



فم مفتوح .. فم مغلق

## الإبداع الموصل في ذاكرة (خطى)

يصدر عدد اليوم من " الزمان " يكون عشرة من مبدعي الموصل قد حصلوا على تكريم مؤسسة " خطى " لرعاية رواد الصحافة والاعلام ، في دورتها الثالثة ، باحتفال بهي وحضور رسمي وثقافي كبير ، اقامته المؤسسة على اديم الموصل الحدياء ، السبت ، في خطوة رائدة ، نقلت خلالها كوادرها من بغداد الى موطن المبدعين ، بدل ان تستدعيهم للتكريم في العاصمة ، مثلما يحدث حالياً عند فعاليات المؤسسات والمنظمات ، وهذا دلالة على ان للمبدع مكانة خاصة في خارطة الزهو العراقي ، تجعل جهات التكريم هي الساعة لهم ، وليس العكس . ان راعي هذه المؤسسة ، وصاحب فكرة انطلاقها زميلنا الاعلامي الكفء . د. علاء الحطاب ، يؤكد في خطوته هذه ، ان مساحة الابداع عريضة وواسعة المدى ، وروادها مشمولون بالتكريم والاهتمام ايضاً ثمروا وابتغوا في كل المحافظات . الذين زينت قلائد التكريم صدورهم ، في دورة الشاعر الكبير الراحل (عثمان الموصل) نخبة عريقة في عطائها الثقافي والفني في الموصل هم اديب الاطفال الرائد طلال حسن ، والصحفي الرائد عامر السامرائي ، والمخرج التلفزيوني الرائد حازم الكلاوي ، والمؤرخ والكاتب الرائد ابراهيم العلاف ، والمسرحي الرائد ركان العلاف ، والصحفي الرائد حسين مصطفى عثمان ، والموسيقي الرائد اكرم حبيب ، والصحفي الرائد صباح الاطرش ، والفنان الطرب "الرائد" رائد فاضل ، الاعلامية الفديرة الراحدة فرقد ملكو هرمز .

من الجميل ، بل من الضروري ان يعي من يبدع امر الثقافة والفنون في بلادنا مسؤولياتهم ، وان يهتدوا الى تكريم المبدعين قبل ان تغلق جفونهم ويغادروا عالم الأحياء ، فحينها لا يجديهم التكريم نفعاً ، فالتكريم بالنسبة للمبدع وهو حي يزيد من قيمته ويضاعف أعماله وطاقته بما يمكنه من مواصلة نتاجه وعلمانه ، والاهتمام بالرواد في حياتهم والحفاظ على كرامتهم، وتوفير العيش الكريم لهم وفقاً لما قدموه ، هو علامة الرقي والنبل ، لاسيما . ان المبدع مغرط في صحته ويستهلك طاقته ويتكامل داخلياً في سبيل إنتاج مادة ابداعية مفيدة للمجتمع . من الواجب هنا ، التذكير بان ظاهرة تكريم المبدعين عملية ثقافية وسلوك حضاري في حياة اي مجتمع كونه يحفز ويحافظ على التوازن الفكري والنفسي للنخب المثقفة من شعراء وادباء وفنانين وباحثين وهو تقليد راق لأنه يدخل في ثقافة الاعتراف فلا بد من تكريمه في مشهدها الثقافي والسياسي والاجتماعي والاعلامي .....



زيد الحلبي

Z\_alhilly@yahoo.com

## كلام ابيض

## التعليم يزيد الفقر عراقياً

من المفارقات المضحكة ان التعليم في بلادنا يزيد الناس فقراً ، بينما يفهم على العالم آيوان الثراء ، تنتفخ حائزين كثيرتنا في تربية ابناءنا ، هل نربيه على المثل العليا والقيم النبيلة ، وما ان يخرجوا للشارع حتى تقتربهم ذئاب باناب حادة غير قادرين على مقاومتها . ام تترك للشارع يكيفهم للعيش في غابة صارت لها غرام واضحة ؟ ربما ينصح القوميين بتركهم للشارع ، بينما ينصر المثاليين للتربية بمفاهيمها الصحيحة ، امر كارثي ان تكون المعادلات معكوسة ، كما هي حال معادلة التعليم يزيد الفقر في بلدان التفكير الارتجالي .

من الحقائق العراقية التي لم يتوقف امامها المعنويون ان توسع القبول بالجامعات يعني زيادة في نسبة بطالة الخريجين ، والوجه الآخر لهذه الحقيقة يتسار الى ان التقليل من هذه النسبة يتطلب التوسع سواء في الدراسات الأولية او العليا ، بينما يصفون التوسع بالإنجاز المهم بوصفه فرصة تعليمية متاحة لا كبر عند ممكن من الشباب لئلا يفترقهم العلمية والثقافية ، مع ان التوسع جاس في جانب كبير منه استنساخ خطوط حزبية وشخصيات سياسية ، ودخل على الخط المستثمرين في التعليم الأعلى .

لقد اغفل هؤلاء المعنويون جانبين مهمين اولهما ان طاقة البنية التحتية للجامعات لا تستوعب هذه الاعداد الهائلة ، وان المستلزمات المطلوبة لتأهيلهم وفقاً لمعايير الجودة غير متوفرة الا بحدود ضيقة ، ما يعني تراجعها في مستوى التعليم ، وثانيهما عدم قدرة الدولة على توفير فرص العمل لجميع الخريجين ، والذين يحصلون على وظائف عامة لا يشكلون سوى نسبة ضئيلة ، كما ليس بمقدور مؤسسات القطاع الخاص حتى وان فُكلت الى عدد طائفة القموصى الاسماء بالفضاء ، على طالة الخريجين الذين يطالبون بوظائف مناسبة لشهادتهم .

لو اجرينا مقارنة بسيطة بين نسبة العاطلين بين الخريجين مع العاطلين الذين لم يتمكنوا من دخول الجامعة ، لوجدنا ان نسبة العاطلين الخريجين اكثر قياساً بتبادل كل منهم ، ويرجع ذلك الى ان غير الخريجين يعملون في كل القطاعات ، ويتقلون من مهنة الى اخرى ، وليس هناك ما يحول دون ممارسة أي عمل ، بينما يرفض الكثير من الخريجين العمل بهن يظنون انها غير لائقة بشهادتهم ، ويقفل من شأنهم ، وان الدولة مسؤولة عن توفير فرص عمل لهم ، الجوانب النفسية والاجتماعية تشكل عائقاً للكثير منهم ، وبالتالي تكون الدولة قد اوقعتهم في مشكلة تعمر عن نفسها بالتظاهرات والاحتجاجات وربما ما هو اكثر من ذلك في السنوات القادمة عندما تكون عاجزة كلياً عن تشغيلهم بينما تتضخم اعدادهم ، لا سيما بعد ان فتحت الكليات الالهية الابواب على مصاريحها وبعدرات متدنية ، خصوصاً وان الطلبة لم يعد يرضون بالدراسة في المعاهد التقنية والادارية باستثناء الذين تحولوا امكانيات عوائلهم المالية دون ذلك ، فضلاً عن الدراسات المسائية في الجامعات الحكومية التي وجدت فيها خلا لصعوبات مالية تتعرض لها بسبب عدم صرف تخصصياتها المالية من الميزانية العامة للدولة ، فصارت تقبل كبر عدد ممكن حتى وان كان خارج حدود طاقتها ، او عدم توفر الشروط المطلوبة بالمتعلمين . ان نظرية التعليم للتطوير لا تشكل هدفاً للناس على الاطلاق ، وكل ما يعنيه التعليم لهم الحصول على مهنة لائقة تدر دخلاً يضمن حياة كريمة وريعية ، ولا قيمة للتطوير مع الفقر ، تنطلق الى توير مع الغنى ، واذا لم يتحقق هذا الهدف ، فالغنى مع الخلف اكثر قبولاً بنظرم .

في ضوء معطيات الواقع يمكن التقليل من نسبة طالة الخريجين بحدود ضئيلة ، اما القضاء عليها فصار من بين المستحيلات ، نسبة البطالة تتزايد سنة بعد اخرى ، ما يعني ان نسبة الفقر في تضاعف ، فعلينا تغيير وهم الشباب بحياة مثالية بعد التخرج ، ويمكن الحل بعدم فتح ابواب الجامعات حكومية او اهلية امام كل من حصل على شهادة الاعادبية ، فقد يدفعهم هذا الانغلاق الى ممارسة مهن الحياة المختلفة ، ربما يكون في ذلك تحريرها لهم من فقر قائم او محتلم .

## جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

## بكل جرأة

الدولة الرخوة واصلتنا الى الدولة الفاشلة والبيكم هذا الشعار يجب ارجاعه التاريخ الى منارلمه وهنا السؤال اين هي منازلمه 90 بالية منهم سكنهم ايجار او بيوت صفيغ الخيمة استر لهم كافي استهزأا" بحق شعبي يتسلك 85 بالية من ارضه ملكية عامية يعني ملك الشعب واخيراً" صرح احد المهندسين بان هناك عرضاً لبناء وحدة سكنية بكلفة 20 الف دولار وهذا المبلغ ليس من الصعب دفعه باسقاط مموله من بنوك ومصارف عالمية لان المصارف العراقية ملتزمة ببيع والتجارة بالدولار لا يهتما تنمية العالمة العراقية لسوء ادارة النقد من قبل البنك المركزي العراقي (مجموعة من لصوص المال ترسم السياسة النقدية اسفا للبنك المركزي العراقي من مالكي المصارف ودكاكين الصيرفة).

## عبد العظيم الحفاجي

بغداد

# السوداني يؤكد للمسؤولين الألمان رغبة العراق في تطوير القطاعات الإنتاجية

## بغداد وبرلين تتطلّعان إلى تعاون ينطوي على تفاهم بمجالات الطاقة والاقتصاد



مراسيم : رئيس الوزراء والمستشار الألماني خلال مراسم الإستقبال في برلين

**برلين - الزمان**  
تطلع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ، خلال زيارته العاصمة الألمانية برلين ولقائه كبار المسؤولين ، الى تحقيق تعاون بناء ينطوي على تفاهات استراتيجية بين البلدين الصديقين في مجالات الطاقة والاقتصاد .

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني الذي عاد إلى بغداد امس) مختتماً زيارة رسمية، التقى في برلين المستشار اولا ف شولتس، وناقشا ملفات التعاون الثنائية وذلك بعد مراسم استقبال رسمية، ولفت الى ان (الحائزين استعرضا ملفات الطاقة والطاقة المتجددة، وفرص توسعة مشاركة الشركات الألمانية في تنمية البنى التحتية الخدمية في (العراق). كما التقى السوداني الرئيس فرانك فالتر شتاينماير، وجرى تناول مجمل العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيدها، فضلاً عن مناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

البيات التعاون وذكر البيان ان اللقاء شهد البحث في الليات التعاون المتبادل بين البلدين الصديقين، وسبل تطويره وتوسعته في مختلف مجالات الاقتصاد والطاقة، بما يسهم في تعزيز مصالح البلدين وازدهار شعبيهما). فيما أكد السوداني، رغبة بغداد بالتعاون مع برلين في مجالات عدة، وأشاد الشيمان ان ال (السوداني، استقبل في مقر إقامته في برلين، ووزيرة التعاون الاقتصادي والتنمية الألمانية سفيتبا ثولتس، وشهد اللقاء مناقشة عدد من ملفات التعاون في مجال التنمية والاقتصاد والاستثمار، وتعزيز الشراكة بين الجانبين بهذا الصدد، فضلاً عن تأكيد التعاون مع ألمانيا في مجال التدريب المهني، الذي يعد أحد توجهات الحكومة نحو تطوير

الطبيعية مهند الخرزجى، ان زيارته (السوداني الى برلين، ستخلق انعطافاً كبيراً في الملف الاقتصادي خصوصاً ما يتعلق منه بملفي الكهرباء والغاز المصاحب . بحث ألمانيا عن (نية الحكومة توقيع مذكرة تفاهم تنطوي على فقرات تمثل خطة واعدة للنهوض بقطاع الكهرباء مع شركة سيمس في مجال الإنتاج والنقل والتوزيع). وأضاف ان (المذكرة ستضمّن تعهداً طويلاً الأمد لإعمال التسهيل الاقتصادي في (العراق)، واذا ان (الحكومة الألمانية) ستوفر كلاً بحدود 20 بالمئة، وتضمن انسيابية في اعمال الصيانة وبقاء المحطات بكامل طاقاتها التخصيمية). واكد عضو لجنة النفط والغاز والشروات

ستركز على قضايا الطاقة والكهرباء، وربما تنوع بتوقيع مذكرة تفاهم للنهوض بهذا القطاع المتجددة في العراق منخفضة مقارنة بالذلول الأخرى، وكذلك دعم خطة الحكومة في تطوير قطاع الطاقة (الشركات الألمانية على (المشاركة الفعالة في المعارض والمؤتمرات المشتركة، التي تستعمل خارطة طريق البيروقراطية التي تواجه المستثمرين (السوداني)، واذا ان (الحكومة الألمانية) ستوفر كلاً بحدود 20 بالمئة، وتضمن انسيابية في اعمال الصيانة وبقاء المحطات بكامل طاقاتها التخصيمية). واكد عضو لجنة النفط والغاز والشروات

## الأعرجي يدعو الدول إلى تسلم رعاياها من مخيم الهول

**بغداد - الزمان**  
أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، تسلم إسبانيا 15 طفلاً وامرأة من مخيم الهول السوري، وأعرب الأعرجي في تغريدة على تويتر بتبعها (الزمان) امس عن (شكره للسلطات الإسبانية لتسليم 15 طفلاً وامرأة من مخيم الهول السوري)، مجدداً دعوتها الى (جميع الدول بالنسبة لتسليم رعاياها من المخيم، لتخفيف مخاطر الإرهاب البشري، وصلاً لخلق بؤرة الإرهاب والظلم مخيم الهول السوري). وراى الأعرجي في وقت سابق، ان الحكومة تتبنى سياسة الابتعاد عن المحاور وإشارة البيان ان (الأعرجي استقبل في مكتبه، السفير الروماني في بغداد رانو اركتافيان دورى، وبحفا تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين العراق ورومانيا، في المجالات التي تخدم مصلحة البلدين والشعبين الصديقين). وأضاف الأعرجي ان (الحكومة تتبنى سياسة الابتعاد عن المحاور وتوسى الى شركات حقيقية مع الدول التي وقعت الى جانب العراق في حربه ضد الإرهاب، (التعاون بين البلدين في الأمن وتبادل المعلومات مهم لأن واستقرار المنطقة)، واكد الأعرجي ان (داعش الإرهابي ما زال يشكل خطراً على المنطقة والعالم، ولا بد من تعاون الجميع للقضاء عليه)، وتابع ان (العراق بلد ذو سيادة ويرفض ان يكون من طرف ضد آخر، وأن من حقه الابتعاد عن ساحة الصراع والتفكير بمصالحه)، ومضى الى القول ان (العراق بلد متعدد الأعراق والأديان، ويريد ان يكون منطقة اطمئنان للجميع).

## النقل يبحث مع الأنبار والنجف تنفيذ مرائب لخدمة المسافرين وصول الطائرة أي 220 إلى العراق عبر مطار أوسلو

كريم كاظم حسين، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الطائرة حديثة ومجهزة من إحدى الشركات الكندية، التي تتمتع بمواصفات عالية)، لافتاً الى (تميزها بأحدث الأنظمة الهندسية والإلكترونية والإنترنت)، واكد انها (طائرة اقتصادية

بغداد - خلود محمد تسلمت الخطوط الجوية العراقية، الطائرة الخالصة طراز 300 - 220 امس في مطار بغداد الدولي، بعد رحلة جويةها بمطار أوسلو في النرويج، لغرض تسليمها الى وزارة النقل.



مرائب : كريم الجابري يبحث مع فرحان الدليمي إنشاء مراب الأنبار الكبير

## رشيدي يدعو المالية إلى الإسراع بإقرار الموازنة لإدامة مستلزمات الإعمار تجدد المطالبات بفتح منافذ بيع الدولار للسيطرة على تذبذب الصرف

بغداد - عصي منذر تجددت الدعوات المطالبة بفتح منافذ جديدة لبيع الدولار في المواطنين للسيطرة على تذبذب اسعار صرف العملة في بورصات بغداد والمحافظات، مؤكداً ان (اعمام التجربة على المصارف الحكومية والسماح لها ببيع الدولار سيؤدي الى تخفيض سعر الصرف في السوق المحلية، كون هذه الخطوة ستستهم في تقوية الفرصة على المضاربين الذين يستغلون هذه الظروف للتلاعب بأسعار الصرف).

واستمرار عجلة التقدم وتطوير الواقع الخدمي والمعيشي للمواطنين بما يلبي حقوقهم المشروعة في حياة حرة كريمة)، ودعا رشيدي الى (إجراء اصلاحات مناسبة لمكافحة الفساد الذي يعتبر عقبة امام أي تقدم في البلاد،) وتابع (أهمية الاعتماد على الحكومة الإلكترونية لتقليل الهدر المالي وتقويض الفساد). من جانبها، قدمت سامي (شرحاً عن تطورات الوضع المالي والعقبات التي تواجه النهوض بالاقتصاد والسبل الكفيلة بتجاوزها)، وأعربت عن شكرها لرئيسي على (دعته لكل ما من شأنه تحقيق الاستقرار في البلاد على مختلف الصعد). الى ذلك ، عزأ عضو في ائتلاف دولة القانون، ارتفاع سعر صرف الدولار الى أسباب سياسية، واعتقد وائل الركايب في تصريح امس ان (مسألة ارتفاع اسعار صرف الدولار سياسية اكثر مما هي اقتصادية)، مؤكداً ان (هناك خطوات تلغي تأثير الصعود في سعر الصرف كزيادة مفردات البطاقة التموينية للتخفيف عن كاهل المواطن فضلاً عن خطوات اجرائية لاعادة سعر الصرف)، وتابع (ان تلك الخطوات ماضية لإجرائها،

رشيدي يدعو المالية إلى الإسراع بإقرار الموازنة لإدامة مستلزمات الإعمار

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسستها سعد الزيان في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفآء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البرزاز  
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد المجيد  
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاويين - محلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

# 3 أخبار وتقارير

## لست وحدك

1- البحث عن الرفيق المونس والمحدث اللبكي جار على قدم وساق، حتى قال الشاعر:  
وسميت كل ما ربي  
فكان أطيبها خبيث  
الآن الحديث فاته  
مكل أسمه أبدأ حديث

2-

والسؤال الآن :  
ماذا لو تعذر عليك الظفر بالرفيق المونس والمحدث اللبكي ؟  
إن صاحب الحس المرفف والوعي العميق يعتبر لقاءه مع مخلوقات الله ضرباً من ضروب الحديث، فكل الكائنات تنطق بعظمة الله ، وكلها شواهد ودلائل على عظمة قدرته ، وقد أودع الله سبحانه في هذا الكون الفسح نظاماً يذهل العقول، ويدهشها إلى التسبيح بمدحه حيث سفر لانسنان ما في الأرض وما في السماء .

3- وحدثنا الشاعر الكبير المرحوم السيد أحمد الصافي عن لقاءه مع الطبيعة وعما حطت به تلك اللقاءات فيقول :  
أنا إن جليست إلى الطبيعة صامتاً  
لم أخش من مكل ومن مكل ومن أحزان  
فالكائنات جميعهن خلأني  
يتحدثن معي بألف لسان

4-

ليس ثمة من وحشة ولا غربة في حياة الإنسان مادام مع الله، ذلك أنه يتأس بما يرى من صور الجمال والسرور المودع في هذا الكون .  
وإذا لم يكن ثمة من محدث يحدثه فليهدأ بحديثه مع ربه . وليكن من الذاكرين لنعمه وآياته والشاكرين لما أفاض عليه من خير وبركة ورحمة، وتلك هي من أروع اللقاءات مع الرب الرحيم الكريم .

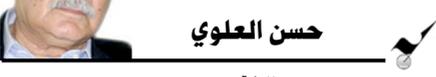


حسين الصدر

Hussainalsadr2011@yahoo.com

## رشوة

خطوة مباركة  
ان نقيم ورشة  
عمل مع سيمين  
فاذا تعذرت فان ريعناطلبوا رشوة منهم وهي محرمة  
عندهم



حسن العلووي

بيروت

## إحكام القيادة

الإصلاح هو إعادة تشغيل النظام  
بما يضمن تطبيق القواعد لحفظ حقوق الجميع  
وتوزيع الأدوار على أساس المهنية والمهارة والأمانة  
والاستحقاق للحصول على جزيان سلس ومرص  
للجميع



صلاح الدين الجنابي

بغداد

## اصبوحة اليوم

الحب والوفاء  
اجمل صفتين في الانسان،  
فلا تحبها  
يضغقان عندك بحجة..  
ما ظل واحد وفوي

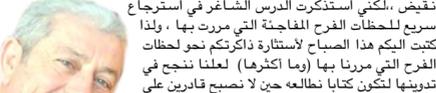


قاسم حسين صالح

qassimsalih@yahoo.com

## الدرس الشاعر

المعلمة او المعلم غائب ..  
ياها من فرحة طلاب الصف جميعاً دون استثناء شاطرمهم وكسولهم ، عاقلمهم  
ومشاعلمهم، فالدرس الشاعر مسألة نادرة الحدوث وإن حصلت فهي مزار فرحة  
وابتهاج مفاجي، غير متوقع وذات تأثير وقع يفوق فرحة نهاية الدوام يوم  
الخميس !! تمضية الوقت بلعب كرة القدم في ساحة المدرسة كان الخيار الأول  
بالنسبة لي والكثير من زملائي دون تكرار بحالة الطقس أو بما كنا نرتدي من  
ملابس أو نتعلل من أحمية !! وليس يحضر في ذاكرتي غير لعب الكرة ولا أريد  
رسم صورة مثالية أو مغايرة لنفسي واداعي باتي كنت أمضي وقت الدرس الشاعر  
في مكتبة المدرسة لمطالعة كتاب ما !! فالكاتب كانت تحاضرني منذ طفولتي في كل  
مكان وبعوني أستعير هنا جملة من أجي الحبيب مؤيد لأختصر الوصف حيث  
يقول : نشأتا في بيت جدرانها من كتب !! الكتاب يعني الفكر وافتكار الناس متباينة  
وحتى الروايات التي نقرأها للتسلية فهي تحمل مفاهيم وصور لحالات إنسانية لم  
نختبرها في حياتنا وهي تقودنا للتفكير بعيدا خارج منظومة المجتمع الذي نشأنا  
فيه والذي طبع بصماتنا في شخصياتنا وسلوكنا ومعتقداتنا .. لست متأكد أن كنت  
سنانج في ربط الدرس الشاعر بالكتاب فهما يبدوان على طرفي  
نقيض، لكني استذكرت الدرس الشاعر في استرجاع  
سريع للحظات الفرح المفاجئة التي مرتت بها ، ولذا  
كتبت اليوم هذا الصبح لاسنائة ذاكرتي نحو لحظات  
الفرح التي مرتت بها (وما أكثرها) لعلنا ننجح في  
تدوينها لتكون كتاباً نتالعه حين لا نصبح قادرين على  
لعب الكرة في الشاعر من وقتنا !!

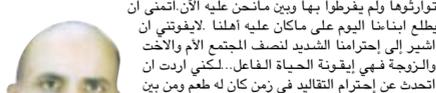


مازن الحيدري

واشنطن

## لأنها جوهرة غالية

من ذكريات قريتنا الوداعة.. في أيامالسبعينيات قدمت لي قريتنا مغفرة طيبة  
لتقديم بعض الخدمات الصحية..وكانت المغفرة متكونة من كادر طبي بينهم  
مرضءة...وكان من المعتاد في هكذا حالة ان يكون تواجد المغفرة في إحدى  
مضاييف القرية...وبالفعل اتخذت المغفرة من مضيف المرحوم محبس آل عليوي  
رحمة الله مكاناً لمرآجة من يريد عرض حالته على المغفرة ه  
الطرفي في الأمر أن احد رجال القرية لم يستسبح أن تجلس امرأة بين الرجال في  
المضيف وظل حاققاً من المنظر حتى وجه كلامه إلى تلك المرأة : عمي تفضلي  
بمخواتج داخل البيت رحمة اللهاه زحمة ابنتي ! ..ولإمانة النقل كان ذلك الرجل  
والذي الحاج جابر رحمة الله تعالى .ولقد وافق رايه الحاضررون واتصاعت  
المرضة بكل ادب الى الكلام . فكانت مراجعة النساء لها بالاحرج داخل البيت  
والرجال كالعادة الى داخل المضيف . اقول : نحن لانريد ان نكون بهذه الكيفية ولا  
ان نعود الى الوراء والى التقاليد وطباع عفى عليهاالزمن. لكن اقول: كم أصبحت  
الفجوة واسعة بين ما كان عليه اهلنا من حرص شديد على قيم  
توارثوها ولم يفترطوا بها وبين ما نحن عليه الآن.أتمنى ان  
يطلع ابناؤنا اليوم على ماكان عليه اهلنا .لايفوتوني ان  
اشير إلى إحترامنا الشديد لنصف المجتمع الأم والأخت  
والزوجة فهي أيقونة الغالب...لكنني اردت ان  
أتحدث عن إحترام التقاليد في زمن كان له طعم ومن بين  
التقاليد صيانة المرأة كجوهرة غالية لايد من المحافظة  
عليها.



عبد الستار جابر الإسماعيلي

الناصرية



استقبال: وفود خليجية تزور المتني والجماهير المثقة العامة تعكس صورة كرم الضيافة وحسن الاستقبال



هيئة الحماية الاجتماعية تبدأ تفويج فرق البحث الاجتماعي للاقتضية والنواحي الأشد فقرا تمهيدا لانطلاق البحث الاجتماعي اليوم الأحد

## تابعته (الزمان) .. للمرة الأولى في العراق وبدون دعم مادي

# خط مشترك للمصحف الشريف بأيدي خطاطين عراقيين



خطاطون؛ مشاركون في خط المصحف الشريف

أصبح الرشدي طيب الله ثراه سنة ست وثلاثين وماتين بعد الألف مصصح لأول مرة في العراق اهتدت مديرية الاوقاف العامة إلى مسودات لجنة لتدقيق وتنقيح النهاية.

مبارك لهذا الجمع الطيب أولاً، وثانياً للعراق العظيم قبلة الخط والخطاطين في العالمين العربي والإسلامي جميعاً، ومن الله التوفيق والنجاح.. وسنتابع الموضوع بتفاصيله الدقيقة مستقبلاً إن شاء الله. لأن هكذا نشاط عراقي خالص لا بد أن يوفق ويخلد.

وتاريخة الدكتور عبد المنعم خيري، ومعاونته الخطاط حسين عبد الله، ويرون أي دعم مادي من أي جهة سياسية أو دينية أو أخرى، فجميع المنتسبين لهذا التجمع، ومن سبكت المصحف معهم هو تبرعهم من جيوبهم الخاصة وحبهم العميق والكبير لفن الخط العربي، وقد سبق وأن نظم التجمع عشرات المعارض الفنية الخاصة في الخط العربي في بغداد والمحافظات العراقية سابقاً، والذي سيكتبون على

خططت عليها الأسطر والهوامش المتفقق عليها، لغرض العمل التجريبي عليها بمثابة (ورشة عمل فنية شاملة)، على أن يكون لكل خطاط جزء واحد من المصحف، وحيث وجهت الدعوة للمفوضة لجميع الخطاطين بدون إستثناء على أن يجيد خط تعديل بطلاقة.

لمسات ساحرة

وسبكت المصحف على غرار ما كتبه الخطاط التركي محمد أمين الرشدي، في مصحفه الذي طبعته وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في نهاية سبعينيات القرن الماضي وقام بالإشراف عليه حينذاك الخطاط الكبير هاشم الغدادي "رحمه الله" بعد تعديل عليه الكثير من حروفه ولمساته التصميمية الساحرة، ليطلع بأحسن صورة في مطابع المانيا.

علماً هذا المصحف كان معتاداً من الجهات المختصة في الشؤون الإسلامية.. وما يزال.

وقد اتفقت اللجنة على أن يكون الأسبوع القادم إن شاء الله عقد جلسة أخرى لمواصلة تقييم ما تم إنجازه لينتج بعد ذلك توحيد الرؤى المشتركة، وتوزيع العمل على من يحب المشاركة ومن ثم الإتطلاق على بركة الله بخط المصحف.

وهذا المصحف سيكتب بجهد الخطاطين المنضويين تحت (تجمع خطاطي العراق) الذي يرأسه الباحث في شؤون الخط العربي

بغداد - علي إبراهيم الدليمي

تحت ممرار السماء المباركة، وكانها نفسها تبارك جهودهم، الذي صاف يوم الأربعاء الماضي الموافق الرابع من شهر كانون الثاني من العام 2023- في 12 جمادى الآخرة 1444 وفي مقر تجمع خطاطي العراق في دار الكتب والوثائق.

اجتمعت نخبة من الخطاطين المجدوبين الأبرار ليزرعوا بذرة تاريخية فنية رائعة وهي خط (مشترك) للمصحف الشريف بأيدي خطاطين عراقيين ليبقى



صفحات من المصحف



أفرا في ميزان حسناتهم إن شاء الله على مدى التاريخ... (الزمان) كانت حاضرة هذا

استقبلوا عليه بحجم 1.5 ملم، وقد استلم كل منهم أوراق أولية

## تساؤلات على طاولة الباحثين في ندوة حوارية

# علاقة الدولار بالدينار معضلة التحويلات المصرفية بين المركزي والفيديرالي

امام نشاط رياضي في فعاليات خليجي 25-  
مواجهة الفقر

وشدد الدكتور البياتي على ان استراتيجية مواجهة الفقر العراقية لم تنجح في محاورها المتمثلة في الحكم الرشيد وتوفير فرص العمل للمناطق الفقيرة والعدالة والانصاف الاجتماعي في تنوع الدخل واهمي الإصلاح الاقتصادي، ودعا الى اهمية وجود حصة اقتصادية لهذه الشرائح "كوتا" بما يحقق العدالة والانصاف ما دامت الكثير من الاسباب للفقر في هذا التمييز الأفقي قابل للتغيير بما يحقق اهمية وقاعية في تطبيقات اقتصادية ومجتمعية واضحة وصريحة لان الإبقاء على تزايد نسبي الفقر حسب إحصاءات وزارة التخطيط هناك 10 ملايين عراقي على مستوى الفقر وازمة علاقة الدينار بالدولار تهدد الكثير من العوامل الواقعة على خط هشاشة الفقر بالهبوط الى تحت خط الفقر ، وكل ذلك يهدد النسيج المجتمعي ويمكن

في ورقته عن الجوانب المعيشية وتأثير علاقة الدينار بالدولار على حقوق الإنسان العراقي، أشار على أكرم البياتي، ان مقولة الامام علي بن ابي طالب المعروفة " لو كان الفقر رجلاً لقتلته " محور حديثه عن ضمانات الحقوق في العيش الحر الكريم والتي نقلت إلى اسكن والتعليم والصحة المتاحه لكل انسان في سياقات قانونية معروفة ، كل هذه الحقوق لا علاقة لها بواقع الإنسان الذي يكونها حقها أساسية، مقابل ما تعانيه المجتمعات الفقيرة من مشاكل سلبية في التكوين الاقتصادي والمجتمعي ، ويمكن ملاحظة ذلك في اطراف المدن ومنها العاصمة بغداد حيث تعاني هذه المناطق من التهميش وضعف الخدمات التعليمية والصحية والعمرانية وهذا التمييز يؤدي الى انواع من الفقر وازمة علاقة الدينار بالدولار تهدد الكثير من العوامل الواقعة على خط هشاشة الفقر بالهبوط الى تحت خط الفقر ، وكل ذلك يهدد النسيج المجتمعي ويمكن

بما يصل الى 60 مليار دولار سنويا وهذا الحجم الكبير من الاستيرادات مما جعل السوق العراقي يطوف على سلع وخدمات اجنبية، فضلا عن احدات الفساد الكبرى مما خلق ردود افعال تتطلب التنسيق مع دولة الربط وهي الولايات المتحدة لارادة علمتها بسبب بيع النفط بالدولار ،وهذا يعني عدم القفز على اليات عمل البنك الفيدرالي الأمريكي ، في نوعي التعامل النقدي القادم من الولايات المتحدة وفيه شاكل حقيقية لتتبع انتقاله الى خارج العراق، فيما التحويلات المصرفية لا تواجه مثل هذه المشكلة بسبب وجود البنك الفيدرالي في سياق البات التحويلات الخارجية .

ما حصل ان اليات التحويلات الخارجية كانت تتبع نظام المستخدم النهائي الحاصل على المبلغ الذي تم تحويله بعد عشرة ايام من التحويل وهكذا استطاع البنك المركزي العراقي السيطرة على طليات التحويلات الخارجية، لكن البنك المركزي قام بالتنسيق مع الفيدرالي الأمريكي بإيقاف 4 مصارف عراقية لغراض التدقيق في قضايا غسل الأموال والفساد وتمويل الإرهاب حسب اولويات الفيدرالي الأمريكي بما خلق صدمة واضحة للسوق العراقي ، زاد على ذلك ان الفيدرالي الأمريكي طلب العمل بنمط جديد ادى الى ارجاع طلبات كثيرة للتحويلات لأسباب تتعلق بعدم دقة التفاصيل التي جاءت بهذا النمط الجديد ، فيما واقع الحال ان التجار العراقيين يرفضون الحصول على سجلات تجارية وضريبة ومحاسبة كمركية ، لذلك يعتمدون على مكاتب الصيرفة في نقل الأموال من دون المرور بإجراءات النمط الجديد المطلوب العمل به الآن، سبب ذلك عدم رغبة التجار في التعامل مع القانون لاسيما في الضريبة ما دام الدخول معها صعبا جدا في

بغداد - مازن صاحب

دعا أكاديميون عراقيون الى صنفوة حلول من خارج صندوق العملية السياسية لحل معضلة علاقة الدينار العراقي بالدولار الأميركي، مؤكداً في ندوة حوارية افتراضية عقدها مركز حلول للدراسات المستقبلية على أهمية إيجاد منظومة حقيقية لدعم قيمة الدينار المعيشية لتفادى تفاقم الفقر بما يتعارض مع التزامات العراق في عهدو ومواثيق حقوق الإنسان.

من جانبه، دعا محمد الراجي، رئيس المركز الى أهمية التوقف عند القيمة الحقيقية للدينار العراقي وفقا لمعدلات القيمة الاستيرادية مقابل القيمة التصديرية مع مراعاة عدم تأثير وتأخر الطبقات الدنيا والفقرية بهذه المعادلة التقويمية لقيمة الدينار العراقي، مشددا على ان الاستقرار في مزار العملة كنوع لقياس قيمة الدينار العراقي في سعر الصرف الثابت لم ولن تؤدي الى رفع القيمة المعيشية للدينار العراقي مطلقا.

وفي ورقته، أشار محمود داغر الى ان قيمة الصرف الثابت للدينار مقابل الدولار مقابل مصروفات الموازنة التشغيلية لاسيما على فترة الرواتب تتطلب تمويل تحويل الدولار الى دينار عراقي بما يغطي قيمة الرواتب اولا وهذا يحتاج الى تدخلات من البنك المركزي عبر مزار العملة لضمان ما يعرف بتعقيم قيمة الدينار بسعر الصرف الثابت للدولار والحصول عليه من اجل ضمان صرف الرواتب شهريا وفق جدوال الموازنة السنوية.

مؤكداً ان نافذة بيع العملة تباع نوعين الاول البيع النقدي الكاش وهي النسبة الاقل مقابل النسبة الأكبر في التحويلات التجارية لكل الدولة العراقية بسبب زيادة هشاشة الاقتصاد مما أدى الى زيادة الاستيرادات



علي اكرم البياتي



محمود داغر

## الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية البصرة / خور الزبير م/ اعلان مناقصات محلية

- ١- يسر الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن دعوتها لكافة الجهات المتخصصة من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق للاشتراك في المناقصة التالية الممولة من الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٣ / التنبؤ بمصاريف خدمية متنوعة وفق المواصفات الفنية والشروط التجارية المعتمدة والتي يمكن الحصول عليها في مقر شركتنا على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب عدل.
- ٢- تقديم طلب تحريري معنون الى القسم التجاري / المشتريات المحلية ودفع قيمة البيع الوثائق القياسية للمناقصات، المدرجة ادناه والبالغة (٢٥٠ الف) دينار غير قابلة للرد.
- ٣- تقديم العطاء الراغبين في الحصول على معلومات اضافية زيارة موقع شركتنا على الانترنت [www.Pchem.gov.iq](http://www.Pchem.gov.iq) او موقع الوزارة [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq)
- ٤- يتم تسليم العطاءات في مقر الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات و آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٣/٢/١ وسيكون انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصات الساعة العاشرة صباحاً ليوم ٢٠٢٣/١/٢٤ في مقر الشركة / البصرة/ خور الزبير.
- ٥- يتم تقديم القسم الثالث من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات المطلوبة وجدول المسعرة وحسب ما موضح في الوثيقة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلقة ومختوم مخيت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة، اضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة.
- ٦- تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد (٢) على الاقل من العطاء الخاص بالمناقصة على ان تكون مختومة بختم حي من الشركة ويتم تحديد عدد النسخ في ورقة بيانات العطاء.
- ٧- وضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع جميع النسخ الاصلية والاضافية في مغلف واحد وتودع في صناديق الاعطاءات في مقر الشركة / البصرة / خور الزبير.
- ٨- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لاملاء القسم الثالث منها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ٩- يتم فتح العطاءات التجارية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مقر الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات .
- ١٠- نخبث العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة على العطاءات وعلى ان تكون مغلقة ومختومة.
- ١١- الشركة غير ملزمة بقبول او طما العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصات اجور النشر والاعلان لآخر اعلان.

ملاحظة/ القسم الثالث من الوثيقة القياسية بصيغة (Word) موجود على الصفحة الاخبارية لموقع شركتنا.

رقم المناقصة	العمل المطلوب	الكلفة التخمينية	التامينات الاولية	مدة المقابلة
٢٠٢٢/٩	مقابلة تنظيف الحي السكني العائد لشركتنا وحسب الاعمال والشروط المطلوبة	٦٠ مليون دينار	٦٠٠٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٢٠٢٢/١٠	مقابلة تنظيف اقسام ومرافق شركتنا وحسب الاعمال والشروط المطلوبة	٦٠ مليون دينار	٦٠٠٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٢٠٢٢/١١	استلام وتوزيع ماء RO على الحي السكني وموافق الشركة بواقع (٧٨) طن يوميا	٢٠٠٠ دينار لنقل الطن الواحد	٧٥٠ الف دينار	سنة واحدة

عبد الكريم خلف جابر  
ع/ المدير العام

اعلن في  
**الزمان**  
AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم  
الانتشار الاوسع والوصول إلى ابعد نقطة  
لنقل الحقيقة  
وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات  
الإعلانية لتلوزارات والدوائر كافة  
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها  
وخطتها المستقبلية  
(الزمان) .. معك في كل مكان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة المغفور لها باذن الله  
عقيلة المرحوم  
السيد احمد عبود آل ضياء الدين  
كريمة المرحوم الشيخ علوان سعد راضي  
والدة السادة كل من الاستاذ ضياء ، المهندس صفاء  
خادم الإمام الحسين (عليه السلام) الدكتور علاء آل ضياء الدين  
وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الامام محمد الجواد  
من يوم الأحد ٢٠٢٣/١/١٥ ولمدة ثلاثة ايام

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
مديرية بلدديات ميسان  
لجنة البيع والايجار الثانية

## إعلان

الحاقا باعلاننا المرقم (٦٨٧) في ٢٠٢٢/١١/٢٣ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلدديات ميسان عن تأجير (٣ املك) العائدة الى مديرية بلدية علي الشرقي والمدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية علي الشرقي او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ % من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية علي الشرقي واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية اخرى.

## ر. مهندسين صلاح فالح حبيب مدير بلدديات ميسان

ت	نوع الملك ورقمه	رقم العقار وموقعه	المساحة م <sup>٢</sup>	المدة	بدل التقدير السنوي الحالي
١	ساحة وقوف رقم ٢	جزء من القطعة المرقمة (٨١٢/٤)	٤٥٠٠ م <sup>٢</sup>	ثلاث سنوات	٢٥٧٥٠٠٠ فقط مليونان وخمسائة وخمسة وسبعون الف دينار لا غيرها
٢	محل باعة متجولين رقم ٢٣	جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤)	٩ م <sup>٢</sup>	سنة واحدة	٣١٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها
٢	محل باعة متجولين رقم ٦٨	جزء من القطعة المرقمة (٨١٨/٤)	١١,٩ م <sup>٢</sup>	سنة واحدة	٣٩٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وتسعون الف دينار لا غيرها

TENDER NO.	SUBJECT	ESTIMATED COST	CLOSING DATE	BID BOND	TENDER RECEIPT AMOUNT	REMARKS
1/T/ FUR-1/2023	SUPPLY OF ION EXCHANGE MEMBRANES FOR CHLOR ALKALI ELECTROLYSIS CELLS. (100) PIECES  DELIVERED OUR STORES CIP IN REPUBLIC OF IRAQ / BABYLON / ALMOSAYAB / SADDAT ALHINDIYAH OPERATING BUDGET	450000 FOUR HUNDRED FIFTY THOUSAND DOLLAR	14-2-2023 Tuesday 12 AM	12500 TWELVE THOUSAND FIVE HUNDRED DOLLAR	(200) TWO HUNDRED FIFTY THOUSAND IQD	ANNOUNCED FOR THE FIRST TIME

OUR COMPANY IS PLEASED TO ANNOUNCE ABOVE MENTIONED TENDER. ALL QUALIFIED AND EXPERIENCED BIDDERS WHO DESIRE TO PARTICIPATE CAN OBTAIN THE REQUIRED DOCUMENTS FROM (OUR HEADQUARTER - COMMERCIAL DEPARTMENT) LOCATED IN (REPUBLIC OF IRAQ/ BABYLON/ ALMOSAYAB/ SADDAT ALHINDIYAH) AFTER SUBMITTING A WRITTEN REQUEST AGAINST PAYING THE NON REFUNDABLE AMOUNT AM/ THE OFFERS SHOULD BE DEPOSITED IN THE OFFERS BOX AT OUR A/M HEADQUARTER ADDRESS BY THREE CLOSED, SEPARATED AND SEALED ENVELOPES ( TECHNICAL OFFER), (COMMERCIAL OFFER) AND (DOCUMENTS) MARKED WITH (NAME AND ADDRESS OF BIDDER, NUMBER OF TENDER, SUBJECT OF TENDER, CLOSING DATE). THE BIDDER SHOULD SUBMIT AN OFFICIAL LETTER INCLUDING AUTHORIZE THE PERSON WHO DELIVER THE OFFER.THE OFFERS MAY BE SENT BY THE EXPRESS MAIL ADDRESS TO OUR ADDRESS MENTIONED ABOVE OR REGISTERED MAIL IN SUCH WAY TO ENSURE ITS ARRIVAL TO OUR COMPANY BEFORE CLOSING DATE AS WELL AS INFORM US BY E-MAIL THE NUMBER OF SHIPMENT (AIR WAY BILL) WHICH CONTAIN THE OFFER IN ORDER TO FOLLOW UP RECEIVING IT BEFORE CLOSING DATE . THE OFFERS RECEIVED AFTER CLOSING DATE AND SENT BY E-MAIL ARE NOT ACCEPTED. THE OFFER SHOULD INCLUDE ATTACHING THE BID BOND OTHERWISE IT SHALL BE NEGLECTED. THE BID BOND SHOULD BE SUBMITTED FROM THE BIDDER OR ANY OF SHARE HOLDERS IN THE COMPANY OR PARTNERS COMPANIES BY JOINT VENTURE CONTRACT APPROVED OFFICIALLY INCLUDE REFERRING TO THE NUMBER AND NAME OF TENDER.THE BID BOND SHOULD BE ISSUED BY NON-CONDITIONAL APPROVED BANK GUARANTEE VALID FOR (4) FOUR MONTHS AT LEAST OR CONFIRMED CHEQUE OR BILL OF EXCHANGE THROUGH ACCREDITED BANK IN ACCORDANCE WITH THE INSTRUCTIONS ISSUED BY CENTRAL BANK OF IRAQ AS WELL AS SUBMIT THE IDENTICAL WORKS. THE VALIDITY OF OFFERS SHOULD BE (3) THREE MONTHS FROM CLOSING DATE. THE PRICES ARE FINAL AND NON-NEGOTIABLE. OUR COMPANY IS NOT BIND TO ACCEPT THE LOWEST OFFERS. THE BIDDER SHOULD SUBMIT HIS OFFER ACCORDING TO THE STANDARDIZED DOCUMENTS, AND NOT OBLIGATING OF BIDDER WITH ALL SECTIONS OF STANDARD DOCUMENTS REQUIREMENTS WILL LEAD TO REJECT HIS BID. THE BIDDER WHO WIN THE TENDER WILL PAY THE FEES OF LAST ANNOUNCEMENT. THE BIDDERS OR THEIR REPRESENTATIVES CAN ATTENDED THE MEETING OF OPENING OFFERS AND SIGN A JOINT REPORT AS WELL AS ATTENDED THE CONFERENCE TO BE HELD IN OUR COMPANY HEAD QUARTER ON TUESDAY 31- 1-2023 TO REPLY THE INQUIRIES. IF THE CLOSING DATE IS AN OFFICIAL HOLIDAY, THEN THE CLOSING DATE WILL BE AT 12 AM OF NEXT DAY, IF THE DATE OF REPLYING OF INQUIRIES IS AN OFFICIAL HOLIDAY TOO, THEN IT WILL BE POSTPONED TO THE NEXT DAY 10 AM.

TO SEE THE SPECIFICATIONS AND CONDITIONS ON OUR WEBSITE :- [www.furatcco.gov.iq](http://www.furatcco.gov.iq) AND THE WEBSITE OF THE MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) AND INQUIRIES DURING THE OFFICIAL WORK DAYS AND TIME FROM 8 AM TO 3 PM AND INQUIRY THROUGH OUR E-MAIL [furatcco1@gmail.com](mailto:furatcco1@gmail.com) . [furatcco@furatcco.gov.iq](http://furatcco@furatcco.gov.iq)

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	الكلفة التخمينية	تاريخ الغلق	التامينات الاولية	مبلغ شراء المناقصة	الملاحظات
٢٠٢٣/١-ك	تجهيز اوعية خلابا التحليل الكهربائي بعدد (١٠٠) قطعة واصلة الى مخازن شركتنا CIP في جمهورية العراق / محافظة بابل / قضاء المسيب / سدة الهدنية الموازنة التشغيلية / ٣٢٣/ح / الأدوات الاحتياطية .	٤٥٠٠٠٠ دولار اربعمئة وخمسون الف دولار	٢٠٢٣/٢/١٤ الثلاثاء الساعة ١٢ ظهرا	١٢٥٠٠ دولار اثنا عشر الف وخمسمائة دولار	(٢٠٠) مئتا الف دينار عراقي	معلنة للمرة الاولى

يسر شركتنا الاعلان عن المناقصة المبينة في اعلاه ، فعلى جميع الراغبين من مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة مراجعة (مقر شركتنا/ القسم التجاري) (الكان في ) جمهورية العراق/ محافظة بابل/ قضاء المسيب/ ناحية سدة الهدنية ( للحصول على الوثائق المطلوبة بعد تقديم طلب تحريري لقاء مبلغ غير قابل للرد والمؤشر اعلاه ، وعلى المناقصين ايداع عطاءاتهم في صندوق العطاءات في مقر شركتنا المذكور انفا بموجب ثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة ومختومة (عرض فني) و ( عرض تجاري ) و ( الوثائق المطلوبة) موشر عليها ( اسم وعنوان مقدم العطاء ، رقم المناقصة ، موضوع المناقصة ، تاريخ الغلق ) مع مراعاة تقديم تحويل اسم حامل العطاء ، ويجوز ارسال العطاءات عن طريق البريد السريع على عنوان شركتنا المبين اعلاه او البريد المسجل بشكل يؤمن وصولها الى شركتنا قبل موعد غلق المناقصة مع مراعاة اعلام شركتنا بذلك بموجب رسالة عبر البريد الالكتروني تتضمن رقم الشحنة المرسل بها العطاء ( Air way bill ) ليتسنى لنا متابعة استلامه قبل تاريخ غلق المناقصة . ولا تقبل العطاءات المتأخرة الواردة بعد تاريخ الغلق وكذلك لا تقبل العطاءات الواردة عن طريق البريد الالكتروني. وكذلك ارفاق التامينات الاولية وبخلافه سيتم اهمال العطاء وتقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او أي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً يتضمن الإشارة الى رقم واسم المناقصة وتكون التامينات الاولية صادرة على شكل خطاب ضمان غير مشروط مصدق نافذ لمدة ( 4 ) اربعة اشهر على الاقل او صك مصدق او سفتجة من خلال مصرف معتمد وفقاً للتعليمات الصادرة من البنك المركزي العراقي . اضافة الى تقديم الاعمال المماثلة وتكون نفاذية العطاءات ( ٣ ) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة والاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض . وشركتنا غير ملزمة بقبول او طما العطاءات ، ويلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه حسب الوثائق القياسية وبما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اجسامها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر للاعلان الاخير . ويمكن حضور مقدمي العطاءات او ممثليهم لاجتماع لجنة فتح العطاءات في يوم فتح العطاءات وتوقيع محضر مشترك بذلك ، كما يمكن حضور المؤتمر الذي سيقد في مقر شركتنا في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/١/٣١ الساعة العاشرة صباحاً للاجابة على الاستفسارات ، واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون موعد الغلق في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الذي يليه، وكذلك اذا صادف يوم انعقاد مؤتمر الاجابة عن الاستفسارات عطلة رسمية فيكون موعد انعقاده في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الذي يليه .

ويمكن الاطلاع على المواصفات والشروط على موقع شركتنا الالكتروني [www.furatcco.gov.iq](http://www.furatcco.gov.iq) وموقع وزارة الصناعة والمعادن [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) ، وفي حالة وجود أي استفسار عن المناقصة خلال ايام وساعات الدوام الرسمي ومن الساعة الثامنة صباحاً لغاية الساعة الثالثة ظهراً وبالإمكان ارساله على عناوين البريد الإلكتروني لشركتنا [furatcco1@gmail.com](mailto:furatcco1@gmail.com) ، [furatcco@furatcco.gov.iq](mailto:furatcco@furatcco.gov.iq)

المدير العام  
ورئيس مجلس الادارة

DIRECTOR GENERAL  
AND CHAIRMAN OF BOARD OF DIRECTORS

صندوق البريد ١١٢٣٠

N.B:- P. O. BOX 11230

## هل هناك شخصية عراقية؟

## ثقافة التصلب : منظور جديد لفهم المجتمع (1)

## منقذ داغر ميشيل كيلفاند



عمان

آخرين مهمين القوا الضوء على جوانب أخرى في علم الاجتماع العراقي إلا أن الورد الذي تآثر المجتمع العراقي وسلوكياته، والحق فإن العجائب تلك الكتابات لم يقتصر على التخصصين أمثالنا فقط بل كانت وما زالت تخبر أعجاب الكثيرين من غير التخصصين للعجائب البسيطة ومقارباتها العملية الواضحة، وعلى الرغم من بروز كتاب

آخرين مهمين القوا الضوء على جوانب أخرى في علم الاجتماع العراقي إلا أن الورد الذي تآثر المجتمع العراقي وسلوكياته، والحق فإن العجائب تلك الكتابات لم يقتصر على التخصصين أمثالنا فقط بل كانت وما زالت تخبر أعجاب الكثيرين من غير التخصصين للعجائب البسيطة ومقارباتها العملية الواضحة، وعلى الرغم من بروز كتاب

آخرين مهمين القوا الضوء على جوانب أخرى في علم الاجتماع العراقي إلا أن الورد الذي تآثر المجتمع العراقي وسلوكياته، والحق فإن العجائب تلك الكتابات لم يقتصر على التخصصين أمثالنا فقط بل كانت وما زالت تخبر أعجاب الكثيرين من غير التخصصين للعجائب البسيطة ومقارباتها العملية الواضحة، وعلى الرغم من بروز كتاب

آخرين مهمين القوا الضوء على جوانب أخرى في علم الاجتماع العراقي إلا أن الورد الذي تآثر المجتمع العراقي وسلوكياته، والحق فإن العجائب تلك الكتابات لم يقتصر على التخصصين أمثالنا فقط بل كانت وما زالت تخبر أعجاب الكثيرين من غير التخصصين للعجائب البسيطة ومقارباتها العملية الواضحة، وعلى الرغم من بروز كتاب

آخرين مهمين القوا الضوء على جوانب أخرى في علم الاجتماع العراقي إلا أن الورد الذي تآثر المجتمع العراقي وسلوكياته، والحق فإن العجائب تلك الكتابات لم يقتصر على التخصصين أمثالنا فقط بل كانت وما زالت تخبر أعجاب الكثيرين من غير التخصصين للعجائب البسيطة ومقارباتها العملية الواضحة، وعلى الرغم من بروز كتاب

## رسالة عاجلة إلى رئيس الوزراء

باتت مستشيرية في معظم وائثر

مؤسسات الدولة، لذلك فإن التأكد من سير العملية الإنجازية لا يمكن أن تتم إلا في ظل المباشرة المدنية والمباشرة من فكله شخصيا أو من خلال تشكيل فريق نزيه ومتكمن من مختلف التخصصات المتابعة تنفيذ المهام، ولعل زيارتكم لمستشفى الكاظمية وقوفكم على مجمل الإطباء والمعوقات والتأكد من الإجراءات الراجعة والسريعة للمعالجة قد حققت منجزا رائعا وخلال فترة أقل من شهرين تلقى واقع المستشفى إلى حاله حال استحسان وأعجاب الجميع، فلو نظرتنا إلى حال باقي الدوائر والمؤسسات لوجدنا العجب في الخلف، وسوء الإدارة وما يعانيه المواطن من تعقيدات وصعوبات وإبتزاز لدى مراجعته تلك الدوائر.

مؤسسات الدولة، لذلك فإن التأكد من سير العملية الإنجازية لا يمكن أن تتم إلا في ظل المباشرة المدنية والمباشرة من فكله شخصيا أو من خلال تشكيل فريق نزيه ومتكمن من مختلف التخصصات المتابعة تنفيذ المهام، ولعل زيارتكم لمستشفى الكاظمية وقوفكم على مجمل الإطباء والمعوقات والتأكد من الإجراءات الراجعة والسريعة للمعالجة قد حققت منجزا رائعا وخلال فترة أقل من شهرين تلقى واقع المستشفى إلى حاله حال استحسان وأعجاب الجميع، فلو نظرتنا إلى حال باقي الدوائر والمؤسسات لوجدنا العجب في الخلف، وسوء الإدارة وما يعانيه المواطن من تعقيدات وصعوبات وإبتزاز لدى مراجعته تلك الدوائر.

مؤسسات الدولة، لذلك فإن التأكد من سير العملية الإنجازية لا يمكن أن تتم إلا في ظل المباشرة المدنية والمباشرة من فكله شخصيا أو من خلال تشكيل فريق نزيه ومتكمن من مختلف التخصصات المتابعة تنفيذ المهام، ولعل زيارتكم لمستشفى الكاظمية وقوفكم على مجمل الإطباء والمعوقات والتأكد من الإجراءات الراجعة والسريعة للمعالجة قد حققت منجزا رائعا وخلال فترة أقل من شهرين تلقى واقع المستشفى إلى حاله حال استحسان وأعجاب الجميع، فلو نظرتنا إلى حال باقي الدوائر والمؤسسات لوجدنا العجب في الخلف، وسوء الإدارة وما يعانيه المواطن من تعقيدات وصعوبات وإبتزاز لدى مراجعته تلك الدوائر.

## رياض عبد الكريم

Abdaa2\_2@yahoo.com



نحن نخاطبكم سيادة رئيس الوزراء انطلاقا من عطفان الروح الوطنية النقية والزنية لدعم المنجز الوطني واستنادا لمسيرتك الإصلاحية والنموية من أجل عراق مزدهر ومستقر، ونفخر أن نكون لنا كصحافة مستقلة وطنية بصمة وفاء لما يعزز مسيرة عراقنا العظيم.

نحن نخاطبكم سيادة رئيس الوزراء انطلاقا من عطفان الروح الوطنية النقية والزنية لدعم المنجز الوطني واستنادا لمسيرتك الإصلاحية والنموية من أجل عراق مزدهر ومستقر، ونفخر أن نكون لنا كصحافة مستقلة وطنية بصمة وفاء لما يعزز مسيرة عراقنا العظيم.

نحن نخاطبكم سيادة رئيس الوزراء انطلاقا من عطفان الروح الوطنية النقية والزنية لدعم المنجز الوطني واستنادا لمسيرتك الإصلاحية والنموية من أجل عراق مزدهر ومستقر، ونفخر أن نكون لنا كصحافة مستقلة وطنية بصمة وفاء لما يعزز مسيرة عراقنا العظيم.

نحن نخاطبكم سيادة رئيس الوزراء انطلاقا من عطفان الروح الوطنية النقية والزنية لدعم المنجز الوطني واستنادا لمسيرتك الإصلاحية والنموية من أجل عراق مزدهر ومستقر، ونفخر أن نكون لنا كصحافة مستقلة وطنية بصمة وفاء لما يعزز مسيرة عراقنا العظيم.

## حتى آخر أوكرائي

وأمریکا فتحت الميزان بصفقة عاجلة، وصلت قيمتها إلى نحو ثلاثة مليارات دولار، تضمنت 50 مدرعة من طراز "برادلي"، مع تجهيزات أخرى سبقت وتلق، أشهرها منظومة "مباريس"، وقد جرى ذلك كله قليلا، وبمبلغ أمد الحرب، لكن روسيا على ما يبدو، استعدت جيدا هذه المرة للزوال الأخير، وتركت روح الاستهانة، التي ميزت عملها العسكري لتشهروا طويلا، وأعادتنا لتطبيق قواتها العاملة في أوكرانيا، وزادت عديدها المتعبدة العسكرية الجريئة، التي تضيق نحو 350 ألف جندي، شارف إعدادهم وتدريبهم على الأتمتة، وقد تلجا إلى تعبئة إضافية، بعد أن قررت مضاعفة إنفاقها الحربي، وطاق مصنع السلاح للحمل بكامل طاقته، ووجدت إلى ميايديها في أوكرانيا بأسلحة أكثر حداثة، من نوع الطائرة الروسية الشبحية سو-57 التي سوتبت على مقربة من مسار العمليات، فوق حل مشاكل الروس السابقة في الإمداد اللوجيستي، وبتحريك يبدو مدروسا أكثر هذه المرة، وبخيار أكفأ، يأت كراماتها، بعد تراجعها في "خاركيف" وكراسني ليمان"، أغرت الحرب بإمكانية هزيمة الروس، ولجات القيادة الجديدة إلى انسحاب منظم من منطقة في خيرسون" غرب نهر "الدينبرو"، بما يتوافق مع خرائط "بوتين" السياسية بعد قراره بضم المقاطعات الأربع شرق وجنوب أوكرانيا

## عبد الحليم قنديل

Kandel2002@hotmail.com



ولا يخفى الهدف من حمى السلاح وأمریکا فتحت الميزان بصفقة عاجلة، وصلت قيمتها إلى نحو ثلاثة مليارات دولار، تضمنت 50 مدرعة من طراز "برادلي"، مع تجهيزات أخرى سبقت وتلق، أشهرها منظومة "مباريس"، وقد جرى ذلك كله قليلا، وبمبلغ أمد الحرب، لكن روسيا على ما يبدو، استعدت جيدا هذه المرة للزوال الأخير، وتركت روح الاستهانة، التي ميزت عملها العسكري لتشهروا طويلا، وأعادتنا لتطبيق قواتها العاملة في أوكرانيا، وزادت عديدها المتعبدة العسكرية الجريئة، التي تضيق نحو 350 ألف جندي، شارف إعدادهم وتدريبهم على الأتمتة، وقد تلجا إلى تعبئة إضافية، بعد أن قررت مضاعفة إنفاقها الحربي، وطاق مصنع السلاح للحمل بكامل طاقته، ووجدت إلى ميايديها في أوكرانيا بأسلحة أكثر حداثة، من نوع الطائرة الروسية الشبحية سو-57 التي سوتبت على مقربة من مسار العمليات، فوق حل مشاكل الروس السابقة في الإمداد اللوجيستي، وبتحريك يبدو مدروسا أكثر هذه المرة، وبخيار أكفأ، يأت كراماتها، بعد تراجعها في "خاركيف" وكراسني ليمان"، أغرت الحرب بإمكانية هزيمة الروس، ولجات القيادة الجديدة إلى انسحاب منظم من منطقة في خيرسون" غرب نهر "الدينبرو"، بما يتوافق مع خرائط "بوتين" السياسية بعد قراره بضم المقاطعات الأربع شرق وجنوب أوكرانيا

ولا يخفى الهدف من حمى السلاح وأمریکا فتحت الميزان بصفقة عاجلة، وصلت قيمتها إلى نحو ثلاثة مليارات دولار، تضمنت 50 مدرعة من طراز "برادلي"، مع تجهيزات أخرى سبقت وتلق، أشهرها منظومة "مباريس"، وقد جرى ذلك كله قليلا، وبمبلغ أمد الحرب، لكن روسيا على ما يبدو، استعدت جيدا هذه المرة للزوال الأخير، وتركت روح الاستهانة، التي ميزت عملها العسكري لتشهروا طويلا، وأعادتنا لتطبيق قواتها العاملة في أوكرانيا، وزادت عديدها المتعبدة العسكرية الجريئة، التي تضيق نحو 350 ألف جندي، شارف إعدادهم وتدريبهم على الأتمتة، وقد تلجا إلى تعبئة إضافية، بعد أن قررت مضاعفة إنفاقها الحربي، وطاق مصنع السلاح للحمل بكامل طاقته، ووجدت إلى ميايديها في أوكرانيا بأسلحة أكثر حداثة، من نوع الطائرة الروسية الشبحية سو-57 التي سوتبت على مقربة من مسار العمليات، فوق حل مشاكل الروس السابقة في الإمداد اللوجيستي، وبتحريك يبدو مدروسا أكثر هذه المرة، وبخيار أكفأ، يأت كراماتها، بعد تراجعها في "خاركيف" وكراسني ليمان"، أغرت الحرب بإمكانية هزيمة الروس، ولجات القيادة الجديدة إلى انسحاب منظم من منطقة في خيرسون" غرب نهر "الدينبرو"، بما يتوافق مع خرائط "بوتين" السياسية بعد قراره بضم المقاطعات الأربع شرق وجنوب أوكرانيا

وأمریکا فتحت الميزان بصفقة عاجلة، وصلت قيمتها إلى نحو ثلاثة مليارات دولار، تضمنت 50 مدرعة من طراز "برادلي"، مع تجهيزات أخرى سبقت وتلق، أشهرها منظومة "مباريس"، وقد جرى ذلك كله قليلا، وبمبلغ أمد الحرب، لكن روسيا على ما يبدو، استعدت جيدا هذه المرة للزوال الأخير، وتركت روح الاستهانة، التي ميزت عملها العسكري لتشهروا طويلا، وأعادتنا لتطبيق قواتها العاملة في أوكرانيا، وزادت عديدها المتعبدة العسكرية الجريئة، التي تضيق نحو 350 ألف جندي، شارف إعدادهم وتدريبهم على الأتمتة، وقد تلجا إلى تعبئة إضافية، بعد أن قررت مضاعفة إنفاقها الحربي، وطاق مصنع السلاح للحمل بكامل طاقته، ووجدت إلى ميايديها في أوكرانيا بأسلحة أكثر حداثة، من نوع الطائرة الروسية الشبحية سو-57 التي سوتبت على مقربة من مسار العمليات، فوق حل مشاكل الروس السابقة في الإمداد اللوجيستي، وبتحريك يبدو مدروسا أكثر هذه المرة، وبخيار أكفأ، يأت كراماتها، بعد تراجعها في "خاركيف" وكراسني ليمان"، أغرت الحرب بإمكانية هزيمة الروس، ولجات القيادة الجديدة إلى انسحاب منظم من منطقة في خيرسون" غرب نهر "الدينبرو"، بما يتوافق مع خرائط "بوتين" السياسية بعد قراره بضم المقاطعات الأربع شرق وجنوب أوكرانيا

وأمریکا فتحت الميزان بصفقة عاجلة، وصلت قيمتها إلى نحو ثلاثة مليارات دولار، تضمنت 50 مدرعة من طراز "برادلي"، مع تجهيزات أخرى سبقت وتلق، أشهرها منظومة "مباريس"، وقد جرى ذلك كله قليلا، وبمبلغ أمد الحرب، لكن روسيا على ما يبدو، استعدت جيدا هذه المرة للزوال الأخير، وتركت روح الاستهانة، التي ميزت عملها العسكري لتشهروا طويلا، وأعادتنا لتطبيق قواتها العاملة في أوكرانيا، وزادت عديدها المتعبدة العسكرية الجريئة، التي تضيق نحو 350 ألف جندي، شارف إعدادهم وتدريبهم على الأتمتة، وقد تلجا إلى تعبئة إضافية، بعد أن قررت مضاعفة إنفاقها الحربي، وطاق مصنع السلاح للحمل بكامل طاقته، ووجدت إلى ميايديها في أوكرانيا بأسلحة أكثر حداثة، من نوع الطائرة الروسية الشبحية سو-57 التي سوتبت على مقربة من مسار العمليات، فوق حل مشاكل الروس السابقة في الإمداد اللوجيستي، وبتحريك يبدو مدروسا أكثر هذه المرة، وبخيار أكفأ، يأت كراماتها، بعد تراجعها في "خاركيف" وكراسني ليمان"، أغرت الحرب بإمكانية هزيمة الروس، ولجات القيادة الجديدة إلى انسحاب منظم من منطقة في خيرسون" غرب نهر "الدينبرو"، بما يتوافق مع خرائط "بوتين" السياسية بعد قراره بضم المقاطعات الأربع شرق وجنوب أوكرانيا

وأمریکا فتحت الميزان بصفقة عاجلة، وصلت قيمتها إلى نحو ثلاثة مليارات دولار، تضمنت 50 مدرعة من طراز "برادلي"، مع تجهيزات أخرى سبقت وتلق، أشهرها منظومة "مباريس"، وقد جرى ذلك كله قليلا، وبمبلغ أمد الحرب، لكن روسيا على ما يبدو، استعدت جيدا هذه المرة للزوال الأخير، وتركت روح الاستهانة، التي ميزت عملها العسكري لتشهروا طويلا، وأعادتنا لتطبيق قواتها العاملة في أوكرانيا، وزادت عديدها المتعبدة العسكرية الجريئة، التي تضيق نحو 350 ألف جندي، شارف إعدادهم وتدريبهم على الأتمتة، وقد تلجا إلى تعبئة إضافية، بعد أن قررت مضاعفة إنفاقها الحربي، وطاق مصنع السلاح للحمل بكامل طاقته، ووجدت إلى ميايديها في أوكرانيا بأسلحة أكثر حداثة، من نوع الطائرة الروسية الشبحية سو-57 التي سوتبت على مقربة من مسار العمليات، فوق حل مشاكل الروس السابقة في الإمداد اللوجيستي، وبتحريك يبدو مدروسا أكثر هذه المرة، وبخيار أكفأ، يأت كراماتها، بعد تراجعها في "خاركيف" وكراسني ليمان"، أغرت الحرب بإمكانية هزيمة الروس، ولجات القيادة الجديدة إلى انسحاب منظم من منطقة في خيرسون" غرب نهر "الدينبرو"، بما يتوافق مع خرائط "بوتين" السياسية بعد قراره بضم المقاطعات الأربع شرق وجنوب أوكرانيا

## 5 اتجاهات الرأي

## زبر الحديد والبراز - 1



## ناجدة كاظم

عمان

كلما اسمع سورة الكهف أو اقرأها، استعيد في ذهني تلك الافتتاحية المهمة التي كتبها الأستاذ أبو الطيب في إنجاز المرحلة الأولى من إعادة الأعمار في نيسان 1991 عندما استعار قوله تعالى على لسان الاستاذ: (أتوتي زبر الحديد حتى إذا ساوى بين الصدفين قال اقرأ) وللاول مرة في افتتاحيات الصحف الحكومية في العراق إن يتم اختيار عنوان قرآني إذا كان التمييز، فقد كان عنوان الانتاجية زبر الحديد عزراً أن أتيت على استذكار أيام الحرب على العراق عام 1991 من نهايتها، لكن الحرب وياها المني بالاحداث العجائب، ففي المرة الأولى أن نحوم فيها طائرات مقاتلة تقصف الأخضر واليابس هذه الأيام والعمل تحت ضغط القصف، اعتقد في من جعلت أبو الطيب (مارا) لا يمكن مجارته وهو يدير جموعة الشرفية. ذكرة الحرب كان صدام الخامس عشر من كانون الثاني 1991 نمسايا فريدا فقد انتبخت الهيئة التي حددتها الأمم المتحدة للعراق.. والأمين العام للأمم المتحدة يجري مباحثات الفرصة الأخيرة في بغداد.. الطابق الثالث في بناية جريدة الجمهورية ليبتها كأنه في ساعة الظهيرة.. الحزبون في الدولة والمقاتلات، الأصوات، والتكبير في حركة دائبة الجميع مستنفريتحرك.. حتى لرائل الكبير فرات الجواهري الذي لا يظفر ليلا كان موجودا.. زهير العائري وحسن كامل ورافد حداد والمعلم نصير الشهر مشغولون بملاحقة الأخبار لانجاز الصفحة الأولى.. وأبو الطيب هو الآخر ينتقل بين الطابق الثاني حيث مكتبه رئيس التحرير والطابق الثالث حيث مكاتب التحرير والطابق الأول حيث القسم الفني.

## وجه ضاحك

في هذا اليوم الحرج الذي لاتعرف ماذا يخبئه لنا الغد لتفارق ذهني حادثتي طربطين: الأولى وقعت صباحا عندما كان الراحل.. لوي البلادي، يسخر من الحرب بطريقة الكثرة أن كان يقول (أجر يسويوه فاتحة بالأرض).. كتابة عن هول ما ستلاقيه من الحرب.. لوي طبعاً كان يريد جلته هذه بوجه ضاحك يبعثنا جميعا للضحك اما العادة الثانية فقد وقعت صمرا فقد اسرني حسن كامل بأن واحدة من علامات الطهور الصغرى قد تحققت.. كان المرقد فاتي في غرة العمل والترقب.. سألته: كيف قال.. الريات الثلاث المكتوبة في المشرق.. وكان يشير إلى قرار صدام بإضافة عبارة الله أكبر إلى العلم العراقي بين هاتين الحادثتين تفق المحادثة التي جرت في غرة الترجمة بالنطاق الرابع صباح يوم 14 كانون الثاني 1991.. بين بنات الترجمة وواحدة من عاملات الضمة في الجمهورية.. قبلة المراسم في الجمهورية لا يعرفها إلا فئة قليلة منا نحن أهل الجمهورية، لكنها أيضا كشفت لي عن روح الرامة بازك الاعرجي المرحه برغم الجدية الدائمة التي ترسم على وجهها.. طبعاً لن أزيد على لكم.. فجر 17 كانون الثاني 1991 ابتداء الحرب.. امتزج الأرض ضمن أقداسنا.. وبدا أن السقوط سيقف فوق رؤسنا.. مع هذا لم يكن أهمي سوى التذكار من مقر الجريدة في الباط المعظم.. حين وصلت كان هناك عدد من الزملاء.. كان نحاول معرفة كيف ستتحرك بعض الطلر عن موقعه.. بعد فترة وجيزة وصل أبو الطيب إلى المنبى، ويمط إلى السرداب ويثبنا جميعاً خلفه.. فقد كان السرداب مكان العمل.. تزعجت اليوم وتحركنا كي نتمزج لجهاننا، فقد كانت مؤسسات وداير الدولة جميعها في مواقع يهيم، فتمن في الجمهورية موقعين يبدئين الأل في البصرة والآخر في الموصل الذي تزلت الأشراف عليه السيده مريم السناطلي التي عادت إلى مقر الجريدة بعد اسبوعين.

## رصيدنا بالصاعد ودينارنا بالنازل



## جواد العطار

كربلاء

منذ تولى الحكومة الجديدة أعمالها قبل ثلاثة أشهر، وشعارها الرئيسي حكومة خدمة وطنية تهدف إلى دعم وتمكين الشرائع البسيطة من حيازة حرة كريمة، لكن انخفاص قيمة الدينار العراقي الفاجي، أمام الدولار وزيادة أسعار الغذاء، والدواء وأغلب الخدمات... عقد الموقف وصعب المهمة على رئيس الحكومة وكابنته التي ما زالت جديدة...

فما هو الحل لهذا التحدي الخطير؟ الذي قد يتعاقب أو يخرج عن السيطرة إذا لم تتخذ إجراءات فعالة لإيقاف تدهور الحالة المعيشية للطبقات المهمشة. ان خروج الدينار العراقي عن سكة التراجع المفرط من البنك المركزي قبل أقل من شهرين من الآن جاء، بفعل خارجي تمثل قرارات وزارة الخزانة الأمريكية والبنك الفيدرالي الأمريكي، وأيا كانت إجراءاتهم صارمة صحيحة أم خاطئة يبقى السؤال: لماذا الآن؟ ولماذا لم يتم قبل عشر سنوات أو على مراحل؟، هل الهدف إسقاط مشروع السوداني في دعم الفقراء إلا أن ارتفاع الدولار يعني زيادة الثقل على ذوي الدخل المحدود وزيادة نسب الفقر بين كافة أبناء الشعب، أم أن الهدف هو القضاء على فساد مزار العلة وهذه مسؤولية العراقيين وهناك مؤسسات دستورية مختصة بهذا الأمر.

إن كل الحجج والذرائع لتوقيات تطبيق إجراءات الشفافية على مزارع بين العمل الأجنبية وفقاً لشرط الجيدالي الأمريكي، ستعقد إذا ما علمنا أن أكبر المتضررين هو الشعب العراقي المسكين إلا، والحكومة الجديدة ثانياً، والاستقرار الذي ناله (ثالثاً)، بعد مخاض لاكثر من عام قبل تشكيل حكومة السودان، فهل ستسحق هذه الإجراءات روح المغامرة بتفديتها الآن، سؤال أمام الساسة وصان القرار وحتى الأمريكيان.

## عن كرم البصرة وترحابها بأهل الخليج



## جعفر المظفر

واشنطن

ما أزعج صاحبي وما أفرحتي أوافق صاحبي القول أن أهل البصرة كانوا مغالين هذه المرة في كرمهم، لكن صاحبي قبل تكديده على أن التعبير عن الضيافة بهذا الشكل هو سلوك يدل على فقدان التوازن نسبي قطعاً وعلى الأقل أن يبعت عن أسرار هذه الغلالة في عمق الوعي البصري الذي كان قد تشكل على الأقل خلال الربع قرن الأخير وخلال ما يقارب العشرين سنة من القرن الذي بعده.إنها الفرحة البصرية الكبيرة الأولى بعد حروب كانت البصرة صاحبها وبناتها الأولى، الحرب العراقية الإيرانية استمرت لثمانية أعوام وحرب الكويت التي أكلت ما تبقى في البصرة من رؤوس النخيل ثم بعد حصار شاركت البصرة موارثه كل العراقيين إذا بقوات الاحتلال الأمريكي وهي تمر من خلال وابنتها لتعمر من أرضها مرة ثالثة ميداناً للفخر والموت والحرمان.

فلماذا إذن نعيب على أهل البصرة الرقص حتى الصباح وهم يفعلون ذلك كمثل ذلك الذي يرقص في يوم عرسه وخاصة حينما يلتقي مع أهل في خليجهم العربي وهو يحمل غسناً للزيتون وجماعة السلام بعد أن وضعوا في يده البنادق والنمسا.

## مغلاة بصرية

وإدري أن صاحبي لم يكن مهتماً بإيجاد تفسير نفسي واجتماعي لطبيعة هذه المغالاة البصرية في الكرم والترحيب ثمّة سبب جوهري وراء زلعه، إنه يدري قطعاً أن هذه الغلالة لم تكن سائبة أو منفلتة عن قاعدة الوعي الرصين وإنما هي في حقيقتها تعبير عن إمتنا صارخ لامة وطن أروا له أن يتراجح ويتوارى وتتفقد جنود توصله مع أمته وانتباهه العربي الأكيذ فالبصرة، هذه المدينة التي أريد لشيعتها أن تكون ضداً لعراقيتها وعروبيتها رفضت إلا أن تكون هويتها الحضارية أبعد من القبيلة والطائفة والعرق، وإراني أحسب أن المغالاة في الكرم والضيافة والترحيب كانت في مجملها إعلاناً وأعباً وصاحياً عن إصرار البصرة على أن تكون حضارة أمة واعلم من أن تكون تابعة لدولة في الجوار. بهذا الشكل أراد البصريون أن تصل رسالتهم أقوى من أن تحجزها رغبات وإعلام لإحزاب السلطة ومافياتها القرزية التابعة والتافهة ولهذا جاءت المغالاة قوية لكي تضمن وصول الرسالة متخطية جدار التعقيم والإستلاب والتشويه مغالاة البصريين يا صاحبي كانت مناسبة للإستفقاء، على عراقية البصرة أولاً وعلى إلتئامها لمحبها العربي ثانياً.. نعم كانت الفرحة البصرية والمغالاة في الكرم بمثابة استفتاء شعبي في النهاء الطلق بعيداً عن مقص الرقيب وعيون المراقب الشائخة من خلف الحذور ويادق عصاماته المتجولة في أزقة الوطن والسارقة لنظف وأمنه.. إنها طريقة تكريم نفسها قبل أن تكون تكريماً لغيرها من عرب الخليج ولهذا غالت البصرة في تعبيرها عن الذات بعد أن منعت من التعبير عن فرحها وطبيعتها وصلتها وانتباهها العربي إن الفرخ بذلك لا يمكن أن يتم إلا بشكل إستثنائي لأن اللحظة كانت إستثنائية حتى كان البصري عرف كيف يتقن في الإنسجام لمسلطه التاريخية الفاعلة وانفصاً أن تمر دون أن يغالي بالإفصاح عنها وبالطريقة البصرية: المغالاة في الكرم والترحيب.. نحن العراقيون هكذا نعبّر عن فرحنا.

وبقيتاً كان ذلك هو الذي أفرحتي.

IRAQI BAR ASSOCIATION  
ALMANSOUR BAGHDAD  
IRAQ  
TEL: NO: 0096407705721394  
Website: www.lawyers.gov.iq

العدد/ ٢٨١ التاريخ / ٢٠٢٣/١/١٤



## امر اداري

قانون المحاماة المرقم ١٧٣ لسنة ١٩٦٥ وبغية فسح المجال امام السادة اعضاء الهيئة العامة للحضور والمشاركة في الأجتماع، تقرر تأجيل موعد اجتماع الهيئة الى موعد اخر سيتم تحديده في وقت لاحق من قبل مجلس النقابة.

## احلام اللامي نقيب المحامين العراقيين

البريد الالكتروني [iraqbar.lawyers.gov.iq](http://iraqbar.lawyers.gov.iq)

## العراق يحقق رقماً قياسياً في الحضور الجماهيري للملاعب



**بغداد- الزمان**  
حقق العراق رقماً قياسياً في بطولة كأس الخليج خليجي 25 المقامة حالياً في محافظة البصرة ونذرت إحدى المواقع العالمية الرياضية أن خليجي 25 في البصرة حطم الرقم القياسي بالحضور الجماهيري الأعلى في تاريخ بطولات الخليج والسجل في خليجي 15 في السعودية، حيث بلغ الحضور الجماهيري وقتها 355,898 مشجعاً وبين أن خليجي 25 في البصرة 2023 سجل لغاية انتهاء دور المجموعات حضور 427,492 مشجعاً، ومن المتوقع أن يرتفع هذا الرقم بشكل أكبر مع انتهاء البطولة بذكر أن مبراتي بين قطر والإمارات والبحرين والكويت، شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً رغم أن المنتخب العراقي لم يكن طرفاً في المواجهتين.

# الوطني يواجه قطر والبحرين تلاعب عمان في رباعي النصف النهائي



جمع: العراقيون يجمعون الكويت والبحرين بالبصرة

فضلا عن وجود أغلبية عناصر الفريق ممن سامهوا بالحصول على لقب خليجي قطر قبل أن تتقدم خطوة كبيرة وتقف امام طواقب حاسمة تريد من خلالها طرق ابواب وتحويل نهائي البصرة وتظهر احد الفرق الاربعة المرشحة باهتمام للقب الذي تبقى تبحث عنه عمان بسابع روح التي فعلت فعلتها وأجبت أمالها على حساب منافس غير سهل بالفوز على السعودية لكنهما ستكون امام اختبار كبير تريد من خلاله الوصول لحقل الاحتكام والتطلع للقب ولو على حساب اهل الأرض كما تبين ذلك برانكو عندما قال سنواجه العراق في الاختتام .

هذه المرة من حيث الاداء ما يجعل منها الاصلي أو الإضافي أو بالركنات الترجيحية ما يتلحظ منها تهينة من هه قادرون لترجمة الركلات الترجيحية الى اهداف .  
**البحرين وعمان**  
وتجد البحرين لديها القدرة في خوض مواجهة عمان وهي التي اوصلت الرسالة عبر مباريات تصفيات المجموعة الثانية وقدمت مبارياتها بأفضل طريقة وهي تعلم انها ستكون امام منافس هام ولو اساسا تمتلك فريقا قويا ومتكاملا وانتهت مبارياتها بوضع جيد وسيرتها كما تريد وتحضي بلاعبين جدد سوزا الخفة بهم

## الشباب تتعهد بحفل إختتام مبهر في خليجي 25

**بغداد- الزمان**  
كشفت وزارة الشباب والرياضة تفاصيل فترة الإعداد لها، ولا يزال العمل مستمرا حتى الآن، لاطهار الملاعب بأفضل حلة بحفاظة البصرة، وفيما أحمت أعداد الفاندين عبر المنافذ الحدودية لتسجيع منافسات بلدانهم، أكدت سعيها بأن لا يقل حفل الاحتتام أهمية عن حفل الرياضة مع الجهات المساندة الأخرى بان لا يقل أهمية عن حفل الافتتاح وعن تصريح صحفي إن كل مباراة تحتاج إلى جهد عالٍ خلف الكواليس، ويتم العمل من خلال التنسيق بين وزارة الشباب والرياضة والجهات المساندة لها في اللجنة التنظيمية العليا من أجل إنجاح هذا الحدث الكروي وأضاف حسن، إن الوزارة استعدت للبطولة بكل كادرها

# فيفا يعاقب 3 منتخبات ويطلق إجراءات بحق بطل العالم

بسبب الانتهاكات المحتملة للمادتين 13 (التمييز) و16 (النظام والأمن في المباريات) من قانون الانضباط في الفيفا خلال مباراة تحديد المركز الثالث ضد المغرب التي انتهت بفوز رفاق لوكا مودريتش 2-1. ولم يقدم بيان الفيفا اي تفاصيل عن التصرفات المشمولة بهذا الإجراء، ولكن خلال احتفالات المنتخب الكرواتي، أظهرت مقاطع الفيديو التي تم تداولها على شبكات التواصل الاجتماعي اللاعبين الكروات وهم يخفون الأغاني القومية ذات الدلالات الفاشية، وأشار الاتحاد الدولي

بركلات الترحيح 4-2 بعد تعاليلهما 3-3 في الوقتين الأصلي والإضافي. وفي وقت لم يحدد بيان الفيفا التصرفات التي تشملها هذه الإجراءات، فقد تم تصوير الحارس الأرجنتيني إيميليانو مارتينيز، بعد المباراة وهو يقوم بإيماءة الفأفأف في النهايةات. كما تم تصويره في غرفة تبديل الملابس وهو يسخر من المهاجم الفرنسي كيليان مبابي. كما بدأ الفيفا إجراءات ضد الاتحاد الكرواتي لكرة القدم



فرحة : فرحة منتخب الأرجنتين بحصولهم على كأس العالم

الذين كانوا يواصلون الليل بالنهار طيلة فترة الإعداد لها، ولا يزال العمل مستمرا حتى الآن، لاطهار الملاعب بأفضل حلة بحفاظة البصرة، وفيما أحمت أعداد الفاندين عبر المنافذ الحدودية لتسجيع منافسات بلدانهم، أكدت سعيها بأن لا يقل حفل الاحتتام أهمية عن حفل الرياضة مع الجهات المساندة الأخرى بان لا يقل أهمية عن حفل الافتتاح وعن تصريح صحفي إن كل مباراة تحتاج إلى جهد عالٍ خلف الكواليس، ويتم العمل من خلال التنسيق بين وزارة الشباب والرياضة والجهات المساندة لها في اللجنة التنظيمية العليا من أجل إنجاح هذا الحدث الكروي وأضاف حسن، إن الوزارة استعدت للبطولة بكل كادرها

# جاسكيه بطلاً لأوكلاند على حساب نوري

الاهزمة خيبة أمل لكامبيرون نوري، الذي سيكون عليه استعادة توازنه سريعاً باستعدادا لخوض منافسات استراليا المفتوحة ويستهل نوري مشواره في بطولة استراليا بمواجهة الفرنسي، لوكا فان أسش (18 عاما) ومن جهة أخرى أوضح المصري نونفان ديوكوفيتش السبب وراء استمراره في لعب التنس، خلال مشاركته في

الانتصار السابع على التوالي في بداية الموسم، حيث فاز بالمجموعة الأولى من المباراة النهائية، لكن جاسكيه قلب موازين المواجهة لصالحه وأشارت وكالة الأنباء البريطانية في إيه ميديا إلى أن اللقب هو الأول منذ عام 2018 لجاسكيه (36 عاماً)، الذي بدأ مسيرته في البطولات التابعة للرابطة العالمية للألعاب التنس المحترفين قبل 20 عاماً وشكلت

مديره - وكالات توج الفرنسي المخضرم ريشار جاسكيه بلقب بطولة أوكلاند على النيوزيلندية للنس، بعدما تغلب على النيوزيلندي كامبيرون نوري 4/6 و6/4 في المباراة النهائية. وضاعت على نوري فرصة التتويج بخماس الفوز في سبقت مسيرته في البطولات التابعة للرابطة العالمية للألعاب التنس المحترفين قبل 20 عاماً وشكلت

## خليجي البصرة 25 بين الكرمين العفوي والمنهج

**بغداد- الزمان**  
حصوله على لقاح كورونا، ولكنه أكد أنه استثمر هذا الوقت في التحسن. وقال: 'عدم مشاركتي في بطولات العام الماضي ساعدني على الانخراط مع فريقتي، والعمل على التحسن فنياً وبدنياً ما ساهم في تحقيق نتائج إيجابية'. ويستهل ديوكوفيتش مشواره في استراليا المفتوحة أمام الإسباني روبرتو كاراباييس.

## البياني: البطولات الرياضية فرصة مهمة للإستثمار وتقوية الروابط

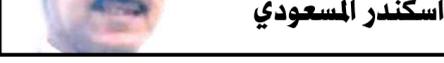
المساهمة في دعم النشاط الرياضي في عموم العراق عن طريق ترويج ودعم تنفيذ أنشطة مرتبطة باهداف الاستدامة وتشجيع الآخرين لمبادرات ومشاريع ذات علاقة بالمسؤولية الاجتماعية للشركات. مشيراً الى انه (من دواعي سرورها الترحيب بالنشاط الرياضي الهام باعتبار العراق ارض الحضارات والتعايش وفي طريقه ليستعد امجاده من خلال استضافة بطولة كأس الخليج العربي بدورته الخامس والعشرين. ونعمل جاهدين للمساهمة الفعالة لكي يتحول هذا الحدث الرياضي إلى الانطلاق نحو غد أفضل وتشجيع المواهب الواعدة المحلية للتطور وخدمة البلد وبنفس الوقت تتعامل بان تكون النسخة الخامسة والعشرون من بطولة كأس الخليج العربي اجمل نسخة من بين بطولات كأس الخليج

## في الرمي

الرمي في البصرة 25 بين الكرمين العفوي والمنهج

## في الرمي

الرمي في البصرة 25 بين الكرمين العفوي والمنهج



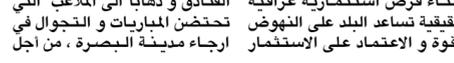
اسكندر السعودي



هادي: رجل الاعمال سردار البياني يتحدث للزمان



هادي: رجل الاعمال سردار البياني يتحدث للزمان



هادي: رجل الاعمال سردار البياني يتحدث للزمان

# 7 قبل الأخيرة

## الشعلان يطرح أولى أغنياته في 2023

**الرياض - الزمان**  
 ما بين ستوديوهات الرياض ودي القاهرة، أنهى الفنان السعودي الشاب متعب الشعلان تسجيل أغنيته الجديدة "دايم أسأل" الذي يتعاون في كلماتها مع الشاعر عاصم أبو عاظم، والمحن عبدالله آل سهل الذي قام بعملية التوزيع الموسيقي أيضاً. ليقوم مهندس الصوت جاسم محمد بعملية المكس والماستر وقد عرض الشعلان أغنية "دايم أسأل" من خلال فيديو منتج تضمن بعض المشاهد المصورة، من إنتاج "تيونز أرابيا" وإشراف المنتج حسن طالب في البوتوب، ومن خلال الإذاعات السعودية والخليجية والعربية، متضمنة كلمات الأغنية التي تتحدث عن حيرة العاشق بالسؤال والتواصل مع محبوبته. وتعتبر أغنية "دايم أسأل" أولى أغنيات متعب الشعلان المنفردة في العام الجديد 2023 بعد أن قدم في العام الماضي 2022 مجموعة من الأغنيات المنفردة العاطفية والوطنية حققت عدد كبير من المشاهدات.

## بليقيس صاحبة رابع أفضل إطلالة عالمية

**دبي - الزمان**  
 احتلت الطالبة الإماراتية بليقيس فتحي، المركز الرابع في ترتيب أفضل إطلالات عالمية عن عام 2022 بعد ظهورها في العديد من المناسبات العامة بإطلالات لافتة وأطلت بليقيس بفستان أزرق اللون، ضمن أيام مهرجان البحر الأحمر السينمائي بمدينة الرياض بالسعودية، ولقبت الأناظر وفتها من خلال الفستان المصمم من قبل ماركة (فيرناتشي) الشهيرة. بليقيس كانت قد حصلت جائزة أفضل كليب لعمل عربي عن أغنية (أمم) المرابتي، وذلك ضمن مهرجان الفيلم الدولي في كان السينمائي. وتعاونت بليقيس خلال الفيديو كليب مع المخرج اللبناني دان حداد، والأغنية من كلمات أماني، والحان متعب الفراج، وتوزيع بدر كريم.



**معرض:** رسامو الألوان المائية يتجهون لمعرضهم الرسمي العالمي

# تظاهرة لونية غاية في الألق بمعرض عالمي

**رسامو الألوان المائية يعتمدون شفافية الفن وعمق الأثر**

الطبيعة ومحاسنها والتشخيص فضلاً عن الإختزال والتجريد المنفرد والعال فابعد الفنان العراقي فيما ابداع، ذلك لتحقيق الهدف الجمالي الذي يصبو إليه الفنان.. ليرقى بأعماله الفنية نحو التكامل والخصوصية.

**بستان جمال**  
 فقد قلد في أعماله الخلد إن جاز التعبير فطاق على بستان الجمال زهرة زهرة ثم إلتص رحيقها وانتج بعد هضمها شهد دون التصل من إرثه الذي ورثه فقد كان للفنان العراقي سمته التي إمتاز بها عن نظرائه حيث أنه فاق أقرانه من الفنانين الذين عاصروهم من باقي البلدان حيث أن DNA كان واضحاً بسحنات الجوه التي رسمها والتفاصيل الواضحة من قلب الإلتحام الأسطورية فضلاً عن الرقم والمخطوطات وميله للألوان التي استخدمها جدهم الفنان السومري والإشوري.. فولد من رحم ذلك الجمال رواداً أروا الحركة التشكيلية بأيقونات قل نظيرها بين البلدان والأزمان فكان فناناً حياً وجواداً سليم ووداد الأورطي ونجيب يوش وراكان دبدوب وكثيرون..

وليس بعيد عن الفنان نجيب ودبدوب، نحن اليوم نعيش حالة الفخر والريادة بين أقطار عربية وأقليمية في انضمام مدينة الموصل للجمعية العالمية لرسامي الألوان المائية والتي أحتفلت في العام المنصرم بمرور عقد على تأسيسها في مدينة فايربانو بإيطاليا.. مدينة الجمال وعاصمة الفن والفنانيين، حيث كانت للجمعية العالمية لرسامي الألوان المائية -الموصل / العراق سباقاً في وضع حجر أساس في المدينة لتكون نواة لجمع حولها فنانون المدينة المليونين شغفاً للجمال والمتعلمين لغد ملون بشفافية تلك الألوان وعطر عبيرها الأخاذ، ليكلف حول مركزها نخبة لامعة منهم ويكونوا بهذا إنطلاقاً للعالمية رافعين راية خفاقة مولها السلام والمحبة واقفين بين أقرانهم من أقطار مختلفة ربما لايجتمعهم لون أو دين ولا حتى جغرافياً وتوجدوا تحت لواء الفن والإنسانية والجمال.. لمسوا جراحهم التي ادملت جراحاً ما دار بهم من صعاب وحروب دارت رحاها فوق

الطبيعة ومحاسنها والتشخيص فضلاً عن الإختزال والتجريد المنفرد والعال فابعد الفنان العراقي فيما ابداع، ذلك لتحقيق الهدف الجمالي الذي يصبو إليه الفنان.. ليرقى بأعماله الفنية نحو التكامل والخصوصية.

**بستان جمال**  
 فقد قلد في أعماله الخلد إن جاز التعبير فطاق على بستان الجمال زهرة زهرة ثم إلتص رحيقها وانتج بعد هضمها شهد دون التصل من إرثه الذي ورثه فقد كان للفنان العراقي سمته التي إمتاز بها عن نظرائه حيث أنه فاق أقرانه من الفنانين الذين عاصروهم من باقي البلدان حيث أن DNA كان واضحاً بسحنات الجوه التي رسمها والتفاصيل الواضحة من قلب الإلتحام الأسطورية فضلاً عن الرقم والمخطوطات وميله للألوان التي استخدمها جدهم الفنان السومري والإشوري.. فولد من رحم ذلك الجمال رواداً أروا الحركة التشكيلية بأيقونات قل نظيرها بين البلدان والأزمان فكان فناناً حياً وجواداً سليم ووداد الأورطي ونجيب يوش وراكان دبدوب وكثيرون..

## فلان الفنانة

**عبدالحسين شعبان**  
 المفكر والاكاديمي العراقي المقيم بيروت بضيفه ظهر غد الأحد اتحاد الكتاب العرب في ندوة حول كتابه (بين العقل ورفق الواقع) يديرها عضو الاتحاد جهاد بكفوني ويشارك فيها الاكاديميين احمد نزال، بسام ابو عبد الله، عمر الزين وجورج جوي.

**مهنته لبنان الشامي**  
 التدريسي في قسم طب الاسنان في كلية دجلة الجامعة حاز في جامعة بغداد شهادة الدكتوراه في طب الاسنان، وتلقى تهاني الاهل والزلاء وامنياتهم بدمام الوفيقة.

**شهد الخليفة**  
 مضممة الازياء العراقية تولت تصميم ملابس وكساورات اوربريت حفل افتتاح خليجي 25 البصرة.

**ليث الملا حسين**  
 الطبيب العراقي استشاري الامراض والمعالجة بالاشعة في مركز السلطان قابوس المتكامل في مسقط في عمان تضيفه قناة (الشرقية) مساء اليوم الأحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الاقصري.

**عبد الرحيم التونسي**  
 الممثل الكوميدي المغربي، نعته الأساطير الفنية المغربية بعد أن غيابه الموت بمنزلة في الدار البيضاء.

**محمد جبر الحمدواوي**  
 المحقق العراقي ادار الجمعة الندوة التي اقامتها الرابطة العراقية للتاريخ وتوثيق علم الانساب في المركز الثقافي البغدادي عن البصرة وديرها المميز في تاريخ العراق والجزيرة العربية.

**رحمة رياض**  
 الطالبة العراقية احييت الخميس الماضي حفلاً ضمن فعاليات القرية العالمية ببدي.

**جمانة الصالح**  
 الباحثة السورية التت محاضرة في مسرح المركز الثقافي العربي في العدي عن الاغنية التراثية السورية وتعريفها والفرق بينها وبين الشعبية.

## مكانة الموسيقى في طقوس الأديان

أجمل التهاني والتبريكات للطائفة الكاثائية بمناسبة حلول عيد قولياس ويعتبر عيد قولياس هو أحد أعياد البارسانيين أو الكاثائين، والبارسانية، أو الكاثائية، هي عبارة عن أحد فروع الديانة الزردانية القديمة (كلمة يزدان تعني الرب أو الخالق)، التي كانت معتقدة من قبل معظم الكرد قبل المد الإسلامي، والتي يقسم في الوقت الحاضر إلى ثلاثة أقسام رئيسية وهي اليزيدية، البارسانية، علويو تركيا.

ويعيش البارسانيين في المناطق الكردية بإيران وبالتحديد محافظة كرمانشاه، بالإضافة إلى نحو عشر محافظات أخرى، كما يتواجدون في مدن إقليم كردستان العراق وسهل نينوى، وصولاً إلى مندي وخاقين وكركوك.

ويطلق البارسانيون الشوارب ويحلقون اللحي، ويؤمنون بوحدانية الله، ويعتقدون بتناسخ الأرواح، كما لدى الشمس والنار والأرض مكانة لديهم، ويحترمون ليلة الخميس على الجمعة.

والمؤسس الحقيقي للبارسانية الكاثائية الحالية هو السلطان اسحاق (وكما يسمونه السلطان سهاك)، الذي يمثل أحد التجليات في البارسانية الكاثائية.

والملكاثائية ثلاثة أعياد، وهي عيد "خاوندكار"، ويأتي بعد ثلاثة أيام من الصوم في فصل الخريف، وعيد "قولتاس"، ويأتي بعد ثلاثة أيام من الصوم في فصل الشتاء، وعيد "توروز"، وهذا العيد هو أول أيام السنة بحسب التقويم البارساني، كما أن للموسيقى مكانة خاصة في كل الطقوس الدينية من خلال مشاركة عدة آلات موسيقية كآلة "الطيمبور" والساز والعديد من الآلات الإيقاعية للعديد من الفرق الموسيقية المتخصصة في أحياء هكذا طقوس ارتبطت بعدة أديان وطوائف.



## درة تحتفل بميلادها 43

**تونس - الزمان**  
 أحتفلت الفنانة التونسية درة الجمعة بعيد ميلادها الـ 43 ونشرت درة صورة جديدة لها بإطلالة جذابة خلطت أنظار الجمهور وعلقت قائلة بالانكليزية (انه عيد ميلادي).

من ناحية أخرى تستعد درة للمشاركة في السباق المرصاني 2023 من خلال مسلسل (الأجبر)، الذي تشارك به إلى جانب كلا من النجوم عمرو سعد، سيد رجب، خالد زكي، ناهد السباعي، سارة سلامة، والعمل من تأليف أحمد حلبة ومحمد فوزي، وإنتاج صايق الصباح، وإخراج ياسر سامي.

## معرض وورشة لطلبة الموصل

**الموصل - الزمان**  
 اقامت كلية العلوم السياسية بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل ورشة علمية بعنوان (نضوج المدرك الإصني للمؤسسة العسكرية العراقية) رافقها افتتاح معرض تشكيلي على حدائق المجمع الثاني لجامعة الموصل بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي



**معرض:** لقطه من معرض أقيم بجامعة الموصل

## أنوار علي العطار

بغداد

### التسلسل الرقمي

أوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:

- 1- رفع المحصول
- 2- حب الطعام
- 3- يرغب
- 4- صوف
- 5- تسبب الحرائق
- 6- أخدم بالقوة
- 7- آلة موسيقية
- 8- مدينة سودانية

### أنت والنجوم

**الميزان**  
 احترس من النزاعات والخلافات تقديراً للتوتر يوم السعد الثلاثا.

**العقرب**  
 احذر التشتت، وكن مستعداً لبذل جهود مضاعفة يوم السعد السبت.

**القوس**  
 حافظ على حقوقك من الضياع الشعور بالغبى يدفع لكعب وللانفعال.

**الجدي**  
 عليك بالتحكم في تصرفاتك على الصغيعين والعاطفي والعائلي. رقم السعد 9.

**الدلو**  
 لا تضر على فرض وجهة نظرك على الآخرين يوم السعد الاثنين.

**الحوت**  
 تذكر أن الهوم تنقش إذا تناولت الأمور ببساطة يوم السعد الأحد.

### قمر يوجه رسالة رومانسية لزوجته

#### عزبة البرج تعترض على مسلسل رمضان

**القاهرة - الزمان**  
 قدم سكان مدينة عزبة البرج التابعة لمصرف رأس البر بدمياط المصرية، شكوى رسمية يطالبون فيها مطالباتهم بوقف تصوير مسلسل منى زكي المقرر عرضه رمضان المقبل، الذي يحمل اسم (تحت الوصاية). واظهرت الشكوى أن أحد سكان عزبة البرج بالانفاق مع محام من سكان المحافظة، قاما بتوجيه إنذار قانوني لوقف تصوير مسلسل (تحت الوصاية)، وادعوا أنه يشوه صورة البلدة ويخالف الاعراف والتقاليد التي تربي عليها اهلهما لما يتضمنه من مشاهد بلطجة وعنف وغيرها، عدا عن الاساءة الى سيدات دمياط ووفقا لموقع البوابة أكد مصدر مطلع صحة الخبر إلا أنه أكد ان المسلسل لن يتوقف تصويره وان فريق العمل يستعدون لايام الاقبة. لااستكمال التصوير بشكل طبيعي خلال الايام المقبلة.

يذكر أن مسلسل (تحت الوصاية) مكون من 15 حلقة، وهو من تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير، بطولة منى زكي، دياب، نسرين أمين، رشدى الشامي، مها نصار، خالد كمال، محمد عبد العظيم وعدد آخر من الفنانين.

على صعيد آخر وجه المطرب مصطفى الذي يحمل اسم (تحت الوصاية)، وذلك عبر حسابه في (انستغرام). قمر شارك متابعيه بصور تجمعه بزوجته علق عليها قائلاً: ( في أيامي الحلوة والصعبة بنعمل تذكيات حلوة لانك جنبي بتديني الحب والسعادة شكرا ليكي يا رفيقة العمر). و فنيا يخوض قمر تجربة تلفزيونية جديدة تحمل اسماً مبدئياً (المسحراتي) في شهر رمضان المقبل، حيث تجرى التحضير عليها حالياً، استعداداً لبدء تصويرها نهاية كانون الثاني الجاري. وسيظهر قمر، في 30 حلقة على مدار أيام شهر رمضان الكريم، وسط مجموعة من الأطفال، ويقدم عدداً من الأدعية والمعلومات الدينية، كما أنه سيغني شارة البداية والنهاية.

# تحقيق إستخباري في 500 بلاغ عن أجسام طائرة مجهولة

واشنطن (ا ف ب) - تدرس الاستخبارات الأميركية أكثر من 500 بلاغ عن أجسام طائرة مجهولة، على ما افاد تقرير الخميس أشار إلى أن عددا كبيرا من هذه الأجسام ليس سوى طائرات مسيرة أو بالونات، بينما لا تزال طبيعة نحو مئة منها غير معروفة، وزُصدت 247 طائرة جوية مجهولة على الأقل منذ آخر تقرير أصدرته الاستخبارات الأميركية في حزيران/يونيو 2021 وأفادت فيه بأنها تدرس حاليها 44 تقريرا عن أجسام طائرة مجهولة، ولت التقرير إلى تسجيل 119 تقريرا عن أجسام طائرة غامضة، جرى اكتشافها من أرشيفات قديمة تعود إلى فترة امتدت على عشرين سنة، ليصبح مجموع التقارير 510. وأشارت الاستخبارات الأميركية إلى أن معظم الظواهر الجديدة رصدها عناصر من البحرية الأميركية والقوات الجوية الأميركية. وكان البناتاغون اثنا في تشرين الثاني/نوفمبر 2021 مكتبنا مكلفا جمع المعلومات الخاصة بالأجسام الطائرة وتحليلها، في مواجهة الضغط المتزايد من الكونغرس في هذا الخصوص. وتبدى واشنطن قلقاً في شأن قدرات الصين التجسس من خلال استخدام طائرات مسيرة أو أجسام طائرة أخرى. وقال الناطق باسم البناتاغون الجنرال بات رايسر في بيان الخميس تتعامل مع التقارير عن اختراق مجالنا البري والبحري والجوي بجدية تامة وتحل كل ما غير سري من التقرير الذي



صورة التقطت في 2021 تظهر جسم طائرة مجهولة في سماء ليل.

## شاكيرا تطلق أغنية تهاجم فيها شريك حياتها السابق

بوغوتا (ا ف ب) - أطلقت النجمة الكولومبية شاكيرا الخميس أغنية هاجمت فيها شريك حياتها السابق لاعب كرة القدم جيرار بيكيه. وأثار العمل الاستماع إليه 34 مليون مرة في أقل من 24 ساعة، ردد فعل واسعة من مستخدمي الإنترنت. وهاجمت كلمات أغنية بي زد آر بي سيشنز # (53 BZRP Music Session) التي جرى تأليفها بالتعاون مع المنتج الأرجنتيني الشهير بيزاراب، بيكيه وبصبيته الجديدة الإسبانية كلارا شيا البالغة 23 سنة. وتقول كلمات الأغنية التي طغت عليها الموسيقى الإلكترونية عن إقاعات لثمنية تزداد النادي الرياضي كثيرا، اعترى بعقلك أيضا. استبدلت «فيرايري» بـ «سيرة» «توتيفو» وساعة «توليكس» بـ «كاسيو». لن أعود إليك حتى لو بكيت وتوسلت إلي. وأطلقت الاثنان حملة دعائية عن الأغنية شملت تخطيط طائرة من لافتة كتب عليها حملة من العمل (ذنب مثلي ليس لرجل ملك)، فروع منتج مار بيل بلانا الساحلي في الأرجنتين، وانتشرت عبر مواقع التواصل تعليقات واراها تتهم على أغنية شاكيرا التي يتابع حساباتها عشرات الملايين من مستخدمي الإنترنت. وببي زد آر بي ميوزك سيشنز # (53 الأغنية الثالثة التي تتناول فيها شاكيرا موضوع انفصالها عن بيكيه، بعد تيه فيليبستو ومونتويا. وكانت قصة الحب بين شاكيرا (45 عاما) وبيكيه (35 عاما) قد بدأت سنة 2011 وانتهت بولادة طفلين هما ميلان (سنوات) وساشا (7 سنوات). وبعد علاقة استمرت أكثر من عشر سنوات أقاما خلالها معظم الوقت في برشلونة، أعلن الثنائي انفصالهما علنًا عبر حساباتهما على إنستغرام، وبيكيه أعلن انفصاله عن شاكيرا في تغريدة على إنستغرام، وقال إنهما لم يترابطا بعد زواجهم وبيكيه ولم تتشارك معاً في أصول، تواجه قضية تهرب ضريبي في إسبانيا لم يحدد بعد أي تاريخ للمحاكمة المرتبطة بها.

## الرسم الأصلي لغلاف مجلد تان تان في المزاد

في المجال مفضلاً منذها على الأسلوب الإنشائي لإيرجيه، واسمه الحقيقي جورج ريني (1907-1983). وروجت لهذا الأسلوب مجموعة من الرسامين البلجيكين الذين ينتمون إلى الجيل نفسه. وكان الرسم عرض الشهير لزهرة اللؤلؤ الأزرق عام 2009 في باريس وعام 2010 وفي لوزان (سويسرا). وأكدت مسيرة آر كوربال أنه موثق أصلي. وقيل عامين، آثار بيع

في الولايات المتحدة صدرت منذ عشر سنوات، لكنها لم تُنشر سوى بالأبيض والأسود. وجرى اختيار هذا الرسم المنجز بالخط اليدوي لأول إصدار ملون للكتاب الذي نُشر عام 1946. ويراوح السعر التقديري للرسم البلجيكي عرضه للبيع هاوي جمع بلجيكي لم تُذكر هويته، بين 2.2 و3.2 ملايين يورو، بحسب دار آر كوربال الفرنسية التي تُعرف عن نفسها بأنها الجهة الأبرز في تنظيم مزادات تتمحور على أعمال فنية من قصص مصورة. وفي كانون الثاني 2021 أعلنت دار 1936 الغلاف أحد مجلدات مغامرات تان تان بعنوان زهرة اللؤلؤ الأزرق حقق رقماً قياسياً إذ بيع مقابل مبلغ 3.2 ملايين يورو متضمناً النقاقات. وبيع الرسم الخاص بغلاف مجلد المستكشفون على سطح القمر عام 2016 لـ 55 مليون يورو. وتقول مسيرة آر كوربال في بلجيكا فينسيان دو ترو إن هذا

## ضعف الإيرادات وراء إلغاء أوبرا باريس حفلتين في فيينا ولندن

باريس (ا ف ب) - يلجأ أوبرا باريس الخسيس حفلتين موسيقيتين كبيرتين لفترة الأوركسترا التابعة لها، كان يُفترض أن يجيئها المايسترو غوستافو بودواسيل خلال نيسان/أبريل في فيينا ولندن، مشيرة إلى أن أسباباً اقتصادية دفعتها لتأجيل هذا القرار. وتُذكر المؤسسة المرموقة التي أعلنت عن هاتين الحفلاتين في آب/أغسطس في بيان، أنها اضطرت لإلغاء الحفلاتين اللتين كانتا مرتقبتين في قاعتي موزيكفراين في فيينا وباريكان في لندن بتاريخ 14 و22 نيسان/أبريل 2023 لعدم توافق الترتيبات التنظيمية مع التوازنات المالية المتشوشة. وكانت إحدى الحفلات ستشكّل أول عرض لهذه الأوركسترا على مسرح باريكان، وأسفت أوبرا باريس لإلغاء موعد الحفلة التي كان سيحضرها

## زمان جديد الأنزيم المنسي

يُعتبر الأنزيم المساعد (CoQ10) هو أحد مضادات الأكسدة التي ينتجها جسم الإنسان بشكل طبيعي. ويساعد الأنزيم خلايا الجسم في النمو والتجدد... تعال معي عزيزي القاري، الكريم لنرى معا أهمية هذا الأنزيم بجسم الإنسان وما هو تأثيره إذا ظهرت علامات القصور باجسامنا. هذا الأنزيم هو النوع الوحيد المهم الذي يوجد في أنسجة الجسم وبذلك نراه يلعب دوراً كبيراً في عمليات الأيض الغذائي منها ينشط جهاز المناعة الذاتية والتي تحصل عليه الأنسجة من الأوكسجين ومن أهم الأنسجة .. الأنسجة العصبية .. الأنسجة الضامة .. الأنسجة الطلائية.. لذا نجد ونلاحظ بهذا الأنزيم أثر فعال لجسامنا أذكر منها: يدخل في بناء العظام ويمنع من هشاشتها لذلك ستكون الجرعة المفترضة لمرضى هشاشة العظام مالم يكونوا مصابين باختلال هرمون الغدة الدرقية ما بين 100-200 ملغم يؤخذ صباحاً لا ليلاً ..

يشترك هذا الأنزيم مع فيتامين E لتقوية عضلة القلب مالم يكن الإنسان مصاباً بارتفاع ضغط الدم وتكون الجرعة مقرره بذلك ما بين 150 - 50 ملغم .. أما إذا كان مصاباً بارتفاع معدل ضغط الدم ويتناول من أدويته كان يكون الكابتين -الأدالات -التينورمين - اتاكاند بلس الخ -يجوز ذلك ولكن بجرعات أقل مما ذكر أعلاه

ولا يجوز جمع المكمل الغذائي Co-Q10 مع حالة اختلال هرمونات الغدة الدرقية ويكتن تناول بأقل جرعه 25 ميكوغرام من جرعات الثايروكسين لان من طبيعة هذا الأنزيم يقلل ويؤثر على الجرعه المعلموه للمصاب بهذا الاضطراب الهرموني

إذا كنت تعاني من داء الشقيقة بإمكانك أن تتناول جرعة 60ملغم فهو يبدع في تحسين مما تشعر به - مفيد لمرضى الباركنسون (مرض الرعاش) حيث يشترك هذا الأنزيم مع مادة الدوبامين وهي المادة المسؤولة عن دور هرمون وتآكل العصبي المهم في الدماغ حيث يكون المسؤول عن الوظائف والانشطة الرئيسية بالجسم منها فهو يعمل على تنظيم المزاج والسلوك والاندراك ويتفاعل الدوبامين مع أنزيم Co-Q10 متفاعلاً إيجابياً في الحفاظ على توازن الجسم وحركته في حالة بدايه مرض الرعاش والسيطرة على العضلات

يبدع ابداعاً جديلاً في ضبط نسبة معدلات ارتفاع السكرى بالدم فهو يحفز غدة البنكرياس في عملها خاصة للوع الحائلي

وفي حالة التهاب البروستاتا لديك علاج اومك وكاكاس لاتأخذ حبوب القرع وحدها هذا العلاج لايجدي نفعاً وإنما يتعين أخذ المكمل الغذائي من Co-Q10 وجرعة 200mg لمدة عشرين يوماً اعراض نقصان Co-Q10 ماذا يحدث للجسم إذا نقص تظهر اعراض أذكر لك منها عزيزي القاري، الكريم لتكون على بينة من الأمر

قلّة النوم -تسبب انخفاضه إنتاج إنزيم CoQ10 في نقص وعدم إنتاج كلاً من الكولاجين والإيلاستين حيث أن الكولاجين يجعل بشرتك متينة أما الإيلاستين يجعل بشرتك أكثر مرونة..

تراجع الرغبة الجنسية لماذا؟ لان هذا الأنزيم اذا كان يعمل بشكل طبيعي بالجسم يكون هرمون الاستروجين في أقل مستوياته بالجسم مما يتيح لهرمون التستوستيرون في أعلى مستوياته.

ومن علامات الأخرى كثرة ظهور اللعاب من الفم عند التحديق بالكلام -ومن أبرز علامات ودلالاته الضعف العصبي بحيث تأخذ من هذه الأرويه مثل نيورويون -حمض ألفا ليبويك الخ وتخرج جميع التحاليل كلها طبيعية ولكن ما زالت أنك تعاني من نفس الألم .. بل سببه هذا الأنزيم المنسي ..

ومن علامة نقصانه الأخرى - ألم في العصب الوركي - كثرة ظهور الزوائد اللحمية حول العنق .في حالة نقصانه وارتفاع الدهون الثلاثية والحديث عنها جميل وممتع سوف أحدثت عنه في المقالات القادمة

لاين يوجد Co-Q10 يوجد عادة بالدرجة الأولى باللوز .. ثم يليه بالدرجة الثانية البطيخ ثم يليه الكبد .. التمر .. العنب وتوجد كمكبات غذائية منه تباع في الصيدليات ويكون بجرع مختلفة يؤخذ باستشارة طبيه .. وانصح بأخذ الأنزيم المساعد Q10 أثناء الوجبة الغذائية ويفضل أن يكون هناك بعض الدهون في الوجبة حيث إن الأنزيم المساعد Q10 يذوب في الدهون ويمتص بشكل أفضل في وسط يحتوي على الدهون.

## مناف الطائي طبيب التغذية

مناف الطائي، طبيب التغذية، يتحدث عن أهمية التغذية السليمة في تعزيز الصحة العامة.

يؤكد مناف على ضرورة تناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات والمعادن للحفاظ على الصحة الجيدة.

يذكر مناف أن التغذية السليمة تلعب دوراً حيوياً في الوقاية من الأمراض المزمنة.

يختتم مناف حديثه بالتأكيد على أهمية استشارة أخصائي التغذية للحصول على نصائح مخصصة.

يختتم مناف حديثه بالتأكيد على أهمية استشارة أخصائي التغذية للحصول على نصائح مخصصة.

يختتم مناف حديثه بالتأكيد على أهمية استشارة أخصائي التغذية للحصول على نصائح مخصصة.

## توقيع مسألة البصرة بعد خليجي 25

هناك حساب داخلي عراقي لا بد من مواجهته في التعامل مع البصرة التي تألقت في إقامة بطولة الخليج العربي لكرة القدم في دورتها الخامسة والعشرين. وهذا الحساب من اختصاص الحكومة العراقية وإدارتها المحلية أيضاً، في الشروع بخطة تنمية كبرى لتطوير البصرة ذات التميز الخاص بحكم موقعها البحري العراقي الواسع، وكونها الممر التجاري الأساس عبر الموانئ، وميناء الفاو الكبير في مقدمتها.

هناك أحياء سكنية لا تزال بعيدة عن الخدمات المعيشية اللائقة فضلاً عن تجمعات سكانية وأسواق تنتظر العناية التي لا تصل إليها.

لكن الأهم من الناحية الاستراتيجية هو الانتقال بالبصرة من وضعها الحالي الى مرحلة صناعية تتركز فيها المصانع والصناعات التحولية التي تقيد من قرب منافذ التصدير، الى جانب تعزيز التصدير كطرف ثالث وسيط عبر البر العراقي. ولنا أن ندرس تجارب دول الخليج في التعامل الناجح مع موانئها، كما في دولة الامارات على نحو خاص.

وهذا يتطلب تحديث قوانين الاستثمار والإقامة للأجانب مع حملة إعلامية تفيد من الوهج الساطع لصورة البصرة بعد

خليجي (25م) أجل استقطاب استثمارات عربية وأجنبية، ولعل دول الخليج من الممكن أن تكون في مقدمة المساهمين في استثمارات صناعية متوسطة وصغيرة تعمل على ضخ طاقة جديدة في اقتصاديات المدينة النفطية المهمة في العراق، والتي يعاني أهلها من مشكلات معيشية وخدمية ونسبة بطالة كبيرة لا تتناسب مع المكانة العالية التي تتوافر عليها دولة الخليج.

حتى زيارة الحكومة العراقية الى المنيا، كان ينبغي أن يكون للمصرة الثقل المناسب فيها من حيث التفكير في مشاريع تتناسب مع مزاي المدينة المظلة على الخليج.

إذا ضاعت فرصة بطولة خليجي الرياضية ولم يتم التعامل معها في أفق مد الجسور مع العرب والعالم من نواح اقتصادية واستثمارية وتنموية وتجارية، فإن ذلك سيعني أن الخلل ليس عرضياً، وأنما هو قائم وراسخ في بنية التفكير السياسي لإدارة بلد عظيم هو العراق.

لنتكهن لفترة مناسبة من الزمن ونراقب ما يجري، ولنا عودة الى تفاصيل أساسية في هذه المسألة.

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## موسيقي يستعيد حقوق أغنياته بعد معركة استمرت 50 عاماً

اغنياتي الخاصة مرة أخرى. كنت أفن أن هذا لن يحدث أبداً. وانصرف شوقاً للقيام بجولات والاحتفال هذا العام، وأصفاً الأمر بقبالة في عام الموت. وسعى فوغرتي طوال نحو 50 عاماً إلى أن يستعيد مجدها من خلال القضاء التحكيم بعامه، ومن أشهرها براود ماري وباد لفسخ العقد. وكنت المتحجج غياب جدوي، وكنت طويلة كان يرفض فوغرتي مع وصفه بعقد سيئ مع شركة للاستودانت. وفرقته كريدنس كليرووتر موسيقي شركة فانتسي ريفايغل عقداً مع شركة فانتسي ريفايغل لصاحبها سول زانتز الذي كان الأبرز في مجال الإنتاج

نيويورك- (ف ب) - أعلن الموسيقي الأمريكي جون فوغرتي أمس أنه تمكن بعد معركة استمرت نصف قرن من استعادة حقوق الأغنيات التي لفها لفرقة البازرة في سبعينات القرن الفائت كريدنس كليرووتر ريفايغل دence Clearwater Revival ففي برز في الأونة الأخيرة وتوجه لدى كشر من زملائه موسيقي الروك والفولك على غرار بروس برينغستين أو بوب ديبلان أو نيل يونغ، إلى بيع حقوق أعمالهم بمئات الملايين من الدولارات، سلك فوغرتي (77 عاماً) الاتجاه المعاكس، وكتب عبر موقعه الإلكتروني اعتباراً من كانون الثاني، أصبحت مالك



في باريس (ا ف ب) - يعود تابوت رمسيس الثاني إلى فرنسا بعد غياب نحو نصف قرن من عرضه في باريس في السعام 1976 وسيجون الملك الذي يعتبر مع نوت عنخ امون أبرز الفراعة، العنصر الأبرز في معرض ضخم يقام في العاصمة الفرنسية في الربيع المقبل. وقال عالم المصريات

والإنقاذ في كلية متحف اللوفر مومينيك فارو، وهو المنسق العلمي لهذا المعرض الذي يحمل عنوان رمسيس ونهب الفراعة، عن أن تصريح لوكالة فرانس برس عندما قيل لي إن تابوت رمسيس الثاني) سيصل إلى باريس، كنت ابكي من الفرح لكوني ساراه مجدداً هنا: وروى أنه كان في السادسة عشرة عندما أقيم المعرض عام 1976 في غران باليه، وأضاف كان موجوداً في غرفتي على ملصق كبير. ذهبت لرؤية ثماني مرات متتالية. ويعتبر



المعرض المتنقل في سان فرانسيسكو في العام 2022 ويستمر في سبدي في الخريف المقبل، غير أن التابوت الحجري لن يعرض إلا في فرنسا، من 7 نيسان عام 1976 بحسب فارو.



تكملة الخبر على موقع الزمان