



## أم الخنازير تطلق أسرار شاعر العرب الأكبر

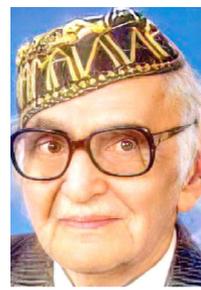
# (الزمن) تنفرد بنشر قصيدة مدخرة للجواهري عمرها 48 عاماً



وحيا من (أم الخنازير) وحتى أم الخنازير هذه، سيذكر لها الفضل في ابتعاث قصيدة يعتد بها.

□ قبيل الفجر من صباح اليوم كان العقيد العالي «شاذل طافة» .. ولو تعلم ما بيني وبينه من عشق .. كان معي يحدثني بصفاء الملكة، وبشاشتهم، وما قاله لي وهو يودعني: قبل أن تسالني يا أبا فرات أجيبك فاقول: أياك وأياك من لعبة أم الخنازير، انتسب تعرفها يا أبا نواف .. سألته - أجل - إعرفها كما أعرفك .. وانتهى اللقاء الرابع

□ صورة منها إلى الشهر الفضل أبي زياد طارق عزيز



محمد مهدي الجواهري  
□ حبيبي العزيز أبا إيمان، شوقاً وأخلاصاً، إنها من وحي الطائفة العراقية إلى براغ) ولك أن تحسبها

دع .. الخنازير لأربابها فلتست من (ربيع) الخنازير دعها لراع، شر مستامن غيرامين!! للخنازير دعها لحاجات له جمة تحصى عليه في الأضابير ينزوع عليها .. وينزى بها ويصطفيها للعواوير يا بن (الرفيعي) ونعم الفتى يهدي الحباري في الدياجير أتمم بالصقفة من صقفة غر ميامين مساعير لو قبضت (الجنت) لي كلها والجور منها في المقاصير بذلة لاتعنت عنها لظني أصلي بها .. طلق الأساريير **محمد مهدي الجواهري** براغ 21/11/1976

طاقمة، فحذره من الوقوع في لعبة أم الخنازير. وتنفرد المدخرة وهوامشها بخط يد الجواهري، التي تسرد قصة أم الخنازير التي تلقت في براغ، العاصمة الجيكوسلوفاكية، حيث كان الجواهري يقسم ويعشق ويلتقي أقرب الأصدقاء إلى نفسه.

**قل للرفيعي، أو قصة «ربيع» الخنازير**  
قل للرفيعي حليف الندي صنو الغلا، خدن المغاوير قولة صدق يبقى بأسه وترتجي عند الجماعير نغعا وضرا مثلاً يلتقي شهد وسم في الزنابير

وأحد أبناء مدينته النجف. والقصة بحسب رواية كشفها الدكتور علي الرفيعي، تتعلق في بغداد، استوحى شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، فكرة قصيدة غير منشورة منذ عام 1976 حصلت عليها (الزمن) بعنوان (قل للرفيعي) أو (قصة ربيع الخنازير). والرفيعي المصنوع في عنوان القصيدة وممتها، التي نظمها الجواهري في براغ في 11 شباط 1976، هو الدبلوماسي الراحل عبد الحسين الرفيعي (أبو إيمان)، وكان صديقاً مقرباً إلى الجواهري

### بغداد - الزمن

من تفاصيل حادثة واقعية جرت في بغداد، استوحى شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، فكرة قصيدة غير منشورة منذ عام 1976 حصلت عليها (الزمن) بعنوان (قل للرفيعي) أو (قصة ربيع الخنازير). والرفيعي المصنوع في عنوان القصيدة وممتها، التي نظمها الجواهري في براغ في 11 شباط 1976، هو الدبلوماسي الراحل عبد الحسين الرفيعي (أبو إيمان)، وكان صديقاً مقرباً إلى الجواهري

## بليكن يلتقي أردوغان في جولة شرق أوسطية تبحث أوضاع غزة تجدد القصف الإسرائيلي على رفح وسط تحذيرات إنسانية



منهم في تركيا، وتشن إسرائيل ضربات جديدة على غزة، في وقت حذرت الأمم المتحدة من أن القطاع الفلسطيني المحاصر بات مكاناً للموت غير صالح للسكن. وضربات إسرائيلية استهدفت مدينة رفح في الطرف الجنوبي من القطاع، حيث لجأ مئات الآلاف الفلسطينيين في الأسابيع الأخيرة محاولين الفرار من الاستيكاكات، وأكدت سقوط 35 شهيداً في دير البلح في وسط القطاع، وفي شمال غزة، تواصل عمليات القصف، وقال أحد سكان جنابا إنه (بعد غارة إسرائيلية فاشلة بكامله مدبر ولا أعرف جالباً أنه (بعد غارة إسرائيلية سبغيش)، وأضاف (انفروا إلى بين الدمار لكن برغم ذلك سنبقى صمدنا، ولم نهرب إلى الجنوب أو إلى مكان آخر)، من جانبه، حذر مسبق الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة مارتين غريفيث من أن القطاع الفلسطيني المحاصر بات مكاناً للموت غير صالح للصحة، وقال في بيان إنه (بعد ثلاثة أشهر على هجمات 7 تشرين الأول، وباتت مكاناً للموت واليأس، ويواجه سكانها تهديدات يومية على سراء من العالم)، وتفيد منظمة يونيسف بأن الهجمات

التي وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في إطار جولة شرق أوسطية، لبحث الحرب في قطاع غزة وفي محاولة لرفع آخر العوائق أمام انضمام السويد إلى حلف شمال الأطلسي، وقال بيان امس ان (بليكن وصل الجمعة إلى اسطنبول في إطار جولة إقليمية جديدة، تقوده أيضاً إلى إسرائيل والصفحة الغربية المحتلة وقطر للدفع باتجاه مساعدات إضافية لقطاع غزة والبحث في سبل إنقاذ لذي زيارة بليكن السابقة بعد ثلاثة أشهر على بدء الحرب بين إسرائيل وحركة حماس)، من جانبه أشار مراقبون إلى أن (أردوغان الذي كان غائباً عن مطلع تشرين الثاني الماضي، يأخذ على واشنطن دعماً لإسرائيل التي غرزة إلى الاستشهاد أكثر من 22 ألفاً و600 شخصاً غالبيتهم من المدنيين والنساء والأطفال)، ويعود أردوغان من تشرين الأول إلى إسرائيل التي تعهدت للقضاء على حركة حماس الفلسطينية المسلحة، وتوقعته الهيئة في وقت سابق، حالة القصف في البلاد للإيام المقبلة، وأوضح بيان تلقته (الزمن) امس ان (طقس اليوم

## السوداني يجدد تأكيد رعاية الحكومة وإهتمامها بأسر الشهداء العراقيين يثمنون تضحيات الجيش ويستحضرون مواقف بطولاته

والذي بعد مصر فخرو واعتزاز لكل أبناء الشعب)، وكان رئيس أركان الجيش الفريق الأول الركن عبد الامير بارالله قد اطلع على آخر الاستحضارات قبيل الاستعراض العسكري، وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (يار الله فقد ساحة الاحتفالات الكبرى بحضور كافة اللجان المشرفة والتنفيذية، الجهاز في بيان تلقته (الزمن) امس (نقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك وأضيق الأمانى في دُرع الوطن الحصين ورجال المواقف الجهادية التي ستنقى فخراً للاجساد القادمة)، وهذا رئيس البرلمان السابق محمد الحلويسي (الزمن) امس (نقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك وأضيق الأمانى في دُرع الوطن الحصين ورجال المواقف الجهادية التي ستنقى فخراً للاجساد القادمة)، وهذا رئيس مجلس النواب بالإنيابة محسن الجدي، دعا الأمين العام للمشروع الوطني للتحقيق جمال الشاري في بيان تلقته (الزمن) امس إلى (تطوير قدرات المؤسسة العسكرية، وانصاف عوائل الشهداء والجرحى وكل منتسبي الجيش)، وشدداً على (ضرورة اطلاق سراح القادة العسكريين الذين اعتقلتهم قوات الاحتلال عام 2003)، واستذكر رئيس تحالف عزم مفتي السامرائي في تدوينة على منصة اكس (تضحيات الجيش في دفاعه عن العراق وامة)، وطلب الأمين العام لعصائب اهل الحق قيس الخزعلي في تدوينة على منصة اكس (تطوير قدرات الجيش وتجهيزه بأحدث الأسلحة والتقنية، ولا سيما في مجال الدفاع الجوي، ليلحق أمن وسيادة البلاد)، وأكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم، في بيان امس ان (المؤسسة العسكرية العراقية تاريخ مفعم بالتضحيات بوجه المشروع الداعي).

والأمن والسلام)، والتقى السوداني على هامش حضوره الاستعراض العسكري الذي جرى في ساحة الاحتفالات، أسر شهداء القوات الجوية العراقية وروحات طيران الجيش كما استعرضت، وحدات وتشكيلات تمثّل ألوية الاستعراض الشعبي، وقوات جهاز مكافحة الإرهاب، وكرايس نطل مجموعة من تشكيلات وزارة الداخلية، أبرزها قوات الشرطة الاحادية، والر السريع وكلية الشرطة، وباقي القيادات المقاتلة، ضمن قواتنا المسلحة، وقال السوداني في بيان تلقته (الزمن) امس (تحل علينا اليوم الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس رزم سيادتنا، وعنوان فخركنا، ودرع وطننا، جيشنا العراقي الذي رسم بضحياته الملاح المعظيمة، وحى بدماء أبائنا أرض العراق من شروق المعدين)، وأشار إلى انه (ولا التضحيات العظيمة تلك، لما كان العراق يُنعم بالاستقرار

والأمن والسلام)، والتقى السوداني على هامش حضوره الاستعراض العسكري الذي جرى في ساحة الاحتفالات، أسر شهداء القوات الجوية العراقية وروحات طيران الجيش كما استعرضت، وحدات وتشكيلات تمثّل ألوية الاستعراض الشعبي، وقوات جهاز مكافحة الإرهاب، وكرايس نطل مجموعة من تشكيلات وزارة الداخلية، أبرزها قوات الشرطة الاحادية، والر السريع وكلية الشرطة، وباقي القيادات المقاتلة، ضمن قواتنا المسلحة، وقال السوداني في بيان تلقته (الزمن) امس (تحل علينا اليوم الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس رزم سيادتنا، وعنوان فخركنا، ودرع وطننا، جيشنا العراقي الذي رسم بضحياته الملاح المعظيمة، وحى بدماء أبائنا أرض العراق من شروق المعدين)، وأشار إلى انه (ولا التضحيات العظيمة تلك، لما كان العراق يُنعم بالاستقرار

بغداد - قصي منذر  
تلقى الجيش العراقي، الذي نظمته صنوفه امس السبت، استعراضاً كبيراً ووعياً في ساحة الاحتفالات ببغداد، حضره رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الدفاع ثابت العباسي وعدد من الضباط والاميرين، تهنئي الراسات الثلاث والقوى السياسية والفعاليات الشعبية بذكرى تأسيس سور الوطن ودرعه الحصين، مستحضرين مواقف وبطولات وتضحيات القوات الامنية ضد اعداء البلاد. واغلقت القوات الامنية في ساعات مبكرة من صباح يوم امس، مدخل المنطقة الخضراء تزامناً مع اجراء الاستعراض العسكري، الذي أدى السوداني خلاله، التحية لوحدة وكرايس من المقاتلين تمثّل مختلف صنوف الجيش، والأسلحة المدرعة والتخصّصية والميدان

الأنواء تستبعد تساقط أمطار غزيرة  
بغداد - فائز جواد  
استبعدت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تساقط أمطار غزيرة في عموم مناطق البلاد خلال اليومين المقبلين وقال مدير اعلام الهيئة عامر الجابري في تصريح امس (مؤشرات الطقس تشير إلى تساقط أمطار خفيفة خلال اليومين المقبلين وتكون خفيفة او متفرقة بالمنطقة الشمالية، مستبعداً هطول غزير للأمطار في باقي مناطق البلاد خلال الايام المقبلة)، وتوقعته الهيئة في وقت سابق، حالة القصف في البلاد للإيام المقبلة، وأوضح بيان تلقته (الزمن) امس ان (طقس اليوم

بغداد - فائز جواد  
استبعدت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تساقط أمطار غزيرة في عموم مناطق البلاد خلال اليومين المقبلين وقال مدير اعلام الهيئة عامر الجابري في تصريح امس (مؤشرات الطقس تشير إلى تساقط أمطار خفيفة خلال اليومين المقبلين وتكون خفيفة او متفرقة بالمنطقة الشمالية، مستبعداً هطول غزير للأمطار في باقي مناطق البلاد خلال الايام المقبلة)، وتوقعته الهيئة في وقت سابق، حالة القصف في البلاد للإيام المقبلة، وأوضح بيان تلقته (الزمن) امس ان (طقس اليوم



استعراض: رئيس الوزراء يستعرض القطعات العسكرية المشاركة باحتفالات 6 كانون الثاني

## الأوساط الثقافية والإعلامية تنعي سلام خياط

على شهادة البكالوريوس في القانون من كلية الحقوق بجامعة بغداد سنة 1965 ودبلوم الشريعة الإسلامية من جامعة القاهرة سنة 1967، وعملت في المحاكم العراقية منذ سنة 1965 حتى سنة 1984 وخلال ذلك كانت تعمل في الصحافة .. أشرفت وحررت العديد من الصفحات منها في جريدة الشرق الاوسط اللندنية كما كانت لها صفحة في مجلة الضامن اللندنية كذلك وفي مجال الاذاعة والتلفزيون ببغداد قدمت برامج منها برنامج معكم .. بعنوان (البغاء عبر العصور

بغداد - ندى شوكت  
نعت الأوساط الثقافية والإعلامية، امس، الكاتبة والرائدة والمحامية سلام خياط التي غيبها الموت في مقر اقامتها بالعاصمة البريطانية في شهر شباط المفضل لمدة اسبوعين على ان يستأنف الدوام يوم الخميس 15 من نفس الشهر، على ان يكون امتحان نصف السنة للمؤجلين في الاسبوع الثاني من بدء الدوام الرسمي ولعدة اسبوع واحد فقط).

## قبول خريجي الدور الثالث بالجامعات والاستعداد لامتحانات نصف السنة

بالمراحل الابتدائية ابتداء من يوم الخميس 25 من الشهر الجاري وتنتهي يوم الأربعاء 31 من نفس الشهر، على ان يكون يوم السبت من ضمن ايام الامتحانات، بالإضافة لمتحانات (أما بالنسبة للطلبة الثانوية فستبدأ الامتحانات ابتداء من يوم الاحد 21 الشهر الجاري، والواجب بيان ان (اللجنة الخاصة بامتحانات نصف السنة من الشهر نفسه)، وكانت الوزارة قد حددت في وقت سابق، موعد اجراء الامتحانات الخاصة بالنصف الاول من السنة للصفوف المتوسطة وغير المنتهية للمراحل الدراسية كافة للعام الدراسي الحالي، وأوضح بيان ان (اللجنة الخاصة بالامتحانات حددت بدء الامتحانات الشهرية قبل اسبوع من عملية بدء الامتحانات التحريرية وانهاء الدوام الرسمي، ان تكون الامتحانات الخاصة

بالمراحل الابتدائية ابتداء من يوم الخميس 25 من الشهر الجاري وتنتهي يوم الأربعاء 31 من نفس الشهر، على ان يكون يوم السبت من ضمن ايام الامتحانات، بالإضافة لمتحانات (أما بالنسبة للطلبة الثانوية فستبدأ الامتحانات ابتداء من يوم الاحد 21 الشهر الجاري، والواجب بيان ان (اللجنة الخاصة بامتحانات نصف السنة من الشهر نفسه)، وكانت الوزارة قد حددت في وقت سابق، موعد اجراء الامتحانات الخاصة بالنصف الاول من السنة للصفوف المتوسطة وغير المنتهية للمراحل الدراسية كافة للعام الدراسي الحالي، وأوضح بيان ان (اللجنة الخاصة بالامتحانات حددت بدء الامتحانات الشهرية قبل اسبوع من عملية بدء الامتحانات التحريرية وانهاء الدوام الرسمي، ان تكون الامتحانات الخاصة

بغداد - ابتهاج العربي  
أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، قبول 503 طلاب من خريجي الدور الثالث من ذوي الشهداء في الدراسة المسائية. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) امس انها (تعلن نتائج قبول الطلبة الناجحين في الدور الثالث من فئة ذوي الشهداء في الدراسة المسائية لسنة الدراسية الحالية التي تضمنت قبول 503 طلاب مؤهلين بين فئات ذوي الشهداء بواقع 159 طالباً من ضحايا جرائم حزب البعث المخل و29 طالباً من ذوي شهداء

بغداد - ابتهاج العربي  
أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، قبول 503 طلاب من خريجي الدور الثالث من ذوي الشهداء في الدراسة المسائية. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) امس انها (تعلن نتائج قبول الطلبة الناجحين في الدور الثالث من فئة ذوي الشهداء في الدراسة المسائية لسنة الدراسية الحالية التي تضمنت قبول 503 طلاب مؤهلين بين فئات ذوي الشهداء بواقع 159 طالباً من ضحايا جرائم حزب البعث المخل و29 طالباً من ذوي شهداء

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

# خبر لـ (الزمان) : التوغل التركي في أراضي العراق مرهون بكسر إتفاقيات جرت بالخفاء

## إقليم كردستان يطالب بغداد بطرد حزب العمال لإيقاف الإعتداءات



شمال : قوات تركية في شمال العراق



عماد علو

غضون ذلك، ادان رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، الاعتداءات التي طالت مؤخرا مدينة اربيل ومناطق أخرى في إقليم كردستان والعراق، وقال في تغريدة امس، ان هذه الاعتداءات المتكررة تمثل تصعبا خطيرا يقوض الامن والاستقرار في البلاد، وتابع (اننا ندعو الجميع الى ضرورة تغليب المصلحة الوطنية العليا وعدم السماح تحت اي ظرف بان يكون

البلد ساحة للصراعات). انتهاكاً صريحاً سيادة الدولة، معرباً عن اسفه لصمت الحكومة العراقية حول كل هذه الانتهاكات الواضحة، رغم توفر وسائل ضغط على تركيا، عبر ملف النفط و التجارة في حال استمرت تركيا بجزاؤها، وادف بالقول ان (حكومة بغداد تستطيع طرد حزب العمال الكردستاني او النظر في تصنيفه كمنظمة ارهابية، وبهذا عند الكف، بل تطورت الى الاستيلاء على الاراضي وسرقة النفط وقطع المياه)، واكد ان (هذا الاعتداء يمثل

المرمى بموافقة البرلمان، لإنهاء تفرقات الأتراك بالاعتداء استناداً الى تلك الإتفاقيات)، وأوضح محمد، ان (حكومة كردستان لا تمتلك القدرة على المطالبة بإخراج القوات التركية او الجيش التركي). سرقه النفط لاقاً الى ان (الانتهاكات التي تواجهها حزب الإقليم من قبل تركيا لا تنتهي من يتم إلغاء هذا الإتفاق على الطرق المطالبة المتكررة لذلك، مشدداً على التصبر من قبل الحكومة العراقية من اجل إلغاء جميع الإتفاقيات

التركية داخل الأراضي العراقية، داعياً حكومة بغداد الى تصنيف حزب العمال منظمة ارهابية لقطع الطريق امام تركيا)، مبيناً ان (هناك إتفاقيات ابرمت منذ عام 1975 بين الحكومتين العراقية والتركية تسمح للتوغل التركي على مسافة 30 كيلومتر لمطاردة حزب العمال الكردستاني، وحتى الآن لم يتم إلغاء هذا الإتفاق على الطرق المطالبة المتكررة لذلك، مشدداً على التصبر من قبل الحكومة العراقية من اجل إلغاء جميع الإتفاقيات

بغداد - ابتهاج العربي أكد الخبير العسكري عماد علو، ان توغل القوات التركية داخل الأراضي العراقية، ملف له ابعاد سياسية وعسكرية، مرجحاً استمرار انتهاكات الجيش التركي بسبب صمت الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان، وقال علو لـ (الزمان) امس، ان (وجود القوات التركية واشتغالها العسكرية المتصلة بالتوغلات وعمليات الاستهداف والقصف الجوي والمدفعي لمواقع حزب العمال الكردستاني في شمال العراق وبعض مناطق الاقليم، وعمليات الإغتيال والاستيلاء على الممتلكات التي ترتكباها قوات تركيا في عمق الاقليم ميثاقاً للسياسة الخارجية وادبيل ودهول، تمثل ملفاً شائكاً).

مشيراً الى ان (وقف العمليات والانتهاكات للاجواء العراقية تتعلق بالحكومة الاتحادية، وحكومة كردستان التي تشل غطاء لوجود القوات التركية على اراضي الاقليم)، ووضح علو، ان (الجمع مشترك في إتفاقيات ضمنية غير معلنة مع الحكومة التركية)، مبيناً ان (وزارة الخارجية العراقية ادانت الهجمات والعمليات العسكرية التي نفذتها تركيا لآخر من مرة، والتي ادت الى خسائر بالمدنيين

التي اعلم فيها ، ومن الطريف ، ان اعترف الان بان مصادر الخبرية ليست على الدوام مصادر رفيعة المستوى في الدولة ، بل كان معظمها مصادر بسيطة مثل « كنية ، الطابعة وموظفي الدوائر الادارية وسكرتارية الدراء والوزراء ... الخ ومن المفارقات ، انكر ما حدث في الايام الاولى من عام 1970 حيث حصلت على سبق صحفي كبير قبل انتهاء الدوام الرسمي بقليل ، وتمثل السبق بجلد « نص قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال ... وكان هذا القانون حديث الاعلام والمختصين طلبة الشهور التي مضت على صدوره وتجاذبت الأراء بين السياسيين ، فهاك من كان يؤكّد ان القانون قيد التشريع وبين منكنك يرى ان الحديث عن هكذا قانون هو دعاية سياسية وبقي العمال وعوالمهم في حيرة من امرهم ، لا يدرون ما ستؤول اليه الامور... وقد تسبب حصولي على السبق في زغل زميل اكن له محبة عالية لهيئته وإنسانيته ، وما اشعر به تجاهه ، كان يقابله بمحبة اكبر .. إنه « حارث طاعة » الشاب المهذب والصحفي الرائع ... وكحكاية الزلع اوردها باختصار: بعد ان تاملت نص اوراق القانون ، فرحاً ، لا سيما ان الوظيفة التي سلمتني اليها ، وكانت احد مصاصري في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، وكثيراً ما اخرجت موظفي قسم الاعلام في الوزارة ، لتشرى اخبارا لي من سرينتها لي ، ومن ان يعرف بها احد من موظفي الاعلام ، واثاء، معادرتي مبنى الوزارة ، شاهدهت الزميل العزيز حارث طاعة وهو يمشي بالدخول مسرعاً ، انه مندوب وكالة الأنباء العراقية في الوزارة ، كان الدوام كما ذكرت يوشك على النهاية ... ناديت به قائلاً : لا خير في الوزارة اليوم ، وقد صدقتني زميلي ، ومما كان علي ان يصدق ... فالصحفي يجب عليه ان يكون حذراً وان يقرأ ما وراء السطور ، لكن الزميل بثقته العالية في جلته ينسى مهمته ، فشيكتي من بدي وعدنا سيراً على الاقدام ، ودام زلعه على مكتب الاعلام ... الخ وكنت ادرى بحولي بتأييده ... وبعد حارث طاعة اضطر على دعوتي لتناول طعام الغداء في كافتريا وكالة الأنباء العراقية ... وكانت الوكالة قريبة جدا من مبنى الصحيفة التي اعمل فيها بنسارح « ابو نؤاس قبل انتقالها لمينها الاخر في ساحة « عقبة بن نافع ... وقد لببت الدعوة .. ومن المحزن ، ان الحديث دار اثناء تناولنا الطعام عن شحة اخبار وزارة العمل وعدم وجود مصادر خبرية فيها والاعتماد الرئيس على مكتب الاعلام ... الخ وكنت ادرى بحولي بتأييده ... وبعد حوالي الساعة ، شيكرتي وتوجهت الى مقر علي حيث كتبت الخبر الذي طال انتظاره عند العراقيين ، عمالا وسياسيين ... ونشر الخبر على شكل « ماثبت » عرض بالون الاحمر وكتب رئيس التحرير افتتاحية ، على نصف الصفحة الاولى حول القانون وهذا ما لم يحصل في تاريخ الصحيفة اللاحق . وقد حصلت على مكافأة مقدارها عشرة دنانير عصر اليوم بنفسه الذي جلبت فيه السبق الصحفي، وهذه هي المصافاة كما اراها . لقد خسرت صديقاً وزميلاً عزيزاً ، حيث وجهت له داترته (وكالة الأنباء العراقية) يوماً شديداً وغوية ادارية ، ودام زلعه على ارض سنوزات ، وفي زيارتي الى بيروت في شهر كانون اول عام 1981 مزحت امري يوم (الاثين) 14 / 12 / 1981

## فم مفتوح .. فم مغلق

### الزميل حارث طاعة في ذكرى أليمة

اثناء عملي الصحفي كثيراً ما تكنتت من الحصول على اخبار مهمة خاصة للصحيفة التي اعلم فيها ، ومن الطريف ، ان اعترف الان بان مصادر الخبرية ليست على الدوام مصادر رفيعة المستوى في الدولة ، بل كان معظمها مصادر بسيطة مثل « كنية ، الطابعة وموظفي الدوائر الادارية وسكرتارية الدراء والوزراء ... الخ ومن المفارقات ، انكر ما حدث في الايام الاولى من عام 1970 حيث حصلت على سبق صحفي كبير قبل انتهاء الدوام الرسمي بقليل ، وتمثل السبق بجلد « نص قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال ... وكان هذا القانون حديث الاعلام والمختصين طلبة الشهور التي مضت على صدوره وتجاذبت الأراء بين السياسيين ، فهاك من كان يؤكّد ان القانون قيد التشريع وبين منكنك يرى ان الحديث عن هكذا قانون هو دعاية سياسية وبقي العمال وعوالمهم في حيرة من امرهم ، لا يدرون ما ستؤول اليه الامور... وقد تسبب حصولي على السبق في زغل زميل اكن له محبة عالية لهيئته وإنسانيته ، وما اشعر به تجاهه ، كان يقابله بمحبة اكبر .. إنه « حارث طاعة » الشاب المهذب والصحفي الرائع ... وكحكاية الزلع اوردها باختصار: بعد ان تاملت نص اوراق القانون ، فرحاً ، لا سيما ان الوظيفة التي سلمتني اليها ، وكانت احد مصاصري في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، وكثيراً ما اخرجت موظفي قسم الاعلام في الوزارة ، لتشرى اخبارا لي من سرينتها لي ، ومن ان يعرف بها احد من موظفي الاعلام ، واثاء، معادرتي مبنى الوزارة ، شاهدهت الزميل العزيز حارث طاعة وهو يمشي بالدخول مسرعاً ، انه مندوب وكالة الأنباء العراقية في الوزارة ، كان الدوام كما ذكرت يوشك على النهاية ... ناديت به قائلاً : لا خير في الوزارة اليوم ، وقد صدقتني زميلي ، ومما كان علي ان يصدق ... فالصحفي يجب عليه ان يكون حذراً وان يقرأ ما وراء السطور ، لكن الزميل بثقته العالية في جلته ينسى مهمته ، فشيكتي من بدي وعدنا سيراً على الاقدام ، ودام زلعه على مكتب الاعلام ... الخ وكنت ادرى بحولي بتأييده ... وبعد حارث طاعة اضطر على دعوتي لتناول طعام الغداء في كافتريا وكالة الأنباء العراقية ... وكانت الوكالة قريبة جدا من مبنى الصحيفة التي اعمل فيها بنسارح « ابو نؤاس قبل انتقالها لمينها الاخر في ساحة « عقبة بن نافع ... وقد لببت الدعوة .. ومن المحزن ، ان الحديث دار اثناء تناولنا الطعام عن شحة اخبار وزارة العمل وعدم وجود مصادر خبرية فيها والاعتماد الرئيس على مكتب الاعلام ... الخ وكنت ادرى بحولي بتأييده ... وبعد حوالي الساعة ، شيكرتي وتوجهت الى مقر علي حيث كتبت الخبر الذي طال انتظاره عند العراقيين ، عمالا وسياسيين ... ونشر الخبر على شكل « ماثبت » عرض بالون الاحمر وكتب رئيس التحرير افتتاحية ، على نصف الصفحة الاولى حول القانون وهذا ما لم يحصل في تاريخ الصحيفة اللاحق . وقد حصلت على مكافأة مقدارها عشرة دنانير عصر اليوم بنفسه الذي جلبت فيه السبق الصحفي، وهذه هي المصافاة كما اراها . لقد خسرت صديقاً وزميلاً عزيزاً ، حيث وجهت له داترته (وكالة الأنباء العراقية) يوماً شديداً وغوية ادارية ، ودام زلعه على ارض سنوزات ، وفي زيارتي الى بيروت في شهر كانون اول عام 1981 مزحت امري يوم (الاثين) 14 / 12 / 1981

على الذهاب الى زميلي الرابع ، حيث كان يشغل مسؤولية المحلقة الصحفية في سفارتنا في لبنان ، والسلام وفق صفحة جديدة وفعلنا تحقق ما اردت ... وعادت ابتهامة حارث طاعة الذي قدوة يردد حكاية ( غدي ) به .. ( 1981 ) في بغداد في يوم زيارتي له . وفي اليوم التالي ( 15 / 12 / 1981 ) جاني الخبر المزمع لفتني في استمبشده ابا شيسان ، حارث طاعة والسفير عبد الرزاق محمد لفتني في جابت تغبير السفارة العراقية التي راحت ضحية ايضا

السيدة نفيس الراوي زوجة الشاعر نزار قباني .. رحم الله الجميع.

زيد الحلي  
Z\_ahilly@yahoo.com

## كلام أبيض

### دعوا الناس ترقص

ليس غير المسود القضاء على ما جُبل عليه الانسان ، هناك من الطابع لصيقة به ، ولا يمكن الفكك منها مهما كانت قوة الآخرين الذين يتصاحبوا بهما ، او الذين يظنون بمستطاعهم تغير ما هو راسخ في العقول والوجدان ، حتى وان تسلبوا بالدين والايديولوجيا ، يمكن من خاليلها تهذيب هذه الطابع وتهذيبها مما علق بها من شوائب ، وما يتعارض منها مع الاخلاق ، وذلك لسن يكون الا بمحبة العقل والواقع ، وبكسفة الفاضل النزيع مصير جميع تلك المحاولات ، وراينا بما اننا جيلنا والجيلين كيف انفجرت تلك الطابع بضعاف مما كانت عليه عندما لجأ الرافضون لها الى استخدام العنف في قمعها ، والتعبير الحركي عن المشاعر ، هكذا نسعى كاتيديا ، في كونناهم من مشاعر الفرح ، ولا يخطف في ذلك النسيان عن الرجال والاطفال عن الكبار ، بل ومن الحيوانات من تعبر بحركاتها ونوبها عن فرحها .

لقد تطور التعبير الحركي تاريخيا ، فاصبح فنا وله مهارات يمكن تعلمها واكتسابها ، وصارت للحركات دلالات يمكن ان يفهمها من يشترك بالثقافة مع من يمارسها . لقد رقص الانسان وغنى ورسم وعرف منذ بدء الخليقة وبعال ، والواقع في مجتمعاتنا يشهد تارة وبخف اخرى ، بالمقابل يخفت الفن حيناً ويكثف عن نفسه مراراً في مراوغة مستديمة للقصص ، وانصر في جميع مراوغاته ، ليس لانه قوي بطبيعه ، بل لانه لصيق للانسان وما دام الانسان حيا فالفن باق ، وليس امام منازعته سوى الاستسلام . وما دعائي لاتخاذ الرقص موضوعاً للفنل في رقصات طلابية لانه شاهدهتها في موقع اليوتيوب .

لا نكر ان البعض اساء استخدام الفنون ، ووظفها بطريقة تسيء لآخلاق المجتمع ، ومنها ما شكلت انتهاكاً صارخاً للشرف ، فغارت الرانز ، وكشفت عن مفاان الاجساد ومحتل انسانية الاشخاص الى غرائز حيوانية . لكن هذه الامساات لا تعني خلا في الفنون ، بل في توظيفها . لان هذا البعض لم يدرك اهميتها ، وظنوا ان الفنون تسليع للاجساد وعرضها للبيع والشراء ، وهذا ما يتعارض مع قيمة الشرف التي تحتل اولى المراتب بين قيمنا ، بخامسة ان مجتمعنا يريد الشرف بحسب الامساات اكثر مما يريته سلوكيات فاضحة اخرى كالكنز والسرقة وعدم الاخلاص في العمل وحيانة الولن

علينا ان نعرف ان للحمية ثلاثة اركان ، ولا يمكنها الاستقامة بغياب اركانها ، وهل من شيء غير العلوم والآداب والفنون ، جميع البشر يشتركون في هذه الركان ، ويختلفون في غيرها مما يمكن وصفه بالناسوي ، واذا كان الارتفاع المادي للحمية مرهون بالعلوم ، فما اعلا قيمة الانسانية متعلقة بالآداب والفنون ، هي من نتجها الشخص انساناً ، وبذلك تلقى الفنون عن مقل هذه الموضوعات ، فقد صارت من البديهيات وتقسي على الانفعالات ، وترفق الزواج ، والحيات التي تحارب الفنون لن تحصد مستقبلا سوى الشرف والمزاج الحاد . لذا ندعو الذين لا تروق لهم الفنون اعادة النظر بفهومهم لهذا الركن اللذين ، وليرجعوا سلوكهم اليومي ، ان كان بقصدوم قضاء يوم واحد بلا فن ، اثنى عليهم مغادرة عقائدهم بالقمع سبيلاً لمحاربة الفنون ، فهزيمتها من بين الاستحسانات ، واتناهج سبيل الارشاد والوعظ لتهذيب توظيفاتها ، حتى الارشاد والوعظ ما عاد مجديا ان كان مياشرا ، بل بالفعل منه تلك الذي يستعين بالفنون ، فالتهديب هو ما نحتاجه حقا ، ليس في الرقص فحسب ، بلنا واثاء ، لانه شانه يفرس النبل من القلم في وجدانه . يفترض الا نتحدث عن مثل هذه الموضوعات ، فقد صارت من البديهيات ، ومن اشد طويل غائرتها المجتمعات ، وان تكرر الحديث عنها يؤكد جانبنا من تعلقنا ، فدعوا الناس ترقص يا اخوان

جليل وادي  
jwhj1963@yahoo.com

## مبارك أسود العراق عيدكم

يحفل اليوم جيشتنا العراقي بذكرى تاسيسه وان القوات المسلحة العراقية التي هي جيش الجمهورية العراقية الفيدرالية تتكون من عدد من القوات التي تشمل القوات البرية والبحرية والجوية إضافة الى قوات حماية كوردستان (البيشركة) ويعود تاريخ تاسيس الجيش العراقي في السادس من كانون الثاني لسنة 1921 ، حيث تشكلت اولى وحدة الجيش العراقي في بغداد في عهد الانتداب البريطاني سُميت باسم موسى الكاظم، جرى بعدها، في 1931 ، تشكيل القوة الجوية العراقية، وفي 1937 تشكلت القوات البحرية. وقد وصل عدد افراد الجيش العراقي اللف في اواخر الحرب اليرانية العراقية. إذ بلغ المليون، وبعد غزو قوات التحالف للعراق في 2003 تقرر حل الجيش العراقي وتم الشروع ببناء ذلك الجيش من جديد . اليوم يحتفل جيشتنا الجباسل الذي يستحق لقب اسود العراق بذكرى تاسيسه وتحامل الحكومات بدعم متطلبات جيشنا الجباسل ليعيد بريقه وقوته ويقينا ان الشعب كل الشعب يفتخر بجيشنا الاخر ويشتركة الاحتفالات بعيد تاسيسه وحق للخبز ان يطلق عليه اسود العراق كماطلق من قبل على منتخبنا الوطني اق اسود العراقيين واليوم يحتفل ويحتفل كل ابناء الشعب العراقي باسود العراق جيشتنا العراقي البطل الذي كان وسيبقى صمام الامان لحرد العراق.

فائز جواد  
بغداد

# الجهد الخدمي يؤهل مناطق جديدة في بابل ضمن خطة 2024

## إستمرار حركة مشاريع أمانة بغداد والإعمار لتيسير المرور وفك الإختناقات

تتبعن ريكاني، مراحل انجاز مشاريع الانحصاصات المرورية. وقال بيان تلقته (الزمان)، ان (المهجران نفذوا اموالاً صحتي وخطوط ناقلة للمنطقة التابعة للامانة، محمد الخزعلي، امس، ان (الملاكات تعمل على تقديم الخدمات في منطقة الشوابع الرئيسية وتاهيل البنى التحتية). واكد ان (العام المقبل سيكون عام الانجاز لهذه المشاريع، ومعالجة المشاريع المرورية في القطاعات المتأخرة، وادار ريكاني الى ان (الملاكات العاملة انجزت رفق جميع التعارضات، وتجهية التصاميم اللازمة لمعالجة مشاريع البنى التحتية التي تعترض سير انجاز المشاريع). و زار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، (مشاريع فك الإختناقات المرورية التي انجزها خلال جولة ميدانية في الليل للاطلاع على سير الاعمال في المشروع. وبحسب البيان فإن (السوداني جرى زيارة ميدانية الى مشروع تطوير ساحة النسور، ضمن الحزمة اموال

من مشاريع فك الإختناقات المرورية في بغداد، متفقداً العيل ومستوى نسب الانجاز، موجها بمعالجة العوقات التي تواجه العمل سريعاً)، وعبر عن تفضيحه للجهود المبذولة والعمل بروح الفريق الواحد لتنفيذ هذا المشروع في اذخال المشاريع الى الخدمة باقرب وقت)، واضاف، ان (الجولة تضمنت الاطلاع على مشاريع مجسرات تقاطع قريبة ومعسكر الرشيد، والقناة والرستمية العور، ومجسر تقاطع الفنون الجميلة)، مريفاً بالقول ان (مجلس الفنون الجميلة، سيتم انجازها كاول مشروع ضمن الحزمة اموال)، واكد ان (العام المقبل سيكون عام الانجاز لهذه المشاريع، ومعالجة الفنون الجميلة)، مريفاً بالقول ان (مجلس الفنون الجميلة، سيتم انجازها كاول مشروع ضمن الحزمة اموال)، واكد ان (العام المقبل سيكون عام الانجاز لهذه المشاريع، ومعالجة الفنون الجميلة)، مريفاً بالقول ان (مجلس الفنون الجميلة، سيتم انجازها كاول مشروع ضمن الحزمة اموال)، واكد ان (العام المقبل سيكون عام الانجاز لهذه المشاريع، ومعالجة الفنون الجميلة)، مريفاً بالقول ان (مجلس الفنون الجميلة، سيتم انجازها كاول مشروع ضمن الحزمة اموال)

24 خطة لشمول الشوارع الرئيسية ومشاريع فك الإختناقات المرورية. وقال بيان تلقته (الزمان)، ان (المهجران نفذوا اموالاً صحتي وخطوط ناقلة للمنطقة التابعة للامانة، محمد الخزعلي، امس، ان (الملاكات تعمل على تقديم الخدمات في منطقة الشوابع الرئيسية وتاهيل البنى التحتية). واكد ان (العام المقبل سيكون عام الانجاز لهذه المشاريع، ومعالجة الفنون الجميلة)، مريفاً بالقول ان (مجلس الفنون الجميلة، سيتم انجازها كاول مشروع ضمن الحزمة اموال)، واكد ان (العام المقبل سيكون عام الانجاز لهذه المشاريع، ومعالجة الفنون الجميلة)، مريفاً بالقول ان (مجلس الفنون الجميلة، سيتم انجازها كاول مشروع ضمن الحزمة اموال)

واوضح الخزعلي، ان (البرنامج الحكومي يسعى الى شمول المناطق المحرومة، بضمنها اضية استناداً الى اقرار قانون 350 للعام الجاري، الذي يسمح لامانة الدخول الى تلك المناطق وتقديم الخدمات مع الفريق الحكومي)، مبيناً ان (البلدية انجزت المرحلة الاولى من تنظيم اعمال الحجازي، وبدأت الان بالمرحلة الثانية، بالتعاون مع مجاري بغداد لإنشاء محطاتين وخطوط ناقلة لخدمة المتبقي لمنطقة الدوام بمساحة 600 دونم، والمقر افتتاحها العام المقبل). ونفذ امين بغداد، عمار موسى كاظم، والوزير

إنشاء اتفاق ومجسرات في بغداد منها ستة، متطابق بعد اكمال الحزمة الاولى من مشاريع فك الإختناقات، واصاف الوائلي، انه (يجري اكمال طريق السنديان في منطقة التوتية، للامانة، محمد الخزعلي، امس، ان (الملاكات تعمل على تقديم الخدمات في منطقة الشوابع الرئيسية وتاهيل البنى التحتية). واكد ان (العام المقبل سيكون عام الانجاز لهذه المشاريع، ومعالجة الفنون الجميلة)، مريفاً بالقول ان (مجلس الفنون الجميلة، سيتم انجازها كاول مشروع ضمن الحزمة اموال)

الاحتفالات - مراسلو (الزمان) أطلقت امانة بغداد ستة مجسرات مهمة في العاصمة بعد اكمال الحزمة الاولى من مشاريع فك الإختناقات، وقال مدير عام دائرة المشاريع في الامانة، يقضان الوائلي، ان (مديرية دائرة المشاريع تعمل باكثر من محور في فك الإختناقات، عبر تاهيل طرق فرعية جديدة)، مشيراً الى ان (الدائرة لديها حزمة من المشاريع

# مبادرة ظما العراق تتطلع إلى معالجة ندرة المياه وتحسين المناخ

## منح وسام المحتوى الرقمي إلى معهد العلمين في النجف

كري الانهر التابعة للوزارة، بحملة كبرى لزالة الترسبات والتجاوزات على بجلة، مشيرة الى العمل على رفع 50 الف متر مكعب منها، ووضع خطة لتوسيع مقطع النهر. وقال مدير عام الدائرة محمود عبد الله، في تصريح للصحفيين، ان (مشاريع فك الإختناقات المرورية التي انجزها خلال جولة ميدانية في الليل للاطلاع على سير الاعمال في المشروع. وبحسب البيان فإن (السوداني جرى زيارة ميدانية الى مشروع تطوير ساحة النسور، ضمن الحزمة اموال

من مشاريع فك الإختناقات المرورية في بغداد، متفقداً العيل ومستوى نسب الانجاز، موجها بمعالجة العوقات التي تواجه العمل سريعاً)، وعبر عن تفضيحه للجهود المبذولة والعمل بروح الفريق الواحد لتنفيذ هذا المشروع في اذخال المشاريع الى الخدمة باقرب وقت)، واضاف، ان (الجولة تضمنت الاطلاع على مشاريع مجسرات تقاطع قريبة ومعسكر الرشيد، والقناة والرستمية العور، ومجسر تقاطع الفنون الجميلة)، مريفاً بالقول ان (مجلس الفنون الجميلة، سيتم انجازها كاول مشروع ضمن الحزمة اموال)

واوضح الخزعلي، ان (البرنامج الحكومي يسعى الى شمول المناطق المحرومة، بضمنها اضية استناداً الى اقرار قانون 350 للعام الجاري، الذي يسمح لامانة الدخول الى تلك المناطق وتقديم الخدمات مع الفريق الحكومي)، مبيناً ان (البلدية انجزت المرحلة الاولى من تنظيم اعمال الحجازي، وبدأت الان بالمرحلة الثانية، بالتعاون مع مجاري بغداد لإنشاء محطاتين وخطوط ناقلة لخدمة المتبقي لمنطقة الدوام بمساحة 600 دونم، والمقر افتتاحها العام المقبل). ونفذ امين بغداد، عمار موسى كاظم، والوزير

الرقمي العراقي، وجامعة تشيك الدولية، فعاليات "الملقى الاول للتواصل الرقمي الابداعية في المجالات كلها، بقاعة المركز الثقافي التقني ببارك النسور، في 10 كانون الاول 2023. وكان الشمرني بمثابة شخصية نخوية رائدة في الابداع، اسهمت في صناعة محتويات رقمية رصينة تهدف الى المعرفة، منحتها وسام النخبة للتواصل الرقمي 2024، موسمه الاول، و الاحتراف بعدد من الشخصيات البارزة، ومنحتها "جائزة رواد المسار الرقمي 2024". وانطلقت فعاليات المهجران بشراكة بين مجلس المسار الرقمي العراقي، في مؤسسة بغداد للتواصل والاعلام الرقمي، وكلية المنصور للجامعة، ومجموعة مختار باب الاعاء، والاكاديمية

الرقمي العراقي، وجامعة تشيك الدولية، فعاليات "الملقى الاول للتواصل الرقمي الابداعية في المجالات كلها، بقاعة المركز الثقافي التقني ببارك النسور، في 10 كانون الاول 2023. وكان الشمرني بمثابة شخصية نخوية رائدة في الابداع، اسهمت في صناعة محتويات رقمية رصينة تهدف الى المعرفة، منحتها وسام النخبة للتواصل الرقمي 2024، موسمه الاول، و الاحتراف بعدد من الشخصيات البارزة، ومنحتها "جائزة رواد المسار الرقمي 2024". وانطلقت فعاليات المهجران بشراكة بين مجلس المسار الرقمي العراقي، في مؤسسة بغداد للتواصل والاعلام الرقمي، وكلية المنصور للجامعة، ومجموعة مختار باب الاعاء، والاكاديمية

منح مجلس المسار الرقمي العراقي، في مؤسسة بغداد للتواصل والاعلام الرقمي، في 2024، الى السيد عميد معهد العلمين للدراسات العليا، ومعاونته، وروساء الامام، وعدد من التدريسيين، وقال الدكتور صف الشمرني، رئيس المجلس ان منح الاوسمة التي جرى الخسيس في مقر المعهد، بمدينة النجف الاشرف، الخميس، جاء لسور المعهد في تسويق الوعي بثقافة الاستخدام الرشيد لالتدريسي ودعم المحتويات العراقية الرصينة.

واضح الخزعلي، ان (البرنامج الحكومي يسعى الى شمول المناطق المحرومة، بضمنها اضية استناداً الى اقرار قانون 350 للعام الجاري، الذي يسمح لامانة الدخول الى تلك المناطق وتقديم الخدمات مع الفريق الحكومي)، مبيناً ان (البلدية انجزت المرحلة الاولى من تنظيم اعمال الحجازي، وبدأت الان بالمرحلة الثانية، بالتعاون مع مجاري بغداد لإنشاء محطاتين وخطوط ناقلة لخدمة المتبقي لمنطقة الدوام بمساحة 600 دونم، والمقر افتتاحها العام المقبل). ونفذ امين بغداد، عمار موسى كاظم، والوزير



وسام : شمري يتوسط تدريسي معهد العلمين ويكرم معلمي

رئيس التحرير: سعد البزاز  
Edtior-in chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام  
رئيس تحرير الطبعة العراقية: أحمد عبد المجيد  
www.azzaman.com

## أتريد أن تكون محبوباً عند الله ؟

-1-

من أعظم الاماني التي يتطلع اليها المؤمن :  
إن يكون محبوباً عند الله ، ذلك أن الله سبحانه اذا أحب عبده كرمه وانعم عليه باذخاله الجنة ، وهل ثمة شيء يعدل نعيم الجنة وخلوها ؟

-2-

والسؤال الآن :

كيف السبيل لنيل حبِّ الله تعالى لنا ؟

والجواب :

تلقاه واضحا في حديث الرسول (ص) حيث روي عنه أنه قال :

{ إن الله يحب اذا عمل احدهم عملا أن يتقنه }  
-3-

الملاحظ ان الاتقان هو العنصر النادر في معظم ما يتعاطاه الناس من أعمال .

بعض المدرسين يبخل على طلابه بالتوضيحات اللازمة لما يُدرَّسُهُ من مواد تشاركها الباب مفتوحا للدروس الخصوصية التي يأمل أن يكلف بها فاين هو الاتقان ؟

والكثير من المُعالم والمهنيين يغيب الاتقان عن اعمالهم والآن فما معنى انهيار بناية حديثة يفترض ان تكون قائمة دون تصدع لفترات طويلة من الزمن ؟

ان هناك حرصا على اتمام الاعمال بسرعة لاستيفاء الاجور كاملة غير منقوصة .

ولكن الحرص اللازم على الاتقان ليس حاضراً في الانعام .

-4-

قليلون اولئك الذين يتمتعون عن مباشرة اعمالهم في اصلاح مالا يقوون على اصلاحه، وهؤلاء هم النجباء الامناء .

أما غيرهم فلا يتورع عن أن يجعل ما يُقدَّم اليه حَقلاً للتجربة وقد يؤدي ذلك الى اضرار كبيرة ...

وهنا قام الإضرار بدلا من الاتقان ، وهو أسوأ ما يمكن أن يُؤول اليه الامر .

-4-

اذا كانت العَجلة والسرعة ملحوظة حتى في أداء العبادات فكَم من مُصل يُسرع في صلاته ضاربا عرض الحائط بكل ما تقتضيه افعال الصلاة من اطمئنان، فكيف بالاعمال التي لا تتسم بصفة العبادة والقداسة ؟

-5-

وهكذا يأتي الحديث النبوي الشريف ليذكرنا بالمسار الصحيح الذي لا بد أن نسلكه حين نُؤدي اعمالتنا مهما كانت طبيعتها، ومع الاتقان الفوز بحب الله ورضوانه ومع اهمال الحرمان من مفيض الحبِّ الالهي وما يتبته من التكريم والثواب .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

## أصبوحة اليوم

تحية للجيش العراقي

في يوم تأسيسه.

مجدا لشهدائه

الابطال ، وبسما أمريكا

التي حلتها

خشيعة أن يظهر

فيه قائد مثل صلاح الدين.



قاسم حسين صالح

أربيل

## المحامي والسلوك المهني

احترس فان الحماماه ليست وظيفه للاستنزاق كباقي

الوظائف فحسب وانما

هي ائتماء ودي لرساله اخلاقيه برضا

واهتمام وتراكم معرفي يمكنك

من اكتساب المهارات التدريبيه لصياغة

الحجج المنطقية الواقعية للمهام المؤكدة .

## حقي الراوي

بغداد

## أمانة وطنية

بإرادة وطنية خالصة ، تطل علينا الذكرى 103 لتأسيس الجيش العراقي

في السادس من كانون الثاني مزيئا باليسالة العريقة والواعدة وبالزهو

العسكري الحريصة على الاهداف الاصيلية التي نشأ من اجلها .

لقد ظلت هذه المؤسسة الوطنية عند عهدهما في الوفاء للدفاع

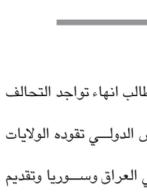
عن العراق برغم كل المحاولات التي جرت لزعج

بمشارك ونزعات سياسية دكتاتورية مرضية

خاسرة للبلن من سمعته الميدانية

عشتت يا جيش العراق يودمت على الامانة

الوطنية التي تحملها .



مارد عبد الحسن

بغداد

## خاطرة

بما انه حديث الساعة والتصريحات والمواقف التي تطالب انها، تواجد التحالف

الدولي في العراق مهم جدا . اوضح ماليي :

اولا التحالف العالمي globel colition ، وليس الدولي تقوده الولايات

المتحدة الأمريكية والعراق جزء من هذا التحالف .

ثانيا . قوة العزم الصلب . المعنية بمكافحة داعش في العراق وسوريا وتقديم

الدعم اللقوات العراقية .

ثالثا . مهم يكون الحديث على الفقرة ثانيا لان اخلاء الجغرافية العراقية من

التواجد العسكري . يخص الفقرة ثانيا .

رابعا . التجاوزات التي حصلت على قيادات عراقية وصفات رسمية عراقية

من خلال ضربات الطائرات المسيرة لم تكن في سياق مهام قوة العزم الصلب

ابدا . وهنا مطلوب الموقف السياسي والقانوني لمعالجة ماحصل والحد من هذا

الانتهاك الصارخ للسيادة .

خامسا . باختصار شديد ان مهمة اتمام التواجد العسكري الاجنبي من

الاراضي العراقية هي مهمة حكومية 100٪ . ومن يريد بشكل جاد وحقيقي،

انهاء هذا التواجد يسلك طريقا واحدا . وهو دعم الحكومة ورئيسها في تنفيذ

مهمتهم . واي خطوة او نشاط خارج الادوات الحكومية مهما كان يؤدي الى

اضعاف الموقف الحكومي ويتسبب في اطالة تواجد القوات الاجنبية .

سادسا . مهم القيادات السياسية ومجلس النواب العراقي ان يتابعوا ذلك

ويطالعوا على مسار . تنفيذ هذه المهمة من خلال الحكومة ورئيسها . التي

تستخدم ارادة الدولة وادواتها حصرا .

هذا الرأي الفني العراقي . بعيدا . عن الشحن العاطفي في المشهد .

الحكومة العراقية في عام 2008 . استطاعت فعل شي من غير المعقول في عام

2023 لاستتطيع . . انا واثق جدا . هذا ممكن ليكون الجميع

تحت سقف الدولة والمصالح الوطنية العليا للوطن

ودعم الحكومة ورئيسها وستكون النتائج عراقية

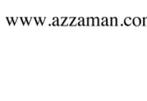
وايجابية .

وختامها . سلام .

□ عن مجموعة واتساب

## سعيد الجياشي

بغداد



# مؤتمر لأوضاع الأقليات خلال عقدين من التغيير تحالف الأقليات العراقية يتهم البرلمان بمخالفته الدستور



مؤتمر: اعضاء تحالف الاقليات خلال مؤتمر صحفي

كل قرى وبلدات ومدن سهل نينوى بعد داعش ، و 114 كنيسة ودير تم الاعتداء عليها قبل 2014 و 15011 وحدة سكنية للمواطنين تعرضت للاضرار والخرق وسرقتها ، و 4343 من المحلات التجارية والايات التي تم خسارتها من قبل مسيحي سهل نينوى، كما اودت بحرق عرس (بغديدا) بحياة 133 شخص واصابة اكثر من 200 في حادثة مروعة، اما الصابئة المندائيين كان يتركز وجوبهم في بغداد وميسان والبصرة 80000 - 70000 مواطن حتى العام 2003 ، واصبحوا اقل من 10 الالف بنسبة 80 بالمائة غابوا العراق خلال العقدين الاخيرين 2003-2003 ، اما الزكرمان تعرضوا لاختطاف العشرات من النساء من مدينة تلعفر خلال فترة داعش ، بينما قتل اكثرمن 2000 من الشبك في نينوى بسبب الاحداث الطائفية والقتل على الهوية منذ 2003 بينهم 250 فردا تم اسرهم واختطافهم و 57 داعش ، بينما قتل اكثرمن 2000 من وجهوا حالات الاستبعاد والسبي قضا بسبب الاحداث الطائفية والقتل على الهوية منذ 2003 بينهم 363 و 3 كنيسية ودير نينوا منقطة بالمساجد والجامع والحسينيات والمزارات.

وخصوصا غير المعترف بها .  
**احصائيات المحجرين**  
واكد البيان على الاحصائيات لاعداد الاقليات قبل وبعد عام 2003 ، حيث كان يبلغ عدد اليزيديين نحو 550 الف حتى اب 3 2014 ، و انت جرائم داعش الى استشهاده اكثر من 5000 مواطن و 2745 يتما واكتشاف 83 مقبرة جماعية في سنجار فضلا الى العشرات من مواقع المقابر الفردية اغلبها لم تقح و هجرة اكثر من 120000 الى الخارج وما يزيد عن 189 الفا ما زالوا مهجرين في مناطق متفرقة من اقليم كوردستان بينهم 136000 في 6 محافظات، فاز بها ممثلين عن الاقليات دون تدخل من قوى متنفذة لاجزاب السلطة من الاغليات ؛ و ان عدم الاقرار الدستوري والقانوني الا بعدد محد من الاقليات، هو ما ينسحب ايضا لعدم شمول بقية الاقليات بمقاعد "الكوتا"، لذا تؤكد على اهمية تشريع القانون على اساس المادة الدستورية (125) لمعالجة القضايا المتعلقة للاقليات

وتعزيز البقاء للاقليات في عموم البلاد و الاستيعاب والامساج الفسري ، والحماية من الابداء والتطهير والتهمج القسري والاضطهاد واعمال العنف المنهجية خصوصا اذا ما استمرت السياسات الحكومية بذات المنحى مما تبقى تعاني التكنؤ والبطؤ وعدم الفعائة والجدية ، وحماية هوية الاقليات وبممارسة الدين والثقافة والتقاليد واللغة بحرية دون التمييز ، وتلقي التعليم باللغة الام المعرفة تاريخها وثقافتها ، و المساواة وسن قوانين لحظر التمييز بانواعه ، وما يمارس من انتهاكات بالضد من حقوق الاقليات و الاقرار الدستوري دينيا، قوميا (الانبيا) ولغويا ، تشريع قانوني للغات في بغداد واربييل و ترجمة التشريعات الى سياسات وبرامج واقامة مؤسسات للتعليم باللغات الام ودواوين لالوقاف الدينية هي اجراءات مشجعة و الاقرار الدستوري القومي ، الديني واللغوي مقتصر فقط على بعض الاقليات ، بينما لا يعترف بغيرها وذلك بشكل تمييزي ضدها ، ويسهم في استيعابها والامساج القسري لها ، ويجعلها عرضة لمرآج التوافقات السياسية بين القوى المتنفذة، ووجد، اذا لم يمنع الدعم عن هذه الاقليات في تعزيز وحماية التراث الثقافي والديني واللغوي لها المنصوص عليها دستوريا وقانونا، غالبا ما لا تفعل على ارض الواقع، وقد تصطدم في التطبيق للموظفين التنفيذيين وضعف اجراءات الرقابة والمتابعة والمسالة ويجاد الحلول وعدم تصادم القوانين الصار عن برلمان اقليم كوردستان العراق، والذي يقف باغلب الاقليات مع القوانين الاتحادية خصوصا فيما يتعلق باصدار الوثائق والمحاكم التي تفصل في قضايا المواد الشخصية للأشخاص المنتمين الى هذه الاقليات ، مراجعة المناهج الدراسية بشكل يراعي التنوع

أربيل - اسجاد ناصر  
تعتمد شبكة تحالف الاقليات العراقية بالمصادقة على مقترح تقديم دعوى الى المحكمة الاتحادية بالضد من رئيس مجلس النواب العراقي ، بسبب مخالفة الدستور وعدم تشريع قانون يضمن حقوق الاقليات كما تنص عليه المادة الدستورية بما يضمن الحقوق الادارية للاقليات وليس كما اقترحتمختلف المسودات واكتفت بحقوق ليست المنصوص عليها في المادة ، جاء هذا التصريح ضمن المؤتمر الصحفي لشبكة تحالف الاقليات العراقية لاعلان التقرير السنوي عن اوضاع الاقليات العراقية تحت عنوان 2003 - 2023 عددان من التغيير ( اي تغيير في اوضاع الاقليات ؟ ) وبحضور ممثل حقوق الانسان في الامم المتحدة ورئيس الهيئة المستقلة لحقوق الانسان واللغات الام والشؤون الدينية و برلماني وممثلين عن الاقليات على قمة فندق كلاسسي في قضاء عكاوة ، محافظة اربيل .  
**بيان تعريفى**  
والقى رئيس مجلس الادارة لشبكة تحالف الاقليات العراقية ، ميخائيل بنيامين ، مع اعضاء الشبكة ، البيان التعريفي لمراجعة اوضاع الاقليات على مدى الـ 20 عاما الماضية بعد التغيير عام 2003 في المؤتمر الصحفي الذي جاء فيه : اعتمدت المراجعة الاستماع لتقييمات 14 مواطنا من الاقلية المتخوشة في شبكة التحالف ، النظر الى القوانين والسياسات والممارسات الماسية وقضايا وحقوق الاقليات الالنية الدينية واللغوية المختلفة ، وعلى التمييز والتهميش و افتقار للمشاركة حقيقية وفعالة في صناعة القرار وفي الحياة العامة ، وتقديم التوصيات الى حكومتى وبرلماني بغداد واربييل والى المجتمع الدولي عبر الامم المتحدة والمنظمات الدولية المهتمة .  
مضيفا : يستعرض التقريرعلى

## الأكلات الشعبية أطباق للدفع في شتاء وادي الدواسر

فمنها ما يكون اللحم والسمن هو ما يضاف اليها وتعمل به كالعريكة، ومنها ما تختص باللحم والخضروات كالمرقوق، ومنها ما يضيف اللحم والبقوليات لها نوقاً جميلاً كالفتة أو المهبش، أو العسل والبصل للمرقوق.  
**زيادة الاقبال**  
وتستعيد الاكلات الشعبية مزيداً من الحرص على تناولها في مثل هذه الايام التي تعطل فيها الاجواء، ويزداد الاقبال عليها كلما ازادت الاجواء برودة حيث تمتع الجسم دفئاً ونشاطاً وطاقة.  
وتحرص كثير من الامهات على تدريب بناتها على إعداد تلك المأكولات التي هي جزء مهم من الموروث الشعبي، وقدرة الفتاة

وادي الدواسر - زهير جمعة الغزال  
لازالت الاكلات الشعبية في محافظة وادي الدواسر تحافظ على اهميتها بين ابناء المحافظة، وتوارثها الاجيال جيل بعد جيل، وتجذب الكثيرين لها وانحتها الزكية الميزة، وطعمها اللذيذ، وتنوعها حيث يتناولونها في مختلف اوقات اليوم بينما اختلفت مستوياتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وتحصل الكثير من خصائص الحياة في مجتمع وادي الدواسر. ومن أشهر المأكولات الشعبية في المحافظة العريكة والفتة والصبيدة والمهبش والمرقوق والمفروك، والمطرايز وجميعها تصنع من حبوب الالاسمر، وتتميز كل وجبة بخصائصها،



واذ: اطباق من الاكلات الشعبية في الوادي

## وزير الخارجية الأردني الأسبق مروان المعشر له (الزمن) :

# فرص الحل السياسي ضعيفة بعد غزة وواشنطن تريدها منزوعة السلاح

لكن، يبقى الموضوع مرتبطاً بالحكومة الإسرائيلية القادمة والموقف الذي سوف تتخذه من روسيا لأن هذه الحكومة خلال سنة لن تبقى في الحكم.  
**انهاء كيان**  
بالختام، ما هي السيناريوهات المحتملة لهذا الصراع وما مستقبل الدولتين والسلام في الشرق الأوسط؟  
- إن فرص العملية السياسية هي شبه معدومة، بسبب انشغال أمريكا بالانتخابات الرئاسية وغير مهتمة بإنهاء الكيان الإسرائيلي وبخاصة إن الانقسام الإسرائيلي هو بين معسكر من مع أو ضد نتنياهو وليس معسكر من ضد الحرب ومع السلام.  
لذلك، لن تكون الحكومة على أغلب تقدير ، أكثر مرونة بالنسبة إلى العملية السلمية.

الفرص الضيقة وفق نظام عصري، فهي تسعى إلى إحلال التهجير والتصفيح من أجل استهداف الخطر الديمغرافي الفلسطيني كقنبلة بشرية يهدد الكيان الإسرائيلي مستقبلياً.  
وذلك من خلال التخلص من أكبر عدد ممكن.  
ولا شك أن التناقضات والصراعات الداخلية الإسرائيلية ربما أجلت بسبب الحرب على غزة . وأنا اعتقد أن مستقبل الحكومة الإسرائيلية الحالية إلى زوال وأغلبية إسرائيلية تحمّل نتنها هو مسؤولية الحرب على غزة وسوف يتم محاسبة هذه الحكومة الحالية بعد الحرب على جرائم الحرب التي ارتكبتها بحق الإبادة الجماعية الفلسطينية في غزة.

وزير الخارجية الأسبق مروان المعشر له (الزمن) :  
فرص الحل السياسي ضعيفة بعد غزة وواشنطن تريدها منزوعة السلاح  
أكد نائب رئيس مؤسسة كارنيغي للسلام وزير الخارجية نائب رئيس الوزراء الأردني السابق مروان المعشر، أن فرص عملية سياسية في المنطقة بعد أحداث غزة ضعيفة للغاية ولا سيما أن الولايات المتحدة بصدد انتخابات رئاسية جديدة، وقال في حوار مع (الزمن) أن الولايات المتحدة وأسرانيل يريدان غزة منزوعة السلاح، وفيما يلي نص الحوار:



ما هو تقييمك لعملية طوفان الأقصى هل نجحت أم أسهمت في صعود الاصوليات ؟

□ إن عملية طوفان الأقصى أظهرت ضعفاً إسرائيلياً وأعادت الاعتبار للقضية الفلسطينية، بعد أن كان ليس لها أفضا بل معزولة في العملية السياسية. فقد تم تحويل ما حدث إلى عملية سياسية نهني الاحتلال الإسرائيلي.

□ لا شك، أن صورة الولايات المتحدة في المنطقة أي سلبية وتأثيرها باحداث عنوان تشرين الأول في غزة حيث سوف يكون لها مهمة شاقّة في استرجاع هذه الصورة في المستقبل . إضافة، أن فرص عملية سياسية في المنطقة بعد غزة ضعيفة للغاية وبخاصة، أن الولايات المتحدة بصدد انتخابات جديدة وغير قادرة على شن حرب واسعة النطاق وسوف تبقى هذه الصورة سلبية في المستقبل المنظور.

□ كيف سينعكس تطور الميدان على سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط ؟

□ إن الهدف الأكبر لإسرائيل والولايات المتحدة هو تحجيم واضعاف المنظمات الارهابية في الشرق الأوسط وهذا ما جاء على لسان وزير خارجية إسرائيل بنيامين نتنياهو انه يريد غزة منطقة منزوعة السلاح، إضافة، الى محاولة تدمير قدرة حماس العسكرية، ومحاولة تهجير أكبر عدد ممكن من السكان الفلسطينيين من غزة والضفة إلى الأردن ومصر. فهي لا تريد إنهاء الاحتلال الإسرائيلي، وفي نفس الوقت لا تريد أغلبية فلسطينية داخل الأراضي التي تسيطر عليها.

□ ما هي الأسباب التي تجعل إسرائيل تتصرف بهذه الطريقة في الشرق الأوسط ؟

□ انعمتت العلاقات الروسية الإسرائيلية أكثر من جهة ، وأسهمت بتحريف الأنظار عم الحرب الأوكرانية، ولم يعد المجتمع الدولي يتابع الحرب باعتبار أن بوتين وقف ضد الحرب على غزة مما أدى الى انتقاده من قبل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو .



مروان المعشر

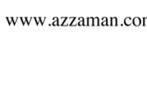
□ مروان معشر نائب رئيس مؤسسة كارنيغي للسلام وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء الأردني السابق

□ مروان معشر نائب رئيس مؤسسة كارنيغي للسلام وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء الأردني السابق

□ مروان معشر نائب رئيس مؤسسة كارنيغي للسلام وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء الأردني السابق

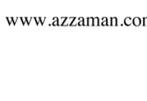
□ مروان معشر نائب رئيس مؤسسة كارنيغي للسلام وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء الأردني السابق

□ مروان معشر نائب رئيس مؤسسة كارنيغي للسلام وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء الأردني السابق



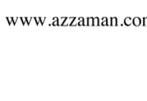
سعيد الجياشي

بغداد



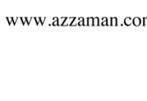
سعيد الجياشي

بغداد



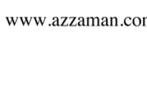
سعيد الجياشي

بغداد



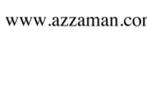
سعيد الجياشي

بغداد



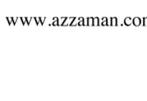
سعيد الجياشي

بغداد



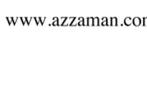
سعيد الجياشي

بغداد



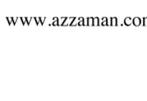
سعيد الجياشي

بغداد



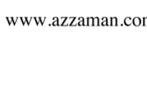
سعيد الجياشي

بغداد



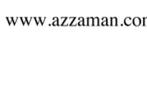
سعيد الجياشي

بغداد



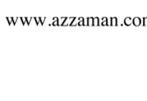
سعيد الجياشي

بغداد



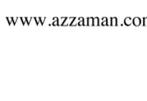
سعيد الجياشي

بغداد



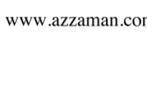
سعيد الجياشي

بغداد



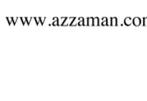
سعيد الجياشي

بغداد



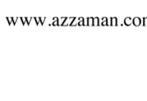
سعيد الجياشي

بغداد



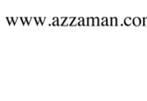
سعيد الجياشي

بغداد



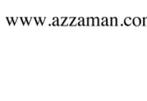
سعيد الجياشي

بغداد



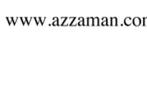
سعيد الجياشي

بغداد



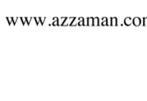
سعيد الجياشي

بغداد



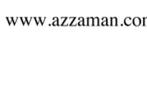
سعيد الجياشي

بغداد



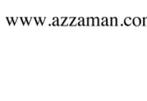
سعيد الجياشي

بغداد



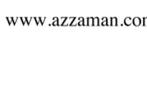
سعيد الجياشي

بغداد



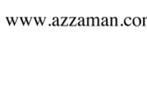
سعيد الجياشي

بغداد



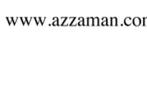
سعيد الجياشي

بغداد



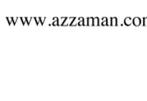
سعيد الجياشي

بغداد



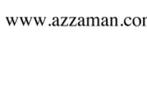
سعيد الجياشي

بغداد



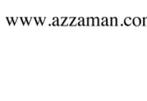
سعيد الجياشي

بغداد



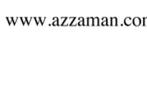
سعيد الجياشي

بغداد



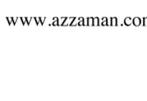
سعيد الجياشي

بغداد



سعيد الجياشي

بغداد





# الأستاذة سلام خياط .. قبل أن ترحل

أحمد عبد المجيد

بغداد

لا اظن ان صحفياً او قارناً مواظبا لم يحتفظ بذكران من كتابات سلام خياط. فهي ابرز كتاب العمود الصحفي في جريدة الجمهورية في عقد السبعينات من القرن. كانت كتاباتها مفعمة بالواقعية والانحياز الى الصفراء والمستحقين وكذا نرى في موضوعاتها تحرية حياتية خالصة تتعلم منها حسب الناس والوطن وتحمل اعباء الائتماء الحقيقي الى الارض والى الالهات والاخوان، اللواتي كانت ترمز لهن بالمرأة.

وبرغم انها كحامية كانت تحتفظ لنفسها بمكتب في ساحة الرضائي في بغداد تمارس من خلاله المهنة التي زاولتها بعد تخرجها في كلية الحقوق، الا انها غالباً ما تولف الوقائع والاحداث والقضايا الاجتماعية التي تتبناها كحامية في العمل

فقد ظلت وفيه الى عنوان عمودها الصحفي كما هي وفيه الى اصداقائها وزملاء العمل. وحمدنا الله انها ظلت على تواصل مع اصداقائها في العراق بعد مرحلة انقطاع اقتضتها ظروف انتقالها الى لندن، وانشغالها هناك بعمل صحفي مشترك مع الصحفي الكبير الراحل سعود الناصري، الذي عرفته للمرة الاولى خلال امتها في الصحافة مسؤولاً وناشطة الاخرى في (الجمهورية)، وكان يساعده الصحفي الاعم سلام مسافر الى جانب فريق مع الصحفيين المخضرمين، بينهم هلال عاصم ولبلى البياتي (التي اقترن الناصري بها فيما بعد) وغالباً ما كان يكتب في الصحافة تحت عمود (نافذة) الشاعر منذر الجبوري والقصاص موفق خضر والباحث سليم الجبوري والكاتب الساخر جليل العطية والرائد الصحفي صادق الازوي وسواهم. وقد انضمت اليهم عام 1977 متفرغاً في الدوام المسائي براتب شهري مقداره 15 ديناراً، قبل ان اترج الى 50 ثم الى 75 ديناراً، وتلك السنوات فيها الحلو والمهر، وفيها كثير من الوقائع والاحداث لا مجال لذكرها الآن.

وخلا زيارات الاستاذة سلام خياط الى بغداد، حرصت على دعوتنا الى منزل الأسرة في حي الرموك بالأربع شوارع في بغداد. وكان الصحفي اللبناني الأستاذ فؤاد مطر موجوداً. كانت مائدة غداء عائلية عامرة سيدها السمك المشوي على الطريقة البصرية، وقد ابدت ام علي في طبخها. ومازلت اذكر عنياً وصلى منها بنشان عمود صحفي كتبه في (التضامن) عن تاسيس مؤسسة رعاية المفقودين في الحرب. كانت ترى ان الحكومة، مهما فعلت، فانها تظل مدينة ومدانة لتورطها بالحرب مع ايران. وشعرت ان جرحاً نازفاً في داخلها ينفتح من البوح بامور كثيرة، لكنها لم تردد في عنقها لي بحكم - ربما - موقف نبيل تتخذه مني.

## حضور الكلية

وكتت سعيدة جداً انني التقيتها بعد احداث نيسان 2003 مرة اخرى في بغداد وزارتنا اكثر من مرة الى (الزمان) واستعدت معنا ايام مضت تحدثت عنها بكثير من الود والرفقي. وطلبت منها قبول استضافتي اليها لتقدميها الى طلبة في كلية الإعلام بجامعة بغداد عام 2014، واعتقد ان حضورها امام طلبة المرحلة الثالثة بالكلية، حيث كنت اندهم من الخصال الصحفي، علامة فارقة في تاريخ الكلية، سبغ الطلقة بحفظون بذكرها حيناً، فقد تحدثت اليهم حديثاً ال

لبنائها وحديث الخبير الحانق لتلاميذه. واحاطتهم بوصايا هي ثمره عمل في الصحافة، يعقد الى نحو نصف قرن. وسعدت من جهتي لان اجد قاعة المحاضرات التي استضفنا بها الاستاذة سلام كانت ممتلئة وقد شغل بعض مقاعدها طلبة من مراحل اخرى، كما حضر بعض زملائنا في الهيئة التدريسية.

وقد اختلفت المحاضرة بالتقاط صور تذكارية مع الطلبة. وغادرت الاستاذة سلام الكلية وهي سعيدة لوجود جيل جديد من صحافي المستقبل، يتعلم على ايدي تدريسيين ممارسين للمهنة ويؤدون واجباتهم من وحي مسؤولية اخلاقية ووطنية يتشعرون بضرورة اداها.

واظن ان طلتي سيحفظون لي ايضاً بالامتنان لاني قدمت اليهم نموذجاً من كتاب عراقين ظلوا اوفياء للقيم والانقياد بما يكفي لابقاء المهنة الصحفية معافاة ترفل بالعباء وتحمل المسؤولية الوطنية في اداء رسالتها التي الراي العام.

لا بد لي من الإشارة الى سمة وجدت في الاستاذة سلام برغم تقدم العمر، فهي تجاوزت عنه الثمانين اطال الله في عمرها

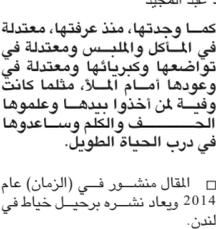
في حياته هو الوسطية والاعتدال، سواء في علاقته الشخصية وطرحاته الفكرية وتعاملاته اليومية، البيولوجية منها ام الاعتدالية.

ووجدت ان الاستاذة سلام تخضع وسلوكها الى وسطية مثالية، نجحت بواسطتها من عبور كثير من التحديات والخطار والبقاء قامة عالية او خلسة بصرية سامة، وستظل كذلك ان شاء الله.

كما وجدتها، منذ عرفتها، معتدلة في المسائل والملبس ومعتدلة في تعودها امام الملأ، منملاً كانت ودية لا اخذوا بديها وعلموها الحسب والكلم وساعدها في درب الحياة الطويل.

المقال منشور في (الزمان) عام 2014 ويعد نشره برحيل خياط في لندن.

استضافة: سلام خياط خلال استضافتها بكلية الاعلام - جامعة بغداد ويبدو أحمد عبد المجيد



## كلمات على ضفاف الحدث

# حافة الهاوية) ومستقبل الصراع الشرق أوسطى



عبد الله عباس

السلامية

الوضع الحالي الذي غير كل توقعات ما قبل 7 تشرين الثاني 2023 والخضير بالنسبة لاشراق العالم الذي تقوده الإدارة الأمريكية لا اجهزتهم العواصية من هذا الوضع خلقها شعاع مضطهد محتل ارضه ولكن لها رساله وهم ابناء فلسطين .

في نهاية الحرب العالمية الثانية بعد ان اخذت الحركة الصهيونية العالمية وعدا من قوة الشر الذي كان تقود اوروبيا ' بريطانيا العظمى الذي اشتهرت بانها ان تغيب عنها الشمس ولكن غابت عليه الشمس واصبح ذيل المتحددة الأمريكية ' وعدا سبب كون بلقور للعمل من اجل تاسيس يود مسخ وتبرير للصهاينة ' ومنذ ذلك التاريخ اصحت الاعر

اقوى دولة في العالم ووضع الاستراتيجية بهدف فرض هيمنتها العالمية، وعدم السماح لأي وجود عسكري لأي قوى عالمية في نصف الكرة الغربي، حتى تستقر بهيمنتها فيما اعتبرته منطقتها الخلفية.

بعد هجمات الحادي عشر من ايلول 2001 - وفي غياب أي منافس دولي أو إقليمي - قُضرت الإدارة الأمريكية

غزو الخليج والشرق الأوسط والعالم الإسلامي؛ حتى تعيد ترتيب نظامه من خلال الغزو العسكري والهندسة الاجتماعية في أفغانستان، والعراق على أصل ان تركز هذه التقارب في بقية دول المنطقة، إلا ان فشلها في ارضها في ان تحقق أي طمأنينة في هذين البلدين، بل وانسحابها المهين في أفغانستان جعلها تعيد حساباتها أما في أوروبا، فقد استطاعت أمريكا - في ظل الضعف الروسي بعد انهيار الاتحاد السوفيتي- توسعة حلف الناتو عبر ثلاثة عقود، حيث ارتفع عدد الدول المنتمية لهذا الحلف العسكري من 16 عضواً إلى 30. أتى الانسحاب الأمريكي على توسعة هذا الحلف - ليضم أوكرانيا حتى يتم تطويق روسيا والحد من قوتها وتأييرها الاقليمي - إلى دفع روسيا لغزو أوكرانيا لتتصدى لهذا التهديد الذي قد يعصف بدور روسيا الاقليمي، او وحتى بنظماها السياسي في ظل هيمنة غربية متددة اميركي في اوروبا الشرقية لذا كانت استراتيجية اميركا بعد الغزو الروسي في استنزاف القوة الروسية المتنامية، وعزلها من خلال الدعم الهائل الذي قدمته لوكراينا؛ على أمل ان تضعف هذه الحرب روسيا، او

حتى ان يتم تغيير نظامها السياسي ليتلحق بالنتائج الاقليمية الاوربوي المهيمن عليه اميركا. وعلى الرغم من تعثر هذه الاستراتيجية الأمريكية، فما زالت الإدارة الحالية تصر على ابقاء هذه الاستراتيجية بعد ان عرفت ان نجاحها في انتصارات الاوكرانية في ارضها من شأنه ان يخلق تحدياً عسكرياً، أما بالنسبة للوضع الاستراتيجي في منطقة الشرق الأوسط، فإن أمريكا تعتبر ان اهم التهديدات لمصالحها وللنظام الاقليمي الذي تهين وتسيطر عليه إلى حد كبير، هو في سياسات إيران وحلفائها في المنطقة، ليس فقط في تقاسم قدراتها العسكرية والتكنولوجية المتعاضدة والتي اكتسبتها منذ نهاية الحرب العراقية-الامنية من نهاية الحرب العراقية-الامنية منذ أكثر من ثلاثة عقود، ولكن أيضاً لقوة القوتين الروسية والصينية كمنافسين من جوانب العدة السياسية والاقتصادية وحتى التسليحية. ان النظام الاقليمي الذي ادرت اميركا ان تقسيمه في الشرق الأوسط كان يعتمد في جوهره على التحالف بين الكيان الصهيوني-الحليف الاستراتيجي والشريك الاكبر للحفاظ على المصالح الاستراتيجية الأمريكية-والانظمة العربية المتحالفة معها 'تحاول اميركا من خلال سياسة

متهورة استعادة الصورة المنهارة للكيان الصهيوني المتأزم، الذي كانت ستعتمد عليه في الحفاظ على أمن المنطقة، ومصالحها الاستراتيجية. فما زالت الإدارة الحالية تصر على ابقاء هذه الاستراتيجية بعد ان عرفت ان نجاحها في انتصارات الاوكرانية في ارضها من شأنه ان يخلق تحدياً عسكرياً، أما بالنسبة للوضع الاستراتيجي في منطقة الشرق الأوسط، فإن أمريكا تعتبر ان اهم التهديدات لمصالحها وللنظام الاقليمي الذي تهين وتسيطر عليه إلى حد كبير، هو في سياسات إيران وحلفائها في المنطقة، ليس فقط بمصادقته امام شعوب المنطقة ، بل كذلك باهتران صورته حول العالم. تحاول اميركا من خلال سياساتها المتهورة استعادة الصورة المنهارة للكيان المحتل المتأزم، الذي كانت تستعند عليه في الحفاظ على أمن المنطقة من خلال ضمان أمن ذلك الكيان الذي هو من احدث كيان على وجه الارض ' من هنا .

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

منقذ داغر

عمان



## متى نخرج الجيش الأمريكي؟

لم تكن الدعوة الاولى، وبغياً لن تكون الاخيرة تلك التي اطلقها السوداني قبل يومين وبمع كثير من الغالبات السياسية والاعلامية، لأخراج القوات الأمريكية من العراق، ففي مثل هذا التوقيت بالضبط من عام 2020 دعا رئيس الوزراء (آنذاك عبد المهدي) لأخراج القوات الأمريكية بعد اغتيال الجيش الأمريكي للمهندس وسليمان قرب مطار بغداد تلك الدعوة التي سبقتها وأردفتها دعوات أخرى أهمها قرار البرلمان العراقي في 2 يونيو 2020. ولكي يكون واضحاً فإن وجود القوات الأمريكية في العراق لا يستند قانونياً سوى الى دعوة حكومة المالكي لتلك القوات للعودة للعراق في عام 2014 بعد احتلال داعش للموصل بعد ان كان اخر جندي اميركي قد غادر العراق عام 2011 بناءً على اتفاق المسمى اختصاراً SOFA والذي وقعته حكومة المالكي مع الاميركان في 17 تم عام 2008 بمعنى ان اخراج الاميركان من العراق قانونياً لا يحتاج سوى الى طلب من الحكومة العراقية، ولا صحة لأي ادعاء باننا نتحتاج الى الغاء معاهدة أو اتفاقية أو اصدار قانون من البرلمان أو حتى ذلك لكي يخرج الاميركان. بالنسبة من الناحية القانونية والإجرائية بسيطة وبوضحة جداً، وكل الشواهد التاريخية تدل ان الاميركان سيستجيبون للطلب العراقي ويستجيبون بدليل انهم انسحبوا حين كان لديهم أكثر من 100 الف جندي ومئات الطائرات وخروج الجيش المنتشرة في عشرات القواعد العسكرية في الفترة بين توقيع اتفاق SOFA، ومغادرة اخر جندي اميركي علماً ان العراق كان مازال خاضعاً لليند السابع والاربعين المحتل الانكلي الذي اذانها باليك اليوم وليس هناك اي غطاء قانوني ودولي لوجودهم الذي لا يتعدى وضع آلاف من الجنود الموجودين في قاعدتين أو ثلاث فقط؛ كل ما نحتاجه اذا هو القرار الحكومي لكن السؤال الذي ينبغي طرحه من قبل الاستاذة سلام في العراق - وجدوا - هو: ما هي الآثار الاستراتيجية المترتبة على ذلك القرار الحكومي العراقي؟

الجواب على ذلك لا بد من القول ان اميركا ستخسر كثيراً من الناحية الاستراتيجية اذا انسحبت من العراق. وقد تكون خسارتها (العسكرية) اقل مقارنة بالنتائج الاخرى لان اميركا تمتلك أكثر من قاعدة عسكرية في المنطقة وجميعها تمكنتها (جغرافياً وعملياً) من استخدام قواتها الجوية وحتى البرية في وقت قصير جداً سواء في العراق أو سواء من سوح القتال في المنطقة ودون الحاجة لقواعد في العراق. فمن الناحية العسكرية اذا، لن تكون هناك خسارة استراتيجية كبرى للجيش الأمريكي اذا خرج من العراق. لكن المعنى السياسي والجيوستراتيجي لخروج القوات الأمريكية من العراق يعني الكثير للاميركان. انه يعني بساطة اعلان رسمي لخسارتهم في مواجهة خصيمهم الاستراتيجي في المنطقة (إيران) وترك فراغ لا بد من ملئه من قبل خصوم اميركا الاستراتيجيين بما فيهم روسيا والصين. كما يعني ان كل ما سستمره الاميركان في العراق من دما ومواويل طائلة وقوة ناعمة طول 21 سنة قد تم استبعادها على طبق من فضة لخصوم اميركا هذا فضلاً عن ان الجسر البري، الذي يخضاه اميركا (واسرائيل) من طهران للمنتوسط سيكون متحلاً بلا أي مشاكل ومعوقات. اظهروا اني لم اترك احد اهم الخسارات الاستراتيجية لاميركا كما يصفاها استراتيجيها (أي امكانية محاربة داعش) لاني اعلم ان معظم القراء يخالفوني الرأي ويعتقدون ان الأخيرة في صنيعة اميركية.

أما على الصعيد العراقي، فهو الامر الذي تستحق لدائنين دوليين مختلفاً المترتبة على انسحاب الاميركان بهذه الطريقة التي سينظرون لها بطريقة مختلفة تماماً عن زاوية نظرها وتقييمها للموضوع. فبعد مطالبة عبد المهدي والبرلمان العراقي بخروج (طرد) الجيش الأمريكي عام 2020 ثارت ثائرة ترامب، وهدد بقوات اميركية قاسية على العراق لاستعادة ما استعمر في العراق (بحسب تصوره) صحيح ان بايدين ليس تزامناً، لكن لا نستعدها انها سنة انتخابية وأن ايزن ما يتعدى ما بين من قبل خصومه وبالسذات ترامب والجمهوريين الذين يسيطرون على الكونغرس انه ضعيف. اذا فيجب توقع الاسوأ من الادارات الأمريكية في مثل هذه الظروف. لكن ما هو الاسوأ الذي يجب توقعه؟

عسكرياً فقد تمت إعادة بناء الجيش العراقي وتدريبه وتسليحه بموجب المعقيدة العسكرية الأمريكية كما أنه يعتمد بشكل شرس مطلق على المعلومات الاستخبارية الأمريكية بخاصة في مواجهة داعش. قد يقول قائل ان جيشنا يمكنه العودة للمعقيدة والتسلح الروسيين ان ذلك ممكن لكنه يتطلب قرار عسكري استراتيجي يأخذ بنظر الاعتبار كثير من المحددات والزمن الذي يتطلبه مثل هذا التحول والآثار المترتبة على ذلك. أما من الناحية الاقتصادية فعلى الرغم من استعداد امكانية تأثر استثمارات البنك المركزي العراقي في المشتقات النفطية الأمريكية، الا انه يجب ان نعني ان هناك اموال عراقية بقيمة 7-9 مليار دولار محمية بمرسوم رئاسي اميركي يجده سنوياً منذ عام 2003 تستحق لدائنين دوليين حالما لا يتم تجديد هذا المرسوم كما ان اميركا تمتلك سلاح الدولار ذي الدمار الشامل على الاقتصاد العراقي. اذا ما تم استخدامه ضد العراق ضمن حزمة عقوبات اميركية كما يحصل مع ايران اما من الناحية السياسية فسيتم حتماً تصنيف العراق ضمن محور الصين-روسيا-إيران بكل ما يحمله ذلك من تبعات سياسية ليس اقلها موقف المسكر العراقي من العراق. هنا يبدو من الهمية الإشارة الى موقف الأمم المتحدة ونظماها في العراق. لن احدث هنا عن البرامج الاعاثية والانسانية(وهي مهمة) لتلك المنظمات لكني اشير الى قرار مجلس الأمن 2682 في (2023) والذي جدد وحدد مهمات يونامي في العراق والتي تأسست عام 2003، وبناءً على المراجعة الدورية لحالة العراق من قبل مجلس الأمن في شهر ايار القادم علينا تصيور ما سيضمنه تقرير يونامي وما سيرتب عليه أخيراً سيبيرن سؤال مهم جداً اذا ما طلبت حكومة العراق انسحاب القوات الأمريكية. ففي الوقت الذي لا أشك في ان ذلك سيحدث في القواعد الخاضعة لسيطرة الحكومة المركزية وجيشها لكن ماذا عن قواعد اميركا في كورستان والتي تتواجد فيها حالياً القوات الأمريكية؛ هل سيستجيب حكومة الاقليم وتطلب من الجيش الأمريكي المغادرة؟ منطقياً يبدو ذلك مستبعد جداً. هنا علينا دراسة النتائج المترتبة سياسياً وعسكرياً ويجو

استراتيجياً على بقاء تلك القوات في الاقليم وهل ان بغداد مستعدة لذلك؟! الخلاصة: فإن من السهل جداً اجرائياً وقانونياً واعلامياً طلب انسحاب القوات الأمريكية من العراق لكن ذلك الطلب لمن فهل ان بغداد وشعب العراق جاهزين لدفع ذلك الثمن؟ ايها ليس دعوة لعدم خروج القوات بل دعوة لعدم خروج الاصوات قبل مرورها بعقول النقاة. ان ما حصل للآن من دعوات سواء في عام 2020 أو الآن لا يعدو كونه ردود افعال انية وانفعالية. في حين ان مثل هذا القرار يجب ان يكون مبني على خطة مدروسة تأخذ كل ما تقدم بنظر الاعتبار وتتفتح حوارياً مع الاميركان لكي لا يبدو خروجهم بصيغة فوز-خسارة بل فوز-فوز للطرفين العراقي والاميركي.

ان استمرار العودات العسكرية الأمريكية على العراق وبيض النظر عن كيفية وقوعها واسبابها المتذرع بها واستهدافاتها فهي تشكل في واقع الحال انتهاكاً خطيراً غير مقبولاً للسيادة الوطنية العراقية ويعبر عن عدم الاحترام للقواعد القانونية الدولية التي تمنع استخدام القوة أو التهديد بها في العلاقات ما بين الدول . ويدخل في عداد العودات



ضيء السعدي

بغداد

التي شهدتها العراق بعد احتلاله في سنة 2003 وهي كثيرة ومتعددة ما حصل قبل ايام عندما تم استهداف مقر حكومي يقع في بغداد تحت نوازع النار والانتقام لبقطة العراق الوطنية والعربية لما يجري في غزة التي حولت كما توصف الآن إلى مكان للموت والدمار وانصرافه بكل وضوح تجاه ادانة المشاركة الأمريكية للكيان الإسرائيلي وإسناد شعب

فلسطين ومقاومة الباسلة في اقل من الفروض والواجبات العربية في مواجهته لجرمة الحرب والابادة البشرية والتهجير القسري خارج اراضيه في ترجمة عملية قائمة على ضرب القواعد العسكرية الأمريكية في العراق وسوريا وفي وقت ليس بعيد عن شعب العراق وتاريخه لمواجهة امتدادات الحرب الاسرائيلية الأمريكية في تطورات لاحقة ليس في العراق وإنما في دول عربية واقليمية اخرى وهذا مايعارضه كلية وادعاءات المتحدث الرسمي باسم البناتعاون وزارة الدفاع بوجود تعاون وتنسيق اميركي مع العراق ضد منقذي الهجمات على مواقع القواعد العسكرية الأمريكية في العراق وعلى وجه الخصوص الضربة العسكرية الأخيرة .

وفي الواقع ان استخدام الادارة

الاميركية للقوة العسكرية خيارا متحاشا لها تكفلت به نصوص المعاهدات والاتفاقات الامنية المبرمة مع الحكومات العراقية المحتلة من تحويلها إلى وسيلة تهديد او ضغط للتدخل بالشأن العراقي يودي حتماً إلى مصادرة الحق بالقرار الوطني والى تفويض فعلي لسيادته واستقلاله وهذا ماينبغي بذل جهود عالية المستوى سياسياً وديبلوماسية بما يؤمن اعادة العراق إلى وضعه الدولي والقانوني السابق لصدر قرار مجلس الامن الدولي رقم 661 في اب 1990 بما يعزز تأكيد الاعتراف على السيادة الكاملة للعراق على اراضيه وميابه واجوائه وسيطرته الفعلية والمباشرة على قواته العسكرية والأمنية وادارة شؤونه بكل تفاصيلها من خلال الدولة العراقية المحكومة بدستور 2005

وسلطاتها المختصة ببناءى عن التدخلات الإقليمية والدولية . لم يعد مقبولاً لتواجد قواعد عسكرية اميركية تحت ذريعة التدريب او حماية الجهد الدبلوماسي او أي تواجد لقوات عسكرية هولما كان لونها وشكلها ومسمياتها تابعة لى اقليميه وعلن او غير معلن عن وجودها في العراق وتحت اصطناع اغلبية ومبررات مزيفة اقيمة لها على صعيد الواقع العملي وتبطل لخطورتها على الامن الوطني والقومي وبما تمثله من تفويض لسيادة العراق واستقلاله خاصة وان العراق وشعبه قد تخلس مكرراً من تواجدها في اراضيه العسكرية البريطانية على اراضيه انشاء الحقبة الاستعمارية بعد ثورة 14تموز 1958 .

لقد بات ضروريا ومطلوبا وبدون أي تاخيرات المباشرة الفورية من



بغداد- الزمان  
كشف مدرب منتخب شباب العراق عماد محمد أن منتخب العراق للشباب سيبدأ رحلته يوم 20 من الشهر الحالي متوجهة إلى تركيا للإقامة في معسكر تدريبي استعداداً لاستحقاقات الدولية المقبلة. وقال محمد في تصريح صحفي إن المنتخب العراقي تحت 20 عاماً سيصعد في مدينة أنطاليا التركية مستغلاً توقف الدوري الممتاز والفيفا دي. وأضاف أن المنتخب سيخوض ثلاث مباريات تدريبية خلال معسكره التدريبي بفترة تأقلم اللاعبين وانسجامهم في تجمع يسمح لاعبي المنتخب المحليين والمحترفين. وأوضح أن المنتخب العراقي تحت 20 عاماً سيخوض ثلاث مواجهات ودية أمام نادي شاختر الأوكراني للشباب وكذلك نظيره الأردني والفريق الغرينستاني.

## بدء الإنتقالات الشتوية بدوري المحترفين والجوية تحصد لقباً شرفياً



فرحة جماهير القوة الجوية تعبر عن فرحتها تجاه احتفال الفريق صادرة الدوري

ايوب اديشو

المقبلة والاهمية حوزها بثقة كبيرة والثاني ومواصلة السيطرة على القمة عندما يعود الفريق ليواصل المشوار مع استئناف الدوري بإقامة مباريات الدور الثالث عشر عندما يضيف البناء المصري وفيما يتعلق بالادوار المنتهية قبيل التوقف للمشاركة آسيويًا التي أفرزت العديد من الأخطاء التي تتطلب المعالجات السريعة لتداركها ودعم قدراتها على مواصلة العمل والمنافسة وأن تقوم بما ترغب إليه.

وتحظى الفرق اليوم بمزيد من الاهتمام في مهمة اللعب بدوري المحترفين التي بدأت مختلفة لكن الشكل الذي يجني ثمارها قبل أن تتجاوز الفرق المخاوف وتحظى باهتمام جماهيرها وتكون تعلمت شيء من تفاصيل درس الاحتراف الغير سهل كما تريد العودة بقوة ومنها ترى ان الوقت حان لاعتناء فرصتها في هذه الاوقات والمروء نحو تطلعاتها بثقة بعدما تلمست الطريق المثيرة ولان الفوز دعم الصدارة وذلك يعني الكثير وله معنى استثنائي عزز ثقة لاعبي الفريق بانفسهم وشدهوا قبضتهم على الصدارة كما حقق الجوية لقباً شرفياً حيث صادرة الفترة الشتوية الحافز الكبير للفريق لمواصلة المشوار للصدارة من طابع خاص والعودة بعد انتهاء فترة التوقف على مواصلة السبر بطريق الانتصارات وتصعيد المنافسة على لقب الدوري هدف المشاركة لكن قبلها يجد جمهوره ان أداء الفريق بشكل عام عام انخفض في اخر اربع مباريات ومعها ارتفعت وتوترت العلاقة مع المدرب والمالية بتغيره خصوصاً بعد التعادل مع الكهرياء بهدفين لكل من كل شيء ومر بهوده بفضل الفوز قبل التوقف وتوسيع الفارق مع الشرفية إلى خمس نقاط ما جعل من الامر اكثر هدوءاً وهو المهد.

وسيكون للصدارة لعلمان الاول السير خطوة خطوة وسط الصراع على اللقب امام تصاعد تحديات المباريات

## إستبدال منظومة إنارة ملعب الفيحاء بجودة عالية

بغداد- الزمان  
3000 لوكس في الوسط، و2500 على جوانب الملعب. ولفت البينان إلى أن (الوزارة)، مستثمر توقف مناقسات دوري نجوم العراق، بسبب مشاركة المنتخب الوطني العراقي في بطولة آسيا، التي ستطلق في الثاني عشر من الشهر الحالي، وذلك لاستكمال أعمال التاهيل (العمل أحيل إلى شركة الرياض الوكيل الرسمي في العراق لشركة فيليبس الإسمانية، وأن التراكيب الجديدة ذات جودة عالية وعالمية) مبيناً أن (شدة الإنارة ستصل إلى



ملعب الفيحاء

## الحشد ينال المركز الأول ببطولة ركضة الضاحية في الموصل



بغداد- الزمان  
أقيمت بطولة ركضة الضاحية في مدينة الموصل بمشاركة 150 لاعبا ولاعبة يمثلون 35 ناديا مختلفة الفئات ولكل الجنسين.

واسفرت النتائج عن فوز نادي الحشد بالمركز الأول لفة الرجال وجمع 18 نقطة يليه الجيش ثانيا برصيد 20 نقطة فيما جاء الشرفية ثالثا برصيد 48 نقطة.

فئة الشباب

بالنساء حل الشرفية أولاً برصيد 16 نقطة وسادي فناة نينوى ثانياً برصيد 22 نقطة ثم جامعة السلطانية برصيد 48 نقطة.

ولفئة الشباب جاء نادي الحشد أولاً برصيد 18 نقطة ثم عك ثانيا برصيد 29 نقطة ونادي بلدية الموصل برصيد 38 نقطة ولفئة الشابات حل نادي بظ الشمال أولاً برصيد 22 نقطة وفناة الموصل ثانياً برصيد 23 نقطة ونظف ميسان ثالثاً برصيد 39 نقطة.

اما بقية الفئات فكانت في مصافى الشمال برصيد 16 نقطة ثم نادي القردة

## في المرمى

### جيرونا الكتالوني .. إبداع مهاري أم تحرك سياسي؟

في موسم 2014 - 2015 حقق برشلونة أفضل مواسمه تقريبا بعد أن توج للمرة الثانية في تاريخه بثلاثية انفراد فيها عن الآخرين وأصبح مستبد أوروبا .. كما حقق ميسي لقب أفضل لاعب بعد أن احزن لقب هدف الليغا وأوروبا ومثل الثلاثي الهجومي ( ميسي سوارز ونيمان) أفضل هجوم عالمي وقد بلغ الريشا مرتبة عليا هيمن فيها على مساحة التشجيع العالي معزز باليقونة ميسي فضلا عن فريقه المدمج بأفضل نجوم العالم.

بعد ذلك أخذت تطرق مسامعنا مصطلحات سياسية ترافق مباريات البرشا من قبيل حرسان الفريق من المشركين بالليغا جراء صيحات الانفصال الكتالوني .. ثم انتشرت اشاعات عن بحث البرشا لدوري يلعب به خارج اسبانيا .. وقد هيمنت تلك الاخبار على الراي العام الرياضي مرفقة بالوان وتشديد كاتالونيا.

بعد ذلك بدأت الضربات تتوالى على النادي الذي لم يستطع النهوض من كبوته برغم كل الإجراءات والتدابير المتخذة .. فقد وجه نادي البيسبيسي الفرنسي اول الضربات المهنية للبرشا بقره بعد كسره عقد نيمار وأخارجه من الفريق برغم انفا الإدارة والجماهير العالمية التي لم تستطع أن تقف حائلًا دون تحقيق ذلك يحدث جلال وقد خلل البرشا ولم يبق منه حتى اليوم .. ثم حدث ما لم يكن متوقعا حدوثه يوم ما .. أن وجه البيسبيسي ضربة أخرى للبرشا بإصابة قاتلة هذه المرة حينما نجح بالتعاقد مع نجم البرشا وأيقونته ميسي الذي خرج بجرح وإعذار ( مالية) حتى الآن لا يوجد ما يبرره أو ما يستحقها على علاته .. ومع كل ذلك هزات الضربات الوجهة بعناية فائقة معززة بطنان مصادرة .. فسدادية وتحكمية وهزات متغيرة وغير ذلك الكثير إلا ان البرشا ظل ذلك الفريق المهاب والمفت للأنظار بأصقاع المعمورة .. على حين غرة وفيما كانت الظروف تجهز على الفريق البرشلونى فوجئت الأوساط بظاهرة ( جيرونا ) .. ذلك الفريق الكاتالوني الصغير المغفور المؤسس منذ 1930 الا انه لم يحقق شيء يذكر .. ويرغم أن الفريق الملوك ( لمجموعة ستي ) تاهل لدوري الالليغا موسم 2022-2023 الا انه لا يقدم عروض كبيرة جعلت منه منافسا للقب بعد ان ظهر بمسئتي في رشيون جدا تمكن فيه من الفوز برباعية على البرشا بعقر داره وامام انظار جماهيره وما لم يحدث خلافا ما يقارب قرن من الزمن .. الفريق يمتلك مجموعة من البرشا المغورة لكنها متناقبة فائقة وقد نحه مديهم المغفور أيضا سانئز ميغيل والفقيه بالنتائج لاعبا ومديرا من صناعة فريق قوي جدا يقدم أداء متنوع بقوة هجومية سريعة مع انضباط تكتيكي وخلق دفاعي مميز .. أبرز ما فيه هو اللعب الهجومي الخاطف أو ما أسميه ( بالانسيائية الجوية ) إذ انه يمتلك خط هجوم ووسط رشيون ومهاري سريع من يساب بين الخطوط الدفاعية للمنافسين بسهولة ويسجل بكثافة .. برغم كل تلك الميزات التعددة التي اهلته لم يحققه حتى الآن .. الا ان التمتع ما يحدث مع برشلونة خاصة وكاتالونية عامة يمكنه ان الربط بمسار الأحداث والخيوط المتشابكة والضربات الوجهة للبرشا يستنتج منه ما يسمى بظاهرة ( جيرونا ) باعتبارها وسيلة ضغط أخرى على إدارة برشلونة خاصة وسياسي كاتالونيا عامة .. مع ان البيسباريو غريب ولا يصدق كله لكن لا يهمل جله سيما في عالم السياسية التي أصبحت كرة القدم إحدى أدواتها التنفيذية وليس الدبلوماسية فحسب.

## الموت يغيب اللاعب والمدرب الأكثر تتويجا بكأس العالم

بغداد- الزمان  
توفي ماريو زاغالو، المدرب والمدرب الأكثر تتويجا بكأس العالم لكرة القدم أربع مرات مع البرازيل كلاعب ومدرب، عن عمر 92 سنة.



المدرّب البرازيلي زاغالو

## حکم قضائي ينصف مارادونا بعد سنوات من وفاته

روما - وكالات - برأت المحكمة العليا الإيطالية أسطورة كرة القدم الأرجنتينية الراحل دييغو مارادونا من تهم التهرب الضريبي لنتهي بذلك معركة قانونية استمرت 30 عاما بين نجم نابولي سابقا وسلطات



الضرائب وتم اتهام مارادونا باستخدام شركات بالوكالة في ليختنشتاين لتفادي دفع الضرائب عند تلقى مدفوعات بين عامي 1985 و1990 من نادي نابولي مقابل حقوق صورة الشخصية. وقال محاميه

## حکم قضائي ينصف مارادونا بعد سنوات من وفاته

انجيلو بيسانى (انتهى الامر ويمكنني ان أقول بوضوح ودون خوف من الوقوع في تناقض إن مارادونا لم يكن أبدا متهربا من الضرائب)، وأظهرت وثيقة للمحكمة أن محكمة النقض في روما ألغت

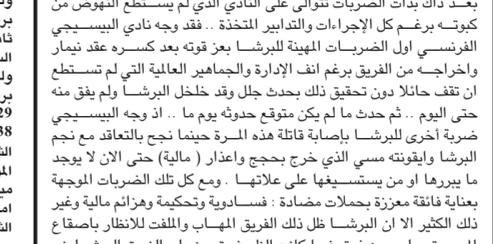
حكما صدر عام 2018، وذلك في منتصف كانون الأول. ويأتي الحكم بعد 3 سنوات تقريبا من وفاة مارادونا في تشرين ثان 2020، إثر نوبة قلبية. ومدات التحقيقات في مدفوعات الضرائب للأسطورة النهائي: 'ينصف المشجعين

ومن جهة أخرى أمر وزير العدل البرازيلي غيلمار مينديز بإعادة إيدناسو رودريغيز لرئاسة الاتحاد المحلي لكرة القدم بعدما أبطل حكما سابقا صادرا عن محكمة في ريو دي جانيرو. وكانت محكمة العدل في ريو دي جانيرو قد عزلت رودريغيز من منصبه الشهر الماضي رغم انتخابه رئيسا للاتحاد حتى 2026، وتم تعيين جوزيه بيرديز رئيس محكمة العليا للعدالة الرياضية رئيسا مؤقتا للاتحاد.

ونكر مينديز من أسباب القرار إمكانية منع الاتحاد الدولي لكرة القدم المنتخب البرازيلي من المشاركة في التصفيات المؤهلة لأولمبياد باريس إذا لم

## حکم قضائي ينصف مارادونا بعد سنوات من وفاته

حكما صدر عام 2018، وذلك في منتصف كانون الأول. ويأتي الحكم بعد 3 سنوات تقريبا من وفاة مارادونا في تشرين ثان 2020، إثر نوبة قلبية. ومدات التحقيقات في مدفوعات الضرائب للأسطورة النهائي: 'ينصف المشجعين



حسين النكر

## حکم قضائي ينصف مارادونا بعد سنوات من وفاته

حكما صدر عام 2018، وذلك في منتصف كانون الأول. ويأتي الحكم بعد 3 سنوات تقريبا من وفاة مارادونا في تشرين ثان 2020، إثر نوبة قلبية. ومدات التحقيقات في مدفوعات الضرائب للأسطورة النهائي: 'ينصف المشجعين



حسين النكر

## مبارك تواصل دعمها لأهالي غزة

**عمان - الزمان**  
تواصلت النجمة الأردنية صبا مبارك، عن مبرر قتل الأطفال من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي الذي يواصل قصف قطاع غزة، ونشرت منشورا عبر حسابها على موقع (إنستغرام) وأرفقته بتساؤل قالت فيه: (سؤال يسأل: إذا قادرين يستهدفوا القيايين بهذه الدقة، ليه قتلوا كل ما لأطفال؟، ليش؟ أه؟ ليش؟) وقد لاقى تساؤل الفنانة الأردنية تأييد متابعيها الذين علقوا: (لأنها حرب ضد غزة مش حماس، عايزين يقضوا على نسل الفلسطينيين لأن كل يوم يطبع مقاومة وأجيال بتسلم أجيال، لأنهم حادين يحموا كل العرب ويقوموا ببناء دولتهم الصهيونية من النيل إلى الفرات). وعلى صعيد العمل، نشرت مبارك عبر حسابها على (فيسبوك) بوست مسلسلها الجديد (بين السطور) وعلفت قائلة: (28 يناير)، في إشارة إلى موعد عرض المسلسل المكون من 30 حلقة. يشار إلى أن العمل مأخوذ من مسلسل كوري، وقد عالجته درامياً وأشرفت على كتابته نجلاء الحديدي، وقام بتوليف ورشة السرد وإخراجها وأل فرج، وهو من بطولة صبا مبارك، أحمد فهمي، محمد علاء، وليد فواز، وتاردين فرج وعدد آخر من الفنانين.



صبا مبارك



مهرجان المسرح العربي جمهورية العراق - بغداد



فعاليات: لقطات من جلسة الملتقى الإذاعي والمؤتمر الصحفي لمهرجان المسرح

# صائب غازي بضيافة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني مؤتمر صحفي يسبق إنطلاق مهرجان المسرح العربي

تلفزيون العراق أقدم تلفزيون في الشرق الأوسط، لكن المشكلة في الإدارة والتخطيط لاحظ أغلب القنوات العربية يعملون فيها كادر عراقي. وقال غازي (أجهت صعوبات وعقبات كثيرة، لأحد فصل بين المهني والشخصي، نحن لانعرف، ان نضع اعلام مؤثر لكن تجربتي في كندا على المستوى المهني هو ان اكون مصور ومونتير وأقدم العديد من الفقرات، كل هذه الأحداث تتعلق بالصورة المكتسب سيناريو وتصنع الحدث، ان بوجود صحفي شامل هو يصور ويكتب ويقابل ويعمل حوارات، صنعت جيل من الإعلاميين هذه تجربة مهمة بالنسبة لي). شهدت الجلسة العديد من المداخلات، حول دور الإعلام والتلفزيون وتأثيره في نقل الأحداث، مشيرين إلى ان (هناك الكثير من الكفاءات العراقية خارج البلاد، ان العراق دوما في معاناة، للأسف أغلب العنصر العراقي، يتم توظيفهم ليعمل عمل لبقائهم في ذلك البلد، وحول القنوات الفضائية المنتشرة، اشاروا إلى انه (ان لا توجد برامج توجيهية للطفل، ابن مجلة

بغداد الاثني الماضي للإطلاع على اهم التحضيرات التي اعدها نقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح لاحتضان بغداد للمهرجان بدورته 14 الذي تقيمه الهيئة بالتعاون مع نقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح بمشاركة عربية مميزة على فضاءات مسارح بغداد ( الوطني والشهيد والنور) وقام الوفد بزيارته ميدانية لمسارح بغداد للإطلاع على حجم الإمكانيات الكبيرة والجهود الاستثنائية المقدمة من قبل كوادر اقسام الدائرة المعنية لهيئة العربية للمسرح وإسماعيل عبدالله، ومدير عام دائرة السينما والمسرح عبدالجبار جودي. وهذه المرة الأولى التي يُقام فيها المهرجان على الأراضي العراقية، تحمل هذه الدورة عنوان (نحو مسرح عربي متجدد)، وتمتد فعالياته من 10-18 من الشهر الجاري، يُقدّم خلالها 21 عرضاً، بعضها تنافسي والبعض الآخر مواز، كما ستقام على هامشه معرض نوعي للمعروضات المطبوعات والمؤلفات للكتاب والمؤلفين المسرحيين العراقيين. وكان وفد الهيئة العربية للمسرح برئاسة إسماعيل عبدالله الأمين العام قد وصل

بغداد - ياسين ياس  
أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، ان (الدورة 14 من مهرجان المسرح العربي، ستكون الأضخم والأكبر بكل تفاصيلها، وستتمد ايامه لثمانية بدلاً من خمسة، يشارك فيها العراق بـ 3 عروض مسرحية ضمن المسابقة المعلنه). جاء ذلك خلال حضوره الخميس الماضي في مؤتمر الصحفي الخاص بإنطلاق فعاليات المؤتمر بحضور الأمين العام لهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبدالله، ومدير عام دائرة السينما والمسرح عبدالجبار جودي. وهذه المرة الأولى التي يُقام فيها المهرجان على الأراضي العراقية، تحمل هذه الدورة عنوان (نحو مسرح عربي متجدد)، وتمتد فعالياته من 10-18 من الشهر الجاري، يُقدّم خلالها 21 عرضاً، بعضها تنافسي والبعض الآخر مواز، كما ستقام على هامشه معرض نوعي للمعروضات المطبوعات والمؤلفات للكتاب والمؤلفين المسرحيين العراقيين. وكان وفد الهيئة العربية للمسرح برئاسة إسماعيل عبدالله الأمين العام قد وصل

بغداد - ياسين ياس  
أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، ان (الدورة 14 من مهرجان المسرح العربي، ستكون الأضخم والأكبر بكل تفاصيلها، وستتمد ايامه لثمانية بدلاً من خمسة، يشارك فيها العراق بـ 3 عروض مسرحية ضمن المسابقة المعلنه). جاء ذلك خلال حضوره الخميس الماضي في مؤتمر الصحفي الخاص بإنطلاق فعاليات المؤتمر بحضور الأمين العام لهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبدالله، ومدير عام دائرة السينما والمسرح عبدالجبار جودي. وهذه المرة الأولى التي يُقام فيها المهرجان على الأراضي العراقية، تحمل هذه الدورة عنوان (نحو مسرح عربي متجدد)، وتمتد فعالياته من 10-18 من الشهر الجاري، يُقدّم خلالها 21 عرضاً، بعضها تنافسي والبعض الآخر مواز، كما ستقام على هامشه معرض نوعي للمعروضات المطبوعات والمؤلفات للكتاب والمؤلفين المسرحيين العراقيين. وكان وفد الهيئة العربية للمسرح برئاسة إسماعيل عبدالله الأمين العام قد وصل

### فنانة

**بهاء ابراهيم كاظم**  
التدريسي في جامعة بغداد صدر امر وزاري بتكليفه بمنصب رئيس جامعة بغداد خلفاً لمخير حميد السعدي الذي صدر امر اداري باعادته الى ملك التدرسي في الجامعة التقنية الوسطى.

**رشا شربجي**  
المخرجة السورية أعلنت انطلاق تصوير مسلسل (ولاد بديعة) في دمشق، في العمل من تأليف الكاتبة علي وجيه ويامن الحجلي، ويضم على قائمة أبطاله: سلافه معمار، محمود نصر، يامن الحجلي، نادين تحسين بك.

**حميد حمد السعلون**  
الكاتب والاكاديمي العراقي غيبه الموت الاربعة الماضي، بعد معاناة طويلة مع المرض عن 75 عاماً. وتسلل الراحل الكثير من المواقع التدريسية الهامة في جامعة بغداد منها رئاسته لمركز الدراسات الدولية، ومشاركته في الكثير من المؤتمرات الاكاديمية، داخل وخارج العراق.

**عبيد سليمان**  
الكتابة السورية صدرت لها حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب، مجموعة شعرية بعنوان (وسائد موقوتة).

**سيف سعيد**  
التشكيلي العراقي يفتتح في الساعة 11 من صباح الثلاثاء، معرضاً شخصي الأول في قاعة حوار للفنون المعنون ( نساء في مرسمي).

**محمد عبدالوهاب اللا**  
الموظف العراقي صدر امر ديواني بتكليفه بإدارة مديرية الؤلف السني للمنطقة الجنوبية بدلاً عن عدي عبد الفتاح منصور.

**احمد عباس**  
الطالب في قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية في كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى حصل على المركز الثاني في مهرجان العراق لسينما الشباب بنسخته الثانية الذي أقيم في محافظة النجف مؤخراً.

**جوليت عواد**  
المنظمة الأردنية قدمت عرضاً مسرحياً امس السبت ضمن فعالية (يويا .. من أجل فلسطين) الذي اقامته مؤسسة (صنعتهم قصة) في المركز الثقافي الملكي وضم فعاليات اخرى منها رقص تعبيرى صامت لسليمان وحيد و غناء وعزف على العود لديما سويدان

## بل بيت

فضل 47 شخصاً من اصل 150 ممن استطلعت اراهم في جرد سريع عن المكان المفضل لهم ليلة رأس السنة فكان جواب أكثر من واحد ( بل بيت ) حرقياً .. ضحكتم كثيراً تذكرت بل غيثي في الحال بل غيثي، وبل وهو رجل أعمال ومبرمج أمريكي. أسس عام 1975 شركة مايكروسوفت مع بول آلن وقد صنع ثروته بنفسه ويملك أكبر نصيب فردي من أسهمها المقدر بتسعة بالمئة من الأسهم المطروحة. ولد غيثي ونشأ في سياتل بواشنطن.

## بل بيت

في البيت اقضى الوقت مع اهل - وبوالدين احسانا - كالعادة لاجد يدكر ولاقديم بعاد في البيت انا لوعرفت في اي شارع انت خرجت . تحت اللحاف وانت ماحصلتي لم اقضها مامن شيء مميز مختلف عن الباحة بالحوش . بقرتي - وحاليا اشاهد حلقة مع المعماري موفق الطائي من اطراف الحديث. قضيناها متحسرين على غزة واطفائها ونحن عاجزون ان نفعل شيئاً . بين فرنسا وبريطانيا والنمسا والمانيا لكتني حاليا في المنزل . بالصالة . على القفزة - وحدي والتمسك التلفزيون . على السطح . في المنزل في هلستكي . وحيدا في المنزل . نوم في نوم . في لندن زرتها في حلمي في المنام بل بيت والله جنب الصوية . على الكرسي امام التلفزيون في صالة منزلي ! في منزله ليلة رأس السنة دعاني خطاب ببغداد وفوق رأسه كتب بخط الثلث (الخبر اجمع في السكوت .. وفي ملازمة البيوت . فاذا استوى لك ذا لك فاقنع بأقل قوت !).

هؤلاء شخصيات جنونية يخشون المجتمع ! يقول لي صديقي الاستشاري النفسي الذي كان معي على التاكسي النهري في شاطيء المنتمي :

من يفصلون البيت على خارجه ابراهيم بدقة (العقرب: الميزان ؛ السرطان ؛ الحوت ؛ الجدي ؛ الدلو) لكن زوجة صاحبي من مواليد برج الثور تصف الخارجات بانصاف اللبالي بانهن بطرانات .

عدد نفوس بغداد التي اصويت فيها رأس السنة 9 ملايين نسمة من اصل 43 مليون هم مجمل سكان العراق في حين تجاوزت الطاقة الاستيعابية لشوارع العاصمة بآكثر من 3.7 مليون سيارة. ورغم ان الاشارة الضوئية استخدمت في العراق لأول مرة عام 1936 الا انها الان لاتعني شيئاً فجميع شرطة المرور يستخدمون لفة الاشارة لفض النزاعات المرورية المعومة بتشريع قانوني يقضي بالحبس مدة لاتزيد على سنة واحدة لمن يعتدي على رجل المرور أثناء تأدية واجبه او بالحبس الشديد اذا حصل نتيجة الاعتداء والمقاومة جرح او اذى او تمزيق الملابس الرسمية .

من هذا استوحى القائلون على سلسلة مامات الوطن حين اسندوا دور رقيب السير العتدي عليه وفق ماجسده اباد راضي .



مجيد السامرائي

عمان

## فادي إبراهيم يخضع لعملية بتر قدم

(اصداقائي واحبائي اتقدم منكم باسمي ايات الشكر والامتنان لمحتكم واهتمامكم الكبير بوضعي الصحي الجرح، والذي عبرت عنه عبر وسائل التواصل الاجتماعي) وتابع قائلاً: (أنوه بالجهود التي تبذلها نقابة ممثلي المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون والتي تتابع منذ البداية كل التفاصيل) . فادي إبراهيم واحد من أكثر نجوم لبنان تالقاً حيث قدم الكثير من الأعمال التي حققت نجاحاً كبيراً ومن بينها عروس بيروت، للمسوت باجزائه، عطر الشام باجزائه، رقصة الظفر، الزمن الضائع، فضلاً عن مشاركته في عدد من الأعمال المعاصرة من بينها ما قدمه مع الزعيم عادل إمام في مسلسل فرقة ناجي عطا الله، فضلاً عن إمام في مسرحية الفنان امير كرزاعي في مسلسل العائدون.

## بيروت - الزمان

تعرض الممثل اللبناني فادي إبراهيم لبتتر في إحدى قدميه، وذلك بعدما تدهورت حالته الصحية، خلال الفترة الماضية، بسبب إصابته بمرض السكري، وكان قح تعرض لوعكة صحية خلال شهر تشرين الثاني الماضي، ودخل إلى المستشفى، وطالبت نقابة الممثلين في لبنان بالتحريص بالدم له، حيث تدهورت بعد ذلك حالته الصحية وأصيب بالتهاب في الدم نتيجة غسيل الكلى، ومع تصدّر اسم فادي إبراهيم الترتد، ومثبورات الدعاء له بالصحة والسلامة من الجمهور، أصدر إبراهيم بياناً نشره الكاتب والمخرج المسرحي كلوفيس عطالله على منصات التواصل الاجتماعي لتوجيه الشكر على كل الدعم الذي حصل عليه، وقال إبراهيم في بيانه:



عصفت بهم الحياة وتحت أي ظرف من الظروف. وأكد مخرج المسرحية ان (المسرحية هي تحد بعد ذاته سيما ان اغلب الممثلين من المكفوفين، إذ واجهتنا صعوبة في كيفية تحسس الأشياء كالتلون والضوء ومكانه على المسرح وفق سياق العمل، حيث تطلبت المسرحية جهوداً كبيرة وكثيرة لضمان نجاح العمل الذي استمر لمدة ستة أشهر من التدريب لتحقيق هذا النجاح). من جانب آخر تحدث عميد الكلية علاء شاكر محمود بعد مشاهدته العرض المسرحي قائلاً لقد أثر في نفوسنا ما

## الزاهد تحتفي بعيد ميلادها

### القاهرة - الزمان

احتفلت المنلة هنا الزاهد بيوم ميلادها ، بجلسة تصوير جديدة وبإطالة سوداء كشفت عنها عبر حسابها على موقع (انستغرام) ونشرت فيديو ظهرت في وهي ترتدي فستاناً أسود أنيقاً ومن ورائها بالونات باللون الأسود ومن أمامها تورتة عيد الميلاد وعلفت قائلة: (عيد ميلادي)، لتتوالى عليها تهاني والمباركات من زملائها الفنانين ومتابعيها وفقاً لموقع البوابة. وكانت الزاهد قد أعلنت قبل نهاية 2023 خبر انفصالها عن الفنان أحمد فهمي بيان قصير عبر حسابها على (انستغرام)، قالت فيه: (مع الله .. تم الانفصال رسمياً بيني وبين أحمد بعد جواز 4 سنوات، وريناً يكتب إلي فيه الخير) دون الكشف عن أسباب الطلاق، وعقب تلك الخطوة حذفته من كافة الصور التي جمعتها بفهمي.

## ديالى - الزمان

أقامت كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى مؤجراً عرضاً مسرحياً بعنوان (نخوة كفيف) بالتعاون مع منظمة الكفيفين للمكفوفين وضعاف البصر فرقة الكفيفين للإنتاج والمسرح على مسرح الكلية وتضمن العرض حضور اساتذة وموظفي وطلبة الكلية بالإضافة إلى جمع من المكفوفين وضعاف البصر وعوائلهم هدفت المسرحية مناصرة الكفيف وحقه في إظهار طاقاته الإبداعية على خشبة المسرح . وقدم فريق من المكفوفين وضعاف البصر عرضاً حاكا الحضور عن الترابط الأسري وأوصل رسالة مهمة ومؤثرة عن دور الأب والأم والإبن كاسرة واحدة متراحمة لا يتفرقون مهما

## نخوة كفيف.. عمل فني لضعاف البصر وفاقدية

عصفت بهم الحياة وتحت أي ظرف من الظروف. وأكد مخرج المسرحية ان (المسرحية هي تحد بعد ذاته سيما ان اغلب الممثلين من المكفوفين، إذ واجهتنا صعوبة في كيفية تحسس الأشياء كالتلون والضوء ومكانه على المسرح وفق سياق العمل، حيث تطلبت المسرحية جهوداً كبيرة وكثيرة لضمان نجاح العمل الذي استمر لمدة ستة أشهر من التدريب لتحقيق هذا النجاح). من جانب آخر تحدث عميد الكلية علاء شاكر محمود بعد مشاهدته العرض المسرحي قائلاً لقد أثر في نفوسنا ما

## أنت والنجوم

## الكلمات المتطابقة

<b>الميزان</b> لا يتألف في تقديره لنفسك كي لا تكون محط انتقاد الآخرين ، رقم الحظة.	<b>الحمل</b> الامال الكبيرة يكون الطريق إليها طويلا و معبدا بالشكلا.	1	2	3	4
<b>العقرب</b> اتبع حذسك فهو لن يخذلك في حل مشكلة صغيرة، رقم الحظة 76.	<b>الثور</b> الاسرة تمتدك الحب .لا تكن متعصبا بأرتك حول أمر معين.	1	2	3	4
<b>القوس</b> انت تشعر بالاستقرار عليك ان تغذي هذا الشعور بالتواصل مع الشريك .	<b>الجوزاء</b> أنت بحاجة الى ان تتعلم ان تتحمل الأراء فالناس مختلفين رقم الحظة 22.	1	2	3	4
<b>الجدي</b> لا تكن مهموما أكثر مما ينبغي لأن هذا يجعلك عرضة للانهايار.	<b>السرطان</b> في العمل لديك الأصدقاء و الأعداء فلا تأتمن ليا كان رقم الحظ 9.	1	2	3	4
<b>الدلو</b> الحب الذي تبحث عنه يجعلك في وضع غير مستقر رقم الحظة.	<b>الاسد</b> انت تقدم الكثير من العمل مقابل القليل من الردود المادي.	1	2	3	4
<b>الحوت</b> عليك الاكتفاء بما هو بين يديك ، في العمل لديك شريك مميز اعطه بعض الثقة.	<b>العذراء</b> انهض ودافع عن حقوقك فانت تستحق الأفضل. يوم السعد الاربعا.	1	2	3	4

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:  
1- فاعل الأذى  
2- عاصمة أوروبية  
3- يفقد الحياة  
4- معاش شهري



### الآن ديون يعترم مقاضاة نجله أنتوني

□ باريس (ا ف ب) - (أبدي الآن ديون، أحد آخر عمالقة السينما الفرنسية، صدمة بالغة إزاء نشر الغسيل الإعلامي من جانب نجله أنتوني، ويعتزم لهذه الغاية مقاضاته بسبب تصريحات قال إنها ترمي للإضرار به "وبابنته أنوشكا، على ما أعلن محاميه كريستوف إبيلا الخميس في بيان أرسله لوكالة فرانس برس. وقال المحامي إن الممثل البالغ 88 عاماً "بلغني عن صدمته البالغة إزاء نشر الغسيل الإعلامي من جانب نجله أنتوني، والذي يهدف حصراً إلى تشويه سمعة ابنته أنوشكا والإضرار به والمساس بالعلاقة الفريدة التي لطالما كانت تربطه بانوشكا. وفي مقابلة نشرتها مجلة باربي ماتش الفرنسية الخميس، قال أنتوني ديون إن والده ضعيف ولم يعد قادراً على تحمل رؤية وضعه مندحوراً بهذا الشكل. وأوضح أنتوني ديون أن والده لا يتحدث كثيراً، وهو يتعب أو يترجم عندما يفهمه بغير الكلام، لأن صوته لم يعد دائماً مسموعاً. وأكد نجل ديون في المقابلة أيضاً أنه قدم بلاغاً للشرطة بحق شقيقته أنوشكا، متهماً إياها بعدم إبلاغه بيان والدهما خضع لخمس اختبارات للفترات العرفية بين عامي 2019 و2022، وأنه لم يتجس في أي منها. وعلق النجم الفرنسي في تصريحات أوردها بيان محاميه لكن أي أب يمكنه تحمل هذا الإحراج، وأشار المحامي إلى أن ديون لا يتحمل عبء عبء ابنته أنتوني الذي لا يتوقف عن تبذره بالعجز. كما أنه ادعى بتصريحات صادمة أكثر، ادعى فيها أنه اضنى أرمعه عبد ميلاد في حياته نهاية أعمار الفاتنات. وأوضح المحامي إبيلا أن الآن ديون قال لي أيضاً إنه خلافاً لأنوشكا، فإن ابنه أنتوني لم يعهد يوماً (-) إلى الإهتمام به، حتى اليوم، لإيراه الإ في ما ندر." وتابع قائلاً: "قد استغل مرة جديدة اسمه لغايات الترويج من خلال نشر كتاب ضد

# باربي وأوبنهايمر الأوفر حظاً في السباق إلى غولدن غلوب



□ لوس أنجلوس (ا ف ب) - براهن منظم "غولدن غلوب" على اللقائي "باربي" و"أوبنهايمر" لإعادة البريق والبهاء لإحتفال توزيع هذه الجوائز الذي يقام الأحد، بعد إصلاحات تهدف إلى تلميع صورة الحدث بعدما طالته اتهامات بالعنصرية والفساد. فالفضائح قوّضت في السنوات الأخيرة سمعة هذا الحدث الذي كان يشكّل في العادة محطة للرايحين فيه على طريق الأوسكار، وترجع عدد مشاهدي النقل التلفزيوني له، لكنّه يسعى إلى رد اعتباره مع استحواد جهة جديدة على ملكيته، وتجديد الهيئة الناخبة التي تتولى التصويت لاختيار الفائزين. وأكد منتج الحفلة غلين وايس لوكالة فرانس برس أن "جوائز (غلوب) غلوب تشهد بداية جديدة". ويتوقع أن تكون حصة واسعة من الجوائز في الحفلة التي تقام اعتباراً من الساعة الخامسة عصر الأحد الأولى فجر الاثنين بتوقيت غرينيتش) من نصيب فيلمي "أوبنهايمر" و"باربي" اللذين اكتسحا شبكات التذاكر العام الفاتن وشكلاً ظاهرة أطلق عليها شبكات التواصل الاجتماعي تسمية "باربيهايمر" لتزامن طرحهما في الصالات. "باربي" الذي يتمحور على الدمية الشهيرة "أوبنهايمر" الذي يتناول سيرة مخترع القنبلة الذرية، وحصد 17 ترشياً. ولا حظ وايس أن الفيلمين "تختلفان تماماً أحدهما عن الآخر، ومع ذلك حقق نجاحاً كبيراً، وأفاد "باربي" الذي تولت إخراجها الأميركية غريتا غيروغ من الهالة العالمية للدمية البلاستيكية لتوجيه انتقاد لانع كراهية النساء وتسلط الضوء على تحرر المرأة. وتصنر الفيلم قائمة الترشيحات، إذ حصل على تسعة منها، وهو بين الأوفر

من أبرز المرشحين لنيل جائزة أفضل ممثل وأفضل سيناريو، كذلك يتوقع أن تكون الجائزة سبعة سينما "غولدن غلوب" وتامل جوائز "غولدن غلوب" في طي صفحة سمعتها السيئة بعدما تعرّضت لمقاطعة هوليوودية شاملة، وخربت من النقل التلفزيوني في 2022، وغاب عدد كبير من المشاهير عن حفلتها العام الفاتن. وجرى حل رابطة الصحافة الأجنبية في هوليوود (HFPA) التي تولت طوال عقود تنظيم جوائز غولدن غلوب وإدارتها ومنعها، بعدما طالها فضائح الفساد والعنصرية. وبادرت الجهة الجديدة التي ألت إليها ملكية الحدث إلى تنوع تشكيلة الهيئة الناخبة، فضمت إليها نقاداً من مختلف أنحاء العالم وكان من شأن ذلك أن أفتح محطة "سي بي إس" بتوفير النقل

## زمان جديد

### ستيفن هوكينغ فلسفة الكم

لم يخل القرن الحالي من التنوع في الثورات المعرفية، وهي الثورات التي مهدت لفهم أدق، وأكثر شمولية لتفاصيل عالما والعالم المحيطة بنا، انه سؤال الكينونة الأبدى، سؤال الوجود اليتيم، من نحن؟ وكيف جاء الكون؟ وكيف ولدت جزئيات هذا الكون؟ وهو الإزهاص الجارف، الذي جعل نادقاً بريطانيا أن يؤل إنجازات ستيفن، على أنها ارمصاص نفسية نتيجة الشلل المبكر الذي أطاح بالجملة العصبية لواحد من أهم مفكرى وعلماء القرن العشرين ستيفن هوكينغ البريطاني الفيزيائي والرأسي الأدبي بأسلوبه الشيق يحيلنا إلى دائرة العلم الأولى، ويمضي بنا فراسخ عبر بوابات الوجود، حيث الغبار الكوني، الذي ما غازات تتلاقح وتنتج انجما ومجرات، لكنها سرعان ما تموت وتندثر في مقبرة معدة لها ضمن القلوب السوداء، انه يتحدث عن الولادة عن الانفجار العظيم، عن التشكيل المكثف لما لا يمكن أن تتصوره عين عقلية، ولا حتى وعي واسع القدرات

غنى الساجر البريطاني المطرب والشاعر ستيفن ذات مرة: حلم السير على سطح القمر، وكان يمازح ولها بشريا، في ان نخطو Inline image خارج أسوار الفضاء ونتعقب توارخ الكواكب والنجوم، ونحن نبكي تلك الحقيقة المائلة، لا الشمس ينبغي لها ان تترك القمر... وهكذا بقي ستيفن يطارد مسارات الحركة في فضاء، يتنكر لكل التسميات والاصطلاحات، فالعلم لم يعد ذلك الفراغ الدلالي، بل هو الدال بلا مدلول، والنجم الذي هو، ما هو إلا كينونة ضمنية تولد وتموت، والقول السوداء، هي مقبرة النجوم، ويسر من اسرار الابتلاع المهول للمليارات من النجوم والكواكب والمجرات في عوالم يكمن جمالها في غموضها، وتكمن عظمتها في سرديتها الكون المتضارب التشكيل بين ما هو ديني مخلوق Created في سجال ستيفن مع القس والفيلسوف أوشيو، أو ان يكون أديا indefinitive

وكما وضع ارباب علم الكلام التصنيف الابتدائي الأول للتفريق بين ماهو أزلي وأبدي وسرمدي، غير ان الاسئلة التي طرحها ستيفن وأجاب عنها بتخفظ في كتابه Brief Answers to the Big Questions



عباس الحسيني

ويرسا يميل الفيزيائيون المتخصصون بعلوم الفضاء إلى الخيار الأبدى، أشعروهم بعظمة وقدرة الكون على البقاء هكذا ضمن متواليه رياضية صارمة، لكنهم جميعا ومن ضمنهم ستيفن يذهبون إلى وجود نهاية حتمية للشمس وما يشابهها من النجوم، التي تبث لديهم مجرد مصهر غاري بطاقات خرافية محرق وتبعث بنورها الينا، مع جاذبية تشبه رقصة التانغو... حيث كل حركة محسوبة ودقيقة وذات إيقاع أبدي

اجابات ستيفن هوكينغ في كتابه الاجابات الموجزة، مفتاح لاسئلة واسئلة لا تتوقف ان تثار والى جدل كوني يفتح علينا بوابات الطرح الفلسفي ويسقط نظريات عدة، من بينها نظرية أينشتاين في الطاقة والمادة وجدلية الحركة ضمن مؤشر الزمن الذي ولد كما ولدنا... اجابات ستيفن معيار العقلية الإنسانية التي تطورت معرفيا خلال الخمسين عاما مضت من عمر الفيزياء وتحولها إلى النمط الكمي Quantum

وانبثاق الثورات التكنولوجية التي تؤمد ممثلين الين هما إلى كون أوسع وأغرب مما كنا نتصورها في أحلامنا الإنسانية البرية

# سحب 1.6 مليون مركبة كهربائية من الصين بسبب مشكلة برمجية

□ بكين (ا ف ب) - يعترزم شركة تيسلا سحب 1.6 مليون سيارة في الصين لتحديث برمجية "تحمل" مخاطر على السلامة، في ضربة قاسية للشركة المصنعة الأميركية التي تفوقت عليها منافستها الصينية "بي واي دي" في مبيعات السيارات الكهربائية. وقالت هيئة تنظيم السوق الصينية الجمعة إن عملية السحب هذه تهدف إلى تصحيح عيوب في البرمجيات الخاصة بنظام المساعدة على القيادة، وكذلك في أنظمة قفل باب السيارة. ويتعلق هذا الإجراء بدفعتين من السيارات المنتجة بين عامي 2014 و2023، ويتضمن إجمالي 1.6 مليون سيارة من طراز "اس". وهذا العيب في التصنيع يزيد من خطر الاصطدام بالمركبة ويشكل مشكلة تتعلق بالسلامة، حسب تقديرات الهيئة التنظيمية الصينية.

## الكابتن ماجد يودع متابعيه بعد 43 عاماً على إطلاقه

وقال تাকাهاشي إن شخصياته ستستمر في الوجود بشكل مختلف. وعرض مسلسل الرسوم المتحركة في أكثر من 100 دولة، وبيعت قصص المانغا هذه بنحو 90 مليون نسخة حول العالم، بحسب موقع مانغازينكان المتخصص. وأعلن يويتشي تাকাهاشي، الذي أصبح مديراً على كفة القدم التي بدأها في سنة 1978 الذي نظمته وفازت به الأرتجنتين، لوكالة فرانس برس في شباط 2023 أنه أراد من خلال عمله نشر هذه الرياضة في اليابان، إذ إن السوري الياباني لم ير النور حتى عام 1993. وهو أيضاً رئيس ومالك

## توقيع هذا مقابل ذلك

الإعلان الرسمي في بغداد عن انتهاء مبررات وجود التحالف الدولي، يعني الأمريكي "مقاتلة داعش سيختر موضوعاً موارياً خطيراً لا يوجد في العراق من يجرؤ على تناوله، وهو انتفا، الحاجة إلى فصائل الحشد الذي جرى إنشاؤه لمحاربة داعش حين كان التنظيم قد اذلي الموصل وتكريت والانباء، زاحفاً نحو محيط بغداد. وأن الصنيعة بشأن شهر كانون الأول/ديسمبر ولعام 2023 باكملة في الأيام المقبلة.

## إنقاذ صياد تاه لأربع وعشرين ساعة في المحيط

□ ويلينغتون (ا ف ب) - أنقذ صياد نيوزيلندي بعد أن امضى ما يقرب من 24 ساعة في المحيط قفزة وجوده في الماء، جاءت قبل استخدام انعكاس الشمس على سطحه لجذب الانتباه، في ما وصفته الشرطة الخميس بأنه "معجزة". وقال رقيب الشرطة ويل هاميلتون إنه في إحدى مراحل محنته، سمع سمكة قرش بالقرب من "الصياد" لتشفه. وكان الرجل في رحلة صيد بمفرده عندما سقط في البحر، بعد أن اصطاد سمكة مارلين قبالة شبه جزيرة كورومانديل على الساحل الشرقي للجزيرة الشمالية في نيوزيلندا الغلاناة. وقال هاميلتون إن التيارات جرت به بعيداً، ولم يتمكن من العودة إلى قاربه. وأضاف: "لقد تحمّل ليلة باردة في المحيط وكان منكمها

## إنقاذ صياد تاه لأربع وعشرين ساعة في المحيط

للغاية لدرجة انه لم يتمكن من الاستمرار في السباحة. وخلال فترة وجوده في الماء، جاءت سمكة قرش حتى لتشفه، قبل أن تغادر". وبعد ظهر الأربعاء، لاحظ ثلاثة رجال يقومون باستخدام الصياد في المنطقة انعكاساً غير عادي في الماء. وقال هاميلتون: "لقد قرروا التحقق من الأمر، واكتشفوا زميلاً صياداً يحاول يائساً لفت بعفروه عندما سقط في البحر، بعد أن اصطاد سمكة مارلين قبالة شبه جزيرة كورومانديل على الساحل الشرقي للجزيرة الشمالية في نيوزيلندا الغلاناة. وقال هاميلتون إن التيارات جرت به بعيداً، ولم يتمكن من العودة إلى قاربه. وأضاف: "لقد تحمّل ليلة باردة في المحيط وكان منكمها

سكون ماسوية"

سكون ماسوية"

## توقيع هذا مقابل ذلك

الإعلان الرسمي في بغداد عن انتهاء مبررات وجود التحالف الدولي، يعني الأمريكي "مقاتلة داعش سيختر موضوعاً موارياً خطيراً لا يوجد في العراق من يجرؤ على تناوله، وهو انتفا، الحاجة إلى فصائل الحشد الذي جرى إنشاؤه لمحاربة داعش حين كان التنظيم قد اذلي الموصل وتكريت والانباء، زاحفاً نحو محيط بغداد. وأن الصنيعة بشأن شهر كانون الأول/ديسمبر ولعام 2023 باكملة في الأيام المقبلة.

فاتح عبد السلام fatihabdusalam@hotmail.com