

تجديد شحن معدات نفطية ايطالية لزيادة معدلات إنتاج غاز الناصرية

إطلاق الحصة الثانية من النفط الأبيض للمحافظات الشمالية والغربية



توزيع : مواطنون ينتظرون توزيع الحصة النفطية

تنفيذ المشروع الذي من المؤمل المباشرة بالإنتاج منه نهاية العام المقبل. وأضاف حطاب ان الفريق الوزاري زار مواقع تصنيع الاجهزة والمعدات التي من المؤمل وصولها الى العراق تباعاً خلال الربع الاول من العام 2023 وتم نقل توجيه السيد الوزير الى الشركة المقاوله بضرورة التسريع في عملية نصب وتشغيل محطات استنطار الغاز في مواقع العمل . اما مدير عام شركة غاز الجنوب حمزة عبد الباقي فقد أكد اهمية المشروع الذي يهدف الى استنطار الغاز المصاحب بمعدل 200مققم مليون قدم مكعب قياسي باليوم في تغذية محطات الطاقة الكهربائية بالغاز الجاف ، وفي توفير كميات كبيرة من الغاز السائل والمكثفات والكبريت فضلاً عن توفير فرص عمل لآلاف العراقيين . وان المشروع يقع ضمن اهداف البرنامج الحكومي.

بإضافة أكثر من 200مققم (مليون قدم مكعب قياسي باليوم) الى الإنتاج الوطني من الغاز ، وأن المشروع يمثل أحد اهداف المنهج الحكومي. وقال عبد الغني انه (وجه وفداً وزارياً ، ضم كل من وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج كريم حطاب ومدير عام شركة غاز الجنوب حمزة عبد الباقي ، ومديرهية المشاريع والصيانة في غاز الجنوب مدير المشروع بالوقوف على تصنيع الاجهزة والمعدات والكابسات والإبراج الخاصة بالمشروع مباشرة، والتجديد بسحختها من إيطاليا الى موقع العمل ، والتشديد على الالتزام بالوثائق والجداول الزمنية الذي تم الاتفاق عليه مع شركة بيكرهيو العالمية) .

بغداد- قصي منذر أطلقت شركة توزيع المنتجات النفطية، البطاقة الودية للنفط الأبيض في محافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار وكركوك، بواقع 100 لتر لكل بطاقة ابتداءً من اليوم الثلاثاء . وقال مدير عام الشركة حسين طالب في بيان أمس إن (الحصة تمثل الدفعة الثانية من الحصة الشهرية، مبيناً أن أرقام البطاقات المعتمدة في المحافظات كالتالي: نينوى رقم البطاقة 8 ك صلاح الدين رقم البطاقة 8 كوك رقم البطاقة 110 الأنبار رقم البطاقة 7

هي كلمات شعبية وردت في حوار بين شخصين المسرحية العراقية الخطيب والعصفور وجاءت بالرمز والتعبير عن أمثال عراقية شعبية فأعتمدت دلالة على مضمونها وبينت الأصل في معناها . لقد دلني العنوان على شخصية عبدالله حرفش بطل رواية الكاتب أمير تاج السر (صائد اليرقات) ، كان حرفش عنصر في جهاز الأمن السوراني واعتاد طوال حياته على ملاحقة ومراقبة المطلوبين وكتابة التقارير عنهم ثم تجبره حادثة على التقاعد بعد أن فقد إحدى ساقيه ، هو لم يقرأ رواية أبداً وأقتصر علاقتها بالشأن الأدبي على مراقبة الأدباء ، والمثقفين الذي يسكنون أزعاجاً للسلطة، العلاقة الشائكة والمضطربة التي تجمع عبدالله بجيرانه ومعارفه تتأرجح بين الخوف والكراهية وهذا راجع بالأساس إلى السلطة المطلقة التي يتمتع بها رجل الأمن المعتمدة على البطش والترهيب ، إن ما يمكن أستيعابه من الرواية هو ظاهراً النخب (لو صحت التسمية) من المتملكين والمتنظفين الذين لاهم لهم سوى إمتحان المواطن وتمهيشه وتجريده من عقله و إنسانيته . ربما نجد تخمة في الكتابة لعناوين كثيرة تساند الظلم والقمع ويبيع الذات وكل ذلك مصدره الاموال التي جاءت تحت عنوان هذا من فضل ربي ، صحيح أن الافكار موجودة في كل مكان وزمان ، هي موجودة حتى في رئاتنا التي تنتفخ بها ومصاريننا التي تهضم الطعام وفي الطريق العام وإعلانات التلفزيون وباريق الماء ، ومواء القطط وكل شيء، لكن كثير منها ضاع لأنها سقطت في أيدي موهوبين لا موهوبين ظلمهم أكبر من حجمهم يعيش المأل والعطف في عقولهم ، أما والله فقد صدق من قال (حينما يصل الغراب الى قمة الجبل يغادر الصقر ليس ضعفاً وإنما لقناته انها لم تعد قمة) بصراحة ياخوان القهر يجبرني ان أدك على راسي ..دك عيني دك



ياسر الوزني

بغداد

أوقد شمعة

المكان : مستشفى الزهايات في بغداد حيث اجريت عملية جراحية لولادي اواسط ستينيات القرن الماضي ، كنت طفلاً صغيراً ومازلت أذكر كيف أمي مسكة بيدي عبر فتحة العيادة السوداء تقودني باتجاهات تختلف عن اتجاه نظراتي التي تحاور استكشاف المكان يشغف وفضول . كان الدفء الذي تشع به تلك المسكة يمنحني شعوراً بالأمان وكأنه جبل المشيمة الذي يمنح الحياة للجنين !!

الممرات والمساحات الواسعة والكراسي ذات اللون الأزرق الفاتح وابواب الغرف المتجاورة، وتلك المصابيح المستطيلة المعلقة في السقف تشع ضياءً، وبعض اواني الزرع الععلقة التي تشبه حب الماء الكبير .. صور مذهشة شاهدها في مستشفى الزهايات التي لم تكن تشبه بيتنا وبارحنا التي كنا نسكن، سرقت نظراتي الى اتجاهات مختلفة، لكن خطواتي كانت تسير نحو ما تقودني اليه كيف أمي الممتدة من فتحة العيادة السوداء !!

توقفت .. فوقفت .. ورفعت رأسي حين اقتلت امي يدي لتوقد شمعة عند قدمي تمثال السيدة ذات الوجه الملائكي والمحاطة بالألوان والبحور والشموع، وزاد الموقف رهبة تلك المدموع التي نزلت على وجه امي الذي كنت ومازلت أراه بدا يشع بنوره وسط عثة العيادة السوداء !!

كان ذاك الموقف مميزاً جداً لاني تعلمت منه ان الله موجود في أماكن أخرى غير الضريح ذي الباحة الكبيرة الذي كانت تصحيتني امي اليه والذي لا يبعد كثيراً عن بيتنا الواقع قرب حاضرة الإمام الكاظم .. تعلمت في وقت مبكر من عمري أمراً لم يغادر ذاكرتي الى الآن ، أن امي وقتما تحذرت لي الله .. نزلت دموعها . باسم دموع الهمات ، ادعوك ربي ان تحفظ الجميع .. وها انا اليوم أوقد شمعة مثلما كانت أمي تفعل في يوم ميلاد رسول السلام .. عيد ميلاد مجيد وسنة خير وسلام وبركة عليكم جميعاً

مازن الحيدري

واشنطن

نوارس التحرير

قصصناهم في الربيع تلعب أوسمة وأنا وأوجاعي حطى متعلّمة .. طافوا على كل الجهات نوارسا وتوزعت ضحكاتهم (من السببة) .. تركوا سؤالاً في الدروب وشهقة

ما زالت آنجل أن أرى قصصناهم أما نتوح وظلّة متألّمة .. لكنها وهنّ يرفرف عاليا ليخط أسفاراً ويرسم مكمحة ..



حيدر عبد الخضر

ذي قار

إتصال من شارع المتنبى

فترة فراق تزيد على الثلاثين سنة ، لم تكن حائلاً دون التواصل مع أجيّة أوفياء وأصدقاء، مخلصين على إمتداد خارطة بلادنا العزيزة وأحياناً من خارج خارطة ، ممن أخذتهم الظروف إلى هناك . أسعدني صباح أحد أيام الإسيوم الماضي إتصال الأخوين العزيزين ابو عدي ميثم عبدالجبار ، وابو علي خالد جويي ..من بغداد .. وقد جمعهما لقاء في شارع المتنبى ، ومن هناك كان الإتصال ..مشاعر طيبة ، وكلمات وفاء ، وذكريات جميلة ، وحديث مفعّم بالود والمحبة والإشتياق . إتصال هانئ لم يكن كغيره من الإتصالات لأنه يجمع بين مضمون جميل ، ومعنى نبيل ، وإخوة صادقة ، وعلاقة نفية ، بإستطاعت السنوات الطويلة أن تمحوها من الذاكرة ، وظلت راسخة متجزئة في المشاعر والوجدان بل زادها الفراق شوقاً ولهفة ليأتم كان لها طعم

ومن هناك كانت أجواء المتنبى وحديث عن .الكتاب ، والثقافة، وذكريات الأسم والأصدقاء . كم هو جميل أن يوظف الوفاء علاقاتنا ، واللقاء مشاعرنا ، فيكون السؤال ، وتقدد الأحوال والتواصل ، وإستمرار العلاقة الطيبة . كم يشعر هذا التواصل بالسعادة والإبتهاج والإعتراف بيقم بها يكون للحياة قيمة ومعنى شكراً لكما أيها الأخوين الوفيين والصديقين العزيزين شكراً لشاعركما النقية . شكراً لشارع المتنبى الذي أجاد علينا بهذا اللقاء الطيب ، والإتصال الجميل .



عبد الستار جابر الإسماعيلي

الناصرية

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة) الفاء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

التعليم يُشكّل لجنة متابعة البرنامج الخدمي والصحة تدعم مستشفى الزعفرانية

ان (تحديد حجم المشاريع والتخصصات المالية لها سيكون في بدء العام المقبل). لافتاً الى ان (الموازنة يجب ان تتسجم مع حجم اعمال البرنامج الحكومي، من البناء والتأهيل)، وأضاف ان (الإعمار ادرجت العديد من المشاريع في موازنة العام المقبل، وترقب تخصيص اموال تبلغ أكثر 400مليار دينار).



نعيم العبودي

ويشارت الوزارة، بعدد من مشاريع لفة الإختناقات المرورية، ودعم الإقتصاد، محددة موعد المباشرة بالطريق الحلقي الرابع. أعمال جديدة وذكر وكيل الوزارة جابر الحسيني، في تصريح أمس ان (الأعمال الجديدة التي للوزارة ستُنفذ في السنوات الثلاث المقبلة)، ووضح أنها (تعد مشاريعاً كبيرة دامة للتنمية، منها تنفيذ البنى التحتية في 14 مدينة جديدة)، ولفت الى ان (هنالك مشاريعاً خاصة بمعالجة الإختناقات المرورية، منها الطرق الحلقية الأول والثاني والثالث، و شوارع جديدة)، مضيفاً ان (بعض الشوارع تتضمن التوسيع، وأخرى تحتاج إنشاء جسور، لتحد من الإزحامات، بالتعاون مع امانة بغداد والمحافظه)، وأكد الحسيني ان (الطريق الحلقي الرابع سينفذ في العام المقبل، ومشاريع تخدم الطرق والبنى التحتية والإسكان والصحة والتعليم).

والإسكان والبلديات العامة، بتكثف ريكاني، إستمرار البرنامج الحكومي، وإنشاء مشاريع خدمية كبيرة تخص الطرق، مشيراً الى توقفها على الإقرار النهائي لمجلس الوزراء، وضرورة رفسدها بالتخصصات المالية وتنفيذها في العام المقبل. وأوضح ريكاني، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (البرنامج شمل الكثير من الأعمال المتعلقة بالطرق والمجاري والمدن الجديدة)، مؤكداً ان (الوزارة تنتظر موافقة مجلس الوزراء تم تنفيذها)، وبين

وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي بتضمين لجنة وزارية عليا لمتابعة أعمال الوزارة الحكومية، وقياس مؤشرات الدولي للاتصالات في تقنيات إنترنت الأشياء وتبادل البيانات بصورة استثنائية داخل الملاعب عبر أجهزة (25) في حفل افتتاح خليجي. وكانت الهيئة قد قامت بنصب عشرات الأبراج المحركة والخلابا الذكية في إطار تطوير البنى التحتية لنظومة الاتصالات استعداداً لاستقبال الجماهير التي ستصل محافظة البصرة خلال إقامة البطولة وأكد نائب رئيس الوزراء وفق خطة و زمن محددان)، مشيراً (الأهمية تحقيق الأولويات الحكومية في مجالات التعليم البصرة لإنجاح البطولة ، جاء ذلك خلال اجتماع عقد مع محافظ البصرة بحضور مدير عام شركة نفط البصرة باسم عبد الكريمو أكد محافظ البصرة أسعد العبداني في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (لوزير النفط سخر كل الإمكانيات لخدمة البصرة وإنجاح هذه البطولة من خلال توجيه الشركات والدوائر المعنية في وزارة النفط لتقديم كل المتطلبات التي تحتاجها البطولة، ويعبر عن أمله في أن تكون بطولة ناجحة بدعم الجميع، مشيراً ان أنه من الداعمين لمحافظة البصرة منذ أن كان مدير عام شركة نفط البصرة وغاز الجنوب مبيناً ان له دور كبير بالوقوف مع بطولة خليجي 25كوهنا تقام في البصرة).

مونيال خليجي بسنخته الـ (25)وأضاف ، انه (من المؤمل ان يجري الاستفادة من هذه الترددات بحسن معايير الاتحاد الدولي للاتصالات في تقنيات إنترنت الأشياء وتبادل البيانات بصورة استثنائية داخل الملاعب عبر أجهزة (25) في حفل افتتاح خليجي. وإقامة بطولة وكانت الهيئة قد قامت بنصب عشرات الأبراج المحركة والخلابا الذكية في إطار تطوير البنى التحتية لنظومة الاتصالات استعداداً لاستقبال الجماهير التي ستصل محافظة البصرة خلال إقامة البطولة وأكد نائب رئيس الوزراء وفق خطة و زمن محددان)، مشيراً (الأهمية تحقيق الأولويات الحكومية في مجالات التعليم البصرة لإنجاح البطولة ، جاء ذلك خلال اجتماع عقد مع محافظ البصرة بحضور مدير عام شركة نفط البصرة باسم عبد الكريمو أكد محافظ البصرة أسعد العبداني في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (لوزير النفط سخر كل الإمكانيات لخدمة البصرة وإنجاح هذه البطولة من خلال توجيه الشركات والدوائر المعنية في وزارة النفط لتقديم كل المتطلبات التي تحتاجها البطولة، ويعبر عن أمله في أن تكون بطولة ناجحة بدعم الجميع، مشيراً ان أنه من الداعمين لمحافظة البصرة منذ أن كان مدير عام شركة نفط البصرة وغاز الجنوب مبيناً ان له دور كبير بالوقوف مع بطولة خليجي 25كوهنا تقام في البصرة).

بغداد- فواز جواد أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية عن إستكمالها جميع الإستعدادات المطلوبة للمشاركة في فعاليات بطولة خليجي 25المحرف إنطلاقاً مطلع شهر كانون الثاني القادم في محافظة البصرة. وقال مدير عام الشركة كريم كاظم حسن في بيان تلقته (الزمان) أمس انه (إستعداداً إلى توجيهات وزير النقل رزاق محيسن السعداوي وبالتنسيق مع اللجنة العليا المشرفة على تنظيم البطولة تم هبة أسطول الناقل الوطني لتسيير رحلات يومية بين مطار البصرة الدولي وباتني المطارات المحلية العاملة في البلاد إضافة

بغداد- فواز جواد أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية عن إستكمالها جميع الإستعدادات المطلوبة للمشاركة في فعاليات بطولة خليجي 25المحرف إنطلاقاً مطلع شهر كانون الثاني القادم في محافظة البصرة. وقال مدير عام الشركة كريم كاظم حسن في بيان تلقته (الزمان) أمس انه (إستعداداً إلى توجيهات وزير النقل رزاق محيسن السعداوي وبالتنسيق مع اللجنة العليا المشرفة على تنظيم البطولة تم هبة أسطول الناقل الوطني لتسيير رحلات يومية بين مطار البصرة الدولي وباتني المطارات المحلية العاملة في البلاد إضافة

بغداد- فواز جواد أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية عن إستكمالها جميع الإستعدادات المطلوبة للمشاركة في فعاليات بطولة خليجي 25المحرف إنطلاقاً مطلع شهر كانون الثاني القادم في محافظة البصرة. وقال مدير عام الشركة كريم كاظم حسن في بيان تلقته (الزمان) أمس انه (إستعداداً إلى توجيهات وزير النقل رزاق محيسن السعداوي وبالتنسيق مع اللجنة العليا المشرفة على تنظيم البطولة تم هبة أسطول الناقل الوطني لتسيير رحلات يومية بين مطار البصرة الدولي وباتني المطارات المحلية العاملة في البلاد إضافة



رحلة : طائرة تابعة للجوية العراقية في إحدى رحلاتها الداخلية

كاظم : تأهيل أربعة مداخل بالعاصمة وإطلاق التخصيصات المالية قريباً

الجهد الحكومي ينجز خدمات 17 منطقة ويدشن حملة في الديوانية

المناطق المحرومة خدمياً)، مبيناً ان (الفريق الخدمي باشر في أربع مناطق بالمحافظة)، في سياق متصل، واصلت الوزارة ، بتنفيذ أعمال مشروع مجمع الشناقية السكني في العاصمة، وبتكثف ريكاني، وإستمرار البرنامج الحكومي، وإنشاء مشاريع خدمية كبيرة تخص الطرق، مشيراً الى توقفها على الإقرار النهائي لمجلس الوزراء، وضرورة رفسدها بالتخصصات المالية وتنفيذها في العام المقبل. وأوضح ريكاني، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (البرنامج شمل الكثير من الأعمال المتعلقة بالطرق والمجاري والمدن الجديدة)، مؤكداً ان (الوزارة تنتظر موافقة مجلس الوزراء تم تنفيذها)، وبين

المناطق المحرومة خدمياً)، مبيناً ان (الفريق الخدمي باشر في أربع مناطق بالمحافظة)، في سياق متصل، واصلت الوزارة ، بتنفيذ أعمال مشروع مجمع الشناقية السكني في العاصمة، وبتكثف ريكاني، وإستمرار البرنامج الحكومي، وإنشاء مشاريع خدمية كبيرة تخص الطرق، مشيراً الى توقفها على الإقرار النهائي لمجلس الوزراء، وضرورة رفسدها بالتخصصات المالية وتنفيذها في العام المقبل. وأوضح ريكاني، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (البرنامج شمل الكثير من الأعمال المتعلقة بالطرق والمجاري والمدن الجديدة)، مؤكداً ان (الوزارة تنتظر موافقة مجلس الوزراء تم تنفيذها)، وبين

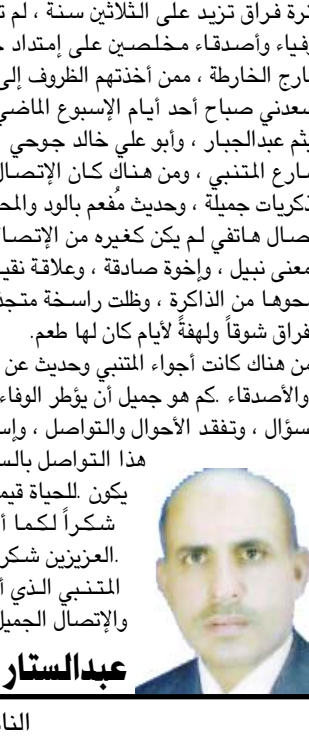
المناطق المحرومة خدمياً)، مبيناً ان (الفريق الخدمي باشر في أربع مناطق بالمحافظة)، في سياق متصل، واصلت الوزارة ، بتنفيذ أعمال مشروع مجمع الشناقية السكني في العاصمة، وبتكثف ريكاني، وإستمرار البرنامج الحكومي، وإنشاء مشاريع خدمية كبيرة تخص الطرق، مشيراً الى توقفها على الإقرار النهائي لمجلس الوزراء، وضرورة رفسدها بالتخصصات المالية وتنفيذها في العام المقبل. وأوضح ريكاني، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (البرنامج شمل الكثير من الأعمال المتعلقة بالطرق والمجاري والمدن الجديدة)، مؤكداً ان (الوزارة تنتظر موافقة مجلس الوزراء تم تنفيذها)، وبين

المناطق المحرومة خدمياً)، مبيناً ان (الفريق الخدمي باشر في أربع مناطق بالمحافظة)، في سياق متصل، واصلت الوزارة ، بتنفيذ أعمال مشروع مجمع الشناقية السكني في العاصمة، وبتكثف ريكاني، وإستمرار البرنامج الحكومي، وإنشاء مشاريع خدمية كبيرة تخص الطرق، مشيراً الى توقفها على الإقرار النهائي لمجلس الوزراء، وضرورة رفسدها بالتخصصات المالية وتنفيذها في العام المقبل. وأوضح ريكاني، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (البرنامج شمل الكثير من الأعمال المتعلقة بالطرق والمجاري والمدن الجديدة)، مؤكداً ان (الوزارة تنتظر موافقة مجلس الوزراء تم تنفيذها)، وبين

المناطق المحرومة خدمياً)، مبيناً ان (الفريق الخدمي باشر في أربع مناطق بالمحافظة)، في سياق متصل، واصلت الوزارة ، بتنفيذ أعمال مشروع مجمع الشناقية السكني في العاصمة، وبتكثف ريكاني، وإستمرار البرنامج الحكومي، وإنشاء مشاريع خدمية كبيرة تخص الطرق، مشيراً الى توقفها على الإقرار النهائي لمجلس الوزراء، وضرورة رفسدها بالتخصصات المالية وتنفيذها في العام المقبل. وأوضح ريكاني، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (البرنامج شمل الكثير من الأعمال المتعلقة بالطرق والمجاري والمدن الجديدة)، مؤكداً ان (الوزارة تنتظر موافقة مجلس الوزراء تم تنفيذها)، وبين

المناطق المحرومة خدمياً)، مبيناً ان (الفريق الخدمي باشر في أربع مناطق بالمحافظة)، في سياق متصل، واصلت الوزارة ، بتنفيذ أعمال مشروع مجمع الشناقية السكني في العاصمة، وبتكثف ريكاني، وإستمرار البرنامج الحكومي، وإنشاء مشاريع خدمية كبيرة تخص الطرق، مشيراً الى توقفها على الإقرار النهائي لمجلس الوزراء، وضرورة رفسدها بالتخصصات المالية وتنفيذها في العام المقبل. وأوضح ريكاني، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (البرنامج شمل الكثير من الأعمال المتعلقة بالطرق والمجاري والمدن الجديدة)، مؤكداً ان (الوزارة تنتظر موافقة مجلس الوزراء تم تنفيذها)، وبين

المناطق المحرومة خدمياً)، مبيناً ان (الفريق الخدمي باشر في أربع مناطق بالمحافظة)، في سياق متصل، واصلت الوزارة ، بتنفيذ أعمال مشروع مجمع الشناقية السكني في العاصمة، وبتكثف ريكاني، وإستمرار البرنامج الحكومي، وإنشاء مشاريع خدمية كبيرة تخص الطرق، مشيراً الى توقفها على الإقرار النهائي لمجلس الوزراء، وضرورة رفسدها بالتخصصات المالية وتنفيذها في العام المقبل. وأوضح ريكاني، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (البرنامج شمل الكثير من الأعمال المتعلقة بالطرق والمجاري والمدن الجديدة)، مؤكداً ان (الوزارة تنتظر موافقة مجلس الوزراء تم تنفيذها)، وبين



رئيس التحرير
سعد البرزاق
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - 101 - مجلة 10 - 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني : anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة) الفاء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

www.azzaman.com

3 أخبار وتقارير

حين تقترن الحكمة بالشعر

1- لبعض قوافي الشعر قدرتها المتميزة في النفاذ إلى القلوب والعقول ، فالألفاظ الغنية والمعاني الجليلة والأيقاع الجميل عوامل شتى تسهم في تسهيل عملية الانسياب المذكورة .

2- ومتى كان الشاعر غنياً بتجاربه وعلومه ومعرفته واستطاع أن يوظف ذلك كله في شعره فقرأ به فقرة نوعية .

3- ومن الشعراء الذين ازدادت قوافيهم بالحكم المفيدة والآراء السديدة (ابو الفتح البستي) .

اسمعه يقول :

إذا لم يكن نقصانٌ عمري زيادةً
لطمعي فاني وبهية سبان
وهذا غاية الحث على الانتهاز من ينابيع العلم والمعرفة دون كلل ولا ملل، ومهما كانت الظروف والأحوال .

وكيف يرضى الانسان أن يكون كالحيوان ؟

4- ان معظم الطلاب - وفي مختلف المراحل الدراسية - مهمهم النجاح في الامتحان ، وليس الاحاطة العميقة بالمواد العلمية التي يدرسونها . ومن هنا ترآهم ويمجدون انتباههم من امتحاناتهم - كأنهم لم يدرسوا شيئاً منها !!!

قلت لاحدهم وكان قد حاز على درجة (90) في علم العروض :

هل تستطيع ان تعرف البيت ومن اي بحر يكون بمجرد سماعه ؟

قال :

لا

ولكني استطع بعد ذلك أن أقطع البيت الشعري المسموع وأعرف البحر .

وحين قرأت له بيتاً من (بحر المجتذ) وطلبت منه تحديد البحر ، دخل في اشتياك مع البيت طال أمده، ثم رفع رأسه وقال :

هل هذا من الطويل ؟

في حين ان (المجتذ) من البحور القصيرة وابن القصير من الطويل ؟

5-

يُضاف الى ذلك ان معظم الشباب عندنا اليوم منصرفون عن الشعر والادب وغارقون في متابعتهم لما ينشر على وسائل التواصل الاجتماعي ومنها الكثير مما يخذل الحياء ويمجد انتباههم من امتحاناتهم - كأنهم لم يدرسوا شيئاً منها !!!

ان إعمارنا تنقص ولا تزيد .
وكل شهر ينقصني عنّا يعتبر أكلاً من رأس المال -على حد تعبير بعضهم-
والمهم ان لا ينقصني عنّا الشهر إلا بعد زيادة ملحوظة في الخزين العلمي والعرفي والادبي والثقافي ، بحيث اننا لا نحرص على مراعاة ذلك .
فاننا لا نزيد من ازدياد أعمارنا الا تراجعاً وابتعاداً عن مراقي العلم والادب !!!
وهذه هي الخسارة الكبيرة التي لا بد من العمل على تداركها قبل فوات الأوان .
وهنا تكمن العلة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

اصبوحة اليوم

ارتفاع وانخفاض الدولار، لبعه ، لكنني لا اعرف من يلعبها، من يعرف رأسها الكبير، يقيناً .

العراقيون... حلو يكدون!

تصنع منشورات التهانى باعاً الميلااد تجدها مليانه فرح وتقاؤل فيما معظمهم (لاسيما المثقفين) مصابين بالكتابة وإحباط وتشاؤم، لا قسم يسكر ويحيي، وتسلم يلعبن أبو ساعة السودا الجايبة بالعراق ، وأخر يعني اليوم أريد احباب كلبى...
وربما يقولون يقين لصاحبه .تحيي تنتحر ونصير مثل الاديب العالمي ستيفان ..
اللي قرر ينتحر بعيد ليلة رأس السنة!
بعلم النفس .تسمي هذا.. الخداع الإيجابي ،وبالعراقي نسميه...نقشمر نفسه.

الخداع الإيجابي ..حلو ، ونقشمر نفسه حلو. بس كون يظل وره يبرهن من السنة الجايه.مو مثل ما تسمى سعيد صالح:
أتمنى اصحى الصبح ما الاتيش حد من دول خالص!
إن كنت صريحاً... قلنا أنا امارسه !.. مو تقرأه ونغلس !!



قاسم حسين صالح

qassimsalih@yahoo.com

قطر وحضارة الإدارة

الحضارة ادارة.. قالها وكبرها الفيلسوف الراحل مدني صالح، فالحضارة كيف تدبر الموارد، والوقت، والقدرات.. كيف تدبر اي نشاط (تجاري، ثقافي، سياسي، علمي، رياضي...) فإذا اتقنت فنون الادارة امكثك ان تمتلك مقومات الحضارة وحيازة محازره غيرك من التقدم والرقي، وهو ما سفلتته قطر واخوانها .
فامتلكت ماكان في عداد المستحيلات، بل فاقت من سبقها من الدول في هذا السياق الحضاري المتصاعد،
نحتت قطر نجاحا باهرا في موندريالها واصاب العرب كثيرا من فيض هذا النجاح، اوليها كسر وتهدم جزء كبير من الصورة النمطية stereotype عن العربي البدوي المتخلف الذي يعيش مع الإبل ويشرب بولها ويفتسل به والذي يوجهه عشرات الافلام الغريبة ومئات الصور والموضوعات الصحفية على مدى عشرات السنين.

محافظة قطر للعرب في شهر لم تستطع ان تحققة آلاف الموضوعات والمقالات والخطابات والنشاطات التي قام بها العرب افرادا وحكومات وبعيات دبلوماسية ولن تستطيع ان تحققة مهما اجتهدت في ذلك.

فكس دورى للصحة النفسية وشهداه حسن سيره وسلوك لتجديد استمرارهم لحماية المؤسسة التعليمية، وإيقاف أي (رئيس جامعة، عميد، مدير مدرسة) ثبت غشه أو احتياله أو تزويره سواء في البحث العلمي أو العملية التعليمية أو البحثية أو المجتمعية عن العمل وإحالة للقضاء لأن استمراره يصيب ضمير الامه بالشلل وينشر الأمراض والأوبئة والردائل ليضعف قيم المجتمع ويحاول النيل من أخلاقه.



حافظ الهدي

الانبار

العميد والحارس والمجنون

الخطر ان تسلك شخص مجنون بيندينية وتعينه حارساً أمنياً لجامعة أو كلية أو مدرسة لأنه لا يعرف خطر وخطورة السلاح الذي يجعله ولا قيمة لأرواح الطلبة والأساتذة والموظفين.

ما الأخطر والأكثر تدمير ان تسلم القلم لشخص مراوغ ومحتال ومزور وتعينه حارساً للعلم (رئيس جامعة، عميد، مدير مدرسة) لأنه لا يعرف حجم الخراب والدمار الذي سوف ينشره في المجتمع ولا الأثر المدمر لخالفته القيم والأخلاقيات والسلوكيات التعليمية والبحثية والمجتمعية على الطلبة والأساتذة والموظفين والمجتمع.

نقترح عرض جميع الحراس الأمنيين الذين يعملون في المؤسسات التعليمية الى فحص دورى للصحة النفسية وشهداه حسن سيره وسلوك لتجديد استمرارهم لحماية المؤسسة التعليمية، وإيقاف أي (رئيس جامعة، عميد، مدير مدرسة) ثبت غشه أو احتياله أو تزويره سواء في البحث العلمي أو العملية التعليمية أو البحثية أو المجتمعية عن العمل وإحالة للقضاء لأن استمراره يصيب ضمير الامه بالشلل وينشر الأمراض والأوبئة والردائل ليضعف قيم المجتمع ويحاول النيل من أخلاقه.



صلاح الدين الجبابي

بغداد

كركوك: ارتفاع نسب المياه عبر الأمطار وتشغيل المحطات أمانة بغداد تنصب شجرة الميلاد وتعالج فيضانات الشوارع



ساحة: شجرة الميلاد منصوبة في ساحة التحرير ببغداد

مستمرة لمدة يومين، دون تسجيل تصاعد في منسوب المياه بالمناطق الشمالية في المحافظة، لثقله تساقط الأمطار هناك، مشيراً إلى ان (هناك تنسيقاً مع إدارة سد دوكان بشأن الإطلاقات المائية).
على صعيد متصل، اوضحت محافظة ذي قار، نسب كميات الأمطار المتساقطة في ثلاث مناطق. وقال مدير الأنواء الجوية في المحافظة، علي طارق، كمية الأمطار التي هطلت في مدينة الناصرية بلغت 20 ملمتراً، وفي قضاء الشنطرة 18.2 ملمتراً، وقضاء الرقاعي 26.4 ملمتراً،

المياه في بعض المناطق بكركوك، جراء سقوط أمطار بصورة متواصلة، مؤكدة استنفار جميع الملاكات استعداداً لأي طارئ.

ارتفاع مناسيب

ونكر مدير الموارد المائية في المحافظة، زكي السلامي، في تصريح أمس اس ان (الدائرة سجلت ارتفاع مناسيب المياه بمناطق جنوب غرب المحافظة، حيث وصلت نسبة الأمطار فيها الى أكثر من 20 بالمئة، دون تسجيل سيول)، وأضاف ان (مناطق الخويجة والعباسي والزاب شهدت تساقط امطار

المناطق، بدأت حملة تسويقية كبيرة تحت اسم صورني واني مآدرني، وقال المواطن زياد عبد الميلاد وراس السنة الميلادية، في عدد من مناطق العاصمة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الأمين عمار موسى كاظم، قدم تهانئه لإنشاء المسيح في العراق والعالم، وتمنياته بعام جديد يملؤه الحب والسلام والتفؤل).
مؤكداً سعي الأمانة اى (خدمة المواطن وتحقيق إنجاز خدمي واسع لإعادة الحيوية والإشراقه لبغداد).

استنفار جهود

وكان قد وجه أمين بغداد، جميع ملاكات واليات دوائر الأمانة باستنفار الجهود كافة، لتصريف مياه الأمطار. وقال البيان ان (الأمانة استنفرت جميع الجهد الآلي والبشري من أجل تصريف مياه الأمطار عن الشوارع والأحياء السكنية في العاصمة)، وأشار إلى (إجراء الأمانة جولة بالتنسيق مع وزارة الكهرباء، بعد هطول امطار غزيرة تفوق معدلات الطاقة الاستيعابية لشبكة مجاري بغداد)، مؤكداً ان (جميع جهود الدوائر دخلت حالة الإنذار القصوى، وهي مستمرة بالعمل لتصريف المياه)، لافتاً إلى (التنسيق مع وزارة الكهرباء، بشأن انقطاع بعض خطوط الطاقة المغذية للمحطات، واعادتها الى الخدمة، وضمان تشغيل المحطات بحافاتها المواظ)، وبيالترام من في اغلب الأمطار وغرق الشوارع في اغلب

حمرين: ارتفاع واردات الأمطار والمباشرة بفتح قنوات جديدة

دخول سيول مائية عبر مهرب علي الغربي شمال ميسان

المياه في بعض المناطق بكركوك، جراء سقوط أمطار بصورة متواصلة، مؤكدة استنفار جميع الملاكات استعداداً لأي طارئ.

ارتفاع مناسيب

ونكر مدير الموارد المائية في المحافظة، زكي السلامي، في تصريح أمس اس ان (الدائرة سجلت ارتفاع مناسيب المياه بمناطق جنوب غرب المحافظة، حيث وصلت نسبة الأمطار فيها الى أكثر من 20 بالمئة، دون تسجيل سيول)، وأضاف ان (مناطق الخويجة والعباسي والزاب شهدت تساقط امطار

(مديرية الموارد المائية في المحافظة أعلنت عن وصول نسب مائية مرتفعة استقبلها عبر مهرب الشماشير ومهرب علي الغربي وسد دوريج على الشريط الحدودي مع إيران قد تسهم تلك المناسيب المائية في إيصال المياه لمناطق الأهوار التي تشهد موجة جفاف قاسية).

وكان مدير اهوار ميسان سلام



سيول: مياه السيول تخترق مهرب شمال ميسان

قبل 60 سنة تعرفت على المناضل الجزائري حسين آيت أحمد

وكان موضوعها: حقوق الإنسان في ميثاق وممارسة منظمة الوحدة الإفريقية. رحمة الله كان مناقضاً طوال حياته.



وفد: حسين آيت أحمد ضمن وفد جزائري ببغداد عام 1961

الاختياري بسويسرا ولم يعد إلا مع الانفتاح الذي أعقب أحداث تشرين الأول 1988. وخلال وجوده في الخارج درس

المقاتلون في توفير السلاح لهم. وفي تشرين الأول 1956 كان برفقة كل من أحمد بن بلال ومحمد خيضر ومحمد بوضياف، والكانت مصطفى الأشرف على متن الطائرة المتوجهة من العاصمة الغربية الرباط إلى تونس عندما اختطفتهم السلطات الاستعمارية الفرنسية وظلوا في المعتقلات الفرنسية حتى عام 1962

وظل بعد نجاح الثورة التي كان احد قادتها خارج الحكومات التي تعاقبت في البلاد بل انه اختلف مع رفيقه اول رئيس للجزائر احمد بن بلال فبعد حصول الجزائر على استقلالها في 5 تموز 1962م، نظمت انتخابات للمجلس التأسيسي في شهر ايلول وكان حسين آيت احمد من ضمن الفائزين ولكنه ما لبث ان اصطلح مع ما كان يعتبره سياسة تسلطية للرئيس احمد بن بلال ، فاستقال من المجلس التأسيسي وأسس حزب جبهة القوى الاشتراكية في ايلول 1963م ليحمل السلاح ويدخل متخفياً إلى تيزي وزو حيث اوقف عام 1964 وحكم عليه بالإعدام، ثم صدر عفو عنه ووضع في السجن وبقي فيه بعد انقلاب هواري بو مدين 1965 لكنه هرب من السجن ومن الجزائر في عام 1966 اليغيش في متفاه

محسن حسين

بيروت



تعرفت عام 1962 على المناضل الجزائري حسين آيت احمد الذي أعلنت عام 2015 وفاته عن عمر ناهز 89 قضاءه في النضال ضد الاستعمار الفرنسي ثم النضال من اجل الديمقراطية مختلفا مع رفاق الثورة ومنهم الرئيس احمد بن بلال.

في عام 1962 جاء الى بغداد قادة الثورة الجزائرية بعد ان اطلقت الحكومة الفرنسية سراهم بموجب اتفاقية إيفيان الشهيرة والتي نالت بموجبها الجزائر استقلالها. وكان حسين آيت احمد احد القادة الذين زاروا بغداد حيث التقوا الزعيم عبد الكريم قاسم وبحثوا معه استمرار الدعم العراقي للجزائر بعد استقلالها فلما كان يقدم الدعم لجبهة التحرير الجزائرية. وكان من بين القادة احمد بن بلال ومحمد بوضياف يصحبهم محمد خيضر الذي كان في ذلك الوقت الوحيد بينهم الذي يجيد

الابتكار والتقدم الذي أحرزته شركة بتروتشاينا في مجال علوم وتكنولوجيا النفط يعود بفوائد اقتصادية واجتماعية كبيرة على العراق

من ٦ملايين طن لمدة ست سنوات متتالية، ومن خلال عملية تطوير تقنية غمر المياه وازدياد عدد الآبار والبيانات المختلفة، تعتمق الفهم الجيولوجي لطبيعة المكان بشكل تدريجي، وبناءً على الفهم الجديد لخصائص الخزانات وللغلب على التحديات الجديدة التي تواجه عملية التطوير والإنتاج، قامت شركة بتروتشاينا بابتكار وإتقان تقنية خاصة بالآبار الأقفية لخزانات الكربون غير المتجانسة في حقل الأحذب، وتم العمل بهذه التقنية لحفر 26 بئراً، وبلغ الإنتاج اليومي في المرحلة الأولى من إعادة تشغيل هذه الآبار 10097 برميلاً، في حين بلغ الإنتاج اليومي الحالي 7430 برميلاً أي بزيادة تراكمية قدرها 70 ألف طن. كما مكن تطبيق هذه التقنية 15 آبار في مرحلة التطوير من فئادي المناطق المتصدعة وتقليل خسائر الإنتاج باكثر من مليون طن، بالإضافة إلى توفير الدعم الفني لتحليل الديناميكي لتطوير الحقل وتنفيذ الإجراءات اللازمة لذلك، ويعد عام 2015 ومن خلال تنفيذ تعديلات إنتاج الحقن المكرر زاد إنتاج النفط الخام بمقدار 2.48 مليون طن.

وفي ضوء التطور الواسع النطاق لخزانات الحجر الجيري منخفضة النفاذية في الحقل والحاجة إلى إنشاء نظام تهجير فعال، أجرت شركة بتروتشاينا سلسلة من الأبحاث العلمية والتكنولوجية، والتي دعمت بقوة الاحتياطات الجديدة للطبقات المحتملة والإنتاج على نطاق واسع لتشكيل قدرة إنتاجية بديلة، ومن خلال تطبيق تقنية تحديد وتقييم المياه عالية اللوحة والطبقات النفطية للحجر الجيري منخفضة المقاومة، مثل التكوينات الجيولوجية ضمن الفترة البينية (هارثة وتونومة)، بلغت الاحتياطات الجيولوجية المضافة حديثاً 70.74 مليون طن.

كما أعطيت الأوامر لحفر 3 آبار لمرحلة التقييم، وقد تم الانتهاء من واحد منها، والذي حقق طاقة إنتاجية بلغت 22 ألف طن، ومن المتوقع أن تبلغ الطاقة الإنتاجية الجديدة حوالي 500 ألف طن.

ومن عام 2019 إلى 2021 تم الترويج لـ التقنيات والتطبيقات الرئيسية للإنتاج على نطاق واسع لخزانات الحجر الجيري الأحيائية منخفضة النفاذية وتطبيقها على نطاق واسع في حقل الأحذب، مما أدى إلى زيادة إنتاج النفط الخام إلى 760 ألف طن، وحققت فوائد اقتصادية بلغت 1.97 مليار يوان.

في الوقت الحالي يشهد الابتكار العلمي والتكنولوجي في مجال الطاقة على المستوى العالمي نشاطا مكثفا بشكل غير مسبوق، حيث أتت جولة جديدة من الثورة التكنولوجية والنحول الصناعي إلى تسريع إعادة بناء مشهد الابتكار العالمي، كما أن المنافسة بين شركات النفط العالمية حول التقنيات الأساسية في المجالات الرئيسية أصبحت منافسة شرسة على نحو متزايد.

هذا وتدرك شركة بتروتشاينا تماماً ضرورة تعزيز الابتكار العلمي والتكنولوجي، لأنها تعتبر الابتكار بمثابة استراتيجية تنموية طويلة الأجل، لذلك عملت على تنفيذ سلسلة من التدابير الرئيسية سواء من حيث الآلية في هذا المجال أو من ناحية تدريب الموظفين أيضاً، كما ركزت على زيادة الاستكشاف مع الأخذ في الاعتبار استقرار الإنتاج وزيادة فيه قدر الإمكان، وتعمل الشركة الصينية أيضاً على تعزيز الدور المهم للتقنيات الأساسية الرئيسية والتي تتمحور حول زيادة النفط الخام وخفض التكاليف بشكل كبير وزيادة الكفاءة في العمل في إطار التعاون الدولي وتطوير السوق، مما يساهم بشكل كبير في التنمية عالية الجودة للمؤسسات.

من أجل تسريع بناء التعاون في مجال النفط والغاز في العراق، قامت شركة بتروتشاينا بتنفيذ سلسلة من التدابير من حيث البنية التحتية والتكنولوجية وتدريب الفرق العاملة، وعملت على حل سلسلة من المشاكل الإنتاجية والتقنية، ودعمت بقوة التنمية عالية الجودة للأعمال التجارية العراقية وتحقيق فوائد اقتصادية واجتماعية كبيرة.

يعتبر مشروع حقل الأحذب أول مشروع تعاون دولي في مجال النفط في العراق يتم تنفيذه بعد الحرب وأول مشروع جديد للطاقة منذ 20 عاماً. وقد تم تسليمه قبل نصف سنة من الموعد المحدد المنصوص عليه في العقد وبدأ في إنتاج 6 ملايين طن من النفط الخام أيضاً قبل ثلاث سنوات مما تم الاتفاق عليه مسبقاً. لكن نظراً للانخفاض السريع في ضغط التكوين والتقدم المتأخر نسبياً للتزويد بالمياه، يواجه حقل النفط تحديات مزبوجة تتمثل في عدم استقرار الإنتاج بشكل كبير وفي صعوبة التحكم في المياه. وبالتالي على الاحتياجات الفنية لتكنولوجيا تطوير قطاع النفط في حقل الأحذب، تعاونت بتروتشاينا مع الشركة الأخرى لتعزيز تحليل بيانات المكامن النفطية وإدارتها، وتعزيز استكشاف واستخدام الآبار المحفوفة وتحسين نظام عملها وإنتاجها والتحكم في ارتفاع منسوب المياه، والاستفادة من الإمكانات التي مازالت تتمتع بها الآبار القديمة.

أحدثت إعادة الفهم الجيولوجي وعملية تطوير وتعديل التكنولوجيا المستخدمة حياال الطبقة السفلية للحقل النفطي في عام 2016 نتائج مبتكرة للغاية، وقد تم التحقق من مدى فعاليتها وتعميمها وتطبيقها في الطرق المنتجة لعملية الإنتاج، كما تم تزويد 18 بئراً عمودياً على التوالي في اتجاه إعادة الطبقات ورمز الأفرعات ووصلت نسبة الإنجاز إلى 100 وتم إحراز تقدم كبير في هذا الحقل، بلغ متوسط الزيادة للبر الواحد 340 برميلاً في اليوم على الأقل والف برميل على الأكثر لمصل ذلك إلى مستوى إنتاج الآبار الأقفية التي تم حفرها حديثاً. وخلال الفترة من 2016-2018 تم الانتهاء من إنتاج 49 بئراً أفقياً جديداً بمعدل نجاح وصل إلى نسبة مائة بالمائة.

ومن خلال التطوير المشترك للآبار الراسية والآبار الأقفية، زاد الإنتاج اليومي لكل خزان تدريجياً من 26900 برميلاً في عام 2015 إلى 49700 برميلاً. ومن يناير إلى ديسمبر 2018 أنتجت الطبقات السفلى لوحدها 14 مليون برميل أي ما يعادل 41 من إجمالي إنتاج حقل الأحذب بأكمله.

وخلال الفترة من عام 2015 إلى سنة 2019 تم تعميم التكنولوجيا الرئيسية للتطوير التعاوني الشامل وتعديل الآبار الأقفية في خزانات الحجر الجيري المعقدة متعددة الأنواع وتطبيقها في هذا الحقل، ومن خلال استغلال الآبار القديمة والجديدة والتدابير التي تم اتخاذها بهذا الشأن تمت إضافة 6.45 مليون طن من النفط الجديد وبلغت الفوائد الاقتصادية التراكمية للمشروع 2.15 مليار دولار أمريكي.

وبين عامي 2017 و 2021 تم تعزيز الأبحاث التقنية وتطبيق الحقن الأفقي المكرر على نطاق واسع مما أدى إلى تحسين الإنتاجية. ومن خلال تطبيق هذه التقنيات المبتكرة بشكل واسع زاد إنتاج النفط الخام بمقدار 5.09 مليون طن، ووصلت الفوائد الاقتصادية التراكمية للمشروع إلى 13.09 مليار يوان.

دخل مشروع حقل الأحذب حيز الإنتاج رسمياً في يونيو 2011 وفي عام 2012 وصلت الطاقة الإنتاجية اليومية إلى 140 ألف برميل، كما تم الحفاظ على حجم الإنتاج النفطي السنوي البالغ أكثر

قانون الجرائم الإلكترونية سلاح كاتم لحرية التعبير

تم اعداد هذا القانون لأول مرة عام 2008 حيث عرض مجلس النواب بدورته الثانية تحت اسم (قانون جرائم المعلوماتية) وتمت قرأته مرتين وتم تأجيله للدورة الثالثة، وأقره المجلس عام 2011 إلا أن احتجاج واعتراض منظمات حقوقية عالمية ومنها (هيومان رايتس ووتش) وأطراف حكومية أمريكية، أدى إلى أن تتدخل الحكومة الأمريكية لإجبار الحكومة والبرلمان على سحب والغاء القانون. وفي عام 1919 أعيد القانون للعرض حيث تم تغيير نسيبه إلى (قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية) لتفادي الاحتجاجات والاعتراضات على انتهاك القانون لحرية التعبير وحرية تداول المعلومات، وتمت قراءة القانون قراءة ثانية عام 2020 في مجلس النواب وتم الاتفاق على تمريره، ولكن تم تأجيله بسبب اعتراض منظمات حقوقية عراقية ودولية تعنى بالحريات العامة وحرية التعبير وتخديرها من التبعات الخطيرة المحتملة لتبني مجلس النواب العراقي على (قانون يكم الآفراء وينتجك الحريات)!! وقد تم تغيير مسمى القانون ليعاد أنه لا ينتهك حق المعلوماتية بل يحارب الجرائم الإلكترونية ولكن قراءة ثالثة للقانون تؤكد أنه ما زال ينتهك حق حرية التعبير. على الرغم من إدراج نص في المادة الثانية من المشروع الأخير تشير إلى أنه يهدف إلى توفير الحماية القانونية للاستخدام المشروع للحاسوب وشبكة المعلومات ومعالجة مرتكبي الأفعال التي تشكلت اعاداً، على حقوق مستخدميها.

أبرز الاعتراضات على مشروع قانون جرائم المعلوماتية: (1) انتقدت منظمات حقوقية جمع القانون بين الجرائم الإلكترونية وبين الحريات والقوانين المتعلقة بها في ميان الصحافة والإعلام والتكبير السياسي وما ينشر عن قضايا الفساد، ومن شأن تشريعه أن يهدد أعداد كبيرة من العراقيين بالأذى والخارج بالملاحقة القانونية. كما أن بعض مواد القانون تضغط على بعض فئات ومجموعات وأرقام بأعباء على المخالفين ويهدد حرية الصحفيين في متابعة انتشار الفساد في جهات معينة مثلاً، كما يمكن استخدامه لمعالجة صحفيي انتقد أحد السياسيين أو كشف فساد بعضهم. فضلاً عن أنه يضم مواد تنطوي على إجراءات خطيرة تسلب حرية الرأي والتعبير وتمنع السلطة صلاحيات واسعة لإصدار عقوبات تكتم الآفراء ووصفت بأنه قانون كاتم للصورات والحريات بل تم وصف مشروع القانون بأنه يمكن أن يضع نصف الشعب في السجن.

(2) إضافة إلى ذلك، يجرم القانون المقترح الترويج للأعمال الإهمية دون تعريف محدد لهذه الأعمال وما اعتزبه من التصرف بـ "الترويج" خاصة وب الإهماء غير معرف بشكل واضح في القانون العراقي.

(3) القانون يعد مختلفاً للسلطة في المادة (38) التي نصت على صياغة حق التعبير. وذلك فإن التصديق عليه بعد شريعه رسميه للبرلمان وقمع الحريات (4) القانون يهدد حرية الصحافة والإعلام والتكبير السياسي وما ينشر عن قضايا الحكومة الحق في إخبار الصحفيين والمواطنين على الإفصاح عن جميع المعلومات والبيانات، بما في ذلك الشخصية منها تحت طائلة تعريضهم بالعقاب أو الغرامة الكبيرة في حال امتناعوا عن الإفصاح وتقديم هذه البيانات.

(5) يبدو أن سبب إصرار بعض الجهات البرلمانية النافذة على إقرار القانون هو مخالفاً من حملات التفتيش التي تعرض لها بعض الشخصيات السياسية وكثفت عمليات أو تم الفساد والتلاعب بأمال العام وغيرها من الفئات في مواقع التواصل الاجتماعي الأمر الذي يسبب الكثير من الحرج لقيادة هذه الكتل. وبعد أن أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي أداة للاحتجاجات الشعبية وكان الإنترنت ومواقع التواصل السبب الرئيس في تحريكها وانتشارها. إضافة إلى حاجة أحزاب داخل البرلمان بخارجها إلى ما بات يعرف بـ "الجيش الإلكتروني" وفي مناسات على مواقع التواصل الاجتماعي تحمل عنوانين مزيفة يسخرها الحزب أو قيادات سياسية وأمنية لهجمة الجهات والأحزاب المعارضة بل وقد جرهما التشريع الجديد من هذه الجيوش.

إعادة مجلس النواب النظر في القانون: في 23 نوفمبر/ تشرين الثاني 2020 ناقش البرلمان العراقي نفس المشروع تم إعادة النظر بالمشروع وأجرا تعديلات عليه في القراءة الثانية وتم الاستمرار بعقوبات السجن المؤبد. ولكن بعد الضجة التي أثرت على عاد مجلس النواب لقراءة القانون قراءة ثالثة وأجرى عليه تعديلات وخاصة في مجال العقوبات حيث خفض الحد الأعلى الذي كان (المؤبد) إلى الحبس المؤقت بين خمس سنوات وستة واحدة أضيفت لمشروع القانون مادة (تحميلية) لتطبيق الخواطر وهي المادة رقم (4) (تضمن أحكام هذا القانون حرية الآفراء ومؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الاعلامية في التعبير عن الرأي وحرية المعارضة الوضوعية والنقد البناء في الحدود التي افرها الدستور والقوانين النافذة)) الجرائم والعقوبات، وتضمن تجريم الأفعال التالية:

المعلومات، وتضمنت: كل من تنصت لأي رسائل عن طريق شبكة المعلوماتية أو اجهزة الحاسوب أو ما في حكمها أو التقطها أو اعتراضها دون تصريح بذلك من الجهة المختصة أو الجهة المانكة.

كل من دخل عمداً دون أن يكون مصرحاً له موقعاً إلكترونياً أو نظاماً معلوماتياً أو أحد اجهزة الحاسوب أو ما في حكمها وقام بالإطلاع على محتواها أو نسخها أو قام بإلغاء البيانات او المعلومات المملوكة للغير أو تدميرها أو افشائها أو تغييرها. كل من دخل عمداً موقعاً أو نظاماً أو اجهزة حاسوب أو ما في حكمها بقصد الحصول على بيانات او معلومات تمس الأمن القومي أو الاقتصاد الوطني للبلد أو قام بإلغاء بيانات او معلومات تمس الأمن القومي للبلد أو الاقتصاد الوطني أو حذفها أو تدميرها أو تغييرها.

2- جرائم التهديد والابتزاز وتضمنت كل من استخدم شبكة المعلومات أو أحد اجهزة الحاسوب أو ما في حكمها بقصد تهديد أو ابتزاز شخص آخر لملحة على القيام بفعل أو الامتناع عنه ولكأن هذا الفعل أو الامتناع مشروعاً. 3- الجرائم الواقعة على البيانات الإلكترونية وتضمنت كل من استخدم شبكة المعلومات أو أحد اجهزة الحاسوب وما في حكمها للحصول على ارقام أو بيانات البطاقات الإلكترونية أو ما في حكمها بقصد استخدامها في الحصول على بيانات الغير أو امواله أو ما تتمتع تلك البيانات أو الأرقام من خدمات.

4- جرائم النظام العام وانتهاك حرمة الحياة الخاصة. وتضمنت كل من استخدم اجهزة الحاسوب أو ما في حكمها أو انتهاك أو شبكة المعلوماتية بقصد نشر أو ترويج أو شراء أو بيع أو استيراد مواد إباحية، ومنها استخدام شبكة المعلوماتية أو أحد اجهزة الحاسوب وما في حكمها كهلواتفئة للثقة في انتهاك حرمة الحياة الخاصة أو العائلية للأفراد وذلك بالتقاط صور أو نشر اخبار أو تسجيلات صوتية أو مرئية تتصل بها ولو كانت صحيحة. وكذلك كل من استخدم شبكة المعلوماتية أو أحد اجهزة الحاسوب وما في حكمها بقصد تخريض أو اغواء ذكر أو انثى على ممارسة الدعارة، أو في مساعدته على ذلك وقد جاء القانون بمواد غير مفهومة، منها جرائم المساس بالقيم البينية والأسرية والاجتماعية، وهي غير واضحة وتدخل الخلق للقانون في إشكالية فهم النص بسبب ضبابيته وعدم وضوح دلالاته ويريك من يعلق القانون.

أكرم عبدالرزاق المشداني

بغداد

مشكلة تشابه الأسماء

لا أدري إلى متى يبقى المواطن أسيراً لأجراءات روتينية معقدة عند مراجعته لبعض الدوائر الحكومية مثل: الجوازات و دائرة التسجيل العقاري والضريبة والخارجية التي تطلب أحياناً موقت صاحب العلاقة من الضرب وعند تجديد جوازتي في إحدى دوائر الجوازات في بغداد ظهر أن لي جوازاً آخر بنفس اسمي، فقلت هذا مستحيل. لكن للضابط اصبر على ضرورة مراجعتي إلى المديرية العامة لتأجيل ما أقول وأتيت صحة موقفي، فقلت: إن نطاق اسمي التلازم مع اسمي، فما هو اسم أمه وتاريخ ميلاده ومكان مولده؟ هل من المعلوم أن يتطابق الاسمان لهذه الدرجة؟ وهل من المعلوم أن يشبهني تماماً؟ فقال ليك اثبات ما تقول في المديرية العامة للجوازات لأن برنامج المعلومات يتوقف والحاسبة ثقيل إوتوماتيكياً وعندما ذهبت إلى المديرية وبعد إجراءات روتينية ظهر أن اسم الأم والمواليد وأرجو من المسؤولين تلافى هذا الإشكال وبأسرع وقت خاصة أن هذه المشكلة متأصلة ولا نعرف ما هو سبب هذا التعقيد.

علي البدر

بغداد

الطلوب في مكافحة الفساد

يتطلب انجاح البرنامج الحكومي في مكافحة الفساد العمل بقوة وباليات مبنية علمية قانونية لحاصرة ومكافحة الفساد لأن الفساد من اوائل اعداء التقدم والنمو والتنمية وتحقيق العدالة الاجتماعية و المطوب رسم خطط وبرامج منهجية استراتيجية لمطارة الفساد ومكافحته و اعلان الحرب عليه بشكل مستمر ودائم من قبل اللجان المعنية بمكافحة الفساد في الحكومة والبرلمان و اعداد استراتيجية وطنية يشارك فيها العنعيين واصحاب الاختصاص لوضع المعاني و الاسس الحقيقية لمفهوم مكافحة الفساد بالشكل الذي يؤسس لعقوده منهجية وطنية دائمة لمكافحة الفساد في العراق ان هكذا ستراتيجه وطنية غاية في الاعمية و باس الهجة الى اعداد دراسة بنائي وعناية وتعق حتى وان استغرق اعدادها شهر من اجل تحقيق و ضمان وجود جهاز إداري كلفه وفعال يقدم خدمات متميزة للمواطنين ويحافظ على الثروات الوطنية من السرقة و من خلال خلق وارساء قواعد لبني التشريعية والقضائية الساندة والداعمة لمكافحة الفساد وتطبيق الأنظمة والقوانين واحترامها مع التأكيد والاخذ بنظر الاعتبار الدور الكبير للتوعية المجتمعية وزيادة الوعي بين المواطنين ونشر ثقافة مكافحة الفساد واهميتها وزيادة القيام بشكل جاد وفعال بعملية الفصل بين مقدمي الخدمات ومقلتيها، وهذا لا بد من التأكيد على ضرورة وجديته من جسر التعاون مع المنظمات الدولية والاقليمية من اجل تبادل الخبرات و المشاركة في الدورات وورشات العمل الدولية للحصول على أحدث المعلومات والخبرات و رسائل مكافحة الفساد.

طالب قاسم الشمري

بغداد



Republic of Iraq
Country of Missan
Department of Governmental
Contracts



العدد : ١٥٢٠٤
التاريخ : ٢٠٢٢/١٢/٢٦

اعلان مناقصة رقم (٢١٤) لسنة ٢٠٢٢

تعلم محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بتنفيذ (شبكة مجاري الحقول / الحقل الأول والثاني مع تطهير ميول السكر في قضاء الجر الكبير) والمدرجة ضمن تخصيصات (الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية لسنة ٢٠٢٢ / البتروبول) ضمن تبويب (٥٤-١-١٢-١٨-٢٢٩-٣) وبكلفة تخمينية مقدارها (٨,٩٥٤,٤٥٠,٠٠٠) ثمانية مليار وتسعمائة وأربعة وخمسون مليون واربعمائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها بمدة تنفيذ امدتها (٧٠) يوم، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - عمارة - الشبانية - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات الهاتف (٠٧٧٠٣٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة إلى النسخة الأصلية وفقاً لما منصوص عليه في الورقة البيانية في الوثيقة القياسية، على أن تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستخدمين معهم البيانات الآتية:-

١- التامينات الأولية والبالغة (٨٩,٥٤٥,٠٠٠) تسعة وثمانون مليون وخمسمائة وخمسة واربعمون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الإلكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك صدق او سفحة وتكون نافذة لمدة (١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٢- عدم مشاركة أي عطاء لماقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا.

٣- براءة الذمة او كتاب عدم مانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢.

٤- وصل شراء ووافق المناقصة بنسخته الأصلية، مع ارفاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.

٥- تقديم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦- باحكان مقدمي العطاءات شراء ووافق المناقصة بعد تقديم طلب تحرييري من المدير الفوض للشركة او من يخوله قانوناً الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) (مليون دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علماً ان اخر موعد لبيع ووافق المناقصة سيكون يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٣/١/٢٠) وأن موعد غلق المناقصة سيكون يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٣/١/٢١) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذ صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم التالي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طوا العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) من يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٣/١/٢٤) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المرجحة في اثناء فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

التعليمات الفنية	التعليمات المالية	التعليمات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد (٢).	١- سيولة نقدية: بمبلغ (٥٦٧,٥٣٥,٥٦٤) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- فني (مساحة) / عدد (٢).	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٥,٣٧٢,٦٧٠,٠٠٠) دينار عراقي	٢- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.
٣- ملاحظ فني / عدد (٢).	٣- معدل الإيراد السنوي: بمبلغ (٤,٦٠٣,٣٤٤,٠١٤) محسوباً من مدفوعات الكلية المستلمة على الاعمال المنفذة للعقود المنجزة او تلك المستمرة ولمدة لا تقل (عن سنتين) ولا تزيد عن (١٠) سنوات من تاريخ غلق المناقصة مع مراعاة عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متتسلسلة.	٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الرابحة/انشائية/كحد ادنى) واجازة ممارسة مهنة.
	٤- الحسابات الختامية: تقديم الميزانية العامة المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لآخر سنتين ويجوز تقديم السنوات الختامية لآخر سنتين تسبق الازمة المالية لعام ٢٠١٤ ويجب ان تكون معدلها رابحة.	

ملاحظة// يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود التشغيل المتوسطة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها للمعايير التاهليل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بقها استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

تنويه :

الاعلان المرقم (732) في 2022/12/13 الخاص بمديرية بلدية على الشرقي والمتضمن تاجير (85 ملك) المنشور بصحيفة الزمان بالعدد (7464) في 2022/12/22 ورد سهواً في الاعلان المنشور اعلاه في حقل (المساحة) للتسلسل (5) لنوع الملك (حانوت رقم 32) الرقم (9 م2) وهذا خطأ والصحيح هو (12 م2) وكذلك ورد في التسلسل (10) نوع الملك (حانوت رقم 8) عبارة (على جزء من القطعة (726/4) وهذا خطأ والصحيح هو (766/4) وكذلك ورد بالتسلسلات (17,13,12) لنوع الملك (حانوت رقم 4، حانوت رقم 2، حانوت رقم 11) عبارة (على جزء من القطعة المرقمة (155/4) وهذا خطأ والصحيح هو (154/4) وكذلك ورد بالتسلسلين (22)، (47) لنوع الملك (حانوت رقم 6) ، (محل باعة متجولين رقم 16) الرقمين (4) ، (19) وهذا خطأ والصحيح هو الرقمين (6) ، (16) وكذلك ورد بالتسلسلين (39) ، (46) لنوع الملك (محل باعة متجولين رقم 3, 53) في حقل بدل التقدير السنوي الحالي الرقمين (258000 ، 370000) وهذا خطأ والصحيح هو (285000 ، 380000) . لذا اقتضى التنويه

البغض داء عصي مستعص

علي الشكري

بغداد



ليس سوء صفة من البغض، فالباغض حقود كاره ناكز مدمر مهشم وعقله المبثلي وتفكيره الموجه الا وصلحته الشخصية وربما دائرته الاسرية الضيقة، بل كثير ما تمتد انثار شره الى أسرته بل ونفسه، فالباغض شر وضرب ابتلاء ودمار، وليس السوء كله في بغض الغير، لكن الابتلاء كله في كره الوطن - رحل النظام السابق الذي جاء على العراق بالويلات، لكن بغض املاءاته كانت صانعية مسددة، من بينها الزام المدارس بمراحلها كافة على

حزمة محمود شمخي

بغداد



بعد فكر الادارة من اكثر العلوم الاجتماعية تطورا وتخطيرا منذ ظهوره كفكر موقن بعد ان صاغ لرائده المميزين (Frederick Taylor) (Henri Fayol) (الاسي اسركتا) (فرانسوا جوايه الخيرية والطبيعية وارسو معالم الخيرية الكلاسيكية للفكر الاداري لتنهال بعدها التطورات المفجرة والداعمة للادارة بسبب يورها في رقي منظمات الاعمال التي تعد ركن من اركان العملية التكنولوجية وسببا في رقي اقتصاد الدول المتقدمة.

أعتذر إلك سيدي السيستاني؟

عبد المحسن عباس الوائلي



ان بعض الظن الخبيث... كم هي كثيرة الفظون وهي ذئوب وانا طامع برجمة ربي وعندما تكلمت على السيد في مجالسي الخاصة يشهد الله وهو يعلم وقد قدر علي هو حرسى على قدر معلوماتي إما الآن فقد تغيرت أفكارني عن السيد السيستاني اطل الله عمره فقد قرأت في جريدة الابد والحياة الابن الابد 556 اخذ 16 من المحرم 1425 هـ الموافق 7 مارس 2004 يوم الجمعة التاسعة اخبار الابد للكتاب يوسف الفعير موضوع هيكل السيستاني واليه تبحرت به وعجبت لمناجاة السيد السيستاني وقد شاهدت مقابلة مع السيد طارق الهاشمي نائب رئيس الجمهورية سابقا فيقول الهاشمي عند مقابلاتي للسيد السيستاني وجدته انه مطلع على كل صغيرة وكبيرة فاذني يشاهد السيد اطل الله عمره صامت لا يتكلم وهو

التعليم وطرق التجهيل

مشتاق الجليحاوي

بغداد



تحليلها ومعرفة اسبابها وبالتالي التنبؤ بما سوف يحدث عند تغير بعض مسارات البنى التي تسير وفقها الطبيعة الحجابية المختلفة ومن ثم محاولة توجيهها او تغيير الطرق الطبيعية وبالتالي الحصول على نتائج مغايرة لما سبق او كما يريدنا الانسان بمعنى تسخير العلم نحو خدمة الانسان بالطرق الممكنة وضمان عدم حدوث نتائج سلبية تضر به.

استخدام الكتابة

بلاد الشهبان كانت سيافة في هذا المجال حين بدأت يساور ذلك باستخدام الكتابة التي كانت اول اكتشاف عالمي لها هو في هذه البلاد حيث اكتشفت قبل حوالي 3200 سنة أي انها سبقت الحضارة واتبعت الكتابة الهيروغليفية وقد استخدمت الكتابة المسمارية المكتشفة في نوبل الإنجازات وما حياه به الانسان البائلي او السومري الذي كان مدعا في جوانب شتى فقد كتب الشعر ونظمه ومن ثم دونه ويزدك فقد وجدت مخطبات مختصة في هذا المجال حيث كانت تلك الاشعار تنغني

السياسي، فإن هذا التقليد كان وسيلة لتعزيز الروح الوطنية والتشبث بالارض والإرتباط بالوطن، فالتذكير اليومي ينشط العقل الباطن ويوثق الرباط ويعزز التعلق ويفرز انزيم الوطنية، نعم للوطنية الزريم مثلما للوطنية التي جديت، واللافت ان النكران لنعمة الخالق كانت بديل ليس من الاوطان غير المستهدف، غنيتها وفقرها، قويتها وضعيفها، المتطور منها والمتخلف، المتدخل والحاسد، والقاسمي والسدائي، فالاستهداف ملازم للاوطان حيث هي حية قائمة.

لقد تعرض العراق المعاصر ومنذ عهد كرتي (L. Kert) ومضمونها (المشاركة داخل منظمة ما تعني ان يكون للاعضاء المتأثرين او المرتطين مقرار ما راي في صنع هذا القرار) على ان تكون القرارات مرتبطة ببعض المشكلات الادارية او توضع مهامها وهذا يعني اشراك المرؤوسين مع رؤسائهم في قيادة المنظمة.

مشاركة نظامية

ويحدد البعض ان الادارة بالمشاركة (هي المشاركة النظامية والمموسسة للمرؤوسين في المنظمة في عمليات صنع القرارات) وهي قيمة الثقافية الادارية للقياد، وعلى ضوء هذا فان الادارة بالمشاركة تخفف من حدة الصراع بين القائد ومجموعة المرؤوسين داخل هيكل التنظيم، ولضمانها فان الامر يتطلب درجة عالية من الرقي القيادي عند المدير وثقافة ادارية سليمة وثقافة فنية بالقيادة بالمشاركة وصياغة القرارات وان تكون لدى المرؤوسين مؤهلات المشاركة على الادارة في صنع القرارات وتحمل النتائج.

الآن عنوانه (من ديوركا إلى كابلو) وهو جزء من ثلاثية تحمل عدوانتي، كلاله في السياسة والثاني العربي التائه، عن نفي سعدي بان السيستاني هذا الرجل السيط المتواضع، الذي يمسك بيديه بنصايب الامور في العراق، وكما قالت الصحف الأمريكية، فانه يسبب صعدا حقيقيا للولايات المتحدة الأمريكية، سعجت بانه يقرأ، ويتذكر ما قرأه وما بعد سنوات، مع اننا لا نجيب ان ننسى ايضا الكاتب وكتابه فيلاش ان مايكته هيكل بالطريقة التي يكتب بها، اجنذيت السيستاني، وديخت الكلمات التي ذهنت لتبقى فيه وان كنت اتساءل احيانا، لماذا يقف السيستاني موقفه هذا ضد المقاومة المسلحة للمحتل الاجنبي في العراق؟ ان سؤال من خارج الصورة وليس من داخل المشهد، ان كان من حق السيستاني ان يصل الى الامة في الاجابة قد يتأخر كثيرا، بسبب تداخلات الوضع في العراق، ان سؤال اخر من كونه سوألا، اما هيكل- فالرجل اصعب اكبر من كل الانساب، فلهذا الان اكثر من طلب حديث تلفزيوني وصحفي، من بيننا طلب من تلفزيون اليابان، وقد فوجئت بحديث ادلى به مؤخرا، للطلقة نور ائبة الحادية عشرة عاما، وابنة مصطفى ناصر صديقة اللبناني القديم، عرفت ان معلمة نور في

مخطط اسقاط العراق جان قطافه، بعد ان راح المواطن يهاجم الوطن من حيث يعلم ولا يعلم، لقد من الله على العراق هذا العام بنعمة المطر، الذي شح في السنوات القليل السابقة حتى راح الشعب مههد بالعطش بعد ان عطشت الارض حتى جديت، واللافت ان النكران لنعمة الخالق كانت بديل ليس من الاوطان غير المستهدف، غنيتها وفقرها، قويتها وضعيفها، المتطور منها والمتخلف، المتدخل والحاسد، والقاسمي والسدائي، فالاستهداف ملازم للاوطان حيث هي حية قائمة.

لقد تعرض العراق المعاصر ومنذ عهد كرتي (L. Kert) ومضمونها (المشاركة داخل منظمة ما تعني ان يكون للاعضاء المتأثرين او المرتطين مقرار ما راي في صنع هذا القرار) على ان تكون القرارات مرتبطة ببعض المشكلات الادارية او توضع مهامها وهذا يعني اشراك المرؤوسين مع رؤسائهم في قيادة المنظمة.

مشاركة نظامية

ويحدد البعض ان الادارة بالمشاركة (هي المشاركة النظامية والمموسسة للمرؤوسين في المنظمة في عمليات صنع القرارات) وهي قيمة الثقافية الادارية للقياد، وعلى ضوء هذا فان الادارة بالمشاركة تخفف من حدة الصراع بين القائد ومجموعة المرؤوسين داخل هيكل التنظيم، ولضمانها فان الامر يتطلب درجة عالية من الرقي القيادي عند المدير وثقافة ادارية سليمة وثقافة فنية بالقيادة بالمشاركة وصياغة القرارات وان تكون لدى المرؤوسين مؤهلات المشاركة على الادارة في صنع القرارات وتحمل النتائج.

الآن عنوانه (من ديوركا إلى كابلو) وهو جزء من ثلاثية تحمل عدوانتي، كلاله في السياسة والثاني العربي التائه، عن نفي سعدي بان السيستاني هذا الرجل السيط المتواضع، الذي يمسك بيديه بنصايب الامور في العراق، وكما قالت الصحف الأمريكية، فانه يسبب صعدا حقيقيا للولايات المتحدة الأمريكية، سعجت بانه يقرأ، ويتذكر ما قرأه وما بعد سنوات، مع اننا لا نجيب ان ننسى ايضا الكاتب وكتابه فيلاش ان مايكته هيكل بالطريقة التي يكتب بها، اجنذيت السيستاني، وديخت الكلمات التي ذهنت لتبقى فيه وان كنت اتساءل احيانا، لماذا يقف السيستاني موقفه هذا ضد المقاومة المسلحة للمحتل الاجنبي في العراق؟ ان سؤال من خارج الصورة وليس من داخل المشهد، ان كان من حق السيستاني ان يصل الى الامة في الاجابة قد يتأخر كثيرا، بسبب تداخلات الوضع في العراق، ان سؤال اخر من كونه سوألا، اما هيكل- فالرجل اصعب اكبر من كل الانساب، فلهذا الان اكثر من طلب حديث تلفزيوني وصحفي، من بيننا طلب من تلفزيون اليابان، وقد فوجئت بحديث ادلى به مؤخرا، للطلقة نور ائبة الحادية عشرة عاما، وابنة مصطفى ناصر صديقة اللبناني القديم، عرفت ان معلمة نور في

مركباتها، حتى ظن البعض انها مقبرة نفايات، ودون شك ان المائز بين من هاجم وشكر، منسوب الوطنية والتبنت بالارض والتعلق بالوطن، فالخطر غيب ونعمة وكرم عند من رضا واخصب وتخبث، وغضب وعذاب وغفاب عند من ابغض وحقد وكره.

لقد تعرض العراق المعاصر ومنذ عهد كرتي (L. Kert) ومضمونها (المشاركة داخل منظمة ما تعني ان يكون للاعضاء المتأثرين او المرتطين مقرار ما راي في صنع هذا القرار) على ان تكون القرارات مرتبطة ببعض المشكلات الادارية او توضع مهامها وهذا يعني اشراك المرؤوسين مع رؤسائهم في قيادة المنظمة.

مشاركة نظامية

ويحدد البعض ان الادارة بالمشاركة (هي المشاركة النظامية والمموسسة للمرؤوسين في المنظمة في عمليات صنع القرارات) وهي قيمة الثقافية الادارية للقياد، وعلى ضوء هذا فان الادارة بالمشاركة تخفف من حدة الصراع بين القائد ومجموعة المرؤوسين داخل هيكل التنظيم، ولضمانها فان الامر يتطلب درجة عالية من الرقي القيادي عند المدير وثقافة ادارية سليمة وثقافة فنية بالقيادة بالمشاركة وصياغة القرارات وان تكون لدى المرؤوسين مؤهلات المشاركة على الادارة في صنع القرارات وتحمل النتائج.

الآن عنوانه (من ديوركا إلى كابلو) وهو جزء من ثلاثية تحمل عدوانتي، كلاله في السياسة والثاني العربي التائه، عن نفي سعدي بان السيستاني هذا الرجل السيط المتواضع، الذي يمسك بيديه بنصايب الامور في العراق، وكما قالت الصحف الأمريكية، فانه يسبب صعدا حقيقيا للولايات المتحدة الأمريكية، سعجت بانه يقرأ، ويتذكر ما قرأه وما بعد سنوات، مع اننا لا نجيب ان ننسى ايضا الكاتب وكتابه فيلاش ان مايكته هيكل بالطريقة التي يكتب بها، اجنذيت السيستاني، وديخت الكلمات التي ذهنت لتبقى فيه وان كنت اتساءل احيانا، لماذا يقف السيستاني موقفه هذا ضد المقاومة المسلحة للمحتل الاجنبي في العراق؟ ان سؤال من خارج الصورة وليس من داخل المشهد، ان كان من حق السيستاني ان يصل الى الامة في الاجابة قد يتأخر كثيرا، بسبب تداخلات الوضع في العراق، ان سؤال اخر من كونه سوألا، اما هيكل- فالرجل اصعب اكبر من كل الانساب، فلهذا الان اكثر من طلب حديث تلفزيوني وصحفي، من بيننا طلب من تلفزيون اليابان، وقد فوجئت بحديث ادلى به مؤخرا، للطلقة نور ائبة الحادية عشرة عاما، وابنة مصطفى ناصر صديقة اللبناني القديم، عرفت ان معلمة نور في

بيان

حسن العلوي

بيروت



ائق بالسيد رئيس الوزراء لاني اراه صادقا وامينا على المال العام ولايقارن بغيره.

ترميم الثقة واجب على النظام

فاضل ميراني

أربيل



مثلما ان العقد يوجب في أحد طرفيه حقا للنظام بالتصرفات التشريعية والقضائية والتفنيضية، فانه يوجب عليه ان يتصرف من جانب مواز بما لا يجعله مختل الثقة عند رعاياه.

سواء اكانت التصريحات الرسمية الحالية عن خروقات في الحكومة السابقة دقيقة- وهذا ما أرجوه- او دخلت بتصفية حسابات والها- وهو ما أرجو ان لا يصح- فالامر هذا الا التصريحات ان لم يصنر الى تلافية الان مستقبلنا وبطرق قانونية وسليمة صحيحة، فلن نعدم تكرارها مستقبلا بما قد يدين السلوك الرسمي على يد تشكيلات جديدة تستمل السلطة. بعد هذا فكل التصريحات والادانات السياسية وقسم من القضائية جعلت الفرد والجماعة الشبية على غير ثقة من مجمل المسار ولم تنجح النعاية الاعلامية حتى الان لا يكسب الثقة للاكثرية الوطنية غير المتتمعة الى احيائها ولا نجت العناية ايضا في الحد من مسلسل الخروقات والاستخدام السيء للسلطة.

بل ان ملَّع التساؤلات هو تاخير الادانات لسلك السلطة الى وقت تكون به منعدمة الصلاحية، وهو امر يعني وجود انظر في الحصانات و ايضا التدقيق في السلوك بوقة لا بعد زوال الشرعية.

ان يصل مدى الضغط على الجمهور - ان استمر- الا الى سيء الخواتيم، والا فبأي ثقل سياسي الجاه عن التغيير الاسماء والتكيف الدعائية، دعاية لا تحقق لوعودها على ارض متطلبات الافراد من بلدهم. قد يقال ان الجمهور نصيب من هذا الحاصل وهو امر لا يجوز نفيه لكنه ايضا لا يزال الجمهور على الطرف المعني برعاية وجود و دوام الثقة بين اطراف العقد الوطني.

راجعو البيانات الرسمية التي تتهم وتدين مسؤولين في النظام، و بعد ان تتأكدوا من سلامة دوافع الاداة وصحة الاجراءات القضائية راجعوا مسؤوليتكم عن تثلث الثقة، وهذا يجعل مصير العقد بينكم وبين الرعايا في حكم الالحام دوام العقد.

□ مسؤول الهيئة العاملة للكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

مانديلا العراق

صلاح سعيد أمين

السليمانية



العراق وبعد تجربة ما مرَّبه في خمسين سنة الماضية من الماسي والويلات والحروب، يحتاج إلى مانديلا جديد كي ينقذ من محنة وان لايدور في حلقة مفرغة، نقصد بالمانديلا هنا، فكر وسماحة هذا الرجل العظيم في تاريخ البشرية وعموما الاقارية على وجه خاص.

مانديلا الفكر والشخصية، ينبغي ان يظهر في العراق على مستوى قيادته على وجه خاص، فنحن نأمس الحاجة الى قيادة ان تفكر كما فكر مانديلا العظيم في حياته، نجاور كل الخطوط القومية والطائفية والايولوجية و ان تركز على الانسانية في التفكير والعمل وان تعمل لاقليم كوردستان في الشمال. كما تعمل للبصرة في الجنوب، و ان تنظر الى الكل بعين واحدة و ان تقف مع الجميع في مسافة واحدة فكارا وعملا.

العراق، هذا البلد الذي بثرواته المتنوعة والغني بتاريخه العريق، لا يتحمل اكثر مما جرى ويجري الآن وبالفعل يحتاج إلى منطلق كبير ليحل محله التاريخي وان يعيش ابناءه سعاداً بعيداً عن ما عانوه في الماضي والقريب والبعيد.

الغزل الفارغ

جبار فريخ شريدة

بغداد



الكثير من الشباب يمر في فترات حياته لحظات فراغ ربما تستمر فترات طويلة او فترة قصيرة فيلجأ بها الى شراء الملابس الجذابة لكي يقوم بالاستعراض امام البنات فيحاول اغراهن بوسامته فيتعزز لديه هذا السلوك كلما زاد الحب البنات به فهو الافكر بالزواج من هذه او تلك فقط يمر بازمنة نفسية للبحث عن حد الفراغ العاطفي الذي يمر به ويعندها تكون الضحية بنات الناس حيث يستغل وقتهم ربما يستمر سنوات بوهذه ربما من غفلة الى اخرى ويدون ويعي قد تخسر الكثير من الشباب الذين يرغبون بالزواج الجيد بها.

فالشخصية الاستعراضية مهما الوحيد هو اشباع الرغبة العاطفية التي تعاني من الفراغ. لكن على حساب سمعة وشخصية الفتاة التي تظن انها في عالم الحب والغرام الصحيح الذي سيوصلها الى الحب الحقيقي في نهاية المطاف تجد نفسها وحيدة امام الجميع بعد تطلها عنها من كان يوهيها بالحب. الفتاة لم تقرأ الواقع الاجتماعي والاعراف والتقاليد السائدة جيداً وما يحيط بها من ثقافات بالية او متلفة. لابد من الانتباه لها ومراعاة الواقع والتحفظ واحترام الدين السائد. وبهذا ينكس اجابا على سمعة الفتاة عند التقدم لها لطلب يدها للزواج. المعروف ان اغلب الشباب يختار فتاة ذات سمعة عالية من اللغة والشرف والدين والرغم ان اغلب الشباب يقضي اغلب حياته في ملاحة والبحث عن الفتات عن طريق التحرش بهن او ما يشابه ذلك لكن عند اختيار شريكة الحياة يفضل تلك التي لم يسمع عنها شئ سلبي. اضطراب الثقافة في العراق جراء الحروب المتتالية جعلت الكثير من الفتيات يفتنن بصورة الصحبة ربما اي سلوك تتخذه بدون ادراك الواقع سيكلفنا الكثير حلاصه بعد 2003 والانتفاخ الفاجي للعراقيين على شبكات التواصل التي جعلت الثقافة مبركة الى حد دشوه علينا الكثير من الاعراف والقيم وربما هو غزو من نوع اخر فكثر الاحاد وظهور الحركات الدينية المتطرفة والمنحرفة التي تتخذ من الدين غطاء لها كل هذا الاضطراب ارمني بظلاله على عاطفة الانسان ويتسارع نقل الاخبار والثقافات جعلت منا لا

نعرف اين نحن ؟ هذا الضياع زاد الطين بله مما اربكت سوء الاختيار والعلاقات الاجتماعية بشكل عام.

بعد أحداث باريس

يونس حمد

أوسلو



لاكثر من مائة عام، قد استخدم ايشع الجرائم ضد الشعب الكردي الى الآن، كانت هناك محاولات منتظمة لقتل الكورد في دول أوروبا الغربية، وكانت فرنسا منسرحا لتلك العمليات من قبل اليرانيين، والعصرين جرحي على حد سواء، إذا عدنا إلى بداية القرن الماضي وحتى الآن، فإن الاتجار الدولي بغرض على الشعب الكردي العيش رغما عنهم من العرب والترك والفرنس وفي مكان واحد، واستخدام قيود وقوانين صارمة لعدم التعامل مع الكورد، الموضوع الوحيد هو القاسية مع الشعب الكردي، في إيران هناك ظلم كبير وممارسات مملوك وحكومات متعاقبة، وفي تركيا لا مكان للكورد حتى التحدث بلغتهم الأم، وقع هذا الظلم ايضا في العراق وسوريا في وسائل الاعلام بعد اتفاقية سايبس بينك والشهيرة سنة الصمت، الكورد يسبب سبدا الى الدول الاوروبية بغرض العيش بسلام وبعيدا عن التسون والارباة الجماعية والفردية، واستقروا في الديمقراطية الغربية، ولكن حتى في الدول الديمقراطية، الكورد يقتلون من

ولكن بدون بولصة ودسون اي حقوق اوروبا، باريس التاشانيزيم، وصوبي الشعب الكردي بعد أحداث باريس صباح الجمعة، حيث اسفر إطلاق نار القوي للعاصمة باريس عن ثلاثة قتلى واربعه جرحي، اثنى على المجتمع الدولي معارفة على بسره الى الأعمال الراهبية او يلجأ اليها، ومن هنا نقول: للشعب الكردي الحق في طلب الحماية اعمية للحصول على ضمانات دولية، لأن الشعب الوحيد في العالم الذي يزيد عد سكانه عن اربعين مليوناً.

مصلحة دولية ولكن بدون بولصة ودسون اي حقوق اوروبا، باريس التاشانيزيم، وصوبي الشعب الكردي بعد أحداث باريس صباح الجمعة، حيث اسفر إطلاق نار القوي للعاصمة باريس عن ثلاثة قتلى واربعه جرحي، اثنى على المجتمع الدولي معارفة على بسره الى الأعمال الراهبية او يلجأ اليها، ومن هنا نقول: للشعب الكردي الحق في طلب الحماية اعمية للحصول على ضمانات دولية، لأن الشعب الوحيد في العالم الذي يزيد عد سكانه عن اربعين مليوناً.

نجوم يستقبلون أعياد رأس السنة بأجمل الصور وأحلى الأمنيات

كلام صريح

أحوال رأس السنة

أحوال رأس السنة تختلف ملامحه من بلد إلى آخر، فيمكن أن تزي رأس السنة في بلد إفريقي شابح الوجه تطوه الصفرة وهو يتصور جوعاً ويعاني من نوبات القيء بسبب إصابته المزمعة بمرض الكوليرا وعادة ما تزي رأس السنة في بعض البلدان الإفريقية بشكوى الأمراض الفتاك كالإيدز والملاريا. لكن تزي رأس السنة في بلد أوروبي مثلًا بوجه مُمعق ويخدر متوردة ويعيون رزق لامة وجوية ومة ابتسامة ساحرة ومطمئنة على ملاحه وجهه وهو يضع طاقية (بابا نويل) الحمراء، على رأسه مع مصابيح الزينة الملوثة فتحمسه من مجاهيل قلبه على هذه السعادة الوارفة التي يتبع بها رأس السنة الأوربي. وإذا ما أريد الذهاب إلى رأس السنة الأمريكية ستراه متفجراً بالمشاكل الاقتصادية مع قلق الطلعات التي تحملها السنة الجديدة على يد رئيسه الكهل الذي يعاني من التسيان، وكنتنا ننكر تلك الحادثة الشهيرة عندما تعرض رأس السنة الأمريكي في مؤتمر صحفي عقد في بغداد قبل سنوات مضت إلى رشقة مياغته من صحفي عراقي ويسلح عراقي محلي مصنوع من الجلد الحيواني الرخيص كاد يفصل عنقه عن جسده المتزل بالمشاكل التي لا حصر لها لكثرة ظل مبتسماً ولو على مضمض. بينما ترى رأس السنة الآسيوي مركزاً بالمشاكل الملون تحف به الطبول والرغص الإيقاعي ويعيون مظلة بالكحل وشفاة مصبوبة بأخمر الشفاء وترى أيضا رأس السنة الآسيوي يحرق البحر حتى يبرد الحسد من العيون التي تلاخظ نمو الاقتصادي المضطرب والذي صار يشكل قلقاً حقيقياً للرأس الراسمالي الدائم بالحرب الأوكرانية الروسية، بينما تجد رأس السنة الأسترالي منتشياً بالبيد المعلق من حقول الكروم منذ سنوات بعيدة وقد حرص أن يضع مصابيح الزينة على أسوار وسقوف بيته بعشده يسر الناظر، وحين تقرر زينة رأس السنة العربي فتستجد أن هذا الرأس ينزف الدم الطهور في عزه ولا من معيت، والصراع الخفي على كرسي السلطة في بيروت، وشحة البقوليات في دمشق وارتقاع أسعار اللحم في الأردن، ورعب قرصانة البحر في الصومال، وفضخان الشوارع من المطر في البلدان الفقيرة، وتعرثر الاستثمار في المغرب العربي برغم فوز منتخبيهم بالمرکز الرابع في كأس العالم، وحمرة رأس السنة العربي بين الاحتفال بأعياد المسيح وبين حلول العام الهجري الجديد، فترى رأس السنة العربي تارة يزغرد منتشياً بميلاد المسيح وتارة أخرى غارقاً بالصلوات متوسلاً العزيز الجليل أن يغفر له السنوات التي ارتكبها خلال العام الهجري المنصرم. أما في بلدي الصريح يمكن أن تجد رأس السنة هناك مازال يتذكر بأسى ويئن من الحراج التي خلفتها المفخخات ومجزرة سبايكز واحتلال المدن من قبل الدواعش والخراب الذي خلفوه في مدينة الموصل، ويمكن أن ترى ضامداً على وجهه ودخان بارود على خديه وحزناً مستديماً في عينيه وهو يأمل مع حلول العام الجديد مصادقة مجلس الوزراء على سلم الرواتب الجديد للموظفين وتوزيع الأراضي على مئات الآلاف من المدعوين والسوقيين الذين ظهرت أسماهم في مشروع داري الذي يبدو أن رئيس الوزراء، أركنه على رف الشبان لأن كان مبادرة من الكاظمي وهذا الأمر لا يرتضيه؛ وليس هذا فحسب بل إن رأس السنة العراقي يمكن الاستدلال عليه بسهولة من بقع الدم التي تعطي وجهه ومن صوته المبحوح على عربة الوفود، أملاً بالحصول على عبوة غاز يبلغ بها رز الحصة التموينية المتفنن، ويمكن أن ترى رأس السنة العراقي قلقاً مترقياً متلهفاً بحصص الأيام لحين موعد افتتاح خليجي (25) البصرة والذي ينتهل إلى الله أن يكون ناجحاً ومتميزاً ويسر بفرح وسلام؛ ولكن يبقى رأس السنة العراقي من دون جميع رؤوس السنة في سائر البلدان الأخرى متهمكاً حزناً غاضباً متوجعاً حائراً مكتئباً وكابئ من عسر الحال وغلاء الأسعار وصعود الدولار وأسداد الجاري خلال الأخطار. ولا أظن أن حبيب



تاميلنا سنان مع شجرة الميلاد في دبي



علي الخالدي في حلقة من (كلام الناس) عن اعياد الميلاد



يا عيد نانسي عجرم

نانسي عجرم وأغنية جديدة عن العيد



عاصي الحلاني يحتفي بالعيد مع عائلته



رضا الخياط يقدم التهاني

حسن النواب

نجوم ، على الرأس والعين

في مقالة سابقة اشترت ، الى موضوع التأليف والكتابة والنشر ، مكرراً ما هو شائع من القول إن مصر تؤلف ويصير وتطبع وبغداد تقرا ، واليوم اعيد الى بعض تفاصيل هذا القول واسبابه ؛ في مصر ، ثمة اهتمام واضح بالانتشار والذيع على اعتبار ان ذلك هو اول الطرق للنجومية وعلى هذا تربي الجميع مع ان معرفة الجوهري اهم من معرفة الخير الخارجي ، الذي قد يكون خادماً. هنا تذكر كيف ان رجلاً اتى الى الفيلسوف اليوناني سقراط وهو (يتبختر) في مشيته، ويتباهى بجمال ميمته واثافة مظهره ، فقال له سقراط : تكلم حتى اراك ؛ بمعنى ان قيمة الإنسان لا تكمن في مظهره الخارجي بل فيما يحمله من افكار ويكتنزه من معرفة يعبر عنها عندما يشرف في الكلام ، ولتكن انسان دور في هذه الحادثة. ومن المهم ان يتساور الجوهري من الخير ، فالحياة جميلة ان يعرف كيف يحبها ويديرها ولا يتدبره ، فالياس ايليج بالباحثين عن حياة افضل ، وانتشار مستحق ، وعليان ان تعلم كيف تحيا على قيد الحياة احرازاً من خلال الأمل والتفاني والحب ، فذلك هو سبيل العيش الأفضل الوحيد. فلا يسبيل الى السعادة في الحياة كما يقول مصطفى لطفي المنفلوطي الا اذا عاش الإنسان حراً طليقاً.

المرب عادة يخفي خلف كلماته وحديثه هو جواز مروره الأول الى قلب الآخرين. فممتنا هو نحن ؛ باختصار شديد ؛ ولا افان الصمت هو البديل ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً او وليقل!

ان حفظ اللسان يكون بعدم التحدث بلغو الحديث والخبيثة والنميمة والفضح، وهنا استال هل صحة مقولة "مغنية الحى لا تطرب" ، واسمع لنفسى هنا ان انحط الى حيث الفكر والثقافة والفنون ، وماهى اسس الانتشار فيها ، ومن هو السبب في حالة وجود تقصير ما في هذا الجانب ؛ ان ذاك ؛ فالياس ايليج صاحب "نويل العربية الوجدية للآداب ، الكبير نجيب محفوظ والتي حازها عام 1987 واتحفظ قليلاً عند الكاتب العراقي الكبير غائب طعمة فرمان مستانلان عن الشهرة الفائقة التي يحظى بها محفوظ قياساً لشهرة فرمان ؛ واقتصد هنا بين عموم الناس والقراء والشعراء والادباء ، وليس بين الادباء والكاتب وأولي الشأن ؛ نجيب محفوظ عريض على التواصل مع الاجيال الثقافية المختلفة ، اروع ما كتبه " اول حارتنا " و " الثلاثية التاريخية " و " ثلاثية القاهرة " بين القصص وقصص الشوق والسرورية وله 35 رواية و 20 مجموعة قصصية و 39 سيناريو وتصوم سينمائية ومثاني مسرحيات ؛ وكان حريصاً على التواجد مع تجمعات اديبة وفكرية مثل " الحرافيش" ولم ينقطع عن الكتابة للاهرام رغم ما مره من ظروف وازمات مما يؤكد لنا ان حضور الكاتب نجيب محفوظ لم يكن من فراغ ؛ وانما نتيجة حب الناس والقراء والمتابعين له ، فهو له يد في هذا الانتشار الكبير ، ولكننا حين نحاول التعرف على سيرة الكاتب الكبير غائب طعمة فرمان لتجد ذات الشيء ؛ مع انه كاتب عراقي توفى في موسكو ، له مجموعتان قصصيتان " حصاد الرحي " و " مولود آخر اما رواياته فهي " الخلة والجيران " و " خمسة اصوات " و " المخلص " و " القربان " و " ظلال على الثقافة " و " المراكب " و " الرتجى الموجل " و " الام السيد معروف " وله مشاركات فاعلة في مجالس الزيات و " سلامة موسى " و مجلس نجيب محفوظ ، ومارس كتابة الشعر قبل ان يتحول الى النص الروائي وترجم نحو 30 كتاباً في عيون الادب الانساني. السؤال الذي يطرح نفسه بالحاج هو : لماذا معرفة الناس والقراء ، ينجيب محفوظ اكثر مما هو حاصل مع غائب طعمة فرمان ويكاد البعض لا يعرف ان لديه غير " الخلة والجيران " و " خمسة اصوات " ؛ من هو المسؤول عن المؤسسات الثقافية او اولو الامر الغائبين عن الانتظار ؛ الادباء ، ادوا ادوارهم كاملة ولم يكن مطلبهم منهم " التبختر " امام السيد سقراط

ليعبروا عن جوهر ابداعهم اوضح تعبير، فتركوا اعمالهم في تبتختر ؛ اما نحن فيبدو اننا لم نسد بعد فاتورة الوفاء والعرفان ونجومية الابداع ؛

صباح الربيعي



عائلة بيليه تمضي ليلة الميلاد إلى جانبه في المستشفى

الوضع الصحي لبيليه الاربعة، اعلنت ابنتاه انهما ستصان عيد الميلاد في المستشفى مع المهاجم الاسطوري السابق ولم يلاحظ اي نشاط محدد السبت امام مستشفى ايشنتاين حيث تجمع عدد قليل من الصحافيين بانتظار اخبار عن لاعب كرة القدم الوحيد الذي فاز بكأس العالم ثلاث مرات (1958 و 1962 و 1970) احسبما ذكر صحافيو فرانس برس- في.

تشققتيه فلايبا وكبلي ناسيمينتو وبعد منتصف ليل السبت الأحد في البرازيل، نشرت كيلي ناسيمينتو صورة على انستغرام تظهر فيها ماريسا اوكي الزوجة الحالية للاعب كرة القدم السابق وعدد من افراد العائلة الآخرين لكن بدون بيليه، في مستشفى البرت ايشنتاين حيث يعالج. وتحت كيلي ناسيمينتو في تعليق على هذه الصورة "الجميع تقريبا. عيد ميلاد سعيد، الامتنان والحب والاتحاد والاسرة جوهر عيد الميلاد.



دوري الدرجة الثانية لكرة القدم لوندريينا ومقره بارانا في الشمال، ليلة عيد الميلاد إلى المركز الطبي حيث انضم إلى القلب. ووصل نجل بيليه، إيبينو الذي تم تعيينه مؤخراً مدرباً لنادي

حفلات موسيقية للمسنين في فيينا

لغشاء حاجاتهم. وعلى المسرح، يقدم ثلاثة موسيقيين بولنديين شباب عرضاً يضم مقطوعات لفرايز شوبرت أو بوهانس برامس، مع رواية تفاصيل عن حياة المؤلفين الموسيقيين وتاريخية ترانيم عيد الميلاد. وتسدو المكان اجواء حميمة ومليحة بالاحاسيس تدفع المسنين إلى الابتهاه على احتفانهم بجانيهم.

عشرات من الأشخاص داخل قاعة صغيرة بطريقة تسهل المرور مسنين، ومن دون اعتماد البورتوكول الرسمي الخاص بحفلة رأس السنة الشهيرة ويمكن للمسنين وهم على كراسيهم المتحركة وبرفقة أحد اقاربهم أو مقدم رعاية من دور لكبار السن، ان يستعدوا متعة حضور الحفلات الموسيقية من دون شعورهم باي ضغط وقيل انطلاق الحفلة، تعلمهم المشرفة فيرونيا مانتل ان بإمكانهم التحرك كما يحلو لهم ومغادرة المكان في اي وقت



دوري الدرجة الثانية لكرة القدم لوندريينا ومقره بارانا في الشمال، ليلة عيد الميلاد إلى المركز الطبي حيث انضم إلى القلب. ووصل نجل بيليه، إيبينو الذي تم تعيينه مؤخراً مدرباً لنادي

رحمة : مشاركتي في كأس العالم حلم تحقق

بالشكر لكل من دعمها في هذه الرحلة حتى الوصول لهذا الإنجاز. وليس المشهور الوحيد الذي شاركته مع متابعيها في هذا الشأن، حيث أصبحت حقيقة الآن، واختتمت بالحقول إنها لن تنسى هذه اللحظة أبداً، وانها ستكون فاتحة لتحقيق المزيد من الأحلام التي ستظهر قريباً، متوجهة

بتعليق عبرت فيه عن سعادتها العميقة لتحقيقها حلمها راودها قبل 10 سنوات بالغناء في كأس العالم، حيث قالت إنها غير قادرة على تجاوز هذا اليوم، مشيرة إلى انه من يحلم يمكنه فعل الكثير، وانها وقيل عشر سنوات حلمت بهذه اللحظة التي أصبحت حقيقة الآن، واختتمت بالحقول إنها لن تنسى هذه اللحظة أبداً، وانها ستكون فاتحة لتحقيق المزيد من الأحلام التي ستظهر قريباً، متوجهة

دوري الدرجة الثانية لكرة القدم لوندريينا ومقره بارانا في الشمال، ليلة عيد الميلاد إلى المركز الطبي حيث انضم إلى القلب. ووصل نجل بيليه، إيبينو الذي تم تعيينه مؤخراً مدرباً لنادي

بسم الله الرحمن الرحيم
اهلا بكم في مجلس الصدر
مجلس الصدر - وهو منتدى العلماء وملثقى
الادباء وواحة رجال الفكر والثقافة والاعلام -
يدعوك الى جلسته التي يعقدها مساء
الثلاثاء الاخير من الشهر .
وبحضوركم يزدان المجلس ، وتثرونه
بمشاركاتكم ومدخلاتكم ، فاهلا بكم وبمن
يصحبكم من عشاق الادب والثقافة :
ندعوكم لجلس الصدر
لواحة الادب والفكر
ولكلكم نجم بافقيه
فمرحباً بالكوكب الدرّي
حسين الصدر
□ الزمان :الثلاثاء ٢٠٢٢/١٢/٢٧ الساعة
السابعة مساءً
□ مكان : مكتب السيد الصدر قرب ساحة عبد
المحسن الكاظمي

دوري الدرجة الثانية لكرة القدم لوندريينا ومقره بارانا في الشمال، ليلة عيد الميلاد إلى المركز الطبي حيث انضم إلى القلب. ووصل نجل بيليه، إيبينو الذي تم تعيينه مؤخراً مدرباً لنادي

موافقة

وافقت اللجنة العليا للتصميم الاساس لمدينة بغداد في جلستها الطارئة المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/٧ على نشر إعلان المخطط الانمائي الشامل في الصحف الرسمية وغيرها ولمدة (٦٠) يوما من تاريخ النشر، إستنادا الى المادة (١) من قانون إدارة البلديات المعدل رقم (١٣) لسنة ٢٠٠١، وقد وجه السيد أمين بغداد المهندس عمار موسى كاظم وبحضور الفريق المختص للتصميم على إستقبال الملاحظات للمخطط الانمائي الشامل خلال المدة المذكورة أعلاه.

للاتصال بنا عبر البريد الالكتروني elakat@amanatbaghdad.gov.iq

(إنتهى)

