

العلوي لـ (الزمان) : التقصير الوزاري والحكومي أدى إلى تراجع زراعة العراق هبوط مؤشر إنتاج الحنطة خلال العام الجاري

تابعته (الزمان) امس ان (الإنتاج الزراعي زاد خلال العام الجاري و السنويات الماضية، مقارنة بالتسعينيات)، مشيراً الى ان (ارتفاع زيادة حجم الاستهلاك العام للمساحة بواقع 12 درجة ودرجة 693 الفين و 595 وشركة العراق 195 وشركة الفوا 70 درجة وظيفية)، و اضاف (شمول الهيئة العامة للمساحة بواقع 12 درجة وظيفية ومركز دراسات المنطقة الشمالية بواقع ثلاث درجات)، في دفع الوزارة الى زراعة نحو خمسة ملايين طن لتحقيق الاكتفاء متوجهاً بزيادة اعداد نفوس (الذاتي)، مؤكداً ان (الأمن ساعدت في تنفيذ الخطة الزراعية، ورواء المناطق، الى جانب تجهيز البذور والمواد اللازمة للموسم الجاري.

وضع الإنتاج المحلي)، لافتاً الى (ضعف مستوى الإنتاج الزراعي، بسبب غياب الدعم الوزاري والحكومي للفلاحين، وهدر اموال تقدر بتسعة مليارات دولار جراء المبادرة الزراعية)، واكد العلوي ان (الملف الزراعي يحتاج الى اهتمام وجدية من قبل الحكومة وعقد إتفاقيات لتأخر بالزراعة العراقية، خصوصاً في مجال تفعيل المراض العالمية التي ترعاها وزارة التجارة داخل العراق).

بغداد - إتهال العربي ميسان - علي قاسم الكبيي تراجع إنتاج محصول الحنطة المحلية، في العام الجاري، بنسبة 35 بالمئة، مقارنة بالعام الماضي. وبلغ مجمل الإنتاج للعام الجاري، 2.7 مليون طن فقط، متراجعاً عن العام الماضي حيث بلغ 4.2 مليون طن.



حصاد : ماكينة زراعية تحصد الحنطة في احد المزارع

صعداً الجانب الأيسر لنهر دجلة، ورم وإغلاق الفسحات غير النظامية، وإزالة المنافذ المائية غير الرسمية المغذية لمجترات الأسماك الطينية غير المجازة، المتجاوزة على الحصة المائية، بهدف منع هدر الثروة المائية وتحقيق العدالة في التوزيعات المائية ووصولها لمستحقها كافة). على سعيد متصل، واصلت الموارد، بالتنسيق مع مديرية مشاريع الري والبر في ميسان، تاهيل وصيانة سدود الجاني الأيمن لعمود نهر دجلة في القطاع الجنوبي للمحافظة.

مشدداً على (ضرورة وجود نقابة حقيقية تدعم الفلاح بصورة واقعية، وتطالب بحقوقهم، واطلقت مديرية الموارد المائية في ميسان، التابعة الى وزارة الموارد المائية، حملة لرفع التجاوزات في القطاع الجنوبي في المحافظة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المديرية باشرت بالحملة في ناحية العزيز، بالتعاون مع القوات الامنية)، موضحاً ان (الفرق اجرت اعلان رفع التجاوزات ورمد المنافذ الزراعية غير الرسمية، والمغذية لمجترات الأسماك المتجاوزة، والمنافذ التي تؤثر على الحصة المائية في القطاع الجنوبي بفضاء قلعة صالح، والجانب الأيمن لنهر دجلة)، وأشار الى ان (الحملة جاءت بهدف توزيع المياه بالتساوي وضمان إيصالها وتقليل الضائعات المائية). وأضاف ان (الملاكات التابعة للمديرية، ازلت التجاوزات على

بغداد - إتهال العربي ميسان - علي قاسم الكبيي تراجع إنتاج محصول الحنطة المحلية، في العام الجاري، بنسبة 35 بالمئة، مقارنة بالعام الماضي. وبلغ مجمل الإنتاج للعام الجاري، 2.7 مليون طن فقط، متراجعاً عن العام الماضي حيث بلغ 4.2 مليون طن.

الإتصالات توجه بتحسين الإنترنت وتسجل ارتفاعاً بالمكالمات خلال خليجي 25

موزعة بين شركات الهاتف النقال، في المدينة الرياضية اثناء حفل افتتاح بطولة (الخليج) لافتاً الى (إجراء مليون و 300 ألف مكالمات في اربع ساعات فقط، بمعدل تخفيبي بلغ سبع مكالمات لكلخط الواحد)، وبين ان (حجم استهلاك البيانات من قبل المشتركين في ملعب جند الخطة ومحيطه، شكل 5 ميرا، و198 كيبا بايت، في الساعات الأربعة، ويصل استهلاكاً عالمياً مقارنة بالوضع الطبيعي)، مضيفاً ان (عدد الفرق المديانية المتابعة للشبكة والمشكلات الطارئة وضغط الإتصالات شكل 58 فريقياً فقط).

التربية ترجح تقديم الإمتحانات الأولية لمباحثات لإلحاق مادة التربية الرقمية بالمناهج التعليمية

المختصة بتقديم الدعم اللوجستي الكامل للمؤتمر الحواري الذي سيقام نهاية الشهر الجاري)، لتقديم امتحانات الصفوف الأولية مع الشفوية لنصف السنة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة لاتمتاع من تقديم امتحانات الصفوف الأولية مع موعد الامتحانات الشفوية للعام الجاري).

بغداد - الزمان ناقش مدير عام مديرية الكرخ الخلفية، قيس الكلاي، مع رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صفد الشمري، استعدادات اقامة المؤتمر الحواري العراقي الاول للتربية الرقمية، نهاية كانون الثاني الجاري، لإضافة مادة التربية الرقمية للمناهج التعليمية، ضمن برنامج علمي لدعم سبل تسويق السوعي الجمعي باستخدام الرقمي. وقال الكلاي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التقاش سيفضي الى إشراف رؤى

ميسان - سعدون الجابري بغداد - الزمان اوعزت وزير الإتصالات، هيام الباسري، الى الشركات المجهزة لخدمة الإنترنت، تطوير مستوى الخدمات المقدمة الى المواطنين. وذكر بيان امس ان (الباسري بحثت مع شركات القطاع الخاص التي توفر الإنترنت الوابرس المرخصة رسمياً، الإرتقاء بخدمة الإنترنت وتحفد أسعارها، الى جاني قرارات مستقبلية)، مبيناً انها (أكدت تطبيقها في الأيام القريبة)، وحددت (الباسري، عد الشركات المجهزة للإنترنت، موجهة بعدم بيع الساعات لأي شركة غير مرخصة. وقال البيان ان (الوزارة اصدرت كتابا يجمع الشركات المجهزة للإنترنت في السوق، يقضي باعتماد 13 شركة حصراً، كمجهزين لخدمة الوابرس الى منازل المواطنين)، مشيراً الى انها (الزمت بعدم بيع ساعات الإنترنت لأي شركة غير مرخصة اوغير متعاقدة مع الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية التابعة الى الوزارة)، و اوضح ان (الإجراءا جاءت بهدف التلازم مع مقتضيات المصلحة العامة وتحسين خدمة الإنترنت للمواطنين).

بغداد - الزمان ناقش مدير عام مديرية الكرخ الخلفية، قيس الكلاي، مع رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صفد الشمري، استعدادات اقامة المؤتمر الحواري العراقي الاول للتربية الرقمية، نهاية كانون الثاني الجاري، لإضافة مادة التربية الرقمية للمناهج التعليمية، ضمن برنامج علمي لدعم سبل تسويق السوعي الجمعي باستخدام الرقمي. وقال الكلاي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التقاش سيفضي الى إشراف رؤى

ميسان - سعدون الجابري بغداد - الزمان اوعزت وزير الإتصالات، هيام الباسري، الى الشركات المجهزة لخدمة الإنترنت، تطوير مستوى الخدمات المقدمة الى المواطنين. وذكر بيان امس ان (الباسري بحثت مع شركات القطاع الخاص التي توفر الإنترنت الوابرس المرخصة رسمياً، الإرتقاء بخدمة الإنترنت وتحفد أسعارها، الى جاني قرارات مستقبلية)، مبيناً انها (أكدت تطبيقها في الأيام القريبة)، وحددت (الباسري، عد الشركات المجهزة للإنترنت، موجهة بعدم بيع الساعات لأي شركة غير مرخصة. وقال البيان ان (الوزارة اصدرت كتابا يجمع الشركات المجهزة للإنترنت في السوق، يقضي باعتماد 13 شركة حصراً، كمجهزين لخدمة الوابرس الى منازل المواطنين)، مشيراً الى انها (الزمت بعدم بيع ساعات الإنترنت لأي شركة غير مرخصة اوغير متعاقدة مع الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية التابعة الى الوزارة)، و اوضح ان (الإجراءا جاءت بهدف التلازم مع مقتضيات المصلحة العامة وتحسين خدمة الإنترنت للمواطنين).

بغداد - الزمان ناقش مدير عام مديرية الكرخ الخلفية، قيس الكلاي، مع رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صفد الشمري، استعدادات اقامة المؤتمر الحواري العراقي الاول للتربية الرقمية، نهاية كانون الثاني الجاري، لإضافة مادة التربية الرقمية للمناهج التعليمية، ضمن برنامج علمي لدعم سبل تسويق السوعي الجمعي باستخدام الرقمي. وقال الكلاي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التقاش سيفضي الى إشراف رؤى

ميسان - سعدون الجابري بغداد - الزمان اوعزت وزير الإتصالات، هيام الباسري، الى الشركات المجهزة لخدمة الإنترنت، تطوير مستوى الخدمات المقدمة الى المواطنين. وذكر بيان امس ان (الباسري بحثت مع شركات القطاع الخاص التي توفر الإنترنت الوابرس المرخصة رسمياً، الإرتقاء بخدمة الإنترنت وتحفد أسعارها، الى جاني قرارات مستقبلية)، مبيناً انها (أكدت تطبيقها في الأيام القريبة)، وحددت (الباسري، عد الشركات المجهزة للإنترنت، موجهة بعدم بيع الساعات لأي شركة غير مرخصة. وقال البيان ان (الوزارة اصدرت كتابا يجمع الشركات المجهزة للإنترنت في السوق، يقضي باعتماد 13 شركة حصراً، كمجهزين لخدمة الوابرس الى منازل المواطنين)، مشيراً الى انها (الزمت بعدم بيع ساعات الإنترنت لأي شركة غير مرخصة اوغير متعاقدة مع الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية التابعة الى الوزارة)، و اوضح ان (الإجراءا جاءت بهدف التلازم مع مقتضيات المصلحة العامة وتحسين خدمة الإنترنت للمواطنين).

بغداد - الزمان ناقش مدير عام مديرية الكرخ الخلفية، قيس الكلاي، مع رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صفد الشمري، استعدادات اقامة المؤتمر الحواري العراقي الاول للتربية الرقمية، نهاية كانون الثاني الجاري، لإضافة مادة التربية الرقمية للمناهج التعليمية، ضمن برنامج علمي لدعم سبل تسويق السوعي الجمعي باستخدام الرقمي. وقال الكلاي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التقاش سيفضي الى إشراف رؤى

ميسان - سعدون الجابري بغداد - الزمان اوعزت وزير الإتصالات، هيام الباسري، الى الشركات المجهزة لخدمة الإنترنت، تطوير مستوى الخدمات المقدمة الى المواطنين. وذكر بيان امس ان (الباسري بحثت مع شركات القطاع الخاص التي توفر الإنترنت الوابرس المرخصة رسمياً، الإرتقاء بخدمة الإنترنت وتحفد أسعارها، الى جاني قرارات مستقبلية)، مبيناً انها (أكدت تطبيقها في الأيام القريبة)، وحددت (الباسري، عد الشركات المجهزة للإنترنت، موجهة بعدم بيع الساعات لأي شركة غير مرخصة. وقال البيان ان (الوزارة اصدرت كتابا يجمع الشركات المجهزة للإنترنت في السوق، يقضي باعتماد 13 شركة حصراً، كمجهزين لخدمة الوابرس الى منازل المواطنين)، مشيراً الى انها (الزمت بعدم بيع ساعات الإنترنت لأي شركة غير مرخصة اوغير متعاقدة مع الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية التابعة الى الوزارة)، و اوضح ان (الإجراءا جاءت بهدف التلازم مع مقتضيات المصلحة العامة وتحسين خدمة الإنترنت للمواطنين).

بغداد - الزمان ناقش مدير عام مديرية الكرخ الخلفية، قيس الكلاي، مع رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صفد الشمري، استعدادات اقامة المؤتمر الحواري العراقي الاول للتربية الرقمية، نهاية كانون الثاني الجاري، لإضافة مادة التربية الرقمية للمناهج التعليمية، ضمن برنامج علمي لدعم سبل تسويق السوعي الجمعي باستخدام الرقمي. وقال الكلاي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التقاش سيفضي الى إشراف رؤى

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

بغداد - الزمان ناقش مدير عام مديرية الكرخ الخلفية، قيس الكلاي، مع رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صفد الشمري، استعدادات اقامة المؤتمر الحواري العراقي الاول للتربية الرقمية، نهاية كانون الثاني الجاري، لإضافة مادة التربية الرقمية للمناهج التعليمية، ضمن برنامج علمي لدعم سبل تسويق السوعي الجمعي باستخدام الرقمي. وقال الكلاي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التقاش سيفضي الى إشراف رؤى

بغداد - الزمان ناقش مدير عام مديرية الكرخ الخلفية، قيس الكلاي، مع رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صفد الشمري، استعدادات اقامة المؤتمر الحواري العراقي الاول للتربية الرقمية، نهاية كانون الثاني الجاري، لإضافة مادة التربية الرقمية للمناهج التعليمية، ضمن برنامج علمي لدعم سبل تسويق السوعي الجمعي باستخدام الرقمي. وقال الكلاي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التقاش سيفضي الى إشراف رؤى

بغداد - الزمان ناقش مدير عام مديرية الكرخ الخلفية، قيس الكلاي، مع رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صفد الشمري، استعدادات اقامة المؤتمر الحواري العراقي الاول للتربية الرقمية، نهاية كانون الثاني الجاري، لإضافة مادة التربية الرقمية للمناهج التعليمية، ضمن برنامج علمي لدعم سبل تسويق السوعي الجمعي باستخدام الرقمي. وقال الكلاي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التقاش سيفضي الى إشراف رؤى

بغداد - الزمان ناقش مدير عام مديرية الكرخ الخلفية، قيس الكلاي، مع رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صفد الشمري، استعدادات اقامة المؤتمر الحواري العراقي الاول للتربية الرقمية، نهاية كانون الثاني الجاري، لإضافة مادة التربية الرقمية للمناهج التعليمية، ضمن برنامج علمي لدعم سبل تسويق السوعي الجمعي باستخدام الرقمي. وقال الكلاي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التقاش سيفضي الى إشراف رؤى

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبني 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني : anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - توكسونوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

درجة الصفر

الادب كما وصفه بارت هو الكتابة في درجة الصفر أي تحريها من كل القيود اللغوية والفكرية.



خالدة خليل
أربيل

ملعب البصرة منطلق فرح

من غير المستغرب ان تقع البصرة _الورث الشرعي للحضارة السومرية ومهد اكتشاف الزراعة ومنطلق ابتكار الكتابة الحضن الدافئ والبيد المسبوقة بالكرم الفائق - صدرها وتمتد زراعتها مرجحة بضيوف خليجي 25 على ارضها.

فهذا الثغر العراقي الباسم الممتد على طول 60 كيلو مترا على خليج اللؤلؤ والاصداف والذهب الأسود يمثل اليوم منطلق فرح ومضمد جراح وأمل واعد بان يجدد مستطيلة الاخضر فورنا بكاس الخليج الذي رفعناه بفرح اخر مرة عام 1988 على ارض المملكة العربية السعودية.



عامر محسن الغريزي
بغداد

إثارة الفتن في ملعب البصرة

كلنا يعلم ماحصل من مشادة كلامية عبر منصة التواصل الاجتماعي من قبل اخواننا الكويتيين مع الاسف انها حجج واتهامات واسباب ليس لها مبرر ويبحثون عن اي شي سلبي في التحضيرات ويتكلمان عن فئاق ويريدون 50 غرفة فقط لهم اي كلام هذا ساسامحا نحن اخوة وكفى واكيد في كل العالم هناك اخطاء ويجب التعاضى عنها لانها بسيطة جدا ويجب ترك الماضي وخطاه ونحن خسرتنا الكثير وجيل بعد جيل يتحمل اخطاء الغير ولا ننسوا الاستقبال الجميل وقتنا ونقول انتم اصحاب الدار كافة السدول العربية فرحنا كثيرا ولكن هناك منغصات عند البعض لاتكتمل فرحتك ايها العراقي لماذا وناس تقول الزينحات والتاكر لاكني خفوا عنا بعض البعض والساسة جميلة في كل شي شاهدنا دولة قطر وكيف الناس تشاهد في الحدائق العامة وجير في الشاشات الضخمة.

اين تكمن المشكلة في كرسي الملعب ام انت ات للمشاهدة والمتع يلعب العراق نتكلم مع من الكل يريد ونحي طبعاً الاستاذ عدنان درجال على التنظيم الاكثر من رائع وشكرا لكل من قدم ولو شي بسيط يستحق العراق

اخلاص علي الوزان

بغداد

يا بصرة الخير أناديك بأحب أسمائك

وبينما تغفبن، يا بصرتنا الغالية، على هدمه ماء شط العرب وبغدفة موجاته الحاتية التي تمسح صفحتها نسائم باردة، وبينما تسرحن بصرك صباح مساءً للغاندين والرائحين، وبينما تحلمين بسندباد يأتي إليك محملاً بالعبايا والهدايا والحكايا والمغامرات؛ وبينما تؤدعين عام 2022 وهو لميلمك أنياله مغادراً، حتى تتناكك انتباهه على حين فجة، يصطخب وضطرب شط العرب، ويرقص العشار، وتتزين جاداتك بابهي الخلل، ويطلق قلبك إحدى وششرين نضمة كبيرة ترحيبية. هاهم الأشقا، يطرقون بابك، فتفتنضين صامتة: تفصل يا طويل العمر، الدار دارك، والديديديديت. يا أم العراق، كفي حزناً، فانت على موعد مع خليجك الـ 25 بعد ان غاب عن عراقك قرابة 43 عاماً. انفضي من جيبيك غبار السنين وخذي عنك عصابتك التي اكلت حجابيك ورحبي بالقالقين من أبناء جلدتنا الحاجين إلى تراكيب الأثير المضعب بشوق السنين. يا عين الدنيا، انظري إلى اشقائنا وبنائنا، وطننا وهم يطوفون في شوارعك، يتلمسون أديم تراكيب وشيمون عقب تراكيب ويقولون ذا المكان وذا المكان، فهم في أرض انزله الله لها ان تكتن قلبه للجمع.

يا ملتقى الخليلين: ما أبهاك وأنت تحضنين بحنو بالغ كرفلاً طال انتظاره وكان دونه حُرط القتاد، ما أروعك وأنت تتزينين بابهي حلة فغدوت حديث الشارع بالجمال والبهيا، أيتها البصرة العظيمة، ما أعظمك وأنت تترفين شامخة، شمخك تنكلك، رغم أهوال السنين الخوالقي التي عصفت بك وأرادت النيل من إراديك، اسكنت أثني سان من جندوره في اعماق الأرض لا يهتم لشدة الريح والأعاصير. يا ثغر العراق الباسم، أتملمن أنك حينما اتبتمت، ابتمت ابتمت بجمعه، من الهور إلى الصحراء، ومن السهل إلى الجبل، ابتمت وأنت ترحبن بـ "خطارك" الذين أصبوا إصباح الدار بين ليلة وضحاها وهم يجوبون جاداتك المغنمة بألح والناضبة بالشوق. أيتها الفجاءة، فأح على كرمك حتى غدا مادة القوات القضائية، وحديث القاضي والداني، وانتشر عبق تراكيب ليغدق على كل من زارك واختر يشعر وكانه يعرفك منذ سنين. يا قبة العلم، كم خرج من معطك الوثير العلماء والأدياء، وأصبح بصركون لا يطفئون سراج الشعر والادب حتى حينما ينامون انهم بسبابة يريدون أن يطعموا بالقواني وأوزان الفراهيدي

يا ثاني أكبر مدن العراق، أيتها الكبيرة التي لا تشيح رغم توالي السنين والأيام، تزادين كل يوم يمر بها، وجلاً، فأنت من طينة مختلفة مجبولة على العطاء والضمود كلما عصفبت بك الخطوب. يا مينا، العراق الأجدد، يرحب إليك العراقيون وغير العراقيين من كل حذب ووصوب. يا مدينة النخل، ربح سعةك ولوح وعزف آهني الأناشيد هذه الأيام، أيام هذا العرس الكرفنالي، عرس إقامة بطولة خليجي 25. يا مدينة اخوان الصفا، قد صفا الجو الآن رواق كثيراً إذ يلتقي الأخ أخاه بعد فراق طويل. ما اجملك وأنت تحضنين كل اللهجات الخليجية الجميلة وتمزجينيها ببهارات لهجتنا العراقية البصرية من (الجا) وال (جويبي) فتخرج لنا توليفة لهجية بدعية. باختصار، ما أبنها هذه الأيام، وما أبنها بصرتنا الحبيبة، التي صير كورنيشها ملتقى للعراقيين من كل المحافظات من كل العواصم بأخوانهم الخليليين، مجتمعين على الخير والحب، تحت مسمى كبير ورائع عنوانه "خليجي 25".

وحسب البصرة الآن أنها أصبحت عراقاً مصغراً يختلف إليها العراقيون والخليجيون ويمتلون ويفخسون الأماسي بها رازيح الحبة واللقا.

رمضان مهلهل سدخان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافي)
الزمان تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

3 أخبار وتقارير

ما أروع الكلمة الصادقة

1- من النادر العثور على رجل تربع على كرسي السلطة ولم يتزحزح قيد أنملة عن اعتداله وتوازنه وترسله في مساراته ومداراته .
2- إن السلطة غرارة وهي تدفع بأصحابها إلى الزهو والغرور والتبخرت ...
3-

وإذا كان السلطويون المعاصرون مُحاطين بالحُرَّاس المدججين بالسلاح والمدربين على الحماية ، فإنَّ الكثير من الولاة والحُكَّام السابقين لم يكونوا يتحسَّنون من الناس بالحُرَّاس على الإطلاق .

جاء في التاريخ :

انَّ المهلب بن أبي صفرة - كان والياً لعدد الملك بن مروان على خراسان، وقد خرج يوماً يسير في الطريق وهو يتبختر في زهو وخيلاء، وقد ارتدى ثوباً من الحرِّ (والحرُّ من أنفاس الثياب وأغلامها) ، وراه رجل من عامة الناس وهو يشمخ بنفسه فلم يلقُ التزام الصمت فقال له:

يا عبد الله :

إن هذه الثنية مغرُضةٌ من قِبَل الله ورسوله .

فقال المهلب :

أما تعرفني ؟

قال الرجل :

بلى أعرفك ،

أولك نطفةٌ مبررةٌ وأحرُّك حيفةٌ قذرةٌ

وانت بين ذلك تحمل العذرةُ .

فجفل المهلب ،

وترك مشيته تلك،

ولم يتعرض للرجل بسوء .

إن الرجل الذي واجه المهلب بما يجب أن يسمعه وهو يركب أمواج الاستعلاء ، كان مواطناً من المواطنين من ذوي البصائر، ولم يتهبب سطوة الوالي على الإطلاق حين أطلق نصيحته، وأرسل كلمات المدوية وادعا وناصحا .

لقد يبى إلا أن يَكُن لسائنا ناطقاً بالحق والصدق

وهذا هو الفارق الحقيقي بين الأحرار الذين يؤثرون الصدق على المداينة وبين غيرهم من يحملهم الملق على مداينة الحُكَّام كسبا لرضاهم وحفاظا على مصالحهم

وموطن العبرة:

إن رضا الله هو الغاية وهو أنشودة الأحرار وليس رضا الحكام وغيرهم

فأين هم الأحرار من هذا المنهج الساطع والسلوك الراع ؟



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

هيئة مستشارين لمكافحة الإرهاب

الخروقات الأمنية الأخيرة مؤشر خطير؟! العراق حقق انتصار عظيم بسحق الإرهاب وهزيمة المجرمين القتلّة الدواعش لعنهم الله..

أخني قامتى لقادة النصر العظيم بتحرير الموصل معالي الفريق الأول الركن عبدالأمير يارالله ومعالي الفريق الأول الركن عبدالوهاب الساعدي ومعالي الدكتور حميد الشطري رئيس جهاز الأمن الوطني ..

تشكيل هيئة مستشارين من قادة النصر على الإرهاب من أحلوا على التقاعد ومن هم مستمرون بالخدمة مهم ضروري في تقديم المشورة ووضع خطط استراتيجية رداً على الخروقات الأمنية الخطيرة التي حدثت مؤخراً في كركوك ونديالى..

وهذه الهيئة الهدف من تشكيلها دعم قدرات الجيش وجهاز مكافحة الإرهاب وجهاز الأمن الوطني وقوات الشرطة الاتحادية وحرس الحدود في تشخيص الملاحق وتقديم المشورة ..

للأمن مستشارين من خبرة قادة عظام كان لهم دور مهم وكبير في تحقيق النصر العظيم بتحرير الموصل وهزيمة الإرهاب.. معالي الفريق الأول الركن طالب شغاتي والفريق الركن عبد الغني الأسدي والفريق الركن سعد مزهر الملاق مدير الاستخبارات العسكرية السابق وأبو علي البصري .. الفريق الركن سعد العلق والأخ أبو علي البصري كان لهم دور عظيم في جانب حيوي مهم ومؤثر هو عصب تحقيق النصر على الإرهاب هو الجهد الاستخباري

ولا أحد يعترض على ما أقول فهذه هي الحقيقة

الدامغة!!

يجب أن نعي خطورة الإرهاب وفق منظور علمي

فالإرهاب قنبلة موقوتة والخلايا النائمة خطر يحدق

بالعراق.. عاش العراق..



وليد الشطري

مالو

فساد الأرصفة والمقرنص

الفساد في العراق أصبح ظاهرة عامة تعودنا عليها لكثرة ما نرى من صفات فساد يومية وفي جميع مؤسسات الدولة والفسادوس يصلون ويجولون تحت أنظار الجميع لذا فالكثافة من الفساد أصبحت مملّة ولاجدرى منها لأنه لا توجد آثار صائبة تأخذ بما كتبت ونشخص.

اليوم عدت للكثافة عن نوع من الفساد ولم أتمكن من السكوت أكثر من ذلك لأن هذا النوع انتشر بشكل مريب في جميع محافظات العراق ويعرف به القاصي والداني ويستشعره المواطن بشكل يومي ألا وهو ظاهرة (فساد الأرصفة)

حيث انتشر هذا النوع من الفساد منذ عام 2003 ولحد الآن واستشرى لدرجة لا يمكن السكوت عنها والا فإنا معني أن يتم تبديل رصيف شارع لثمانية مرات أو تسعة مرات ولم يبلط ولا مرة واحدة، وهذه الحالة موجودة في جميع شوارع وأزقة العاصمة بغداد وأيضاً في المحافظات.

أدعو من هذا المنبر رئاسة مجلس الوزراء ورئاسة مجلس النواب وبعية الزمامة ومنظمات الشفافية أن تفتح هذا الملف بشكل جاد وحقيقي وتستجد صحة ما أقول بسهولة ويكتمها أن تحثار بشكل عشوائي أي بلدية في بغداد وتختار أي منطقة وتفتش في سجلات المشاريع المنجزة على شوارع هذه المنطقة منذ عام 2003 ولحد الآن استنتاجاً من عدد المرات التي تم تبديل الأرصفة بها مع اختلاف المواصفات فمرة مقرنص أصفر ومرة أحمر ومرة مقرنص معيني

الشكل ومرة مستطيل الشكل ومرة دائري الشكل، وعندما تبحث في سجل المشاريع نفسها فلن تجد مشروع واحد لتبليط هذه الشوارع وأن وجدت فأنها تصلح فقط وليس تبليط كامل وأتمنى من اللجان التي تريد التحقيق بهذا الموضوع أن تسأل المواطنين في هذه المناطق وتتخلفهم بأغلب أنواع الايمان هل أن شوارع منطقتهم كانت تحتاج إلى تغيير الأرصفة بهذا العدد من المرات

وسجدون الجواب أن الأرصفة كانت بأفضل الأحوال وأن شوارعهم مليئة بالخشخشات والمطبات والخفر ولو أن هذه الأموال قد أنفق جزء بسيط منها لتبليط الشوارع لكانت عاصمتنا بأفضل حال، وأتمنى من اللجان التحقيقية أن شكلت أن تجرد حجم الأموال الهائلة المنفقة على مشاريع تبديل الأرصفة والمقرنص وتعلنها على الملأ بشكل شفاف ليطلع جميع المواطنين على هذا الباب

الكبير من أبواب الفساد العلني لكي يعرفوا حجم الظلم الكبير الواقع عليهم ولكي يعرفوا أين تذهب أموال البلد ولكي يرفعوا أصواتهم مطالبين الحكومة بتعليمات عاجلة بوقف مشاريع الأرصفة والمقرنص سيئة الصيت ويطالبوا بتبليط شوارعهم التي أصبحت غير صالحة لسير العجلات والتي تفرق مع أسوأ رحة مطر.

أبسط وليس آخر أكرر دعوتي باسم كل مواطن عراقي إلى رئيس مجلس الوزراء وإلى ممثلي الشعب أن يسارعوا لفتح هذا الملف الخطير وأن يضربوا بيد من حديد على كل من تلوثت يده بأموال السحت وأن يوقفوا مهزلة (الأرصفة والمقرنص) فلقد طغح الكيل

وبلغ السيل الزبي.

رأى السيد الرزي.

رأى السيد الرزي.

رأى السيد الرزي.

رأى السيد الرزي.

ديالى: جهاز الأمن الوطني يطيح بمنفذي عملية قتل مدير محطة وقود في خانقين

مئات المشجعين يقعون ضحية شركة إحتالت عليهم بتذاكر مزيفة لخليجي 25



تشجيع: مجموعة من المشجعين في خليجي 25

والاستخبارية في البلاد) .
واضاف المصدر ، ان (التعقب صوب الاراضي الزراعية والانهار والجداول وانعشت الخطط الزراعية السنوية بنسبة كبيرة مقارنة بالوسمين الماضين وتجاوز ازمة شح المياه الشوية بشكل تام) .
واشار اكريم ، ان (خروج سبدي مندلي وقرازيه عن الخدمة منذ سنوات بسبب الترسبات الطينية المترامكة وتحويلها إلى محطة عبور وتصريف المياه فقط دون خزّن مستتركا ، الموارد المائية بدأت تتاهيل وتظهر سد مندلي منذ اشهر الى ان العمل توقف حاليا بعد تجمع مياه الأمطار في السد) ، حيث ان (تأحية مندلي تعتمد على الكميات الموجودة بسد مندلي والبالغة ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف متر مكعب والمخصصة لزراة البساتين والتي تكفي لشهر واحد فقط قلقة طاقته الاستيعابية، اضافة الى مصيرين آخرين عن طريق وادي حران القادم من الجانب الايراني والذي يصب في سد مندلي وتكون مياهه غير صالحة للاستهلاك البشري وفقا لتقارير الطبية، في حين يكون المصدر الثاني من منطقة حمرين القادم من قضاء المدفراية والذي يتغير وصوله الى مندلي لوجود تجارّات خبيرة عليه من قبل ابناء تلك المناطق ووقوعه خارج إطار الحدود الارادية لناحية) .
وفي الجانب الامني قال مصدر امني حكومي : مصفاة خانقين انه سيتم إحالتهم إلى جهة الطلب لإتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهما وفق القانون) .

خاتمة الحدودية مع إيران) .
واضاف المصدر ، ان (السيول تدفقت صوب الاراضي الزراعية والانهار والجداول وانعشت الخطط الزراعية السنوية بنسبة كبيرة مقارنة بالوسمين الماضين وتجاوز ازمة شح المياه الشوية بشكل تام) .
واشار اكريم ، ان (خروج سبدي مندلي وقرازيه عن الخدمة منذ سنوات بسبب الترسبات الطينية المترامكة وتحويلها إلى محطة عبور وتصريف المياه فقط دون خزّن مستتركا ، الموارد المائية بدأت تتاهيل وتظهر سد مندلي منذ اشهر الى ان العمل توقف حاليا بعد تجمع مياه الأمطار في السد) ، حيث ان (تأحية مندلي تعتمد على الكميات الموجودة بسد مندلي والبالغة ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف متر مكعب والمخصصة لزراة البساتين والتي تكفي لشهر واحد فقط قلقة طاقته الاستيعابية، اضافة الى مصيرين آخرين عن طريق وادي حران القادم من الجانب الايراني والذي يصب في سد مندلي وتكون مياهه غير صالحة للاستهلاك البشري وفقا لتقارير الطبية، في حين يكون المصدر الثاني من منطقة حمرين القادم من قضاء المدفراية والذي يتغير وصوله الى مندلي لوجود تجارّات خبيرة عليه من قبل ابناء تلك المناطق ووقوعه خارج إطار الحدود الارادية لناحية) .
وفي الجانب الامني قال مصدر امني حكومي : مصفاة خانقين انه سيتم إحالتهم إلى جهة الطلب لإتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهما وفق القانون) .

مواقع اعلامية

واضاف العبيدي ، ان (مدرسة البيعة في ناحية الخديم التابعة لقضاء الخالص افتتحت حديثا وعدد طالباتها المنقولة لها نحو 400 طالبة، وتم تجهيزها بـ 100رحلة من قبل قسم الادارة والتجهيزات كما تمت مناقلة 75رحلة أخرى من المدارس القريبة إلى المدرسة وبسبب عطلة رسمية وسوء الاحوال الجوية تم تأجيل المناخلة إلى يوم آخر) .

ولغت العبيدي ، إلى ان (الصور المتداولة التقطت في اول يوم من دخول الطالبات للمدرسة الجديدة، وأن الرحلات المدرسية موجودة وجار تزويجها في حينها على الصوف المدرسية) ، داعيا (مواقع التواصل والواقع الاعلامية إلى الإبتعاد عن حملات التسقيط واستهداف العليبة التربوية بشكل عام في المحافظة) .
وفي ناحية قرازية سُرقى محافظة ديالى قال مديرها ـ مازن اكريم ـ (مدرسة لمررة الثانوية هذا الموسم بمعدل أكثر من 350مترا في الثانية عبر وادي النطفة قادمة من مناطق نطف

مات في موسم الأمطار الغزيرة) .
واضاف العبيدي ، ان (السبع من البيضة الآخر ذهب عبر اصلته الى احدى الشركات المتخصصة للبدء بتنفيذ محاورها والذي يحتاج الى 200 يوم لتنفيذه خاصة مع تعقيداته المتعددة).
واشار ، الى ان (اتخاذ مشروع مجاري غرب بعقوبة وسينهي معاناة الاهالي في تلك المناطق وينقذها من الفيضانات المتكررة ، مشيرا الى ان الاحياء القريبة لبعقوبة الاكثر كثافة سكانية على مستوى ديالى وهي تضم 13احياء كبرى مع ازمة وعشوائيات) .

الى ذلك قال مدير ناحية العظيم التابعة لقضاء الخالص عبد الجبار احمد العبيدي لـ (الزمان) ، ان (الامطار الاخيرة لم تسهم بزيادة مخزون سد العظيم الذي يستقبل موجات الامطار والسيول القادمة من محافظات كركوك والسليمانية والتي شهدت مؤخرا امطارا قليلة والمتوسط) .
وفي سياق متصل قال العبيدي ، ان (الناحية تضم نحو 10مدارس متهاكلة وايلة للسطوط وتهدد حياة الاف الطلبة بسبب الازمات وغياب اعمال التاهيل والترميم) ، مشيرا الى ان (كل مدرسة منها تضم 300-400 طالب على اقل التقديرات) .
وتنقد العبيدي حرمان الناحية (من استحقاقها ضمن مشروع القرض الصيني الذي يشمل تشييد 56 مدرسة واقتصر على 4مدارس فقط اثنين توقف العمل فيها، فيما لم يباشر بالعمل في المدرستين الاخريتين) ، مبيّنا ان (مشروع القرض الصيني يشترط ايضا وجود اراض تعود للثريه ولا يشمل همم اعادة بناء مدارس متهاكلة وايلة للسطوط) .

واضاف العبيدي ، ان (الناحية بحاجة الى أكثر من 10مدارس بين همد واعادة بناء وتشبيد جديد لإنهاء مشاكل الاكتظاظ الدراسي باقول ان (مشاكل الية المدرسية مطروحة امام الجهات الحكومية المعنية لإنقاذ الطلبة والعلمية

النقل البري: حزمة من الإجراءات الإصلاحية لتطوير العمل

إستحداث667 درجة وظيفية لتثبيت عقود الخطوط الجوية



متابعة أعمال تشكيلات الوزارة ميدانياً للوقوف على واقع العمل وموقعاته، والتشرف مع مدير فرع النهروان المهندس احمد سهل الملح الكفيلية لزوج شاحنات الفلات إلى ميدان العمل بعد وضع خطة فنية لتحويلها إلى شاحنات بدي من خلال استبدال عرباتها بالعربات المتوقفة في الفروع الأخرى أو ربط اجناب لعربات الفلات للوصول إلى الاستخدام الأمثل لموارد الشركة المتاحة لتأمين نقل الحمولات المتزايدة من خلال إبرام عقود النقل وتجديدها).
فيما وجه إدارة فرع النهروان توزيع سائقي شاحنات اشواك لاينلد على شاحنات البدي الكبيرة للخرّوج بأفضل النتائج وسد النقص الحاصل في اعداد السائقين جراء إحالة بعضهم إلى التقاعد .

وفي وقت سابق، هنأ السعداوي العاملين في الشركة بصفة عقد لصدور الأمر الديواني من قِبل مجلس الوزراء لتثبيتهم على الملاك الدائم.

والنائب السعداوي على جهود جميع المتعاقدين في الشركة وما قدموه من عمل ذؤوب طيلة فترة تعاقدهم للنهوض بواجب الشركة وسعيًا منهم لتطوير مفاصلها.

فوجه مدير عام الشركة العامة للنقل البري مرتضى كريم الشحماني خلال زيارته التفقدية إلى فرع الشركة في بغداد (جسر ديالى/النهروان / السعداوي) بعدة إجراءات اصلاحية لتطوير الية العمل فيها.

واكد الشحماني إن (هذه الزيارة تأتي تنفيذاً لتوجيهات السعداوي الرامية إلى

تعزيز وتطوير العمل في الشركة العامة للنقل البري، والبالغ عددهم 667 متعاقدًا. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (إنجاز المشروع خلال مدة وجيزة سيخمد في النهاية الطريق الحلقي خلال ستة اشهر، للبدء بتنفيذه

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (إنجاز المشروع خلال مدة وجيزة سيخمد في النهاية الطريق الحلقي خلال ستة اشهر، للبدء بتنفيذه

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (إنجاز المشروع خلال مدة وجيزة سيخمد في النهاية الطريق الحلقي خلال ستة اشهر، للبدء بتنفيذه

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (إنجاز المشروع خلال مدة وجيزة سيخمد في النهاية الطريق الحلقي خلال ستة اشهر، للبدء بتنفيذه

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (إنجاز المشروع خلال مدة وجيزة سيخمد في النهاية الطريق الحلقي خلال ستة اشهر، للبدء بتنفيذه

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (إنجاز المشروع خلال مدة وجيزة سيخمد في النهاية الطريق الحلقي خلال ستة اشهر، للبدء بتنفيذه

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (إنجاز المشروع خلال مدة وجيزة سيخمد في النهاية الطريق الحلقي خلال ستة اشهر، للبدء بتنفيذه

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (إنجاز المشروع خلال مدة وجيزة سيخمد في النهاية الطريق الحلقي خلال ستة اشهر، للبدء بتنفيذه

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (إنجاز المشروع خلال مدة وجيزة سيخمد في النهاية الطريق الحلقي خلال ستة اشهر، للبدء بتنفيذه

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (إنجاز المشروع خلال مدة وجيزة سيخمد في النهاية الطريق الحلقي خلال ستة اشهر، للبدء بتنفيذه



مشروع: إنجاز احد المشاريع في النبار

م / اعادة نشر اعلان

يعن مصرف الرافدين عن بيع القصاصات الورقية بالمزاد العلني والمدرجة أوصافه في القائمة المرفقة طياً في بناية شعبة المطبعة في الوزيرية الصناعية قرب قناة البغدادية في اليوم السادس عشر من تاريخ نشر الاعلان البالغ فترته ((١٥)) يوم الساعة العاشرة صباحاً وعلى من يشترك في المزايمة أن يقدم تأمينات ٢٠% من القيمة المقدرة والبالغة ((٤٦٥٠٠٠٠)) (فقط أربعة مليون وستمائة وخمسون الف ديناراً لا غيرها) بصك مصدق معنون الى الادارة العامة لمصرف الرافدين / الحسابات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان وأجور الخدمة وعلى أن يتم رفع الموجودات بعد المزايدة والتسديد مباشر ويعكسه مصادرة التأمينات وأحالة المزايدة لثاني مزاييد قدم أعلى سعر .

| ت | اسم المادة | أثمية | السعر المقدر | المبلغ |
|----|--|---------|--------------|---------|
| 1- | فضضة قصاصات ورقى أبيض 80 غم قياس 16 و 18 x 70 سم ذو 500 ورقة للبناء | 800 بند | 4000 | 3200000 |
| 2- | فضضة قصاصات ورقى أبيض 80 غم قياس 12 و 14 x 42 سم ذو 500 ورقة للبناء | 500 بند | 1000 | 500000 |
| 3- | فضضة قصاصات ورقى بوند 4مكرين قياس 16 و 18 x 70 سم ذو 500 ورقة للبناء | 250 بند | 3000 | 750000 |
| 4- | فضضة قصاصات ورقى بوند 4مكرين قياس 12 و 14 x 42 سم ذو 500 ورقة للبناء | 100 بند | 1000 | 100000 |
| 5- | فضضة كارتون فنكس + أرت كلاسية قياس 12 فما فوق ذو 100 طبعة للبناء | 100 بند | 1000 | 100000 |
| | المجموع | | | 4650000 |
| | فقط أربعة ملايين وستمائة وخمسون ألف دينار لا غيرها | | | |

المدير العام



Subsidiary of United Energy Group Limited
KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Date of Announcement: 11th January 2023

تاريخ الاعلان: 11 كانون الثاني 2023

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce ITB No.: (BLK9/IRQ-SF-ITB-0845) for the for the Rental of Power Plant (RPP) will be used during Phase-1 Project until the time permanent power plant is available under Public Tender Process, all companies having similar experience are invited in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- 1 ITB Documents will be distributed to Bidder on CD.
- 2 Date of ITB Document Distribution: from (Tuesday; 10th January 2023) till (Thursday; 12th January 2023).
- 3 Daily Working Time: 09:00 – 12:00 Basra time.
- 4 ITB Document Distribution Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamam Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.
GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- 5 If you have any enquiries, please contact:
Mobile number: +9647726166116
Email: B9.Tendering@kec.com.kw
- 6 Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the ITB Document Distribution Location to receive the ITB Documents CD:
(a) Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
(b) Registration Certificate;
(c) Authorization Letter on Bidder's company letterhead (signed & stamped) for Bidder's representative to collect ITB Document CD. Copy of Bidder's representative ID/passport is required to be provided; and
(d) Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- 7 The CD will not be distributed to Bidder unless all the above documents are submitted to COMPANY's representative at the ITB Document Distribution Location.
- 8 The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.
- 9 Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- 10 All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- 11 No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- 12 All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- 13 COMPANY may reject any or all Bids received or may accept any Bid that in COMPANY's sole judgment. COMPANY reserves the right to accept or reject, all, or parts of, Bidder's Bid at COMPANY's discretion, and will be under no obligation to explain the reasons thereof.

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: (BLK9/IRQ-SF-ITB-0845) لإستأجار محطة توليد الكهرباء التي ستخدم خلال مشروع المرحلة الأولى حتى إستكمال محطة الكهرباء الدائمية، والمعلنة بأسلوب المناقصة العامة، جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار إليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

- 1 سيتم توزيع مستندات المناقصة الى مقدم العطاء على قرص صلب (CD).
- 2 تاريخ توزيع المناقصة: من يوم (الثلاثاء، 10 كانون الثاني 2023) لغاية (الخميس، 12 كانون الثاني 2023).
- 3 اوقات العمل اليومي: 9 صباحاً – 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
- 4 موقع توزيع العطاءات: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة الاستكشافية التاسعة – شارع النشوة/الزيرجي – محطة اليمامة – قضاء شط العرب – البصرة.
RQV577051034738
- 5 احداثيات الموقع: +9647726160772
في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع:
رقم الهاتف: +9647726160772
البريد الإلكتروني: B9.Tendering@kec.com.kw
- 6 على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من المستندات التالية الى موقع توزيع العطاءات لإستلام قرص مستندات المناقصة:
(أ) عقد تأسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة;
(ب) شهادة تأسيس شركة مقدم العطاء;
(ت) تحويل للشخص المخول لإستلام قرص المناقصة ويكون التحويل على نموذج شركة مقدمة للعطاء ومختوم بختم شركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول;
(ث) معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف للشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع .
- 7 لن يتم تسليم القرص الى مقدم العطاء ما لم يتم تقديم جميع المستندات المذكورة أعلاه إلى ممثل الشركة في موقع توزيع العطاءات.
- 8 يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والاعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
- 9 تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الانكليزية حصراً.
- 10 تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
- 11 لن يتم إرجاع العطاء أو أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء.
- 12 يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك أي توضيحات و/أو دراسات و/أو مخططات و/أو مناقشات و/أو اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم إحالة العقد اليه ام لا.
- 13 يحق للشركة رفض أي من أو جميع العطاءات المستلمة، أو قد تقبل احد العطاءات وفقاً لتقديرها. تحتفظ الشركة بالحق في قبول أو رفض كل أو جزء من عرض مقدم العطاء وفقاً لتقديرها، ولن تكون ملزمة بشرح أسباب ذلك.

إلى الشركاء كل من عباس فاضل حاتم ووسيلة حسين معلا

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (١١٨/٤) الماجدية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة ويعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة البناء ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً

الشريك

خيرية حميد محمد

إلى الشركاء كل من عباس فاضل حاتم ووسيلة حسين معلا

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١١٨/٤) الماجدية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة ويعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض من صندوق الإسكان فرع ميسان ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً

الشريك

خيرية حميد محمد

أصبوحة اليوم

رويت عطش العراقيين للفرحة بفوز ميهب فكانت ليلتهم البارحة عرساً.
حياكم الله اسود العراق.

قاسم حسين صالح

اريل

وصلني

وزارة المالية تعلن في جريدة الصباح عن مزايمة علنية لبيع 369 عقار من عقارات للدولة.... الذي لفت انتباهي القيمة التقديرية لهذه العقارات..... معقولة هذه الاسعار في بغداد ؟
حصراً لموظفي ديوان الدائرة فقط ب 12 مليون السعر التقديري بدء المزاد

خليجي 25 بصراوي

من مظاهر كس الخليج #الدبلوماسية الشعبية في أبيه صورها الفريق الرسمي والشعب واليها بكل شرائحه وموارده وإعلام وإعلاميين وفنانيين وجهود تطوعية وقطاع أعمال بعثت رسالة الى العالم بشكل عام وشعوب الخليج خصوصاً نحن شعب محب كما تعيشون وتلمسون كل الشكر لجميع من ساندنا.

وخزة

بعد المعاناة من تراجع القيم المجتمعية والسلوك برزت مؤخرًا ظاهرة الفاشستيات والبولوكرات من الجنسين ونشر المحتوى والافاظ الخادشة والفارغة من المعنى والمفرغة من القيم والسلوك القويم مع انتشار حب الظهور على المواقع مدعوماً بتخصيص مكافآت من هذه المواقع.

حمية الذوق العام

سعيد ياسين موسى

بغداد

الأمطار تكشف المستور

كثيرة هي المواقف التي تعيد بذاكرتك المتعبة لترسم لك علامات ودلالات كالتى حدثت في ذلك الوقت وكأنها شاحصة امامك وهنا استذكر ان احد محافظتي البصرة في الزمن السابق والذي يجب مجالس اللهب والتقلد " قد أمر بعقد مؤتمر خدمي لمديري الدوائر في حينها ولاه مزاجي ويجب الاختصار وعدم الجلوس طويلاً وهو معلوم لدى اغلب الحاضرين جيداً ومن اجل ان يختصر الوقت ويمضي الى ضلته فباغت احد المدراء الذي كان يستعرض حينها إنجازات دائرته بالسؤال هل هذا " المشروع واضعته بالخطه " فرد عليه بنعم تلافياً للمحاسبة وبعدها توالى المدراء الاخرين وعلى نفس السؤال وهذا الموقف يذكرني اليوم بمدراء دوائرتنا وخطتهم العتيبة فتراهم بالصيف يخطون لثقلات المدن من امطار الشتاء وفي الشتاء يخطون لتلافي حرارة الصيف والغريب ان كل هذه الخطط لاتجدي نفعاً وهي بالتالي وضعت على حساب راحة المواطن وعلى هالتره الطينك ناعم !!!

مع اعلان التنبئين الجويين بهطول كميات كبيرة من الامطار بدأ المسؤولين باعداد العدة والتهيؤ للتدابير التي قد تخلفها الامطار واولها العلة لعدم وجود وسيلة غيرها لمواجهة حجم الامطار والسيطرة عليها من باب "خالف تعرف" وهذا الاجراء ولد فئاعة تامة ، على الرغم من فئاعتنا السابقة واللاحقة ، بعدم قدرة الحكومات المحلية على ادارة ملف الخدمات وان الفساد "واصل للهامه" ويبدل مياه امطار تعجز عن سحبها والاستفادة منها وهي تتمثل دوائر تضم الاف المواطنين والمحال والاكيات وكانك الامر خارج اختصاصها بل تتدنى ذلك بالتفاخر والتباهي بعقد اجتماعات وتشكيل غرف عمليات لتقدم والتأخر وتتاجها "جاي يجذب" وصرف مبالغ في غير مواقعها ودليلها فرق الاحياء السكنية والتجار الحلات واعطال الشبكات الكيربائية التي مازالت اثارها قائمة في معظم احياء مدننا ومنها محافظة البصرة الفقيرة في كل شئ الا في تعداد مسؤوليها فليلها ولله الحمد احد المسؤولين برلماننا ومحافظنا وثابتهن ومعاونين في مختلف الجالات ومستشارين لايمكن احصاء عددهم وخيراتهم الفئبة "جيب ليل واخذ عتابه" ورغم ذلك غرقت من اول زخة مطر . انن مافائدة هذه الاعداد الغفيرة من الجهادية والمصلحين والمفكرين اذا كانوا غير قادرين على تقديم الخدمة لابناء جلدتهم وهل تعني تبادل الاتهامات التي يلفظها البعض منهم بحجة التزم من الوضع المتساوي والوضع الاقتصادي الذي يعيشه البلد الذي اضحى عليه اليوم متناسين انه بفضل سياساتهم الخاطئة وتبادلهم للدواور وبالتالي فالاعلام والتغييرات لاتجدي نفعاً وهي من اوسع ابواب النفاق الاجتماعي...؟؟؟ لاننا نحن عباد الله المساكين نذكر مقالته رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ، خلال زيارته الميمونة لمحافظة البصرة ، بالحرف الواحد "الزيارة الى محافظة البصرة، ليست زيارة خاطفة ضمن برنامج رئيس الوزراء. كل زيارتنا عمل. نستعرض فيها المشاكل ونضع الحلول ونستمع اذا كانت هناك مبادرات، نزيدها، ونخرج بحصيلة من التوصيات" وعلى الرغم من مضي اكثر من اربعين يوما عليها لكن ثمارها لم تجني بل كانت عكس التوقعات وحقيقتها اتضحت مع هطول الامطار .. اما فريقتها الخدمي الهندسي فمازال يراوح في مكانه ولم ينفض منه غير التصريحات الرنانة التي هي عبارة عن "جمعة من غير طحين" .. فشكرا لثابتكم بالوقوف فامطار الشتاء كشفت المستور ... وجعلتنا نغط في نوم عميق تحت رحمة الطلال بعدما بنسنا من كثرة العبود التي ربما ستتحقق بعد حين .. وبالمشمش ..واذا ماكان التاريخ يعيد نفسه فمؤك ستبقى صخرة عبيد جائمة على صدورنا الى مشاء الله ..!!!!

تركي حمود

بغداد

عندما يموت الرجال كالنخيل

أثار تصريح منقول، لصديق ووصي قائد فيلق القدس الشهيد الراحل، من أنه كان يمتني أن يموت بطريقة، يشابه طريقة رحيل الشهيد محمد باقر الحكيم، دهشة كثير من المهتمين بقضايا تكاد تنسى، وهي علم التضحيات التي قدمها رجال، تكاد أن ننساها.

رغم أننا طربنا صفحة نظام الطاغية صدام وزبائنه، من نحو عشرين سنة مضت، لكننا غصنا تلك السنوات، بأيامها ولياليها بل وديقاتها ولحظاتها، لازالت تشغرننا بالمرارة مع كل ثانية تمر من حياتنا.. فلا نحن نستطيع أن ننسى تلك الأيام السوداء أو نخرج من قيودها، ولا الجيل التالي لنا يمكنه أن يفهم، ما تعانين من آثار عميقة، كجروح غائرة وصلت حد العظم.. حكاية هذا الرجل الكبير "محمد باقر الحكيم" وأسرته قضية ثانية تستحق التأمل ولو قليلاً.. فرغم أننا كعراقيين، عاصيناً، من وحشية وجبروت وظلم النظام وجلاوته، لكن هناك أفراد مروا مع النظام، بظروف ومواقف تكاد لا تصدق، من فطاعتها ووحشيتها وقساوتها، مع صمود وجدل وثبات على المواقف، لا يمكن أن يوفق له الناس العاديين..

هذا الشهيد "المختلف" كثيراً عن غيره، كان معارضا علنيا للنظام، ببيعة أخيه الشهيد "المغيب إعلامياً" السيد مهدي.. وحمل لواء المعارضة العراقية بعده، فحاول النظام إعتقاله لكنه أقلت من قبضته بشكل غريب، ورغم كل محاولات ترهيبه وتهديده، لم يتراجع عن موقفه.. فلجأ النظام لطريقته "الخبسية" من خلال تهديده بتصفية عائلته وشخصها، ويا لها من عائلة.. فهم أولاد وأحفاد وأصهار وأسباط المرجح الأعلى للشيعه في زمانه!

حتى في إعدامهم كان النظام يغلها بطريقة فضيحة، فكان يهدبهم بأسوأ طريقة، ويحاول إبتزاز الشهيد محمد باقر الحكيم، بأن يتوقف عن معارضته، وعندما كان يزداد إصراراً ويستمر بفضح النظام، كان بعدم عدد من أخوته وأفراد أسرته.. لقد كانت طريقة شنيعة، وكان ليتمرق لها قلب أي رجل، وربما يتنازل ويتراجع ويستسلم أو في الأقل يهادن، لكن هذا الرجل كان مختلفاً.. كان يفكر بوطن وشعب، وواجب وتكليف شرعي هو يراه بل أختراره لنفسه، مهما كان الثمن غالياً ومؤلماً..

حكاية هذا الرجل مختلفة، لكنها تشابه حكاية رجال

كانوا يمتلكون رؤية مشرقة، لمستقبل مشرق

أفضل لأمتهم ووطنهم.. كانوا من أولئك الرجال الذين

يموتون كالنخيل..وقرفاً.

زيد شحانة

الانبار

الإعلام حائط الصد

الدفاع عن حقوق المواطنين وأمن الدولة



طالب قاسم الشمري

بغداد

تُستخدم علوم الاتصالات والإعلام كقواعد ومنطلقات وديمها من قبل الدولة وفي مقدمتها مؤسسات الإعلام المعنينة بتعصيد ودعم كل النشاطات السياسية والاقتصادية والاجتماعية للدولة لإظهار الصورة الحقيقية للمواطنين، وشهد العراق اليوم قيام حكومة جديدة وبشروع برنامج حكومي لمعالجة جميع الملفات وهو بإشراف الصحابة لدعم وتفصيل دور الإعلام ليتمكن من أداء دوره المهني الوطني الفاعل بتقديم رسالة اعلامية قادرة على تفكيك الأزمات ومواجهة التحديات والتصدي للشائعات ولن يبريد وضع العصي في عجلات تقدم البناء والإعمار والاستثمار ومحاربة الفساد والفاسدين من خلال بناء راي عام مسلح بالحقائق والبالكر والمواقف الوطنية ضد كل من يبريد بعودة العراق إلى مبرعات الفشل والتخذقات والتناحر التي وضعت فيها الاحتلال وعملائه ونيوهه والفاسدون ومن يجعل بيوضه الغليظة.

بعد ان اصبح العراق بامس الحاجة الى مؤسسات اعلامية حديثة التي جاني ما يمتلكه من خبرات اعلامية وطنية مهتمة قادرة على الاصطاف مع العراقيين و استنادهم في جميع معاركهم الوطنية ضد التفرغين وقوى الاحتكار المعادية للنهضة الوطنية ومنعهم من الوصول لتحقيق اهدافهم ومحاولاتهم في التشكيك بقدرة العراقيين في بناء وطنهم وتحسين اوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعمرانية بشكل عام.

مسؤولية الجميع

ان هذا الدور هو ليس مسؤولية اجهزة الاعلام فقط بل هو مسؤولية كل مؤسسات الدولة والاحزاب وكثلة السياسيين ومؤسسات المجتمع المدني من اجل دعم ومساندة كل الجهود الوطنية الخيرة والمفيدة وتعزيز بناء الدولة والعلمية السياسية

اليوم بحاجة ال افعال وليس ال اقول، والإعلام المحققه أو التي مختلفة في خلال اعداد وتقديم تحقيقات في الميدان ستكون هي الفصيل والحكم وعندما تطالب اعلامنا الوطني العام والخاص ان يكون على مستوى عال في العطاء والقدرات والمواقف الحاسمة، وتوجب على الدولة ان تؤدي التزاماتها تجاه تطوره خاصة تطوير اعلام الدولة والشعب المنتمل بشبكة الاعلام الحديثة بعد ان تجهيزه باحدث تقنيات الاعلام الحديثة لتعزيز مكانته وامكاناته وتطوير قدراته لقيام بتنفذي واجباته ومسارسة دوره بعلمية ومهنية عالية، وليراه العصر وتقنياته الاعلامية الحديثة بعد ان اصبحنا بامس الحاجة لبناء منصات اعلامية رقمية حديثة والعمل على توسيعها وتحديثها باستمرار لتعزيز ااسناد فعلها ورفع قيمتها الاعلامية لتكون مؤثرة وفاعلة في تعاملها مع الاجيال الجديدة، وفي حمايتها من الاثرقات.

فتح ابواب الحرية

اصبح من الضروري جدا اقدام الحكومة على فتح ابواب الحرية ونوافذها اصاحا كاسرات الاعلام وسائله وبشكل مهني منضبط وملتزم بمضامين واسس وقواعد العمل الاعلامي الرصين وفسح المجال امام كرامته لتواجده باستمرار لنقل الحقائق الموثقة ومن مساهرها العتية بنا من جانب، ومن الجانب الاخر ان نتخلل من المواقع والميدان والحالات والمخالفات السلبية وما يحدث من تجاوزات على الانظمة والقوانين من كل الجهات وفضح مثل هؤلاء عسير الملتزمين وغير المتضمين والمجاورين اينما كانوا وفي اي موقع في الدولة، لظواهر الحقائق وتأثير المخالفات وفضح مرتكبيها والعابثين في امن المجتمع والنسولة من المرشئين والفاسدين ومخترقي حرمان الناس والمخطوفة القسطنية على حد سواء.

تعليم المواطنين

لايد من وقفة مشهودة لاعلام الوطني تصدى فيها لوضع حد لانتشار الشائعات التي طالما زعزت استقرار امن المواطنين، والدولة زانت وحلفت حالة من عدم الثقة بين المواطن والحكومة ولا يتحتم احد من تكران ضعف وتعثر الحكومة في معالجة هذه الظواهر الخطيرة والسياسية التي اعتبرت اداء الحكومات التي اعتيد الاحتلال الامريكي وما حل بالدولة من ضعف وتراجع في هيبتها وفرض سلطتها وإيهام العراقيين في بيئة وظروف عيش لا تليق بهم وهذا ما يجعل على تحقيقه اعزاء العراق بكل الوسائل والطرق الخاصة من خلال وسائل اعلامهم المشهوهة والموجهة للضعاف العراقي وتخريب قيمه الانسانية والواقعية. ولهذه الاسباب اصبحنا بحاجة وضرورة ملحة الى اباخذ الاعمال الوطنية ودوره في تعليم وتوعية المواطنين

المثقف وستراتيجية التغيير السياسي

الريفة أو الأرادة الشخصية لكنه كان يحتاج الى بيئة مجتمعية وسياسية واقتصادية تأخذ بيد المثقف وتدفع له للمشاركة في عملية صنع القرار أو رسم مستقبل وجهات ابناءه وتعزيز الوعي الوطنية فيه.

لغة فوقية

والعامل الثاني / هناك من يقول ان الخطاب الذي تسلك به المثقف أو تفعل به مع المجتمع الاجتماعي والسياسي والحياتي ، كان يمتاز باللغة الفوقية وهي لغة يخشى بها المثقف خلف عقل ثقافي وايدولوجي واضح تعالما على الهم أو انحرافا غائبا لآفكاره والي يعتقد على المثقلى فردا وجماعة شعبية أو وطنية أن ترتفع بمدركاتها لاستقبال منتج الذي مر بطور الكساد وغياب الناخبين، ساهمت هذه اللغة ... في ترسيخ القطيعة بين المثقف أو المفكر والناكس والمحظوظين في الحياة السياسية ومنظمة المجتمعي (والسياسي) والوطني وكذلك ساهمت في توسيع الهوم بينهم وبين مؤسسات المجتمع الفاعلة ومؤسسات الحكومة والمنظمات والشبابات والمنظمات السياسية.

العامل الثالث/عامل الغياب الثالث

يعزبه البعض ال الصراع الازتي القائم بين المثقف والسلطة ،التي تلخصت بعمل الحكومات ومؤسساتها الفاعلة في الاحتفاء بالمثقف الانتهازى الموالى وتسويقه ودفعه الى الواجهة ليستخدمه كداة لتسويق بضاعتها وبقاعا عن برامجها السياسية ولتكريس في اداءه نموذج المثقف المتكسد والذي يستعزف عنه الجاهيل لا مجال ... خاصة بعد ان عرفت وتطلعت من ضعف مكانته وغياب الناخبين الجمعي لتناحج لتلك شهدت عصورنا التاريخية تغيب أو صمت أو تكوص المثقف الثوري اليراديالى



مزهر الحجاجي

بغداد

لا ادري الي كم هو صعب ان نتحدث عن دورنا في الحياة العامة أو التفاعل معها رغم ان البعض يتحدث عن اكتشافها (الخانو) وصفانع السياسيون والاستعداد للرحلات السياحية للشمز والثورة في كل مناحي الاصلات ، واكر ارجو ان لا نصاب بالمل و نحن نتحدث عن الحق السنووي للمثقف في المشاركة السياسية ولاننا لانريد ان نسهب كثيرا في الحديث عن دور المثقف والاذيب في ذلك البلد نتطلع على هذا النص الذي كتبه احد ابناء سومر (الذي يقول فيه :-

في مقدمة هذا الركب. ... والناس ...الناس قل عدد شكواهم. ولم ينفذ سوى ايامنا منهم ... ولم يلحف ... او يظلم ... او يستوعب احد تخبيهم...))

دور الاذيب

انها سرخة ذلك الاذيب التي دونها في الالف الثالث قبل الميلاد.،رافضا ال اوضاع التي وصلت اليها البلاد ، ومعبرا بكاتبته عن دور الاذيب المثقف الواعي في ان يعبر عن شعوى الجوع الصامتة لآداب المعارضة ومثليها في تاريخ الدولة الاموية، والعباسية جليلة في ظهور من الاسماء وفي وجود الكم الكبير من الرموز الشعرية فيها هو ابن خنم يقول :- مامر يوم واحد لا وافي احسانه

دوره وحقه في المشاركة السياسية بل ان هذه الحوافر مازالت تنظر الى المثقف موقف فيه ازواجية فهو حاضرا اجتماعيا وفي مهنته اي الثقافة كأنها مهنة من المهنة ... والامر الاخر والذي يستحقه عسرا حاسما في تكريس مظاهر التهميش أو الاقصاء أو حتى التغيب ما نعبا منها الجهل المنشري في المشهد السياسي في العراق (رموزا) وختلا وارحبا واقطاعات اعلامية والتي تعتقد ان المثقف الباس أو عدم الارتياح بدوره وحقه في الممارسة المتكسدة السياسية فاعلا فيها أو متمردا على اشكائها البائسك وفي قيادة الجماعة الوطنية وتغيير مسارات عملها وكان البعض يعزوا هذا التkovس ال:

- 1- غياب مركز المثقف من المؤسسات والمنظمات والناشبات والمنظمات السياسية.
- 2- اشتغال المثقف بمشروع الفردي التطويري الفلسفي الابداعي على حساب المشاكل الوطنية والعربية والعالمية المحطة به .
- 3- تدنى المستوى المعاشي للمثقف والكاتب العراقي وغياب وعي المواطن والي يعتقد على ايمان ووعي وإرادة المثقف العراقي نفسه ،والتي شابها بعض التلكو أو الباس أو عدم الارتياح بدوره وحقه في الممارسة المتكسدة السياسية فاعلا فيها أو متمردا على اشكائها البائسك وفي قيادة الجماعة الوطنية وتغيير مسارات عملها وكان البعض يعزوا هذا التkovس ال:
- 4- والبعض يقول ان غياب أو تغيب دور المثقف العراقي وحقه في ممارسة دوره الوطني والثقافي في المشهد السياسي إنما يعود ال:

ضعف الحاضنة الاجتماعية (افراد ، جمعيات ، منظمات ، نقابات، وسائل اعلام) وعدم منحها أو ادراكها لاهمية ان يمارس المثقف

5 اتجاهات الرأي

كيف نفسر اجتماعياً سلوك البصريين؟



منقذ داغر

عمان

يرى الأستاذ الوري في كتابه دراسة في طبيعة المجتمع العراقي قصة أولئك القرويين اليعي الذين يحاولون اظهار عدم جوعهم وعدم رغبتهم في العمام عندما يدعوم الشيع على ائذنه النسمة التي يسيل ليلهم لها .لذا تراهم يمتنعن عن الطعام لكي يستجيبوا للمعيار الانعماي المهم لتمثل بعرمة النفس والكرامة ولا يبدون للعلم الا بالانصرار عليهم أكثر من مرة ان ياكلوا .وفي الوقت الذي علل فيه الوري ذلك السلوك الذي عانيت منه شخصياً في اول احتكاك لي مع الثقافة الغربية، بانذراج الشخصية فإن الدراسة الميدانية التي قمت بها في المجتمع العراقي ثلاث سنوات جعلتني اطل على السلوك بما يسمى بطاهرة الانعماي الثقافي obedi-ence culture التي تبرز ويوضح في المجتمعات الانعماي المتصلة كالجمعة العراقي .ففي هذه المجتمعات تجسد بوضوح ثقافة العيب Shame Culture والتي تستمد قوتها من ثقافة الشرف Honor Culture . لقد اوضحت الدراسة التي قمت بها في ثمان دول في منطقتنا من ضمنها العراق ان الشرف لا يمثل قيمة مفضلة في نظر الفرد فقط بل في نظر المجتمع أيضاً . فالشرف يرتبط بما تقره الجماعة وليس الفرد لوحده . ان الشرف لابد ان يبركها ويحس بها ويعترف بها أو يميزها الآخرون وليس الفرد لوحده .ويمكن ترجمة شعور المرء بالشرف في خلال مشاعر إيجابية (مثل تقدير االذات self esteem واحترام الذات self re-pect والكرامةdignity) وهذا بدوره يولد الشعور بالشرف. من هنا نفهم هذه السلوكيات الاجتماعية المتجسدة بالكرم والضيافة والترحيب بزوار الصبرة من كل اقطار الخليج العربي.

ظروف اجتماعية

لكن هذا التفسير النفس-اجتماعي لا يمكن ان يفهم بمعزل عن الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المحيطة .فالمعروف لدينا كمختصين ان الثقافة الاجتماعية تتفاعل مع الظروف المجتمعية الاتية وقتها وتتراها بث . لقد علمنا العراقيون لعقود من حالة فقدان الهوية العراقية .وعمل الاحتلال الامريكي من جأ . معه وتعرع على عتبات حيوات الازم-ثقافية متعددة مرتقن المجتمع الي جماعات متناحرة. لقد اظهرت الدراسات العلمية ان الهوية الوطنية والي بالاساس شعور داخلي ينكس في صورة السلوكيات المتعددة وتتردد حينما يكون هناك انحاز ما .لذا الانباز قد يتمثل بتقدم اقتصادي أو ثورة شعبية أو نجاح رياضي أو علمي أو سواه . من هنا نفهم مثلاً ازراع الشعور بالهوية الوطنية لدى العراقيين .كما اشارت لذلك استطلاعات اري العلم العربي التي جحات زمنية معينة مثل الفوز بكأس اساء لكرة القدم، الانتصار على عصابات القاعدة والارباب في 2008 تحرير الموصل 2016 وانتفاضة تشرين 2019 وسواها من المحات التاريخية .لقد تم الحديث عن بطولة الخليج العربي خلال العقد الماضي، وتم تاجيل تنظيمها في العراق أكثر من مرة . والى اللحظات الاخيرة قبل انطلاق البطولة كان هناك شك واسع في انعقادها في الصبرة. سبقت ذلك المحات اعلامية لسنوات لكس العراق من حظيه العربي من جهة،فضلاً عن محاولات في كثير من الدول العربية لتصوير العراقيين على أنهم انسلخوا عن محيطهم وهويتهم التاريخية وانهم وقعوا تحت سيطرة اجندات اقليمية معينة من جهة اخرى. لذا مثل انطلاق دورة الخليج العربي اختياراً حقيقياً للعراقيين،والصبريين منهم تحديداً، لانها برزتهم على الانجاز فضلاً عن اظهار السلوكيات التي تعزز ثقافة الشرف التي نونها عنها اعلاه . ان هذا الاستقبال الحائل للزوار للصبرة،ويهذه الطريقة التي باتت كل وسائل الاعلام العالمية تتحدث عنها، هو توقيع سلوكي شعبي على شهادة القدرة على الانجاز واظهار ما يميز ثقافة الشرف العراقية. إنهم اظهرت وتوق واضحين للهوية الوطنية العراقية الميمية .في أكثر من محاضرة لقيتها في مختلف دول العالم عن الوضع الاجتماعي والسياسي في العراق.كان هناك سؤال مشترك طرح على في كل تلك المناسبات مفاده:كيف يمكن للشعب العراقي الخروج من حالة اليأس والاحباط التي تصفها؟ كان جوابي باستمرار نتحاج الي قصة نجاح تستعيد ثقة الشعب بنفسه . ان بطولة الخليج العربي هي قصة نجاح واقعية صندتها الشعب اساساً مع عدم اغفال ما قامت به بعض الجهات لتنظيم البطولة على الشكل الناجح .ويمكن البناء على هذه القصة أو على النقال انتعاشها مثل ما يمكن للعراقيين القيام به مقارنة بالآخرين نتحاج الي قصص نجاح في مجالات الحياة المختلفة،سواء في مكافحة الفساد أو الاقتصاد أو السياسة أو العلم أو الرياضة وغير ذلك. ان من الواضح ان ثقافة الانجاز موجودة في العراق مثلها مثل ثقافة جلد الذات والتكا على الليل السكوي. ونحن يابدين علينا ان نتحاز الي ثقافتين نرعى ونعني لدى الشعب وبإذات اجيال المستقبل.

التخادم الأمريكي الإيراني في العراق



ادهم ابراهيم

بغداد

تسبب الغزو الأمريكي للعراق عام 2003 في تدمير الدولة ، والبنية التحتية من ما، وكهرباء، ومؤسسات صحية وتعليمية وطرق وخدمات . كما تسبب في التشويش الكثير لعدد من المواطنين . احتاج الي سنوات عديدة لعودة الوعي لدى الأكرهم . كما تسبب في اضطرابات اقليمية شملت اغلب الدول العربية لم تنته لحد الان . ونتيجة للمقاومة الباسلة تجاه المحتل الامريكي واللكفة الباهضة لبقاء في العراق .تقرر الانسحاب الجزئي منه . وتقامس نفوذه مع حكم المالاي في إيران ، العدو اللدود للعراق ونشعبه .

تسبب ذلك في اقامة شبكة من الميليشيات التابعة للحرس الثوري ، خصوصا بعد تشكيل دخول تنظيم الدولة اليراني لبعض الدول الجمة في العراق ، ما منح لها باهنية على مؤسسات الدولة تحت غطاء، محاربة الارباب ، وهي تتشاطر مع امريكا بهذه الذريعة ايضا .

ان انتشار الميليشيات الموالية للنظام اليراني ، والصعاب المنظمة المدعومة من الاحزاب السياسية والدينية العميقة ، جعلها كاتخطوط ، حتى اصيبرتها على المؤسسات الامنية ، واستمداؤها على اقتصاد الدولة ، حتى اصبح العراق من اوائل الدول الفاشلة .

كل ذلك امام انظار مبعوث الأمم المتحدة والسفارة الأمريكية ، دون ان يحركا ساكنا . وقد طورت إيران مع الولايات المتحدة ، استراتيجية تخادم مشترك في العراق للسيطرة على موارده واوضاع شعبها لسياسات منجها طوية الامد . حتى بات معروفا للقاصي والدعي عدم تعيين اي رئيس وزراء عراقي دون توافق امريكي إيراني علي .

ان هذا التدخل المريب وغير السوي في ادارة العملية السياسية في العراق ، قد تسبب في تكريس المحاصصة ، وما تبعها من فساد وفوضى امنية عرضت العراق وضعا على مخاطر عديدة .

معدلات قياسية

كما انتشرت الامة والبطالة والمخدرات ، ويوصل الفقر الي معدلات قياسية في بلد يعد من اغنى دول العالم بموارده الطبيعية . ورغم الاختلافات الأمريكية اليرانية التي تتصاعد باستمرار ، خصوصا فيما يتعلق بالاتفاق النووي . او تقاطعها في بعض الاحيان ، فان ذلك لم يؤثر على تعاونهما المستمر لسيطرة فوجها الأمريكية .

لاستمرار الولايات المتحدة الأمريكية على دعم من المصادر المهمة لامدادات الطاقة الي امريكا والعالم الغربي

كما انه يتمتع بموقع استراتيجي لاغنى عنه ، وبقاء القواعد الأمريكية في يمثل مجالا حيويا لها في المنطقة . اضافة ال ان العراق قد اصبح ساحة مهمة للمناسبة بين الصين وامريكا . اما بالنسبة لإيران فليدها اطمان قديمة ، تتجدد كلما سحنت الفرصة لها لاحتلال العراق . او على الاقل الهيمنة عليه . اضافة لامهية الجيوسياسية كونه امرا تديا للوصل الي سوريا ولبنان ودعا ورعا اقليميا مهما لها في آية تسويات سياسية في المنطقة .

كما يوفر العراق مزايا اقتصادية عديدة ، حيث يعتبر سوريا كبقيا للمنتجات اليرانية اضافة الي تهرب العملة . وهذا الجانب له ابعاد سياسية وعسكرية ايضا . حيث ان طريق العراق استطاعت ايران التهرب من كثير من العقوبات عليها ، والتحكم باقتصادها لتحويل الميليشيات التابعة لها في العراق وسوريا ولبنان .

وقد ادارت ايران عن طريق القوى الثوري شبكة من الميليشيات ، تستطيع بواسطها فرض اجندتها السياسية في العراق ، وتحقيق مشروعها في تصدير الثورة والتمدد في المنطقة وتهديد دولها . ان التعاون المصالح الأمريكية اليرانية في العراق يمثل احتلالا مزدهرا . وهو الاستعمار الاقتصادي شبه عصري تحت غطاء، محاربة الارباب من جهة ، والرحمالية والمفاسدة من جهة اخرى . وتبعسر العراقي كطبقة يافع ثن هذا الاحتلال المزودج ، ولايكن الفكاك منه الا بتغيير موازين القوى في المنطقة ، او بانتفاضة عارمة جديدة ضد الاحزاب الحاكمة التي تسهل باستمرار التدخلات الأجنبية لضمان بقائها في السلطة ، والسقوط قد موارد وقت الشعب المغلوب في امره .وعندئذ فقط يمكن وقف التدخلات الأجنبية بشؤونه الداخلية ، وتحقيق الاستقلال التاجر للعراق كقلة مستقلة ذات سيادة تلتقي بشعبه العريق.

معركة الدولار مع البنك الفدرالي

تشهد صراعات سياسية داخل الاطار وخارجها، وفي مقدمتها معركة الفساد الكبرى، وماتسبب (بسرقة القرن)، وهي معركة اخرى يواجهها السوداني وحكومته، وربما أخطر من معركة الدولار، وربما تؤدي الي إسقاط حكومته، وفتشلتها في أكبر معركة حتى في أن واحد،وهناك من يترصص لإسقاطها ، بل ويعمل بكل جهده لإسقاطها، وهو الحاكم المصري، وخصوم الاطر، إنن نحن أمام منغطات سياسية كبرى، في العراق، وامام صراع امريكي – إيراني،هذه الصراعات والمعارك، قد تؤدي الي إسقاط حكومة السودان، التي تعمل جاهدا ، لمواجهة هذه التحديات الخيمرية، لاسيما ويعتمد السوداني ليس على الإطار التنسيقي، الذي يريد أن يكبله بقراراته، ويخضعه لهابل يعقد على تاريخه الشخصي وعلاقاته السياسية الجديدة . مع الأحزاب المختلفة معه في الحكومة كالحزب الديمقراطي الكردستاني وسيدة المجلسي،ولذلان هما المتطرفة،في جعله المحطة الأولى، لنقطت شمار الغزو الامريكي،وفي مقابل ذلك تسعى دول الخليج العربي، وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية،لإيقاظ العلاقة الاستراتيجية مع إدارة بايند، التي ضاهاية التوتّر الشديد في فترة ماضية، وإيقاظ باب الحوار مفتوحا معها، دون ان تخلقه، وامريكا تدرك جيدا، أن خلفها دول الخليج العربي، ان مصالحها الاستراتيجية، والنفظ العربي ، سيقلب اوضاعها



عبد الجبار الجبوري

الوصل

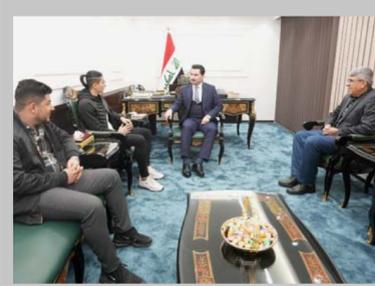
رغم كل الإجراءات المالية، التي اتخذها محمد شياع السوداني رئيس مجلس الوزراء، إلا أن تخفيض نسبة الدولار، ظل حكماً لفقره الأبرار، إذ اشتعلت أسواق العراق بإرتفاع الأسعار، وصر الخواطر بحيرة من امه، البعض يعزو سبب هذا الارتفاع والانخفاض، هو تهرب العملة بالدولار إلى إيران، وإجراءات البنك الأمريكي الفدرالي، بغرض عقوبات على البنوك الأهلية العراقية، التي تقوم بعملية التهرب، وبغسل الأموال وغيرها لإيران ودول الجوار، إن شعوى الدولار، التي تمارسها الإدارة الأمريكية، مع حكومة السودان،(سياسي) في المقام الأول، والأخر لإخضاع إيران لعقوباتها الاقتصادية،وهي معركة حقيقية ، فمن يستعصر منها...،فمن تستم الولايات المتحدة الأمريكية، رئيس الوزراء، والسفيرة الأمريكية ببغداد البنا رومانويديكي، يتواصل لقاءاتها مع السوداني،وتبقة، تعليمات وإمدادات الإدارة الأمريكية .في المجالين

حكومة السوداني برمتها، تتعرض الي هزّات سياسية قوية جداً، بقودها خصوم كبار، مثل إدارة الرئيس بايند، والسيد مقتدي الصدر،وما تراه من معارك سياسية وإجراءات امريكية ، هو لتفنيذ اجندة امريكية واضحة،خاصة بعد الترفيع العالمي، لتخفيضات جيوسياسية في المنطقة،ولمها وابرزها ، التهديدات الإسرائيلية-الأمريكية، وفشل الاتفاق النووي الإيراني ، والتقارب التركي –السوري، وانتهاء الحرب الروسية الأوكرانية، والتصعيد الأوروبي –الأمريكي ضد طهران، بدعم ثورة الشعب الإيراني والمعارضة الإيرانية، في الداخل والخارج.

عين العاصفة

هذه الوقائع والأحداث، التي تعصف في منطقة الشرق الأوسط، هي من سيحدث مستقبلها، والعراق في عين هذه العاصفة ومنطلها، لهذا نرى تركيز الإدارة الأمريكية على العراق، وإيلاء اهتمامها الأول في المنطقة،في جعله المحطة الأولى، لنقطت شمار الغزو الامريكي،وفي مقابل ذلك تسعى دول الخليج العربي، وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية،لإيقاظ العلاقة الاستراتيجية مع إدارة بايند، التي ضاهاية التوتّر الشديد في فترة ماضية، وإيقاظ باب الحوار مفتوحا معها، دون ان تخلقه، وامريكا تدرك جيدا، أن خلفها دول الخليج العربي، ان مصالحها الاستراتيجية، والنفظ العربي ، سيقلب اوضاعها

نائب رئيس مجلس النواب يستقبل البطلة شوخان نورالدين



بغداد- الزمان
استقبل نائب رئيس مجلس النواب شاخوهان نورالدين هداية المنتخب الوطني في دوري كرة الصالات وتسجيلها 33 هدفاً وصاحبة أول سير هاتريك بكرة القدم النسائية في نادي الهلال السعودي للرياضة على مستوى الدول العربية وحصولها على القاب وميداليات وجوائز، وأكد سيادته على ضرورة توفير الدعم اللازم من قبل وزارة الرياضة والشباب والإتحادات الرياضية النسائية والتوجيه لتطوير قدراتهم ومهاراتهم، مشيراً إلى أهمية استمرار الجهود والمساعي لدعم قطاع الشباب والرياضة في عموم البلاد.

الوطني يستمد روح الحماس من الجمهور بفوزه المثير على قاهر الأرجنتين



لوحة: جمهور البصرة يرسم لوحة رائعة في مباراة العراق امام السعودية

التعادل على الاقل وليس الخسارة بعدما قدمت افضل مستوى لها وخرجت بخسارة بشرف حينما ضيعت اكثر من فرصة حتى بالوقت الدليل الذي كان ان يمنحها التعادل وكسنت واضحة في كل شيء وتستحق التحية وقدمت نفسها في مهمة ليست سهلة وبشكل افضل من لقاء الجمعة في مشاركة دونتها في سجل خليجي ستبقى في ذاكرة البطولة وجمهور اليمن بعدما تمكن من تسجيل اول هدفين في وقت سابق من 2 اسنة ودخول البصرة بهدف وحيد وهو ما لم تقدمه في المشاركات السابقة لكنها دخلت البطولة الحالية بشكل واضح ونالت رضا الجمهور الكبير الذي لم يمنعه سوء الأحوال الجوية من الحضور المبرك تحت تساقط الأمطار الشديدة رغم علمه المسبق بذلك لكنه استمر بإرشاد العلويا لآخر من خمس ساعات ولايمكن وصف المشهد الراقي للجمهور، وكذلك ولادة اليمن بهذا الفوز رفعت عمان رسيدما الى اربع نقاط ويفتحها التعادل مع السعودية الخمس لضمان التاهل لل دور التالي فيما تكون اليمن قد انتهت مشوارها ولم تستدفع من فرصة لقاء عمان والخروج ولو بقطعة لكنها حظيت باهتمام المراقبين والمتابعين وكان تيريد ترك بصمة يوم غد الخميس في اثناء مواجهة منتخب العراق وترديد قبل ان يتنفس منتخب عمان والندف للهجوم وكان له ما اراد عندما هز شبك المنافس بعد دقائق على بداية الشوط الثاني برأسية عصام الصبيح لينتقد ويتنفس الصعيح ايام فيما انحصر اللعب وسط الميدان وظهر اليمن باكثر من محاولة مع مرور الوقت وضغط من اجل ادراك التعادل واقترب منه كثيرا فقط لوتومع محمد عبد الله من تنفيذ ضربة الجزاء في اخطر الاوقات 95 ولان اليمن كانت تستحق اروع ولا اجمل.

لدخل اجواء اللقائيسريعة وادارك التعادل 12من ضربة جزاء نفذها عبد الواسع المطري وظهرت اليمن باذاه واضح وجيد وسيطرت على مسار اللعب وعلى الكرة وارتكبت بنفس حسابات المنافس وقدمت مستوى مختلف عن لقاء السعودية وبشكل غير مععاد عليه ونجحت في اخذ بزمام الأمور والانتشار الجيد وإرسال الكرات للأمام والتحرك بانتظام من الوسط والجوانب وبسرعة وحكام الدفاع قبل ان يفقد منتخب عمان توازنه وتركيزه ما تسبب بمنح الافضلية لليمن التي تمكن في التقدم في النتيجة مع طريق عمر الداخي و 30 واستمرت تلعب بنفس الروحية والتسديد من خارج منطقة الجزاء لتعزيز التقدم بهدف الفوز قبل ان يتمكن عمان من ادراك التعادل من كرة قاتمة سددها بقوة ارشدالعلوي تجاوزت خط المرمى جراء خطأ الحارس الذي فقد السيطرة على الكرة بسبب تحلل الارضية وكان بإمكانه صد الكرة السهلة ليعوض فشل ارشد العلوي بتنفيذ ضربة الجزاء بعدما أثارق اثناء التهديف بالكرة في وقت المرمى لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدفين بعدما ثار لاعبو الفريقين بارضية الملعب مع استمرار هطول الأمطار بغزارة طيلة وقت المباراة ما أثر على المستوى العام على الاداء والتجدي. قبل ان يتنفس منتخب عمان والندف للهجوم وكان له ما اراد عندما هز شبك المنافس بعد دقائق على بداية الشوط الثاني برأسية عصام الصبيح لينتقد ويتنفس الصعيح ايام فيما انحصر اللعب وسط الميدان وظهر اليمن باكثر من محاولة مع مرور الوقت وضغط من اجل ادراك التعادل واقترب منه كثيرا فقط لوتومع محمد عبد الله من تنفيذ ضربة الجزاء في اخطر الاوقات 95 ولان اليمن كانت تستحق اروع ولا اجمل.

على الاقل عندما فشلت مساعي تقليص الفارق لان الوطني قدم مستوى ومباراة متكاملة واستغل الفرصة من خلال الجهد البدني الذي ساعده على مواصلة اللعب بنفس الروحية طيلة الوقت بما في ذلك الجلاء حيث صاحب الهدف الثاني وظهر بصروف منطفة ومنسجمة وفي اداء متميز للغاية وأسعد جمهوره لابل صالحه بتجاوز تعادله امام عمان وقبلها والمستويات المتدنية في جميع البطولات الرسمية والودية والكل يضع الامل على خبرة المنسرب الذي يتقود المنتخب لأول مرة وبهدف النتيجة تصير الوطني الجمجمة وسيلعب اليمن غد الخميس وتقفيه التعادل للعبور للنصف النهائي لكنه يطمح بصدارة المجموعة ويعدو للفوز على الحارس ابراهيم الخبيبي الذي تمكن من صد ضربة جزاء في الوقت الدليل و 95 ليفتح النتيجة على حالها الافضلية لليمن الذي عانى كثيرا امام اليمن الذي ظهر بشكل مغاير وقدم مباراة قوية وحماسية بالرغم من تأخره بعد الدقيقة الثانية على بداية المباراة من ذلك عكسي من على الفاضل لكن ذلك لم يفت بعضداليمن قبل ان يحفزهم

فيها المباراة غير مسبوقة للمنتخب الوطني المحلبي وإقامة من مثل هكذا مباريات في مثل اجواء امس مباشرة للتأجيل لكن ماحدث تحت جذع النخلة أكد ان تنظيم البطولات هي من تخيير من واقع كل الأشياء وفي المقدمة البني التحتية عندما تحمل ملعب جذع النخلة حمل وهم مباراتي عمان واليمن والعراق والسعودية وقبلها يقدم العراق بطولة متكاملة زاهية منذ يوم الافتتاح وبفضل الجمهور الكبير الذي تابع جميع مباريات المجموعتين دون ان يمنعه اي مانع مهما كان حجمه وتأثيره وتخطى كل الصعاب من اجل دعم المنتخب الوطني الذي كان ممتعا ويراها الجميع بصورة اجمل هذه المرة ومختلف كثيرا وهو بنفس تراب المشاركات السابقة المخيبة لكن يراد منه ان يستقر والاهم ترك حرية العمل للإسباني كاساس لتحقيق وعده بتحويل اداء المنتخب بما يشبه اداء برشلونة فكانت الخطوة الأولى امام الأخضر وأهميتها في ان يبني عليها المدرب ويفي بوعده سير اللعب

وانعود لسبب الشعب الذي بدأه الوطني مهاجما بسرعة واندفاع وكان ان يسجل اليمن هدف التقدم بعد مرور دقيقتين على بداية المباراة قبل ان يتصدى ابرن لاعبي الأخضر الحارس نواف العفدي ورتد السعودية بهجمة وحيدة خلال الشوط الأول من كرة ثابتة تابعتها قاسم لإجابي لكنها خرجت بجوار القائم اجواء المباراة

وتسدد الوطني اجواء المباراة بداء متميز بقيادة ابراهيم بايش اخطر اللاعبين وكان بالغ الخطوة وواجه الدفاع السعودي ضغطا كبيرا واكتفى بإبعاد الكرات وتشتيهاتوتحمل كثيرا بسبب ضغط لاعبي الوطني وسوء ارضية الملعب التي اثرت كثيرا على اداء وإمكانات اللاعبين الفنية والمهارية فقط الاكتفاء والاستمرار بإبعاد الكرة التي استمرت تتنقل ببطء شديد لكن ذلك لم يمنح لاعبي الوطني من صنع الفرص بعد التوصل باللعب الهجومي ونجح في إرباك الدفاع السعودي ما اثمر من تسجيل هدف التقدم و 30 من كرة ركنية رهسا الدفاع لتجد ابراهيم بايش بانتظارها سددها مباشرة على يسار الحارس وتعرض المرعى الأخضر لأكثر من تهديد وكاد ايمن حسين ان يعزز التقدم 43 من داخل منطقة الجزاء حولها الحراس الى ركنية ويعد حسن عبد الكريم بفرصتين ثم راسية من ايمن تصدى

الاتفاقون انها كانت مباراة مثيرة الكروية. في اجواء شديدة تحديات كثيرة تحديات الجمهور وتطلعاته المشروعة لإبسيات الود امام السعودية وتحديات المنتخب الذي قدم لمحات كروية منحتة الفوز وصدارة المجموعة في اجواء مباراة مطيرة وفي بعض اسانك الملعب يتعدى نقل الكرة كل هذا لم يمنح لاعبي الفريق العراقي من هز شبك الاشقاء مرتين مستمدين الذي الحماس والمباراة من هذا الجمهور المستعذب المنذف للموازرة وكانت مناقشة اللاعبين صرغام اسماعيل وجدت طريقا للحضور بذهاب الجميع لدعم الفريق العراقي الذي اذهل الجميع بتقديم مفاصل لا يمكن السير به وكان المنتخب محظوظا بجمهوره وهو يعود لمسار اللعب المطلوب بعدما وجد جميع اللاعبين انفسهم بالفريق وكل قدم دوره في مهمة صعبة ليس من حيث المستوى حسب بل بظروفهم بسبب ارضية الملعب والوضع الذي سارت

الناصرية- باسم الركابي
قطع الطريق المؤدية إلى الدور النصف النهائي لبطولة خليجي 25 بكرة القدم الجارية في البصرة اثر فوزه المستحق على المنتخب السعودي بهدفين دون رد وتغلبت عمان على اليمن بنتيق الانفس بثلاثة اهداف لهدفين ضمن مباريات الجولة الخاتمة من تصفيات المجموعة الاولى

لم تمنع الامطار التي سقطت وقت المباراتين من الحضور الكبير الذي زاد على طاقة الملعب 65الف و155 متفرج رغم علمهم المسبق بسوء الاحوال الجوية واستمرار هطول الامطار بغزارة لليوم التالي لكنهم اصروا وتحذوا الاجواء السيئة وكانوا السبب في اضافة الاثارة على سير المواجهة الخاصة والتاريخية الثانية في جو كان لا يمنح الكثير منهم من التواجد وحضور الملعب ومتابعة اللقائين دون ان يرف رمش لاي متفرج قبل ان يعكسوا روح خاصة وساهموا في دعم هجمة الوطني وعناصره المتميزة التي قدمت اداء مذهلا وكثيرا كما حفز نفس الجمهور الأخضر كعناصر والظهور على ما هو عليه والسؤال هل كانت افضل مباراة للوطني بعدقتره احباط وتراجع حقيقيتين مررتا عليها قبل ان يصلح الوطني كخبر اسس الاول ليس باللعوب وحده بل بروح السلب والشجاعةوالحماس والكل خدم الكل والزميل خدم الزميل في ظهور يستحق التقدير وكافا سيحان بو اللقاء الوطني على الاداء الواضح والراقي في كل شيء اذا ما اخذنا واقع وسير المباراة والظروف الجوية القاسية التي نارا ما تاتي بهذه المسالة الشعبية والشهيدوقالمؤثرة في البصرة والجنوبية

مباراة مثيرة
الاتفاقون انها كانت مباراة مثيرة الكروية. في اجواء شديدة تحديات كثيرة تحديات الجمهور وتطلعاته المشروعة لإبسيات الود امام السعودية وتحديات المنتخب الذي قدم لمحات كروية منحتة الفوز وصدارة المجموعة في اجواء مباراة مطيرة وفي بعض اسانك الملعب يتعدى نقل الكرة كل هذا لم يمنح لاعبي الفريق العراقي من هز شبك الاشقاء مرتين مستمدين الذي الحماس والمباراة من هذا الجمهور المستعذب المنذف للموازرة وكانت مناقشة اللاعبين صرغام اسماعيل وجدت طريقا للحضور بذهاب الجميع لدعم الفريق العراقي الذي اذهل الجميع بتقديم مفاصل لا يمكن السير به وكان المنتخب محظوظا بجمهوره وهو يعود لمسار اللعب المطلوب بعدما وجد جميع اللاعبين انفسهم بالفريق وكل قدم دوره في مهمة صعبة ليس من حيث المستوى حسب بل بظروفهم بسبب ارضية الملعب والوضع الذي سارت

في الرمى مباراة المطر والحسابات المفتوحة

شهدت المجموعة الاولى في بطولة خليجي البصرة 25واحة من المباريات التاريخية في سجل بطولة الخليج العربي التي انطلقت نسختها الاولى في ملكة البحرين عام 1970 المباراة التي جمعت المنتخبين العراقي مضيف البطولة في مدينة البصرة والمنتخب السعودي في الدور الثاني لخليجي 25واحدة من المباريات التي ربما كانت (نادرة) في بطولات كرة القدم تحديدًا ، نعم شاهدنا سابقا الكثير من المباريات التي تقام في البطولات تحت ضغط المطر او حتى المباريات الودية لكن لم يحدث ان استمرت الامطار اكثر من وقت مباراتين متتاليتين في ملعب واحد هو جذع النخلة في البصرة والمباراة الاولى جمعت بين منتخب سلطنة عمان ومنتخب اليمن أما المباراة الثانية وهي التي شهدت هطول الامطار بكثافة واضحة اثرت بشكل كبير على مستوى المنتخبين فجمعت بين المنتخب العراقي ونظيره السعودي هذه المباراة لم تعتمد على (الاء الفني) للمنتخبين وإنما اجبرا على اللعب الطويل لجمال كرة اللعب تصل بسرعة الى مرعى المنافس بسبب امتلا، ارضية الملعب بالمياه واصبح من الصعوبة التحكم او السيطرة على الكرة وذلك ما عانى منه حارسا المنتخبين

لذلك (مباراة المطر) النادر مثلثها ستسجل المنتخبين تتصارع بينما لتحديد المنتخبان اللذان يحق لهما اللعب في نصف نهائي خليجي البصرة (2023 وان غدا لناظره قريب) .. استمع معي .. ؟



هشام السلمان فوز وجمهور ومطر

خُجئت من الحروف والكلمات عندما ارتد ان لكتب عن جمهورنا الوفي خشيت ان ابخس حقهم وانا الجالس في البيت وامامي مدفة كبريائية ولكن السيد وقح الشاي في يدي وهم في اللعب اجسادهم وملايسهم ميلة كانوا غارقين في شط العرب و اسأل نفسي هل المطر الكثيف نزل يشارككم فرحة الفوز ام يمنعمهم من التشجيع ومغادرة الملعب ؟ وفي الحالتين الجمهور العراقي ضرب اروع الامثلة في الوفاء وحب الوطن ولا يمنعه سقوط المطر حتى لو استمر في نهاية البطولة جمهور اغلبهم من الطبقة الفقيرة يقدون وطنهم في الحرب ويهتفون للعراق في الملعب العراقي صاحب نخوة وغيره وحبه للوطن لم ياتي اعتباطا رغم الحرمان والاحزان التي مرت في حياته بسبب الطيقة الحاكمة التي سرقت كل احلامهم مبارك فون منتخبنا الذي جاء بطعم المطر وتشجيع جمهورنا الوفي والسياب معهم يتشد مطر مطر مطر

علي كاظم

وكالة أعمال تتهم رئيس الإتحاد الفرنسي بسلوك جنسي غير لائق

قريباً جداً . وكان لو غريت جزءاً من جسده واسع آخر دفع للاعتذار، في بيان لوكالة فرانس برس الاثنين، عن تصريحات غير لائقة خلقت سوء فهم تخلط باسطورة منتخب زيديان "ولدت هذه الاعترافات شخصياً، وصرح لو غريت في اليوم التالي لكلامه بشأن زيديان "ولدت هذه التصريحات غير اللائقة سوء فهم، أود ان اقدم اعتذاري الشخصي عن هذه التصريحات التي لا تعكس إطلاقاً افكاري ولا تقديري لاعب الذي كان عليه والمدير الذي أصبح يوم الأحد، ورداً على سؤال في حديث مع إذاعة راديو مونت كارلو بشأن ما إذا كان زيديان، الذي اعتبره الكثيرون الخبار الاول لتدريب المنتخب في حال عدم التجديد لديديه ديشان، قال لو غريت "زين الدين زيديان، لم اكن حتى لأرد على المكالمة، لاقول له ماذا" +محرابا يا سيد، لا تطلق إبحت عن ناد آخر، لقد توصلت الى اتفأق مع ديشان".

اللعبة.وكشفت فرانس إنتر ان "سيدات عديداً" قد "استنكرن لبيعة التدقيق سلوك نويل لو غريت تجاههن"، وهو ما اكده لغرائس برس مصدر مطلع على الامر.وبحسب الإذاعة، فإن مسؤول تنفيذي سابق "أطلع المفتشين على الرسائل النصية ومراسل الواتسأب"، وهي "بالفاكيد ليست غير قانونية ، لكنها (...) تخبر تساؤلات بالنظر إلى الارتباط الهرمي الذي كان قائما بينهما". وذكرت السويد "انه يتصل كثيرا. لدي رسائل بريد صوتي وبعض الرسائل النصية. بالإشارة إلى تعاملاتها المهنية السابقة، أوضحت وكالة الأعمال أنها شعرت بأنه "في كل مرة، الشيء الوحيد الذي يثير اهتمامه، وأنا اعتذر عن التحدث بطريقة مبتذلة، هو سبدي ومؤخري. أميلي أوبيا كاستيرا، التي تطالب برحيل وزيرة الرياضة أميلي أوديا كاستيرا، رئيس الاتحاد الفرنسي البالغ من العمر 81 عاما بعد ظهر الثلاثاء، على خلفية التدقيق في أداء اتحاد

المصور صليبا في العاصمة بغداد، المؤتمر الانتخابي للمكتب التنفيذي لاتحاد العراق لرفع الاقتال بأشرف أولمي وزيراي وجددت الهيئة العامة نقفها رئيس الاتحاد محمد كاظم مزعل رئيسا لدورة انتخابية جديدة امدا أربعة اعوام، كما كان بمنصب النائب العام صلاح محمد كاظم والنائب الثاني إسماعيل مولود صالح. وفاز بعضوية مجلس إدارة الاتحاد كل الرحمين حسين ومهر و عباس اريس نور، وعن العنصر النسوي نهال صباح زيون. هذا وقد حضر المؤتمر الدكتور رياض خماس ووزير القسم القانوني في اللجنة الأولمبية السيد علي الجبري والمعالي السيد ليث خضر، فضلا عن ممثلو وزارة الشباب والرياضة السيدين احمد صالح وإياد صغير.

إتحاد غرب آسيا لكرة السلة يجدد الثقة بالعميدي

بغداد- الزمان
جدد اتحاد غرب آسيا، الثقة برئيسه حسين العميدي لولاية جديدة. وتكر اتحاد السلة العراقي في بيان ان اتحاد غرب آسيا يجد الثقة بحسين العميدي رئيسا لاتحاد غرب آسيا وذلك من خلال الانتخابات التي اجريت في العاصمة اللبنانية بيروت وبحضور جميع رؤساء الاتحادات المشاركة في المؤتمر الانتخابي هم العراق ولبنان وايران والاردن وسوريا واليمن وفلسطين. وبين ان الانتخابات ضحرا شربل رزق الامين العام لاتحاد غرب آسيا كما انفي الحاضرة على ما قدمه الاتحاد في الفترة الماضية من بطولات و مشاركات والاستعداد لاستحقاقات القادمة بقيامه اتحاد غرب آسيا. وتم تجديد الثقة بالعميدي تزامنا مع اعادة الثقة به رئيسا لاتحاد كرة السلة العراقية.وعلى صعيد اخر اقيم، بطنق

الشرطة تزج بلواء المهمات الخاصة لحماية الملاعب والجمهور

بغداد- الزمان
زجت قيادة الشرطة الاتحادية بلواء المهمات الخاصة لتأمين الحماية للملاعب والجمهور في بطولة كأس الخليج 25 المقامة حاليا في محافظة البصرة. وذكر بيان ان قوة مؤلفة من فوجين وسرية المهام في لواء المهمات الخاصة شرطة اتحادية بأشرت بتأمين الحماية للملاعب والجمهور الرياضي في محافظة البصرة ، ومتابعة مباشرة من قبل قائد قوات الشرطة الاتحادية الفريق صالح ناصر العامري.

ريال مدريد في الرياض استعداداً لكأس السوبر

بغداد- الزمان
ريجت قيادة الشرطة الاتحادية بلواء المهمات الخاصة لتأمين الحماية للملاعب والجمهور في بطولة كأس الخليج 25 المقامة حاليا في محافظة البصرة. وذكر بيان ان قوة مؤلفة من فوجين وسرية المهام في لواء المهمات الخاصة شرطة اتحادية بأشرت بتأمين الحماية للملاعب والجمهور الرياضي في محافظة البصرة ، ومتابعة مباشرة من قبل قائد قوات الشرطة الاتحادية الفريق صالح ناصر العامري.

الرياض- وكالات
وصلت بعثة نادي ريال مدريد الإسباني، إلى العاصمة السعودية الرياض، استعدادا لخوض منافسات بطولة كأس السوبر الإسباني، التي تستضيفها المملكة، بعد نسخة عام 2020 التي أقيمت في مدينة جدة، وتوج بلقبها ريال مدريد على حساب أتلتيكو مدريد، فيما احتضنت مدينة الرياض النسخة الخاتمة التي أقيمت مطلع عام 2022، وتوج بلقبها أيضا ريال مدريد، بعد فوزه على أتلتيكو بيلباو، والتي استضافتها المملكة لهذا الحدث الرياضي الدولي ضمن مبادرة استقبال الفعاليات الرياضية العالمية ويشاركها ريال مدريد بطل بطولة كأس اناسيا، منافسه برشلونه، وكاس إسبانيا،

الرياض- وكالات
وصلت بعثة نادي ريال مدريد الإسباني، إلى العاصمة السعودية الرياض، استعدادا لخوض منافسات بطولة كأس السوبر الإسباني، التي تستضيفها المملكة، بعد نسخة عام 2020 التي أقيمت في مدينة جدة، وتوج بلقبها ريال مدريد على حساب أتلتيكو مدريد، فيما احتضنت مدينة الرياض النسخة الخاتمة التي أقيمت مطلع عام 2022، وتوج بلقبها أيضا ريال مدريد، بعد فوزه على أتلتيكو بيلباو، والتي استضافتها المملكة لهذا الحدث الرياضي الدولي ضمن مبادرة استقبال الفعاليات الرياضية العالمية ويشاركها ريال مدريد بطل بطولة كأس اناسيا، منافسه برشلونه، وكاس إسبانيا،



وصول، ووصول ريال مدريد الى مدينة الرياض استعدادا لكأس السوبر

الجسمي يحتفل بزفافه

دبي - الزمان
احتفل المطرب الإماراتي حسنين الجسمي بزفافه مساء الأحد، في حفل خاص وسط أهله و أصدقائه بعيداً عن وسائل الإعلام.

احتفل المطرب الإماراتي حسنين الجسمي بزفافه مساء الأحد، في حفل خاص وسط أهله و أصدقائه بعيداً عن وسائل الإعلام. الجسمي شارك جمهوره بصورة له من حفل زفافه على حسابه الشخصي، عبر (إنستغرام)، ليستقبل سيلاً من التهاني والتبريكات من المتابعين والأصدقاء. وكانت آخر أعمال الجسمي الفنية أغنية (ليه) التي طرحها مؤخراً على (يوتيوب) وهي من كلمات مصطفى مرسى، الحان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم.

عرض أول لفريمولوجيا



عمان - الزمان
تناولت المسرحية (فريمولوجيا) للمخرج الحكام مسعود، في عرضها الأول الذي أقيم في المركز الثقافي الأحد، قضايا عميقة، انتقدت أنماطاً سائدة في المجتمع الذي يوظف أدواراً سلبية للرجل والمرأة، على حد سواء.

المسرحية التي لعب دورها الوحيديين الفنانان عماد الشاعر ورماد أبو الهيجا، ضمن ما يعرف بمسرح الديوراما، حملت مسأمة امرأة تعمل بمهنة الخادمة لتوفير لقمة العيش لها ولزوجها، الذي يحمل نوعاً من العظمة، املتجها عليه الأنماط والأفكار السائدة، فجعلته بلا عمل، يعاش من عمل زوجته، ويشعر بالتفوق عليها، في تناقض واضح، وقال المخرج مسعود

وكالة الأنباء الأردنية إن: العمل هدف إلى كسر الأنماط السلبية السائدة، عبر اختيار نموذج الأسرة، بشقيه الرجل والمرأة، اللذان يعانين من تنميط المجتمع لدوريهما ونظيرته لهما، ولا سيما المرأة ومعاييرها من هذه الحالة. خشية احتوت المسرحية، على ثلاثة أطر خشبية، حاولت خلالها الفنانين تفكيكها، خلال الأحداث، كدلالة على اللخروج من

الأطر التي فرضها المجتمع عليهما، فيما بدأ أن الأطر الثلاثة تدل على وجود أكثر من إطار المرأة والرجل في المجتمع يجب تفكيكها. وجاء الحوار في المسرحية، متحدداً بين المحللين، ليعكس طبيعة الحالة العصبية التي يمران بها بسبب التنميط لمكانتهما الاجتماعية وهو ما ركزت عليه المسرحية في جمل غير مباشرة ذات دلالات مفتوحة على التساويل.



مريم أوزرلي

أوزرلي تحثي بعيد ميلاد ابنتها

□ إسطنبول -وكالات - بأجواء عائلية وحميمية احتفلت الممثلة مريم أوزرلي بعيد ميلاد ابنتها الثانية ليلى والتي بلغت من العمر سنتان وشاركت مجموعة صور من الاحتفال الذي أقامته لابنتها بوجود العائلة، وعلقت عليها، بعيد ميلاد سعيد ليلى، سنتان، نحن نحيك كثيراً. وتحرم أوزرلي على الظهور مع ابنتها بشكل دائم، حيث شاركت صور جميلة من منزلها بمناسبة عيد الميلاد، تصدرت الترنند في تركيا ونالت إشارات واسعة من الجمهور، خاصة وأن ليلى كوي ولارا أصبحتا تشبهان أمهما بشكل واضح.

جديد ينهض بواقع الثقافة. وأشار إلى أن اختيار الطفل يكن في أن تغيير الواقع إلى الأفضل يسبب من الطفل، كما أن أساس أي عمل فني هو النص أو الكاتب لأنه من غير الممكن أن يخرج عمل فني مميز ومؤثر من دون وجود نص أو كاتب متميز يستطيع أن يبني نصه بشكل جيد ويستطيع إيصال رسالته بشكل جميل ومشوق وهادف.

هيثم رواد إختصاص مبره في هندسة الإنحناءات

ما الذي يجمع بين جايكوميتي والنحات وجدل الحركة ؟



هيثم رواد

الإستاذة مع حرص منه أن يشق طريقه النحتي بالمزيد من الرصيد الذاتي.

ليس لدى هيثم اية محاذير من استخدام اية مادة أولية متوفرة، النحاس الفابير، الحديد، الخشب، الطين، لكنه يجد في الجبس مادته المفضلة ربما لأنها أكثر اطاعة لأصابع النحات وتستطيع أن توفر له فرصة الإطالة من عدة زوايا، يستطيع أن يحذف، أو يضيف، أو يعزل، وهكذا يختصر بدون اية مشقة، وهكذا يكون زمن الأنتاج قد جعل مهمة الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة مهمة أساسية للغاية، تحتاج إلى المزيد من الحسود وجدل الضوء والظل.

ومصوّر فوتوغرافي ناجح في التقاط الزوايا النادرة والإضطرابية في كامرته التي يحملها باستمرار معه، يستخدمها عندما يكتشف أن هناك لحظة مكانية يحضور زمني يقضي التوثيق، وتلك صفة قد لا تتوفر لدى نحاتين عراقيين آخرين. درس هيثم النحت في كلية الفنون الجميلة على أيدي فنانين عراقيين كبار، اسماعيل فتاح الترك، محمد غني حكمت، صالح القره غولي، عبد الرحمن الكيلاني وآخرين، وتخرج من الكلية عام 1994 وإذا صح الأثر الدراسي، استطاع أن يقول أنه أخذ منه الفطنة الهندسية التي يتمتع بها هؤلاء

المحبية والكسل أيضاً، كان حينها يواظب على نحت نموذج لسيدة تمتلك المزيد من الملامح العراقية في اشراقات الوجه والأقواس والانحناءات مع مزيج من الصرامة والسماحة والوجهة الجمالية الطعنة بالفوض.

اعرف الصديق النحات هيثم رواد منذ ربع قرن، يتواصل بنشاطات تشكيلية وإعلامية حيث أنه أيضاً عضو عامل في نقابة الصحفيين،

إن تحكك الدهشة حين تزور مشغلاً لأحد النحاتين فلأن اللقاء يكون بطعم الإنهاز، لقد وجهت هذا المشهد في مشغل النحات هيثم رواد رئيس قسم النحت في معهد الفنون الجميلة في الكاظمية، الزيارة كانت بدعوة كريمة منه إلى منزله، وامتد بعض الوقت في مشغله الصغير جدا المزدهم بالعديد من المشاهد التي تدل على أنه يتعايش فيه الهدوء والفوضى

مجاناً



عادل سعد

بغداد

ان تحكك الدهشة حين تزور مشغلاً لأحد النحاتين فلأن اللقاء يكون بطعم الإنهاز، لقد وجهت هذا المشهد في مشغل النحات هيثم رواد رئيس قسم النحت في معهد الفنون الجميلة في الكاظمية، الزيارة كانت بدعوة كريمة منه إلى منزله، وامتد بعض الوقت في مشغله الصغير جدا المزدهم بالعديد من المشاهد التي تدل على أنه يتعايش فيه الهدوء والفوضى



فن: محتوات لهيثم رواد

حجازي تتعرض لحادث

يسرا اللوزي تنضم إلى المداح 3

مسلسل (المداح 3)، وكشفت بانها تتسوم في الوقت الحالي بتصوير الجزء الثالث من مسلسل المداح كما أشادت بتصاميم العمل الدرامي في الموسم الماضي.

وعلمت على مشاركتها في الموسم الثالث بطريقة طريفة وقالت حظي دائما أشراك في الجزء الثالث من المسلسلات زي ما حصل في مسلسل كليش 3، كما أكدت يسرا بان العمل المسلسلي الذي تقوم بتصويره هو المسلسل جميلة والذي من المقرر أن يجمعها مع النجمة ريهام حجاج حيث أنها ستقوم بدور جديد ومختلف، وخلال المقابلة صرحت عن السبب الرئيسي وراء اختفائها عن الدراما حيث قالت: تعرضت للكثير من الضغوط النفسية.. من

عام 2023 والذي يبدأ في شهر آذار. وخلال مداخلة هاتفية للبرنامج المصرية عبر برنامج تلفزيوني أكدت بانها تقوم بتصوير مسلسلان جديداً من ضمنهما الموسمين الماضيين.

وعلمت على مشاركتها في الموسم الثالث بطريقة طريفة وقالت حظي دائما أشراك في الجزء الثالث من المسلسلات زي ما حصل في مسلسل كليش 3، كما أكدت يسرا بان العمل المسلسلي الذي تقوم بتصويره هو المسلسل جميلة والذي من المقرر أن يجمعها مع النجمة ريهام حجاج حيث أنها ستقوم بدور جديد ومختلف، وخلال المقابلة صرحت عن السبب الرئيسي وراء اختفائها عن الدراما حيث قالت: تعرضت للكثير من الضغوط النفسية.. من

عام 2023 والذي يبدأ في شهر آذار. وخلال مداخلة هاتفية للبرنامج المصرية عبر برنامج تلفزيوني أكدت بانها تقوم بتصوير مسلسلان جديداً من ضمنهما الموسمين الماضيين.

وعلمت على مشاركتها في الموسم الثالث بطريقة طريفة وقالت حظي دائما أشراك في الجزء الثالث من المسلسلات زي ما حصل في مسلسل كليش 3، كما أكدت يسرا بان العمل المسلسلي الذي تقوم بتصويره هو المسلسل جميلة والذي من المقرر أن يجمعها مع النجمة ريهام حجاج حيث أنها ستقوم بدور جديد ومختلف، وخلال المقابلة صرحت عن السبب الرئيسي وراء اختفائها عن الدراما حيث قالت: تعرضت للكثير من الضغوط النفسية.. من



أمل حجازي



يسرا اللوزي

العتبة الحسينية تطلق مشروع إعداد كتاب مسرح الطفل

إعداد 1000 كاتب مسرح الطفل ضمن مشاريعها الثقافية التي تهتم بالطفولة، وقال مدير المشروع محمد الحسنائي وفقاً للموقع الرسمي للعتبة، بعد توقف دام 4 أعوام أطلقت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة استمارة التسجيل بالموسم الثاني من مشروع إعداد 1000 كاتب مسرح الطفل لعام 2023.

وأوضح أن المشروع يهدف إلى اكتشاف وإعداد كتاب في مجال مسرح الطفل كما ويشمل بقية فنون الكتابة للطفل، مبيناً أن كاتب المسرح يستطيع أن يكتب في

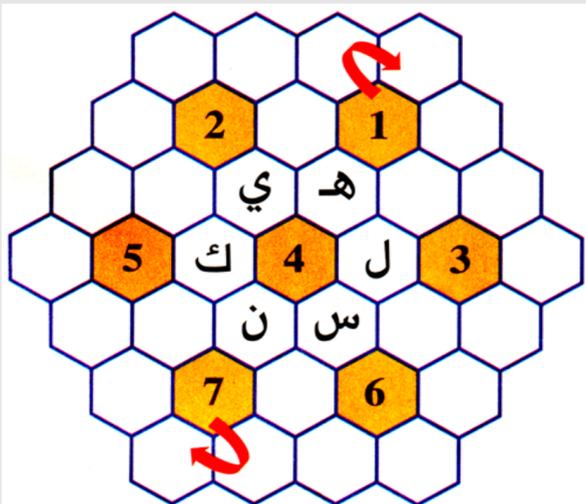
مختلف الفنون الأخرى. وأضاف أن المشروع يشمل كتاب من جميع المحافظات العراقية وعدد من الدول العربية في موسمه الثاني لهذا العام.

وتابع أن الموسم الأول من المشروع انطلق عام 2018 في عدد من المحافظات هي (بغداد - البصرة - الديوانية - بابل - الأنبار - النجف - الأشرف - ذي قار - ميسان - الموصل - صلاح الدين - السماوة - السليمانية - واسط بالإضافة إلى كربلاء المقدسة)، كما وشهد تقديم ورش للكتاب المتدربين من خلال عدد من المختصين في مجال الكتابة لمسرح الطفل، وبين أن المشروع يهدف إلى إعداد جيل

كربلاء - الزمان
أطلقت العتبة الحسينية المقدسة استمارة الموسم الثاني لمشروع



خلية حروف



- المطلوب كتابة مرادفات ومعاني الكلمات التي تشترك فيما بينها وتدون حسب اتجاه السهم لتصل إلى ربط صحيح للكلمات:
- 1- انقسام نواة الذرة الثقيلة
 - 2- أحد أضخم الحيوانات الراحقة
 - 3- من شخصيات ألف ليلة وليلة
 - 4- مدينة ليبية
 - 5- المعارف
 - 6- من قارات العالم
 - 7- عكس فرح

أنت والنجوم

- الميزان**
أفضل الفرص تتاح لكم في مجال السفر والتقديم لدراسة عليا.
- العقرب**
إمامكم متابعة قضية قانونية والحصول على قرار إيجابي رقم الخط 8.
- القوس**
جو إجابي يحيط بكم خلال الأيام القادمة وفرصة لتحقيق مطالبكم.
- الجدي**
تزداد مصروفاتكم بشكل مكثف والكثير يجد انه بحاجة الكثير من الدعم.
- الدلو**
منكم من يرافق أحد أفراد عائلته لرعايته صحيا رقم الخط 5.
- الحوت**
عليكم الانتباه والحذر مما يدور حولكم والانتباه للوضع النفسي.
- الحمل**
انتم الأكثر حضوراً في الأماكن الترفيهية وحضور الكثير من النشاطات الاجتماعية.
- الثور**
لديكم الفرصة للارتباط عاطفياً بداتم تدريجياً تجازرون المتاعب الصحية.
- الجوزاء**
انتم بحاجة الكثير من التدبير في كيفية الحفاظ على المال.
- السرطان**
قد يحصل الكثير منكم على ترقية وظيفية او فرصة عمل.
- الأسد**
تحصل على الدعم من رئيس العمل يوم السعد الأربعاء.
- العذراء**
صحيا إنكم بحاجة للكثير من الراحة خلال الأيام القادمة.

صادق الجمل



صادق الجمل

رحل حقي الشبلي تاركا اثرا عظيما بعد ان نجب للمسرح العراقي اساتذة كبار يدينون بالفضل لعلمهم المؤسس الاول الفنان الكبير حقي الشبلي.

