



www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Emial: postmaster@azzaman.com

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www.azzaman.net

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7441 السبت 2 من جمادى الإولى 1444 هـ 26 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7441 Saturday 26/11/2022

سيول جارفة تجتاج قزانية

وطوزخرماتو وتوقع موجة

السوداني وبوتين يناقشان أسعار النفط ويؤكّدان أهمية إدامة العلاقات الثنا وجهود أوبك في إستقرار الأسواق

الرياض - الزمان ىغدّاد - قصي منذر

جددت بغداد والرياض ، الالتزام بقرارات أوبك بلس في تحقيق الاستقرار والتوازن بالسوق العالمية ،وتأكيد تعزيز التعاون في مجال الطاقة والربط التُكهربائي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (وزير النفط الكهربّائية)، وشدد الجانبان التقى نظيره السعودي عبد العزيز بن سلمان بن عبد العزيز ،في الرياض استجابةً لدعوة رسمية ،وقد عقد الحانبان احتماعا بحثا خلاله القضابا . ذات الاهتمام المشترك في محالات الطاقة، واتفقا عليّ استكمال العمل في عدد من (ضرورة تعزيز التعاون بين المشروعات المشتركة، ذات الأهميّة، في مجالات الغاز النظيفة لإدارة الانبعاثات من والبتروكيماً ويات والكهرباء المواد الهيدروكربونية، وذلك في والطاقة المتحددة، وتكثيف التواصل بين الجانبين لبحث المزيد من القرص المستركة في تلك المجالات، وترجمتها إلى شراكات ملموسة، بما يحقق

توجهات قيادتي البلدين

البلدين في مجالات الكهرباء والطاقة المُتجددة، بما في ذلك تشغيل الشبكات والمحطات الكهربائية وصيانتها، والتعاون في مشروعات محطات الطاقة المتجددة وتطويرها)، مؤكدين البلدين في مجال التقنيات إطار المبادرات المنبشقة عن مبادرة الشرق الأوسط الأخضر، المبنية على نهج الاقتصاد الدائري الكربون، والتي تتضمن إنشاء مركز معرفة، ومجمع إقليمي لاحتجاز ألكربون

الوزيران بـ (التقدم الحاصل في

مشروع الربط الكهربائي بين

البلدين الشُّقيقين، وأكدا أهمية

الأسراع في تنفيذ المشروع،

وزيادة طَاقعة خط البربط،

مستقبلاً، لاستيعاب تطلعات

البلدين في الربط الكهربائي

الدولى وتصدير الطاقة

على (أهمية تعزيز التعاون بين

واستخدامه وتخزبنه، بهدف إدارة الانبعاثات والحد منها لمُكافحة آثار التغير المناخي)، وتابع البيان أن (الجانبين استعرضا مستجدات أسواق البترول العالمية)، واشار البيان الى ان (اجتماع اكد أهمية

إجراءات أخرى تضمن تحقيق العمل بشكل جماعي، ضمن إطار اتفاق أوبك بلس، والتزام بلديهما بقرار مجموعة أوبك بلس الأخير، الذي يمتد إلى نهاية العام المقبل والذي حظي بتأييد الدول الأعضاء في أوبك بلس، فضلاً عن إمكان أتخاذ



مباحثات: وزيرا النفط العراقي والسعودي اثناء جولة مباحثات ثنائية في الرياض

بغداد - ساري تحسين

تغلب منتخب إيران بكرة القدم

وكان مُنتخب إيران قد استهل

منتخب أوروبي في المونديال. وعلى صعيد الدوري المتاز قلب

ثقبلةً 2-6 أمام إنكلترا، أما ويلز فتعادلت بهدف مع أمريكا. وحصد منتخب إيران، أول 3 نقاط متساويًا مع منتخب إنكلترا الذي يلتقي مع نظيره الأمريكي، بينتما تجتمد رصيد ويلز عند نقطة وحيدة. وكان الفوز في مباراة امس هو الأول لإيران على

مشواره في المونديال بهزيمة الكرخ بعد الفوز ، بهدفين مقابل

تطويرها وفتح أفاق التعاون التوازن والاستقرار في الأسواق المتبادل، كما تطرق الى محاولة العالمية، إذا دعت الصّاجة إلى ذلك). وفي بغداد ، اكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع تتجاوز و مليارات دولار من السوداني ، للرئيس الروسي ايرادات النفط لشهر تشرين فلاديمير بوتين، ، حرص العراق الاول الماضي. وقال بيان تلقته (الـزمـان) امس ان (كـمـيـة

104 ملبوناً و831 الف و120

برميلاً ، بإسرادات سلفت 9

عدر ميناء جيهان مليوني

غیر مرخصة ، حیث جری إحالته

مخدرات لينال جزاءه العادل).

وفي تطور ،قرر رئيس مجلس

الوزراء محمد شياع السوداني

،تشُكّيل لجنة برئاسة وعضويةً

عدد من الضباط المسؤولين في وزارة الدفاع، وذلك لمتابعة

أحوال المقاتلين وتلبية

بغداد - خلود محمد

الشقيقين في مجال النقل

الجوي)، واكد السعداوي (حرص

العراق على تعزيز التعاون في

مجال التدريب والصيانة وعمرة

الطائرات بين شركتي الخطوط

الجوية العراقية ومصر للطيران،

لى القضاء وفق أحكام المادة 28

معدل سعر البرميل الواحد بلغ وتابع ان (طقس يوم غد الأحد

احتياجاتهم الأساسية. وأشار ومدى تطابقها مع توجيهات

ايران تصعق ويلز في الوقت القاتل بالمونديال

امس على ويلز بهدفين دون رد في المباراة التي جرت على ملعب أحمد بن علي، في الجولة الثانية من دور المجمّوعات بكأس العالم. وحسم المنتخب الإيراني، المباراة بهدفين في الوقت بدل الضائع للشوط الثاني، من توقيع روزبه جشىمى ورامين رضائيان.

فريق الكهرباء الطاولة على فريق

هدف لحساب الجولة السادسة للدورى الممتاز. وانتهى الشوط الاول بتقدم الكرخ بهدف واحد دون مقابل للكهرباء جاء بامضاء لاعب الكرخ نهاد محمد في الدقيقة 19. وتغيرت النتيجة فيَّ الشوط الشاني عندما سجل الكهرباء هدفين متتاليين، لينتهى اللقاء بفوز الكهرباء عن طريق داودا غايي بالدقيقة 79 واموري

فيصل في الدقيقة 89.

المحافظات - مراسلو (الزمان)

اطاحت مفارز مديرية مكافحة

احرام بغداد ،بمتهمة لقيامها

بتزوير سند عقاري بقيمة 600

مليون دينار في حى الخضراء

ببغداد. وقال بيان تلقّته (الزمان)

أمس انبة (تم عـــرض الأوراق بعدل بــــــ / ١ التحقيقية أمام أنظار قاضي

التحقيق وقرر توقيف المتهمة

وفق أحكام المآدة 295 من قانون

العقوبات، بعد ضبطها بتزوير سند عقاري قيمته 600 مليون

دينار في منّطقّة حي الخضراء)،

وأضاف ان (مفارز المديرية، نفذت أوامر إلقاء القبض بحق

عدد من المتهمين لقيامهم بسرقة

مبالغ مالية ومحال تجارية

ومنازل سكتية وحقائب نسائية

ودراجات نارية ومطلوبين

أخرين بقضايا جنائية مختلفة،

فضُّلًا عن ضبط مركبتين

والقبض على حائزيها لوجود

إِشارة ضبط في قاعدة البيانات

خُلالٌ حصيلة ألمارسات الأمنية

التي أجرتها المفارز في جانبي

الكرَّخ والرصافة). والقَّت مفارزٌ

المديرية في نينوى، القبض على

متهم بحؤزته الف حبة مخدرة

في المُحافظة . وذكر البيان انه

(بثناءً على معلومات إستُحْبارية

واستحصال الموافقات

القضائية، تمكنت مفارز المديرية

بعد مقاطعة المعلومات من

. مــطـــاردة تجـــار ومـــروجي

ومستسعساطى المخسدرات في

المحافظة)، واشَّبار الى (إلقاءً

القبض على متهم وضبط

بحوزته على الف حبة ، وكذلك

مؤثرات عقلية اخرى ادوية طبية

الدين بعد امطار غزيرة، توقع منتبىء جوي ، استمرار تأثيرها شمالا تعقبها موجة غزيزة ابتداء من يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين. وباشر الجهد الالي في امانة بغداد صباح امس ،بتصریف کمیات میاه الامطار بعد تساقط متوسط الشيدة شبهدته ليلة اول امس. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك امس انّ (أخدودا حويا جديدا سيؤثر على العراق لا يختلف عن المنخفض المؤثر حاليا ،هذه الحالة فيها من الغزارة خلال يومي الثلاثاء السوداني في المهام الموكلة لها، والاربعاء المقبلين)، وتابع ان (الموجة ستؤثر على وسط وغرب وشيمال البلاد ، ولا يوجد أي موجة برد باردة قريبة). بدورها ، رجحت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي طقس اليوم السبت غائما جزئيا مصحوبا بتساقط امطار ف الاقسام الغربية. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم السبت، سيكون غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط أمطار خفيفة في الاقسامها

بغداد - فائز جواد

اجتاحت سيول جارفة قادمة من

ايران ، مدينة قرانية في ديالي

وقضاء طوز خرماتو في صلاح

جانبه ، اعرب بوتين عن وأكد حرص روسيا على تنمية العلاقة مع العراق، والرغبة في الغرب لوضع سقف لسعر النقط الروسيي). وحقق العراق إيرادات التابعة لوزارة النقل ، ان يكونَ الصادرات من النفط الخام للغت مليارات و281 مليونا و647 الغربية وتكون رعدية احياناً في الفُ دولار)، مؤكدا أن (مجموع المنطقتين الوسطى والشمالية، بينما سيكون طقس المنطقة الكميات المصدرة من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت 102 مليوناً و70 الجنوبية صحوأ الى غائم جنزئياً، أما درجات الحرارة الف و 427 برميلا ، في ما كانت فستكون مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد)، واشار الى ان الكميات المصدرة من نقط كركوك (درجة الحرارة العظمى تسجل و 417 الفا و893 برميلا، وانّ في بغداد 22رجة مئوية)،

سيكون في المنطقتين الوسطى

لجنة أمنية تباشر تدقيق أعداد حمايات الضباط وأرزاق المنتسبين

مخدرة في بغداد ونينوى

الصادر، فإن اللُّحنة ستعاشر

مهامها في تدقق أرزاق المقاتلين،

من خلال ألقيام بزيارات مفاجئة

وفي مختلف الأوقات والتعرف

على ظروف عملهم عن كثب)،

مؤكدا أنّ (اللجنة المشكلّة

ستتولى مراقبة أعداد الحمايات

للضباط من رتبة مقدم فما فوق،

ط مزورة وإعتقال متهم بحوزته أ

غزيرة بدءاً من الثلاثاء والحنوبية غائماً جزئياً، وفي مؤكدا ان (سوء الأحوال الجوية أدى الى سقوط وعطل وتوقف المنطقة الشيمالية غائم جزئياً في بعض المغذبات ،مما تسبب الى غائم مع فرصة لتساقط باتقطاع التيار في أحياء مدينة أمطار خفيفة). فيما افادت امانة تكريت وسامراء وقضاء بلد بغداد، السيطرة على تصريف مياه الأمطار وقالت في بيان والدجيل والدور). وفي اربيل ،حذر المحافظ أوميد خوشناو، تلقته (الزمان) امس إنها (سيطرت على تصريف كميات المواطنين من مخاطر السيول والأمطار الغزيرة على المحافظة. مياه الأمطار التي هطلت ليلة وقال في تصريح امس أن (فرق اول امس والمباشرة بتنظيف بلدية المحافظة تستعد لمواحهة الشيوارع). وفي صلاح الدين ،أكدت مديرية كهرباء المحافظة ، الأمطار، وقمنا منذ بداية





امطار: ملاكات امانة بغداد خلال عملية تصريف مياه الامطار

وُخارجه، وفي جميع التشكيلات نشاطاتها الى رئيس الوزراء)، وقيادات العمليات والمقرات مؤكدا ان (ارتباط اللجنة يكون

خاوف العراقيين تسریب بیانات واتساب پتیر م من إنتهاك الخصوصية

خبير يحث على إستحداث مجلس أعلى للأمن السيبراني

النيل منه)، مؤكدين ان (التطبيق هذه المزاعم)، وتابع ان (البيانات

بغداد - ابتهال العربي

اثار اعلان مركز الإعلام الرقمي، وجود تسريب في بيانات 487 المعلومة والبيانات وغيرها من مليون مستخدم واتساب نشط، الملفات الاخرى ،وبالتالي فإن من بينها 17 مليون رقم من قرصنته من قبل اطراف مجهولة العراق ،مخاوف المواطنين من يثير المخاوف)، واشاروا الى انه خطورة انتهاك الخصوصية. وعلق مدونون على فسبوك ان عبراقي من التطبيق ،دفع تسريب بيانات مستخدمي واتساب يمثل خطورة كبيرة بعد على التواصل تفيد بإن استخدام اختراق خصوصية المواطنين في المراسلات، فضلاً عن أن بيانات ، ومن الضروري الابتعاد عن هؤلاء عقب الاستحواذ عليها ستُساعد على متابعة تحركات العائلية او التي تتعلق بأمور وتفاصيل الاشتخاص اليومية)، مطالبين الحكومة بـ (اخذ الموضوع على عاتقها جهاز الهاتف). وكان المركز قد والاستعانة بخيراء الامن اكد في بيان تابعته (الزمان) السيبراني لمعرفة الجهة التي تخترقُ بيانًات المستخدمين ،كونَّ دولة بعد إن ادَّعَى شخصا ذلك يشكل تهديدا للامن الوطنى العراق يمكن جهات معادية منّ ونشر الاعلان في منتدى مجتمع الحصول على معلومات اي جهة

(خبر تسریب بیانات 17 ملیون الكثيرون الى كتابة منشورات واتساب اصبح خطر ومراقب استخدامه في نقل الصور اخرى، برغم تأكيد المركز ان البيانات المسربة لا تشمل صور امس أن (التسريب يشمل 84 امتلاكه قاعدة البيانات النشطة

يعد الاول في استخدامات

العراقيين من حيث تداول

(شركة ميتا لم تعلق على انباء التسريبات لحد الان). من جانبه ، حث رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي صفد الشمري، على أستحدأث مجلس اعلّى للامن السيبراني بصلاحيات موسعة. وقال الشمري في بيان تلقته (الزمان) امس (نطالب القرصنة المعروف)، واشار الى

بانشاء مجلس أعلى للأمن السيبراني في العراق، يسبقه أقرار تشريع ينظم عمل هذا المجسلس ويسبين ادواره بسين مؤسسات الدولة العراقية، ويدين من يتهاون مع اتمام مهامه الوظيفية المرتبطة بالأمن السيبراني، بتّهمة التخاذل عن حماية الأمن القومي، بعد ان صار يصنف مجَّالاً خامساً للحروب في العالم، بعد القوة تحاول الوصول اليه لابتزآزه او 🛘 ان (مصادر مستقلة تؤكد صحّة 🔝 العسكريّة البرية والجوية 🔻 الحال في جميع دول العالم).

لا تشمل صور جهاز الهاتف بل الرقم وريما المكان وغيرها من المعلومات التي يمكن استهدافها بالاعلانات)، وأستطرد بالقول ان صفد الشمرى

والبحرية والفضائية)، مؤكدا ان (اتمام متطلبات الأمن السيبراني في البلاد، تقتضي تأسيس

مجلس أعلى له، بصلاحيات واسعت وملزمة لجميع المؤسسات، وعدم الاعتماد على نظام الفرق الإلكترونية المصغرة التي تعمل بشكل منفصل في عدد من الجهات، من دون تنسيبق يضبطه تشريع، كما هو

أربيل: عملية جراحية نادرة لإستئصال ورم القولون

أربيل - فريد حسن

شهد مستشفى رزكاري التعليمي في أربيل، عملية جراحية نادرة لاستئصال ورم كبير من قولون مريض. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (عملية الاستئصال تمت عن طريق تنظير البطن في الجهاز الهضمي والمعدة والقولون والكبد والبنكرياس)، واضاف ان (الطبيب الاستشاري برزان حسين برزنجي الحاصل على شهادة من الكلية الملكية البرطانية في طب الجهاز التنفسي والمتخصص في الجهاز الهضمي، اجرى

العملية بنجاح بعد ان أمضى 22 عاماً خبيراً في مستفيات، مانشستر بالمملكة المتحدة). على صعيد آخر، أفادت إدارة مطار أربيل الدولي بأن طائرة بحرينية هبطت بشكل اضطرارى داخل المطار.

وقال مدير المطار أحمد هوشيار ان (طائرة بحرينية كانت متوجهة إلى باريس هبطت بشكل اضطرارى داخل المطار نتيجة إصابة أحد طواقمها بجلطة قلبية). وأضاف ان (إدارة المطار سلمت جثة المواطن البحريني إلى الطب العدلى في أربيل بعد وفاته).



بيان الى انه (وبحسب القرار القائد العام للقوات المسلحة

السعداوي ونظيره المصري يبحثان التعاون

خلال اجتماعه بقيادة العمليات

المشتركة، إلى جانب رصد

الظواهر السلبية التي تسيء

الى سمعة القوات المسلحة

والعناصر المسيئة أثناء الواجب

بمختلف مسمياتها)، ومضى الى

القول ان (اللجنة باشرت اعمالها

بالدور الكبير الذي لعبه وتبادل الخبرات والامكانيات السبعداوي في ادارة الدورة)، والخدمات بما يحقق المصلحة المشتركة بين البلدين). من جانبه معربا عن (تفاؤله بمواصلة عمل وزارة النقل العراقية على تطوير ، اشاد عباس بـ (الادارة العراقية لاجتماعات مجلس الوزراء واقع النقل العام، والخدمات المميزة التي تقدم للمسافرين). الغرب، منوها للدور الكبير

كما ناقش السعداوي ، مع وكيل وزارة النفقل والخدمات اللوجستية السعودي رميح بن محمد الرميح ، زيادة التبادل التجاري عبر منفذ عرعر الحدودي واشار البيان الى ان (الحِانْبِين نَاقشاً خلال اجتماع وزراء النقل العرب ، زيادة التبادل التجارى عبر منفذ عرعر الحدودي ،والسماح بزيادة دخول الباصات للحجاج والمعتمرين العراقدين ،فضلًا عن تفعيل اتفاقَّنة النّقل البحري). وتفقد السعداوي ،مكتب الخطوط الجوية في مطار القاهرة الدولي. وذكر البيآن ان (السعداوي اطلق خُدمُهُ التَّحَصَيلُ الالكتروني في مكتب حجز القاهرة من خلال تشغيل هذه الاجهزة التي ستتيح للمسافر الدفع عن طريق البطاقات المحلية او الدولية).

امس ، وتم تخويلها بالوصول

الى جميع المواقع والقطعات

العسكرية والأمنية التابعة إلى

الدفاع وجهاز مكافحة الارهأب

وقيادة الفرقة الخاصة، ويتوجب

عليها تقديم تقارير أسبوعية عن

نشأطاتها الى رئيس الوزراء)،

بسكرتير القائد العام للقوات



الحكومة والتحوّل الرقمي

ما كان يخشاه مفكرو الامة من بعبع العولمة وتداعياتها الآنية والمستقبلية وما ستتركه من تأثيرات سلبية على تشكل أفكار ومعتقدات جيل الشباب، وجدوا أنفسهم أمام مواجهة حتمية للحضارة الغربية بكل الوانها، وهذه المرة لم تدخل من بوابة الاقتصاد والشركات متعددة الجنسية والاخرى العابرة للحدود، بل جاءت مسلفنة بشكل مغر بهيأة هاتف نقال ليدخل الى بيوتنا رغما عنا لحاجتنا الضرورية له، فهو من متطلبات العصر.

وريما لسنا وحدنا من فكر بسلبيات (العولمة) فحتى مخترع الانترنيت الانكليزي الشهير تيم بيرنرز لى وهو أب لولدين يعملان بالكومبيوتر كانت لديه نفس المخاوف، لكنه في النهاية أكتشف ان الايجابيات تضاهي السلبيات فتوكل على

بعد كُل هذه السنوات هل نمتك الجرأة لنجري تقييما موضوعيا مهنيا بصيغة حساب الربح والخسارة للخلطة العجيبة التي وضعت العالم بقاراته واثنياته وعاداته وحضارات شعوبه ولغاته ودياناته في جهاز صغير بحجم كف اليد، لا اعتقد ان أحدا فكر بذلك حتى الان، مع أنى أرى ان دعوة شيخ الأرهر الشريف احمد الطيب مؤخرا للعلماء المسلمين ولعلماء الطائفة الشيعية بشكل خاص قابلة لتبوب ضمن هذا الاطار ، بمعنى ان أحد عوامل التوازن في صراع الحضارات هو توحيد الخطاب الاسلامي ونبذ الكراهية وتذليل المختلف فيه وتغليب المتفق عليه الجامع، ليست المشكلَّة في وجود الطوائف والمذاهب، انما كيف تجتمع موحدة تحت سقف الاسلام.

نقول بكل جرأة ان العالم يتطور تقنيا وتكنولوجيا بسرعة مذهلة ولم تعد الارض تتسع لهذا التطور ، حتى أن الرحلات الى الفضاء الخارجي أصبحت الشغل الشاغل للدول القادرة، وأصبح السفر بعيدا عبر الفضاء ممكِّنا ايضا، فما هو المطلوب منا، هل نجلس على مقاعد المتفرجين، أم نعمل جاهدين لللحاق به أو السير معه، وإن كان من أول الطريق، العالم يتحول رقميا ، المعاملات تتم من خلال النافذة الواحدة، ونحن مازلنا نبحث عن (صحة الصدور) لكتاب صادر من جهة رسمية، فان كانت الحكومة جادة في مكافحة الفساد ينبغي ان تفعل نظام الحوكمة والنافذة الواحدة والتقليل من استخدام الورق، كتابناً وكتابكم القابلة للتزوير ، لكي لا تعطى الفرصة للابتزاز وفرض الرشوة والاكراميات.

. كيف نتقدم ونجذب المستثمرين بوجود جهاز اداري ومالي متخلف، حسنا فعلت وزيرة الاتصالات هيام عبود الياسري عندما قررت تخفيض اجور الانترنيت عشرين بالمئة، وليتها تعمل جاهدة على تطوير هذا القطاع ليكون مُهيئاً للأنتقال الى نظام (الحوكمة) وقادرا على حماية المواطن والحفاظ على أمن معلوماته وفي متناول الجميع، الوزيرة قررت ايضا حجب المواقع الاباحية، وهو قرار سليم لكنه لا يكفى، فالمطلوب تحشيد الجهد الوطنى بخاصة في قطاعات الاعلام والثقافة والتربية والتعليم والوقفين الشيعي والسُّني، ليعضداً القرار ويدعمان

أن الحروب المستقبلية هي حروب سيبرانية لا تتم يالصواريخ والقنابل، انما تعطل وتشل أنظمة الدول بما فيها القدرات العسكرية، لذا بات لزاما على الحكومة التفكير جدياً بتأسيس مجلس اعلى للأمن السيبراني، وهي دعوة

اطلقها الدكتور صفد الشمري رائد التحول الرقمي في العراق، ونبه الى أهمية تشكيل المجلس في هذه المرحلة وتوفير متطلبات العمل اللازمة له. فهل ستكون الحكومة على قدر المسؤوليات الجسام أم كسابقاتها لا تهش ولا





الاقتصاد الريعي سبب رئيس لتدمير البلدان اوالسياسة الريعية مصدر لإنهيار البنيان

كامل الدليمي

لعنة سانتلىغو

لعنة سانتلىغو تلاحقنا سانتلىغو فساد وإفساد سانتليغو حماية الفاسدين سانتليغو إقصاء وإلغاء

سانتليغو ترسيخ المحاصصة الظالمة سانتليغو إستحواذ على السلطة سانتليغو دكتاتورية الكبار سانتليغو تخلف وتنازع سياسي الديمقراطية تعني أغلبية حاكمة ومعارضة قوية.



ريحة شته

ليعلن عن بضاعته أو عن قدومه!! تبديل الملابس القديمة بالفرفوزي واحدة من الحالات التي لا يرافقها نداء وهي

كان الزنبيل المصنوع من خُوص السعف والمبطن بالقماش السميك هو الحاوية المثالية لحفظ اواني الطعام الفخارية او الصينية والتي نطلق عليها نحن اهل العراق: الفرفوري !! ولم يكن مروره في الشارع يومياً بل كان يختار مواسم محددة مثل بداية الشتاء او نهايته او بعض ايام الجمع ، حيث يكون لدى ربات البيوت بعض قطع الملابس أو الأحذية التي انتفت الحاجة إليها بسبب التقادم أو تغير القياس والحجم ليتم التفاوض مع أبو الفرفوري حول استبدالها بكاسة الشوربة او بلم للتمن او ماعون للمركة او ربما قورى!!

وفي النهاية فأن التخلص من الملابس الفائضة كان يدخل ضمن عملية تبادل تجآري نافعة ومجدية !!! كذلك من النادر ان يحتفظ الإنسان بقطعة ملابس لفترة زمنية طويلة وذلك يعود

الى الاستهلاك والتقادم وتغير المودة اضافة الى تغير قياسات الانسان مع

الذي جاوز عمره ثلاثة عقود ومازل يمنحنى دفئا حنينا يجعلني أتمسك به لكل السنين القادمات وعدم استبداله بكل قطع الفرفوري التي يحملها ذلك الزنبيل!!

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية)

 الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملَّةُ، الإردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

> طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

شركة التوزيع في الاردن - عمان

صباحا كانت كرصة البرد حافزاً مشجعاً لإخراج روبي المقفل

للقهوة طعم أطيب حين يلفني ذلك الروب العتيد!! صبحكم الله بالخير والعافية



تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

anaas_designer@yahoo.com الطباعة والنشر - البريد الالكتروني

بعلاج الحروق بغداد - الزمان . نالت الباحثة افراح واثق خيري شهادة الماجستير بتقدير امتياز من كلية الطب بالجامعة العراقية عن رسالتها المعنونة (علاج الحروق المصابة بالبكتريا المقاومة للمضادات الحيوية). وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور خليل

المساعدين الدكاترة انور عبد ناصر وندى هشام عبد اللطيف وهنفاء محمد فهد. وقد انهالت التهاني على الباحثة ووالدها رجل الآعهال واثق العاني، متمنية لها دوام التفوق والحصول على الدكتوراه، استكمالاً لجهودها العلمية التي تثري مناخ الانجاز في العراق. اسماعيل عبد محمد والأساتذة

أفراح تنال الماجستير

السوداني يدعم مشاريع نوعية للنهوض بواقع الديوانية

ذي قار: المعرض المصري للتسوق يعز

افتتحت محافظة ذي قار، المعرض المصري، للتسوق الدولي، على قاعة منتدى سومر وسط مدينة الناصرية، بمشاركة مجموعة من الدول.

وقال ممثل المحافظة حيدر السعدي لـ مجاري حي المحكمة، بسبب نقص

فقرة خُطوطً الماء، وتوجيه إنذار الي (الزمان) ان (الهدف من المعرض خلق الشركة المنفذة للقاعة الرباضية التلاقح الثقافي والتجاري بين العراق والدول المشاركة)، واضافً أنه (يوفر لضعف عملها في بناء الأعمدة فرص استثمارية للشركات المحلية، فى الحصول عُلى وكالات رسميّة داخًل العراق، من قبل المصانع والشركات)، مشيراً الى ان (النشاطات الاقتصادية من هذا النوع تنمي العلاقات بين الدول، وتعزز الفرص الـتـجـاريـة والإستّـثـمـّاريـة، وتـطُورُ الـواقع الإقتـصادي الإشـتـراكي، عبر عرض المنتجات وصنع شراكات مختلفة). و اصدر محافّظ ذي قار، محمد هادي الغزي، حزمة من القرارات، في زِيارته لمشاريع قضاء الفهود، موجّهاً بعُقوبة المقصرين في إعداد الكشبوفات بمشبروع الصبرف الصحي في حي المحكّمة. وقّال مراسل (الزمان) أن (الغزي اطلع في زيارته على واقع العمل ومرافق الخدمية للمشاريع)، موضحاً انه (ناقش مع المختصين تحسين الأداء فَى العَمل)، واضاف أنه (وجه بإعادة تشكيل اللجنة المشرفة على مشروع

المسؤول عن إعداد كشف مشروع

الكونكريتية التابعة للقاعة). مطار شحن والتجارة، حيث تعتمد على الزراعة بصورة اساسية، التي وصلت الي نُسبة 10بالمئة، من مستَّاحة الأراضي الزراعية في المحافظة، نتيجة شحَّ المنياه، ما أدى الى هجرة فلاحي المصافيظة الى المدن)، واوضح ان (المشاريع النوعية قادرة على النهوض بالواقع الإقتصادي للمحافظة، اهمها

على صعيد متصل، كشف محافظ الديوانية زهير الشعلان، عن خطط قُدمت لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ضمنها مطار الشحن الإستثماري، خلال زيارته المحافظة، مبيناً انه داعم لتطوير واقع المحافظة. وقال الشعلان في تصريح امس ان (زيارة السوداني للمحافظة جاءت لُلْإِطلَّاع على السواقع الخدمي والإقتصادي، كونها من المحافظات الفقيرة، وتعاني من ضعف الخدمات، و الموارد الذاتية)، مشيراً الى ان (الديوانية تعاني من انعدام الصناعة

الف برميل، بعد أن كان 20الف برميل فقط) مضيفاً أنّ (المشروع يحقق



مشاريع قانون الدعم الطارئ، حسب

موافقة وزارة التخطيط)، مشيراً الى

ان (عدد المشاريع بلغ 22 مشروعاً).

واطلع مدير عام المديرية العامة للماء،

في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات

العامة، نجم الحيالي، مشروع ماء النحف كوفة الموحد، احد مشاريع

الخطة الإستثمارية للوزارة، وثاني

مشروع ماء البصرة الكبير)، وقال

الحيالي لـ (الزمان) ان (الإجتماع بحث

اهم المعوقات التي تواجه السبل

والحلول الأنية والسريعة)، مشدداً على (المتابعة المستمرة للمشروع

والإسراع بإنجازه، لبدء خدمة المشروع

في مجال توفير الماء الصالح للشرب

للمواطنين)، واوعز الحيالي الى

الشركتين المنفذتين للمشروع،

مشروع للماء في العراق، بعد

توسعة مصفى الشنافية بواقع 90 فرص عمل تصل نحو 3الاف شخص)، ولفت الى ان (المشاريع الأخرى تتعلق بالكهرباء لتغذية

المحافظة بالتيار الكهربائي، عبر إنشياء محطة بواقع 200,1الف ميغاواط صديقة للبيئة، وفق خطط

تنموية استثمارية لرفع الإقتصاد، عبر مصادر اخرى الى جانب القطاع

الحيالي: ماء المسيب سيغذي 300 الف مواطن في بابل

خصيص 122 مشروعاً ضمن الدعم الطارئ بالنجف

بغداد - علي شحونه الكعبي من مشاريع الدعم الطارئ. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحافظ ماجد النجف - سعدون الجابري ادرجت محافظة النحف، الدفعة الثالثة، الوائلي، ادرج الدفعة الثالثة من



سقي: خبراء في أحواض السقى

على أرض معرض بغداد الدولي. وقال

بيان تلقته (الزمان) ان (الوزارة افتتحت جناحها داخل المعرض لعرض

منتحاتها الوطنية، للقطاعين العام

والخاص)، مشيراً الى ان (شركات

الوزارة حرصت على إعتماد اساليب

جديدة في عرض خدماتها الصناعية

مع وزارة الكهرباء، لتجهيزها

بِالْمُقَايِيسِ الكهربائية. وذكر البيان ان

. (ديـالى جـهـزت 333,1ألف مقيـاس

كهربائي، لصالح شركة كهرباء الفرات

الأوسيط)، واضاف أنّ (الشيركة تواصل

تجهيز كميات من المقاييس تنفيذاً

للخطة التسويقية المعتمدة لرفد

مؤسسات القطاعين العام والخاص

بالمنتجات، لزيادة الإنتاج). ووصلت

شُعركة الفارس العامَة، في الوزارة،

الى مراحلٌ مُتقدمة فتَّى إنْجُاز

مشروعى مجاري الطارمية وألطمر

الصحي في البوعيشة. وقال البيان ان

(الشركة انجزت نحو 70 بالمئة من

اعمال مشروع مجاري الطارمية)، مبيناً

انها (انهت الشارع الرئيسي ومد

الشبكات كافة)، مُـؤكداً أن (إنجاز

المشروع سيكون نهاية العام الجاري او

مطلع العام المقدل)، واوضح ان

(الفارس ستطاعت تفعيل عقد مشروع

من النادر ان تجد بائعا متجولا في الأزقة والشوارع لا ينادي بصوت مرتفع تختلف تماما عن مهنة : العنده عتيك للبيع !!

الروب المقفل كان فقرة من فقرات هدية زواجي ، حيث جرت العادة ان يقوم أهل

العريس بتقديم مايعرف بالملافيف للعروسة ، ويهدي أهل العروسة قاط وساعة وبجامة للعريس !!



الطبعة الدولية

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 هاتف مدير الاعلانات: 7722298638+964(0)

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيوپورك - روما - انقرة دمشيق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

طاقة تصميمية

اعماله المديرية، وتنفذه شركتي ن المينا وناعور الماء وقد شيد على تتجاوز 60 بالمئة، وطاقة تصميمية بلغت أ16 الف متر مكعب بالساعة)، موضحاً انه (سيخدم أكثر من 800 الف مواطن نجفي)، واضاف ان (دخوله حيز الخدمة سيكون في العام المقبل). وارتفعت نسبة إنجاز مشروع ماء المُسبِب الإسكندريةُ، في محافظةً بابل

مجلس الوزراء ووزارة البيئة، بجرد

وإحصاء المواد الكيميائية في القطاعين

العام والخاص، بشأن خطورة المواد

الكيميائية والبيولوجية والحريبة على

البيئة، تقرر تشكيل فريق مشترك من

الإستيرادية المتبقية، خصوصاً الأنابيب ذات الأقطار الكبيرة نحو الف و 400 مليمتر، ومضخات).. واشيار الى ان (المشيروع تشيرف على مساحة تقدر 110 دونم، ببنسبة انجاز

بالتنسيق والتواصل مع الدوائر ذات الى 60 بالمئة. وذكر الحيالي ان العلاقة، لحل المشكلات الفنية (استمرار العمل في مشروع ماء والإدارية، سريعاً، وبتجهيز المعدات المسيب في بابل وصل الى مراحل متقدمة)، متَّؤكداً أنه (سيكتمل العام

المقبل)، وبين ان (شركة قنج التركية المنفذة، انجزت اعمال قالب وتسليح جدران الخزان الأرضى رقم ثلاثة، و قالب وتسليح سقف بناية الطاقة، وكذلك تسوية وتعديل وحدل الأعمال الترابية لحوض الترسيب رقم اربعة و2 فضلاً عن تفصيل الحديد لهيكل الكرين في بناية بئر السحب، وتسليح الأستقف)، ولفت الى ان (المشروع طاقته التصميمية بلغت 6000 متر مكعب بالساعة، وبمساحة 40 دونماً، حيث سيغذى 300 الف نسمة لمناطق المستب و الاسكندرية والقرى المجاورة). واكدت وزارة الإعمار والإسكان، إستمرار

اعمال مشروعي قضاء حمدان بمرحلتيه الرابعة والخامسة في . محافظة النصرة

وذكر سيان تلقته (الزمان) ان (المشروعين ضمن مشاريع البني التحتية المهمة، التي تسهم في انتاج مياه معالجة صالحة للأستخدام الزراعي، و تحسين الواقع الخدمي لى في المحافظة)، موضحة از (المشروعين بلغت طاقتها التصميمية، 300 الف متر مكعب باليوم، بواقع 150,000 متر مكعب لكل مرحلة)، واضاف ان (الأعمال تشمل الصب لأحواض الترسيب والتهوية)، مشيراً الم، أن (المديرية العامة للمجاري في الوزارة، تشرف على تنفيذ المشروعين، لإنجازهما ضمن التوقيتات المحددة والمواصفات الفنية المطلوبة).

جهات حكومية تُحدّر من خطورة سماد الداب والنجم يؤكّد صلاحيته

لصناعة تدعم المنتج الوطني بمعرض البناء والإنشاءات

بغداد - ابتهال العربي شـاركت وزارة الصنـاعة والمعادن، في الطمر الصحي في البوعيثة، مع امانة ورفعها الى رئاسة الوزراء). من جهة واوضح مدير عام دائرة حما وتحسين البيئة، في المنطقة الحنوبية اخرى، مازال ملف سماد الدات بغداد، بعد توقف المشروع بسبب عدم فعاليات مغرض البناء والإنشاءات وليد الموسوي، (إستناداً لتوجيهات تُوفر التَّخْصيصات المالية)، لافتاً الى

المشروع نهائياً).

تطوير عمل

التوجيهات لتطوير العمل. ونصت

الإجراءات بحسب البيان على (الكشف

عنُ المعوقات التي تعارض عمل القطاع

الخاص، لعرضها امام مجلس الوزراء،

وتسهيل الإجراءات بأستخدام النظام

الإلكتروني، بشنان منخ إجازات تأسيس

الشركات، وإحتساب الإيرادات والأرباح، بالتَّنسيق مَع الجَهات المختصة، وتشكيل لجنة مع وزارة

التخطيط، لمنع إصدار الإجازات التي

لاتنسجم مع خَطُة التّنمية الوطنية

والمستدامة)، واشار الى (اهمية

محاربة الفساد بإعتماد أليات

صحيحة، وضرورة توسيع المشاريع

الصناعية، والعمل وفق خطة التنمية)،

مضيفاً انه (اوعز بتعديل الية إحراء

الكشوفات الدورية على المشاريع

الصناعية، وتعديل الفقرات التي

تحتاج الى تعديلات في قانون رقم (20) لعام 1998، تغرض دراستها

مفتوحاً، بعد توجيهات رئيس الوزراء، (إنجاز اكثر من 90 بالمئة من اعمال محمد شياع السوداني، بفحص كميات المُشروع، لحين توفر التخصيص المالي من السماد، التي توردها الصناعة الى وزارة الزراعة، بعد انباء احتواءه على الكافى لتجهيز أليات مخصصة لإكمال مواد مسرطنة، لغرض حسم القضية، وتحفظت وزارة البيئة، على كميات السماد في الموانئ، لحين ظهور نتائج في سياق متصل، اوعز وزير الصناعة، الفحوصات، وثبوت خلوه من التلوث خالد بتال النجم، في زيارته للمديرية العامة للتنمية الصناعية، احدى الإشىعاعي، والمسرطنات. تشكيلات البوزارة، حرزمة من

زوار معرض

البناء يتجولون

في أجنحته

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

الدائرة ومديرية بيئة البصرة، والمركز المشترك للتنسيق والرصد، ومديرية

المُحافظة، ومركز شرطّة حماية البيئة، كشفاً بيئياً على مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية، تحديداً مصنع إنتاج أسمدة الداب، لمعرفة مدى مطابقتها للضوابط والشروط البيئية)، من حهته اكد وزير الصناعة، خلو سماد الداب، من الأمراض المسرطنة بعد إخضاعها للفحوص المطلوبة، وتوريد كميات جديدة الى الزراعة، مضابرات البصرة، ومديرية الأمن وقال النجم في تصريح تابعته (الزمان)

وجهاز الأمن الوطني وقيادة شرطة



ان (الوزارة ستشكّل مجلسي حماية المنتج إلوطني وحماية المستهلك)، مبينًا أنَّ (الحَّديث عن سماد الداب المسرطن، غير دقيق). ولفت الى ان (الوزير السابق منهل عزيز الخباز، افتتح مصنع سماد الدات، للشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية في البصرة، بالتعاون مع شركة تربل اي البريطانية). حلسات إستجواب

وذكر رئيس لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية في البرلمان، ثائر مُحْيِفٌ، في تصريح تأبعته (الزمان) ان (مدير عام مركز الإشبعاع بوزارة البيئة، عرض كتاباً في جلسات الإستجواب من قبل اللجنَّة، معنوناً لوزارة الزراعة، يؤكد فيه احتواء المآدة على إشعاع عال مضر، بعد فحصها)، وبين مخيف ان (اللجنة استدعت وزارات الصناعة والزراعة والبيئة، للتقصى بشأن قضية سماد الداب)، كاشفاً أنّ (إفتتاح مصنع سماد الدات، كذبة للترويج الإعلامي، ولايوجد سوى معملاً لتجميع المواد لتصنيع السماد)، واوضح أن (هنالك إجراءات فنية أخرى تسمى بالتحققية، الى جانب الفحوصات، ستعطى النتيجة النهائية بشئان سرطنة سماد الداب من عدمه)، مشيراً الى ان (مديرية شركة التجهيزات الزراعية، اعربت الى اللجنة عن توزيع المادة على ثلاث

رئيس التحرير سحد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير طبعة العراق

بيت الحكمة: الجرائم غير الأخلاقية.. مقاربات ونماذج محلية

باحثون وأكاديميون عراقيون يتصدون لظاهرة المثلية الجنسية

بغداد - فلاح المرسومي

. ستصدى اكاديميون وخبراء نفسيون للجرائم غير الاخلاقية ويختارون المثلية مثالاً عليها، في نُدوة علمية يقيمها قسم الدراسات الاجتماعية في بيت الحكمة صباح يوم الأحد المقبّل. وتقدم في الندوة التي تحتضنها قاعة الندوات في ست الحكمة أربعة بحوث علمية تعالج عنوان الندوة (دور المجتمع في الدّد من الجسرائم غسيس الأَّخلاقِية، المُثلثة مثالاً). وقالتُ بطاقة دعوة تلقتها (الزمان) امس أن (الصحّفي والأكاديمي الدكتور أحمد عبد المجيد سيرأس جلسة الندوة، فيما ستكون الإكاديمية سراء ادهم توفيق مقررة لها).

وجهة نظر واضافت ان (الباحثين المشاركين سيعالجون هذه الظاهرة عبر اربعة بحوث، للدكتور حامد خلف . الموسوي بعنوان دور الاعلام في الحد من الجرائم غير الاخلاقية حيث سيقدم البادث مقاربة بايولوجية، وفي بحث ثان يقدم الدكتور كمال محمد سرحان الخيلاني، المثلية الجنسية من وجهة نظّر نفسية، فيما يبحثُ ر. . الدكتور احمد نجم السوداني في الجنوسة والهويات الفرعية بالاعتماد على نموذج الشباب العراقي). واضاف برنامج الندوة (ان البحث الرابع سيحيط بالمثلية الجنسية الذكورية من خلال دراسة أنثربولوجية تشمل مدينة بغداد). وسنعقب القاء البحوث تقديم مداخلات وملاحظات الحضور، لاغناء الفضاء العلمي والمعرفي للندوة وتقويم مناهجهأ وتصحيح معلوماتها بمأ يثري أهداف الندوة ويحقق الغاية من آقامتها في ظل بيئة محلية تتحفظ على هذا النمط اللا اخلاقي وتعاقب مرتكبيه وفق قانون. وكان قسيم الدراسات السياسية في بيت الحكمة قد عقد مؤخراً جُلسة القي فيها السفس المفوض فوق العادة لدولة الباحثون والطلاب والكتاب حيث

بغداد - ابتهال العربي

حسمت وزارة الموارد المائسة، ملف

الأجراء الممنوحين إجازة مفتوحة، في

حزمة من الإجراءات. وذكر بيان تلقته

(الزمان) امس أن (الوزير، عون ذياب عبد

الله، اتخذ إجراءات لمعالجة قضية الأجراء

الممنوحين إجازة إجبارية مفتوحة بدون

راتب، والعاملين في الوزارة وتشكيلاتها،

يُمفَاتُحة الأمَّانةُ لمجلِّسُ الوزراء، وفق

الكتاب المرقم 34040)، وتابع أن (هذا الملف

سينناقش ضمن جدول اعمال جلسة

مجلس الوزراء القادمة، لمعالجة وضعهم

القانوني والتعاقد معم بتوفير

والقائمين باعمال سفارات عربية: الجزائر ، ليبيا ، تونس ، لبنان ، سوريا " وجمع غفير من جامعة الدفاع العراقية العسكرية ودبلوماسيين وسياسيين وباحثين واساتذة جامعات واعلاميين ومثقفين ، وقد رحب الدكتور محمود على الداود الدبلوماسي العراقي المخضرم رئيس قسمً الدراسات السياسية في بيت الحكمة بالحضور وعلى رأسهم المحاضر أحميد عقيل السيفير المفوض فوق العادة لدولة فلسطين لنعبرمن خلال جلستنا هذه ندن العراق والاسلام وهو المكان الذي نشأت فيه الجامعة الأولى للتعبير عن الثقافة والحضارة العربية وهدا المكان الذي جُمع فيه

فلسطين في بغداد أحمد عقل

محاضرة كانت بعنوان

المستجدات في القضية

الفلسطينية والمستقبل " بحضور

سفراء مصر، موريتانيا ، اليمن ،

هنا في العراق عن مشاعرنا الحقيقية اتجاه دولة وشعب فلسطين ومنذ ولادتها في الربع الأول من القرن العشيرين وحتى اليوم ونستذكر قائد معركة جنين رمنز البطولة العراقي اللوآء عُمرُعلى في هُذه المعركة وألانتصّار فيها وهزيمة العدو وتزداد المشاعر ولا تغيرها كل متقلبات ومتغيرات الأوضاع السياسية والأقتصادية فان مشاعر العراقيين لفلسطين وعبق القدس تبقى عاصمة فلسطين الأبدية أن وجودنا في هذه الجلسة هو لتأكيد تطوير العلاقات الفكرية والثقافية بامتياز لقضيتنا الكبرى ، متنورين بالسيد السفير وبمحاضرته عن مستجدات القضية والمستقبل، الذي بدأها بالشكر والامتنان لبيت الحكمة وللحضور ولشعب العراق الذين تسكن روحهم وعقلهم فلسطين العربية وشعبها ، ومن خلال بيت الحكمة في عراق يحمل عبق تاريخ

البرلان يحدّر من إستخراج المياه عشوائياً والزراعة تؤكّد أهمية الأمطار

ذياب يفاتح مجلس الوزراء بعودة الأجراء

المجازين إجباريا

لتخصيص المالي لهم، ضمن قانون

الموازنة العام المقبل، لإستحصال موفافقة

بعودتهم الى العمل بأوامر جديدة بصفة

عقود، وشمولهم بقرار مجلس الوزراء رقم

)، مشيراً الى (تأمين2019 لسنة 315

تُخصيصٌ مالَّىُ بمبلِّغ 15مليار دينار

سنوياً، ضمن الموازنة التشغيلية للوزارة

وتشكيلاتها، اسوة بأقرانهم من الأجراء

والعقود العاملين في الوزارات الأخرى،

وتدقيق بياناتهم للسنوات التي عملوا

فيها من قبل ديوان الرقابة المالية). في

سياق متصل، حدّدت لجنة الزراعة فيّ

البرلمان، المساحات الصالحة للنراعةً،

فيه مّا فعله هولاكو برمي كتبه في النهر الذي صبار مسودة ألبحر ولم يؤثر في دار الحكمة بالقاهرة حيث أخذت دوراً كبيراً لتَّعقي

ظواهر:

الجرائم غير الأخلاقية ظأهرن

الوضع الفلسطيني إن القضية الفلسطينية، ومنذ عام على الخصوص كل يوم فيها 1967 من المتغيرات فحين نتطرق الى الوضع الفلسطيني نقول أن هناك معركة سياسية وعسكرية ، فالسناسية تضالية وتشكل مرحلة قائمة في مهمة النضال الفلسطيني وخاصةً في الثلاثين سنة الأخيرةً ومنها الخطاب الفلسطيني الذي شُكلُ منحى جديد عن حلَّ الدُّولتينَّ

صار مناراً للعلم والعلماء ولم يؤثر

الحضارتان العراقية والمصرية والتي هي من مجموعة هاجرت من اليمن التيهما فالعراق المشرق العربى حيث الحضارة السومرية والى آلمغرب العربى مصرحيث الحضارة الفرعونية وبينهما الكثير من التشابه الحضاري.

محذرة من الإستخراج العشوائي للمياه

الحوفية. وقال عضو اللحنة ثائر مختف

الجبوري، في تصريح تابعته (الزمآن)

امس أن زراعتها تبلغ نحو 44 مليون

دونم)، لَافْتًا الِّي أَنْ (الْخُطَّةُ الزراعيَّةُ

تشمل ثلاثة ملايين و 500 الف دونم)،

وبيشان السسقي اوضح ان (الأراضي

المضمون الديمي، والشاني الأراضي المزروعة سيحاً، والأخير عبر الأبار)،

واشار الى (وجود مليار متر مكعب من

المياه في جُوف الأراضي)، محذراً من

(إستخراج المياه الجوفية بصورة

عَشُوائية، مَا يؤدي لهدر كميات من الماء).

مياه جوفية

واكدت وزارة الزراعة، ان الخطة الزراعية

الرسمية للعام الجاري، ستشمل خمسة

ملايين، و 500 الف دونم، مشبيرة الى دور

هطول الأمطار في الأيام الماضية بإرواء

المناطق الزراعية فقط، دون رفع مستوى

الخزين المائي. وقال المتحدّث بأسم

الوزارة علي رآضي، في تصريح امس ان

(الأمطار الأخيرة لم تحقق ارتفاعاً للخزين

المائي، بسبب تركيز هطولها في المناطق

الوسيطي والجنوبية من البلاد)، مبيناً ان

(الأمطار ساعدت المناطق الزراعية،

وخففت من التنافس على المياه)، واضاف

انها (دورها مهم في رفع مياه الأنهر

وتوجيهها الى المناطق التي عانت من

الشبحُ المائي في الجنوب ومناطَّق الأهوار،

ودفع اللستان الملحى في البصرة)، الفّتاً

الى أن (تساقط الأمطار في المناطق

الشمالية، من الممكن ان يحقق ارتفاعاً في

ستُسقى بشلاث طرقً، اولها الخط المطري

لكنها ظلت تمارس وحشيتها باحتلالها ضد الانسانية في زرع

حق العودة في عام 143 و 181 فعلى الثلاث امركا 1967 وبريطانيا والمغتصب الكيان الصهيوني أن يكون ذلك هو الحل الذي جاء قيه أن لاسرائيل حق ال 44 بالمئة من الأرض وأقل من 56 بالمئة لفلسطين وكذلك كان على اسرائيل الاعتراف بحقوق الفلسطينين وحقها في عضوية الأمم المتحدة لكنها لم تعترف بفلسطين ولا بالقرارات الشرعية ولم تكن شريكة في عملية السلام وتم ايقاف المحتل الاسرائيلي للعلاقة التي جاءت بقرار أوسلو، إن فلسطينً واقعة تحتّ الأحتلال ألاسرائيلي وليس هناك علاقة تعاقدية بأين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل والذي كأن يفترض أن يكون ذلك وفق مرحلتين

المستوطنات وجلب المستوطنين من

الدول كافة واسكانهم في الإراضي والرجوع الى نقطة البداية قرار الفلسطينية المعترف بهآ لفلسطين في الأمم المستحدة وظلت في تجاوزاتها فيما يخص الأرض والمياه التي غالبيتها لاسرائيل ولا حق لفلسطين بقليل من الماء حتى لو أراد الفلسطيني حفر بئر ولو في مسكنه ولا يحقُّ له اضْافةٌ بنَّاءُ في مسكنه عند الحاحة العائلية لها كما وان السلطات المحتلة أن هدمت بيت فلسطيني تأخذ من الفلسطيني أجور التهديم الذي قامت به ظلماً وعدواناً وكم من البساتين أزالت ما فيها من مزروعات وتوقع الأذى الأكبر في كل موسم بمحصول الزيتون الذي هو مورد للفلسطيني في بستانة وحقه منه ، كما وان استرائيل قد شكلت منظمات يهودية وعنصرية ارهابية مدعومة ومدفوعة الثمن وشبديدة الولاء للمحتل ضبد

الفلسطينيين في أماكن مختلفة

ومنها خصوصاً في المسجد

الأقصى على الرغم من أن كل الدراسات ومنها التي قام بها يهود معروفون بخبراتهم وتخصصاتهم أكدت على عدم وجود أي أثر (هدكل) لمسحد سيدنا سليمان في كل أراضى لا فوقها ولا تحتها ولّا أثر لوجود اليهود في فلسطين بينما تقصد المحتل في فرض مناهج كتب وتعليم على الطلبة وخاصة بالقدس تملى عقولهم بها وحتى وصل الحال بحرمان الفلسطيني وتعطيله عن المشاركة بانتخابات السلطة الفلسطينية أو بالترشيح أو بالتصويت وهذا مآ . جاء عليه الرئيس القلسطيني بخطابه الأخير في الأمم المتحدة عن تجاوزات الكيان على القرارات الشَّرِعْيةُ بِحق الشَّعْبِ الْفلسطِّنْدِ،

بحقوقه في دولته مما يؤكد قية عطى أن استرائيل لم تحترم القرارات وتعمل على ابطالها وطالب الرئيس بالحماية الدولية للشعب وللدولة الفلسطينية.

الاّ الحمَّاقةَ أعيتْ من يداويها والسوال الأن: ما هي الحماقة ؟ وما الحماقة الا العجز عن اتخاذ الموقف السليم في القضايا كلها. من مشاهير الحمقى عجل ابن لُجَيمْ قال ابو عبيدة : كان عجل بن لجيم يعد في الحمقى بين العرب، وكان له فرس جواد فقيل له : إنَّ لكل فرس جواد إسماً فما إسم فرسك ؟

شتان بين حمقى اليوم

وحمقى الأمس

فُقال : لم أسمه بَعْدُ . فقيل له َ : ففقاً ً احدى عَيْنيه فقال: سميتُه الأعور . وفيه قال الشاعر: رمتني بنو عجل بداء أبيهُمُ وهل أحدٌ في الناس أحمقُ من عجْل أليس أبوهم عار عين جواده فسارت به الأمثالُ في الناسَ بالجهل

قال الشاعر : لكل داء دواءً يُستِطب به

واذا كان حمقى الأمس لا يضرون الا أنفسهم فان حمقى اليوم يضرون شعبهم وبلادهم غير عابئين بالمصالح العليا للبلاد والعباد ما داموا يحصدون المغانم والمكاسب لأنفسهم وللجهات التي تقف

وهناك حماقة اخرى محزنة ومؤسفة للغاية وهي حماقة مَنْ انتخبهم مدفوعا بدوافع نَسبَيّة أو طائفيةً وكبش الفداء في ذلك كله هو الصالح العام للوطن الحبيب وأهله الكرام

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

القيادة العمياء

الرجل البصير قليلا ما يتعرض لمخاطر الطريق لأنه يستدل بالحواس الأخرى والعصا، ولكن القائد الذي لا يجيد اختيار الرجال ولا استخدام العصا للتوجيه والرقابة والضبط فهو يمارس القيادة العمياء ولكن دون حواس ولا عصا.

(الخفيف) عند تجربتهم الاولى

صلاح الدين الجنابي

التجربة الأولى.. الخطر القاتل

يمكن ملاحظة الاعراض التاليه لمتعاطى المخدرات ذات المفعول المتدني

الخدر الحسى فهو يشبه الحلم العميق ، الانفصال عن الحياة بل غياباً تاماً عن الواقّع وحقائقه ويستمر ذلك لبضع ساعات يعقبها الشعور

بالانحطاط والانقباض واللامبالاة والوهم والملل والهلوسة المرعبة واليأس

من الحياة (غرابة الاطوار) وقد تعتري الشخص المدمن حال الانتهاء من

تاثير المخدر للجرعة الاولى رغبة شديده في الرجوع الى الحالة التي كان

سعي حكومي مع الأمم المتحدة لتنفيذ مشروع الطاقة الإنمائي

النجف - سعدون الجابري

اوضحت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات، توليها ملف الطاقة والإنبعاثات الحرارية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة استضافت اجتماع اللجنة الخاصة بتنفيذ مشروع تعزيز خفض الكربون، عبر زيادة كفاءة الطاقة في الأبنية، الذي تنفذه الأمم المتحدة حسب برنامجها الإنمائي)، وبين ان (الإجتماع حضره وكلاء وزارات التعليم العالى والبيئة والتربية، ونائب الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي يوليا ايسايوفا)، مضيفاً ان (الوزارة اولت هنده القضية، اهتماماً كبيراً وانجزت رموزاً إلكترونية مايعرف بالكودات، خاصة للعزل الحرارى والطاقة المتجددة)، من جهتها ذكرت نائب المثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة ان (البرنامج مهمته إصدار استراتيجية خاصة لمدة خمس سنوات، للتقليل من انبعاثات الطاقة التي تنتهي في العام 2027) معربة عن تقديرها لعمل الوزارات والهيئات كافة، التي دعمت المشروع لإيجاد اول مركز في العراق يهتم بالتقليل من انبعاثات الطاقة بإسم مركز بغداد للطاقة المتجددة)، مؤكدة ان (الهدف من المشروع تقليل انبعاثات الكربون، عبر دعم تصاميم معينة ووضع معايير لتطوير كفاءة الطاقة، فيما يخص البناء والإنشاءات لجعل البيئة صحية اكثر). في سياق متصل، شكّلت وزارة البيئة، فريقاً لإجرّاء مسحاً إشعاعياً، في احد مقرات الجيش. وذكر بيان تلقته (الزمان) ان (الفريق الفنى لمركز الوقاية من الإشعاع وشعب الإشعاع في مديرية بيئة الأنبار، اجرى مسحاً في مقر الفوج على الطريق السريع بقضاء الرّطبة، حفاظاً على سلامة الجنود في الفوج، بإستخدام اجهزة المسح الميداني)، وبين ان (القراءات الميدانية للأجهزة اثبتت عدم وجود

اى تلوث اشعاعى). واجرى فريقاً فنياً في

سمس الواعظين الإبتدانية، في حي الفاطمد طلبت إجراء المسح، بعد زيارة الفريق الفني التابع للمدرية، للمدرسة، لإجراء الفحوصات ورشة عمل بعنوان مدارس مناهضة للتدخين).

دروس توعية

مديرية بيئة ميسان، كشفاً إشعاعياً لمدرسة بالعمارة. واوضح البيان ان (إدارة المدرسة الإشعاعية لغرف المدرسة والقاعات الدراسية والساحات)، مضيفاً ان (نتائج المسوحات والفحوصات المختبرية لم تسكيل وجود مخلفات او تلوث). وفي النجف اقامت شعبة التربية البيئية، والصحة المدرسية، في المديرية العامة لتربية المحافظة، بالتعاون مع شعبة النفسية،

وقال مراسل (الزمان) ان (الورشة استمرت يومين، تناولت مجموعة من الدروس للتوعية بمخاطر التدخين وتأثيراتها على الصحة الجسدية والنفسية). ونفذت مبرية بيئة كريلاء، برنامجاً توعوياً خاصاً بطلبة المدارس، بعنوان انا سعيد بعودتى الى المدرسة. وذكرمدير بيئة المحافظة، حامد عبيد، في تصريح لـ (الزمان) ان (البرنامج يتضمن محاضرات توعوية عن الأمراض الإنتقالية، والإجراءات الوقائية للحد من الإصابة او نتشارها بين المجتمع)، ولفت الى ان (المحاضرات بينت اهمية الحفاظ على المياه وعدُم رمى النفايات عشوائياً، وعلاقته بالبيئة وحمايتها من التلوث وتطوير الواقع البيئي)، من جهته اكد محافظ كربلاء نصيف الخطابي، اهمية دور العشائر مع الحكومة، لبسط هيبة الدولة وتنفيذ القوانين، واوضح في مؤتمر نظمته العتبة العباسية، وحضرته (الزمان) ان (الحرب ابعدت الشباب عن القيم والمبادئ الإسلامية)، وتابع ان (العشائر لها موقفاً مشرفاً في مساندة الدولة ودعم المؤسسات الأمنية، في مكافحة المخدرات)، وأشار الى ان (المؤتمر كان

بعنوان وحدة الصف والعمل وفق توجيهات



حقي الراوي

عليها فيتعاطى جرعة اخرى ولكن سرعان ما تنتهي

مقارنة بزمن الجرعه الاولى وهكذا يستمر في التعاطي

الرسائل الخاطئة للقرارات الأبوية التربوية

التربية بين مطرقة القرارات الأبوية وسندان الطالب والعائلة القرارات الأخيرة بعدم إخراج الطالب من الصف والمدرسة قرار أبوي بامتياز لأنه نظر إلى حالة اجتماعية بمحفز إيجابي وخاتمة مقعد الدراسة أفضل من التسرب المدرسي من خلال جعل المدرسة بيئة جاذبة لا طاردة

لذا هذه القرارات بالوجه والجهة الأولى حالة إيجابية ، لكنه بالوجه الثاني هناك معاناة حقيقية للمدرسة والإدارة وكذلك الهيئات التعليمية التربوية وهي ليست تشكى بل اتساع لحالات عدم انصياع للتعليمات والأنظمة من قبل الطالب برضا نسبي من العائلة لأنه رضا الطالب يتقدم على رضا المعلم والإدارة .

قد ينظر البعض أن الكلمات باتجاه محدد سواء كان الطالب أو المعلم

الصورة المرفقة هي لباب مدرسة كتب عليها مدرسة مطلوبة (دم) أجمل تعليق لهذه الصورة هو من المطلوب دم

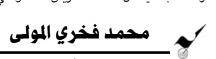
المدرسة الكآدر التدريسي

لو باب المدرسة بالتأكيد قد يردد البعض أنه مُقلب أو فعل غير مقصود أو أو أو؟ هل التهديد مزحة

نتمنى أن يراعى ويوازن من بيده الرأي والمشورة والقرار بين حق وحقوق الطالب ومراعاتُه الأبوية ، وبين حق وحقوق الهيئات التعليمية التربوية ، لانه الموازنة الحقيقية بين الحقوق والواجبات خلاصتها المواطنة الصالحة للفرد سواء كان الطالب أو المعلم أو الإدارة بتنويه بسيط الفئة المقصودة لا تتضمن فروقات بين الجنسين

لذا نتمنى أن ينظر للأمر عند الشروع باصدار قرار او تعليمات بصيغة بعيدة الأمد لأن هناك بداية تمرد بسلوكيات غير منضبطة نأمل أن نُحَجِّمهَا لا أن تتسع من خلال التشريعات بمختلف أنواعها لأنها تتضمن رسائل تّفهم بشكل خاطئ .

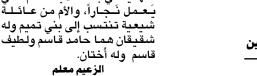
الفهم الخاطئ سيتحول تدريجيا من سلوك فردي إلى سلوك عام بل سيتحول بفترة متقدمة الى صفة وسمة مجتمعية مثل معاهد التدريس الخصوصىي.





الزعيم عبد الكريم قاسم

البحث عن تاريخ ميلاد الزعيم



انتّقلت عائلته إلى الصويرة، دخل مدرسة الصويرة الابتدائية ثم عاد إلى بغداد وأكمل تعليمَهُ الابتدائي والثانوي وبعد تُخرجه عَمل معلماً في قضّاء الشامية، ومن ثم دَخل السلك العُسكري عام 1932 نُخرج في الكُلية العُسكرية عام 1934 برتبة مُلازم ثان، وتدرج في رتبته إلى أن وصل إلى رُتبة زِعيم ركن وكان آخر مركز شعنًلهُ هو آمر اللواء التاسع عشير. شيارك في العديد من الحروب والحركات مثل

مانس التَحرربة.

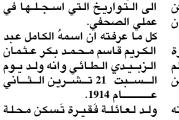
ووزيرا للدفاع والقائد العام للقوات المسلحة. وبعد 4سنوات وكان عمره 49 عاما قتل في اليوم الثاني من حركة 8 شيئاط 1963 حسب ما عرف في العراق بقتل القادة حرب فلسطين وحركات الفرات والزعماء وذبحهم وسحلهم في الُشوارع . الأولى، كــــدلك شيارك في حركة

الى رحمّة الله

وعندما دعته أللحنة العليا لتنظيم تنظيم الضباط الوطنيين إلى شبقيقان هما حامد قاسم ولطيف الانتضمام للتنظيم ودمج التنظيمين وافق على ذلك عن الزعيم معلم طريق وسيط، وأصبح عضواً فيها في السادسة من عُمره عام 1920 وفي عام 1958 قاد عبد الكريم قاسم ثورة 14 تموز مع عبد السلام عارف، واستطاع الإطاحة بالنظام الملكى وإعلان الجُمهورية العراقية وأصيبح اول رئيس وزراء في النظام الجمهوري







قعل فترة تلقيت اشعارا على كثيرا وخاصة بعد اشتراكي في تاسيس وكالة الانباء العراقية واع الانترنت عن الزعيم عبد الكريم بقرار منه عام 1959 لكني لم قاسم وانه ولد في يوم 21 من استطع تاكيد يوم ميلاده واضأفته شبهر تشرين الثاني عَامَ 1914. كنت اعلم سنة ميلاده لكني لم اكن اعرف اليوم بالتحديد ولا أدري ان كان ذلك صحيحا. في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة كتب هذا التاريخ لكن الموسوعة لم

أمطار: شوارع بغداد تسبح بالأمطار

تؤكد ذلك وتطلب تاكيده من مصادر اخرى. ورغم انى رافقت الزعيم وقابلته

www.azzaman.com

الوقائع، يتهم دونالد ترامب بانه "قبل

27عاماً (...) أمسك في متجر المنتجات الفاخرة Bergdorf Goodmanعلى

الجادة الخامسة في نيويورك جين

كارول وثبتها بكتفة على جدار غرفة

لقياس الملابس واغتصبها".ولزمت

كارول الصمت لأكثر من عشرين عاما

قبل أن تروي قصتها في كتاب في

رري _____ مي حداب في MeToo# مروز حركة #MeToo التي انطلقت في 2017لرفض العنف

هدف القانون

وذكرت ألينا هبة محامية ترامب

الخميس لوكالة فرانس برس "مع اني

أحترم وأعجب بالأشخاص الذين

يتحدثُون علناً، تشكل هذه القضيّة

بخلق سابقة خطيرة وقد ينزع

الشرعية عن شهادات الضحاياً

الحقيقيين".في تشرين الاول/أكتوبر

وصف الرئيس السنابق الاتهامات

بأنها "خدعةً وكذبة".وهدا التشهير

الجنديد لترامب في 12تيشيرين

الأول/اكتوبر على موقّعه -Truth So

المزعوم، يسمح أيضًا لكارول بإعادة تحريك شق التشهير في الدعوى

القانونية التي رفعتها ضد ترامب

cialالذي يسخر من هذا الاغتصاب

ضد المرأة.

أخبار وتقارير

ما بين الأمس واليوم

اذا ماأردنا العودة بالذاكرة الى سنوات ماضية فاننا سنتوقف عند كثير من المحطات اليومية

الرائعة التي كنا نعيشها من صور ومشاهد الذوق والجمال التي تبعث فينا الأمل بحياة جديدة أمنه كقلة الصجيج والإحساس بالهدوء والاستقرار الذي كان يغلب على معظم الناس وفي كل مكان مع سعة وانتشار المساحات الخضراء في الأماكن العامة والمؤسسات الحكومية وكثرة الحدائق والنباتات والأشجار والزهور في البيوت وعلى أرصفة الشوارع والجزرات الوسطية سيما في مدن بغداد الحبيبة حيث يشعر المتنقل بين ثناياها المختلفة بطراوة الأجواء وعطرها الرباني العظيم حتى في فصل الصيف الحار الذي لم يكن بالقساوة التي نشهدها اليوم حيث وصلت درجة الحرارة الى أكثر من الخمسين مئوية مما يجعل الناس تهرب من الشوارع والأماكن العامة والأسواق لتلوذ في البيوت كما تلوذ الطيور بالظل من شدة الحرارة كما غاب عنا مشهد صاحب المحل أوالمقهى وهو يقوم برش مساحة الأرض المقابلة لمكان رزقه بالماء كل صباح وهو يتمتم بقراءة الأدعية والآيات المباركة بالخير والرزق الحلال والسلامة من كل شر كما افتقدنا صوت بلبل الصباح المسجل الذي كنا نسمعه في إذاعة بغداد العريقة التي تستهل منهاج برامجها بأى من الذكر الحكيم وبأصوات القراء العراقيين الكبار يرحمهم الله وهم يرتلون القرآن بأروع المقامآت العراقية كما غاب عنا صوت فيروز وأغانيها الصباحية الجميلة التي تبعث على الأمل وغاب عنا التنظيم في كل مفاصل التعاملات اليومية وغاب عنا حب العمل والإخلاص به وافتقدنا الالتزام بالمواعيد واحترامها إلا مارحم ربي وهذا قد جعل الحياة معقدة ومملة ومرتبطة بالمنافع المالية والمصالح الشخصية بل وحتى العلاقات الإنسانية والاجتماعية قد أصابها الشلل ومنها ضعف صلة الرحم والتواصل بين الأهل والأقارب تحت حجج ومبررات كثيرة كالانشغال بالعمل أو المسئوليات اليومية المتواصلة وهذه المبررات غير مقبولة بالعرف السماوي العظيم الذي يحث على صلة الرحم كونها تعمق العلاقات الإنسانية وتنمى وشائج الود والمحبة بين الجميع كذلك علينا أن نشير الى ماعملته وسائل الاتصالات من أثر سلبي كبير تسبب في إضعاف العلاقات الأسرية حيث نرى الكثير مشغول مع هاتفه الذكي وفيَّ أغلب السلوك بين أفراد العائلة الواحدة واذا ماتحدثنا عن الفوارق الكثيرة بين الأمس واليوم فاننا سنحتاج الى مجلدات لتدوينها وهنا لابد من وقفة جادة من قبل الحكومة والمختصين والمعنيين في التربية وعلم النفس وعلم الاجتماع والمؤسسات العلمية بان تتخذ التدابيرالمناسبة لإيقاف لسلوكيات والتصرفات المستهجنة الغريبة التى حلت على العراقيين سيما الشباب منهم وغيرت إيقاع الحياة اليومية لذا أصبح ضروريا وضع مناهج دراسية علمية تبدأ من

المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الجامعية تتضمن دروسا مكثفة لتعميق القيم الإنسانية والاجتماعية النبيلة المتحضرة وترسيخها بين التلاميذ والطلبة كونهم الأساس في بنية المجتمعات وشرائحها المختلفة مع هذه السلوكيات الخاطئة التي أخذت تفتك بالمجتمع بشكل خطير.

صلاح الربيعي

رسالة للسيد السوداني

مع احترامي لحفظ الالقاب اقول لك يا ابن العمارة الحبيبة يامن اكلت رغيف الحصار ومكوناته . الشعب او الاعلام على حكومتكم بأنها حكومة الفرصة الاخيرة فالبلد خدماته تحت الصفر وفي الاهلية التي رافقتنا من ايام الصبا وليومنا هذا ، يا ابن ميسّان الحبيبة فقرائنا في ازدياد مرعب مدينتك ، ويا سيدي الرئيس كل شي دمر في بلدي حتى كرة القدم التى احببناها تركنا متابعتها

في المدارس العراقية يوقع على تعهد خطي بعدم المطالبة بأي اجور او أفضلية في التعيين هل يوجد اهانة للبشر اكثر من هذا ومن هذا الذي شرع هكذا نص وما الهدف من كل هذا ، سيادة الرئيس إبا مصطفى العراق بشاربك هذه المرة وتذكر قوله تعالى (وُقِفُوهُمْ. إِنَّهُم مَسْنُولُونَ) والله من وراء القصد

يوم المثقف .. حضورمتجدد

_ يشكل الفعل الثقافي في المنظومة المجتمعية أثرا متميزا، وقد يطول وقت تأثيرالفعل

،ويقرب الصورة المثلى للحضورالمتفاعل بين المُثقف بصوره / المبدع / الاديب / المنتج جماليا / وبين شرائح عدة من الناس والتي يسهم فيها هذا الحضور الثقافي للعب دورأكبر في تحرير عقولها ومن ثم رسم خطاها على المسار الصحيح في تقبل الثقافة كمنظومة قيم وحضارة يوم المتقف العراقي العاشر الذي يعقد هذه

يرسم لوحة زاهية يكللها عراق واحد.

نصير الشيخ

TO 150

لم يكن القتل لكن القلم أكثر منهما خطراً فقد يقتل أمة بأكملها ويبقى القتل مستمراً جيلاً بعد

حقوق الفقراء والمساكين والطبقة الضعيفة فكان سيفه محامى عنها



استثمار التعاليم السماوية العظيمة والسيرة النبوية الشريفة لمعالجة

التي انهكت اسناننا قبل اوانها يامن شربت من ماء نهري دجلة والفرات ويامن تخرجت من جامَّعة بغداد المعطاء سيدي الرئيس نحن بلد ذاهب للزوال أو للتقسيم لا سامح الله ، لقد اطلق كل المجالات العلمية والخدمية والصحية بل حتى الهواء في هذا البلد بات ملوثا بأدخنة المولدات وابنائنا منّ دون عمل واصبحنا نتقاسم ما يتبقى من رواتبنا معهم في ضل شعور بالندم لاننا انجبنا ابناءنا في بلد يسمى الرافدين !! بل حتى الرافدين اوشكتا على الجفاف كما جفت اهوار لاننا نعلم مسبقا نتيجة المباراة ، يا ابن عشيرة السودان الاكارم تعرف ان ابناء شعبك قد اكلت من قدورهم كل الاقوام الا انهم من قدور الغير لم يإكلو كما قالها الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد فالاف العمالة الاجنبية تعمل في بلدنا الا ابناء بلدي عاطلون عن العمل ، ابا مصطفى نحن جيل السبعينات ذبحنا من الوريد للوريد حالنا حال اجيّال ابناء شعبي ، هل تعلم يا سيادة الرئيس اننا تركنا الابداع كموظفين في الدولة العراقية لاننا مهما فعلنا من آنجاز فلم ولن يلتفت الينا احد ولن نحصل على منصب سيأدي لسبب بسيط اننا مستقلون !!! وهل تعلم ان الاختصاص في العراق اصبح شَى من التراث والماضي الجميل ، يا ابا مصطفى ان العراقيين ينطبق عليهم المثلُّ القائل من الصبر للقبر ، وهل تعلم يا رئيس الوزراء ان المحاضر المجاني

خلدون المشعل

والأثربسبب عوامل عدة ربمًا تكون مضادة وكامنة في الوعى المجتمعي الكنه بمرور الزمن والأحداث يلقى صدى رحباً ومن ثم يجد حيزه الفاعل الإشاعة روح الثقافة والمبدع هو المتصدريقع عليه هذا الدوروبما يتيح له من حضوراتوسيع رقعة الحراك الثقافي ونقل فعالياته من قاعات الدرس الأكاديمي وندوات النخبة فيها الى ماهو أرحب وبما يلامس الناس وثقافاتهم وتطلعاتهم حاملا كل هذا صورة الخطاب الأنساني. وصدقا نقول ما يعمل عليه مؤتمر القمة الثقافي " جاهدا بسكرتاريته ممثلة بالصديق الأديبُّ " محمد رشيد" ومجموعة خيرة من صناع الحياة . عبراستمرارية انعقاد كرنفال يوم المثقف العراقي مع جملة من النشاطات الثقافية المتميزة حاملة وجهها الأنساني، والتي كانٍ لها الأثرفي وضعَّ سمَّة التنوع وبما يحقق لها حضورها الأجتماعي ، تقف الطفولة وعوالمها بدء وصولا لمجالات التسامح ومفهوم السلام. لذا يأتى كرنفال يوم المثقف العراقي العاشرالمنبثق ضمن توصيات مؤتمر القمة الثقافي العراقي الأول عاَّم 2011? حيزا متميزاً لحَّراك ثقافي يجدد فعل التنمية البشرية في الذات المجتمعيُّ

الأيام يجدد حضوره ودوره الفاعل ويؤكد تواجد النحب الثقافية وهي تقدم رسائلها البليغة الى الحضور،وذلك من المهمات الجسيمة الملقّاة على عاتقنا لمد جسور التواصل بين الذات والأخر،وبما

القلم والبندقية

أى وسيلة للقتال مادية سيف أو البندقية تعد من الآلات القاتله وربما تحدث ضرراً بالغاً إن

جيلا وكثير من الأقلام المأجورة التي تهدم المجتمع بنقل رأي معارض أو فكرة غير صحيحة أو حقيقة مضللة تبقى في طيات الكتب شرارة تحتّاج إلى منّ يشعل بها النار وهذا أمر ليس جديد فهو على مر العصور طوكان الشاعر في العصور القديمة وسيلة إعلامية متنقلة يجوب البلدان بحثاً عن مصدر العيش من خلال مدِّح الملوك والاغنياء وأصحاب النفوذ والمال وهجاء من لم يعطيه مايريد وكان الكثير منهم يبيعون ضمائرهم برسم صورة جميلة عن أشخاص يلعنهم التأريخ ويدعوا عليهم رعيتهم بالهلاك ولكن المال يعمي البصيرة قبل البصر ولا أحد يطيق الفقر وحياة الزهد إلا الصالحين ومن أمنوا بالله ستبحانه وتعالى ويقول الشاعر العراقي على الشرقي في تهذيب القلم ونصرة العلم (هذب يراعك وأنصر دولة القلم . وأحمل علىّ الدَّهر في جّند من الكلم)إلى أخر القصيدة فكم واحد من الصحفيين والشعراء والكتاب ونحن فَّى الالفية الثالثة الله الله الله الله يساله عن رعيته) نصر دولة العلم والمعرفة والثقافة ربماً لا أحد ولا تخلوا الدنيا ولا الساحة ممن بارزوا وقتلوا الظالمين بشعرهم وأقلامهم وتركوا بصمة واضحة تفضح من أراد أن يستتر بالسلطة والمال ونرى اليوم الكثير ممن يسمونهم الإعلاميين الذين واجبهم الحقيقي إعلام لناس الحقيقة وما يخفى عنهم ، يتخذون من ذلك العمل وسيلة لابتزاز المسؤول الفاسد فإن أعطاهم المال وقربهم مدحوه بطريقتهم الخاصة وإن لم يعطيهم فضحوه وكشفوا أمره . ومن شعراء المبدأ والعقيدة الذين قل نضيرهم في مقارعة الظالمين هم دعبل بن علي الخزاعي . رضوان الله عليه إذ وقف بوجوه الطغاة و الدكتاتوريين من حكام عصره وناصر دين الله وأزر محمد وأل محمد صلوات الله عليهم أجمعين حتى أرهقهم بشعره الثائر وتعرض له مالك بن طوق احد جلاوزة بنى العباس بعد مطاردة طويلة رصدت خلالها جائزة لمن يعثر عليه ووجده وانهالوا عليه بالضرب حتى ضنوا أنه مات وكتب الله له الحياة واختفى بعد ذلك وأتبع وسيلة لنشر شعره وكتابته بأوراق ونشره بين الصبيان حتى حفظوه وصار على السنَّتهم وهذا أزعج السلطة الحاكمة لما له من أثير كبير في تنشئة جيل واعي مناهض للسلطة الدكتاتورية فلم يكن دعبل يفعل ذلك إلا عن دراية ، أما تُحن اليوم فلم نساهم في بناء جيل واعى مثقف فقد حلت محل الكتب والصحف والوسائل المقروءة وسائل أخرى تهدم المجتمع وتخلق جيل تافه خانع يخشى صوت الصفير وتقع المسؤولية على الإعلام والمؤسسات في الحفاظ على المجتمع ويجسد دورها في العصور القديمة الشاعر والقلم فإذا كان القلم مهذَّب والشاعر يهذب فإنَّ الأمة لا تقهر وللسَّيف أيضاً وقع كبير فقد كان بطش مير المؤمنين علي بن ابي طالب بالظالمين أثر واضح في إحقاق الحق وإعادة ماسلب من

وكان أشجع الشجعان يخشى سيف على لانه على حق حتَّى قال فيه رسول الله محمد صلى الله عليه وأله : ما قام الإسلام إلا بمال خديجة وسيف علي وجل مانريد قوله إن للسيف والقلم دوار كبير في تغيير حيّاة المجتمع فيجب أن يستخدما في

رسول عبيد الشبلي

القاصرين، يُحظِّر الأن "الترويج للعلاقات الجنسية غير التقليديّة للجميع وفى وسائل الإعلام وعلى الإنترنت وفي الكتب والأفلام هذا التطبيق الواسع، بالإضافة إلى التفسير المطاط في ضوء المفهوم الغامض لكلمة "الترويج"، يُثيرٍ مخاوف من زيادة الـقـمَع بـحقّ مجتمع الميم في روسياً الذي يتغرض أصلًا لتميين كبير وقال فياتشبيسلاف فولودين رئيس مجلس النواب (الدوما) في بيان "الترويج للعلاقات الجنسيّة غير التقليديّة محظور (...) كما تمّ فرضٌ حظرٍ على الترويج لاستغلال الاطفال جنسيا وتغيير الجنس". وأضاف "الغرامات تصل إلى 10ملايين روبل" (حوالي 160ألف يورو) بحقّ المخالفين. مصادقة الجلس وليُصبح النص قانونًا، لا يزال يتعيّن أنّ يُصادق عليه المجلس الأعلى في البرلمان، مجلس الاتّحاد، ويسوقسقه السرئسيس فلاديمسيسر بُوتين وقالت ناتاليا سولوفيوفا رئىسة المنظمة غير الحكومية -Ros siiskaya LGBT-Set (شبکة مجتمع الميم الروسية) لوكالة فرانس برس

🗆 موسكو،(أ ف ب) - تبني النواب

الروس تعديلات توسيّع إلي حدّ كبير

نطاق تطبيق قانون يُحظّر الترويج

لمجتمع المثلية الجنسية، وسط تشدّد

للكرملين يترافق مع هجومه

العسكري على أوكرانيا وهذا

القانون الجديد الذي يُعدّ نسخة

معزّزة لقانون يعود إلَّى العام 2013

وتعرض لانتقادات شديدة ومننع

الترويج لمجتمع الميم" بين

تعزيز الرقابة الشديدة أصلاً. ستنحمى الأفراد من هذا القانون العبثى".عواقب هذا القانون الجديد غامضة في الوقت الحالي، ويخشى نشطاء حقوق الإنسان من إمكانٍ استخدامه بشكل تعسَّفي.وُوفقًا لسولوفيوفا، تتوقّع منظّمتها "زيادة الضغوط على الناشطين وحجب مزيد من المواقع (...) ورقابة أكبر في وسائل الإعلام والسينم والصناعات الأخرى".أما ديليا جافوروفا، رئيسة مؤسسة Sfera . غير الحكومية للدفاع عن حقوق مجتِّمع الميم، فَاعتبرت أنَّ "القانون تشرين الاول/أكتوبر أمام قاض تمييزي بطبيعته، وهذا واضح

تـمـامـًا".ورأت أنّ مـزاعم الـدولـة الروسيّة "مقلقة" ومفادها أنّ "الأشبخاص المنتمين إلى مجتمع الميم اختراع غربي نَـتُـيَـجَـة تَـدخُلُ خارجي".وقال الاتَحاد الأوروبي في بيان الخميس إنه "يأسف لهذه الإجراءات القَمعيَّة"، مُعتبرًا أنَّها "ستغذّى رهاب المثلية وتعزّز القمع الشديد لكل الخطابات النقدية والبديلة" في روسيا يأتى التصويت على هذا القانون الجديد بعد سنوات من القمع ضد مجتمع الميم، إذ يُقدّم الكرملين نفسه على أنّه ألمدافع عن القيم "التقليديّة" في مواجهة عالم غربي يجري تصويره لَى أنّه يُسنُلُّدُنُو نَسمُ الانحطاط وأعتبر فولودين أنّ هذا القانون "سيحمي أطفالنا ومستقبل هذا البلد من الظُّلام الذي تنتشره الولايات المتحدة والدول الأورويية. لدُننا تقالبدنا الْخاصّة وقيمنا الخَاصِّة".ودعت الناشيطة ديليا حافوروفا السلطات الروسية إلى عدم استخدام مجتمع الميم "أداةً للمواجهة الأيديولوجية "وقالت "بيساطة، نحن موجودون. ولا يوجد شيء سيئ فيناً ولا شيء يحتاج إلى التستر عليه. لا يمكن أن نُحرم من صوتنا".الشهر الماضي، قال مفوّض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، فولكر توركُ، إنّه يشبعر بقلق "عميق" بشبأن تشديد القانون المتعلق بمجتمع الميم فى روسيا، بعد تصويت مجلس الشدوما على النص في قراءة أولى.كما يُثير هذا القانون قلقًا في

عالم السينما والأدب الذي يخشى وأعادت الصحافية الأميركية إي جين كارول التي اتهمت دونالد ترامب باغتصابها في التسعينات، رفع دعوى مدنية ضد الرئيس السابق للولايات المتحدة الخميس وذلك بفضل قانون جديد في نيويورك يحمى ضحايا الاعتداء الجنسي.رفعت دعوى قضائية مزدوجة بتهمة الاغتصاب والتشهير من قبل كارول (78عاما) ضد ترامت (76عاما) امام محكمة فدر النة مدنية في مانهاتن منذ عام ?2019وقدم كل منهما شهادته تحت القسم في



هيكر اند فينك الذي استعانت

كأرول بخدماته وقضاء مانهاتن

صحفية إتهمت ترامب بإغتصابها في التسعينات تعيد تحريك شكواها في نيويورك

النواب الروس يتبنون قانونا يحظر الترويج

نيويوركي.في قضية التشهير، رفعت اي جين كارول المؤلفة وكاتبة " العمود السابقة في مجلة "إيل" دعوى مدنية ضد دونالد ترامب في تشرين الشاني/نوفمبر .2019 واتهمته بالتشبهير بها لأنه وصف مزاعم اغتصابها في غرفة لقياس

الملابس بأحد متاجر نيويورك في . 1995أو 1996بانها "كذبة تامة" وذلك في حزيران/يونيو .2019ورد الرئيس الجمهوري الذي كان في منصبه حينها ((2021-2017بأنه لم يلتقها قط وأنها "لا تعجبه". وادعى محاموه بأنه كان محميًا في عام 2019بفضل حصانته كرئيس

للولايات المتحدة بالنسبة لتهم الاغتصاب، لم تتمكن كارول من رفع شكوى رسمية في عام 2019لأنّ الوقائع المزعومة كان مرعليها الــزمن لــكن في 24تــشــرين الثاني/نوفمبر الجاري، دخل قانون جديد لولاية نيويورك حيز التنفيذ يسمح لضحايا الاعتداءات الحنسية لمدة عام، بإعادة تفعيل شكاوي قديمة محتملة والمطالبة يدعوي مدنية ونشر مكتب المحاماة "كابلان

الدفاعات الدوية الأوكرانية بأنها

مسبؤولة عن الأضرار اللاحقة

وضرر وفي مقدمة الشكوي التي الفدرالي، عدة وثائق قضائية المتهم هذه المرة كمواطن عادي بدون أصبحت اليوم مقبولة وتسرد جميع حصالة رئاسية. الخميس تتهم ترامب ب"الاغتصاب" حتفاءً وتكريمًا لمنحـزات واقـع السـيرة الفكريـة المعرفيــة والثقافيــةُ- الإبدعيــة لأحــد ابــرز رواه دفــاع عــن حقــوق الإنســان فــي العــراق والوطــر العربي والعالم الباحث والمفكر الكبير دعيدالحسين شعبان شـرف مؤسســة آفــاق العدالــة للدعــم القانونــي وبالتعــاون مــع إتــــ

الحقوفيين العراقيين المسامة المرحلة الماسية من مراحل قامة احتفالية كبرى بمناسبة بلوغه المرحلة الماسية من مراحل عامة اختصابيات تبري بشاسبه بالوعد الشرحة المسين والمثقفيان والمثقفيان والمثقفيان والمديد وبحضور كوكبة ما الموافق 3 كانون أول/2022 تمام الساعة الرابعة للمعالمين عصريوم السبت الموافق 3 كانون أول/2022 تمام الساعة الرابعة للى قاعـة الاتحاد الكائنة في بغداد مقابل البوابة الرئيسية لمتنزه لروراء ، يتخلل الاحتفالية فضلاً عن شهادات إشادة ومعافل ـم حفّـل موسـيقى للفرقـة السـمفونية العراقيـة الوطنيـة

خيرسون في جنوب البلاد التي

انسحبت منها موسكو قبل أسبوعين،

وطالبا بمحاكمة مدنية في عام 2023

من أجل الحصول على عطل

كييف تسعى لإعادة التيار الكهربائي إلى الأوكرانيين الغارقين في الظلمة

□ كييف (أوكرانيا)) وأ ف ب) -تعكف أوكرانيا أمس الجمعة على تصليح منشأت الطاقة المتضررة جراء الضربات الروسية الكثيفة وتوفير التدفئة والكهرباء لملايين المواطنين فيما يحل فصل الشتاء.وبات قطاع الطاقة الأوكراني على شفير الانهيار فيما يعانى ملايين الأشخاص من انقطاعات طارئـة في الأسابيع الأخيرة ورأى الرئيس الأوكراني فولودمير زيلينسكى أن استرآتيجية موسكو الجديدة اللهادفة إلى إغراق أوكرانيا فى الظلمة لن تنال من عزيمة ي البلاد.وقال في مقابلة مع صحيفة "فيننشأل تايمز" نشرت الجمعة إنها حرب قوة وصيمود لنرى من هُو القوى".وتعانى حوالى 15منطقة

مشاكل امدادات مياه وكهرياء. مستهلكون جدد وقال زيلينسكي "وضع الكهرباء يبقى صعباً في كل المناطق تقريباً. لكن نبتعد تدريجا عن الانقطاع وساعة بعد ساعة نعيد التيار إلى مستهلكين جدد". في كبيف حيث تتساقط الأمطار الجليدية فيما الحرارة تقارب الصفر منوية، يعانى % 60من السكان من

بالعاصمة.وعانت بقية مناطق البلاد الكهرباء تدريجا وأعيد وصلَ ثلاث من انقطاعات كهرباء أيضا إلا أن محطات نووية تسيطر عليها كبيف إعادة الوصل بمنشأت حساسةً ف بالشببكة وقال مدير شبكة "دي تي الشبكة تتواصل تدريجا.في منطقةً إي كاي" دميترو ساخاروك "سنْعيدْ تدريجاً التيار ساعتين إلى 3ساعات خاركيف ثاني مدن البلاد قرب الحدود مع روسيا أعد التيار إلى حين نتمكن من زيادة كمية الكهربائي بعد جهود "صعبة جدا" ألكهرباء الواردة إلى كييف".في العاصمة أعبدت خدمة المياه مساء على ما قال رئيس بلديتها إيغور الخميس بحسب البلدية وقالت تيريخوف وأوضح الحاكم أوليه سينيهوبوف أن التيار الكهربائي وزارة الدفاع الروسية إن القصف الروسي لم يستهدف كييف متهما

انقطاعات في التيار على ما ذكرت

بلدية العاصمة الأوكرانية مع عودة



ظلام: كييف ومدن اخرى تعيش في الظلام

الخميس وفي حيِّن عادت المياه وسبعة قتلى و 30جريحا في والتدفئة والنقل المشترك بحسب الحاكم، لا يزال 300ألف مواطن من المنطقة نصفهم في خاركيف، من دون كهرباء الجمعة وحذرت منظمة أحيانا" لملايين الأوكرانيين الذين قد يهجرون منازلهم "بحثا عن الدفء والأمن".وقال سيرغى غاماليي حاكم خميلنيتسكي لنبقى موحدين. قد نكون من دون كهرباء في الوقت روسياً". تعاني هذه المنطقة الواقعة فى غرب أوكرآنيا من انقطاع واسع و 430 ألف مشترك مساء الخميس "رغم الجهود الاستثنائية التي تقوم بهأ العاملون في هذا القطاع وأضاف غاماليي "نستمر بالعمل على إعادة التيار تدريجا في الأحياء السكنية" قدرتها الإجمالية فقط قادرة على إعادة شبك كل المنشات . الحيوية".ويتواصل القصف الروسي

أيضا ما أسفر عن مقتل أربعة

أشخاص وعشرة جرحى في

الاشخاص الذين التقطوا صور سيلفى

إِخْفَاء أثرهُم، لكنَّ مستخدَّمي الإِنْترنتُ منَّ

جميع أنحاء البلاد وثقوا مقاطع فيديو

والتقطوا صورا حتى لأيفلت مرتكبو

هذه الجريمة البشعة التي أثارت صدمة

لفظاعتُها، من العقاب.ونفَّذت الاعتقالات

في عدة مناطق من البلاد وسلم بعض

الأشخاص الضالعين في عملية الاعدام

إلى الشرطة من قبل اسرهم.وطالبت

حينها منظمة العفو الدولية السلطات

الجزائرية بأن تبعث رسالة واضحة

حين "كانت كل المنطقة غارقة في

الظُّلمة بسبِّب إرهاب المحتلبنَّ"

الصحة العالمية من تداعيات "مميتة الراهن لكننا بالتأميد من دون التيار الكهربائي يطال أكثر من عمليات القصف أدت إلى انقطاع الكهرباء عن "الغالبية الكبرى منّ مشددا على أن المنطقة مع % 35من

فيتشغورود قرب كييف وقالت وزارةً الخارجية الفرنسية إن "هذا الاستهداف المنهج للسكان مع اقتراب الشتاء يعكس إرادة روسيا الواضحة في جعل الشعب الأوكراني يعاني وحرمانه من المياه والتدفئة والكهرباء، من أجل تقويض قدرته على الصمود"، معتبرة أن "هذه الأفعال تشكّل بوضوح جرائم حرب. وندد زيلينسكي أمام مجلس الأمن الدولي خلال كلمة عبر الفيديو بارتكاب "جريمة ضك الإنسانية".وقالت وزارة الطاقة إن

المستهلكين" في أوكر أنيا الذي كان عدد سكانها نحو 40مليون نسمة قبل بدء الخزو الروسي في 24 شباط/فبرار الماضي. واطلقت روسيا الأربعاء حوالي 70 صاروخ كروز على أوكرانيا اسقط 51 منها وقال المدعى العام الأوكراني

اندريي كوستين إن "ثماني منشاتً

طاقة" أُصيبت في المجموع مُضيفا أن

بعد دعوته إلى الهدوء والأخوة بين

الجزائريين وأشاد الصحافي والكاتب

محمد بدوي به عبر حسابه على فيسبوك

قائلا "موقفة سيندرج في الكتاب العالمي

السلوك البشري الذي ينم عن النبل

طلبات الطرف الروسي ووضع حد لمعاناة المدنيين".وأعلنت روسيا نهاية أيلول/سبتمبر ضمن أربع مناطق أوكر أنية تخضع لسيطرتها جزئيا. وأعلنت روسيا الخميس انها أصدرت جوازات سفر لأكثر من 80 ألف مقيم في هذه المناطق الأوكرانية الأربع جَاعِلَة منهم "مواطنين في

عشرة أشخاص قتلوا وجرح 50

أخرون.على الجبهة حصلت

انقطاعات في التيار أيضا ما اضطر

المستشفيات إلى العمل مع مولدات

طوارئ في حين تتواصل المعارك في

الماكوفلينكو مدير مستشفى في مدينة

كراماتورسك "إذا كانوا يتوقعون منا

أن نركع وأن نزحف، فلن يحصل

وأكد الناطق باسم الكرملين دميتري

بيسكوف "قيادة أوكرانياً (..) قادرةً

على تسوية الوضع من خلال تلبية

شــرق الــبلاد.وقــال أولــيــكـــه

روسياً الاتحادية". وقَّالَ المدعى العام الأوكراني من جهته أنه منذ إعادة السيطرة في 11 تشرين الثاني/نوفمبر على أجزاءً من خيرسون اكتشفت تسعة مواقع تعذيب" فضلا عن "جثث 432مدنياً

اتخاذه".وعُرضت خلال المحاكمة مقاطع

فيديو كان المتهمون نشروها على مواقع

التواصل الاجتماعي وتظهر تفاصيل

الجريمة المروعة وأظهرت مقاطع الفيديو

هذه كيف تمّ تعذيب جمال بن اسماعيل

محكمة جزائرية تقضي بإعدام 49 شخصا بتهمة إحراق مواطن والتنكيل بجثته

عشرة قتلى جراء حريق في شينجيانغ الصينية

البلاد للمساعدة في إطفاء حرائق غابات

أودت خلال اسبوع بـ 90شخصاً على

الأقلُّ وعندما علم بأنَّ البعض من سكان

البلدة اشتبه بضلوعه في إشعال

الحرائق كونه غريباً عن المنطقة، سارع

إلى تسليم نفسه للشرطة، لكنّ حشداً

غفيراً من المواطنين الغاضبين انتزعوه

من أيدي قوات الأمن وعذّبوه وأحرقوه

حيّاً ومثّلوا بجثّته وأظهرت مشاهد

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي

حشوداً تطوّق سيارة الشرطة التي كانّ

بن اسماعيل داخلها ثم تسحبه وتّنهال

🗆 بكين و(أ ف ب) - لقى عشرة أشخاص الجزائرية أوضحت أن 49حكم إعدام حتفهم وأصيب تسعة أخرون في حريق صدر في القضية وأشارت الوكالة إلى أن اندلع بمبنى سكني في مقاطعة شينجيانغ الصينية (شمال غرب) وفق وكالله أنباء الصين الجديدة وذكرت الوكالة أن الحريق اندلع مساء الخميس حوالي الساعة (11,50) 19,50بتوقيت غـريـنــــــش).وأشسارت إلى أن "عـشــرة أشخاص لقوا حتفهم رغم الرعاية الطارئة"، مضيفة أن "إصابات الأشخاص التسعة الآخرين ليست خطرة"، ومشيرة إلى فـــتح تحـــقـــيق في مـــصـــدر الحَريق.الحَرائق المماثَلةَ شَائعة جدا في الصبن بسبب معايير السلامة غير الكافية والفساد المستشري في صفوف المسؤولين عن تـطبيقها.هـُذا ٱلأسبوع، لـقى 38 شخصا حتفهم وأصيب آخران في حريق داخل مصنع في أنيانغ (وسط).

متظمة القيائل وفي الجزائر ,قضت محكمة بإعدام 49 شخصا لإدانتهم بتهمة إحراق مواطن والتنكيل بجثته في منطقة القبائل في العام ?2021لكن الأَحكام ستخفُض إليَّ الحبس مدى الحياة بسبب وقف تنفيذ أحكام الإعدام في البلاد.وأوردت وكالة الأنباء الجزائرية أن محكمة الجنايات الابتدائية بالدار البيضاء في الجزائر العاصمة دانت المتُهمين في قضية اغتيال جمال بن اسماعيل الذي كأن قد توجّه الي بلدة الأربعاء نايث إيراثن بولاية تيزي وزو للمشاركة في إخماد حرائق حصدت خلال أسبوع أرواح 90شخصا على الأقل في أب/أغسطس من العام الماضي.وكانت وسَّائل إعلام قد أشارت بادئ الأمر إلى صدور 48 حكما بالإعدام، لكن الوكالة

المحكمة أصدرت أيضا أحكاماً "تراوح ما بين 10سنوات وسنتين سجنا نافذا في حق 28متهما، بالإضافة الى غرامات مالية تراوح ما بين 100ألف و 200ألف

دينار جزائري، فيما قضت ببراءة 17 متهما أخرين .. كما حكمت المحكمة غيابيا على فرحات مهني زعيم حركة "ماك" المطالبة بانفصال منطقة القبائل – التي تصنفها السلطات الجزائرية منظمة "إرهاسة" - بالسجن المؤبد بتهم تتعلق باعدام جمال بن اسماعيل بحسب وكالة الانباء الجزائرية وحكم على أربعة متهمين فارين بينهم نائب مهني، إبراهيم بالابس بالعقوبة نفسها وكانت السلطات الجزائرية اتهمت الحركة الانفصالية بالمسؤولية عن الحرائق والواقعة التى اودت بالشاب.واعترف بعض المشتبه بهم الذين تم اعتقالهم بالانتماء إلى الحركة، تحسب اعترافات صورها وبشها التلفزيون الجزائري ويلاحق الضالعون في هذه القضية بتهم عدة، لأسيما جناية رتكاب "أعمال إرهابية وتخريبية تستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية"، و المشاركة في القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد" و"التعدى بالعنف علم رجال القوة العمومية"، و"نشر خطاب

.. الكراهية" و"التحريض على تحطيم ملك الغير والتجمهر المسلح"، وفق

الوكالة ويسري في الجزائر قرآر وقف

تنفيذ أحكام الإعدام منذ العام

عاماً حين ذهب طوعاً إلى بلدة الأربعاء-

نايث-إيراثن في تيزي اوزو بشمال غرب

1993. وكان جمال بن إسماعيل يبلغ 38

عليه بالضرب وبعد تعذيبه أُحرق حناً، بأنها لن تسمح بعنف كهذا". كذلك، دانت الرابطة الجزائرية لحقوق فيما راح شبان يلتقطون صور "سطفى الإنسان المشاهد "الصادمة" للواقعة، أمام جشَّته. ولدى حدوث الواقعة التي وشددت على أن بن اسماعيل كان قد أثارت موجة سخط في جميع أنحاء البلاد، تم التعليق علَّى الصور التي توجّه إلى ولاية تيزي وزو للمساعدة في إخماد الحرائق واعتبر والده بطلا قومياً انتشرت على نطاق واسع بهاشتاغ يسم الله الرحمن الرحيم

رِيا أَيْتُها النَّفْسِ الْمُطْمِئِنَةُ ارْجِعِي إلى ربْك راضيةً مَرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي عبادي وادْخُلِي جنّى)) انتقل الى رحمة الله تعالى السيد نصال مصطفّى مهدي الصالحي (أثر حادث مؤسف)

عيق كل من الفريق الركن نجيب الصالحي والسيد مثنى الصالحي و والد كل من السيد مصطفى والسيد مضر والسيد مروان وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في مسجد الزوية أعتبارا من يوم السبت 11/77 وللدة يومين من الساعة ٦٠٣ مساءاً النا لله والنا الله واجعون

والتسامح والعدالة، قلة من الرجال كانوا وإحراقه حيًّا وسلب كلّ متعلّقاته الشخصية، بما في ذلك هاتفه الخلوي. أو سيكونون قادرين على

انتقلت الى رحمة الله تعالى والدة الحامي الاستاذ (صفوان ال خيون الاسدي) واقيم مجلس العزاء في حسينية الزاوية بالقرب من فندق بابل من الساعة الثالثة الي الساعة الخامسة مساء يوم الجمعة المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٥ والمدة يوم واحد.

السوداني ومرارة المسؤولية

الكفاءة والنزاهة ودماثة الخلق والوطنية والأيثار والانتماء الحقيقي للوطن والشعب من خصال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني..أطالب جميع الخيرين أبناء

العراق الشرفاء تقديم الدعم والأسناد لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني لأنقاذ العراق. السوداني يعي خطورة الوضع ويعلم جيداً العراق يسير في نفق مظلم

وعلى حافة الخطر "!!الدولة العميقة ومؤسسة الفساد أقوى من السوداني" أذاً الواجب الوطني والأخلاقي يتطلب منا جميعاً أن نبذل ما بوسعنا لأنقاذ العراق..!!؟ تلاحم الجماهير مع السوداني سيفشل مؤسسة الفساد المتأصل

ومخططات المتصيدين بالماء العكر اللاهثين ورّاء المناصب والمغانم والمحسوبية..

بها للّعلن يكتم مرارة الألم في صدره..وأنا واثق مما

ربي الله ياقادة مؤسسة الفساد والأستبداد والظلم والدكتاتورية نجاح السوداني في أنقاذ العراق مسؤولية

وليد الشطري

أنا على علم وقناعة ويقين مطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني صامد ولن يخضع ولن يستسلم .. تدخلات بعض القيادات أزعجت رئيس الوزراء ولم يصرح

دوران في المجاملات

سندخل شهر 12وستبدأ هلوسة مسابقات اغلبها سمجة بعناوين افضل (دورنفيس

)وافضل (بنگالي)وغيرها من الافضلات المستهلكة بفضاءات المجاملات التافهة

والمكشوفة والتي تنتهي بحفلات المهزلة والعري واختيار شخصيات بعضها ربما

فعلاً موفق بعمله واخرون نضعهم في حفنة المجاملات والمنافع الوظيفية والشخصية

هنا يعمل بعض القائمين على هكذا مهرجانات بظلم شرائح مهمة تغيب عنهم مشاهد

ولايكات عبدة الكببورد الذين يتحكمون بالارقام المعتمدة عدا مايضاف من نسب (

المُدارات) لهذا وذاك وللاسف بعضها مدعومة من اموال مؤسسات ووزارت دولة أ

التي تضمن (تغليس) الرقيب عن هذا الهدر بالمال العام وهنا نسأل بحرقة قلب اين

الاشادة برجال الامن والحشد الشعبي البواسل وافضل المعارك والصولات التي لقنت الارهاب والجريمة ضربات قاصمة اين الاشادة بالجيش الابيض الذي مازال

يعطى صور مشرفة في علاج مرضى كورونا وباقى امراض التلوث والجهل

العراقية وعشرات الرسالات المعرفية في العلم والادب والثِّقافة ابن الاشَّادة ببرامج

واعمال ثقافية وفنية واعلامية تسهم في تعزيز ثقافة المواطنة وخدمة الشعب بتفاني

ونزاهة ابن الاشادة بالطلبة المتفوقين رغم الاجواء السياسية المحتقنة وفساد بيع

الاسئلة الذي شوه بيئة قناعة الطالب بتوفر عدالة التنافس اين الاشادة بموظف

الخدمة العامة أو مهن مجتمعية تعمل بصدق وامانة لخدمة الناس والوطن ممكن لمن

يريد اثارة الافضلية والتنافس الذي تبارك فيه الديانات السماوية والمرجعيات

الشريفة ان نذهب لتلك الشرائح ونحتفي بها لتكون مظهر عراقي مشرف نفخر به اما الدول والشعوب، مع جل احترامنا لاي جهة تنوي عمل (مسابقات) لغاية

أليسا جديدة وأخواتها

عرضت عدة مواقع عربية صورتينالاولى لمطربة مغربية اسمها (دنيا

باطما) وأمامها عدد كبير من الميكروفونات للصحافة الصفراء. والصورة

الثانية للمخترع المغربي (رشيداليزمي) أمامه 4ميكروفونات !!! هذا العالم

متخصص في بطاريات الليثيوم ، فهو يعتبر من اشهر علماء الكمياء الكهربائية

في العالم ويعود له الفضل في تغيير العالم فلولا اكتشافه وتطويره لبطاريات

اللَّيثيوم لما كان هناك هواتف ذكية ولا سيارات كهربائية وغيرها كثير من

الاجهزة. هاتين الصورتين قادتني الى مقالة سابقة حملت عنوان (أليسا وبنين

(systemقد تكون مكملة لمضمون الصورتين . ورد في المقالة: في ظل

والصحية والخدماتية وانتهاءا بكوارث الطرق التى تحصد عشرات الأرواح

يوميا ...مع أعداد هائلة من سكنة بيوت الصفيح والعشوائيات تم تنظيم واقامة

حفل غنائي للمطربة أليسا في بغداد ..لا أعرف بالضبط مقدار تكلُّفته ومن

منظومات خربة يعيشها العراق وعلى كافة المستويات بدا من التعليم

ابداعية محمودة لبعض مشاهير فضاء الأعلام وهم محط

ولكن نرى ان الاغلب تدور في فلك المجاملات وتبادل

المنافع والترويج عبر هذه الفعاليات المستهجنة مع

اعتذراي ل(لدورنفيس)و (البنكالي)الذين تناولتهما في

مثال الأفضلية لاننى اشعر انهما أفضل بكثير من بعض الم

مير علي الحسون

الاسماء التي ستحصّل على لقب الفوز



أوكرانيا إلى الهيمنة الروسية .

17م اصبح لها أدوار سياسية

لقد شبهدت العلاقة ما بين الكنيسة

الارثوذكسية والسلطة السياسية في

موسكو تحولات مهمة ، فمنذ القرنَّ

داخلية وخآرجية في خدمة سياسات

التوسع الروسي على مرّ القرون،

فحييف هي أمّ المدن الروسية

والعاصمة التاريخية لإمارة كيفان

روس وحاضنة الأرثوذوكسية الأولى

منذ أن تم تعميد الأمير فلاديمير على

ضفاف نهر الدنيبر، وبالتالي ففقدانها

هـو فقدان لجـزء من تــاريخُ روسـيــا

الطويل ، كما أنّ أوكرانيا بعدد

سكانها 48مليون يسود فيها المذهب

الأرثودوكسي الذي يحظى بأتباع كثر

يشكلون قاعدة دينية مهمة للكنيسة

الروسية التي تحرص على التواصل

أهمية الموقع الأوكراني بالنسبة لروسيا (

جغرافياً)

تحتل أوكرانيا موقعاً حساساً بين

روسيا وأعضاء حلف شمال الأطلسي

بينهما، كمّا تحتّل أكثر من نصفُ

وإذ تعد حالباً الدولة الفاصلة الأكبر

مساحة "البوابة الشرقية" المؤدية إلى

أوروبا، وهي تعدها بوابةً لعبور

التهديدات تاريخياً . ويستهدف

استمرارعمليات الإدماج والشراكة

الأوروبية والأطلسية تقليص نفوذ

روسيا في تلك المنطقة وإحكام

السيطرة عليها ؛ أما روسيا التي بات

يؤرقها وصول نفود الغرب إلى

حُـوارهـا المـبـاشـر والـواسع ، فلا

. تستطيع أن تترك أوكرانيا لتصبح

جزءاً من منظومتها الأمنية

والاقتصادية ؛ إذ فضلًا عن المشاعر

القومية الروسية تجاهها، فإنها تعتبر

ضمن منطقة المصالح ألمتميزة

والحصن الاستراتيجي الأخير الذي

أهمية الموقع الأوكراني بالنسبة للاقتصاد

يعزلها عن الغرب وحلفاتُه .

الدائم معهم وضمان ولائهم لها.

يعتبر مفهوم الأزمة من المفاهيم السائدة في المجتمع المعاصر ، فقد أصبح يؤثر بشكل أو بآخر على جميع مناحي الحياة ، بدءاً من الأزمات التي يواجهها الفرد مروراً بالأزمات التي تمر بها الحكومات والمؤسسات وانتهاءً بالأزمات الدولية. يعود مصطلح الأزمة إلى الفكر اليوناني القديم ، مما يعني نقطة تحول في الأمراض الخطيرة والميتة التي تؤدي إلى موت محقق أو الشفاء التام .



خالد شياع الرفيعي

أما الأزمة اصطلاحا فهي حالة توتر ونقطة تحول تتطلب اتخاَّذ قرار ينتج عنه مواقف جديدة سواء كانت سلبية أو إيجابية تؤثّر على مختلف الجهات ذات الصلة ، أصبح مصطلح ر. الأزمات من المصطلحات المستخدمة على جميع المستويات ، حيث أن عالم الأزمات عالم حي وتفاعلى بمراحله وخصائصه وأسبابه التي تتأثر

بالدولة والمجتمع .

. لقد ظهر الاهتمام المتزايد بدراسة الأزمة الدولية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية عام 1945كما زاد الاهتمام ، هنأك العديد من أهمها اندلاع الحرب الباردة بين الشبرق والغرّب ، والتي أوجدت العديد من الأزمات التي هددت السلم والأمن الدوليين ، مثل أزمة الصواريخ الكوبية عام ? 1962والتي جعلت العالم يتأرجح. الإشراف علَّى حرب نوويةً. في الحرب النووية لا يوجد منتصر أو مهزوم ، بل تدمير كل الأطراف المتحاربة. لهذا السبب نجد أن القوى العظمى والكبرى تبحث عن طرق جديدة لإدارة أزماتها تعرف باسم إدارة الأزمات الدولية.

أصل المشكلة إن أصل المشكلة الأوكرانية تعود الى

كانت أوكرانيا على راس الدول التي تبث السم تشجيعا لإضعافه وتفكيكة في اواخر الثمانينيات مما شكل جرحًا ترك ندبة كبيرة في روسيا

فترة الاتحاد السوفيتي الذي اثبت قوته طوال الحرب العالميَّة الثَّانية ثم بدأ يضعف بالتدريج ليسقط سقطة مدوية ليشكل نقطة فاصلة في حياة إَنَّ تدهور الاتحاد السوفيتي جاء من حراء تأثيرات خارحية . حيث

تُشكَلُ عوامِل التاريخ والدين كوابحاً

أساسيةً في وجه أي

مسحساولات

الحرب الباردة ، فيقدر ما حاولت النخبة الحاكمة في أوكرانيا صيانة استقلالها عن روسيا من خلال ترقية كل أبعاد الهوية الوطنية ، حاولت موسكو من حانيها إيجاد معالم جديدة لهويتها ما بعدُ السوفيتيةُ . تتناسب مع موروثها التأريخي والحضاري في المنطقة ؛ وينتم الـروس والأُوكـرّانـيـون من الـنــاحـيــة العرقية الى الفرع السلافي الشرقي، كماً أن الديانة السائدة فيهما هي المسيحية الارثوذكسية والتي تعتب موسكو مركزها الأساسى وحاملة رسالتها بين الشعوب السلافية، والوصية على الإرث البيزنطي منذ الانشقاق التاريخي الذي حصل بين روما والقسطنطينية في عام 1054م حيث ظهر المذهب الأرشودوكسلي منقصلاً عن المذهب الكاثوليكيّ اللاتيني ، واصبح ينظر لموسكو من قبل الروس وأتباع الكنيسة الارثوذوكسية في شرق أوروبا على أنها روما الثالثة . من الملحوظ أن اختلاف المدركات

صال أو الانقسام السياسي بين الامم

والدول ، وهو ما ينطبق بشكل كبير

على العلاقات الروسية الأوكرانية بعد

التاريخية النابعة من التاريخ الطويل الممتد بين البلدين والمختلف عليه قد لعب دوراً في الصراع ، ومن الامثلة على ذلك معاهدة بيرياسلاف التي تم توقّيعها عام 654 أم، والتي هدّفت الى توحيد دولة هوتمان التقوزاق (أوكرانيا) مع روسيا القيصرية وهي الاتفاقية التي جعلت أوكرانيا جزءاً لا يتجزأ من روسيا القيصرية منذ القرن السابع عشير ، وعلى مدار 367عاماً ، ويتم الاستناد لهذه

الروسي تمثل أوكرانيا البوابة الرئيسية الحقائق التآريخية كحجة للمطالس





الدافئة .أسساب الأزمة

اوكرانيا المتمأثأ

وحكومته من قبل المحتجون الذين يعتبر نهر دنيبرو الذي يقطع الاراضي الاوكرانية من الشيمال إلى بانقسامها إلى نصفين ، حيث ىتجه احدهما الى اوروبا ، والخصف الاخر إلى

فكانت تلك الأحداث المضادة تمهيد السواقع بسدا

رانيا مكونة من دولتين مختلفتين ، حيث يندر عبور السكان من غربها إنَّ اوكرانيا لها تأثيرُ لا يمكن تجاهله الكاثوليكي إلى شرقها الارثوذكسي على المستوى الاقتصادي لروسيا الصناعي ألذي يتحدث أهله باللغأ فهى تملك من الاراضى الزراعية ما يمنتها افضلية كبرى وعدا ذلك فقد الروسية أكثر من اللغة الاوكرانية في أحتضنت من الصناعات ما يكفى إلى دونتكس الصناعية التي لايزال تمثالً لبنين منتصباً فيها بكل فخر، فيما رفع اقتصادها الى أعلى اقتصاديات العالم اجمع والأهم والأكثر خطراً هو جرى استبداله بآنية زهور في لفيف في الجانب الغربي منها . ومنذ خروج امتلاكها للغاز والثروات الباطنية اوكرانيا من الاتحاد السوفيتي عقب تَفَكُّكه نَشا فيها تياران الأول يؤيد

الاحداث المتسارعة

بعد اندلاع الاحتجاجات الواسعة

والتظاهرات الكبيرة في أوكرانيا في

نَّهاية عاَّم 2013م والنَّتي أستمرتَّ

خلالها عزل الرئيس الأوكراني)فيكتور

يانوكوفيتش (لم يؤيد سكأن جنوب

وشيرق أوكرانيا هذه الأحداث ، وجاء

إلغاء قانون اللغة للأقليات في 23

شُبِاط 14 20 والذي يشمل اللُّغة

الروسية وإعلان اللغة الأوكر أنية فقط

لغة رسمية في البلاد ليزيد من ذلك

الرفض لتلك المناطق، فبدأت

التظاهرات المضادة بعد الإطاحة

بالرئيس (فيكتوريانوكوفيتش)

تمت موافقة مجلس الاتحاد الروسي

بالاحماع على طلب الرئيس بوتين

استخدام القوات الروسية في أوكرانيا . وفي 3مارس 2014

اليواخين يبقى امامهم تنظيف

اليواخين من بقاياً التمور والدبق ، لأن

المسألة لم تكن سهلة فأنهم كانوا

يتركونها للطبيعة ,وتتم عندما تنزل

أول مطرة غزيرة في الشيتاء يقبل

لتغسل ما تبقى من التمور التالفة

والدبس "اللروجة والدبق "في

غسالة يواخين

ومن هذه التسمية اشتقت تسمية

مطرة غسالة اليواخين، والتي يطلق

عليها "الخارمات". "أي تنبيه الآهالي

بقدوم فصل الشتاء والاستعداد له من

الاخرى حيث حعلها هدفأ لحلف الناتو الذي يسعى بكل ما يستطيع الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي ، النَّأي للوصول الى الأراضي الأوكرانية. عن روسيا والعمل على الخلاص من أما بالنسبة للموارد الطبيعية ، تعد الماضي المريس الدي رافق الحكم الشيوعي أنذاك والتطلع الى نموذج أوكرانيا من الجمهوريات المتطورة اقتصادباً وتقوم قاعدتها الاقتصادية حكم ديم قراطى حقيقى على نمط المتينة على توافر الثروات الباطنية الديمُقراطيات العريقة في اوروبا المهمة ، وعلى رأسها قامات الفحم الحجري ومصادر الطاقة من النفط والغرب بصورة عامه يدعمه حزب(بيوت)الذي تتزعمه رئيسة الوزراء والغاز والكهرباء ، وهذا ما يساعد السابقة يوليا تيموشينكو وحزب "أوكرانيا لنا" الذي يتزعمه) على تطور الكثير من الصناعات فيها، ولأسعما الصناعات الثقيلة فياتشيسلاف كورولينكو) . أما التيار والاستخراجية والتعدينية وصناعة الآلات ؛ تعتمد الصناعة الثقيلة في الشاني والذي ظل اغلبيته من الاوكرانيين من أصول روسية ، فأنه

أوكرانيا على المعادن الصناعية التي بقى متمسك بالعلاقة مع روسيا لأيمكن الاستغناء عنها وخاصة والتَّحالفات النِّي ربطت الجَّانْبينْ ، الفحم و الحديد والملح . مُلقياً على الغرب الذي شهدته اوكرانيا أهمية البحر الأسود لروسيا من أزمات سياسية وأقتصادية ، القت تمثل منطقة البحر الأسود "رئة" بظّلالها على الحياة المعيشية القاسية التي يعانى منها المواطنين في المصالح الاقتصادية في مجالات اوكرانيا . هذا التيار دعم وايد رئيسً الــوزراء في حــيـنه ورئــيس حــزب) الاقاليم) فيكتور يانكوفيتش والحزب الشيوعي الأوكراني بقيادة بيوتر

مهمة لروسيا تحقق بها العديد من الطاقة والتجارة والأقتصاد ، ويعد البحر الأسود المياه الوحيدة الدافئة التى تستطيع السفن العبور منها شتاءً ، وقد دفعت السياسات الروسية حلف الناتو إلى تبنى خطوات للتدخل في الإقليم . لقد تضَّاعُفتُ القيمة العسكرية

والامنية لأوكرانيا بالنسبة لروسيا بعد الحرب الباردة حيث ، تواجد أحد أهم القواعد العسكرية البحرية وبلغت ذروتها في شباطً 2014وتم الروسية في شبه جزيرة القرم في مدينة سيفاستيبول تحديداً وهو ما معزز الانتشار العسكري الروسي في أحد أهم البحار القريبة من المياه الدافئة . حيث يعود تاريخ التواجد العسكري الروسي في هذه المنطقة الى عام 1783مىلادىة حىث قامت كاثرين الثانية بتأسيس أول قاعدة بحرية روسية في شبه جزيرة القرم وذلك تجسيدا للاستراتيجية العسكرية الاقتصادية الروسية ، التي سعت منذ قرون للوصول الى المياة

ينتمون إلى القومية الروسية ميدين اعتراضهم على الثورة الأوكرانية ومطالبين بالأنضمام مع روسيا الاتحادية ويالحصول على حكم ذاتي

بالتدريج إلى احتلال القرم . وفي 27فبراير احتل مسلحون برتدون ملابس عسكرية روسية البرلمان القرمي ومطارين ومنشأت اخرى مهمة في القرم. وقد وجهت كبيف اصابع ألاتهام الى موسكو متهمة اياها بالتدخل في شؤونها الداخلية ، في حين انكرت روسيا هذه الادعاءات ، اما الجانب الروسى فقد وجه اصابع الاتهام الى الغرب بالوقوف وراء ما أسماه الانقلاب على الشَّرُعِيَّة الانتخابِية ، وإدارة التظاهرات الشعبية ضدنظام يانكوفيتش ؛ ثم في الأول من مارس

كخطوة على حسم النزاع والتوتر تم إجراء است فتاء في القرم للأنفصال عن أوكرانيا والانضمام لروسيا الاتحادية وجاءت نتيجة الأستقتاء بنسبة 95%مؤيدة للانضمام إلى روسيا الاتحادية

التّي أعلنت ضُم القرم إليها . لقد ادى التدخل الروسي في الأزمة الأوكرانية إلى فرض عقوبات من فرض عقوبات عليها من قبل الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية ثم امتد الأمر ليشمل الدول الحليفة والصديقة للولايات المتحدة مثل كندا والبابان ؛ إنَّ فكرة استخدام القوة ليست هي الوسيلة وتأمينها في المعاملات الرسمية

وسيسه عي المسته عن المستهدة المستحدة ا وحلفاؤها الأوروبيون عدداً من الخطوات لمحاولة تخفيف أوجه الضعف الحقيقة والملموسة مقارنة بالضغط العسكري الروسي أوروبا. وفي أعقاب ضم روسياً لشبه جزيرة القرم ، نشرت الولايات المتحدة 12 طائرة مقاتلة من نوع أف ((15/16 في بولندا للمساعدة في العمليات الجوية هناك كما ضّاعفت الوجود البحري الأمريكي في بحر البلطيق ، وبيتّما رحبتّ بولندا ودول البلطيق الثلاث بهذه التحركات، إلا أنها قد وُصفت بغير الكافية . ان العامل العسكري يؤثر في حاله السلم والحرب في

السياسة الدولية ولذلك فان الدول تخصص حصة كبيرة من دخولها الوطنية للأغراض العسكرية كل ذلك نتبحة لمسألة عاية في الأهمية وهي ان أستراتيجية الدولَّة تعتمد عليَّ قدراتها العسكرية الى جانب

والدول الأوروبية وحلف الناتو مؤخراً ، على نحو بدا جلياً في القرار الذي اتخذه الاتصاد الأوروبي، في 13ديسمبر? 2021 بفرض عقوبات على شركة "فاحنر" . الروسية خلال المناحثات التي تركزت حول سبل ردع روسيا عن أي تدخل عسكري في أوكرانيا، وذلكُ عقب حشد روسيا قواتها العسكرية على الحدود الأوكرانية ، حيث بدا وقفها التصعيدي حادأ غلفته تصريحات بعدم غزو أوكرانيا على الرغم من اتهامات الولايات المتحدة الأمريكية والناتو لها بالترتيب لهذه الخطوة . ونتبحة لذلك و إزاء التهديدات الوجودية والاستراتيجية لأمن روسيا ، أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين فحر الـ 24من شباط/فبراير للعام 2022 في بيان بثه التلفزيون "اتخذت قراراً بعملية . عسكرية خاصة" في أوكرانيا ، ولكن

عن البلاد وتحارب النازيين الجدد واعداً باقتياد الذين ارتكبوا العديد من الجرائم ؛ والمسؤولين عن إراقة دماء مدنيين بمن فيهم مواطنون

قبل دول عديدة ، ففي بادئ الأمر تم الأنجع لتحقيق المصالح الأمريكية

قدراتها في المجالات الاخرى. تصاعدت حدة التوتر بين روسيا وكل من الولايات المتحدة الأمريكية

ليس من بين خططنا أحتلال أراض أوكرانية فالقوات الروسية تدافع

روس إلى المحاكم. □ تتمة الموضوع على موقع(الزمان)

الجهة المنظمة له... وفي ضوء التهافت الغير معقول على هذا الحفل اقرأ الرأى التالي للكاتب د مصطفَّى محمود الذي سطره في كتابه (نقطة الغليان) وتذكر بنين الموسوي وعصفورة بغداد وأخواتهما !!! يذكر د.محمود (هذا شأن العالم دائما من خمسة الاف سنة .. كانت الراقصة تكسب أكثر من الكاتب .. و الطبال يكسب اكثر من الخباز والنجار و الحداد

و لو أنك دعوت (النشتين) اليوم لندوة علمية ...ثم دعوت أمرأة عارية لحديث صحفى ، لترك الجمهور أينشتين وعلمه ولتجمعوا حول المراة العارية بالألوف .. وهذا ليس ذنبنا .. وأنما سببه أن اكثر الناس من البهم ومن أهل الهوى ومن عبيد الشهوات . وهم لذلك يشجعون التافه من الأمور و ينصرفون عن الجاد)!!طالما الراقصة والطبال أهم للمجتمع من العالم والمفكر والمعلم فامامنا طريق

عباس فاضل الموسوي

طويل وشاق للحاق بالامم المتقدمة.

اليواخين ٠٠ تتحدى التقلبات و تطلق أمطارها في البصرة



قبل معرفة اهل البصرة سابقا مصطلحات وتسميات الانواء الجوية كانوا يستخدمون مسطلحاتهم وتسمياتهم الشعبية بالتعبير عن مواسم الامطار وهبوب الرياح والعواصف وكل مآ يتعلق بتغيرات اشكال القمر وحجم الشمس وتحركات الغيوم وهدوء وهيجان امواج البحر حتى ثبتت هذه التسميات واستمرت الى وقتنا هذا. وهناك سعض التسميات جاءت من عدة مصادر منها له علاقة بمراحل نضوج ثمار النخيل والتي يطلق عليها بـ "الشرجي "أي ربياح الشرقية وهي ''شرجية عصارة الخلال وشترجية عصبارة البرطب وشرجية عصارة التمر وشرجية عصارة الدبس "اي ان الرياح الشرقية تحدث مع كل مرحلة من مراحلٌ نضج التمر، ومن هنَّا اقترنتَ

اما شرجية عصارة الدبس وهي اخر شرجية تمر على البصرة فيكون موعدها مع مرحلة صناعة الدبس في البصرة وهي اشد الرياح و اقواها منّ

حيث شدة الرطوبة والصرارة وما تسبيه من معاناة لأهل البصرة خاصة .. في أيام انقطاع التيار الكهربائي .. وهنشاك بعض الآحداث والروايات والمفارقات التى جاءت تسميتها باللهجة الشعبية مع التغيرات الجوية ومنها "مطرة غسالة اليواخين "او

مطر الخارمات . شبهدت محافظة البصرة في منتصف شهر تشرين الثانى ،هتطول اول مطرة غزيرة معلنة بذلك استقعال فصل الشُتاء الذي يأتي متأخراً في محافظة البصرة عن بقية المحافظات لان شدة شتاء البصرة ينحصر في شبهرى كانون الاول وكانون الثاني وكان اهل البصرة في السابق يطلقون على اول مطرة اسم ""مطرة غسالة الجواخين (بلفظ الجميم بدل الياء) اليواخين: هي في الأصل "نجواخين واهل ابي الخصيب يقلبون الجيم ياءً , وتشتق مطرة غسالة اليواخين من

اليوخان وهو عبارة عن مساحة مفتوحة من الارض يتوسط موقعها بين الشط والنهر الفرعي المسمى الشَّاخةِ "كي يسهل على اصحاب المراكب "البلم والبوم والمهيلة "نقل التمور من اليوخان الى الجراديق٬ ومفرده جرداق ''وهي آلا مأكن التَّي تقوم بها مجموعة من الاهالي باستخراج النوي من التمر اي انَّ اليوخان لخزن التمر المقطوف ويمتد اليوخان الى مسافة طويلة ويكون مفروشاً بالحصران "البواري المصنوعة من القصب "ويكون على كل "بارية "نوع واحد من التموركي يسهل على البائع والمشتري تقسيم نوع التمر .

تجارة البصرة مع سلطنة عمان بالمقايضة التمر مقابل الحلاوة

لباس البحارة، و"المستكي "وتعني المسقطى المشتقة من مسقط العاصمة ويوجد في اليوخان بيت من (الخوص العمانية وكان العمانيون يشترون من اهل البصرة بالمقايضة "التمر -عَلَيْهُ ''الْكبرةُ ''او ''السوّباط ''وهو السدبس - الخل وخلال السبسريم مكان يخصص لطبخ (الخلال البريم والجبجاب المطبوخ "وبعددهاب -من اجود انواع التمور بعد البرحي الضيوف وتصفية اليواخين من يتم طبخه بالماء و الخلال هو قبل التمور تبقى بعض التمور المتناثرة نضوجه الى الرطب ثم التمر) وعمل الدبس وطبخ الغذاء وتتناوله في اليوخان فتقوم مجموعة من الآهالي يطلق عليها "الطواشة، والاستراحة من العمل واستقبال الطوش "للتنقل بين اليواخين ويتم الضيوف وخاصة الذين يقدمون من وضيعها داخل "الحصيرة – البارية سلطنة عمان للتجارة مع أهل البصرة وتسمى "كراخة "وتستخدم هذه سالمقباسضة اذكآن هرؤلاء يباتون التمور علفاً بعد غليها بالماء مع نخالة بالقماش وسمك الكباب والخباط المجفف "المكفر "ويسمى بالعماني" سمك حساس "اماً السمك الصغد تسمى "المريد . ' فيسمى "المتوت "بالإضافة الى "العلك المستكي "و "الحلاوة المستكية" والبخور "بخور مكة - بخور جاوي

والعطور "دهن العود، دهن الورد،

الطحين وتقدم وجبة غداء للماشية غسالة اليواخين او الخارمات عبارة عن صافرة انذار لتنبيه اصحاب البيوت المتهالكة لترميمها وبعد كل هذه الاعمال الشاقة التي كان

ناحية الاسراع بتكملة بناء البيوت او ترميمها لان تركها يؤدي الى رطوبة البناء وربما انهيار البيت على من فيه و "الخارمات "هن النساء الكسولات اللواتي لايُجدن اعمال البيت لذا يقولون على كل امرأة لا تتقن اعمال البيت او اذا كانت بطيئة بعملها بـ' الخَارِمَة "ودائما تتحمل اللوم ريحة بنت السودان "و "الوزار "وهو يبذلها اجدادنا البصريون في

اليواخين.

فصل الشتاء وبدء موسم الامطار في البصرة النخيل بدأت بالأنقراض منَّ البصرة بسبب الاهمال وكثافة المستورد والان اصبح المطر شحيح وانقرضت اليواخين مع الطواشة وربما النخيل بطريقه للانقراض

عام 2008قدموا له التمر واللبن , وقال بوقتها : هذا تمر البصرة ؟ قالوا له : تمر سعودي واللبن ايراني. •هذا التحقيق كتبته بمجالسة كبار السن ومنهم جدتي رحمها الله ,و الصور مهداة من المصور رمزي الشعبان رئيس جمعية المصورين العراقين فرع البصرة سابقا .

نكروبنتي الى محافظة البصرة في

خاصة بعد استيراد التمر من دول الخليج و ايران و حتى (ماء اللكاح -ماء اللقاح المستخرج بعملية التبخير من قشور طلع النخيل المستخدم بعملية التلقيح) تم استيراده من دول الجوار بسبب الجفاف و الملوحة و عدم الدعم الحكومي للفلاحين وخاصة اصحاب بساتين النخيل وعدم مكافحة النخيل من الامراض التي تصيبها وخاصة الدوباس بعد انّ كانت الدولة موفرة جميع المستلزمات الضاصة لمزارعي النيضيل من اجل تصدير التمور ومشَّتقاته من الدبس و الخل الطبيعي الى جميع انحاء العالم , فضَّلا الى تجريفَ البساتين و تحويلها الى مدن سكنية وصناعية لانها تدر اموالا مضاعفة عشرات المرات بالشهر مقارنة بما تحنيه سنويا من النخيل ضيافة الوقد الامريكي بتمر ولبن مستوردومن اطرف المواقف عند زيارة وفد من الحكومة الامريكية برئاسة السفير

والعتاب من ذويها او من زوجها واهله. ومنها اقتران اسم "مطرة الخارمات "لكي لا يتعاجز ويتباطأ صاحب الدار بترميم داره قبل حلول

في احدى المناسبات دعنا احد الاصدقاء المقربين الى غزيمه غداء في مطعم كنَّا خمسه المطعم نظيف و راقي طلبنا دجاج على التمن لكن هنا بدًّا نقطةً الخلاف الطعام كان وحاشا نعمة الله مطبوخ نص ستاو الدجاج و التمن و الشعريه كانها بالستك و المقبلات و المرق ماسخ و الشاي كانه حبر اسود محروق جدا لكن اصدقائي كان رائيهم بالطعام مختلف عما في رائي اذ ابدوا اعجاب مم 100 بالطّعام قلت في نفسي هل فقط انا من يحب و اعتاد على طبخ والدتي العزيزة ...والدتى تعد من امهر الطباخات عالميا رغم تقدمها بالعمر ام انه الآغلبيه يرضون باي طعم ولايهم مستوى طبخ الطعام انا لم اكل اكلت قليلا و نهضت استغرب اصدقائي قلت لهم انا لا اكل كثيرا اتبع

طعم طعام

هذا الوصف ينطبق على قبول اغلبيه لا يهمنا مستوى الاداء الحكومي فقط نعم المهم نعيش وناكل لا يهم طعم الطعام تم رفض كل الاصلاحات التي قدمت الانهاء المعاناة الكثير قدم اصلاحات لكنها رفضت برائيي انا ان السياسيه أيضا طعام وتحتاج الى شيف ماهر وليس فقط واجهة مطعم و طعام تحت المستوى المطلوب .

ليس الاننا جياع نقبل باي طعام يجب ان يكون طعم الطعام يليق بالشعب العراقي فالطعام الصيني و الياباني ايضا طعام و الطعام الغربي لكن نحن لا ناكله نصتاج طبخه عراقية شهيه تشبع البطون و ترضي النفوس لا طعام يلمى البطون بدون طعم اليوم تابعت مباراة السعوديه و الارجنتين.

كانت مباراة مثيره و حطمت كل التوقعات فوز سعودي على منتخب بطل العالم وبقيادة افضل لاعب بالعالم ليو ميسى فوز له طعم شهى جدا للسعوديين بصراحة هذا الفور باقدام سعوديه ومباراة نادره حتى لو تقابل الفريقين بنفس المونديال و انتصرت الارجنتين بفارق كبير في النقاط يبقى هذا الفوز باذهان العالم المنتخب السعوديه قدم طعام راقي بكافة المواصفات لا يحتاج الى اى نقد و الى دولة قطر منظمة مونديال كأس العالم 2022قطر هذه الدولة الصغيره الكبيره حققت انجاز عالى اذا انصفت كل مواطن قطري بكامل حقوقه و المواطن القطري اعلى دخل افضل تعليم افضل حياة بعدها اتجهت الى تنظيم كاس العالم ...كأس العالم كل دول العالم تلتقي وتنسى الخلافات اى انها صنعت السلام البعض يقول لما لا تقدم

قطر مساعدات الى دول جنوب افريقا و الدول الفقيره انن الماذ لايقدم رعماء هذه الدول مساعده لشعوبهم . ادعوا من الله أن يوفق العراق بانجازات في المجأل الاقتصادي و الرياضي و الخدمي ويكون لها طعم طعام شبهي و راقي.



تربية ميسان تقيم بطولة خماسي كرة القدم للطالبات

وللمرة الأولى بطولة خماسية نسوية. وقال اعلام المديرية للزمان ان قسم النشاط الرياضي و المدرسي في وحدة وسرة الوبي بود صحاحياً صورية ومن القدم بنات على ارض ثانوية المتميزات واوضح أن البطولة تستمر لمدة الرياضة النسوية اقام بطولة خماسي كرة القدم بنات على ارض ثانوية من مركز المحافظة على التأهل للنهائي مشيرا إلى البطولة حضيت باهتمام من قبل مدير التربية رياض الساعدي في تقديمه كل متطلبات نجاح البطولة واكد إلى أن هذه هي المرة الاولى التي يشهد فيها قسم النشاط الرياضي بطولة خماسي كرة الصالات للبنات حيث واضاف وجدنا إقبالًا واسعا من اللاعبات للمشاركة وهذه تعتبر نقطة ايجابية تحتسب في رصيد الرياضة المدرسية فهدفنا الارتقاء بالمجال الرياضي لكلا الجنسين وقدمت للمديرية شكرها لجهود مسؤولة الرياضة بنات زهراء راضى و مشرفة البطولة ايمان حنون على التنظيم الرائع للفرق.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7441 Saturday 26/11/2022

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7441 السبت 2 من جمادى الأول 1444 هـ 26 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2022م

في المرمى

ما قبل مونديال قطر ومابعده

بغض النظر عن بعض مواقف حكومة قطر السياسية الدينية والدينية السياسية وتحفظنا عليها. الا أن ما حققته هذه الإمارة الصغيرة في مساحتها والكبيرة في ابداعها من نجاح في تنظيم وافتتاح بطولة كأس العالم ، هذا المحفل الرياضي الأَّكبر عالميا ، بهذًّا الشكل البديع الذي أبهر العالم كله قاصيةً ودانيه قد أثار حفيظة كل الحاقدين على العرب والعروبة فراحوا يختلقون المشاكل والذرائع الباطلة من موضوع حقوق الإنسان ومحاربة الكفر بدينها الذي حاولوا جلبه معهم إليها والى العرب والمسلمين بما يسموه مجتمع المثليين الذي يُحرَّمُه الدين الإسلامي والاعراف العربية بشكل لأيقبل ألنقاش لغرض التقليل من قيمة هذا النجاح المنقطع النظير والذى اظهر حقيقة العرب حاملي راية الأسلام وإظهار صورتهم الواضحة المحبة للسلام والأبداع والتسامح والمساواة بين كل أبناء البشرية المحبين للسلام ، هذه الصورة التي دفع المتضررين من العرب والحاقدين عليهم مليارات المليارات من الأموال منذ اكثر من قرن من الزمان لتشويه صورتهم ووصفهم بالهمجية والبداوة والوحشية والجهل ثم لصق تهم الارهاب والقتل فيهم حتى صار العربي يخجل من انتمائه لأمته بل ويسخر منها بسبب عدم وجود قيادات عربية تعيد الثقة للمواطن العربى بأمته التى تمتلك تاريخا مشرقا عظيما منذ خلقوا الى يومنا هذا بحكم اخلاقهم وتقاليدهم التي كانت قبل الإسلام والَّتي عززها الأسلام بعد تشريفهم الإلهي باختيار أخر انبياء الله محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم منهم ثم حمل رسالة الاسلام الى البشرية جمعاء وجعل لغتهم هي لغة قرآنه وعبادته ولغة اهل جناته وإقامة دولة عظمى غطّت أجزاء واسعة من قارات العالم الثلاث انذاك اسيا وافريقيا واوربا ونشر العدل والمساواة والعلم والحضارة فيها والتى لاتزال شواهدها حاضرة في الأندلس وكل البلاد العربية وغير العربية التي شملتها تلك الدولة العظمى انذاك ، هذا التاريخ العظيم الذي حققه اناس يصورهم اعداؤهم على انهم بدو رحل لا يعرفون المدنية ولا التحضر والذى للعدو والصديق قدرة هؤلاء الرحل على تحقيق كل تلك الانجازات العظيمة مما ولَّد كل هذا الحقد والتأمر على العرب والانتقام منهم بابشع الصور والطرق من تشويه

وفتن وحروب ودمار. ان ما حققته قطر للعرب من نصر اعلامي كبير يجب ان لا يذهب إلى زوايا النسيان كما ذهب العديد من انجازات العرب المُشرِّفة عبر قرون من الزمن وصار من الضروري جدا الحفاظ عليه وتطويره ليعود العرب الى صورتهم الحقيقية وتعود ثقة المواطن العربي في أمته ودينه.. فهل سيستفيد حكامنا العرب من هذه الفرصة التاريخية

والعودة الى امتهم والاهتمام بها وبمكانتها التي يجب ان يفتخر بها كل ابنائها فيكون النَّجاح العربي الكبير الذي تحقق في قطر هو الحد الفاصل ما بين مرحلة التشويه المتعمد لأمة العرب وما بين اعادة هيبتها؟.

خالد السلامي

اربيل - أمجاد ناصر اختتمت بطولة غرب اسيا بكرة الطائرة للسيدات التى استتضفتها العاصمة الأردنية عمان على صالة قصر الرياضة بتتويج المنتخب اللبناني بالمركز الاول بعد فوزه على المنتخب الاردني في المباراة النهائية لتحديدي المركزيّن الاول والثاني، وحل المنتخب الاماراتي بالمركز الثالث بعد تغلبه على منتخبنا العراقى بصعوبة بنتيحة ثلاثة

وقالت الدكتورة كازال حما سعيد عضو الاتحاد العراقي بكرة الطائرة بأتصال هاتفي قدمت اللاعبات كل ما بوسعهن من مستوى ممتاز ابهر جميع المنتخبات المشاركة خاصة أن العراق غاب لاكثر من عشرين عاما عن المشاركات في بطولات كرة الطائرة للسيدات ، وآلمركز الرابع يعد انجاز لمنتخب فتى يلعب مع منتخبات لها باع طويل بالمشاركات و على الرغم من ذلك حققنا انتصارات كبيرة على منتخبات السعودية وسوريا و فلسطين و الكويت. لعب منتخب سيدات العراق ضمن المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات لبنان وفلسطين وسوريا، بينما ضمت

البصرة - فؤاد لطيف السوداني

تستعد محافظة

البصرة لاستقبال

العرس الخليجي

وعن الاستعدادات

والتحضيرات

،كان لنا حوار

سريع مع مدير

مدينة البصرة

الرياضية لطفي

□ حدثنا عن

استعدادت

وأعلنت بشكل رائع وخطفت كل

الأضواء في ظل التعامل الدقيق

مع الوّقت وعكس أفرادها التمتع

الجزائري

والإمارات وقطر وعمان والكويت ، و العراق المركز الرابع. تغلب منتخبنا في مباراة الافتتاح على السعودية بثلاثة أشواط دون رد ، وحسارته مع لبنان بثلاثة اشواط لواحد ، و فوز على فلسطين بثلاثة اشواط دون رد ، و فوز على سوريا بثلاثة اشواط لواحد ليتصدر ثانيا على مجموعته بعد المنتخب اللبناني و يُلاقى الكويت في الدور الشاني ويتغلب عليها بثلاثة اشواط لواحد ، ويتصدر الى الدور النهائي و يخسر مع الاردن بتلاثة اشواط لواحد و اخترا مع الامارات بتحديد المركز الثالث و الرابع التي انتهت لصالح الامارات بثلاثة أشواط مقابل شوطين ، كما يستعد منتخب سيدات العراق الى البطولة العربية بعد غرب استا.

الخليجي العراقي البصري؟

والتحضيرآت انطلقت بوقت قصير

مانقارب الثمانية أشهر لإجراء

الصِّعانَّة والتحديثات على المدينة

الرياضية والتي تشمل ارضية الملاعب

والاناره ومنظومة المياه والكهرباء

والانترنت وبقية الخدمات بالتزامن

مع ملأحظات اللحان الخليجية

المستمره المشرفه على تنظيم

خليجي.25ومن المقرر ان يتم تسليم

المدينة الرياضية وان تكون جاهزه

□ حدثنا عن الأمور التنظيمية، هل هنالك

خطة عمل لمعالجة الاختناقات المرورية

بالكامل في 15كانون الاول المقبل.

والطرق البديلة؟

لبنان أولاً والعراق رابعاً في طائرة غرب آسيا للسيدات وعلى هامش بطولة إتحاد غرب آسيا للسيدات في الأردن ، احتفى السفير الكويتي في عمان برئيس الاتحاد

بمناسبة تجديد الثقة لرئاسة الاتحاد . العراقي للفترة من 2022 ولغاية

العراقي لكرة الطائرة جميل العبادي مع الدكتور عبد الهادي 2026 الشبيبي رئيس الاتحاد العربي للكرة



الجزائري لـ (الزمان): الإستعدادات متواصلة لإستقبال العرس الخل

- هـنـالك كشـوفـات وخـطـة من قبل المدينة الرياضية المقبلة على العرس المكتب الهندسي الاستشاري لمحافظة البصرة عن كيفية تأهيل الطرق - لايخفى على الجمهور والشارع السرياضي أن الأستعدادات

- جميع اللجان المشكلة من كافة الوزارات والدوائر ستكون ساندة ملعب البصرة الدولى؟ لعمل الأتحاد العراقي المركزي لكرة القدم من أجل النجاح والظهور بالمستوى اللائق.

> كافية لاستقبال الوفود؟ - نعم اهم الفنادق المتوفرة في البصرة حديثة تتميز بالمواصفات

والعلامات المرورية والحزام الاخضر كما بقية اللجان الخليجية المشرفة على الأمور التنظيميه ليوم الافتتاح. □ ماذا عن اللجان المشكلة من قبل رئاسة

□ برأيك هل الفنادق الموجودة في البصرة

لمباريات المجموعة الثانية ونسب الإنجاز وصلت مايقارب 97 بالمئة ولم

من أجل تسهيل دخول الجمهور؟ - نعم من الضروري تسهيل عملية دخول الجمهور وتوفير كافة وسائل الراحة والخدمات وهناك تأكيد بخصوص هذا الموضوع ليكون على

ت . . . □ هل هناك ألية لقطع التذاكر والخدمات

عجلة المتاز تدور من جديد

منعطف جديد في نتائج مباريات المنتخبات المشاركة ببطولة كأس العالم المقامة حالما في قطر عن الحسبابات و التوقعات وبات الكبار يشعرون بالاحباط ولا يعرف أحد ماذا تخبى المباريات القادمة من مفاجات وهو المطلوب في ان تخرج عن سيطرة الكبار ما ستيزيد من الأثارة أمام تجنب الخسيارة بعدما دخلت الفرق الصغيرة في قلب المنافسة من الخطوة الأولى.

اختفاء الارحنتين

فبعد اختفاء الارجنتين امام الصمود السعودي المنتخب الذي كان على موعد مع التاريخ ولانه لا يوجد افضل من الفوز الذي يجعل من الامور جيدة على مختلف الجوانب عندما أعلنت السعودية اليوم التالى عطلة رسمية لتستمر الآحَتُفالاتُّ دون تـوقف ابـتهـاجـاً

بالفوز المذكور.

كما شبهدت الدوحة سقوط المنتخب الألماني بنتيجة تاريخية امام منتخب اليابان الذي قلب الموازبن في لقاء لا ينسى من جانبها وحمورها المتميز في فرحة عارمة لاسكن وصفها وتحديدا لقطة المباراة عندما قفز لاعبى الاحتباط من مقاعدهم سوية وتوجهوا وبنسق واحد وكأنهم تدربوا عليها من فترة نحو صاحب الهدف الحاسم تاكومااساتود83 وقبلها مع صاحب هدف التعادل ريتمودوران د75. ففي اقل من ثمان دُقْائِقَ انتهی کَل شیء وسط الشعور بالفخر قبل ان تفرض البابان شخصيتها واستحقت الفوز الثمين وليتمرغ وجه ألمانيا

وأكد المنتخب الياباني انه الممثل

الحقيقي الأول لكرةأسيا ليس بفضل القوز المذكور بل لأنه اكثر منتخبات القارة تأهلا لدور 16 الذي بلغه ثلاث مرات في بطولات ويامل ان يحقق2018 و2010 و2002 الرابع في هذه البطولة وبمقدوره ان يبلغ الدور التالي عن المجموعة التي تضم أسبانياً و كوستاريكا برصيده لأنقاط ويظهر أفضل من منتخب كوستاريكا الفاشل وبمقدوره تخطيه في اللقاء المقبل وليضمن الانتقال مياشرة وكل الدّلائل تشير الى ذلك لقد ركز المنتخب واستطاعت عناصره من

ونجِح في السيطرة والخطورة في شوط واحد وتمكن من قلب تاخره بهدف الى فوز ولااجمل وبطعم الشبهد عندماتعامل الاعبين بشبكل مميز واستغلوا الوقت بالشكا، الصحيح وتحرك الجميع وضعطوا من كل الجوانب و تسبيوا بخلخلة خطوط الفريق الآخر قبل ان ينهار الدفاع الذي منح اليابان هدف التعادل الذي عزز الثقة الكبيرة للاعبين والأستمراربالسيطرة على مُجريات اللُّعبُ بشكل أكبر قبل ان تنهار ألمانيا تكتبكيا وفشلت معها المحاولات الفردية وصعوبة

اليوم الرابع فقد شهد السوم الرابع من المونديال الكروى الدرس الثاني

الوصول الى المرمى وابتعدوا عن

التركين امام الطلعات السريعة

للفريق الشاطروالعمل على

استغلال الكرات المرتدة التي

اتعبت دفاع ألمانيا الذي فشل في

القاف الاندفاع الساباني الذيُّ

تسلم مقاليد الامور وتمكن من

تسجيل هدف الفوز في لحظة

تاريخية شهدت تأخر ألمانيا التي

سقطت ضحية تواضع الاداء

وصعوبة المواجه ولعدم تقدير الامور كما يجب والتعالى الفارغ. عندما اظهرت اليابان بصماتها

لطفى الجزائري

بالحالة البدنية العالية مع مرور . الوقت وشكلوا تهديدا لألمانيا التي الفريق الذي خُلالهم والحط من سمعته والكل تجرع مرارة استعانت بالحارس نوير في ترك الهزيمة وكما فعلت السعودية المرمى والتحول مهاجم املا بادر اك التعادل لكنه لم يقدم شيء بالارجنتين لتتحول ملاعب قطر فقط شارك سالهزيمة المرة مع الجميلة الجميلة مرتعا لخيبة الدفاع الذي ظهر بأداء كارثى وبالإضافة للفوز التاريخي حظوظ البايان وُخْرُوج لاعبي اليّابان بنطولَّ اليابان ستلتقي في الواحدة من قاماتهم بزهو الفوز في نتيجة لم ظهر غد الاحد مع كوستاريكا المنهارة يسياعية استبانيا التي يمنح قبلها اليابان الفوز فيها كان ان تلحق فيها هزيمة اكبر حتى مدريهم الأنيق وقبلها راح جمهورهم يمحو اي ذكر للمنتخب بعدما سيرت المباراة لوحدها



مواجهة: احدى مواجهات الجولة الثانية من منافسات مونديال قطر

المقابل في ساحة اللعب والمدرجات واغرقت كوستاريكا في عمق المياه عندماً توزعوا ونظفوها من بقايا الاسبانية عندما ظهر نافاس بلا حبلة وتحمل اداء زملائه الكارثي نفايات الجمهور الألماني الذي، شعر بالإهانة والذل قعل لبتعرض الامنتخب للنتبجة الأسوء في البطولة للان ويعيش ليلة أكثر من حزينة لاتشبه تلك التي تنزه فيها عند الحدود العراقعة الكويتعة وفي سلوك اسوء من السيء عندما راح يفرض شروط الدخول واللعب في البصرة دون القبول بغيرها قبل أن يظهر سراب و يكشف عن كل مستواه الهزيل وظهر شبه منتخب تحت انظار العالم الذي ابدى تعجبه ان يظهر أحد الفرق المؤهلة لكاس

كوريا الجنوبية ولابد من وقفة نحيى فيها كوريا الجنوبية التي قدمت عرضا واضحا ومؤثر أمام الاورغواي وفرضت عليها التعادل قبل ان تُــخُـطف الآضــواء في ظل الأداء الرجولي المتميز وصنع الخطورة على مرمى المنافس بعدما لعبت بقوة وخرجت عناصره وضغطت وقدمت ما لديها وابطلت مفعول أسلحة الأوروغواي المجربة من اصحاب الخبرة التي خضعت للضغط الكروي قبل أن تفشل بعدما ارهقتهم القوة الكروية التي بدأت وانتهت قوية وقدمت افضل

العالم بدون مستوى.

الدو ري المتاز استأنف الدوري الممتاز نهاية الاسبوع الماضي الذي شبهد أقامة خمس مباريات وقيها فرض الحدود التعادل على الجوية ومواصلة تقديم مبارياته بثقة عالية وقوة قبل الخروج بنقطة غالية والحفاظ على نظافة سجله بدون خسارة فيما سيواحه الجوية صعويات حقيقية قربية قد تؤدى به الى فقدان الصدارة من ملاحقية وفي المقدمة الزوراء واستعاد الطّلاب نغمة الفوز ونفظوا غبار اخر هزيمتين عندما قهروا دهوك بهدفين في مهمة لم تكن سهلة تعرض فيها الضيوف للخسارة الأول وسيكون التحدي اكبر وحقق نفط البصرة الفوز على نفط ميسان بهدفين لواحد ليدعم موقفه في الترتيب قبل ان يعود الضيوف بالخسارة الثانية بعد الاولى من الجوية العربضة

شروط اللجان الخليجية. □ حدثنا عن انطباع اللجان الخليجية خلال الزيارات التفقديه لتحفة العراق الفنيه - خلال دخـولـهم لأول مـرة في هـذا الملعب انبهر الجميع بهذا الصرح الرياضي العملاق نعم أنها تحفة العراق الفنية ملعب وفق المواصفات العالمية يحتاج إلى جهد للحفاظ عليه. □ بشكل عام هل ملعب الميناء سيكون العالمية وجاهزة لاستقبال الوفود، جاهز وضمن خطة خليجي25؟

المرتبكة

- بالتأكيد ملعب الميناء ضمن الخطة-والمستشفيات ستكون ضمن الخطة □ هل سيكون افتتاح البطولة رمزي ام الاستعانة بشركات خاصة لحفل الأفتتاح؟ - هذا الامر محسوم من قبل إتحاد كأس خليجي 25 سيتم التعاقد مع شركات لتنظّيم الإفتتاح وهذا احد

يتبقى الا أمور بسيطة في الديكور.

اليابان تذل الإلمان وإلاهانة لكوستاريكا أمام أسبانيا في صراع المونديال وواصل النحف نتأئحه المرضية له ولجمهورة السذي خسرج ىفرحة كىيرة يفضل التقدم على نوروز بهدفين لسواحسد

الدرجة الاولى وشبهدت الحوَّلة الثانية من دوري الدرجة الاولى اقتامةً عشر مواجهات وفيها تمكن الصناعات من قهر ميسان بين جمهوره وفى أرضه بالفوز عليه بهدفين لواحد قلل ان يتعرض اصحاب الارض للسقوط الثاني بعقر دارهم وتمكن البحري من تحقيق النجاح قي اول مو أجهة له وذلك بالتخلب على سامراء بثلاثة أهداف لواحد وحقق الدفاع المدنى فوزا مهما على الحويجة والتقدم بهدفين ما لديها عبر المجموعة التي قدمت لواحد و قهر البيشمركة كل ما لديها في الاداء الرشيق قبل الرمادي بثلاثية نظيفة ان تمحو مع آليابان والسعوية وليتصدر المحموعة اثار الاداء الاقل تواضعا لقطر الاولى بست نقاط فتما عاد الاخر بالخسارة الثانية تواليا وعاد الامانة بكل فوائد فوزه على مصافى الجنوب بتغلبه بثلاثية نظيفة واستعاد الميناء توازنه وتمكن من التغلب على المرور بثلاثة أهداف لهدفين ليصالح جمهوره عقب خسارة دسالي السدور المساضي وتجرع السسماوة الهزيمة في ملعبه وتحت انظار جمهوره

من ضيفه منصافي الوسط بهدف وتعادل فريقا الحسسن وديـــالـي من دون أهداف وتعرض الناصرية لخسارة ثقيلة من مضيفه الجولان بثلاثة اهداف دون مقابل.

لويس انريكي

رونالدو يعلّق على رقمه التاريخي وفسخ عقده مع اليونايتد

 \square الدوحة – وكالات: علق كريستيانو رونالدو نجم المنتخب البرتغالي على إنجازه القياسي في كأس العالم، بعد الفوز على غانا بنتيجة 2-3 ضمن منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات في مونديال قطر. وأحرز رونالدو الهدف الأول للبرتغال بالدقيقة 65 من ركلة جزاء، ليصبح أول لاعب في التاريخ ينجح في تسجيل أهداف خلال 5 نسخ متتالية من بطولة كأس العالم. وقال كريستيانو رونالدو في مُوتمر صحفي، عقب فوزه بجائزة رجل مباراة غانا والبرتغال، إنه فخُور بما حققه من رقم تاريخي. وأضاف نجم المنتخب البرتغالي أصبحت اللاعب الأول في العالم الذي أسجل في 5 نسخ للمونديال وُهو أمر يدعُو للفخر. وعن فسخَّ عقده مع مانشستر يونايَّتد، قالُ: ما يَّهمني أننيَّ ألعب الآن في كأُس العالم وأسجل الأهداف مع البرتغال. أي شيء آخر لا يهم. وتتصدر البرتغال جدول ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط، بفارق نقطتين عن أوروجواي وكوريا الجنوبية بعد تعادلهما 0-0 بينما يتنيل منتخب

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7441 السبت 2 من جمادى الأول 1444 هـ 26 من تشريز

أخبارالنجوم

ساوثغيت: يجب علينا إسترجاع

أمجاد الماضي

□ لندن- وكالات: أكد غاريث ساوثغيت المدير الفنى لمنتخب إنكلترا، أن صداقته مع مدرب أمريكا جريج برهالتر، لا تسري داخل الملعب، قبل مواجهة الغد بين الفريقين. وقال ساوتجيت في المؤتمر الصحفى لا يمكن أن تكون هناك صداقة بين مدربين متنافسين. وتابع الصداقة لا تسرى في الملعب، المنتخب الآخر هو الخصم هنا، سعدت بالتطور الذي يعيشه منتَّخب أمريكا. وحول الأزمات التي يعيشها مانشستر يونايتد ومدى

تأثيرها على ماجواير، علق نحن الأنَّ في معسكر المنتخب الأول. ونوه

نتابع ما يحدث لكن نتحدث عن أهمية تجاهل ما يدور بالخارج، أحد

الخبراء جاء لنا وتحدث معنا في هذه الأمور، الملك نفسه وجه لنا

خطابًا، يجب علينا التركيز في التدريبات والمباريات. وشدد

المواجهات الأخرى لا تشبه لقاء إيران، في المنافسات الكبرى لم

ننجح في السنوات الأخيرة، علينا محاولة استرجاع أمجاد

الماضي، علمًا بأن اليابان ستكون مفاجأة البطولة. وأتم كل

المنتخبات لديها نفس الفترة للتعافى. دعم الأمير ويليام هنا ؟ هذا

إنهاء المؤتمر الصحفي لماجم

فرنسا بشكل مفاجئ

🗖 روما- وكالات: رد ماركوس تورام، مهاجم المنتخب الفرنسي لكر

القدم، بشكل مقتضب على الأسئلة التي تلقاها في مؤتمر صحفي أقيم

بشكل سريع . وأجاب تورام 25 عاما، والذي تم ضّمه في وقت متاخر '

للمنتخب الفرنسي، على كل سؤال بابتسامة ودية ولكن دون مضمون

حقيقي. وذلك قبل مباراة الجولة الثانية بدور المجموعات لأبطال العالم

أمام المنتخب الدنماركي . وعند سؤاله عن سبب هدوئه، قال مهاجم

بوروسيا مونشنجلادباخ: لأننى أعلم ما تكتبونه دائما. وعندما أجاب

على السؤال الثاني، على الأقل بتفاصيل أكثر من سابقيه، تساءل تورام:

هل كان هذا طويلا بما يكفي؟. وأصبح جادا فقط عندما تحدث عن والده

الفائز بكأس العالم 1998 ليليان توران. وأكد: ليس لدي أي مشكلة

للتحدث عنه. أنا أحبه، إنه والدي. وبعد تقريبا 15 دقيقة، أنهى المسؤول

هالير يكشف آخر تطورات

صراعه مع السرطان

عن المؤتمر الصحفى بشكل مفاجئ المؤتمر.

قراره وليس لى أى دخل فيه، لكن نحن نعلم أنه يدعمنا.



AZZAMAN SPORT

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7441 Saturday 26/11/2022

حكم عراقي يشرح طريقة إحتساب الوقت الضائع بالمونديال

منتخب السعودية يفتش عن إنجاز عمره 28 عاماً في كأس العالم

الدوحة - شاركغرُدارسل بعد انتصاره التاريخي على منتخب الأرجنتين في مستّهل لقاءاته بنهائيات كأس العالم، المقامة حاليا في قطر، يحلم منتخب السعودية بتُحقيق إنجاز طال انتظاره في المونديال، بالصعود إلى الأدوار الاقصائية للمرة الثانية في تاريخه والأولى منذ 28 عاماً. ويلتقى ـتـخب الـسـعـوديـة مع نـظـيـرة البولندي غدا السبت ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثالثة من مرحلة المجموعات في النسخة الحالية للمونديال. ويترَّبع منتخب السعودية على قمة ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط، عقب فوزه المذهل -2 على منتخب الأرجنتين يوم الثلاثاء 1 الماضي، في الجولة الأفتتاحية بالبطوَّلة. وّيتفوق المنتخب الأخضر، بفارق نقطتين على أقرب ملاحقيه منتخبي بولندا والمكسيك، اللذين تعادلا بدون أهداف في الجولة الأولى بالمجموعة، بينما يقبع منتخب الأرجنتين في ذيل الترتيب بلا رصيد من النـقـاطُ. وأصـبح مـنــتـخب السعودية، الَّذي يشَّارك للمرة السادسة في كأس العالم والثانية على التوالي، بحاجة للفوز على منتخب بولندا، من أجل حسم التأهل رسمياً إلى دور الـ 16في المونديال، دون النظر لنتائج مناقسيه، ودون انتظار نتيجة لقائه الختامي في دور المجموعات ضد منتخب المكسيك يوم

الأربعاء المقبل. تعزيز آمال وتعززت آمال منتخب السعودية ف الإنجـــّاز ذآته في ظـــهــوره الأول الأمريكية، وذلك بعد أدائه الرائع ضد منتخب السعودية تأخره بهدف مبكر فى الشوط الأول، إلى انتصار ثمين الشهرى وياسر ألدوسري، ليفجر أكبر مفاجأت المونديال القطري حتى الأَنْ، ويتلقى دفعة معنوية هائلة.

ويطمع المنتخب السعودي في تحقيق

ساوثغيت

مباراة: جانب من مباراة السعودية والأرجنتين انتصاره الخامس في تاريخه بكأس العالم والثالث على التوالي في لقاء بولنداً، بعدما اختتم لقَّاءاته في

> أحتناز مرحلة المجموعات للمرة الثاثية في تاريخه، بعدما حقق بِالمُونديال خلال نسخة عام 1994 التي أقيمت بالولايات المتحدة منتخب الأرجنتين بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسى. وقلب الشوط الشاني من خلال صالح

الصعوبة ضد منتخب الأرجنتين في الجولة الأخيرة. وظهر منتخب بولندآ بشبكل باهت خلال لقائه الأول ضد المونديال الماضي بروسيا عام 2018 نظيره المكسيكي، وفشل في هز الشباك على مدار شوطى المباراة، بفوزه 1-2على منتخب مصر. كما رغم امتلاكه العديد من النجوم في صُفُوفه خاصة في خَط الهَجُوم. رينارد في الثأر من خسارته 2-1أمام وعجز النجم المضضرم روبرت المنتخب البولندي في المباراة الوحيدة التي جرت بين الفريقين،

ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونة، الفائز بجائزة ذا بيست كأفضل لاعب حينما التقيا وديا عام 2006. ويعانى في العالم خلال العامين الماضيين، عن منتخب السعودية من غياب نجميآ التسجيلُ خلال المبارآة، وأضاع ركلة ياسر الشهراني وسلمان الفرج، جزاء في الشوط الثاني. ويطمع اللذين تعرضا لإصابتين بالغتين أمام ليفاندوفسكي في مواصلة التحلية، الأرجنتين، غير أن باقى نجومه مستعدين لاستكمال المشوار. في في صدارة قائمة الهدافين التاريخيين لمنَّتخب بولندا، التي يتربع عليها حاليا برصيد 76 هدفاً تحقيق نتيجة إيجابية من أجلّ التمسك بأماله في عبور دور تعديلات جديدة صف صباح عبد الحكم الع المجموعات للمرة الخامسة في

الوقت المضاف الذي يصل لمدة تتراوح بين ال 5إلى 10 دُقائق، وفي السابق، مساء الخميس، التعديلات الجديدة التي طرأت على مدة الوقت وأشار إلى أن: النسخة الحالية من المضاف بدلاً من الضائع بالخطوة نهائيات كأس العالم شهدت توجيه الإيجابية، التي تعيد الحقوق لجميع

إرشىادات جديدة لزيادة وقت اللعب الفعلى إلى أقصى حد. واختتم قائلا: الحكم هُو المسؤول الأول عن الوقت بــدل من الــضــائـع، وعــلى جــمــيع المنتخبات أن تضع في حساباتها أن الحكم سيسجل جميع الأوقات المهدرة من دقائق الاحتفالات بالأهداف، والاعتراضات، والإصابات، إلى جانب مدة العودة لتقنية الفار، ومختلف الحالات التي كلف بها الحكم الخامس.



المصارعة الإيرانية مليكة بلالي، المقيمة حاليًا فَي اسكتلندا، تستفيّد



المصارعة الإيرانية ملكية بلالى

الصارمة التى تُجبِر النساء على التواصل الأجنتماعي. وقالتُ في اتساعها فيَّ إيران. وخلال حفل ،____ مقابلة بثّتها شبكةً بي بي سي عامًا، الناشطة في مجال حقُّوق تسليم الميداليات، رفعت لافتة كُتب الخميس حاولوا العثور على مكان عليها أنهوا الحجاب الإلزامي ومن من خطة حماية، على ما أعلنت المرأة في ايران منذ مغادرتها البلد سكنى وعلى هوية الأشخاص الذين

أتدريَّ معهم. وأضافت لكن بفضل الشرطة الاسكتلندية أعيش يأمان وأتدرُّب في مكان آمن، متابعة هذه التهديدات تجعلني أقوى. وأكّد ناطق تاسم الشرطة الاسكتلندية لوكالة فرانس برس أن الشرطة أبلغت بتهديدات على الانترنت صدرت في تموز 2022 مضعفًا أجري تحقيق ووضعت خطة حماية. ولم تعلق السفارة الإيرانية في لندن لدى سؤالها عن الموضوع. وانتهزت مليكة بلالي، التي فازت بالميدالية الذهبية لأسكتلندا في بطولة المصارعة البريطانية في حزيران الماضي، هــُذَّا الــقــوزُّ من أجل الاحتجاج على قواعد اللباس

حقّى أن أكون مصارعة. قواعد صارمة

وكانت بلالي قد أدلت بهده التصريحات قبل شهرين من التظاهرات التى تشهدها أيران منذ 22أيلول إثر وفاة مهسا أميني 16 عاماً بعد أبام من توقيفها من قبل شبرطة الأخلاق لعدم التزامها القواعد الصارمة للياس. تضامنًا مع المتظاهرين، حلقت بالآلى شعرها في تظاهرة مؤخرًا في غُلاسكو. وكانت الشابة قد هاجرت إلى اسكتلندا في تشرين الأول2021 للتقدم في مسيرتها الرياضية. وأكّدت بالآلي، التي أُجبرت على وضع الحجاب منذ الخامسة من عمرها حين كانت تعيش في ايران

مع عائلتها، أن أقاربها تبرّأوا منها منذ أن عبرت علنا عن مواقفها. وروت لبي بي سي كيف منعتها عَائلتها لفترة طويلة من النضال من أحل حقوقها لأنها امرأة. أنشئات إيران اتحاد مصارعة نسائيا في أُلْـعُـام 2018 رغم أنه بـحـــر الرباضيات على ارتداء ملابس تغطى شىعرهنّ. وقالت بلالى حين ارتديت زيّ المصارعة بلا أكمّام في مُانشُستُر للمرة الأولى، توقّفتُ عائلتي عنّ التحدث إليّ. شعروا بأننى عَار عليهم. وتداركَت لكننى حن أرتديه، أشعر بأنني حرّة. ليس بمُعنى أنني حرّة في المصارعة، وليس لأنتني لا أرتدي ثلاثة مستويات من الملابس، بل لأننى حرة في التفكير وفي بناء شيء ماً لنفسي. وتأمل مليكة بلالي في تمثيل المملكة المتحدة قريبًا في

المقابل، تأمل منتخب بولندا ف

تاريخه والأولى منذ نسخة مونديال

المكسيك عام 1986. ويبدو المنتخب

البولندى مطالبا بتحقيق انتصاره

الأول في المجموعة أمام السعودية،

خاصة وأنه تنتظره مواجهة بالغة

بعض الأحيان قد يصل إلى أكثر من دقيقة.. كما حصل في لقاءً 14 إنجلترا وإيران. ونوه عبد: قد نشاهد في المباريات المقبلة أوقاتا تصل إلى أرقَّام غُيْرٌ مسبوقَة، وعلى الجماهُيرُ ألا تتفاجأ بالمدة الزمنية، لأن كل جزئية مهدرة سيتم احتسابها من قبل الحكم. وأوضح: هذا الإجراء، جزء من تفكير فيفا بضرورة أن بستمتع الجماهير بمباريات كأس العالم، وأعطاء الحقوق من ناحية

وواصل عبد، في تصريحاته .2022

لقناة دجلة: الوقّت المضاف بتعديله

الأخير والمطبق في المونديال يعتبر

حالة إيجابية لتعويض الوقت المهدر

في المباريات المونديالية. وزاد: يبلغ

الحكم المسؤول عن الوقت وهو

الخامس، الحكم الرئيسي باحتساب

الوقت للجميع، وبحيادية تامة.

بیل: مباراة إیران درس تاریخی مصغر

المُنتخبات المشاركة في مونديال قطر

□ الدوحة - وكالات: طالب النجم الويلزي المخضرم جاريث بيل، المعلمين في بلاده، بالسماح للأطفال بمشاهدة درس تاريخي مصغر بنهائيات كأس العالم، المقامة حاليا في قطر. تنطلق مباراة ويلز الثانية في مونديال 2022 أمام منتخب إيران في الساعة العاشرةً صباح اليوم الجمعة بتوقيت جرينتش، حيث تتزامن مع تواجد الأطفال في مدارسهم. وتركت حكومة ويلز الأَمر للمدارس لتقررّ بشكل فردى ما إذا كانت ستسمح للأطفال بمشاهدة . المباراة أم لا. ونقلت وكالة الأنباء البريطانية بي أيه ميديا عن بيل قوله: مع انطلاق المباراة في العاشرة صباحا بتوقيت ويلز، إذا كنت أحد المعلمين، فسوف أسمح لهم بمتابعة اللقاء. وأضاف النجم الويلزى المخضرم: أمل أن يفعلوا ذلك. إنها لحظة تاريخية في ويلز، بالنسبة لنا أن نشارك في كأس العالم. وزاد: بعض أولياء الأمور الذين أعرفهم يريدون جميعا مشاهدة المباراة ولكنهم لا يريدون إخراج الأطفال من المدرسة. لذلك أعتقد أن الكثير من الدارس ستبذل قصارى جهدها لتشجيعنا والوقوف بجانبنا. وشدد صاحب الـ33 عاما: إنه درس تاريخي مصغر، وأمل أن تكون مناسبة رائعة لهم جميعا



ثمانية منتخبات تذوق شهد التتويج والزعامة للبرازيل ما يعنى أن القارة العجوز تتفوق

سامراء - محمد صادق السامرائي من أصل 79منتخباً تمكن من الوصول واللعب في نهائيات كأس العالم من مختلفً القارات ظفر ثمانية منتخبات فقط بتذوق حلاوة التتويج باللقب وهذه المنتخبات تنتمى فقط لقارتى أوروبا وأمريكا الجنوبية فيما لازالت منتخبات بقية القارات تتوارى في ظل عمالقة القارتين ويعتبر وصؤل المنتخب الأمريكي ونظيره الكوري الجنوبي لنَصْفَ نَهَائي نُسْخَتِي 1930 و2002 على التوالي وحلولهما بالمركز الرابع أقصى ما حققه منتخب من خارج القارتين ويعتبر الشمشون الكوري أول منتخب من القارة الصفراء يصل لهذا الدور .

الثمانية الكبأر 5 من المنتخبات المتوجة بكاس العالم تنتمي للقارة الاوروبية المنتخب البرازيلي 27مباراة مع ينتمى خمسة من المنتخبات المنتخبات السبعة الكبار على مر الثمانيّة التي سبق لها التتويج بكأس العالم إلى القارة الأوروبية وهي: إيطالياً - ألمانياً - فرنسا -إنكلترا و إسبانيا وهذه المنتخبات توجت باللقب مجتمعة باثنى عشر لقّباً فيما أحرزت منتخبات أمريكا . الجنوبية الثلاثة وهي البرازيل – كثاني أكثر المنتخبات مشاركة ولم الأورغواي والأرجنتين تسعة ألقاب

في خمس مناسيات . ً صدارة البرازيل يعتبر المنتخب البرازيلي الوحيد الذي لم تغب شمسه عن النهائيات حيثُ تواجد في النسخ الـ 21 توج باللقب خمس مرات -1962-1958 . وحل وصيفاً في 2002و 1970-1994 نسختي 1950و 1998وبالمركز الثالث في نسختي 50و1و 1978 وبالمركز الرابع في نشخة 2014وبلغ نصف النهائي في ومناسبات . لعد مباريات في جميع النسخ فاز 109 في 73مبارآة وتعادل في 18 وخسر مثَّلها سجل لاعبوةً 229هدفأ وتلقت شباكه 105أهداف. لعب

على نظيرتها اللاتينية من حيث

عدد التتويجات لكن البرازيل

تتفوق على الجميع بإحرازها اللقب

العطولة أكثرها ضد المنتخبين الإيطالي و الإسباني بواقع خمس مباريات ضد كل منتخب فاز في 13 وتعادل في 9وخسر 8 سجل 44 هدف واستقبلت شياكه 53 هدف. المانشافت في الوصافة شارك المنتخب الألماني في 19نسخة

تعادلاً وتعرض لـ 17هزيمة له من الأهداف 128وعليه 77هدفاً توج المنتخب الإيطالي باللقب أربع مرأت

وحل وصيفاً مرتين وفي المركز 1934 عَـندماً رفض الـذهـاب إلى1930 الشالث مرة والرابع مرة . واجه الأورغواي بحجة البعد والثانية في نسخة البرازيل 1950بعد أن منعً من المشاركة على خلفية الحرب العالمية الثانية وكما البرازيل خاض 109مباريات حقق الفوز في وتعرض لـ 20منها وتعادل في هدفاً 226هزيمة سيجل لاعبوة 22 وتلقت شباكهم 125هدف وتوج المنتخب الألماني باللقب 4مرات في نسخ 1990-1974-1954و 2014وحلّ وصيفاً في أربع مناسبات وحل

ثَالثاً " كمرات ورابعاً مرة واحدة . المنتخب إلايطالي ثالثا يأتي المنتخب الإيطالي في المرتبة الشالشة من حيث عدد المشاركات لكنه يتساوى مع نظيره الألماني بعدد مرات الفوز باللَّق حيث شارك الأزوري 17في النهائيات كان أولها في النسخة الثانية التي استضافها عام 1934في حين كانت مشاركته الأخيرة في البرازيل عام ويغيب في هذه النسخة للمرة 2014 التانية توالياً وخاض 83مباراة حقق فيها 45انتصاراً وخرج 21

وتعرض له 4هزائم وسجل 38 هدفاً وعليه 27وهو أكث من حقق نقاطاً في المواجهات المباشرة. الأرجنتين رابعة يحتل المنتخب الأرجنتني المركز الرابع حيث شارك في 17 نسخة مونديالية أولها في النسخة الأولى 2018وَأَخْرِهَا النسخَّةِ السابقةِ 1930

تتويج:

المنتخبات الكبيرة في 28مباراة حقق فيها 18 فوزاً و 10 تعادلات

مياريات دولية.

137مباراة شجل 23وخسر هُدُفاً وتُلقت شيباكه 93هدف توج باللقب في مناسبتين كانتا في نسختي 1978 و 1986كما حل وصيفا في 3 مرات 1930-1990 و 2014مع المنتخبات الكبيرة لعب مباريات 7 مباراة فاز في 27 وتعادل في مثلها وحسر 13 مباراة له من الأهداف 28 وعليه 41 ويتربع غابرييل باتيستوتا على صدارة هدافي المنتخب الأرجنتيني

مباراة فازفّي 43منها وتعادل في

لقطة ارشيفية لتتويج البرازيل بكأس العالم

وتعادل في 13وخسر 19مباراة سجل 120 هدفاً وتلقت شياكه 67 غيرمو ستابيلي والراحل دييغو ماردونا بـ 8 أهداف. هدف توجت باللقب مرتين كانتا في نسختي 1998و 2006وهما المرتان فرنسا خامسة الوحيدتان التي وصلت بهما إلى تحتل فرنسا المركز الخامس من النهائي في حيَّن حلت ثالثة ثلاث مرات في نسبخ 982-1958 و1986.

حيث عدد المشاركات بـ 15مرة كان أولَّها في النسخة الأولى 1930 وأخرها النسخة الماضية وتمكنت الأورغوآي سأدسة من التويج باللقب مرتين في يكفى المنتخب الأورغوياني تلك نسختى \$1999و 2018 في حين حلت وصيفة وأحرت المركز الرابع وحلت رَّابِعَةَ خَاْضُ الْمُنتَخْبُ الفُرنسي في النَّالِيَّةِ الفُرنسي في النَّهَائيات 66مباراة فاز في 34

في النهائيات بـ 10أهداف يليه

البلد الصغيرة أنه دشن البطولة بالفوز بالقب الأول عام 1930على . حسان التانغو الأرجنتيني ثم عادي ليشنى ألقابه بالفوز على البرآزيل ليتحرز اللقب الشاني شاركت الأورغواي في البطولة 13 مرة وهي الأقل مشاركة بن الثمانية الكبار توج باللقب مرتس وهما المرتان اللتان وصل فيهما إلى المشُّهد الختامي وحلت رابعة في ثلاث مناسبات 979ً - 1954و 2010 شارك السيلستى 13مرة في النهائيات خاص خلالها 56 مياراةً فاز في 24 وتعادل في 12 وتعرض ل 20 هـــزيمـــة لله 86 هـــدف ـــه 74. إنكلترا سابعة

مع أنها مهد كرة القدم الحديثة لم تلتحق إنكلترا بالبطولة إلا في النسخة الرابعة في البرازيل 1950

لـقب أفـضل حـارس مـرمى في المونديال الإفريقي 2010.

وهى بالرغم من كل هذه العراقة لم تتمكن من الفوز باللقب سوى مرة واحدة وكانت في النسخة التي استضافتها في العام 1966 وهي المرة الوحيدة الَّتي بلغت النهائيُّ فيما حلت رابعة في نسختي 1990 و 2018شارك المنتخب الإنكليزي 15 مرة في النهائدات لعب فتها 69

مباراة حقق 29 فوزاً و 21 تعادلاً وتعرض لـ 19 هزيمة مسجلاً 91 إسبانيا ثامنة

هدفاً وعليه 64 هدف . انضم المنتخب الإسباني لنادي الثمانية الكبار في نسخة جنوب أفريقياً 2010 عندما توج بلقبه الوحيد في انهائي اليتيم الذي بلغه من 15مشاركة مونديالية في حين حل رابعاً في نسخة 1950 ولعت خلال مشاركاته 63مباراة فاز في 30 منها وتعادل في 15 وخسر 18 مباراة له من الأهدأف 99 وعليه 72 ومع المنتخبات الكبيرة لعب 18 مباراة فاز في 3 مباريات فقط وتعادل في 6 وخسر 9 مباريات مسجلاً 16 هدفاً ومستقبلاً 26 هدفاً لم يحظى أي إسبابي بلقب الهداف في حين نال إيكر كأسياس

كلمات على ضفاف الحدث

خداع منظم والشاب

ذو الشعر الأبيض

اذا لم يستطيع العلمانيين في خمسينات القرن الماضي (بيمينهم ويسارهم - حيث

ضرب المساريين اول مرة في العراق نهاية الثلاثينيات واعلن ظهور التيار

الشيوعي المنظم في الاربعينيات) لم يستطيعوا هدم القواعد العشائرية والاسرية

الاقطاعية والمد الديني بشكله المشوه (وليست الرساله التي نزلت على النبي محمد

وهي رساله للانسانية وبناء الحضارة ولم يستطيعوا نشر التوعية النوعية بين

الناس لايصاله الى الحد الادنى مما وصلت اليه المجتمعات الاوربية الا في بعض

مظاهره الخداعة. يظهر وبوضوح ان جيل نهاية القرن العشرين و بدايات الالفية

الثالثة وبعد مرور 22 عام منه يظهر أن العلمانيين (تربية فيسبوك) وتويتر

(وفروعها واخواتها بشكل سميت العنكبوتية) حيث كلها مستلزمات جامدة خالية

من كل المعانى الروحية رغم انهم سخروا كل الوسائل الاعلامية العملاقة تحت

عنوان (الاعلام الحر ...!) الناشطين فقط بالنفاق والكلام البراق الغريبة عن

اخلاقيات المجتمع الشرقي والعالم الاسلامي على وجه الخصوص جهدهم لم

يثمر شيء الا التفكك الاجتماعي وظهورالارهاب (وهم لا يستحون من انفسهم

يستعملون مصطلح - قيادة مكافحة الارهاب لامريكا - وهي اكبر عدو لاستقرار

العالم وهم يعرفون أن كل الارهاب المنظم منذ نهاية الحربّ العالمية الثانية من

صنيعتهم وحيث يدعي الغول الامريكي انه يحارب الرجعية و العشائرية والتخلف

و يزرعون الفكر المؤمن بحرية الرأي والرأي الاخر وبذلك يخدعون الشباب (نص

ردن كما يقول العراقيين) أضف اليهم تجار السياسية من مهربي النفط

والمخدرات وهم ارفع صوت الان في العراق ينشرون الفساد والطَّائفية

والمحاصصة تحت عنوان محارية الارهاب . من يلاحظ بعين المراقب يشعر بوضوح ان ما يسمى باعلام العصر عموما والموجه للعالم الاسلامي (وليس المبالغة بالقول أن العراق في المقدمة) القصد منه تشوية رسالة الاسلام (نؤكد

رسالة الاسلام الانسانية والمضارية) وليس مستغلين الرسالة لتعمق تُشتت الشرق والاسلام وأضعاف محتوى الرسالة وهم ينشرون بشكل مركز ومؤثر في مايســمى بـ (وسائل التواصل الاجتماعي) مايؤدي الى نسيان كل معاني الانتماء للأرضُ والوطن ورسالة الدين والأسلام في المقدّمة . شاهدت قبلً

فترة لقاء تلفزيوني مع شخص ذو شعر ابيض رغم انّ مقدم البرنامج قدمه كاحد

الشباب العصريين تحدث بشكل غريب أن عالم العلمانيين ووجه دعوات اغرب

السبب العصريين بحدث بستن عريب من منه السبب العصريين من المناب لجيل الالفية الثالثة رجل انتقد احزاب السلطة لانها لا تهتم بمستقبل الشباب

فمثلا لم ينتقد السلطة لانها فتحت ع شرات الجامعات حتى في الاقضية وبعد

تخرج العشرات من الشباب يرون انفسهم يذرعون شوارع (عطالة بطالة) ويظهر

ليس هناك خطة موضوعية يضمن تعيين هؤلاء الشباب وكنت ايضا انتظر ان هذا

الشات ذو الشعر الابيض ينتقد الجهات المعنية ليس لديها برنامج علمي يوضح

بينما الشاب انتقد السلطة لانها لم تهيئ حدائق ونوادي مختلطة للشباب

والشابات يقضون فيها اوقاتهم بحرية والآغرب من هذا انَّ الشاب ذو الشعر

عند هذا الكلام توقعت انه يخوض البحث حول تقصير السلطة تجاه ال شباب

عبدالله عباس

توصيات مرحلة

من الكاظمي إلى السوداني



يعترف الجميع بفشل العملية السياسية في العراق، وانها السبب في كلّ ما اصآب العراقيين من فواجع ولأن من واجب الأكاديميين تشخيص سيابها بدراسات تستوفى شروط المنهج العلمي من حيث الصدق والموضوعية، فاننا اجرينا في زمن حكومة السيد مصطفى الكأظمي

ومّا حلّ بالوطن من خراب.

دراستين توصلتا الى أن (التعصب او

عدم النضع السياسي اكتل المرتبة الأولى في اسباب فشل العملية

لن أستطيع نسيان الكلمات الجليلة

على لسان سيدنا الإمام الحسين في

مسرحية "الحسين ثائرا" لكاتبها

الكبير عبد الرحمن الشرقاوي "كبرت

الكلمة، ما دين المرء سوى كلمة،

مفتاح الحنة كلمة، دخول النار على

كلمة، قضاء الله كلمة، الكلمة نور،

وبعض الكلمات قبور، بعض الكلمات

و. قلاع شيامخة، بعقصم بها الليل

البشري، الكلمة نور ودليل تتبعه

الأمة، الكلمة زلزلت الظالم، الكلمة

حصن الحرية، إنّ الكلمة مسؤولية،

إن الرجل هو الكلمة...شرف الله هو

الرحمن الشرقاوي، فهو واحد من قلة

من الكتاب المصريين الذين كانوا

ينتقدون الرئيس المصري الراحل

الروائي والمسرحي عب

ان الغالبية ألمطلقة من السياسيين العراقيين مصابون بعقدة (حول عقلي) تؤدي بحتمية سيكولوجية الى استقطانات تعصيبة تعمل على اشاعة الكراهية بين افراد الجماعات الطائفية والقّوميّة،وخلق الازمات، وتغليب مصالح الطائفة على صعيد الثروة الوطنية..وتشيع حقد جاهليا يدفع الى أنتقام بشع الذي تجسد في احتراب (2006-2008) ذهب ضحيته ألاف الأبرياء وصل الى مئة قتيل في

اجنبية، وقادة ينفذون ما تأمر به دول اجنبية لّأسيما اميركا وأيران..) فهي موثقة في غوغل، بل التركيز على ماً توصلت أليه من توصيات رفعت في حيّنه الى متخذ القرّار..المسؤّول الأولّ في الدولة. ولأن أهم ما في تلك التوصيات لم يستطع الكاظمي الأخذ بها لسبب رئيس هو انه كان يُخشى (الدولة العميقة) وميليشيات أستهدفت تصفيته. ولأن السيد محمد السياسية في العراق. وكنّا شخّصنا شياع السوداني يختلف في تركيبته الشخصية وعلاقاته بالقوى السياسية عن سلفه، ولأنه الرجل الأول في الدولة الأَن، فاننا نرحُل أهم تلكُ التوصيات لدولته لتنفيذ ما يخدم الشعب

التوصيات

الحوم الواحد!..ولسبب في منتهي

السخافة ما اذا كان اسم الآخر حيدر

ولا نعيد هنا اسباب الفشل التي

توصلت لها الدراستان وبينها(ضعفًّ

الشُّعور بالانتماء الى الْعُراق من قبل

المسؤولين الذين يحملون جنسيات

او عمر او رزکار!!.

- اصدار تشريع او قانون پرتّب عقوبات مادية ومعنوية،بما فيها السجن ضد كل سياسي تتضمن خطاباته تحريضا طائفيا او تعصبا عنصريا او عشَّائريا.

المنظمة، وفي هذا السياق تزدحم الأسماء المنسوبة للفساد وحجم

المبالغ الفلكية التي نهبوها من أموال

الشعب أو أبتزوا أو تصايلوا على

رجال الأعمال لنَّهبها. وبالطبع فأن

هذا "الإغراق" بالأسماء وتفاصيل

النهب والاحتيال بدون التحري

والاستقصاء قبل إطلاق "الكلمة"، هوَّ

تشويش ضار، فالمطلوب ممن يتصدى

- دعوته وسائل الاعلام ورجال الدين والمؤسسات التربوية ومنظمات المجتمع المدنى الى أشاعة ثقافة المواطنة والتسامح والسلام بين مكونات المجتمع العراقي. - اجراء استفتاء بشأن اصدار قانون ملزم لا يسمح فيه لمن يحمل جنسيتين الترشيح لعضوية مجلس النواب، أو

تولى مسؤولية حكومية بمنصب مدسر عام فما فوق،بدءا من الأنتخابات القادمة. - اشاعة الوعى الانتخابي بين الناس وافهامهم بأنهم كانوا أحد الأسياب فى توالى الخيبات والحياة البائسة التَّى عاشُّوها لأنهم جاءوًا باشخاص اتفق الجميع على أن غالبيتهم

والنزاهة والولاء للعراق في الانتخابات القادمة. - اقامة دورات ثقافية لأعضاء محلس النواب تتضمن موضوعات في سيكولوجيا التعامل مع الازمات واخرى في الصحة النفسية

فاسدين،وان الطريق لحياة كريمة

يكون باعتمادهم معايير الكفاءة

– فرضٌ سلطة الدولة بما يؤمن امتلاكها الأرادة الوطنية وقرارها السياسي واعادة الهيبة للعراق. - تشكيل محكمة من قضاة مستقلين

معلومات في ظاهرها تدحض كل ما

طرحه من استند لهم ملا طلال، لماذا

تجاهل الإعلامي مصدر رئيس في

الْقَصْية؛ أَهْكَذَا هِي الْكُلَمَّةُ الْإِعْلَامِيَّةً

الاستقصائية ألسؤولة؛ إذا ما

دحضت الوقائع ما طرحه ملا

طلال،فعندها نكون وسط بيئة تغرقنا

بالشائعات والأكأذيب، سواء عن قصد

أو بدون قصد، تبعدنا عن متابعة

ان صوت الأكاديميين والمفكرين لم يسمع من قبل قادة الحكم من يوم استلموا السلطة. شاهد على ذلك اننى ترأست وفودا قابلت معظم لمحاكمة الفاسدين الذين وصفتهم

ان يسمعه..کسابقيه!

المرجعية ب(الحبيتان)،واسترجاع

المليارات التي نهبوها،وتأمين حياة

كريمة في وطنَّ بمتلك كل المقومات لأن

- مساءلة من تبوأ رئاسة محلس

الوزراء بعد 2003عن حالات الفساد

الموثقة في ملفات هيئة النزاهة ،من

قبل لجنة قانونية مختصة مستقلة

- تأمين انتخابات نزيهة وشفافة

باشرف الأمم المتحدة والأتحاد الأوربي ومنظمات حقوق

الانسان، بوصفها هي طريق الخلاص

تأسيس مركز بأسم (مركز البحوث

النفسية والأحتماعية) يقوم يوضع

استراتيجيّة تنفذ على مراحل لمعالجة

تنضاعف اخطر ثلاثة ظواهر

اجتماعية: الطلاق والانتحار والأدمان

على المخدرات..شرط ان يكون الخبراء

نفسه بمستشارين في الأختصاصات كافة، يقولون له الحقيقة لا ما يحب

والأكاديميون فيه ..مستقلين سياسيا. - دعوة السيد السوداني الى احاطة

من الازمات وتوالي الخيبات.

يعيش أهَّله برفاهية.

المجتمع العراقي ورئيس الجمعية الاجتماعية بيننا وكلنا اكاديميين.. ارجوك ادخل بالموضوع الذي جَنَّنا اكلت منها نصفها!. فاعترف الرجل

عشرين سنة!. 🗖 مؤسس ورئيس الجمعية النفسية

العراق باقرانهم في دول الخليج حيث كان زمن بريمر بين مئة الى ثلثمائة دولارا،ولم يستجب لنا احد منهم سوى الدكتور احمد الجلبي الذي وعد و رحل . ومن طريف ما حصل اننا حين قابلنا الدكتور الجعفري(ببيته في المنصور)،استهل حديثه عن تاريخ العراق من زمن السومريين،ما أضطرني الى ان رحي عي . اقاطعه قائلا:دكتور حضرتك تتحدث عن تاريخ العراق واستاذ التاريخ الدكتور حسين امين جالس بيننا،وعن من احله وخصصوا نصف ساعة

اعضاء مجلس الحكم في 2003 نطالب فيها بمساواة اساتذة حامعات

ىلطافة قائلا: يبدو أننى كنت كناقل التمر الي البصرة!..ولم يفعل شيئا لا هو ولا الدكتور اياد علاوي. نامل ان يختلف السيد السوداني عن

سابقيه ويأخذ بتوصيات تخدم الشعب والوطن..وان جاءت متأخرة

الإمام الحسين وشرف



جمال عبد الناصر، وكانت مسرحية الفتى مهران" عمل كبير منعته

الرقابة المصرية، حتى وصل الخبر إلى الرئيس ناصر، فقرأ المسرحية، وُبعدها سأل وزير الثقافة في حينها ر. هل تظنني الفتى مهران؟! أطلقوا عرض المسرحية"...كان الشرقاوي وفيأ لقيم الحرية ففرض احترامة على الجميع، لكن كل ما صدر عنه كان مدروساً بناء ينتقد لكنه يؤشر سبل البناء والتقدم. معذرة لهذه المقدمة الطويلة التي لا

شك يؤاخذني عليها الكتاب الكبّار، لكني أريد الإشارة إلى ثلاث ظواهر الفضائيات ووسائل التواصل الاجتماعي، الأولى بشأن الفساد

من كثرة الأقاويل.

تحر وتدقيق قدر الإمكان، فيهذا وحده يكونُّ للكلمة قيمة، ويكون للطرح دور قى مساعدة من يريد محاربة ومن المؤسف أن إعلامياً لامعاً مثل السيد أحمد ملا طلال بث بحماس حلقة كاملة وتفاصيل عن رشاوي نسبت لشخصيات رئيسة في الدولة، لكن بدون تمحيص، بدون توازن، بدون سماع كلمة الطرف الأخر، فالكلمة مثل سيف القضاء العادل لا تكون سليمة بدون توازن في سماع أطراف القضية. لست هنا للدَّفاع عن

> لات عُـلے، الـقـانـون سند،فيتم التستر على اليابس المتعفن وتحكمه بمصائرنا وعصاباته وبيان السيد فاروق مصطفى قدم

الرؤوس الإجرامية للفساد والمحتالين بجهده للمساعدة في الكشف عن النهب، أن تكون كلماته مرسلة بعد واللصوص، الكبار بالأخص... من ناحية أخرى تتناقل بعض وسائل الإعلام والتواصل "كلمات" مسربة منسوبة لبعض القياديين في الإطار التنسيقي تهاجم رئيس ألوزراء السيد السوداني، بل وتصل "الكلمات" احد، فكل جماهير العراقيين المسحوقة

مع كشف الفاسدين، لكن المفروض أن تتوجه أصابعنا وكلماتنا بالاتجاه الصحيح وكشف الحقائق، وليس ورئيس الجمهورية من الجهة الانزلاق إلى التحول لأدوات تكثر من الأخرى، وهو بيمينه مطيع للدستور الاتهامات والشبائعات وحتى عمله الحكومي وتوقيتاته، وليس تابع لأى طرف، حتى الجهة التي

المنسوبة لهم حد الاستخفاف به، ونعته بـ"مجرد مدير عام لدى الإطار"، وأعتقد بأن مثل هذه التوصيفات تتخطى حدود اللباقة وتجاوز على "مشروعية" رموز الدولة، وهي بشكل مباشر تعد على موظف عمومي في أداء مهام عمله، فرئيس الوزراء منذ اللحظة التي أقسم بها اليمين الدستوري، يفترض أنه خادم للشعب العراقي، وليس أية جهة بعينها من العراقيِّن، وهو أحد طرفي السلطة التنفيذية مع مجلس الوزراء من جهة،

صوتت بتكليفه، فهل يعى المتحدثون

النواب. في اقتراع سري حصل على

188صوتًا. بينما حصل النائب

اليميني أندي يغز على 31صوتا

على الأقلُّ. إنها طلقة تحدير لمكارثي.

قاد" يغز تأت مرة الجناح اليميني

(كتلَّةُ الحربةُ). لـذلك بمكنَّ فيهمُّ

نجاحه المحترم على أنه إعلان حرب

على مكارثي، على غرار: لن تكون

يتمتع فصيل الأغلبية في مجلس

النواب بجميع أنواع النقوذ لدفع

جدول أعماله: فهو يحدد جدول

أعمال الجلسة العامة. ويتمتع

تلقائيا بأغلبية في جميع اللحان

ويعين جميع رؤساء اللجان. الأمر

الذي يدفع العديد من الجمهوريين

إلى التحقيق في الممارسات التجارية

المشكوك فيها لنجل بايدن هانتر من

قبل لجنة. والجمهوريون البارزون

شىء بدوننا.ً

خطورة ما يطرحونه خارج "إطار"البرنامج الحكومي؟ هل يعون أن عرقلة عمل الحكومة في الإصلاح وملاحقة الفاسدين واسترجاع المال العام والخاص المنهوبين بالفساد أو الاحتيال، يعني إفشال لقوى الإطار وإسقاط لشرعية توليها تنصيب المكومة، ودفع البلاد نحو اليأس من الإصلاح والتغيير من داخل المؤسسة النقائمة، ولايبقى سوى تفجر الغضب، بالأخص في ظل قُوة رئيسةً انسحبت، وهي تراقب مسار الأداء

إلى حين!!؟ ألظاهرة الشالشة لـ"الكلمة" هي طروحاتُ كثر من "مفكرين" و"محللين"ً و"مراقبين" تتحدث عن "استحالة" مُحارِبةُ الفساد والدولة العميقة، وأن رئيس الوزراء "طيب وعلى نيته"، وهو سيصطدم بجدار القوة الخفية المتحكمة بمقابض السلطة فتفرمله أو تفرمه وتجعل حركته مجرد "حعجعة

بلا طحين. صحيح أن معركة استعادة سلطة الدولة والقانون والالتزام بمعايير النزاهة والشفافية وخدمة المواطنين مهمّة بالغة الصعوبة، وتحتاج إلى أدوات غير ملوثة في جهاز الدولة، في ظل كل ما تراكم منذ الاحتلال الذي بذر الفساد وبيع الوطن أجزاء ونهب مـوارده، من خُلال المحـاصـصـة ربية والمتاحدة بالدين والطائفية، لكن الشيء المؤكد هو أن برنامحاً حكومياً بعلن إرادة تتصدى لما هو قائم من السلبيات الخطيرة

مما أدى إلى سقوط قتلى وجرحى.

يتوقع عدد من الجمهوريين من

مكارثي إعطاء الضوء الأخضر لمثل

لعب مكارثي دورا متنوعا في اقتحام

مبني الكابيتول قبل عامين تقريباً

أولاً، دان العنف، وألقى باللوم على

الرئيس أنذاك دونالد ترامب لكنه

بشُكل عام، دافع دائما عن ترامب،

ودعم لفترة طويلة ادعائه الذي لا

أساس له من الصحة بأن جو بايدن

مباشرة بعد 6 ينابر 2021 أراد

مكارثي حث ترامب على الاستقالة

على الفور. قال الأصدقائه: " لقد سئمت

من هذا الرجل ". بعد ذلك بقليل، قام

مكارثي بالحج إلى ترامب في منزله

في مارّ اللغو. كان هذا بالطبع،

اعتذارًا سياسيا. منذ ذلك الحين،

امتنع مكارثي عن الانتقاد العلني

لترامُّب. الانْتَخَابُ المحتمل سيكونَّ

هو أعلى نقطة في حياته المهنية

وهو عضو في البرلان في واشنطن

منذ عام 2007 بعد أن كأن عضوا

سابقا في الهيئة التشريعية في ولاية

كاليفورنيا. كما كان يعمل كعضو في

لم يفز في انتخابات 2020.

هذه التّحقيقات.

لكن ما غاب عن مروجي اليأس وجود

الإدارة "المشتروعة" الصالية للدولة موقف التّيار الصدري، مع ملاحظة إلى عمل حقيقى يحقق مكاسب تصلح الجدية وليس مجرد التنفيس عن

السخط الشعبي. .ي وأعود لأكرر ما وضعه الشرقاوي على لسان سيدي الإمام الحسين "الكلمة مسؤولية...إنَ الرجل كلمة..شرف دور في كشف الحقائق لتكون "دليلاً تتبعُّه الأمة على حد قول الإمام

التى تهدد مصير الوطن وتهدر حياة المواطنين، وتقتل الشبان بالأخص بالبطالة وتكفيرهم بالقيم، وما معلن إيجابي في البرنامج، والمطلوب هو مُراقبة التنفيذ ومساندة أية جدية في

ويسترشد به المسؤول؟؟!

الكونجرس، وكان رئيس لجمهوري

مكارثي سياسي محترف، في حين أن

كلمة "سياسي "كلمة قذرة بين أتباع

ترامب. ينحدر من بإكرسفيلد،

كالَّيفُورنيا- معقلَ جَمهُوريَ في ولاية

ديمقراطية إلى حد كبير. قي دائرته

الانتخابية، حصل على حوالي ثلثي

الأصواتُ. بعد أن عاني العديد منْ

المرشحين المتطرفين المدعومين من

ترامب من هزائم فادحاة في

انتخابات التجديد النصفي، ربماً

ستكون حظوظه غير مخيبة للرّمال.

دونالد ترامب الذي أعلن في خطابه

بولاية فلوريدا الترشيح للرئاسة، هو

اول جمهوري يعلن ترشحه بنفسه،

تعرض إلى هروب ثلاثة من

كبارالمانحين له، ومعهم الكثير من

نائب رئيس ترامب السابق، مايك

بنس، نَأَى بنفسه عنه، وقال إنه يفكر

في الترشح للمنصب، فيما أشادت

وسَائل إعلَّام مردوخ بشكَّل إيجابي

للغاية باليمين الشعبوي داخل

الحزب الجمهوري في السنوات

شريكا في برامج التنمية . لذلك ،

ليس امامنا ومن أجل احتواء اعداد

العاطلين عن العمل واحتواء الزيادة

السكانية ، الا التوجه نحو دعم

القطاع الخاص ليكون البديل عن

من كل ما تقدم تعتقد ان الخطوة

الاولى للنهوض بالقطاع الخاص تبدأ

باستحداث وزارة دولة تكون مهمتها

الدفاع عن حقوق القطاعات والمؤسسات التي تعمل في القطاع

ان عملية استحداث وزارة دولة لدعم

القطاع الخاص لا تحتاج الى ميزانية

او تكاليف مالية او أدارية ، فقط

تحتاج الى قرار سياسي من قبل رئيس مجلس الوزراء وموافقة

مجلس النواب ، ويعدها تبدأ

الخطوات الاخرى نحو اعادة ترتيب

الوظائف الحكومية .

الخاص .

كاليفورنيا الشباب.

إرادة شعبية، برغم تُحفظها على (مجلس الوزراء ورئيسه)، إلا أنها تُساند كل ما يُبدر منها في الاتجاه الصحيح، وضمن هذا السباق هو حقيقة مخاطر نفاذ صبر المواطنين والتيار الصدري ضمنهم، يشكل عامل ضغط يستدعى التنفيس حتى من قبل الفاسدين أنفسهم الذين صاروا يحملون شعار محاربة الفساد ... لتفريغه من مضمونه وحماية كبار الرؤوس بتقديم قرابين الذيول، فالمطلوب توفير الدعم للمنهاج الحكومي لتخطى التنفيس وتحويله ألوضع وتوفر شيئاً لحياة أفضل للمواطنين على طريق المعالجة

الابيض ربط كل كلامه بضرورة أخذ الدرس من الثورة الفرنسية .. ولله في خلقه خلاصة الكلام : غالبا ما يطري الناس التقليد ويغربوا عن الأصل / حكمة ترجم المقال من اللغة الكردية

اسباب ظاهرة انتحار الشباب او هجرتهم الى الخارجالخ .

أسم بلا فعل دعونا نذكر





يعانى العراق منذ بداية ثمانينيات القرن الماضى من عدم الاستقرار نتيجة لظروف ي في الحروب والحصار الاقتصادي الذي فرض عليه بقرار دولي لما يقارب 12عاماً و للفترة من عام 1991ولغاية 2003م الا ان الفوضى التي اجتاحت البلاد بعد الاحتلال سنة 2003م قد أضافت المزيد من الانحدار الذي أصاب الاحوال العامة في جوانب الاستقرار السياسي والأقتصادي والأمني ، ومما زاد الحالة تعقيدًا هو استفحال ظاهرة الفساد وانتشارها بشكل خطير فكان تأثيرها على جميع شؤون الحياة العامة حيث كانت عاملًا رئيساً في إجهاض الكثير من خطط التنمية ومشروعاتها ، وعلى وفق هذا سادت نتائج الأخفاق في تنفيذ المشاريع الحكومية على نحو كبير في حين أن الكثير من مشاريع القطاع الخاص قد كتب لها النجاح الى حد ما بالأضَّافة الى النشاط الاقتصادي على مستوى الأفراد ..

ففي مجالً مشاريع إستغلال الطاقات المتجددة نرى تقدم القطاع الخاص على القطاع الحكومي في إستيراد الواح الخلايا الشمسية وتنصيبها على أسطح المنازل الخاصة للمواطنين الراغبين باقتنائها بهدف التخفيف من وطئة المعاناة المستمرة جراء إنقطاعات الكهرباء المجهزة من الشبكة الحكومية وعلى وجه التحديد في فصلي الشتاء والصيف . إزاء هذه الحالة وتصاعد المطالبات التي نودي بها من قبل الخبراء وكذلك العديد من مؤسسات المجتمع المدني ذات العلاقة والمتضمنة حث المعندين في ادارة قطاع الكهرباء العراقي على تنفيذ مشاريع الطاقات المتجددة لدعم منظُّومة انتاج الطاقة الكهربائية والَّتي تعتمد في تشغيل العديد من محطاتها على إستيراد الغاز الايراني باتفاقيات فاشلة لا تضمن انسيابية التجهيز وهذا ما يهدد انتاج ما مقداره الثلث (1000 ميكاواط) تقريبًا من الانتاج المتاح ، بالاضافة الى ما يتم إستيراده من كهرباء جاهزة مصنوعة خارج الحدود وبمبالغ مالية كبيرة .. ألا ان مستوى الاستجابة كانت حجولة منها الاعلان عن اتفاقيات (ورقية) مع شركات عالمية متخصصة في ع غير المشجعة التى تضمنها هذا الاعلان في حينه والتي كانت سببًا في عزوف المُستَثمرين عن التَّنافس والمشاركة في هذه ألمشاريع ..للَّحالة المتوقَّعة وألخاصة بمستوى عمل المنظومة الوطنية للكهرباء مستقبلا والذي كانت أولى ملامحها هي عدم الاستقرار في تجهيز التيار الكهربائي المستمر مع بقاء النقص في الانتاج . المتاح وعدم القدرة على الايفاء بمتطلبات الاحمال الكهربائية المطلوبة المتوقعة ، وعلى وفق هذا فإن من ضرورات توفير متطلبات المعالجات الحكيمة في مواجهة مثل هذه الأزمات هو التوجه نحو ماهو متاح من حلول لوضع الحلول الحكيمة والبدء بخطوات جدية لتطبيقها وقبل فوات الاوان الذا فعلى المعنيين في قطاع الطاقة من حملة معانى الوطنية النزيهة والشجاعة في التصدي إختيار الوسائل الكفيلة بتطوير عمل المنظومة الوطنية للكهرباء وفي مقدَّمتها التوجُّه الى الاستغلال الامثل لموارد الطاقات المتجددة التي تزخر البلاد بها تنوعاً و غزارة ، ومن أولى هذه المصادر هي الطاقة الشمسية آلتي يتمتع العراق بمزاياها المثالية المؤثرة في نجاح مشاريع تُحويلها الى طاقة كهربّائية لاّنتاج كميات كبيرة منها تساهم فيّ تضييق الفجوة بين الانتاج المتاح الحالى والطلب المتزايد عليها على ان يجري ذلك بوساطة إنشاء محطات شمسية على إمتداد مساحة العراق وعلى وجه التحديد في المناطق الغربية منه والتي تتمتع بشدة إشعاع شمسي يلبي متطلبات نجاحها وهي ما تميز محافظات السماوة والنجف والانبار عن غيرها من المناطق . - ° ° ° ي ي ي ي الطروف التي تؤمن عدم تدخل أحزاب السلطة المناطقة التوجه يعتمد على الظروف التي تؤمن عدم تدخل أحزاب السلطة في فرض اراداتها لتأمين المنافع المادية لها بالأضافة الى إصرار المعنيين الذي فرض تأثيره على ضمان الشروع بتنفيذ مثل هذه المشاريع بعيدا عن العوامل الضاغطة لإفشالها والذي يتبع لارادات إقليمية بابعادها السياسية والاقتصادية السائدة ، ولا بد من الاشارة هنا الى إن العراق كان من اوائل الدول الرائدة في مجال التقنيات المتطورة في استغلال الطاقة الشمسية وخير دليل على ذلك الشاهد الذي لا يزال شاخصًا وهو مشروع مجمع إسكان الطاقة الشمسية الواقع على ضفاف نهر دجلة الخالد في شارع أبو نؤاس وسط العاصمة بغداد مديث تم توفير ما نسبته (50 الى 60) بالمائة من حاجة المجمع للطاقة الكهربائية عن طريق تنصيب منظومات شمسية على وفق التقنيات المتوفرة أنذاك به هنا دعونا نذكر بأن من الوسائل الناجحة في بناء منظومات كهربائية متطورة والتي تم تجربتها سابقا ً ومنذ عقود من الزمن ليس في العراق فقط بل على

مستوى العالم هي مشروعات الطاقة المتجددة ...، وهذا يستدعى توافر منهج

نكرى قادر على اتخاذ قرارات مستقلة صائبة وبأدوات وطنية نزيهة تعمل بروح

صادقة وليس باعلانات مدفوعة الثمن لإنجازات وهمية هدفها تبييض مواقف

مشينة وقع فيها هذا أو ذاك وليس بتغيير أسماء أو عناوين وزارات خدمية كما

حصل في إضافة كلمتين (الطاقة المتجددة) على تسمية وزارة الكهرباء قبل

حين فالقاَّعدُة تفيد بأن الأُسمَاء دون أفعالها لا معنى لها .

🗆 مهندس استشاری

إنتخابات التجديد صراعات حادة بين الجمهوريين

من سيمسك بالمطرقة الأسطورية للكونغرس؟



منذ أربع سنوات على الأقل، كان يهيئ نفسه لأن يكون رئيسًا لمجلس التنواب الجديد. ليبحل منحل الديموقراطية نانسي بيلوسي، 82 عاما، وسيكون ثالث أقوى رئيس في أمريكا من ناحية المنصب بعد الرئيس ونائب الرئيس. في انتخابات الكوتجرس الأمريكي

الأَّخيرة، خسر ديمقراطيو الرئيس جو بايدن أغلبيتهم في مجلس النواك فيما فاز الجمهوريون بـ 218مقعدا اللازمة للسيطرة على مجلس النواب. لكنهم تمكنوا "اي الديمقراطيين" من الدفاع عن أغلبيتهم في مجلس الشيوخ. الأن سعد أن حصل الجمهوريون على . أغلبية ضئيلة في مجلس النواب، فإن عُلى مكَّارِثيَّ في الصقيقة أن يسعى للحصول على أصوات أعضاء حزبه أولا لنضمان الفوز بهذا المنصب. لكن بما أن الحزب يخوض داخله صراعات حادة على السلطة بعد الفوز في انتخابات التجديد النصفي، فإنَّ حظوظ كيفن مكارثي ستكونَ كما يبدو في خضم هذهً المعركة ضئيلة. إذ إن قادة اليمين الجمهوري، ما يسمى "بتجمع الحرية"، يريدون انتخاب زعيم الأقلية السابق للمنصب القوي، وأن لا يصل مكارثي اعتبارا من يناير 2023إلى موقع قيادة الغرفة الأولى للكونغرس بالمطرقة الأسطورية؟ بالمطرقة الاسطورية؟ تستند الخلافات على السلطة لدى كل

الفصيل على كل شيء مرتبط بالاستراتيجية ومناقشات الأفراد،. وسالكاد بلعب المحتوى دورا. من الناحية الرسمية، الأمر على هذا النحو: أي شُخص لديه الأغلبية في

مجلس النواب البالغ عددهم 435 شخصا له الحق في أنّ يكون رئيسا لمحسلس المنتق الأن الديمقراطيون هم من يشغل هذا المنصب منذ عام 2019 بقيادة عضوة الحزب نانسى بيلوسي. ومن المرجح أن تكون الغالبية المستقبلية من الجمهوريين ضيقة. فبعد أسبوع من انتخابات التجديد النصفي، ما زالت الأصوات تُفرز في الولآيات ر المتحدة. لدى الجمهوريين حاليا 218نائباً والديمقراطيون .210 وفقا للمراسيم التشريعية الأمريكية، فإن انتخاب رئيس البرلمان بحاجة

الحلسة المكتملة لمجلس النواب الجديد في بداية يناير . 2023 الجمهوريون اليمينيون، بمن فيهم ترامبيون ومنظرو المؤامرة مثل مارجوري تايلور جرين، يريدون من بين أمور أخرى استخدام السلطة في محلس النواب لبدء إجراءات عزل الرئيس جو بايدن، ويجري التخطيط لنفس الأمر ضد وزير الأمن الداخلي أليخاندرو مايوركاس، ولربماً الضغط للعودة إلى مراجعة الشأن العراقي والأزمة الإيرانية. بيد ان تحقيق مثل مسألة عزل الرئيس على المسرح السياسي الامريكي ليس لها أي أمَّلُ في الَّنجَّاح، وْقَيَّ النَّهاية سيفشل قبل وقت قصير من الهدف؟. لكن لأسباب سياسية استراتيجية على الأقل، يمرر الجمهوريون ما يرغبون القيام به عبر وسائل الإعلام.

إلى 218صوتا بنعم، يتم ذلك خلال

تحدث مكارثى لمدة 45دقيقة في اليوم التالي للأنتخابات إلى النائب اليميني المتطرف مارجوري تايلور جرين الذي حافظ على مركزه في ولايته في المناطق الريفية في

أعلن "جرين" فيما بعد أنه سندعم مكارثي، مضيفاً أنه سيؤكد له مكانة قويةً.. مكارثي يحاول أن يجعل نفسه نادرا في ألأماكن العامة منذ أيام، وهو يبتحث بشكل أكبر عن محادثات داخلية مع زملائه في الفصائل المختلفة من أجل تأمينً سلطته، لكنه لا يزال غير واثق من نجاح مهمته، حيث "لا أحد لديه 218 صوتا ليحظى برئاسة مجلس النواب. الجمهوريون اليمينيون يريدون ضمانات من قبل مكارثي مُقَّابِلُ دعمهم له... قال النائب تشييتُ روي ، وهو جمهوري من تكساس وعضّو في كتلة الحرية اليمينية بعد أن تحدث مع مكارثي: مكارثي يجادل الأن داخلياً بعبارةً" الوحدة ". إنما

جورجيا التي تعد أيقونة ترامبية يمكن لها أن تكسب النفوذ. حيث

المجموعة البرلمانية للجمهوريين، أما

يريدون إجراء تحقيقات مع بيلوشيي ستفوز كفريق أو ستخسر كأفراد "-وهي أطروحة جريئة في حزب موجه ووزارة العدل، أنهم يرون مظالم في نحو الفردية للسيطرة على مركز التعامل مع المشاركين في حصارً الكابيتول في 6يناير . 2021في ذلك في احتماع للفصيل الجمهوري يوم الوقت، اقتحمت عصابة مؤيدة لترامب مركز الديمقراطية الأمريكية،

التُثلاثاء، طلب مكارثي من أتباعه

وزارة دولة لدعم القطاع الخاص



من يتابع عملية التحول السياسي

والاقتصادي والاجتماعي والثقافي التي حدثت بعد 2003 سيجد ان ي اكثر قطاع تعرض للظلم في العراق هو القطاع الخاص . عند اجرآء مراجعة بسيطة للارقام التي انفقت على القطاع العام خلال

العشّرين سنة المأضية ، سيصاب المرء بالصدمة والذهول ، ذلك لان القطاع

العام قد استهلك اكبر الميزانيات بالوظائف العامة والمشاريع الفاشلة . واستشراء الفساد بين مؤسساته، بينما بلاحظ اي منصف أن القطاع الخاص ورغم المضايقات والبيرقراطية التي يمارسها القطاع الحكومي عليه ، لكنه ظل يعمل بصمت ودون دعم او اسناد من قبل الحكومات المتعاقبة.

الوطنى وهو الضمانة الوحيدة لاستيعاب الاعداد الهائلة من العاطلين

عن العمل. على مستوى العالم ، تجد ان افضل الاقتصاديات الناجحة هي تلك التي اعطت دورا واسعا للقطاع الخاص في تنفيذ برامج التنمية وتنشيط سوق العمل ، بينما تجد ان افشل الاقتصاديات هي تلك التي ضيقت على القطاع الخاص ، والعراق من تلك

العلاقة بين القطاع الحكومي والقطاع

ولان القطاع العام اصبح مثقل بالمؤسسات المترهلة ووصل حد الاشباع بالوظائف المقننة والمسيسة واصبح عاجز عن خلق فرص عمل تستوعب عدد الخريجين والمؤهلين للعمل ، ولان سوق العمل في العراق يحتاج باستمرار الى استحداث وظائف جديدة ، لذلك صار لازما على كل متبصر أن يلتفت الى القطاع الخاص بوصفه اكبر محرك للاقتصاد

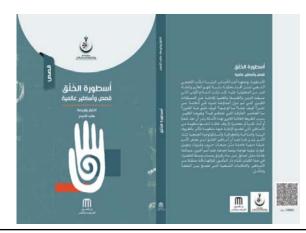
الدول الفاشيلة اقتصاديا يسيب عدم فسح المجال للقطاع الخاص بأن يكون

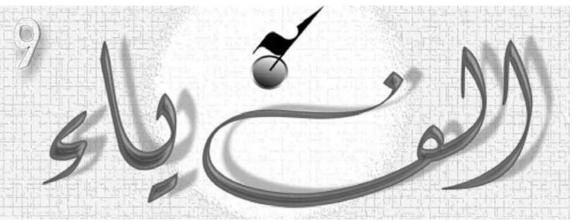
🛘 سیاسی مستقل/ برلمانی سابق

www.azzaman.com -

كتاب مترجم عن أسطورة الخلأق

صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر كتاب (أسطورة الخَلْق قصص وأساطير عالمية)، 26 اختيار وترجمة ماجد الحيدر،وفي هذا الكتاب اختار المترجم مجموعة من الأساطير والحكايات الشعبية التي تجمع بين المتعة والتأمل من أفضل كلاسيكيات الأدب القصصي الشعبي من قارات مختلفة التي تعكس أنماط التفكير الجمعي والعادات والتقاليد والمعتقدات الروحية لمجموعة من البلدان وعمد إلى ترجمتها ، يتكون الكتاب من 244صقَحة من القطع الكبير. وعبر الحكايات المنتقاة في هذا الكتاب يعمد المترجم الى أن يوضح جوانب مما اختلط بتلكُّ الأسطورة التي تمثل طفولَّة العقل البشري وظلت تُقْدُم كنُّوزًا ۖ مِّنَّ التَّأْمِلاَّتِ وَالْإِشَارِاتِ الرِّمْرِيةِ للإحابَّةِ عَنِ التِّسَاؤُلاتِ الْكبري، حتى صَّارَتَ تعرف بوصفها أحد الأجناسُ الرئيسة للأدبُ القصصي الشعبي وتمثل أقدم محاولة بشرية لفهمُ العالم





قصية قصيرة

سدرة الجيران



حسين الجاف

هذه هي سدرة الجيران التي لطالما تغنيت بها سدرة الخبر والبركة والظل الظليل المطيب بعطر الماضي وبعبق الحاضر وبسني الايام الحلوة المقبلة ..لم يسترح أدم في ظلها بعد بدء الخلق ولم بقل ظهراً تحتها صاحب موسى عندها أطلق في البرية شياهه لترعى ولم يتفيا بأغصانها شديدة الخضرة المائلة الى السود هارون بعد أن عصوا أمره اتباع اخيه موسى وتـاهـوا في البـراري أربـعـين سـنه ولم يـعـمل يـوسف الـنـجـار من جـذوعها كرسياً ليجلس عليه في غطرسة الأمبراطور الروماني الكافر الذي امر جلاوزته أن يجروروا ابن مريم نحو صليبه بغير وجة حق...صحيح ان لكن نموها السريع وطول اغصانها غطى بظلالها على بيتنا فصار حزء ممن ينعمون بخضرتها وفيئها ورائحة السدرالذهبي المخضود اللذيذ الذي تنتجُه .. ولم يصلُ تحتُّها لا اهلُ الكهف ولا الخُضَّر الذي تحل بوجودة الخضرة اينما حل لكن تحت اغضان هذه الشبجرة الأليفة الحبيبة كانت تصلى أمى العلوية الحسينية تعبد الله وثقدس له ولاتحرم اسرتها ولا اهلها ولا قومها ولا وطنها من بر دعواتها الصادقة المباشرة التي تصل بأسرع من البرق الى ديوان الله كما نحسن ونحن صغار حيث النعم والبركآت والعافية والخير والرزق العميم الحلال وكانت مجموعة غير قليلة من نساء المحلة ولربما بعض الدرابين المجاورة يترددن على العلوية أمى للسلام ولطلب المراد من الله ببركة السدرة المباركة التي ذكر الله فصيلتهاً في القرآن الكريم. ويعلقن (العلك) باغصانها الغضراء ..كل واحدة منهن لغَّرضُ مختلفٌ هذه من اجل أن يرزقها الله بطفل ذكر حلو وتلك بزوج شاك وسيم قوى موظف يحقق لها أحلامها في السعادة والزواج والحياة الامنة المستقرة واخرى أن يفتح الله على بعلها ابواب الرزق الحلال وان يبعد الله عنها وعن اهلها وزوجها واسرتها عيون الحاسدين وكان من زوارالشجرة فتاة فارعة الطول بيضاء كانها الثلج في شدة بياضه بحدود السادسة عشرة من عمرها كنت اجد في نفسي هوى شديدا نحوها بخاصة عندما كانت تأتى الينا بأنتظام وكانت أمّى المرحومة تقول في بعض الاحيان لها انها ستكون كنتها مستقبلا لابنَّها الاوسط (ع) الذَّي يعمل موظفًا في احدى دوائر الحكومة ويحب زميلة طيبة له بالدائرة ويبدو ان الصبية الحلوة التي كنت اهيّم بها حبا قد اخذت كلام العلوية الوالدةبمحمل الجد على الرغم من أننا انا وهي كنا نتبادل التحيّات الجميلة والابتسامات الحلوة عندما كانت تتردد على بيتنا ومرة سمعت نقاشاً عن بعد كان يجري بين السيدة الوالدة واخى الاوسط حول تزويجه من تلك الفتاة الصغيرة التي كنت اعتبرها فتاة احلَّامي أنا فرفض بأصرار قائلاً لأمي ا ن قلبه احْتار زميلته في العمل ولا رأي او رغبة له في سواها شريكة لَّحياته. وكان رفضُه هذا يضَّئ في نفسني بعضٌ شُموع ألاملُ ان تكون الفارعة الحسناءمن نصيبي أنا تلك الحلوة التي كنت اعارض ببياضها التلجي اغنية عبدالحليم حافظ(سمراء ياحلم الطفولة ومنية النفس العليلة) أعارضها بقولى:بيضاء ياحلم الطفولة ومنية النفس العليلة... وبين هيامي بها وعزوَّف أخي للزواج منها ضاعت مني على حين غُفلة.. الصبية الفآتنة وبينما كنت أسير بظاهر محلتنا في عصرالايام شاهدت هرجا ومرجا امام دارهم:

زغاريد وطبولا وموسيقي وعرسا وخلال ثوان قليلة ويالخيبتى خرجت فاتنتى ببدلتها البيضاء متأبطة رجلا متوسط العمر من اغنياء



الحزن يستجديك عمرا ثانيا ورايت قَبِلَك بستعبدك تاليا وتكاد تسبقني خطاه كأنني حسدٌ بلاظل يسير ورائيا

اي النوافذ لست تبصر صمتها ويريد حزنك ان تكون الناعيا؟ او تستفز الذكريات ظو إمئا اذ كنت فيهن الكفيل الساقيا هل مرجع مطر الخضاب سنابلا خضرا، وقد أجريت فيه سواقيا هل مُرجعً لك بين تلك وهذه ان تستدير الى ورائك باكيا مطرُ الخضاب على الوجوه اصابعٌ هى لونظرت رأيت وجهك شاكيا أم كان كالتحلم الضليل بدايةً! وإرى نهائته الضيلالة هاديا

الأسئلة

ماذا على الستين لوعادت بنا دينُ الطفولة ان يكون كما هيا لا الثلج يقطر بالمشيب غرابة والليل ذنبك ان يكونك عاص ماذا عليها لو رُددت الى التي حملت بك الدنيا هناك امانيا

وجيه عباس

من رحمها ايقظت سرك صادحا وبها اسلت الشعر فنك قوافنا وأب برتِّلُ فجرُه قرآنه طلع الصباح فألفياهُ حاديا مرت لياليك التي بك اثقلت

جرب ان يقترحوا عليك تجديد عمرك بكل احزانه

طمريك فاستوفت هناك لياليا هل يرجعنك للاخيذ وما عفي؟ والباقيات اشدهن بواقيا والحاملات اذى النفوس شكايةً لوجئت تسالها هناك حواسا هي بين مهدك بين لحدك غربةً وارى عصاك تخب تربك حاثيا هبك اصطبرت على زمانك مرة واعيذ وجهك ان يكون مداجيا انى تسابقتا الدموع سقاية وبأي واحدة تسيل جواريا ماكنت ترضى ان يُعاد زمانها وبأن تُرى دون المواجع راضيا وبايهنّ وأنت في جنباتها روح تسيل على البياض سواديا

وهى التى قرنت وجودك ظنّةً وضميرك القرآن يصدح بالتقى انى تلوت بليلهن كتابيا هل كنت تحتمل الوجوهُ وانها



كانت، وقد حُوزيتَ، فعلاً ماضيا بأقل ما حازيت فيهم باغيا ولبئس ماحملت وجوها لم تكن الحزن يقترح الحضور لانه

الالتبصرها هناك ثمانيا

حسب العقوق بانهم اربابه وبانهم كانوا هناك مواليا

نظر البنوة في بكاك اغانيا

قريحة الأدغال

حسبى بها انى اقول:بلاديا لا مالئا تلك الصدور ضغائنا او غانما سقط المتاع اباديا كبراً اذا حط المقامُ كيارَها ابرزت وجهك في القناعة عالىا والزهد لو وضعت هناك ثبابها ألفيت عربك ساترا وثبابيا لو أقبلتْ تلقاء وجهك قلتها كبَراً:دعيني في الحياة وشانيا كانت مواقيت الهموم أهلُّةً وأراك ببنهما هلالأ ذاوبا ما قام الاحيث أشرق دونه نجم بكاد بقول فيك مراثيا ويقول نعرفه وليس بمنكري ان كنت مجهولا، ووجهى، خافيا ماذا سيقترح الجديد قديمه؟ والظلُّ أوله يكونكَ ثانيا ستقول ذا وجهى، وذاك شبيهُهُ لكن اضعتك في الوقوف قباليا لا انت انت ولا سواك، كأنما الدنيا استفاقت حين حئتك غافيا وستفجعن بها، وجوه أحبة هي كل ما وهب الزمانُ غواليا وقف التراب هناك دون وجوههم ورجعت وحدك دون اهلك خاليا

ويأنك الاوفى احتمالا في الاذي

ولئن حببت فلست تُعدَمُ نسبةً

تلك البلاد هي الوجودُ حقيقةً

لو مُدت الأيدي يقولُ :خذانيا

تحيى بها وتموت فيه عراقيا



فى الظّهيرة في زحمة النّاس والعجلات وبعض وشالة صبر على ما تُسمّى مجازاً (حياة) أكادُ أذوبٍ فيا مَن يدلٌ خطايَ إلى حائط أستظلٌ به من هجير .. وَيا مَن يِجِّرُ خطايَ إلى ذلك الجذع كيمًا أقوّي به قامتي بعضَ وكلُّ الوسائط مشغولةٌ والسّماءُ حريقُ .. فجأةً صاحَ بي هاتفاً وبكفّيه أوراقهُ: 'يانصيب ... يا نصس .. " صبىٌّ رهيفٌ .. لطيف ..وقال :

ليلهاء الساعين وراءه يستوف من خشب

نخرته الارضة دون معرفة منهم الوقت



ساحدة الموسوى

بهذي الوريقة



قال بحزن-—متى..متى..متى؟!

الحيزن وقت مهدور الكرامة، يعلن

استحواذه السرمدي على منابع القهر

والضياع،دون منح فرصة بسيطة من أجل

زيارة مراقد الخلاص،وحيداً،محنى الظهر

يجلس مراقبا الطرقات التي لاتعرف

عذاباته،ولاتجيد سوى الصمت،وسيلة

مواساة قاتله، لنفسه الشيديدة

البلاء،الموغلة بالتذكر،همس

متلعثماً - يالها حكاية صنعتها

المجاهيل..وحدتي تهرش عزيمتي

لتحيلني الى حطام ميؤوس منه.الخيار

صعب..و عياب يقين الوصول محنة!!



وصار يُلحُّ ويُجهدُ أَنفَاسَهُ: ُجرّبي حَظُّك اليومَ .. لن تخسري .. نظرتُ إليه ، وقد ضاقت الأرضُ بي .. أيُّ حِظِّ تنادي عليه ؟! وأيُّ بطاقة حَظًّ سترفع ُ عن كاهلي همَّ هذي السّنين ؟! أيُّ مالِّ سيسعدُ منَّ فقدتٌ وطناً كلّه من ربيع الجنان ... نازلاً من أعالي السماوات مؤتزراً بالنّجوم وطناً في حُشاشية روحي له مسكنً وتركتُ على كرخهُ مسكنّى

الملايينَّ بين يديك.. غداً موعدُ السُّحبَ هيّا ..خذيها"

ستكون

وقد تأمرت العاصفة لأغتيال الوردة الزاهية في جنان الختام ثم بكت عليها غيوم السماء؟ لست أدري ... لكننى متيقن بأن الدموع اختلطت بدماء فأصبحت بركة شربوا منها قاطبة دون النسيان.. مذ ذاك الزمان اتفقت النسيم و الريح و العاصفة على ان لا يتفقن... لا أدري أيها أذبلت الزهرة؛ لكن البراعم لو تفتحت تارة أخرى ستعبد العاصفة الكرة اذاً لا داع للنَحيب مادامت الزوْبِعَةُ تضمر في الاعماق

سوران محمد

لاتملكنُّ بدا هناك تمدها

والموت يسرع بين خطوك ماشيا

لأطفاء الشموع المضيئة ليالى شتاءاتنا الطويلة و لا بأس! الرأفة سحال الأنداد والروح تطفأ غليلها بالنار.. لاتعلم لم أطعمت الذئاب الحياع؟ دون ان تأبه بموت العصافير والجداول و فسائل الرمان ريشما تتساو. الحياة والموت عندهم في اليست خربة الأمس أصبحت قصر اليوم متعجرفا يستلق فيه الكبرياء برهان... كل شيء لها رتم و طقوس لكن أنا عجبا لا تفتح أبواب ضمائر مصدة مفاتيح البيان

قصيرة



شوقي كريم حسن

قيل ان الفنون جنون..فماذا عن الجنون الذي تفعله القلوب المباحة بالرفض؟

)كشوفات العارف) (العارف بالقول الشديد الكتمان.حين شُافني اتَّأمل اللوحة الضامة لروحيَّن تحلقانّ وسط فضاء شندري،تحاوطه غيوم شديدة الاصفرار،مجللة بالكابة، دس بين بدى مخطوطة متهرأة،تشع من بين ثناياها مخلوطات من الروائح الجليلة الشان، والسريعة التأثير في الارواح، بين المضطوطة المنقوش غلافتها بحروف كوفية،وعيني العارف،رحت انقل مخاوفي وارتباكي،مأكنت استرشدلمقاصدالسر الذي يطالبني بمعرفته والكشف عن مستُّور خباياه َّولم اختارني دون سواي من مريديه واتباعه، لأكون الأقرب الي الكشف، والانتماء، كلاهما طريق وعر يحتاج الى الكثير من الصبر . والتأنى،وعلو الحيلة والمكر، وهذا ما أعشيقه ألى حد الوله،سبر العارف اغواره ليتمكن من ايصالي الى الدرجة الواجب الوصول إليها، الضّوء الشفيف المنبثق

البطىء،غير التارك للاثر، مبتسد فضيلة. وامسك صولجان العفة!! قلت — اوهذا يكفى؟!!

قال - لأكفاية لباحث..ومسالك الدروب توصل الى الهدي!! قلت —وماذا عنه؟!

من بين دفتي المخطوط،اصابني بالذهول المشوب بالأنبهار حواف باردة تصيب الروح بصقيع التمني، آخذتها الى صدرى فمتلاً بالاستَّلة، التيَّ تشبه شجرَّة وارفةً الفيء،ظل العارف يرى خطوي بحبور ممتن، احنيت رأسى محيياً، ومضيت ،قال — لاتترك قول.. لاتتعثر بثياب

قال - مرشد لابتعاد عنه..غايتك ومبتغاك!!

)كشوفات السرمدية) الوقت بصمات تترك اثارها فوق جدران الارواح، لااحد يخترق رغباته الوقحة ،الممنوعة من الرفض او الاختيار،كلِ مايقرره مطاع، دون شك او ريبة،لايحق ليً الأمساك بذيول خباياه،يمرق مسرعاً مثلّ شبهاب، ليأخذ ما يحتاجه من افكار وحكابات،يزرع نخيل عبوديتنا مُتفاخراً،مختالاً كديك رومي.الوقت اكذوبة

وصيية مجهولة المصدر،تتأملها فلاتجد غير العبث والمراءات،وتلال مزروعة بالاوهام، ه الخطابا!! الفراغ اقعدنى عند شجرة السدر العتيقة التي زرعها جدي الرابع بعد عودته من حرب البلقان متفاخراً،مع اعتقاد حازم

لايقبل المجادلةفيه او الاعترّاض،إنها اتيةً بذّات الخطى التي جاء بها ادم الى منفاه المغالي في وحشيته، سدرة مباركة،ينصت اليها ليلاً مرتلة ما يصفه بمسرة على انه مجهول الكلام وعميق الاسرار، تراتيل خطت بحروف متشابكة مرسومة بإتقان/لاتجعل ليلك ابله/لاتمنح للواعظ كل رضاك/لاترسم درباً خال من الخُفْايا/لاتعطي الأجابات لتمحو الاسئلة/!!،يغسل روحها الضاجة بسقسقة الزرازير وهديل الفواخت، بالبخور الجاوى ،ممزوجاً بماء الورد،يسقى قاعها بعسل خالص مخلوطاً بالقرنفل وزهر الرمان، قاعياً عنددفء روحها المملوءة بالوسامة والسرور، يقول — هي انثى سدت فراغ وجودها بالتراتيل..!! ويقول —صوتها عذوية نغم لحنجرة

محزونة..مالكم لاتنصتون لهذا النواح الشبخي الفاعل بالنفوس؟ ويقولً —حين لامست ظهر الضائع في ر. تيهه شعر بالطمأنينة والارتياح.حينً مواجعه فهمست برقة اعادت توازن

وحدته- - مثلك لايجب ان يحزن؟ قَّال غاضباً - لا اجد لها اثراً!! قال بمودة مقدسة - تجيء .. طرقاتها توصل

)كشوفات بياض العاجز)!! الانشى مرتكز الاعلان عن سعادات اتية، تمنح الود والامال الخالصة،تيهها مبنى على وجع الفؤاد ،ماكانت تدرى انهماً يقفان عند شفتي دروب الرحيل،اشارت اليه، فاتضحت الرؤّيا وبأن محياً الابتعاد، وجف ضرع العبارة، مخترقاً وجودهما المرتبك الفَّهم، حين حاول امساك اصابع يدها اليسرى المغمسة باسمرار فتوتها،تصاعد وجيف الفؤاد ،معلناً عدم فهم الغاية،تكركم الوجه المغسول بفيض من اديمية الارض، ناظراً صوب القلق

الذي حطم المقصدبمعول من الرغبات،حين



شعرت بوجوده الاليف،نطق الحلق،بأول أهاته التي اذابت جليد الوهم بينهما،لا تعرف ما يجب البوح به، تلعثمت، حركت يديها بتشُنج، تأملت امتداد الاخضرار __اسع الم__دى، --

اااااا...حححج..بببب..ك!! اخذهما الصمت ليوقفهما عند ضفاف ارتباكهما،ماكانا يعرفان طريق الخلاص الذي يتوجب عليهما مشيه، ثمة الكثير من الطرق المُحفوفة بالمخاطِّر، وجد عينيه تجللان عريها المحتاج الى لملمة افتضاحها، دون معرفة بالكيف، تقدمت بتؤدة خجلة لتضع روحها السمحة بين يديه، لايعرف كيف يدون لحظاته، ولايمكنه اعادة صياغة كونه المليء بالرؤى والاطياف، يغمض عينية بهدوء مستكين،عاجز،فيجده يتبه لوحده وسط مفازات وممرات ومنافى لانتهاء لها،يصرخ محاولاً تهشيم وحدته. ۚ — الى اين تأخذني خطی وحدتی؟!

يظل صدى روحه يردد متاعب حنجرته الملهوفة لبوح تعلمه ببطء منذ وجدها تؤنس وحدته مسقطة فوق محياة امطارأ غزيرة من ابتساماتها الغامضة،الحافرة في الفُوَّاد عميقاً،لمرات حاول الامساك بشنّدواتَّ بريق العينين المتوهجتن اشتهاء لكنها تتفرغص من بين يديه مثل سمكة،أخذة انوثتها العارمة الى مجهول وحدتها،تتمنى لو عرفت السر..ولم اضاعت خطاه في زحمة فراغ موحش،همست—صعب معرفةً الاين..صعب ايجاد الضياع!!

)كشوفات الانبعاث) المرأة انخلة باسقة تمنح ارواحنا مباهج

تشعل ضفاف الاسئلة، لتضيء دروب الاختيار!! المرأة ،عنوان الخطوات الاولى الذي لايمكن نسيانه مادمت تمشي راغبا بالمعرفة والاكتثباف!!

ر. كان يتلو بصوته الشجي، تراتيل همومة، دون رغبة بالصمت، تلمس حنجرته وكأنه يتعرف عليها لاول مرة، رفع عينية المدموغتين بفضة الماء، مطلقاً حمائم الاسئلة الحاطة داخل جراب عقله،الباحث عن فرصة اجابة ترضى عثراته التي استمرت منذ لحظة الابتعاد، حين راحت ظنَّ انها ستأتى اليه، لانه يعرف عدم قدرتها على نسيانه والابتعاد ،تنطفيء روحها حين تراه غارقاً في بحار افكاره،فكيف هي الان..ماعساها فاعله..من أين تجد لعينيها ومض ابتسامة تفتت لواعج فؤادة الذي يستشعر ان ثمة خطر ات،

. كلما توغل عميقاً،في مكامن رفقتها،ساحت روحها بكركرات مجلجلة عميقة تلم اليها الاطيار الرافة بجذل ومتنان،الدورب عسرة فهم،والخيار يعدد الخطوات،كلما قال —حددي الاتجاه!!

وجدها تتراجع خائفة تلوذ باذيال الفجيعة،ماكان قد اكتشف لوعات القلب بعد، لتلين حنجرته بحلاوة الاهات، وعذوبة مقاصدها، رأت إليه فجأة، يقتعد الأرض واضعاً رأسه بين يديه،محاولاً تشتيت بقايا ر. فحسعته، فأن القلب،وتساقط مطر الروح عند عبنيه، توقفت اللحظة، ولم يعد الوقت يكترث لشيء،همست - أأأنت؟ . رفع الرأس القاحل من سواها،هامساً. - ااااااااااانت !!

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مخنلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية

والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل

الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق

في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها

بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة

لها والرأى قبل شجاعة الشجعان

نحن بحاجة لن ينقذنا

حكمة كونفوشيوس تقول أدرس الماضي، إذا كنت ترغب في

التكهن بالمستقبل)، يمر العراق بمرحلة تاريُّخية حرجة وخطيرةً

فما نحن بحاجة إليه في وضعنا الراهن هو قادة يدركون خطورة

المسار الخطير الذي نسير فيه الآن، فعلى القادة الذين يتخذون

من الإمام على بن أبي طالب عليه السلام قدوةً لهم وهو القائل(

ما مُتع غنى إلَّا بما جاَّع به فقير، وما رأيت نعمةً موفورةً إلا وإلى ا

جانبها حقِّ مضيع)، النظر للمجتمع العراقي الذي يعيش حالة

من الطبقية وفوارقها (طبقة الأغنياء والذين غَّناهم فاحش وطبقة

الفقراء الذين يعيشون فقر مدقع وتحت مستوى خط الفقر)،

والتى لم يشهد العراق لها مثيلاً منذ رمن الاقطاع وهجرة أهل

الريفُ للمدينة لأجل الحصول على لقمة العيش، أي أننا في حاله من عدم المساواة الاجتماعية (بور البؤس)، فالحكومة القادمة

ورئيسها المكلف على إطلاع بأحوال الطبقات المعدمة بحكم عمله

في وزارة العمل والشوون الاجتماعية والتي قادها بنجاح، عليه

لألتفات لهذه الشريحة المهمة من المجتمع وبما ألزم نفسه به بأن

الحكومة القادمة هي حكومة خدمات، والإفادة من تجارب الذين

سيقوه في المنصب وتصحيح الأخطاء التي وقعوا فيها، فأول

لهام الحكُّومة القادمة بناء المجتمع العادلُّ الذي يكون من أول

أهدافه المساواة والعدالة بين أفراد المجتمع وتوفير فرص العمل

والعيش الكريم، وعلى السيد السوداني النظر إلى المستقبل وأن

ت عن الشي غير الشي غير الشياسية الشي غير السياسية الشي غير القليل، لأن عدم الاستقرار باتٍ معياراً ثابتاً في عراقنا نظراً

لدرجات الحرارة الملتهبة مناخياً وسياسياً، عليك يا دولة الرئيس

في هذه المرحلة أن لا تُخضع الأمور إلى التخمين أو التردد أو

التنبؤ والاحتمال، بل عليك الارتقاء بالأهداف السياسية

والاجتماعية والنظر لأبناء الشعب بأبويه والعمل الجاد للقضاء

على بؤر الفساد، عندها ستجد العراقيين معك من أجل الإصلاح

الثقافة الوزير

من رحمها

غالبية الوزراء يتقلدون المنصب بالوزارة ويحدثون انقلابا في

الهيكلية والادارة ولايقربون الناجحين ولايعيرون اهمية للارآء

والمقترحات التى تطرح لتطوير الوزارة ولاتوجد خطط للنهوض

بالواقع الثقافي والاربى. فلامهرجانات ولامؤتمرات ولامؤلفات

للنخبة ولاتكريم ترعاه الوزارة بتوجيه الوزير وكان الوزارة تشكل

عبنًا على ميزانية الدولة ووجدت كحصة مفترضة للاحزاب الذين

. تقاسموا كعكة السلطة في الوقت الذي يجب ان تكون معبرة عن

امتلاك المظيفة

ان اتعس من يعيش ببؤس وعوز وقهر هو الكاتب والمثقف

والشاعر وكل من له صلة بالثقافة ممن لايمتلكون وظيفة وان

وجدت فهي لاتسد حاجتهم يطبعون على نفقتهم الخاصة

ويشاركون في مهرجانات ومنافسات دولية ويحصلون على

راتب متقدمة في كل فنون الادب دون ان تكرمهم وزارة الثقافة

او تلتفت لهم او تلتقى بهم في مفاصل واقسام وزارة الثقافة

والسياحة والاثار بوجد من الكفاءات والباحثين والاعلاميين

تطلعات النخب والادباء والمفكرين والمثقفين.

تحويل العراق إلى مكان وبلد أمن

للديمقراطية والحرية والرفاهية والعيش الكريم للجميع بدون فوارق اجتماعية ، أننا نذكر عسى أن تنفع الذكرى يوم لا ينفع

کفاح حیدر فلیح

العراق من الإنسداد إلى الإنفراج

اسقاط حكومة عبد المهدي، مع توافر لضغط السياسى نتيجة أخطاء الحكومات المتعاقبة، فتلاقت الرؤى مع تهيئة الفرصة المناسبة التي إستغلتها أمربكا، لتجبرها لصالحها بأدوات غيرها دون التدخل العسكري، مع وفرة السيل المالي ومعروف الجهات التي مولته، فأنتج تظاهرات غير مسبوقة.. مع تسرب معلومات أن أمريكا هددت الحكومة، بعدم إستعمال القوة مع المخرين، فادى ذلك في الإعتداء على القوات الأمنية، مع مساندة الطرف الثالث بالقنص ليتم إتهام جهات ليست لها . علاقة بالأمر .

أنتج حكومة ترأسها المطيع الذي لا يملك أي شبهادة أو مؤهلٌ علمي، ليتسلم به حكومة بقدر العراق وشعبه وتاريخه، وبدأ مسلسل الغاء الإتفاقيات، التي لو تمت لكان العراق اليوم سيد المنطقة، لكن جرت الرياح مما لا تشتهى السفن، رافقها هيمنة تبار سناسي شعبوي على متناء الفاو، والغاء الاتفاق مع سحب المودعات المالية، الذي كان الرصيد الداعم لإزدهار البلد، وتوالت المكائد لبتم بعدها إنزال قيمة الدينار العراقي قبالُ الدولار، مع تقليص البطاقة التموينية، ويقاء التظاهرات مستمرة لإبراز العضلات والتسيد مرور سنة كاملة كان نهائة المطاف، ونتائج الإنتخابات التي جرت وشابها الكثير من الشيهات، حعلت

وكأن الأحزاب التي تأسست بها الدولة العراقية بالنظام الديمقراطي ليس لها وجود، وما أنْ بدأ الحراكَ في تشكيل الحكومة، إنصدم بعدم التُّوافق مَّع الشركاء السِّياسيين، مما أدى بالنتيجة ألى ترك العمل بذلك محاولاً انشاء حكومة لوحده وهذه أبضاً فشيلت .أدى ذلك الفشيل لخطوة غير مدروسة، ولجهل مستشاريه بالسياسة إستقال نواب الكتلة ظنا منه، أنه سيضطرهم لإعادة الإنتخابات، ليكسب أكثَّر أو لإفشال العملية السياسية برمتها لكن الذي حدث كان عكس ذلك تماما، فتم سد النقص من باقى الكتل التي تم إسقاط أصواتها، ليكتمل العدد وأُداء أليمين الدستوري قطع الشك باليقين، ومنه تحرك السياسيون الى أحكم السياسيين، وبعد مخاض طويل أنتج الإطار التنسيقي ليقضى علَّى أحلام الُصالِمِينِ .تصرفُ الإطار بخطوات لم تهزها التظاهرات والحرق والتهديد، فأنتحت حدادً صُلباً لأن النواياً كانت صادقة هذه المرة، وتحركت سفينة الأكثر عدداً ليصار إتفاق يوم ولاة النبى الأكرم "صلوات ربى وسلامه عليه" إنتخاب رئيس الجمُّهورية، ويقومُ بدوره تُكليف رئيس الوزراء، المتفق عليه لتشكيل الحكومة، وهذا أنتج صدمة لم تكن متوقعة.. وبذا كأن أنزه

الساحة فارغة من المحتوى، سوى

الفوضى التّي سيطر عليها من فاز

بثلاثة وسبعون مقعداً، يساندهم

الندين برزوا باسم ثورة تشرين،

وأرقى إنتخاب شبهده العراق، بعد أزمة طأولت ثلاث سنوات منذ تنحى عبد المهدي يقع على عاتق السيد رئيس الوزراء المنتخب، تقوية الأمن وإرجاع المناصب التي غيرها الكاظمي، أمثال خلية الصقور الإستخبارية، التي يترأسها أبو على البصري، وباقى المفاصل المهمة، لأنه من هذه النقطة بمكن رصد كل

التحركات المشبوهة، التي لا تريد للعملية السياسية النجاح، ولابد من ذلك لأن كثير من الذين يعتاشون على الأزمة، سوف لن يسكتوا كما فعلوا في الماضي، عندما أرسلوا كلابهم لساحات التظاهر، الذي أنتج تعطيلاً وقتلاً وتأخراً، ناهيك عن الحرق والسرقة وتدمير الأملاك العامة والخاصة بغرض تُجاح هذه

الحكومة، وحسب البرنامج الذي قدمه السيد "محمد شيباع السوداني" الذي لم يتم إنتقاده من قطل المراقبين، يمكن إستغلال خبرةً السيد عادل عيد المهدي، من خلال الإستشارة كونه يملك الأهلية الكاملة بِئِبِنَاءُ الدولة، والإلتقات الي المحرومين من الطبقات التي سحقتُها الحكومة التي أتت بهاً

حربة الارادة ، بحكم فقط أوليتك الذين

اقدار الهيبة

أن لا نكون قدريين فَقط، ونرفع أيديناً

إن علم الله المسبق لا ينفي مسؤولية

ألإنسان . الله يحاسبنا عمّا نستطيع

فعُله . لَكنه لا تحملنا المسؤولية عند

عجزنا عن مواجهة الامور التي تكون

الامور وفرض القانون ومحاسبة الفاسدين

وضربهم بيد من حديد .. فانا ناصح غير

مخادع ومذكر غير مظلل وسبق وقلت انت

في امتحان يكرم المرء او واما أن تكون

عرَّاقي اصبيل أو اللَّتي لا نتمناه لك اما أن

تكون قائدا فذا او نقيضه ولا نتمنى

النقيض لك واما ان تكون حرا او نقيضه

فلا نطلبه لك واما ان يخلدك التاريخ او

الى السماء للدعاء دون عمل .

بفعل الارادة الذاتية .

تشرين، بالتالي كل التوقعات تشيير

الى إنفراج كبيّر، وهذاً ما يفرحناً

جميعاً كعراقيين، مع التأكيد على

ملف الكهرباء وإيجاد أرضية

صالحة في بناء المُصانع، وتفعيل

الملف الزراعي مع معالجة قطوع المآء

الأمور بالطريقة التي نريدها ، فلا ينبغي

مع الجانب التركي.



رحيم الخالدي - بغداد

ماهو القدر؟

هل هو القدر الذي يوجهنا في كل خياراتنا؟ وهل يمكننا الهروب من اسئلة شائعة قد تصعب الإجابة عليها

لاختلاف الرأي الديني او الفلسفي . وهذا بلا شُكَ أَعمق لغَّز لَلإنسانية يمكن تعريف القدر بانه سلسلة من الأحداث التي تشكل نسيج حياة الإنسان . قد تبدو هذه الأحداث محددة مسبقًا ، بأمر من قوة الهيه او طبيعية في الكون .

و تتشكل بمحض ارادة الانسان دون



ينظر الى القدر من وجهة النظر الدينية بانه ارادة الله بعلمه وقدرته، وأن الله قدر كل الأشداء مسبقا ، ولادخل للانسان فيه . واي حدث لايتم الا بعلمه وقدرته

ثابتًا" . وهذه الافعال تتعلق بالجينات

اهمية كبيرة

أهمية كبيرة للقدر والحتمية . السؤولية الإنسانية .

الارادة الحرة .

فكيف أتحمل المسؤولية؛ ولماذا اعاقب او اتلقى الثواب ؟ وهناً تنعدم حرية الإنسان، ولا امل في

الهروب من قدره! في عُلَّم التنجيم ، هناك مخطط مرسوم على وفق تاريخ الولادة وخارطة

وبذلك فان مصيرنا الفردي هو فقط ما نفعله بحياتنا ، فنحن وحدثا المسؤولون

عندمًا نفكر في القدر يجب ان ندرك الاختيار ، يقابلها احداث لادخل لنا فيها ولايمكننا الهروب منها ، وهذا هو المصير الذي لامفر منه كالموت مثلا". يبدو أن معظم الثقافات على مر التاريخ عرهت دائمًا فكرة وجود الصدفة او

والى يومنا الحاضر يولى الأفراد الايمان المطلق بالقضاء والقدر اي ما يعرف بالقدرية تميل إلى إنكار

ولكنَّ إذا كانَ القدر هو سبب أفعالي

الكواكب والنجوم وهذا أقرب شيء إلى القدر" أو مايسمي مسار الميلاد . ويـؤمن كثير من الناس في وقتنا الحاضر بهذا المسار الذي يحدد حياتنا و اقدارناً ، حتى اولتك الذين لايؤمنون

من وجهة النظر الاسلامية يقول المفتى في رده على سؤال لدار الأفتاء المصرية نَّ كل شيءً بحدث للإنسان هو بقضًاء يقول الكاتب الفرنسى غويوم ميسو الله وقدره ولا يرد القدر غير الدعاء .

حقيقتين متكاملتين : الأولى المقدر المحتوم الذي لامفر منه . والثانية حرية الارادة والآختيار . هناك من يعتقد أننا سادة مصيرنا من البداية الى النهاية سواء أحسنا ذلك أم لا . وأن قبول الأختلافات الشخصعة ،والانفتاح على الاخرين ، والتغلب على العقبات ، والسقوط ، وعدم الاستسلام للقلق والخُوف ، هي مُفاتُيح الحياةُ

اي أن القدر لا يتحكم في كل لحظة من حياتنا . بل أن هناك فسحةً للاختيار . ومع حرية الاختيار هنالك قوانين طبيعية

ولكن الايمان بالقدر المطلق ، من دون

أو الهية تتحكم بمقدرات الأنسان لافكاك

بعد معاناة تشكلت الحكومة برئاسة السيد

. السوداني كلنا أمل بأن يرى المواطن

العراقي النّور بعد الحكومات التي توالت

وتقاسمت حقه الشرعي بخيرات البلد ..

ومثلما طلبت من الوزراء مهله لإبراز عملهم

لَحْدِمة المواطن انت أيضا في امتحان امام

الشعب العراقي لإبراز قدرتك على ادارة

الدولة و لا تستطُّعُ أدارتها الا أذا تابعت

وبناءً عليه يجب أن نفكر ونتخذ الخيارات الصحيحة ، ولكن إذا لم تسر الى رئيس الوزراء

خارج ارادتنا .

يوافقون عليه ، أو يستسلمون له . فعندما نواجه مواقف سيئة او عقبات أن نفقد الأمل أو نشغمس في الاكتئاب باعتبارها قدر مكتوب . بل علينا ان نكرر في حياتناً وبامكاننا فعل شيئ ، بحب المحاولة ، وإذا فشلنا في تحقيق ما خططنًا للقبام به ، فعلينا أن نقول أننا علَّينا فعله للتخلص من النتائج غير بذلنا قصاري جهدنا وألامر يعود الى المرَّغوبة . وهنا نقرر قدرنا وخط حياتناً ماقدره الله باختصار فناك بعض الأحداث فوق إرادتنا تمامًا . لذلك ليس لدينا خيار الا القبول بها وهذا هو القدر. اما اذا كانت هذه المواقف اكبر من لكن الاحداث الأخرى التي تواجهنا قدرتنا على معالجتها او تجاوزها، وباستطاعتنا التفاعل معها وحلها فهذه اقدار الهية نسلم بها ولاحول ولاقوة لنا بها وفي كل الاحوال ينبغي يمكننا النجاح بها .

. والايام الصعبة التي تصادفنا يجب عدم الستسلام لها بل ويتوجب العمل بكل الوسائل الممكنة لتخطيها وعدم اعتبارها من الاقدار المرسومة لنا . وهنا تكمن حربة الأرادة . وأن ليس للانسان الا ماسعی وان سعیه سوف پری . وهذا هو فيصل التفرقة بين القدر المحتوم وحرية الارادة .

ادهم ابراهيم – بغداد

. القدر هو ذريعة لأولئك الذين لا يريدون وعلى وفق هذا الرأي فان الحياة ليست أن يكونوا مسؤولين عن حياتهم. سوى خضوع الانسان لهذا القدر من المسلم به أن كل الافعال التي نعيشها المحتوم والمقدر سلفا . منذ الصغر تؤثر على مجرى حياتنا ، وه خاك من يخظر الى القدر على انه ترابط افعال انسانية وليس مصيرا وان لدينا فسحة كبيرة من حرية

الموروشة او بماضينا ، وبيئتنا الاجتماعية ، اوثقافة عصرنا إلخ .



صفكت الإيد ابلإيد

نلهى اونظل للموت .. بادنية ليوين

حظنه ننديه اسنين! والدمع بالعين كتلو ولدنه اذناب .. ماتسوه فلسين

خيرهم امجدي چان ، صايع اوضايع

ساكت اومدري ليش والعيشه مرّه

عيشة مذله اوعوز والنفط نجم تاكل الخيز الحاف أمرك امسلم حظنه نندبه اسنين! والوكت عقدين

ملكو المليارات ، والشعب جايع

جايع شعبنه دوم حاير ابأمره

ولدك ولد تشرين ما ساندتهم بابشع طرق واسلوب سيحو دمهم

أمرك امسلم ليش بيدك خلاصك

سيحوُّ دمهم اوف حرموهم العيش صفكت الإيد ابلايد أمهم .. اوليش

سافل امن الأذناب قاتل ولدنه لو يطلع المليون اتحقق مرادك

حقه شعبنه ايعيش عيشه سعيده

امهم تنوح اسنين تطلب ابدمهم متنعم اومرتاح سافل كتلهم

باكوهه للثروات والونيه النه اصحه يشعبي اوثورلا ترضه بالذل

لو تطلع ابمليون تتراكض الكل

ياهو اليجى يوليه يكطع وريده ميسون نعيم الرومي – ستوكهولم

تلك اللحظة التي نقاوم بها لذة النعاس هي... لحظة الاستنقاظ

هنا اقول الأمر بيد السيد السوداني

نقوم مثقلين ليس نعسآ و لكن لاننا عدنا للواقع لغرفة الحياة! اتحايل على نفسى لاقوم و ابدأ من جديد لارخي جدائل الليل و امسّح العتمة خلف قضبان الحياة . قصة ابطالها انا و انتم خلف سجن الامس يدي ممتدة



ویکتب تاریخ یفتخر به ابناءه

وأحفاده وكل أبناء العراق سنقول

أحدكم وكيف يفعل ذلك وهو لأيملك

المارد الجتار ولا المصباح السحري

رويدكم على وخذوا الحكمة من أفواة

المجانين لست خبيرة سياسية

فاعتبرونى مجنونه وأعطت الحكومة

حكمة أن سارت عليها أنقذت شعبها

لحظة إستيقاظ تتلمس الافضل تتنفس من السماء من صوت الفجر من عبثية الاخرين اما انا ما زال قلمي عكازي انبش ذاكرتى لاكتب لاصرخ ، لاتمرد لإخلق حالة وما زلت اكتب دون ان احرك اصابعي

تتسأقط الحروف فترتب نفسها ما زلت اكتب فقط حين أرمش !! قابل الجبوري – بغداد

عادل الربيعي - بغداد

اسم العراق عاليا وتعيد له هيبته بين الدول او الثانية والّتي لا ننتظرها لك لأنك عراقي وابن الجنوب والمواطن ينتظر ان ترفع رأسه بين الشعوب وهذه رسالتي لك .. فَذَكْر عسى ان تنفع الذكرى ولك الخيار والله من وراء القصد ...

خلاف ذلك وهذا ما نرغبه لك واما ان ترفع

والادباء والمثقفين ونتمنى ان يكون لهم بصمة مميزة في الوزارة ـارع الادبـي والثقافي العراقي من ش الباحثين الدكتور رياض كاظم والدكتور قأسم بلشان والدكتور اكرم الربيعي وكذلك الاستاذ جابر الجابري الاديب والشاعر حصل على شهادة الماجستير من الجامعة بيروت كلِّية الآداب، قسم اللغة العربية كما حصل على الدكتوراه من الجامعة نفسها سنة 2001م . والدكتور الجابري له حضور ومشاركات فعالة في النوادي الأدبية والثقافية والمناسبات الدينية ، فهو شاعر وصّحفي ، وأديب ، وكاتب ، له تواصل مع رموز الحركة الشعرية انذاك أمتَّال السيُّد مصطفى جمال الدين ، والدكتور الشيخ أحمد الوائلي والشخصيات الادبية داخل وخارج العراق وله مؤلفات كثيرة ، واعتقد بانه قادر ضمن اطار مسوَّوليته كوكيل للوزير فترة طويلة ان يرشح ليكون (وزيراً)في كابينة الوزارة القادمة وان لايغفل السيد رئيس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني

هذه القامة التي عاشت المعانات من رحم الوزارة اذا امتلك الدكّتور الجابري فضاءً للتحرك ودعما لوجستياً سيكون فاعلا في الساحة الثقافية والادبية لانه الاقرب الى نبض الشارع الثقافي والادبي وهو خير من يمثل الوزارة ويعمل من اجلها ويشهد له من عاصروه في الوزارة ولحد الان. على الحكومة العراقية القادمة والاحزاب الحاكمة ان تنظر بتقدير لتاريخ العراق الادبي والثقافي وان تتقدم خطوة ايجابية تجاه الوزارة وتكون جادة مستقبلاً في وضع شخصيات تقودها بِحو التقدم والتميز وان يكون تاريخ الثقافة العراقية حاضراً في واجهة وزارة الثقافة العراقية من اجل العراق وادياء العراق

وتاريخ العراق, وخير من يمثل الوزارة ويتحمل المسؤولية فيها الدكتور جابر الجابري السياسي والاديب الشاعر. □ كاتب – صحافي

قاسم الغراوي

إلى محمد شياع السوداني

لايخفى على أحد داخل العراق أو خَـَارِجِهُ الــوضع في الــعــراق مَــنــدُ الخريف الأميركي وأحتلالهم لبلدنا إلى نتومنا هذا تعاقبت الحكومات إلى يتونط سر مسر من المن و كلاً يأتي سين، وصاد، وجيم ...، وكلاً يأتي يغترف من خيرات العراق ويمضي حاملاً معه ثروة هائلة من الأموال مقابل سمعة سيئة عن فترة حكمه للعراق يورثها لأحفاد أحفاده كون الأموال التي حصل عليها بطرق غير مشتروعه لن تدوم طويلاً فما جاء بسهولة يصرف بسهولة ، أما سمعة الإنسان وخصوصاً في مجتمعنا العراقي تبقى ملاصقة لسابع ظهر رحي بني الشعبي اسلباً أو (كما يقول المثل الشعبي اسلباً أو إيجاباً...، أما يترك أثراً طيباً يتفاخر بِّهُ أُولاده وأحـفَّاده وعَّـمـومـتَّه وأمـاً مُصدّر عار لهم ويخجلوا عندما يمر ذكر إسمه ...، وهذا تُترك للإنستان نُفسُهُ وإختياره ...، نعود لوضوعنا

كما أسلفت في مقدمة مقالي بأنه لم يأتي إنسان حكم العراق منذ إلإحتلال وَإِلَى يُومِنا هذا وترك خُلفه أثراً طبناً كُلِّ مِنْ جلس على الكرسي وللرئاسات الثلاث وحسب شهادة الجميع من أبناء شعبنا الذي عاني الوبلات بسبب أخطاء الحكومات السابقة وقلة وعينها في إدارة سياسة العلاد..لذا كُمواطنة أُولًا وصاحبة قلم حر ثانيا، يقع على عاتقي أن انبه الحكومة الجديدة لبعض النقاط التي ربما تكون غير موجودة في الدلوجية

السوداني العصا السحربة لتصتع المعتجزأت ولامصباح علاء الدين ليحقق لنا مانصبو إليه كشعب بين لَيْلَةً وَضِمَاهًا ... هَذَّا أَمَّر مَفْرُوغُ مُنَّهُ ومتفق عليه من قبل الجميع فالمسؤوليه صعبه جدا وهموم الشعت كبيرة واحتياجاته أكبر والفساد نخر الجهاز الإداري للدولة وعدة أحزاب تحكم العراق وكلا يغنى على ليلاه وشعارهم مصلحتي فوق مصلحة أبناء شعبى والولاءات لجهات متعددة والحدود مُفتوحة لمن هب ودب والمخدرات تملأ البلد والامن والأمان وبسطرات ساد أبست والعمل والمنافئة مفقودين ومن الايكون معي فهو ضدي ومصيره الموت ، تدمر الزراعة في بلدي وتموت المصاصيل الزراعية ونفقد الثروة الحيوانية وتتضور النساس جَـوعـا ولا نتطـالب دول الجوارالمدللة بحصيتنا من المياه والويل لمن يطالب بذلك ...، وندمر النزراعه والتصناعة لنستورد محاصيلهم وموادهم الصناعية رغم رداءة صنعها ، ففي بلدنا اعلقت

فى ألبدء أقول نحن كمواطنين لا

نتوقع أن تكون لدى حكومة السيد

التجارة حدث ولا حرج استيراد فقط فالبلد الأول بتصدير التمور أصبح الأول باستنسرادها والوضع واضح للجميع والأسباب مترابطة كحلقات السلسله الواحده ... والصحة ابدلت

ألمصانع والمعامل وتشردت الأيدي

مهنة الطب من إنسانية إلى تجاربة وسيناحية ربحية، والتعليم مأساة بلا حدود وضع مأساوي فأذا أردت أن تنهي مستقبل أمة اقضي على تعليم الناءها ومدارسنا أن وجدت حدران فقط لأمقاعد ولاكتب والتلاميذ يفترشون الأرض وبعض المدارس بدرس الأطنفال في خسام للأسف الشديد ...، وملف النازحينُ واعادتهم لمناطقهم وتعويضهم واغلاق ملف المخسمات المأساوي والشبهداء نتبحة الابادة الحماعية من قبل داعش وصرف حقوقهم لعوائلهم وكذلك ملف المختطفات من اخواتنا الإيزيديات ... ، وإعادة المهجرين والكفاءات وتأميم سلأمتهم وملفات الفساد المالي والإداري.

قميصها الأبيض بالسواد لفساد

المسؤوليه وتحقق مطالب الشعب ام ستكون كسابقاتها من الحكومات ..

نفسه اذا اراد أن يضع اسمه في الادويه وغياب الضمير واعطيت الشُّهَادةُ لمن لايستحق ...، وتحولت

القائمة السوداء بعين الشعب مع مرَّ سبقه ممن حكم التعراق من ٣٠٠٣ ولنومنا هذا أو أن يتخذ قرار بأن يُصَنِّع لنفسه تَأريخ يقبطه عليه القاصى والدانى ويكون محل احترام الشعب ويخلد ذكره بماء الذهب

> حكومات شابقة مغزى كلامي أن السيد السوداني استلم كل هذة الاعباء جملة وتفصيلا ونحن كمواطنين عانينا الامرين خلال تعاقب الحكومات السابقة نطالبه بحل جميع مشاكلنا وتوفير فرص للعيش الكريم لنا كمواطنين من توظيف ورواتب وأمن وخدمات والخ .. السؤال الذي يطرح نفسه الان هل ستكون حكومة السوداني قدر

وبنت لنفسها تاريخ من ذهب وأن لم

تَاخذ بِها فالْتعتبر نفسَها لم تقرأ أو

تسمع مني شيء الحل الوحيد أمام الحكومة الجديدة

للخروج من هذا المازق هو طريق

الحرير نعم المشروع الصيني الذي

هو ضُمّان لتوفير ٱلعيش الكريم لكلُّ

مواطن عراقي وبناء المدارس والمراكز الصحية والمصانع وتشغيل العاطلين والخريجين والاستشمار يفتح أبواب عديدة تزدهر الصناعة والزراعة والتجارة والبنى التحتية للاقتصاد وتستقر أمور آلعراق تعم سيادة رئيس الوزراء ليس أمامك سوى أن تتخذ قرار الموافقة على مشروع طريق الحرير العملاق وتضرب بيد من حديد على كل من تقف ضد هذا المشروع وستجد الشعب يقف خلفك بحري ر ويسندك وستخرج العراق من ازمته الاقتصاديه وينعدها تتوجه لحل جميع الملفات وأحدا تلو الآخر لتعبر بشعبنا إلى ضفة النجاة بعد أن تلاطمته الامواج طيلة عشرون سنة عجاف .. ان مشروع طريق الحرير هو المصباح السحري الذي سيقضى على ٧٠ %من مشاكلٌ ومعاناة أسناء شعبنا ... أنّ مسؤولية بناء العراق مسؤولية كبيرة وصعبة جدا وتحتاج لرجال اقوباء ليصنعوا تاريخ مجيد ويعيدوا الإبتسامة لثغر بغداد ويزيحوا عنها غبار المحتل فعداد أصلة ولايليق بها الا الشموخ والكبرياء . رسالة الحسن-بغداد

ازمة السلاح المنفلت

ازمة السلاح المنفلت بالمشهد السياسي العراقي اشبه بالقنبلة الموقوتة بالشارع حيث عندما يصبح اي توتر سياسي

بين الاحزاب التي تمتلك اجنحة مسلحة لغة التهديد والوعيد وحصل صدام مسلح اثناء ثورة عاشوراء ينبغى تجريد كافة الاحزاب من السلاح ويكون السلاح حصرا بيد الدولة مع احترام الدم العراقي كونه مقدس حرب العراق مع الارهاب قد انتهت والان هي معركة معلومات ينبغى دعم الاجهزة المعلوماتية بكافة انواع الدعم من اجل ادامة النصر يرافقها انتصار سياسي ينبغى ان تكون من اولويات الحكومة الجديدة ان تعمل على هذا الملف والسلاح المنفلت ليس فقط بيد الاحزاب بل بيد العشائر ايضا حيث عندما يحصل سوء تفاهم بسيط بين المواطنين يتحول بعد ذلك الى صدام مسلح ليس له بداية وليس له نهاية بين العشائر ويعيش المواطنين اثناء ذلك افلام مرعبة ومخيفة لم تعرض حتى بدور السينما في هوليود ماذنب المواطنين العزل ان يعيشوا هكذا اجواء مرعبة ينبغى تطبيق القانون ويكون صارم وانزال اقصى انواع العقوبات بحق المخالفين من اجل انهاء كافة المظاهر المسلحة من العراق ويكون السلاح حصرا بيد ألدولة كون هذه الاعمال فيها اساءة للتاريخ العشائر اولا وللدولة وللعراق والعراقيين جميعا ولو تصفحنا بصحف التاريخ لكان رأينا ان سلاح العشائر لم يشهر بوجه بعض غير فقط اثناء ثورة العشرين المجيدة لذلك ينبغي من شيوخ العشائر تجريد ابنائها من الس لحقن دماء العراقيين ومن اجل الحفا

على هيبة الدولة العراقية . 🛖 مشتاق الربيعي

www.azzaman.com

سايروس تحتفل

برأس السنة مع

بارتون

□ لوس انجلوس -وكالات - ستحتفل

مايلي سايروس بليلة رأس السنة

الجديدة هذا العام جنبًا إلى جنب مع

عرابتها دوللي بارتون سيشرف الاثنان

على عودة البرنامج التلفزيوني (حفلة

مايلى لليلة رأس السنة) ، حيث سيتم الإعلان عن المريد من الفسانين

والعروض الموسيقية مع العرض الذي

أنتجه صانع (ليلة الاحد)لورن

مايكلز وبينما اقتصرت عروض

سايروس الخاصة غالباً على

المهرجانات في السنوات الفائتة، فقد

شهد العام المآضي نجاحًا مثيرًا لحفلة

ليلة رأس السنّنة الجديدة، التي

استضافتها بالاشتراك مع (بيتي

دافدسون) وتضمن دعوة دوللي بارتون

لهذا العام أن يتمكن المعجبون من

الاستماع إليهما تؤديان أغنية

(جوليني) معاً، بالإضافة إلى بعض

الأغاني الأخرى الضاربة لكل منهما.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

الفلاني

صلاح النعيمي

المستشار السابق لوزارة التعليم العالي العراقية يلقي محاضرة مساء اليوم السبت بعنوان (تطور الوظيفة من التخطيط الى التخطيط الاستراتيجي المتقدم) بحضور نخب من بغداد ودمشق ولندن عبر تطبيق غوغل ميت.

عباس الخفاجي

رئيس اللجنة العليا لمهرجان عيون للابداع العربى اعلن ان النسخة 14 من المهرجان ،دورة الشاعر والأعلامي مجاهد ابو الهيل ،تفتح عصر اليوم السبت في المسرح

🔵 معاذ الالوسى

المعماري العراقي يفتتح مساء اليوم السبت معرضه الفوتوغرافي (الرسم بالضوء) بالتزامن مع توقيع كتابه الجديد (ما تبقى) وذلك على قاعة كاليرى الاورفلي في العاصمة الاردنية عمان.

🔳 🕳 حسين اسماعيل الاعظمي

مطرب المقام العراقي صدر له الجزء الشاني من متوسوعة المصارعة العراقية عن دار أمنة في عمان ،وسيتوفر قريباً في إحدى 🥌 🚮 مكتبات شارع المتنبي ببغداد.

🔵 على الزبيدي

ومنصة التواصل الرقممي منحه الوسام العراقي للمحتوى الرقمي الوطني 2022. 🔵 سجاد علي خان السفير الباكستاني لدى الأردن حضر في المركز

الصحفى العراقي قرر مجلس المسار الرقمي العراقي

الثقافي الملكي في عمّان، فعاليات المنتدى الثقافي الباكستاني للسيدات، التي نظمت بالتعاون مع السفارة الباكستانية ووزارة الثقافة الاردنية. محمد الطائي

الشاعر العراقي ضيفته المكتبة الوطنية في العاصمة

الاردنية عمان بالتعاون مع جمعية عشتار للشعر والثقافة والفنون في أمسية شعرية من ليالي عشتار وأدارت الأمسية الشاعرة وصال الصقار .

🔵 اماني غازي جرار

الاستاذ المشارك في جامعة فيلادلفيا مديرة العلاقات الدولية والدراسات المستقبلية والاستشارات العلمية في الجامعة ضيفها الاربعاء منتدى الفكر العربي في مقرة بعمان في محاضرة بعنوان (التربية الأنسانية

إسم سناء عبد الرحمن يؤطّر مهرجاناً دولياً

ضرورة العمل و التعاون المشترك بين

المؤسسات الحكومية وغير الحكومية و

توفير كافة المتطلبات اللازمة لديمومة

الرافدين السينمائي يكرّم الأفلام الفائزة بدورته الثانية





مهرجان: لقطات من فعاليات الدورة الثانية من مهرجان الرافدين السينمائي الدولي

بغداد – ياسين ياس ضيفت جامعة التراث الاهلية فعاليات لغة التحياة)و حمل اسم الفنانة سناء عبد الرحمن ، وعرض في المهرجان الذي افتتح في 18 من الشهر الجاري وتواصل لمدة يومين 69 فيلما من 20 دولة والتي اختارتها لجنة الفرز والمشاهدة الدولية المؤلفة من سينمائيين من المغرب العربي وسوريا والعراق من بين 623 فيلما من

حيث تنافست الافلام المشاركة على



جوائز المهرجان الرسمية وهي جائزة افضل اخراج، وجائزة افضل سيناريو، وجائزة افضل تصوير ومعالجة بصرية، وجائزة افضل تمثيل بالاضافة لجائزة لجنة التحكيم. وحصدت الجوائز الافلام التالية: (عنها) من سوريا ، (هنكر) المكسيك، (بابردوا) من ايران و (احلام)من الجزائر، و (كريت)من فرنسا،ومن العراق فيلم (ذويل) وهوالفيلم الوحيد الفائن بجائزة لجنة التحكيم للمخرج محمد الفتلاوي ،وفي نهاية المهرجان تم تكريم جميع المشاركين بشهادات تقديرية. وقال الوكيل الاقدم لوزارة الشقافة

رغيف، خلال حضوره فعاليات المهرجان(اقيمت الدورة الاولى باسم المخرج القدير محمد . شكري جميل،وهذه الدورة باسم الفنانة القديرة سناء عبد الرحمن صاحبة المنجز الكبير في تاريخ السينما العراقية ،تحية لكل المشاركين في هذا المهرجان والذي تستضيفة كلية التراث الاهلية للارتقاء بالسينما العراقية).

بيان لجنة التحكيم و توصياتها ألقى مناصفة ما بين الأكاديميين عبد الباسط سلمان و بان جبار مشيرين إلى

المهرحان ،كما قالت جبار(يجب ان تكون الجوائز مناسبة وحجم اللهرجان ،وأن يكون المكان يضاهي دور السينما،وكوننا بلد مؤسساتي لابد من مفاتحة الجهات الرسمية للاشتراك بافلامها الاحترافية كدائرة السينما والمسرح ،وكليات الفنون الجميلة). كما قال رئيس اللجنة عبد الباسط سلمان (شاهدنا اكثر من سبعين فيلما من كل انتاء العالم راعينا جوانب كبيرة في التقييم واهتمامات رئيس المهرجان مصطفى البياتي كانت مناسبة والسياحة والإثار نوفل ابو وذات قيمة،ورغم الصعوبات كنا نقاتل لنجاح هذا المهرجان كون السينما لغة بيان ختامي

والقى رئيس المهرجان مصطفى البياتي بيان الختّام قائلاً (في ختام الدّورةُ التيَّ تحمل اسم الفنانة سناءعبد الرحمن ،نقول نهاية هذه الدورة ،بداية مرحلة جديدة من التحضيرات لخدمة الفن السابع ،وشكرا لكل.من ساهم في نجاح المهرجان) . كما شكر فيه جميع ألجهات الراعية و الساندة للمهرجان و لا سيما جامعة التراث التي استضافت و دعمت هذه الدورة و أشار فيه إلى أن المهرجان أصبح يشكل المعادلة الأصعب على

الساحتين الفنية و الثقافية في العراق ويمثل بدوره الهوية الفنية للعراق بعدها تم تكريم أعضاء لحنة التحكيم ولحنة فرز الأفلام، وتكريم خاص للبياتي من قبل فريق المهرجان لجهوده الكبيرة ألتى قدمها في نجاح هذا المهرجان. كمّا تكريم نخبة من المخرجين العراقيين المشاركين بأفلامهم السينمائية في فعاليات

وكان حفل الافتتاح قد شهد تقديم

المهرجان.

نور تعتذر من صبايا

مقطوعات موسيقية للموسيقار وليد غازي فرمان ،وكلمة رئيس المهرجان مصطفى البياتي قال فيها (هذا المهرجان يقام تحت شعار السينما لغة الحياة ومن خلال المنجز الفني العراقي والذي يحمل اسم الفنانة العراقية سناء عبد الرحمن، وكان الدافع لهذا اللهرجان هو تقديم افلام جديدة منها يعرض لاول مرة ،بمشاركة اكثر من سبعين فيلما من عشرين دولة ،تقدم من خلالها ورش سينمائية لرفع الأبداع السينمائي العراقي) بعدها البياتي الفنانة سناء عبد الرحمن بدرع المهرجان تقديرا لمسيرتها الفنية والسينمائية..وجاء في كلمة عبد الرحمن بعد التكريم (انا سعيدة ان اكرم في هذا المهرجان من خلال الدورة الثانية بحملها اسمى ،وشبكرا لكل القايمين على هذا المهرجان

وأضافت(انتم تعرفون اهمية السينما

كونها بوابة لتسجيل ابداع الشعوب، وشُعرا لكل من قام على هذا الأختيار وكل من ساهم في انجاح وقيام هذا

المهرجان). وعقدت خلال فعاليات المهرجان ندوة حوارية لتبادل الخبرات بادارة رئيس المهرجان و بمشاركة مخرجي ومنتجي الأعمال السينمائية من داخَّل العراقَ وخارجه وعلى رأسهم الممثل والمخسرج جلال كسامل

بقيت بارتون أيضًا بعيدًة عن المناسسات والعروض الكبيرة في السنوات القليلة المأضية، ومع ذلك ، تم إدخـــال الفنانة الأيقونية الى قــاعــة مشاهير الروك ر العقدات الّتي أنسد رول في تواجها وقت سابق من .وشبهد افتتح اليوم الشان هذا العام مما للمهرجان عزة سللم في على ألة الكمان عـودتـها الى للفنان ساري المشهد.

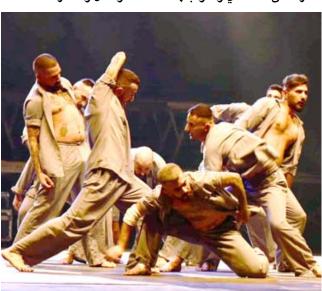
طلقة الرحمة مجدّداً على الوطني

بغداد - وسن العبدلي

ضيف المسرح الوطني في العشرين من الشهر الجاري -عرضا مسرحيا للمؤلف والمخرج محمد مؤيد بعنوان (طلقة الرحمة) للفرقة الوطنية للتمثيل التي سبق لها المشاركة في حفل افتتاح مهرجان بغداد الدولي للمسرح بنسخته الثالثة الذى اقيم في بغداد للفترة من 20 ولتَّغَايِنَّةً 28 من الشبهر المأضى وسجلت حضورا مميزا ونجاحآ تاهرا .. (طلقة الرحمة) هي رؤيا اخراحية اعتمدت على حركة الجسد والضوء واخذت لطربقها مسارا مختلفا ، متخذة لغة الحسيد أستاسنا في التعصير لتحقيق ما يصبو اليه المخرج من دلالات ورؤى وأفكار جدلية بين الحياة والموت ، وبين الخير والشبر وهى دعوة للتمسك بالحياة و الحب والسلام ونبذ العنف بكل اشكاله، وضعها

محمد مؤيد ليثبت من خلالها ان لنيل الحرية وصولا الى ما يريده في العيش بكرامة بعيدا عن الانسان محبا بطبعه للحياة





ديمير يتميز بشخصية فريد

□ اسطنبول -وكالات - يستمرّ النجم التركي الشهير مارت رمضان ديمير بتصدِّر مواقع التواصل الاجتماعي منذ ظهوره في مسلسله الجديد "طائر الرفراف" تحت اسم فريد والذي حظى بجماهيرية واسعة. وتداول المتابعون عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لديمير وهو داخل سيارته خلال جوله له في شوارع تركيا. وخلال الجولة قامت إحدى المعجبات باستواقفه في الشارع بينما كان داخل السيّارة وطلبت منه التقاط صورة معه، بالنزول من السيّارة ليلتقط صورة معها. وبقي النجم التركي " يبتسم دون أن يُظهر أي انزعاج من الأمر أبداً وانتقل التابعون عبر مواقع التواصل الاجتماعي للإشادة بفعل ديمير وتواضعه في التعامل مع المعجبين بالرغم من الشهرة الكبيرة

التي وصل لها من خلال السلسل.

يتعرض الفنانون لأزمات مالية

شجعتها للعمل كسائقة أوبر، لذلك

فهى في كثير من الأحيان تتنكر من

كشفت الممثلة السورية هبة نور عن أسعاب اعتذارها عن عدم المشاركة في المسلسل السوري "صبايا" بجزئةً السادس، الذي يتم التحضير له حالَّناً لبنافس الأعمال الدرامية في رمضان 2023. وقالت نور في تصريح عن أسباب تراجعها عن المشاركة في العمل: "في الحقيقة، اعتذرتُ لأكثر من سبب، أولها النص".وأضافت: "عندما قرأتُ النّص وجدته جيداً، لكنّنِي لم أجد نفسي في الدور الذي عُرض علىّ، وبكل تَأكيد أتمنى التوفيق لكل الممثّلين ولصنّاع العمل". وأكدت أنَّ السبب الثاني يتلخُص في

من جهة اخرى بدأ الممثل السوري يحيى بيازي رحلة العلاج في بيروت، من مرض التصلب اللويدي، الذي تسبب في ابتعاده عن الفن وأحبرة على البقاء في المنزل وظهر بيازي في مقطع فيديو على مواقع التواصل

الاجتماعي من داخل عيادة أحد

الذي بدوره طمأن الجمهور على صحة الفنان ووعدهم سعودة بيازي إلي . السّاحة قريباً لكلِّ من الـقنان قــصي خــولي

شرف بحالة صحية ستكون نور متواجدة بين لبنان حرجة، أثارت قلق متابعيه، دون الإعلان حبنها عن السبب، وحصل على دعم من

ووجِّه بيازي شكراً والمنتج فراس العمري، لترتيبهما مجيئه إلى لبنان ومباشرة مرحلة السعلاج. وظـِـهــر (بيازي) مؤخراً خْلال

قُعل زملائه بالوسط الفني الذين تمنوا له و الشيفاء العاحل.

صوتك صدى الروح للشامي



نظمت نقابة الفنانين العراقيين

الموسيقيين ومحبى الفن.

كغيرهم من الأشخاص، ففي بعض جلسة فنية ثقافية بعنوان (صوتك المواسم تتهافت عليهم الأدوار صدى الروح) للفنان محمد السينمائية والتفزيونية، وفي الشامى ادارها الفنان هيثم شعوبي مواسم أخرى يقل الأقبال عليهم، في مطلع الجلسة قدم شعوبي نبذة وهذا ما جرى مع المثلة المصرية مختصرة عن سيرة الشامي نجلاء يونس حيث كشفت أنها ومتابعة لنشاطه عبر السنين وعرف لجأت للعمل كسائقة أوبر بسبب قلة الأدوار المعروضة عليها، ولأن محاور الجلسة وألية إدارته للجلسة هناك التزامات يتوجب عليها الحوارية ثم قدم الشامي محاضرته توفيرها من مأكل ومشرب ومسكن، وخبايا عن أهمية الصوت في فكان يتوجب عليها إيجاد طريقة الإنسان وجاءت الجلسة بحضور للحصول على المال. الفنان على فاضل رئيس الشعبة وأوضحت أن الفكرة عرضت عليها الموسيقية والفنان قاسم ماجد وسط من إحدى صديقاتها المقربات، التي حضور من المثقفين والفنانين

وتلحاً لذلك بارتداء شعرًا مستعارً. تعرضت لمواقف وأضافت أن من أكثر الأسئلة التى ضايقتها، لتشير أن تتعرض لها في مهنتها كسائقة،ً نموذجية ترددها على هي إن كان العمل في هذه المهنة الدوام، وهي أن الخطر ممكن أن يقع أثناء تواجدك في المنزل، لهذا

ولفتت إلى أن عملها بمهنة السواقة وفّر لها دورًا في مسلسل "نـقل عَــام" مّع المخــرج عــادل أديب، الذي كان يبحث من البداية عن فتاة تعمل في شركة "أوبر" لهذا الدور.

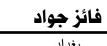


قفشة بين الدراجي وخضر الياس

كان ومايزال مكتب نجوم الفن في الصالحية والذي يديره الملحن صباج زيارة يستقبل الفنانين ومن مختلف اختصاصاتهم فيستمع ويدون مايدور بمكتبه من احداث وقفشات ويروي زيارة فيقول:

لقد كان الراحل المطرب عبد الجبار الدراجي مشهور بقفشاته الجميلة و ان عازف الناى المرحوم خضر الياس كان يروي عن موقف للمرحوم عبد الجبار عندما أستضافوه في مطلع الستينيات بمهرجان فني كبير وكان من ضيوف المهرجان نجاة الصغيرة وفريد الاطرش ووديع الصافي وعبد الحليم حافظ ومن العراق المطرب الريفي عبد الجبار الدراجي الذي قدم موالا عراقيا حسب مارواه خضر الياس وعندما انتهى من الوصلة واراد ان يجلس بمكانه نهض له المطرب عبد الحليم حافظ واستقبله براحبة صدر واستقبله وقال له اقد ابدعت بالغناء وابهرتني بادائك ، فاحتفظ زيارة بهذه الحكاية ولما جاء في يوما ما الدراجي لمكتبه واسمعه ماجرى في لبنان فاستذكر الدراجي المهرجان والموقف الذي بقي عالقا بذاكرته فقال له زيارة لماذا لاتذكر هذا الموقف الجميل في لقائاتك ووسائل

فرد الدراجي قائلا وهل تعتقد ان احدا سيصدقني اذا ماذكرته واقول عبد الحليم حافظ كان معجب بصوتي آم انهم سيقولون انه (كذاب!) ولهذا اصمت افضل لي وهذه احدى قفشات المطرب الراحل عبد الجبار الدراجي الذي فضل ان يصمت ويتحدث الاخرون عن مواقفه وما حدث له في مهرجان فني بلبنان.



السرطان السرطان

الاسد الاسد

تجد صعوبة في التخلي عن طريقة تفكيرك المعتادة،

أنت والنجوم اليزان اليزان

الحمل الحمل تشعر بأنك سليم البنية والذهن وبإمكانك أن

تتصرف على طبيعتك وسجيتك. 🌃 الثور

كُم الطاقة التي بداخلك حاليًا تمكنك من تطوير

الجوزاء الجوزاء تقوم بأنشطة من شأنها أن تكون مرضية. حياتك

ستعم أجواء من الارتياب تستوجب منك اتخاذ موقف، رقم الحظ 9

بالرغم من سلبيتها. العذراء العذراء

تصبح صدقاتك أكثر عمقًا و تسترجع مع أصدقائك أحداث وذكريات ماضية .

العقرب العقرب

تتشابك سلسلة إجراءات جماعية وسوف تقودك بسرعة مذهلة إلى هدفك.

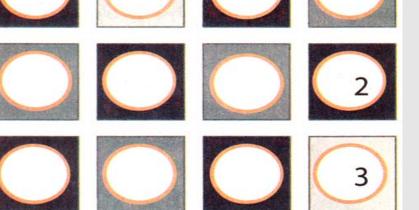
لديك أفكارًا وخططًا جديدة تطالبك بالتنفيذ، فلا

الجدي الجدي يبدو وكأنك تقف أمام مشكلات لا يمكن التغلب

الداو 🗫 عليك تغيير منظورك للأشياء وعندئذ سوف تبدو

الحوت الحوت حاول أن تكون متفتح حتى تتمكن من تعدي سوف تتعرض في العمل لسيل من التحديات ،لا

تطابق الكلمات



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرأ وتكتب أفقيا وعموديا في الوقت ذاته: 1- من الحيوانات اللافقارية ينتمى الى فصيلة العنكبوتيات 2- منصب رجل دین مسیحی 3- اسم علم مؤنث

www.azzaman.com



طبعة العراق



www.azzaman.com www.azzaman.ne www.azzamanaliadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7441 Saturday 26/11/2022

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7441 السبت 2 من جمادى الاولى 1444 هـ 26 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2022م

زمان جدید العلاقة الجديدة بين الغرب والشرق

لم يعد الغرب ينظر الى الشرق كما كان ينظر اليه قديما الجديد في نظرته انه يريد ان يُظهر انه يتحاشى هذا الشرق ولا يهتم به . لهذا يتعمدون على ان تكون علاقتنا معهم بهاجس بيع الدبابة وشرائها ، حتى النفط يفكرون ببدائله

وأظن أن الأمر جزء من نصائح المخضرم هنري كيسنجر في التعامل الجديد في العلاقة بين الغرب الذي تكاد امريكا انّ تكون واجهته الكبيرة وبين الشرق الذى تتحرك المشاهد فيه في خارطة الصين والشرق الاوسط وكوريا الشمالية

ما ننظر اليه الآن هو ما يراه الغرب في هذا الشرق الذي اصبح عبئا اكثر مما يكون فائدة ، فلقد تعددت مشاهد الفوضى والتحدى فيه ، وربما الفهم الامريكي الجديد يقوم الان لولا وجود اسرائيل وتعهدنا في حمايتها وابقاء وجودها لأغلقنا حتى سفاراتنا في الشرق الاوسط، فقديما كان هاجس امريكًا الاول الحرب العربية _ الإسرائيلية كمشكلة طال امدها واصبحت اثيرة ، وكان التعامل معها يخضع لتجاذبات اقطاب دول الحرب الباردة فرضت ان تكون مبادرة ومعاهدة سلام بين فترة واخرى ، وقد دخلت في هامش هذا الصراع الحرب العراقية الابرانية وثمانية سنوات ثم شعر المتحاربان بالتعب واللاجدوى فتم ايقافها

الأن تنظر امريكا (الغرب) على ان ايران النووية جبهة ساخنة ومصدر قلق ، واليمن وجماعة عبد الملك الحوثي قلق ، والعراق الذى ترتبك الامور فيه بين فترة واخرى مع تواجد البى ك ك فى سنجار وجبال قنديل قلق ، وسوريا واوضاعها المقلقة بين الدولة وفصائل ادلب وريف حلب وقسد قلق ايضا والسيد حسن نصر الله قلق ، والاسلاميون في غزة قلق ، والاحتراب الداخلي في ليبيا قلق ، والشباب المتدين والمسلح في الصومال قلق . وداعش والتطرف الديني المسلح قلق ، حتى الارتباك الاخير في العلاقة السعودية _ الامريكية في قرارات اوبك الاخيرة قلق ايضا .

كل هذه المقلقات تدفع امريكا بالابتعاد عن فوضى المكان وتعقيداتها ويبدو ان الامر بالنسبة لها خسائره اكثر من ربحه ،ولهذا صارت تلجأ الى المجاملات الدبلوماسية والوعود المعسولة التي يطلقها سفرائها في المنطقة.

إذن لن نتوقع ثانية ان نرى او نسمع وقع بساطيل جنود المارينز او صخب مجنزرات دبابات البرامز ، لم يعد الغرب قانع بفكرة اعطاء ضحايا من جنوده ،وكل الذي خسروه في احتلال العراق تم تعويضه نفطا . وبالرغم من هذا فان التعويض قد لا يقنعهم . لهذا يفكرون

جديا بالتعامل مع الشرق الاوسط تحديدا على طريقة (اتركهم نارهم تأكل حطبهم).

نعيم عبد مهلهل



القرنسية من أصل مالي أية ناكامورا المعروفة باغنيات لاقت نحاحا عالما بينها تحايجا و حولى نانا والمنتج فلاديمير بودنيكوف، بتهمة العنف المتبادل بين شريكين ارتكبت خلال إحدى ليالي أب/أغسطس ومن بين الملفات الثلاثين المُرتقب درسها في الجلسة التي ستنعقد داخل محكمة بوبينيي الجنائية، تحظى قضية أية ناكامورا، واسمه

في بوبينيي بالمنطقة الباريسية محاكمة المغنية

الحقيقي أية دانيوكو، وفلاديمير بودنيكوف (34 عاماً) الّذي كان شريك حياتها خلال فترة حدوث الوقائع، باهتمام وسائل الإعلام. وأصبحت أية ناكامورا التي بلغت السابعة والعشرين المغنية الناطقة بالفرنسية الأكثر حذبا للمستمعين في العالم.

ويُفترض أن يدلى الفنانان (اللذان رُزقا اسنة والمنفصلان حالياً)، بشهادتيهما في ما يتعلّق بـ العنف من قبل الشريك مع انقطاع موقت للعمل في مهلة اقصاها ثمانية أيام، بخصوص احداث تعود إلى الصيف الفائت وحصلت داخل منزل المنتج في روزني سو بوا (منطقة شعبية في ضواحي باريس). وقال مصدر على اطلاع بالملف إنّ القضية لا تنطوي على عنف شديد. وليل

الشرطة المحلية مرة أولى قرابة الساعة 1,45 (23,45 بتوقيت غرينتش) على خلفية تسجيل توترات، بحسب المصدر. وعندما وصل عناصر الشرطة إلى المكان، وجدوا المغنية خارج المنزل فيما كان المنتج في داخله. لكن في هذه المرحلة لم يتُضح تسجيل أي اعمال عنَّفية ، وفق المصدر الذي أشار إلى أنَّ الشرطة غادرت المكان بعد ذلك. وفي وقت لاحق من الليلة نفسها، عادت أية نَاكَأُمُورًا إلى المُكَانَ برفقة صديقينَ مؤكدةٌ رغبتها في استعادة بعض الأغراض، على ما يض المصدر، فاستدعى بودنيكوف الشرطة مرة ثانية خشية على سلامته، بحسب قوله، وقام العناصر باستجواب المغنية وصديقيها وخلال احتجازها لدى الشرطة، قالت ناكامورا

إنها تعرضت للعنف من زوجها الذي أوقف بدوره صباح الأحد. وقال المصدر لم تكن هناك أى كدمات فعلية ، مشيراً إلى تعرض الطرفين إلى خدوش. وأطلق سراح الزوجين حينها مع استدعائهما لاحقا أمام محكمة الحنايات وبعد أيام على هذه الوقائع، كتب المنتج الموسيقي عبر انستغرام لقد ارتكبنا حماقات في تلك

الليلة ، مضيفاً 'أنا والمرأة التي أحبها وبخير. لم



مصر تغلق ملف وفاة المثل الأردني أشرف طلفاح

بعد فترة من الغموض اكتنفت قضية الممثل الأردنى أشرف طلفاح والذي عثر على جثته والذراع اسدلت النيابة المصرية الستار على المحيطين به حيث أكدت النباية في بيانها عدم وحود شبهة حنائية بالحادث بعد قيام النباية وشقيقه وصديقه المقرب له فضلا عن الإجراءات التشريحية لجثمانه ، وبعد كل تلك الإحراءات أثبت التقرير أن الأثار التي عثر عليها بجثمان المتوفى لا تشير إلى شبهة جنائية وانها راجعة لى الحالة المرضية المزمنة والمتقدمة لرئتيه وما ضاعفها من التهاب رئوي شعبي حاد وارتفاع في ضغط الدم والذي أدى إلى نزيف داخلي أدى لِّي وفاته وأضاف التقرير أن الكدمات التي عثر عليها في جثة المتوفى يرجح حدوثها أثناء سقوطه على الأرض مغشياً عليه وبناء على ذلك



Printed in UK





بين معدات نجارة، مناشير ومسامير وقطع خشبية، وتنهمك في صنع أربكة تغلفها بقماش وردي، مؤكدة شغفها بمهنة النجارة التي جعلت منها امرأة أعمال رائدة في بغداد كسرت حاجرًا داخل المجتمع العراقي المحافظ وتتجسد مهارة نور وعمرها 29 عاماً من خُلَّل ما تصنَّعه في ورشتها الواقعة في جنوب بغداد، مثل الأرائك والمقاعد المغطاة بقماش صوفى أو مُقدف، يحمل بعضه طابعا ريفيا أو يذكّر في بعض الأحيان بالأساس الفرنسي الكلاسيكي من حقبة لويس الخامس عشر. وتقوم نور النجّارة التي تضع حَجَابا يغطى شعرها، بصناعة طقم كامل بكلفة تتراوح بين 700 ألفَ دينار إلى مليوني دينار (حوالي 500 إلى 1350 دولارا).

ويعمل لدى نور زوجها المنقاعد الذي يكبرها في السن، وقد رفضت بلطف التطرّق الى الى هذا الموضوع خلال مقابلتها مع وكالة فرانس برس. لكن هذا لا يمنع أنها تلعب دوراً غير مالوف في المجتمع العراقي. فهي امراة و أم لاربعة اطفال، تدير ورشة صغيرة وتراس محموعة عمال.

وتَشْكُلُ النساء في العراق، البلد الغني بالنفط المعروف بتقاليده المتشدّدة في ما يتعلق بالنساء، 13,3 % فقط من اليد العاملة، وفقًا للبنك الدولي. وجاء هذا البلد في المرتبة 154 بين 158 دولة في تُرتيب التكافؤ بين

أنا الأولى التي تخطو هكذا خطوة وأول عراقية تكسر حاجز هكذا اختصاص لم يسبق لامراة أن امتهنت

> عندما بدأت نور ممارسة مهنة النجارة قبل سنوات، حصل نقاش حول ذلك في العائلة. وتستذكر نور قائلة 'في البداية، كانت الانتقادات تقتصر على المحيطين بيّ، النني أمارس مهنة مختلفة واعتبر المقربون أنني أتبع مزاجي وكانوا يقولون لى +أنت لن تنجحي، أنت امراة وهذه مهنة خاصة بالرجال+. (...) لكنني أثبتُ العكس

وسادة أريكة مستعلة واستعمال آلة برد الخشب. وانتقلت الى بثها أيضا على موقعى تيك توك و إنستغرام، واصبح لديها اليوم قرابة 95 الف مشترك، ما ساعدها في تحويل 'ولعها بالأدوات' إلى مهنة تساعدها في الحياة.

من الواضح أن عمل نور يسير بشكل جيد لدرجة أنها نقلت عملها قبل أربعة أشهر، من المنزل الى ورشة استأخرتها، وبعمل لديها أربعة عمال في صنع الأرائك والكراسي. وتقول عن خطوتها بثقة كأمراة عراقية،

وغالبا ما تلقى فكرة حرية و استقلالية المرأة صدى سلبيا في العراق قد يصل عند البعض الى القناعة بأن تحرّر المرّاة هو خروج عن الأخلاق.

في قطاع العمل في العراق، تعمل النساء عادة المراة معَلمات أو ممرضات، ولكن يمكن في بعض الأحيان أن يعملن في الشرطة أو في القوات المُسَلّ فقد أصبحت أنغام التّميمي عام 2022 أول امراة عراقية تصل لرتبة لواء في الجيش وقالت التميمي في مقطّع فيديو نشر الداثرة الإعلامية التَّابع لوزَّارة الدفاع، إن 'الصعوبات التي واجهتها في هذه المهنة هي عدم تقبل المراة

في المؤسسة العسكرية، الأمر ألذي تعلُّت عليه ب إصرارها و شغفها بهذه المهنة وتشير دراسة أعدتها وكالتان تابعتان للأمم المتحدة نشرت العام الماضي؛ الى أن معظم العراقيين يعتبرون التعليم العالى مهماً للنّساء كما الرجال، لكن الموقّف بالنسبة للمساواة في حق الوظيفة يغلب عليه تمييز

نجوم تويتر يعدون خططأ تحسىاً لفقدان مت

اريس (أ ف ب) - تثير قرارات إيلون ماسك والمستقبل المحهول لتوبتر قلق نجوم الشبكة الاجتماعية الذبن خشون خسارة متابعيهم، وقد أورد المشاهير عناوين حساباتهم الرسمية على مواقع أخرى تمكين جمهورهم من الانتقال إليها في حالٌ خسروا صفحاتهم على المنصة ذات الطير الأزرق.

بكانت النائية الأميركية الكساندريا أوكاسيو-كورتيز أوّل من بادر إلى هذه الخطوة، مغرّدة عير حسابها الذي بتابعه 13,4 ملبون مستخدم كخطة بديلة، تابعوني عبر حساب AOC في انستغرام فأنا سُخْصِياً مِنْ يِتُولِي إدارة الصفحة على غرار حسابي في تويتر. أو يمكنكم الإشتراك في خدمة الرسائل للكترونية التي سافيدكم من خلالها بكل المنصات الاحتماعية التي سأنضمُ إليهاً.

ولم بعد مستقبل توبتر مضموناً وبثير حدلاً منذ نولى إبلون ماسك الإدارة واتخاذه قرارات، بدءا بصرف موظفين وصولا إلى إعادة تفعيل حساب الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب في المنصة. ولمح صاحب شركتي تنسلا واسنانس أكس الذي ستحوذ على تويتر قبل ثلاثة اسابيع، إلى نهاية وشبكة للمنصة من خلال نشره الجمعة صورة تظهر نبراً عليه شعار الشبكة، قبل أن يغرّد الأحد تويتر

وكانت خطوة ماسك هذه كافية الإثارة القلق في

نشرت الاثنين أن أنثى قرد عنكبوت استخدمت

قبل 1700 عام كهدية لتقوية الروابط بين

قوتين رئيسيتين في أميركا الجنوبية ما قبل

كولوميوس، ثم تمت التضحية بها بدفنها حية.

ويُرجّح أن أشخاصاً بارزين من حضارة المايا

قدموا هذه الهدية الثمينة إلى حضارة أخرى

في تبوتيهواكان. وتقارن الدراسة المشورة في

مجلة PNAS هذا الأسلوب بديلوماسية الباندا

التي مارستها الصين في تطبيع علاقاتها مع

الولِّيات المتحدة في سيعينات القرن العشرين.

وباستخداد تقنيات عدة مثل استخراج الحمض

النووي القديم ، أو التأريخ بالكربون، أو حتى

تحليل النظام الغذائي، نجح الباحثون في إعادة

تكوين مسار حياة الحيوان ونفوقه، وتبيّن

لهم أنه دُفن حياً عندما كان يبلغ ما بين 5 و

ويدأ عمل فريق البحث باكتشاف ناوا سوغياما

لفاحئ عام 2018 بقابا الحبوان في موقع

تبوتيهواكان الاثرى الذي تصنفه البونسكويين

مواقع التراث العالمي ويقّع في الهضاب القاحلة

وللحظت المعدة الرئيسية للدراسة ناوا

سوغيياما من حامعة كالتفورنيا لوكالة فرانس

برس أن وجود القرد العنكبوت ليس مالوفاً

في هذه المنطقة، إذ هي ليست موطنا أصلياً



نفوس مستخدمي المنصة الأكثر شهرة بن الـ237 ملبون ناشط بومي عليها، من خسارة متابعيهم الذين استغرق رفع أعدادهم سنوات عدة من النشاط المتواصل في المنصة.

وسيق لشاهر الشبكة هؤلاء أن تعنن عليهم استبعاب فكرة خسارة وشيكة لتوثيق حساباتهم الذي كان محانباً ومخصصاً للشخصيات الإعلامية، في حال لم يدفعوا ثمانية دولارات شهريا فرضها ماسك لتوثيق

إكتشاف أنثى قرد عنكبوت قدمها شعب المايا

من مليار مستخدم) وسنايتشات (363 مليون ناشط)،

الذبن بكتفون أحيانا بهذه المنصة للتواصل.

الحسابات. وبشكل توبتر، وهو شبكة أصغر بكثير من فيسبوك (1,98 مليار مستخدم بومياً) وتبك توك (أكثر

ولم يتردد المؤسس المشارك لمنصة إيثربوم فيتالبك مكانأ أساسيا للمشاهير ووسائل الإعلام والشركات بوتيرين في توجيه مستخدمته التالغ عددهم 4,6 مليارات شخص إلى شبكات احتماعية تديلة. ومن من هؤلاء، الأسماء الدارزة في محال التداول وغرّد في حسابه عبر تويتر 'متحمّس لتجربة بالعملات الرقمية كالرئيس السابق لمنصة اف تى اكس سام بانكمان فرايد ومؤسس باينانس

المنصات. اتركوا أفضل الشبكات الاحتماعية تفوز وستكون هناك منصات فائزة عدة . ورات لورين بيتشينغ، وهي مؤسسة وكالة متخصصة ني الشبكات الإحتماعية و ادارة أزمات الشخصيات والعلامات التجارية الكبرى، أنَّ تويتر سيصبح خلال الأشهر المقبلة ويصورة مؤكّدة من المحرمات بالنسبة وتابعت لطالما كان يُنظر إلى الأجواء في تويتر على

أنها غير سليمة، وبالإضافة إلى ذلك أصبحت المنصة مثدرة للحدل حالياً، مضعفة اعتقد أنها ستشهد رحيل أعداد كبيرة منها وفي مجال الموضة، غادرت ماركة 'بالنسباغا'

وعارضة الأزباء حبحى حديد المنصة منذ استحواذ ماسك عليها، ويمكن لمحييهما أن يتابعوهما عير حسابيهما في انستغرام ولديهما عليها ملايين

إلى ذلك، ألغي لاعب ألعاب الفيديو المباشرة الفرنسي أنطوان دانيال مساء الاثنين حسابه في تويتر الذي بعود إلى عام 2012 وبتابعه 1,2 ملبون مستخدم وأوضح في بث مباشر عبر منصة 'تويتش' أنَّ سبب تركه تويتر يعود إلى رغبته في المحافظة على صحته الذهنية". وتابع إنَّ الأجواء هناك مروعة بالفعل (...) فالأمر أشبه بسماع كل ما يفكر به المارة في الشوارع".

I

مهرجان برلين يمنح سبيلبرع



برلين (أ ف ب) - يمنح مهرجان برلين السينمائي ستيفن سبيلبرغ جائزة عن مجمل مسيرته خلال دورته المقبلة في شباط/فيراير 2023 التي تلحظ في برنامجها عروضا استعادية الأقلام المخرج الأميركي، بحسب مّا أعلن المنظِّمون الثلاثاء. وأوضح هؤلاء أن تكريم سبيبلبرغ في الدورة الثالثة والسبعين من المهرجان يعود إلى أن تتاجه مدى الأعوام الستين المنصرمة بتسم بكونَّه فريداً في تاريخ السينما العالمية نظراً إلى تنوعه الكبير . ويتسلم المخرج الأميركي جائزة فخرية في احتفال خلال المهرجان الذي يقام من 16 إلى 26 شباط/فيراير ويُعرض خلاله فيلمه الجديد "ذي فايبلَمنز" (The Fabelmans). وشدد مديرا المهرجان ماربيت ريسنبيك وكارلو شاتريان على أن سبيلبرغ لم يسحر أجيالًا من الشاهدين في مختلف أنحاء العالم فحسب خلال مسرته الفنية المنهلة، بل أعطى أيضاً معنى جديدا للسينما كمصنع للأحلام. وأضافا لم نجد أفضل من نتاج سبيلبرغ الكبير ليكون بمثابة البداية الجديدة التي تحتاج إليها الصناعة السينمائية في أعقاب جائحة كوفيد19-. وسبق لسبيلبرغ البالغ 75 عاماً والذّي يعتبر أحد أعظم مخرجي هوليوود أن فاز بثلاث جوائز أوسكار، اثنتان منها (أفضل فيلم وأفضل مخرج) عن

التخطيط والمنحة الأمريكية

الاتفاقية الأخيرة الموقعة بين واشنطن وبغداد ، عبر

الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ووزارة التخطيط العراقية، في غاية الأهمية بشرط أن يجري التجاوب مع بنودها بما يزيد من تطور حركة الحياة في المجتمع العراقي، وأن تكون تحت المتابعة الشديدة في التنفيذ بما يحميها من عبث سياسي أو تدخل خارجي أو لصوصية تحت أحنجة رسمية، وإهمية الاتفاقَّعة لا تأتى من باب تقديم منحة أمريكية مقدارها 550 مليون دولار على مدى خمس سنوات،

فالعراق يضيع مثل هذا المبلغ في جيوب الفاسدين فيه في خلال خمسة أسابيع أو اشهر وليس خمس سنوات، وانما الأهمية في البرنامج والسياقات التخطيطية الإنمائية التي يحتاج الانسان الفرد قبل المؤسسات، وهذا البرنامج قالت عنه السفيرة الامريكية في بغداد: سنسوات الصراع أثرت على قدرة العراق على

تقديم الخدمات والفرص الاقتصادية إلى جميع مواطنيه، وهدف نا المشترك هو دعم النمو الاقتصادى في العراق وتقوية المؤسسات الديمقراطية، ومعالجة التغير المناخي ومساعدة الفئات الأكثر ضعفا بين السكان، وأنَّ هذا الاتفاق هو بداية العلاقة التعاونية بين الوكالة الأميركية للتنمية الدولية ووزارة التخطيط العراقية، وهذا ما

إنَّ الجانب التدريبي والمهنى في هذه الاتفاقية يكفل إيجاد وسائل تطوير الخدمات والنهضة بفئات من المجتمع عبر نقلها من ظروف الإهمال والتهميش والاندثار الى سكة العمل الإنتاجي المسهم في تنمية المجتمع واستقراره ونمو وعى التوجه الديمقراطي فيه اذا حدث اصلاح سياسي في البلاد يرافق البرامج الدولية الداعمة.

في لقاء توقيع هذه الاتفاقية، جرى التركيز على أهميتها من حيث دورها في تحقيق النمو المتسارع للاقتصاد في البلد وتعزيز ثقة المواطن بمؤسسات الدولة والعمُّل تحت خطط تطويرها. وهنا، تكون المسؤولية كبيرة ومشتركة، ويجب أن تتولى الجهة العراقية المكلفة تنفيذ الاتفاقية التنسيق الكامل مع الوزارات والمؤسسات خارج صيغ تصنيفات المحاصصات التي تتحرك تحتها أذرع الفساد السياسى والمالى والإدارى المعروفة في العراق. كما انّ الحكومة العراقية ستكون مدعوة من جانبها لتيسير القوانين والتعليمات التي تخدم افادة أوسع شبكة من الفئات والكفاءات والقطاعات من برامج الوكالة الامريكية وخبراتها فضلا عن جانبها المالي

فاتح عيد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

شندلرز ليست ، والثالثة (أفضل مخرج) عن سيفينغ برايفت راين. +ماستودون+ و+فاركاستر+ و+لنس+ وغيرها من



لاستوديوهاتها إلى عشر تتوزع على مسا 22 الف متر مربع، شاملة مكاتب للإنتاج،

موقعاً رئيسياً لإنتاجاتها في الاتحاد الأوروبي، إذ صورت فيه سنة 2022 أكثر من 30 فيلماً ومسلسلاً، من بينها بيينفينيدوس أ إيدن (Bienvenidos a Edén) و إيليت ، أحد أبرز أعمالها

منصة البث التدفقي تتفليكس الثلاثاء استودىوهات تصوير جديدة في إسبانيا تتيح لها مضاعفة قدرتها الإنتاجية في هذه الدولة التي أصبحت في سنوات قليلة أحد المراكز الرئيسية للإنتاج السمعي البصري في اوروبا. وتقع هذه الاستوديوهات الجديدة في مدينة التلفزيون (Ciudad de la Tele)، وهي عبارة عن مجمع سمعى بصري ضخم في تريس كانتوس بضاحية مدريد الشمالية. ويضم مركز 'نتفليكس' الإنتاجي خمسة استدبوهات وأوضحت المجموعة في بيان أن منشاتها

تشانغينغ تشاو اللذين يستخدمان تويتر للإدلاء بأي

الإسباني لا كاسا دي بابيل.



كما تم اكتشاف لوحة جدارية تصور القرد العنكبوت ، مما أكد، بحسب سوغياما، فرضية حصول تبادل على أعلى المستويات. وكتب الباحثون أن أنثى القرد العنكبوت ريما كَانَتُ تَثْيرِ الْفَصُولِ فِي هَضِابِ تيوتيهواكان نظراً إلى كونها حيواناً غريباً. ولاحظ معدّو الدراسة أن تدى الحبوان كانتا مقيدتين خلف ظهره وكانت قدماه كذلك

موثوقتين، مما يعني أنه دُفن حياً، وفق تقليد كان تشائعاً في الذبائح البشرية والحيوانية في تيوتيهواكان".





الأغراض القيمة بينها مسامير مصنوعة من

ما قبل كولومبوس.

حجر السج، وهو صخرة بركانية مهمة لثقافات



وأقساما للماكياج وتصفيف الشعر وتبديل الملابس. وكانت الشركة الأميركية العملاقة دشنت الدفعة الأولى من استوديوهاتها في تريس كانتوس، وهي الأولى لها خارج الولايات المتحدة، في نيسان/أبريل 2019، بعد مدة قصيرة من تحقيقها اول نجاح عالم بلغة أخرى غير الإنكليزية من خلال المسلسل الناححة الناطقة بالإسبانية. واستخدمت المنصة من مركزها الإسباني

وقالت المسؤولة في 'نتفليكس' ماريا فيريرا في نهاية جولة لوسائل الإعلام في المنشأت الجديدة إن إسبانيا باتت موقعاً استراتيحياً بالنسبة إلى المجموعة نظرا إلى دورها الأساسي في الإنتاج السمعي البصري في أوروبا والعالم. أما وزير الثقافة الإسياني ميكيل الهوليوودية منذ ستبنات القرن العشرين، مرغوبة أكثر فأكثر من منصات إنتاج

وجود المنصات وشركات الإنتاج الكبرى على الطبيعية الشبيهة بالغرب الأميركي الإنتاجات

السبتا فأكد عزم حكومة مدريد على تعزيز

وظيفة، بحسب الحكومة. وأظهرت الحكومة قبل عام رغبتها في حعل إسبانيا المحور السمعي البصرى الوروبا وزيادة الإنتاج على أراضيها ينسية 30 في المئة بحلول عام 2025 بالاعتماد على الأموال الأوروبية من خطة التعافي

المسلسلات، وهو ما يوفر نحو عشرة الاف

وتدين نور الجنابي في جزء كبير من النجاح الذي حققته إلى دروس بالفيديو في الأعمال اليدوية المتعلقة بالتصليحات والابتكارات الصغيرة نشرتها على حسابها على فيسبوك لشاركة الأخرين بشغفها من مقاطع الفيديو التي نشرتها مثلا إعادة تثبيت

وتؤكد نور الجنابي أن متابعيها على إنستغرام

توقيع