

الجهد الوطني ينجز خزانات عملاقة للمشتقات النفطية في مستودع للشعبية

العراق يؤيد توجه أوبك الإبقاء على حصص الإنتاج والإلتزام بالية التعويض

الذي يثير استياء الكارتييل بفرضه قيودا على الأسعار.

زئمة متفاخمة
وشد كامبانيا على أن (ذلك قد يؤدي إلى تفاقم أزمة الطاقة في العالم ويثير غضب واشنطن بعد فشل جهودها الدبلوماسية لدى الرياض من أجل خفض الأسعار) إلى ذلك، أكدت شركة المشاريع النفطية اهتمامها بتطوير جودة المنتج النفطي وزيادة الطاقات التخزينية والإنتاجية للمشتقات. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن الشركة تضي في أجاز مشروع إنشاء خزانات للمشتقات النفطية في مستودع الشعبية في محافظة البصرة، وأضاف أن (هذا المشروع يأتي كتكليف من الوزارة لرفع الطاقات الاستيعابية للمشتقات النفطية، ويشتمل على ثلاثة خزانات، مكملة على أساس توسعة المصفاة من الناحية التخزينية، وهي خزان لمادة البنزين بسعة 3٣٠٠٠، وآخر لمادة زيت الغاز بسعة 3٣٠٠٠، وخزان ثالث للماء بسعة 3٣٠٠٠، وتابع أن (الملاكات الوطنية أوشتت على إنجازها بالمواصفات الفنية المعتمدة وبالتوقيتات المحددة)، لافتا إلى أن (المشروع تغذيه الشركة بتسليمها هيئة مشاريع الجنوب لصالح شركة خطوط الأنابيب، وقد اقتربت من إنجاز جميع الفعاليات المرتبطة بالمشروع ومنها الأعمال المدنية والسادات والترايبية والحماية الكاثودية، فضلا عن تنفيذها شبكة الأنابيب الرابطة للخزانات وموقع العمل وشبكة ماء الحريق والرغوة، والقابليات الكهربائية من الخزانات والتي عرفت الكهرباء مع نصب لوحة توزيع والسيطرة الكهربائية).



تصميم : البات النفط تشرع بتصبيب خزانات وقود عملاقة في البصرة

اقتصادي معمم في العالم، تراجع أسعار نفط برنت بحر الشمال، الخام المرجعي الأوروبي، ونفط غرب تكساس المتوسط الخام المرجعي الأمريكي، 8 بالمئة منذ الإجماع الأخير للتحالف في مطلع تشرين الأول، وإن كان أوبك بلاس الصين، المستورد الأول للنفط الخام في العراق، فإن التحالف قد يقوم خلال الأشهر المقبلة باعتماد موقف أكثر هجومية، بحسب إوارو كامبانيا، المحلل في يونيكريديت، في تحذير للغرب

جوفاني ستاوفونو التخفيف الطفيف للنفوذ الصحية الصارمة في الصين، الذي من شأنه خفض المخاوف في الأسواق، ويراقب المستثمرون طلب الصين، المستورد الأول للنفط الخام في العالم، إذ أن أدنى مؤشر تسابؤ اقتصادي أو موجة جديدة من الإصابات بالوباء في هذا البلد ينعكس مباشرة على الأسعار، وفي هذا السياق، من ضعف الاقتصاد وإزاء المخاوف من ركود

الأمم القصير، وحذر الكرملين من أنه لن يسلم النفط للدول التي تختبئ هذه الآلية، وهذا ما يضع بعض الدول في موقف غير مريح إذ يحتم عليها الاختيار بين فقدان الوصول إلى النفط الخام الروسي الرخيص أو تعريض نفسها لعقوبات مجموعة السبع كما أوضح كبرع إلام المحلل لدى مجموعة أواندا المالية ومن العاصم الأخرى التي نعت أوبك بلاس على اتخاذ قرارها بحسب

بغداد - الزمان أكد وزير النفط حيسان عبد الغني، أن منظمة أوبك بلاس وافقت على اتخاذ مزيد من الإجراءات إزاء تطورات سوق النفط، للحفاظ على التوازن العالمية في ظل التحديات أمام الأسواق العالمية وقال عبد الغني عقب المشاركة في الإجماع الوزاري للتحالف في 4 حزيران 2023 على أن يبقى التحالف على استعداد للاجتماع في أي وقت في الظروف والتحديات التي تواجه الأسواق العالمية، وأضاف أنه (تم الاتفاق على مجمل المواصفات والية مناقشتها، ومنها مايتعلق باللمحة الوزارية لمراقبة الإنتاج، مشيرا إلى أن المجتمعين اتفقوا على الدعوة لعقد الاجتماعات الطارئة والضرورية، وأهمية الإلتزام بالالتحاق والية التعويض)، وقررت دول تحالف أوبك، الإبقاء على حصص إنتاجها في ظل أجواء من انعدام اليقين، عشية دخول عقوبات جديدة تستهدف النفط الروسي حتى نهاية العام 2023 على ما أفاد مشاركان في الإجماع، وأكد تحالف أوبك في بيان الإبقاء على القرار السابق الذي اتخذ دعما للإسعار وثار استياء البيت الأبيض الساعي لخفض أسعار الوقود في المحطات، وتذنت أسعار النفطين المرجعيين في العالم منذ ذلك الحين لتتراجع حاليا بين 80 و100 دولارا للبرميل، بتراجع حسيير في المستويات القوي التي سجلتها في

رشيد يثمن خطوة ترشيح بغداد عاصمة للثقافة الاسلامية

السوداني ووزير إيراني يبحثان تسهيلات السياحة الدينية

الإسلامية). كما أكد رشيد، أن العراق ماضٍ بطريق الديمقراطية وبما يرسخ تجربته في احترام الحقوق والحريات، وأوضح البيان أن (رئيس الجمهورية، أكد خلال استقباله وفد يمثل الجالية العراقية في المملكة الأردنية، أن السياسات العراقية في بلدان التعاون والتواصل بين العراق والمنظمة في مجالات التربية والعلوم والتكنولوجيا والثقافة وتبادل الخبرات وتطوير نظم التعليم ودعم التجارب الرائدة)، مشندا على (ضرورة التشجيع على انخسار العلوم والثقافة بين الأجيال الشابة لتسهم ببناء المجتمع).

عن ترحيبه، بترشيح بغداد عاصمة للثقافة الإسلامية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (رشيد التقى في قصر السلام ببغداد، المدير العام لمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو سالم بن محمد الملك، وأكد أهمية تعزيز التعاون والتواصل بين العراق والمنظمة في مجالات التربية والعلوم والتكنولوجيا والثقافة وتبادل الخبرات وتطوير نظم التعليم ودعم التجارب الرائدة)، مشندا على (ضرورة التشجيع على انخسار العلوم والثقافة بين الأجيال الشابة لتسهم ببناء المجتمع).

لوقف العمليات التخريبية ضد الآثار، وتابع (تأمل تعزيز التعاون الثقافي والتشسيق لإعادة جميع الآثار المسروقة)، مشيرا إلى أن (العالم يواجه تحديات كبيرة بسبب الأزمات واختلاف المصالح)، ومضى إلى القول أن (الحوار الثقافي يمثل شريفا لتعزيز التفاهم، مبينا أن أغلب حضارات العراق تعرضت لتهديدات مختلفة)، وشدد على أن (الإعمال الإراهية لايمكن لها طمس التاريخ)، واستطرد بالقول أن (العراق يبنهج رؤية تشاركية وأساسا مسؤولة في مشاركة المستقبل والأخذ بزمام التعاون المشترك)، وأضاف أن (مشاك التغيير المناخي تتطلب تعاوناً مشتركاً ونفذت الحضارات بعد نهجا دبلوماسيا لدعم الجهود العالمية في مواجهة التحديات).

في وقت سابق، إعادة أكثر من 18 ألف قطعة أثرية مهربة إلى العراق، وقال لقطاع أعمال منندي الحضارات العريقة بنسخته

بغداد - الزمان بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع وزير الآثار والسياحة الإيراني عزت الله ضرغامى، تنسيق العمل بصالح السياحة الدينية وقال (بيان لشفته (الزمان) أمس أن (السوداني استقبل ضرغامى، بحضور السفير الإيراني لدى العراق محمد كاظم آل صادق، وشهد اللقاء البحث في توطيد التعاون بين البلدين بمجال الآثار والفرات وتبادل الخبرات، كما يتنصع به البلدان الجاران أن يرتحضاري وثقافي متزوج)، مشيرا إلى أن (الجانبيين أكد أهمية تنسيق العمل في مجال السياحة الدينية، وتقديم التسهيلات المتبادلة للمواطنين من كلا البلدين).

بغداد - الزمان بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع وزير الآثار والسياحة الإيراني عزت الله ضرغامى، تنسيق العمل بصالح السياحة الدينية وقال (بيان لشفته (الزمان) أمس أن (السوداني استقبل ضرغامى، بحضور السفير الإيراني لدى العراق محمد كاظم آل صادق، وشهد اللقاء البحث في توطيد التعاون بين البلدين بمجال الآثار والفرات وتبادل الخبرات، كما يتنصع به البلدان الجاران أن يرتحضاري وثقافي متزوج)، مشيرا إلى أن (الجانبيين أكد أهمية تنسيق العمل في مجال السياحة الدينية، وتقديم التسهيلات المتبادلة للمواطنين من كلا البلدين).

م / اعادة اعلان

مناقصة حلال
(13/7/2022) / ي 4٠٠ تجهيز 4٠٠ قطعة قلب حديدى خارجى ذو الرقم الرمزي T.O.C.05/A و 4٠٠ قطعة قلب حديدى داخلى ذو الرقم الرمزي T.I.C.06/A لتصنيع محولات التوزيع سعة 4٠٠/1٧ من منشا اسويو و اويري وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

مناقصة حلال

مناقصة حلال
(13/7/2022) / ي 4٠٠ تجهيز 4٠٠ قطعة قلب حديدى خارجى ذو الرقم الرمزي T.O.C.05/A و 4٠٠ قطعة قلب حديدى داخلى ذو الرقم الرمزي T.I.C.06/A لتصنيع محولات التوزيع سعة 4٠٠/1٧ من منشا اسويو و اويري وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

الموارد تتدارس زيادة إطلاقات المياه للديوانية وإنجاح الموسم الزراعي

بغداد - إيهال العربي ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

بغداد - إيهال العربي

ناقش وزير الموارد المائية، عون ذياب عبدالله، مع محافظ الديوانية، زهير علي الشعلان، أهم المشاريع المنفذة من قبل الوزارة في المحافظة، بشأن تأمين المياه الخام إلى محطات الإزالة و تذاب الجداول والأراضي الزراعية، وإنجاح الخطة الزراعية الموسمية الشتوي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذياب ناقش مع الشعلان، أبرز المعوقات وبحث الحلول الممكنة لها، بخصوص تأمين الحصص المائية اللازمة للإصفيحة والتواقيح للمحافظات، وتطبيق نظام المراهنة على الأنهر الجداول الرئيسية والفرعية)، وبين أن الإجماع تضمن بحث أعمال شركة الراقدية العامة لتنفيد السدود، في الوزارة، ضمن العقد 16 للعام الماضي، المنفذ من قبل الشركة، لتنفيذ مشروع على منزل شرق نهر النيل في محافظة البصرة، و الإستمرار باعمال الصب ركازت

نحو مجلس أعلى للمياه

منذ عقد من الزمان تقريباً كنت في زيارة إلى سنغافورة بمهمة رسمية ، وبعد الانتهاء من الأعمال التي من أجلها قصدت البلد الصليبي وزير التنمية في جولة فترات أولى محماته سابقة ما، عرض لي يتجاوز متر أو متر ورعه في أحسن الأحوال ، ووجدت عندها فواج من طلبة المدارس الابتدائية ، فجال في خاطري تساؤل أهذا معلم سنغافورة الأبرز سابقة ما، ضيقة ؟ واستركت مع نفسي وقبل أن أبادر بطرح السؤال على الوزير المرافق ، أيقظ أن الأمر خال من الحكمة بقصد المكان ؟ والبلد كه مدينة وحدانية وتنظيم ، كيف لا وهو بلد المليونيرات ، والبلد الذي حيز بنهضته المتسارعة عقل كل لبير . البلد الذي استقل عن التاج البريطاني قبل نحو نصف قرن فقط " ١٩٦٣" ونضج باليات وسرعات تدعو للتأمل والتفكير ، وهو في مساحته صغيرة ويسكانه قليل وبثروتا محدود، ويتشكاته الاجتماعية معقد ومعظومه المورثة ملثم ، وكل ذلك راح يدور في خاطري وأنا أتردد بطرح سؤالى حول اختيار معلم الساقية ، ولم يتركز الوزير المضيف بحيرتي طويلاً ، إذ أبادر قائلاً نحن بلد شح فيه الماء، والمطر والزرع فوجدنا خسانتاً في التجارة الماء، والصناعة ، مستورد الماء الخام من ماليزيا ونصدر لهم الماء بعد تنقيته وتعبئته فحولنا النثرة إلى وفرة وصدرنا ما استوردناه وروينا شعبياً ومولنا لآسيا، واكي يعرف النثر، قيمة الماء، صرنا ندرهيم على المحافظة على النادر الشحيح من الآسيان، وفي مقدمتها الماء، ولبلنا الساقية التي شح فيها الغير ، فهذا الشحيح كل ما يملكه الوطن من خزين ، دونه يهلك الشعب والوطن ولا خيار إلا المحافظة عليه ، هكذا نبني الأوطان ويهده الآيات تفرس روح المواطنة والولاء للأرض . في بلدنا ونحن نمشي أزمة المياه الآسيوية بتاريخه الممتد لا نأنا ننقل للجيل عدم فاء شفرة سقي حدائق بابل المعلقة بدلاً من ترتيبهم على ثقافة أن الماء، أغلى من النفط ، وأن البترول لا يروى الثور دون الماء ، وأن الحرب القائمة حرب مياه ، ولا زلتا نعيد بماء المطر والحصة القادمة من وراء الحدود ودول النبع فنتركها تروى مياه البحر لتكسر حاجز ملوحتها في محاولة لتغيير قانن الطبيعة ، ولا زلتا نعتي الماء المستخد والمهمور من الرسوم - ولما نزل نظير اجسامنا وايدينا والماء ، يهطل كالطر ، وحتى اليوم تدرس الجامعات ومهندسيه الاسمي بالمراشنة والسبح وتغطية الأرض بالماء بقصد الأروا ، بدلاً من تربية الجيل ومشروع القادة على تطوير الذات بقصد الحلاق برك العالم وما وصل اليه من وسائل السقي الحديثة الآخذة بالتطور والتجدد ، ولا زلتا نعيد بالماء لغضاب الوقت مرة بإغراق حديقة المنزل وثانية بمجميع السيارة وثالثة بالمراحة الشخصية ، وراحت أحواض الأسماك تنتشر وتتفشج كالنثر في الهشيم ، فدخل في ميدانها المربي والتاجر والمضارب والسياسي وصاحب الثأر والساعي لتدمير الوطن ، وسلطه المياه في غياب وصمت غلظة أو تغافل ، ولا يزال الجوار يقيم السدود ويضع الحواجز ويقلل النسب ويقتطع المصصر ولا من يجرس ساكن أو يرفع صوت أو يعترض ، ويحذرون قين البوليماسية ولغة الحوار ومصالح الجوار والتشويق بوقرة الاقتصاد . لقد تحسب السلف من البناة في البلد أزمة المياه فاقفوا الجبرات والسدود والنواظم وجعلها لا كلها في عهد الملك وقاسم ، فمن تحسبات وإراجعات وإنشادات مجلس الأعمار حيدرة الرزازة والصباحية والثروات وسد ديوانك وديرنخان ونظام سارما ، والألات أن البيكاتون وحزبه تنهها لأهمية المياه وقبل حتى الخير وفي زمن الوفرة اقيم سد حديثة ومحصن والوصول ، وللإحاطة أن الحكومات العراقية المتعاقبة بعد سنة ٢٠٠٣ لا تضع ضمن أولوياتها كآفة المياه ، ولم تضمن برامجهما الحكومية فقرات معالجة الأزمة القائمة والكنة القادمة ، وقد راخذ الأراضي البور التزاح والسيان الغنا، وتراجع الأراضي المروية تتناقص حتى هجر من تشيد الأرض وتعلق تربتها، تاريخه ومرفوته وإعتاده وراح يبحث عن الامتساة العسكرية والامتساة ليحل فيها علماً بترابها قليل مستمر خير من كثير منقطع ، بعد أن أصبح الكثير قليل أو نادر وربما غاب ، من هنا وإيماناً بمبدأ التكامل التنفيدي وإدء، للواجب المستوري كانت قضية المياه في مقدمة الاهتمامات فمخافة الأزمة المياه التي وجه باعداد مشروع قانون المجلس الأعلى للمياه ليكون الراسم للنظم لسياسات المياه في الوطن ، ففي الوطن تفتيح سياسة التفاوض من أجل التمسك بال عمل للمص ، ولإيجادها لامتسي لسياسة الخزن والاطلاق ، وتفتيح عنده ثقافة الري الحديث ، ولا مفردات في قاموسه لترشيح الاستخدام ، وغيره على تشريعاته المعاقبة على هدر المياه والعيث في استخدامها ، ولا يجره من الهدر ما هو أغلى في الوطن بعد البشر - على الجميع ممن أسندت إليه مهمة إدارة شأن الوطن التي لا وطن دون ماء ، ولا أمن دون تنظيم وترشيح المنظمة من جهة والقطاعات المختصة والسياسات المترشدة وال استقرار والتوازن وتكثين دون مقدم مرشد من مضمع الماء ، لقد دق جرس الأندار ، وأصمحت الأيطان في سواين من أجل ضمان ما يقيم الحياة ، ولتحقيق الغاية اتفقا العلماء، واشتغل السياسة وتزاحم الباحثون بقصد بلوغ ما يؤمن الممتد ، وبالخطأ أن تشريع قانون المجلس الأعلى للمياه سيكون خط الأخطار لتأمين سياسة مياه

علي الشكري

بغداد
ورث الكثير من التعليقات على ما تناوله في كتاباتي الخاصة بموضوعات الطاقة المتجددة والتي تم نشرها مؤخرا هذه التعليقات اشد العديد من وجهات النظر الداعمة لتوجه نحو الاستفادة الامثل للموارد المتجددة غير التقليدية ... الا ان ما لفت الانتباه الي في عميدنا هو ما ضمنه الملحق تعليميا في سطور تعليقاتهم لبينين من قصيدة قديمة للشاعر عمرو الزبيدي والتي قال فيها :

لقد أسمعك لو نأيدب حيا ولكن لا حياة لن تنادي ولو نأر فنتخب بها أفساد ولكن أنت فتع في رقاد

فإذا كانت المراتدة موجهة الى من فقدوا حاسة السمع أو من انتحلوا صفة الطرشان لأغراض مخفية فتصالح غير مشروعة

لا يتكلم إلا بغير علم وقد تفرد شروط نجاحها؛ السؤال الثالث: هل هناك اهتمامات جدية في التقليل من الانبعاثات الغازية الملوثة للبيئة وذلك بالتقليل من استخدام الوقود الأحفوري في إنتاج الطاقة الكهربائية ؟

السؤال الرابع : هل هناك دراسات خاصة للمقارنة بين تكلفة الغاز السنودين من إيران وكوفد لتفصيل محعات توليد الكهرباء، وتكلفة الطاقة الشمسية المتوفرة مجاناً في حالة استغلالها في إنتاج الطاقة الكهربائية بعد تأمين متطلبات ذلك وعلى مدى مستقبل منظر ؟

السؤال الخامس: ماذا عن مسير المشاريع الخاصة بالطاقات المتجددة والتي تم الاعلان عنها خلال الفترة الماضية ؟

السؤال السادس : ماهو مسير البحوث العلمية التي تم إنجازها قبل عام ٢٠٠٢ من سنة الاحتلال والتي أجهزها نجاح التوجه نحو الاستغلال الامثل للموارد الطبيعية النظيفة ؟

السؤال السابع : ماهي الاجراءات المنفذة باتجاه تشجيع الافراد والمؤسسات المختلفة على استخدامات تقنيات الطاقات المتجددة ؟

السؤال الثامن : هل وضعت خططاً إرشادية لحث المواطنين على استخدام الطاقة الشمسية المتوفرة في معظم أيام السنة ؟

على وفق معطيات الواقع الحالي وما يلوح في الأفق القادم فما محتوى الاجابات (المتوقعة) في الأسئلة الموجهة (الملتحقة) وما قد يتبعها من عثرات الاستحلال حول هذا الموضوع يشير بيان التمتين الذين وضعا في الفصص الاتراسفي قد اولغا في التعاضني عن توفير متطلبات الاستغلال الناجح للمصادر الناجحة من الطاقات المتجددة بتعمد أو دونه وفي كلتا الحالتين ويوساعة التحليل التلويي يمكننا الاستنتاج بان ظاهرة الطرش والصمت المغلقة تهدف الى غايات خطيرة تتخصف في تجسيد العيون الدائم في الطاقة الكهربائية المنتجة ولفيا وترويج دواعي الاجراءات الانضباطرية في استيراد الوقود الغازي من إيران بالإضافة الى كميات من الكهرباء الجاهزة-الا ان وجه الحقيقة يقيد بان هذا هو إحدى المخاطر

في تنفيذ الاهداف السياسية والاقتصادية المشيوية ، وما التعمد والأضرار عليه في إقصاء المهارات الوطنية التربوية القادرة على وضع المسارات السليمة لتأمين شروط الاستثمار الناجح لثروات البلاد المختلفة الا من أجل تدمير المبررات الواجبة للحفاظ على المصالح الخارجية بفعل ادوات محلية فقدت بوصلة النهج الوطني في البناء .

□ مهندس استشاري،

سبحان فيصل محبوب

عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

3 أخبار وتقارير

وماذا عن فتاوى القلب؟

من نعم الله سبحانه على عباده أنه منحهم الفطرة السليمة والقلب الصافية من الشوائب والأدران غير أن تراكم الذنوب والخوض في فجح المعصيان والتمرد والجحود يحول قلوبهم إلى قطع سوداء مظلمة لا تتحسس وخامة ما يقدمون عليه من ممارسات مُتكررة .

وقد ورد عن الرسول الأعظم محمد (ص) قوله :

" استنقت قلبك ،

البر ما أطمأنت إليه النفس واطمأن القلب

والإثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر "

ومعنى ذلك أنك تستطيع أن تتشخص -ويكسر بسره وبساطه- حقيقة ما تقدم عليه من الأعمال، وتتعرف على الصالح منها والطالح من خلال ما تفيض به نفسك من مشاعر الرضا والاطمئنان أو الخيبة والتوجس والرفض حيث لا يستوي المنكر المعروف في الوجدان ولا في اليزان .

إن لك من قلبك مشعلاً يبرئك الطريق ،

ويبدد العمّة الحالكه .

ويطرده عنك كل ألوان التردد والحيرة .

إن رعايتك للضعفاء وذوي الحاجة واهتمامك بإيصال المعونات إليهم -على سبيل المثال -لا تحتاج إلى أن تسأل عنها أحداً ، ذلك أنها تُتقن ببشدا البر والاحسان ، وبذلك على ذلك قلبك، وتشهد لك بذلك نفسك، وتدفعك فطرتك السليمة نحوه وبكل تأكيد، في حين أنك حين تمد يدك إلى المال العام محاولاً اقتناصه واصطياده تجد الرفض والكراهية يضطرخان في أعماقك حيث تأتي السرفة الفطرّة السليمة والنفس الأنيبة والقلب السليم .

إن الأشقياء من الناس هم الذين لا يصغون إلى نداء الضمير ، ولا يكتفون لما تمليه عليهم أعماق نفوسهم وقلوبهم من البرد والصد عن الارتداء في أحضان الخطايا والأخطاء .

ويشأن بين الشريف والوضيع فالشريف لا يختار الا الاستقامة والسالمة من التلوث بالأدران ، والوضيع لا يبالي بالسقوط في الأوجال مهما كانت طبيعتها ،

وقد يعتبر ما يحوزه من المال الحرام ضريباً من ضروب

المهارة والشطارة، ويهدأ يبردي نفسه ويكون حليماً

لعلم

عادتنا الله وآياكم من شرور أنفسنا ،

ووفقنا وآياكم لصالح الأعمال والأقوال وخدمة الدين

والشعب والوطن انه سمع الدعاء .

حسين الصدر

Hussainsadr2011@yahoo.com

اصبوحه اليوم

يعجبك باهل بغداد انهم،

برغم توالي الخيبات،

يحبون الثقافة ويديرون ان الوعي الثقافي هو الذي

يعد لبغداد جمالها .

صباحي الخامس ببغداد الحبيبة

قاسم حسين صالح

qassimsalih@yahoo.com

عبادة العجل

مثلما اختلف المفسرون في معنى عقوبه(لا مساس)التي قالها

موسى(ع)للسامري،فسيختلفون في معنى(الساس

باستغلال البلاد ووحدهتها...)الواردة في المادة 3 من

مشروع قانون(تكسيح الاوقاف).

هل صار البرلمان العراقي موسى والشعب العراقي

(سامري)يبعدو اننا نستاهل العقوبة لان الكثيرين

عبدا(العجل).

منقذ داغر

عمان

عبد الحسين شعبان

يمكنك ان تقول اعرفه

ويمكنك ان تختار في تصنيف اهتمامات

اهو استاذ في القانون

ام ناشط مدني في حقوق الانسان

ام فيلسوف نظرية تحفر في العمق

ام مفكر انقلب على الفلسفة باتجاه الفكر الحر

ام ناقد مفعم بالجمال

ام منقذ في دوامة العجل

ام إنجازاته اكبر مما يمكن الاحاطة بها

وحضوره أسر

يسكنه الحب ويفيض ليملأ جو المكان بظفر لا اسم له

هل يمكن ان نخنصر كل هذه الصفات في عنوان واحد ؟

سأغامر وافعل ذلك

فبعد الحسين شعبان انسان قتل كل شيء

وهو يدرك القيم العليا والدور والهدف من عنوان كاشنان

ولأنه كذلك

فإن ما يترشح عن آلق الدور وقيمه يمكن في حقيقة واحدة

هي : هل نستحق ان يكون بيننا انسان بهذه الموصفات ؟

إن كان الجواب نعم

فلنترحم رؤاه التي واقع ونمد جذور كلماته في الأرض

وان كنا لا نستحق

فبعد الحسين شعبان سيلتحق بالانبياء والمفكرين

والفلاسفة الذين تصفق لهم وتنكر لغرهم !!!

أمجد توفيق

عمان

دمعة لأجفان أم ريسان نيوتن

في قرية اجنحة البط وهو الاسم الجديد الذي اطلقناه على القرية التي تقع

فيها مدرستنا في عمق الأهوار ، وكان اسمها القديم اهل الهزه ، وكنا نضحك

حين تهب عجاة التراب فيهبز القصب والبيوت والماء ونحن .

فناخبرنا كبير القرية باننا قررنا تبديل اسم القرية فقال : ببلوها فيما بينكم

اما نحن فتبقى الهزه هزتنا ولا نغيرها .وحدها ام ريسان لم توافق على تبديل

الاسم وصارت نجاهر به ، فهي تشعر ان الهز ام ريسان نيوتن يلتصق بحياة

القرية ، وحين نمر علينا وهي تقود جاموسيتها الى قبيلة الماء والقصب تضرب

مؤخرات الجاموسيتين بقوة فتتهززان وتنتظر البنا وتضحك وهي تقول كل شيء

في هذه القرية يهتز ، واجنحة بطكم تطير ولاتهنز تنعجب من تفسيرها

ونحسبها عالمة فيزياء ، والبعض صار يسميها ام ريسان نيوتن .

في تخبس وحدها ، في عزلة قلما تخاطب فيها اهل القرية ، فلقد مات زوجها

منذ سنوات بعيدة وترك لها ولدا اخته خندية فيها اهل القرية ، وسعادتها تكمن في

السبعة ايام التي يجي، فيها مجازا ،بوكل هذه الايام كنا نشاهد ان جاموسيتها

تذهبان وتجنبان وحدها ، ومؤخراتهما لا تهتز بل تسيران بانتظام ورتابة

وتشعر انهما يشتاقل لعضا ام ريسان ليتهزأ ذات جسيم حرب اهتزت اخفا

كل اهل القرية وتساقط دمعاها حين جي، بولدها ريسان شهيدا من جبهة

بنجيون ، شعرا ان كل جبال بنجيون تهز حزنا مع حزن ام ريسان ، التي لم

تعد تقود جاموسيتها الى الرعي ولكنها بدلا من ذلك

كانت في بعض الصباحات تمر من امام المدرسة

وتحمل حقيبة ولدها التي كان يلتحق بها الى وحده

المعسكرة وتهزها امامنا صامتا ، وبعضنا يسمع

نحبها خافتا يأتي من حجرتها .ذات ليلة جلسنا

وقرنا ان نعيد اسم القرية القديم احتراما للسيدة

الجليلة ام ريسان نيوتن .

نعيم عبد مهلهل

دوسلورف

www.azzaman.com

كركوك : تحذيرات من إهمال مشروع النفق وإفتتاح 82 مدرسة

أمانة بغداد تؤهل شوارع وأزقة الدورة



اكساء : امانة بغداد تنفذ اعمال اكساء شارع الطعمة في بلدية الدورة

(الحكومة المحلية في المحافظة، تولى اهتماما كبيرا للقطاع التربوي والتعليمي). ووضعت حجر الأساس لكليات جديدة في المجمع الجامعي ضمن خطة المحافظة، فضلاً عن كلية التربية الرياضية، ضمن جامعة كركوك.

بين المحافظات، في إنجاز المدارس حدث تم إنجاز 82 مدرسة، والشروع ببناء كليات جديدة ضمن خطة العام الجاري، وبين ان (اغلب المدارس المنجزه دخلت الخدمة واخرى ستفتتح في الايام وضع حجر الأساس لكليات جديدة في المحافظة. وقال الجبوري ان (كركوك تعد الاولى

في اكمال المشروع بالوقت (المحد). وواضح محافظ كركوك راكان 400 مليون دينار عراقي، بمسافة 360 متراً وارتفاع سبعة امتار). مبينا ان (المشروع يعد حيوياً ومهماً، حيث يمر عبر منطقة رئيسية، تحتاج الى جهد حقيقي من قبل الجهات المختصة لاسراع

(مشروع النفق ضمن خطة مشاريع كركوك، بكلفة بلغت ثلاثة ملايين متر مربع، اما الفريق يسعى لإنجاز مليوني متر مربع في المناطق الزراعية)، مشيراً الى ان (المشاريع ستضمن بناء وتأهيل الطرق، وكذلك 6 الاف مدرسة ضمن 15 والكهرباء والماء وشبكات المجاري)، ويشأن المشاريع الأخرى، لفت الى ان (الطريق الحلقي الذي يحيط بالعاصمة سيسهم بفتح الأختناقات المرورية، ويعالج دخول الشاحنات الكبيرة التي تضر احوالها بالبيئة التحتية للطرق، وتعزيز الحركة التجارية، ونابع الكوفي ان (الأعمال تشمل إنشاء محطات لمعالجة مياه المجاري، ونقل المياه الى نهر ديبالى ومن ثم الى نهر بجلة، وأخرى لتخليص المياه البحر ونقلها الى المحافظات). في سياق متصل، بحث فريق المتابعة، برئاسة احسان العوادى، مع محافظ الديوانية والمراء العاميين، بتوجيهات رئيس الوزراء، مجموعة من الملفات، بينها إدراج مشاريع جديدة ونفيع المشاريع المتلكة، وملفي المستشفيات والمدارس، وذكر بيان امس ان (الإجماع ناقش تفعيل

يومين في منطقتي السريديات وواحد حزيران من قبل الهندسة العسكرية في وزارة الدفاع، ضمن خطة العمل التي تُنفذت في المناطق الأخرى). مضيفاً ان (الفريق الفريق انجز مراحل العمل وفق قرار مجلس الوزراء الخاص بالمناطق المحرومة، ورعايتها والخدمات، اهمها المياه والصرف الصحي وعمليات قص الشوارع واكساء)، وأشار الى ان (الحملة تركزت بمناطق عانت من إنعدام الخدمات لأعوام

بغداد - الزمان
ميسان - علي قاسم الكعبي
توسع فريق الجهد الخدمي الحكومي، التابع لوزارة الاعمار والإسكان والبلديات، في اعماله ليشمل 14 منطقة في بغداد، وإضافة اربع مناطق جديدة، بالتعاون مع وزارة الكهرباء، وقال رئيس الفريق جابر الحساني، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الخدمات شملت 4مناطق، ضمنها في اطراف العاصمة)، وواضح ان (الأعمال بدأت قبل

ميسان تنجز 350 مشروعاً لتوسيع الطرق والمجسرات

شمول 14 منطقة بالخدمات وبناء مدارس جديدة

(مشاريع المتلكة و إدراج مشاريع المحافظة المقدمة الى وزارة التخطيط، ومشاريع جديدة)، وأشار الى ان (الفريق ناقش ملفي مساحتها الى 20 مليون متر مربع، اما الفريق يسعى لإنجاز مليوني متر مربع في المناطق الزراعية)، مشيراً الى ان (المشاريع ستضمن بناء وتأهيل الطرق، وكذلك 6 الاف مدرسة ضمن 15 والكهرباء والماء وشبكات المجاري)، ويشأن المشاريع الأخرى، لفت الى ان (الطريق الحلقي الذي يحيط بالعاصمة سيسهم بفتح الأختناقات المرورية، ويعالج دخول الشاحنات الكبيرة التي تضر احوالها بالبيئة التحتية للطرق، وتعزيز الحركة التجارية، ونابع الكوفي ان (الأعمال تشمل إنشاء محطات لمعالجة مياه المجاري، ونقل المياه الى نهر ديبالى ومن ثم الى نهر بجلة، وأخرى لتخليص المياه البحر ونقلها الى المحافظات). في سياق متصل، بحث فريق المتابعة، برئاسة احسان العوادى، مع محافظ الديوانية والمراء العاميين، بتوجيهات رئيس الوزراء، مجموعة من الملفات، بينها إدراج مشاريع جديدة ونفيع المشاريع المتلكة، وملفي المستشفيات والمدارس، وذكر بيان امس ان (الإجماع ناقش تفعيل

(طويلة)، مبينا ان (هناك 24 منطقة في بغداد تحتاج لتوفير الخدمات، بعدها السريديات وواحد حزيران و بوب النمام والشملة)، ولفت الى ان (الفريق انجز العمل في 15 منطقة، بالتعاون مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد، في مجال صيانة وتأهيل واستبدال المحولات المعطوبة، ورفع المتجاوزة)، واكد الحساني ان (الحملة مستمرة بشمول مناطق جديدة في بغداد، والمحافظات).

يومين في منطقتي السريديات وواحد حزيران من قبل الهندسة العسكرية في وزارة الدفاع، ضمن خطة العمل التي تُنفذت في المناطق الأخرى). مضيفاً ان (الفريق الفريق انجز مراحل العمل وفق قرار مجلس الوزراء الخاص بالمناطق المحرومة، ورعايتها والخدمات، اهمها المياه والصرف الصحي وعمليات قص الشوارع واكساء)، وأشار الى ان (الحملة تركزت بمناطق عانت من إنعدام الخدمات لأعوام

بغداد - الزمان
ميسان - علي قاسم الكعبي
توسع فريق الجهد الخدمي الحكومي، التابع لوزارة الاعمار والإسكان والبلديات، في اعماله ليشمل 14 منطقة في بغداد، وإضافة اربع مناطق جديدة، بالتعاون مع وزارة الكهرباء، وقال رئيس الفريق جابر الحساني، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الخدمات شملت 4مناطق، ضمنها في اطراف العاصمة)، وواضح ان (الأعمال بدأت قبل

بغداد - الزمان
ميسان - علي قاسم الكعبي
توسع فريق الجهد الخدمي الحكومي، التابع لوزارة الاعمار والإسكان والبلديات، في اعماله ليشمل 14 منطقة في بغداد، وإضافة اربع مناطق جديدة، بالتعاون مع وزارة الكهرباء، وقال رئيس الفريق جابر الحساني، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الخدمات شملت 4مناطق، ضمنها في اطراف العاصمة)، وواضح ان (الأعمال بدأت قبل

بغداد - الزمان
ميسان - علي قاسم الكعبي
توسع فريق الجهد الخدمي الحكومي، التابع لوزارة الاعمار والإسكان والبلديات، في اعماله ليشمل 14 منطقة في بغداد، وإضافة اربع مناطق جديدة، بالتعاون مع وزارة الكهرباء، وقال رئيس الفريق جابر الحساني، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الخدمات شملت 4مناطق، ضمنها في اطراف العاصمة)، وواضح ان (الأعمال بدأت قبل



تاهيل : اليات تنفذ عمليات تاهيل شارع خدمي

دار المأمون تحتفي برواد الثقافة دورة جبرا إبراهيم جبرا

متخصصة في ترجمة المواد العلمية إلى اللغة المحلية واستعمال اللغة المحادثة والعادلة والموضوعية والعامة، مع الاعتناء باللغة العربية) وتنشيط الدراسات الفلسفية للترجمة، والمقاربات الإمبريقية للفعل الترجمي، بمصاحح كمنية ونوعية، وإقامة المؤتمرات العنينة بالترجمة، والمشاركة في مؤتمرات الترجمة العربية والدولية).

الخارجي عبر تاسيس دائرة حكومية متخصصة) و(تعزيز تعليم اللغة الانكليزية في المدارس بالمصاحح الحديثة والعلمية، وتنظيم بعثات دراسية للطلبة المتفوقين في الترجمة، ووضع مادة اختيارية في مناهج الكليات لتعليم الترجمة الانكليزية، كل حسب اختصاصه العلمي، ودعم اقسام اللغات الجاورة في كليات اللغات والترجمة، وتحفيز الطلاب على التخصص في فقه محددة من الترجمة، وتاسيس كلية خاصة بالترجمة) وترجمين والباحثين بعدم إستخدام المحلية في مجال التربية والتعليم، وسياسات تعليمية طويلة الأمد لتخشنة موارد بشرية محلية

المتميّزة والمتواصلة لدار المأمون لترسخ قناعتنا وقناعة المكتبة العربية والفرائد العربي بدورها المهم). بدوره، أشاد السفير الفلسطيني خلال كلمته القاها في المناسبة بفكرة الاحتفاء بالاديب والفنان الفلسطيني العراقي جبرا إبراهيم جبرا الذي كان مزودج الانتشاء والذي طالما تغنى ببغداد وشارع الاميرات.

ود رئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين ال ياسين إلى الإهتمام باللغة العربية مطالباً المترجمين والباحثين بعدم إستخدام المصطلحات الأجنبية واللجوء إلى المفردات العربية المرادفة لها. وأكد خلال مداخلة له نراء اللغة العربية وتميزها عن سائر اللغات الأخرى لكونها اللغة التي حباها الله سبحانه وتعالى واختارها لتكون لغة القرآن الكريم مستعرضاً بعض المصطلحات الأجنبية ومرادفاتها العربية مشدداً على ضرورة احترام اللغة العربية داعياً إلى تفعيل قوانين سلامة اللغة العربية وجماليتها.

وحضر الاحتفالية التي أقيمت على قاعة قريظة في فندق المنصور ميديا وكبلا الوزارة نوفل ابو ريفيق وقاسم السوداني والسفير الفلسطيني لدى بغداد احمد عقل وكبار المسؤولين في الوزارة وعدد من الضيوف والباحثين. وفتحت المدير العام لدار المأمون إشراق عبد العادل الاحتفالية بكلمة رحبت فيها باسم وزير الثقافة أحمد فطاك البدراني بالحضور وأشارت الى أن(الدار اختارت ان تحنق برواد الترجمة ورس اللقافات الأخرى تحت شعار بغداد تترجم الذي تتكشف فيه صورة بغداد مركز الإشعاع الفكري والحضاري الدائم معلنة عن (إصدار الدار في هذه المناسبة كتابا جديدا بعنوان جبرا إبراهيم جبرا.. أدبنا وفننا..). اشترك في تأليفه عدد من الباحثين).

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
احققت دار المأمون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة والسياحة والآثار الأربعة برواد الترجمة في العراق - دورة جبرا ابراهيم جبرا تحت شعار (بغداد تترجم)، فيما اقامت الدار على هامش الاحتفالية مؤتمراً للترجمة بعنوان (استراتيجيات الترجمة والنشر .. آفاق التخطيط الحالي والمستقبلي).



تحت شعار **بغداد تترجم**
دار المأمون لترجمة والنشر تحتفي برواد ثقافة العراقية

الاحتفالية التي أقيمت على قاعة قريظة في فندق المنصور ميديا وكبلا الوزارة نوفل ابو ريفيق وقاسم السوداني والسفير الفلسطيني لدى بغداد احمد عقل وكبار المسؤولين في الوزارة وعدد من الضيوف والباحثين. وفتحت المدير العام لدار المأمون إشراق عبد العادل الاحتفالية بكلمة رحبت فيها باسم وزير الثقافة أحمد فطاك البدراني بالحضور وأشارت الى أن(الدار اختارت ان تحنق برواد الترجمة ورس اللقافات الأخرى تحت شعار بغداد تترجم الذي تتكشف فيه صورة بغداد مركز الإشعاع الفكري والحضاري الدائم معلنة عن (إصدار الدار في هذه المناسبة كتابا جديدا بعنوان جبرا إبراهيم جبرا.. أدبنا وفننا..). اشترك في تأليفه عدد من الباحثين).

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
احققت دار المأمون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة والسياحة والآثار الأربعة برواد الترجمة في العراق - دورة جبرا ابراهيم جبرا تحت شعار (بغداد تترجم)، فيما اقامت الدار على هامش الاحتفالية مؤتمراً للترجمة بعنوان (استراتيجيات الترجمة والنشر .. آفاق التخطيط الحالي والمستقبلي).

الاحتفالية التي أقيمت على قاعة قريظة في فندق المنصور ميديا وكبلا الوزارة نوفل ابو ريفيق وقاسم السوداني والسفير الفلسطيني لدى بغداد احمد عقل وكبار المسؤولين في الوزارة وعدد من الضيوف والباحثين. وفتحت المدير العام لدار المأمون إشراق عبد العادل الاحتفالية بكلمة رحبت فيها باسم وزير الثقافة أحمد فطاك البدراني بالحضور وأشارت الى أن(الدار اختارت ان تحنق برواد الترجمة ورس اللقافات الأخرى تحت شعار بغداد تترجم الذي تتكشف فيه صورة بغداد مركز الإشعاع الفكري والحضاري الدائم معلنة عن (إصدار الدار في هذه المناسبة كتابا جديدا بعنوان جبرا إبراهيم جبرا.. أدبنا وفننا..). اشترك في تأليفه عدد من الباحثين).

ثقافة
تترجم

احتفالية : دار المأمون تنظم احتفالية برواد الثقافة

مؤسسة البترول الوطنية الصينية تصدر تقرير المسؤولية الاجتماعية للشركة في العراق



أصدرت مؤسسة البترول الوطنية الصينية تقريراً عن المسؤولية الاجتماعية للشركة في العراق كشفت فيه عن دورها الحقيقي منذ دخولها السوق العراقية في تعزيز التنمية الاقتصادية للعراق، والوفاء بمسؤولياتها الاجتماعية في عدة جوانب منها خدمة تطوير الصناعة البترولية، وتعزيز نمو وتطوير الموظفين، والتركيز على التنمية الامنة والصحية، وتنفيذ التنمية الخضراء ومنخفضة الكربون، والمشاركة في خلق تنمية متناغمة للمجتمع.

مؤسسة البترول الوطنية الصينية هي أحد الشركات الرائدة عالمياً في إنتاج النفط والغاز ومزودي خدمات التكنولوجيا الهندسية. في عام 2022 احتلت المرتبة الرابعة في قائمة أفضل 500 شركة عالمياً في مجلة (فورتنس). وفي عام 2020 احتلت المرتبة الثالثة في الترتيب الشامل لكبير 50 شركة نفطية في العالم.

خلال أكثر من عشر سنوات، أدت مشاركة مؤسسة البترول الوطنية الصينية في إنتاج حقول النفط العراقية إلى خلق قيمة تجارية ضخمة وانجحت فوائدها الاجتماعية جيدة. فبحلول نهاية عام 2021 كانت قد أنتجت 1.135 مليار طن (8.15 مليار برميل) من النفط الخام، ووفرت أكثر من 65 ألف فرصة عمل للعراق، حيث يعمل الموظفون العراقيون نسبة 85٪ ودربت أكثر من 8000 مواهبة عراقية على التقنيات الهندسية المختلفة.

الامتثال للقوانين، والوفاء بالعهود، والتنمية الصديقة للبيئة والاستدامة هو مفهوم التنمية الخضراء لحقول النفط الذي التزمت به شركة مؤسسة البترول الوطنية الصينية وتتمسك به منذ فترة طويلة، إنهم يلتزمون بمبدأ التنمية في ظل الحماية، والحماية في ظل التنمية ويعملون على منع التلوث ومكافحته وحماية البيئة البيئية التكنولوجية وتحسينها، والحد بشكل فعال من التأثير البيئي لكل حلقة من حلقات تطوير حقول النفط وإنتاجها وتشغيلها. تلتزم مؤسسة البترول الوطنية الصينية التزاماً صارماً بالقوانين واللوائح ذات الصلة للحكومة العراقية بشأن حماية البيئة، وتنفذ مفهوم الحفاظ على البيئة في جميع مراحل عملية بناء حقول النفط، وتعزز منع التلوث والحماية البيئية. وفي الوقت الذي تساهم فيه في التنمية الاقتصادية للعراق، قامت بحماية البيئة البيئية التكنولوجية في العراق من خلال إجراء عمليات، وأكملت التحول من صناعة البتروكيماويات التقليدية إلى التنمية الخضراء منخفضة الكربون والاستدامة من خلال دفع تكاليف باهظة، وسيدعم مسار مؤسسة البترول الوطنية الصينية في التنمية الخضراء وحماية البيئة نموذجاً تعليمياً لجميع الشركات التي تعمل في مجال الطاقة في العراق.

وفي الوقت الذي تدفع فيه مؤسسة البترول الوطنية الصينية ضرائب عالية للحكومة العراقية، فإنها تولي اهتماماً لتحسين معيشة السكان المحليين والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية المحلية. فعلى سبيل المثال، قامت مؤسسة البترول الوطنية الصينية في مشروع حلفاية بحفر قنوات ري وإنهاء لنحو 10 كيلومترات لسكان منطقة النفط والمزارعين على طول خط أنابيب MOEP والتبرع ببناء خط إنتاج مياه الشرب للمنطقة المحلية، واستثمرت في إنشاء محطة لمعالجة مياه الشرب فيها، مما أدى إلى حل مشكلة مياه الشرب للسكان والمناشئة والري، وأعاد آلاف الأسر، وقامت في مشروع الرميطة ببناء محطات إمدادات المياه المنزلية وخطوط أنابيب المياه لمنطقة قورمط على، مما أدى إلى حل مشكلة شرب المياه الصحية والنظيفة لأكثر من 7000 من السكان المحليين. من أجل ضمان إمدادات المياه المنزلية لسكان الحي، قام مشروع غرب القرنة بإصلاح خط الأنابيب الأصلي المدفون ومحطة الضخ للسكان المحليين، مما أدى إلى حل مشكلة مياه الشرب المحلية. وفي مقابلة مع وسائل الإعلام، أشار وانغ قوينا، المدير العام لشركة مؤسسة البترول الوطنية الصينية في الشرق الأوسط، إلى أن مؤسسة البترول الوطنية الصينية ستواصل في إضاح المجال كاملاً والاستفادة من مزاياها في التكنولوجيا والإدارة ورأس المال، والاعتماد على فرص بناء الحزام والطريق، والعمل جنباً إلى جنب مع الشركاء لتعميق التعاون في مجال النفط والغاز مع العراق، وخدمة صناعة النفط والغاز العراقية بإخلاص، وتوفير طاقة عالية الجودة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق، والمساهمة في الإزهار والتنمية المستدامة للاقتصاد والمجتمع العراقيين.

جمهورية العراق
وزارة التخطيط
اعلان مناقصة
مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : انشاء مدرسة (٦) صف في القرى (بزنة ، البوطعة ، المالحه والعذبة) في صلاح الدين .
رقم المناقصة : SAL-02-4

استلمت حكومة العراق قرضاً من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل عقد انشاء مدرسة (٦) صف في القرى (بزنة ، البوطعة ، المالحه والعذبة) في صلاح الدين .
تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع انشاء مدرسة (٦) صف في القرى (بزنة ، البوطعة ، المالحه والعذبة) في صلاح الدين (رقم المناقصة SAL-02-4) وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة في وثيقة المناقصة
مدة تنفيذ المشروع (١٨٠ يوم بضمنها ايام العطل والاعياد) .

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتنافسين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره ٣٠٠,٠٠٠ دينار غير قابل للرد نقداً وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد .
تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة . يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستندات التالية:-

١. سيضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (٢٠٠,٠٠٠) عشرون الف دولار امريكي او مايعادله بالدينار العراقي ساري المفعول حتى ٢٨ يوم من تاريخ سريان العطاء (١١٨ مائة وثمانية عشر يوماً من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتنافسة حصراً ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية
٢. مدة صلاحية العطاء ٩٠ يوماً بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء.
٣. عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو نسختان (أصلية + نسخة)

أولاً:- سيتم تنفيذ المناقصة وفقاً لإجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ويحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية التقدم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات).
ثانياً:- يمكن للمتنافسين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الرابع وعلى البريد الالكتروني . sfd.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتنافسين من خلال الايميل المذكور .

ثالثاً:- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٩ /١٢/٢٠٢٢ بتوقيت بغداد ، العطاءات الإلكترونية لايسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فلياً وبوجود ممثلين عن المتنافسين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق .
وسيكون يوم الخميس الموافق ٢٩/١٢/٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المتنافسين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

عنوان تسليم العطاءات

مبنى وزارة التخطيط / الطابق الأول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكاتبة في بغداد / كراة مريم / قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط
الصندوق الاجتماعي للتنمية

اعلان المناقصة

جمهورية العراق

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية

العدد: 10

التاريخ: تشرين الثاني 2022

م: [المناقصة المرقمة 10 / 2022 مناقصة انشاء منظومة اطفاء في مستودع ديالى]

١. يسر [شركة توزيع المنتجات النفطية] دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل بتضمن المشروع اضافة خزانات عدد (٢) سعة (٢٠٠٠م^٣) مع تجديد خط الماء الرئيسي المحيط بالمستودع بأنيوب فياس (١٠) انج وربطه بالشبكة القديمة مع اضافة مجموعة من المضخات للسيطرة على ضغط الشبكة .
٢. الكلفة التخمينية (٥٠,٧٠,١٨٦,٠٠٠) خمسة مليارات وسبعون مليون ومائة وستة وثمانون الف دينار .
٣. مدة انجاز العمل قدرها (٣٠٠) يوم
٤. ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في ثلاث صحف محلية من ضمنها [الصباح] وينحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .
٥. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية [مراجعة شركة توزيع المنتجات النفطية في مجمع الدورة النفطية من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر ، الموقع الالكتروني لوزارة النفط www.oil.gov.iq العنوان الالكتروني للشركة (opdc.oil.gov.iq) وسوف يعقد مؤتمر قبل موعد غلق تقديم العطاءات للاجابة عن الاستفسارات في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق (٢٠٢٢/١١/١٦) في شركة توزيع المنتجات النفطية / الهيئة الهندسية في موقع الكيلاني .
٦. ينحمل من ترسو عليه المناقصة رسم الطابع الهندسي الخاص بالاعمال الهندسية والاشغالية حسب النسب المنصوص عليها من قبل صندوق نقاد المهندسين .
٧. متطلبات التاهل المطلوبة :-

- أ. تقديم (شهادة التأسيس وعقد التأسيس الشركة مصدق قانوناً ، النظام الداخلي للشركة ، وكالة قانونية مصدقة ، اجازة ممارسة المهنة) .
- ب. هوية تصنيف المقاولين نافذة لعام ٢٠٢٢ ، الدرجة الرابعة كحد النى .
- ت. المتطلبات المالية وتشمل تقديم السيوالة النقدية البالغة (٧٦٠,٥٢٨,٠٠٠) سبعة مائة وستون مليون وخمسمائة وثمانية وعشرون الف دينار والسنة الاخيرة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة .
- ث. كتاب عدم معالعة من الاشراف في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة والسنة الاعلان (نسخة أصلية) ومعنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية ويلتزم كذلك مقدم العطاء بتقديم الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي .
- ج. على جميع الشركاء تقديم براءة الذمة من الضريبة عند الاشراف في المناقصات ولا يتم الاكتفاء بتقديم احد الشركاء لها .

ج- في حالة المشاركة لأكثر من شركة أو مقاول في التقديم للأشترك في تنفيذ هذه المناقصة فإنه يتم اعتماد عقد الشراكة المبرم بينهم على ان يكون مصدق من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معززا بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهم على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهم مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناك أو المخل وحسب واقع الحال .

- ح- كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للمسؤولين بموجب التعليمات .
- د- توضيح الخبرة التخصصية في تنفيذ العمل ومعززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية .
- ذ- وصل شراء وثائق المناقصة (نسخة أصلية) .
- ر- قائمة بأسماء ومؤهلات الكادر الفني والاختصاصيين العاملين لدى مقدم العطاء .
- ز- بيان عدد المناقصات بعهدة مقدم العطاء وتفصيلها .
- س- المنهجية المقترحة لتنفيذ المناقصة وبموجب المدة المقررة .
- ش- نسخة من المستندات الشخصية [هوية الاحوال المدنية ، شهادة الجنسية العراقية] أو (البطاقة الوطنية الموحدة) ، بطاقة السكن].
- ص- المتطلبات والوثائق الأخرى الواردة في الوثيقة القياسية لهذه المناقصة .
- ض- يلتزم المناقص بملئ البيانات الخاصة بالقسم الرابع عند تقديم العطاءات وبخلافه يتم استبعاد العطاء وكذلك الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لهذه المناقصة .
- ط- سيتم استبعاد الشركات الخاسرة في حساباتها الختامية من المناقصة .

ض- تقديم الحسابات الختامية (الميزانية العامة) لأخر سنتين التي تسبق موعد الاعلان عن المناقصة ويجب ان تكون معدلاتها رابحة (وفي حالة عدم املاك الشركة حسابات ختامية لأخر سنتين فيتم تقديم حساباتها الختامية للسنتين التي تسبق عام ٢٠١٤ على اعتبار ان شهر حزيران ٢٠١٤ هو بداية الازمة المالية).
٨. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي [شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة الشؤون المالية / الصندوق] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [(٧٥٠,٠٠٠) سبعة مائة وخمسون الف دينار لا غيرها] ومن خلال الدفع النقدي (غير قابل للرد) ، واستلام الوثيقة القياسية بكافة أقسامها الخاصة بهذه المناقصة ورقياً باليد ، واستلام قرص ممج (CD) يحتوي نسخة الكترونية من الوثيقة كاملة بصيغة pdf ونسخة من القسم الرابع الخاص باستمارات العطاء بصيغة word والذي يملأ من قبل مقدم العطاء .
٩. يتم تسليم العطاءات في العنوان التالي [مقرر لجنة فتح العطاءات / هيئة المواد / مقر الشركة في الدورة] في الموعد المحدد (قبل الساعة الثانية عشر ظهراً من تاريخ غلق المناقصة يوم الاثنين المصادف (٢٠٢٢ / ١١/٢٣) وإذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة .

١٠- على مقدمي العطاءات الالتزام بما يأتي عند تقديم عطاءاتهم :

أ- يتم تقديم العطاء في ظرف كبير مغلق ومختوم يحتوي الوثيقة القياسية محتومة من مقدم العطاء ، وضمان العطاء ، و وصل الشراء ، والقسم الرابع (رقياً) من الوثيقة القياسية بعد ملئه بالمعلومات من مقدم العطاء وختمه بالختم الحي (والمضمن رسالة تقديم العطاء وملحق العطاء وجداول الكميات المسعرة ومنهاج تقدم العمل والمستندات والاوراق الاصولية لمقدم العطاء ومكونات العطاء الأخرى) ، ووثبت على الظرف (اسم مقدم العطاء وعنوانه ، اسم وعنوان صاحب العمل ، اسم ورقم المناقصة ، تثبيت ملاحظة عدم فتح الظرف قبل الموعد المحدد لفتح العطاءات) علماً ان التقديم في البريد الالكتروني غير مسموح ، والعطاءات المتأخرة عن موعد غلق المناقصة سوف ترفض

ب- وضع نسخ اضافية طبق الاصل عدد (٢) اضافة الى العطاء الاصيل على ان تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من الشركة) .
ت- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة أصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المتعلقات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد .
ث- يلتزم مقدم العطاء بتقديم اوراق العطاء متقوية ضمن فلات فايل او بوكس فايل (اضارة) دون كبسها

١٠-١ يستبعد مقدموا العطاء ادناه من الدخول في اي عقد مع اية جهة تعاقد :

- اذا كان احد الشركاء الاساسيين مساهماً في أكثر من شركة متقدمة للمشاركة في المناقصة .
- اذا كان لأكثر من مقدم عطاء ممثل قانوني واحد مشترك بنوب عنهم في متابعة إجراءات تقديم العطاء .
- اذا قام مقدم العطاء باستلام او سيستم اية معونات بصورة مباشرة او غير مباشرة من اي من الشركات الأخرى المشاركة في المناقصة .
- لايجوز لمنسوبي واداء الدولة والقطاع العام الاشراف في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة .
- لا يجوز لمقدمي العطاءات شطب او حك اي بند من بنود مستندات المناقصة و اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه .
- شركة توزيع المنتجات النفطية الحق في الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعاد ثمن شراء المناقصة فقط .
- يستبعد العطاء المقدم من المناقص التي لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ والمبرمة مع شركة توزيع المنتجات النفطية .
- يعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة ، واذ وردت فقرة او فقرات لم بدون سعر ازائها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات وبتحدد الكميات المدونة ازائها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء .
- لا يجوز لمدير مفوض في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة .
- السماح لصاحب العمل بالكشف على الحسابات والسجلات والوثائق ذات العلاقة بإجراءات التعاقد وتنفيذ العقد العائدة الى مقدمي العطاءات أو المجهزين أو المقاولين أو الاستشاريين ، والسماح بتفتيها من المدققين المعيّنين من صاحب العمل.

١٠-٢- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي: شركة توزيع المنتجات النفطية لقاعة فتح العطاءات /هيئة المواد في (بغداد /الدورة) الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٣/١٢/٢٠٢٢. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (تأمينات أولية) وبمبلغ (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي لاغراها بصورة صك مصدق أو سقنجة أو خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ستة اشهر صادر من مصرف معتمد مع ضرورة مراجعة مقر الشركة / هيئة الشؤون المالية لغرض التعرف على اسماء المصارف المعتمدة والمجازة والريضة لدى البنك المركزي العراقي، وفي حال وجود ائتلاف الشركات يمكن تقديم التأمينات الأولية او النهائية بأسم اي من الشركاء .

١٢- شركة توزيع المنتجات النفطية غير ملزمة بقبول او العطاءات .

١٣- الضاوين المشار اليها هنا هي [شركة توزيع المنتجات النفطية في(بغداد / المجمع النفطي في الدورة) والهيئة الهندسية في موقع الكيلاني]

التوقيع

حسين طالب عبود

مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية

رئيس مجلس ادارة الشركة

البرقع والغزي يبحثان أسباب تلوُّ الملعب الأولمبي في ذي قار



بغداد - الزمان
اجرى وزير الشباب والرياضة احمد البرقع صحة مع محمد هادي الغزي محافظ ذي قار زيارة الى الملعب الأولمبي في مدينة الناصرية لبحث ملف الملعب مع السبع الأولمبي. منذ عدة سنوات. وقال الغزي في تصريح ل(الزمان) ان زيارة الوزير جاءت بعد يوم واحد من مقر الوزارة والذي عرضنا فيه التحديات والمعوقات التي تسببت بتلك المشروعة وحالت دون اكمالها حتى الان . وأوضح ان الوزير والوفد الفني المرافق له ركز اليوم على الاجراءات الفنية المتخذة لاكمال اجراءات حالة المشروعة لانجازها كليا وفق المواصفات والمعايير الفنية المحددة ضمن التصاميم المقررة.

المغرب يوجه إسبانيا بعقلية الركراكي والإنكليز يركلون السنيغال خارج المونديال



الناصرية - باسم الركابي
يسعى منتخب المغرب الممثل العربي الوحيد في مونديال قطر لتفادي الخسارة أمام إسبانيا في اللقاء الذي يجمعهما اليوم عند السادسة مساءً والعمل على تحقيق الانتصار والانتقال للدور الثاني ليكون المنتخب الثاني بعدما ترك الانطباع الجيد في مجموعته وبيت في الوضع الطبيعي ومنافس لا يستهان به ويعول على لاعبين حاسمين في المقدمة زييانش ومؤكداً ان المنتخب سيكفون امام مهمة صعبة عندما يواجه احد المرشحين للقب وسيكون على كتفبة الركراكي مواصلة الأداء الجيد والحفاظ على المستوى الفني بعد الظهور الواضح في تصفيات المجموعة ويأمل جمهور المغرب وانصاره وعشاقه من العرب والإفارقة انتفاضة لحسم الأمور بأفضل طريقة طبعاً مدرب جيد الحرب ان الأمر ليس سهلاً إطلاقاً لان المغرب تلعب امام من يريد ان يؤكد ان سقوطه امام اليابان مجرد كدوة وبمقدوره تخطي المنافس عندما سيخوض اللقاء بحذر بعدما تعلم من درس الخسارة القاسية والتراجع ثانياً في المجموعة ويسعى للبقاء كمرشح للقب بالمقابل ان المغرب في الدفاع ويهاجم وينتشر بمسئولية جيد وعزيمة وكذا والتأكيد ان عبوره لبلجيكا وكندا جاء بفضل الأداء الممتاز ولدور المدرب التكتيكي في التعامل مع المباريات عبر استخدام عناصره كما يجب اضافة المستوى الفني للتشكيل قبل ان تتعزز القوة الهجومية التي ظهرت بالشكل الصحيح والمطلوب وفي الموعد وتنتظر لحظة انطلاق إسبانيا بشغف كبير.

الدوري الممتاز
تقدم فريق النخبة للصدارة مؤقتاً بعد فوزه على القاسم في معقله بهدف ليعود بفوائد اللقاء وكامل النقاط محققاً الفوز الخامس توالياً بتغلبه على الصناعة بهدفين وعلى زاخو بهدف وعلى نوروز بهدفين لوحد وعلى الزوراء بهدف راقعاً في أفضل فقرة للفريق والمربي احمد خضير الذي عزز من العلاقة مع الانتصار فيما استمر القاسم ينفذ النقاط في ملعبه في الموقع الخامس عشر وانتقل الطلاب الى الوصافة بعد فوزهم على الديوانية بهدفين لوحد ليرفعوا رصيدهم

المرحلة الاولى
عزز الامانة صدارة المجموعة الثانية برقع رصيده الى 10 بعد فوزه المهم على الاتصالات بهدفين لوحد ضمن مباريات الجولة الرابعة لدوري الدرجة الاولى واستمر سير في الاتجاه الصحيح على امل العودة لموقعه في الممتاز فيما تراجع الاتصالات رابعاً من ثلاث مواجهات وتقدم البحري للوصافة اثر فوزه العريض على الحويجة ببارعة بهدفين وعلى اللقاء الذي جرى في البصرة فيما تراجع الخاسر سادساً وتقدم سامراء للمركز السادس بعد فوزه على البشمركة بهدفين لوحد 4 قبل ان يتراجع الضيف ثالثاً 6 تلقى الهزيمة الاولى وانتهى اللقاء مصاصي الوسط والصناعات بتعادلها بهدفين ليرفع المضيف رصيده الى نقطتين في الموقع الاخير والصناعات الى ست نقاط

هادي، منتخب السنيغال يودع كأس العالم بلألفية كثيرة، خامساً وبعد ثلاث خسارات حقق فريق ميسان الفوز الاول على مضيفه الدفاع المدني بهدف ليعود بكامل النقاط فيما تجدد رصيده الاخر 6 وفي المجموعة الثانية واصل ديالي صدارة المجموعة 8 رغم تعادله مع الكوفة بدون اهداف الذي استمر وصيفاً 7 كنا انتهى لقاء الشرايط ومصافي الوسط من دون اهداف الاول سابعاً 4 والاخير رابع 7 وبغس النتيجة السلمية انتهى لقاء السماوة والمرور وكلاهما فثلاً في التسجيل قبل ان يفرض اصحاب الارض بافضلية اجواء اللعب بنتيقتين والضيف الى 5 وفشل الناصرية باستعادة توازنه بعد خسارة وتعادلين عندما سقط امام فريق الحسين بهدف ليرتاجع الى ما قبل الاخير بنقطتين فيما تقدم

في الرمي نعم .. مونديال قطر سباق الحضارات

بكلمات هادئة تنتسب الى حروف اسمه (هادي) مع حفظ الالفاظ واحترام تحصيله التراسي .. قبل ايام تشرفت بمتابعة وقراءة سلسلة من المقالات ذات القيمة الاعتيادية الرصينة والمهنية في تناولها لموضوع هام ، نشره استاذنا الكبير بكل شيء الدكتور هادي عبد الله أحد الاسماء (المرموقة) في عالم الصحافة الرياضية وله بصمة يستند اليها كل من بحث عن آثار الصحافة الرياضية في العراق التي تمتد الى (100) سنة مضت أقول نشر تلك المادة قبيل ايام على شكل حلقات في جريدة الزوراء الصادرة عن نقابة العراقيين تحت عنوان (مونديال قطر سباق الحضارات) ..

إنجذبت الى تلك المفردات وقراءة الموضوع بشكل (اصرار) على القراءة وكنت انتظر الساعات حتى تمضي لأقرأ الحلقة التالية من السلسلة ،

ما شدني ذلك الموضوع مضمونه الحساس جدا وكتابه الحريص جدا في التأكيد على مهنية الكتابة واسلوبها دون تجريح أو تجاوز أو انحياز بالطرح على طرف دون الاخر ..

كنت في بداية ممارستي الصحافية الرياضية عندما كان الدكتور هادي عبد الله يمارس عمله مع الراحل عبد الجليل موسى في جريدة الجمهورية وكنت أحرص على متابعة ما يكتبه (لآزورد) بما حصل عليه من رصانة لغة التعبير الصحيحة والصياغة الصحفية التي تجربني على التأمل والتعلم في ذات الوقت هذا الشعور مازال في داخلي وأنا أوصل مشوراي في ممارسة مهنة الصحافة الرياضية ولا زلت أشعر بانني أتعلم من خلال ما كان يكتبه استاذنا في جريدة الزمان أو حالياً في جريدة الزوراء نوع التعلم الذي اتشده هو الكيفية التي يرتقي اليها د . هادي عبد الله (في سباق الحضارات) كان يتناول (الهجمة) التي تعرضت اليها دولة قطر قبل وبعد استضافتها لبطولة كأس العالم قطر 2022 وكيف كانت قطر تتعامل مع ما تعرضت اليه . برشاقة ورقي في التعامل وأثبتت للجميع بانها تتعامل وفق تاريخها الاسلامي والعربي والمبادئ التي تؤمن بها وتجسد ذلك في الذي لخصه الدكتور هادي عبد الله بكلمات عنوان مقالته (سباق الحضارات)

هنا لا بد لي ان أشير للجميع في كيفية استئثار ما يكتب من قبل أساتذتنا الكبار سواء كتابتهم للآراء والتحليلات وهنا لا بد من عدم (التزمتم) والاعتقاد ان الغرور من الوصول الى مرحلة في الكتابة وقوة التعبير ، فيجب ان تؤمن باننا لازلنا نتعلم وعلينا ان أن نشعر بالسعادة والفخر بان أساتذتنا من سبقونا الى الميدان من حيث العلم والدراية والتجربة والحضور وحتى اليوم نتابع ما يكتبون ليزداد تعلمنا فهم الى ان يأتي يوماً غير مسمى حتى الان !

لنبتعد عن الفخر (الزائف) بالنفس ونحترم تجارب الآخرين ولا نعتقد اننا افضل بل من أتلم منه حرفاً هو الافضل ..

تحية لكل الاستاذات الذين سبقونا الى الميدان وكانه درس اكاديمي في الصحافة الرياضية وكيفية تناول موضوعاتها ومضامينها مهما كانت من الاممية والخطورة والاشارة

هشام السلطان
تحية الى الدكتور هادي عبدالله الذي حفرتني اسلوبه في حلقاته (سباق الحضارات) لكتابة ما كتب .. الستم معي ..؟



محافظ النجف يستقبل نادي الكوفة الرياضي

شرح مفصل من قبل الكابتن ناجح حمود عن الوضع العام للنادي ، وأهم المعوقات التي تواجه مسيرة الرياضيين ، ووجهت بمتابعة حل الإشكالات التي تعترض عمل النادي وفق الإمكانيات المتاحة . من جانبه قدم حمود شكرهم للمحافظ على دعمه لقطاع الرياضة ، من خلال توفير تخصصيات جيدة ضمن خطة مشاريع قانون الدعم السطاري للأمن الغذائي ، بالإضافة إلى الدعم الكبير لنادي النجف الرياضي النادي الام للمحافظة وحل الأزمه المالية التي كان يعاني منها .



هيئة الهيئة الادارية لنادي امانة بغداد

وسامان عراقيان في بطولة آسيا بالتجديف

بغداد - الزمان
تمكنت لاعبي المنتخب الوطني العراقي للتجديف محمد رياض من تحقيق الوسام الفضي في منافسات فردي الرجال لفئة الخفيف ضمن فعاليات بطولة آسيا المقامة في تايلند بمشاركة منتخبات الهند والصين



بطولة: الفائزين ببطولة التجديف الدولية في تايلند

إختيار هيئة إدارية جديدة لنادي أمانة بغداد

بغداد - محسن التميمي
أسفرت انتخابات نادي أمانة بغداد الرياضي عن تجديد الثقة بالمكتب التنفيذي الجديد لأربع سنوات مقبلة، وذلك في الانتخابات التي أجريت في نادي العلوية، وبحضور مستشاري رئيس الوزراء، إيداد بنيان وخالد كبيان والنائب بدياء خضر بهنام ومدير عام الدائرة الإدارية في أمانة بغداد باسم شلش، فضلاً عن حضور عدد من الشخصيات الرياضية ووسائل الإعلام، واللجان المشرفة من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية العراقية. وفاز في انتخابات الهيئة الإدارية الجديدة كل من فلاح الموسوي 240 صوت، فلاح حسن الجزائري 209 صوت، كريم حميد 226 صوت.

قرار مهم من فيفا لجماهير المغرب قبل مباراة إسبانيا

وكثبت صفحة المنتخب بعد مجهودات كبيرة قامت بها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم اتحاد الكرة ، فإن الاتحاد الدولي لكرة القدم خصص 5000 تذكرة الخاصة بالجمهور التي ستجمع بين الوطني وتظيره الإسباني، للجماهير المغربية ووضعها في

الدوحة - وكالات
أعلنت صفحة منتخب المغرب لكرة القدم على موقع تويتر، أن الاتحاد الدولي لكرة القدم، خصص 5 آلاف تذكرة إضافية للمباراة التي ستجمع بين أسود الأطلس ومنتخب إسبانيا، في إطار دور الثمن من المونديال المقام في قطر.

موندريال مثير للجدل

لا شك ان اليوم الثاني من ديسمبر 2010 كان يوماً تاريخياً لدولة قطر ، حيث تشرفت بتنظيم مونديال قطر 2022 وانتهت المنافسة بفوز ساحق لقطر في جولة التصويت الحاسمة في التنظيم لأكبر حدث كروي في العالم والذي يطلق عليه أول لعبة شعبية الأولى، أقيم حفل اختتام ملف الفائز في مدينة زيورخ بسويسرا ، في 2 ديسمبر 2010..

تكررت الأزمات تحت حجج وذرائع مختلفة ، مثل نقص الموارد الطبيعية والبشرية وغيرها من قطر، حيث نظمت أكبر بطولة عالمية على الإطلاق وهي المونديال ، في البداية ، احتجت دول ، ولا سيما الدول الغربية ، على طريقة تعامل دولة صغيرة مع بطولة كبيرة. بعد ذلك ترددت أنباء عن فساد في الاتحاد الدولي وتخصيص مبالغ طائلة لمسؤولين في أوروبا والعالم وحصول قطر على شرف تنظيم وإدارة مونديال 2022. كما تعامل الحكومة بقسوة مع العاملين في بناء الملاعب، استمرت هذه الأزمات حتى الأيام ومباريات البطولة ، حتى أصبحت من أكثر بطولات العالم إثارة للجدل. في بداية فعاليات المونديال شهد العالم حالات فريدة خاصة فيما يتعلق بالمثلية الجنسية والكحول وما شابه ذلك. لكن الحدث الأكبر في مونديال قطر كان المفاجآت التي لم تستثنى أياً من الفرق الكبيرة، خسرت ألمانيا وإسبانيا أمام اليابان ، وخسرت الأرجنتين أمام السعودية ، وفجر كاميرون مفاجأة بفوزه على البرازيل ، وتغلبت تونس على فرنسا بهدف تاريخي، وكوريا الجنوبية على البرتغال ، والمغرب لم يمنح بلجيكا فرصة ، كثير من مفاجات أخرى لم يكن في حسابان أحد . وكانت الجماهير حاضرة بقوة مع فرقها في البطولة في المدرجات وخارجها في الساحات والطرق.

بالتأكيد بالنسبة للتاريخ ، ستبقى بطولة كأس العالم قطر ، التي أقيمت لأول مرة في ذروة الشتاء، خالدة في ذاكرة العالم كله ، لأن كل جوانبها كانت مفاجات منذ اليوم الأول الذي فازت فيه قطر بشرف تنظيمها إلى أيام البطولة.

يونس حمد



(الزمان) تنشر قصائد الوجد العراقي لحسين نعمة



قد صار رماد...
والهوى، أضحي ركاباً
بين اطلال القديان، والبعاد
كف لي، شوقاً أغني
وفؤادي، في سبات ورفاد
وحبيب، صار وهماً
وعذابات حزين للوداد، قهري...
جفت، ينابيع شجونني، وغدا
صمت ترانيمني، دموعاً وسهاد
أين ولت، تلك أيام صبا
حين كنا، نملأ الدنيا
مرحاً، وخصاماً، وعناداً

في زحمة الحزن، وأهات العذاب
وطوت، كل كيانني
حرقه الشوق، حينئذٍ وأغتراب
وهم، صارت حياتني
بين، صمتي وهيامي
دون رة، أو جواب
وهم، ما ترتجي
والعجز، قد بان جلباً
بين جذب، واضطراب
البحث عن وجه حبيبتي
كل يوم، أبحث بين الوجوه
وفي عمق العيون، وخطى الفاتنات
عساني أرى وجه ملهمني
فأنا، لا أعلم من تكون...؟
جميلة، فاتحة، عسيلة العينين، ناعسة
الجفون
كل يوم، أبحر، في يمّ عيون إحداهن
وأذوب اشتياقاً، في هيام، وجنون
يؤرقني سهاد ليلي
ويسلبني النهار، بعد هواها، وتقلنتني
الفتنون
حبيبتي نجمة، أراها في السماء
تختفي خلف النجوم
التكلمة على موقع (الزمان) الإلكتروني

يزاحمون، المستولين، عجائزاً،
وصيبات
أولئك، المختمين، للعوائل، المجاوزة
بنيل، شهادات الحواسم
والتي، ليس من السهل، الحصول
عليها
في أي بلد... إلا من كان متميزاً
بغزارة النطق والصبر
وسوء الطالع...
ومن يخضع، للذلّ، وللهوان

من أغني
من أغني
ولهيب الوجد، كأنونا
بواعقي
من أغني، والناس
لا سمع
بصاحبتي
وقد ضاعت
ترانيمي وعشاقتي
صباحت، آئين الشدوي
انغاماً تمزقني
وقد جفت أراهيري،
وأوراقني
من أشدو، ومن يصغي
لانشادي
وحيداً صرت منسياً
لحايبي وروادي
وفي بيتي غريباً،
صرت أجنبي
وحدي
وأهلي، صاروا
إلى ضدي
وحسادي

من أشدو
من أشدو،
وفي قلبي
لهيب
الجمر...
نزوج الجراد الأصفر
نزع (العدان) ارتحالاً من الريف
وجابوا كل وادي
مثلما تغزو حقول القمح...
أسراب الجراد
استكثروا صوت
غنائنا...
شوهوا كل جميل
في بلادنا
ببذرونا في
الأرض رعباً...
وجنونا الموت،
واصننا

الفساد
أوهونا لباس الدين شكلاً
شوهوا كل الحضارات مجوناً
وفسوقاً وتمادي
الغربة في الوطن
ابحث عن وطني، فيك يا وطني
والطائر الليل، أنك قواي
واتعيني الشوق، فيك وعندك
واضناني الرحيل
فكم مخرت ذاتي، بحاراً، بلا سفن
بعقر دارك يا وطني، وبنفس المكان
أنحت، في الثلج، وعلى الرمل...
عناوين صروحي، وطموحي...



الأطالبي
الثانية العراقية السابقة تم تعيينها مستشارة لرئيس الوزراء العراقي لشؤون المرأة، وتلقّت تهناني الأرساط اليابانية والجمعية وأمانيتهم بالتوفيق الدائم.

عبد فلك
المطرب العراقي انتهى من تسجيل أغنية (شوسو بيه) في ستديو شباب القيثارة كلمات حمزة محسن والحان ثائر حازم، سيهبط هذا للفتوات العراقية.

عقيل عوكي
الحامي العراقي فان برئاسة هيئة الانتداب في ميسان في الانتخابات التي أجرتها نقابة المحامين بالمحافظة بعد أن شارك في عملية التصويت 672 محامياً و محامياً ، وحصل عوكي على 378 صوتاً منها.

عيسى موسى
التشكيلي والروائي الأردني احتفى به فرع رابطة الكتاب ببارد ضمن برنامج (منازل ابداعية) بجلسته ادارها رئيس الفرع الشاعر احمد طناش شطناوي.

عامر الجوراني
الصحفي العراقي نعته الأرساط الصحفية بعد ان غيبه الموت الأحد سائين الله تعالى ان يسكنه فسبح جناته.

رمزي الغزوي
الكاتب الأردني اشهر كتابه (زوايا الخسنيين) بجلسته اقيمت في دائرة المكتبة الوطنية بعمان، ويقع الكتاب في 192 صفحة من القطع المتوسط ويضم مجموعة من مقالاته المنشورة هذا العام.

وجدان أبو محمود
رئيسة فرع اتحاد الكتاب العرب بالسويداء في سوريا اعلمت تنظيم نادي الشباب الثقافي في فرع الاتحاد فعالية بالتعاون مع معهد التربية الخاصة لذوي الإعاقة المهنية التابع لمديرية الشؤون الاجتماعية والعمل بعنوان (العلاج بالفرازة) استهدفت أطفال المعهد.

ثائر القاسم
الحامي العراقي نعته الأرساط القانونية، سائين الله العزيز الحكيم ان يرجمه برحمته الواسعة.

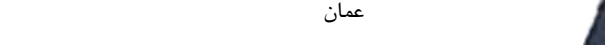
مونديال .. مندل .. مانديلا

أصلا حتى اذا اكو كاس العالم ما ادري ! يكتب لي متابع بين (70) الف افتراضي من أمثاله (على صفحتي ... اعرف اسمه هو يسعى لي لفت النظر مثل تلك المشجعات اللاتي نذرن ان فازت منتخبات بلادهن ان يكشفن عما يجب ان يستر علانية امام الكاميرات !
قطر التي تعد اصغر دولة عربية لاترى بعين الدول العظمى المجردة ولكنها فاقت اعنى البلدان عدداً وعدة واعاداداً وتقديمها واخراجا وعتاداً سلمياً وهي البلد التي لم يعرف اهلها كيانا اسمه هيئة النزهة !
في المونديال خالفت الواقع مايراه المختصون مبادئ لا يمكن الشطط عنها وفق فرضيات مندل (فالجينات- تنتقل من جيل إلى جيل وفق قوانين صالحة لجميع الكائنات التي تتكاثر جنسياً بما في ذلك نباتات البازلاء والكائنات البشرية. لا تفسر وينطبق على معظم الكائنات التي تتكاثر عن طريق الاتصال الجنسي).
الشعوب القوية تستعمر تستبدل لها كل شيء، ويمكثها ان تشرب من كأس الكؤوس اجمع او من غير الضرب في المندل لها المونديال وتتدلل ! وليس امام غيرها من الأمم سوى ان تكون مصدر خسارة لكسب ثلاث نقاط !

في مونديال قطر انهالت الفرص على الفرق المصنفة خارج التصنيفات كالقطر، في المونديال لا يمكن تشبيه الشعوب وفق مايجري من تجارب على حبة البازلاء، فتلك نظرية جوفاء تخالف ايضا ماروج له بلفور بالقول : نحن شريكان في ميراث انساني واحد بين قوي وضعيف . راكب ومركوب !
ثمة من روج وسمى جزافاً مايجري في الدوحة مونديال ميسي! لكنه نال اضخم حملة من تنمر دولي شمل الارض جميعاً ولعله سينزل لنفسه بهدف خارق في الوقت بدل الضائع من خارج منطقة الجزاء .

في برنامج مسابقات مليونية نال مجيب الجائزة الكبرى حن رد على سؤال المذيع : من الاقوى: النملة ام الفيل ؟! فكان الرد: النملة!
لانها ان دخلت اذن الفيل فله البول.
في بلاد نيسلون مانديلا نظمت النسخة التاسعة عشرة من كاس العالم لكرة القدم، وهي أول بطولة تقام في القارة الإفريقية، وتحديداً في جنوب أفريقيا؛ أقيمت البطولة من 11 حزيران إلى 11 تموز 2010 ومانديلا من أوائل الدعاة إلى خطاب السلام وجعل الموندنال فرصة لقبول الآخر فهو القائل الرياضة لها سلطة تغيير العالم، سلطة الوحي وسلطة توحيد الناس. الرياضة تخلق الأمل في مكان لا يوجد فيه إلا اليأس، إنها أقوى من الحكومات في إسقاط الحواجز العنصرية.

موندنال -مندل -مانديلا .. (خوش عنوان)!



مجدد السامرائي عمان



سات تهدي زوجها جائزة أيقونة العام

□ اسطنبول -كالات -حضر العديد من النجوم والمشاهير الاتراك حفل توزيع جوائز (جي كيو رجل عام 2022) والذي أقيم الخميس الماضي، وتم خلاله توزيع العديد من الجوائز. حصل أوزان كايغارار أوغلو على جائزة أفضل ممثل تركي، أما جائزة أفضل ممثل كوميدى فقد حصل عليها تشاغلال تشوروملو، وجائزة وجه الشاشة حصل عليها النجم بريك أوكتاي، حصل المغني التركي الشهير كنان دوغان على جائزة أيقونة العام خلال حفل توزيع جوائز GQ وكانت النجمة "بيرين سات" زوجة كنان متواجدة في الحفل وصعدت النجمة "بيرين سات" الى السورج لتسلم الجائزة الى زوجها كنان دوغان، وقالت بيرين أمام الحضور على المسرح: "أنا سعيدة جداً لأنني أنا من أسلمت الجائزة له، فهذا الرجل يزداد إثارة كلما كبر بالعمر". وتألقت سات خلال الحفل بفستان طويل وضييق من اللون الأسود، وجاء الفستان مفتوح بشكل كبير كفة المصدر، مع بعض التطريزات الذهبية ناعية الخصر، كما أنها اعتمدت تسريحة ذيل الحصان المرتفعة لشعرها. أما الفنان كنان فتألق ببذلة باللون الأسود، جاء، الجاكيت مرصعاً ببعض الخرز البراق، وبدا النجم التركي متأثراً بكلام زوجته.

الجامعة العراقية تفتتح مكتبة مركزية



بغداد - الزمان
بالترزامن مع مهرجاناتها السنوية الثالث الذي أقدم تحت شعار (الكتبات صرح المعرفة والإبداع)، افتتحت الجامعة العراقية مكتبتها المركزية الأربعة الماضي بحضور وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار عماد جاسم ورئيس الجامعة علي صالح الجبوري والأمين العام للمكتبة بشري خالد وقال جاسم خلال الافتتاح (ان وزارة الثقافة تدعم تاسيس واقتراح هكذا صروح ثقافية بحجم هذه المكتبة العملاقة، ونحرص على رفها بالاصدارات ضمن خطط الافتتاح على

شاكيرا تعيش قصة حب جديدة

□ مدريد -وكالات - تصنرت النجمة الكولومبية الشهيرة شاكيرا وسائل التواصل الاجتماعي في الفترة الأخيرة بعد انفصالها عن حبيبها وولد أطفالها اللابح الأسباني "جيرارد بيكبه" وبعد ان انتشرت العديد من الشائعات حول سبب انفصال النجمة العالمية عن حبيبها اللابح الأسباني حيث اشارت هذه الاخبار، بان بيكبه خان شاكيرا مع فتاة تصغره بـ 20 عاماً، مما أثار التساؤلات حول محاولة بيكبه تعويض نفسه بعلاقة مع شابة صغيرة لا سيما ان حبيبته السابقة النجمة العالمية تكبره بما يقارب الـ 12 عاماً. ويبدو واضحاً بان النجمة العالمية قررت طوي صفحة علاقتها الرومانسية مع جيرارد بيكبه وفقاً لموقع النوبة، والبدء بمرحلة جديدة من حياتها وذلك بعد ان كشفت وسائل الاعلام العالمية بانها تعيش قصة حب جديدة بعد انفصالها عن بيكبه. وتداولت وسائل التواصل الاجتماعي مجموعة من الصور للنجمة البالغة من العمر 45 عاماً حيث كانت تستمتع بوقتها في البحر خلال دروس ركوب الأمواج. وكانت النجمة العالمية رفقة مدرب رياضة ركوب الأمواج والذي يصغرها بـ 20 عاماً، حيث بدأ عليهما السعادة وهما قريبان من بعضهما البعض للغاية، وظهرت أكثر هدوءاً خاصة بعد التوترات التي عاشتها في الفترة الأخيرة فيما كشفت بعض المصادر ان ما يجمع بينهما مجرد صداقة عادية. وكانت شاكيرا على علاقة باللاعب الأسباني جيرارد بيكبه حيث ان علاقتهما استمرت 10 سنوات ليعلمان انفصالهما بعد هذه السنوات بشكل مفاجيء. واتفق الشائعي على حضارة طفليهما حيث ان الطفلان سينقلان الى نيامي مع والدتهما.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

2	6	5		3
1	8		4 3	7
		3	9	8
4			3	
	3	7	8	2
9				6
		4	3	8
	2		6	5
8		5		2

أنت والنجوم

- الميزان**
تغيرات إيجابية في حياتك العاطفية نتيجة حرصك على نجاح العلاقة الحالية.
- العقرب**
تنجح في محاولاتك الدائمة لإنهاء الخلافات العائلية يوم السبت الاحد.
- القوس**
لا تسمح لأي شيء، حولك يضعف من عزيمتك، وتحلى بالإيمان والشجاعة.
- الجدي**
خطط لمشروعك وابدا في تنفيذ الخطوات على ارض الواقع رقم الحظ 9.
- الدلو**
لا تلتزم الصمت وحاول ان تعبر للشريك عن غضبك منه، نتيجة افعاله.
- الحوت**
اعتمد الصراحة مع الشريك حتى يصلح ما أسفده وبالتالي تقوى العلاقة بينكما.
- الحمل**
يجب ان تتفائل عند الذهاب للعمل، حتى تشعر بالسعادة والنشاط .
- الثور**
اعتمد الأفكار التي تساعد على نجاح مشروعك وتشعر بالرضا.
- الجوزاء**
لا تتردد في التعبير عن مشاعرك للشريك، وحاول ان تظهر له حقيقة مشاعرك .
- السرطان**
لراحتك تخلف من الشكوك والظنون التي تدور براسة تجاه الشريك.
- الأسد**
لا تستهين بالأمم البسيط وأجرى الفحوص الطبية للاطمئنان على صحتك .
- العذراء**
اعتمد التغذية الجيدة حتى تشعر بالتحسن وتستعيد عافيتك ونشاطك من جديد.

العراق يشارك بعملين مسرحيين في أيام قرطاج



تونس - الزمان
يشارك العراق بعملين مسرحيين في مهرجان قرطاج الدولي الذي انطلقت فعالياته في الثالث من كانون الأول الجاري وتستمر لغاية 10 منه. وحضر نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي افتتاح المهرجان بدورته الثالثة والعشرين بحضور وزيرة الشؤون الثقافية في تونس حياة قطاط القرمازي ونخبة من الفنانين العراقيين المهرجان الذي إذ يشارك العراق من خلال (حرب العشر دقائق) (العمل من تأليف علي عبد النبي الزبيدي واخراج الفنان ابراهيم حنون) (اليزدان) تأليف كزار فياض إخراج مهدي علي. ويشارك جودي لممثلي العراق في هذا المهرجان وتمنى لهم تقديم ما يليق باسم العراق ومسرحه النابض دوماً.



كلوني وفرقة يو تو أبرز المكرمين في حفلة مركز كينيدي

أولاً، أحد أعمال يو تو الضاربة أيضاً، ريماً لأوكراينا وتم تكريم المغني الناشط في الأعمال الخيرية القديمة، فوصفته بأنه "أفضل مزيج بين الرجل النبيل والعاشق" وقالت المغلطة إنه ليس وسيماً وموهوباً في كل مجال بخلاف خوضه فحسب، بل إنه أيضاً حاضر بعق وشديد الانتباه لتعلمه من حوله، "وغنى المغني إدي فيدر من فرقة بييرل جازمز أغنية البغيتيشن"، أحد الأعمال الضاربة لشخصية بورتا على خشبة المسرح لغرفة يو تو الأيرلندية التي كانت أيضاً من أبرز ضيوف الحفلة. وانضم المغني الأوكراني جمال إلى المغنيتين الحاضرتين، وقال كوهين للرئيس جو بايدن لقد أصبحت بشرتك البرتقالية الجميلة شاحنة، متعباً أنه اختلأ آثار على الفور ضحك السيدة الأولى جيل بايدن.

وقالت غلايس نايت (78 سنة) الملقبة بـ"إمبراطورة موسيقى السول"، عن اغنيات دخلت كلاسيكيات الفان العالمي بينها صنداي بلودي صنداي حدود، معتبرة أن التزام مركز كينيدي بسائنا بارون كوهين له "أشادت تانيا لبون (79 عاماً)، الحائزة جائزة بوليتزر للموسيقى عن عملها الأوبرالي ستراديب والمعروفة بميلانغاتها المتكثرة والقوية، بتقدير مركز كينيدي لأنواع مختلفة من الموسيقى الكلاسيكية.

السبت في وزارة الخارجية بحضور وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن وسفترض الحفلة على جميع القنوات الأمريكية الكبرى في 28 كانون الأول وكان حضور الممثل الكبير الرئيس السابق دونالد ترامب، قاعته الرئيس السابق دونالد ترامب، غير المحب في أوساط الممثلين الأمريكيين، طوال فترة ولايته. وتوالى على مسرح مركز كينيدي مجموعة من المشاهير للاشادة بالمخرجين الذين شاركوا قبل ذلك بجزء كبير من حفل استقبال خاص في البيت الأبيض بحضور بايدين وزوجته وبعض المومنين الذين أخذوا بعناية، غداً عشاء تكريمي أقيم مساء زوجته التي أحدثت ضجة كبيرة

واشنطن (أ ف ب) - تسلم الممثل الأمريكي جورج كلوني وفرقة الروك الأيرلندية يو تو من بين الفائزين آخرين، الأحد جوائز مركز كينيدي، أرقى جائزة ثقافية في واشنطن، بحضور الرئيس الأمريكي جو بايدين وحضر الحفلة كوكبة من نجوم هوليوود ومن الشخصيات البارزة في واشنطن، خلال النسخة الخامسة والأربعين من هذه الجوائز التي عرمت أيضاً مغنية السول الكبيرة غلايس نايت وقائدة الأوركسترا والمؤلفة الموسيقية من أصل كويتي تانيا ليون ومغنية الفوسيل إيمي غرانت.

كلام صريح أسئلة المروجع

هافتني صديقي المروجع في البلاد عبر بريد المسنجر وسألني بسراجه متناهية ومن دون مقدمات هل صحيح أن ابنة الكروم أطفأت أكثر الشجرة لهيب تونك وحينك للبلاد؛ أجبته برغم سؤاله الذري: لا وحق الشعر فذاكرتي لا تُبلى ولا يصيبها الصدا والنسيان وحينك للبلاد لا تخمد جمرته إلا عندما يموت الإبداع في شارع الخليلي، عاد يسألني بأسى هذه المرة وهل تعرف أن الزئبق احتل معد الأصيل على منابر الثقافة والأدب؛ أجبته حبل الكتب بصيرا وصديقي وإن طال لسنوات؛ فمازالت أماسي اتحاد الأدباء، نابضة وتضيء، حنسد الليل وتغيط الفاضلين والحاسدين والكارهين؛ مازالت هناك يدان تشيران إلى فكرة الأمل؛ هناك مالك الطلبي وموفق محمد وكاطم الحجاج ومحمد خضير وعمر السراي وشاعر يحب العزلة اسمه إبراهيم البهريزي وجوب البساتين ليلا وقصائده تصغر للعتاد العافية؛ هناك عبد السادة البصري وعلي سعدون ورعد فاضل وجمال الهاشمي ويشار عبد الله ورسمية محيبي زاير وحمد الدوخي ونامق عبد ذيب وحمد الأنباري وفرج ياسين ولا أنسى زيد الشهبدي ولا حتى رزاق الزبيدي وإبراهيم سبتي وهادي مهدي شعلان وأخير السراج وصلاح زنگة وعلي حسين عبيد فاكهة كبرياء في جميع الفصول. هناك قبور تشع بالنور.. مرقد فاكهة الله وحفيد الطاطران وكزار وإبراهيم الخياط وجنداري وعقيل علي وهادي السيد وحسن مطك وعبد اللطيف الراشد وحماد فاضل سارد صحرار والمشارق ورعد مطش الذي مازال غرقاه يجمعون الخسران؛ وسلمان داد محمد بعلامة الفارقة، وجليل القيسي قلعة كركوك. كم أتمنى أن تكون قبرهم مزارات مقدسة، ويؤورها الأدباء، في ذكرى رحيلهم، مازالت حدود البلاد بانعة ولم تذل يوماً برغم الكروب؛ مازال الفرات يصدح بالغا، ومازالت نوارس جلجة ترفرف فوق جسر الجمهورية؛ أجبته بنبرة حزن لكن البلاد ينخرها الفساد والطائرين يتحكمن بمصانئنا؛ أجبته سينتصر مشعل الإبداع عليهم في نهاية المطاف، فهناك سرب مبدعين في المهاجر يتكثرون بدمع الغربة أبهى النصوص للبلاد، وهناك كمال العبدلي من أمريكا يصيح أواه يا عراق، سألني في جديد ولكن يقولون إنك استبدلت القصيدة بكأس ابنة الكروم وما عدت تتذكر من هو خزعل الماجدي وزاهر الجيزاني ولا تعرف من كتب قصائد أقل صمتاً؛ أجبته وألقا وهل ينسى من كتب عكازة رامبو التي جعلت شعراء، قصيدة النثر يستيقظون من سباتهم ومن سوى الجيزاني من صرخ انكسري يا عربة الغزاة؛ وهل أن صاحب الليالي كلها يذوب من الذاكرة بغلظة كأس من النبيذ الرخيص. سألني: العصافير لا تحب الرصاص لمن؟ قلت لمن ترك العاشقة تنتظر تحت نصب الحرية وموجر الأخطا؛ قلت وفي صدري بحة حزن لمن ترك مواجع غرته تلحق بالموت السارق؛ وسلاماً أيها الفقراء لمن؟ قلت للحطاب الذي مازال يطرد الغربان من غابة الخضراء؛ قال استسلمت لك لن تنتهي ولي معك صولة أخرى تصيبك بالنخاع وحسكت وأجبته أن ضرب الحبيب مثل أكل الزبيب كم تهوئ لأروحه أن يمنحني فرصة السؤال، قال بلطفه أسأل.. مكثت صامتاً وهو يردد أسأل؛ أسأل؛ يا مسهلون أسأل يا نواب؛ كان الدم يكتب قصيدته على جفني بصمت؛ هزرت نواب؛ أسفاً تتفاطقت عبراتي على أرض المهجر؛ لأرفع كأس ابنة الكروم وأصرخ بحرقه مازالت في القلب غصمة فلا شاعر زلف ريق شاعر ولا قصيدة ولا قصة كتبت حتى الآن بجرأة عن الفساد وعن الذين نهبوا ودمروا البلاد.. سألني وماذا تفعل الآن؛ أراجع في رواية كتبتها قبل عامين وأتابع مباريات كأس العالم بسيف، لكن شعرت بالحيف على الحكام الذين يسمون إعادة محتملة "الرخايميات البارزيتون". أجبته لماذا لا يسمح لهم وأخذت المنحوتات القديمة، المعروفة أيضاً باسم رخام الإغرن، من معهد البارثينون في أثينا مطلع القرن التاسع عشر يد الدبلوماسي البريطاني

الحركة التشكيلية تفقد أبرز فنانيها المجددين



بغداد - فاز جواد غيب الموت امس الاول الفنان المغربي سالم الديباع في احد مسابقات مدينة سان دييغو بواحد المتحد الأمريكية عن عمر يناهز ٨١ عاماً اثر مرض مفاجيء عانى منه

بغداد - فاز جواد غيب الموت امس الاول الفنان المغربي سالم الديباع في احد مسابقات مدينة سان دييغو بواحد المتحد الأمريكية عن عمر يناهز ٨١ عاماً اثر مرض مفاجيء عانى منه

بغداد - فاز جواد غيب الموت امس الاول الفنان المغربي سالم الديباع في احد مسابقات مدينة سان دييغو بواحد المتحد الأمريكية عن عمر يناهز ٨١ عاماً اثر مرض مفاجيء عانى منه

برلين تطوي صفحة ماضي ألمانيا الاستعماري عبر الحي الافريقي

برلين (ا ف ب) - طوت مدينة برلين الجمعة جزءاً من صفحاتها تاريخها الاستعماري، إذ أعادت تسمية ساحة وشارع باسماء مقاتلين إفارقة بعدما كانت يحملان اسمي مستعمرين المانحين. وقالت رئيسة دائرة ميني (وسط) في برلين ستيفاني ريملينغر المؤيدة لحزب الخضر "لقد استهنا لفترة طويلة في ألمانيا بصدى نقل ماضيها الاستعماري وقتلتنا من حجم الظلم والجرائم التي ارتكبت" في تلك الحفلة.

خلال مراسم نُفخت لتغيير الأسماء في قلب العاصمة الألمانية، دعت ريملينغر إلى "النظر ليس فقط إلى الماضي، بل أيضاً إلى المستقبل" في سبيل تحسين تدريسي الاستعمار الألماني في المدارس.

ولطالما شهد "الحي الإفريقي" في برلين على اندماج الطرقات إلى المظالم التي ارتكبت. فقد تشكل الحي في مطلع القرن العشرين في وقت كانت ألمانيا تحكم على إمبراطورية استعمارية كبيرة لئن أن خسرها في نهاية الحرب العالمية الأولى. بعد سنوات من احتجاج جمعيات



حسن النواب مخبول يا صديقي

توقيع تأجير الآثار

لم تتعرض دولة متكلما تعرض له العراق من تدمير آثاره وتهديبها والمتاجرة بها، والقضية ليست من نتاج حرب الاحتلال الأمريكي للبلاد العام 2003 وإنما جرت عمليات السرقه والتدمير منذ الفوضى التي عمت المدن العراقية في اعقاب حرب الكويت العام 1991. وأحيان وقعت حرب اسقاط النظام السابق، تعرض المتحف العراقي ومتاحف ومواقع أثرية عدة في الجنوب والشمال الى عمليات نهب وتهديب وحرق. وكانت عصابات السرقه تعرف أهدافها في النهب، ويبدو أنها كانت على صلات مع جهات ذات قدرة لوجستية على التخزين ثم البيع والتهديب والمتاجرة في الخارج.

كان كثير من العراقيين يرون أنّها الحرب الأخيرة وأنّ المتاحف الجرحمة المضمدة بطرق بيئية وبيدانية في استعادة عافيتها ستكون في مآل. ولم تكن هناك رؤية بعيدة الأثر لوضع خطط حماية للآثار والمتاحف، ولعل الأمور كانت سائبة أو تحت إشراف شبه بدائي، وإلا ما كان المتحف الحضاري في الموصل قد تعرض للتدمير والنهب على يد تنظيم داعش والعصابات الدولية والإقليمية المتعاونة معه في التهريب والبيع.

إنّ ما يقوله فحراً وزير عراقي في أنّ البلد استعاد الف قطعة أثرية منهوية لا يعطي الصورة الواجب أن تكون متكاملة، ذلك أنّ المهو قد كشف أساليب النهب والتخزين والاتصالات الدولية في التهريب، وكيف تتحرك العصابات في الدول الأخرى ومن هم عملاؤها السريون والعطيون في داخل العراق، والمسألة في جوهرها أمنية استخبارية أكثر منها ثقافية وعلاقات ثقافية.

في تلك الأثناء، ومن حق بلادنا أن نتحصل على نسبة من قطع الآثار المودعة في تلك المتاحف في خلال فترات زمنية محددة حتى تستقر الظروف والإمكانات الفنية ونستعيدنا محل متاحفنا. هناك مقترحات كثيرة تحتاج إلى ورش عمل خاصة بالآثار العراقية من أجل مستقبل أفضل وأمن لها، ربّما نعرضها هنا في قابل الأيام.

مُخرج هروب العبيد يخشى تأثير الصفة الشهيرة على توزيع فيلمه

لوس أنجلوس (ا ف ب) - كان من المفترض أن يكون "إيمانيسيشن" (Emancipation) فيلمًا مؤثرًا عن هروب أحد العبيد عبر مستنقعات لويزيانا، لكن مخرجه أنطون فوكوا يشعر بالقلق من أن يتأثر سلباً بكونه أول فيلم للممثل ويل سميث منذ صفحته الشهيرة لغندم احتفال توزيع جوائز الأوسكار.

كان المراقبون المتخصصون في شؤون هوليوود يعولون على تاجيل طرح هذا الفيلم بسبب الشجة التي أثارها صفة سميت، لكن إطلاق فيلمه "أبل" التي أنتجته قررت إطلاق عروضة في نهاية الأسبوع المقبل على الشاشات الأمريكية، رغم الخشية من أن يواجه بقطاعات من الجمهور. وقال فوكوا لوكالة فرانس برس "أنا قلق جدا بشأن هذا الأمر؟" أملا في ألا يدفع فيلمه ثمن ما فعله منظره الرئيسي.

وأضاف المخرج "أتمنى أن يكون لدينا ما يكفي من التعاطف... وللحداثة على الأقل لمشاهدة العمل الذي قديمه، لأن عمله في الفيلم رائع، أقل أن يصدم العالم بصفته الممثل الكوميدي كريس روك على مسرح الأوسكار بسبب نكتة عن تساقط شعر زوجته، كان ويل سميث قد حصد نجاحا واسعا في هوليوود منذ تسعينات القرن العشرين وكان رجلاً جيداً أمامنا جميعاً بدءاً من عام 37 عاماً." على ما ذكر المخرج.

سوتوهي من أحداث حقيقية استوحى إيمانيسيشن "قصه" ويبيد بيتر (Whipped Peter) وهو عبد أسود اشتهرت قصته عبر الأجيال بسبب المعاملة المهينة

عملية زرع الشعر قد تكون قاتلة في الهند

نيودلهي (ا ف ب) - عندما بدأ الهندي آثار رشيد يلاحظ بدايات صلح، قرر الخيلوع لزراعة شعر كي يستعيد وسامته ويتكتم من الزواج، لكن الشاب المسؤول في محطة تلفزيونية لم يكن يدرك أن هذه العملية، الأمنة مبدئياً، ستكلفه حياته.

لطفاً لحكم على النساء بناء على مظهرهن، لكن في مجتمع هندي متزاد فيه الميول نحو المظاهر المادية، بدأ الرجال أيضا الاهتمام بمظهرهم خوفاً من فقدان مكانتهم الاجتماعية.

يلجأ الرجال الذين يعانون الصلع المبكر إلى زرع الشعر بشكل متزايد مع ارتفاع الدخل وزيادة التركيز على المظهر الشخصي.

لكن في قطاع ضيق التجميل، يمكن لهذه العملية التي يجريها أحياناً هواة يتدربون على يديهم، أن تكون لها نتائج خطيرة. وهم ينتظرون محاكمتهم. وقالت آسيا وهي جالسة في سجنها المتواضعة المؤجرة في أحد الأحياء الفقيرة في العاصمة "أتذكر أنني في يوم لأموت موتاً بطيئاً، لقد فقدت ابني وأكثرت لا أريد أن تفقد أي أم أخرى ولدها بسبب ممارسات احتيالية من جانب حفنة من الأشخاص".

عندما يجريها جراح بارع، يمكن أن تكون عملية زرع الشعر تجربة مغيرة للحياة وأن تعزز الثقة خصوصاً بالنسبة إلى الشباب الهنود الذين يبغضون عن النمو الشخصي والمهني. وقال هارنيش إيبير، الناشط الحقوقي والمعلق الاجتماعي، إن الرجال بدأوا التركيز أكثر على العناية بأنفسهم مع تغير أنماط حياتهم. وأوضح لوكالة فرانس برس أن "الحاجة إلى إظهار الشباب والحياة الجسدية" مسألة اكتسب أهمية متزايدة لدى الجنسين.

لكن في الوقت نفسه، يقول المتخصصون إن أنماط الحياة والنمط والنمط الغذائية غير المتوازنة والروتين، قد تؤدي إلى تساقط الشعر في وقت مبكر.

تقوم عملية زرع الشعر على إزالة بصيلات من منطقة خفيفة الشعر مثل مؤخر الراس وزرعها في المنطقة المصابة بالصلع.

تمتة الخبر على موقع (الزمان) الالكتروني



القُبض على سراق جدارية لغرافيتي بريطاني في كيف

كيف (أوكرانيا) (ا ف ب) - أوقف تشاينة أشخاص بسبب سرقة لوحة رسمها فننان الجرافيتي البريطاني بانكسي عن جدار في ضواحي كيف، على ما أعلنت السلطات الأوكرانية. وكان ويل سميث قد حصد نجاحا واسعا في هوليوود منذ تسعينات القرن العشرين وكان رجلاً جيداً أمامنا جميعاً بدءاً من عام 37 عاماً." على ما ذكر المخرج.

سوتوهي من أحداث حقيقية استوحى إيمانيسيشن "قصه" ويبيد بيتر (Whipped Peter) وهو عبد أسود اشتهرت قصته عبر الأجيال بسبب المعاملة المهينة

لوس أنجلوس (ا ف ب) - كان من المفترض أن يكون "إيمانيسيشن" (Emancipation) فيلمًا مؤثرًا عن هروب أحد العبيد عبر مستنقعات لويزيانا، لكن مخرجه أنطون فوكوا يشعر بالقلق من أن يتأثر سلباً بكونه أول فيلم للممثل ويل سميث منذ صفحته الشهيرة لغندم احتفال توزيع جوائز الأوسكار.

كان المراقبون المتخصصون في شؤون هوليوود يعولون على تاجيل طرح هذا الفيلم بسبب الشجة التي أثارها صفة سميت، لكن إطلاق فيلمه "أبل" التي أنتجته قررت إطلاق عروضة في نهاية الأسبوع المقبل على الشاشات الأمريكية، رغم الخشية من أن يواجه بقطاعات من الجمهور. وقال فوكوا لوكالة فرانس برس "أنا قلق جدا بشأن هذا الأمر؟" أملا في ألا يدفع فيلمه ثمن ما فعله منظره الرئيسي.

وأضاف المخرج "أتمنى أن يكون لدينا ما يكفي من التعاطف... وللحداثة على الأقل لمشاهدة العمل الذي قديمه، لأن عمله في الفيلم رائع، أقل أن يصدم العالم بصفته الممثل الكوميدي كريس روك على مسرح الأوسكار بسبب نكتة عن تساقط شعر زوجته، كان ويل سميث قد حصد نجاحا واسعا في هوليوود منذ تسعينات القرن العشرين وكان رجلاً جيداً أمامنا جميعاً بدءاً من عام 37 عاماً." على ما ذكر المخرج.

سوتوهي من أحداث حقيقية استوحى إيمانيسيشن "قصه" ويبيد بيتر (Whipped Peter) وهو عبد أسود اشتهرت قصته عبر الأجيال بسبب المعاملة المهينة

فاتح عبد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com