

خبر لـ (الزمان) : التوغل التركي في أراضي العراق مرهون بكسر إتفاقيات جرت بالخفاء



شمال : قوات تركية في شمال العراق



عماد علو

تفجير عشرات القرى في مناطق شمال العراق خصوصاً في المناطق الحاذية للحدود العراقية التركية، والحقت اضطراباً بالممتلكات، ولفت إلى أن (حكومة كردستان لم يكن لها رد فعل لذلك، بل برز مسؤولين في الاقليم عبر تصريحاتهم بتواجد القوات التركية بالقرب من عيشة (وجود القوات التركية واشتغالها العسكرية المتصلة بالتوغلات وعمليات الاستهداف والقصف الجوي والمدفعي لمواقع حزب العمال الكردستاني في شمال العراق وبعض مناطق الاقليم، وعمليات الإغتيال والاستيلاء على الممتلكات التي ترتكها قوات تركيا في عمق الاقليم بمناطق السليمانية واربيل ودهوك، تمكّل ملفاً شائكاً).

المرمعة بموافقة البرلمان، لإنهاء تفريرات الأتراك بالاعتداء استناداً إلى تلك الإتفاقيات، وأوضح محمد، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، على المطالبة بإخراج القوات التركية أو الجيش التركي).
سرقطة النفط
حزب العمال الكردستاني أو النظر في تصنيفه كمنظمة إرهابية، وبهذا عند القصف، بل تطورت إلى الاستيلاء على الأراضي وسرقطة النفط وقطع المياه، وأكد أن (هذا الاعتداء يمثل

المرمعة بموافقة البرلمان، لإنهاء تفريرات الأتراك بالاعتداء استناداً إلى تلك الإتفاقيات، وأوضح محمد، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، على المطالبة بإخراج القوات التركية أو الجيش التركي).
سرقطة النفط
حزب العمال الكردستاني أو النظر في تصنيفه كمنظمة إرهابية، وبهذا عند القصف، بل تطورت إلى الاستيلاء على الأراضي وسرقطة النفط وقطع المياه، وأكد أن (هذا الاعتداء يمثل

المرمعة بموافقة البرلمان، لإنهاء تفريرات الأتراك بالاعتداء استناداً إلى تلك الإتفاقيات، وأوضح محمد، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، على المطالبة بإخراج القوات التركية أو الجيش التركي).
سرقطة النفط
حزب العمال الكردستاني أو النظر في تصنيفه كمنظمة إرهابية، وبهذا عند القصف، بل تطورت إلى الاستيلاء على الأراضي وسرقطة النفط وقطع المياه، وأكد أن (هذا الاعتداء يمثل

بغداد - ابتهاج العسكري عماد علو، أن توغل القوات التركية داخل الأراضي العراقية، ملف له ابعاد سياسية وعسكرية، مرجحاً استمرار انتهاكات الجيش التركي بسبب صمت الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان. وقال علو لـ (الزمان) امس، ان القوات التركية بالقرب من عيشة (وجود القوات التركية واشتغالها العسكرية المتصلة بالتوغلات وعمليات الاستهداف والقصف الجوي والمدفعي لمواقع حزب العمال الكردستاني في شمال العراق وبعض مناطق الاقليم، وعمليات الإغتيال والاستيلاء على الممتلكات التي ترتكها قوات تركيا في عمق الاقليم بمناطق السليمانية واربيل ودهوك، تمكّل ملفاً شائكاً).

مشيراً إلى أن (وقف العمليات والانتهاكات للاجواء العراقية تتعلق بالحكومة الاتحادية، وحكومة كردستان التي تشن غطاءً لوجود القوات التركية على الأراضي الاقليم، وأوضح علو، ان (الجمع مشترك في اتفاقات ضمنية غير معلنة مع الحكومة التركية)، مبيّناً ان (وزارة الخارجية العراقية ادانت الهجمات والعمليات العسكرية التي نفذتها تركيا لاكثر من مرة، والتي أدت إلى خسائر بالمدنيين

فم مفتوح .. فم مغلق

الزميل حارث طاقة في ذكرى أليمة

أثناء عملي الصحفي كثيراً ما تنكثت من الحصول على أخبار مهمة خاصة للصحيفة التي اعمل فيها ، ومن الطريف ، ان اعترف الآن بان مصادر الخبر ليست على الدوام مصادر رفيعة المستوى في الدولة ، بل كان معظمها مصادر بسيطة مثل « كنية، الطابعة وموظفي الدوائر الادارية وسكرتارية الدراء والوزراء ... الخ ومن المفارقات ، انكر ما حدث في الايام الأولى من عام 1970 حيث حصلت على سبق صحفي كبير قبل انتهاء الدوام الرسمي بقليل ، وتمثل السبق بجلد « نص قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال ... وكان هذا القانون حديث الإعلام والمختصين طلبة الشهور التي مضت على صدوره وتجاهدت الأراء بين السياسيين ، فهاك من كان يؤكّد ان القانون قيد التشريع وبين منكثك يرى ان الحديث عن هكذا قانون هو دعاية سياسية وبقي العمال وعوالمهم في حيرة من امرهم ، لا يدرون ما ستؤول اليه الامور... وقد تسبب حصولي على السبق في زغل زميل اكن له محبة عالية لهيئته وإنسانيته ، وما اشعر به تجاهه ، كان يقابله بمحبة اكبر .. إنه « حارث طاقة » الشاب المبدع والصحفي الرائع ... وكحكاية الزلزل اوردها باختصار: بعد ان تاملت نص اوراق القانون ، فرحاً ، لا سيما ان الوظيفة التي سلمتني اليها ، وكانت احد مصاصري في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، وكثيراً ما اخرجت موظفي قسم الاعلام في الوزارة ، لتشرى اخبارها من سرينتها لي ، ومن ان يعرف بها احد من موظفي الاعلام ، وثاء، معادرتي مبنى الوزارة ، شاهدها الزميل العزيز حارث طاقة وهو يمشي بالدخول مسرعاً ، انه مندوب وكالة الأنباء العراقية في الوزارة ، كان الدوام كما ذكرت يوشك على النهاية .. ناديت به قائلًا : لا خير في الوزارة اليوم ، وقد صدقتني زميلي ، ومما كان عليه ان يصدق ... فالصحفي يجب عليه ان يكون حذراً وان يقرأ ما وراء السطور ، لكن الزميل بثقته العالية في جلته ينسى مهمته ، فشيكتي من يدي وعدنا سيراً على الاقدام ، ودام زله على ارجع سنوزات ، وفي زيارتي الى بيروت في شهر كانون حارث طاقة اضّر على دعوتي لتناول طعام الغداء في كافتريا وكالة الأنباء العراقية ... وكانت الوكالة قريبة جدا من مبنى الصحيفة التي اعمل فيها بنساح « ابو نؤاس قبل انتقالها لمينها الاخر في ساحة « عقبة بن نافع ... وقد لببت الدعوة .. ومن المحزن ، ان الحديث دار أثناء تناولنا الطعام عن شحة اخبار وزارة العمل وعدم جود مصادر خبرية فيها والاعتماد الرئيس على مكتب الاعلام ... الخ وكنت ادري وحدي بتأييده ... وبعد حوالي الساعسة ، شيكرتي وتوجهت إلى مقر عملي حيث كتبت الخبر الذي طال انتظاره عند العراقيين ، عمالا وسياسيين .. ونشر الخبر على شكل « ما نشيت » عرض بالون الأحمر وكتب رئيس التحرير افتتاحية ، على نصف الصفحة الأولى حول القانون وهذا ما لم يحصل في تاريخ الصحيفة اللاحق. وقد حصلت على مكافأة مقدارها عشرة دنانير عصر اليوم بنفسه الذي جلبت فيه السبق الصحفي، وهذه هي الصعافة كما ارادها. لقد خسرت صديقاً وزميلاً عزيزاً ، حيث وجهت له داترته (وكالة الأنباء العراقية) يوماً شديداً وغوية ادارية ، ودام زله على ارجع سنوزات ، وفي زيارتي الى بيروت في شهر كانون اول عام 1981 مزحت امري يوم (الاثين) 14 / 12 / 1981

على الذهاب إلى زميلي الرابع ، حيث كان يشغل مسؤولية المحلقة الصحفية في سفارتنا في لبنان ، والسلام وفق صفحة جديدة وفعلنا تحقق ما اردت ... وعادت ابتسامه حارث طاقة الذي تعود يردد حكاية (غدي) به .. 1981) في بغداد في يوم زيارتي له . وفي اليوم التالي (15 / 12 / 1981) جاني الخبر المزمّل

لقد استشهد ابا شيبان ، حارث طاقة والسفير عبد الرزاق محمد لغت في حادث تفجير السفارة العراقية التي راحت ضحية أيضاً السيدة نفيس الراوي زوجة الشاعر نزار قباني .. رحم الله الجميع.



زيد الحلي
Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

دعوا الناس ترقص

ليس غير المسود القراء على ما جُبل عليه الانسان ، هناك من الطابع لصيقة به ، ولا يمكن الفكك منها مهما كانت قوة الآخرين الذين يتصاحبوا بهما ، أو الذين يظنون بمستطاعهم تغير ما هو راسخ في العقول والوجدان ، حتى وان تسلبوا بالدين والايديولوجيا ، يمكن من خاليلها تهذيب هذه الطابع وتهذيبها مما علق بها من شوائب ، وما يتعارض منها مع الاخلاق ، وذلك لسن يكون الا بمحبة العقل والواقع ، وبكسفة الفاضل النزيح مصير جميع تلك المحاولات ، وراينا بما لا يحصى بالبدين كيف انتفرت تلك الطابع بضعاف مما كانت عليه عندما لجأ الرافضون لها الى استخدام العنف في قمعها ، والتعبير الحركي عن المشاعر ، هكذا نسعى كاتيديا ، في كوننا نرقص ، ولا يتخلف في ذلك النسيان عن الرجال والاطفال عن الكبار ، بل ومن الحيوانات من تعبر بحركاتها ونوبها عن فرحها .

لقد تطور التعبير الحركي تاريخيا ، فاصبح فنا وله مهارات يمكن تعلمها واكتسابها ، وصارت للحركات دلالات يمكن ان يفهمها من يشترك بالثقافة مع من يمارسها. لقد رقص الانسان وغنى ورسم وعرف منذ بدء الخليقة وبعال ومارال ، والواقع في مجتمعاتنا يشهد تارة وبخف اخرى ، بالمقابل يخفت الفن حيناً ويكثف عن نفسه مراراً في مراوغة مستديمة للقصص ، وانصر في جميع مراوغاته ، ليس لانه قوي بطبيعه ، بل لانه لصيق للانسان وما دام الانسان حيا فالفن باق ، وليس امام منازيته سوى الاستسلام . وما دعائي لاتخاذ الرقص موضوعاً للفنل لقصصات طلابية لا يصادفها في موقع التيوبوب .

لا نكر ان البعض اساء استخدام الفنون ، ووظفها بطريقة تسيء لآخلاق المجتمع ، ومنها ما شكلت انتهاكا صارخا للشرف ، فغارت الرانز ، وكشفت عن مفاان الاجساد ومحتل انسانية الاشخاص الى غرائز حيوانية . لكن هذه الامساات لا تعني خلا في الفنون ، بل في توظيفها . لأن هذا البعض لم يدرك اهميتها ، وظنوا ان الفنون تسليع للاجساد وعرضها للبيع والشراء ، وهذا ما يتعارض مع قيمة الشرف التي تحتل اولى المراتب بين قيمنا ، بخامسة ان مجتمعنا يريد الشرف بحسب الامساات اكثر مما يريته سلوكيات فاضحة اخرى كالكنز والسرقة وعدم الاخلاص في العمل وحيانة الوطن

علينا ان نعرف ان للحياء ثلاثة اركان ، ولا يمكنها الاستقامة بغياب احدهما ، وهل من شيء غير العلوم والآداب والفنون ، جميع البشر يشتركون في هذه الاركان . ويختلفون في غيرها مما يمكن وصفه بالناسوي ، واذا كان الارتفاع المادي للحياء مرهون بالعلوم ، فما اعلا قيمة الانسانية متعلقة بالآداب والفنون ، هي من نتجها الشخص انسانا . وبذلك تلقى الفنون عن مثل هذه الموضوعات ، فقد صارت من البديهيات وتقسي على الانفعالات ، وترفق الزواج ، والحيات التي تحارب الفنون لن تحصد مستقبلا سوى الشرف والمزاج الحاد . لذا ندعو الذين لا تروق لهم الفنون اعادة النظر بفهومهم لهذا الركن اللتين ، وليرجعوا سلوكهم اليومي ، ان كان بقصدوم قضاء يوم واحد بلا فن ، اثنى عليهم مغادرة عقائدهم بالقص سبيلاً لمحاربة الفنون ، فهزيمتها من بين الاستحسانات ، واتناهج سبيل الارشاد والوعظ لتهذيب توظيفاتها ، حتى الارشاد والوعظ

ما عاد مجديا ان هو ما يمشيا ، بل بالفعل منه تلك الذي يستعين بالفنون ، فالتهديب هو ما نحتاجه حقا . ليس في الرقص فسب ، وانا بلا إعلام ، شانه بغرس النيل من القيم في وجدانه . يفترض الا نتحدث عن مثل هذه الموضوعات ، فقد صارت من البديهيات ، ومن اشد طويل غائرتها المجتمعات ، وان تكرر الحديث عنها يؤكد جانبنا من تعلقنا . فدعوا الناس ترقص يا اخوان

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

مبارك أسود العراق عيدكم

يحفل اليوم جيشتنا العراقي بذكرى تاسيسه وان القوات المسلحة العراقية التي هي جيش الجمهورية العراقية الفيدرالية تتكون من عدد من القوات التي تشمل القوات البرية والبحرية والجوية إضافة إلى قوات حماية كوردستان (البيشركة) ويعود تاريخ تأسيس الجيش العراقي في السادس من كانون الثاني لسنة 1921. وقد تشكلت أولى وحدة الجيش العراقي في بغداد في عهد الإنتداب البريطاني سُميت باسم موسى الكاظم، جرى بعدها، في 1931 ، تشكيل القوة الجوية العراقية، وفي 1937 تشكلت القوات البحرية. وقد وصل عدد أفراد الجيش العراقي اللف في أواخر الحرب الإيرانية العراقية. إذ بلغ المليون، وبعد غزو قوات التحالف للعراق في 2003 تقرر حل الجيش العراقي وتم الشروع ببناء دلك الجيش من جديد. واليوم يحتفل جيشتنا باليسل الذي يستحق لقب اسود العراق بذكرى تاسيسه وتحامل الحكومات بدعم متطلبات جيشنا الباسل ليعيد بريقه وقوته ويقينا ان الشعب كل الشعب يفتخر بجيشنا الاخر ويشتركة الاحتفالات بعيد تاسيسه وحق للخبز ان يطلق عليه اسود العراق كماطلق من قبل على منتخبنا الوطني اق اسود العراقيين واليوم يحتفل ويحتفل كل ابناء الشعب العراقي باسود العراق جيشتنا العراقي البطل الذي كان وسيبقى صمام الامان لحرد العراق.

فائز جواد
بغداد

الجهد الخدمي يؤهل مناطق جديدة في بابل ضمن خطة 2024 إستمرار حركة مشاريع أمانة بغداد والإعمار لتيسير المرور وفك الإختناقات

تتبعن ريكاني، مراحل انجاز مشاريع الانحصاصات المرورية. وقال بيان تلقته محسدة موعد افتتاح محطتي صرف صحي وخطوط ناقلية للمنطقة التابعة للامانة، محمد الخزعلي، امس، ان (الملاكات تمكّن على تقديم الخدمات في منطقة الشوابع الرئيسية تضمن البرنامج الخدمي انسجاما مع توجهات الحكومة لإقامة مشاريع خدمية وترفيهية)، مشيراً إلى (تطوير متنزّه ونافورات في منطقة الحرية، إلى جانب المشاريع باعماي خطة بضمن هذا العام لشمول الشوابع الرئيسية وتأهيل البنى التحتية).

تتبعن ريكاني، مراحل انجاز مشاريع الانحصاصات المرورية. وقال بيان تلقته محسدة موعد افتتاح محطتي صرف صحي وخطوط ناقلية للمنطقة التابعة للامانة، محمد الخزعلي، امس، ان (الملاكات تمكّن على تقديم الخدمات في منطقة الشوابع الرئيسية تضمن البرنامج الخدمي انسجاما مع توجهات الحكومة لإقامة مشاريع خدمية وترفيهية)، مشيراً إلى (تطوير متنزّه ونافورات في منطقة الحرية، إلى جانب المشاريع باعماي خطة بضمن هذا العام لشمول الشوابع الرئيسية وتأهيل البنى التحتية).

تتبعن ريكاني، مراحل انجاز مشاريع الانحصاصات المرورية. وقال بيان تلقته محسدة موعد افتتاح محطتي صرف صحي وخطوط ناقلية للمنطقة التابعة للامانة، محمد الخزعلي، امس، ان (الملاكات تمكّن على تقديم الخدمات في منطقة الشوابع الرئيسية تضمن البرنامج الخدمي انسجاما مع توجهات الحكومة لإقامة مشاريع خدمية وترفيهية)، مشيراً إلى (تطوير متنزّه ونافورات في منطقة الحرية، إلى جانب المشاريع باعماي خطة بضمن هذا العام لشمول الشوابع الرئيسية وتأهيل البنى التحتية).

تتبعن ريكاني، مراحل انجاز مشاريع الانحصاصات المرورية. وقال بيان تلقته محسدة موعد افتتاح محطتي صرف صحي وخطوط ناقلية للمنطقة التابعة للامانة، محمد الخزعلي، امس، ان (الملاكات تمكّن على تقديم الخدمات في منطقة الشوابع الرئيسية تضمن البرنامج الخدمي انسجاما مع توجهات الحكومة لإقامة مشاريع خدمية وترفيهية)، مشيراً إلى (تطوير متنزّه ونافورات في منطقة الحرية، إلى جانب المشاريع باعماي خطة بضمن هذا العام لشمول الشوابع الرئيسية وتأهيل البنى التحتية).

تتبعن ريكاني، مراحل انجاز مشاريع الانحصاصات المرورية. وقال بيان تلقته محسدة موعد افتتاح محطتي صرف صحي وخطوط ناقلية للمنطقة التابعة للامانة، محمد الخزعلي، امس، ان (الملاكات تمكّن على تقديم الخدمات في منطقة الشوابع الرئيسية تضمن البرنامج الخدمي انسجاما مع توجهات الحكومة لإقامة مشاريع خدمية وترفيهية)، مشيراً إلى (تطوير متنزّه ونافورات في منطقة الحرية، إلى جانب المشاريع باعماي خطة بضمن هذا العام لشمول الشوابع الرئيسية وتأهيل البنى التحتية).

تتبعن ريكاني، مراحل انجاز مشاريع الانحصاصات المرورية. وقال بيان تلقته محسدة موعد افتتاح محطتي صرف صحي وخطوط ناقلية للمنطقة التابعة للامانة، محمد الخزعلي، امس، ان (الملاكات تمكّن على تقديم الخدمات في منطقة الشوابع الرئيسية تضمن البرنامج الخدمي انسجاما مع توجهات الحكومة لإقامة مشاريع خدمية وترفيهية)، مشيراً إلى (تطوير متنزّه ونافورات في منطقة الحرية، إلى جانب المشاريع باعماي خطة بضمن هذا العام لشمول الشوابع الرئيسية وتأهيل البنى التحتية).

مبادرة ظما العراق تتطلع إلى معالجة ندرة المياه وتحسين المناخ

منح وسام المحتوى الرقمي إلى معهد العلمين في النجف

المرمعة بموافقة البرلمان، لإنهاء تفريرات الأتراك بالاعتداء استناداً إلى تلك الإتفاقيات، وأوضح محمد، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، على المطالبة بإخراج القوات التركية أو الجيش التركي).
سرقطة النفط
حزب العمال الكردستاني أو النظر في تصنيفه كمنظمة إرهابية، وبهذا عند القصف، بل تطورت إلى الاستيلاء على الأراضي وسرقطة النفط وقطع المياه، وأكد أن (هذا الاعتداء يمثل

المرمعة بموافقة البرلمان، لإنهاء تفريرات الأتراك بالاعتداء استناداً إلى تلك الإتفاقيات، وأوضح محمد، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، على المطالبة بإخراج القوات التركية أو الجيش التركي).
سرقطة النفط
حزب العمال الكردستاني أو النظر في تصنيفه كمنظمة إرهابية، وبهذا عند القصف، بل تطورت إلى الاستيلاء على الأراضي وسرقطة النفط وقطع المياه، وأكد أن (هذا الاعتداء يمثل

المرمعة بموافقة البرلمان، لإنهاء تفريرات الأتراك بالاعتداء استناداً إلى تلك الإتفاقيات، وأوضح محمد، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، على المطالبة بإخراج القوات التركية أو الجيش التركي).
سرقطة النفط
حزب العمال الكردستاني أو النظر في تصنيفه كمنظمة إرهابية، وبهذا عند القصف، بل تطورت إلى الاستيلاء على الأراضي وسرقطة النفط وقطع المياه، وأكد أن (هذا الاعتداء يمثل

المرمعة بموافقة البرلمان، لإنهاء تفريرات الأتراك بالاعتداء استناداً إلى تلك الإتفاقيات، وأوضح محمد، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، على المطالبة بإخراج القوات التركية أو الجيش التركي).
سرقطة النفط
حزب العمال الكردستاني أو النظر في تصنيفه كمنظمة إرهابية، وبهذا عند القصف، بل تطورت إلى الاستيلاء على الأراضي وسرقطة النفط وقطع المياه، وأكد أن (هذا الاعتداء يمثل

المرمعة بموافقة البرلمان، لإنهاء تفريرات الأتراك بالاعتداء استناداً إلى تلك الإتفاقيات، وأوضح محمد، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، على المطالبة بإخراج القوات التركية أو الجيش التركي).
سرقطة النفط
حزب العمال الكردستاني أو النظر في تصنيفه كمنظمة إرهابية، وبهذا عند القصف، بل تطورت إلى الاستيلاء على الأراضي وسرقطة النفط وقطع المياه، وأكد أن (هذا الاعتداء يمثل

المرمعة بموافقة البرلمان، لإنهاء تفريرات الأتراك بالاعتداء استناداً إلى تلك الإتفاقيات، وأوضح محمد، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، على المطالبة بإخراج القوات التركية أو الجيش التركي).
سرقطة النفط
حزب العمال الكردستاني أو النظر في تصنيفه كمنظمة إرهابية، وبهذا عند القصف، بل تطورت إلى الاستيلاء على الأراضي وسرقطة النفط وقطع المياه، وأكد أن (هذا الاعتداء يمثل

المرمعة بموافقة البرلمان، لإنهاء تفريرات الأتراك بالاعتداء استناداً إلى تلك الإتفاقيات، وأوضح محمد، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، على المطالبة بإخراج القوات التركية أو الجيش التركي).
سرقطة النفط
حزب العمال الكردستاني أو النظر في تصنيفه كمنظمة إرهابية، وبهذا عند القصف، بل تطورت إلى الاستيلاء على الأراضي وسرقطة النفط وقطع المياه، وأكد أن (هذا الاعتداء يمثل



وسام : شمري يتوسط تدريسي معهد العلمين ويكرم معلمي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البياتين - حقة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الالكترونية
اناas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com



بغداد- الزمان
كشف مدرب منتخب شباب العراق عماد محمد أن منتخب العراق للشباب سيبدأ رحلته يوم 20 من الشهر الحالي متوجهة إلى تركيا للإقامة في معسكر تدريبي استعداداً لاستحقاقات الدولية المقبلة. وقال محمد في تصريح صحفي أن المنتخب العراقي تحت 20 عاماً سيصعد في مدينة أنطاليا التركية مستغلاً توقف الدوري الممتاز والفيفا دي. وأضاف أن المنتخب سيخوض ثلاث مباريات تدريبية خلال معسكره التدريبي بفترة تأقلم اللاعبين وانسجامهم في تجمع يسمح لاعبي المنتخب المحليين والمحترفين. وأوضح أن المنتخب العراقي تحت 20 عاماً سيخوض ثلاث مواجهات ودية أمام نادي شاختر الأوكراني للشباب وكذلك نظيره الأردني والقيروغزستاني.

بدء الإنتقالات الشتوية بدوري المحترفين والجوية تحصد لقباً شرفياً



ايوب اديشو

المقبلة والاهمية حوزها بثقة كبيرة والثاني ومواصلة السيطرة على القمة عندما يعود الفريق ليواصل المشوار مع استئناف الدوري بإقامة مباريات الدور الثالث عشر عندما يضيف البناء المصري وفيما يتعلق بالادوار المنتهية قبيل التوقف للمشاركة آسيويًا التي أفرزت العديد من الأخطاء التي تتطلب المعالجات السريعة لتداركها ودعم قدراتها على مواصلة العمل والمنافسة وان تقوم بما ترغب اليه.

فرقة جماهير القوة الجوية تعبر عن فرحتها تجاه احتفال الفريق بصدارة الدوري مع احتفاء اللاعبين الذين تقع عليهم مسؤوليات كبيرة في أداء المباريات وتقديم المزيد من الدعم للفريق عبر تحقيق النتائج بل يحتم عليها تحقيق الفوز وتوقع بعد استئناف الدوري ستكون هنالك مباريات قوية بعد مراجعة الأخطاء وتصحيحها وفي ظل التعاقدات الشتوية ولأن القادمون الجدد سيلعبون برغبة وأخيراً وفاء لفريقهم الساسية كما يشاع عن عودة لاعبين منهم علاء عباس الزوراء وترك الاحتراف الخارجي والعودة للدوري المحلي والسكك يريد خطف الاضواء وتحقق كل ما تمنناه الفرق المتعادلة

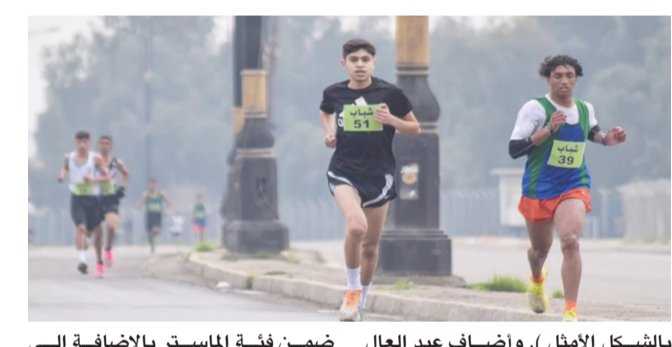
وغير ذلك اعطت المشاركة فنية ونفسية كبيرة للاعبين الفريق والمخمس الجيد حيث اللاعب الشاب الهدف علي جاسم مع الانتقالات والمشاركة بدوري المحترفين ومن الإيجابيات المهمة والمؤثرة تلك التي انعكست على مشاركة الفريق في الدوري وتعامل الفريق مع مبارياته بمستويات واضحة باهتمام وتمكن من التقدم من دور لآخر عندما وجد طريق الفوز تسع مرات وتعادل ثلاث مباريات دون خسارة في أفضل بداية وتكفل اللاعبين بتحقيق النتائج في تقديم ما مطلوب منهم واهل الفريق قدرات لاعبية كبيرة وفرض ابقاعة في مواصلة الصراع على لقب الدوري والدفاع عن لقب الكاس ولأن تسير الامور بالاجتهاد الصحيح الفوز على النجف وخفف الفوز على النجف من حالة التوتر وعدم الرضا عن ايوب اويديو بعد مبارياته الكهرياء واهداء اربع نقاط لكل شئ هده بعد الفوز الصعب على النجف في مباراة مثيرة ولأن الفوز دعم الصدارة وذلك يعني الكثير وله معنى استثنائي عزز ثقة لاعبي الفريق بانفسهم وشدهوا قبضتهم على الصدارة كما حقق الجوية لقباً شرفياً حيث صدرة الفترة الشتوية الحافز الكبير للفريق لمواصلة المشوار للصدارة من طابع خاص والعودة بعد انتهاء فترة التوقف على مواصلة السبر بطريق الانتصارات وتصديق المنافسة على لقب الدوري هدف المشاركة لكن قبلها يجد جمهوره ان أداء الفريق بشكل عام عام انخفض في اخر اربع مباريات ومعها ارتفعت وتوترت العلاقة مع المدرب والمالية بتغيره خصوصاً بعد التعادل مع الكهرياء بهدفيين لكل شئ ومر بهوده بفضل الفوز قبل التوقف وتوسيع الفارق مع الشرفية إلى خمس نقاط ما جعل من الامور اكثر هدوءاً وهو المهم وسيكون للصدارة لعلمان الاول السير خطوة خطوة وسط الصراع على اللقب امام تصاعد تحديات المباريات

إستبدال منظومة إنارة ملعب الفيحاء بجودة عالية

بغداد- الزمان
باشرت ملاكات وزارة الشباب والرياضة بعملية إستبدال كامل لمنظومة الإنارة للملعب الفيحاء 10 الألف متفرق في محافظة البصرة، فضلاً عن تاهيل وصيانة بقية مرفقاته.

وقال مدير المدينة الرياضية لطفي الجزائري بموجب بيان للوزارة أن العمل أحيلى إلى شركة الرياض الوكيل الرسمي في العراق لشركة فيليبس الإسمانية، وأن التراكيب الجديدة ذات جودة عالية وعالمية مبيحاً أن شدة الإنارة ستصل إلى

الحشد ينال المركز الأول ببطولة ركضة الضاحية في الموصل



بغداد- الزمان
أقيمت بطولة ركضة الضاحية في مدينة الموصل بمشاركة 150 لاعبا ولاعبة يمثلون 35 نادياً مختلفات وكلاً الجشيين.

بغداد- الزمان
أقيمت بطولة ركضة الضاحية في مدينة الموصل بمشاركة 150 لاعبا ولاعبة يمثلون 35 نادياً مختلفات وكلاً الجشيين.

الموت يغيب اللاعب والمدرب الأكثر تتويجاً بكأس العالم

بغداد- الزمان
توفي ماريو زاغالو، المدرب والمدرب الأكثر تتويجاً بكأس العالم لكرة القدم، عن عمر يناهز 92 سنة.

بغداد- الزمان
توفي ماريو زاغالو، المدرب والمدرب الأكثر تتويجاً بكأس العالم لكرة القدم، عن عمر يناهز 92 سنة.

بغداد- الزمان
توفي ماريو زاغالو، المدرب والمدرب الأكثر تتويجاً بكأس العالم لكرة القدم، عن عمر يناهز 92 سنة.

في المرعى جبرونا الكتالوني .. إبداع مهاري أم تحرك سياسي؟

في موسم 2014 - 2015 حقق برشلونة أفضل مواسمه تقريبا بعد أن توج للمرة الثانية في تاريخه بثلاثية انفراد فيها عن الآخرين وأصبح مستبد أوروبا .. كما حقق ميسي لقب أفضل لاعب بعد أن احزن لقب هدف الليغا وأوروبا ومثل الثلاثي الهجومي (ميسي سوارز ونيمان) أفضل هجوم عالمي وقد بلغ الريشا مرتبة عليا هيمن فيها على مساحة التشجيع العالي معزز باليقونة ميسي فضلاً عن فريقه المدمج بأفضل نجوم العالم.

حكم قضائي ينصف مارادونا بعد سنوات من وفاته

روما - وكالات - برأت المحكمة العليا الإيطالية أسطورة كرة القدم الأرجنتينية الراحل دييغو مارادونا من تهم التهرب الضريبي التي لفتت بذلك معركة قانونية استمرت 30 عاماً بين نجم نابولي سابقاً وسلطات

أنجلو بيسانتي (انتهى الأمر ويمكنني أن أقول بوضوح ودون خوف من الوقوع في تناقض إن مارادونا لم يكن أبداً متهرباً من الضرائب)، وأظهرت وثيقة للمحكمة أن محكمة النقض في روما ألغت

أنجلو بيسانتي (انتهى الأمر ويمكنني أن أقول بوضوح ودون خوف من الوقوع في تناقض إن مارادونا لم يكن أبداً متهرباً من الضرائب)، وأظهرت وثيقة للمحكمة أن محكمة النقض في روما ألغت

أنجلو بيسانتي (انتهى الأمر ويمكنني أن أقول بوضوح ودون خوف من الوقوع في تناقض إن مارادونا لم يكن أبداً متهرباً من الضرائب)، وأظهرت وثيقة للمحكمة أن محكمة النقض في روما ألغت



مبارك تواصل دعمها لأهالي غزة

عمان - الزمان
تواصلت النجمة الأردنية صبا مبارك، عن مبرر قتل الأطفال من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي الذي يواصل قصف قطاع غزة، ونشرت منشورا عبر حسابها على موقع (إنستغرام) وأرفقته بتساؤل قالت فيه: (سؤال يسأل: إذا قادرين يستهدفوا القياديين بهذه الدقة، ليه قتلوا كل ما لأطفال؟، ليش؟ أه؟ ليش؟) وقد لاقى تساؤل الفنانة الأردنية تأييد متابعيها الذين علقوا: (لأنها حرب ضد غزة مش حماس، عايزين يقضوا على نسل الفلسطينيين لأن كل يوم يطبع مقاومة وأجيال بتسلم أجيال، لأنهم حادين يحموا كل العرب ويقوموا ببناء دولتهم الصهيونية من النيل إلى الفرات). وعلى صعيد العمل، نشرت مبارك عبر حسابها على (فيسبوك) بوست مسلسلها الجديد (بين السطور) وعلفت قائلة: (28 يناير)، في إشارة إلى موعد عرض المسلسل المكون من 30 حلقة. يشار إلى أن العمل مأخوذ من مسلسل كوري، وقد عالجته درامياً وأشرفت على كتابته نجلاء الحديدي، وقام بتطوير ورشة السرد وإخراجها وأل فرج، وهو من بطولة صبا مبارك، أحمد فهمي، محمد علاء، وايد فواز، وتاردين فرج وعدد آخر من الفنانين.



صبا مبارك



مهرجان المسرح العربي جمهورية العراق - بغداد



فعاليات: لقطات من جلسة الملتقى الإذاعي والمؤتمر الصحفي لمهرجان المسرح

صائب غازي بضيافة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني مؤتمر صحفي يسبق إنطلاق مهرجان المسرح العربي

تلفزيون العراق أقدم تلفزيون في الشرق الأوسط، لكن المشكلة في الإدارة والتخطيط لاحظ أغلب القنوات العربية يعملون فيها كاد عراقي. وقال غازي (أجهت صعوبات وعقبات كثيرة، لأحد فصل بين المهني والشخصي، نحن لانعرف، ان نضع اعلام مؤثر لكن تجربتي في كندا على المستوى المهني هو ان اكون مصور ومونتير وأقدم العديد من الفقرات، كل هذه الأحداث تتعلق بالصورة المكتبة سيناريو وتصنع الحدث، ان بوجود صحفي شامل هو يصور ويكتب ويقابل ويعمل حوارات، صنعت جيل من الإعلاميين هذه تجربة مهمة بالنسبة لي). شهدت الجلسة العديد من المداخلات، حول دور الإعلام والتلفزيون وتأثيره في نقل الأحداث، مشيرين إلى ان (هناك الكثير من الكفاءات العراقية خارج البلاد، ان العراق دوما في معاناة، للأسف أغلب العنصر العراقي، يتم توظيفهم ليعمل عمل لبقائهم في ذلك البلد، وحول القنوات الفضائية المنتشرة، اشاروا إلى انه (الآن لا توجد برامج توجيهية للطفل، ابن مجلة

بغداد الاثني الماضي للإطلاع على اهم التحضيرات التي اعدها نقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح لاحتضان بغداد للمهرجان بدورته 14 الذي تقيمه الهيئة بالتعاون مع نقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح بمشاركة عربية مميزة على فضاءات مسارح بغداد (الوطني والرشيد والنور) وقام الوفد بزيارته ميدانية لمسارح بغداد للاطلاع على حجم الامكانيات الكبيرة والجهود الاستثنائية المقدمة من قبل كوادر اقسام الدائرة المعنية لهيئة العربية للمسرح وسماعيل عبدالله، ومدير عام دائرة السينما والمسرح عبدالجبار جودي. وهذه المرة الاولى التي يقام فيها المهرجان على الاراضي العراقية، تحمل هذه الدورة عنوان (نحو مسرح عربي متجدد)، وتمتد فعالياته من 10-18 من الشهر الجاري، يقدم خلالها 21 عرضاً، بعضها تنافسي والبعض الآخر مواز، كما ستقام على هامشه معرض نوعي للمعروضات المطبوعات والمؤلفات للكتاب والمؤلفين المسرحيين العراقيين. وكان وفد الهيئة العربية للمسرح برئاسة اسماعيل عبدالله الأمين العام قد وصل

بغداد - ياسين ياس
أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني ان (الدورة 14 من مهرجان المسرح العربي، ستكون الأضخم والأكبر بكل تفاصيلها، وستتمد ايامه لثمانية ايام، ويشارك فيها العراق بـ 3 عروض مسرحية ضمن المسابقة المعلنه). جاء ذلك خلال حضوره الخميس الماضي في مؤتمر الصحفي الخاص بالانطلاق، فعاليات المؤتمر بحضور الأمين العام لهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبدالله، ومدير عام دائرة السينما والمسرح عبدالجبار جودي. وهذه المرة الاولى التي يقام فيها المهرجان على الاراضي العراقية، تحمل هذه الدورة عنوان (نحو مسرح عربي متجدد)، وتمتد فعالياته من 10-18 من الشهر الجاري، يقدم خلالها 21 عرضاً، بعضها تنافسي والبعض الآخر مواز، كما ستقام على هامشه معرض نوعي للمعروضات المطبوعات والمؤلفات للكتاب والمؤلفين المسرحيين العراقيين. وكان وفد الهيئة العربية للمسرح برئاسة اسماعيل عبدالله الأمين العام قد وصل

بغداد - ياسين ياس
أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني ان (الدورة 14 من مهرجان المسرح العربي، ستكون الأضخم والأكبر بكل تفاصيلها، وستتمد ايامه لثمانية ايام، ويشارك فيها العراق بـ 3 عروض مسرحية ضمن المسابقة المعلنه). جاء ذلك خلال حضوره الخميس الماضي في مؤتمر الصحفي الخاص بالانطلاق، فعاليات المؤتمر بحضور الأمين العام لهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبدالله، ومدير عام دائرة السينما والمسرح عبدالجبار جودي. وهذه المرة الاولى التي يقام فيها المهرجان على الاراضي العراقية، تحمل هذه الدورة عنوان (نحو مسرح عربي متجدد)، وتمتد فعالياته من 10-18 من الشهر الجاري، يقدم خلالها 21 عرضاً، بعضها تنافسي والبعض الآخر مواز، كما ستقام على هامشه معرض نوعي للمعروضات المطبوعات والمؤلفات للكتاب والمؤلفين المسرحيين العراقيين. وكان وفد الهيئة العربية للمسرح برئاسة اسماعيل عبدالله الأمين العام قد وصل

فالة الفلانة

● **بهاء ابراهيم كاظم**
التدريسي في جامعة بغداد صدر امر وزاري بتكليفه بمنصب رئيس جامعة بغداد خلفاً لمخير حميد السعدي الذي صدر امر اداري باعادته الى ملك التدرسي في الجامعة التقنية الوسطى.

● **رشا شربجي**
المخرجة السورية أعلنت انطلاق تصوير مسلسل (ولاد بديعة) في دمشق، في العمل من تأليف الكاتبة علي وجيه ويامن الحجلي، ويضم على قائمة أبطاله: سلافه معمار، محمود نصر، يامن الحجلي، نادين تحسين بك.

● **حميد حمد السلطون**
الكاتب والاكاديمي العراقي غيبه الموت الاربعة الماضي، بعد معاناة طويلة مع المرض عن 75 عاماً. وتسلل الراحل الكثير من المواقع التدريسية الهامة في جامعة بغداد منها رئاسته لمركز الدراسات الدولية، ومشاركته في الكثير من المؤتمرات الاكاديمية، داخل وخارج العراق.

● **عبيد سليمان**
الكتابة السورية صدرت لها حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب، مجموعة شعرية بعنوان (وسائد موقوتة).

● **سيف سعيد**
التشكيلي العراقي يفتتح في الساعة 11 من صباح الثلاثاء، معرضاً شخصياً الأول في قاعة حوار للفنون المعنون (نساء في مرسمي).

● **محمد عبدالوهاب اللا**
الموظف العراقي صدر امر ديواني بتكليفه بادارة مديرية الؤقف السني للمنطقة الجنوبية بدلا عن عدي عبد الفتاح منصور.

● **احمد عباس**
الطالب في قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية في كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى حصل على المركز الثاني في مهرجان العراق لسينما الشباب بنسخته الثانية الذي أقيم في محافظة النجف مؤخرا.

● **جوليت عواد**
المنثلة الأردنية قدمت عرضاً مسرحياً امس السبت ضمن فعالية (يويا .. من أجل فلسطين) الذي اقامته مؤسسة (صنعتهم قصة) في المركز الثقافي الملكي وضم فعاليات اخرى منها رقص تعبيرى صامت لسليمان وحيد و غناء وعزف على العود لديميا سويدان

بل بيت

فضل 47 شخصاً من اصل 150 ممن استطلعت اراهم في جرد سريع عن المكان المفضل لهم ليلة رأس السنة فكان جواب أكثر من واحد (بل بيت) حرقياً .. ضحكتم كثيراً تذكرت بل غيثي في الحال بل غيثي، وبل وهو رجل أعمال ومبرمج أمريكي. أسس عام 1975 شركة مايكروسوفت مع بول آلان وقد صنع ثروته بنفسه ويملك أكبر نصيب فردي من أسهمها المقدر بتسعة بالمئة من الأسهم المطروحة. ولد غيثي ونشأ في سياتل بواشنطن.

بل بيت

في البيت اقضى الوقت مع اهل - وبوالوالدين احسانا - كالعادة لاجد يدرك ولاقديم يعاد في البيت انا لوعرفت في اي شارع انت خرجت . تحت اللحاف وانت ماحصلتي لم اقضها مامن شيء مميز مختلف عن الباحة بالحوش . بقرتي - وحاليا اشاهد حلقة مع المعماري موفيق الطائي من اطراف الحديث. قضيناها متنصر على غزة واطفائها ونحن عاجزون ان نفعل شيئاً . بين فرنسا وبريطانيا والنمسا والمانيا لكتني حاليا في المنزل . بالصالة . على القفزة - وحدي والتمسك التلفزيون . على السطح . في المنزل في هلستكي . وحيدا في المنزل . نوم في نوم . في لندن زرتها في حلمي في المنام بل بيت والله جنب الصوية . على الكرسي امام التلفزيون في صالة منزلي ! في منزله ليلة رأس السنة دعاني خطاب ببغداد وفوق رأسه كتب بخط الثلث (الخبر اجمع في السكوت .. وفي ملازمة البيوت . فاذا استوى لك ذا لك فاقنع بأقل قوت !).

هؤلاء شخصيات جنونية يخشون المجتمع ! يقول لي صديقي الاستشاري النفسي الذي كان معي على التاكسي النهري في شاطيء المنتمي :

من يفصلون البيت على خارجه ابراهيم بدقة (العقرب: الميزان ؛ السرطان ؛ الحوت ؛ الجدي ؛ الدلو) لكن زوجة صاحبي من مواليد برج الثور تصف الخارجات بانصاف اللبالي بانهن بطرانات .

عدد نفوس بغداد التي سكنت فيها رأس السنة 9 ملايين نسمة من اصل 43 مليون هم مجمل سكان العراق في حين تجاوزت الطاقة الاستيعابية لشوارع العاصمة بآكثر من 3.7 مليون سيارة. ورغم ان الاشارة الضوئية استخدمت في العراق لأول مرة عام 1936 الا انها الان لاتعني شيئاً فجميع شرطة المرور يستخدمون لفة الاشارة لفض النزاعات المرورية المعومة بتشريع قانوني يقضي بالحبس مدة لاتزيد على سنة واحدة لمن يعتدي على رجل المرور أثناء تأدية واجبه او بالحبس الشديد اذا حصل نتيجة الاعتداء والمقاومة جرح او اذى او تمزيق الملابس الرسمية .

من هذا استوحى القائلون على سلسلة مامات الوطن حين اسندوا دور رقيب السير العتدي عليه وفق ماجسده اباد راضي .



مجيد السامرائي

عمان

فادي إبراهيم يخضع لعملية بتر قدم

(اصداقائي واحبائي اتقدم منكم باسمي ايات الشكر والامتنان لمحتكم واهتمامكم الكبير بوضعي الصحي الجرح، والذي عبرتم عنه عبر وسائل التواصل الاجتماعي)وتابع قائلاً: (أنوه بالجهود التي تبذلها نقابة ممثلي المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون والتي تتابع منذ البداية كل التفاصيل) . فادي إبراهيم واحد من أكثر نجوم لبنان تالقاً حيث قدم الكثير من الأعمال التي حققت نجاحاً كبيراً ومن بينها عروس بيروت، للمسوت باجزائه، عطر الشام باجزائه، رقصة الظفر، الزمن الضائع، فضلاً عن مشاركته في عدد من الأعمال المعاصرة من بينها ما قدمه مع الزعيم عادل إمام في مسلسل فرقة ناجي عطا الله، فضلاً عن إمام في مسرحية الفنان امير كرزاعي في مسلسل العائدون.

بيروت - الزمان

تعرض الممثل اللبناني فادي إبراهيم لبتير في إحدى قدميه، وذلك بعدما تدهورت حالته الصحية، خلال الفترة الماضية، بسبب إصابته بمرض السكري، وكان قح تعرض لوعكة صحية خلال شهر تشرين الثاني الماضي، ودخل إلى المستشفى، وطالبت نقابة الممثلين في لبنان بالتحريص بالدم له، حيث تدهورت بعد ذلك حالته الصحية وأصيب بالتهاب في الدم نتيجة غسيل الكلى، ومع تصدّر اسم فادي إبراهيم الترتد، ومثبورات الدعاء له بالصحة والسلامة من الجمهور، أصدر إبراهيم بياناً نشره الكاتب والمخرج المسرحي كلوفيس عطالله على منصات التواصل الاجتماعي لتوجيه الشكر على كل الدعم الذي حصل عليه، وقال إبراهيم في بيانه:

الزاهد تحتفي بعيد ميلادها

القاهرة - الزمان

احتفلت المنثلة هنا الزاهد بيوم ميلادها ، بجلسة تصوير جديدة وباطلالة سوداء كشفت عنها عبر حسابها على موقع (انستغرام) ونشرت فيديو ظهرت في وهي ترتدي فستاناً أسود أنيقاً ومن ورائها بالونات باللون الأسود ومن امامها تورتة عيد الميلاد وعلفت قائلة: (عيد ميلادي)، لتتوالى عليها لتهاني والمباركات من زملائها الفنانين ومتابعيها وفقاً لموقع البوابة، وكانت الزاهد قد أعلنت قبل نهاية 2023 خبر انفصالها عن الفنان أحمد فهمي بيان قصير عبر حسابها على (انستغرام)، قالت فيه: (مع الله .. تم الانفصال رسمياً بيني وبين أحمد بعد جواز 4 سنوات، وريناً يكتب إلي فيه الخير) دون الكشف عن أسباب الطلاق، وعقب تلك الخطوة حذفته من كافة الصور التي جمعتها بفهمي.

ديالى - الزمان

أقامت كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى مؤخرًا عرضاً مسرحياً بعنوان (نخوة كفيف) بالتعاون مع منظمة الكفيف للمكفوفين وضعاف البصر فرقة الكفيف للإنتاج المسرحي على مسرح الكلية وتضمن العرض حضور اساتذة وموظفي وطلبة الكلية بالإضافة إلى جمع من المكفوفين وضعاف البصر وعوائلهم هدفت المسرحية مناصرة الكفيف وحقه في إظهار طاقاته الإبداعية على خشبة المسرح . وقدم فريق من المكفوفين وضعاف البصر عرضاً حاكا الحضور عن القرائط الأسري وواصل رسالة مهمة ومؤثرة عن دور الأب والأم والإبن كاسرة واحدة متراحمة لا يتفكرون مهما

نخوة كفيف.. عمل فني لضعاف البصر وفاقديه



عصفت بهم الحياة وتحت أي ظرف من الظروف. وأكد مخرج المسرحية ان (المسرحية هي تحد بعد ذاته سيما ان اغلب الممثلين من المكفوفين، إذ واجهتنا صعوبة في كيفية تحسس الأشياء كالتلون والضوء ومكانه على المسرح وفق سياق العمل، حيث تطلبت المسرحية جهوداً كبيرة وكثيرة لضمان نجاح العمل الذي استمر لمدة ستة أشهر من التدريب لتحقيق هذا النجاح). من جانب آخر تحدث عميد الكلية علاء شاكر محمود بعد مشاهدته العرض المسرحي قائلاً لقد أثر في نفوسنا ما

عصفت بهم الحياة وتحت أي ظرف من الظروف. وأكد مخرج المسرحية ان (المسرحية هي تحد بعد ذاته سيما ان اغلب الممثلين من المكفوفين، إذ واجهتنا صعوبة في كيفية تحسس الأشياء كالتلون والضوء ومكانه على المسرح وفق سياق العمل، حيث تطلبت المسرحية جهوداً كبيرة وكثيرة لضمان نجاح العمل الذي استمر لمدة ستة أشهر من التدريب لتحقيق هذا النجاح). من جانب آخر تحدث عميد الكلية علاء شاكر محمود بعد مشاهدته العرض المسرحي قائلاً لقد أثر في نفوسنا ما

أنت والنجوم

الكلمات المتطابقة

<p>الميزان لا يتألف في تقديره لنفسك كي لا تكون محط انتقاد الآخرين ، رقم الحظ: 3.</p>	<p>الحمل الامال الكبيرة يكون الطريق إليها طويلا ومعبدا بالشكلا.</p>	<p>الثور الاسرة تمتدك الحب . لا تكن متعصبا بأرتك حول أمر معين.</p>	<p>الجوزاء أنت بحاجة الى ان تتعلم ان تتحمل الأراء فالناس مختلفين رقم الحظ: 22.</p>	<p>السرطان في العمل لديك الأصدقاء والأعداء فلا تأتمن ليا كان رقم الحظ: 9.</p>	<p>الأسد انت تقدم الكثير من العمل مقابل القليل من الردود المادي.</p>	<p>العذراء انهض ودافع عن حقوقك فانت تستحق الأفضل. يوم السعد الاربعا.</p>
<p>العقرب اتبع حدسك فهو لن يخذلك في حل مشكلة صغيرة. رقم الحظ: 76.</p>	<p>القوس انت تشعر بالاستقرار عليك ان تغذي هذا الشعور بالتواصل مع الشريك .</p>	<p>الجدي لا تكن مهموما أكثر مما ينبغي لأن هذا يجعلك عرضة للانهايار.</p>	<p>الدلو الحب الذي تبحث عنه يجعلك في وضع غير مستقر رقم الحظ: 76.</p>	<p>الحوت عليك الاكتفاء بما هو بين يديك ، في العمل لديك شريك مميز اعطه بعض الثقة.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>3</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية: 1- فاعل الأذى 2- عاصمة أوروبية 3- يفقد الحياة 4- معاش شهري</p>



الآن ديون يعترم مقاضاة نجله أنتوني

□ باريس (أ ف ب) - (أبدي الآن ديون، أحد آخر عمالقة السينما الفرنسية، صدمة بالغة إزاء نشر الغسيل الإعلامي من جانب نجله أنتوني، ويعتزم لهذه الغاية مقاضاته بسبب تصريحات قال إنها ترمي "للإضرار به" وبابنته أنوشكا، على ما أعلن محاميه كريستوف إبيلا الخميس في بيان أرسله لوكالة فرانس برس. وقال المحامي إن الممثل البالغ 88 عاماً "بلغني عن صدمته البالغة إزاء نشر الغسيل الإعلامي من جانب نجله أنتوني، والذي يهدف حصراً إلى تشويه سمعة ابنته أنوشكا والإضرار به والمساس بالعلاقة الفريدة التي لطالما كانت تربطه بانوشكا. وفي مقابلة نشرتها مجلة باري ماتش الفرنسية الخميس، قال أنتوني ديون إن والده ضعيف ولم يعد قادراً على تحمل رؤية وضعه مندحوراً بهذا الشكل. وأوضح أنتوني ديون أن والده لا يتحدث كثيراً، وهو يتعب أو يترجم عندما يفهمه بغير الكلام، لأن صوته لم يعد دائماً مسموعاً. وأكد نجل ديون في المقابلة أيضاً أنه قدم بلاغاً للشرطة بحق شقيقته أنوشكا، متهماً إياها بعدم إبلاغه بيان والدهما خضع لخمس اختبارات للفرات العرقية بين عامي 2019 و2022، وأنه لم ينجح في أي منها. وعلق النجم الفرنسي في تصريحات أوردها بيان محاميه لكن أي أب يمكنه تحمل هذا الأثر، وأشار المحامي إلى أن ديون لا يتحمل عبء إثباته أنتوني الذي لا يتوقف عن تبذره بالعجز. كما أنه ادعى بتصريحات صادمة أكثر، ادعى فيها أنه اضنى أرام عبد ميلاد في حياته نهاية الأربعينات. وأوضح المحامي إبيلا أن ديون ديون، قال إنه أيضاً ابنه خلفاً لأنوشكا، فإن ابنه أنتوني لم يعد يوماً (-) إلى الاهتمام به، حتى اليوم، لإيراه الإفي ما ندر." وتابع قائلاً "قد استغل مرة جديدة اسمه لغايات الترويج من خلال نشر كتاب ضد

باربي وأوبنهايمر الأوفر حظاً في السباق إلى غولدن غلوب



□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - براهن منظم "غولدن غلوب" على "باربي" و"أوبنهايمر" لإعادة البريق والبهاء لاحتفال توزيع هذه الجوائز الذي يقام الأحد، بعد إصلاحات تهدف إلى تلميع صورة الحدث بعدما طالته اتهامات بالعنصرية والفساد. فالفضائح قوّضت في السنوات الأخيرة سمعة هذا الحدث الذي كان يشكّل في العادة محطة للرايحين فيه على طريق الأوسكار، وترجع عدد مشاهدي النقل التلفزيوني له، لكنّه يسعى إلى رد اعتباره مع استحوذت عليه جديدة على ملكيته، وتجديد الهيئة الناجمة التي تتولى التصويت لاختيار الفائزين. وأكد منتج الحفلة غلين وايس لوكالة فرانس برس أن "جوائز (غلوب) غلوب تشهد بداية جديدة". ويتوقع أن تكون حصة واسعة من الجوائز في الحفلة التي تقام اعتباراً من الساعة الخامسة عصر الأحد الأولى فجر الاثنين بتوقيت غرينيتش) من نصيب "فيلم" "أوبنهايمر" و"باربي" اللذين اكتسحا شبكات التذاكر العام الفائت وشكّلا ظاهرة أطلق عليها شبكات التواصل الاجتماعي تسمية "باربيهايمر" لتزامن طرحهما في الصالات. "باربي" الذي يتمحور على الدمية الشهيرة "أوبنهايمر" الذي يتناول سيرة مخترع القنبلة الذرية، وحصد 17 ترشيحاً. ولا حظ وايس أن الفيلمين "تختلفان تماماً أحدهما عن الآخر، ومع ذلك حقق لهما نجاحاً كبيراً، وأفاد "باربي" الذي تولت إخراجها الأمريكية غريتا غيروغ من الهالة العالمية للدمية البلاستيكية لتوجيه انتقاد لانع كراهية النساء وتسلط الضوء على طحر المرأة. وتصنر الفيلم قائمة الترشيحات، إذ حصل على تسعة منها، وهو بين الأوفر

زمان جديد ستيفن هوكينغ فلسفة الكم

لم يخل القرن الحالي من التنوع في الثورات المعرفية، وهي الثورات التي تمزج العلم بالمعنى الدلالي، وهي الثورات التي مهدت لفهم أدق، وأكثر شمولية لتفاصيل عالما والعالم المحيطة بنا، انه سؤال الكينونة الأبدى، سؤال الوجود اليتيم، من نحن؟ وكيف جاء الكون؟ وكيف ولدت جزئيات هذا الكون؟ وهو الإزهاص الجارف، الذي جعل نادقاً بريطانيا أن يؤل إنجازات ستيفن، على أنها ارمصاص نفسية نتيجة الشلل المبكر الذي أطاح بالجملة العصبية لواحد من أهم مفكرى وعلماء القرن العشرين ستيفن هوكينغ البريطاني الفيزيائي والرأسي الأدبي بأسلوبه الشيق يحيلنا إلى دائرة العدم الأولى، ويمضي بنا فراسخ عبر بوابات الوجود، حيث الغبار الكوني، الذي ما غازات تتلاقح وتنتج انجما ومجرات، لكنها سرعان ما تموت وتندثر في مقبرة معدة لها ضمن القلوب السوداء، انه يتحدث عن الولادة عن الانفجار العظيم، عن التشكيل المكثف لما لا يمكن أن تتصوره عين عقلية، ولا حتى وعي واسع القدرات

غنى الساجر البريطاني المطرب والشاعر ستيفن ذات مرة: حلم السير على سطح القمر، وكان يمازح ولها بشريا، في ان نخطو Inline image في فضاء أسوار الفضاء ونتعقب توارخ الكواكب والنجوم، ونحن نبكي تلك الحقيقة المائلة، لا الشمس ينبغي لها ان تترك القمر... وهكذا بقي ستيفن يطارد مسارات الحركة في فضاء، يتنكر لكل التسميات والاصطلاحات، فالعلم لم يعد ذلك الفراغ الدلالي، بل هو الدال بلا مدلول، والنجم الذي هو، ما هو إلا كينونة ضمنية تولد وتموت، والقول السوداء، هي مقبرة النجوم، ويسر من اسرار الابتلاع المهول للمليارات من النجوم والكواكب والمجرات في عوالم يكمن جمالها في غموضها، وتكمن عظمتها في سرديتها الكون المتضارب التشكيل بين ما هو ديني مخلوق Created في سجال ستيفن مع القس والفيلسوف أوشيو، أو ان يكون أديا indefinitive وكما وضع ارباب علم الكلام التصنيف الابتدائي الأول للتفريق بين ماهو أزلي وأبدي وسرمدي، غير ان الاسئلة التي طرحها ستيفن وأجاب عنها بتخلف في كتابه Brief Answers to the Big Questions

توقيع هذا مقابل ذلك

الإعلان الرسمي في بغداد عن انتهاء مبررات وجود التحالف الدولي، يعني الأمريكي "مقاتلة داعش سيستمر موضوعاً موزناً خطيراً لا يوجد في العراق من يجرؤ على تناوله، وهو انتفا، الحاجة إلى فصائل الحشد الذي جرى إنشاؤه لمحاربة داعش حين كان التنظيم قد انتقل إلى الموصل وتكريت والأنبار، زاحفاً نحو محيط بغداد. وأن الصيغة بشأن شهر كانون الأول/ديسمبر ولعام 2023، البديل المطروح يكون بالقياس على أطروحة الحكومة في قدرة القوات المسلحة الوطنية على الدفاع عن البلد ضد أخطار داعش وسواه، وهذا يعني ان يكون للدولة جهة عسكرية موحدة ومرجعية عسكرية وأمنية واحدة هي الجيش والقوات المسلحة بحسب النص الدستوري، إذ تنص المادة التاسعة من الدستور العراقي الدائم المقر في العام 2005 على أن يحظر تشكيل الميليشيات خارج نطاق القوات المسلحة التي هي الجيش والقوات البحرية والقوة الجوية والدفاع الجوي وحرس الحدود، وتكون تابعة إلى وزارة الدفاع تحت إمره وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة. وهنا يكون دمج الفصائل والتشكيلات بالجيش والشرطة اشتقاقاً بالقياس كما يقولون في أصول الفقه. أعلم أن الحشد الشعبي هو تشكيل رسمي مرتبط بالقائد العام للقوات المسلحة ويمول من الدولة لكن مسمى الجيش الوطني لأي بلد هو أكبر وأرسخ في الشرعية القانونية، والدمج يكون تكريماً للحشد وليس انتقاصاً منه فقد كان الحشد باباً واسعاً انضوت تحت الويتة "برامج" لا تتفق مع رؤية الحكومة في التعامل الدولي، والحكومة يقودها القائد العام الذي يتبع له الحشد بكل فصائله. هل تتضايق الحكومة من هذا التناقض أم انه أمر عادي لا يستحق الالتفات؟ في هذه الزاوية تحدثت قبل أيام نقلاً عن مصادر معلومات دولية لم أشأ تسميتها عن أن البلد سيكون ساحة تصفيات مادامت هناك قراران متناقضان في التعاطي مع أي ملف أمريكي أو دولي. والعراق لا يحتمل وضعه السياسي والمقاصد والعام ان يقع بين كمانتي

سحب 1.6 مليون مركبة كهربائية من الصين بسبب مشكلة برمجية

□ بكين (أ ف ب) - يعتمد شركة تيسلا سحب 1.6 مليون سيارة في الصين لتحديث برمجية "تحمل" مخاطر على السلامة، في ضربة قاسية للشركة المصنعة الأمريكية التي تفوقت عليها منافستها الصينية "بي واي دي" في مبيعات السيارات الكهربائية. وقالت هيبته تنظيم السوق الصينية الجمعة إن عملية السحب هذه تهدف إلى تصحيح عيوب في البرمجيات الخاصة بنظام المساعدة على القيادة، وكذلك في أنظمة قفل باب السيارة. ويتعلق هذا الإجراء بدفعتين من السيارات المنتجة بين عامي 2014 و2023، ويتضمن إجمالي 1.6 مليون سيارة من طراز "اس". وهذا العيب في التصنيع يزيد من خطر الاصطدام بالمركبة ويشكل مشكلة تتعلق بالسلامة، حسب تقديرات الهيئة التنظيمية الصينية.

الكابتن ماجد يودع متابعيه بعد 43 عاماً على إطلاقه

وقال تাকাهاشي إن شخصياته ستستمر في الوجود بشكل مختلف. وعرض مسلسل الرسوم المتحركة في أكثر من 100 دولة، وبيعت قصص المانغا هذه بنحو 90 مليون نسخة حول العالم، بحسب موقع مانغازينكان المتخصص. وأعلن يويتشي تাকাهاشي، الذي أصبح مدمناً على كرة القدم أثناء مشاهدته على شاشة التلفزيون لكأس العالم 1978 الذي نظّمته وفازت به الأرجنتين، لوكالة فرانس برس في شباط 2023 أنه أراد من خلال عمله نشر هذه الرياضة في اليابان، إذ إن السوري الياباني لم ير النور حتى عام 1993. وهو أيضاً رئيس ومالك

وربما يميل الفيزيائيون المتخصصون بعلم الفضاء إلى الخيار الأبدي، أشعروهم بعظمة وقدرة الكون على البقاء هكذا ضمن متواليه رياضية صارمة، لكنهم جميعاً ومن ضمنهم ستيفن يذهبون إلى وجود نهاية حتمية للشمس وما يشابهها من النجوم، التي تبذل لديهم مجرد مصهر غازي بطاقات خرافية محرق وتبعث بنورها الينا، مع جاذبية تشبه رقصة التانغو... حيث كل حركة محسوبة ودقيقة وذات إيقاع أبدي

عباس الحسيني

وانبثاق الثورات التكنولوجية التي تؤمد ممثلين الين هما إلى كون أوسع وأغرب مما كنا نتصورها في أحلامنا الإنسانية البرية



إنقاذ صياد تاه لأربع وعشرين ساعة في المحيط

□ ويلينغتون (أ ف ب) - أنقذ صياد نيوزيلندي بعد أن أمضى ما يقرب من 24 ساعة في المحيط قفلة استخدام انعكاس الشمس على سطحه لجذب الانتباه، في ما وصفته الشرطة الخميس بأنه "معجزة". وقال رقيب الشرطة ويل هاميلتون إنه في إحدى مراحل محنته، سمع سمكة قرش بالقرب من "الصيد" لتشفه. وكان الرجل في رحلة صيد بمفرده عندما سقط في البحر، بعد أن اصطاد سمكة مارلين قبالة شبه جزيرة كورومانديل على الساحل الشرقي للجزيرة الشمالية في نيوزيلندا الغلثاء. وقال هاميلتون إن التيارات جرت به بعيداً، ولم يتمكن من العودة إلى قاربه. وأضاف: "لقد تحمّل ليلة باردة في المحيط وكان منكمأ



فاتح عبد السلام fatihabdusalam@hotmail.com