





## ما أعظمكم يا أهل البيت

-1-

جاء في التاريخ :  
أن أحمد بن حنبل كان إذا روى حديثاً عن الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) مستنداً إلى أبياته إلى جده رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يُعَلِّقُ على هذا السند فيقول:  
« هذا إسناد لو قرأ على المجنون لَفَأَق »

-2-

وروي عن الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) أنه قال :  
حديثي حديث أبي ،  
وحديث أبي حديث جدي ،  
وحديث جدي حديث الحسين ،  
وحديث الحسين حديث الحسن ،  
وحديث الحسن حديث أمير المؤمنين ،  
وحديث أمير المؤمنين حديث رسول الله ،  
وحديث رسول الله قول الله تعالى -

-3-

قال الشاعر :  
قوال أناسا قولهم وحديثهم  
روى جئنا عن جبرئيل عن الباري

-4-

إذا كان عظماء العلماء قد تلقوا علومهم على يد أمير الإساتذة الأعلام فإن أئمة الهدى من أهل البيت (عليهم السلام) لم يلقوا علومهم عن طريق النبوة على يد أساتذة كبار، وإنما انتقلت إليهم علوم جدهم المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) ولذلك رجع إليهم العلماء وسألوهم عن أمور الدين والدنيا والآخرة ولكن التاريخ لم يسجل رجوعهم بالسؤال إلى غيرهم.

ومن هنا قال الخليل بن أحمد الفراهيدي حين سئل عن الدليل على أحقية الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بالخلافة فقال :  
رجوع الكل إليه ،  
واسبقناؤه عن الكل ،  
دليل على أنه إمام الكل .  
ثبتنا الله وأبناكم على الولاء الصادق للنبي العظيم (صلى الله عليه وآله وسلم) ولأهل بيته الطيبين الطاهرين ووفقنا للسير على نهجهم ولا حرماناً شفاعتهم يوم الدين .  
وأخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

## التعيينات مستمرة والأحزاب تبتلع الموظفين

رد الفيلسوف الإنجليزي الساخر برنارد شو على سؤال وجه له حول صلته وكثافة لحيته قالاً ( غزارة في الانتاج وسوء في التوزيع ) وهذا الوصف ينطبق على وضعنا اليوم كثافة تعيينات وسوء توزيع وإدارة. فبعد سلسلة مطالبات وتظاهرات، وهذا بالتأكيد يدين الديمقراطية، نجد الحكومة تستجيب لمطالب الشباب وتبدأ بحركة تعيينات لا بأس بها ، ويتوقع في المستقبل- إن أزهق الاقتصاد - سيكون هناك المزيد منها، بيد أن الألفاظ للنظر وهذا ما نرجو أن تنتبه له الحكومة، هو أن دوائر تعيينات بدأت تعصف بالموظفين فيما يمكن وصفه بتكسر فاق حدود البطالة المقنعة وتجاوز المألوف ، وإن دل على شيء فهو سوء توزيع ، إذ أنك تجد مجاميع جالسة في المكاتب لا تكاد تعمل شيئاً ولا تؤدي أي وظيفة سوى كم هائل من الترتبة التي تخلق المشكلات حيث استعراض عمل المدير والموظفين التشبث وتبعية العشرات وبقي وقتنا هذا ظهرت مجاميع من (الكرويات) على وسائل التواصل الاجتماعي في حشد يمكن تسميته بحشد البطالة المقنعة. مهما الأول والآخر التسقيط ، إلا أن أبشع عمل هو أن يتحول هؤلاء مع مجاميع قديمة من مصابات الفساد المتترسة في الدوائر إلى سمسارة فساد يحثون عن تعيينهم من (الهربات) والسببية والمسؤولية على المشيوية، فما إن يضع الموظف الجديد قدمه في الدائرة حتى يبدأ رحلة البحث عن الاستفادة والمغانم، وهكذا ساعد التكسر بتأسيس (كارتلات) مخفية بدأت من طريق التلق والمحاباة والمجاملات فضلاً عن الوساطات تتقرب من المراد وتنظم إلى مصابات السمرقة لتخلل الفتنة غير المستفيدة من الموظفين الجدد بصراعات معهم لغرض الحصول على جزء من الفعنية ، ثم أخفى بسبب سوء التوزيع الإخلاء في العمل وجودته وانتشر الأعمال وعدم المبالاة بأوامر الرؤوسيين، فقد شاعت ثقافة الاتكال على الآخر فالكل يرمي المسؤولية على غيره فهم كثر ومن ثم لا يوجد من يؤدي الأعمال التي اهتمت مع وجود ادارات ضعيفة وربما مشغولة بالنهب ، وزاد الطين بلة إن شارك الجديد القديم بتحويل الدوائر إلى مجالات ربح فهم لا يقدمون أي خدمة على الرغم من أنهم يستلمون مرتبات ويخضعون إلى قوانين الموظفين وإن ساعات عملهم هي ملك للمال العام ، إذ لا يقدمون خدمة صيانة لمشروع أو إنجاز عمل ما لم يحصلوا على أموال مقابل ذلك من الدائرة التي تضطر إلى الدفع لكي تحصل على عمل ويستلمون التي تيوب الاتفاق على وفق أبواب تعرفنا من أجل توفير مبالغ لهذا الغرض وهكذا غصت الدوائر بموظفين إعتاشوا على تدهور حالة المشاريع وتقدمها ليجولوا عملهم إلى انتفاع خاص ، والطامة الكبرى أنه بعدما دب التنافس بينهم وصراع الغنائم ، قرر أغلبهم أن ينتمي إلى أحزاب فاعلة وإن كانت منطرفة أو صاحبة اجنحة عسكرية (مليشيات) من أجل تعزيز مكانته وسطوته داخل الدائرة الحكومية التي وقع مراراًها الشرفاء تحت سطوة هؤلاء كما أن مدراء آخرين فاسدين رآن لهم هذا الوضع ليقربوا من بدعم فسادهم وبقي منضحين لتكتمل لعبة العصابة تحت لآلئات حزبية ، هذه السياسة المكشوفة دفعت أغلب من تكسر بسبب سوء التوزيع إلى محاولات تقليد الآخرين في بحثه عن انتماءات حزبية تمنحه القوة لكن ميدان المنافسة كان قسراً باللايين ما أدى بهم إلى ان يذهبوا بعيداً حيث الحصول على كتب تقريع لخدمة أحزابهم أو دعم تقريعهم بشكل غير قانوني ليجنوا هناك في صفوف الأحزاب فكان ابتلاع حزبي لموظفين مراتبهم تدفع بشكل نظامي من خزينة الدولة .

## عماد مكلف البدران

بغداد

## قصور صدام مرتع للأشباح

مرتج للأشباح هذا ما تصوره العقليّة المتواضعة للبعث من أبناء الشعب العراقي حول قصور الرئيس السابق صدام حسين أو المعنى الأصح قصور ديوان رئاسة الجمهورية بكونها فعلياً مسجلة باسم الديوان ولكن يعرف هذه القصور الفخمة ذات البناء المتطور والبرك المائية ومدى اتساعها ناهيك على ما تتمتع به من إطلالة على الأنهر والبحيرات والطبيعة الخلابة وكيف لم تشاهدوها وهي موجودة بكل المحافظات على الساحل من النهريين الخالدين لكن أحدا منا لا يعرف كيف ومتى تم انشاء هذه القصور. انشأت هذه القصور في أسمى فترة مرت على العراق منذ انشاء الدولة العراقية الحديثة عن فترة الحصار على العراق تحدثت تلك الفترة التي راح حضيضها مليون طفل عراقي ذلك الحصار الذي حرم الشعب العراقي حقّه بالوداء والغذاء واستمر ثلاث عشر سنة لكن ما لذي جعل صدام يبني تلك القصور ولن يباه لشعبه الذي تم تجويعه هل هو مجرم الى ذلك الحد ؟. بديها العراق في تلك الفترة منع من التصدير والاستيراد من قبل دول الاحتلال وهذا يعني وفرة في المواد دون تصديرها مما سبب تضخم في انتاج مواد البناء، وتكسدها في البلد ولا احد يقايض الحكومة العراقية بما يسمى الذهب الاصعب اصعب العراق هذا البلد الغني مثل من يمتلك ذهب وهو محسوس في القصور من تجدد الحكومة العراقية آنذاك غير البناء، ومن الطبيعي انها تسجل باسم ديوان رئاسة الجمهورية كونها من موارد العراق ولا فائدة لتلك المواد اللعينة غير البناء والاستفادة من جزء منها والأهم من ذلك تشغيل اليد العاملة التي ذاقت ضرها من جراء الحصار لأن هذه القصور تم بنائها بمواد وايدى عاملة عراقية بحته . هنا لا ادافع عن احد لكن اتكلم عن اسباب بناء تلك القصور الفخمة نهد هذه القصور المهجورة بها شقاء، وعرق الشعب اسمه العراق هذه القصور تكس من عاني منه الشعب العراقي في تلك الحقبة المظلمة كيف ان هذا البلد غني بالموارد وتم تجويعه من قبل الدول الاستعمارية. هذه القصور اليوم هي مرتج لكل من هب ودب يكتب على جدرانها الخاوية الذكريات ولا يتم استئثارها بأي شيء، من قبل الدولة العراقية فهل فكرت الحكومة من إعادة ترميمها وجعلها مستشفى فاخر أو جعلها متحف مثل ما فعلت ايران بعد سقوط الشاه ؟ أو حتى فنادق فاخرة لجذب السياح او تحويلها الى شقق سكنية لمشروع إسكان الشباب هناك الكثير من الافكار للاستفادة من تلك القصور المجددة بحجة انها قصور صدام هذه قصور الشعب العراقي ليست قصور الحاكم في النهاية.

## عبد الحق الناصري

صلاح الدين

# مواقف مضيئة للجيش العراقي في ذكرى تأسيسه



مصفحة : أفراد من القوات المسلحة العراقية في جنين، وتظهر خلفهم مصفحة غاي

واصدار رئيس سلطة الائتلاف الامريكية بول بريمر قرارا بحل الجيش العراقي .  
وقد اعيد تأسيس الجيش العراقي بعد الحرب وبنى الجيش العراقي الحالي ايضا على اساس التطوع فقط بعد ان كان في السابق يعتمد على التجنيد الازامي فضلا عن الانتخراط طوعا ، واصبحت المرتبات الحالية التي تدفع للجنود والضباط عامل جذب للالتحاق بالقوات المسلحة .

### يوم النصر

وشارك الجيش العراقي بتحرير الاراضي العراقية من دنس كيان داعش النصر الكبير الذي سطر به العراقيين اروع انواع الطولات ، وكان يوم تحرير الموصل تأكيدا على توحيد الشعب بكافة طوائفه من خلال قوات الجيش العراقي والشرطة الاتحادية وقوات مكافحة الارهاب وابتداء الحشد الشعبي والحشد العشائري . حيث قدم العراقيين عدد كبير من الشهداء وامتزجت دماهم بتراب الوطن الغالي .



جواد الرميثي

بغداد

يُعد فوج الإمام موسى الكاظم هو أول تشكيل عسكري في الجيش العراقي أسس نواة له في 6 كانون ثاني / يناير عام 1921 ، وكان ذلك بفعل أول حكومة عراقية بعد الاحتلال البريطاني للعراق والتي تشكلت نتيجة ثورة العشرين وقبل تنصيب فيصل الأول ملكاً على العراق ، وقد تالف نواة الجيش من ضباط عراقيين سبائين كانوا يعملون في الجيش العثماني ، وكانت كُنْة الخيالة في الكاظمية في العاصمة بغداد مقراً له ، نُقل بعدها إلى خان الكاوي في الكاظمية ، وفي 17 آذار 1921 نُقل مرة أخرى إلى مدينة الحلة ، سُكِّل بعد ذلك فوج آخر في بغداد ، ثم بعد ذلك تأسست قوتان هما : القوة الجوية عام 1931 والقوة البحرية عام 1937 ، ثم أصبح الجيش يتكون من أربع فرق .

### فرع رئيسة

تنقسم القوات المسلحة العراقية والتي هي القوات المسلحة النظامية لجمهورية العراق ، إلى خمسة أفرع رئيسية هي : القوة البرية ، القوة الجوية ، القوة البحرية ، طيران الجيش والدفاع الجوي . وتطور الجيش العراقي على مدى تاريخه وشارك في حروب ونزاعات متعددة ، اولها ضد سلطات الانتداب البريطاني عام 1941 وتبع ذلك عدة حروب وثورات عسكرية ، ثم خاض حروب أخرى مثل حرب عام 1948 التي تلت إعلان قيام الكيان الإسرائيلي في فلسطين وحرب أكتوبر/ تشرين الأول 1973 والذي حمى فيها دمشق من السقوط بيد جيش الاحتلال الإسرائيلي ، كما تواجد سربين من الطائرات العراقية نوع ( هوكر هنتر ) في مصر



## في 6 كانون الثاني 1942

# حكومة السعيد تصدر أحكاماً بإعدام قادة ثورة مايس

واحيل المئات من موظفي الدولة الى القاعد لتأييدهم حركة مايس 1941 !! وقامت حكومة نوري السعيد بتصفية العناصر الوطنية من داخل الجيش العراقي ، واحيل عدد كبير من الضباط الى التقاعد ، وانيطت المراكز الحساسة في الجيش الى الضباط البريطانيين ، كخبراء واستشاريين ، والذين عملوا على اضعاف الجيش وتقليص قوته من اربع فرق الى فرقتين عسكريتين ، كما قامت حكومة نوري السعيد بدعم اجهزة الشرطة وزيادة قوتها ، وكذلك زيادة اعداد الشرطة السرية المراقبة المواطنين وتحديد نشاطهم .



وهدات : فوج الإمام موسى الكاظم أول وحدات الجيش العراقي

واصدرت حكومة نوري السعيد في 6 كانون الثاني 1942 وهو عيد تأسيس الجيش العراقي أحكامها غيابياً بإعدام قادة ثورة مايس 1941 والذين كانوا قد التجأوا الى ايران ، وتكلفت الحكومة جهودها وضغوطها من اجل ترحيلهم للعراق ، وفعلاً قامت الحكومة البريطانية باعتقالهم وتسليمهم الى الحكومة العراقية ونفذ حكم الاعدام بحق العقلاء الاربعة ، صلاح الدين الصباغ ومحمود سلمان وهفيي سعيد وشهن حملة لاعتقال العناصر الوطنية والقومية المناهضة لبريطانيا ، واكتلت السجون والمعتقلات بالمواطنين ،

على اعلان الحرب على دول المحور وبالتعاون والتشاور المستمر مع السفارة البريطانية . وقد عملت بريطانيا على دعم واستناد نوري السعيد على الرغم من علمها بكرة الشعب العراقي له ، خدمة لمجهودها الحربي وضمان استمرار العراق كمرکز للمواصلات والتعمير لجهة الحرب . والتزاماً للوعود التي قدمها للسفارة البريطانية ، فقد عمل نوري السعيد

من المقاومة لعدم توازن القوى بين الطرفين ، مما حدا به الى ترك بغداد والالتحاق برفاقه ، الامر الذي ادّى الى (تهيار) المقاومة والتفاوض مع السفير البريطاني من قبل لجنة الامن الداخلي التي ألفها رشيد عالي الكيلاني قبل مغادرته العراق لوقف القتال والرجوع الى بنود معاهدة 1930 والقاء القبض على رعايا وجنود دول المحور وبقاء القوات البريطانية على ارض العراق حسب ما تتطلبه ظروف الحرب . وبعد فشل ثورة مايس 1941 التحرية

من المقاومة لعدم توازن القوى بين الطرفين ، مما حدا به الى ترك بغداد والالتحاق برفاقه ، الامر الذي ادّى الى (تهيار) المقاومة والتفاوض مع السفير البريطاني من قبل لجنة الامن الداخلي التي ألفها رشيد عالي الكيلاني قبل مغادرته العراق لوقف القتال والرجوع الى بنود معاهدة 1930 والقاء القبض على رعايا وجنود دول المحور وبقاء القوات البريطانية على ارض العراق حسب ما تتطلبه ظروف الحرب . وبعد فشل ثورة مايس 1941 التحرية

في اثر سقوط العاصمة بغداد بايدي القوات البريطانية بعد دخول تلك القوات يوم 29 مايس 1941 اليها ، تركها جميع اعضاء الحكومة وقادة الجيش متوجهين الى ايران ما عدا محمد يونس السبعوي الذي رفض الهجرة واعلن نفسه حاكماً عسكرياً ووزع السلاح بين كتائب الشباب وقام بجفر الخنادق حول بغداد استعداداً لمقاومة المحتلين البريطانيين ، إلا أن السبعوي قد اقتنع بعد فترة انه لا فائدة ترجى



ثورة : التحرك العسكري لثورة مايس

## الحكومة تحدّد ثوابت الصرف لهذا العام المعززة لمشاريع التنمية

# خبير لـ (الزمان) : خفض سعر الصرف مرهون بإجراءات عبور البضائع ودعم التجار



مصطفى حنتوش



مصطفى حنتوش

تعزيز فورات القطاع الخاص المالية لمشاريع التنمية المشغلة للعمل والمهرة للدخل . وقال صالح، في تصريح امس، بموجب القانون رقم 13 المؤقت الذي جرى تشريعهها لثلاث سنوات، ستحافظ على ثوابتها المعتمدة مع مراقبة تطورات ثورة الاصول النفطية في العالم والموافقة على سواد الموازنة وياتجاهين، لافتاً الى ان الاجراءات الاصل تتضمن التعزيز او الانضباط المالي المستمر، الى جانب تعظيم الموارد غير النفطية، والثاني يتعلق بالمرونة القانونية في

الزبائن بالعملة الأجنبية مقابل فوائده، مع منح الحق للزبون بسحب الودائع والفوائد (نقد)، وبين (لا يسمح للمصارف بالتحويل التلقائي لأموال الزبائن الواردة من الخارج بعمله المستمرة للمنتج والقروض والاتفاقيات الخارجية)، موضحاً تحديد (نسبة) 40 من الحوالات الواردة للصادرات المحلية إلى الخارج، وأضاف انه (يسمح للمصارف تسليع زيائنها مقابل حوالاتهم الواردة من الخارج نقداً ومن الموارد الذاتية المتوفرة للمصرف، وحسب الاتفاق بين المصرف والزبون، واستمرار المصارف بفتح حسابات

دائرة التقييم والسpectre، بالرغم من سهولة التحويل في المنصة الجديدة، ما أدى الى لجوء أغلب تجار الذهب الى (المصرف العراقي للقيام)، وأضاف ان (المصرف العراقي للقيام، فضل في فتح حسابات للتجار الصغار، بالتالي هؤلاء ليس لديهم غرفة تجارة مثل الشركات، فيضطرون للعمل عبر السوق الموازية)، منوها الى (توجه الكثير من المسافرين الى ايران وسوريا، اما المسافرين السول غير المعاقبة فانهم يواجهون طوابير طويلة للحجز عن طريق البنك المركزي)، وأكد حنتوش ان (تفكيك هذه القضايا يؤدي الى انخفاض السعر الموازي، وبخلافه سيستمر الارتفاع، وذلك يتطلب جدية حكومية بمعالجتها، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي، بدأ من يوم امس)، وأشار الى (شمول العيانات الدبلوماسية والمختلفة والسوالات الدولية كافة العاملة في العراق، وعمليات التقييم والسpectre، الى جانب تخفيف الاعتقالات التي تسببت بإزمة تداول، لدعم استقرارية السوق). وحذد البنك المركزي، اليه تسليم الحوالات الواردة بعملية الدولار الأمريكي. وقال بيان المركزي، امس، انه (تفديت) استهدافات السياسة النقدية وتكثيف المصارف من تلبية احتياجات زيائنها من العملة الأجنبية، وضع البنك الجهات اليه للحصول على الحوالات الخارجية نقداً بعملية الدولار الأمريكي







# نيويورك نيكس يسقط مينيسوتا تمبولز أو كلاهوما سيتي ثاندر يفرمّل إنتصارات بوسطن سلتيكس



**دوري:** الكاميروني سيكام لاج تورتوتو رابتورز يسجل أمام كليفلاند كافاليرز  
 في المقابل احرز أنتيتوكونيمو 30 نقطة وكان له 18 متابعه و 11 تمريرة حاسمة.  
 ونغلب ديفر تاغتش حامل اللقب على ضيفه تشارلوت هورنتس 93-81 بقيادة جمال موراي الذي سجل له 25 نقطة. ولم يكن الكندي وحده المتألق في المباراة، إذ اضاف زميله مايكل صربي نيكولا يوكيتش 13 نقطة و 11 متابعه في المقابل كان مايكل بريدج افضل المسجلين للفريق الخاسر بـ 26 نقطة. 9 متابعات و 5 تمريرات حاسمة. وهذا الفوز الـ 24 لاصحاب الارض في المركز الثالث، معادلا عدد الانتصارات مع تمبولز متصدر المنطقة، في حين خسر هورنتس للمرة الـ 24 متتافيا بـ 7 انتصارات. وسجل الايطالي سيموني فوتنتيكو 24 نقطة ليقود يوتا جانز إلى الفوز على دالاس مافريكس 127-90. واحرز جوردان كلاركسون لاعب يوتا تريبيل دابل مسجلا 20 نقطة، 10 متابعات و 11 تمريرة حاسمة، فيما كان السلوفيني لوكا دونتشييتش افضل مسجل للخاسر بـ 19 نقطة لكنه سجل 6 محاولات فقط من اصل عشرين.

الغربية، فوزه الخامس تواليا وال 23 هذا الموسم مقابل تسع هزائم، في حين مني سلتيكس متصدر الشرقية وضاحب افضل سجل في الدوري بخسارته السابعة مقابل 26 فوزا، وعلى ملعب ويلز فارغو سنتر في فيلادلفيا، ككل الكاميروني جويل اميد عودته بعد غياب استمر أربع مباريات بالنجاح بتحقيقه تريبيل دابل عشر أو أكثر في ثلاث فترات إحصائية مع 31 نقطة و 15 متابعه و 10 تمريرات حاسمة وقاد فريقه سفنتي سبكرز للفوز على شيكاغو بولز 97-110. وقاد الثنائي جا مورانت وديسموند باين فريقهما ممفيس غريزلز للفوز على سان أنتونيو سبيرز 98-106. فسجل الأول 26 نقطة و اضاف 11 تمريرة و 24 تمريرة عند الخاسر المهومة الصاعده الفرنسي فيكتور وييماناما بتسجيله 20 نقطة، وساهم البديل كيلدون جونسون بـ 19. وفي نيو أورليانز، فرض بيلكانز سيطرته على المباراة منذ البداية حتى النهاية لخرج فائزا امام ضيفه بروكلين نتس 85-112. كما اسقط نيويورك نيكس ضيفه مينيسوتا تمبولز متصدر المنطقة الغربية والترتيب العام 106-112 في أولى مباريات عام 2024 ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، في مباراة تالت فيها لاعبه الجديد البريطاني أو جي. انونوي. وساعد انونوي 26 عاما المنقل من تورونتو رابتورز، فريقه في تحقيق الفوز الـ 18، بتسجيله 17 نقطة و 6 متابعات، في حين كان زميله جوليوس راندل افضل مسجل في المباراة بـ 39 نقطة و 9 متابعات، في المقابل، تلقى تمبولز خسارته الثامنة ليقترّب منه أو كلاهوما سيتي ثاندر صاحب الـ 22 انتصارا مقابل 24. طرق لعب

وقال انونوي حتى خلال المباراة كانوا زملائي يقولون لي «انتهى إلى هنا، قم بهذا» كانوا يساعونني بالطبع، الكثير منهم، وأنا متأكد. وأضاف كل شيء تغير. مصطلحات جديدة، أنا أحاول أن أكتشف كل شيء بقدر استطاعتي. أريد كل يوم صياحه أفضل في كل شيء، سأتعلم طرق اللعب، المصطلحات والخطوات

لوس انجليس - أ. ف. ب.: فرمل أو كلاهوما سيتي ثاندر سلسلة من ستة انتصارات تواليا لضيفه بوسطن سلتيكس صاحب افضل سجل في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين أن بي ايه بفوزه عليه 127-123 أمس. على ملعب بايكوم سنتر، فرض الكندي شاي غيلجيوس الكسندر نفسه أفضل مسجل في صفوف الفائز مع 36 نقطة و اضاف إليها 6 متابعات و 7 تمريرات حاسمة، في حين أنهى خمسة لاعبين من ثاندر اللقاء مع 10 نقاط أو أكثر. وساهم الأسترالي جوش غيدي بـ 23 نقطة، وجايلن ويليامس بـ 16 ونشيت هومغرين بـ 14 و 7 تمريرات حاسمة. اشاد غيلجيوس الكسندر بمتأفسه سلتيكس، قائلاً لقد بلغ اللاعبون نهائيات المنطقة مرات عدة، وفازوا بالكثير من المباريات ويمكن افضل سجل في الدوري. وتابع كنا نعلم أنه يتوجب علينا الصراخ طوال المباراة إذا اردنا التغلب عليهم. بغض النظر عن التقدم الكبير، كنا نعلم لن نستسلموا. ويعدنا أنهى سلتيكس الترتيب الأول متقدما 61-58. انتفض ثاندر في الربع الثالث و تفوق على منافسه بتسجيله 40 نقطة، منها 16 لغيلجيوس الكسندر. مقابل 25. وبدأ أن أو كلاهوما سيتي في طريقه لتحقيق فوز سهل بعدما وسع الفارق إلى 18 نقطة خلال الربع الأخير، إلا أن سلتيكس رفض الاستسلام ليعود إلى أجواء اللقاء ويقلص الفارق إلى نقطتين. غير أن الثنائي غيلجيوس الكسندر وغيدي حسموا الفوز لصاحب الأرض في الفواتي الأخيرة بعدما نجحوا في تسجيل سلسلة من الرميات الحرة. وبرز في صفوف الخاسر العملاق اللاتفي كريستاس بورنيغيس 2.18 م بتسجيله 34 نقطة، فيما حقق جايسون تايتوم دابل دابل مع 30 نقطة و 13 متابعه و 8 تمريرات حاسمة. وحقق ناندر، ثاني المنطقة

بريزين أسترالي - (أ. ف. ب.): حقق الإسباني رافايل نادال عودة موفقة إلى ملاعب كرة المضرب بعد غياب نحو سنة بسبب الإصابة، إثر فوزه السهل أمام النمسوي دومينيك تيم 1 و 5 في الدور الأول من دورة أستراليا المفتوحة. وأظهر نادال 37 عاما، حاصل لقب بعد بطولة كبرى والمصنف أول عالميا سابقا، لمساته الرائعة، أمام مدرجات ممتلئة في قاعة بات رافتر. وكان نادال يتعد عن المنافسات منذ خسارته في الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة في 18 كانون الثاني/يناير 2023، لإصابة في وركه أجبرته على الخضوع لجراحاتين والنزول إلى المركز 672 عالميا، إذ يشارك في بريزين بطاقة دعوى. وأثيرت تكهنات حول اقتراب اعتزاله اللعب، لكنه ترك الباب مفتوحا للمشاركة في موسم 2024، سيخون على الأرجح الأخير له بعد مسيرة زاخرة، وكان اللاعب المخضرم خاض مباراة في الزوجي إلى جانب مواطنه مارك لوبيس، خسرها الأحد أمام الأستراليين جوردان تومسون وماكس بورسيل.

بريزين أسترالي - (أ. ف. ب.): حقق الإسباني رافايل نادال عودة موفقة إلى ملاعب كرة المضرب بعد غياب نحو سنة بسبب الإصابة، إثر فوزه السهل أمام النمسوي دومينيك تيم 1 و 5 في الدور الأول من دورة أستراليا المفتوحة. وأظهر نادال 37 عاما، حاصل لقب بعد بطولة كبرى والمصنف أول عالميا سابقا، لمساته الرائعة، أمام مدرجات ممتلئة في قاعة بات رافتر. وكان نادال يتعد عن المنافسات منذ خسارته في الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة في 18 كانون الثاني/يناير 2023، لإصابة في وركه أجبرته على الخضوع لجراحاتين والنزول إلى المركز 672 عالميا، إذ يشارك في بريزين بطاقة دعوى. وأثيرت تكهنات حول اقتراب اعتزاله اللعب، لكنه ترك الباب مفتوحا للمشاركة في موسم 2024، سيخون على الأرجح الأخير له بعد مسيرة زاخرة، وكان اللاعب المخضرم خاض مباراة في الزوجي إلى جانب مواطنه مارك لوبيس، خسرها الأحد أمام الأستراليين جوردان تومسون وماكس بورسيل.

الغربية، فوزه الخامس تواليا وال 23 هذا الموسم مقابل تسع هزائم، في حين مني سلتيكس متصدر الشرقية وضاحب افضل سجل في الدوري بخسارته السابعة مقابل 26 فوزا، وعلى ملعب ويلز فارغو سنتر في فيلادلفيا، ككل الكاميروني جويل اميد عودته بعد غياب استمر أربع مباريات بالنجاح بتحقيقه تريبيل دابل عشر أو أكثر في ثلاث فترات إحصائية مع 31 نقطة و 15 متابعه و 10 تمريرات حاسمة وقاد فريقه سفنتي سبكرز للفوز على شيكاغو بولز 97-110. وقاد الثنائي جا مورانت وديسموند باين فريقهما ممفيس غريزلز للفوز على سان أنتونيو سبيرز 98-106. فسجل الأول 26 نقطة و اضاف 11 تمريرة و 24 تمريرة عند الخاسر المهومة الصاعده الفرنسي فيكتور وييماناما بتسجيله 20 نقطة، وساهم البديل كيلدون جونسون بـ 19. وفي نيو أورليانز، فرض بيلكانز سيطرته على المباراة منذ البداية حتى النهاية لخرج فائزا امام ضيفه بروكلين نتس 85-112. كما اسقط نيويورك نيكس ضيفه مينيسوتا تمبولز متصدر المنطقة الغربية والترتيب العام 106-112 في أولى مباريات عام 2024 ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، في مباراة تالت فيها لاعبه الجديد البريطاني أو جي. انونوي. وساعد انونوي 26 عاما المنقل من تورونتو رابتورز، فريقه في تحقيق الفوز الـ 18، بتسجيله 17 نقطة و 6 متابعات، في حين كان زميله جوليوس راندل افضل مسجل في المباراة بـ 39 نقطة و 9 متابعات، في المقابل، تلقى تمبولز خسارته الثامنة ليقترّب منه أو كلاهوما سيتي ثاندر صاحب الـ 22 انتصارا مقابل 24. طرق لعب

وقال انونوي حتى خلال المباراة كانوا زملائي يقولون لي «انتهى إلى هنا، قم بهذا» كانوا يساعونني بالطبع، الكثير منهم، وأنا متأكد. وأضاف كل شيء تغير. مصطلحات جديدة، أنا أحاول أن أكتشف كل شيء بقدر استطاعتي. أريد كل يوم صياحه أفضل في كل شيء، سأتعلم طرق اللعب، المصطلحات والخطوات

بريزين أسترالي - (أ. ف. ب.): حقق الإسباني رافايل نادال عودة موفقة إلى ملاعب كرة المضرب بعد غياب نحو سنة بسبب الإصابة، إثر فوزه السهل أمام النمسوي دومينيك تيم 1 و 5 في الدور الأول من دورة أستراليا المفتوحة. وأظهر نادال 37 عاما، حاصل لقب بعد بطولة كبرى والمصنف أول عالميا سابقا، لمساته الرائعة، أمام مدرجات ممتلئة في قاعة بات رافتر. وكان نادال يتعد عن المنافسات منذ خسارته في الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة في 18 كانون الثاني/يناير 2023، لإصابة في وركه أجبرته على الخضوع لجراحاتين والنزول إلى المركز 672 عالميا، إذ يشارك في بريزين بطاقة دعوى. وأثيرت تكهنات حول اقتراب اعتزاله اللعب، لكنه ترك الباب مفتوحا للمشاركة في موسم 2024، سيخون على الأرجح الأخير له بعد مسيرة زاخرة، وكان اللاعب المخضرم خاض مباراة في الزوجي إلى جانب مواطنه مارك لوبيس، خسرها الأحد أمام الأستراليين جوردان تومسون وماكس بورسيل.

بريزين أسترالي - (أ. ف. ب.): حقق الإسباني رافايل نادال عودة موفقة إلى ملاعب كرة المضرب بعد غياب نحو سنة بسبب الإصابة، إثر فوزه السهل أمام النمسوي دومينيك تيم 1 و 5 في الدور الأول من دورة أستراليا المفتوحة. وأظهر نادال 37 عاما، حاصل لقب بعد بطولة كبرى والمصنف أول عالميا سابقا، لمساته الرائعة، أمام مدرجات ممتلئة في قاعة بات رافتر. وكان نادال يتعد عن المنافسات منذ خسارته في الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة في 18 كانون الثاني/يناير 2023، لإصابة في وركه أجبرته على الخضوع لجراحاتين والنزول إلى المركز 672 عالميا، إذ يشارك في بريزين بطاقة دعوى. وأثيرت تكهنات حول اقتراب اعتزاله اللعب، لكنه ترك الباب مفتوحا للمشاركة في موسم 2024، سيخون على الأرجح الأخير له بعد مسيرة زاخرة، وكان اللاعب المخضرم خاض مباراة في الزوجي إلى جانب مواطنه مارك لوبيس، خسرها الأحد أمام الأستراليين جوردان تومسون وماكس بورسيل.



برشلونة يصدر بياناً بشأن ألونسو  
 برشلونة - وكالات: أصدر برشلونة بياناً رسمياً لكشف حالة لاعبه ماركوس ألونسو، الذي خضع لجراحة في الظهر. وأعلن برشلونة، أن ألونسو سيخضع لعملية جراحية، للتعافي من إصابة الظهر التي كان يعاني منها. وعاب عن اللاعب، طوال شهر كانون الأول الماضي، بسبب ولم يظهر في قائمة الفريق 5 مباريات. وقال برشلونة، في بيان عبر حسابه على منصة «إكس»: «ماركوس ألونسو تم علاجه بنجاح من مشاكله القطنية». ويستعد برشلونة لمواجهة لاس بالماس، غدا الخميس، ضمن مباريات الجولة 19 للجيجا. يشار إلى أن برشلونة يحتل المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 38 نقطة، بفارق 7 نقاط عن ريال مدريد المتصدر.

بريزين أسترالي - (أ. ف. ب.): حقق الإسباني رافايل نادال عودة موفقة إلى ملاعب كرة المضرب بعد غياب نحو سنة بسبب الإصابة، إثر فوزه السهل أمام النمسوي دومينيك تيم 1 و 5 في الدور الأول من دورة أستراليا المفتوحة. وأظهر نادال 37 عاما، حاصل لقب بعد بطولة كبرى والمصنف أول عالميا سابقا، لمساته الرائعة، أمام مدرجات ممتلئة في قاعة بات رافتر. وكان نادال يتعد عن المنافسات منذ خسارته في الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة في 18 كانون الثاني/يناير 2023، لإصابة في وركه أجبرته على الخضوع لجراحاتين والنزول إلى المركز 672 عالميا، إذ يشارك في بريزين بطاقة دعوى. وأثيرت تكهنات حول اقتراب اعتزاله اللعب، لكنه ترك الباب مفتوحا للمشاركة في موسم 2024، سيخون على الأرجح الأخير له بعد مسيرة زاخرة، وكان اللاعب المخضرم خاض مباراة في الزوجي إلى جانب مواطنه مارك لوبيس، خسرها الأحد أمام الأستراليين جوردان تومسون وماكس بورسيل.

برشلونة يصدر بياناً بشأن ألونسو  
 برشلونة - وكالات: أصدر برشلونة بياناً رسمياً لكشف حالة لاعبه ماركوس ألونسو، الذي خضع لجراحة في الظهر. وأعلن برشلونة، أن ألونسو سيخضع لعملية جراحية، للتعافي من إصابة الظهر التي كان يعاني منها. وعاب عن اللاعب، طوال شهر كانون الأول الماضي، بسبب ولم يظهر في قائمة الفريق 5 مباريات. وقال برشلونة، في بيان عبر حسابه على منصة «إكس»: «ماركوس ألونسو تم علاجه بنجاح من مشاكله القطنية». ويستعد برشلونة لمواجهة لاس بالماس، غدا الخميس، ضمن مباريات الجولة 19 للجيجا. يشار إلى أن برشلونة يحتل المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 38 نقطة، بفارق 7 نقاط عن ريال مدريد المتصدر.

بريزين أسترالي - (أ. ف. ب.): حقق الإسباني رافايل نادال عودة موفقة إلى ملاعب كرة المضرب بعد غياب نحو سنة بسبب الإصابة، إثر فوزه السهل أمام النمسوي دومينيك تيم 1 و 5 في الدور الأول من دورة أستراليا المفتوحة. وأظهر نادال 37 عاما، حاصل لقب بعد بطولة كبرى والمصنف أول عالميا سابقا، لمساته الرائعة، أمام مدرجات ممتلئة في قاعة بات رافتر. وكان نادال يتعد عن المنافسات منذ خسارته في الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة في 18 كانون الثاني/يناير 2023، لإصابة في وركه أجبرته على الخضوع لجراحاتين والنزول إلى المركز 672 عالميا، إذ يشارك في بريزين بطاقة دعوى. وأثيرت تكهنات حول اقتراب اعتزاله اللعب، لكنه ترك الباب مفتوحا للمشاركة في موسم 2024، سيخون على الأرجح الأخير له بعد مسيرة زاخرة، وكان اللاعب المخضرم خاض مباراة في الزوجي إلى جانب مواطنه مارك لوبيس، خسرها الأحد أمام الأستراليين جوردان تومسون وماكس بورسيل.

## تحقيق مع رئيس مرسيدس بسبب تضارب المصالح لقب عالمي ثالث تواليا لفيرستابن يقضي على المنافسة

برشلونة يصدر بياناً بشأن ألونسو  
 برشلونة - وكالات: أصدر برشلونة بياناً رسمياً لكشف حالة لاعبه ماركوس ألونسو، الذي خضع لجراحة في الظهر. وأعلن برشلونة، أن ألونسو سيخضع لعملية جراحية، للتعافي من إصابة الظهر التي كان يعاني منها. وعاب عن اللاعب، طوال شهر كانون الأول الماضي، بسبب ولم يظهر في قائمة الفريق 5 مباريات. وقال برشلونة، في بيان عبر حسابه على منصة «إكس»: «ماركوس ألونسو تم علاجه بنجاح من مشاكله القطنية». ويستعد برشلونة لمواجهة لاس بالماس، غدا الخميس، ضمن مباريات الجولة 19 للجيجا. يشار إلى أن برشلونة يحتل المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 38 نقطة، بفارق 7 نقاط عن ريال مدريد المتصدر.

برشلونة يصدر بياناً بشأن ألونسو  
 برشلونة - وكالات: أصدر برشلونة بياناً رسمياً لكشف حالة لاعبه ماركوس ألونسو، الذي خضع لجراحة في الظهر. وأعلن برشلونة، أن ألونسو سيخضع لعملية جراحية، للتعافي من إصابة الظهر التي كان يعاني منها. وعاب عن اللاعب، طوال شهر كانون الأول الماضي، بسبب ولم يظهر في قائمة الفريق 5 مباريات. وقال برشلونة، في بيان عبر حسابه على منصة «إكس»: «ماركوس ألونسو تم علاجه بنجاح من مشاكله القطنية». ويستعد برشلونة لمواجهة لاس بالماس، غدا الخميس، ضمن مباريات الجولة 19 للجيجا. يشار إلى أن برشلونة يحتل المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 38 نقطة، بفارق 7 نقاط عن ريال مدريد المتصدر.

برشلونة يصدر بياناً بشأن ألونسو  
 برشلونة - وكالات: أصدر برشلونة بياناً رسمياً لكشف حالة لاعبه ماركوس ألونسو، الذي خضع لجراحة في الظهر. وأعلن برشلونة، أن ألونسو سيخضع لعملية جراحية، للتعافي من إصابة الظهر التي كان يعاني منها. وعاب عن اللاعب، طوال شهر كانون الأول الماضي، بسبب ولم يظهر في قائمة الفريق 5 مباريات. وقال برشلونة، في بيان عبر حسابه على منصة «إكس»: «ماركوس ألونسو تم علاجه بنجاح من مشاكله القطنية». ويستعد برشلونة لمواجهة لاس بالماس، غدا الخميس، ضمن مباريات الجولة 19 للجيجا. يشار إلى أن برشلونة يحتل المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 38 نقطة، بفارق 7 نقاط عن ريال مدريد المتصدر.

برشلونة يصدر بياناً بشأن ألونسو  
 برشلونة - وكالات: أصدر برشلونة بياناً رسمياً لكشف حالة لاعبه ماركوس ألونسو، الذي خضع لجراحة في الظهر. وأعلن برشلونة، أن ألونسو سيخضع لعملية جراحية، للتعافي من إصابة الظهر التي كان يعاني منها. وعاب عن اللاعب، طوال شهر كانون الأول الماضي، بسبب ولم يظهر في قائمة الفريق 5 مباريات. وقال برشلونة، في بيان عبر حسابه على منصة «إكس»: «ماركوس ألونسو تم علاجه بنجاح من مشاكله القطنية». ويستعد برشلونة لمواجهة لاس بالماس، غدا الخميس، ضمن مباريات الجولة 19 للجيجا. يشار إلى أن برشلونة يحتل المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 38 نقطة، بفارق 7 نقاط عن ريال مدريد المتصدر.



## أمسية نقدية حول رواية سبت يا ثلاثاء

6 كانون الثاني (يناير) - أقام اتحاد أدباء ميسان أمسية للنقاد الدكتور علي حسن هذيلي عن رواية (سبت يا ثلاثاء) لزيد الشهيد قراءة في النص والتلقي في تناول الأعمال الأدبية. وقال رئيس الاتحاد حامد عبد الحسين حميدي إن (الجلسة قدمها القاص والنقاد على كاظم داود وهي أمسية أدبية نقدية احتضنتها قاعة ميثا في مقر الاتحاد القيت فيها محاضرة تناولت رواية سبت يا ثلاثاء الروائي زيد الشهيد ومراجعة العديد من الدراسات التي كتبت عن الرواية وهي ضمن الأنشطة الأسبوعية التي ينظمها الاتحاد في ميسان).

علي قاسم الكعبي

## منازل العطراني

### قراءة في رواية جمال العتابي



محمد جواد فارس  
لندن

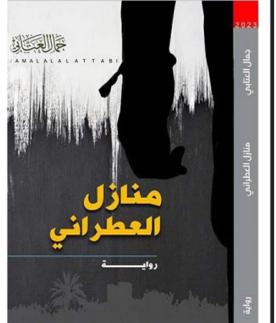
الوطن ليس قطعة من الأرض ولا مجموعة من البشر، الوطن هو المكان الذي تحفظ في كرامة الإنسان

عندما يكتب مثقف عراقي من بلد الرافدين مثل الروائي جمال العتابي، يذكرنا بملمحة جليماش التاريخية لما فيها من سرمد جميل، كما ورد في ترجمة طه باقر، لقد بدأت بقراءة رواية العتابي، «منازل العطراني»، استعدت مع نفسي فطاحل الرواية الروسية الذين لهم منزلة في الأدب العالمي ومنهم تولستوي في روايته «الحرب والسلام»، وكذلك أنطون تشيخوف ومكسيم غوركي في رواية «الأم»، وإستروفسكي في رواية «والفولاد سقيناه»، وميخائيل شولوخوف «الأرض البكر حراثناها»، إضافة إلى روايتين عالميين مثل فكتور هيجو الفرنسي في روايته «البؤساء» والكاتب الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز في روايته المشهورة «مئة عام من العزلة»، وهناك كتاب عراقيين سطروا بأقلامهم قصص في الواقعة الاجتماعية، جسدت رواياتهم لتاريخ، من أمثال، نونون أيوب وغائب طعمة فرمان وفائز الزبيدي وشمران الباسري ومحمود البياتي وغيرهم، سفت هذه الأمثلة لأقول ان الرواية تجسد لنا التاريخ بصفاة من خلال شخصيات لعبت ادوارا كبيرة هنا وهناك، و اليوم ومن خلال فراغي لرواية الصديق جمال العتابي، يمكنني ان اضع في خانة الروائيين العراقيين، إضافة إلى مساهماته النقدية العديدة.

#### اهداء تاريخية

رواية (منازل العطراني) تبني أحداث شخصياتها التي لعبت ادوار مهمة، بلا أسماء صريحة، ولكنها تشير لتاريخهم ومعاناتهم، ونجد أنها واقعية في أحداثها التاريخية، حيث تسلسل أحداثها منذ ايام حكم عبد الكريم قاسم اي بعد ثورة الرابع عشر من تموز عام 1958، وتعرض لحياة مناضلين دخلوا السجون وذاقوا مصروف الاضطهاد، وخصوصا بعد انقلاب الثامن من شباط 1963 الدموي، ويطل هذه الرواية هو شخصية محمد الخلف، البطل الذي هرب من السجن عند وقوع الانقلاب، وانتقل إلى ريف الكوت ليخفي في بيوت متعددة.

وعلى الرغم من كتع الروائي عن ذكر بعض الأسماء الحقيقية، لكن المتابع لتاريخ العراق الحديث لهذه الفترة، يمكنه ان يستدل على تلك الشخصيات واسماها الواقعية الصريحة وكان هانس الخلف لى عائلة بطل رواية محمد الخلف قائما في نقلاته من مكان لآخر بسبب من ان الانقلابيين اقاموا نقاط تفتيش في خارج المدن و لقبوا اسما الطوبىين للسلطة، فكتب

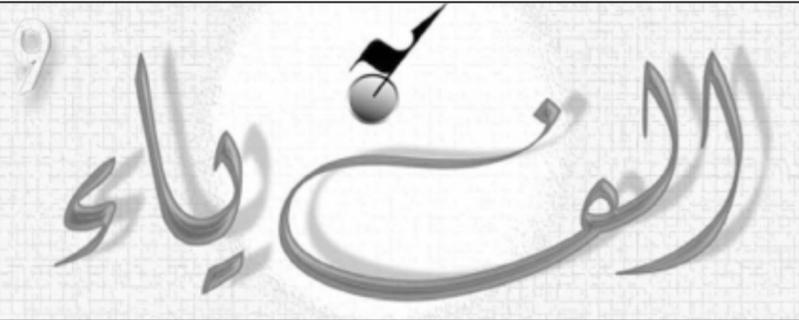


غلاف الرواية

العتابي يقول [ أجزبا يا محمد ان تصد عنك اية كلمة تكسف عن هويتك وانت بلا هوية تعريف اياك الكلام، في الصمت الغامض، انه لغة النقام، ومملكة الإنسان السرية الداخلية، في بلدنا يقتل الصمت، يتزوعه منك بالتعذيب، بلع العيون والاطافر وبالاغتصاب، وكان ذلك بمثابة مونولوج داخلي، وهنا نقرا ان السجن الهارب إلى الحرية، عليه الالتزام بعدم كشف هويته من خلال كلمة يقولهها، إضافة ان التحدي يأخذ صورة بالتعذيب القاسي والذي فعلا تم في التحقيق ويبسج الكاتب التعذيب الذي كان يتم في غياب السجون التي فتحت امام معقلي الراي ويذكر العتابي كيف كانت معاناة شخصية بطل الرواية محمد الخلف، فقلنا عن اماله في الانتقال إلى برلمان وإنهاء الحكم العسكري، و لكن العكس ما حدث وهنا زجت الحكومة بالسجون عدد غير قليل من المناضلين رفاق محمد الخلف، يسرد الكاتب موقف محمد الخلف، الذي كان يستمع إلى الراديو الشغال على البطارية في شفرة الاحكام محلية، الحكم عليه غيابيا، فقد قرأ المذيع مجموعة قرارات في الفقرة الثالثة من المنشرة جاء فيها:

- 1- الحكم الجمس العرفي الاول غيابيا على ( المجرم ) محمد الخلف بالحبس الشديد لمدة 5 سنوات، لتهريبه من السجن.
  - 2- قرر المجلس غيابيا الحكم على ( المجرم ) محمد الخلف بالحبس لمدة سنة واحدة مع وقف التنفيذ لتجريمه المتظاهرين من الهجاعة مركز شرطة الغازية (النصر)، يوم 14 تموز 1959، ثم غرامة نقدية قدرها الف دينار، لثورة في التخطيط للهجوم وتوجيه اتباغه للتنفيذ، ثم سفره ليلة وقوع الحادث إلى العاصمة لإبعاد الشبهة عنه.
  - 3- حكم المجلس على المجرم الهارب محمد الخلف غيابيا بثلاث سنوات سج، لمشاركته التظاهرات المطالبة بوقف القتال في شمال العراق عام 1962 على الأجهزة الأمنية كافة تنفيذ الاحكام حال البقاء القبض عليه، وتسليمه لأقرب مركز للشرطة.
- وجدت ان الراوي يجسد في عائلة محمد الخلف معاناة الكثير من العوائل العراقية في تلك الحقبة الزمنية من تاريخ العراق.

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني



### حمدي العطار

بغداد



انا احاول ان ابتعد عن منهج النقد الشكلي وان امارس المنهج التكاملي- هو المنهج الذي تشترك فيه عناصر من مناهج مختلفة فيتم الربط بين الادب والتاريخ وتجمع بين المعطيات الفنية والتاريخية، والأبعاد النفسية والاجتماعية وربط ما مكتوب وما هو موجود على أرض الواقع، وهو المنهج الذي تشترك فيه عناصر من مناهج مختلفة في نقد هذه الرواية لأن المنهج الشكلي يركز فقط على الأسلوب واللغة واساليب الكتابة، وهذه لا توفر مجالاً واسعاً لمحاكمة النص؛ الكتابة التجريبية

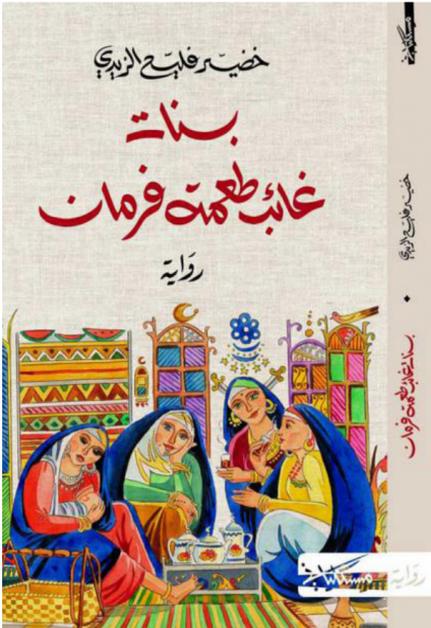
قدم الروائي خضير فليح الزبيدي هذه الرواية كنوع من الكتابة التجريبية، وتضمن السردية ما يطلق عليه (ميثا سرد) اي ان الكاتب يكرر دائما بيانه يكتب رواية عن غائب طعمة فرمان؛ وفيها نفس (ما بعد الحادثة) الذي ينزع عن الحقيقة المطلقة جزء منها ويجعل القارئ يتسك بما كتبه الزبيدي، لكن الهدف المعلن في الرواية ومن قبل الزبيدي هو عدم معرفة جيل الشباب لشخصية غائب طعمة فرمان، ويقول الزبيدي عن مبررات كتابة هذه الرواية «انه بعد غائب رائد الرواية الفنية في العراق بالمقابل اى عدم اعتراف بهذا الكاتب كثيرا من الاجيال اللاحقة، ولو تخصصنا هذا الراي استطاع القول انه بمصاف الروائي نجيب محفوظ فيما لا يعرفه إلا نخبة المهتمين بشان الرواية العراقية، وفرمان لا يقل ادبا عن محفوظ لذلك عدت كتابتي لرواية غائب غائب فرمان لتكون محاولة احياء الابر التاريخي... وهذه الفكرة جاءت بعد ان وصلت الي هيكل بيته الاول في منطقة المربعة وقد اصبت بخذلان كبير على هذا الاسي» فهل الميثا سرد - وهي التي تشعر القارئ ان ما يقرأه عبارة عن رواية وليست حقيقة واقعة؟

فمنذ البداية ان تتعامل مع شخصيات الرواية كشخصيات كارتونية مجردة لا نرى شيئا من دواخلها ولا تقترب من صراعاتها الكامنة في الاعماق، ويستمر الروائي العليم بزيادة جرعة الانفطازيا ليخلق الشكل لدى القارئ «والحق انه لا يوجد فقيد ولا وفاة مسجلة رسميا ولا هم يحزنون. فقد اشبع المؤلف موتا، وهذا هو جوهر القضية، وكيف يقام على امتداد ثلاثة ايام مجلس عزاء واقعية وصعوبة التصديق لعدم النص قادرا على تقديم شخصية غائب طعمة فرمان لجيل الشباب؟

اشكالية الغلاف وانا اشاهد غلاف هذه الرواية لوحة فيها (مجموعة من النسوة يعيشن وسلام وهجو ويشترن الشاي وعلى الجدران الخلف التراثية والابسيطة استحضرت فوراً لنوات جواد سليم الذي كان يملك رؤية بالمرور السومري والبابلي والاسلامي (كعدة

## بنات غائب طعمة فرمان للروائي خضير فليح الزبيدي إنموذجاً

# حينما يتغلب الشكل على المضمون



غلاف الرواية

عمومتهم من ابطا الروايات العراقية العثماني في هذا المصاب الجلل موت مؤلفها غائب طعمة فرمان، سائلين المولى المغفرة والرحمة لروح الفقيد بهذا الاستحسان لجزع الروائي عنصر الغرائبية لدى المتلقي إذ جعلنا الروائي منذ البداية ان تتعامل مع شخصيات الرواية كشخصيات كارتونية مجردة لا نرى شيئا من دواخلها ولا تقترب من صراعاتها الكامنة في الاعماق، ويستمر الروائي العليم بزيادة جرعة الانفطازيا ليخلق الشكل لدى القارئ «والحق انه لا يوجد فقيد ولا وفاة مسجلة رسميا ولا هم يحزنون. فقد اشبع المؤلف موتا، وهذا هو جوهر القضية، وكيف يقام على امتداد ثلاثة ايام مجلس عزاء واقعية وصعوبة التصديق لعدم النص قادرا على تقديم شخصية غائب طعمة فرمان لجيل الشباب؟

اراد الروائي ان يكتب جانباً من التاريخ الثقافي العراقي، وتناول مثل هذا الموضوع في الرواية تتحاج الى موقف واسع فني ولا يكون بشكل مباشر، فقد الروائي اراء نقدية ونسبها الى دلال البريقدر، عدم اقبالها على شعر الجواهري وعدمها قصائده حادة النبرة والابسيطة رغم شخصيات روايتها او شخصيات حية سواء من الناحية السردية او الرمزية، على حائط السج علقنا لافتة قماش سوداء، خط عليها: مشاركة ابطال الروايات العربية ابناء

اراد الروائي ان يكتب جانباً من التاريخ الثقافي العراقي، وتناول مثل هذا الموضوع في الرواية تتحاج الى موقف واسع فني ولا يكون بشكل مباشر، فقد الروائي اراء نقدية ونسبها الى دلال البريقدر، عدم اقبالها على شعر الجواهري وعدمها قصائده حادة النبرة والابسيطة رغم شخصيات روايتها او شخصيات حية سواء من الناحية السردية او الرمزية، على حائط السج علقنا لافتة قماش سوداء، خط عليها: مشاركة ابطال الروايات العربية ابناء

تقدم طلب السى الدار تعبر به عن رغبتها في القيام بكل مراسم دفن هذه النزيلة بعد موتها وتعطيهم رقم برفاقها يومها، وهو الامر الوحيد القادرة على فعله لرجل الجن لخالتها الخون التي تسمى معها الزمان وابن اختها (جابر)... الذي ويخته سلمى بعد اربع اقسى توبخ وقررت مقاطعة الى الابد نتيجة لغلته الغاسية هذه وكانه ورثها من والده الذي مالازل مجهول الائمة والهارب من السلطات خشية العقوبة... تتكلم بعد حين سلمى بالنقل الى الشامية حيث يقم عدد من (المجانين)، فتشعر بالخوف من القيام بهذه المهمة الصعبة في هذا المكان الخطير، ولكنها تقر تنفيذ الامر، فتدخل الشامية وتطلع على نماذج غريبة عجيب من النساء والرجال في هذه الدار، وعلى تقسيمهم الى مستويات مختلفة حسب خطورهم وحالتهم الذي اخبرها انها تعيش معززة مكرمة في دار اخيها في السماوة، نشعر سلمى بالام وتعذيب الضمير ما ال اليه مصرة الانسانية الوحيدة التي كانت تعينهم وتطف عليهم

تقدم طلب السى الدار تعبر به عن رغبتها في القيام بكل مراسم دفن هذه النزيلة بعد موتها وتعطيهم رقم برفاقها يومها، وهو الامر الوحيد القادرة على فعله لرجل الجن لخالتها الخون التي تسمى معها الزمان وابن اختها (جابر)... الذي ويخته سلمى بعد اربع اقسى توبخ وقررت مقاطعة الى الابد نتيجة لغلته الغاسية هذه وكانه ورثها من والده الذي مالازل مجهول الائمة والهارب من السلطات خشية العقوبة... تتكلم بعد حين سلمى بالنقل الى الشامية حيث يقم عدد من (المجانين)، فتشعر بالخوف من القيام بهذه المهمة الصعبة في هذا المكان الخطير، ولكنها تقر تنفيذ الامر، فتدخل الشامية وتطلع على نماذج غريبة عجيب من النساء والرجال في هذه الدار، وعلى تقسيمهم الى مستويات مختلفة حسب خطورهم وحالتهم الذي اخبرها انها تعيش معززة مكرمة في دار اخيها في السماوة، نشعر سلمى بالام وتعذيب الضمير ما ال اليه مصرة الانسانية الوحيدة التي كانت تعينهم وتطف عليهم

سوى اقنعة عن الوجود المعاصر الذي بات مسخا من المسوخ وعجبا وعجابا، فلا بنات لغائب طعمة فرمان خارج عالم الشوق والممكن، ولا بغداد بغداد. اما ما تسكن اليه النفس سكوت البقيد بعد قراءة هذه الرواية فهو اذانة المشهد برمته، وما اهم من بعد ان خرجنا بالمعنى ام بالفراغ هذه الشهادة التي تؤكد عدم ضمان تحقيق هدف محدد من قراءة مثل هكذا روايات يتفوق فيها الشكل على المضمون، فلا يكفي ان تعجب الرواية خبراء اكاديميون بما كتبه الزبيدي ولم يكن بطريقة تقليدية؛ وانا ما يهمني مدى ما قدمه الزبيدي من (تجريب وميثا سرد وما بعد الحادثة) في قدرتها على رفع الرواية لتحقق الفائدة المرجوة من كتابة الرواية والوصول الى الهدف المعلن (وصول مضمون الرواية للمتلقى العادي) هذا التعقيد بالسرد جعل الأسلوب بالرواية مقعدا وليس مثل مجرى الماء متدفقا سلسلا، فالقارئ يحتاج ان يتوقف أثناء القراءة لكي ليربط بين السرد وتوفير القناعة لديه بيان الرواية تخاطب ذاقته البسيطة؛ الروائي اشغل بالشكل التجريبي ونسي موضوع غائب طعمة فرمان وكذلك لم يقدم وصفا مناسباً لبغداد من خلال جولة هادى بارت مع دلال، ( جماعة الرصيف) و(بيئاتنا وتلعب بيه) كانت مفتعلة وتقليعة الخلود مقارنة لم تتوقف في اضافة شيئا مفيد للمضمون؛

ممرات اختفاء غائب لقد تم إعادة غائب طعمة فرمان بعد موته بقليلين عاما وهذا الرجوع كان من باب الخيال العلمي «أني اختلقت خبر موتي، واشعته في موسكو لنصل الى ايسنة في هذا، والحقيقة اني اجريت عملية كبرى لاستبدال الخلايا المتألفة، وتبعاً لذلك حصلت على فرصة استثنائية لنوم الطويل» هنا اخذنا الروائي في مجال الخيال العلمي، وهذا كان لعودة غائب مير قوي لدى الروائي الزبيدي، فما هو ميسر اختفاء الزبيدي عند وصوله الى بغداد: غموض ما جرى هناك جراء في الغلاف الجاهلي» (كل شيء في «بنات غائب طعمة فرمان» مسكون بنسج المعنى، وما شخصيات الرواية

الزبيدي في رواية بنات غائب طعمة فرمان اذن كتبها للنخبة - كما يقول - فلم يفكر بتعريف الجيل الجديد بهذه الشخصية الاشكالية بل اهتم الزبيدي بلبعته السردية اكثر من الهدف المعلن؛ ذلك جراء في الغلاف الجاهلي» (كل شيء في «بنات غائب طعمة فرمان» مسكون بنسج المعنى، وما شخصيات الرواية

الزبيدي في رواية بنات غائب طعمة فرمان اذن كتبها للنخبة - كما يقول - فلم يفكر بتعريف الجيل الجديد بهذه الشخصية الاشكالية بل اهتم الزبيدي بلبعته السردية اكثر من الهدف المعلن؛ ذلك جراء في الغلاف الجاهلي» (كل شيء في «بنات غائب طعمة فرمان» مسكون بنسج المعنى، وما شخصيات الرواية

الزبيدي في رواية بنات غائب طعمة فرمان اذن كتبها للنخبة - كما يقول - فلم يفكر بتعريف الجيل الجديد بهذه الشخصية الاشكالية بل اهتم الزبيدي بلبعته السردية اكثر من الهدف المعلن؛ ذلك جراء في الغلاف الجاهلي» (كل شيء في «بنات غائب طعمة فرمان» مسكون بنسج المعنى، وما شخصيات الرواية



خضير فليح الزبيدي

جابر تجبره على التراجع... وهنا تتضح بعض السلوكيات لبعض الجنشين وقسوتهم ومحاولاتهم لتضييق قراوتهم على حساب الام ومعاناة الفقراء والمستضعفين من جلدتهم... كيكس سلمى فيتبدو صبية جميلة تخلف ابحصار الناظرين، فيتمتدحها احد الشباب من القرى المجاورة فتحضي بزواج موفق ناجح ورعاية من زوج محب، اتاح لها فرصة تكلمة دراستها والنجاح بتفوق وتقبل في الكلية لتخرج بعنوان باحثة اجتماعية بعد صبر ومعاونة وتحدي ظروف صعبة ومسؤوليات زوج وتربية طفلة، ثم تحصل على تعيين في وظيفة باحثة اجتماعية في دار للمسنين...

جابر تجبره على التراجع... وهنا تتضح بعض السلوكيات لبعض الجنشين وقسوتهم ومحاولاتهم لتضييق قراوتهم على حساب الام ومعاناة الفقراء والمستضعفين من جلدتهم... كيكس سلمى فيتبدو صبية جميلة تخلف ابحصار الناظرين، فيتمتدحها احد الشباب من القرى المجاورة فتحضي بزواج موفق ناجح ورعاية من زوج محب، اتاح لها فرصة تكلمة دراستها والنجاح بتفوق وتقبل في الكلية لتخرج بعنوان باحثة اجتماعية بعد صبر ومعاونة وتحدي ظروف صعبة ومسؤوليات زوج وتربية طفلة، ثم تحصل على تعيين في وظيفة باحثة اجتماعية في دار للمسنين...

ناظم جليل الموسوي

## تية في خرائط مجهولة لناظم جليل الموسوي

# صراع الحب والقسوة



حميد الحريزي  
النجف

ان اعظم امانة تتلقاها المرأة على يدرجل هي تعنيفها امام ابنتها، صراة تصور أحداث الرواية داخل عائلة ريفية في عائلة (عمران) حيث لأخيار امام جابر لدفن امه سوى اعطاء بقرتهم للشبح حميد، تتوقف هنا عند هذا الحدث الأثقال التي تناقض ويتناقض في نص جابر وامته سلمى... الرواية تصنف رواية واقعية اجتماعية نافذة. تسير أحداثها بشكل تسلسلي له بداية وخاتمة... حيث يعيش الطنان جابر وسلمى في حالة رعب وخوف دائم بسبب عنف وعوانية وقسوة الوالد عمران دون ان يعرفا سبب هذه العوانية لان جابر وامته سلمى هما من يتساقون في حب والبخس والدمما، والتعلق بالمال هو الهدفها ومواساتها على مانه به من ظلم... وفي احد ايام وتنتج ثورة (عمران) سحبها وضربها ضربا مبرحا، فعضه الكلب (عنتيق) وهربان محاولة لخلاص سيدته، ولكن عمران اعلمه بضربة قاص قاصية عليه، وضرب راس زوجته بجرح اوت الي شح راس الزوجة بجرادى الى مفارقها الحياة لا لشيء الا لانها رفضت محاولة بيع بقرتهم الوحيدة، وهربان الكلب المجرم القاتل...، وقد عقب الابناء المفروغين مما حصل (خيزر اي خنمير في صراة بن الكلب ولم يختمر بطن اي صراة) تشيع القرية الزوجة المقتولة ويتكلم الرجل (الشبح) حميد الزكييل) بمصاريف دفنها مقابل

كانت تستنكر عليه فعل السرقة... تتكشف الاسرار امام (سلمى) التي حاولت اسعياب الصدمة، وتكتب طمبا الى دار الشامية بتعديها بدين (عمران) بين وفاته بعد وفاته تربعاً منها، وقد اتصلت بها الدار بعد حين تخبرها بوفاة عمران الذي قامت بمراسم دفنه الى جوار قبر والذها، وتواصلت مع شقيقها حيث اصطحبته في زيارة لقرى والديها، بعد ان تحسنت حالها وامتلكت سيارة، بعد ان تعلمت سياقتها بالتعاون مع احد كوادر الدار.

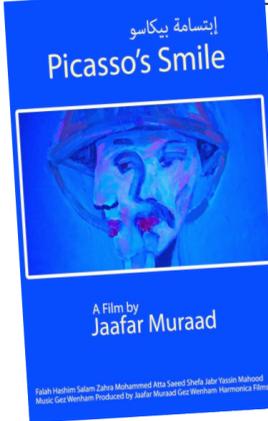
كانت تستنكر عليه فعل السرقة... تتكشف الاسرار امام (سلمى) التي حاولت اسعياب الصدمة، وتكتب طمبا الى دار الشامية بتعديها بدين (عمران) بين وفاته بعد وفاته تربعاً منها، وقد اتصلت بها الدار بعد حين تخبرها بوفاة عمران الذي قامت بمراسم دفنه الى جوار قبر والذها، وتواصلت مع شقيقها حيث اصطحبته في زيارة لقرى والديها، بعد ان تحسنت حالها وامتلكت سيارة، بعد ان تعلمت سياقتها بالتعاون مع احد كوادر الدار.

تقدم طلب السى الدار تعبر به عن رغبتها في القيام بكل مراسم دفن هذه النزيلة بعد موتها وتعطيهم رقم برفاقها يومها، وهو الامر الوحيد القادرة على فعله لرجل الجن لخالتها الخون التي تسمى معها الزمان وابن اختها (جابر)... الذي ويخته سلمى بعد اربع اقسى توبخ وقررت مقاطعة الى الابد نتيجة لغلته الغاسية هذه وكانه ورثها من والده الذي مالازل مجهول الائمة والهارب من السلطات خشية العقوبة... تتكلم بعد حين سلمى بالنقل الى الشامية حيث يقم عدد من (المجانين)، فتشعر بالخوف من القيام بهذه المهمة الصعبة في هذا المكان الخطير، ولكنها تقر تنفيذ الامر، فتدخل الشامية وتطلع على نماذج غريبة عجيب من النساء والرجال في هذه الدار، وعلى تقسيمهم الى مستويات مختلفة حسب خطورهم وحالتهم الذي اخبرها انها تعيش معززة مكرمة في دار اخيها في السماوة، نشعر سلمى بالام وتعذيب الضمير ما ال اليه مصرة الانسانية الوحيدة التي كانت تعينهم وتطف عليهم

تقدم طلب السى الدار تعبر به عن رغبتها في القيام بكل مراسم دفن هذه النزيلة بعد موتها وتعطيهم رقم برفاقها يومها، وهو الامر الوحيد القادرة على فعله لرجل الجن لخالتها الخون التي تسمى معها الزمان وابن اختها (جابر)... الذي ويخته سلمى بعد اربع اقسى توبخ وقررت مقاطعة الى الابد نتيجة لغلته الغاسية هذه وكانه ورثها من والده الذي مالازل مجهول الائمة والهارب من السلطات خشية العقوبة... تتكلم بعد حين سلمى بالنقل الى الشامية حيث يقم عدد من (المجانين)، فتشعر بالخوف من القيام بهذه المهمة الصعبة في هذا المكان الخطير، ولكنها تقر تنفيذ الامر، فتدخل الشامية وتطلع على نماذج غريبة عجيب من النساء والرجال في هذه الدار، وعلى تقسيمهم الى مستويات مختلفة حسب خطورهم وحالتهم الذي اخبرها انها تعيش معززة مكرمة في دار اخيها في السماوة، نشعر سلمى بالام وتعذيب الضمير ما ال اليه مصرة الانسانية الوحيدة التي كانت تعينهم وتطف عليهم

ناظم جليل الموسوي





فيلم: جعفر مراد واسرة فيلم (ابن سامة بيكاسو) عند عرضه ببغداد

## بيكاسو جعفر مراد يبتسم في بغداد

# مخرج يعتمد الضوء الطبيعي لصورة أكثر واقعية

الجو في لندن واردا.. كانت الموسيقى ومؤلفها (جاد ولها) معبره ومصممه لتلائم مع سيناريو الفيلم الذي حد التفاصيل اما أداء الممثلين كان بمستوى النوايا والاحلاص في أداء واجباتهم ان العمل بمجمله عملاً تضامياً تطوعياً بدون اجور.. لقد أدى الفنان فلاح هاشم دوره بكل اتقان رغم صعوبة فهم يعتمد عصر السايكولوجيا اساساً في رسم الشخصية. اما الفنان سلام زهرة بدور رجل الامن امع الجمهور كثيراً انه فهم الشخصية الى حد التماهي والذقة. كذلك الفنان محمد علي سعيد اعطى صورة حقيقية المقرب القديم والوحيد. اما الممثلة شفاء جبر كانت مفاجئة في دورها المراهق الذي يفتخر بانفسه رجل الامن المسمى. كذلك الفنان ياسين ماهر، وسامي مبارك. الواضح ان الافة والصق والتكاتف بين العاملين لها اثرها الفاعل في انجاز هذا الفلم.

هذا اماكن، وكانه في فلم تسجيلي وما اضافة متعة المشاهدة للمتلقي وهو ينقل طيبة ناس ذلك البلد والمستوى الحضاري في التعامل الانساني حينما ارادوا اعتقال البطل بدعوة كيدية في خضم الاحداث الدائرة وتصادم الشخصيات لاسيما الام البطل الذي اضناه التعب في البحث عن ولده الوحيد.

واضح ان المخرج اعتمد اكثر على الضوء الطبيعي بدون الاعتماد على التقنيات الضخمة في السينما فضاءت الصورة واقعية اكثر واقعية (الكولور اب) اكثر من مما ينبغي فسد تخفى البثور من وجوه الممثلين مثلا وتبدو ان الكاظم اكثر نباتا في موقعها وقد نجح المخرج في مشاهد تعبيرية اذ انه ظل ماسكا أدوات العرض جميعها فالصوت المعبر حتى في خطوات الارجل له دالة واضحة للافعال والاحاسيس لحالات الفلق او الخوف او الترقب وهي موسيقى تجد ذاتها وايضا حالات الضمت المطبق والذي يحفز انتباه المتلقي لما يحدث تباعا في المشاهد القادمة وربما هناك مشاهد غير متطابقة من ناحية ملابس الممثلين الشستوية والصفيفة وقد يكون هذا

عقارا مضرا بصحة الى حد الهلوسة. وهذا المفارقة الكبرى حيث ان ولده قد تبناه نفس الشخص الامني (سلام زهرة) الذي كتب عنه التقارير الامنية وساهم بتغييره وجاء به الى لندن بعد تغيير النظام.. وقد انكرا وجوده هو وزوجته شفاء جابر ولم يرحبا به بل طردوه الا انه اصر على البحث الدؤوب والعثور عليه.. غير ان صحوة زوجة رجل الامن ونتيجة تعامله القاسي معها وبعد ان اكتشفت ان اللوحة (ابن سامة بيكاسو) والتي ادت بصاحبها الى سجن ضمن اوراق زوجها اعترفت بالحقيقة وقالت ان زوجها عندما تبني الابن وجهه نحو الرذيلة وتناول المخدرات وهو الابن متزوج وادلت عن مكانه. ذهب مسرعا ليجد خبرا صادما بوفاة الابن بتناوله جرعة زائدة.

عرض الفلم بأسلوب الواقعية الرمزية ليضفي للمخرج ان يبنى افكاره بمساحة اوسع ولكي نتاح له حرية الاختيار فتمارسه بصور اللوحات الفنية في غرف ضيقة كذلك الحوارات الساخنة سرعان ما يتحول الى شوارع وانفاق وساحات المدينة الضاحية بالجمال والنظافة المتناهية، واضح انه ضلع في تصوير

(ابن سامة بيكاسو) ذهب مراد الى ابدع من ذلك حيث رجل المخابرات رغم التغيير الذي حصل فهو ساكن في عمق المعارضة بيتن هذا وينذ ذلك بل هو في حالة افضل من قبل ليمارس حرفته الاسرة باريحية. تدور قصة الفلم حول فنان تشكيلي (فلاح هاشم) كان معتقلا واخذ حصنة من التعذيب بسبب رسمه لوحة اسمها (ابن سامة بيكاسو) الا ان السلطات اذناك اعتبرتها تحمل رموزا ضد الحكومة وفكرها وعليه قضى فترة طويلة في الحبس تحت ظروف قاهرة وعذابات لا تحصى لها من جوع وحرمان.. الا انه ترك ولده اليافع هناك. واخيرا استقر في مدينة الضباب ولم يده له بال اذ انه انه سعى بكل جوارحه ان يلتقي بابنه الوحيد. واستعان بصديقه (محمد علي سعيد). عاش حياته متأملا بين القفظة والحلم ان يرى ابنه بين الياس والتخائل والماسي التي حدثت في بلده.. ولم يمارس الرسم بعد اخر لوحة (ابن سامة بيكاسو) عاش حياة بوهيمية صاخبة بالهلوسات الجنون احبائنا.. غير انه طرق الى سمعه بان ولده موجود في لندن مما زاده شعورا هائلا بالوجود ادى به ان يتناول

## كافي لازم كريم



بغداد

ضيفت صالة مسرح الرشيد امس الاول الخميس فيلم (ابن سامة بيكاسو) للمخرج المقرب جعفر مراد ، تمثيل فلاح هاشم، سلام زهرة ، محمد علي سعيد، شفاء جبر، ياسين ماهر، سامي مبارك . و مراد هو في الاصل مهندس التكترونيك تخرج من الجامعة البولندية ومارس العمل والدراسة معا في وقت واحد وبصعوبة بالغة نجح في اختصاصه الا انه احسن انه ليس في المكان الذي يمكن ان يبدع به، ذهب بالصدفة الى امريكا وهناك اطلع على العجائب في استديوهات واماكن التصوير والمونتاج في هوليوود ومن هناك قرر ان يدرس الاخراج السينمائي في لندن رغم الصعوبات في

المشاكل والازمات باتخاذ هكذا قرار الذي ادى به ان يترك عمله وخصائصه السابق اكمل شهادته الماجستير في الجامعة البريطانية وكان الاول على دفعته. وهنا توالى الازمات في الاصل الاول الحاصل على الجوائز. جاء لبعده الاول العراق ليعرض فلمه الروائي (ابن سامة بيكاسو) في العشرين من الشهر الماضي في سينما مول بغداد، قبيل عرضه مجددا الخميس الماضي في الرشيد . وقال احد رجال المخابرات في الشرق الاوسط متباهيا ان المعارض لنا وهو يتجول في شوارع لندن عليه قبل ان يروم دخول المهقى ان ينظر شمالا ويمينا ليتأكد هل نحن موجودون ام لا. في فلم

### شأن جبار

مسؤولة وحدة تمكين المرأة في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل قدمت الندوة التثقيفية المعنوية (دور الاعلام في التوجيه التوعوي للمظاهر السلبية التي تتعرض لها النساء).

### ليث حجابوي

المخرج الاردني يعرض له في رمضان المقبل مسلسل (حكاية لونا) تأليف سليمان محمد ابو شارب.

### وليد القيسي

التشكيلي العراقي القيم في عمان تضيفه قناة (الشرقية) مساء غد الاحد في (برنامج اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

### علي قاسم المظفر

الطالب في كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد تم اختياره بحتة (استراتيجية مكافحة التطرف العنيف المؤدى الى الارهاب انموذجا) كأفضل بحث على مستوى العراق بمسابقة افضل مشروع تخرج، اقامتها رئاسة الوزراء ومستشارية الامن القومي.

### نضال الاحمد العياصرة

مدير عام المكتبة الوطنية في الاردن شارك بندوة (القدس في عيون الهاشميين) التي نظمتها جامعة عمان العربية بالتعاون مع اللجنة الملكية لشؤون القدس.

### فؤاد شربجي

الكاظم السوروي اعلن عن بدء التحضير لسلسلة (بيت أهلي)، كواحد من اعمال الية الشامية وتدور فكرة المسلسل في حقبة اربعينات القرن الفات.

### حيدر عبد الكاظم مدلول

الموظف العراقي في دائرة ثقافة وفنون الشباب حاضر في دورة نظمتها منتدى ثقافة وفنون الكاظمية بالتعاون مع اعدادية الصمود للنبات بعنوان (الرسم بالالوان الزيتية).

### خالد شياط

الممثل السوروي تم تكريمه بجائزة التميز والإبداع، في مهرجان دير جيست 2023 الذي اقيم في مصر، عن دوره في مسلسل كريستال بشخصية باسل.



سيلينا غوميز

## غوميز في صورة رومانسية مع حبيبها

□ لوس انجلوس - وكالات - شاركت النجمة العالمية «سيلينا غوميز» صورة رومانسية جديدة لها عبر حسابها على «انستغرام» ظهرت فيها رفقة حبيبها الجديد المنتج «بيني بلانكو» حيث كانا في وضع رومانسي وهما يجلسان على الأرض، ويظهر بيني وهو يضم غوميز ويقبلها من راسها فيما بدت غوميز بأطلالة فوضوية، مرتدية ملابس كاجوال منزلية وبدا شعرها غير مرتب وكانها مستيقظة من النوم، وهي الطريقة ذاتها التي ظهر فيها بيني في الصورة. وتفاعل الجمهور مع علاقة الثنائي، لا سيما ان الفنانة الشهيرة عانت في الفترة الاخيرة بشكل كبير من علاقاتها، كما عاشت أزمة عاطفية صعبة بعد انفصالها حبيبها السابق جاستن بيبير . وعلى صعيد مختلف وفي تصريحات مثيرة للجدل خاصة بالنجمة العالمية أكدت بانها ستعتزل الغناء في الوقت القريب ولن تستمر في هذا المجال خلال السنوات القليلة المقبلة، وأشارت غوميز الى انها ستقوم بالتركيز في حياتها المهنية في مجال التمثيل فقط بالإضافة الى الاعمال الخيرية بعيداً عن الغناء وكانت غوميز قد شاركت سابقاً بصورة لها وهي ترتدي خاتماً بحرف B، وراح الجمهور للحديث على ان الخاتم من متجر شي ان الصيني ومن جانبها نفت غوميز ، هذا الامر وأكدت انها لم تشر الخاتم من «شي ان» بل اهداها باه حبيبها بيني، والخاتم من تصميمه، B، وهو اول حرف من اسم، ويبلغ سعره 3 آلاف دولار فقط.

## عويد يؤكد أهمية حضور الطلبة إلى المعارض



بغداد - ياسين ياس أكد المدير العام لدائرة الفنون العامة على عويد أن حضور الطلبة للمعارض والمهرجانات الفنية الكبيرة التي تقام في العراق من شأنه ان يساهم بتنمية مهارات وقدرات الطلبة الفنية عبر الاطلاع بشكل مباشر على تجارب الفنانين المشاركين في مهرجان بغداد الرابع للفن التشكيلي دورة عاصم فرمان. جاء ذلك خلال استقباله مؤخرا اساتذة ولطبة معهد الحرف والفنون الشعبية لزيارة المعرض المقام في اروقة دائرة الفنون العامة وقدم الاساتذة المتخصصين عرضا لطبيعة الاعمال المشاركة وموضوعاتها والخامات المستخدمة والتقنيات المستخدمة في الرسم والنحت والحرف وشهد المعرض الفني الكبير الذي اقيم من قبل الدائرة ضمن فعاليات مهرجان بغداد حضورا متميزا من قبل النخب الفنية والقافية والمهتمين بالفن التشكيلي اضافة الى طلبة ومعاهد الكليات الفنية .

## رقية بريشة صالح رضا



بغداد - الزمان انجز التشكيلي صالح رضا لوحة جميلة للاعلامية رقية حسن، وكانت حسن قد ضيفت رضا في برنامجها الاسبوعي (ظهير الجمعة) على قناة (الشرقية).

## كلية آثار الموصل تعقد مؤتمرها الدولي الرابع

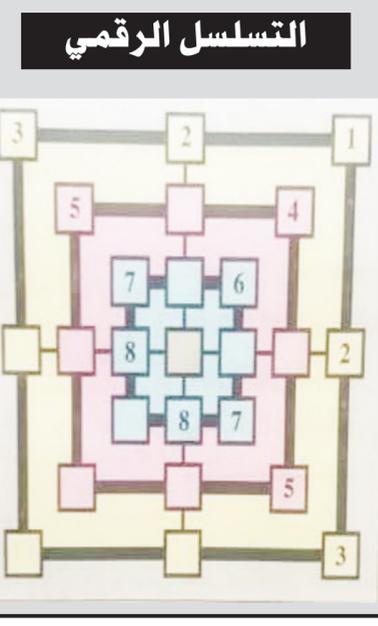


من المواضيع التي اهتمت بها هذه الابحاث. ووفقا لادارة المؤتمر فانه (يهدف الى البحث على تواصل اعمال البحث والجهود الاتاري في محافظة نينوى ومحاوله التغلب على مآثره الدمار الذي اصاب المدينة ومانسب في سلب وتخريب آثارها الحضارية القديمة وسرقة معظمها ، وكذلك محاولة بناء علاقات من التعاون العلمي والاتاري بين كلية الآثار في نينوى مع الجامعات العراقية العربية والاجنبية). واستخدمت الجلسة الثانية في قاعة الدكتور بهنام ابو الصوف وتم فيها استعراض وشرح عشرة بحوث اخرى واستعراض التوصيات النهائية لهذا المؤتمر وسيل اختتمت اعماله بتوزيع مجموعة من الشهادات التقديرية لستحقيها .

الفنية والقطع التراثية والصور. المؤتمر تناول مفاصل عديدة منها التركيز على الآثار القديمة والاسلامية ، الحضارات القديمة والتقنيات الاترية وكان ذلك جلسات تناولت 20 بحثا ضمن قراءه في جداول الملوك السومريين والعقائير والادوية النباتية في العراق القديم وائر الزلازل على التحصينات الدفاعية الاثورية والعلاقات الاقتصادية بين مصر وبلاد الرافدين ومسؤولية الملوك والحكام في اقامة مشاريع الري في بلاد الرافدين وبعض المظاهر الحضارية لمنطقة تلغرف قبل التاريخ ومعلبات عمارية وفنية والمشاكل المترتبة على تدمير سور ووابات نينوى الاثرية وسبل معالجتها وكذلك مسالة التعايش المجتمعي في بلاد آشور وغيرها

الموصل - هدير الجبوري اقامت كلية الآثار في جامعة الموصل في قاعة المنتدى العلمي والادبي مؤتمرها الدولي بعنوان (نينوى مهد الحضارة وعطاء دائم) تضمن منهاج المؤتمر خلال الجلسة الاولى البقاء بعض الكلمات ومن ثم قدم عرضا فيديو لتعريف بالعراق التاريخي والحضاري لمدينة نينوى الاثري والتعريف باثار وحضارة العراق الموعدة في القدم .وتلى ذلك تقديم محاضرة عن "نتائج التقنيات الحديثة للبعثة الالمانية القادما مدير معهد الدراسات الاثورية في جامعة هايدلبرك الالمانية ستيقن ماول، ومن ثم افتتحت معرضا لمجموعة من النصوص المسامرية من اعمال طلبة كلية الآثار فضلا عن اللوحات

- اوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقيا وعموديا حسب التسلسل الرقمي:
- 1- عكس أصد الباب
  - 2- تزدهم بالناس
  - 3- من أنواع الزهور
  - 4- حظ
  - 5- ذكر الدجاج
  - 6- من الشهور الهجرية
  - 7- طائر مائي
  - 8- من الالوان المركبة(م)



### أنت والنجوم

**الميزان** : انقض ودافع عن حقوقك لانك تقوم باكثر مما هو مطلوب منك.

**العقرب** : كل الأنظار موجهة اليك اليوم. عليك أن لا ترتبك و أن لا تحس بالرهبة.

**القوس** : لا تتسرع باتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا . يوم السعد الأحد.

**الجدي** : لديك مشاكل ضمن اسرتك قد تؤدي الى توتر وحالة عصبية حادة .

**الدلو** : لديك في العام الجديد حظاً عالياً، وينبغي الاستفادة من هذا الحظ .

**الحوت** : المساعدة تفكسك على حياتك في 2024، و تعوضوك عن عام من الحظ السيء .

**الحمل** : قد تبدو تصرفاتك جنوناً . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطايعاتك .

**الثور** : في العمل لديك طموحات تتجاوز قدراتك احيانا لا تتخذ خطوات جديدة اليوم .

**الجوزاء** : اعتمد على حدسك اليوم و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة .

**السرطان** : فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قائمة اليك .

**الاسد** : امامك فرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه .

**العذراء** : انت شخص مميز في علاقتك، لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك .

### بويوكستون.. أفضل ممثلة تركية في 2023

□ اسطنبول - وكالات - أعلنت مجلة هاربر بازار التركية عن قائمتها لأفضل ممثلين وممثلات اترك خلال عام 2023 الماضي، بالإضافة الى القاب لأفضل ثنائيات على التلفاز نفس العام. وحصلت النجمة التركية «توبا بويوكستون» على لقب أفضل ممثلة خلال عام 2023 و تم تتويجها من قبل مجلة التركية وخضعت بويوكستون الى جلسة تصوير جريئة احتفالاً بحصولها على لقب أفضل ممثلة لصالح المجلة، والتي اثار من خلالها صجة كبيرة نظراً للجرأة التي ظهرت فيها بالصور وارادت توبا بليزر باللون الاسود وبدون أي قطعة اسفله مما زاد إثارة على إطلالتها الجريئة، وظهرت في صورة ثانية وهي ترتدي كروب توب باللون الاسود ومفتوح جهة الصدر. وخلال وقت سابق أعلنت مصادر تركية بان بويوكستون و «خاله أرغنتش» سيعدوان الى الشاشة معا من خلال مسلسلها الجديد «كما لو ان هناك غد».



طبعة العراق

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7778 السبت 23 من جمادى الآخرة 1445 هـ 6 من كلون الثاني (يناير) 2024م

# الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية حولية مستقلة

Printed in UK  
www.azzaman.com  
www.azzaman.net  
www.azzamanajaded.com  
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED  
BY AZZAMAN Foundation.  
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com  
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7778 Saturday 6/1/2024



## متحف اللوفر ينهض من كبوة شحة الزوار

باريس- (أ ف ب) - أعلن متحف اللوفر الأربعاء، أنه مع 8,9 مليون زائر في 2023، استعاد معدل ارتداد يقارب مستواه المسجل عام 2019 قبل الأزمة الصحية، لكنه يبقى محروما من الزوار الآسيويين وقال المتحف الباريسي لوكالة فرانس برس إن هذا الارتداد الذي ارتفع بنسبة 14 بالمائة مقارنة بعام 2022 7,8 مليون زائر يقرب من مستوى ما قبل الجائحة لعام 9,6 2019 ملايين زائر. وقال متحف في العالم إنه يعول بدرجة أقل على تحقيق معدلات ارتداد قياسية كما الحال في الماضي -في عام 2018 استقبل 10,2 مليون زائر- بعد أن قرر الحفاظ على معدل يومي يبلغ 30 ألف زائر من أجل ضمان استقبال أفضل للزوار.

وقال المتحف، سيتم الحفاظ على هذا المعدل اليومي خلال الاعاء الأربلية 26 تموز/يوليو 11/أب-أغسطس رغم التدفق المتوقع للزوار من كافة أنحاء العالم إلى العاصمة الفرنسية. في عام 2023، شكل الفرنسيون 32 بالمائة من إجمالي الزوار، فيما كان 68 بالمائة من الأجانب، منهم 13 بالمائة أمريكيون وعدد من الأوروبيين من الدول المجاورة 4 بالمائة إيطاليين، 5 بالمائة بريطانيون والمانيتا، 4 بالمائة إسبانيا.

تكملة الخبر على موقع (الزمان) الإلكتروني

## نظام النقل المعجزة.. حلم يشق طريقه ببطء نحو الواقع

المشارك والرئيس التنفيذي لشركة ترانسبود، في رؤيته في الخدمة قبل عام 2035 وتمتكت الشركة بالفعل من جمع 550 مليون دولار من الصندوق البريطاني بروتون كابيتال غروب Broughton Capital Group (Hyperloop) لتطوير أول قسم بطول 7 كيلومترات يهدف إلى اعتماد التكنولوجيا، ولكن رغم

عمليات حشد الأموال، والاتفاقيات المبدئية، ودراسات الجدوى أو تطوير النماذج الأولية، فمة ركود ظاهر بالنسبة لمختلف الشركات التي تشق الطريق، ولا يزال الخبراء يبدون تشككاً في مال الأمور على هذا الصعيد، وكانت هايبرلوب تي تي (Hyperloop Transportation Technologies) وهي شركة أخرى في كاليفورنيا مهتمة بهذا المفهوم، تعترض إنشاء مسار اختبار في قاعدة عسكرية سابقة بالقرب من مدينة تولون في جنوب غرب فرنسا، بمشاركة السلطات المحلية. لكنها انسحبت من المشروع بصمت. ولا يزال موقعها الإلكتروني يعرض صوراً استشرافية جديدة.

وكان من المقرر افتتاح أول خط تجاري بمناسبة المعرض الدولي إكسبو 2020 في دبي. وفي الوقت نفسه، تعرضت ترانسبود لانتقادات بسبب تأخرها في بناء مركز في نرو بوسط فرنسا. وتقول الشركة على موقعها الإلكتروني إنه تمت الموافقة على تصريح البناء في عام 2018، وكان من المقرر في البداية إجراء أول اختبارات السرعة العالية في عام 2020، لكن حتى الساعة، لا تزال الأعمال في بدايتها، لكن الشركة تأمل أن تتمكن من إصدار إعلانات في هذا الشأن خلال كانون الثاني/يناير الحالي. ويقول المتخصص

ويشكل أكثر سرية، تعمل شركة ترانسبود TransPod الكندية أيضاً منذ سنوات على خط ركاب وشحن خفيف بطول 300 كيلومتر بين كالغاري وإدمونتون في غرب كندا. وتبلغ قيمة هذا المشروع حوالي 18 مليار دولار أميركي، ويأسس سيباستيان جندرون، المؤسس



تتكون وسيلة النقل الاستشرافية هذه من كبسولات مضغوطة تدور في الهواء بواسطة مغناطيس، في أنبوب منخفض الضغط بسرعة يمكن أن تصل إلى 1200 كيلومتر في الساعة.

ويعد هذا المفهوم على فكرة قديمة، وقد كشف عنه في عام 2012 من جانب المليونير إيلون ماسك، الذي لم ينطلق مباشرة في المغامرة لكنه شجّع شركات ناشئة على تحقيق حلمه. ويقول الخبير في سياسات البنية التحتية في جامعة كورنيل ريك جديس لقد مر الهايبرلوب بدورة تكنولوجية مألوفة للغاية، إذ كان هناك الكثير من الإثارة حول وسيلة النقل هذه، ولكن تبين أن ترجمتها عملياً أكثر صعوبة مما كنا نعتقد. وفي أحدث التطورات على هذا الصعيد حتى الآن، توقفت شركة هايبرلوب وان Hyperloop One عن العمل أخيراً، بحسب وكالة بلومبرغ في غاب هذه الشركة النشاط للغاية في العادة عن السمع، ولم تستجب لإدارتها والمساهم الرئيسي فيها طلبات وكالة فرانس برس.

## لص يعيد ديكاً ذهبياً بعد ربع قرن على سرقته



باريس- (أ ف ب) - أعلن مصدر قضائي فرنسي الثلاثاء أن لصاً أعاد ديكاً ذهبياً زخرفياً سرق من قرية فرنسية، كاشفاً لغز اختفائه الغامض قبل ما يقرب من ربع قرن. وكان الديك الصغير المطلي بالحديد سُرق في نيسان/أبريل 1999 من أعلى صليب كاثوليكي خارجي في قرية بيسان البالغ عددها 5500 نسمة والواقعة بين مدينتي بيزييه وأغد في جنوب غرب فرنسا. وظل السكان المحليون لسنوات يتساءلون حول مكان وجود الديك المفقود، إلى أن أرسل الطائر المهدي في طرد إلى المزرع ميشال سباتيري. وكان سباتيري غدي للفن لدى الجمهور من خلال الكتابة عنه في المجلات وعلى وسائل التواصل الاجتماعي. وعندما استلم المتاحف في تشرين الثاني/نوفمبر، أبلغ سباتيري مكتب رئيس البلدية، الذي أبلغ بدوره المعنى العام في بيزييه وأقارب بال. وتعرّفت الشرطة بسرعة على

عبر جوف وادي روندا، أصبحت العديد من أكوام الركام، المغطاة حالياً بالنباتات، غير مرئية ويقول المخرج والمستشار المحلي السابق بلدة فيرنديل، المجاورة لتاليرستون فيل رو إن معظمها حالياً مغطى بالاشجار. إنها من السبق وقد أصبح الناس على دراية بها مع انزلاق تاليرستون. كان هناك الكثير من الذعر. وفيما لا تزال نكرو صناعة التعدين حية بين كبار السن، فإن روي جونز، وهو عامل منجم وعامل إنقاذ سابق يبلغ 78 عاماً، يأسف لأن الجيل الأصغر سناً ليس على وعي كبير بالمخاطر. وتظهر على التلف فوق تاليرستون كومة أخرى من الركام، تم تصريفها وتغطية سطحها لإزالة الخطر. ويقول إن قمتها كبيرة بحجم ملعب كرة القدم. منطقة منسية

ويشير الوضع غمض السكان الذين يرون في ذلك علامة على عدم لصاعة التعدين أصبحت منسية منذ إغلاق مناجم الفحم ونهاية حقبة اقتصادية مجيدة. ويأسف فيل رو، الناشط جداً في هذا الموضوع، أنه بدون أنهار

## مخلفات مواقع التعدين السابقة تخنق ويلز

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

## مخلفات مواقع التعدين السابقة تخنق ويلز

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

## مخلفات مواقع التعدين السابقة تخنق ويلز

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

## مخلفات مواقع التعدين السابقة تخنق ويلز

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

## مخلفات مواقع التعدين السابقة تخنق ويلز

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

## مخلفات مواقع التعدين السابقة تخنق ويلز

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

الماتى من أعمدة منجم قديم إثر انفصالها عن كومة ركام تقع على جانب التل في قلب وادي روندا. ويقول عامل المنجم السابق ريك ايرفان في 21 تشرين الأول/أكتوبر 1966، حيث أدى انزلاق كومة ركام قديمة إلى مقتل 144 شخصاً، من بينهم 116 طفلاً حوصروا في مدرستهم بعد تاليرستون، أجرت السلطات الوليزية إحصاء واسع

## توقيع الحائط الواطيء

ليس كل شيء مرتبطاً بحرب غزة العلامة الأكبر في سجل أزمات المنطقة والعالم، ذلك أنّ الأزمات المكتومة التي تقع الدول العربية بين كمشاقتها الإقليمية العملاقة تجعل المنطقة غير آمنة ومرشحة للانفجار في أي وقت برغم ذلك، فإنّ عدم توقف الحرب على غزة يعني أنّ أسباب الاشتعال على كل الجبهات سوف تستمر، ليس بالضرورة من الناحية العسكرية حصراً، لأنّ عناوين الاستقرار ليست هذه التي نراها اليوم، ويريدون منها أن تؤدي إلى انتعاش اقتصادي كانت تخطط له دول مهمة في المنطقة عبر الطرق الاستراتيجيّة.

في معاينة مقربة للحدث، لا زال بعد تسعين يوماً من القتال، أمام مؤشرات قوية على حرج امركي في استمرار حرب بائت تضر بمصالحها ومصالح حلفائها، بعد أن أصبحت الممرات البحرية للسفن في مرمى نيران من أي ظرف تتنقل النيران من سواحل أخرى تحت أي أسباب طارئة. ذلك أنّ هناك مسؤولية كبيرة للولايات المتحدة في حماية الممرات البحرية بالغة الأهمية، ولا يمكن أن يستمر الحال هكذا إلى الأبد في استجداء السفن العابرة للبحرية الأمريكية لإتقانها. فضلاً عن ارتفاع أثمان شركات التأمين بما يؤثر على أسعار السلع المصدرة، وهذا عامل غلاء خفي جديد.

الجانب الثاني، هو أنّ خسارة إسرائيل لتعاطف الراي العام الغربي اتسعت على نحو غير مسبوق، وتكفل المد الشعبي المتعاطف مع ضحايا غزة بحملة مضادة ضد تل ابيف من دون أن يمولها أحد، في حين أنّ إسرائيل تحتاج إلى تمويل ضخمة لتقوم بدعاية مضادة. هذا مؤشر على أنّ المازق الإسرائيلية لن يمكن محسوبا على هذا النحو لأنّ الخيارات الإسرائيلية في العقدين الأخيرين هي أمنية وحربية بعد انتكاسة مسار السلام وحل الدولتين.

أعود لموقع العلاقة: أنّها تجتني ما زرعته من تشتت المواقف وهشاشة العلاقة بين الحاكم والمحكوم وصراعات غير مبررة في السنوات الماضية، لذلك استنقل الحائط الواطيء بين تركيا وإيران وحتى إسرائيل. من هنا تتأثر الأوضاع الداخلية لكل من البلدان العربية بهذه الرياح الإقليمية العاتية، والتي قد تجلب معها زوايع وعواصف دولية، كما حدث في الفترة الزمنية لغزو العراق.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

## توقيع الحائط الواطيء

ليس كل شيء مرتبطاً بحرب غزة العلامة الأكبر في سجل أزمات المنطقة والعالم، ذلك أنّ الأزمات المكتومة التي تقع الدول العربية بين كمشاقتها الإقليمية العملاقة تجعل المنطقة غير آمنة ومرشحة للانفجار في أي وقت برغم ذلك، فإنّ عدم توقف الحرب على غزة يعني أنّ أسباب الاشتعال على كل الجبهات سوف تستمر، ليس بالضرورة من الناحية العسكرية حصراً، لأنّ عناوين الاستقرار ليست هذه التي نراها اليوم، ويريدون منها أن تؤدي إلى انتعاش اقتصادي كانت تخطط له دول مهمة في المنطقة عبر الطرق الاستراتيجيّة.

في معاينة مقربة للحدث، لا زال بعد تسعين يوماً من القتال، أمام مؤشرات قوية على حرج امركي في استمرار حرب بائت تضر بمصالحها ومصالح حلفائها، بعد أن أصبحت الممرات البحرية للسفن في مرمى نيران من أي ظرف تتنقل النيران من سواحل أخرى تحت أي أسباب طارئة. ذلك أنّ هناك مسؤولية كبيرة للولايات المتحدة في حماية الممرات البحرية بالغة الأهمية، ولا يمكن أن يستمر الحال هكذا إلى الأبد في استجداء السفن العابرة للبحرية الأمريكية لإتقانها. فضلاً عن ارتفاع أثمان شركات التأمين بما يؤثر على أسعار السلع المصدرة، وهذا عامل غلاء خفي جديد.

الجانب الثاني، هو أنّ خسارة إسرائيل لتعاطف الراي العام الغربي اتسعت على نحو غير مسبوق، وتكفل المد الشعبي المتعاطف مع ضحايا غزة بحملة مضادة ضد تل ابيف من دون أن يمولها أحد، في حين أنّ إسرائيل تحتاج إلى تمويل ضخمة لتقوم بدعاية مضادة. هذا مؤشر على أنّ المازق الإسرائيلية لن يمكن محسوبا على هذا النحو لأنّ الخيارات الإسرائيلية في العقدين الأخيرين هي أمنية وحربية بعد انتكاسة مسار السلام وحل الدولتين.

أعود لموقع العلاقة: أنّها تجتني ما زرعته من تشتت المواقف وهشاشة العلاقة بين الحاكم والمحكوم وصراعات غير مبررة في السنوات الماضية، لذلك استنقل الحائط الواطيء بين تركيا وإيران وحتى إسرائيل. من هنا تتأثر الأوضاع الداخلية لكل من البلدان العربية بهذه الرياح الإقليمية العاتية، والتي قد تجلب معها زوايع وعواصف دولية، كما حدث في الفترة الزمنية لغزو العراق.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

## ميكى بطلاً لفيلمى رعب



لوس - أنجلوس (أ ف ب) - بعد 24 ساعة فقط على انتهاء صلاحية حقوق المؤلف للنسخة الأولى من شخصية ميكى، جرى الإعلان عن فيلمى رعب مستقلين جديدين يتمحوران حول الفان الشهير. وانتهت حقوق النشر للرسوم المتحركة ستميموت ويلي وهو فيلم قصير بالأبيض والأسود صدر عام 1928 وفتح أبواب الشهرة أمام هذه الشخصية من عالم والت ديزني، في الأول من كانون الثاني/يناير، بعد 95 عاماً، بموجب القانون الأمريكي، المنتهية هذه المهلة بات ينبغي لأي صانع أفلام أو معجب بنسخ أو مشاركة أو إعادة استخدام أو تعديل صور الشخصية التي تظهر في العمل، بما في ذلك الفان ميكى ورفيقته مينى. وعلى رغم اتخاذ شركة ديزني تدابير لحماية شخصيتها المرئية، لم يتوان بعض محبي أفلام الرعب عن إعادة منحه الشخصية القانونية التي باتت متاحة أمامهم لاستخدام الشخصية الكرتونية الشهيرة. بعد فيلم ميكى ماوس تراب ينتج قاتل مقنع متكرر في زي ميكى وهو يتطارد مجموعة من الأصدقاء الشباب غير صالحة العباب، كما قصة فيلم روانسى

## ميكى بطلاً لفيلمى رعب

لوس - أنجلوس (أ ف ب) - بعد 24 ساعة فقط على انتهاء صلاحية حقوق المؤلف للنسخة الأولى من شخصية ميكى، جرى الإعلان عن فيلمى رعب مستقلين جديدين يتمحوران حول الفان الشهير. وانتهت حقوق النشر للرسوم المتحركة ستميموت ويلي وهو فيلم قصير بالأبيض والأسود صدر عام 1928 وفتح أبواب الشهرة أمام هذه الشخصية من عالم والت ديزني، في الأول من كانون الثاني/يناير، بعد 95 عاماً، بموجب القانون الأمريكي، المنتهية هذه المهلة بات ينبغي لأي صانع أفلام أو معجب بنسخ أو مشاركة أو إعادة استخدام أو تعديل صور الشخصية التي تظهر في العمل، بما في ذلك الفان ميكى ورفيقته مينى. وعلى رغم اتخاذ شركة ديزني تدابير لحماية شخصيتها المرئية، لم يتوان بعض محبي أفلام الرعب عن إعادة منحه الشخصية القانونية التي باتت متاحة أمامهم لاستخدام الشخصية الكرتونية الشهيرة. بعد فيلم ميكى ماوس تراب ينتج قاتل مقنع متكرر في زي ميكى وهو يتطارد مجموعة من الأصدقاء الشباب غير صالحة العباب، كما قصة فيلم روانسى

لوس - أنجلوس (أ ف ب) - بعد 24 ساعة فقط على انتهاء صلاحية حقوق المؤلف للنسخة الأولى من شخصية ميكى، جرى الإعلان عن فيلمى رعب مستقلين جديدين يتمحوران حول الفان الشهير. وانتهت حقوق النشر للرسوم المتحركة ستميموت ويلي وهو فيلم قصير بالأبيض والأسود صدر عام 1928 وفتح أبواب الشهرة أمام هذه الشخصية من عالم والت ديزني، في الأول من كانون الثاني/يناير، بعد 95 عاماً، بموجب القانون الأمريكي، المنتهية هذه المهلة بات ينبغي لأي صانع أفلام أو معجب بنسخ أو مشاركة أو إعادة استخدام أو تعديل صور الشخصية التي تظهر في العمل، بما في ذلك الفان ميكى ورفيقته مينى. وعلى رغم اتخاذ شركة ديزني تدابير لحماية شخصيتها المرئية، لم يتوان بعض محبي أفلام الرعب عن إعادة منحه الشخصية القانونية التي باتت متاحة أمامهم لاستخدام الشخصية الكرتونية الشهيرة. بعد فيلم ميكى ماوس تراب ينتج قاتل مقنع متكرر في زي ميكى وهو يتطارد مجموعة من الأصدقاء الشباب غير صالحة العباب، كما قصة فيلم روانسى

## ميكى بطلاً لفيلمى رعب

لوس - أنجلوس (أ ف ب) - بعد 24 ساعة فقط على انتهاء صلاحية حقوق المؤلف للنسخة الأولى من شخصية ميكى، جرى الإعلان عن فيلمى رعب مستقلين جديدين يتمحوران حول الفان الشهير. وانتهت حقوق النشر للرسوم المتحركة ستميموت ويلي وهو فيلم قصير بالأبيض والأسود صدر عام 1928 وفتح أبواب الشهرة أمام هذه الشخصية من عالم والت ديزني، في الأول من كانون الثاني/يناير، بعد 95 عاماً، بموجب القانون الأمريكي، المنتهية هذه المهلة بات ينبغي لأي صانع أفلام أو معجب بنسخ أو مشاركة أو إعادة استخدام أو تعديل صور الشخصية التي تظهر في العمل، بما في ذلك الفان ميكى ورفيقته مينى. وعلى رغم اتخاذ شركة ديزني تدابير لحماية شخصيتها المرئية، لم يتوان بعض محبي أفلام الرعب عن إعادة منحه الشخصية القانونية التي باتت متاحة أمامهم لاستخدام الشخصية الكرتونية الشهيرة. بعد فيلم ميكى ماوس تراب ينتج قاتل مقنع متكرر في زي ميكى وهو يتطارد مجموعة من الأصدقاء الشباب غير صالحة العباب، كما قصة فيلم روانسى

لوس - أنجلوس (أ ف ب) - بعد 24 ساعة فقط على انتهاء صلاحية حقوق المؤلف للنسخة الأولى من شخصية ميكى، جرى الإعلان عن فيلمى رعب مستقلين جديدين يتمحوران حول الفان الشهير. وانتهت حقوق النشر للرسوم المتحركة ستميموت ويلي وهو فيلم قصير بالأبيض والأسود صدر عام 1928 وفتح أبواب الشهرة أمام هذه الشخصية من عالم والت ديزني، في الأول من كانون الثاني/يناير، بعد 95 عاماً، بموجب القانون الأمريكي، المنتهية هذه المهلة بات ينبغي لأي صانع أفلام أو معجب بنسخ أو مشاركة أو إعادة استخدام أو تعديل صور الشخصية التي تظهر في العمل، بما في ذلك الفان ميكى ورفيقته مينى. وعلى رغم اتخاذ شركة ديزني تدابير لحماية شخصيتها المرئية، لم يتوان بعض محبي أفلام الرعب عن إعادة منحه الشخصية القانونية التي باتت متاحة أمامهم لاستخدام الشخصية الكرتونية الشهيرة. بعد فيلم ميكى ماوس تراب ينتج قاتل مقنع متكرر في زي ميكى وهو يتطارد مجموعة من الأصدقاء الشباب غير صالحة العباب، كما قصة فيلم روانسى

## نحات كيني يسعى للنهوض بالفن الأفريقي المهم

كتشف هناك فنانين أشروا على عمله من المنحوتات تكشف بحسب قوله المزيد من التعبير الفني من كونها حرفية وصولاً إلى استخدام الفضاء السلبلي من قبل البريطاني الشهير هنري مور. وأضاف لند كانت نقطة تحول مهمة جداً بالنسبة لي. ورش العمل وعرض الفن الأفريقي. أرغمته مشاكله الصحية على التوقف عن العمل في السنوات السبع الماضية، لكن لهذا الحد تخمسة أفخاذ القطع أنواته مرة أخرى في الأول من الشهر. وقال أرغب في ممارسة فني، وهو بدأ مجدداً في تنفيذ منحوتات أصغر حجماً، لكن القطع الأكبر تسبب له مشاكل جسدية، كما قال، لأنه غير قادر على القيام وأقفا لفترات طويلة. وقال أمل وأصلي أن تتحسن صحتي، مضيفاً حين تتحسن حجراً وترى ما بداخله، يكون الأمر جميلاً جداً، هذا أمر الطائر نذير حظ أو شؤم بحسب

## نحات كيني يسعى للنهوض بالفن الأفريقي المهم

كتشف هناك فنانين أشروا على عمله من المنحوتات تكشف بحسب قوله المزيد من التعبير الفني من كونها حرفية وصولاً إلى استخدام الفضاء السلبلي من قبل البريطاني الشهير هنري مور. وأضاف لند كانت نقطة تحول مهمة جداً بالنسبة لي. ورش العمل وعرض الفن الأفريقي. أرغمته مشاكله الصحية على التوقف عن العمل في السنوات السبع الماضية، لكن لهذا الحد تخمسة أفخاذ القطع أنواته مرة أخرى في الأول من الشهر. وقال أرغب في ممارسة فني، وهو بدأ مجدداً في تنفيذ منحوتات أصغر حجماً، لكن القطع الأكبر تسبب له مشاكل جسدية، كما قال، لأنه غير قادر على القيام وأقفا لفترات طويلة. وقال أمل وأصلي أن تتحسن صحتي، مضيفاً حين تتحسن حجراً وترى ما بداخله، يكون الأمر جميلاً جداً، هذا أمر الطائر نذير حظ أو شؤم بحسب

كتشف هناك فنانين أشروا على عمله من المنحوتات تكشف بحسب قوله المزيد من التعبير الفني من كونها حرفية وصولاً إلى استخدام الفضاء السلبلي من قبل البريطاني الشهير هنري مور. وأضاف لند كانت نقطة تحول مهمة جداً بالنسبة لي. ورش العمل وعرض الفن الأفريقي. أرغمته مشاكله الصحية على التوقف عن العمل في السنوات السبع الماضية، لكن لهذا الحد تخمسة أفخاذ القطع أنواته مرة أخرى في الأول من الشهر. وقال أرغب في ممارسة فني، وهو بدأ مجدداً في تنفيذ منحوتات أصغر حجماً، لكن القطع الأكبر تسبب له مشاكل جسدية، كما قال، لأنه غير قادر على القيام وأقفا لفترات طويلة. وقال أمل وأصلي أن تتحسن صحتي، مضيفاً حين تتحسن حجراً وترى ما بداخله، يكون الأمر جميلاً جداً، هذا أمر الطائر نذير حظ أو شؤم بحسب

كتشف هناك فنانين أشروا على عمله من المنحوتات تكشف بحسب قوله المزيد من التعبير الفني من كونها حرفية وصولاً إلى استخدام الفضاء السلبلي من قبل البريطاني الشهير هنري مور. وأضاف لند كانت نقطة تحول مهمة جداً بالنسبة لي. ورش العمل وعرض الفن الأفريقي. أرغمته مشاكله الصحية على التوقف عن العمل في السنوات السبع الماضية، لكن لهذا الحد تخمسة أفخاذ القطع أنواته مرة أخرى في الأول من الشهر. وقال أرغب في ممارسة فني، وهو بدأ مجدداً في تنفيذ منحوتات أصغر حجماً، لكن القطع الأكبر تسبب له مشاكل جسدية، كما قال، لأنه غير قادر على القيام وأقفا لفترات طويلة. وقال أمل وأصلي أن تتحسن صحتي، مضيفاً حين تتحسن حجراً وترى ما بداخله، يكون الأمر جميلاً جداً، هذا أمر الطائر نذير حظ أو شؤم بحسب

## نحات كيني يسعى للنهوض بالفن الأفريقي المهم

كتشف هناك فنانين أشروا على عمله من المنحوتات تكشف بحسب قوله المزيد من التعبير الفني من كونها حرفية وصولاً إلى استخدام الفضاء السلبلي من قبل البريطاني الشهير هنري مور. وأضاف لند كانت نقطة تحول مهمة جداً بالنسبة لي. ورش العمل وعرض الفن الأفريقي. أرغمته مشاكله الصحية على التوقف عن العمل في السنوات السبع الماضية، لكن لهذا الحد تخمسة أفخاذ القطع أنواته مرة أخرى في الأول من الشهر. وقال أرغب في ممارسة فني، وهو بدأ مجدداً في تنفيذ منحوتات أصغر حجماً، لكن القطع الأكبر تسبب له مشاكل جسدية، كما قال، لأنه غير قادر على القيام وأقفا لفترات طويلة. وقال أمل وأصلي أن تتحسن صحتي، مضيفاً حين تتحسن حجراً وترى ما بداخله، يكون الأمر جميلاً جداً، هذا أمر الطائر نذير حظ أو شؤم بحسب

كتشف هناك فنانين أشروا على عمله من المنحوتات تكشف بحسب قوله المزيد من التعبير الفني من كونها حرفية وصولاً إلى استخدام الفضاء السلبلي من قبل البريطاني الشهير هنري مور. وأضاف لند كانت نقطة تحول مهمة جداً بالنسبة لي. ورش العمل وعرض الفن الأفريقي. أرغمته مشاكله الصحية على التوقف عن العمل في السنوات السبع الماضية، لكن لهذا الحد تخمسة أفخاذ القطع أنواته مرة أخرى في الأول من الشهر. وقال أرغب في ممارسة فني، وهو بدأ مجدداً في تنفيذ منحوتات أصغر حجماً، لكن القطع الأكبر تسبب له مشاكل جسدية، كما قال، لأنه غير قادر على القيام وأقفا لفترات طويلة. وقال أمل وأصلي أن تتحسن صحتي، مضيفاً حين تتحسن حجراً وترى ما بداخله، يكون الأمر جميلاً جداً، هذا أمر الطائر نذير حظ أو شؤم بحسب

كتشف هناك فنانين أشروا على عمله من المنحوتات تكشف بحسب قوله المزيد من التعبير الفني من كونها حرفية وصولاً إلى استخدام الفضاء السلبلي من قبل البريطاني الشهير هنري مور. وأضاف لند كانت نقطة تحول مهمة جداً بالنسبة لي. ورش العمل وعرض الفن الأفريقي. أرغمته مشاكله الصحية على التوقف عن العمل في السنوات السبع الماضية، لكن لهذا الحد تخمسة أفخاذ القطع أنواته مرة أخرى في الأول من الشهر. وقال أرغب في ممارسة فني، وهو بدأ مجدداً في تنفيذ منحوتات أصغر حجماً، لكن القطع الأكبر تسبب له مشاكل جسدية، كما قال، لأنه غير قادر على القيام وأقفا لفترات طويلة. وقال أمل وأصلي أن تتحسن صحتي، مضيفاً حين تتحسن حجراً وترى ما بداخله، يكون الأمر جميلاً جداً، هذا أمر الطائر نذير حظ أو شؤم بحسب



يعتبر أن السلطات لم تعد تؤدي دورها كما يجب أيضاً. وقال إن الحكومة الكينية لا تدعم بشكل كاف الفنانين، متحدثاً سميثسونيان للفولكلينغ في واشنطن، وكان أونغيستا نقد منحوتة ضخمة من الغرانيت على شكل فيل لهذا الحدث المرموق. حتى أن أحد المشترين عرض مبلغاً قدره 1,2 مليون دولار (كيني) حوالي 7,7 ملايين دولار. (لكن من الموهف أن السلطات الكينية التي اصرت على نقل الفييل الذي يبلغ وزنه 13 طناً - رافضة عرض المساعدة الأجنبية - أعلنت في نهاية المطاف أن وزن الفييل الضخم

يعتبر أن السلطات لم تعد تؤدي دورها كما يجب أيضاً. وقال إن الحكومة الكينية لا تدعم بشكل كاف الفنانين، متحدثاً سميثسونيان للفولكلينغ في واشنطن، وكان أونغيستا نقد منحوتة ضخمة من الغرانيت على شكل فيل لهذا الحدث المرموق. حتى أن أحد المشترين عرض مبلغاً قدره 1,2 مليون دولار (كيني) حوالي 7,7 ملايين دولار. (لكن من الموهف أن السلطات الكينية التي اصرت على نقل الفييل الذي يبلغ وزنه 13 طناً - رافضة عرض المساعدة الأجنبية - أعلنت في نهاية المطاف أن وزن الفييل الضخم