

# تراجع أسعار الخام إلى دون 80 دولاراً يثير قلق المصدرين وخبير لـ (الزمان) : لا مؤشر على استقرار الأسواق وتوقع خفض غير مسبوق بإمدادات الغاز والنفط

## الحكومة تدعو إلى الإستثمار الأمثل للثروات الطبيعية والبشرية

بغداد - ابتهاج العربي



المقبل. وقال بيان أنه (استناداً لمكتب إدارة الاحتياطي النفطي الإستراتيجي في وزارة الطاقة هناك حاجة لشراء ما يصل إلى ثلاثة ملايين برميل من النفط الخام عالي الكبريت المنتج في الولايات المتحدة لتجديد الاحتياطات). وأضاف أنه (سيكون شراء النفط لتجديد الاحتياطات هو الأول منذ بداية استخدام الاحتياطات في عام (2022). وعمدت إدارة الرئيس جو بايدن لتخفيض أسعار المحروقات من خلال ضخ كميات من الاحتياطات في السوق الداخلي. وأشارت السكرتيرة الصحفية للبيت الأبيض كارين جان بيير إلى أن واشنطن لا تنوي شراء النفط الروسي لتجديد الاحتياطي الإستراتيجي). طرحت الوزارة مناقشات لشراء نفط لإعادة ملء الاحتياطات من الذهب الأسود التي استعملتها إدارة بايدن بحفاوة أكثر من عام بهدف خفض أسعار البازين ولا تزال الأسواق تحت ضغط من مخاوف من أن عزم البنوك المركزية على مواصلة معركتها ضد التضخم سيؤدي إلى دفع الاقتصادات إلى الركود. وقد عانى النفط من نهاية صعبة لهذا العام بحيث أثر ركود الأسواق والاضطراب المحدود للإمدادات من روسيا على الأسعار.

الدول التي تؤديها أوكرانيا واخرى تعارضها سيمعق الأزمة على طرق امدادات النفط. وتراجعت أسعار النفط مجدداً دون 80 دولاراً للبرميل بسبب إنبام من التعافي وانخفضت العقود الآجلة من خام برنت أكثر من دولارين قبل الإغلاق اليوم مسجلة 79.19 دولار للبرميل. كما تراجعت العقود الآجلة من الخام الأمريكي بنحو 5.5 دولار، مسجلة 74.58 دولاراً للبرميل. وأشار مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي إلى أنه سيواصل رفع أسعار الفائدة في العام المقبل، حتى مع انزلاق

الوقت بخلافها على امدادات النفط بشكل عام، وتابع ان (الضغط الذي يمارسه الاتحاد الأوروبي على روسيا سنعكس سلباً على تلك الدول، ولا سيما ان موسكو تعزز اجراء تخفيض غير مسبوق في عمليات الإنتاج، الامر الذي سيستسبب باختلال العرض والطلب وتفاقم أزمة الطاقة في اوروبا، مما سيساعد على عودة الأسعار بالارتفاع مجدداً). ولفت الى ان (الأزمة ستخلق مشاكل كبيرة يصعب تداركها ولاسيما ان هناك دول في اوروبا تستهلك 4 ملايين برميل، وان استمرار الصراع السياسي والعسكري بين

لقاء : رئيس الوزراء يلتقي ممثلي تسقيقات المحاضرين المجانيين في وزارة التربية

وتابع انه (في الوقت الذي اشيد فيه بدور المهندسين عبر كل الظروف التي مر بها بلدنا، احبني صبرهم وتمسكهم بمهنتهم العالية وحرصهم على تقديم افضل في مجالاتهم المختلفة، كما اشيد بالاعمال المبدعة لعدد غير قليل من القامات التي شهد لها العالم في مجال الهندسة، واعوهم لأن يكون لهم دور مميز في المرحلة المقبلة وفي القطاعات الحيوية التي أشرفنا عليها في منهجنا الوزاري الذي حاز ثقة مجلس النواب). ومضى الى القول ان (الحكومة تعمل على توفير كل ما يحقق مصلحة المواطن العراقي، وعلى تحسين بيئة العمل وتذليل العقبات أمام الخيرات بشكل لافت ومذهل، وقدمت الحياة بشكل افضل وايسر وأكثر تنظيماً، وشاركت في تحسين أوجه الخدمات،

وقال بيان للمحافظة تابعته (الزمان) امس ان (الوطني عقد اجتماعاً طارئاً يضم مديري عام التربية و الإدارة والمالية في ديوان المحافظة وحسابات التربية ووفد من ممثلي المحاضرين، لغرض مناقشة موضوع تخفيضهم ورحب بانتعاش المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب بديورته الثامنة والعشرين التي ستعقد في بغداد، وقال (الزمان) امس ان (الوطني اتخذت جميع الاجراءات المطلوبة منها اتجاها هذه الشريحة). وتابع ان (سبب التأخير في حسم ملف التثبيت يعود إلى عدم توفر التخصصات المالية، التي تترتب بموجب التثبيت على الملاك الدائم). على صعيد مواضع تثبيت المحاضرين،

العمل على توفير كل ما يحقق الإستثمار الأمثل للثروات الطبيعية والبشرية عبر إصلاحات اقتصادية. وقال البيان ان (السوداني، افتتح أعمال الدورة التاسعة والعشرين للمؤتمر الهندسي العربي الذي تستضيفه بغداد، وبحب بانتعاش المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب بديورته الثامنة والعشرين التي أشرفنا عليها في منهجنا الوزاري الذي حاز ثقة مجلس النواب). ومضى الى القول ان (الحكومة تعمل على توفير كل ما يحقق مصلحة المواطن العراقي، وعلى تحسين بيئة العمل وتذليل العقبات أمام الخيرات بشكل لافت ومذهل، وقدمت الحياة بشكل افضل وايسر وأكثر تنظيماً، وشاركت في تحسين أوجه الخدمات،

العمل على توفير كل ما يحقق الإستثمار الأمثل للثروات الطبيعية والبشرية عبر إصلاحات اقتصادية. وقال البيان ان (السوداني، افتتح أعمال الدورة التاسعة والعشرين للمؤتمر الهندسي العربي الذي تستضيفه بغداد، وبحب بانتعاش المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب بديورته الثامنة والعشرين التي أشرفنا عليها في منهجنا الوزاري الذي حاز ثقة مجلس النواب). ومضى الى القول ان (الحكومة تعمل على توفير كل ما يحقق مصلحة المواطن العراقي، وعلى تحسين بيئة العمل وتذليل العقبات أمام الخيرات بشكل لافت ومذهل، وقدمت الحياة بشكل افضل وايسر وأكثر تنظيماً، وشاركت في تحسين أوجه الخدمات،

العمل على توفير كل ما يحقق الإستثمار الأمثل للثروات الطبيعية والبشرية عبر إصلاحات اقتصادية. وقال البيان ان (السوداني، افتتح أعمال الدورة التاسعة والعشرين للمؤتمر الهندسي العربي الذي تستضيفه بغداد، وبحب بانتعاش المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب بديورته الثامنة والعشرين التي أشرفنا عليها في منهجنا الوزاري الذي حاز ثقة مجلس النواب). ومضى الى القول ان (الحكومة تعمل على توفير كل ما يحقق مصلحة المواطن العراقي، وعلى تحسين بيئة العمل وتذليل العقبات أمام الخيرات بشكل لافت ومذهل، وقدمت الحياة بشكل افضل وايسر وأكثر تنظيماً، وشاركت في تحسين أوجه الخدمات،

العمل على توفير كل ما يحقق الإستثمار الأمثل للثروات الطبيعية والبشرية عبر إصلاحات اقتصادية. وقال البيان ان (السوداني، افتتح أعمال الدورة التاسعة والعشرين للمؤتمر الهندسي العربي الذي تستضيفه بغداد، وبحب بانتعاش المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب بديورته الثامنة والعشرين التي أشرفنا عليها في منهجنا الوزاري الذي حاز ثقة مجلس النواب). ومضى الى القول ان (الحكومة تعمل على توفير كل ما يحقق مصلحة المواطن العراقي، وعلى تحسين بيئة العمل وتذليل العقبات أمام الخيرات بشكل لافت ومذهل، وقدمت الحياة بشكل افضل وايسر وأكثر تنظيماً، وشاركت في تحسين أوجه الخدمات،

العمل على توفير كل ما يحقق الإستثمار الأمثل للثروات الطبيعية والبشرية عبر إصلاحات اقتصادية. وقال البيان ان (السوداني، افتتح أعمال الدورة التاسعة والعشرين للمؤتمر الهندسي العربي الذي تستضيفه بغداد، وبحب بانتعاش المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب بديورته الثامنة والعشرين التي أشرفنا عليها في منهجنا الوزاري الذي حاز ثقة مجلس النواب). ومضى الى القول ان (الحكومة تعمل على توفير كل ما يحقق مصلحة المواطن العراقي، وعلى تحسين بيئة العمل وتذليل العقبات أمام الخيرات بشكل لافت ومذهل، وقدمت الحياة بشكل افضل وايسر وأكثر تنظيماً، وشاركت في تحسين أوجه الخدمات،

العمل على توفير كل ما يحقق الإستثمار الأمثل للثروات الطبيعية والبشرية عبر إصلاحات اقتصادية. وقال البيان ان (السوداني، افتتح أعمال الدورة التاسعة والعشرين للمؤتمر الهندسي العربي الذي تستضيفه بغداد، وبحب بانتعاش المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب بديورته الثامنة والعشرين التي أشرفنا عليها في منهجنا الوزاري الذي حاز ثقة مجلس النواب). ومضى الى القول ان (الحكومة تعمل على توفير كل ما يحقق مصلحة المواطن العراقي، وعلى تحسين بيئة العمل وتذليل العقبات أمام الخيرات بشكل لافت ومذهل، وقدمت الحياة بشكل افضل وايسر وأكثر تنظيماً، وشاركت في تحسين أوجه الخدمات،

العمل على توفير كل ما يحقق الإستثمار الأمثل للثروات الطبيعية والبشرية عبر إصلاحات اقتصادية. وقال البيان ان (السوداني، افتتح أعمال الدورة التاسعة والعشرين للمؤتمر الهندسي العربي الذي تستضيفه بغداد، وبحب بانتعاش المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب بديورته الثامنة والعشرين التي أشرفنا عليها في منهجنا الوزاري الذي حاز ثقة مجلس النواب). ومضى الى القول ان (الحكومة تعمل على توفير كل ما يحقق مصلحة المواطن العراقي، وعلى تحسين بيئة العمل وتذليل العقبات أمام الخيرات بشكل لافت ومذهل، وقدمت الحياة بشكل افضل وايسر وأكثر تنظيماً، وشاركت في تحسين أوجه الخدمات،

نواب يحذرون من مخبة تأجيل  
الفتنة في ديالى  
3



موندبيل : جرت امس مباراة تحديد مركزي الثالث والرابع لموندبيل قطر بين منتخب المغرب ونظيره كرواتيا شتيحة المباراة على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

## الضاري ينفي التحاقه والكسنزاني ينضم لتحالف الأنبار

الأخوي المشترك وتقديم المسلحة العليا للعراق أولاً إنطلاقاً من أخبار الاصلية والوطنية). بدوره ، نفي الشروع الوطني العراقي الذي يتراسه جمال الضاري ، انضمامه إلى التحالف ، وأكد في بيان امس ان (ما تم نشره من معلومات غير صحيحة ولا يوجد اي شخص يمثل المشروع الوطني العراقي في تحالف الانبار الموحد). داعياً وسائل الإعلام الى الاعتماد على البيانات التي تصدر رسمياً من الامانة العامة للمشروع الوطني).

هذه الثقة العالمية من الكسنزاني، نجدد التأكيد والإلتزام بالعمل السياسي

الدين نهر محمد الكسنزاني القادري الحسيني، وأشار الى انه (في الوقت الذي نؤمن

بغداد - فايز جواد أكد تحالف الأنبار الموحد، انضمام رئيس تجمع الوحدة الوطنية شمس الدين نهر الكسنزاني إلى التحالف. وقال بيان تابعته (الزمان) امس (تأكيداً لأواصر الأخوة والعمل والمصير المشترك، ولوضوح اهداف وخطى وتوجهات التحالف في المشاركة بتصحيح مسار العملية السياسية بشكل عام بدءاً من الانبار، قرر رئيس تجمع الوحدة الوطنية الانضمام إلى تشكيلات التحالف شمس



جمال الضاري



شمس الدين نهر الكسنزاني

## الأنواء : أمطار مصحوبة بعواصف بدءاً من الأربعاء

الاربعاء (المقبل)، ولغت الى ان (درجة الحرارة العظمى تسجل في بغداد 21 مئوية). ويواصل رجال الانقاذ عملياتهم في أرض موحلة الخمج في ماليزيا بحثاً عن ناجين وبحث غداة انزلاق للتربة أسفر عن سقوط 23 قتيلاً حتى الآن بينهم ستة أطفال، حسب حصيلة جديدة. وكانت حصيلة سابقة تحدثت عن مقتل 19 شخصاً بينهم أربعة أطفال. قبل أن يرتفع عدد القتلى إلى 21 ليل الجمعة السبت، ثم 23 وفق أرقام جديدة. ولايزال عشرة أشخاص في عداد المفقودين منذ الكارثة التي وقعت الجمعة الماضية في موقع مخيم مزرعة اللبنانات العضوية بالقرب من مدينة باتانغ كالي في محيط العاصمة كوالالمبور. بحسب مسؤولين.

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الأحد صحواً وارتفاعاً بدرجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً مع بعض الغيوم في جميع مناطق البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقة الشمالية). وأضاف ان (طقس يوم غد الاثنين سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المنطقتين الشمالية والوسطى، وفي المنطقة الجنوبية صحواً). وتابع ان (موجة أمطار مصحوبة بعواصف تبدأ يوم

بغداد - ياسين ياس توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الأحد صحواً وارتفاعاً بدرجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً مع بعض الغيوم في جميع مناطق البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقة الشمالية). وأضاف ان (طقس يوم غد الاثنين سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المنطقتين الشمالية والوسطى، وفي المنطقة الجنوبية صحواً). وتابع ان (موجة أمطار مصحوبة بعواصف تبدأ يوم

بغداد - ياسين ياس توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الأحد صحواً وارتفاعاً بدرجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً مع بعض الغيوم في جميع مناطق البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقة الشمالية). وأضاف ان (طقس يوم غد الاثنين سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المنطقتين الشمالية والوسطى، وفي المنطقة الجنوبية صحواً). وتابع ان (موجة أمطار مصحوبة بعواصف تبدأ يوم

## رئيس إقليم يعبر عن تعاطفه مع عائلة الشهيد آكام عمر البارزاني يحث الأطراف الكردية على التلاحم ووحدة الصف ونبذ الخلافات

أربيل - فريد حسن  
حث رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني ، الأطراف الكردية إلى التلاحم ووحدة الصف وقبول الآخر والعمل على نبذ الخلافات وحلها من خلال الحوار والتفاهم. وقال في كلمة القاها نيابة عنه المستشار لشداد شهاب ، خلال مراسم استقبال جثمان قائد قوات كوماندوز آكام عمر في مطار السليمانية الدولي (تشارك جميعاً في هذه المراسم الحزينة تقديراً واحتراماً لكفاح وتضحيات قيادي شاب، ولتجدد التعبير عن تعاطفنا ومشاركتنا الأحران عائلته وذويه وزملاءه ورفاقه). وأضاف ( لقد ضحى هذا القائد الكفوء بروحه خلال أداء واجب وطني لحماية كردستان، والتحق بركب الشهداء). وأشار الى ان ( قائد قوات الكومانديو الشجاع آكام عمر، كان دائماً كما يروي رفاقه وزملاؤه في الصفوف الأمامية للدفاع عن كردستان

ولم يدع قط أياً من البشركة او غيرهم من أعضاء فريقه يسبقونه إلى خطوط المواجهة مع العدو). مؤكداً انه (ومن منطلق روحه الوطنية وأخلاقه العالية وإيمانه الراسخ بشعبه ووطنه، كان دائماً على أتم الاستعداد للتضحية، وهكذا كان في النهاية، حيث استشهد أثناء أداءه واجب الدفاع عن كردستان وحمايتها من الإرهابيين). ولغت الى ان (تاريخ شعب كردستان حافل بالناظر والتضحيات دونته دماء الألف الشهداء ودموع وأهات الألف الآباء والأمهات السكالي من أبناء هذا البلد، فالحرية والمكاسب التي تحققت للشعب وكيان الإقليم السياسي والاحادي، إنما هي جميعاً ثمرة جهود ونضال وتضحيات منقطع النظير قدمها كل مكونات شعبنا، وإبنا جميعاً مدينون لدماء الشهداء والألام وتضحيات عوائلهم). وقال (نستذكر بإجلال وتقدير أولئك الأبطال الذين ضحوا بأرواحهم

نحتاج أكثر من أي وقت إلى

نحتاج أكثر من أي وقت إلى

نحتاج أكثر من أي وقت إلى

نحتاج أكثر من أي وقت إلى

نحتاج أكثر من أي وقت إلى

نحتاج أكثر من أي وقت إلى

نحتاج أكثر من أي وقت إلى

التنرقية





**جمهورية العراق**  
**محافظة ميسان**  
**مديرية بلديات ميسان**  
**لجنة البيع والايجار الثانية**

العدد: ٧١٨  
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٦

**إعلان**

بناءً على ما جاء بكتاب مديرية بلدية المجر الكبير / الاملاك المرقم (١٧٣١٧) في ٢٠٢٢/١١/١٥ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٦١) ملك والتي تبدأ بالتسلسل (١: حانوت رقم ٢ على جزء من القطعة ٥٠/١) والبالغ مساحته (٢م١٢) وتنتهي بالتسلسل ٦١: حانوت رقم ٩٦ على جزء من القطعة ١٠٨١/١) والبالغ مساحته (٢م١٢) والمرجى تفاصيلها أدناه والعودة الى مديرية بلدية العدل بالمزاد العلني استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التاميمات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ % من القيمة المقدرة لبدل الاجبار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجرائها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذ صافد يوم المزايدة العلنية عطلة رسمية فيؤجل الي اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية اخرى.

**ر. مهندسين**  
**صلاح فالح حبيب**  
**مدير بلديات ميسان**

ت	نوع المثلق	رقم المثلق	موقعه	المساحة	المدى	نوع التصرف
١	حانوت رقم ٢	جزء من (٥٠٧٦)	سوق الحد	٢م ٩٢	سنة واحدة	يحل التصرف السنوي
٢	حانوت رقم ٣	جزء من (٥٠٧٦)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣	حانوت رقم ٤	جزء من (٥٠٧٦)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤	حانوت رقم ٥	جزء من (٥٠٧٦)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥	حانوت رقم ٦	جزء من (٥٠٧٦)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦	حانوت رقم ٧	جزء من (٥٠٧٦)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧	حانوت رقم ٨	جزء من (٥٠٧٦)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨	حانوت رقم ٩	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٩	حانوت رقم ١٠	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
١٠	حانوت رقم ١١	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
١١	حانوت رقم ١٢	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
١٢	حانوت رقم ١٣	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
١٣	حانوت رقم ١٤	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
١٤	حانوت رقم ١٥	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
١٥	حانوت رقم ١٦	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
١٦	حانوت رقم ١٧	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
١٧	حانوت رقم ١٨	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
١٨	حانوت رقم ١٩	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
١٩	حانوت رقم ٢٠	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٢٠	حانوت رقم ٢١	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٢١	حانوت رقم ٢٢	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٢٢	حانوت رقم ٢٣	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٢٣	حانوت رقم ٢٤	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٢٤	حانوت رقم ٢٥	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٢٥	حانوت رقم ٢٦	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٢٦	حانوت رقم ٢٧	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٢٧	حانوت رقم ٢٨	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٢٨	حانوت رقم ٢٩	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٢٩	حانوت رقم ٣٠	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣٠	حانوت رقم ٣١	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣١	حانوت رقم ٣٢	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣٢	حانوت رقم ٣٣	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣٣	حانوت رقم ٣٤	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣٤	حانوت رقم ٣٥	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣٥	حانوت رقم ٣٦	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣٦	حانوت رقم ٣٧	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣٧	حانوت رقم ٣٨	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣٨	حانوت رقم ٣٩	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٣٩	حانوت رقم ٤٠	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤٠	حانوت رقم ٤١	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤١	حانوت رقم ٤٢	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤٢	حانوت رقم ٤٣	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤٣	حانوت رقم ٤٤	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤٤	حانوت رقم ٤٥	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤٥	حانوت رقم ٤٦	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤٦	حانوت رقم ٤٧	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤٧	حانوت رقم ٤٨	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤٨	حانوت رقم ٤٩	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٤٩	حانوت رقم ٥٠	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥٠	حانوت رقم ٥١	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥١	حانوت رقم ٥٢	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥٢	حانوت رقم ٥٣	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥٣	حانوت رقم ٥٤	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥٤	حانوت رقم ٥٥	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥٥	حانوت رقم ٥٦	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥٦	حانوت رقم ٥٧	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥٧	حانوت رقم ٥٨	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥٨	حانوت رقم ٥٩	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٥٩	حانوت رقم ٦٠	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦٠	حانوت رقم ٦١	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦١	حانوت رقم ٦٢	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦٢	حانوت رقم ٦٣	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦٣	حانوت رقم ٦٤	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦٤	حانوت رقم ٦٥	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦٥	حانوت رقم ٦٦	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦٦	حانوت رقم ٦٧	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦٧	حانوت رقم ٦٨	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦٨	حانوت رقم ٦٩	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٦٩	حانوت رقم ٧٠	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧٠	حانوت رقم ٧١	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧١	حانوت رقم ٧٢	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧٢	حانوت رقم ٧٣	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧٣	حانوت رقم ٧٤	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧٤	حانوت رقم ٧٥	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧٥	حانوت رقم ٧٦	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧٦	حانوت رقم ٧٧	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧٧	حانوت رقم ٧٨	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧٨	حانوت رقم ٧٩	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٧٩	حانوت رقم ٨٠	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨٠	حانوت رقم ٨١	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨١	حانوت رقم ٨٢	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨٢	حانوت رقم ٨٣	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨٣	حانوت رقم ٨٤	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨٤	حانوت رقم ٨٥	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨٥	حانوت رقم ٨٦	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨٦	حانوت رقم ٨٧	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨٧	حانوت رقم ٨٨	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨٨	حانوت رقم ٨٩	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٨٩	حانوت رقم ٩٠	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٩٠	حانوت رقم ٩١	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٩١	حانوت رقم ٩٢	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٩٢	حانوت رقم ٩٣	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٩٣	حانوت رقم ٩٤	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٩٤	حانوت رقم ٩٥	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار
٩٥	حانوت رقم ٩٦	جزء من (١٠٤٢٧)	سوق الحد	٢م ٧٢	سنة واحدة	٣٥ فقط للتأجير وخمسون الف دينار

**Republic of Iraq**  
**Country of Missan**  
**Department of Governmental**  
**Contracts**



**جمهورية العراق**  
**محافظة ميسان**  
**قسم العقود الحكومية**  
**شعبة التعاقدات**

العدد: ١٤٥٨٤  
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥

**اعلان مناقصة رقم (٢٠٨) لسنة ٢٠٢٢**

تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (كاميرات المراقبة امن مركز ميسان (مدينة العمارة) المرحلة الاولى) والمرجى ضمن تخصيصات الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية لسنة ٢٠٢٢ / تنمية الاقاليم) ضمن تبويب (٤-١-٤-١-١٣-١٢-٢٢-٣) وبكلفة تخمينية مقدارها (٤,٥٤٠,٦٤٠,٠٠٠) اربعة مليار وخمسمائة واربعون مليون وستمائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ امدها (٢٠٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانية - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية ) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في الورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومخومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الاتية:-

- ١- التاميمات الاولية والبالغة (٤٥,٤٠٧,٠٠٠) (خمسة واربعون مليون واربعمائة وسبعة الاف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٨٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ٢- عدم مشاركة أي عطاء مناقض لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا.
- ٣- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشراف في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢.
- ٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، مع ارفاق كافة اجراء الوثيقة القياسية مع العطاء.
- ٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
- ٦- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المحوض للشركة او من يخوله قانوناً الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٧٠٠,٠٠٠) (سبعمائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علماً ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٢/١٢/٢٨) وأن موعد غلق المناقصة سيكون يوم (الخميس) المصادف (٢٠٢٢/١٢/٢٩) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذ صافد يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

التعليمات الفنية	التعليمات المالية	التعليمات القانونية
١- مهندس (كهرباء) / عدد (٢)	١- سيولة نقدية: بمبلغ (٩٠٨,١٢٥,٠٠٠) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية
٢- مهندس (IT) / عدد (٢)	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (١,٣٦٢,١٨٧,٥٠٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الأخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي	٢- هوية غرفة تجارة (ممتازة).

**ملاحظة//** يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

**علي دواي لازم**  
**محافظ ميسان**

**REPUBLIC OF IRAQ**  
**IRAQ NATIONAL OIL**  
**COMPANY**  
**NORTH OIL COMPANY**  
**(STATE COMPANY)**



**جمهورية العراق**  
**شركة النفط الوطنية العراقية**  
**شركة نفط الشمال**  
**(شركة عامة)**

**اعلان مناقصة محلية عامة**  
**((اعلان للمرة الاولى))**

**م / المناقصة المرقمة : L.20.22.7004.01**

**((تجهيز (UPS) منظومة متكاملة عدد / ٢ وشاحنة بطاريات متكاملة عدد / ٢))**

- ١

## اعلان

بناءً على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان شعبة تنظيم المدن المرقم (١٩٤٩٧) في ٢٠٢٢/١٢/١٥ والمعطوف على كتاب مديرية التخطيط العمراني / شعبة المخططات العمرانية التفصيلية المرقم (١٦٨٠) في ٢٠٢٢/١٢/١٤ ...

تعلن مديرية بلدية المشرح عن تحديث وتوسيع التصميم الاساسي وحدود البلدية لناحية المشرح وحسب المادة (٤٤) من قانون ادارة البلديات رقم (١٦٥) لسنة ١٩٦٤ المعدل. فعلى كافة دوائر الدولة والقطاع العام والمختلط والمواطنون تقديم ملاحظاتهم واعتراضاتهم ومقترحاتهم الى مديرية بلدية المشرح وخلال فترة (٦٠ يوم) من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية.

## تعزية ومواساة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى :

(الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)

صدق الله العلي العظيم

ببالغ الحزن والأسى وقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره انتقل الى رحمة الله... الشيخ ابو نشمي العبادي. لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (اللهم اغفر له وارحمه واعف عنه واكرم منزلته وأوسع مدخله واغسله بالماء والثلج والبرد ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس وأبدله بداراً خيراً من داره وأهلاً خيراً من أهله وزوجة خيراً من زوجته وأدخله الجنة وأعدّه من النار ومن عذاب القبر

وبهذه المناسبة الاليمة اقدم اجر التعازي والمواساة الى عشيرة عباده عامه وخاصه اهله واخوته واولاد عمومته جميعاً أسأل الله ان يلهمهم الصبر والسلوان على فراقه .

انا لله وانا اليه راجعون

الفاحة  
المعزي  
المستشار الاعلامي  
جمعه الروضان



تعلن الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا ) عن إلغاء الإعلان عن المزايذة العلنية المرقمة ( ٢٠٢٢/٢ ) والخاصة ببيع مواد احتياطية ومواد مستهلكة في قسم توزيع المستلزمات الطبية وشعبة تجهيز الدوائر الصحية في حي العدل / الداوودي والمنشور بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٢ علماً أن الموقع الالكتروني للشركة هو ( [www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq) )

اعلن في الزمان

الزمان

AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم  
الانتشار الاوسع والوصول الى ابعد نقطة  
لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات  
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة  
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها  
وخططها المستقبلية

(الزمان) .. معك في كل مكان

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
مديرية بلديات ميسان  
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد : ٧٢٧  
التاريخ : ٢٠٢٢/١٢/٨

## إعلان

الحاقا باعلاننا المرقم (٥٦٣) في ٢٠٢٢/١٠/٥ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٣ ملك) والمدرجة تفاصيله ادناه والعاودة الى مديرية بلدية المجر الكبير بالمزاد العلني استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن (٢٠ %) من القيمة المقدرة لبدال الإيجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية اخرى.

ر . مهندسين  
صلاح فالح حبيب  
مدير بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة ٢م	المدة	بدل التقدير السنوي الحالي	الملاحظات
١	مطحنة	٩٠/٢٦ الاعيمي	٢م ٧٨٠	ثلاث سنوات	١١٠٠٠٠٠ فقط مليون ومائة الف دينار لا غيرها	
٢	مطحنة	٨٩/٢٦ الاعيمي	٢م ٦٤٠	ثلاث سنوات	١١٠٠٠٠٠ فقط مليون ومائة الف دينار لا غيرها	
٢	مشتل	(٦٤٤٣/١١) المبروكة	٢م ١٠٠٠	ثلاث سنوات	١٥٠٠٠٠٠ فقط مليون وخمسمائة الف دينار لا غيرها	مشيد يحتوي على غرفتين وسياج بي ارسى

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
مديرية بلديات ميسان  
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد : ٧٢٩  
التاريخ : ٢٠٢٢/١٢/١٤

## إعلان / كسر قرار

الحاقا باعلاننا المرقم (٥٦٣) في ٢٠٢٢/١٠/٥ وبناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدية المجر الكبير / الاملاك المرقم (٢٠٩٣٧) في ٢٠٢٢/١١/٢٨ والمتضمن حصول كسر قرار) تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٢ ملك) العائدة الى مديرية بلدية المجر الكبير المدرجة تفاصيله ادناه بالمزاد العلني استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة ٧ ايام تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن (٢٠ %) من القيمة المقدرة لبدال الإيجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية اخرى.

ر . مهندسين  
صلاح فالح حبيب  
مدير بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم العقار	المساحة ٢م	القيمة التقديرية السنوية بعد اضافة ١٥ %	مدة التأجير
١	كشك	كشك رقم ١٠٦ / على رصيف اعدادية الزراعة / مقابل مستشفى المجر الكبير	٢م ٦	٨١٦٥٠٠ فقط ثمانمائة وستة عشر الف وخمسمائة دينار لا غيرها	ثلاث سنوات
٢	كشك	كشك رقم ١٠٨ / على رصيف اعدادية الزراعة / مقابل مستشفى المجر الكبير	٢م ٦	٨١٦٥٠٠ فقط ثمانمائة وستة عشر الف وخمسمائة دينار لا غيرها	ثلاث سنوات



## تجربة الألوسي مع الرسم تبدأ من الطفولة :

# اللوحة تأتي بعد مخاض فكري وروحي حتى ينضج موضوعها



والصبرية . تجربة الألوسي تبدو مختلفة عن غيرها من الفنانين الأخرين ، حيث تبدو الجراة في قول الذات ، وتنهشم المفهوم التصويري للرسم ، فلوحاتها تجسد حالة الصراع الذي تخوضه المرأة ، إذ تجسد المرأة في لوحاتها كجسد بلا ملامح ، جسده مسلوب ومنتهك وفائد للألم ، جسده يقدم ملامح غير حقيقية للمرأة ، إنه تعبير عن الألم والشعور بالانزعاج . أجادت في تسخير اللون ودرجاته لإضفاء عنصر الضوء والظل معا ، جاعلة منه بؤرة حاملة لكل عناصر التكوين الأخرى ، مع إضفاء مساحة كافية لكل عناصر الإبرار لدي المتلقي للوصول إلى جماليات متعددة في العمل .

في العمل .  
عام 1999 فرع الرسم ، حازت على العديد من الشهادات التقديرية ، لها عدة مشاركات في معارض التي إقامتها وزارة الثقافة . في هذه المساحة نسلط الضوء على تجربتها الفنية . فكان هذا الحوار :  
□ متى رايت الفن يشكل هاجسا لك ؟  
- الفن كأي حاسة وولادة .. تخلق معنا .. ومن الصغر تولد معي إن كان وراثة أو هبة من الله .. شعرت به من الطفولة كفرحة طفل يامر بمارسه ، أخطئ والون واري بكل شيء حولي ، برؤية مختلفة أشكل بمخيلتي من الحجر صوره ومن السودة لون ون من السمساء والنجوم اشكال وهيئات من اصغر الانبياء لاكرها اصبرها بجمال واشكها واحاكها كالقصص فكانت سعادة ، هي الورقة البيضاء واقلام التلوين ، ومن السنوات الأولى بدأت وصنعت واتجت .  
□ لديك مؤهل أكاديمي في مجال الرسم ، فهل نطقت ذلك لصالح تجربت الفنية ؟  
- تخرجت من كلية الفنون الجميلة سنة 1999 قسم فنون تشكيلية فرع الرسم ، وهذا حلم الطفولة والصبا ، وبعد إكمال الدراسة الإعدادية كنت مصرة على

في العمل .  
عام 1999 فرع الرسم ، حازت على العديد من الشهادات التقديرية ، لها عدة مشاركات في معارض التي إقامتها وزارة الثقافة . في هذه المساحة نسلط الضوء على تجربتها الفنية . فكان هذا الحوار :  
□ متى رايت الفن يشكل هاجسا لك ؟  
- الفن كأي حاسة وولادة .. تخلق معنا .. ومن الصغر تولد معي إن كان وراثة أو هبة من الله .. شعرت به من الطفولة كفرحة طفل يامر بمارسه ، أخطئ والون واري بكل شيء حولي ، برؤية مختلفة أشكل بمخيلتي من الحجر صوره ومن السودة لون ون من السمساء والنجوم اشكال وهيئات من اصغر الانبياء لاكرها اصبرها بجمال واشكها واحاكها كالقصص فكانت سعادة ، هي الورقة البيضاء واقلام التلوين ، ومن السنوات الأولى بدأت وصنعت واتجت .  
□ لديك مؤهل أكاديمي في مجال الرسم ، فهل نطقت ذلك لصالح تجربت الفنية ؟  
- تخرجت من كلية الفنون الجميلة سنة 1999 قسم فنون تشكيلية فرع الرسم ، وهذا حلم الطفولة والصبا ، وبعد إكمال الدراسة الإعدادية كنت مصرة على

والصبرية . تجربة الألوسي تبدو مختلفة عن غيرها من الفنانين الأخرين ، حيث تبدو الجراة في قول الذات ، وتنهشم المفهوم التصويري للرسم ، فلوحاتها تجسد حالة الصراع الذي تخوضه المرأة ، إذ تجسد المرأة في لوحاتها كجسد بلا ملامح ، جسده مسلوب ومنتهك وفائد للألم ، جسده يقدم ملامح غير حقيقية للمرأة ، إنه تعبير عن الألم والشعور بالانزعاج . أجادت في تسخير اللون ودرجاته لإضفاء عنصر الضوء والظل معا ، جاعلة منه بؤرة حاملة لكل عناصر التكوين الأخرى ، مع إضفاء مساحة كافية لكل عناصر الإبرار لدي المتلقي للوصول إلى جماليات متعددة في العمل .

في العمل .  
عام 1999 فرع الرسم ، حازت على العديد من الشهادات التقديرية ، لها عدة مشاركات في معارض التي إقامتها وزارة الثقافة . في هذه المساحة نسلط الضوء على تجربتها الفنية . فكان هذا الحوار :  
□ متى رايت الفن يشكل هاجسا لك ؟  
- الفن كأي حاسة وولادة .. تخلق معنا .. ومن الصغر تولد معي إن كان وراثة أو هبة من الله .. شعرت به من الطفولة كفرحة طفل يامر بمارسه ، أخطئ والون واري بكل شيء حولي ، برؤية مختلفة أشكل بمخيلتي من الحجر صوره ومن السودة لون ون من السمساء والنجوم اشكال وهيئات من اصغر الانبياء لاكرها اصبرها بجمال واشكها واحاكها كالقصص فكانت سعادة ، هي الورقة البيضاء واقلام التلوين ، ومن السنوات الأولى بدأت وصنعت واتجت .  
□ لديك مؤهل أكاديمي في مجال الرسم ، فهل نطقت ذلك لصالح تجربت الفنية ؟  
- تخرجت من كلية الفنون الجميلة سنة 1999 قسم فنون تشكيلية فرع الرسم ، وهذا حلم الطفولة والصبا ، وبعد إكمال الدراسة الإعدادية كنت مصرة على

في العمل .  
عام 1999 فرع الرسم ، حازت على العديد من الشهادات التقديرية ، لها عدة مشاركات في معارض التي إقامتها وزارة الثقافة . في هذه المساحة نسلط الضوء على تجربتها الفنية . فكان هذا الحوار :  
□ متى رايت الفن يشكل هاجسا لك ؟  
- الفن كأي حاسة وولادة .. تخلق معنا .. ومن الصغر تولد معي إن كان وراثة أو هبة من الله .. شعرت به من الطفولة كفرحة طفل يامر بمارسه ، أخطئ والون واري بكل شيء حولي ، برؤية مختلفة أشكل بمخيلتي من الحجر صوره ومن السودة لون ون من السمساء والنجوم اشكال وهيئات من اصغر الانبياء لاكرها اصبرها بجمال واشكها واحاكها كالقصص فكانت سعادة ، هي الورقة البيضاء واقلام التلوين ، ومن السنوات الأولى بدأت وصنعت واتجت .  
□ لديك مؤهل أكاديمي في مجال الرسم ، فهل نطقت ذلك لصالح تجربت الفنية ؟  
- تخرجت من كلية الفنون الجميلة سنة 1999 قسم فنون تشكيلية فرع الرسم ، وهذا حلم الطفولة والصبا ، وبعد إكمال الدراسة الإعدادية كنت مصرة على



## فلان الفنانة

● **عمر جمعة عمران**  
استاذ الهندسة السياسية في كلية العلوم السياسية في جامعة بغداد ، ورئيس الجمعية العراقية للعلوم السياسية اذار الحوار في ندوة اقامتها مؤسسة إنكي للدراسات والبحوث بعنوان (قراءة في كتاب الهندسة السياسية ومأسسة الدولة وبناء الأمة العراقية مؤلفة محمد حسام الحسيني).

● **علي رزوقي حسين الالامي**  
الموظف بجامعة بغداد صدر امر ديواني بتكليفه بمنصب نائب مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء .

● **سميرة الزعيبي**  
أمين عام وزارة الاقتصاد الرقمي والريادة الاردنية حضرت ورشة توعوية نظمها الوزارة ضمن المشروع الوطني لقياس جاهزية القطاع العام لتبني تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي بالتعاون مع الوكالة اليابانية للتعاون الدولي.

● **صالح محسن الربيعي**  
المحامي العراقي من غرفة محامي البغداد ، عضو مجلس التدبير سابقاً ، نعتة الخميس نقابة المحامين العراقيين مؤكدة انه قدم خدمات جليلة لهيئة المحاماة ، طيلة عمله المهني والنقابي.

● **محمد البغدادي**  
خبير التحف الهندس العراقي يضيف برنامج ابداع لمجلس الاعمال العراقي معرضه بمناسبة اعياد اليلاد والسنة الجديدة للتراث والتحف والذي يقمه في قاعة المجلس مساء الاربعة المقبل ويستمر لمدة اسبوع .

● **نبيل عمري**  
الباحث في التراث الأردني وقع كتابه الجديد (توفيق النمرى مطرب الأردن الاصيل) في منتدى الرواد الكبار بحقل أقيم الثلاثاء ، ادارة القاصعة سحر ملص .

● **سميرة عباس**  
الفوتوغرافية العراقية اقامت معرضاً فوتوغرافياً بعنوان: (الأردن بعيون عراقية) في قاعة فخر النساء زيد بالمرکز الثقافي الملكي بعمان .

● **صفوح شحالة**  
الشاعر الغنائي السوري نماه الوسط الثقافي السوري بعد ان غييه الموت عن عمر ناهز 66عاماً وفي أرشيته الغنائي أكثر من 1650 اغنية لمطربين سوريين وعرب.

## ملك البديهة والإسترخاء

عندما نتحدث عن البديهة والتلقائية بفن التمثيل واللقاء، وعندما نتحدث عن فن الكوميديا في العراق وعندما نريد التحدث عن أهم وأشهر الأبطال ليد أن نستذكر المسلسل الكوميدي (تحت موس الحلاق) العراقية لانه زرع لونا جديدا من الوان هذه الفنون فقد صنع ظاهرة اسمها عبوسي وحجي راضي فنقل المسلسل الصورة الجميلة البغدادية بشكل كوميدي فاصبح المسلسل منجز فني كبير فمازال النقاد يشيدون له بالنجاح الكبير بتلك الفترة التي تفتقر للدمع المادي والمعنوي ويتذكر الذين عاشوا تلك الحقبة من الزمن كيف تطل شوارع بغداد من الناس عندما تعرض حلقة من حلقات المسلسل وكيف كانت الجماهير تحتشد حول أبطال مسلسل تحت موس الحلاق وكيف الحجي راضي لا يستطيع التجوال في الشوارع لوحده وذلك لشهرته التي وازت شهرة المصيرين المعروفين ، فسلم البصري واحد من العظام لا يمكن ان تغادره الذاكرة العراقيين فهو ممثل تلاقني صاحب مدرسة لا تتكرر ولا يعرف التكلف والتصنع انه ممثل عفوي جدا كان دور يجسده يمتزج ويتفاعل معه ليقتي تحت موس الحلاق الذي كتبه للتلفزيون عام 1961 ليخرجه عمانوئيل رسام ليعالج بوقته جوانب من محو الامة ، ليبقي البصري المولود بمحلة الپيتاويين عام 1926 ولم يحمل من البصرة غير لقبه وطيبته ليلتحق باول فرقة مسرحية للتمثيل عام 1942 كان مقرها قرب ساحة الرصافي حاليا ثم شارك بعدة اعمال مسرحية ثم قدم مسرحيته في ساحة التدريب ودخل كلية الآداب والعلوم الانسانية قسم اللغة العربية جامعة بغداد 1950 ثم أصبح رئيس المسرح الجامعي في كلية الآداب جامعة بغداد ليقيم باكورة اعماله المسرحية والتلفزيونية كتابة وتمثيلا وقدم عدة اعمال سينمائية مهمه ليستقطب الناس بتلقائيته العجيبة وعزفه المتقن على اوتار المحبة التي يعشقها الجميع فتجاوز كل الممثلين بتمثيله فعرف كيف يمثل بالصدق والكيات المؤثرة فينثرها محبة واقناعا ليستحق لقب فنان الشعب بجدارة .وفي اواخر حياته انزوى البصري بمنزله لتوافيه المنية عام 1997 ببغداد ووفاء وتخليدا لسيرته بادر النحات فاضل امسير لاقامة نصبيا تذكاري في ساحة القشلة .



فائز جواد بغداد



## سليم يكشف سبب زيادة وزنه

### عبدالرازق تنفصل عن زوجها

القاهرة - الزمان  
دون الإفصاح عن الأسباب، أعلنت الفنانة غادة عبد الرزاق انفصالها عن زوجها هيمز زيتها، كما وقامت بحذف صورها مع زوجها من حسابها على موقع (انستغرام)، بعدما كانت قد نشرت سابقا أكثر من لقطة رومانسية لهما معا، فنيا، استقرت الفنانة على عدم خوض المنافسة في موسم رمضان المقبل، ويرجع ذلك إلى اشتغالها بتصوير فيلمها الجديد (جواز بالعافية)، المقرر عرضه في إجازة نصف العام. وأشارت عبدالرازق إلى أنها تحلم بتقديم شيء مختلف في الدراما خلال الفترة القادمة، مما جعلها تقرر الخروج من هذا الموسم، وتناول المنافسة لبرضان 2024.  
على صعيد آخر كشف الفنان خالد سليم عن المرض الذي تسبب في زيادة وزنه، كما صرح أنه ورم في الأحيال الصوتية. وأضاف أنه لقاها مع الفنان أمير كرارة في برنامج تلفازي(أصبحت بوزن على أحبابي).

## جودي يشارك بحملة حياة بلا مخدرات

### عبدالرازق تنفصل عن زوجها

الدولية. وإشاد جودي خلال كلمته في افتتاح المهرجان بمحافظة ذي قار ومديعتها وأهميتها في احتضان مهرجان كمرهجان اور السبتماني بنسخة الخائنية مؤكدا وعلى حد وصفه (الناصرية تحب الفنون وهي ام الفنون الناصرية تحب الثقافة وهي ام الثقافة).

## العراقي الذي رفض الجنسية الأجنبية

### عبدالرازق تنفصل عن زوجها

انه ساهم بحكم منصبه مساهمة كبيرة في تأسيس وكالة الأنباء العراقية التي كان لي الشرف ان اكون واحد من ثلاثة وضعوا اللبنة الاولى للوكالة عام 1959 .  
واعقد ان السامر هو الذي اخترنا انا والمرحوم حميد رشيد وبعد فترة المرحوم احمد قطان لنؤسس نواة الوكالة وكان يتابع عملنا ويتصل بنا لحل اي مشكلة تواجه الوليد الجديد في عالم الصحافة العراقية معتمدا علينا دون التوجه لاستيراد خبرة عربية او اجنبية. وللتذكير الشخصية فيصل السامر اكثر منه من البصرة . ولد عام 1924 درس في كلية الآداب نال البكالوريوس 1947 والماجستير 1950من بجامعة القاهرة وكانت رسالته بعنوان "حركة الرّيح" .وفي

## اليوم العالي للأسود والأبيض

### عبدالرازق تنفصل عن زوجها

اريل - قاسم حسين صالح بالسينمات، قالت لي استاذتي الدكتورة سلوى عقراوي:(تدري انت تشبه الممثل كمال الشناوي) وبأخ السبعينات.. كنت امشي بشارع بوابدا فاستوقفتني شابة جميلة.. وبعد هلو والذي منه طلبت مني ان تأخذ لي صورة في استوديو تملكها . اجمل ما في جيل السبعينات أنهم وسامة وأناقة وأصحاب ذوق افضل كثير من جيل الالفينات..

### سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانعات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

1	4	2	7
2	7	3	
5	7	1	8
4	3	5	6
2	6	4	7
		2	6
7	5	3	2
	1	5	8
3	4	7	1

### أنت والنجوم

تفتح الأخرين بشخصية ساحرة وتحسن تدبير أمورك المالية رقم الحظ 9.

تفكير الهادي، سبب في اتخاذ قرارات سليمة في حياتك الشخصية والمهنية.

تسرع بانخفاض طابقت.. اعمل في صمت واهتم بصحتك رقم الحظ 8.

حاول التحكم في انفعالاتك ومن المهم ان تعمل بعيدا عن العينين.

تخط اليوم بين بحبورك وتعيد اكتشاف العالم معهم رقم الحظ 7.

تسرع اليوم بالحبيوية وتنعم بالبهود وتخف الصغور رقم الحظ 2.

### الحمل

تفتح الأخرين بشخصية ساحرة وتحسن تدبير أمورك المالية رقم الحظ 9.

### الثور

تفكير الهادي، سبب في اتخاذ قرارات سليمة في حياتك الشخصية والمهنية.

### الجوزاء

تسرع بانخفاض طابقت.. اعمل في صمت واهتم بصحتك رقم الحظ 8.

### السرطان

حاول التحكم في انفعالاتك ومن المهم ان تعمل بعيدا عن العينين.

### الأسد

تخط اليوم بين بحبورك وتعيد اكتشاف العالم معهم رقم الحظ 7.

### العذراء

تسرع اليوم بالحبيوية وتنعم بالبهود وتخف الصغور رقم الحظ 2.

### اليوم العالي للأسود والأبيض

اريل - قاسم حسين صالح بالسينمات، قالت لي استاذتي الدكتورة سلوى عقراوي:(تدري انت تشبه الممثل كمال الشناوي) وبأخ السبعينات.. كنت امشي بشارع بوابدا فاستوقفتني شابة جميلة.. وبعد هلو والذي منه طلبت مني ان تأخذ لي صورة في استوديو تملكها . اجمل ما في جيل السبعينات أنهم وسامة وأناقة وأصحاب ذوق افضل كثير من جيل الالفينات..

### اليوم العالي للأسود والأبيض

اريل - قاسم حسين صالح بالسينمات، قالت لي استاذتي الدكتورة سلوى عقراوي:(تدري انت تشبه الممثل كمال الشناوي) وبأخ السبعينات.. كنت امشي بشارع بوابدا فاستوقفتني شابة جميلة.. وبعد هلو والذي منه طلبت مني ان تأخذ لي صورة في استوديو تملكها . اجمل ما في جيل السبعينات أنهم وسامة وأناقة وأصحاب ذوق افضل كثير من جيل الالفينات..

### اليوم العالي للأسود والأبيض

اريل - قاسم حسين صالح بالسينمات، قالت لي استاذتي الدكتورة سلوى عقراوي:(تدري انت تشبه الممثل كمال الشناوي) وبأخ السبعينات.. كنت امشي بشارع بوابدا فاستوقفتني شابة جميلة.. وبعد هلو والذي منه طلبت مني ان تأخذ لي صورة في استوديو تملكها . اجمل ما في جيل السبعينات أنهم وسامة وأناقة وأصحاب ذوق افضل كثير من جيل الالفينات..

## ديب يعيد إحياء شخصية جاك سبارو

□ لوس أنجلوس - وكالات - أعلنت منصة ديزني العالمية عن الاستعداد للبدء بتصوير الجزء الجديد من سلسلة أفلام (قراصنة الكاريبي)، وذلك بعد أن وافق النجم الهوليوودي الشهير 'جوني ديب' على العودة للشخصية جاك سبارو وكان ديب قد أعلن خلال وقت سابق بأنه لن يعود للشخصية جاك سبارو في الجزء الجديد من فيلم القراصنة لكن وبشكل مفاجئ، أعلنت منصة ديزني عن عودته لكاسات الفيلم وشخصية جاك سبارو دون أي تبريرات حول الأسباب التي جعلته يتراجع عن قراره، وتداول المتابعون عبر وسائل التواصل الاجتماعي التطوير الأول للشخصية جاك سبارو عبر 'يوتيوب'، حيث ظهر جوني ديب كابتن كوري يعاني من مرض العنصل قنابة على موقع 'يوتيوب' خاصة به وعبر في أحد الفيديوها أعلن أنه يرغب في أن يصل عدد متابعيه إلى مئة ألف مشترك وانتقل العديد من المشاهير لساعته كالنجم 'أد روك' بالإضافة إلى النجم الهوليوودي جوني ديب حيث تقابل معه وقام بتصوير مقطع فيديو بوجه فيه كاسات الجيم الكوربي وهو البلاطه جاك سبارو. ودعى النجم العالمي جيمس كاميرون، وبالفعل وصل عدد المشتركين في قناة كوري ما يقارب 158000 ألف مشترك.

# العلماء يتوصلون إلى تفسير الطفرة الغامضة في انبعاثات غاز الميثان



ويقول فيليب بيدو بحسب الدراسات الأولية أنما لا تزال تواجه مشكلة في ما يتعلق بجنود الهيدروكسيل. ويمكن تفسير هذه الظاهرة من خلال إعادة عمل وسائل النقل الجوي بشكل جزئي إذ تم تمع الطائرات التي تنتج غاز الميثان من الأراضي البرية. ولا يزال هناك غموض يحوم حول هذا الموضوع لأن كميات الميثان استمرت في الارتفاع مسجلاً عام 2021. إلا أن الولايات المتحدة والهند.

الذي يمكن أن ينتج بدوره مزيداً من الانبعاثات الضارة، وهو ما يعزز وجود حلقة مفرغة في هذا الشأن. وأشارت الدراسة أيضاً إلى التناثر المفاجئ لانخفاض التلوث، وقال فيليب سيه عندما تخفص انبعاثات أكاسيد النيتروجين بنحو 20 بالمئة، يزداد الميثان أسرع بمرتين، وهو ما شكل مفاجأة كبيرة لنا. ويحصل أن تؤدي برامج التحكم في الانبعاثات إلى رفع كميات الميثان مستقبلاً. وقال فيليب إذا أردنا تحقيق أهداف اتفاقية باريس، فسيتعين علينا التحرك بسرعة أكبر وبشكل فعال أكثر للحد من مصادر الميثان. ويجري التركيز على الميثان في مكافحة التغير المناخي لأنه، ورغم أن حياثه في الغلاف الجوي أقصر بكثير من تلك الخاصة بثاني أكسيد الكربون (نحو عشر سنوات)، يحمل تأثير أكبر على الاحتراق المناخي. ويعتبر هذا الغاز مسؤولاً عن نحو ثلث الإحتراق العالمي منذ الثورة

التي يمكن تفسيرها بظاهرتين. يمثل العامل الأول في أن عام 2020 شهد نمسة أقل في الهواء من الثاني الذي جرى التوصل إليه فيتلحق بالزيادة الطبيعية لانبعثات غاز الميثان من الأراضي الموجودة في المستنقعات أو الرخاخ تنتج بصورة طبيعية هذا الغاز. وأشارت ماريل ستونوا من مختبرات علوم المناخ والبيئة إلى أن هذه المناطق تتناثر جداً بالعوامل المناخية، لافتة إلى أن الكائنات الدقيقة تنتج كميات أكثر من الميثان ضمن مناخ حار أو رطب بشكل أكبر. واعتبر الباحثون أن الحرارة والرطوبة اللتين شهدنا عام 2020 ارتفاعاً كبيراً في المناطق الشمالية وتلك الاستوائية من نصف الكرة الأرضية الشمالي، تقدمان تفسيراً عن زيادة الميثان. وبنطوي ما سئل عام 2020 على النقل التي انخفضت انبعاثاتها أثناء فترة الحجر. وحسد

## زمان جديد

### التشهير والتسقيط والإعتراف بالخطأ

ليس هناك من لا يخطئ، وليس هناك من إنسان متجاوزاً كلياً لأناه، وربما امتلك الجرأة لأقول: ولا يجوز له ذلك؛ إنك فإن ارتكاب الأخطاء، هو أمر لا مفر منه في حياتنا البشرية، كما أننا يجب أن نقبل ونتعايش مع واقع نفوسنا التي لا يمكن أن تفتر عنه وتعيش حالة ملائكية ناكرة لأنامها تماماً. ولكن إلى أي الحدود وبأي الأشكال؟ ولكي نساهم في التراجع عن أخطائنا وتصويب مسارات سلوكياتنا ومواقفنا، لا بد من اشتراطات وممارسات معينة، منها:

- نشر الوعي بين الناس بأن خطأ الإنسان مسألة واقعية في حياته، وهي مدعومة في حسن نيتها، وممكنة في أغلب الأحيان لتجاوز آثارها عند بناء الثقة والاستعداد لتقويمها.
- زرع القيم والمواقف الاجتماعية التي تشجع وتدعم ولا تسفه أو تنتقص ممن يعترف بخطئه، لا بل واحترامه على ذلك.
- التعاون على تجاوز تداعيات أخطاء الآخرين والتقليل من آثارها على من تضرر منها.
- مراجعة القوانين والتعليمات التشريعية في اتجاه دعم مبدأ الاعتراف بالخطأ والاستعداد للتراجع عنه وتصويبه.
- استمرارنا على نهج التشهير بالخطأ، الآخرين وانتهاز ذلك في تسقيطهم أو ابتزازهم أو التغلب عليهم هو سلوك لا يخدم تعاضنا السلمي وتآلفنا الاجتماعي والإنساني، لا بل يزيد من الطين بلة في تناحرنا وعدواننا وتفرقتنا، من ناحية، ويشجع على عدم الاعتراف بالخطأ ممن صدر منه، من ناحية أخرى.
- أننا نجد ذلك أحياناً كثيرة حتى في تعليقاتنا النابية ونقدنا السليبي بصورة صريحة أو مبطنة على آراء البعض من لا نجيبهم أو لا نريد لهم الخير مبرزين ومشهرين بما جاء فيها، بحق أو بادعاء، من أخطأ، وبالمقابل نجد صاحبها لا يقبل بذلك النقد ولا يعمل على تصحيح ما وقع فيه من خطأ.
- هذه الإشكالية نعيشها بالأخص في مجالي حياتنا السياسية والاجتماعية. أن كثيراً من منتسبي الأحزاب السياسية المختلفة تأخذهم العزة بالإثم ولا يكونون مستعدين للاعتراف أو التراجع عن ما ارتكبه من أخطاء، أو عن ما ثبت واقعياً عدم صحته من مبادئ وممارسات آمنوا بها وعاشوا معها، لما ذهبا إليه من بيعة لا تشجع على الاعتراف بالخطأ، من ناحية، ولا تحترم من يمارسه من ناحية أخرى، ناهيك عن ما يلحق بصاحبه من آثار وتداعيات. وهذا الأمر ينطبق كذلك على من يريد الاعتراف بالخطأ في حياته وقيمه وسلوكياته الاجتماعية ويسعى إلى تقويمه.
- اختتمت بالقول: إن رفع شأن سلوك الاعتراف بالخطأ فضيلة فريدة واجتماعية وسياسية.

## أول شخص أسود يتولى رئاسة جامعة هارفارد

بين أكثر من 600 مرشح، وبعد عملية استغرقت أشهراً عدة، في وقت تشهد هارفارد التي تحتل صدارة تصنيف شنغهاي في التعليم الجامعي العالمي منذ 20 عاماً، نقاشاً واسعاً عن التمييز الإيجابي في المحكمة العليا الأمريكية التي يغلب عليها التيار المحافظ وعقدت المحكمة في 31 تشرين الأول الفائت، بناء على مراجعة تقدم بها ناشط من المحافظين الجدد، جلسة استغرقت نحو خمس ساعات تتعلق بإجراءات قبول في أقيم جامعة أميركية خاصة، أي هارفارد، وأقدم جامعة عامة في كارولينا الشمالية. نظراً إلى

بالسياسة العرقية والإثنية في الولايات المتحدة، والسياسة السود في حقبة ما بعد الحقوق المدنية، والسلوكيات السياسية الأميركية والمواطنة الديمقراطية. كذلك استتت غاي وتراسنت مبادرة هارفارد في شأن انعدام المساواة في الولايات المتحدة التي تهدف إلى تعزيز التدريس والأبحاث في هارفارد في شأن انعدام المساواة الاجتماعية والاقتصادية، على ما أفادت رئيس لجنة اختيار الرئيس الجديد للجامعة بيتي بريترز. وتقول غاي في الوقت الراهن منصب عميدة الكلية المسؤولة عن العلوم والعلوم الاجتماعية. وجاء الإعلان عن اختيار غاي من

نيجوروك (أ ف ب) - عينت جامعة هارفارد الأميركية الخاصة الخمسين عميدة أهم كلياتها كلودين غاي رئيسة لها، لتصبح بذلك أول شخص أسود يتولى قيادة هذه المؤسسة التعليمية المرموقة في حضم نقاش في المحكمة العليا حول التمييز الإيجابي المطلوب. وتعتبر كلودين غاي، وهي ابنة مهاجرين هايتيين وأستاذة الدراسات الأفريقية والأميركية الأفريقية، متخصصة في سياسات الأقليات. ووصفت الجامعة عبر موقعها على الإنترنت كلودين غاي بأنها أستاذة ومرضدة مثقافية تناولت فصولها الدراسية مواضيع تتعلق

بالسياسة العرقية والإثنية في الولايات المتحدة، والسياسة السود في حقبة ما بعد الحقوق المدنية، والسلوكيات السياسية الأميركية والمواطنة الديمقراطية. كذلك استتت غاي وتراسنت مبادرة هارفارد في شأن انعدام المساواة في الولايات المتحدة التي تهدف إلى تعزيز التدريس والأبحاث في هارفارد في شأن انعدام المساواة الاجتماعية والاقتصادية، على ما أفادت رئيس لجنة اختيار الرئيس الجديد للجامعة بيتي بريترز. وتقول غاي في الوقت الراهن منصب عميدة الكلية المسؤولة عن العلوم والعلوم الاجتماعية. وجاء الإعلان عن اختيار غاي من



نزار محمود برلين

## المغني الفرنسي بايني يعاود حفلاته بعد علاجه من السرطان

عاماً. وكان بايني أعلن قبل عام تقريبا أنه اضطر إلى إلغاء الحفلات الثلاثين المقبلة من جولة تترامن مع عياد ميلاده الستين بغيبة متابعة علاج من ورم سرطاني في الرئة. وفي آذار/مارس شارك في حفلة موسيقية لدعم أوكرانيا.

باريس (أ ف ب) - يعاود المغني الفرنسي فلوران بايني إحياء الحفلات ضمن سلسلة من المهرجانات سنة 2023 بحسب ما أعلن الخميس عبر الشبكات الاجتماعية، بعدما اضطر إلى إلغاء جزء من جولته سنة 2022 بسبب إصابته بسرطان في الرئة.

## غرامة لأمريكي إحتال بدمية لسلك خط سريع للسيارات



الووش الذي يتولى، بحسب الفحص، تخريب عبد الميلاد. ومع أن خطوة السائق هذه تأتي في إطار التهرب من دفع غرامة مخالفته القانون. وعلقت إدارة السلامة العامة على النحو التالي: «سوس بيكت+ الموجود بجانب السائق ليس إلا دمية قابلة للنفخ تمثل شخصية

تويفر الفلانة، إذ لجأت إلى لعبة الخفية للإشارة في أن واحد إلى أن السرايك مشتبه به، أي ساسبيكت (suspect) بالإنكليزية، وهو أيضاً شخصية غريش التي ابتكرها الكاتب الأمريكي توبور سوس جيزل المعروف بدكتور سوس. ويعد التحقيق بمحتوى السيارة، تبين أن المرافق الأخرى الموجود بجانب السائق ليس إلا دمية قابلة للنفخ تمثل شخصية

## غرامة لأمريكي إحتال بدمية لسلك خط سريع للسيارات

إلى أن تنبه إليه سائقاً قريباً حاول استخدام هذا المسار منذراً بوجود ميمته برهفته. وفي التفاصيل أن أحد عناصر شرطة الولاية الأميركية الغربية أوقف الأسبوع الفائت سائق سيارة سلك الطريق المخصصة لمشاركة الرحلات ويرافقه في السيارة راكبي «سوس بيكت+» على ما أوضحت ممازحة إدارة السلامة العامة عبر

## توقيع المغرب.. البطولة في الهوية

لمغرب أن يفخر بالنهز الكبير لمنتخبه الكروي من دون الشعور بالإحباط لعدم الوصول إلى المباراة النهائية التي قد يقال فيها من فشل التحكيم أكثر مما قيل في المباراة التي سبقتها مع فرنسا وشاهبا ما شاهبا. ولإزالة للمغرب مباراة لاستعادة الثقة وتكريس المنجز، إلا أنها في النهاية لعبة تمنح تسون دقيقة تخضع لشروط السياق وإمكانات كل فريق مع مفاجآت الحظ والمصادفات والتحكيم وامور أخرى يتمنى الجمهور عدم حدوثها من تخفيف فرص وضعف تسديد الكرات ضد مرمرى الخصم لكنها تحدث مهما قيل من كلام. بالرغم من أن زيارة وزيرة الخارجية الفرنسية إلى المغرب كانت معدة للتوقيت مسبقاً إلا أن انجاز الزيارة في موعدها كان له دور سياسي، وسط أجواء متفاخرة من الحماس والإحباط لدى المغاربة الذين استحضروا تاريخاً كبيراً من العلاقات بين البلدين تخللتها فترة الاستعمار ونضال المغاربة من أجل التحرر، فضلاً عن أجواء معتقة عابرة بين الطرفين لأسباب اقتصادية وسياسية تخص ملفات، ربما تتشابه فيها المنطقة أيضاً، وأهمها ملف الهجرة والتشيرات.

## صندوق لدعم رحلات السفاري المراعية للبيئة في أفريقيا

وأوضحت الوكالة الأميركية للتنمية الدولية أنها تلتمز تقديم مليونين ونصف مليون دولار للحد من المخاطر والتعجيل في تمويل الصندوق الذي قد يعود بالفائدة على نحو 44 ألف شخص. وستعاون الصندوق مع الشركات المنظمة لرحلات السفاري في بوتسوانا وكينيا وتانزانيا وجنوب أفريقيا وتونزانيا وزامبيا. وأفاد تقرير عن الشروع نشرته في وقت سابق من هذا العام منظمة الاستشارات الاستشارية إيباكت الإين إلى أن قيود السفر الهائلة إلى احتواء جائحة كوفيد-19 تسببت بضرر كبير لشركات تنظيم أنشطة السياحة البيئية.

## زيادة كبيرة للوفيات بجرععات المخدرات لدى المراهقين

واشنطن (أ ف ب) - أعلنت الولايات المتحدة أنها ستلتمز دعم الترويج لرحلات السفاري المراعية للبيئة في إفريقيا، في وقت بدأ القطاع السياحي في القارة يستعيد زخمه. وجاء إعلان الوكالة الأميركية للتنمية الدولية عن هذا الدعم خلال قمة استمرت ثلاثة أيام جمعت نحو 500م الفادة الأفارقة في واشنطن. ويسعى صندوق سياحة المجتمعات والمحافظة على البيئة في إفريقيا الذي يديره عدد من المستثمرين ودعاة حماية البيئة إلى جمع حوالي 75 مليون دولار لتمويل شركات تنظيم رحلات السفاري في كل أنحاء القارة.

## زيادة كبيرة للوفيات بجرععات المخدرات لدى المراهقين

واشنطن (أ ف ب) - أعلنت الولايات المتحدة أنها ستلتمز دعم الترويج لرحلات السفاري المراعية للبيئة في إفريقيا، في وقت بدأ القطاع السياحي في القارة يستعيد زخمه. وجاء إعلان الوكالة الأميركية للتنمية الدولية عن هذا الدعم خلال قمة استمرت ثلاثة أيام جمعت نحو 500م الفادة الأفارقة في واشنطن. ويسعى صندوق سياحة المجتمعات والمحافظة على البيئة في إفريقيا الذي يديره عدد من المستثمرين ودعاة حماية البيئة إلى جمع حوالي 75 مليون دولار لتمويل شركات تنظيم رحلات السفاري في كل أنحاء القارة.

## زيادة كبيرة للوفيات بجرععات المخدرات لدى المراهقين

واشنطن (أ ف ب) - أعلنت الولايات المتحدة أنها ستلتمز دعم الترويج لرحلات السفاري المراعية للبيئة في إفريقيا، في وقت بدأ القطاع السياحي في القارة يستعيد زخمه. وجاء إعلان الوكالة الأميركية للتنمية الدولية عن هذا الدعم خلال قمة استمرت ثلاثة أيام جمعت نحو 500م الفادة الأفارقة في واشنطن. ويسعى صندوق سياحة المجتمعات والمحافظة على البيئة في إفريقيا الذي يديره عدد من المستثمرين ودعاة حماية البيئة إلى جمع حوالي 75 مليون دولار لتمويل شركات تنظيم رحلات السفاري في كل أنحاء القارة.

## جسم إناث الثعابين يحوي بظراً يساعدها على التكاثر بصورة أفضل

الأكبر لدى نوع الأفعويات. وتكرت الدراسة أن انسجة العضو القابلة للتكاثر مع تدفق الدم فيها، تحوي حرماً عصبية كثيرة، وهو ما يشير إلى أن تحفيزها يمكن أن يفتح آفاقاً جديدة لاستخدام المساج الضوئي، أي إخضاع عتمة عضو يعمل على تحفيز العضو الذكرى، وارتكبت مبعث أن البظر لدى هذه الأنواع أهدمت دراسته لفترة طويلة بسبب صعوبة العثور عليه بصرفه حجمه، ولأن العلماء لم يعرفوا المكان الذي ينبغي أن يركزوا بحثهم فيه، كما أن هذا الموضوع يحسب مبعث من المحرمات، على غرار كل ما يرتبط بالأجهزة التناسلية

## جسم إناث الثعابين يحوي بظراً يساعدها على التكاثر بصورة أفضل

الأكبر لدى نوع الأفعويات. وتكرت الدراسة أن انسجة العضو القابلة للتكاثر مع تدفق الدم فيها، تحوي حرماً عصبية كثيرة، وهو ما يشير إلى أن تحفيزها يمكن أن يفتح آفاقاً جديدة لاستخدام المساج الضوئي، أي إخضاع عتمة عضو يعمل على تحفيز العضو الذكرى، وارتكبت مبعث أن البظر لدى هذه الأنواع أهدمت دراسته لفترة طويلة بسبب صعوبة العثور عليه بصرفه حجمه، ولأن العلماء لم يعرفوا المكان الذي ينبغي أن يركزوا بحثهم فيه، كما أن هذا الموضوع يحسب مبعث من المحرمات، على غرار كل ما يرتبط بالأجهزة التناسلية

## جسم إناث الثعابين يحوي بظراً يساعدها على التكاثر بصورة أفضل

الأكبر لدى نوع الأفعويات. وتكرت الدراسة أن انسجة العضو القابلة للتكاثر مع تدفق الدم فيها، تحوي حرماً عصبية كثيرة، وهو ما يشير إلى أن تحفيزها يمكن أن يفتح آفاقاً جديدة لاستخدام المساج الضوئي، أي إخضاع عتمة عضو يعمل على تحفيز العضو الذكرى، وارتكبت مبعث أن البظر لدى هذه الأنواع أهدمت دراسته لفترة طويلة بسبب صعوبة العثور عليه بصرفه حجمه، ولأن العلماء لم يعرفوا المكان الذي ينبغي أن يركزوا بحثهم فيه، كما أن هذا الموضوع يحسب مبعث من المحرمات، على غرار كل ما يرتبط بالأجهزة التناسلية

## جسم إناث الثعابين يحوي بظراً يساعدها على التكاثر بصورة أفضل

الأكبر لدى نوع الأفعويات. وتكرت الدراسة أن انسجة العضو القابلة للتكاثر مع تدفق الدم فيها، تحوي حرماً عصبية كثيرة، وهو ما يشير إلى أن تحفيزها يمكن أن يفتح آفاقاً جديدة لاستخدام المساج الضوئي، أي إخضاع عتمة عضو يعمل على تحفيز العضو الذكرى، وارتكبت مبعث أن البظر لدى هذه الأنواع أهدمت دراسته لفترة طويلة بسبب صعوبة العثور عليه بصرفه حجمه، ولأن العلماء لم يعرفوا المكان الذي ينبغي أن يركزوا بحثهم فيه، كما أن هذا الموضوع يحسب مبعث من المحرمات، على غرار كل ما يرتبط بالأجهزة التناسلية

## جسم إناث الثعابين يحوي بظراً يساعدها على التكاثر بصورة أفضل

الأكبر لدى نوع الأفعويات. وتكرت الدراسة أن انسجة العضو القابلة للتكاثر مع تدفق الدم فيها، تحوي حرماً عصبية كثيرة، وهو ما يشير إلى أن تحفيزها يمكن أن يفتح آفاقاً جديدة لاستخدام المساج الضوئي، أي إخضاع عتمة عضو يعمل على تحفيز العضو الذكرى، وارتكبت مبعث أن البظر لدى هذه الأنواع أهدمت دراسته لفترة طويلة بسبب صعوبة العثور عليه بصرفه حجمه، ولأن العلماء لم يعرفوا المكان الذي ينبغي أن يركزوا بحثهم فيه، كما أن هذا الموضوع يحسب مبعث من المحرمات، على غرار كل ما يرتبط بالأجهزة التناسلية

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com