

## شغاتي : أنا في بغداد ومتيقن من براءتي

المبادرات التي قام بها دولة رئيس الوزراء في سبيل ذلك، لكن ما المني هو ان يروج في وسائل اعلام محلية اساءة لهذا التاريخ الذي هو جزء من تاريخ المؤسسة العسكرية الكريمة والبطلة من دون الخوف ومن دون اكمال الاجراءات التي انا واثق من نتائجها، فمن حق هيئة النزاهة ان تبحث في كل ما يصل اليها من ابلاغ ومن حقي ان اقدم لها ما ادافع به عن نفسي وعن تاريخي بعد كل هذه السنين). واظهرت وثيقة افصحت عنها النزاهة في وقت سابق ، وتابعتها (الزمان) امس لرفعة العراق ورفاهية شعبه الذي انا واحد منه واعتز بالضماني اليه). واذاف (اشد) على يد كل جهد من شأنه ان يحارب الفساد ويعيد للبلاد ما تم اهداره من حقوق ائتمانه تجاوزت 6 ملايين دولار).



طالب شغاتي

طبيب من قريب ومن بعيد يهدف لرفعة العراق ورفاهية شعبه الذي انا واحد منه واعتز بالضماني اليه). واذاف (اشد) على يد كل جهد من شأنه ان يحارب الفساد ويعيد للبلاد ما تم اهداره من حقوق ائتمانه تجاوزت 6 ملايين دولار).

الهيئة للتحقيق معه بشأن تجاوزات دون الافصاح عن طبيعتها. واكد شغاتي (كنت ولا زلت منذ اول يوم عملت فيه في المؤسسة العسكرية حربياً على ان اكون صاحب انجاز واثق تستحقه العناوين التي تيوأها طلبة السنين السابقة من محكمة تحقيق الكرخ في هذا المسعى العريق، ولعل مباشرتي بتأسيس جهاز مكافحة الارهاب بعد 2003 وادارته لسنتين هو واحد من هذه المصاديق. فقد كان الجهاز المباشر الاول مع الصنوف البظلة الاخرى في الدفاع عن حاضره العراق ومستقبله ، وحظي بسمعة طيبة وبثقة عالية داخل الشارع وبين ابناء الشعب مكنته من اداء انوار مهمة لا يمكن لغيره تاديتها ، وبعد ان اذيت ما يملبه علي واجبي خرجت نظيف اليد ومرتاح البال وادعماً لكل جهد

بغداد - قصي منذر

اكند رئيس جهاز مكافحة الارهاب السابق الفريق الاول ركن طالب شغاتي ، استعداده للنزاهة امام القضاء بعد افصاح هيئة النزاهة العامة عن وجود مذكرة استدعاء بحق صادرة من محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة وغسل الاموال. وقال شغاتي في بيان تابعته (الزمان) امس انه (في بغداد ومخيفين من برأته في عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، والقضايا المتصلة بالاعلاقات الخائفة بين البلدين الشقيقين). ووصل السوداني، صباح امس الى الكويت على رأس وفد حكومي في زيارة رسمية، تبحث افاق التعاون الثنائي. في وقت ، حدد مجلس الأمن الوطني الوزاري، الية زيارة واستقبال الوفود الرسمية. وتكرت الامانة العامة لمجلس الوزراء في بيان ان (المجلس ، وجه الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة الرسمية كافة، من زيارة الوفود الاجنبية الرسمية او استقبالها الا يعلم الحكومة الاتحادية واستحصل موافقتها الرسمية، بالتنسيق مع وزارة الخارجية، وأشار الى انه (سيتم التعامل مع المخالفين وفقاً للقوانين

## السوداني والصباح يبدان الرغبة في تعزيز الشراكة والتعاون الاقتصادي ولي العهد الكويتي يجدد حرص بلاده على استقرار العراق

المتبادل وحفظ سيادة البلدين)، مؤكدا (السعي لحل العديد من الملفات وفق ما يدعم المصالح المشتركة، ويحقق الاستقرار في المنطقة). بدوره ، رحب ولي العهد بالزيارة الرسمية للسوداني، مؤكداً (متانة العلاقات المتميزة التي تربط البلدين وازدهار شعبيهما)، ووجدد (حرص الكويت على دعم استقرار العراق وازدهاره)، وضمن الصباح (دور العراق المحوري في المنطقة، وسعيه لتعزيز الأمن المستدام فيها). فيما تراس السوداني ونظيره الكويتي، جلسة مباحثات بشأن التعاون بين البلدين . وقال ان (زيارتي للكويت لها دلالات تعبر عن الخصوصية التي تحظى بها الدولة الشقيقة لدى العراق، وتعكس العمق التاريخي في العلاقات بين البلدين الجارين والرغبة في توطيدها على مختلف الصعد والمجالات)، ولفت الى (توجه حكومته لإقامة شراكات حقيقية مع الحكومة

وتعزز أمنها، وتؤكد اقامة التعاون المستوي، مشدداً على (ضرورة التلاحم السياسي والوطني وترسيخ مبدأ التفاهم بين جميع الأطراف العراقية)، من جانبه، أكد البارزاني (ضرورة مواصلة الحوارات واللقاءات السياسية بما يبني الاجواء الإيجابية للحكومة)، ووجدد (دعم الكابينة الوزارية الحالية كونها تمثل الجميع)، واذاف (استقرار السياسي، وقال بيان الاستراتيجي). وناقش الأمين العام لحركة عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، مع البارزاني سبل توفير الدعم للحكومة.

وسبل توطيدها، في إطار الروابط التاريخية التي تجمعها، وتأكيد اقامة التعاون المستوي، مشدداً على (ضرورة استقرار العراق وازدهاره)، وضمن الصباح (دور العراق المحوري في المنطقة، وسعيه لتعزيز الأمن المستدام فيها). فيما تراس السوداني ونظيره الكويتي، جلسة مباحثات بشأن التعاون بين البلدين . وقال ان (زيارتي للكويت لها دلالات تعبر عن الخصوصية التي تحظى بها الدولة الشقيقة لدى العراق، وتعكس العمق التاريخي في العلاقات بين البلدين الجارين والرغبة في توطيدها على مختلف الصعد والمجالات)، ولفت الى (توجه حكومته لإقامة شراكات حقيقية مع الحكومة

الكويت - الزمان  
جدد ولي العهد الكويتي مشعل الاحمد الصباح لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني ، حرص بلاده على دعم استقرار العراق وازدهاره. وقال بيان تلقتة (الزمان) امس ان (ولي العهد الكويتي التقى السوداني بحضور رئيس مجلس الوزراء أحمد نواف الأحمد الصباح، حيث جرى التباحث بشأن العلاقات الخائفة بين البلدين



استقبال :  
ولي عهد  
الكويت  
يستقبل  
رئيس  
الوزراء

## مقتل عقيد في الحرس الثوري بإنفجار عبوة قرب دمشق

شمال العراق وسوريا ، وفق ما أعلن وزير الدفاع خلوصي اكار امس الاربعاء. وقال انه (تم ضرب 471ميدفا وتصيد 254إرهابياً حتى الآن في إطار عملية ضد مواقع المقاتلين الكراكر). واطلقت تركيا الأحد الماضي عملية المخلب السيف بسلسلة غارات جوية تبعتها صف مدفعي متواصل على مواقع لحزب العمال الكرستاني الذي يتركز في شمال العراق، ورحدت حماية الشعب الكردية في سوريا وتتهم انقرة بالتطمين بالوقوف وراء هجوم أسفر عن قتلى 6 و 1أجرحاً في 13 تشرين الثاني وسط اسطنبول.

□ طهران (ا ف ب) - قُتل عقيد في الحرس الثوري الإيراني قرب دمشق بانفجار عبوة ناسفة أتهمت إسرائيل بالوقوف وراءه، وفق ما أعلنت وكالة تسنيم الإيرانية امس الاربعاء. ونقلت عن الحرس الثوري (استشهاد العقيد داود جعري، أحد مستشاري قوات الجوفاء التابعة للحرس الثوري في سوريا على يد عملاء الكيان الصهيوني بانفجار عبوة ناسفة على الطريق قرب دمشق)، وأكد البيان أنّ (الكيان الصهيوني المزيف والجرم سيثقي الرد بلا شك). الى ذلك ، قصفت القوات الجوية والمدفعية التركية نحو 500مهدف للمقاتلين الكراكر في

## الإقليم يبدن مرحلتين من أعمال تنفيذ طريق 150 السريع بأربيل

## البارزاني : زيارتنا إلى بغداد تناولت التحديات وأكدت دعم الحكومة



رئيس إقليم كردستان في مجلس عزاء ضحايا انفجار دهوك

المواطنين، واذاف ان (اللقاء ناقش الأوضاع الأمنية السياسية في البلد، والدعوة الى اتمنة توحيد المستمر ومعالجة مشاكل البلد بالصورة التي تضمن حقوق المواطنين كلها وتحفظ أمن واستقرار البلد). وفي اربيل، دشن رئيس حكومة إقليم مسرور البارزاني ، اعمال تنفيذ مرحلتين جديدتين من طريق 150السريع، وقال (البارزاني في بيان تلقتة (الزمان) امس ان (الطريق أنجز خارج الإرادة لكنه لم يتوقف، والسفت الى ان (السقصف والصاروخي لا يعالج المشاكل وخذين الاعتداءات المتكررة

وتذكر بيان تلقتة الحكومة الجديدة، واكد (اللقاء إستعراض سبل التعاون وتوفير الدعم الساسي، مشدداً على (ضرورة التلاحم السياسي والوطني وترسيخ مبدأ التفاهم بين جميع الأطراف العراقية)، من جانبه، أكد البارزاني (ضرورة مواصلة الحوارات واللقاءات السياسية بما يبني الاجواء الإيجابية للحكومة)، ووجدد (دعم الكابينة الوزارية الحالية كونها تمثل الجميع)، واذاف (استقرار السياسي، وقال بيان الاستراتيجي). وناقش الأمين العام لحركة عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، مع البارزاني سبل توفير الدعم للحكومة.

المواطنين، واذاف ان (اللقاء ناقش الأوضاع الأمنية السياسية في البلد، والدعوة الى اتمنة توحيد المستمر ومعالجة مشاكل البلد بالصورة التي تضمن حقوق المواطنين كلها وتحفظ أمن واستقرار البلد). وفي اربيل، دشن رئيس حكومة إقليم مسرور البارزاني ، اعمال تنفيذ مرحلتين جديدتين من طريق 150السريع، وقال (البارزاني في بيان تلقتة (الزمان) امس ان (الطريق أنجز خارج الإرادة لكنه لم يتوقف، والسفت الى ان (السقصف والصاروخي لا يعالج المشاكل وخذين الاعتداءات المتكررة

المواطنين، واذاف ان (اللقاء ناقش الأوضاع الأمنية السياسية في البلد، والدعوة الى اتمنة توحيد المستمر ومعالجة مشاكل البلد بالصورة التي تضمن حقوق المواطنين كلها وتحفظ أمن واستقرار البلد). وفي اربيل، دشن رئيس حكومة إقليم مسرور البارزاني ، اعمال تنفيذ مرحلتين جديدتين من طريق 150السريع، وقال (البارزاني في بيان تلقتة (الزمان) امس ان (الطريق أنجز خارج الإرادة لكنه لم يتوقف، والسفت الى ان (السقصف والصاروخي لا يعالج المشاكل وخذين الاعتداءات المتكررة

المواطنين، واذاف ان (اللقاء ناقش الأوضاع الأمنية السياسية في البلد، والدعوة الى اتمنة توحيد المستمر ومعالجة مشاكل البلد بالصورة التي تضمن حقوق المواطنين كلها وتحفظ أمن واستقرار البلد). وفي اربيل، دشن رئيس حكومة إقليم مسرور البارزاني ، اعمال تنفيذ مرحلتين جديدتين من طريق 150السريع، وقال (البارزاني في بيان تلقتة (الزمان) امس ان (الطريق أنجز خارج الإرادة لكنه لم يتوقف، والسفت الى ان (السقصف والصاروخي لا يعالج المشاكل وخذين الاعتداءات المتكررة

المواطنين، واذاف ان (اللقاء ناقش الأوضاع الأمنية السياسية في البلد، والدعوة الى اتمنة توحيد المستمر ومعالجة مشاكل البلد بالصورة التي تضمن حقوق المواطنين كلها وتحفظ أمن واستقرار البلد). وفي اربيل، دشن رئيس حكومة إقليم مسرور البارزاني ، اعمال تنفيذ مرحلتين جديدتين من طريق 150السريع، وقال (البارزاني في بيان تلقتة (الزمان) امس ان (الطريق أنجز خارج الإرادة لكنه لم يتوقف، والسفت الى ان (السقصف والصاروخي لا يعالج المشاكل وخذين الاعتداءات المتكررة

المواطنين، واذاف ان (اللقاء ناقش الأوضاع الأمنية السياسية في البلد، والدعوة الى اتمنة توحيد المستمر ومعالجة مشاكل البلد بالصورة التي تضمن حقوق المواطنين كلها وتحفظ أمن واستقرار البلد). وفي اربيل، دشن رئيس حكومة إقليم مسرور البارزاني ، اعمال تنفيذ مرحلتين جديدتين من طريق 150السريع، وقال (البارزاني في بيان تلقتة (الزمان) امس ان (الطريق أنجز خارج الإرادة لكنه لم يتوقف، والسفت الى ان (السقصف والصاروخي لا يعالج المشاكل وخذين الاعتداءات المتكررة

## مواطنون يدعون إلى إجراءات استباقية للحيلولة دون غرق الشوارع أمطار غزيرة تجتاح العراق والتحذير من فيضانات في ضواحي أربيل

اليوم الخميس، وستبلغ ذروتها خلال يومي الجمعة والسبت المقبلين، وحذرت الجهات ذات العلاقة من احتمال حدوث فيضانات، برغم ان ذلك مجرد توقعات لكن الحذر واجب). بدوره ، دعا مواطنون، الجهات المعنية الى اتخاذ التدابير الاستباقية لتصرف الفيضانات الناتجة عن الامطار المتوقعة. وقالوا انه (على امانة بغداد ومسديرات السليبات في المحافظات، اتخاذ اجراءات استباقية لتصرف مياه الامطار التي يرجح ان يكون تساقطها غزير خلال اليومين المقبلين). ورجحت دائرة التقديرات في مصلحة الارصاد الجوية في لبنان، ان يكون طقس اليوم غائماً جزئياً مع انخفاض تدريجي في درجات الحرارة، يتحول تدريجياً إلى غائم مع

اليوم الخميس، وستبلغ ذروتها خلال يومي الجمعة والسبت المقبلين، وحذرت الجهات ذات العلاقة من احتمال حدوث فيضانات، برغم ان ذلك مجرد توقعات لكن الحذر واجب). بدوره ، دعا مواطنون، الجهات المعنية الى اتخاذ التدابير الاستباقية لتصرف الفيضانات الناتجة عن الامطار المتوقعة. وقالوا انه (على امانة بغداد ومسديرات السليبات في المحافظات، اتخاذ اجراءات استباقية لتصرف مياه الامطار التي يرجح ان يكون تساقطها غزير خلال اليومين المقبلين). ورجحت دائرة التقديرات في مصلحة الارصاد الجوية في لبنان، ان يكون طقس اليوم غائماً جزئياً مع انخفاض تدريجي في درجات الحرارة، يتحول تدريجياً إلى غائم مع

اليوم الخميس، وستبلغ ذروتها خلال يومي الجمعة والسبت المقبلين، وحذرت الجهات ذات العلاقة من احتمال حدوث فيضانات، برغم ان ذلك مجرد توقعات لكن الحذر واجب). بدوره ، دعا مواطنون، الجهات المعنية الى اتخاذ التدابير الاستباقية لتصرف الفيضانات الناتجة عن الامطار المتوقعة. وقالوا انه (على امانة بغداد ومسديرات السليبات في المحافظات، اتخاذ اجراءات استباقية لتصرف مياه الامطار التي يرجح ان يكون تساقطها غزير خلال اليومين المقبلين). ورجحت دائرة التقديرات في مصلحة الارصاد الجوية في لبنان، ان يكون طقس اليوم غائماً جزئياً مع انخفاض تدريجي في درجات الحرارة، يتحول تدريجياً إلى غائم مع

## السوداني يهنئ السعودية والشارع الرياضي يطالب بمواصلة النجاح

التي قال فيها (فوز مستحق و أداء قتالي وفرحة عربية و الف مبروك للمنتخب السعودي الذي أفرحنا وامتعنا وأسعدنا) كما كتبت للملكة رانيا العبد الله ملكة الأردن عبر حسابها الشخصي في تويتر (مبارك الفوز للسعودية واهلها أيدعوا). وفي سياق متصل تعالمت منتخب العرب مع كرواتيا سلبيا في المباراة التي جرت في ملعب البيت ضمن الجولة الأولى ولم تكن بداية المنتخب المغربي جيدة وظهر على لاعبيه بعض الارتباك والاحباط في التمير. واستغل بيرزيتش خطأ في التمير املاح، حيث تقدم وسدد بقوة، الكرة مرت فوق العارضة وفي المرات القليلة تسلس كيميكي من الجهة اليمنى، وسدد الكرة ولمست أحد المدافعين الكرواتيين قبل ان يستغل الحارس ليفاكوفيتش. وكان واضحا ان المباراة كانت رهينة للصرامة الختيعية وكذا الحذر من

التي قال فيها (فوز مستحق و أداء قتالي وفرحة عربية و الف مبروك للمنتخب السعودي الذي أفرحنا وامتعنا وأسعدنا) كما كتبت للملكة رانيا العبد الله ملكة الأردن عبر حسابها الشخصي في تويتر (مبارك الفوز للسعودية واهلها أيدعوا). وفي سياق متصل تعالمت منتخب العرب مع كرواتيا سلبيا في المباراة التي جرت في ملعب البيت ضمن الجولة الأولى ولم تكن بداية المنتخب المغربي جيدة وظهر على لاعبيه بعض الارتباك والاحباط في التمير. واستغل بيرزيتش خطأ في التمير املاح، حيث تقدم وسدد بقوة، الكرة مرت فوق العارضة وفي المرات القليلة تسلس كيميكي من الجهة اليمنى، وسدد الكرة ولمست أحد المدافعين الكرواتيين قبل ان يستغل الحارس ليفاكوفيتش. وكان واضحا ان المباراة كانت رهينة للصرامة الختيعية وكذا الحذر من

التي قال فيها (فوز مستحق و أداء قتالي وفرحة عربية و الف مبروك للمنتخب السعودي الذي أفرحنا وامتعنا وأسعدنا) كما كتبت للملكة رانيا العبد الله ملكة الأردن عبر حسابها الشخصي في تويتر (مبارك الفوز للسعودية واهلها أيدعوا). وفي سياق متصل تعالمت منتخب العرب مع كرواتيا سلبيا في المباراة التي جرت في ملعب البيت ضمن الجولة الأولى ولم تكن بداية المنتخب المغربي جيدة وظهر على لاعبيه بعض الارتباك والاحباط في التمير. واستغل بيرزيتش خطأ في التمير املاح، حيث تقدم وسدد بقوة، الكرة مرت فوق العارضة وفي المرات القليلة تسلس كيميكي من الجهة اليمنى، وسدد الكرة ولمست أحد المدافعين الكرواتيين قبل ان يستغل الحارس ليفاكوفيتش. وكان واضحا ان المباراة كانت رهينة للصرامة الختيعية وكذا الحذر من

التي قال فيها (فوز مستحق و أداء قتالي وفرحة عربية و الف مبروك للمنتخب السعودي الذي أفرحنا وامتعنا وأسعدنا) كما كتبت للملكة رانيا العبد الله ملكة الأردن عبر حسابها الشخصي في تويتر (مبارك الفوز للسعودية واهلها أيدعوا). وفي سياق متصل تعالمت منتخب العرب مع كرواتيا سلبيا في المباراة التي جرت في ملعب البيت ضمن الجولة الأولى ولم تكن بداية المنتخب المغربي جيدة وظهر على لاعبيه بعض الارتباك والاحباط في التمير. واستغل بيرزيتش خطأ في التمير املاح، حيث تقدم وسدد بقوة، الكرة مرت فوق العارضة وفي المرات القليلة تسلس كيميكي من الجهة اليمنى، وسدد الكرة ولمست أحد المدافعين الكرواتيين قبل ان يستغل الحارس ليفاكوفيتش. وكان واضحا ان المباراة كانت رهينة للصرامة الختيعية وكذا الحذر من

التي قال فيها (فوز مستحق و أداء قتالي وفرحة عربية و الف مبروك للمنتخب السعودي الذي أفرحنا وامتعنا وأسعدنا) كما كتبت للملكة رانيا العبد الله ملكة الأردن عبر حسابها الشخصي في تويتر (مبارك الفوز للسعودية واهلها أيدعوا). وفي سياق متصل تعالمت منتخب العرب مع كرواتيا سلبيا في المباراة التي جرت في ملعب البيت ضمن الجولة الأولى ولم تكن بداية المنتخب المغربي جيدة وظهر على لاعبيه بعض الارتباك والاحباط في التمير. واستغل بيرزيتش خطأ في التمير املاح، حيث تقدم وسدد بقوة، الكرة مرت فوق العارضة وفي المرات القليلة تسلس كيميكي من الجهة اليمنى، وسدد الكرة ولمست أحد المدافعين الكرواتيين قبل ان يستغل الحارس ليفاكوفيتش. وكان واضحا ان المباراة كانت رهينة للصرامة الختيعية وكذا الحذر من

مباراة : جانب من مباراة كرواتيا والمغرب في المونديال

أوقف سلسلة انتصارات اسطورة العالم، وقال احد المشجعين ان (فوز السعودية على الارجنتين يعد رسالة واضحة الى كل من يريد ان يجتهد ويحقق الفوز وليس هناك فريق كبير او صغير بكرة القدم وان اشواط المباراة



ظهيرة  
الجمعة

### تعديل الحاجز الأنفي لحالة إنسانية



جراحة فريق طبي في مستشفى الكرامة لتعديل حاجز أنفي لحالة إنسانية

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

الوزارة، والنشاط الرياضي في دائرة تربية بغداد الكرخ الثانية، وقسم الصحة العامة والشرطة المجتمعية في قطاع المنصوري، وبين ان (الإحتفالية تضمنت فعاليات من الطلبة، وتشجيع الإنترام جدول الحصص الأسبوعية، بما يضمن سلامة صحة الطلبة من حملهم متفحجاً في حي النداء بإشراف مدير القطاع الشمالي، وقال مدير القطاع احمد الخصمي لـ (الزمان) اسمن ان (الفرق باشرت بتفليح الأطفال المسترئين وغير المتقنين، ممن دون سن الخمس سنوات)، مبينا ان (العملية تستمر لمدة اربعة ايام)، وأوضح ان (هناك 32 فرقة توزعت بانتظام حسب الرقعة الجغرافية) وعد الأطفال البالغ 390 طفلاً، اشار الى ان (العملية شملت جميع انواع اللقاحات).

### بابليون ورئيس طائفة الأقباط يحثان على حفظ حقوق المسيحيين

بغداد - الزمان واستقرار المسيحيين)، بدوره، اشاد الأورشليمي (بدور الكلداني في حفظ حقوق أبناء الشعب في العراق لإعادة بناء المواطنة وحجر الاساس وبناء السلام والتعايش بين مختلف الاديان والطوائف). وكان بطريك الكلدان في العراق والعالم لويس روفائيل ساكو، قد كشف عن تعرض المسيحيين العراقيين للتجاوزات والإقصاء المتعمد. وقال في بيان (ان أكثر من نصف المسيحيين هاجروا، والباقيون مرجحون على مستقبل مشرق يضمن حقوق

بغداد - الزمان حث رئيسا حركة بابليون ريان الكلداني وطائفة الأقباط الأرثوذكس في العراق مينا الأورشليمي، على حفظ حقوق المسيحيين. وقال بيان تلقته (الزمان) اسمن ان (الكلداني استقبل في بغداد الأورشليمي، وجرى بحثا لتعايش السلمي بين كل المكونات وأوضاع المسيحيين في العراق واقليم كردستان)، وأعرب الجانبان عن أملهما (في مستقبل مشرق يضمن حقوق



استقبال: ريان الكلداني خلال استقباله مينا الأورشليمي

## الحكومة تحدد الشهر المقبل موعد إيقاف الضرائب المستوفاة من كارتات الهاتف النقل توجه لإلغاء إمتيازات المسؤولين والموافقة على تثبيت عقود الكهرباء ثم الوزارات

المقررة لصنعه في دول المجموعات، و الوزير من بديجته حضراً فاعلي، بخالف اللجنة الإستشارية العليا للصحّة والسلامة الوطنية)، وتابع ان (المجلس أقر منح مخصصات لا تزيد عن 30 بالمئة لباحثي شبكة الحماية الصحية، وللوقوف على عقود العمل وسبل حلها، خدمة لأبناء ناحية العباسية)، وطلبت النجف حملة تلقيحية في حي النداء بإشراف مدير القطاع الشمالي، وقال مدير القطاع احمد الخصمي لـ (الزمان) اسمن ان (الفرق باشرت بتفليح الأطفال المسترئين وغير المتقنين، ممن دون سن الخمس سنوات)، مبينا ان (العملية تستمر لمدة اربعة ايام)، وأوضح ان (هناك 32 فرقة توزعت بانتظام حسب الرقعة الجغرافية) وعد الأطفال البالغ 390 طفلاً، اشار الى ان (العملية شملت جميع انواع اللقاحات).

في البلاد، والبحث في عدد من القضايا الأساسية، وإصدار التوصيات بصيغتها، وأضاف ان (السوداني وجه بتشكيل لجنة حكومية لمراجعة ملف العمالة الأجنبية في العراق، وتنظيم الإطار القانوني لها)، مبينا ان (الجلسة شهدت إقرار تثبيت عقود وزارة الكهرباء من لديهم خدمة عقيدة سنتين فما فوق، وقيام وزارة المالية باستحداث درجات وعناوين وظيفية، ويتم المناقلة من الموازنة الختيطية لكل شركة تابعة الى الكهرباء، بما فيهم عقود محافظة البصرة، وعدم طلب إضافة أي تخصصات مالية جديدة من وزارة المالية، وامتثال الكهرباء بتعيين عقود جديدة و أجور يومية مستقبلاً. على أن تدقق الأسماء من قبل ديوان الرقابة المالية الإتحادي)، وتابع (تحتل الجهات الحكومية الأخرى والوزارات تزويد المالية بالمتطلبات الواردة في كتاب الأمانة العامة في 14 حزيران الماضي، على أن تقوم المالية أخذ ما يلزم تبعاً على مجلس الوزراء).

بغداد - قصي منذر وافقت الحكومة على إيقاف استقطاع الضرائب المستوفاة من خدماتي الهاتف النقال وتخصبة الإنترنت البالغة 20 بالمئة، وتختبئ اجور وعقود وزارة الكهرباء في أن يتبعها انجاز بيانات المشمولين في الوزارات الأخرى، وقال رئيس الوزراء خلال مؤتمر الأسبوعي محمد سبياع السوداني ان (الزيارة تهدف الى تأكيد العلاقة الختائية التاريخية والمصالح المشتركة، وأن نتأخجا كانت مفرحة على مستويات التعاون الثنائي والاقتصادي والأمني، ورؤية الحكومة في العلاقات الخارجية وشدتنا على ادامة الدور الريادي للعراق)، وأشار الى ان (اللجنة العليا لمكافحة الفساد تمارس مهامها ضمن القوانين وتحت إشراف القضاء ومهمتها بحث قضايا الفساد الكبرى وقضايا استقلال المال العام واتخاذ القرارات اللازمة بهذا الشأن بالتعاون مع القضاء).

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

بغداد - الزمان حث رئيسا حركة بابليون ريان الكلداني وطائفة الأقباط الأرثوذكس في العراق مينا الأورشليمي، على حفظ حقوق المسيحيين. وقال بيان تلقته (الزمان) اسمن ان (الكلداني استقبل في بغداد الأورشليمي، وجرى بحثا لتعايش السلمي بين كل المكونات وأوضاع المسيحيين في العراق واقليم كردستان)، وأعرب الجانبان عن أملهما (في مستقبل مشرق يضمن حقوق



جلسة: محمد شياع السوداني خلال ترؤسه جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

## جامعة النهرين تقيم ندوة عن أزمة المياه وبحر العلوم: ضرورة تحول العراق من ثقافة إدارة الفيضانات إلى إدارة الجفاف

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).



ندوة: ابراهيم بحر العلوم خلال حضوره ندوة اقامتها

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

بغداد - ياسين ياس التنجف - سعدون الجابري أجرى فريق طبي متخصص جراحة الأنف والاذن والحنجرة في مستشفى الكرامة التعلیمی عملية تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لإحدى الحالات الإنسانية بعد استجابة مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ ربيع فايز مانع فإشادة المريض وتحويله إلى المستشفى ونقل فريق طبيه (الزمان) اسمن عن رئيس الفريق الطبي ناصر اسامة حسن قوله انه (تم استقبال المريض والذي كان يعاني من صعوبة التنفس والم شديد في الراس حيث اجريت له كافة الفحوصات اللازمة وبناء على نتائج الفحوصات تم إدخاله الى صالة العمليات ويعون الله تكلت العملية بالنجاح والمريض بحالة صحية جيدة) ، مضيفا ان (هذا النوع من عمليات تعديل الحاجز الأنفي في مقدمة الأنف لها أهميتها وذلك بسبب عودة ذاكرة الغضروف وارتداد الغضروف والذي يساعد في سهولة التنفس وعمل القنوتات التنفسية بصورة صحيحة).

Publication information for Azzaman newspaper, including address, contact details, and subscription rates.

### أسبوحة اليوم

جلجامش.. تصول من حاكم ظالم فاسق إلى حاكم عادل نزيه، حين أدرك أن ثروة الإنسان في عمله وليس فيما يكتز به من ذهب ومال، فهل يتعلمون؟



### قاسم حسين صالح

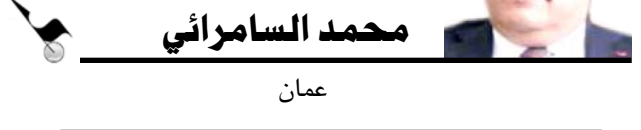
أربيل

### تشريع قانون جرائم المعلوماتية لا يبرر القمع

لاشك ان المنظومة القانونية العراقية بحاجة ملحة الى تشريع قانون ينظم الجرائم الالكترونية التي أصبحت تشغل حيزا كبيرا في عالم الاجرام فقد تكون جرائم تقليدية لكنها تختلف في طريقة ارتكابها عن الجرائم التقليدية وتنفذها بوسائل وادوات الالكترونية أو أن تكون هي الجرائم التي يكون محلها الكترني وترتكب بوسائل الكترنية. فالجرائم الالكترونية بمفهومها الواسع تشمل التزوير اعلاه وقد تكون جرائم مالية متعلقة بالاعتداءات على البنوك وطاقات الائتمان او جرائم متعلقة بانتهاك الخصوصية او متعلقة بالاستغلال الجنسي او التشهير او الازهاب الكترني او التجسس او مجرد التدمير للعدات الكترنية وغيرها.

لكن كل هذا لا يكون مبررا لتشريع قانون فني ومخصص بطريقة مستعجلة بعيدا عن التدقيق والتروي واستشارة المختصين والاسترشاد بتجارب الدول والاهم عدم المزج بين الغايات السياسية التي تسعى لخلق الحريات مع اهمية هذا القانون واستغلال هذه التفرة لترميده على عجلة . اي بمعنى انه يجب مناقشة مشروع قانون الجرائم المعلوماتية من كل النواحي واعادة صياغته وعلى ان يكون اول اجراء هو تغيير اسمه الى (قانون الجرائم الكترنية) بدلا من جرائم المعلوماتية ليتفق مع المعنى المقصود منه . لان هناك فرق كبير بين المصطلحين فالاطوماتية مصطلح تستخدمه بعض الدول ويشمل جميع الجرائم التي تدخل ضمن قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية ووالغناطيسية والبث الفضائي والتلفزيوني وغيرها بالاضافة للكترنية وهو مصطلح متبنى من الدول الاعضاء في منظمة شنغهاي والعسكر الاشتراكي السابق.

اي معنى يجب حصر مشروع القانون بالجرائم الكترنية دون غيرها لان مسودة المشروع تتكلم عن كم هائل من الجرائم المرتكبة حتى في وسائل الاعلام المرئي والمسوم وقطاع الاتصالات ونجد في ذلك توسع كبير لامر له. (قانون الجرائم الكترنية) بدلا من جرائم المعلوماتية ليتفق مع المعنى المقصود منه . لان هناك فرق كبير بين المصطلحين فالاطوماتية مصطلح تستخدمه بعض الدول ويشمل جميع الجرائم التي تدخل ضمن قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية ووالغناطيسية والبث الفضائي والتلفزيوني وغيرها بالاضافة للكترنية وهو مصطلح متبنى من الدول الاعضاء في منظمة شنغهاي والعسكر الاشتراكي السابق.



محمد السامرائي

### عشرة يهدمون وواحد يبني

لا يمكن لشخص ان يضع لجنة فوق اخرى ومن يهدم عشرة إلا إذا وجد رادع للعشرة منهم من الهمم حتى يأخذ الواحد حريته في البناء بالأسس نشر في مجموعة خاصة بنقابة الصحفيين العراقيين فرع كربلاء فيديو لاتنين من الشباب يقلعون الاحجار من جدار متزدة الحسين العائلي مقابل مزار سيد جودة بمحافظة كربلاء المقدسة ورضدهم اجد المواطنين وصورهم مستنكراً فطهم التخريبي لكنهم اقبلوا عليه وهو في السيارة بكل وقاحة وردوا عليه بعبارة أبناء الشوارع ( شك علاقة شائع باب بيتك ) وكانهم مهاجرين الى كربلاء فالوطن الكربلائي يؤمنون بأن كربلاء هي بيتهم

وتتحمل الحكومة المحلية مسؤولية استقبال المهاجرين من المحافظات لأسباب تعلمها فهذا دمار لمحافظة كربلاء المقدسة وطمس هويتها الثقافية وإن كانت لا تعلمها فهذا تغير ديموغرافي يهدف إلى تهجير أبناء محافظات الجنوب ، وهذا أمر خطير يجعل تلك المحافظات عرضة لخطر الاستحواذ عليها ويكون فرصة سهلة للاحتياح من تلك الواجهة التي تبدو شبه خيالية بجمعة ابائنا سعياء وراء الرزق ولقمة العيش ، إن هذا التغيير بالغ الخطورة و لا يستبعد وجود مؤامرة دولية وإقليمية لتمزيق النسيج العراقي واللحمة الوطنية خاصة وأن التغيير الديموغرافي هو مشروع تقسيم العراق إلى ثلاث دول طائفية ومحاوله لتصغير خارطته وتوزيعه على دول الجوار ، وهذا ماشهدناه من بعض الجهات التي حاولت إعطاء بادية السماوة إلى أحد الدول المجاورة بحجة استثمارها زراعياً ولا نغفل عن مساوئ الهجرة إلى كربلاء ، واثقال كاهل ابائنا و مزاحمتهم في العمل والسكن ولا سيما إن في الفترة الأخيرة أصبح الكثير من التجار يشترون الأراضي الزراعية وتفتيتها بشكل غير قانوني ويهني قطع ارضي سكنية بأسعار خيالية ، في نفس الوقت نجد المواطن الكربلائي يعاني من أزمة السكن ناهيك عن المشاكل والفصل العشوائي المرعب فقد وصل الفصل إلى مئات الملايين وهو أحد التقاليد التي نقلها بعض المهاجرين من محافظات الجنوب بسبب ثقافتهم والتي تختلف عن ثقافة أبناء كربلاء المقدسة التي تميز بالهدوء وتجنب المشاكل بينما يمكن أن تحل مشكلة بين اثنين من الكربلائين ( يستكان جاي ) وتعود العلاقة بينهما إلى أفضل حال وهذا هو البدأ الصحيح الذي أكد عليه الله سبحانه وتعالى ( فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم ) فإن الفصل العشوائي هو عقوبة تاديبية ولا يأخذ في أغلب الأحيان كون العشائري هي قانون بديل في حال ضعف الدولة ولكن الفصل أصبح تجارة ومكسب للبعض ولعل الشعب العراقي بشكل عام و أبناء كربلاء بشكل خاص يحملون المسؤولية الكبيرة للأعلام الحر وليس المسيس في نقل معاناتهم و المنارة بإيقاف الهجرة من محافظة إلى أخرى بأعداد جماعية حفاظاً على بنية الشعب العراقي وثقافة



رسول عبيد الشبلي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

## وماذا عن استثمار العمر؟

-1-

قال ابن دريد -محمد بن الحسن الأزدي -في مقصورته :  
وانما المرء حديثٌ بَعْدَه  
فَكُنْ حديثاً حسنًا لن وعى

وقال آخر :

المرء بعد الموت أحديثُه

يفنى ويتقى منه آثاره

وأحسن الحالات حال امرئٍ

تطيب بعد الموت أخباره

-2-

من الخطأ الرهيب الرهان على نسيان الناس للملك الشخصي بكل مفرداته الإيجابية والسلبية .

وإذا كانت هناك موانع تمنعهم من الإفصاح عن رأيهم فيك حال الحياة لما تمتلك من سطوة وجاه وتفوذ مثلا ، فإن تلك العوامل المانعة كلها تزول عند رحيلك وحينها تبدأ الألسن باستعراض ما تعرفه عنك والويل ثم الويل لمن يتحول الى حكايات وأخبار لا يبرق فيها للمواقف الإنسانية النبيلة من الإفصاح عن رأيهم فيك حال الحياة لما تمتلكه من سطوة وجاه وتفوذ مثلا ، فإن تلك العوامل المانعة كلها تزول عند رحيلك وحينها تبدأ الألسن باستعراض ما تعرفه عنك والويل ثم الويل لمن يتحول الى حكايات وأخبار لا يبرق فيها على الإطلاق .

شأن بين من يقال عنه :

انه كان من كبار الفاسدين والسُّراقِ للمال العام

وبين من يقال عنه :

وسعى لإدخال السرور على قلوبهم .

شأن بين أن تسمع من يقول عنه بعد رحيله :

لقد ساعدني في بناء منزلي وبين من يقال عنه :

أنه غصَّب دارنا واحتيال حتى سجدنا باسمه في دائرة السجل الغفاري .

وعلى هذه فقس ما سواها من الأعمال .

-3-

لأبد أن يقترن الإيمان بالعمل الصالح ، وكما قال تعالى :

( ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية )

البينة / 7

وكيف يمكن للعائل أن يتوهم أن غياب الاعمال الصالحة عنده ليس الصفة السلبية الواضحة في مسيرته ومداراته، وهناك ما هو ادهى منها وهو استمراره في اختراق الخطوط الحمراء، دينيا واخلاقيا واجتماعيا واقتصاديا وبلا هوادة .

وهذا هو الافلاس الحقيقي .

-4-

لا تنسى ان اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف

في الآخرة

اعادنا الله واياكم من شرور الغفلة ، والغرور ،

واهمل محاسبة النفس وكبح جماحها عن الارتطام

بما لا يحل ولا يجمل .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## وخزة

إتركوا الإدارات المحلية في المحافظات لابنائها، تمهدكم فساد من أهم أسباب تخلف الإدارات المحلية في المحافظات إمتداد المحاصصات الفاسدة والمتخلفة لإدارة السلطة في بغداد، كما حال بغداد ليس أفضل من المحافظات وهي عاصمة إدارة الحكم النموذج، لا تغيير إلا بابتخابات محلية.



سعيد ياسين موسى

بغداد

## مأتم وسط نهر الإصلاح

تقع مدينة الإصلاح شرق مدينة الناصرية ، وهي اخر منطقة حضرية تنفذ منها من مدينة الناصرية الى مدينة العمارة ، وتسكن هذه المدينة وما حولها قبائل عربية ومنها قبائل آل بو صالح والتي تفتخر ان لها شيخا يدعى بدر المبيض دوخ الترك والانكليز في مقاومتهم لهم وشجاعته النادرة في اوائل القرن العشرين ، وهناك قبائل عربية اخرى .

تغذي الإصلاح وقراره من نهر الغراف القادم من دجلة ، وهو نهر ارواني شق في العهد الملكي بمسعى الحاج من الثابت عبد المهدي المنتفجي والد السياسي ورئيس الوزراء الأسبق عادل عبد المهدي ، بسبب مطالبته الدائمة بهذا النهر سمي الراحل المنتفجي بالنائب العطشان .

الآن نهر الغراف جف لاكثر من 90 بالمئة من مياهه واصبح بالإمكان ان يلعب به اطفال المدينة لعبة المطار والركوك والشميطرة وكرة القدم . ومع جفاف النهر لم يعد هناك ماء للشرب ولا للزراع ، اي انه الخراب اينما تولى وجهك كما تقول قصيدة المدينة للشاعر الاسكندري - اليوناني كافافيس .

موت النهر وجفافه يعني موت الحياة ،وحين تمتوت الحياة يموت الانسان ،وحين يموت الانسان تمتوت الخراط والممن وتصبح الصحراء شهادة على ذكريات الانهر الواحات وربما لم تجد وقتها مورثا واحدا يسجل تقاسيل موت المدن والحقول والبساتين عطشا ومجرة ونداءات استغاثة ، واخر مظاهر تلك الاستغاثة القادمة من نهر الإصلاح الذي كان واحدا من مغذيات هور أبو زرك وهو أحد الاهوار في العراق يقع في ناحية الإصلاح شرق الناصرية تبلغ مساحته (64000) دونم ويتخذ من نهر دجلة وتوجد فيه انواع عديدة من الطيور المستوطنة والمهاجرة مثل الدجاج الحر وازركي ودجاج الماء والنورس وكذلك توجد فيه العديد من النباتات المائية نبات القصب والبردي حيث تعتبر هذه النباتات أكثر النباتات انتشارا وكذلك توجد العديد من الأسماك مثل الخشني والسمتي والشلح ، اما السكان القاطنين بالقرب من هور أبو زرك فيعتمدون بالدرجة الأساس في معيشتهم على صيد الأسماك وتربية الأبقار والجاموس وصيد الطيور ، وكذلك ذئاب اهوار الفهود والحمار القريبة منه . احد تلك المظاهر هو قيام اهل المدينة بنصب جادر لمتم عزاء وسط النهر ثم توافد الناس عليه لقراءة صورة الفاتحة بمناسبة موت النهر .

موت النهر لا يختلف شيئا عن موت الانسان ،انها جدلية وجودية وترابط روي بيني و انساني ،ومتي فقد الانسان الماء فقط الحياة كلها فهو اولا واخيرا يحمل تلك الدالة السماوية التي تقول :وجعلنا من الماء كل شيء حي . واذأ ذهب الماء سيذهب الحي ، وربما هذا المآتم المقام وسط النهر الجاف يدل ان الشيء الحي في انفسه الاخيرة وان مدينة تمك تاريخا جهاديا عظيما ستركب التوريات هي واثاثها لتهاجر الى مدن اخرى فتضمحل الخارطة العراقية ويتعالى صدى جرس الانذار .

بالرغم ان صورة المآتم وطقوسه وسط نهر الإصلاح صورة تكاد ان تكون سريالية إلا انها واقعا مؤثرا نقلت الى العالم وانظار الحكومة وزارتها المهمة بالموارد المائية ومع النقل كانت دموع الاطفال والناس في الإصلاح تنهمر مع ايقاع مرثي العطف التي كانت مفقودة في قواميس اهل سومر عندما يقولون :نحن لا نخشى الطوفان .

ويصدقون الفيضان ..

والآن هذا المآتم وسط نهر الإصلاح يقول لنا :ان

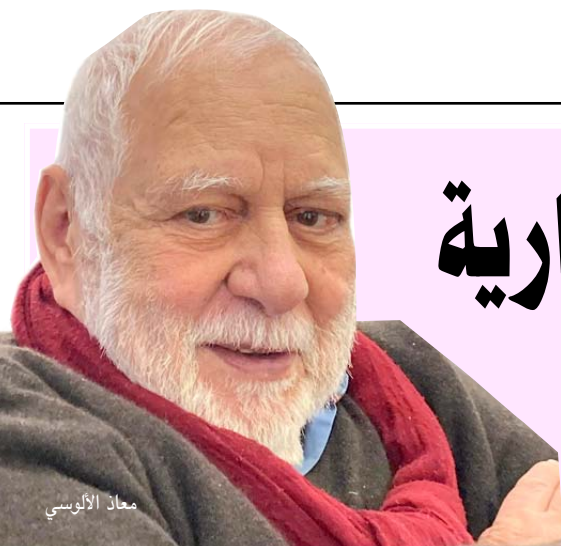
الفيضان الذي تنمناه الناس الآن اصبح في خبر

كان .



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف



معاذ الألوسي

# معاذ الألوسي : نحتاج إلى معجزة معمارية لحلّ إشكالات السكن والحياة

## فاروق سلوم

عمان



يضعنا فضاء العمارة ازاء مشكلة العيش والبقاء وكانها التحدي الاجتماعي والثقافي والإنساني الأول بل أنها تشكل معياراً ثقافياً لحضارتنا وحركتنا واستعمالنا للمكان بشكل يعكس وعينا لأهمية المكان وابتكار علاقة وجدانية معه .

وبالرغم ان استاذ العمارة هنري سفويودا الذي عاش في بلادينا عقوداً طويلة ، كان يناقشني كل مرة ويسألني ماذا تريد من العمارة وانت شاعر.. كنت ببساطة اقول له " انا من جماعة العمارة الشعرية او شعرية العمارة فيصن قليلاً ثم يتوقف . ولايعنى لقائي الأول بالمعمار رفعت الجارحي من سؤال شيهه عن ما كنت اريده من ولوج البيئة المعمارية الانطوائية في بيئة الثقافة العراقية ، وكان قد حضر لنتو الي بغداد هو وفينتوري ومعماريين آخرين بينهم معاذ الألوسي لحضور مناقشات الجامع الكبير في بداية عقد الثمانينات من القرن الماضي .

وإذا ما كنت اظن ان اتساقاً فكربيا مع الذات يشبهه اعلانها بتليس الكثير من المعماريين والمبديعين

ويبعزل عن أولئك النقاد والمعماريين الذين يحلّو لهم ان يربطوا المشروعين وملكتيهما بشخص الحاكم غير اني بذلت كل احساس ممكن لكي اترك فيهما لمسة ثقافتي ووعيي وذاكرتي العراقية لكوننا مشروعين اولهما شارع حيفا الذي كان مخصصا ليكون ساكنيه اكثر من عشرة الاف من اساتذة اجيال من طلاب الجامعات العراقية وهم اساتذة مثقفون ومتعلمون ويدركون معنى استعمال المبني وخصوصيته والثاني لرفع مستوى ساكنيه من المتجزرين القدماء في سكان المنطقة مذ كانت بقدماتها الممتدة الى اصول بغدادية في زمن المدينة ومكوناتها التاريخية وطينها ومرماتها التي تمتد نحو النهر كفضاء اوسع لحياة وافكار ساكنها .

منذ الدعوة التي وجهت للمكاتب الاستشارية للأسهام في انجاز مشروع شارع طولي يخترق صوب الكرخ يتوفر فيه الطابع الحلولي لأشكالات معمارية ووظيفية ضمن مخطط التصميم الاساسي لمدينة بغداد منذ منتصف سبعينات القرن الماضي الذي وضعته شركة بول سيرفس البولندية وتوفر له

بين شخصية تلك العمارة ومعلموني من دروس اكايدمية ومدرسية هندسية او جالية او حرفية عميقة.

تطبيقات

كنت وجدت في بيئة العمارة العراقية كثيرا من التقاطعات بين المعماري وثقافتهم ومدارسهم وقراءاتهم، بل وجدت في احيان كثيرة عوانية في النقد والتقييم لتجارب مجاييلهم ، ومع ان ذلك يبدو مالوفا في بيئات الثقافة العراقية والحياة الا انه يبدو ان له تاثيرات حين تفتح الحوار مع معاذ الألوسي عن مشروع تصميم وتنفيذ شارع حيفا ومدى استجابته لحاجتنا العراقية وخاصة حياتنا. وقلت انه تكوين شرط البيئة الاجتماعية وانه لم ينح من قرارات السياسي في استغلال بعض مبادئه الخدمية وتحويلها الى دوائر واعطال متنوعة ابان استعمال ساكنها ازاء ازمتات الحياة العراقية في موضوعات الكهرباء والماء والصافي والبنية التحتية وغيرها. يقول معاذ الألوسي - واطمأن ان اقول ان شارع حيفا ومشروع الكرخ مشروعان مهمان في تجربتي تصميمياً وتنفيذياً،

وبمعارف واقعية تفرض شروطاً وامكانات وظروفاً قد لاتصلح لإقامة قواعد لمشروع معماري او قد لاتسمح بتعزيز ما هو موروث طوال مدة تاسيس الدولة العراقية وبقائها من ثقافة وجامعات ومشاريع واسس وكتابات ونماذج ومشايخ قائمة ومحتملة لتتماشى مع متطلبات الغد وتنوع ثقافة اجيال من ابنا عصر المعلوماتية وتوجهاتهم ومعرفتهم بتقنيات مختلفة تقوم على الإختزال والتقليدية والتنوع في خطوط الحدائة وهويتها واستعمالات مبانيتها .

المهندس المعماري معاذ الألوسي يعترف ان هناك اتجاهات مرفوضة في اطار العمارة العراقية التي تحتاجها البيها للحياة الآن.

## رؤية وشباب وعمرارة

المعماريون الشباب يطولون في المشهد المعماري العراقي بين متطلبات البقاء وبين ذاكرتهم المعمارية والثقافية . انهم يؤسسون لطقوس معمارية



القادمة برغم افتقار الروح والمناسخ والعلاقات الاجتماعية والإنسانية تصلح لتمنج معماريينا هؤلاء ان يقيموا مشروعهم الذي يمنح العمارة العراقية فرصة الثبات والتطور ازاء الفساد والمعوقات وسوء الفهم والتعارض القائم بين القرار السياسي والحاجة الفعلية لعمرارة إنسانية تعيش عصرها وبين حالة تكوص تريد للباس والشعور بالاجدوي ان يكونا حالة الواقع دون امل او حلم او رؤية متحكمة لوضع حلول لأشكالات حياتنا ومشاريع السكن المقبلة ..

## الجهد الحكومي يشمل 11 منطقة في حملته الخدمية

# أمانة بغداد تؤهل محلة أبو سيفين وتنفذ سلسلة مشاريع

على 70 زقاقاً سكنياً مهملاً، مشدداً على تطوير جميع الأرتة، عبر تنفيذ شبكة مجاري جديدة، ومد سواقي واكسائها بالحجر وإحياءها من جديد، كركن تراثي وثقافي، وجزء من ذاكرة بغداد القديمة، وباشرت الأمانة، بتقديم جدها الخدمي لعدد من مناطق بغداد، بإسناد الجهات ذات العلاقة. وتذكر البيان ان (الأمين السعداوي) لتفعيل وتحسين الواقع الخدمي بصورة حقيقية، لافتاً الى ان المناطق المشمولة عانت خدمياً، مايشجع الأمانة المباشرة بأعمال تاهلها بالتعاون مع هيئة الضمد الشعبي، بإعتبارها الأكثر تضرراً)، وتصاب ان (وزارات الكهرباء، وشكلته رئاسة الوزراء، مباشرة المهام الخدمية في جانبي الكرخ والرصافة)، وبين ان (اعماله تتضمن خدمة للمناطق الكرخ حاجة، بما يخص قطاع الماء والمجاري وفتح الشوارع واستحداث خدمات تحفة وإكساء ومد الأرصفة)، واذ ان (العمل مستمر في جميع المناطق، بدعم رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، لتفعيل وتحسين الواقع الخدمي بصورة حقيقية، لافتاً الى ان المناطق المشمولة عانت خدمياً، مايشجع الأمانة المباشرة بأعمال تاهلها بالتعاون مع هيئة الضمد الشعبي، بإعتبارها الأكثر تضرراً)، وتصاب ان (وزارات الكهرباء،

بغداد - ايهلال العربي  
اوغر امين بغداد، عمار موسى كاظم، بتطوير محلة 127 المعروفة بابو سيفين، ضمن قطاع بلدية مركز الرصافة، وقال بيان لتلقته (الزمان) امس ان (كاظم تجول في بلدية مركز الرصافة، لتعريف على شكاوى المراجعين، موجها التذرع، بتبسيط الاجراءات والتعامل بشفاافية في تسهيل امورهم) و دعا المواطنين الى (الإبلاغ عن حالات الفساد ليعالجها والحد منها، بماكفحتها قانونياً)، ويحسب البيان فان (الأمين وجه تارثي المشاريع و البلدية، يتاهل محلة 127 ابو سيفين، التي تعد من المحلات القديمة ببغداد، تحتوي



عمار موسى كاظم

## العراق يتراش مجلس وزراء النقل العرب لبحث القضايا المشتركة

# السعداوي يؤكد وحدة التكاتف لمواجهة الأزمات وتطوير القطاع

المقدمة، لاسيما النقل الحضري داخل المدن، الذي يتعلق بعملية التخطيط الحضري، منوهاً الى انه (يرتبط بالتكوين العمراني للعوامل المولدة للحلات)، وتابع السعداوي ان (الإرتقاء بمستوى قطاع النقل والمواصلات في البلدان العربية تواجه مختلف الأزمات الاقتصادية)، داعياً الى (ترتيب الأوراق في ظل الأحداث المتغيرة سريعاً)، مبيّناً ان (التطورات الجيوسياسية أثرت كثيراً في عدد من دول المنطقة العربية)، وأشار الى (عدد من المشكلات التي تواجه الدول، خصوصاً قطاع النقل، وأهميته في تحقيق التكامل الاقتصادي)، مؤكداً ان (الاجتماع جاء لاجابة الضرورية المشتركة، لبحث قضايا ومواقف عربية مهمة)، لافتاً الى ان (اي دولة لاتستطيع مواجهة الأزمات والأحداث العصيبة، لوحدها منفردة)، واذ ان (قطاع النقل يعد من اهم قطاعات التنمية الشاملة لدى الدول

وزيادة الإنتاج وانتقال السلع والإيدي العاملة الى الاماكن، وتوطن المشاريع في الاماكن ذات الجدوى الاقتصادية الأفضل)،



جلسة وزراء النقل خلال ترأسه جلسة مجلس وزراء النقل العرب في مصر

## قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية (خطة ٦٠٠ مليار دينار ولكافة الوحدات الادارية)

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

## محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية م/ اعلان

٩- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد الماقولة.

١٠- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١١- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٢- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٣- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٤- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفايته المالية التي قدمها ابتداء عند الاحالة وتستمر مطابته بمستحقاقه اصوليا دون الاخلال بمضمون المادة ٦٢ ط من شروط الاعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني.

١٥- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود او اكثر لم تنفذ الاشتراك في هذه المناقصة استنادا الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧.

١٦- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٢/١٢/٥ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التوثيقية وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار - مبنى المحافظة القديمة - شارع النبل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المالية المتوفرة في المحافظة.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	الضمانات المطلوبة / بالدينار	التصنيف	سعر العطاء بالدينار			
١	٧,٨٧٠,٧٠٢,٩٣٩	٣٦٠ يوم	انشاء شوارع وازقة وارصفة في مناطق (المرضات ، الزاوية الاولى)	مديرية بلدية الناصرية	الناصرية	١ % من قيمة الكشف التخميني	اشثائية رابعة	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار			
المعدات والليات (توفر او تعاقد)	شغل مختلف الاحجام عدد (٣)	حالة اضافية عدد (٢)	حالة مطاطية عدد (٢)	ستيل عدد (٢)	حالة قلاب مختلف الاحجام عدد (٩)	معمل كونكريت متكامل	معمل اسفلت متكامل	فارشة اسفلت عدد (١)	مهندس مدني عدد (٣)	مهندس مدني عدد (٢)	الكوادر الفنية

## الدكتور محمد هادي حسين محافظ ذي قار

Republic of Iraq  
Country of Missan  
Department of Governmental  
Contracts

العقد : ١٣٤٥٧  
التاريخ : ٢٠٢٢/١١/٢٣

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
قسم العقود الحكومية  
شعبة التعاقدات

### اعلان مناقصة رقم (١٧٠) لسنة ٢٠٢٢

تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (انشاء طريق ريفية لقرى (نزلات الطلعة - العبيدة) و (نزلات ابو سبع - الطير) و (نزلات طريق ميمونة - السلام) و (نزلات الكرملى - السليمية) و (طريق السيل) و (نزلات منطقة الهدام) و (انشاء نزلة مجمع ماء الكرنين بيت سيد كريم منطقة العكب) / قضاء الميمونة) والدرجة ضمن تخصصات (الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية لسنة ٢٠٢٢ / تنمية الاقاليم) ضمن تيبويب (١٠٥٤-٤-١٣-١٨-٢٢٨-٢) وبكلفة تخمينية مقدارها (٢,١٧٢,٧٥٠,٠٠٠) ثلاثة مليار و مائة واثنان وسبعون مليون وسبعمئة وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ اسبعا (٣١٠) يوم.

فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبابة - بنائية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في الورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الاتية:-

- ١- الضمانات الاولية والبالغة (٢١,٧٢٨,٠٠٠) (واحد وثلاثون مليون وسبعمئة وثمانية وعشرون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من احد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٨٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ٢- عدم مشاركة اي عطاء مناقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ وبمربة مع محافظتنا.
- ٣- براءة الذمة او كتاب عدم معانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢.
- ٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، مع ارفاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
- ٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
- ٦- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٥٠٠,٠٠٠) (خمسمائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.
- علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الغلاء) المصادف (٢٠٢٢/١٢/٦) وان موعد غلق المناقصة سيكون يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٢/١٢/٧) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) من يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٢/١١/٣٠) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد (١)	١- سيولة نقدية: بمبلغ (٢٧٦,٣٣٦,٢٩١) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية
٢- مهندس (مساحة) / عدد (٢)	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٩٥١,٨٢٥,٠٠٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الأخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي	٢- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة
٣- مهندس (ميكانيك) / عدد (١)		٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الخامسة/اشثائية) واجازة ممارسة مهنة
٤- ملاحظ (فني) / عدد (٣)		

**ملاحظة//** يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم  
محافظ ميسان

تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع وازقة وارصفة في مناطق (المرضات، الزاوية الاولى)) ضمن قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة وقانون الدعم الطارئ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمنافسات (الوثائق القياسية)، والتي تنجح مقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة للاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة) وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء بالبلغ العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات مقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٩ في الدائرة المستفيدة فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراهه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- المتطلبات الفنية: - الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٥,٣٩٥,٥٦٠,٠٠٠) خمسة مليارات وثلاثمئة وخمسة وتسعون مليون وخمسمائة وستون الف دينار عراقي وللسنوات ال (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة
- ب- المعدات والليات ( توفير او تعاقد) (المدرجة في الجدول ادناه)
- ج- الكوادر الفنية (المدرجة في الجدول ادناه)
- د- المتطلبات المالية:
- الاولا- الاداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الارباح للسنتين الاخيرتين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) (تشف الحسابات الختامية) مصداق من محاسب قانوني.
- ثانيا:- الموارد المالية (السوية التقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (١,١٢٤,٠٧٥,٠٠٠) مليار ومائة واربعة وعشرون مليون وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي.
- ثالثا:- معدل اليرداد السنوي ان يكون اكبر من او يساوي (٩,١١٧,٤٩٩,٠٠٠) تسعة مليارات ومائة وسبعة عشر مليون واربعمائة وتسعة وتسعون الف دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة.
- د . المتطلبات القانونية:

الاولا- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تخطت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستجيبة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا:- عدم معانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار

ثالثا:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

رابعا- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات الماقولة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

خامسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (الضمانات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ % من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفي الحسابات النهائية.

٢- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعادها ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٣- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٤- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

٥- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٦- يلتزم المتقدم بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباحثر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.

٧- في حالة اشراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكميلية في ذلك لتنفيذ على ان يقدم عقد مشاركة عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بنعقد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فبتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او المحل وحسب واقع الحال.

٨- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.

Republic of Iraq  
Country of Missan  
Department of Governmental  
Contracts

العقد : ١٣٤٥٥  
التاريخ : ٢٠٢٢/١١/٢٣

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
قسم العقود الحكومية  
شعبة التعاقدات

### اعلان مناقصة رقم (١٦٨) لسنة ٢٠٢٢

تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (انشاء دار القضاء في الكلاخ ٧٥٠ ٢م طابقين) والمدرجة ضمن تخصصات (الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية لسنة ٢٠٢٢ / تنمية الاقاليم) ضمن تيبويب (١٠٥٤-٤-١٣-١٨-٢٢٨-٢) وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٤٢٧,٤٤٥,٠٠٠) مليار واربعمائة وثلاثة وسبعون مليون واربعمائة واربعون الف دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ اسبعا (٣٦٠) يوم.

فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبابة - بنائية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في الورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الاتية:-

- ١- الضمانات الاولية والبالغة (١٤,٣٣٥,٠٠٠) (اربعة عشر مليون وسبعمئة وخمسة وثلاثون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من احد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٨٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ٢- عدم مشاركة اي عطاء مناقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ وبمربة مع محافظتنا.
- ٣- براءة الذمة او كتاب عدم معانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢.
- ٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، مع ارفاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
- ٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
- ٦- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٣٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.
- علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الغلاء) المصادف (٢٠٢٢/١٢/٦) وان موعد غلق المناقصة سيكون يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٢/١٢/٧) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) من يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٢/١١/٣٠) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد (١)	١- سيولة نقدية: بمبلغ (١١٠,٥٠٨,٣٧٥) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية
٢- مهندس (كهرباء) / عدد (١)	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٤٤٢,٠٣٣,٥٠٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الأخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي	٢- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة
٣- مهندس (ميكانيك) / عدد (١)		٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الثامنة/اشثائية) واجازة ممارسة مهنة
٤- ملاحظ (فني) / عدد (٣)		

**ملاحظة//** يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم  
محافظ ميسان



## دعوة لتقديم العطاء / مناقصة عامة

العدد: ١٩٨٠٥/١٠٥٣  
التاريخ: ٢٠٢٢/١١/٢٢الى / شركات (القطاع العام والخاص والمختلط) كافة  
م / تجهيز انابيب إطفاء (١,٥ و ٢,٥) انج مناقصة عامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٢ (تشغيلية)

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءاتكم لتجهيز مديرتنا انابيب اطفاء (١,٥) و(٢,٥) انج استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (اولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضح بالجدول ادناه وحسب المواصفات الفنية والشروط الخاصة المرفقة مع وثيقة التجهيز القياسية وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/١٢/٧ الساعة الثانية عشر ظهراً وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات العائد لشعبة العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) في مديرية الدفاع المدني وأن المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وبالإمكان الاطلاع على الموقع الالكتروني [www.iraqicivildefense@gmail.com](mailto:www.iraqicivildefense@gmail.com) وعلى المشترك تقديم ما يلي مع العطاء:-

١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرته بعبارته (نسخة اصلية) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشيرته بعبارته (نسخة اضافية) ويوضع المغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ مختومة بختم حي من الشركة وتدون المعلومات التالية (رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق) اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمناقصة وكتابة رقمها واسمها واسم الشركة وموعد الغلق مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي.

٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.

٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٤- تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع اعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠) % للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص).

٥- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق.

٦- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني (البنائية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد).

ت	رقم المناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الكمية	السعر التخميني للمفرد بالدينار العراقي	الكلية التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	المنتشأ	مدة التجهيز	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية ٢ % بالدينار العراقي	التبويب ضمن الموازنة	
١-١	١	انبوب اطفاء حجم (١,٥) انج لعام ٢٠٢٢	طيا المواصفات التفصيلية المرفقة مع الوثائق القياسية	هوية غرفة التجارة نافذة (مفتوحة غير محددة)	٩٩١ انبوب	٣٠٠,٠٠٠ الف دينار عراقي	٢٩٧,٣٠٠,٠٠٠ مائتان وسبعة وتسعون مليون وثلاثمائة الف دينار عراقي	اوربي	١٢٠ يوم تقويمي	(١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي	(٥,٩٤٩,١٦٠) خمسة ملايين وتسعمائة وتسعة واربعون الف ومائة وستون دينار عراقي	قانون الدعم الطارئ لقانون الامن الغذائي (تشغيلية)	
		انبوب اطفاء حجم (٢,٥) انج لعام ٢٠٢٢			٨٣٦ انبوب	٣٥٦,٠٠٠ ثلاثمائة وستة وخمسون الف دينار عراقي	٢٩٧,٦١٦,٠٠٠ مائتان وسبعة وتسعون مليون وستمائة وستة عشر الف دينار عراقي	اوربي					
المجموع							(٥٩٤,٩١٦,٠٠٠) خمسمائة واربعة وتسعون مليون وتسعمائة وستة عشر الف دينار عراقي						

## اللواء

كاظم سلمان بوهان

مدير الدفاع المدني / وكالة

## دعوة لتقديم العطاء / مناقصة عامة

العدد: ١٩٨٠٦/١٠٥٤  
التاريخ: ٢٠٢٢/١١/٢٢الى / شركات (القطاع العام والخاص والمختلط) كافة  
م / تجهيز (مادة الرغوة (AFFF) (3 %) مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢ (تشغيلية)

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءاتكم لتجهيز مديرتنا مواد مكافحة الحرائق (مادة الرغوة (AFFF) (3 % لعام ٢٠٢٢) (تشغيلية) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (اولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضح بالجدول ادناه وحسب المواصفات الفنية والشروط الخاصة المرفقة مع وثيقة التجهيز القياسية وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/١٢/٧ الساعة الثانية عشر ظهراً وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات العائد لشعبة العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) في مديرية الدفاع المدني وأن المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وبالإمكان الاطلاع على الدعوة المباشرة على الموقع الالكتروني [www.iraqicivildefense@gmail.com](mailto:www.iraqicivildefense@gmail.com) وعلى المشترك تقديم ما يلي مع العطاء:-

١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرته بعبارته (نسخة اصلية) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشيرته بعبارته (نسخة اضافية) ويوضع المغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ مختومة بختم حي من الشركة وتدون المعلومات التالية (رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق) اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمناقصة وكتابة رقمها واسمها واسم الشركة وموعد الغلق مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي.

٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.

٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٤- تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع اعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠) % للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص).

٥- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق.

٦- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني (البنائية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد).

ت	رقم المناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الكمية	السعر التخميني للمفرد بالدينار العراقي	الكلية التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	المنتشأ	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية ٢ % بالدينار العراقي	مدة التجهيز	التبويب ضمن الموازنة	
١-١	٢	(مادة الرغوة (AFFF) (3 %) لتر	طيا المواصفات التفصيلية المرفقة مع الوثائق القياسية	هوية غرفة التجارة نافذة (مفتوحة غير محددة)	٢٤٤,٥٧٦ لتر	٥,٩٠٠ خمسة الاف وتسعمائة دينار عراقي	١,٤٤٢,٩٩٨,٤٠٠ مليار واربعمائة واثنان واربعون مليون وتسعمائة وثمانية وتسعون الف واربعمائة دينار عراقي	اوربي	(٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي	(٢٨,٨٥٩,٩٦٨) ثمانية وعشرون مليون وثمانمائة وتسعة وخمسون الف وثمانية وستون دينار عراقي	١٥٠ يوم تقويمي	قانون الدعم الطارئ لقانون الامن الغذائي تشغيلية	
المجموع							١,٤٤٢,٩٩٨,٤٠٠ مليار واربعمائة واثنان واربعون مليون وتسعمائة وثمانية وتسعون الف واربعمائة دينار عراقي						

## اللواء

كاظم سلمان بوهان

مدير الدفاع المدني / وكالة

# المسعودي يكرم أبطال المصارعة بعد تألقهم عربياً

بغداد - محسن التميمي  
كرم فلاح مندب المسعودي رئيس نادي أمانة بغداد مصارعائي النادي المشاركون مع المنتخب الوطني العراقي في البطولة العربية التي اختتمت مؤخراً في جمهورية مصر العربية وذلك بعد تحقيقهم نتائج ايجابية في المحفل العربي، وحضر حفل التكريم امين سر النادي المهندس مزهر عبد الحسن وعضو الادارة مشرف الفريق احمد عزت الموسوي واثام المسعودي بما تحقّق للاعب المصارعة لنادي الامانة وكذلك المنتخب الوطني بعد تحقيقهم العديد من الازمنة في البطولة العربية، مؤكداً بالوقت ذاته الدعم المستمر لجميع الالعاب والفرق الرياضية والتي تمثل منتخبنا الوطنية خير تمثيل، مشمناً دور المشرف الفني عبد الرحمن بريسوم والجهاز الفني للفرق في متابعة اللاعبين، والعمل معهم على تحقيق الانجازات المحلية والدولية.

# فوز تاريخي للسعودية ونقطة ثمينة لتونس ببيوم عربي



خسارة منتخب الأرجنتين يفسر امام السعودية في اول مواجهاته

وحفظ ماء الوجه على اقل تقدير لكن حينما تمكن من قلب تأخره بهدف في الشوط الاول من ضربة جزاء لكن السعيد من وصل الى النهاية بفوز المنتخب السعودي بدموع اللاعبين وركلاتهم الجميلة للمنتخب التونسي ببيوم عربي لا ينسى.

المرشحين لخطف لقب بطولة كأس العالم في شوط واحد نجح المنتخب السعودي بالفوز على المنتخب التونسي بأحد أبرز أحداث بيوم عربي لا ينسى.

حينما تمكن من قلب تأخره بهدف في الشوط الاول من ضربة جزاء لكن السعيد من وصل الى النهاية بفوز المنتخب السعودي بدموع اللاعبين وركلاتهم الجميلة للمنتخب التونسي ببيوم عربي لا ينسى.

حينما تمكن من قلب تأخره بهدف في الشوط الاول من ضربة جزاء لكن السعيد من وصل الى النهاية بفوز المنتخب السعودي بدموع اللاعبين وركلاتهم الجميلة للمنتخب التونسي ببيوم عربي لا ينسى.

الناصرية- باسم الركاابي  
اشياء تغيرت لم تكن على الحال في اليوم الثالث من مونديال قطر العالمي عندما تحولت فيه لغة البطولة الى العربية ليس في الدوحة وحدها بل من المحيط الى الخليج بفضل القمعة الكبيرة للفوز السعودي والتعادل التونسي بيوم لا ينسى.

ففي شوط واحد نجح المنتخب السعودي بالفوز على أحد أبرز أبطال المصارعة بعد تألقهم عربياً.

الذي يحاول العودة بالنكتبة والابتعاد عن مكانه ما قبل الأخير مع إدراكه لصعوبة المهمة. ويواجه ثالث عشر الترتيب نفط البصرة جيرانه الأساس نفط ميسان والعمل على تقديم المستوى والنتيجة التي يبحث عنها ميسان نحو هزيمة الجوية العريضة.

ويعود استعادة توازنه بسعي النخف وبدعم عاملي الأرض والجوهر في تحقيق الإفضلية على فوز وفسير مباريات الأرض لمصلحته كلما أمكن بعد الاستقرار مؤخرًا من أجل الدفع بالأهمل بعد قهره للطلاب والعمل على إيقاف الجوية عبر تحشيد جهود التشكيل لمواصلة الشواري بثقة عالية فيما سيكون المتصدر تحت ضغط النتيجة من أجل الاستقرار بالصدارة لأطول وقت ممكن.

ويستعمل الجولة في الجمعية باقائمة خمس موا جهات فيها يقوم البطل بثانتي خروج للافئد لمواجهة اربيل والعمل ما يوسعها لتشارك ما حصل امام دهوك بعدما تعادل بشق الانفس كما خسرت نقطتين في الدور الماضي بتعاقبه من ضربة جزاء مفيرة للجدل مع الوسط ليستقروا اربعا في وقت لاتزال اصحاب الأرض يبحثون عن الفوز ويمنون النفس ان يأتي على الشرطة في مهمة تنظف من اللاعبين تقديم المستوى المطلوب لتخفيف المهمة الصعبة للابتعاد عن مو افع الخطر وتحسين البداية المقلقة

# محطات رياضية تسلط الضوء على مدرسة كروية في نينوى



فريق فريق مدرسة كروية أسست في الموصل

الدورات ومدة الدورة الواحدة ٩٥ دقائق  
- الفئات مصنفة حسب الأعمار الى (شباب) وناشئين وأشبال وبراغم) ومدة الدورة غير محددة بالأيام فهي موسمية تبدأ مع موسم الصيف ومنذ بداية العطلة الصيفية.

فرق شعبية  
- أهم البطولات والمناسبات التي شارك فيها الفريق وأبرز الانجازات  
- شارك الفريق في التصفيات والمنافسات مع الفرق الشعبية ضمن محافظة نينوى وأهم إنجازات الفريق  
- بطولة المحبة والسلام المقامة على ملعب حي السكر وصل الفريق للمركز الاول والثاني وحصل على المركز الثاني مكونه من 32 فريق بطولة نادي نينوى وحصل الفريق على المركز الرابع المكونه من 32 فريق

فرق  
- كلمة توجيهها للشباب وهما الكرة  
- وأكد على أهمية الأول التحلي بالأخلاق الحسنة قبل التفوق الرياضي والثاني الاهتمام بالدراسة قبل التفرغ للكرة وهذا ما نعتمده كنهج ثابت في عملنا من خلال التوجيه المستمر ووضع

هناك دعم أكبر حين توفّر التخصص المالي الموعود ويتم حالياً تغذية النفقات الضرورية لاستمرار العمل باستدقاء مبالغ بسيطة من المشتمكين في الدورات دفع كرسوم اشراك وماداً عن الدعم المحلي من ادارة المشروع

في العام 2013 لتستقطب الكثير من الشباب في المدينة السكنية والسياحية في سد الموصل والفري الجاورة وبعد عدة سنوات من النشاط الرياضي والتواصل مع المرجعيات الادارية والمسؤولين تم تطوير المدرسة الى أكاديمية سد الموصل عام 2017 لتمارس مهامها التربوية التي انجحت فريفاً كروياً واداً يمثل المنطقة ضمن منافسات الفرق الشعبية ولتوضيح مسيرة هذه المدرسة الكروية ومهامها حاورنا الكابتين اسماعيل علي أحمد المدرب والمسؤول الاداري

ماهي أبرز الهمام التي تضطلع بها الأكاديمية  
- المهمة الأساسية في التدريب واعداد لاعبين جيدين يرفهون فرق محافظة نينوى والكرة العراقية عموماً بأجائل جديدة من اللاعبين والطاقات المتجددة إضافة لخدمة متابعي التدريب والاعداد لفرق سد الموصل التي يمثلها الان منافسات المحلية وعلى مستوى المحافظة ما هي الفئات العمرية للشاركون في

رسخت ويوقرة دولة قطر التاريخ الاسلامي بحفلها الافتتاحي البهي الذي حصل على فاعل جماهيري كبير للجمهور الرياضي والذي كان ملياً لنداء كاس العالم، خصوصاً انه المونديال العالمي الاول الذي يستضيفه الشرق الاوسط والعالم العربي.

تحتد العالم ووقفت بشراسة ضد اللسنن التي قلت من شأن امكانياتها الفنية واللوجستية

سخرت واجادت ووجدت العرب بل اصبحت منصة رسخت تاريخ العرب في الحوافر افتتاحها.

ولانتى انتمى الى ارض ترسخت فيها جذور الاجداد للاف الاعوام احببت هذا الشعب الذي نغخر به جميعا باصولنا وارثنا العربي الاصيل رسالة كبيرة وجهتها قطر التي حصدت نقاط المباراة عند الافتتاح وخسرتها اثنا، اللع مع ضمها الاكادوبر لتقول لنا انها تهتم بالتنظيم والترحيب بالضيوف أكثر من اهتمامها برصيدها الكروي.

عقبة قطر هكذا نقلها في العراق لآك وحدتي العرب بعد ان شنتهم المهرم كتنى خير من يقول نحن أمة اصليها العرب ، بل نحن أمة الامم جماهير الأحمر كانوا خير سند لارضهم ثملاً كانوا متبشرين عند قدومهم للمباراة كانوا كذلك عند المغادرة فبحق لهم الفخر بوليتهم التي أصبحت حكاية العالم في فترة وجيزة بملاعب تفوق الوصف وخدمات قل نظيرها

في تستحق ان ترثوا اليها ملايين الاعين حول العالم كل ذلك كان في دومة قطر التي كانت وما زالت خيمة البدية والتي ترحب بكل ضيف وزائر .

# أكرام زين العابدين عفية قطر

عفية قطر كثر من تفوز بمباريات الونديال ، وعلى السعودية او تفوز بمباريات الونديال ، وعلى البطولة



عافية قطر كثر من تفوز بمباريات الونديال ، وعلى السعودية او تفوز بمباريات الونديال ، وعلى البطولة

# وزارة الاعمار والاسكان والأشغال والبلديات العامة شركة آشور العامة للمقاولات الإنشائية - القانونية م / أعلن مزايمة

### فقدان

فقد كتاب حجز الإسم التجاري لشركة قمة البروج للخدمات النفطية الصادر من اتحاد الغرف التجارية/ غرفة تجارة النجف المرقم ٥٨٩٠ (في ٥ / ١١ / ٢٠١٨) على من يعثر عليه الاتصال بالرقم ٠٧٧٠٢٨٣١٢٢٨

### فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٦٧٥١٠٢ في ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٢ الصادر من مديريه بلدية العمارة باسم المواطن حسين سعيد عبد وبمبلغ قدره ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار عن قيمة تأمينات مزايمة الكنك المرقم ٣٨ القطاع فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار.

### فقدان

تعلن شركة آشور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة عن اجراء مزايمة علنية لبيع البات متنوعة عدد/ ١٢ (سكراً) في ادارة مشاريع ديالى / موقع الوجيديه العائدة لشركتنا وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الأثنين المصادف ٢٠٢٢/١٢/٢٤ وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لعام ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالشراء جلب مالي:-  
١- صك مصدق بمبلغ (١٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة عشر مليون دينار او نقداً.  
٢- تكملة باقي مبلغ التأمينات بموجب صك مصدق او نقداً .  
٣- بطاقة الإسكن والتنمية لتثبيت العنوان .

### فقدان

فقد كتاب حجز الإسم التجاري لشركة قمة البروج للخدمات النفطية الصادر من اتحاد الغرف التجارية/ غرفة تجارة النجف المرقم ٥٨٩٠ (في ٥ / ١١ / ٢٠١٨) على من يعثر عليه الاتصال بالرقم ٠٧٧٠٢٨٣١٢٢٨

المهندس / سيف سامي عبد الرزاق العسافي المدير العام وكالة ورئيس / مجلس الإدارة

العدد / ١٨٠٥  
التاريخ / ٢٠٢٢/١١/٢٠  
مناقصة رقم (٤١)

## محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية م / اعلان

قانون الدعم الطارئ لامن  
الغذائي والتنمية  
(خطة ٦٠٠ مليار دينار ولكافة  
الوحدات الادارية)

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

٩- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد الماقولة.  
١٠- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.  
١١- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.  
١٢- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .  
١٣- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.  
١٤- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفايته المالية التي قدمها ابتداء عند الاحالة وتستمر مطالبته بمستحققاته اصولياً دون الاخلال بمضمون المادة ٦٢ / ط من شروط الاعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني.  
١٥- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود او اكثر لم تنفذ الاشتراك في هذه المناقصة استناداً الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧ .  
١٦ - ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٢/١٢/١٦ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبلغ من خلاله ملزم واصلوياً وكما يقدم البطاقة التوثيقية وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة - شارع النيل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.  
١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور اثناء من التخصيصات المالية المتوفرة في المحافظة.

ت	سعر الكشف المصدق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة	التصنيف	سعر العطاء بالدينار																				
١	٦,٩٥٧,١٠٩,٠٠٠	٣٦٠ يوم	انشاء شوارع وازقة وارصفة في مناطق (التضخمية، الحمام)	مديرية بلدية الناصرية	الناصرية	١ % من قيمة الكشف التخميني	اشثائية رابعة	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المعدات والليات (توفر او تعاقد)</th> <th>شغل مختلف الاحجام عدد (٣)</th> <th>كريد عدد (٢)</th> <th>تنكر ماء عدد (١)</th> <th>حفره كبيرة عدد (٣)</th> <th>حفره صغيرة عدد (١)</th> <th>فارشة اسفلت عدد (١)</th> <th>الكوادر الفنية</th> <th>مهندس مدني عدد (٢)</th> <th>مساح عدد (٣)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حاملة</td> <td>حاملة</td> <td>حاملة</td> <td>حاملة</td> <td>قالب مختلف الاحجام عدد (٩)</td> <td>معمل كونكريت متكامل</td> <td>معمل اسفلت متكامل</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>									المعدات والليات (توفر او تعاقد)	شغل مختلف الاحجام عدد (٣)	كريد عدد (٢)	تنكر ماء عدد (١)	حفره كبيرة عدد (٣)	حفره صغيرة عدد (١)	فارشة اسفلت عدد (١)	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد (٢)	مساح عدد (٣)	حاملة	حاملة	حاملة	حاملة	قالب مختلف الاحجام عدد (٩)	معمل كونكريت متكامل	معمل اسفلت متكامل			
المعدات والليات (توفر او تعاقد)	شغل مختلف الاحجام عدد (٣)	كريد عدد (٢)	تنكر ماء عدد (١)	حفره كبيرة عدد (٣)	حفره صغيرة عدد (١)	فارشة اسفلت عدد (١)	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد (٢)	مساح عدد (٣)																			
حاملة	حاملة	حاملة	حاملة	قالب مختلف الاحجام عدد (٩)	معمل كونكريت متكامل	معمل اسفلت متكامل																						

الدكتور محمد هادي حسين  
محافظ ذي قار

العدد / ١٨٠٦  
التاريخ / ٢٠٢٢/١١/٢٠  
مناقصة رقم (٤٢)

## محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية م / اعلان

قانون الدعم الطارئ لامن  
الغذائي والتنمية  
(خطة ٦٠٠ مليار دينار ولكافة  
الوحدات الادارية)

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

٩- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد الماقولة.  
١٠- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.  
١١- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.  
١٢- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .  
١٣- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.  
١٤- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفايته المالية التي قدمها ابتداء عند الاحالة وتستمر مطالبته بمستحققاته اصولياً دون الاخلال بمضمون المادة ٦٢ / ط من شروط الاعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني.  
١٥- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود او اكثر لم تنفذ الاشتراك في هذه المناقصة استناداً الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧ .  
١٦ - ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم المصادف / / ٢٠٢٢ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبلغ من خلاله ملزم واصلوياً وكما يقدم البطاقة التوثيقية وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة - شارع النيل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.  
١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور اثناء من التخصيصات المالية المتوفرة في المحافظة.

ت	سعر الكشف المصدق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة	التصنيف	سعر العطاء بالدينار																				
١	٦,٨٩٨,٨٥١,١٥٢	٣٦٠ يوم	انشاء شوارع وازقة وارصفة في مناطق (الشموخ الثانية، الشموخ القديمة، دور المصب)	مديرية بلدية الناصرية	الناصرية	١ % من قيمة الكشف التخميني	اشثائية رابعة	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المعدات والليات (توفر او تعاقد)</th> <th>شغل مختلف الاحجام عدد (٣)</th> <th>كريد عدد (٢)</th> <th>تنكر ماء عدد (١)</th> <th>حفره كبيرة عدد (٣)</th> <th>حفره صغيرة عدد (١)</th> <th>فارشة اسفلت عدد (١)</th> <th>الكوادر الفنية</th> <th>مهندس مدني عدد (٢)</th> <th>مساح عدد (٣)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حاملة</td> <td>حاملة</td> <td>حاملة</td> <td>حاملة</td> <td>قالب مختلف الاحجام عدد (٩)</td> <td>معمل كونكريت متكامل</td> <td>معمل اسفلت متكامل</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>									المعدات والليات (توفر او تعاقد)	شغل مختلف الاحجام عدد (٣)	كريد عدد (٢)	تنكر ماء عدد (١)	حفره كبيرة عدد (٣)	حفره صغيرة عدد (١)	فارشة اسفلت عدد (١)	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد (٢)	مساح عدد (٣)	حاملة	حاملة	حاملة	حاملة	قالب مختلف الاحجام عدد (٩)	معمل كونكريت متكامل	معمل اسفلت متكامل			
المعدات والليات (توفر او تعاقد)	شغل مختلف الاحجام عدد (٣)	كريد عدد (٢)	تنكر ماء عدد (١)	حفره كبيرة عدد (٣)	حفره صغيرة عدد (١)	فارشة اسفلت عدد (١)	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد (٢)	مساح عدد (٣)																			
حاملة	حاملة	حاملة	حاملة	قالب مختلف الاحجام عدد (٩)	معمل كونكريت متكامل	معمل اسفلت متكامل																						

الدكتور محمد هادي حسين  
محافظ ذي قار

تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع وازقة وارصفة في مناطق (التضخمية ، الحمام )) ضمن قانون الدعم الطارئ لامن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة وقانون الدعم الطارئ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تنتج لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة) وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وناثق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/١١/٣٠ في الدائرة المستفيدة فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة اذناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لتسوية نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-  
متطلبات التأهيل المطلوبة:

١- المتطلبات الفنية: - الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعدد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٤,٧٦٤,٦٦٢,٠٠٠) اربعة مليارات وسبعمائة واربعه وستون مليون وستمائة واثنان وستون الف دينار عراقي وللسنوات ال (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة  
ب- المعدات والليات ( توفير او تعاقد) (المرجى في الجدول اذناه)  
ج- الكوادر الفنية (المرجى في الجدول اذناه)  
د- المتطلبات المالية:  
١- الاداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق اليراح للسنتين الاخيرتين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) (تشيف الحسابات الختامية) مصداق من محاسب قانوني  
ثانياً:- الموارد المالية (السوية التقديمية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٩٩٢,٦٣٨,٠٠٠) تسعمائة واثنين وتسعون مليون وستمائة وثمانية وثلاثون الف دينار عراقي  
ثالثاً:- معدل اليراد السنوي ان يكون اكبر من او يساوي (٨,٠٥١,٣٩٧,٠٠٠) ثمانية مليارات وواحد وخمسون مليون وثلاثمائة وسبعة وتسعون الف دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة.

١-الالهية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تخطت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).  
ثانياً:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار  
ثالثاً:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.  
رابعاً:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات الماقولة حسب ما مطلوب في الجدول اذناه.

خامساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).  
١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ % من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٢- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تليتها المعايير التاهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.  
٣- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة  
٤- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

٥- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.  
٦- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.  
٧- في حالة اشراك اكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذ على ان يقدم عقد مشاركة مصداق عليه اصولياً مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او المحل وحسب واقع الحال.  
٨- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.



# ديوان جديد لي مظفر

تشرين الثاني (نوفمبر)

عن دار تاويل في السويد صدر ديوان جديد للشاعرة والناقدة مي مظفر 26 بعنوان (رجوع الى ...)، صمم غلافه الفنان محمد نمير و طبع في مطبعة الأديب وعن الديوان تقول مظفر (انه تميز بالجمع بين النص والصورة بصيغة غير مسبوقه)، اذ الحقت فيه عملا فنيا يتضمن قصائد كانت قد كتبها في 19٧٢ ولم تنشر منذ ان تولى الفنان رافع الناصري كتابتها بخطه وارفقتها برسوم الطير في وضعية مختلفة مستخدما الحبر الصيني الأسود وضربات الفرشاة العريضة. وكان هذا دفتر مهيئاً ليصدر بشكل كتاب فني، ولكنه ظل مشروعا ينتظر التنفيذ حتى صدور هذا الديوان .

# الامتياز



## في رؤية نقدية للواقع العربي التاريخي والمعاصر

# ثقافة الإسترخاء والحلول الجاهزة مغذيات للإهمال والإنظارات السائبة

عربي يقوم على كونفدرالية تضع على طاولته العمل وحدة الموقف الإقليمي العربي في وضع حد للتشرذم والتجزئة والصراعات الجانبية مقابل ذلك تطوير مجلس الجامعة العربية نحو صيغة اتحادية مؤسساتية تخلوي فيها الإرادات العربية الشعبية على أرض الممارسات الحية، وعن موضوع تحرير المرأة يرى الباحث قاسم ان مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة يجعل من القوامة مسألة تكافؤية تكافؤية (بعض اولياء بعض) فتكون القوامة والحال هذه بالدرجة والمرئنة والمكانة الحقوقية التفاضلية ولا تعود القوامة الذكورية للرجل على المرأة جوهرية واسباسية وبهذا يبطل فعليا التمايز الجندي بين الرجل والمرأة .

ويرى ايضا ان أزمة الققيمة والدلالة والمعنى تلقي بظلالها على مصطلحات سياسية كل ، والديمقراطية، القومية، الإنسانية، الامر الذي يستدعي تعقيل وجهه هذا المفاهيم من اجل انتاج وإبداع دالة وقصة لهذه المصطلحات بما يخدم قضايا التطور القومي .

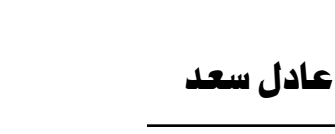
ويرى قاسم ان احتلال العراق اسفر عن نهائية النظام الاستبدادي الشرقي الابطوي الذكوري، الدكتاتوري، ولكن استبدل الاستبداد بالاستعمار، والجبر بالقهر، والسلطة بالسلط ، والنهب بالسلب ، والدكتاتور بالامبراطور . لذلك لا تحبب على خضائر الثورة والنزوة ، والعقل والعلم ، والسياسية الصالحة . وعلى بنى تحفية موحدة ومنساربع اقتصادية موحدة بكل هذا على أرضية فضاء المجالات الجيو سياسية والغاء الحواجز . بخلاصة أستنتاجية ، ان كتابا جميل قاسم (العرب وامبادع الحضارة ) وثيقة تحليلية على درجة عالية من الامانة الموضوعية التي تستحق التبصر لها .



غلاف الكتاب

والافادة من الثقافة الحديثة . وتوقف الباحث عند نظرية الكاوس (إشاعة الفوضى) مشيراً إلى ما اعتمده الارات الأمريكية المتعاقبة في تطبيق هذه النظرية لتنفذ أهدافها الاقتصادية الإمبريالية وتوظيف التدفق المعلوماتي التي تمتلكته في نشر النزاعات وإخضاع المزيد من الدول للمراقبة والتمزير العربي من أهدافها على مدار الكرة الأرضية . ويرجح ان سياسة إدارة الكاوس لا تتخذ منح عسكارية مباشرة بل قد تتخذ اشكالا من التدخل السياسي والاقتصادي المباشر ، وغير المباشر وفي اطار الرزم بنشر القيم الديمقراطية. الباحث الدكتور جميل قاسم أشار إلى انه لا يوجد وقت كاف لدى العرب لممارسة المزيد من ثقافة الاسترخاء وانتظار الجهود ومن هنا اقترح الصيغة لتضامن

صياغة امريكية اسرائيلية غابته تحويل اسرائيل إلى المركز في المنطقة ويكون العالم العربي محطته مؤكدا ان الوطن العربي لانقضاء الامكانات الاقتصادية اللوجستية والخبرات البشرية في صياغة تنمية تكاملية تقوم على محورين متعاشرين التنمية الاقتصادية ، والتنمية البشرية المستدامة لكن المشكلة تكمن في طبيعة المسارات المخضارية للأنظمة السياسية العربية القائمة على شق وحدة الموقف العربي إزاء ما يجري إقليمياً ودولياً الوضع العربي تسبب بالمزيد في الصياغات السياسية ، من هنا لا فرصة امام العرب ، أنتملة سياسة موافق قومية الا بالاستعانة على الفضاء العربي في الانطلاق بالتنمية من محتوى الحاجات الذاتية دون ان تستقط من الاعتبار متطلبات الدمج



عادل سعد

بغداد

يشق اوسطية ام وسطية عربية، النظام البنائى الجديد، جدلية الوحدة والحرية ويخرد تمرسه في هذا الميدان فانه حافظ على تقديم ذلك بلغة سائلة تستطيع ان تلتبي حاجات الباحثين، او القراء المتعاطفين الى المزيد من الحقائق والمسلمات . هو على دراية واضحة بالتابير التي تتطلبها البحوث، ولا يترفع عن القسيص والاثارة المزيد من الاسئلة مخاضة ما بين ان اصطلاح الركود الذهنى، تعارفا في بيروت قبل عدة اشهر خلال مهرجان للتسوق تم تخلطه على قارة شارع الحسوى . وكانت الكتب احدى عروض ذلك المسعى .



عادل سعد

بغداد

بطل الاكاديمي اللبناني جميل قاسم باحثاً مُتخصاً في تفككت الإشكاليات المعرفية ، نحو كونفدرالية عربية، في المسألة الطائفية المرآة من منظور مُختلف حاكمية الكافة حقوق الانسان العربية والكوتية، في ما يتعدى التاريخوية، الامة والدور والقائد . يتساءل قاسم، هل نمة امكانة لنهضة عربية مضارعة للنهضة الغربية (نه السؤال الذي يحفزنا الى نقد الفكر العربي الكلاسيكي والحديث والمعاصر على محاولة إعادة القراءة وإعادة كتابته وفق منهجية تفككية تركيبية بحثاً عن الجوانب الدلالية اشهر خلال مهرجان للتسوق تم تخلطه على قارة شارع الحسوى . وكانت الكتب احدى عروض ذلك المسعى .

لقد دار بيننا حوار موسع من العديد من قضايا الساعة ، لم يخل الحوار من المرارة عن الانحدار الذي اصاب الفكر القومي في انتظامه بجوارفة مؤلة للركود . من مؤلفات الدكتور جميل قاسم (العرب وما بعد الحضارة ، نقد الفكر السياسي) . يخصص الكتاب ثمانين وعشرين عنواناً كلها تتخذ من الواقع العربي ميداناً للبحث ضمن عناوين فرعية متعددة ، لكنها جميعاً تصب في العنوان المركزي للكتاب . من الطوبى الى التكنونية ، الحضارة ، العولمة ، العلم ، التنميمة ، التغيير ، الليبرالية المختلف والمؤتلف ، نقد الليبرالية الجديدة ، النظام العالمي الوجودي ، الكاوس او اشاعة الفوضى ، حق التدخل الباطل ، العراق والعرب وامريكا ، مسامرة الجديدة، ما بعد حزيران ، نقد الذات العربية ، العرب و بداية التاريخ القومية مقارنة وجودية، منطق العروبة وجدل النهايات ،بين المقاومة والارهاب

## كيف نتعامل مع الشعر؟

### سوران محمد

بغداد



لاشك بان الشعر يعتبر العنصر الرئيسي للتعبير الى الاحاسيس الانسانية منذ القدم، وقد مر بمراحل عدة من النظم الشفهي الى الكتابة عن طريق الاوزان والبجود ثم الى يومنا هذا وتاثير جميع الحركات الحدوثية والفكرية العالمية على نبض الشعر وتكوينه دون انكار الوقع الكبير لجمع انواع الشعر على النفوس قديما وحديداً، فهو الجنب الادبي الاصعب اذاً اردنا ان ناتي بعمل مميز ونجاح مثر، وقديما لنا للشعر حضوراً في حياة الناس والمجتمعات بل اثر عد الاحداث و ادى دوراً فعالاً في المناسبات والطقوس .

لكننا في مقالنا هذا نختلج الى مسالة مختلفة تماما وهي طرح طرق و معايير النظر والتعامل مع الشعر المعاصر، لكن وقبل كل شيء يجب ان نتعامل بشيء من الاحترام مع كل ما يكتب باسم الشعر سهلاً ام معقداً ، جميلاً ام ركبياً، لانه يعتبر جزءاً لا يتجزأ من عالم الروح والشخصية و التجارب للحياة وكل نص يعبر عن شيء من عالم الشاعر ومعاناته و لحفاته الروححة الخاصة، اذا جدير بالاهتمام والتقدير. وبما ان الوسيلة الاله في الشعر هي اللغة وان اللغة تتحرك و تتقدم الى الامام من خلال الشعر والاب وهي في دوامة التجديد مستمرة مع حركة الحياة، لذا نلاحظ احباننا تفاوت طرق الانشاء والتعبير والههم والاستنتاج والاشكشاف، ومن الى الاخرى، وهذا ما يجعلنا ان ننظر الى الشعر وحدة واحدة وخلة غير متجزئة منذ الوهلة الاولى ولحد الان، وهكذا يبني الشعراء المعاصرون على ماينوا القدماء ولا نرى تناقراً بل اكتمالا للمسيرة الشعرية على مدى العصور و بين الاجيال.

في هذا المقام نحن لنسنا بصدت توجيه القراء و التمييز بين الشعر الجيد والريدي لكن وعلى ضوء التجارب يمكننا القول بان هناك قاسماً مشتركاً لالعالم الشعرية الاصلية والحادة بسبب ثوابت و نقاط القوة في تلك النصوص ايما انت لغة الشاعر، فالشعر في ذاته هو لغة مشتركة عالمية بين بشر على وجه اخص اذ يشرتهم و مشاربهم و مفاهيمهم. ان هناك ركائز عدة يجب احذها بالاحسان عند النظر والتحقييم للنصوص الشعرية ومن ثم على ضوءها نتعرف على الطبيعة التكوينية للفن الشعري، ففوة هذه النقاط تلقي بظلالها عد الاستنتاج والاشكشاف، ومن بين تلك اليرائز يجب مراعاة الجودة والتميز في القيمة والتي هي بمثابة المعوذج القوي للشعر، كما علينا ان نسال هل هي متكررة ام جديدة؟ هل تستدعي انشاء اللاوعي اثناء التامل والدراسة؛ اي خطف فيها ترميل بالقراري، تم هل ان الرفة ووليدة طبيعية لتقانات الشاعر و انضجحت داخل المختصر الشعري و ذهن الشاعر ام لا؟ الى ان ناتي الى مناقشة نوعية اللغة واساليبها البلاغية من المجاز والاستعارات والنضام، تم هل ان للشاعر شعريه خاصة به بحيث يتميز به دون غيره؟ وما نوع الاله التي تحتوي النص وهاي لغة فاعل القصيدة هل هي دراجة لوعبة ام راقية متفتنة؟ وما هي التقنيات المستعملة والاسلوب الصياعي للشاعر؟ هل هي سائدة ام فيها دلائل و شيفرات يرشد القاري الى عوالمه الخفية بحيث يحتاج قراءات متناخبة والتمات عميقة. و ان الخيال هو المحرك الرئيسي لتحديد خطوات الاجتاز الشعري، مع مراعاة تجرد الصور الشعرية و ندرتها نصل الى حافة الاتيان بالجديد والمتبع بفرادة نصنا كأول قاري و ناقد في ان معا.

بل لما حاول الشاعر ان يكون نفسه و ذاته في نصح كلما ان شعراً احسن و اجدر بالذكر والتبدير، والشاعر الجديد يحاول دوما ان يتجنب التقليد والتكرار، وفي الاخير ان كل نوع من الشعر طيفه معينة من القراء، بحيث يتقاسم كل طبقة نوعاً محدداً من المضامين والاشمال الى نصل الى النص الجاد ولا نجد الامثلة لترغب بقراءته الا النسخة الشعرية و هم دائما يتابعون كل جديد و يبحون عن تغذية ذائقهم بالاختيار الانسب الخاص بهم والمتميز.

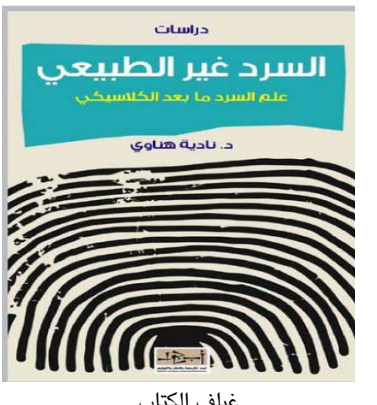
عموماً ينقسم اصناف الشعراء الى ثلاثة انواع: 1- الصنف الذي يكتب الشعر كتمارسه للهواية. 2- الذين يجدون في كتابة الشعر ضائلتهم للتخلص من الهموم والاحترق الداخلي. 3- الشعراء الجادين الذين يحاولون اجتياز و مغادرة السابقين بل حد انفسهم القديم.

الآن اتعلم مع الاسلام بدلا من الالهام يعتبر الاله الحشال عند القراءه و يفسد علينا موضوعيننا و ينكث المعايير الابتكارية و الجمالية عندنا، في حين ان ل نص شعري له مناخة و تظاريسه الخاصة وهو في علاقة مترابطة عضوية جوب الشعر و انفاسه الالهية و تعدد ادواته الشعرية و غناء تدفق افكاره، وهذا ما سماه الياز بـ (عضير الشاعر) او بتره الذي يستخرج منه افاره و صورده او سمائه الخشحي.

في الختام يجب علينا ان لاننسى بان القيمة كلما كانت نادرة و على صلة بالثقافي كلما كانت بدياهة موفقة لكتابة الشعر، وبما ان الصور الشعرية تعتبر المكون الرئيسي لبناء النصوص فان الشاعر الملهم والمتمكن يعرف كيف يرسوم ويصوغ صورة الشعرية، وهو عالق بين الواقع والخيال لكنه وبمهارة سيصنع خطبا و جبال يربط من خلاله بدياهة نصح بوسطه و اخره ويخرج منه سالما دون الهلاك، و نحن بدورنا نشعر كالقراء بالعمومية والانسجام و ثبات البنية للنص من خلال التعابير الشعرية المختدفة.

## هناوي والسرد غير الواقعي

البنيا تقليدية وفيها القصور والارتباك كما ان في التعبير بادية النفي (غير توكلد) لحل الاسوي ازاء حال اخر، يتناظره في الحاضر في علم السرد ويخالفه بتقليته في الواقعية وويله اذ ( هذا وقد عرف الكتاب بمسائل وعرض اشكالات، متيقظا من القووع في الاتباع وموالاة مدرسة كانت رائدة اليوم ليست كذلك وحذرا في الان نفسة من الاحياز مدرسة اتمتكت نوقها واغترارها من جراء امرين اخدمهما سياسي يمتثل في الهيمنة امريكية على النظام العالمي الجديد والاخر علمي يتمثل في السبرانية والعولمية واكتساحاتها غير المحددة وحروبها غير متكافئة الاطراف والابعاد والامكانات.



غلاف الكتاب

توازنية بها تقبل عملية القراءة فلا يكذب القارئ الحدث غير الواقعي او الشخصية غير الواقعية او الزمان غير الواقعي كما لا يشكك في واقعيته. تقول الدكتورة هناوي في المقدمة: (قد لا نفهم بعمدية السرد ما بعد الكلاسيكي) وغيرها (السرد غير الواقعي) على علاقتها كلها او بعضها منها، وقد تكون البعدي والغريبة متأرا للشعرية كما صدق و لاحرفا واحدا لكنه في قراءتها قصة او رواية - اي عند دخوله عليها الخاص - ستتخلى مصداقيتها كاي قصة واقعية. والسبب هي المعالجة السردية التي تظل بالعموم ملتزمة بتخيل او لتفكيك الاشياء علاقات غريبة تتمم الغرابية ان الصروف او مجموعة من الحروف بوصفها اشارات تعبر عن حقائق معينة او صنع تفاعل تلك الحقائق مع بعضها،

ويبلغ الفكر الرمزي دوراً تتفهم اليوم اهميته في اثناء لغة الطفل، فقد أكد بياجيه على الفقرة من (2) (من عمر الطفل، حدث نمو الوظيفة الرمزية الوظيفية المتكونة لتخبر برمزيتها. تمثيلاً شخصياً، او حدثاً غامباً إذ أنه في هذا المجموع الرمزي الواسع تتكامل اللغة، ثم يبرز الطفل على عمليات ملموسة قبل ان يصبح مؤهلاً للتفكير حول مفاهيم مجردة، وتضمن التطورات باستدعاء رمزيات جديدة، ولا يمكن ان يفهم الرمز إلا في سياق عقيدته او ثقافته او خلفيته المعاييريقينية والزرية التي نشأ فيها، ولهذا تعددت التقسيمات الرمزية بتعدد الموضوع الذي يكشف عنه المعنى الرمزي، منها: الرموز الأسطورية، والدينية، والنفسية،

## وظيفة الرّمز في تشكيل الوعي الإنساني

### علاء لازم العيسى

البصرة



ارتباطه بصلب المسيح والامة ، إن الأحمر هو لون الدماء ، كما ان الدماء – قبل كل شيء – هي دماء المسيح )) . وقد سبق لهجج ان ميز بين الرمز والعلامة ، مشيراً إلى أن العلاقة التي تربط العلامة الحقيقية بالشئ الذي تدل عليه هي علاقة اعتبارية لا ضرورة فيها ، أما في حالة الرمز فالأمر مختلف تماماً ؛ فالرسم – مثلاً – يستخدم كرمز للشهامة ، والتعلب كرمز للمكر ، والدائرة كرمز للخشود ، غير أن الرمز لا يتعمد من معناه ، وهكذا ففي حالة الرمز على اختلاف اشواعه يحتوي الموضوع الخارجي في ذاته ومنذ البدء على المعنى الذي استخدم لتمثيله ، فهو ليس علامة اعتبارية ولا يستعمل كيفما أشفق ، بل هو علامة تتضمن في شكلها الخارجي ذاته مضمون التمثيل الذي تظهره.

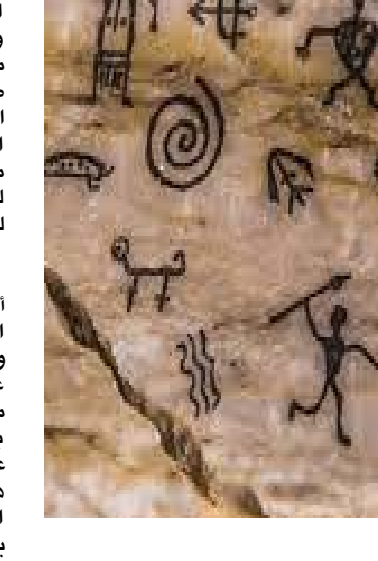
تحدث صرباً ؛ ولذلك فإن هناك رموزاً في الشعر ولكن ليس في الكلمات العلمية. قداصة الرمز ولكن كان للرموز – بصورة عامة – تأثيراً كبيراً على قولبة الأعمال الإنسانية ، واستفادتها للعواطف الاخلاقية والمواقف الاجتماعية ، فإن الرمز الدينية المقدسة (( تعمل في تركيب روح الجماعة و الهوية المميزة لها ، فغمة حياتهم وطبيعة هذه الحياة ونوعيتها ، وأسلوبهم ومزاجهم في الاخلاق والمال ، ونظرتهم إلى العالم ، الصورة التي تتكون عندهم عن طريقة عمل الأشياء في الواقع ، وافكارهم الاكثر شمولنا عن النظام، ففي الايمان والممارسة الدينية تكتسب روح الجماعة صبوراً فكرياً عبر اظهارها بانها تمثل طريقة حياة متكيفة بشكل مثالي مع الحالة العالم، بينما تصعب النظرة إلى العالم مفتعة عاطفياً بعرضها على أنها صورة للحوال الواقعية مرتبة بشكل جيد مؤامم لهكذا طريقة حياة )).

وهي رموز لا يختلف فيها اثنان كونها ذات دلالات عامة . أما الوب – ويالنظر إلى خضوعه على لسان النصارى – فانه يتعامل مع اللغة بحرية تامة ، فشكل من الألفاظ ما يشاء من الصور والعلاقات ، مسوقاً بتأثير الانفعال والعاطفة ، واندفاعات الفكر العميقة ، فقديم بين الأشياء علاقات غريبة تتمم الغرابية ان يجردنا من طبيعتها المألوفة لتعيش في عالم خاص لا مثيل له في عرف المركات الصروف او مجموعة من الحروف بوصفها اشارات تعبر عن حقائق معينة او صنع تفاعل تلك الحقائق مع بعضها،

و يلبغ الفكر الرمزي دوراً تتفهم اليوم اهميته في اثناء لغة الطفل، فقد أكد بياجيه على الفقرة من (2) (من عمر الطفل، حدث نمو الوظيفة الرمزية الوظيفية المتكونة لتخبر برمزيتها. تمثيلاً شخصياً، او حدثاً غامباً إذ أنه في هذا المجموع الرمزي الواسع تتكامل اللغة، ثم يبرز الطفل على عمليات ملموسة قبل ان يصبح مؤهلاً للتفكير حول مفاهيم مجردة، وتضمن التطورات باستدعاء رمزيات جديدة، ولا يمكن ان يفهم الرمز إلا في سياق عقيدته او ثقافته او خلفيته المعاييريقينية والزرية التي نشأ فيها، ولهذا تعددت التقسيمات الرمزية بتعدد الموضوع الذي يكشف عنه المعنى الرمزي، منها: الرموز الأسطورية، والدينية، والنفسية،

التمثيلية الرمزية وتمثل التفاعلية الرمزية في نطاق علم الاجتماع إطاراً نظرياً يركز على العلاقات القائمة بين الفاعلين أي الأفراد الإنسانيين بمعنى هذا أنّ التفاعلية الرمزية تهتم بدراسة الوحدات الاجتماعية الصغرى التي يطلق عليها ( الميكرو ) أكثر من اهتمامها بوحول الوحدات الكبرى ( و يضرِب المثل على ذلك بانعلم الاصح عندما يوضع في الطريق حيث يكون في مثل هذه الحالة علامة على وجود خطر ، بينما اذا رفعته بولة او منقلبة فإنه يدل على معاني ايدوبولوجية ويكون رمزاً لكل هذه المعاني والافكار)) وكان الخشب الديني المسيحي اثناء المواظب الكنسية لا يتعامل مع اللون الاحمر إلا في سياق

بين العلامة والرمز كما ميز العلامة بين العلامة والرمز ، إذ أنّ المشار إليه بعلامة أبسط بكثير من الفكرة او المعنى المشار إليه بالرمز ويضرب المثل على ذلك بانعلم الاصح عندما يوضع في الطريق حيث يكون في مثل هذه الحالة علامة على وجود خطر ، بينما اذا رفعته بولة او منقلبة فإنه يدل على معاني ايدوبولوجية ويكون رمزاً لكل هذه المعاني والافكار)) وكان الخشب الديني المسيحي اثناء المواظب الكنسية لا يتعامل مع اللون الاحمر إلا في سياق



تشكيل : رسم افتراضي لرموز تشكيل الوعي

## LUKOIL MID-EAST LIMITED

**Announcement of Tender No. 357.TK.TND.LOM.2022 for Production Logging and Slick Line Services at West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic of Iraq**

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil. Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of services similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- To have the average annual turnover for the last 3 (three) years to the amount not less than USD 2,000,000.00 (two million);
- To have performed production logging and slickline operations for a minimum 45 slanted wells, during the past three (3) years;
- To have equipment to perform production logging and slickline rigless operations with pressure control equipment on two wells simultaneously;
- to be able to submit Bid bond in amount 100,000.00 (one hundred thousand) US Dollars;

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before **December 07, 2022**). To submit the written application please follow the instructions specified to the following link:

<http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

The written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent in electronic form without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Technical Part of Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 3:00 p.m. (Iraq time) January 06, 2023.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: [tender@lukoil-international.com](mailto:tender@lukoil-international.com).

## شركة لوك أويل ميد-ايست المحدودة

تعلن المناقصة رقم 357.TK.TND.LOM.2022 لتقديم خدمات الجس الإنتاجي والخدمات السلكية لمنطقة التعاقد لحقل غرب القرنة (المرحلة ٢) في جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميد-ايست المحدودة العاملة بصفة مشغل لمنطقة التعاقد غرب القرنة (المرحلة ٢) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة-٢ النفطي في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة في تقديم خدمات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين النافذة في جمهورية العراق وأو في دول ترخيصها.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تلبى متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- أ) ألا يقل حجم الأعمال السنوي خلال السنوات الثلاث (٣) الأخيرة عن ٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ (مليونان) دولار أمريكي؛
- ب) القيام بعمليات الجس الإنتاجي والعمليات السلكية على ٤٥ بئراً مائلة على الأقل خلال السنوات الثلاث (٣) الأخيرة؛
- ج) أن تتوفر لديها المعدات اللازمة للقيام بعمليات الجس الإنتاجي والعمليات السلكية مع نصب معدات التحكم في الضغط على البئرين في آن واحد؛

د) أن تكون قادرة على تقديم التأمينات الأولية المطلوبة بقيمة ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ (مئة ألف) دولار أمريكي؛

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد قبل ٧ كانون الأول/ ديسمبر ٢٠٢٢). من أجل تقديم طلب المشاركة يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه:

<http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم الجزء الفني للعطاءات بالطرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٣:٠٠ م (بتوقيت العراق) من تاريخ ٦ كانون الثاني/ يناير ٢٠٢٣.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني الآتي:

[tender@lukoil-international.com](mailto:tender@lukoil-international.com)

## دائرة صحة بغداد / الرصافة

## اعلان رقم ((٢))

تعلن دائرة صحة بغداد - الرصافة وحسب الصلاحيات الممنوحة من قبل دائرة العيادات الطبية الشعبية ووفقاً لاحكام قانونها رقم ٨٩ لسنة ١٩٨٦ المعدل المادة الثالثة / ثالثاً (المساهمة مع جهات اخرى في اعمال ومشاريع مشتركة ) عن حاجتها تنفيذ مشروع (اجراء فحوصات مختبرية مع تجهيز الاجهزة المختبرية وجميع متطلبات فتح المختبر من تأهيل او بناء ضمن مختبرات الاجنحة الخاصة في مستشفيات دائرة صحة بغداد / الرصافة ) (مستشفى الكندي , مستشفى النعمان , مستشفى ابن الهيثم , مستشفى الطوية للولادة , مستشفى اطفال الطوية , مستشفى ابن البلدي , مستشفى الامام علي (ع) , مستشفى الشيخ زايد , مستشفى الجملة العصبية , مستشفى الواسطي ) بصيغة الشراكة فعلى الراغبين ذوي الخبرة والاختصاص من الشركات المسجلين رسمياً داخل العراق تقديم عطاءاتهم وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الدائرة / مكتب المدير العام / شعبة العقود / مقر لجنة فتح العطاءات الكاننة في باب المعظم لغرض شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد على ان تقدم العروض داخل ظرف مغلق ومختوم مع تثبيت العنوان الكامل على العطاء وتودع في صندوق العطاءات , علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات سيكون نهاية الدوام الرسمي بتاريخ ١١/١٢/٢٠٢٢ المصادف يوم الاحد الساعة الواحدة ظهراً على ان ترفق مع العطاء المستمسكات التالية:

- ١- كافة اوليات تأسيس الشركة.
- ٢- التامينات القانونية المطلوبة بنسبة ١% من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي مع جلب كتاب يؤيد الموقف المالي للشركة.
- ٣- مدة نفاذ العطاء (٩٠) يوم.
- ٤- كتاب الهيئة العامة للضرائب نافذ لعام ٢٠٢٢ او عدم ممانعة على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة الذمة عند احالة المناقصة بعهدته.
- ٥- وصل شراء التندر.
- ٦- قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات المستفيدة.
- ٧- تقديم منهاج جدول تقدم العمل.
- ٨- تقديم السبولة المالية بما يحقق ٢٥% من العقد .
- ٩- الحسابات الختامية ان تكون رابحة للسنتين الاخيرة.
- ١٠- بيان الموقع الإلكتروني للشركة في وثائق العطاء والبريد الإلكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.
- ١١- تكون مدة تنفيذ المشروع خمس سنوات .
- ١٢- يلتزم من ترسو عليه المناقصة تقديم شهادة منشأ مصدقة من قبل القنصلية العراقية في بلد المنشأ بالنسبة للأجهزة .
- ١٣- لا يجوز لمقدمي العطاءات شطب اي بند من بنود المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.
- ١٤- ختم وتوقيع المدير المفوض للشركة على كافة محتويات العطاء.
- ١٥- يلتزم مقدم العطاء بكتابة الاسعار رقماً وكتابة لكافة الفقرات في العطاء وترقيم كافة محتويات العطاء مع تنظيم خلاصة للمحتويات التي يتضمنها العطاء.
- ١٦- موعد فتح العطاءات هو اليوم التالي لتاريخ الخلق.
- ١٧- مكان فتح العطاءات هو باب المعظم / صحة بغداد الرصافة / مركز الدائرة
- ١٨- لجهة التعاقد الحكومية الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات.

الملاحظات:

\* سيتم احتساب الغرامات التأخيرية وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

\* لا يجوز لمنتسبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة.

\* يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الخاصة بالمناقصة.

\* الدائرة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.

علماً ان مبلغ الكشف التخميني (٨,١٤٢,٦٦٠,٠٠٠) ثمانية مليار ومائة واثنان واربعون مليون وستمائة وستون الف دينار شاملاً كافة تفاصيل من تأهيل او بناء للمختبرات وتجهيز الاجهزة واجراء كافة الفحوصات .

المدير العام

## البحر الأحمر السينمائي يكرم شاروخان

□ جدة - وكالات - أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، الأحد، عن تكريم الممثل والمنتج الهندي شاروخان، تقديراً لإسهاماته المتميزة في صناعة الأفلام، بحسب بيان المهرجان. ويكرم المهرجان شاروخان في حفل افتتاح الدورة الثانية، بمدينة جدة خلال الفترة من 1 إلى 10 كانون الأول، حيث يعرض 131 فيلماً تشمل الأفلام الروائية القصيرة والطويلة، من 61 دولة بأقل من 41 لغة. ويعتبر شاروخان من أكثر النجوم نجاحاً في السينما الهندية، فمن خلال عطاء دام لأكثر من 3 عقود في مجال صناعة الأفلام، ومشوار فني يشمل أكثر من 100 فيلم، حقق خان إسهاماً مهنيًا متميزاً في الهند والعالم أجمع، حيث حصل على العديد من الجوائز والأوسمة تقديراً لجهوده السينمائية في صناعة الأفلام.

وعلى الرئيس التنفيذي لمؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي محمد التركي، بعنوان (من حقي اتعلم) وأيضاً قدمت الطفلة مها كريم قصيدة شعرية بعنوان (نحن سعداء بتكريم النجم شاروخان، الذي يحظى بمهومة متميزة، ويعد واحداً من أيقونات السينما العالمية، فلقد استقر النجم الهندي في قلوب معجبيه منذ بداية ظهوره حتى يومنا هذا". وقال نجم بوليوود "شاروخان" في بيان المهرجان:

أشعر بامتنان كبير بهذا التكريم، وتشرفني المشاركة في افتتاح الدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي، كما تعزمني البهجة لتواجدي بين الجمهور السعودي وبين المعجبين من جميع أنحاء المنطقة، والذين كان لهم الأثر الأكبر في دعم مسيرتي الفنية على مر السنين.



هاندا ارتشيل

## ثقافة الأطفال تحفي بذكرى إقرار اتفاقية حقوق البراعم لوحات تعبيرية لفراشات مدرسة بغداد للفنون الموسيقية



احتفاءً، فعاليات متنوعة احتفاءً بيوم الطفل العالمي وذكرى إقرار اتفاقية حقوق الطفل

المعيشية والنفسية والصحية والترفيهية الجيدة للأطفال وشاركت فيها بعض الطالقات حيث قدمت الطفلة مها كريم قصيدة شعرية بعنوان (من حقي اتعلم) وأيضاً قدمت الطفلة لفراشات مدرسة فخر العراق أنشدن فيها أغنية الحواس الخمسة وقصيدة للشاعر جليل خزل القتها الطفلة سارة حسن وقصيدة أخرى للطفلة روز. إضافة إلى تقديم مشهد تمثيلي بعنوان (معاذنا أبو حلت).

السني بذكرى إقرار اتفاقية حقوق الطفل وتحت شعار ( أطفالنا ... ابتسامه اليوم.... وحلم الغد ) إنطلاقاً من دورها كمؤسسة رائدة تعنى بالطفل وبثقافته بوصفه الركيزة الأساسية لبناء المجتمع وتطوره. وقالت مدير عام الدار خاليج تكلان (ياتي اهتمام الدار بالطفل والطفولة هدفاً وغاية من أجل تنشئة نشئة سليمة معافاة من خلال منهج وخطاب تربوي وبرامج هادفة أعدتها الدار كمنهاجاً احتفالياً خاصاً بالمناسبة، يتضمن فعاليات فنية تقدمها مجاميع من طلبة المدارس وقصائد شعرية متنوعة بالإضافة إلى أعمال فنية لقسم الفنون وورشه للرسم الحر بإشراف رسائي شعبة الرسوم المتحركة إلى جانب معرض للرسم تشارك فيه محافظات النجف وصلاح الدين وآخر للأعمال اليدوية لدار ومحافظة المثنى فضلاً عن مشاركة خاصة للرسم الحر على الوجوه لرسم البهجة عليهم إضافة إلى المعرض الدائم لخطوات الدار من مجلة مجلتي والمزارو السلسلة القصصية).

وفي ختام الاحتفال تم توزيع إصدارات الدار من مجلتي (مجلتي) (المزمار) والسلسلة القصصية هديداً جميلة لإدخال البهجة إلى نفوس الأطفال. وللمناسبة ذاتها وتوجيه المدير العام لدار ثقافة الأطفال نظم المركز الثقافي في محافظة المثنى محاضرة توعوية حول حقوق الطفل بمناسبة ذكرى المصادقة على حقوق الطفل في العالم طلبة مدرسة الجمهورية للبنات التي تنبئها هيئة الأمم المتحدة والأزمت دول العالم بالالتزام بها و إبعاد الأطفال عن مناطق الحروب والنزاعات وتوفير سبل العناية للأطفال وتهئية الظروف

الساس الإبتدائي على آلة العود بمشاركة التلميذ عبد الله محمد من الصف الثالث الإبتدائي بعزفه على آلة الكمان.

وقدم اطفال الروضة فعالية باللغة الإنكليزية ، تدريب شيماء جبار وابدع اطفال المرحلة الإبتدائية بتقديم مسرحيتين ، الأولى تجسد (المحافظات العراقيه) والثانية بعنوان (سر الخلود) عن شخصية كلكاشم واتكيوا . وعزفت التلميذة ماري عماد من الصف السادس مقطوعات جميلة على آلة البيانو وفقاً لصفحة دائرة الفنون الموسيقية في (فيسبوك) وكان لفراشات المدرسة حضورهن المتميز بتقديم عرضان جميلان تحت عنوان ( شهرزاد ) تدريب مينا اكرم و رقصاً اداجو ) تدريب زينبا اكرم . على صعيد متصل تقدم صباح اليوم الخميس دار ثقافة الأطفال احتفالها

فلان  
الملايكة

غالب عودة محسن

الكاتب والناشط السياسي العراقي ضيفه ملثقي جيكور الشخافي للحدث عن تجربته في إصداراته الثلاثة (تأملات في وطن مهاجر نقد الذات قبل نقد الواقع) و(رحالة .. تراجمها النشيد الأخير) و (أسطورة في المنفى، تأملات وأسئلة).

أسيا كمال

نائب نقيب الفنانين العراقيين تلقت تعازي الأوساط الفنية لوفاة والدتها المايكة صديفة محمد أمين اللثانا، والتي تعد من الرائدات في فن الكياج وكانت تعمل في دائرة السينما والمسرح قبل تقاعدها واشتركت في الكثير الأعمال الفنية ضمن اختصاصها.

محمد رفيع

المؤرخ الأردني تحدث في ندوة بعنوان (وثائق أم قيس الأصلية الموقعة وسياقها التاريخي فترة الحكومة المحلية) نظمتها لجنة قضايا الشؤون المحلية والحرية المنبثقة عن المكتب التنفيذي لاحتفالية إربد عاصمة الثقافة العربية لعام 2022.

علي النشمي

الأكاديمي العراقي القى الأثنين محاضرة بعنوان (ماخفي عن بغداد) ضمن المنهج الثقافي لنادي العلوية بجلسة أدارها الدكتور علاء الدين القصير.

أشرف طلفاح

الممثل الأردني الراحل يشارك أخر أعماله السينمائية (صمن) (في المسابقة الرسمية للدرور 17 من مهرجان أفلام شبكة آسيا والمحيط الهادئ في اندونيسيا للفترة من 26 تشرين الثاني الحالي ولغاية 3 كانون الأول المقبل.

فوزي حامد البهتي

الأكاديمي العراقي يشارك عصر السبت المقبل في ندوة يقمها ملثقي إبراهيم الخياط الثقافي بعنوان (اشكالية المنقذ والسلطة، هل من جديد).

لينا النذاف

الأكاديمية السورية شاركت افتراضيا في الجلسة الحوارية التي أقيمت في شرم الشيخ في مصر بعنوان (العمل المناخي من خلال الابتكار والتفديف.. الحركة الشاملة متعددة المستويات).

حسن كريم عاتي

الأديب العراقي تلقى تعازي الأوساط الثقافية لوفاة والدته الأثنين الماضي سائلين الرحمة لروحها الطاهرة.

## بحث عن صناعة المحتوى بين الشكل والمضمون

□ إسطنبول - وكالات - كشفت مصادر اخبارية تركية بان النجمة هاندا ارتشيل تستعد لسلسلة جديد تجسد دور البطولة فيه، بعد غياب عن شاشة التلفزيون والجمهور لفترة طويلة. إنتاج شركة لتابعة لمنصة ديزني بلس العالمية. والسيناريو من كتابة عائشة كوتلو والتي سبق أن عملت معها في مسلسل "أنت اطلب بابي والذي لاقى نجاحا كبيرا، بالإضافة إلى ان الكتابة لها أعمال أخرى مثل "الطائر المبرك، وأجل منك". وينمو وأضحاً بان قصة المسلسل ستدور في اطار رومانسي كوميدى استناداً الى كتابة السيناريو، أما القصة فهي من تأليف أسيتا بلبل أوغلو والمخرج يوسف بيرحسن.

الفكرية قضية تستوجب التوقف والتصحيح عن طريق إعادة بناء محتويات معاكسة لتخلق التوازن في الفكر الإنساني وتمنع الانهيار المجتمعي، فضلاً عن أن صناعة الوعي في ظل الهجمة التي تتناول الفقيم أصبحت الشغل الشاغل للمهتمين بالحفاظ على المنظومة القيمة للمجتمع، وأن معرفة الفئة المستهدفة من نشر المحتوى قبل اعداده تساعد على تحقيق الهدف بدقة ونجاح. وقد تم نشر البحث في مجلة الجامعة العراقية العدد 2-17 وهي مجلة علمية محكمة تصدر عن مركز البحوث والدراسات في الجامعة العراقية.

عبد الحافظ أحمد القباني في المؤتمر العلمي الدولي الثالث المتعدد في العاصمة اللبنانية بيروت في الثاني والثالث من تشرين الثاني تحت عنوان (دور العلوم الإنسانية والاجتماعية في التنمية وخدمة المجتمع). وقد جاءت المشاركة بالبحث الموسوم (صناعة المحتوى بين الشكل والمضمون - دراسة في المواد المصورة المنتشرة على وسائل البث المختلفة). وقد خرج البحث بمجموعة من النتائج والاستنتاجات والتوصيات، إذ أكدت استنتاجات البحث على أن محاولة فهم دور والوالدين في الأسرة وتغيير الرموز

في وزارة الثقافة والسياحة والآثار ممثلاً بمعاون مدير المركز إيناس شريك مركز الدراسات والبحوث



## ذكرياتي مع الفنان حمودي الحارثي

□ إسطنبول - وكالات - كشفت مصادر اخبارية تركية بان النجمة هاندا ارتشيل تستعد لسلسلة جديد تجسد دور البطولة فيه، بعد غياب عن شاشة التلفزيون والجمهور لفترة طويلة. إنتاج شركة لتابعة لمنصة ديزني بلس العالمية. والسيناريو من كتابة عائشة كوتلو والتي سبق أن عملت معها في مسلسل "أنت اطلب بابي والذي لاقى نجاحا كبيرا، بالإضافة إلى ان الكتابة لها أعمال أخرى مثل "الطائر المبرك، وأجل منك". وينمو وأضحاً بان قصة المسلسل ستدور في اطار رومانسي كوميدى استناداً الى كتابة السيناريو، أما القصة فهي من تأليف أسيتا بلبل أوغلو والمخرج يوسف بيرحسن.

حمودي مواليد 1936 لكنه الآن (بدون حسد) يبدو شابا عندما التقيته بعد غياب طويل في نيسان 2017 حين جاء الى شارع المتنبى ليحضر حفل توقيع كتابي الثالث (صور من الماضي البعيد). ذلك اللقاء كان بعد آخر لقاءاتي به حين جاء الى القاهرة عام 1974 وكنت فيها مديرا لمكتب (واغ) ليدرس الفن ويحصل على شهادة الدكتوراه.

نزور العاملين فيها ويزورنا الى ان انتقلنا الى شارع ابي نؤاس في بداية السبعينيات لكن صلة القرابة والصلات بين العاملين في مؤسستين إعلاميتين ظلت متوطنة زادهما تأسيس نادي الاعلام ملحقا بمبنى الوكالة وكان أحد رواده سليم حمودي الحارثي الذي كان مرشحا ان يكون المدير الفني وهناك حيث كنت نائبا لرئيس النادي المرحوم بيهجت شاكر التقيت كثيرا بالصحفي حمودي في الأمسيات والحفلات وجلسات الدميلة.

عمره كما عرفه غيبري بعد عرض تمثيلية تحت موسي الحلاق بدور عبوسي وما قام به من حركات ومقالب مع استاده الحلاق مما اثار اعجاب العراقيين رغم المسائل التي حققتها بالحلاق وزبائنه ومعارفه. ومنذ ذلك الوقت أخذ التقاد والصحفيون وأصدقاء حمودي يطلقون عليه لقب (صانع الفرح).

كنا في ذلك الزمان في وكالة الأنباء العراقية قرب مبنى الإذاعة في الصالحية تربطنا بها وبين فيها روابط قوية

### أنت والنجوم

سيفزك الأشخاص الشيطون المتمسكون. أدائك في علك سيفيل إلى ذرته.

سكنون موضع كل الانتباه. حاول ان تستغل هذه الفترة من ناحية العمل.

نشاطك الجسدي سيراقة نشاط عقلي متميز يساعذك في إنجاز مهام العمل لديك.

لا تخشى طلب الدعم من الأشخاص المؤثرين لكي يعززوا مشاركتك. رقم الحظ 2.

تعالج بايجابية مع كافة الإنكار التي يطرحها الشركاء. يوم السعد الأربعة.

### الكلمة العمودية

1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○	○	○	○	○
5	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6	○	○	○	○	○	○	○	○	○
7	○	○	○	○	○	○	○	○	○
8	○	○	○	○	○	○	○	○	○

### أنت والنجوم

هناك أسئلة مالية عند الشريك يجب ان تعالج بكثير من اللباقة.

لا تحاول ان تضغط على مائتك بأسلوب السلطة، إنما اعتمد الإيجابية بالحوار.

مشكلة تشغل بك يمكنك استشارة قريب او صديق و طلب موثته. رقم الحظ 3.

تجنب الانجراف الى حالة العصبية و الانفعال بعض النظر عن خسارتك المادية.

فكر بإعطاء شيء غير متوقَّع لحياتك العائلية، و إلا فإنت ستسئم بجزر.

ابتعد عن الأمور التي تجعلك تصب بالضطر و الانزعاج. رقم الحظ 7.

### أنت والنجوم

هناك أسئلة مالية عند الشريك يجب ان تعالج بكثير من اللباقة.

لا تحاول ان تضغط على مائتك بأسلوب السلطة، إنما اعتمد الإيجابية بالحوار.

مشكلة تشغل بك يمكنك استشارة قريب او صديق و طلب موثته. رقم الحظ 3.

تجنب الانجراف الى حالة العصبية و الانفعال بعض النظر عن خسارتك المادية.

فكر بإعطاء شيء غير متوقَّع لحياتك العائلية، و إلا فإنت ستسئم بجزر.

ابتعد عن الأمور التي تجعلك تصب بالضطر و الانزعاج. رقم الحظ 7.

### هيمسورث يعتزل التمثيل

□ لوس انجلوس - وكالات - حلّ النجم الهوليوودي العالمي كريس هيمسورث ضيفاً على برنامج (كود مورثك أمريكا) خلال الأسبوع الماضي، وكشف من خلاله معلومة صادمة للجمهور مشيراً الى أنه أجرى فحصاً للجينات خلال تصوير برنامج (لت لس)، والذي كان يعرض على منصة ديزني بلس، ولكن نتيجة الفحص

كانت صادمة بالنسبة للنجم العالمي. وظهرت نتائج الفحوصات بان هيمسورث لديه نسبة عالية من جينات الإصابة بمرض الزهايمر وهو معرض للإصابة به بنسبة 10/8 وهي نسبة عالية بالنسبة للأشخاص العاديين.

وكشف كريس على هذا الخبر بقوله: لم اكن اعرف ماهو الفحص في ذلك الوقت وفكرته بانهم يقوموا بفحص الدورة الدموية والقاء نظرة على الجينات، ولم أتوقع أن يجودوا شيئاً.

وأوضح كريس بان الطبيب أخبره بأنه مبرك حيث سيستطيع ان يحيى نفسه عن والديه. وعبر عن مخاوفه الشديدة حيث قالها زوجتي وحياتي واولادي وهذه أكبر مخاوفي.

وبالرغم من ان الفكرة كانت صادمة بالنسبة لكريس هيمسورث إلا انه كان سعيد من اكتشاف هذه الجينات بوقت مبكر حيث سيستطيع ان يحيى نفسه بوجوده الى جانب عائلته. وقرر النجم العالمي كريس هيمسورث ان يبتعد عن التمثيل وعن حياته المهنية لينقي الى جانب عائلته لأكثر فترة ممكنة ويحتضنهم قبل ان يصاب بمرض الزهايمر وينسى لحظاته معهم.

## الأمراض الناجمة عن بكتيريا سبب رئيسي للوفيات في العالم

باريس (ا ف ب) - تشكلت الأمراض الناجمة عن الإصابة ببكتيريا السبب الرئيسي الثاني للوفيات في العالم، تسبقها الأمراض المرتبطة بسببها، على ما أظهرت دراسة كبيرة جداً نشرت الثلاثاء في المجلة العلمية "لانسيت". وذكرت أن المكورة العنقودية الذهبية والمكورة الرئوية هما من بين أكثر الفيروسات فتكاً. وتطوّرت الدراسة التي نشرت في مجلة "لانسيت" إلى نحو ثلاثين نوعاً من البكتيريا، وتعتبر خمسة منها مسؤولة عن أكثر من نصف الوفيات، وهي المكورة العنقودية الذهبية، والمكورة الرئوية، والكلبسيلا الرئوية، والزائفة الزنجارية. وأشادت الدراسة إلى أن المكورة العنقودية الذهبية هي السبب البكتيري الرئيسي للوفاة في 135 بلداً. وعدوى المكورة الرئوية هي الأكثر فتكاً لدى الأطفال ما دون الخامسة. وأوضحت نتائج الدراسة للباحثين إلى أي مدى تشكلت الأمراض الناجمة عن الإصابة ببكتيريا (أولوية ملححة) في مجال الصحة العامة. ودعا الباحثون إلى العمل على الوقاية من الإصابة بالعنقودية، واستخدام المضادات الحيوية بصورة أفضل لتجنب ظهور المقاومة تحديداً، بالإضافة إلى اللجوء للتطعيم بشكل أفضل.

## مطعم النجوم في المغرب فضاء للسفر إلى عوالم كازابلانكا



الدار البيضاء (المغرب) (ا ف ب) - يستقطب مطعم (ريكس) بالدار البيضاء سياحاً من مختلف أنحاء العالم، يأتيون من كل ركن وبقعة وصوب وظلالها وحولها. ويقولون في النجوم الساعات وفي النواصي والليالي الملاح، ويتفكرون بعينها وقتها وروحها وطهرها اللاتي، جلين الهوى من حيث لا أنت ولا هم ولا نحن ندري، وكل ليلة تألف ليلة تبدأ ولا تنتهي. وفي بغداد وفي أشهر شوارعها: الرشيد وأبو نواس والمتنبي، وأسواقها وأسوارها وأبوابها: باب المعظم، والباب الوسطاني، وبيات الطلسم، والبيات الشرقي، أو باب كلوازي، وأثارها ومحللاتها القديمة المتجددة بنكهة مجدها العريق وماضيها اللاتي... وفي دجلة قال أحمد شوقي: يا شراراً وراء دجلة يجري في دموعي تجنبتك العوادي فهذا النهر العظيم ينام في أوجاه وسواقيه كل الحزن العراقي النبيل، والمساعات، والخلايل، ومكاتب الهوى، وخصص الأشواق، والأحلام المذلة، والأسرار والأساطير، والمقامات، إنه ليس نهر التيس في إنجلترا، ولا السين في فرنسا، ولا الراين في ألمانيا، لكنه موجات من العتابة تحتاج من سيعملها تختصر أطول حكايات الشرق في الدنيا.

المختلطة، وقد تمت تهيئته داخل (رياض) وهو عبارة عن بيت تقليدي من طينتين تتخلله أعمدة تزينها نقوش بسيطة على طريقة المعمار المغربي. ويقول مسيرره عصام شعبة، وهو أيضاً عازف بيانو، (الريكس) عبارة عن نسخة مطابقة للأصل من المطعم الذي يظهر في الفيلم، إنه استنسخ نخالي لروح المكان. وتذكر تفاصيل كثيرة بالفيلم المصور مثل الأيساجورات المطرزة والأضواء الخافتة، وقطع من موسيقى الجاز والبلوز تعود لسنوات الثلاثينات والأربعينات، فضلاً عن ملصقات إخبارية للفيلم. كذلك حضر البيانو الذي تعرف عليه كل مساء أغنية (إن تايم غو باي) التي يؤديها أحد شخصيات الفيلم (سامي) الذي جسده دوره الموسيقار دولي ويلسون، وسط كل هذه التفاصيل، لا ينقص سوى لعبة الوروليت في الكازينو ووخان السجائر وأجواء تلك الحديقة كما يقول السائح الإيرلندي طوني مازحا وقد جاء ليكتشف المكان مع رفيقته وزوج من اصداقاته، ويضيف الرجل الستيني طبع هذا الفيلم أجلاً عدة، ولم نسلم نحن أيضاً من تأثيره، على الرغم من أن هؤلاء السائح الإيرلندي ليسوا من عشاق السبينسما، إلا أنهم يحفظون مقاطع شهيرة من الفيلم عن ظهر قلب. ويريد أحدهم العبارة الشهيرة (تتقي لنا باريس دائماً) في إحالة على مغامرتيها الغرامية في عاصمة الأنوار، قبل سقوطها بين أيدي النازيين في العام 1940. يلقى بحل الفيلم ريك تلك العبارة في أذن جيبته إسماً لحظة توديعها في مدرج مطار الدار البيضاء، بعد أن فضل

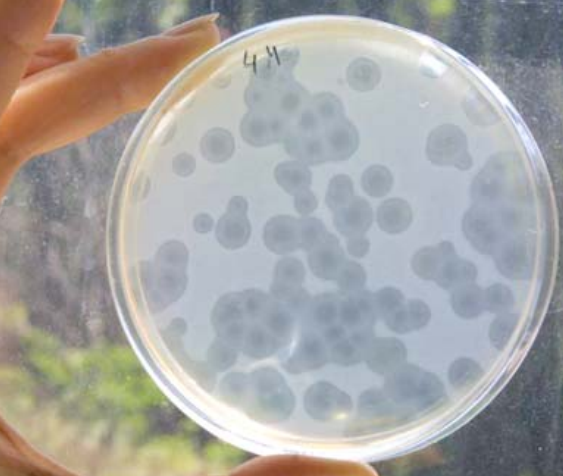
## زمان جديد

### غاب الجواهري وحضر الشعراء

قال أبو العلاء: وردنا ماء دجلة خير ماء، وزينا أشرف الشجر التخيلا وما أكثر الشعراء، والأدياء، والندماء، والحياري، والرحالة، وأهل الهوى، الذين وردوا ماء دجلة من كل ركن وبقعة وصوب في الكرة الأرضية، ومشوا على أطرافه، واستلقوا على ضفافه، ووقفوا عند أرفافه، وتناجروا على جسوره، وفي أقباء أشجاره وظلالها وحولها. ويقولون في النجوم الساعات وفي النواصي والليالي الملاح، ويتفكرون بعينها وقتها وروحها وطهرها اللاتي، جلين الهوى من حيث لا أنت ولا هم ولا نحن ندري، وكل ليلة تألف ليلة تبدأ ولا تنتهي. وفي بغداد وفي أشهر شوارعها: الرشيد وأبو نواس والمتنبي، وأسواقها وأسوارها وأبوابها: باب المعظم، والباب الوسطاني، وبيات الطلسم، والبيات الشرقي، أو باب كلوازي، وأثارها ومحللاتها القديمة المتجددة بنكهة مجدها العريق وماضيها اللاتي... وفي دجلة قال أحمد شوقي: يا شراراً وراء دجلة يجري في دموعي تجنبتك العوادي فهذا النهر العظيم ينام في أوجاه وسواقيه كل الحزن العراقي النبيل، والمساعات، والخلايل، ومكاتب الهوى، وخصص الأشواق، والأحلام المذلة، والأسرار والأساطير، والمقامات، إنه ليس نهر التيس في إنجلترا، ولا السين في فرنسا، ولا الراين في ألمانيا، لكنه موجات من العتابة تحتاج من سيعملها تختصر أطول حكايات الشرق في الدنيا.

وكانت أجمل مهرجانات الشعر تقام في بغداد. فيتوافد الشعراء، بمعلماتهم، والعشاق بأهانتهم، وفي منتصف الستينات أقيم مهرجان الشعر العربي، غاب الجواهري وشارك مصطفى جمال الدين، وأبو نواس العراق حافظ جميل، والشهيد أحمد الوائلي، الذي قرأ من أجمل قصائده: بغداد يا زهر الربيع على الربيع بالعطر تعبق والسنا تندفق يا الف ليلة ما تزال طيورها سحرراً على شطآن دجلة يمنة أما مصطفى جمال الدين فرأى بهاء برائعه البغدادية: بغداد ما اشتكتك عليك الأخصر إلا ذوت ووريق عمرك أخضر مررت بك الدنيا وصيحتك شمس ونجت عليا ويوجه ليك مقرر فثم جاء حافظ جميل الشاعر الهادي، الهامس، الداعي، لينشد: أضيفاً ببغداد هذا وجه بغداد صحافت من بطولات وأمجاد هاتوا العبيد أقطعك بهم قتيلاً ولا أصافك ككظالم العادي في هذا المهرجان غنى محمد القباجني عن بغداد: الملك لله والأوطان جمعنا يومها نهض الشاعر المصري أحمد رامي مسلوب الإرادة، يهتف من قلبه: يا سلام، التي قبعت تحية اللقبانجي وبغداد، رافعا كلتا يديه، والآنان يرذآن التحية لمصر ورامي بأحسن منها.. كان دجلة بعد يده فيصافح النيل.. سكتوا جميعاً وتكلم النهاران.

## رباح آل جعفر



## هل ينجح بوب أيغر العائد إلى ديزني أن يكون المنقذ؟

المستثمرين الذين يبدوون رأيهم في هذا الموضوع. فمضى الأونة الأخيرة، أعرب مؤسس الصندوق ورئيسه دان لوب عن رغبته في فصل أنشطة منمنصة (إي إي بي إن) الرياضية عن بقية مجموعة (ديزني) قبل إعادة النظر في وضعها، وهو عملية فصل رفضها أيغر باستمرار. ورداً على تصريح لوب، عيّنت (ديزني) في أيلول/سبتمبر كسارولان إيفرسون، وهي شخصية تلقى احتراماً في قطاع الإعلام، ضمن مجلس إدارتها. وفي المقابل، تعهد (فريد بوينت) بعدم الاستحواذ على أكثر من 2 بالمئة من رأسمال المجموعة. وذكرت صحيفة (وول ستريت جورنال) أن عودة أيغر نشجها كذلك صندوق (تريمان) الذي استحوذ على أكثر من 800 مليون دولار كحسمه في (ديزني) بعد هبوط قيمة سهم الشركة. عقب إعلان نتائجها الضعيفة، ومع أن أيغر لا يزال يحظى بهالة داخل المجموعة، قد تكون مهمته المقبلة مخوفة بالخطر. يقول بيسكاتوري في النهاية، إن إرثه هو على المحل. "ومن بين المستثمرين من عودة أيغر إلى (ديزني) بيسرز رئيس (ننفلديس) ريد هاستينغز الذي تختلف مبرراته عن حجج المستثمرين الناشطين.

## توقيع زيارة تعارفية اجرائية

جرت مباحثات في بغداد من خلال زيارة رئيس إقليم كردستان العراق إلى رئيس الحكومة العراقية ومسؤولين آخرين، وقالت الأخبار أن المباحثات تتصل بالموازنة التي تثار حولها الخلافات، كما تم الحديث عن تطبيق المادة 140 من الدستور الخاصة بمناطق جغرافية طلب الكرد إعادة ترسيمها وإجراء الاستفتاء فيها لضمانها إلى إقليمهم شبه المستقل، وهذا الكلام مكرر مع مجيء كل حكومة جديدة من دون أن يحدث أي تقدم في هذا الملف، الذي بات إقليمياً ودولياً أكثر من كونه عراقياً محلياً.

العلة الأساس التي يلف ويدور حولها الجميع هي الدستور الذي شيع تجاوزات عليه في خلال السنوات الماضية حتى فقد القدرة على فاعلية الأداء، في الفصل في شؤون البلاد الخلافية، كون المتمسكون بوضعه الحالي من ذوي التوجهات الانتقافية بحسب المصالح الآتية، ومن ثم لا يسهم الدستور في إقرار القضايا الكبيرة التي تخص البلاد.

الخطوة الملحة هي التوافق الوطني على التعديل الحقيقي للدستور من دون ترك فراغات تحتمل الملل الاجتهادي والمطاطي، ومن ثم التصويت الشعبي على التعديلات، وبعد ذلك الانتقال إلى مرحلة التطبيق العملي لبندوه الأهم من ذلك هو أن يصراح الطرفان في بغداد وأربيل الشعب العراقي بحقيقة المشاكل الأساسية التي من الممكن معالجتها من دون أن يكون الدستور بوضعه الراهن عائقاً أمام حلولاها.

أن سياسة ترحيل الالتزام والتوافق على تسكينها المؤقت أثبتت فشلها، وأنها قبلة موقوتة قد تنفجر في أي مفترق طرق مقبل.

لعل التخيلات من دول الجوار في أمور تخص السيادة العراقية أظهرت مدى الحاجة لتوحد القرار العراقي من دون الانقياد وراء الفرعيات والتفاصيل التي تكمن المصائب فيها. غير أن كتابة دستور جديد معدل سيضع الجميع أمام مسؤوليات حقيقية في الدفاع عنه والالتزام بنصوصه، كما أن أكثر من عقد ونصف العقد على انجاز الدستور يتيح إمكانية القيام بتعديلات كبرى المراحل المتقلبة التي من بها العراق كشفت عن خلافات جوهريّة وثغرات لا بد من سدها.

بلا شك، إن الحكومة الانتقالية الحالية، إن كانت انتقالية فعلاً، غير متوافرة على إمكانية قيادة مشروع تعديل الدستور الذي يتطلب اجماعاً وطنياً مفتوحاً على كل الاتجاهات.

في المعيار السياسي فإن زيارة رئيس الإقليم الكردي إلى بغداد، تعارفية وتغامية اجرائية في سياق التطلع إلى المستقبل القريب، ليس أكثر من ذلك، بحسب المعطيات المتاحة بين أيدينا الآن.

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

## مصمم عالمي يوقف فجأة العمل بعلامته التجارية

باريس (ا ف ب) - أعلن المصمم البلجيكي راف سيمونز الإثنيني وقف العمل بعلامته التجارية لازياء التي تحمل اسمه بعد رحلة مميزة استمرت 27 عاماً من دون أن يوضح المزيد عن قراره. وكخب المصمم البالغ 54 عاماً عبر حساباته على إنستغرام أن مجموعة ربيع/سيف 2023 تمثل نهاية رحلة مميزة استمرت 27 عاماً، والموسم الأخير لمائة الأزياء راف سيمونز. وأضاف لا أجد ما أقوله تعبيراً عن مدى اعتزازي بكل ما حققناه شاكراً فريقه ومعاونيه و(الإعلام والمختبرين) واصداقاه وعاملته وكذلك (المحججين الأوفياء). وعلق المصمم الأميركي شارك جياكوبس على منشور



السنوات الأخيرة إننا انها تواجه مرحلة صعبة. وخلال الإعلان عن النتائج الفصلية للمجموعة في اوائل تشرين الثاني/نوفمبر، شهدت قيمة سهم ديزني انخفاضاً كبيراً في بورصة (وول ستريت) ويعود سبب ذلك بشكل اساسي إلى الخسائر التشغيلية المرتبطة بمصنات الفيديو التي توفر خدمات عند الطلب (ديزني بلاس، إي إس بي إن بلاس، هول). وقال بيسكاتوري: يتخفى توقع مزيد من الضربات والخسائر من سجل البث التديفي لعدم وجود أي حل سحري يفضي إلى تحقيق أرباح مصغفاً أن

التي كانت مصفوفة جمال الدين فرأى بهاء برائعه البغدادية: بغداد ما اشتكتك عليك الأخصر إلا ذوت ووريق عمرك أخضر مررت بك الدنيا وصيحتك شمس ونجت عليا ويوجه ليك مقرر فثم جاء حافظ جميل الشاعر الهادي، الهامس، الداعي، لينشد: أضيفاً ببغداد هذا وجه بغداد صحافت من بطولات وأمجاد هاتوا العبيد أقطعك بهم قتيلاً ولا أصافك ككظالم العادي في هذا المهرجان غنى محمد القباجني عن بغداد: الملك لله والأوطان جمعنا يومها نهض الشاعر المصري أحمد رامي مسلوب الإرادة، يهتف من قلبه: يا سلام، التي قبعت تحية اللقبانجي وبغداد، رافعا كلتا يديه، والآنان يرذآن التحية لمصر ورامي بأحسن منها.. كان دجلة بعد يده فيصافح النيل.. سكتوا جميعاً وتكلم النهاران.

## إجتماع المنقرضات يناقش حماية سلاح المياه العذبة والصفادع البلورية

باريس (ا ف ب) - سيتعين على بوب أيغر الذي أعادته ديزني لبرائتها مجدداً، مواجهة تحديات كبيرة لتخصيص وضع المجموعة المالي. وبينما يضع البعض بمناخية منقذ، يوجه آخرون انتقادات له. ووقع أيغر عقداً يتولى بموجبه إدارة المجموعة لعامين، ويتعين بعد انقضاء هذه المدة استئباله بريئيس تنفيذي آخر. وخلال الفترة الأولى من توليه رئاسة (ديزني) بين عامي 2005 و2020 ترك أيغر انطبعا بأنه رئيس نشط واستطاع إنجاز عمليات استحواذ على استوديوهات شهيرة (بيكسار، مارفل، لوكاس فيلم) ومعظم أصول استوديو (توينتيث سينشوري). وتمكّن كذلك من رفع قيمة المجموعة في البورصة. وتعلّقاً على استعادة أيغر (71 عاماً) التي حصلت بصورة مفاجئة، قال المستشار لدى شركة (بي بي فوريسايت) ياولو بيسكاتوري: إن هذه الخطوة الجريئة تبدو وكأنها قرار صائب. وأضاف المحلل إن الشركة في مرحلة جديدة من نموها، والأمور مستغرقة وقتاً إذ من غير المضمون تسجيل نجاح سريع. ومن بين المسائل الرئيسية التي ستعين على أيغر العمل عليها، المنشطات المرتبطة بالبيث التديفي والتي اعتمدت عليها (ديزني) بصورة كبيرة خلال

## إجتماع المنقرضات يناقش حماية سلاح المياه العذبة والصفادع البلورية

على الاجتماع التاسع عشر للأطراف في اتفاقية الإجماع الدولي بأنواع الحيوانات والنباتات البرية المعرضة للانقراض (ساينس) الذي ينتهي الجمعة في بنما، أن يصدر قراره في ما يتعلق بمستوى الحماية التي سيتم منحها لـ 12 نوعاً من سلاحف المياه العذبة والصفادع البلورية التي يتبع جلدتها رؤية أعضائها الداخلية. ووافق المشاركون بالإجماع على اقتراح تقدمت

الإبقاء على الحظر الشامل للاتجار بقرون وحيد القرن الأبيض. ورفض الأثنيني اقتراح تقدمت به ايسواتيني (سوازيلاند سابقاً) يتعلق بالتساهل نسبياً في ما يتعلق بموضوع الاتجار بقرون وحيد القرن بهدف توفير الموارد لتمويل الإجراءات اللازمة لحماية هذا النوع من الانقراض. وحث الاقتراح 85 صوتاً رافضاً و 15 صوتاً مؤيداً فيما امتنعت 26 دولة عن التصويت عليه. ويتعين

