبداد العرف هو ما كل مكان العقبة التي تعترض التقدم البشري لأن يشن هجومًا متواصلًا على كل ما يهدد إلى شيء آخر أفضل من المعتاد (جورج زيباري ، الحرية والعنف).

وقد طغى هذا الموروث على احاديثنا وسلوكنا مع تعدد الخطاب الشيعي ، و إنتشار القنوات الاعلامية التي تركز خطاب الكراهية و الانقسام ، و تعدد وسائل التواصل الاعلامي والاجتماعي التي تكشف عن مستوى الهبوط والوعي وتدني مستوى ما ينشر من قضايا تعوق التصعب وتشيع الجهل والتسطيل و الإيحاء بقضايا لا تخدم الانسان وترتقي بالمتجمع . في ما تنذر الاموات الواعة والخبث الثقافية التي يوجب التعمير بها و سماع صوتها في عملية التأثير الإيجابي و تحسين الواقع الموضوعي ، وليس إعمالها و تطويقها بمناوح من الأمراض الاجتماعية التي كانت سبباً باستمرار المياه الراتكة.

عندما تحاصرنا معتقداتنا

محمد الكلابي

بغداد

السؤال الأعظم من الناس أسارى معتقداتهم الموروثة وليسوا بوارد الاستماع لأي فكرة جديدة مخالفة لما ألفوا عليه أباؤهم وأجدادهم ، لذا ترام يعرضون عن الاستماع للمفكر المخالف لأن لديهم الفئاعة الثامة بأن أفكارهم هذه هي حق مطلق ! والسبب الحقيقي لهذا الإعراض هو الهروب من احتمالية الصدمة التي من الممكن أن يلقونها ما اكتشفوا أن بعض ما كانوا يدايعون عنه ما هو إلا مجرد خيالات وأوهام لا يُمكن أن تكون حقائق .لذلك هم يفتقون قاعة : الوهم المرعب أفضل عندهم ألف مرة من الحقيقة المرة ! والسؤال الحائر هنا : ماذا لو اكتشفت أن كل ما تعتقد به أو ما تؤمن به كان خطأ وأنك أخذت من عقلك توهماً واستعجالاً ؟ الله سبحانه عندما وضع في كل منا جمجمة وعقلًا مستقلًا ، أراد أن يقول لنا:إن لنا عقلاً وليس مادعاً فحسب! الله سبحانه على ما انتهى إليه عقلنا نحن وليس على ما انتهى إليه عقل (ابن تيمية أو الرازي أو الشافعي أو أبو حنيفة أو سفيان أو زيد أو أبو يزيد أو عمر ..) ولا أظن أن الله سيفقر لغائبنا ، نعمتي أن أخطأنا فنحن كُرمون بالتفكير وطرح السؤال والبحث فلا يمكن أن نجد معتقدك بدون شكك فيه والسؤال فيه وحوله و عليه إن كنت صادقاً ... لكن الإنسان غالباً ما يختار ويفكر بالعاطفة أكثر منه بالعقل ، حياتنا ، اختياراتنا اليومية، أخطائنا وتلقائياتنا. كل هذا يشهد أن العاطفة تقتل العقل وتركي خاطرتنا السلبية . فمثلاً يكفي فقط أن تحب الشخص ، المذهب ، أو الإيديولوجيا ، حتى تعمي عن المساوي التي تُعد اختيارك، بل حتى في علاقاتنا اليومية تكاد لا نلتفت لها. فضلاً لما تسخط على صديق تنقلب كل حسنته إلى سيئات، وتصير في رمشة عين استغلالاً وتلفاً وتقرباً، هكذا هو الإنسان. علينا أن نُحجّل انفسنا قبل أن نُحجّل الآخرين ... من ممّلاً يترفع عن هذا المستوى إذا، كي يكتشف و يرى مدى انحطاطنا و تمردينا عن العقل ؟

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر السوري باسم (هدى

محمد الزعبي) في منطقة (حي العدل)

والصادر من دولة سوريا، على من يعثر

عليه تسليمه الى السفارة السورية.

إكتشاف حجر يحمل نقوشاً بالأحرف الرونية

□ اوسلو (ا ف ب) - أعرب علماء آثار نرويجيون عن اعتقادهم بأنهم اكتشفوا أقدم حجر جيري يحمل نقوشاً بالأحرف الرونية الإسكندنافية في العالم، إذ تعود النقوش المحفورة عليه إلى نحو ألفي عام، أي قبل قرون من أقدم النقوش المعروفة راهناً، على ما أوضحوا الثلاثاء. وعثر العلماء على هذا الحجر الريني في سفن اكتشفت في خريف عام 2021 بالقرب من بحيرة تيريفيورن شمال غرب أوسلو، أثناء أعمال بناء خط للسكك الحديدية. وأوضح متحف أوسلو للتاريخ الثقافي أن عملية تحديد تاريخ العظام والأخشاب المتفحمة التي عثر عليها في مقبرة بجانب الحجر يشير إلى أنه نُحِت ما بين السنة الأولى والسنة 250 بعد الميلاد. ووصف المتحف هذا الاكتشاف بأنه "مُعجبة حلم للعلماء المتخصصين بهذا النوع من الحجاره، وكانت الأحجار الرونية تُنحس عادة على الضريحه، وخصوصاً خلال عصر الفايكينغ، وهي تحمل نقوشاً بالأحرف الرونية، وهي أقدم أبجديت صخرية في الدول الإسكندنافية. وقالت عالمة الأحياء كريستل ويلمر لوكالة (إن تي بي) النرويجية كان يعتقد أن الأحجار الأولى في النرويج أو السويد ظهرت قرابة العام 300 و400 ولكن يبدو أن بعض الأحجار الرونية قد تكون أقدم مما كان يعتقد سابقاً.

انتقادات لشرطة لندن عقب إقرار أحد عناصرها بإرتكابه 24 عملية إغتصاب



□ لندن (ا ف ب) - تعرّضت شرطة لندن لانتقادات حادة بعد اعتراف أحد عناصرها يوم الإثنين بإرتكابه مدى 17 عاماً 24 عملية إغتصاب واعداد الاعتداءات الجنسية، وهو ما وصفته النيابة العامة البريطانية بأنه من أكثر القضايا إثارة للصدمة بين تلك المتعلقة بإثارة من عناصر الشرطة. وقالت مساعدة قائد الشرطة باربرا غراي باسم شرطة منطقة لندن، تقدمت باعتذاري للنساء اللواتي اعتدى ويفيد كاريك عليهن مضيفة كان ينبغي أن نكتشف ممارساته هذه، ولأننا لم نفعل ذلك فوثقنا فرصة تسريحه من الشرطة. وأمام إحدى محاكم لندن، أقر ويفيد كاريك (48 عاماً) الإثنين بذهنه في أربع جرائم إغتصاب. وكان اعتراف في 13 كانون الأول بمسؤوليته عن 43 جريمة بينها 20 حالة اغتصاب إضافة إلى اعتداءات جنسية ارتكبها بين عامي 2003 و2020. وأحدث هذه القضية تكري وفاة سارة إيفرارد التي أودت ضمة في البلاد. وفي آذار/مارس 2021 اغتصب أحد عناصر الشرطة الغشاء التي كانت تبلغ 33 عاماً قبل أن يقتلها. وكان ويفيد كاريك آنذاك واحداً من عناصر وحدة شرطة العاصمة المسؤولة عن أمن البرلمان والديبلوماسيين،

والتي تابعة لشرطة منطقة لندن وأوقف في تشرين الأول 2021 ووجهت له أول تهمة بالإغتصاب. وقال كبير المحققين إيان مور من أمام المحكمة "بما أن القضية حظيت باهتمام وسائل الإعلام، ظهرت عدد من الضحايا الجدد وكان لشهادتهن تأثير قوي جداً. وأبدى توفعه يصف بعضهن «بعبداته». وكان يسطر على أموالهن ويعزلهن عن أقاربهن. وقال إيان مور كان يحب إذلال ضحاياه واستخدم

نزعات ونشاطات، وكان يستخدم موقعه كعكس في الشرطة لكسب الثقة. واعترف كاريك باغتصابه تسع نساء وبعضهن بصورة متكررة، مدى شهرين وحتى سنوات. وكان الشرطي يحتجز بعض ضحاياه داخل خزائن صغيرة تحت درج منزله لساعات من دون توفير الطعام لهن، وكان يصف بعضهن «بعبداته». وكان يرسل على أموالهن ويعزلهن عن أقاربهن. وقال إيان مور كان يحب إذلال ضحاياه واستخدم

متنصبة المهني لجعلهن يدرن أن لا جدوى من طلب المساعدة، لأن أحداً لن يصدق أقوالهن. وظهر تحقيق أن ويفيد كاريك كان موضوع اتهامات عدة بالعنف منذ بداية العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، من دون أن يتسبب ذلك في إطلاق المسؤولين عنه تحقيقاً شاملاً. وأكدت رئيسة دائرة الأرعاء الملكية جاسوانت نروال أن هذه القضية "من أكثر القضايا إثارة للصدمة" بين تلك المتعلقة بواحد من عناصر

التي تابعة لشرطة منطقة لندن وأوقف في تشرين الأول 2021 ووجهت له أول تهمة بالإغتصاب. وقال كبير المحققين إيان مور من أمام المحكمة "بما أن القضية حظيت باهتمام وسائل الإعلام، ظهرت عدد من الضحايا الجدد وكان لشهادتهن تأثير قوي جداً. وأبدى توفعه يصف بعضهن «بعبداته». وكان يسطر على أموالهن ويعزلهن عن أقاربهن. وقال إيان مور كان يحب إذلال ضحاياه واستخدم

التي تابعة لشرطة منطقة لندن وأوقف في تشرين الأول 2021 ووجهت له أول تهمة بالإغتصاب. وقال كبير المحققين إيان مور من أمام المحكمة "بما أن القضية حظيت باهتمام وسائل الإعلام، ظهرت عدد من الضحايا الجدد وكان لشهادتهن تأثير قوي جداً. وأبدى توفعه يصف بعضهن «بعبداته». وكان يسطر على أموالهن ويعزلهن عن أقاربهن. وقال إيان مور كان يحب إذلال ضحاياه واستخدم

زمان جديد خليجي .. مكابدات شعب

لارتحال القلب الى مدن الغربة شجون وفصول من انتظار غدود العرب ، غدود العربي الذي لا يشبه مطلقاً غدود صموئيل بيكيت ، ولا يشبه الاخير نوستالجيا العذاب العراقي الذي طال امده ، بين حرب طاحنة وسلام قلق ، وبين عودة واهنة للعوامل ، وبين انتظار لامل اخذ ينغد والمعاصر ، وثوابت القهر في العالم المعاصر .
في الحالة العراقية وكما هي العادة هناك شاعري شجن يترك المشهد الانساني وعبر بوابة البصرة هذه المرة ، البصرة التي انتظرت العرب في التسعينات لتقول لهم بلغة الحكم المم ، انها لم تذهب الى خيمة صفوان الا مضطرة . وقبلها لم تتحمل من طهران الا صواريخ الفتك والغناء مضطرة ، والبصرة التي لم تصلها رسائل الاخوة ، ولا هدايا المحبين ، حتى تجلت في جنونها القومي العربي ، لتجعل من ابنتها خلأيا نحل تستقبل القادمين من الخليج بابتسامه وحلوى وطعام ودعوى وجنون يمتد في شوارع المدينة زحف اليها الموصل والانسباري والبغداد والكرد واليزيدي والاشوري قبل ان تقول تعالوا يا يا نخيل العراق، الحالة العراقية التي تجسد بالعزلة الاجبارية والتخوف الاعلامي التي فرضت من قبل العرب قبل الغزاة على بغداد والعراق بدأت تتهاوى ، فقد بدأت تلك العزلة، والتي تمتد لخمس واربعين عاماً من الاسى والحروب والحصار والهزيمة الاجنبية متعددة الهويات ، مصحوبة بخيانة البغض ومتاجرة البعض الآخر ، اقول فقد بدأت بالانهيار وتم كسر حاجز الخوف من ان تكون ارض ارض العراق مزاراً وكعبة للقاء المحبين العراقي اليوم يعبر عن الكبت الجمعي والعزلة ، عبر رثة البصرة، البصرة التي قالت كلا لكل انواع الحصار والاطواق والزنازين والسجون وبطش الاعلام المبرم والمهيب البصرة تعبير عن الم العراقي ، وهو يتسم باكيا امام خطوات القادمين ليحتفل وليظهر ويشي من المتأتمنية الداخلية على انه مواطن عالمي ايضاً ، ومتواصل ويقا ضمن قواته وسلاسل الادب والتجليات ، كبقية خلق الله، وهو يعد الطعام باكيا ومنايا لآخرة الدم والمسير والشاعر والتاريخ الحالة العراقية في مسرح الدموع والشاعر المركبة الدوافع والمصانع بحاجة الى وقفة كتاب وتجليات شعراء وبهجة موسيقيين ، وصحوة ساسة وصمير اعلاميين العراقي يابى الا ان يقولها بشرف بالغ، انا باق ومتجدد ومبدع وكوني رغم كل ما لحق بي من مدمر وخراب ودماء العراقي يابى الا ان يكون واقعي وناجز الحدوث مجسدا دورا كما الظهور على مسرح الاحداث وكما ختام الذروة وانزياح الظلام الى سراج



عباس الحسيني
اريزونا

تناول سمكة نهريّة في أمريكا يعادل شرب مياه ملوثة لمدة شهر



تحويها الاسماك التي تُربى للبيع، وقال ويفيد انثروب، وهو عالم في منظمة (إنفايرمانتل بيرفلورواوكتان السلفونيك بمعدل 48 جزءاً لكل تريليون. وأشارت وكالة حماية البيئة الأميركية في توصيتها الجديدة إلى أن المياه تُعتبر آمنة للشرب إذا لم تكن حوي أكثر من 2.0 جزءاً من حمض بيرفلورواوكتان السلفونيك لكل تريليون. واتت مستويات المواد الفاعلة بالسطح الفلورية التي زادت في أسماك المياه العذبة المصطادة من البرية أعلى بـ28 مرة من تلك التي

تتناول سمكة واحدة تعيش في المياه العذبة الشرب مدى شهر من المياه الملوثة بحمض بيرفلورواوكتان السلفونيك بمعدل 48 جزءاً لكل تريليون. وأشارت وكالة حماية البيئة الأميركية في توصيتها الجديدة إلى أن المياه تُعتبر آمنة للشرب إذا لم تكن حوي أكثر من 2.0 جزءاً من حمض بيرفلورواوكتان السلفونيك لكل تريليون. واتت مستويات المواد الفاعلة بالسطح الفلورية التي زادت في أسماك المياه العذبة المصطادة من البرية أعلى بـ28 مرة من تلك التي

تتناول سمكة واحدة تعيش في المياه العذبة الشرب مدى شهر من المياه الملوثة بحمض بيرفلورواوكتان السلفونيك بمعدل 48 جزءاً لكل تريليون. وأشارت وكالة حماية البيئة الأميركية في توصيتها الجديدة إلى أن المياه تُعتبر آمنة للشرب إذا لم تكن حوي أكثر من 2.0 جزءاً من حمض بيرفلورواوكتان السلفونيك لكل تريليون. واتت مستويات المواد الفاعلة بالسطح الفلورية التي زادت في أسماك المياه العذبة المصطادة من البرية أعلى بـ28 مرة من تلك التي

تتناول سمكة واحدة تعيش في المياه العذبة الشرب مدى شهر من المياه الملوثة بحمض بيرفلورواوكتان السلفونيك بمعدل 48 جزءاً لكل تريليون. وأشارت وكالة حماية البيئة الأميركية في توصيتها الجديدة إلى أن المياه تُعتبر آمنة للشرب إذا لم تكن حوي أكثر من 2.0 جزءاً من حمض بيرفلورواوكتان السلفونيك لكل تريليون. واتت مستويات المواد الفاعلة بالسطح الفلورية التي زادت في أسماك المياه العذبة المصطادة من البرية أعلى بـ28 مرة من تلك التي

تتناول سمكة واحدة تعيش في المياه العذبة الشرب مدى شهر من المياه الملوثة بحمض بيرفلورواوكتان السلفونيك بمعدل 48 جزءاً لكل تريليون. وأشارت وكالة حماية البيئة الأميركية في توصيتها الجديدة إلى أن المياه تُعتبر آمنة للشرب إذا لم تكن حوي أكثر من 2.0 جزءاً من حمض بيرفلورواوكتان السلفونيك لكل تريليون. واتت مستويات المواد الفاعلة بالسطح الفلورية التي زادت في أسماك المياه العذبة المصطادة من البرية أعلى بـ28 مرة من تلك التي

تتناول سمكة واحدة تعيش في المياه العذبة الشرب مدى شهر من المياه الملوثة بحمض بيرفلورواوكتان السلفونيك بمعدل 48 جزءاً لكل تريليون. وأشارت وكالة حماية البيئة الأميركية في توصيتها الجديدة إلى أن المياه تُعتبر آمنة للشرب إذا لم تكن حوي أكثر من 2.0 جزءاً من حمض بيرفلورواوكتان السلفونيك لكل تريليون. واتت مستويات المواد الفاعلة بالسطح الفلورية التي زادت في أسماك المياه العذبة المصطادة من البرية أعلى بـ28 مرة من تلك التي

هروب أنثى نمر من إحدى الحدائق في جنوب أفريقيا

□ جوهانسبرغ (ا ف ب) - هاجمت أنثى نمر هاربة منذ يومين من إحدى المزارع القريبة من مدينة جوهانسبرغ، رجالاً وقتلت كلباً وغزالاً على ما حُرّزت شرطة جنوب إفريقيا الإثنين. وأكدت الناطق باسم الشرطة ديمكاتسو سيلو، في حديث إلى وكالة فرانس برس، نجاة الرجل البالغ 39 عاماً. ونجحت أنثى النمر السبت في الخروج من قفصها بعد أن قطع أحد الأشخاص الجهوليين سياج المزرعة التي تبعد حوالي ثلاثين كيلومتراً عن العاصمة الاقتصادية لجنوب إفريقيا، في أكثر مطامعات البلاد احتفاظاً

□ جوهانسبرغ (ا ف ب) - هاجمت أنثى نمر هاربة منذ يومين من إحدى المزارع القريبة من مدينة جوهانسبرغ، رجالاً وقتلت كلباً وغزالاً على ما حُرّزت شرطة جنوب إفريقيا الإثنين. وأكدت الناطق باسم الشرطة ديمكاتسو سيلو، في حديث إلى وكالة فرانس برس، نجاة الرجل البالغ 39 عاماً. ونجحت أنثى النمر السبت في الخروج من قفصها بعد أن قطع أحد الأشخاص الجهوليين سياج المزرعة التي تبعد حوالي ثلاثين كيلومتراً عن العاصمة الاقتصادية لجنوب إفريقيا، في أكثر مطامعات البلاد احتفاظاً

□ جوهانسبرغ (ا ف ب) - هاجمت أنثى نمر هاربة منذ يومين من إحدى المزارع القريبة من مدينة جوهانسبرغ، رجالاً وقتلت كلباً وغزالاً على ما حُرّزت شرطة جنوب إفريقيا الإثنين. وأكدت الناطق باسم الشرطة ديمكاتسو سيلو، في حديث إلى وكالة فرانس برس، نجاة الرجل البالغ 39 عاماً. ونجحت أنثى النمر السبت في الخروج من قفصها بعد أن قطع أحد الأشخاص الجهوليين سياج المزرعة التي تبعد حوالي ثلاثين كيلومتراً عن العاصمة الاقتصادية لجنوب إفريقيا، في أكثر مطامعات البلاد احتفاظاً

علماء: الحماية من الصواعق بترويضها

40 إلى 120 مرة في الثانية في مختلف أنحاء العالم ، وأكثر من أربعة آلاف حالة وفاة كل سنة وبياضار اقتصادية تصل إلى مليارات الدولارات ، وفقاً للدراسة التي نُشرت في مجلة (تيمستر فوتونيكس). والصاعقة أو البرق عبارة عن تفريغ للكهرباء الساكنة المتراكمة بين غيوم العواصف أو بين هذه السحب والأرض. منذ اختراع بنجاحها فرانكلين مانع الصواعق في القرن الثامن عشر، اقتصر التقدم العلمي في مجال الحماية من الصواعق على توجيهها من خلال إقامة اعمدة واستخدم فريق اوار وولف الليزر كمناع للصواعق. وينتج شعاعه بلازما وهواء مشحوناً بالأيونات والإلكترونات، يتم توجيهه أيضاً بهذه العملية. وتواصلاً قائماً منذ حوالي عشرين عاماً مع الفيزيائي جان بيدر وولف، من مجموعة الفيزياء التطبيقية في جامعة جنيف، بمشاركة ستة معاهد. وتتسبب الصواعق التي تحصل



في المنطقة الباريسية أربنا أن نختب لللمرة الأولى تاندر الليزر على الصواعق، وأسبل شيء هو توجيهه الصواعق للأفراج عن المخارج جعفر بنهاهي المحفوظ منذ تموز/يوليو، مدينة قلقها على صحتة.



في المنطقة الباريسية أربنا أن نختب لللمرة الأولى تاندر الليزر على الصواعق، وأسبل شيء هو توجيهه الصواعق للأفراج عن المخارج جعفر بنهاهي المحفوظ منذ تموز/يوليو، مدينة قلقها على صحتة.

سينمائيون إيرانيون يدعون إلى الإفراج عن المخرج جعفر بنهاهي

محمود احمدي نجاد في العام 2009 ويعد بنهاهي من أبرز المخرجين الإيرانيين، وهو نال جوائز دولية عدة أهمها جائزة الدب الذهبي لأفضل فيلم في مهرجان برلين

بالسجن ستة أعوام والمنع من إخراج الأفلام أو كتابتها لفترة طويلة، أو السفر والتحدث إلى الإيرانيين، وذلك في أعقاب تأييده التحركات الاحتجاجية التي تلت إعادة انتخاب الرئيس

□ طهران (ا ف ب) - دعت أبرز نقابة السينمائيين في إيران الثلاثة السلطات لأفراج عن المخرج المعارض جعفر بنهاهي المحفوظ منذ تموز/يوليو، مدينة قلقها على صحتة.



محمود احمدي نجاد في العام 2009 ويعد بنهاهي من أبرز المخرجين الإيرانيين، وهو نال جوائز دولية عدة أهمها جائزة الدب الذهبي لأفضل فيلم في مهرجان برلين

توقيع إستقالة المسؤول و (المعلم) الكبير

منذ أن قامت العملية السياسية في العراق قبل عتدين من الزمن، جرى ابتداء سلوك ناشئ لا يقل في فحواه ومعناه عن أية ممارسة دكتاتورية مقبّية، وهو أن نواباً أو وزراء يكتبون استقالاتهم، مجبرين أو برضاهم، ويسلمونها إلى يد "المعلم" الكبير الذي يسيرهم كيف يشاء، وحين يخرجون عن طاعته، يقوم بإقالتهم، وطوال فترة بقائهم في المنصب يعملون كاجراء آداء مكسوري العين تحت يديه. وهذه الممارسة تشبه عمليات التسقيط التي تمارسها أجهزة المخابرات في بعض دول العالم ضد معارضين سياسيين، حين تقوم الأجهزة بتسجيل فيلم جنسي للمعارض مع امرأة يرتبون إرسالها اليه للإيقاع به ومن ثمّ أسكاته أو جعله ناطقاً باسمهم في كل مجلس ومحل.

لكن هناك اختلافات بسيطة بين الحالتين، إذ في الحالة الأولى، تكون العملية بالتراضي بين النائب أو الوزير و«المعلم الكبير» في حين تكون الحالة الثانية بالإكراه والتلصص السري.

لكن التصرفين هما من أنواع سافلة جدا في العمل السياسي، ويوحيان بأن عالم الغاية هو السائد في غياب كامل للقيم السامية، وأن هناك بضعة أنفار تتحكم بمسير شعب كامل.

لو أتبع لي تقويم حالة توقيع النائب أو الوزير على استقالته قبل وصوله الى المنصب وايداعها في خزنة ذلك الكبير الذي جاء به، لوجدت أن جريمة النائب أو الوزير هي أكبر من جريمة رئيسه الذي أجبره على ذلك، فخمّة فاروق شاسع بين الشاري وبين من يبيع نفسه، لأنّ من يريد أن تكون له إرادة حرة ويمتلئ الشعب الحر لن يقل أن يكون في موقع انحطاطي مبتذل، ربما ترفض الساقطات أحياناً أن يضعن أنفسهن فيه.

أن العراقيين الصابرين ليسوا جميعاً على علم بتفاصيل الصفقات التي يُباع فيها المنصب ويشتري، ومن ثمّ يعاد بيعه ثانية والمزايده عليه غالباً، قبل أن تظهر النتائج التي تتداولها وسائل الاعلام.

بعد ذلك، يريدون من العراقيين أن يصدّقوا أنّ أولئك الذين وقعوا استقالاتهم قبل تسلّم مناصبهم سيحفظون العهد الوطني والقسم الحكومي أو البرلماني وسيحاربون الفساد والجريمة ويدافعون عن استقلال البلاد وسيادتها وعزتها.

هذا التناقض هو أهم أسباب الانهيار الكبير المقبل، لكن لم يحن توقيت حتى الآن، بالرغم من أنه حتمي.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

أكاديمية الشارقة
ALSHARQIYA ACADEMY

أكاديمية الشارقة .. دورة جديدة

تعلن أكاديمية الشارقة للإعلام عن دورة المذيع المتكامل التي ستقام في ستوديوها قناة (الشرقية) في أبريل. مدة الدورة خمسة أيام ابتداء 15 إلى 19 شباط المقبل .

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والإعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . اكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد وكيفية التعامل مع الكاميرا . للتسجيل يرجى التواصل على حساب الأكاديمية

Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب
00971547033515

أكاديمية الشارقة للإعلام خطوطك الأولى
الراسخة نحو التميز

ALSHARQIYA
WWW.ALSHARQIYA.COM