



# زراعة ميسان تجهز أصحاب الجاموس بالأعلاف

## فاو تطلق برنامجاً لتفادي نفوق الحيوانات



إطلاق ندوة تضمنت إطلاق برنامج

استراتيجيات ومرافق عامة وكورنيش، على طول ساحل بحر النجف، لافتاً إلى أن الهيئة قدمت المخططات المتكاملة للمشروع، وتم تشكيل لجنة من قبل الوزارة لهذا الغرض، داعياً وزارة الموارد المائية لدعم المشروع، لإسما ان تأهيل الكورنيش سيحافظ على الحوض المائي.

المني لتلبية متطلبات الأمن والسلامة، وفسح العقد القانوني مع مستثمر فندق نيوتن اوبروي وإيجته لمستثمر (تم إحالة فندق بابل، وسيتم توقيع العقد بشأن تطويره من قبل شركة عالمية، فضلاً عن الاستثمار بمشروع مدينة أور السياحية، والذي يتضمن فندقاً وشاليهات، كما سيجري إحالة

ميسان - علي قاسم الكعبي بغداد - إنتهال العربي جهزت مديرية زراعة ميسان، مربى الجاموس بالأعلاف، وقالت إن ذلك تم بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة الدولية، وأكد مدير زراعة المحافظة ماجد جمعة الساعدي إن (مديرية الزراعة تعمل على برنامج تجهيز أعلاف مابتي نخالة والمولاس بالتعاون مع وزارة الزراعة المنظمة بادرة الإرشاد والتعاون الزراعي ومنظمة الأغذية والزراعة الدولية فإو بعد تدريب كوادرنا في قسم الفروة الحيوانية والشعب الزراعية بالأقضية والنواحي على الية التوزيع، وأضاف أنه (ستتم قريباً المباشرة بالتوزيع بعد تهيئة المخازن لآخزن الكميات الكبيرة من الأعلاف).

ميسان - علي قاسم الكعبي جهزت مديرية زراعة ميسان، مربى الجاموس بالأعلاف، وقالت إن ذلك تم بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة الدولية، وأكد مدير زراعة المحافظة ماجد جمعة الساعدي إن (مديرية الزراعة تعمل على برنامج تجهيز أعلاف مابتي نخالة والمولاس بالتعاون مع وزارة الزراعة المنظمة بادرة الإرشاد والتعاون الزراعي ومنظمة الأغذية والزراعة الدولية فإو بعد تدريب كوادرنا في قسم الفروة الحيوانية والشعب الزراعية بالأقضية والنواحي على الية التوزيع، وأضاف أنه (ستتم قريباً المباشرة بالتوزيع بعد تهيئة المخازن لآخزن الكميات الكبيرة من الأعلاف).

## أمام قبر الورد



قبر المرحوم الدكتور علي الوردى بطرف مقبرة جامع براءثا بغداد. وقد قدم السياج لاجراء اعمال ترميم فانكتشف القبر على الشارع، كما في الصورة. ورغم مضي عام لكن السياج لم يبن. في هذه الأثناء، قام ذوو القيد بنصب شاهد قبر جديد من الرخام الاسود، وعليه صورته مرتدياً السدارة البغدادية التي اشتهر بها كما كتب تاريخ وفاته في 13 ايلول 1995.

## إرسال أجوبة الطعون إلى الهيئة القضائية

يوم أمس الدفعة الأولى من أجوبة الطعون إلى الهيئة القضائية، لافتاً إلى أن الطعون الكلية المقدمة على نتائج الانتخابات بلغت 329 طعناً، ورجح فيصل استعمال الإجابة خلال الأسماء المقبلة تمهيداً لإرسالها للهيئة القضائية، وكان فيصل قد أعلن أن عدد الطعون المسئلة لليوم الثاني من المدة القانونية المدة القانونية المقررة بلغت 85 طعناً توزعت بنسب متفاوتة بين المحافظات.

إلى أن (الطعون الكلية المقدمة على نتائج الانتخابات بلغت 329 طعناً)، ورجح فيصل استعمال الإجابة خلال الأسماء المقبلة تمهيداً لإرسالها للهيئة القضائية، وكان فيصل قد أعلن أن عدد الطعون المسئلة لليوم الثاني من المدة القانونية المدة القانونية المقررة بلغت 85 طعناً توزعت بنسب متفاوتة بين المحافظات.

## إرسال أجوبة الطعون إلى الهيئة القضائية

يوم أمس الدفعة الأولى من أجوبة الطعون إلى الهيئة القضائية، لافتاً إلى أن الطعون الكلية المقدمة على نتائج الانتخابات بلغت 329 طعناً، ورجح فيصل استعمال الإجابة خلال الأسماء المقبلة تمهيداً لإرسالها للهيئة القضائية، وكان فيصل قد أعلن أن عدد الطعون المسئلة لليوم الثاني من المدة القانونية المدة القانونية المقررة بلغت 85 طعناً توزعت بنسب متفاوتة بين المحافظات.

إلى أن (الطعون الكلية المقدمة على نتائج الانتخابات بلغت 329 طعناً)، ورجح فيصل استعمال الإجابة خلال الأسماء المقبلة تمهيداً لإرسالها للهيئة القضائية، وكان فيصل قد أعلن أن عدد الطعون المسئلة لليوم الثاني من المدة القانونية المدة القانونية المقررة بلغت 85 طعناً توزعت بنسب متفاوتة بين المحافظات.

## الغزة تفوز العظيم

قال قتال أو معركة ما قد تكون فيها شبيهة معينة تجعل الإنسان متردد الا كمال الصهانة فلا شبيهة فيه ولا مكان فيه للتردد لأن الله ورسوله وديننا قد أمرنا بقتالهم ومن هنا نستمد شرعية سماوية لاشك فيها اذا فإن قتال الكيان الصهيوني لا يناله الا ذو حظ عظيم والا من اصطفا الله سبحانه وتعالى لهذة المهمة العظيمة المقدسة ولقد وعدنا الله بالنصر عليهم وعدا الاليس في وان الله لا يخلف وعده

## الغزة تفوز العظيم

قال قتال أو معركة ما قد تكون فيها شبيهة معينة تجعل الإنسان متردد الا كمال الصهانة فلا شبيهة فيه ولا مكان فيه للتردد لأن الله ورسوله وديننا قد أمرنا بقتالهم ومن هنا نستمد شرعية سماوية لاشك فيها اذا فإن قتال الكيان الصهيوني لا يناله الا ذو حظ عظيم والا من اصطفا الله سبحانه وتعالى لهذة المهمة العظيمة المقدسة ولقد وعدنا الله بالنصر عليهم وعدا الاليس في وان الله لا يخلف وعده

## الغزة تفوز العظيم

قال قتال أو معركة ما قد تكون فيها شبيهة معينة تجعل الإنسان متردد الا كمال الصهانة فلا شبيهة فيه ولا مكان فيه للتردد لأن الله ورسوله وديننا قد أمرنا بقتالهم ومن هنا نستمد شرعية سماوية لاشك فيها اذا فإن قتال الكيان الصهيوني لا يناله الا ذو حظ عظيم والا من اصطفا الله سبحانه وتعالى لهذة المهمة العظيمة المقدسة ولقد وعدنا الله بالنصر عليهم وعدا الاليس في وان الله لا يخلف وعده

## التعاقد مع شركة أجنبية لهيكله المصارف أو دمجها

موضوع دمج المصارف (الصناعي، العقاري، الزراعي) في مصرف واحد من خبراء مختصين لديهما، وتقديم التوصية المناسبة بشأنه، وتحديد المدة الزمنية المطلوبة للدمج والية نقل الازدعة إلى المصرف الجديد. والتعاقد المباشر من شركة التأمين الوطنية مع شركة (أرنست ويونغ)؛ لدراسة موضوع دمج شركة التأمين الوطنية مع شركة التأمين العراقية، ومضري شركة واحدة من خبراء ومختصين لديها، وتقديم التوصية المناسبة بشأنه، وتحديد المدة الزمنية المطلوبة للدمج والية نقل اموالها إلى شركة

## التعاقد مع شركة أجنبية لهيكله المصارف أو دمجها

موضوع دمج المصارف (الصناعي، العقاري، الزراعي) في مصرف واحد من خبراء مختصين لديهما، وتقديم التوصية المناسبة بشأنه، وتحديد المدة الزمنية المطلوبة للدمج والية نقل اموالها إلى شركة

## التعاقد مع شركة أجنبية لهيكله المصارف أو دمجها

موضوع دمج المصارف (الصناعي، العقاري، الزراعي) في مصرف واحد من خبراء مختصين لديهما، وتقديم التوصية المناسبة بشأنه، وتحديد المدة الزمنية المطلوبة للدمج والية نقل اموالها إلى شركة

## أنا بنت دجلة والفرات

أنا بنت دجلة والفرات، قصة تحمل في ثناياها روح الإصرار والتجدي... أحييتني أرض العراق الخصبة، وأعطتني قوة لا تضاهي وإصراراً لا يعد ولا يحصى... مسيرتي تنبض بالأمل والإيمان... أحصل روحاً قوية وعناداً لا يلين... فانا بنت الرافدين رمزاً للوقوة والصمود... فقد مرت بتحديات وصعاب عديدة ومواجهات قاسية، لكنني واجهتها بمراس مفرد وعينين تنبض بالأمل والعزيمة... فانا بنت دجلة والفرات، أنا قوية وعصامية فانا حفيذة شيعان وسيميراميس... خلقت من طين الأرض الخصبة، والتبنت من حضارة متصلة في جذور الزمن... أحمل معنى تاريخاً غنياً بالعلماء والفنانين والأدباء والشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل حريتنا واستقلالنا... أنا بنت دجلة والفرات، أعتز بعراقيتي، وأفتخر بكوني امرأة عراقية استحضرت الجسال في كل تفاصيل حياتي، وأقف على أعتاب المستقبل بثقة لا تلبث... أؤمن بقدراتي وموهبي، وأعلم أن لدي القوة لتحقيق الإنجازات العظيمة... أنا بنت العراق، أجسد العزيمة والمرونة... اتحدى التحديات وأبني جسوراً للتواصل والتعاون... أنا صوت المستقبل، وصوت المرأة العراقية.

## أنا بنت دجلة والفرات

أنا بنت دجلة والفرات، قصة تحمل في ثناياها روح الإصرار والتجدي... أحييتني أرض العراق الخصبة، وأعطتني قوة لا تضاهي وإصراراً لا يعد ولا يحصى... مسيرتي تنبض بالأمل والإيمان... أحصل روحاً قوية وعناداً لا يلين... فانا بنت الرافدين رمزاً للوقوة والصمود... فقد مرت بتحديات وصعاب عديدة ومواجهات قاسية، لكنني واجهتها بمراس مفرد وعينين تنبض بالأمل والعزيمة... فانا بنت دجلة والفرات، أنا قوية وعصامية فانا حفيذة شيعان وسيميراميس... خلقت من طين الأرض الخصبة، والتبنت من حضارة متصلة في جذور الزمن... أحمل معنى تاريخاً غنياً بالعلماء والفنانين والأدباء والشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل حريتنا واستقلالنا... أنا بنت دجلة والفرات، أعتز بعراقيتي، وأفتخر بكوني امرأة عراقية استحضرت الجسال في كل تفاصيل حياتي، وأقف على أعتاب المستقبل بثقة لا تلبث... أؤمن بقدراتي وموهبي، وأعلم أن لدي القوة لتحقيق الإنجازات العظيمة... أنا بنت العراق، أجسد العزيمة والمرونة... اتحدى التحديات وأبني جسوراً للتواصل والتعاون... أنا صوت المستقبل، وصوت المرأة العراقية.

## أنا بنت دجلة والفرات

أنا بنت دجلة والفرات، قصة تحمل في ثناياها روح الإصرار والتجدي... أحييتني أرض العراق الخصبة، وأعطتني قوة لا تضاهي وإصراراً لا يعد ولا يحصى... مسيرتي تنبض بالأمل والإيمان... أحصل روحاً قوية وعناداً لا يلين... فانا بنت الرافدين رمزاً للوقوة والصمود... فقد مرت بتحديات وصعاب عديدة ومواجهات قاسية، لكنني واجهتها بمراس مفرد وعينين تنبض بالأمل والعزيمة... فانا بنت دجلة والفرات، أنا قوية وعصامية فانا حفيذة شيعان وسيميراميس... خلقت من طين الأرض الخصبة، والتبنت من حضارة متصلة في جذور الزمن... أحمل معنى تاريخاً غنياً بالعلماء والفنانين والأدباء والشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل حريتنا واستقلالنا... أنا بنت دجلة والفرات، أعتز بعراقيتي، وأفتخر بكوني امرأة عراقية استحضرت الجسال في كل تفاصيل حياتي، وأقف على أعتاب المستقبل بثقة لا تلبث... أؤمن بقدراتي وموهبي، وأعلم أن لدي القوة لتحقيق الإنجازات العظيمة... أنا بنت العراق، أجسد العزيمة والمرونة... اتحدى التحديات وأبني جسوراً للتواصل والتعاون... أنا صوت المستقبل، وصوت المرأة العراقية.

## نلهه المراجعي

أسطنبول

## نلهه المراجعي

أسطنبول

## نلهه المراجعي

أسطنبول



جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
مديرية بلديات ميسان  
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد / ٧٥٠  
التاريخ / ٢٠٢٣/١٢/٢٨

## اعلان

الحاقاً بأعلاننا المرقم (٦٣٧) في ٢٠٢٣/١١/٦ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (١٠ املاك) والتي تبدأ بالتسلسل ١ :- ( معرض بيع السيارات رقم ٨٩٣/٥ السراي ) والبالغ مساحته ( ٣٧٠ ) م وتنتهي بالتسلسل ١٠ :- حانوت على جزء من مساحة ١٢٤٧/٥ السراي ) والبالغ مساحته ( ١٢ ) م المدرجه تفصيلها بالقائمة المرفقه طياً والعائدة الى مديرية بلدية الكحلاء بالمزاد العلني استناداً « لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية الكحلاء او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه صورته من البطاقة الشخصية مع نسخة من بطاقة السكن و التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الكحلاء وإذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور الجان البالغه ٢٪ واية اجور قانونية أخرى.

ر. مهندسين  
صلاح فالح حبيب  
مدير بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم العقار وموقعه	المساحة م	بدل التقدير السنوي الحالي	المدى
١	معرض بيع السيارات	٨٩٣/٥ السراي	٣٧٠ م	١١٧٠٠٠٠ فقط مليون ومائة وسبعون الف دينار لاغيرها	ثلاث سنوات
٢	دوشمه	٨٩٩/٥ السراي	١٣٣ م	٥٧٦٠٠٠ فقط خمسمائة وستة وسبعون الف دينار لاغيرها	ثلاث سنوات
٣	ورشة حدادة	٩٠١/٥ السراي	١٣٣ م	٥٧٦٠٠٠ فقط خمسمائة وستة وسبعون الف دينار لاغيرها	ثلاث سنوات
٤	ورشة حدادة	٩١٠/٥ السراي	١٣٣ م	٥٧٦٠٠٠ فقط خمسمائة وستة وسبعون الف دينار لاغيرها	ثلاث سنوات
٥	معمل حدادة	٩٢٢/٥ السراي	٨٠ م	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون الف دينار لاغيرها	ثلاث سنوات
٦	معمل حدادة	٩٢٤/٥ السراي	٨٠ م	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون الف دينار لاغيرها	ثلاث سنوات
٧	تبديل دهن	٩٤١/٥ السراي	٧٠ م	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون الف دينار لاغيرها	ثلاث سنوات
٨	تبديل دهن	٩٤٢/٥ السراي	٧٠ م	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون الف دينار لاغيرها	ثلاث سنوات
٩	حانوت	جزء من مساحة السراي ١٢٤٦/٥	١٢ م	٢٢٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وعشرون الف دينار لاغيرها	ثلاث سنوات
١٠	حانوت	جزء من مساحة السراي ١٢٤٧/٥	١٢ م	٤٨٦٠٠٠ فقط اربعمائة وستة وثمانون الف دينار لاغيرها	ثلاث سنوات

Ministry of Industry and Minerals  
General company for mining industries  
(Advertisement)

The General Company for Mining Industries announces the availability of the opportunity to participate, according to the indicated sites according to the text of Article (15) from the companies Law (22) for the year 1997, for those interested from Iraqi and foreign companies wishing participate should review the company's headquarters located in Baghdad /Al-Taji, Behind Electric Lamps Factory To view the required condition and instruction in order to submit their bids the opportunities below:

Nu	The opportunity to participate	location
1	Silicon industry projects on silica sand.	Al-Anbar
2	Establishing a factory to produce rock mineral wool.	Baghdad

For more information, contact the website and the company's e-mail:

[www.altadinea.industry.gov.iq](http://www.altadinea.industry.gov.iq)

E-Mail: [altadinea1992@gmail.com](mailto:altadinea1992@gmail.com)

General Manager



المصرف العراقي للتجارة  
TRADE BANK OF IRAQ  
بانكى عراقي بى بازاركانى

## إعلان مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢٤ (للمرة الأولى)

يعلن المصرف العراقي للتجارة (مصرف حكومي) عن إجراء مناقصة لتنفيذ مشروع توفير متطلبات الدفاع المدني والسلامة الصناعية في مباني الإدارة العامة وفروع المصرف. وبالكلفة التخمينية البالغة (٢٤٣,١٥٥,٠٠٠) دينار (مائتان وثلاثة وأربعون مليون ومائة وخمسة وخمسون ألف دينار). فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مبنى الإدارة العامة (قسم الشؤون المالية والحسابية) الكائن في بغداد - السنك - مبنى رقم (١١). للحصول على وثائق وشروط المناقصة لقاء ثمن قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد. وعلى مقدمي العطاءات تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) (واحد من المئة) من الكلفة التخمينية أي مبلغ (٢,٤٣١,٥٥٠) دينار (مليونان وأربعمائة وواحد وثلاثون ألف وخمسمائة وخمسون دينار) على شكل خطاب ضمان أو سفتجة نافذ لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة لصالح المصرف وان آخر موعد لتقديم العطاءات وغلق المناقصة في تمام الساعة ١٢:٠٠ ظهراً ليوم الأربعاء المصادف ١٤ / شباط / ٢٠٢٤ وإذا صادف آخر موعد للغلق عطلة رسمية فيعتبر أول يوم عمل الذي يليه آخر موعد. وان المصرف غير ملزم بقبول أو طاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

للاستفسار يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني :

[contracting.division@tbi.com.iq](mailto:contracting.division@tbi.com.iq)

المصرف العراقي للتجارة



وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة للصناعات التعدينية

((اعلان))

تعلن الشركة العامة للصناعات التعدينية عن توفر فرصة المشاركة وحسب المواقع المؤشرة ازانها وفق نص المادة (١٥) من قانون الشركات (٢٢) لسنة ١٩٩٧ فاعلى الراغبين من الشركات العراقية والاجنبية المتخصصة والمؤهلة للمشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد / التاجي / خلف معمل المصاييح الكهربائية للاطلاع على الشروط والتعليمات المطلوبة من اجل تقديم عطاءاتهم حول الفرص ادناه :-

ت	فرصة المشاركة	الموقع
١ -	انشاء معمل لانتاج الصوف المعني الصخري	بغداد
٢ -	انشاء معمل متكامل لانتاج السليكون البلوري فائق النقاوة من رمال السليكا	الانبار

للمزيد من المعلومات الاتصال بالموقع والبريد الإلكتروني للشركة :-

[WWW.altadinea.industry.gov.iq](http://WWW.altadinea.industry.gov.iq)

E-Mail:-[altadinea1992@gmail.com](mailto:altadinea1992@gmail.com)

المدير العام

# عندما يموت الوطن

وتزريق الشرايين وتحويل أرض الوطن إلى مزرعة لهم ولتابعهم !!  
نصبوا أنفسهم أسيدا وجعلوا فقراء الوطن عبدا لهم ... باعوا الوطن بئمن بخص ... ووقفوا بكل وقاحة يتحدثون عن الوطنية وكانهم أهل السار بعد أن خربوها وعاثوا فيها الفساد و ملئوها بما يمكنون من قانورات !!

**احمال ثقيلة**  
ان الناس باتوا التعليم والتربية ... في حروبهم اليومية ضد ههوههم الحيائية ... فالواطن محذوب الظهر من أحمال ثقيلة ألقت بها الحكومات ومجالس النواب المتعاقبة على ظهره بحجة الأزمات الاقتصادية التي كان لهم اليد الطولى في وجودها و لم يجدوا طريقة لستتر عجزها إلا برفع الأسعار !!  
لقد فقد الشعب القدرة على أن يذهب بألامه ابعد من السلع المتوهمية والماء الشحيح رغم تلوثه ... او البحث عن فرصة عمل كريمة !  
اننا اليوم لا أرى في الوطن إلا ابطلاً في قبور ... ولصوصاً في قصور ... وأغنياء على نل الفقراء يفتنون ... وكحماة على جثث الناس يرقصون ... ونواباً لا يتغيرون ... ووزراء في

## حيدر عبد الجبار البطاط



بغداد

فقدت الحياة كل مقاومتها ولينذ عيشها ... عندما ضاع الشرف وفقدت المبادئ وأصبح الفضيلة !!  
اننا البطيعة لا يصنعون مواطنين ولا اناسا وطنيين ... بل يصنعون منافقين وكذابين و مرائين !!  
أصبح الفساق يبدن الكثيرين من الناس ... وأصبح الكذب والتمثيل والفكرية والتظاهر بالوطنية شعار المرحلة !!  
ان الكثيرين من لاعقي أحذية الأنظمة السبائية ... ظلوا ملتزمين بممارسة الفساق للأنظمة اللاتحفة ... رغم أن غالبية ابناء البلد في الداخل و الخارج حطموها جدار الصمت ودفعوها ثمنا غالبا !!  
لقد نجح الفاسدون في قطع اللسن

عامة بالأحرار والشرفاء في ظل فلولوطنية الحقيقية لا تنمو لتثمر أمنا واستقرارا ورخاء ... إلا إذا تنفست تسامخ الحرية ... وكانت عامرة بالأحرار والشرفاء في ظل

مواضيع الإنشاء يتنافسون ؟؟  
تم تدمير الشعب بالجهل والتخلف حتى يستمرون في مناصبهم ... و قاموا بتكليف العلوم وبلورتها بما يتناسب مع ايدولوجياتهم!!  
شكّلوا الشعب بقابل معين ... و قاموا بتدجينه وفق ايدولوجية معينة ... أوهموا الشعب بعذو أسطوري لا وجود له ... و استغلوا الدين لتثبيت حكمهم ... ونشروا الرذيلة في المجتمع ... دسروا العلوم والتعليم والتربية ... حرصوا على تفكيك المجتمع أسريا وقليا !!  
بت لا اعرف إلا وطن بلا كبرياء وبلا مياء وبلا كرامة ؟؟  
الأخبار طقس لاهب ... و الاعلام هرج ومرج ... فن بلا معنى و لا مغزى ... و فاسدين يكرمون ... و الشرقاء اعلى المناصب يرقون ... و الشرفاء ياربون ... و العلماء يجرّون ... و شجعان يفتالون !!  
عرفنا شهداء ... وشجعون ... واحزان ... !!  
رايت وهما صدقناه اسموه حرية ... رايت شعارات جديدة وهفتات جديدة ... بالوان قاتمة وميزانم متكررة !!  
رايت مدارس لا تدرّس ... وجامعات لا تجمع ... ومستشفيات بلا شفاء ...

# الإشكاليات التنظيمية في إختيار المحافظ

2009/10/27 تاخر لمدة (8) اشهر ولم يصدر إلا بتاريخ 2010/7/20 وبقي منصب المحافظ شاعرا وكانت تدار المحافظة من قبل النائب الأول، كما بلاظي انعدام السند القانوني أو الدستوري لإزام رئيس الجمهورية باصدار المرسوم الجمهوري بتعيين المحافظ، كما لم يعالج القانون الأثار المترتبة على تأخر اصدار المرسوم الجمهوري، في تأخير اصدار الأوامر الإدارية الخاصة بتعيين القائم مقام ومدير الناحية تبعاً لذلك.  
2- إن المشرع اعتبر المحافظ أعلى موظف تنفيذي في وحدته الإدارية وبتدرجة وكيل وزير، في حين أن موظف الخدمة المدنية يعين من الجهة المختصة بالتعيين ولا ينتخب، ويكون موظفياً دائماً وليست مؤقتة مدة (4) سنوات، مما دفع أحد الباحثين إلى عد المحافظ مكلف بخدمة عامة وليس موظفاً قياساً على عضو منسب المحافظ الذي عده القانون مكلفاً بخدمة عامة، وإذا كان الحال يستلزم مع هذه الفرضية بالنسبة للمحافظ المنتخب من رحم مجلس المحافظة فإنه لا يمكن استقديم حاله المحافظ المنتخب من خارج المجلس المحافظة، والسؤال الذي يثار أيضاً إذا كان عضو المحافظة يعد مكلفاً بخدمة عامة، فكيف سيتم تحول وضعه الى موظف في حال

المحافظة لممارسة الصلاحيات المخل بها من قبل المجلس وهو بتدرجة وكيل وزير فيما يخص الحقوق والخدمة الوظيفية، ويمكن أن ينتخب المحافظ من قبل مجلس المحافظة من داخل المجلس أو خارجه ويصدر أمر تعيين برميوم جمهوري خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ انتخابه، إذ ينحصر دور السلطة المركزية باصدار المرسوم الجمهوري بتعيين المحافظ كنوع من الإجازة أو التصديق اللاحق على اختيار المحافظ ولا يجوز للمحافظ المختصة في عمله قبل صدور المرسوم الجمهوري بتعيينه، والحقيقة أن المشرع لم يكن موفقاً في تنظيم اختيار المحافظ من الناحية التشريعية للأسباب الآتية:  
1- إن المشرع خرج من طريقة التعيين والانتخاب لاختيار المحافظ، وأوقف مباشرة المحافظ لهماهه على صدور مرسوم جمهوري من رئيس الجمهورية ولم يحدد الوضع القانوني في حال اعتراض رئيس الجمهورية على الانتخاب وامتنع عن اصدار المرسوم الجمهوري، ما هو الوضع القانوني في حال سكوتة وعدم اصدار المرسوم الجمهوري خلال مدة (15) خمسة عشر يوماً، وقد حدث في الواقع أن المرسوم الجمهوري الخاص بتعيين محافظ صلاح الدين المنتخب في جلسة

## احمد طلال البديري



بغداد

في نطاق اختصاصه على السلطة الفعلية للقرار، وكذلك الحال بالنسبة لرئيس المركز إذ يعين بقرار من رئيس مجلس الوزراء، أما رئيس المدينة المحافظة ومسؤول عن تنفيذ سياساتها وتوجيهاتها وتنفيذها رسمياً في المؤسسات الرسمية، ولذلك نجد أن تشريعات بعض الدول تعطي للسلطات العليا صلاحية تعيين المحافظ لاهمية هذا المنصب، وهذا ما كان معمولاً في ظل قانون المحافظات رقم (159) لسنة 1969 (الملغى) حيث كان تعيين المحافظ وتعيينه ونقله بموجب مرسوم جمهوري يصدر بناءً على اقتراح وزير الداخلية و موافقة مجلس الوزراء، وكذلك يعين نائب المحافظ والقائم مقام ومدير الناحية بنفس الآلية، وكذلك يفصل ويعزل ويحال على التقاعد رؤساء الوحدات الإدارية كل من المحافظ ونائب المحافظ والقائم مقام ومدير الناحية بمرسوم جمهوري يصدر بناءً على اقتراح وزير الداخلية، واسلوب تعيين الرئيس التنفيذي للإدارة المحلية متبع في مصر أيضاً حيث يعين المحافظ ويعفى من منصبه بقرار من رئيس الجمهورية.

لا شك ان منصب المحافظ يتسم بصفة سياسية واضحة كونه يمثل رئيس الجمهورية في المحافظة، أو هو ممثل الحكومة المركزية في المحافظة ومسؤول عن تنفيذ سياساتها وتوجيهاتها وتنفيذها رسمياً في المؤسسات الرسمية، ولذلك نجد أن تشريعات بعض الدول تعطي للسلطات العليا صلاحية تعيين المحافظ لاهمية هذا المنصب، وهذا ما كان معمولاً في ظل قانون المحافظات رقم (159) لسنة 1969 (الملغى) حيث كان تعيين المحافظ وتعيينه ونقله بموجب مرسوم جمهوري يصدر بناءً على اقتراح وزير الداخلية و موافقة مجلس الوزراء، وكذلك يعين نائب المحافظ والقائم مقام ومدير الناحية بنفس الآلية، وكذلك يفصل ويعزل ويحال على التقاعد رؤساء الوحدات الإدارية كل من المحافظ ونائب المحافظ والقائم مقام ومدير الناحية بمرسوم جمهوري يصدر بناءً على اقتراح وزير الداخلية، واسلوب تعيين الرئيس التنفيذي للإدارة المحلية متبع في مصر أيضاً حيث يعين المحافظ ويعفى من منصبه بقرار من رئيس الجمهورية.

# 5 اتجاهات الرأي

## خاطرة نهاية عام 2023

### همام الشريفي

برمنكهام

**الشخصية الاولى**  
شهد هذا العام انتشار مقاطع فيديو على تطبيق تك توك تحدثت عن «افضل شخصية مهنية» بما يعث عن التساؤل والاستفهام عن الشروط العامة والمشاركة الواجب استيفاؤه لتحقيق المقارنة العادلة بين زملاء المهنة او الحقل المعرفي.

**حيات الترويج**  
فلملما تأسست جامعات اكاديمية لغراض الكسب المادي فقط، تم انشاء هيئات ربحية تقوم بالترويج لشخصيات مهنية معينة بعد استشارة اجور باهضة الشئناً للانضمام اليها بحجة تسهيل الدعاية الاعلامية وخلق اجواء الترشيح بما يشابه موضوع «اللايك» في منصات فيسبوك و انستكرام و يوتيوب وغيرها. انه اغراق اعلامي فارغ فيه اضاءة للوقت والجهود في استعراض ترهيبه.

**المحاجة**  
تقوم لجنة خاصة في تشريفات القصر الملكي البريطاني بترشيح اسماء معينة ضمن المجتمع البريطاني او ضمن مجتمعات دول الكومنولث لاطلائها القاب اجتماعية معينة لتعبر عن الوجاهة و التميز بين اقاربه. هناك اسئلة حقيقية تتحدث عن مدى عدالة هذه الترشيحات خصوصا وان الكتلالات البرقراطية و الانتخاب الاعلامي يلعبان دورا اساسيا في تفضيل فلان على علان.

**الشعر**  
لا يمكن اعلان شخص معين كأفضل شاعر في التاريخ او العالم او المنطقة لان الوان الشعر متعددة بين الصوفية والغزل و السياسة و الايمان و الإنكار و الاخلاق و الحكم الاجتماعية و النظم العمومي و التشكيل الحر وغيرها، ولكن يمكننا ان نقول ان فلان افضل من حور الشعر في تخصص معين من باب تحقيق العدالة وحفظ مكانة بقية الشعراء.

**الطب**  
لا يمكن ان نصف شعبنا معينا بأنه افضل طبيب لان هذه المهنة تضم أكثر من 300 تخصصا فلا توجد ارضية مشتركة للتقييم وتصيح المقارنة بينهم نوع من العبث الفكري وإحجاب واضح بحق الآخرين، ولكننا نستطيع ان نسمي طبيا ممتيزا بسنين الخدمة الطبية و ثقاتيه في خدمة مرضاهم و بكران الذات في احك الظروف وإنجازاته العلمية خلال سنوات العمل و ضمن تخصصه المديق.

**الهندسة**  
هناك سبعة اقسام رئيسية للهندسة وتفرع منها قرابة 200 فرع لصفوف الهندسة الدقيقة لذلك تصبح عملية المفاضلة بين المهندسين نوع آخر من العبث الفكري الذي يقود إلى أوهام فارغة، خصوصا وان العمل الهندسي يعتمد على «عمل الفريق» من مراحل التصميم الاولى و حتى مراحل الانتاج النهائي. نعم يمكن تسمية مهندس معين لطول سنوات الخدمة و لمشاركته في مشاريع تطوير المنتجات الهندسية والتي حققت أقصى درجات السلامة و الرقابية و التوفير والراحة للإنسان ضمن تخصصه الدقيق.

**التدريس اكاديمي**  
نتيجة التوسع الهائل في الاختصاصات الادبية و العلمية، تبقى عملية المفاضلة بين التدريسين مبرأته، «الاستاذية» محصورة في الاختصاص الفتيق ليتم تكريمه و تشريفه ضمن رصديه في البحث الاكاديمي و الانسراف على اطروحات بلطيه و سنوات الخدمة و تواصله مع الأعمال الخيرية كونه يمثل و المثال للقدوة، لجبل الشباب. لا يصح ان نقول ان الاستاذ الاكاديمي هو افضل استاذ في جامعة معينة ذات عشرات التخصصات العلمية و الادبية لاننا نلظم حقوق الآخرين في برامج المعرفة الأخرى.

**الخلاصة**  
ارجو من النخب الفكرية العراقية التوقف عن الحملات الاعلامية على منصات التواصل الاجتماعي التي تروج بدون حصافة او رصانة بان الشخصية الفلانية هي الافضل في مجال الهندسة او الطب او الفن او الابدن. انه في تقديري استغفاب كبير «العلق العربي» و تشويهه لسارات التفكير لدى «الاجيال الناشئة» وليس دافعا حقيقيا للعمل او المآثرة و الاجتهاد في تخصصاتهم الدقيقة.

## إضفاف عناصر القوة العسكرية (1) غارة طوفان الأقصى وتصدع الجدار الصهيوني الحديدي



### قتيبة ال غصيبة

بغداد

ان غارة طوفان الاقصى التي حدثت صباح يوم 7 أكتوبر : أصابت بلا شك العمود الفقري للكيان الصهيوني ومستقبله بالشلل : فهذا الكيان منذ تاسيسه في 1948 : قام بنا، الى على فكرة التفوق بالقوة العائشنة : وهي فكرة أحد المفكرين الصهيونية الكبار « الأكراني فلاديمير زانيف جايروستيف (1880- 1940) » وهو أحد قادة الحركة الصهيونية والاب الروحي للحركة اليمينية الصهيونية، حيث وضع في عشرينيات القرن الماضي كتاب يسمو بهذا الاسم (الجدار الحديدي – إسرائيل والعالم العربي) واضعاً فيه مشروعا تضمن : «بانه لايمكن لكيان يبرع على ارض غريبة وحافظ على وجوده : إلا بقوة عسكرية متفوقة : تستندنا قوة سياسية فائقة : لا يستطيع أحد ان يفكر في تحديها والاعتداء عليها : فالمفكرة اليهودية للمنظومة الصهيونية نظرية وجودها تقوم على مفهوم التفوق وإشعاع الآخرين بنات منسج التفكير في نمازئتها عسكريا و سياسيا سيصبح وهما وعيئا وكخرط اللقائ لا طائل لها به»؛ وهذه الفكرة هي الأساس الذي قام عليه «حزب التكيود اليميني المتطرف الحاكم حاليا : برعامة الستن ياغو» : ورغم كل هذا التفوق إلا ان الجيش الصهيوني يتعرض جايروستسكي، على اساس انها افكار اساسية لبناء الدولة، وصدر قانون من الكنيست في نفس تكري وفاته الثمانين بوجود الاحتفاء بهذه الافكار بشكل دائم بإيجازها افكار مؤسسة للكيان الصهيوني، فالنظرية قائمة على التفوق كإفافة مياييه لضمان امن هذا الكيان الغاصبي : فقد اعتمد منذ نشاتة عام 1948 على التفوق القوي، وعمل في الجانب الاول على تطوير العنصر العسكري : والتي تشمل ، «التكنولوجيا العسكرية المتقدمة» ، «مقد حصل هذا الجيش على الاستقلال بين الدول الاقوى عسكريا في العالم، وفق مؤشّر (غلوبال فاير باور)» ، «لا يمتلك الكيان الصهيوني صناعة عسكرية قوية وتطوير تكنولوجي متقدم في مجالات عديدة مثل الأمن السيبراني و منظومات المراقبة والتجسس والصواريخ والإلكترونيات العسكرية : ويحتل المرتبة 12 بين الدول المملأه»، وكذلك امتلاكه «قوة جوية متطورة و دفاع جوي فعال» ، يتألف من أحدث الطائرات المقاتلة المتطورة جدا مع اعداد كبيرة من الرحيبات والمسيرات : بالإضافة الى منظومات صواريخ الدفاع الجوي كالقبة الحديدية و مقلع دارود و ارو 3 ، التطور ، ويتمتع جيش الاحتلال الصهيوني بتدريب على «الستوى» قوامه فريق مدوع مجهز بديابات ميركافا وثقالات التمر الحديشة : إضافة الى العديد من فرق الولية المشاة مجهزين بالاسلحة والتجهيزات والمعدات القتالية الحديثة جدا : وهو مدرب على أساليب وتكتيكات متطورة تعزز من فاعليته في الميدان بالإضافة الى جيشا احتياطيا من المتطوعين يلتحقون بوحدهاتهم حال استدعائهم .

**طوفان الأقصى**  
ويتملك الكيان الصهيوني أيضاً قدرات استخبارية عالية الكفاءة : تتألف من «ثلاثة أجهزة استخبارية وهي في رأس هرم هذا الكيان و دائرة صنع القرار فيه وتشتمل : شعبة الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية (أمان) و الموساد (المخابرات الخارجية) والشاباك (الداخلية)» ، ورغم كل هذا التفوق إلا ان الجيش الصهيوني يتعرض منذ بد، غارة طوفان الأقصى المباركة لآفاح الخسائر امام ضربات المقاومين الإطال : وتاهت قوته العسكرية وخطرتة من انفاج غرة غزة والصمود : وأصبح هذا الجيش الذي اوهم العالم بأنه الجيش الذي لا يهز : يتخبط ويخسر عاجزا عن تحقيق اهدافه في هذه الحرب المستعرة بقصفها وتدميرها منذ ما يقارب ثلاثة اشهر : في القضاء، على حماس واطلاق سراح الاسرى الصهيونية : والسعي لتجهيز اهل غزة الصمود منها : إذ لا تزال قيادة المقاومة وفعاليتها البالغة تنفذ بدقة عالية هجماتها ضد جيش الاحتلال من المنساعة صفر الى أقصى مديات استجابتهم التي عمادها العقيدة الراسخة والمعنويات الصلبة والاعتماد على التخطيط الكفؤ : وقد تمكن أبطال المقاومة الفلسطينية في غزة من تدمير وإعاباد ما يعادل فرتين مدوعة مجوزة بإحداث الدبابات الثقيلة : إضافة الى مئات القتلى والجرحى والماعين : وتعالق وفقاً للتقارير صرخات قادة في الجيش الصهيوني بان «تكتيكات المقاومة الفلسطينية مؤلة وانهم يواجهون أساليب قتالية غير معهودة» ، وجاء في تقرير نشرته صحيفة «يديעות أحرנות» العبرية يوم 27 ادا : «ان الجيش الإسرائيلي لم تكن لديه خطط عمليانية قبل تولعه البري، وأنه يتوجب قريب كل شجرة في غزة قطفه تقف، يخرج منها عناصر تجهز على قوته» ، وحققة فإن (ضربة القرن) كما اسمها الناطق العسكري لفصلال القسام (ابو عبيدة) : تعتبر الخسارة الكبيرة والأولى للكيان الصهيوني رغم ان نتائجها المهنية لم تحسم بعد : إلا ان الغمات تقوى على الانتاج : وكما قال الكاتب الأرحل محمد حسين في مقال «بان «زوال إسرائيل بعد حال خسارتها للمعركة الأولى» ، فالكيان الصهيوني حتى هذه اللحظة : ومن خلال مقابلة مع قائد المعركة غير المتأثف بين الطرفين : فإنه بالتأكيد تجرع الهزيمة بشكل واصل : وأصبح يبحث عن حلول سياسية مؤقتة : بغية استعادة ما، وجبه : وان هذه الحلول التي يسعى لها الكيان الصهيوني : تواجهها حماس بنشاط وقوة لتحقيق اهدافها في إيقاف العدوان على غزة وباقي الأراضي الفلسطينية : وبإستباق القوات الصهيونية من لاق غزة بالكامل : وتبادل اسرى شامل بين الطرفين ... طريق للتعايش ببقية يابان لله..

الامريكية بالاعتماد عليها بوصفها اداة فاعلة لجعل الخصم يواجه ازمة حادة تؤدي الى اضعافه، ووفقا للمعطيات، ستبقى خارطة النفوذ الدولي والاقليمي في العراق ظاهريها متعدد وباطنيها احادي، ما لم يسعى طرفا لتغييرها محاولا لابعاد ايران منها، عندما يمكن ان تدخل خارطة النفوذ مرحلة انتقالية تكون السيطرة ظاهريا وافعليا لإيران، هنا يمكن ان تتحول التفاعلات الدولية بين الاطراف من الصراع الى المواجهة العسكرية المباشرة التي تتطلب مطالب التعويضات من اجل محاولة تغيير هذا الواقع، وبعد هذه الخيارات في الوقت الراهن من المستحيل اللجوء اليه نظرا لخظورته على المنطقة والعالم، فضلا عن اشتغال الاطراف الدولية في هذه المرحلة بقضايا تعد ذات اولوية لها مثل الحرب الأوكرانية وحرب غزة والتهديد الصيني لتايوان.

لا ترتبط بشكل مباشر بالتواجد العسكري الأمريكي في العراق، فالطرف الاقليمي المناهض قادر على تهديد هذا التواجد و حتى انهائه من خلال استخدام وسائل عدة، اهمها التأثير في الجانب العراقي، لكن التأثير الاكظم ينبع من الجانب الاقتصادي عبر قدرة الولايات المتحدة على جعل العراق يواجه ازمة اقتصادية كبيرة وذلك نتيجة زهاب العائدات المالية المتحققة من الصادرات النفطية العراقية الى البعث الفيدرالي الأمريكي بحجة حمايتها من مطالب التعويضات التي يمكن ان تطالب بها جهات دولية عدة، إضافة الى قدر الولايات المتحدة على فرض عقوبات اقتصادية على العراق تجلحه بوزمة ازمة كبيرة في الجانب الاقتصادي ايضا، إذ تشير التجارب التاريخية الى فعالية هذه الآلية التي بدأت الولايات المتحدة

## خارطة النفوذ الدولي ظاهرها متعدد وباطنها أحادي

الدولية والاقليمية الساعية الى تعظيم نفوذها وتأثيرها على حساب الاطراف الأخرى. وخارطة النفوذ والتاثير الدولي والاقليمي في العراق ظاهرها متعدد لكن في حقيقتها هي احادية يهيمن عليها طرفاً اقليميا على حساب الاطراف الأخرى.

**قطع شريان**  
وحتى الاوار التي تمارسها القوى الاقليمية والدولية هي بالاساس اوار رسمتها واوجدتها ايران بشكل لا يؤثر على نفوذها وتاثيرها والتي تستخدم في نهاية المطاف لقطع الشريان الذي يغذي اقتصادها ويجعلها قادرة على ممارسة دورها وتاثيرها الاقليمي، وكذلك الصراف على الازمة الاقتصادية التي تعيشتها نتيجة العقوبات الدولية المفروضة عليها. فالعراق تخيره من دول التحول التي تشهد ازمات سياسية واقتصادية اجل الاضرار بالمطراف المتنافسة

## زيد البيدر

بغداد

يطغى نمط التنافس على نمط التساعيات الدولية والاقليمية الساعية لزيادة نفوذها وتأثيرها واسميها الدول التي تواجه تحديات سياسية وامنية واقتصادية، اشارة الى بداية سباق تنافسي لا يلبث طويلا قبل ان يتحول الى صراع تستخدم به مختلف الوسائل من اجل الاضرار بالمطراف المتنافسة

# عسكرة المجتمع إلى متى ؟

ليست بحاجة الى شهادات عليا فلا ادري ماهي حاجة الجيش والشرطة الى شهادة الماجستير والدكتوراه او حتى البديوم العالي وهناك الكثير منهم من الذي تصرف لهم مخصصات الشهادات والمخصصات الجامعية بلا فائدة ملموسة من شهاداتهم التي جاثوا بها فهذا النوع من الشهادات مطلوب في المؤسسات التعليمية او المؤسسات الانتاجية التي تعتمد على الصناعة والزراعة والتجارة ولا حاجة للوحدات العسكرية امل ان تلقفه احداهما ويهدأ تخسر الدولة رجل من رجال العلم والمعرفة بعد ان رحل ورمي بنفسه باسماً محطم ارضنا حيث اللوعة والاسى في مؤسسة الواجبات الخفيفة والاضطاب الدائم والطاعة المطلقة التي لا تحتاج الى هذا النوع من الشهادات الا في حالات نادرة تكاد لا تذكر. لا شك بان طاقات الشباب و افكارهم المعاصرة هي التي تبني الامم وترتقي بسببها الشعوب من خلال احتضانهم بشكل مدرسو في مؤسسات صناعية منتجة، والكمصان الناجحة هي التي تتخرج الكوادر والمعامل والزارع وتخرجها من العدم لامتناص الطاقات السالطة من طلائعها ولقمة العيش بعد جماعة كبرى وتذهب ارضنا ومجائنا للغير شانا ام اينما كما ترن ما حبلت شغبنا في فلسطين ... وسلامتك .

الدخلك التي تصب جميعها في واردات الدولة وخرزانتها من اجل ان يصيبها الانتعاش. فليس من المعقول ان تستنزف طاقات الشباب الهائلة في بلدنا من خلال تسويقتهم بين فترة واخرى الى وحدات الجيش والشرطة التي الوزاراتن الاكثر استهلاكاً لأموال الدولة وغيرها من قوات امنية التي اصبحت اليوم فائضة عن الحاجة اتماد الحجم المتضائل للمشار التي تهدد امن البلاد فهناك تشكيلات الضبط الشعبي قادرة لوحدها على ما يبدو بسلاحة المتطور القيام بهمام قتالية معقدة امام اي خطر اراهيبى قادم من هنا وهناك، اذن ماهو السبب الذي يجعل الدولة تفتح باب الطوع لسورات الضباط المتستبين بين فترة واخرى على الرغم من وجود اهائله من قوات عسكرية وغير عسكرية من الممكن ان تسد الفراغ الامني الذي يدعيه البعض لو زعت بشكل تعويبي مدرسو قائم على اساس علمي، ان وضع بلدنا اليوم من باستثناء بعضا من الهجمات المحدودة في بعض المناطق المشخصة تقوم بها عصابات منخرطة التهدد من الدولة الى درجة الخطر العظيم الذي يشهده البعض . لا شك في ان اشتغال الشباب بهذا النوع من الوظائف العسكرية يستسبب في عسكرة المجتمع وسفك شهاداتهم الجامعية وسط مؤسسات

## ماهر نصرت

بغداد

شعوبها الجائعة ويكون غنيمة التي يتم من خلالها تطور الشعوب وارتقاء الامم، وتلك العلوم التي يتلقاها الطلبة في الجامعات تكون غاياتها السعي وراء التطور العلمي الذي يصيب بالنهاية في الحصول على قاعدة صناعية متقدمة تتوافق مع التطور الدولي على اقل تقديره الذي صار يعدو سرعيا كما نرى ما وصلت اليه تكنولوجيا الدول الصناعية وشركاتها الكبرى من تقدم وارتقاء وعلم وكانهم في سباق معلوماتي لا يتوقف.

سهلة بيدد دول الحوار او الدول الاستعمارية القادمة بجيوشها المتطورة من وراء البحار وينتج عن غاياتها السعي وراء التطور العلمي الذي يصيب بالنهاية في الحصول على قاعدة صناعية متقدمة تتوافق مع التطور الدولي على اقل تقديره الذي صار يعدو سرعيا كما نرى ما وصلت اليه تكنولوجيا الدول الصناعية وشركاتها الكبرى من تقدم وارتقاء وعلم وكانهم في سباق معلوماتي لا يتوقف. ان دولة استهلاكية بلا صناعة تعتمد على الاستيراد بشكل واسع سيكون مصيرها الانحلال والفسوق نحو الهويية عاجلا او اجلا فلا بد من ان ياتي اليوم الذي ينفذ ما لديها من ثروات وموارد لتجد الحكومة نفسها ملقسة تستعدي الخدز من منتج من منتج من مرسق مجتمعاتها ، عندئذ سيحترق كيان الدولة من وراء انتفاضات

## الوطني يخوض ودية مع كوريا وأولمبي الأردن في البصرة

الناصرة باسم الركابي  
وصل وقد المنتخب الوطني لكرة القدم إلى الإمارات للدخول في معسكر تدريبي وإجراء مباراة ودية مع منتخب كوريا الجنوبية السبت في دبي قبل التوجه إلى الدوحة للمشاركة في بطولة أمم آسيا التي ستقام في دولة قطر للفترة من 12 كانون ثاني الجاري ولغاية 10 شباط القادم وضمت قائمة اللاعبين التي حدها المدرب الإسباني كاساس لحراسة المرمى جلال حسن، فيد طالب، احمد باسل، وللفداف زيد حسين، سعد ناطق فرانس ضياء، علي عدنان، ربيع ساق، لافراس دوسكي، احمد جيسى، حسين علي، الأبن محيي الدين، وللويس ابراهيم بايش وزيدان إقبال، واحمد علي واسامة رشيد وبشار ريسن، الفخر العارفي، علي جاسم، يوسف الأبن، دانييلو سعيد، منتظر ماجد، اكام هاشم، وكل من امين حسين ومهند علي وعلي الحمادي مباراة تجريبية مع منتخب كوريا

كاس العالم الأخيرة وظل دوما في حالة استعداد فيما يعتمد مدرب الوطني على الاسماء التي تعامل معها من مدة غير قصيرة وتعرف عليها عن قرب من خلال مباريات الدوري ومتابعاتها كلما تطلب الأمر في اي ملعب كان إضافة الى الاختيارات الودية والرسمية ومواجهه منتخبات كبيرة والرجل بيدر الامور بهوء دون ضجيج او تصريحات رنانة ومشابهة ذلك فهو مدرب واقعي جدا وتأتي المباراة بموعدها رغم صعوبتها وسيكون لنتيجتها تأثير نفسي ومعنوي في حالتي الفوز والخسارة لكنها تعد فرصة مهمة للوقوف على واقع المنتخب بالجهازية لكي يخوض البطولة الآسيوية بافضل حال وقوة وقدرة على تقديم مالهيه بارادة قبل التوجه إلى قطر وان يسدوا واضحا لتقديم أفضل مستوياته في جميع خطوطه وسط رغبة

الشارع في ان يذهب المنتخب الى مكان بطولة آسيا متكامل وقادرة على تقديم أفضل ما لديه والمنافسة على اللقب في مشاركة تضيع للمدرب واللاعبين على المحك وابتظار ان يظهر الفريق قدراته عبر تقديم الأداء المطلب والأسلوب الأفضل والتغلب على المشاكل الفنية لبعث الاطمئنان في نفوس جمهوره بل تهمة جميعا اي مشاركة للمنتخبات الوطنية الكروية وعليةتجاوز مشاؤف مباريات المجموعة مع وجود منتخب اليابان الذي قدم وبجد مستويات عالية مدعوما بالنتائج الالاقعة الكبيرة خلال الفترة الأخيرة واخرها التغلب على تايلاند بخماسة نظيفة والمباريات التجريبية لآنخلو من الفوائد كماتشكل دعما معنويا وتبقي الامصال معلقة على جهود وقدرات وإمكانات اللاعبين وخبرة المدرب الذي حظي بفترة اعداد مناسبة كما شهد الوطني العديد من المباريات التجريبية والبطولات الودية



## اتحاد التنس يتعاقد مع مدرب برتغالي لمدة عام

المهمة بأسرع وقت ممكن).  
وأشار العقبلي إلى ان رئيس اللجنة الأولمبية حرص على دعم الاتحاد باستقطاب مدرب اجني على مستوى عال لتفقيه اجني اللجنة الأولمبية المستقبلية الرامية لدعم مشروعها المقل مشروع النقل الأولمبي). وبين ان مهمة المدرب تشمل تدريب المنتخب الوطني الاول وباقي الفئات العمرية - بنات، اسوزا لمدة عام كامل مبنيا ان (التعاقد جرى اليوم في مقر اللجنة الأولمبية بحضور نائب رئيس اللجنة سميح الموسوي). وأشار في ان (اللجنة الأولمبية تكفلت بابعاد تنس بغداد، بطولة آسيا تحت 14 سنة للبنين والبنات.

## الزوراء يستغني عن محترفين ويتفق مع عباس

بغداد- الزمان  
أعلن الاتحاد العراقي للتنس، عن تعاقد مع مدرب برتغالي لقيادة المنتخب العراقي لهذه اللعبة إضافة إلى الإشراف العام على فرق الفئات العمرية. وقال رئيس الاتحاد العراقي للتنس سيف العقبلي، في تصريح صحفي ان (الاتحاد اكمل تعاقد مع المدرب البرتغالي لويس اسوزا لمدة عام كامل مبنيا ان (التعاقد جرى اليوم في مقر اللجنة الأولمبية بحضور نائب رئيس اللجنة سميح الموسوي). وأشار في ان (اللجنة الأولمبية تكفلت بابعاد تنس بغداد، بطولة آسيا تحت 14 سنة للبنين والبنات.



كاساس



استعداد : المنتخب الوطني يصل دبي للاقعة كوريا وديا

## إصابة ديفيز تفيد رادوكانو في أستراليا المفتوحة

فرنسا المفتوحة، والرومانية إيرينا كاميلابيجو، والأمريكية كاتي ماكنالي. وانسحبت أيضا التشيكية بيلا كفتوفا، الفائزة بطولبة وميلورا مرتين، بعدما أعلنت عن حملها. ومن جهة أخرى عول الإسباني رافائل نادال، الذي حقق انتصارا مستحقا في أول مباراة فريضة يخوضها بعد غياب دام لنحو عام، على توخي الحذر. ووصف فوزه على النساوي دومينيك تيم في أول اوار بطولبة بريسين المعصين ووحدته في الكاثل).  
مادور رئيسية  
ويبدو ان رادوكانو ستعطر لخوض التصفيات للوصول للدور الرئيسي في بطولة أستراليا المفتوحة، بسبب قاعدة الحفاظ على التصنيف التي تمنح للاعبين اللاتي يعن عن المنافسات لفترات طويلة. ولكن، أعلن منتظم بطولة أستراليا المفتوحة في منشور على شبكة إنس للتواصل الاجتماعي ان رادوكانو، 21 عاما، ستحل لاورين ديفيز في الدور الرئيسي، عقب انسحاب الالعبة الأمريكية بسبب إصابة في الكف. وانضمت ديفيز لقائمة الاعباء المنسحبات التي تضم التشيكية كارولينا موتشوفو، وصيفة بطولبة

## إنتصاران لليابان وقطر ووصول المزيد من المنتخبات إلى الدوحة

بغداد- الزمان  
تفوق منتخب اليابان على تايلاند 0-5 في المباراة الودية التي أقيمت في طوكيو، ضمن استعداد الفريقين للمشاركة في كأس آسيا قطر 2023. في المقابل نجح منتخب قطر مستضيف النهائيات في تحقيق الفوز على كولومبيا 0-3 في الدوحة، حين حققت منتخبات لبنان وعمان والإمارات انتصارات في المباريات الودية التي خاضتها. على سناد طوكيو واليه الوطني، قام هاجيمي مورياسو مدرب اليابان بمنح الفرصة لعدد كبير من اللاعبين خلال المباراة أمام تايلاند، ورغم ذلك تفوق أصحاب الأرض.  
شوف نان  
وبعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي، سجل منتخب اليابان خمسة اهداف خلال الشوط الثاني عن طريق كاوتسكا وكينو تاكاسورا وتاوكامو اواسورا وتاوكومي ميناموتو إلى جانب هدف من لاعب تايلاند الياس دولاه بالخطا في مرعى فريقه. وفي المباراة الثانية تمكن المهاجم المميز المعز علي من تسجيل ثلاثة

## الريشة الطائرة العراقية تتجه إلى التحليق في القارة الصفراء من جديد

بغداد- الزمان  
ميسان والحي وكبوان ولؤلوي وبابا كركر والحدود وسولاف ونادي عقرة الجديدة والبلدية و يعد العراق عضو مؤسس وقاعد في الاتحاد العربي لريشة الطائرة الذي يعود تاسيسه لعام 1996 وعضوا بارزا في الاتحاد الآسيوي واللوي فضلا عن عضويته في اتحاد غرب اسيا.  
منتخبات وطنية  
بضم الاتحاد العراقي لريشة الطائرة منتخبات للمتقدمين رجال ونساء ومنتخب تحت سن 17 وتحت 14 سنة و تحت 11 سنة رجال ونساء كما يضم الاتحاد أكثر من ثلاثين منتخبا اتحاديا وثلاثة كمام دوليين معتمدين لدى الاتحادين الدولي والآسيوي وعشرة حكمام درجة أولى وسبعة عشر، حكما درجة ثانية ويمتلك الاتحاد العراقي لريشة الطائرة مراكز تدريبية معتمدة تضم خبرة المدربين ولجميع الفئات العمرية في بابل وبغداد والبصرة وكركوك وأربيل وعقرة.

والذي أخذت اللعبة اسمه فيما بعد كتسمية رسمية ثانية لها.  
اول بطولة  
أقيمت اول بطولة للريشة الطائرة في إنجلترا عام 1902 وابتنيق أول اتحاد دولي للعبة I.B.F في العام 1926. وفي العام ذاته أقيمت أول بطولة دولية في شيكاغو في أمريكا، وانتشرت بعد ذلك في جنوب شرقي اسيا وشمالى أوروبا وأستراليا وأميركا فيما بعد الاتحاد الآسيوي A.B.C، المؤسس عام 1959، من أهم الاتحادات المعنية بهذه اللعبة وإبطائها في العالم في شرقي وجنوب شرقي القارة، وإسما في الصين واندونيسيا وكوريا واليابان والهند.  
تأسيس الاتحاد العراقي  
يعود تأسيس الاتحاد العراقي للريشة الطائرة عام 1987 في العاصمة بغداد ضمن اتحاد الالعب الخفيفة والتي تشمل الريشة الطائرة السكواش والتجديف والبولنج الذي كان يرأسه فلاح مرزا محمود لغاية 1989 ثم اصبحت الريشة والسكواش اتحادا

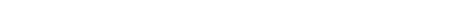


لعبة : إحدى المنافسات بلعبة الريشة الطائرة

## الله بالخير رياضة هيا أسود .. هيا آسيا

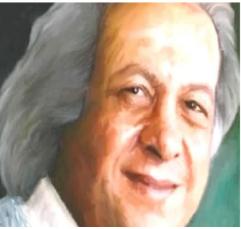
بدأ العد التنازلي لانطلاق كأس آسيا 2023 والتي ستقام في قطر للفترة من 12 كانون الثاني ولغاية 10 شباط المقبل وبمشاركة 24 منتخبا من القارة الآسيوية ومنها منتخبا الوطني.  
الاستعدادات انطلقت منذ يوم الثلاثاء، الماضي بالدخول في معسكر تدريبي في ابوظبي يخوض الفريق خلالها مباراة تجريبية مع كوريا الجنوبية ، هذه المباراة القوية ستكون فرصة من اجل اختيار التشكيلة التي سيلعب فيها الفريق بالمباريات الرسمية في كأس آسيا ، ومحاولة تطبيق التكتيك الخاص بالفريق الذي يسعى المدرب كاساس لتنفيذه داخل الملعب .  
نتيجة مباراة كوريا الجنوبية الودية لا تعني شيئا في قياسات المباريات الرسمية وان الفوز فيها سيعطي الفريق دفعة معنوية ، وتنتمي ان لا يصاب الفريق بخيبة أمل اذا خرج خاسرا منها ، لاننا نعتقد ان الخسارة بالمباريات الودية مفيدة لانها تظهر الثغرات والعيوب بالفريق وتحفز المللك التدريبي لمعالجتها في المباريات الرسمية.  
رحلة منتخبا بكأس آسيا ستبدأ في الخامس عشر من الشهر الحالي بملاقاة منتخب اندونيسيا على ملعب أحمد بن علي ، هذه المباراة التي تعتبر (كلاكتك ثاني مرة) بين المنتخبين اللذين سبق وان التقيا في البصرة خلال تشرين الثاني الماضي في تصفيات مونديال 2026 ، ونجح اسود الراقدين من تحقيق فوزا مثيرا وبخمسة اهداف لهدف ، واسعدت هذه النتيجة القانون على الفريق .  
لكن الفوز في تلك المباراة لا يعني بان المباراة المقبلة ستكون سهلة ونزهة كروية وان الفوز فيها سيكون تحصيل حاصل ، بل على العكس فان الفريق المنافس يريد ان يثار كرامته ويحقق نتيجة ايجابية ويرد الدين الذي في ذمته او يخرج بنقطة التعادل على اقل تقدير.  
لذلك على لاعبين ان ينسوا ما حدث في مباراة البصرة وان يركزوا على تحقيق نتيجة ايجابية جديدة عنوانها تحقيق النقاط الثلاث والسير قدما للوصول للدور الثاني من البطولة . ان حساسية المباراة الاولى بالبطولات والفوز فيها يجب ان يأخذ بنظر الاعتبار ، لان الفوز لا يتحقق من خلال الامنيات او اللع العسوائي ، بل من خلال الاداء الفني المتوازن وتطبيق ما مطلوب من لاعبي الفريق ال 90 دقيقة من زمن المباراة ، والتفكير بعدها بالمباراة الثانية الصعبة امام اليابان والتي تحتاج الى جهد مضاعف من اجل تحقيق نتيجة ايجابية فيها . ان اتحاد الكرة حاول خلال الفترة الماضية توفير مستلزمات اعداد الفريق لبطولة الحالية من خلال اقامة المعسكرات التدريبية وتوفير مباريات جيدة جعلت المللك التدريبي يصل الى خياراته الحالية والتي يامل من خلال الوصول الى ابعد نقطة بالبطولة ، وهذا طموح مشروع ويبحث عنه كل مدرب مشارك فيها. ان الجماهير العراقية بدأت منذ ان تستعد للدخول الى قطر لتزيت مدرجات الملاعب بالاعلام العراقية التي ستتردد بعد كل هجة وهدف يسجله اسود الراقدين ، وتستمر بالتشجيع ودعم الفريق من اجل مواصلة تحقيق افضل النتائج وتكرار تجربة الفوز بلقب البطولة التي احرزها في عام 2007 بقيادة يونس محمود وزميلانه.  
ان الجميع يعول كثيرا على الاسماء التي تتواجد في قائمة المنتخب الوطني لانسجام وانها تضم خليطا متجانسا من لاعبي الدوري العراقي واللاعبين المحترفين بالدوريات العربية والاروبية ، وان الجميع يحلم بان يحقق الفريق نتائج تسهم في رسم الفرحه على وجوه العراقيين الذين باتوا ينتفسون كرة القدم ويسعون لتابعها من اجل الاستمتاع والهروب من مفصل الحياة الأخرى . لذلك لا تفرحوا هذا الجمهور الوفي من فرحته المنتظرة في مباريات المنتخب بكاس اسيا 2023 والتي يتمكن ان يحقق فيها الاسود افضل النتائج.

## اكرام زين العابدين



## الأوساط التشكيلية تنعى شوكت الربيعي

**بغداد - فائز جواد**  
نعت الأوساط التشكيلية اسم الأول التشكيلي الرائد شوكت الربيعي وقالت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين ان (الراحل ولد في محافظة ميسان عام 1940، واكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها، ثم اكمل دراسته في معهد الفنون الجميلة في قسم الرسم، في بغداد، في العام 1963. اقام معرضه الشخصي الأول في قاعة نقابة المعلمين في العمارة، وانجز العديد من المعارض بين عامي 1970 و1973. انتخب رئيساً لجمعية التشكيليين العراقيين - فرع البصرة، لدورتين متتاليتين، شارك بتأسيس رابطة نقاد الفن (الإيكا) المبدئي عام 1975، وحصل على جائزة الفنون الإبداعية من وزارة الثقافة والإعلام مع نقابة الفنانين عام 1990، اشترك في معارض جماعية في جمعية الفنانين التشكيليين واتحاد الفنانين العراقيين والرابطة الدولية للفنون التشكيلية من السبعينات حتى التسعينات ونشر العديد من المقالات النقدية والأدبية في الصحف والمجلات المحلية، فضلاً عن إصداراته المتخصصة في الفن، منها مقدمة في تاريخ الفن العراقي 1970، الفن التشكيلي المعاصر في العراق 1972، لوحات وأفكار 1976، الفن التشكيلي في الفكر العربي الثوري 1979، طائر الشوف الأسفر: سفر في رؤى الفن وتحرير الإبداع، 2000 وهو عضو في كل من: جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، ونقابة الفنانين والرابطة الدولية للفنون التشكيلية (اليونسكو)، وهيئة نقاد الفن الدولية، والاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق)



شوكت الربيعي



محطات: حياة محمد هاشم الفنية غنية بالمحطات المتميزة

# محمد هاشم ينطلق في خطوته الأولى مع السياب: الدراما على طريق الهاوية وسط حرب على الوجوه الجديدة

بعضها برامج اطفال، واخرى برامج اجتماعية. عمل ظهرت فيه؟  
ما المعوقات التي تقف في وجه تطور الدراما العراقية؟  
الدراما العراقية تسير نحو الهاوية، والمشكلة تكمن في غياب الدعم الحكومي للدراما، والمشكلة الأخرى تكمن في الكم الكبير من الطرائف الذين اقتحموا المهنة، كما ان الانتاج الضاحل لا يساعد في تطور الدراما، إذ تحتاج الى الإنتاج العام، الذي يتضمن وجود منظومة متكاملة من الفنانين والخريجين والمؤلفين.  
ما آسئ تضع الدراما العراقية بالنسبة للدراما العربية؟  
الدراما العراقية متأخرة جداً بالنسبة للدراما العربية، وذلك لوجود خلل في المنظومة الفنية، والموسم الرضائي الماضي شهد نجاحاً ملموساً، ويمكن اعتباره بداية موفقة لتطور الدراما المحلية.  
ما معروف عنك، أنك شخص خجول، هل اضاعت عليك هذه الصفة فرصاً فنية واعدة؟ نعم، هذه الصفة جعلتني أخسر الكثير

من كان وراء دخولك المجال الفني، وما اول عمل ظهرت فيه؟  
احسست بوهبة التمثيل لدي في المرحلة الابتدائية، ولذلك التحقت بمعهد فنون الجميلة، لتطويع قابلياتي الفنية، وكان اول عمل لي مسلسل « السياب » عام 1998.  
ما العمل الذي كان جواز مرورك للأضواء؟  
مسلسل « مناوي باشا » كان بوابة نحو الأضواء، لاسيما وأنه حقق انتشاراً ومناخاً كبيراً من المشاهدين.  
ما الصعوبات التي واجهتك، وانت تخطو خطواتك الأولى في عالم الدراما؟  
كل المهن صعبة، والوسط الفني ليس مثاليًا، إذ هناك حرب على الإيجال الجديدة، فعدنما دخلت الوسط الفني، عام 2000 « في مسلسل « مناوي باشا » قاده الى الأضواء والشهرة.  
الزمان) لثقته الحديث عن تجربته الفنية، والمصاعب التي واجهته، وأعماله القادمة، ومحاور أخرى.

بغداد - أحمد وليد  
كتشف ميكرا عن امتلاكه هوية التمثيل في الأعمال ا لمد ر سسية ، وما ان حصل على الشهادة حتى المتوسطة، حتى التحق بمعهد الفنون الجميلة، وفي عام 1998 كانت الانطلاقة الاولى للفنان محمد هاشم (57 عاماً)، في مسلسل « السياب »... ثم خاض تجربة جديدة عام 2000 « في مسلسل « مناوي باشا » قاده الى الأضواء والشهرة.  
الزمان) لثقته الحديث عن تجربته الفنية، والمصاعب التي واجهته، وأعماله القادمة، ومحاور أخرى.



## قالت الفنانة

**جعفر مراد**  
المخرج العراقي يعرض فيلمه الروائي الطويل (ابتسامة بيكاسو) على صالة مسرح الرشيد في الساعة الخامسة من عصر اليوم الخميس بطولة فلاح هاشم، سلام زهرة ، محمد عطا شفاء، جبر، ياسين ماهود، سالي لمبارك .  
**زينه حمزة شاكر**  
الأكاديمية العراقية يضيفها نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق السبت المقبل بجلسته الحوارية الشهيرة بعنوان (الجسد المطبوع - المنتهك - في الرواية العراقية).

**جود سعيد**  
المخرج السوري حصد فيلمه الروائي الطويل (رحلة يوسف) الجائزة الذهبية عن فئة أفضل فيلم روائي في مهرجان ميومان راييس بنونس، وهو جزء من سلسلة مهرجانات كرامة لحقوق الإنسان في الوطن العربي.

**حسام جعفر**  
مسؤول وحدة تعزيز الصحة في مركز صحي الزهور المنونجي ببغداد قدم مع الدكتور حيدر نصيف أصويحة بعنوان (مرض الالتهاب وأعراضه)، ألقاهما البيت الثقافي في الحسينية بالتعاون مع مكتبة الزهور العامة.

**جيهان زكي**  
أستاذة علوم المصريات والباحثة بجامعة السوربون صدر لها عن دار المعارف بالقاهرة كتاب (الدبلوماسية الثقافية - بين الأصل والصورة).

**حسين الفلوجي**  
مدير موقع ابتكار الذكاء الاصطناعي يقدم في التاسع من الشهر الجاري ندوة عن اهم ما تتضمنه المنصة ضمن فعاليات مؤتمر دبي للذكاء.

**زهراء صادق حامد**  
طالبة الدراسات العليا العراقية نالت شهادة الماجستير من قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالتها المعنونة (ميتافيزيقيا الشكل وتجلياتها في فن المنادلا).

**سامر حيدر المجالي**  
الروائي الاردني صدرت له عن الآن ناشرون وموزعون في الأردن رواية بعنوان (المهندس) تقع في 192 صفحة من القطع المتوسط.

## ديون تعاني من متلازمة المتصلب وويلز يشكو الخرف

# مشاهير يمرون بتجارب صحية صعبة عام 2023

الغناء أحيانا وهي جالسة لإراحة عصب القدمين وذلك خلال إحيائها حفلا غنائيا في لاس فيجاس.  
**ديون سيلين**  
كشفت نجمة الغناء البريطانية العالمية أديل عن معاناتها من مرض «عرق النسا»، الذي يسبب لها نوبات من الألم ما يضطرها إلى

إلا أن حالتها لم تشهد تحسنا ملحوظا ولم تصل مرحلة التعافي بعد. وعلفت قائلة: «ليس باستمتاعنا إيجابا علاج لحالتنا، لكننا نتشبث بالألم فهو ضروري، والتى كان من بعدها إلغاء جوائزها الغنائية » والتي كان المقرر إقامتها بعد من الدول الأوروبية بشهر شباط الماضي، وقامت بالاعتذار رسميا من جمهورها ومتابعيها، كما كشفت مصدر قريب من «سيلين»، عن كون وضعها الصحي أسوأ بكثير عن ما يتم تداوله حيث بالكاد تستطيع تحريك جسمها وعن شعورها بالألم الشديد .  
وكشفت عائلة النجم الأمريكي، بروس ويلز في شباط الماضي عن إصابته بمرض الخرف الجبهي الصدغي وذلك في بيان عبر «إنستغرام» حيث أوضح أن الأطباء توصلوا أخيرا إلى تشخيص مرضه وأكدوا أن هذا المرض ليس له علاج.

لندن - الزمان  
شهد عام 2023 مرور العديد من النجوم العالميين بتجارب صحية صعبة أثرت على مسيرتهم، ومر بعضهم بفترات مريرة بسبب المعاناة مع المرض، وبعضهم نجى من الموت بسبب التجارب الصحية الصعبة التي مروا بها، وأبرزهم النجم جيني فوكس وأديل وسيلين ديون وعارضة الأزياء بيلا حديد وغيرهم. وكشفت شقيقة النجمة الكندية العالمية الأشهر سيلين ديون، عن إصابتها بمرض «متلازمة الشخص المتصلب، وعن مواصلة الأطباء المحاولة لإيجاد العلاج المناسب لحالتها المرضية وهو الخبر الذي فاجأ وصدم متابعيها، حيث أوضحت شقيقتها، كلويد ديون، في إحدى المقابلات الصحفية أنه على الرغم من متابعة حالتها الصحية من قبل عدد من الأطباء المتخصصين

## عبدالواحد يفتتح 2024 بأمسية تحت النجوم

**الاحساء - زهير بن جمعة الغزال**  
تحت شعار (أمسية تحت النجوم)، استقبل المطرب فؤاد عبدالواحد العام الجديد من جمهور مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية، وسط أجواء احتفالية خللتها تفاعل كبير مع أغنيات اليوم الجديد «فؤاد عبدالواحد 2024، الذي قدم مجموعة منها خلال الأمسية التي نظمها مركز الملك عبدالله الثاني «كاف» بمناسبة قدوم العام الجديد. وأكد عبدالواحد خلال الأمسية الغنائية أنه سعيد بكونه متواجدا مع الجمهور في الملكة لإستقبال العام الجديد. وقال: «نتطلع دائما إلى التفاعل، ونعمل بطاقة إيجابية من أجل الإستمرار في حياة الجمهور الذي نحرض على تقديمه في الأغنيات التي تليق بسمعه الرقي، وأضاف: «أنا سعيد بتفاعل الجمهور ومطالبتهم لأغنيات الألبوم الجديد «فؤاد عبدالواحد 2024، شاكرا حضورهم وتفاعلهم الفرح، وبعد الإقادم الأفضل دائما، وتمنى للعالم الأجمع كل أمنيات الخير والأمان والسعادة بالعام الجديد. وتتل فؤاد عبدالواحد برفقة فرقة الموسيقية بين مجموعة من أغنياته القديمة والجديدة، وسط هتافات من الجمهور مطالبين بالأغنيات طوة الأخرى، إلى جانب غنائهم معه المستمر حتى تم استقبال العام الجديد وسط أمينات الخير والتفاؤل. وقد تميزت «أمسية تحت النجوم» أنها حققت توافدا جماهريا كبيرا، حيث تم نفاذ جميع التذاكر قبل الحفل بيومين.

## أنجلينا جولي

هي ممثلة، وصانعة أفلام، وإنسانية من اصول بريطانية أمريكية. حصلت على العديد من الجوائز مثل: جائزة أوسكار واحدة، 3 جوائز غولدن غلوب، وجائزتي نقابة ممثلي الشاشة، ولقبت بالملكة الأعلى اجرا في هوليوود مرات عدة. تُعرف جولي بأعمالها الخيرية الكثيرة، وأخبرت عدة مرات لجائزة المرأة الأكثر تأثيراً على مستوى العالم. المنصب: سفيرة النوايا الحسنة لشؤون اللاجئين في مفوضية الأمم المتحدة منذ عام 2021. نشطت في مجال زيارتها المكثفة للدول المنكوبة وتقديم المساعدات للاجئين العالم وكانت تتجاهه مع سياسات القمع والترحيل. دعمت القضية الفلسطينية من خلال مؤازرتها و تبرعاتها والمناشدة بوقف قمع الشعب الفلسطيني . ظهرت في تصريح لها تعترف بمعاناتها من الضغوطات التي تتعرض لها في عملها الإنساني وفضحت سياسة إزدواجية المعايير التي تنتهجها مفوضية الأمم المتحدة تجاه إبادة الفلسطينيين وبقية الشعوب .. ليستطيع العالم على صورة أخرى تكشف زيف وخداع وتبليس الأنظمة الغربية ويمهنتهم وقمعهم للشعوب التي ترضخ لحجور حلف شمال الأطلسي... نحن نعلم ونعي جيدا ما هو دور منظمات بحجم الأمم المتحدة ومن يتزعمها مامه إلا حفنة جواسيس مرتزقة يعيثون تخريباً في أي مكان يحلون به .. وعلى خطى أنجلينا جولي التي كشفت الخداع العالمي بإسم الإنسانية أغلب نشاطها وإعلامي وصحفي وفناني العالم اتخذوا جانب الإستهجان وتوقفت أنشطتهم الممولة من المنظمات الدولية بعد إمطة اللثام عن إبادة شعب فلسطين والصمت والأوامر باتخاذ الحيادية وهو أبخس حق لا يستحقه أختونا في الوطن أن تكون بموقف الحياد والمقارعة بين نضالهم لاسترداد أراضيهم الحق وبين معتدٍ مستعمر إجرامي تسعي .. نرفع القبة للإنسانة أنجلينا جولي وكل من اتخذ موقف أخلاقي لنصرة ألمانا في فلسطين .. ترتقي الإنسانية بمواقف الشعوب... أنا لا أنساك فلسطين .

## إسماعيل مشغول بنظرة حب بطمة تواجه عقوبة السجن

الرباط - الزمان  
رفضت المحكمة النقض بالرباط طلب النقض الذي تقدم به دفاع الفنانة المغربية دنيا بطمة، للطعن في حكم الاستئناف الصادر في حقها في كانون الثاني 2021، بما يتعلق بقضية حساب المشاهير «حمزة مون بيبي». زعمت بعض التقارير أن المحكمة أصدرت حكماً رسمياً يطالب بسجن دنيا بطمة لمدة سنة بسبب حساب «حمزة مون بيبي»، باعتبارها هي وشقيقتها ابتسام بطمة المسؤولتان عن إدارته واستخدامهما لأغراض ابتزاز. وبعد صدور القرار، قررت بطمة إلغاء حفلها الذي كان من المقرر إقامته ليلة رأس السنة، رغم نشرها بوستر الحفل عبر حسابها في «إنستغرام»، ونشرت الوحدة الفدائية في طنجة لافتات بها صور بطمة والفنانين المشاركين في السهرة. ولفت الكثيرون إلى أن إلغاء حفل بطمة يعود لمحاولتها الهروب من القضاء. وكانت بطمة قد تم توقيفها من

## أنت والنجوم

**الميزان**  
يجب أن تكون أكثر تنظيماً ولديك قدرة أكبر على تنظيم الأعمال.  
**العقرب**  
الأعمال تسير على ما يرام اليوم وكما خططت لها . يوم السعد السبت .  
**القوس**  
تحاول المستحيل لانجاح علاقتك ولكن دون جدوى . يوم السعد الاثنين .  
**الجدي**  
خلاف بنسب اليوم بينك وبين احد زملاء العمل حاول ان تحله بهدوء .  
**الدلو**  
الكل يسعى اليك ويطلب ودك حاول ان تكون اكثر تفهما .  
**الحوت**  
تتسرع اليوم بالحماسة والنشاط والرغبة في انجاز اعمالك . رقم الحظ 52.

## الكلمة المفقودة

اعد ترتيب الكلمات في اماكنها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة: (أكبر مدن اليوسنة):  
دفاع - ابن تيمية - حبشان - مونت كارلو - الديوان - باخ - كاتب - بيلسان - مواقيت - أوهايو - باكورة - ابداعات - فريزون - سندس .

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
يجب أن تكون أكثر تنظيماً ولديك قدرة أكبر على التخطيط لأعمالك .

**العقرب**  
الأعمال تسير على ما يرام اليوم وكما خططت لها . يوم السعد السبت .

**القوس**  
تحاول المستحيل لانجاح علاقتك ولكن دون جدوى . يوم السعد الاثنين .

**الجدي**  
خلاف بنسب اليوم بينك وبين احد زملاء العمل حاول ان تحله بهدوء .

**الدلو**  
الكل يسعى اليك ويطلب ودك حاول ان تكون اكثر تفهما .

**الحوت**  
تتسرع اليوم بالحماسة والنشاط والرغبة في انجاز اعمالك . رقم الحظ 52.

**الحمل**  
قد تكون هناك اليوم مشادة كلامية بينك وبين زميلك بالعمل رقم الحظ 21 .

**الثور**  
يجب أن تكون أكثر التزاماً في علاقتك مع من تحب يوم السعد الأربعاء .

**الجوزاء**  
تحدث اليوم الكثير من الظروف التي تكون لصالحك في العمل .

**السرطان**  
تتلقى دعوة من قبل الحبيب للخروج تفرحك كثيرا . يوم السعد الثلاثاء .

**الأسد**  
الأعمال المتراكمة ترافقك من الصباح الباكر يوم السعد الأحد .

**العذراء**  
قد تتساجر اليوم مع من تحب نتيجة خلاف في وجهات النظر . تجنب المجادلة .

**الكلمة المفقودة**

اعد ترتيب الكلمات في اماكنها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة: (أكبر مدن اليوسنة):  
دفاع - ابن تيمية - حبشان - مونت كارلو - الديوان - باخ - كاتب - بيلسان - مواقيت - أوهايو - باكورة - ابداعات - فريزون - سندس .

