

## الطه يدعو السياسيين إلى تغليب مصلحة الوطن على أحزابهم وجيوبهم العراقيون يحيون مولد فخر الكائنات في رحاب مرقدي النعمان والكيلاني

بغداد - ندى شوكت

احيا العراقيون امس ، مناسبة المولد النبوي الشريف في رحاب مرقدي ابو حنيفة النعمان والشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد ، وسط اجراءات أمنية مشددة ، واغلقت القوات الامنية امس الجمعة ، مداخل منطقة الأعظمية مع بدء توافد الحفلاتين بالذكرى منذ ساعات الصباح الأولى. وأقيم في مرقد ابو حنيفة النعمان ، حفلا مركزيا حضرته فعاليات رسمية واوساط دينية وسياسية وأمنية. وقال كبير علماء المجمع الفقهي العراقي لكبار علماء الدعوة والأفتاء احمد حسن الطه خلال الاحتفال (نهنكم بمولد فخر الكائنات وسيد القادة وقائد

السادة نبي الرحمة وشفيح الامة ومن كشف الله به الغمة واخرج المجتمع العربي من سمة الجهالة والجاهلية الى صعيد الانسانية وارقي رتبته (الكرامة). واذاف انه (بمولد رسول الله صل الله عليه وسلم ولادته دروس كثيرة اولها صدق الولاء لله ورسول). مشددا على (التعهد بحب الله ورسوله بكل شي وان يتبع القول بالعمل). وتابع (يوسفنا ان يصل مجد البلاد الى اخر قائمة الدول المتخلفة ، بعدما كان مصدرا للنور واشعاع المعرفة بولادة صاحب الذكرى وبيت شريعته لما تحمله من مثل وقيم ، ان شريعة الله هي اعظم حسن الطه خلال الاحتفال (نهنكم بمولد فخر الكائنات وسيد القادة وقائد



احتفال : احمد حسن الطه يلقي كلمته في الاحتفال المركزي بذكرى المولد النبوي الشريف

المعصومة واليباسية في كل مكان منها تجد ان نور الاسلام يضيئ من اناس لم يكونوا

مسلمين لما لمسوا من قيم الدين وحكمة احكامه. داعيا القتل السياسية والمكونات



ان اوشك عقد السلم المجتمعي على الانفراط. بدوره ، هنا رئيس مجلس النواب محمد

الحلبوسي ، ، الشعب والعالم الإسلامي ، في ذكرى المولد النبوي الشريف. داعيا المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على بلدنا العزيز وشعبنا الصابرين بالخير والاستقرار. وقال حلبوسي في تغريدة على تويتر تابعتهما (الزّمان) امس (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين، في ذكرى مولد سيدنا محمد صلى الله عليه واله وصحبه وسلم ، نسال الله تعالى ان يعيد هذه المناسبة على بلدنا وشعبنا الصابرين بالخير والاستقرار. ونسبذ الفرقة والاختلاف. والسعي لاقتفاء اثره الشريف واتباع منهجه العظيم في الحبة والسلام والتسامح. وان يعيد هذه الذكرى العطرة على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات). من جانبه ،

قدم امين عام حركة بابليون ريان الكلداني في تغريدة على تويتر تابعتهما (الزّمان) امس (التبانهي للعالم الإسلامي ومسلمي العراق بمولد النبي الاكرم الذي بعث رحمة للعالمين). واذاف (واذ تحفل بذكرى مولده ، نامل ان يتحلى السياسيون بخلق واوب السياسيين بخلق واوب رحمة الرسول العظيم والخروج بالعراق واهله من حافية الهاوية). وتبادل العراقيون التهاني بالمناسبة ، كما عجت شوارع الأعظمية بالاحتفالين خلال المناسبة. تخللتها تزيين المنازل والطرق والأسواق ، وتوزيع الطعام والحلوى بين الجيران والمسنوقين. في حين اعد الزائرون الشوم ، التي تعد مظهر اخر من مظاهر الاحتفال ، تبركا ببيئة المولد.

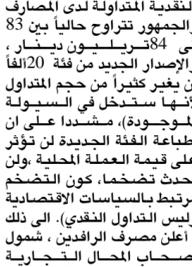
## العراق ينجز في إدراج سد العظيم والقنطرة البيضاء على لأحة التراث العالمي



بغداد - ابتهاج العربي

انجز سد العظيم الأثري في ديالى والقنطرة البيضاء بمرحلة أولى على لأحة سبل التراث العالمي للري وذلك خلال انعقاد اجتماعات المجلس التنفيذي الثالث والسبعين للمنظمة الدولية للري والجزل في السادس من الشهر الجاري بمدينة ابليد جنوب اسبانيا. وقالت خلية الاعلام الحكومي في بيان تابعته (الزّمان) امس إنه (تم إدراج كل من سد العظيم الأثري ومنشأة القنطرة البيضاء ضمن سجل التراث العالمي للري). وأشار الى (عملية الإدراج، جاءت بناء على توجيهات وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحداد ومتابعة اللجنة الوطنية العراقية للري والجزل وبإسناد من الهيئة العامة لتشغيل وصيانة مشاريع حوض نهر دجلة والهيئة العامة للسود والخرانات والهيئة العامة للأثار والتراث في وزارة الثقافة). واذاف ان (الجهود العراقية الحثيثة التي بذلتها، تكللت بهذا الإنجاز الكبير). وتابع ان (ما حصل في ابليد يشكل إنجازا كبيرا للحكومة والموارد المائية، وسيشكل حافزا كبيرا لتحقيق المزيد من الإنجازات والمكاسب). في وقت ، أكدت الموارد المائية، أن

## المركزي يقرض مصابي السرطان 15 مليون دينار وبمدة تسديد 5 أعوام مواطنون يثمنون المبادرة ويدعون إلى جعلها منحة تدعم ظرفهم الصحي



احسان شمران الياسري

ويمدد سداد لا تتجاوز 5 أعوام). وفي تطور ، أكد البنك ، ان فئة العشرين ألفا الجديدة ستمحصل علامات أمنية عالية. وقال مستشار المركزي احسان شمران الياسري في تصريح تابعته (الزّمان) امس ان (طباعة فئة 20 ألف دينار الجديدة ستدخل في مجال الممارسات النقدية الطبيعية للبنك في إطار إعادة النظر بسلسلة الأوراق النقدية الوطنية). وأشار الى ان (هذه الفئة ستكون وسيطة ليهيك العملات النقدية وستعزز علامات أمنية عالية من الأحدث عالميا وستوفر إضافة للفئات الأصغر كالمسعة الاف و 10 الاف). مؤكدا ان (فئة العشرين ألفا ستكون بالحجم القياسي. الذي طبعته فئة الخمسين ألفا بموجب مشروع ذلك مع عالم عراقية كما جرى عليه العمل في الإبحار والتعاملات النقدية). ولغت الى ان (حجم الكتلة

الجزاة في البلاد. وقال في بيان تابعته (الزّمان) امس ان (هذا يأتي انطلاقاً من دور البنك لدعم الشرائح الهشة في المجتمع ، ممن لديهم ظروف صحية تستدعي إنفاقا على الحالات العاجلة والحرجة ضمن مبادراته التثموية. إذ تم شمول مرضى السرطان والحالات المرضية المستعصية لتسهيل حصولهم على العلاج المطلوب). وحدث بعض المرضى على استخدام القسوة والعنف ضدا حيث قمنسا بشكاوى عدة للقائمين على المستشفيات في مدينة الطب. لكن دون جدوى وطالبة الحكومة باتخاذ اجراءات صارمة وبالرعي على كل من يحاول المساس بالرضى وتوهميهم وبلاسيما عند اخذ جرعات الكيمواي). وقرر المركزي ، في وقت سابق شمول ذوي الأمراض السرطانية والحالات المستعصية بقرض موارثه التثموية تمنح عبر المصارف

معنوي وماي ينتشلنا من الواقع المأساوي الذي نعيشه يوميا). مطالبين الحكومة بـ (تخصيص راتب شهريا لجميع مرضى السرطان ومنحهم حقوق امتيازات اسوة بالآخرين بهدف تخفيف عن كاهلهم ومساندتهم في مواجهة هذا المرض الذي يتحديه بامرار). مؤكدا ان (واقع المؤسسات الصحية في العراق مرزوي ويتعمد بعض المرضى على استخدام القسوة والعنف ضدا حيث قمنسا بشكاوى عدة للقائمين على المستشفيات في مدينة الطب. لكن دون جدوى وطالبة الحكومة باتخاذ اجراءات صارمة وبالرعي على كل من يحاول المساس بالرضى وتوهميهم وبلاسيما عند اخذ جرعات الكيمواي). وقرر المركزي ، في وقت سابق شمول ذوي الأمراض السرطانية والحالات المستعصية بقرض موارثه التثموية تمنح عبر المصارف

بغداد - قصي منذر

ثمن مصابون بمرض السرطان ، مبادرة البنك المركزي منحهم قروض مسيرة وبمدة تسديد 5 أعوام ، داعين الى جعلها منحة تراعي اوضاعهم الصحية بون مطالبتهم باستردادها مستقبلا. وقالوا في احاديث لـ (الزّمان) امس (ننمّن عالميا مبادرة البنك في ظل الظروف الصعبة التي نواجهها نحن مرضى السرطان ، ونامل من المركزي ان يجعلها منحة لا يطالب المضمولين بها التسديد مستقبلا ، كوننا نشهد ظروفنا صحية حرجة تلزنا بانفاق مبالغ طائلة على الخصوصات الطبية الشهيوية وبالذاتي فإن من الصعب تسديد القرض الذي سيضيف علينا اعباء شهيوية). وأشاروا الى ان (مبادرة البنك تأتي من شعوره بالمسؤولية تجاهنا ، وتخفف علينا الام المرض وفي وقت نحن الى امس الحساسة لاي دعم

## التربية: الطالب غير راسب في اللغة الكردية إذا لم يحقق النجاح التعليمي يطلق معايير اعتماد برامج كليات ومعاهد التقنيات الصحية

المجلس يعمل بشكل حديث على تقديم الدعم للجامعات في الاعتماد البرامجي من أجل الإسهام في جودة المخرجات طبقا لمتطلبات سوق العمل). وقررت وزارة التربية، عدم احتساب درجة امتحانات مادة اللغة الكردية في المدارس المشمولة بتدريسها، حتى وان كان الطالب راسبا فيها. واطلعت (الزّمان) على كتاب مدير عام القويم والامتحانات شاكر نعمة جاء فيه انه (استنادا لموافقة وزير التربية على كتاب المديرية بقرار عدم اعتبار الطالب راسبا في مادة اللغة الكردية في المدارس المشمولة بتدريسها اذا لم يحصل على درجة النجاح المقررة لها). وتدرس مادة اللغة الكردية ضمن مناهج الصفين الرابع والخامس الإعدادي بقرعية العلي والابن بقرار من الوزارة بعدما كان مقفرا على الصف الرابع الإعدادي فقط.

بحضور المختصين في مجال الجودة والاعتماد ان (جهاز الإشراف والقويم العلمي ، تمكن من استكمال تسعة مجالس وطنية لاعتماد بمختلف التخصصات). وأشار الى ان (الوزارة تضع ضمن ستراتيجيتها الاهتمام بالتعليم التقني الطبي، لما له من أهمية تمس حياة المواطن وتحقق أعلى مستويات خدمة المجتمع). من جانبها ، قالت رئيسة المجلس الوطني لاعتماد برامج كليات ومعاهد التقنيات الصحية والطبية شكريه شهبان العكيلي ان (انجاز ملف المعايير الوطنية لاعتماد كليات ومعاهد التقنية الصحية والطبية جاء بجهود مشتركة مع المختصين في المجال التقني ، وقد اسفرت تلك الجهود باعتماد معايير أساسية تركز على تحديث المناهج وتطوير المصادر التكنولوجية للمعلومات والتقنية). وأشارت الى ان

## التربية: الطالب غير راسب في اللغة الكردية إذا لم يحقق النجاح التعليمي يطلق معايير اعتماد برامج كليات ومعاهد التقنيات الصحية

بغداد - ساري تحسين

اطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المعايير الوطنية لاعتماد برامج الكليات والمعاهد التقنيات الصحية والطبية في الجامعات. وأكد رئيس جهاز الإشراف والقويم العلمي صلاح الغنطالي خلال حفل الإطلاق الذي احتضنته كلية التقنيات الصحية والطبية في الجامعة التقنية الوسطى

## القبايجي: الإصلاح لا يفرض بالعنف ونتمنّ تجميد سرايا السلام البرلمان يعقد جلسة لمناقشة القصف الإيراني المستمر على مناطق كردستان

دون الآخر). مشجيرا الى ان (الإصلاح لا يتم عبر العنف والمطالبة به يكون من خلال المطالبات السلمية). فسننخذ (موقف الصغر بتجميد سرايا السلام ، وشعارنا هو العراقيون). ووجه الصدر، في وقت سابق، مبادئ عمل سرايا ، ودعا القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي للتدخل في كبح جماح العناصر المنفلتة. ونقل صالح محمد العراقي المعروف بوزير الصدر، قول الأخير في بيان تابعته (الزّمان) امس انه (على قائد القوات المسلحة، كبح جماح العناصر المنفلتة وأمثالها فهي لا تعرف غير الإرهاب والمال والسلطة). واذاف (ولدرء الفتنة في محافظة البصرة، نعلن تجديد كل الفصائل المسلحة ان وجدت بما فيها السرايا ومنع استعمال السلاح في جميع المحافظات عدا

دون الآخر). مشجيرا الى ان (الإصلاح لا يتم عبر العنف والمطالبة به يكون من خلال المطالبات السلمية). فسننخذ (موقف الصغر بتجميد سرايا السلام ، وشعارنا هو العراقيون). ووجه الصدر، في وقت سابق، مبادئ عمل سرايا ، ودعا القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي للتدخل في كبح جماح العناصر المنفلتة. ونقل صالح محمد العراقي المعروف بوزير الصدر، قول الأخير في بيان تابعته (الزّمان) امس انه (على قائد القوات المسلحة، كبح جماح العناصر المنفلتة وأمثالها فهي لا تعرف غير الإرهاب والمال والسلطة). واذاف (ولدرء الفتنة في محافظة البصرة، نعلن تجديد كل الفصائل المسلحة ان وجدت بما فيها السرايا ومنع استعمال السلاح في جميع المحافظات عدا

تظاهرة : محتجون على قصف اربيل يتظاهرون امام السفارة الإيرانية

صدر الدين القبايجي ، ان الإصلاح لا يفرض بالعنف ، ونتمنن قرار رئيس الخبار الصوري مقتدى الصدر، بتجميد سرايا السلام . واصرر خلال خطبة الجمعة التي اقيمت في الحسينية الفاطمية بالمدينة القديمة ان (الاراد سدعون لحسم ترشيح رئيس

بغداد - مراسلو الزّمان

يعقد مجلس النواب ، اليوم السبت جلسة لمناقشة القصف الإيراني على مناطق اقليم كردستان. وتضمن جدول أعمال الجلسة، اطلعت عليه (الزّمان) امس (تأدية البعث الدستورية لبعض أعضاء المجلس ومناقشة القصف الإيراني على مناطق كردستان. فضلا عن انجاز القراءة الأولى لشروعي قانون معالجة الجوازات السكنية وقانون الاستثمار). وطولت قوات مكافحة الشعب ، معنى السفارة الإيرانية قرب مجمع الصالحية ببغداد ، عقب احتجاجات تندد بتكرار قصف مدن الاقليم. وقال شهود عيان ان (العشرات تظاهروا امام مبنى السفارة الإيرانية في بغداد ، لتبديا بتكرار القصف المدفعي والصاروخي على مدن كردستان). وفي النجف ، أكد امام الجمعة



## العراق رابع أكبر مستورد لدى صناعة عمان خلال العام الجاري

# الكازمي : تدشين الربط الكهربائي مع الأردن يدخل الخدمة حزيران المقبل

وينسبة زيادة 18 بالمائة، وأضاف التقرير ان ( صادرات الغرفة توزعت بين قطاعات الصناعات التعدينية والكيميائية ومستحضرات التجميل والهيدرونية والكهربائية وتكنولوجيا المعلومات ، إضافة الى صادرات قطاعات الصناعات الخفيفة والغذائية والزراعية والشروة الحيوانية والعلاجية والنوادم الطبية والجلبدية وغيرها من الصناعات الأخرى).

سوقا حول العالم جراء تصدير 1400 سلعة مصنوعة، مؤكداً ان (الهند والولايات المتحدة الأمريكية والسعودية والعراق، استحوذت على أكثر من نصف صادرات غرفة صناعة عمان الحالي 2022 وصلت إلى 5.461 مليار دينار، مقابل 3.619 مليار دينار للسنة نفسها من العام الماضي). وأضاف ان (صادرات صناعة عمان إلى العراق ارتفعت إلى 468 مليون دينار أردني مقابل 396 مليون دينار أردني للسنة نفسها من العام الماضي،

الاردن، ان العراق رابع أكبر مستورد لدى صناعة عمان خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الحالي. وقالت غرفة صناعة عمان في تقرير لها ان (صادرات الغرفة خلال 9 اشهر من العام الحالي وصلت إلى 5.461 مليار دينار، مقابل 3.619 مليار دينار للسنة نفسها من العام الماضي). وأضافت ان (صادرات منتجاتها الصناعية الأردنية المنتشرة بغالبية مناطق المملكة تصل لأكثر من 142

مصطفى الكاظمي، بالتراجع عن هذه الحقل (دعم جهود العراق بالشكل المنشور على فيسبوك أن (الأردن جارٍ وحليف للعراق، ولا نريد الاختلاف معهم مستقبلا على النتائج وأسعار الطاقة التي تكون مضاعفة عن أسعار الشراء الحالية، ولا سيما ان العراق يمتلك 11 محطة كهربائية لا تسد حاجة الطلبة، فهل من المعقول ان يجهز الأردن العراق بالطاقة ولديه ثلاث محطات فقط). الى ذلك، أعلنت



مشروع: ملققي بحر العلوم للحوار يلتقي الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي مناقشة التعاون في إنجاح مشروع (ظماً العراق) للوصول الى حلول عملية لمواجهة جفاف الأموار وشحة المياه والتصحّر واستراتيجيات التفاوض مع دول المتابع لضمان الحصاة المائية.

### الرئاسات تهنئ بمناسبة عيد جما

## البارزاني يتعهد بمواصلة الجهود لتحرير الأيزيديين المختطفين

في بغداد، بحث مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، مع وزير الخارجية فؤاد حسين جهود العراق في إقناع الدول بسحب رعاياها من مخيم الهول السوري.

وقال الأعرجي في تغريدة على تويتر (البارزاني) أمس أنه (استخراياً للتشويق والتشاور بين المستشارية والخارجية، استعرضنا جهود العراق لإقناع الدول بسحب رعاياها من مخيم الهول السوري ، وأكدت على ضرورة تماسك المجتمع الدولي في مواجهة الإرهاب والتخطف (المخدرات).

وإنهاء المشاكل التي تواجههم، إلى ذلك، حث رئيس الأقليم، مبعوث واشنطن لشؤون شمال شرق سوريا نيكولاس غرغرجي، على ضرورة تعاون الدول أوربا لإعادة مواطنيها من مخيم الهول في سوريا. وقال بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (البارزاني) استقبل في اربيل ، غرغرجي والوفد المرافق له، بحضور القنصل العام الأمريكي لدى الاقليم، وجرى مناقشة التطورات في سوريا والعراق وتهديدات داعش، والعلاقات بين الأطراف الكردية والمكونات في سوريا وأوضاع المخيمات وبالأخص مخيم الهول)، وشدد الجانبان على (أهمية استمرار التعاون المشترك على مواجهة الإرهاب ومخاطر داعش الذي لا يزال خطراً حقيقياً يهدد سوريا والعراق والمنطقة، وراي الجانبان ضرورة تعاون دول أوربا والمنطقة لإعادة مواطنيها من مخيم الهول في سوريا إلى بلادهم، وجدد البارزاني تأكيد ان (القضاء على الإرهاب لا يتم فقط عن طريق قوة السلاح، بل ان القضاء على الإرهاب يجب ان يأتي من خلال الشريفة الدفاع عن وجودهم بوجه الإرهاب، مشدداً على (ضرورة ضمان حقوقهم

لجميع اعياداً وإفراحاً دائمة بالسلام والطمأنينة)، مجدداً دعمه (لحقوق وتطلعات العراقيين من أبناء الشعب الأيزيدي في إعمار مناهله ومعالجة جراح الماضي القريب)، وهنا رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، ، ابناء المكون بالمتناسبة وقال الحلبوسي في تغريدة على تويتر تابعتها (الزمان) أمس (أسعد النهائي إلى أوتنا الأيزيديين في العراق والعالم بمناسبة عيد جما، وتتمنى

سوف نستمر في جهونا ما دام هناك مختطفاً واحداً لتحريرهم وتحديد مصيرهم). من جانبه ، قدم رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، النهائي للأيزيديين بحلول المناسبة وذكر في تغريدة على تويتر تابعته (الزمان) أمس (أسعد النهائي إلى أوتنا الأيزيديين في العراق والعالم بمناسبة عيد جما، وتتمنى

رئيس الأقليم نجيفان البارزاني، بمواصلة الجهود لتحرير المختطفين من أبناء الطائفة. وقال البارزاني في رسالة تهنئة وجهها، إلى الأيزيديين بمناسبة العيد، اطلعت عليها (الزمان) أمس (تتمنى ان تقضوا عيداً آمناً)، مؤكداً ان (قلوبنا مع جميع العوائل الذين يعانون من اختطاف اقربهم، ونطمئنهم باننا

## سرايا السلام تشيع مصرياً عاش 46 عاماً في ميسان

توليد الطاقة الكهربائية، وهي تعتبر وقوداً في كثير من بلدان العالم كالعراق والنفط والغاز (البحرول)، وأشار الى ان (النفطيات في هذه الدول مرت في البلاد أخبرت بإنشاء معامل لحرق النفطيات واستثمار حيوها الاقتصادية)، مبيداً ان (امين بغداد تبحث مع وزارة الكهرباء لاستفادة من النفطيات في توليد الطاقة بتوجيه من رئيس الوزراء)، ولست الى ان (الامانة بغداد اعنت جداول بكميات النفطيات لدراسة مشروع استغلالها ونرى انه يحتوي على جدوى اقتصادية كبيرة، وقائدة للمستثمر). وفضي الى القول ان (هناك توجهات لإنشاء معامل في جاني الكرخ والرفرافة لحرق النفطيات بواقع 4 الاف طن يوميا، وبإمكان المستثمر التقديم على المعاملين عبر هيئة الاستثمار الوطنية)، وأضاف ان (فرص الاستثمار تتعرض من امانة بغداد الى هيئة الاستثمار الوطنية لغرض التنافس عليها من الشركات ذات العلاقة والتي تملك الجدوى الاقتصادية والخبرة والكفاءة).

وكشفت امانة بغداد، عن توجهها لإنشاء معملين لحرق النفطيات واستثمارها في توليد الطاقة الكهربائية. مدير اعلام الامانة محمد الربيعي في بيان أمس ان (الكثير من الدول اعتمدت على ادارة النفطيات

تربية ميسان وعدد من مزارع الوائز الخدمية والشركة المنفذة وعدد من المواطنين من أبناء المنطقة. الجبوتة قرى منطقة الهدام. مشيراً الى ان (الشركة الاقليمية ضمن تخصصات تنمية الاقاليم لمحافظة ميسان) وبين ان (المدسة التي تحتوي على 9 صفوف مع الثنائيات وبنحاح لإدارة وحاسبات ومخبر وساحة للانتشار ومجاميع صحية ومجهزة بالرحلات والمستلزمات المدرسية الحديثة، واكد دواي ان إدارة محافظة ميسان مستمرة في تنفيذ المشاريع التربوية وخصوصاً البنائية المدرسية وتهيئة كافة مستلزمات ومطلوبات بنحاح العملية التربوية في المحافظة). منوها بأنه (سيتم افتتاح عدد من المدارس والمشاريع الأخرى في عموم المحافظة بالمشاركة القبلية القادمة ان شاء الله وذلك من أجل إيصال الخدمات العامة للمناطق البعيدة والنائية لغرض تحقيق اهداف التنمية المحلية في المحافظة). يذكر ان الافتتاح حضره قائممقام قضاء الجمونة ومعاون المحافظ للشؤون الفنية ومعاون مدير عام

تم هدمها واعادت بناؤها وتحتكون من 9 صفوف مع الثنائيات في قضاء الجموتة قرى منطقة الهدام. مواطن مصري توفي في احد اقمية العمارة بعد معاناة طويلة مع المرض بدعى (ابراهيم حسن المصري) توفي بقدام البحر الكبير وتم إقامة مراسم دفنه بناء على وصيته بان يدفن بوادي السلام في النجف. وشرك أهالي قضاء الحجر في مراسم التشييع والدفن عابدين المواطن ابراهيم المصري جزءاً من النسيج المجتمعي في القضاء خاصة وأنه تزوج من ميسانية واصبحت له عائلة وابن اسمه عباس، واكدوا انه كان على خلق رفيع ومواطن مخلص وكانت كل بيوت الحجر تفتح قلوبها قبل اوابها يذكر ان ابراهيم المصري دخل العراق عام 1976 إلى ان توفي 2022 قضاها في محافظة ميسان يعيش حالة حال الميسانيين. وافتتح محافظ ميسان على دواي السبت بنائية مدرسة جديدة تعد المدرسة رقم 20 خلال العام الجاري. وقال دواي بكلمة الافتتاح ان المدرسة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

بغداد - لندن - منامنا  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailling Road , Hammersmith, London, W6 0B  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتايين - مجلة 101 - رفاق 71 - ميني 28  
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير  
سعد البرزاني  
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

## وخزة

من سنوات اكتب و اصرح واقدم اوراق عمل واقول ان منظومة ادارة الحكم فشلت في احتواء الفساد وردع الفاسدين وان الفساد في العراق سياسي مع إتخاذ تدابير الوقائية وتشريع القوانين اللازمة  
الجواب الغاء الرقابة الاستباقية.  
وعندما ذكرت بلاسغارت في إحاطتها ذلك الجميع انتبه.  
سعيد ياسين موسى  
بغداد

## حروف ساهرة لتعانق النجوم

كنا ننظر بلهفة صغيرنا وكبيرنا في البيت حين كان أي يأتي إلينا مسرعا وتحت إبطه ما يفرحنا ويسرنا ماذا تتصورون هنادا ماذا سلة جلويات كتب للتمتع وقضاء الليل بقرانثا لا وإنما كانت جريدة (الزمان) حين كانت ذلك الزمان متنوعة على من يعيشها، وبكل سرية وتحفظ كان يأتي بها إلينا من أوعناهم ثقة العراق وخصوصيته كانوا الجنود المجهولون للإعلام العراقي حيث ان الزمان بإصداراتها لم تكن تصل العراق لأنها متنوعة فكانت تعب البحار والمحيطات لتعود لموطنها الأصلي كما الاسماك والطيور المهاجرة وما هي اليوم تظهر لنا بكل مكان في العالمين الواقعي والإفتراضي هذا ما أحدثه با أولادي اليوم ان الحرف النزيه والشريف يصل مشارق الأرض ومغاربها ببهانه ونوره ليزيل العتمة رحمك الله والوالدي أيناك الآن من تلك الأيام الغابرات لتري بأم عينيك ومع الزمان الذي ينير مكتبتي وتبسم لصباح جديد تتالق غدفي حروف الإبداع.

## خديجة التميمي

بغداد

## مصاعب الهجرة إلى أمريكا

يقال وما نيل الطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا بيت شعري يلخص ما يلاقه الانسان في سبيل الحصول على ما له من اهداف او حياة وهذه المقولة تنطبق على ابناء تكتيف القدامى في خط حياتهم بالامانة وتحمل عناء الطرق والبحار من أجل الوصول الى ما لهم من غاية. اي ندم قبل أكثر من قرن من الزمان وفي ظل امكانيات السفر في تلك الرحلة للبحث عن حياة امنه والبحث عن حياة تنجيه مما فيه من قلق ومن واقع متعب فكانت تلك الايام وتلك الطرق والبحر والمراكب البدائية التي كانت تخوض المحطات للوصول الى بلاد المم سام والوصول الى منابع الخير والعمل والسعادة في تلك الارض الواسعه والتي سعى اليها الكثير من أوربا و افريقيا في سبيل العيش هناك فكانت أمريكا التي تعرفها الآن وهي خليط من امم وأعراق مختلفة اذن

بعد ان اكتشفت أمريكا وبان مافياها من عمل وخيرات كثر وبعد ان علم الكل ان الهجرة اليها يعني رسم حياة جديدة خاصة وان الهجرة اليها كانت مستمرة من أوربا وانحاء أخرى لكونها باب الحياة الجديد فتسابق الكثير للهجرة اليها ومن كل حذب وصوب ولضعف الامكانيات سابقا ولعدم معرفة البعض من كيفية الوصول اليها تذكر لكم هذه القصة والتي ذكرت في مصادر تاريخيه. تقول القصة ان احد اهالي تكتيف ومع اصداقه له من بغداد ركبوا طريق السفر للهجرة الى أمريكا ولعدم معرفتهم بكل شي فكانت لهم هذه القصة حيث ما ان وصلو بيروت استقلو مركب والذي حملهم اولا الى حيفا ثم الى مضيق الدردنيل ثم عاد بهم الى استنبول ثم عاد بهم الى بيروت فغيرو المركب من جديد وهاموا في البحر مرة أخرى ليقلهم الى مدينة ميلانو ثم جبل طارق وبعد ثمانية ايام وصلو الى جزيرة في نيويورك وهناك ضلوا الطريق من جديد فتجولوا في الجزيرة هائمين لا يعرفون اين هم والى اين يذهبون واخيرا التقوا مع رجل امريكي عرف من رساله كانت مع احداهم انهم ينوون السفر الى ولاية ميشيغن فكتب عدة اوراق تبين لهم وجهة سفرهم والصفحة على ظهرهم كاشاره ودلاله لكل من يراهم خاصة وانهم لايعلمون اللغة وعند وصولهم الى مدينة ديترويت حاررو من جديد فلا يعرفون اين هم اصداقهم ممن جاؤ اليهم فعرفت امره عجوز كانت جالسها في احدى الزوايا فجات اليهم ووجهتهم الوجهه الصحيحه وأشارت الى سائق سياره ان ياخذهم الى هذا العنوان فوصلو الى مخزن كان يعمل فيه بعض التلاكفة وهكذا كانت نهايه رحلتهم وما كان فيها من مصيره. هؤلاء هم من سن الطريق لمن جاء بعدهم من هجرات كثر باتت الآن تمثل اكر جاليه في ميشيغن.

## ذنون محمد

الموصل

## أمانة بغداد تفصل الجمال للرموز الثقافية

علينا ان نثمن جهود امانة بغداد وحملائها المتواصلة لاجراء العاصمة باجمل الساحات واحلى النصب .. الذي يمر بطرق العاصمة ويتفقد ساحاتها يحس بالجدد المتواصل لالامانة او الشركات التي ينبت بها مسؤولية العمل .. فقد ضريت الامانة نطاقا حديدا لترميم نصب الحرية وهدية الامة تم رفعه مؤخرا فظهرت الحديقة بثوب اخضر زاهاى محاطة بسيد الشجر النخيل وانحطفت بمبارياتها لتشمّل المساحة الممتدة امام جدارية الفنان فائق حسن مقابل ساحة الطيران.. وفي مكان اخر شرعت الامانة لتحيط ساحة الحسين بسياج حديدي امل في اجرائها قرب البيت البغدادي متناسب ومكانتها في منطقة محفوفة بالجمال في الكرادة.. والتازل من جسر السنك قاصدا ساحة الخلاني يلفت نظره المواد الانشائية المزكوة قرب البيت البغدادي المتسيد الساحة والتي تكشف عن نية التجديد لهذا النصب .. عند علاري الحلة ازيل الصدا والتكلسات عن نصب الجرار فظهر فضايا مبهرا يلون بياضه النحاس .. اما ساحة انقاذ العراق المحاذية لمتنزة الزوراء والقريبة من معهد الفنون الجميلة حظيت حافيات شوارعها وارصفتها على حيز كبير من الجهد الخدمي لها .. وحزم نصب النسرر بساتر حديدي دائري يهد لعزم الامانة لتجديد الموقع ووضع لمسات تعيد للنصب نضارته بعد ما اصابة التناكل وفق لونه جراء عوامل الجون.. نبارك جهود الامانة وتتمنى عليها وضع كتابات تفسيرية لكل نصب وبخط امهر الفنانين على قطع من الكونكرت لتوضيح مضمون العمل ومبرر وجوده في هذا المكان والفنان الذي ابداع في اجرائه للاضواء.

## عامر محسن الغريزي

بغداد



نوبل السلام لناشط بيلاروسي ومنظمتين حقوقيتين من روسيا وأوكرانيا

# جائزة نوبل للسلام تمنح وسط حرب في أوروبا وخطر طوارئ مناخية



حفل منحة الفائزة بنوبل خلال الحفل السنوي

سفياتلانا تيخونوفسكايا والمعارض الروسي المسجون بعد تعرضه لمحاولة تسميم الجبسي نافالني بيالينسكي، ومنظمتي ميوربال الروسية ومركز الحريات المدنية الأوكرانية غير الحكومية. وقالت رئيسة لجنة نوبل الروجية بيريت ريس اندرسن للمحافظين إن الفائزين أنجزوا جهوداً مذهلة لتوثيق جرائم الحرب وانتهاكات حقوق الإنسان والتسبب في استخدام السلطة. لقد اتفقا معاً أهمية المجتمع المدني من أجل السلام والديمقراطية. هل تكون جائزة نوبل للسلام هذه السنة بمثابة تنديد بفلاديمير بوتين أو ناقوس خطر حائل حالة الطوارئ المناخية؛ أم تسلط الضوء على مسالة أخرى اغتلتها الترحيحات؟ اختتم أسبوع جوائز نوبل أمس الجمعة بجائزة السلام في ظل الحرب الجارية في أوكرانيا. واعلن اسم الفائز بجائزة السلام في الساعة 19:00 (11:00 غم) في أوسلو في ظل الغزو الروسي لأوكرانيا الذي أغرق أوروبا في إحدى أخطر أزماتها منذ الحرب العالمية الثانية. ولا يعرف عن المرشحين سوى عددهم من غير أن القائمة أى أسماء، وبلغ العدد هذه السنة 343 مرشحاً يتوزعون إلى 121 دولة و92 منظمة. وكما في كل سنة، يضطر خبراء هذه الجوائز إلى الاحتفاء بالكتهات والترجيحات. ومع هيمنة الحرب في أوكرانيا ووعايطه الكارثية على الأحداث الدولية منذ بدء الغزو الروسي في 24 شباط/فبراير، يعتبر البعض أنه سيكون من الصعب على لجنة نوبل التفاوض على هذا الوضع وقال مدير معهد أوسلو لبحوث السلام هنريك أوراند الخميس لجانحة نوبل "إن كل من المحتمل أن تكون أسما جائرة تشير بطريقة ما على مصالحنا". وفي هذا السياق نذرت المعارضة الجيلاروسية في المنفى

الوطنية في تونس المؤلف من أربع منظمات من المجتمع المدني، والذي أتاح انقاذ الانتقال الديمقراطي في البلاد. (2014م - 2014م) مع يوسف زاي (باكستان) وكابلاش ساتيارثي (الهند) عن تضامهما ضد اضطهاد الأطفال في التعليم. (2013م) منظمة حظر الأسلحة الكيميائية عن جهودها الهادفة لتخليص العالم من أسلحة الدمار الشامل. (2012م) الاتحاد الأوروبي، وهو أهم مشروع ساهم في إرساء السلام في قارة مزقتها حربان عالميتان.

هدفت إلى تسوية النزاع الحدودي مع إريتريا. (2018م) الطبيب الكونغولي دينيس موكونجي والبريطانية ناديا مراد تكريماً لجهودهما في مكافحة العنف الجنسي المستخدم في النزاعات في العالم. (2017م) الحملة الدولية لإلغاء الأسلحة النووية (إيكان) لمساهمتها في اعتماد معاهدة تاريخية لحظر الأسلحة النووية. (2016م) الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس عن التزامه في إنهاء النزاع المسلح مع منتمري القوات المسلحة الثورية الكولومبية (فارك). (2015م) الرباعي الراعي للحوار

التقليدية المصنوع عليها في وصية الفريد نوبل. وفي ما يلي أسماء الفائزين في السنوات العشر الأخيرة بجائزة نوبل للسلام التي يعلن عنها الجمعة في أوسلو. (2021م) الصحفيان الفلبينيين ماريا ريسا والروسي دميتري موراتف ولفاعصهما الشجاع عن حرية الصحافة. (2020م) برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة لجهوده في محاربة الجوع في العالم. (2019م) رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد لجهوده في إرساء السلام وتحديداً "لجدارته الحاسمة التي

أوسلو) (أ ب) - منحت جائزة نوبل للسلام للجمعة في أوسلو للناشط الحقوقي الجيلاروسي اليس بيالينسكي، ومنظمتي ميوربال الروسية ومركز الحريات المدنية الأوكرانية غير الحكومية. وقالت رئيسة لجنة نوبل الروجية بيريت ريس اندرسن للمحافظين إن الفائزين أنجزوا جهوداً مذهلة لتوثيق جرائم الحرب وانتهاكات حقوق الإنسان والتسبب في استخدام السلطة. لقد اتفقا معاً أهمية المجتمع المدني من أجل السلام والديمقراطية. هل تكون جائزة نوبل للسلام هذه السنة بمثابة تنديد بفلاديمير بوتين أو ناقوس خطر حائل حالة الطوارئ المناخية؛ أم تسلط الضوء على مسالة أخرى اغتلتها الترحيحات؟ اختتم أسبوع جوائز نوبل أمس الجمعة بجائزة السلام في ظل الحرب الجارية في أوكرانيا. واعلن اسم الفائز بجائزة السلام في الساعة 19:00 (11:00 غم) في أوسلو في ظل الغزو الروسي لأوكرانيا الذي أغرق أوروبا في إحدى أخطر أزماتها منذ الحرب العالمية الثانية. ولا يعرف عن المرشحين سوى عددهم من غير أن القائمة أى أسماء، وبلغ العدد هذه السنة 343 مرشحاً يتوزعون إلى 121 دولة و92 منظمة. وكما في كل سنة، يضطر خبراء هذه الجوائز إلى الاحتفاء بالكتهات والترجيحات. ومع هيمنة الحرب في أوكرانيا ووعايطه الكارثية على الأحداث الدولية منذ بدء الغزو الروسي في 24 شباط/فبراير، يعتبر البعض أنه سيكون من الصعب على لجنة نوبل التفاوض على هذا الوضع وقال مدير معهد أوسلو لبحوث السلام هنريك أوراند الخميس لجانحة نوبل "إن كل من المحتمل أن تكون أسما جائرة تشير بطريقة ما على مصالحنا". وفي هذا السياق نذرت المعارضة الجيلاروسية في المنفى

شعار دائماً ما نسعهما لكن بعد أن يطلق علينا نعرف أن الخدمة التي يقدمها الشرطة العراقيين لا مثيل لها في أي بلد من بلدان العالم بسبب سوء استخدام التكنولوجيا الحديثة وسوء اختيار من هم غير مختصين بهذا العمل في إحدى السيطرات الرابطة بين محافظة وأخرى توجد نقطة تفنيش أمنية وفيها كرفانز) غرفة صغيرة من البليت المضغوط) خاص بحاسبة الأمن الوطني، التي تعنى برصد الأشخاص المطلوبين للدولة، وأخرى حاسبة الجرائم خاصة بمرتكبي الجنايات المختلفة لكن الثانية نادر ماتكون موجودة بحسب الخبرة التي اكتسبها كموطن يمر عبر السيطرات

وإنما يأمر الشرطة الركاب بالنزول لتدقيق اسماهم بحسب المستمسك الثبوتي في الحاسبة، ولرسوء الحظ أن الحاسبة الأولى وهي للأمن الوطني برنامجهما يعمل على قراءة الاسم الثلاثي للأب فقط وهذا ما أخبرني به الشرطي المسؤول عن تدقيق الاسماء بعد أن تأخر أحد ركاب السيارة التي كنا نستقلها وترجلت منها لاستفسر فوجدت شاب بعمر عقدين ونيف عيناه غائرتان ويوتيسل الشرطي ويبرر له أنه غير مطلوب للدولة وذلك بخبره بأن عليه أمر اللقاه القبض فيبادرت بالسؤال للشرطي أخي كيف عرفته أن مطلوب فقال لي هذا اسمه الثلاثي يطابق الاسم في الحاسبة فقلت له أكتب الاسم الريامي لأم أو الاسم الرياعي لأب فقال لي أن برنامجهما يعمل على الاسم الثلاثي لأب فقط فاجتبه قائلاً لا يوجد تشابه بالاسماء، الرجل اعكاه اسم الكامل واسم أمه إن هو ليس منذب لم تأخر الناس وتأخر عملك أنت أيضاً، أجباني بكل سرور احنا بخدمتكم روح عيني روح بقصدت روح الولد وتشكرنا منه لكن بعد أن أصيب الشاب بالذعر ويبيت شقفاً خوفاً أن يأخذوا جلده للذراع وبعد أن تثبت برأته فقال له ناسف على ارتعاجكم نحن نعمل لخدمتكم وهذا هو واقع الحال في العراق وفي البلدان الأوربية والدول العظمى التي تولي للقانون الدور الأساسي في جميع القضايا ويطبق بشكل الصحيح لذلك نجد في تلك البلدان لا يظلم أحد في ظل تطبيق العدالة على الجميع وحتى وإن حدث سوءا وتبين إن أحد المواطنين عوف ظمناً تتكفل الحكومة بتعويضه بماهو يساوي الجور الذي وقع بهقه وقد حكم بالسجن 39 عاماً على أمريكي عن جريمة قتل لم يقترفها وتثبت برأته في العام 2017م وأفرج عنه بعد تلقي مبلغ 21 مليون دولار أمريكي أي مايعادل بالدينار العراقي ثلاثون ملياراً وستمئة وستون مليون فكم هو رخيص المواطن العراقي فتمنح إرغاعه إن لم يكن حياته فهو التأسف أو الاعتذار وبعد تلك الحادثة وغيرها من الحوادث التي شهدتها أيقنت أن الحكومة العراقية في خدمة الشعب.



رسول عبيد الشبلي كربلاء

## جيل جديد

انا اعيش مع اهلي في قصر جدتي مساحته 2000متر مع باقي اعمامي، كنا 12 حفيداً ولد و 8 بنات و 6 ابناء مع ثروة خيالية تركها جدي بعد موته جدتي كانت متسلطه جدا حتى جدي لم يتحمل قسوتها وجبروتها مات منذ سنوات. كان كل شي يسير داخل القصر حسب مزاجها لااكل ولا شرب دون اعلاها ولا يحق لأحد من حفيد او اب او ام بيدي رائته ان يتعرض لكنا بخدمتها اذكر العقوبة التي تنفذها بحق الافخاذ لانه الجرائم كانت تجلس بالهدفة والام تتحضر ابنا يضع الطفل راسه في حضنها وتبده بصغف عنقه من جهة الام و الاب ساكتان و باقي العوائل تراقب من خلال النافذه كنت انا اول من لجدي ليست طيبه مثل جده حيدر او جده ليث جيراننا كانوا فقراء لكن جدتهم تحبهم في احدى الايام اخي الصغير احمد اشترى علة نعلين اتم طلما من قبلها ان سرقتها من التلاجه ... التلاجه كانت اشبه بمدينه الحرمة سابقا في الصين لا تفتح الا ابانها ومايجنبه ابي و اعمامي من الاعمال التجارية كله في جيب جدتي ابي و اعمامي كانوا من كبار التجار ولبسوا موظفين

تجمع الارياح وتقسما هي بنفسها تعود الي احمد حكمت عليه بالضرب المعتاد كان عمره خمسة سنون اذكر اننا قست عليه جدا و انه لم ينالم ليثلها من نذته الام وامي تكي و ابي خائف ان تسمع جدي قرت ان اكون او وجه معارضة اليوم التالي اخبرت ابي عمي نجا ابي عمي خالد قلت اليوم نعالب كرهه قده انا وانت لكن ليس بالخصر في البدايه خاف ابي عمي من غضب جدتي لكن ولعه بكره القدم غير رائته خرجنا الى ساحة الرمل لعينا مدة ربع ساعه فقلنا عندنا كانت الخدمات الجاسوسه قد شاهدنا عندنا جدي جالس في الحديقة والغاب جاهز وكامل ام ابي عمي اخذت نجم ووضعت على حضن جدتي و نال صفعات حتى نزلت رقبته وبعدها جاء دوري هي لم تعاقبني منذ 11سنة انا كنت بعمر 12سنة اولا اربع صفعات صرخت ونهضت بقبعة وحملت حجر وضربت اولا انما حملت وجهها هربت امام حشود اعمامي و اولادم أصبحت مثل باردونا بالفخر عبر سباح القصر و صرت حرا هتفت بالشارع بهازيج خستيا والله هربت الي بيت خالي ابي قرر التبره مني و امي توعدت بعباق رهيب بقيت ايام في بيت خالي معزز مكرم حتى وصل خبر الثورة ان جدي ويخت اعمامي جميم وزوجاتهم و اخبرتهم ان حفيدها (مصطفى) اشجع منهم هو الوحيد الذي وقف بوجهنا وركبكم جنبنا اعترفت هي كانت ظالمه و قاسيه مع لكل لكن مصطفى حمل كل الكسر حتى ان تسجل لي رصيدي في البنك و عدت كيطل الي كل شخص جميع القبول حملت و جدي أصبحت تبتمم ولغت ذلك الوجه العيوس الذي لغاها

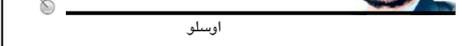


مصطفى عبد الحسين اسمر بغداد

## العلاقات البريطانية الكردية وتصحيح المسار

ليس هناك شك في أن بريطانيا العظمى بلد عظيم في ميزان القوى العالمي، وكان لها دور محوري في تشكيل الخريطة العالمية خاصة في منطقة الشرق الأوسط الملبئة بالمشاكل والشكولات الحدودية. في نهاية القرن الماضي وحتى الآن، لعبت بريطانيا دوراً نشطاً في تسهيل الأمور في العديد من البلدان، هذه الأمور لها جانب إيجابي ولا ريب فيها الجانب السلبي، لأن بعض المشاكل ما زالت معلقة، السبب الرئيسي هو بريطانيا. بعد نهاية الحرب العالمية الأولى، لعبت المملكة المتحدة دوراً رئيسياً في ترسيم حدود البلدان التي انشأها الاستعمار بشكل منصف مع الدول المنتصرة في الحرب العالمية الأولى بطريقة عشوائية وغير رسمية. ومن بين الحالات السلمية من هذا الجانب أو من ترسيم الحدود كوردستان هي الأكثر تأثرًا بهذه الترسيم غير الواقعي والمنطقي، لأنه بدون إذن الشعب الكوردي، تم رسم الحدود الوهمية من قبل بريطانيا أولاً ثم دول أخرى؛ استغفرت بريطانيا العظمى كما يطلق عليها من الطريف المعيشية والاجتماعية في ذلك الوقت وتمكنت من السيطرة على نسبة كبيرة من أراضي العالم، وكانت الحريان العماليقان الأولى والثانية فرصة كبيرة لاحتلال وترسيم الحدود بالطريقة التي تريدها، حدث هذا بالفعل مرق الشعوب والبلدان العريقة ومن بينها كوردستان ... خلال المائة عام الماضية، كان كوردستان أسيرة سياسات القوى الكبرى. بعد قرن من الجمود السياسي والدبلوماسي بين كوردستان وبريطانيا، نرى الآن موارد إيجابية من كلا الجانبين لإحياء العلاقات القوية بين الملكية البريطانية وحكومة كوردستان. مسرور بارزاني رئيس وزراء كوردستان سياسي محلك كان له دور في هذا السياق في توسيع العلاقات الدبلوماسية مع الجميع لحكمته وأدائه السياسي مما جعله رجلاً توافقاً هاماً بمايتما. بتفضيله أسلوب الحوار الهادئ، والمسؤول عن بناء عقد أخلاقي وسياسي مع عواميه، يقوم على بناء الثقة معهم، والإيمان بتجاوز الرسائل والمصالح بطريقة دبلوماسية، نعم الآن العلاقات البريطانية الكردية تتحرك بشكل إيجابي واتجاه منطقي، وتصحيح المسار بين الجانبين تتمجد لأكثر من قرن.

يونس حمد أوسلو



يونس حمد أوسلو

# باين: تهديد روسيا باستخدام النووي يعرض البشرية لخطر حرب نهاية العالم رائدة فضاء روسية تصل إلى محطة الفضاء الدولية على متن كبسولة تابعة لسبايس إكس

أميركيين وإيطالية. وبعد فترة تسلم وتسلم تستمر لبضعة أيام، يعود الطاقم كرو- 5" إلى الأرض في صاروخ سويوز روسي. واستمر برنامج تبادل رواد الفضاء رغم تفاقم التوتور بين

الولايات المتحدة وروسيا منذ غزو موسكو لأوكرانيا في شباط/فبراير. فأصبح ضمان عمل محطة الفضاء الدولية أحد الموضوعات المارة جداً التي يتعاون فيها البلدين. وأعبر الرئيس الأمريكي جو بايند الخميس أن التهييدات الروسية باستخدام أسلحة نووية في النزاع في أوكرانيا تعرض البشرية لخطر حرب "نهاية العالم" (هرمغون) للمرة الأولى منذ أزمة الصواريخ الكوبية في منتصف الحرب الباردة وقال بايند في حفل لجمع التبرعات في نيويورك "لم نواجه احتمال حدوث هرمغون منذ كيندي وأزمة الصواريخ الكوبية" في العام 1962م معتبراً أن نظيره الروسي فلاديمير بوتين لم يكن مزح عندما أطلق تلك التهديدات وأضاف الرئيس الأمريكي "توجد لسمرة الأولى منذ أزمة الصواريخ الكوبية تهديد مباشر باستخدام أسلحة نووية إذا استمرت الأمور على المسار الذي تسير عليه الآن من 14 إلى 28 تشرين الأول/أكتوبر 1962م اشارت أزمة الصواريخ في كوبا بخواف من اندلاع حرب نووية. وقد تكشفت صور التقطتها طائرة تجسس

حوالى خمسة أشهر في المحطة الدولية على عو 400كيلومتر فوق الأرض. ويضم الفريق الجديد إلى الأشخاص السبعة الموجودين حالياً في المحطة وهم روسيان وأربعة

واشنطن) (أ ب) - وصلت رائدة الفضاء الروسية آنا كيكينا وحيدة أخرون من أفراد الطاقم إلى محطة الفضاء الدولية الخميس بعد رحلة على متن مركبة فضائية تابعة لشركة "سبايس إكس" الأميركية. وتتلوي هذه الرحلة المشتركة بين الولايات المتحدة وروسيا على رزمة خاصة في ظل الحرب الروسية الأوكرانية. وقالت رائدة الفضاء الأميركية نيكون ما بعيد التحام الكبسولة الفضائية بالمحطة إننا متحمسون لمباشرة العمل. وهذه خاصية مهمة لسبايس إكس إلى محطة الفضاء الدولية لحساب وكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، غير أنها أول مهمة فضائية روسية. وبالإضافة إلى آنا كيكينا ونيكون مان، يضم الطاقم المعروف بـكرو-5 (Crew-5) "البياني كويتشي والبياني الأميركي جوش كاسادا. وكان صاروخ "سبايس إكس" ألقع الأربعاء من مركز كيندي الفضائي في ولاية فلوريدا، حاملاً كبسولة "دراغون" إلى الفضاء والتحمت الكبسولة ببطء بمحطة الفضاء الدولية الخميس. بعد رحلة طويلة استغرقت نحو 30 ساعة. وسيضي أفراد طاقم كرو- 5"



محطة : رائدة الفضاء الروسية في المحطة الدولية

# وزيرة الخارجية البلجيكية تقص خصلة من شعرها دعماً للمرأة الإيرانية واشنطن تفرض عقوبات على سبعة مسؤولين إيرانيين كبار إثر قمع التظاهرات

عن حقوق الإنسان. وبعد وفاة نيكسا شاكرمي، كان من المقرر أن تفتنها عائلتها في مدينة خرم آباد (غرب) في تكري ميلادها السابع عشر. حسبما كتبت خالقتها آناش شاكرمي على مواقع التواصل الاجتماعي. لكن وسائل إعلام ناطقة بالفارسية خارج إيران أفادت بأنه لم يُسمح لأسرة الغفاة بدفنها في مسقط رأسها، وأن خالقتها وخالها اعتقلا في وقت لاحق.

احتجاج مناهض للإرهابية الحجاب في طهران. اندلعت احتجاجات في أنحاء إيران اثر وفاة الإيرانية الكردية مهسا أميني ( 22عاما) بعد أن قبضت عليها شرطة الأخلاق في طهران بزعم انتهاكها قواعد لباس المرأة الصارمة في الجمهورية الإسلامية. وأودت حملة القمع التي شنتها قوات الأمن على الاحتجاجات التي تقودها النساء بالاعتراض، وفق منظمات تدافع

منهم في محافظة طهران وحدها. واتهمت والدة الفتاة الإيرانية التي لقت ومسيرات تضامن في أنحاء العالم. قبل ما لا يقل عن 92 شخصاً في إيران منذ بدء الاحتجاجات وفق منظمة حقوق الإنسان في إيران غير الحكومية وفرها أوسلو، بينما قدرت السلطات عدد القتلى بنحو 60شخصاً من بينهم 12من عناصر الأمن. وذكرت السلطات أن أكثر من ألف شخص اعتقلوا وأفرج عن أكثر من 620

الأمينة الذين أمروا بحملة القمع هذه. وأعلنت الولايات المتحدة الخميس فرض عقوبات اقتصادية على سبعة مسؤولين إيرانيين كبار لدورهم في القمع الدامي للتظاهرات التي أشعلتها وفاة الشابة مهسا أميني. وأورد بيان لوزارة الخزانة أن وزير الداخلية أحمد وحيدى وزير الدفاع الرئيسية في عملية القمع ووزير الاتصالات عيسى زارع بور "المسؤول عن المحاولة المخزية لتعطيل الإنترنت" هما بين الأفراد الذين سلطتهم العقوبات ومن المستهدفين مسؤولون كبار في الأجهزة الأمنية جرى تجميد أصولهم في الولايات المتحدة وتعذيب وصولهم إلى النظام المالي الدولي. وقال نائب وزير الخزانة بريان نيلسون في البيان إن "الولايات المتحدة تدع حجب الحكومة الإيرانية للإنترنت والقمع العنيف للاحتجاجات السلمية ولن تتردد في استهداف من يوجهون ويديمون هذه الخطوات. وكانت واشنطن قد أعلنت في 22أيلول/سبتمبر الماضي سلسلة عقوبات استهدفت شرطة الأخلاق الإيرانية والعديد من المسؤولين الإشتين. وأعلن الرئيس الأمريكي جو بايند الإثنين إنه سيتم فرض عقوبات جديدة خلال الأسبوع، فيما انتقدت طهران "تفاقه، وتوفيت مهسا أميني وهي كردية إيرانية تبلغ 22عاماً، في 16أيلول/سبتمبر بعد ثلاثة أيام من توقيفها لانتهاكها قواعد لباس المرأة الصارمة في الجمهورية الإسلامية والتي تلتزمها

**بسم الله الرحمن الرحيم**

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واُدخلي جنتي

**صدق الله العظيم**

انتقلت الى رحمة الله تعالى كريمة الحاج المرحوم هاشم ديبس العزاوي والدة كل من الشيخ سامي و الدكتور باسم الشيخ رئيس تحرير صحيفة الدستور والمحامي حازم ومحمد وحضير واحمد ورائد وسيقام مجلس العزاء على روحها في حي الامين جامع حسينية المحسن يومي الجمعة والسبت (7-10/8/2022) من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

للاّصال ٠٧٩٠٤٣٧٣٣٤

**تنوية تنوية**

يدعو مصرف الدم الرئيسي المواطنين أصحاب الفصائل السالبة والشحيحة حالياً المدرجة ادنا

( A , AB , B , O )

التوجه حالياً للتبرع بالدم داخل مبنى مصرف الدم الرئيسي تقاطع الصمود مجاور مستشفى البصرة التعليمي (الجمهوري سابقاً) وفقم الله على عمل.

**اعلام دائرة**

**صحة البصرة**

## بمناسبة مرور 200 عام على علم الحصریات

# أشهر خرافات الفراعنة.. كتاب جديد يفند أوهاماً من الحضارة المصرية



موقع : شبهان خلال زيارته لاحدى المواقع الاثرية الفرعونية

كانت ولا تزال الحضارة المصرية القديمة مصدر الإلهام للباحثين عن القصص والحكاية التي تسبح في عالم الخيال، فتخرج علينا بين فينة وأخرى قصص ونظريات عن تلك الحضارة ما أنزل بها الله من سلطان من المومياء المخوسة التي كانت سبعا في عرق سفينة التابوتك إلى لجنة السرايا وتحديدًا ولجنة المتك الشباب توت عنخ امون إلى الخلوط الهيروغليفية التي ضمت بين معلوماتهم عن رسومات كركبات فضائية وطائرات مروحية إلى الأهرام الموجودة على سطح المريخ وسكان الفضاء الذين تحلوا مشاق السفر بسرعة الضوء ليقوموا ببناء الأهرامات والمعابد والمعالم على أرض نهد الحضارة العظيمة.

وكان لا بد من سيل من هذه الخرافات التي بدأت تنتشر حتى على مواقع التواصل الاجتماعي وقطع دابرهما بدلائل علمية قاطعة تستند على حقائق ونظريات حقيقية، ومن هنا يأتي دور عالم الحصریات الدكتور شريف شبهان ليعمل هذه المهمة على عاتقه عبر كتاب صدر له مؤخرا تحت عنوان (أشهر خرافات الفراعنة)، قدم من خلاله مجموعة كبيرة من الخرافات والقصص التي تخالفها الجميع بما فيهم المؤرخون العرب والغربيون والرحالة عبر مئات الفصول ليفندوها بطرق علمية حديثة وبعيد تاريخية لا تقبل الشك بمكان.

والدكتور شريف شبهان عالم حصریات وخبير في الآثار المصرية القديمة وتاريخ الفن ومحاضر في كلية الآثار جامعة مصر والعالم، والمعروف في الدكتور شريف شبهان أنه يخترق البنية في اختيار المعلومة الصحيحة المبنية على أساس علمية رصينة بعيدة عن المبالغة والغالطة وله العديد من مؤلفات منها وروايات أدبية تاريخية وبحوث تاريخية نذكر منها...

(أختاتون النبي المغفور)، (رواية بنت سهون)، (أشهر خرافات الفراعنة)، (رواية أكتيوات قديمة)، (يهود مصر القديمة)، وكان إلى معه هذا الحوار الشائق حول كتابه الجديد (أشهر خرافات الفراعنة)...

□ ما سبب كل هذا اللغط والنظريات الزائفة عن الحضارة المصرية القديمة؟  
لعل من طبيعة المصريين القدماء الاحتفاظ بأسرار حكمايتهم داخل مسدود كهنتهم منتملة في أسرار اللغة القديمة والتي لم

تفقه فيها كل الشعب سوى المتعلمين منهم، وأسرار السحر والمواعير وبراعة الفك وعبرها من المعارف التي استأثروا بها عن بقية الشعوب المعاصرة لهم حتى تحولت إلى الخان للشعوب التالية لهم، تلك الطبيعة التي قابت العديد من المؤرخين والرحالة لتتناول قصور الحضارة بعين من الجهل وأخرى من الحق، فاستحوذ الكثير من معلوماتهم عن طريق الأساطير والخرافات التي لا تعكس حقيقة الطابع المصري ولا الأخلاق المصرية ولا التاريخ والحضارة المصرية، وجاء من بعدهم علماء الغرب والمستشرقين في العصور الحديثة الذين اعتمدوا على كتب هؤلاء المؤرخين القدامى دون بحث أو تدقيق.

□ أكثر نظرية زائفة حول بناء الهرم الأكبر استندت للتشويق وتوليد الجدل والبحث لنحس أعضائها الكاذبة:

من أكثر النظريات المضحكة حول بناء الهرم الأكبر هو ما يدعيه الغرب في وجود اتصال بين المصريين القدماء وكائنات فضائية أو سكان قارة أتلانتس الأسطورية وهو الذي تعاهم إلى اليوم وليس المصريون القدماء على أن أخطر نظرية والتي تلقى شعبية واسعة هو علاقة بني إسرائيل بالحضارة المصرية القديمة والإصرار على تقديمهم كعباد شاكوا في بناء الهرم الأكبر وهو ما يعد خطأ فاحشا لا أساس له من الصحة.

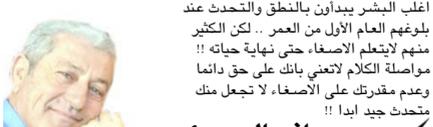
□ ماضي فكرة السيتر؟  
اعتمد المصري القديم على فكرة التماثل في أسلوبه القوي كأحد أهم سماته وهي التماثل الذي لأحد النظريات الحديثة في علم الفيزياء وهو نظرية ال (Super Partner)تفترض وجود نسخة من كل شيء مادي موجود في هذا العالم ولكنها نسخة معكوسة مثل صورة مرآة، وتلك النسخة توجد في كون آخر موازي لكوننا.

□ ما هي فكرة السيتر؟  
أي من الرحالة والمؤرخين براك من نقل صورة حقيقية واقعية عن الحضارة المصرية بعيدا عن المبالغات والتناقضات؛ لئلا يفقد الشدائد لم يتقل أي من الرحالة القدامى أو حالة العصور الوسطى أبة معلومات صحيحة عن الحضارة المصرية القديمة، وهو سبب جعلهم اتنام باللغة المصرية القديمة وهو ما جعلهم مصورون الحضارة المصرية بجانين من المبالغات معتمدين على الأساطير والخرافات، فلم تقطع الحضارة المصرية القديمة أبوابها سوى عندما تم فك رموز الكتابة

□ ما سبب كل هذا اللغط والنظريات الزائفة عن الحضارة المصرية القديمة؟  
لعل من طبيعة المصريين القدماء الاحتفاظ بأسرار حكمايتهم داخل مسدود كهنتهم منتملة في أسرار اللغة القديمة والتي لم

## 5 كتب ووثائق

### متحدث جيد



مازن الحيدري

واشنطن

### خالق الناس بخلق حسن

انتفض بحزم تجاه أي سلوك منحرف عن القيم الأخلاقية اللائقة في المجتمع الذي انت فيه ولا تساييره مبدئياً أو تتبعه وترضاه عن قريب أو بعيد سواء من جاء اليك لتشره أو تبنيه بأي وسيلة ووسائل الاحتمال المنمقة التي تحمل تبريرات غير منطقية في قوله فل من تكن المواجهة كذلك فان ذلك السلوك قد يصيب بمثابة ظاهرة مجتمعية سائدة لاستطيع رفضها في يوم من الأيام مهما حاولت بل ستعرض عليك وترضاهما بامتياز .

### حقي الراوي

بغداد

### تشرين ثورة الحق ستبقى

يتوهم كل من يحسب ان تشرين قد انطفئ نورها وبان تقديرات استمرارها وتضاعها تقاس بالأعداد التي خرجت بذكرى انطلاقتها في الاثل من شهر تشرين دون ان يفهم بان تشرين لم يأت نكّن يوماً من الأيام في مناسبة عارضة يلتقي بها العراقيين من أجل الزفة بل انه استنكار لتضحيات كبيرة قدمها شباب العراق بلغ 800 شهيد والاف مؤلفة من الجرحى والمعاقين العوق التام ، ان أصبح من الواجب ان تتوقف الشعب عند هذه المناسبة بكل اجلال واحترام ، ويأتي هنا السؤال الاتي هل ان تشرين سوف يتوقف دورها الوطني على الاستنكار والاستنكار لافعال وإعمال الحكومات المتعاقبة ؟، ومؤكذ ان الجواب على هذا السؤال هو ان تشرين كما يقول اصحابها والنظمن للمطاهرات وقباعة العراقيين يقتهم بهم بدات الان وان ما خرجت من اعداد العراق وهي رافضة بالتعام والكمال العملية السياسية بعد ينس العراقيين من هذه العملية ، واذ كانت الانتخبات التي تمت واستقالة السيد عبد الهادي هو مطلب تشرينني فات ما تحقق لا يلي مطالب ثوار تشرين وان مطالبهم، ستبقى هي مطالب الشعب واذ ان قد اخذ على ثوار تشرين تشنتم واختلافهم بالاستعداد للاحتفال بذكرى انطلاقة تشرين واتخاذ مؤهين للاحتفالات في بغداد بمكانين مختلفين ، وهما ساحة التسور والتحرير فان مطلبهم برروا كذلك بشكل مقبول وهو ان الاحتفال يمكن ان تكون في أي مكان يختاره المحتفلين بالناسبة وان احتفالاً عاماً وبغداد والمحافظات الاخرى لا يشكّل خللاً في معاني الاستنكار بل يعمقه ويطرح المجال للجمع للاحتفال والتعبير عن رايه



مظفر عبد العال

اشطنبول

### فلك

من الصعب ان تقبل فكرة الفراغ؛ لكن الاصعب منه انك لا تبكي!! وكان كل خلية في جسدك نذلت في سياج متق والاصوات والوجوه مازالت تتلاطم في مخيلتك وتندبر كما الأرض جانب منها مظلم وآخر وضاء وأنت في شدة الظما وترى الماء يتسرب من بين يديك ولا سبيل للإسماك بل افزع كأنك وسط بحر مع أو صحراء قاحلة تتوسل سقوط قطرات من المطر مجرد قطرات لا لارتواء بل لجرد قلة لعطش كي تعيش لا أكثر.

البعض يطعم بكل شيء، وهناك من يتكفي بما لديه والآخر يلبس تاج (القناعه كنز لا يفنى ) وهو خالي الوفاض تماماً لا يملك سوى كلمات مجرد كلمات يبني منها قصوراً وقلاع ويساتن يملأها بأشجار اللبمون وحدائق من الورد وبسميات وارجوحة خالية تحركها رياح هائلة ويضع كرسيا عاجزاً وآخر ببناء اليااسمن فيه فنجان قهوة وسيكار فاخر ليفتسح لظاة لفة في عالم مجرد كلمات ثم يصحرو على سقوط حروفه مثل حبات ثلج تاتثر عنوة على عناق فتاة فيقوم، مرة أخرى لئمة ما خلفه إصمراع الحياة دون أن يدرك ربما في لحظات بل قبل ان يرفك ك جفنًا يتحقق حلم السفر الطويل دون صلاة فدا لمحات اللؤلؤف لاسترجاع ما فقد ولا جديدة للماء الفراتات. تلك هي صرخات الانسان واماله وصرعه مع عالم القوضى يفرض عليك المتبنيات ويعمل على اقتناص احلامك وتشكيلها

حسبما يرغب ويمزاجيات تارة يرفعهك الى قمة السعادة وأخرى يهبها بك بسرعة الصاروخ على ارض صلبة ويطلبك بالوقوف لتبتدأ من جديد رحلة مدار الأرض حول الشمس في اتجاه ضد عقارب الساعة.



وفاء الفتلاوي

بغداد

### الربط الكهربائي لماذا والى متى ؟

من المستغرب جدا ان يستعين الافر في موارده الاقتصادية بالأقل وفرة وربما يصنف ضمن الدول الفقيرة ،بالإبدرات النفطية العراقية خلال ثمانية أشهر من هذا العام تجاوزت 80مليار دولار فقط من النفط ، وأما القطاعات الأخرى فهي معلقة ويبدو إبادة دولية واقتصادية وأسناد من قوى داخلية منتفعة من الاستيراد ،اليوم وقد من على الاحتلال ويقام نظام سياسي قائم على المحاصصة .عشرون عاما فما الذي تحقق وماذا حصل عليه الشعب العراقي من حكومات تعددت على مر هذه السنوات العجااف من الخدمات وكل ماله علاقه بمشورات التمية .وهل من المنطقي ان يستورد العراق الكهرباء، ويكون عاجزا عن بناء محطات كهربائية تحفي حاجة العراق وذلك باستقدام شركة سيمتزن الألمانية التي بنت وتبني مشاريع الطاقة الكهربائية في مختلف الدول ومن بينها تجربة جمهورية مصر العربية التي رغم حجب من السكان وقلة الأزمات من العدد السكاني الا ان الإرادة الوطنية بنت الصناعة والخدمات والزراعة ومحطات كهربائية عدة أيضا ، مصر بلد كبير في مساحتها وعدد سكانه ،فما الذي يمنع من الاتفاق مع شركة سيمتزن .بعيدا عن الوزارات المعنية لا نها لم تحقق المطلوب ،وذلك بتشكيل مجلس التأهيل والأعمار وتأهيل القطاعات الاقتصادية واعمار ما خربت الحروب ،وإعادة النظر بالجهاز الإداري عموما من حيث التشكيلات الضرورية وحل عبر الضرورية وعدد العاملين ،ومن أجل تفعيل مستر التنمية الممطة منذ عام الاحتلال مشريطة ان يكون رئيس وعضوا المجلس من الناس الذين يؤ منون بعراق موحد على اساس المواطنة عموما من حيث التشكيلات الضرورية وحل عبر التدخلات من أي طرف على ان يرضع ويناقش المشاريع التي ينوي تنفيذها في ثروات الاقتصادية يسمع الملاحظات من اهل الاختصاص وبكل حيادية لعل في ذلك حل يفضي الى ما يخدم المجتمع العراقي ، وهذا العراق الذي اصبح من المؤسف جدا مضربا للأمثال بالترجع والفساد والنزاعات الداخلية . لدينا الكوادر والمؤهلين فالي متى يبقى العراق يستعين بالآخر وهو الدولة سبقت غيرها في مجالات عدة.



حاكم محسن محمد الربيعي

موسكو

□ ما يخدم اغراضهم.  
□ كم استغرق كتابة هذا البحث؟  
استغرقت عملية البحث أكثر من خمس سنوات معتمدا فيها على العديد من المصادر والمراجع العربية والإنجليزية خاصة تلك التي تهجم الحضارة المصرية القديمة كي استطاع الاطلاع على تفكير الآخر والرأ عليه بالحجة والأدلة التاريخية والأثرية.

□ اكرر هذا السؤال لغرض التوضيح أكثر.  
هل فرعون اسم أم لقب؟  
كان هذا الجدل وما زال يدور بين أفلاك علماء الآثار المصريين والأجانب، حيث يعتقد علماء المصريين ان لقب "برعوا" أو "برعا" في اللغة المصرية القديمة تعني "المنزل العظيم" أو "البيت العظيم والذي ظهر خلال الدولة الحديثة في عهد الأسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة، وبالرغم من هذا فلا نجد دليلا في قوائم الملوك المتعددة أو بين آثار الملوك لخرطوش واحد من الخراطيش الملصقة التي تحمل اسماء الملوك ويشير إلى ذلك اللقب "برعا"، لذا أجد أن فرعون هو اسم لأحد ملوك الهكسوس وليس لقب لأي من ملوك مصرية القديمة.

□ ماذا يحضر البعض على الحاق تهمة السخرية بإنجازات الحضارة المصرية العريقة؟  
توحت حديثا عاصفة عنيفة بوادي الملوك وتصامير سيارته بولد صغير يعبر الطريق ويعطل جهاز الأشعة عندما بالمومياء إلا انه لا يعترف هو الآخر بلعنة الفراعنة.

□ ماذا نفسر الحوادث الغريبة المرتبطة ببقرة الزكي الشاب وما حصل مع عالم الحصریات 2006م  
من ظواهر غريبة أثناء دراسة مومياء الملك توت عنخ امون فهو صاحب اهم مقبرة مجموعة من الكهون من ذهب وحلي ومختلف ادوات الحياة التي يبلغ عددها 3500قطعة رغم وفاته وهو في عمر صغير لم يتعد التاسعة عشرة.

□ بماذا نفسر الحوادث الغريبة المرتبطة ببقرة الزكي الشاب وما حصل مع عالم الحصریات 2006م  
من ظواهر غريبة أثناء دراسة مومياء الملك توت عنخ امون، إلا انني اصف نفسي ضمن الحزب الذي يرفض مصطلح لعنة الفراعنة واعتبرها مجرد حوادث خرافية وليطبيعة حدثت بتدويع من الصدفة حتى وإن تحكرت، فمن الناحية العلمية افسر فكرة الموت المرتبط بفتح المقابر بان هناك لعنة قاتلة زرتت في المقابر المغلفة لعقوبة لصوص المقابر وتم إبطاها في الهواء حينما انفتحت، أو انها في الأصل موجودة بسبب غلق المقبرة لمدة قرون فتكثرت ولوثت الهواء من غير قصد، وبالتالي لا يوجد أي ربط بينها وبين حالات الموت العجيبة عن علمية فتح المقابر. ورغم ما تعرض له زاهي حواس خلال الإنتاج الضخم والتكاليف العالية والتصوير والإخراج والمؤثرات السمعية والتصوير فإنها ترسخ فكرة فضل نبي إسرائيل في بناء الأهرام والحضارة المصرية القديمة في أذهان المشاهدين حول العالم وعلى مدار اجيال.

□ ترمح محارلات الهود متكررة في تشويه التاريخ القديم وبالأخص الفترة الحديثة لماذا وما السبب  
يبدو ان تطاول اليهود قديما وحديثاً على ملوك مصر القديمة ومحاوله الإصاق تهم التعذيب وسوء المعاملة بهم أصبح من اهم ما يحاولون صياغته في كتابة التاريخ القديم متناسين الأدلة التاريخية والأثرية، حيث وضعوا العديد من ملوك الدولة الحديثة في مرمى الاتهام بشكل مباشر معتمدين في تلك الاتهامات على نصوص التوراة وما يشوبها من تحريف ولي للمعاني

□ ترمح محارلات الهود متكررة في تشويه التاريخ القديم وبالأخص الفترة الحديثة لماذا وما السبب  
يبدو ان تطاول اليهود قديما وحديثاً على ملوك مصر القديمة ومحاوله الإصاق تهم التعذيب وسوء المعاملة بهم أصبح من اهم ما يحاولون صياغته في كتابة التاريخ القديم متناسين الأدلة التاريخية والأثرية، حيث وضعوا العديد من ملوك الدولة الحديثة في مرمى الاتهام بشكل مباشر معتمدين في تلك الاتهامات على نصوص التوراة وما يشوبها من تحريف ولي للمعاني

□ ترمح محارلات الهود متكررة في تشويه التاريخ القديم وبالأخص الفترة الحديثة لماذا وما السبب  
يبدو ان تطاول اليهود قديما وحديثاً على ملوك مصر القديمة ومحاوله الإصاق تهم التعذيب وسوء المعاملة بهم أصبح من اهم ما يحاولون صياغته في كتابة التاريخ القديم متناسين الأدلة التاريخية والأثرية، حيث وضعوا العديد من ملوك الدولة الحديثة في مرمى الاتهام بشكل مباشر معتمدين في تلك الاتهامات على نصوص التوراة وما يشوبها من تحريف ولي للمعاني

# سفراء عراقيون عمروا في مناصبهم

وباريس، وبيعت لوحاتها بأسعار باهضة جدا وتلقى رواجاً إلى يومنا هذا. توفيت في عمان عام 1991م وعدة حركة سايس 1941قُبرت الحكومة الجديدة إرسال ناجي شوكت إلى تركة لدعوة الأمير زيد -الموجود فيها وقتئذ- وتخصيمه وصياً على العرش، ولكن بعد المسافة بين العراق العراقية التركية بد لغت درجة كبيرة من الحساسية والحرص، وقد تمكّن الأمير من أن يخلف من حالة الدكتور التي كانت تشوب العلاقات بين البلدين المتجاورين بما عرف عنه من حكمة دبلوماسية كان يتمتع بها، مما مكّنه من النجاح في مهمته هذه. وفي الأثناء وجوده في استنبول تزوج من الأميرة فخر النساء ابنة شاعر بانها، سفير تركية لدى اليونان. ( ) وفي عام 1934أنقل إلى القاهرة إلا أنه رفض قبول ذلك المكان، فعُين في شهر أيلول عام 1935وزيراً لموضاً في برلين.

□ إيقاف القتال في الحجاز: ( ) وبعدها التحق بالدمه في مقبرص 1928م واستمر معه حتى وفاته عام 1931.هو مجيد النحّيت بالإنكليزية والتركيا ومطابقاً. وبعد وفاة والده الشريف حسين، عُين وزيراً لموضاً في انقرة في 27تسبب 1932في وقت كانت فيه العلاقات العراقية التركية بد لغت درجة كبيرة من الحساسية والحرص، وقد تمكّن الأمير من أن يخلف من حالة الدكتور التي كانت تشوب العلاقات بين البلدين المتجاورين بما عرف عنه من حكمة دبلوماسية كان يتمتع بها، مما مكّنه من النجاح في مهمته هذه. وفي الأثناء وجوده في استنبول تزوج من الأميرة فخر النساء ابنة شاعر بانها، سفير تركية لدى اليونان. ( ) وفي عام 1934أنقل إلى القاهرة إلا أنه رفض قبول ذلك المكان، فعُين في شهر أيلول عام 1935وزيراً لموضاً في برلين.



الأمير زيد بن الحسين

لكنه عاد إلى العراق عام 1938م عقب اندلاع الحرب العالمية الثانية وفضل في العلاقات الدبلوماسية بين بغداد وبرلين. ( ) وكان الأمير زيد، أرض رجل في العائلة المالكة وصاحب تجارب سياسية مسبقة، وعند وفاة الملك غازي عام 1939اصبح هو المرشح الأوفر حظاً للوصاية على عرش العراق، لكن اتهام الأمير زيد بعطفه وميوله نحو دول الحورن سبب استغاله مدة طويلة لسفراً في ألمانيا، وعدم ميله لالتكليف جعله غير مقبول لدى الحكومة البريطانية، فضلاً عن زواجه من سيدة تركية مطلقة، هي الأميرة فخر النساء، التي كانت دائماً تتحامي بالثقافتها بهتزاز، إلا الأخير قد قبل بدها واهتم بها ... كل هذه الأسباب ادت إلى استبعاد عن الوصاية وترجيح كفة الأمير عبد الإله، عليه. والأميرة فخر النساء، التي تتمتع بشخصية قوية، كانت قد تزوجت من الأمير زيد سنة 1933م واتجهت معه ولدها الوحيد الأمير رعد، هي فتاة تشكيلية مقترنة، حققت نجاحات باهرة في معارض فنية في لندن

□ ترمح محارلات الهود متكررة في تشويه التاريخ القديم وبالأخص الفترة الحديثة لماذا وما السبب  
يبدو ان تطاول اليهود قديما وحديثاً على ملوك مصر القديمة ومحاوله الإصاق تهم التعذيب وسوء المعاملة بهم أصبح من اهم ما يحاولون صياغته في كتابة التاريخ القديم متناسين الأدلة التاريخية والأثرية، حيث وضعوا العديد من ملوك الدولة الحديثة في مرمى الاتهام بشكل مباشر معتمدين في تلك الاتهامات على نصوص التوراة وما يشوبها من تحريف ولي للمعاني

□ ترمح محارلات الهود متكررة في تشويه التاريخ القديم وبالأخص الفترة الحديثة لماذا وما السبب  
يبدو ان تطاول اليهود قديما وحديثاً على ملوك مصر القديمة ومحاوله الإصاق تهم التعذيب وسوء المعاملة بهم أصبح من اهم ما يحاولون صياغته في كتابة التاريخ القديم متناسين الأدلة التاريخية والأثرية، حيث وضعوا العديد من ملوك الدولة الحديثة في مرمى الاتهام بشكل مباشر معتمدين في تلك الاتهامات على نصوص التوراة وما يشوبها من تحريف ولي للمعاني



قيس المختار

□ ترمح محارلات الهود متكررة في تشويه التاريخ القديم وبالأخص الفترة الحديثة لماذا وما السبب  
يبدو ان تطاول اليهود قديما وحديثاً على ملوك مصر القديمة ومحاوله الإصاق تهم التعذيب وسوء المعاملة بهم أصبح من اهم ما يحاولون صياغته في كتابة التاريخ القديم متناسين الأدلة التاريخية والأثرية، حيث وضعوا العديد من ملوك الدولة الحديثة في مرمى الاتهام بشكل مباشر معتمدين في تلك الاتهامات على نصوص التوراة وما يشوبها من تحريف ولي للمعاني

## دورة تحكيمية دولية بالريشة الطائرة في بغداد

بغداد - الزمان

أعلن الأمين المالي للجنة البارالمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي للريشة البارالمبية عبد العزيز ، ان الدورة التحكيمية الدولية لفعالية الريشة ستقام في بغداد يوم السابع عشر من الشهر الحالي بإشراف الحكم الدولي الماليزي الذي حصل على تأشيرة الدخول وسيصل الى العاصمة العراقية يوم السادس عشر من شهر تشرين الاول الجاري واكد الغزي ان اتحادنا يستقبل اسماء الراغبين في المشاركة بهذه الدورة التحكيمية الدولية خلال الايام الثلاثة القادمة ، حيث يتوجب على من يرغب في المشاركة بالبطولة ارسال اسمه مباشرة الى اتحاد الريشة لضمان التواجد في الدورة بموعد لا يتعدى الايام الثلاثة القادمة. ووضح ان هذه الدورة يأتي انعقادها متزامنا مع اقامة بطولة العراق للعبة التي تقام مباشرة بعد انتهائها من فعالياتها ومحاضراتها التي ستكون نظرية وعملية يذكر ان اقامة هذه الدورة التحكيمية الدولية تحسب لاتحاد الريشة حيث تم استقدام مدرب دولي لإقامة الدورة لاسيما اذا علمنا ان الاتحاد يعرض عامه الثاني مع اتحادات اللجنة البارالمبية العراقية.



# المسابقات تعلن الجولة الأولى والإتحاد مطالب بالإهتمام في تطبيق التعليمات

## في المرمى

### ظواهر أثرت على الكرة

عانت الكرة العراقية كثيرا عبر تاريخها الطويل من موضوع اختيار المدرب سواء اكان اجنبيا ام محليا لا اقول في الاتحاد الحالي لكرة القدم وانما على مدى الهبات الادارية للاتحادات التي سبق لها ان قادت اتحاد الكرة منذ تاسيس الاتحاد عام 1948 وحتى اليوم

والغريب في الامر ان بعض المدربين الاجانب الذين استعان بهم الاتحاد في السنوات السابقة تركوا بصمة واضحة على الكرة العراقية مع غياب ماسمي بالتهيمش للكفاءات التدريبية العراقية في ذلك الوقت من المدربين العراقيين أمثال عمو بابا وانور جسام واكرم سلمان وعدنان حمد وغيرهم ، اصف الى ذلك المفارقة التي يجتمها رؤوسا الاتحادات الذين تعاقبوا على حكم اتحاد كرة القدم في العراق إنهم جميعا خسروا الشرط الجزائي في العقد المبرم بين المدرب الاجنبي واتحاد الكرة !!

في الاتحادات السابقة جميعا !!

لكن لم تكن هناك حالة فوضوية في مسألة البدء بعملية البحث عن اسم مدرب يدير المنتخب العراقي سواء كان اجنبيا ام محليا ، ولم يكن هناك ماسمي بمن يسير للاعلام هذا الاسم او ذلك ولم تبرز ظاهرة غياب السيوالة المادية او توفرها بل لم نسمع سابقا تصريحات مثل : راس الشهر سنعلن بمؤتمر صحفي اسم المدرب الاجنبي !! بعد ان تم التفاوض معه من قبل الاتحاد ، وبين ليلة وضحاها يتم التصريح بصورة تتسم بالفوضى بان الاتحاد سيعدو للمدرب العراقي ويترك الاجنبي دين نكر الاسباب وبصفة لا تمت بصلة للعمل الاحترافي بل بعيدا جدا عن مهنية العمل !!

ليس مهما ان يختار اتحاد الكرة اسم هذا المدرب او ذلك لانا المهم ان صورة التعامل مع الاحداث المهمة باتت مكشوفة لن يتابع بتركيز عال يفضح امكانية وتفكير المفارزين لدينا ويكشف النوايا في عملية اختيار المدرب الاجنبي ، فيان ظهرها احترافي فاشل يقترب من لعبة زر الرماح في العين وبالنسبة للمدرب العراقي فليس اكثر من خط رجعة عادوا اليه بعد الفشل في الاقتناع والحوار مع المدرب الاجنبي .. الستم معي ..!!!!

الناصرية- باسم الركابي

أجرت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم أمس الاول قرعة المرحلة الأولى لمسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم بمشاركة 19 فريقا في كرنفال احتفالي جميل استحق المشاهدة ولاسعدنا هنا ان نوجه باسم الوسط الكروي ومتابعي الدوري والمعنين بكرة القدم على مختلف مهامهم الدعوة الى اتحاد الكرة لبذل المزيد من الإهتمام بالدوري وفي المقدمة تجسيد تعليمات البطولة التي تصدر مع بداية الموسم وتطبيقها وان تسري بمسؤولية على الجميع.

**صعود وهبوط**

حصرا فيما يتعلق بصعود وهبوط الفرق لتجنب اي اجتهاد واشكال سعيا لتحقيق الهدف وهذا بعد ذاته سيحصل من الامور ان تكون طبيعية اذا لم تكن بديهية لكن عندنا للأسف امست التعليمات مجردة من محتواها كما يحصل هذه الايام من جدل واسع وسط اجتهادات الاتحاد ولجنة الترخاخيص التي تسلمت مفاتيح الامور لكنها اختلت عندهما التعليمات بوضوح ووقوع الاثني في حرج كبير وقبيلها بمشكلة الزالت قائمة فيما يتعلق بهبوط فرق الهناء والامانة والديوانية وكان سيكون الامر طبيعي جدا لو التزم الاتحاد بتطبيق تعليمات البطولة التي نصت على هبوط اربعة فرق في الموسم المنتهي وهو المنطق .

**إفارة الفرق**

دون ان يشغل نفسه وإفارة الفرق المذكورة وجماهيرها التي يفترض بها اللجوء للقضاء ومحكمة كاس معالجة المشكلة بعيدا عن إطلاق مفردات الوعيد والتخدي ومحاوله النيل من الآخرين عبر وسائل الاعلام المختلفة التي يجب مغابرتها تحت اي مسوغ كان والابتعاد عنها مهما بلغ حجم الضرر الذي لحق بها طالما ان هناك سبل ووسائل للشكوى لاسترجاع الحقوق تفعيل الضوابط على الاتحاد اعادة تفعيل ضوابط الدوري الجديد تماما وجميع المسابقات والابتعاد عن اطلاق الوعد لطرف على حساب اخر منلما ارتفع في هذه الفقرة من جدل واتهامات ضد الاتحاد نفسه الذي كان عليه ان يسوق الامور مع نهايوه الدوري الاخير بشكل شفاف وكما هي ولكي لا يتكرر الامر نفسه في كل موسم وان يعي جيدا ان



عدنان درجال

مستقبله في ذلك ومؤسف جدا حاول الاتحاد ولجنة الترخاخيص التي ارتكبت اخطاء فاحشة مسك العصا من الوسط لكن مهم ان يستفيد الكل من هذا الدرس وحتى لا يكون احد خصوصا للآخر تحت رعاية الاتحاد للجميع كما يتطلب منه عمله عبر تطبيق تعليمات المسابقة كما هي لتجنب الوقوع في اي خطأ

**اعلان التعليمات**

وان امام الذي يحصل و اقل ما يقال عنه فوضى على الاتحاد ان يعلن عن التعليمات لجميع البطولات هذه المرة وقبلها مراجعة ماجرى وحصل بعدما اصبح منحازا بنظر البعض لنظر على حساب اخر انطلاقا من المسؤولية والمهنية في قيادة اللعبة وإدارتها بالاتجاه الصحيح.

**الاختيار الحقيقي**

طبعا لكل هذه المرة سيكونون امام الاختيار الجدي لتنفذ برنامج الموسم الذي من شأنه ان يرتق بواقع الدوري دون المساس بالضوابط التي يجب ان تعلن ثابتة دون ان تتغير من فترة لآخري خلافا لما يجري ويطلب من جميع الاتحادات المحلية من حيث موعد افتتاح ونهاية المسابقة وصعود وهبوط الفرق الى اخر الضوابط التي تلزم الاتحاد العمل بها والموسم الذي سينطلق غدا سيكون الامتحان الجدي له ولجانته ولا يجوز لأي طرف كان غض النظر عن العمل بالضوابط التي تصدر في كل مرة لكنها للأسف تخترق من الجهة التي اصدرتها و تفشل نفسها في التعامل معها رغم ان العمل بها يعد حالة متقدمة وصحية.

**وضوح العمل**

اقول اذا اراد الاتحاد النجاح عليه ان يكون واضحا وصرحيا في تفعيل الامور لانها ستحمي كل الأطراف والاهم ان تسري على الجميع وهو الهم ونعود لاصل الموضوع حيث الاعلان عن موعد مباريات الجولة الاولى للدوري الممتاز الذي ستجري يوم غد الاحد فيها يلقي الزوراء والصناعة وهوك والشرطة والكرخ يستقبل زاخو ونقط البصرة ونوروز ونقط ميسان والنقط والقوة الجوية تضيق النجف والكهرباء يستقبل الوسط والطلبة مع القاسم وكربلاء مع اربيل.

**منتخب الناشئين**

وفشل وطني الناشئين في تحقيق

**قرعة :** جانب من قرعة منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم

النتيجة المطلوبة واستعادة توازنه بعد خسارته الاولى من قطر بهدف اضعاف الخسارة ويكون الفريق دون اهداف ليخرج اسوية بالنقطة الاولى لكل منهما للوطني من مباراتين ولبنان من ثلاث مباريات في مواجهة شهدت تبادل للسيطرة وكان فريق لبنان اكثر تنظما في الشرطه وكان لاعبو الوطني كثيرا ولن يجدوا الحلول للوصول لهدف المناسب وتغير واقع النتيجة لكنه افتقد للمرة الاخرى للعب المطلوب حيث الضغط الهجومي من اجل تشكيل الخطورة التي ظهرت في اخر لحظة لكن دون جدوى وكان يفترض النظر الى

عدنان درجال

النتيجة المطلوبة واستعادة توازنه بعد خسارته الاولى من قطر بهدف اضعاف الخسارة ويكون الفريق دون اهداف ليخرج اسوية بالنقطة الاولى لكل منهما للوطني من مباراتين ولبنان من ثلاث مباريات في مواجهة شهدت تبادل للسيطرة وكان فريق لبنان اكثر تنظما في الشرطه وكان لاعبو الوطني كثيرا ولن يجدوا الحلول للوصول لهدف المناسب وتغير واقع النتيجة لكنه افتقد للمرة الاخرى للعب المطلوب حيث الضغط الهجومي من اجل تشكيل الخطورة التي ظهرت في اخر لحظة لكن دون جدوى وكان يفترض النظر الى

## الشباب تطلق المنح المالية للإتحادات الرياضية

بغداد- الزمان

أوعز وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال بإطلاق المنح المالية المتوقعة للاتحادات الرياضية وأربعين يوما لتطبيق ما تبقي من بنود هذا القانون. وأشار كيبان، إلى أن الوزارة وافقت على تنفيذ مخرجات وقرارات اللجنة المشكلة من قبل الاتحادات الرياضية المخبطة من الجمعية العمومية في اجتماعها الأخير يوم 26/9/2022 والتي سوف تساعد الاتحادات على تطبيق جميع بنود قانون 24 استنادا إلى الفقرة 20 من هذا القانون. وعبر رئيس الاتحاد العراقي للعبة خالد كيبان، عن امتنانه العالي لتوزيع الشباب والرياضة عدنان درجال، ونياة عن الاتحادات الرياضية التي شمت المقررات التي أصدرها الوزير عقب استقباله هذا اليوم.



بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي الممتاز لكرة اليد، بان يوم الجمعة المقبل الموافق الرابع عشر من هذا الشهر سيكون موعد انطلاق منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة اليد، وقال رئيس اتحاد اللعبة محمد الاعرجي في تصريح صحفي ان البطولة ستطلق في الوقت الذي تم تحديده بمشاركة 15 ناديا هي الشرطة والجيش والحشد الشعبي وديالى وبلدية البصرة والكوفة والتعاون وكربلاء والكوت والمسيب والخليج العربي والكرخ

مبينا على الأندية التي تم التصويت على مشاركتها في الدوري ان تكمل كافة الشروط التي وضعها الاتحاد كما يجب على الأندية المتبقية ان تسدد بدلات الاشتراك، وبخلافه سيتم شطب النادي من جدول المباريات، ومضى قائلا على الأندية ان ترسل الوان ملابس الفرق الأساسية والاحتياط بغية إكمال جدول مباريات الدوري لنشره في موقع الاتحاد وسيكون اخر موعد لتطبيق الفقرات المذكورة اعلاه هو بانتهاء اليوم الرسمي للاتحاد يوم الاثنين المصادف العاشر من الشهر الحالي.

لقاء فلاح حسن مع مدير عام الخطوط الجوية العراقية

## اليد يعلن عن موعد انطلاق منافساته ويحذر الأندية

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي لكرة اليد، بان يوم الجمعة المقبل الموافق الرابع عشر من هذا الشهر سيكون موعد انطلاق منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة اليد، وقال رئيس اتحاد اللعبة محمد الاعرجي في تصريح صحفي ان البطولة ستطلق في الوقت الذي تم تحديده بمشاركة 15 ناديا هي الشرطة والجيش والحشد الشعبي وديالى وبلدية البصرة والكوفة والتعاون وكربلاء والكوت والمسيب والخليج العربي والكرخ



دوري : اللجنة المشرفة على دوري كرة اليد

## محكمة كاس الدولية تهدد بنسف مسابقات الممتاز

### كاظم يستقبل رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء

بغداد- الزمان

التقى مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية كريم كاظم حسين رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي الكابتن فلاح حسن والوفد المرافق له حيث تضمن اللقاء تقديم إدارة التورانس النهائي بمناسبة تسنمه إدارة الشركة، ومن جانبه أكد كاظم ان وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي سباق بدعم الرياضة العراقية بشكل عام ونادي الزوراء الرياضي بشكل خاص متمنين لهذا

النادي العريق الموقية في جميع البطولات القادمة على الصعيدين المحلي والدولي من اجل رفع اسم العراق عاليا.

**محكمة كاس**

ومن جهة اخرى أكد الخبير القانوني بالشان الرياضي، وليد الشبيبي ان محكمة كاس الرياضية الدولية، ستستنفذ قرعة الدوري العراقي الممتاز التي اجريت أمس، لخالفها ضمانات قضائية لا يجوز خرقها قانوناً. وقال الشبيبي إن النظام الاساسي العراقي احترم

مبدا التقاضي والمدف فمئج حق الطعن بقرار لجنة الترخاخيص امام لجنة الاستئناف على الترخاخيص، وهذه تسمى بقوانين محكمة الكاس ومحكمة الكاس Internal Remedies سترد اي دعوى امامها ان اقيمت فيها امام قسم الاستئناف Appeal Panel إن لم تستنفذ طرق الطعن الداخلية بموجب لوائح الطرفين المتقاضين او المحتكمين امامها. و اضاف: وبعد ان تصدر لجنة الاستئناف قرارها، يمنح النظام الاساسي

للاتحاد العراقي حق مراجعة محكمة الكاس CAS للطعن بقرار الاتحاد من الطرف المتضرر او لكل ذي مصلحة وفق المادة 57 الفقرة 3 من النظام الاساسي للاتحاد العراقي لكرة القدم الناقد من 4 نيسان 2021. ووضح الشبيبي، ان محكمة الكاس في قواعدها الاجرائية procedural rules القاعدة 49تحديداً، منحت مدة 21 يوماً للطعن امامها، ما يعني ان المدة لم تنته منذ صدور قرارات لجنة الاستئناف. ولفت إلى ان اي

لقاء فلاح حسن مع مدير عام الخطوط الجوية العراقية



## خالد السلامي



نخبون نقربتم من ذكرى المولد

ونخبون نقربتم من ذكرى المولد النبوي الشريف وفي كل عام تهرم علينا فيه هذه الذكرى الشريفة المتصاعد التصريحات والمواقف المتضاربة بخصوص مسألة الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة على قلب مسلم مخلص لدينه ومحب لنبيه الكريم محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم ، فمنهم من يحرم هذا الاحتفال بسبب عدم القيام به من قبل النبي نفسه ولا الخلفاء الراشدين وما تبعهم من الخلفاء الامويين

اما فيما يتعلق باصحاب الموقف الاول فنقول ان الكثير مما نقوم به ونستخدمه اليوم لم يقم به ولايستخدمه الاثني واصحابه والمسلمون الأوائل فهم لم يتنقلوا ولم يسافروا بطائرات البوينغ ولا الایرباص ولا القطار او الحافلات المكيفة او السيارات الحديثة الفارهة كما انهم لم يستقوا قصورا وفلاا وشققا فخمة مفروشة ومكيفة

باحدت أجهزة التكييف ومؤنثة باجل الاتات ولايلبسون الثياب الخبالية باسعارها وتصاميمها وجمالها وهم كذلك لم يقاثلوا بالطائرات والسيارات والامداف والبوارج والغواصات والاسلحة المتوسطة والخفيفة ولم يستخدموا الجوال والحاسبات الالكترونية ولم يشاهدوا شاشات التلفاز 55 بوصة او اكثر، ولم يسمحوا لنسائهم بارتداء الجينز واللباس التي نراها اليوم ولم يسمحوا لرجالهم بالتشبه بالنساء ولا لنسائهم بالنثبه بالرجال.

فهل كل ماتقدم هو بدع ما دام لم

يقم به الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه الكرام رضي الله عنهم وارضاهم ؟

سيقول لي البعض ان الاسلام شجع على العلم والتطور وانا هنا معكم فالاسلام دين علم ومعرفة.

**وسائل ترفيه**

طيب لم لم تُشغل عقولنا ونستغل الدعم الذي يقدمه الإسلام للعلم والعمل فنقوم بفتح المصانع لصناعة كل ما نحتاجه من تلك الوسائل الترفيحية والخدمية بدلا من استيرادها من اعداء الإسلام ثم لم نستخدم السلاح الذي يصنعه لنا اولئك الأعداء في قتل بعضنا البعض ولماذا نقوم باستيراد أسبغ ماكولانا منهم ولدينا من الأراضي والمياه والنفسر ما نستطيع بهم ان نشبع العالم كله

بدلا من ان ينضروا ههنا جوعا ويردا شتاء او حرا صيفا. ولماذا جمدنا عقولنا وسلمانها للآخرين يصنعون وينتجون لنا ونحن مستهلكون فقط ومشغولين بالفتن والحروب فيما بيننا نحاسب

# في ذكرى المولد النبوي الشريف

فلان على منطقته او هويته او اسمه ، هل نسينا كل هذا ولم يبق لدينا سوى بدعة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف كما يسميه الرافضون لهذا الإحتفال.

وإما فيما يتعلق بالمحتفلين بهذه المناسبة الكريمة فنقول لهم ماهذا تورد الابل بإسادة فالنبي الكريم الذي تحتفل بمولده الشريف بعث لنتم مكارم الأخلاق ، فهل يجوز ان تحتفل برجل مقتم لمكارم الأخلاق بالسهر حتى الصباح بالخشع والرقص والموسيقى والضجيج المؤكد في شهر ربيع الأول انما يجب ان تستمر تلك الحفلات والأنشطة التوعوية والتشهيرية طفلة ايام السنة دون توفيق كما يفعل اصحاب البيانبات الأخرى الذي يجبولون في المجتمع الإسلامي مبشرين ببياناتهم ولم ينعاهم احد وتمكنوا من تغشيب اذانهم بالعديد من المسلمين ولا انظهم يستطيعون لنا منعنا مما هم يقومون به في مجتمعاتنا.

# المجد للشاي والقهوة

جبلنا صراع (الفنجان) مع (الاستكان) الى ان انصرت (الدلة) على (القوري) وانخصر (البن) على (البيوتون) بعد مخاض طويل

لنتقدم القهوة اجتماعيا ويراوح الشاي في مكانه كمشروب صحي يساعد على الهضم والتخفيف ويهدأ تقاسم الشاي والقهوة مناطق النفوذ

فانخصر الشاي فقط ضمن مجالات الصحة والعمل والحركة، واجتماعات الشاي التي تغلب عليها الجدية....

في حين ارتبطت القهوة بالثقافة والحد واشراقه الصباح والتامل والقراءة والاسرار... فتنوعت وانتشرت مكانن صناعة وتخضير وبيع وطرق تقديم القهوة، وتعددت اصنافها والوانها وانواعها وخططاتها الكولومبية والبماينة والرائزلية والفرنسية، واحتفظ الشاي بملامحه التي تشبهه لندن بتقليديها المحافظة.

**نوع جديد**

وصرنا نسمع كل يوم بنوع جديد من القهوة وكل نوع جديد هوية شعب مثل القهوة التركية التي تتميز بطعمها ومذاقها المر، والقهوة العربية سميحة ترفيق رطب القهوة بطولات الرجال التشنج عندما انشدت كلمات اغانيها الشهيرة التي تقول فيها قهوتنا للاجواني اول بابدي...والقهوة وقاديا بظلام الليل...والقهوة السمرع الكحف لرجل السفى ...لرجل الحسوا بالحنيف شالوا له نسيخ

عام بعد عام يدخل الشاي تفاصيل حياة العراقيين ثم ينتقل الى مواضع الجنود ايام الحرب مع ايران ويتحول الى انيس ربات البيوت والمشروب الذي تجتمع عنده العائلية ولبالي عصرويات صيف بغداد ولبالي شتائها حيث يروح التلفزيون والكع العراقي المميز... عالميا انتقلت ثقافة القهوة الى الولايات المتحدة في الربيع الاخير من القرن العشرين ليلقب القواعد الجديدة من القهوة واعادوا تصديرها الى العالم القديم عبر شركة (ستاركيس) التي غزت الارض من شمالها الى جنوبها للتحول الى احد اهم ايقونات الخلدنة "عسولني لمن اخدره" لتتجدد صورة الشاي بامارة تصنعه وتزيد حالوته باحساسها ووجودها ورجل يحسبه بزاج بعيد لاستكان الجاي هيبته.

## رحلتي الى الإسلام (7)

### منقذ داغر

عمان



عبر ستة حلقات سابقة حاولت بتكثيف شديد تلخيص ليس فقط رحلتي للاسلام قبل بل واستعراض اهم المحطات التي صادفتها في حياتي ويعتلني ليس فقط كارها للطائفية بل ومرورا كبيرا ،بمداعفا شديدا عن دين بلا طوائف. دين ليس فيه سوى عبادة الله الواحد الاحد بكل الحب والشغف الذي اودعه الله فينا كي نحبه. دين يغطي فيه العشق لله،وعده،وثسامحه،برحمته على كل ما تتضمنه الطوائف من تمايز وتفاضل وتشاحن. دين تعبد الله فيه بقولنا ومقولنا،لا بحركاتنا وطقوسنا. دين تسمحو فيه المحبة لكل البشر مهما كانوا على تلك الفرقة التي ما أنزل الله بها من سلطان بل خلقها وتناقلها الانسان ظاناً انه يفعل خيرا.

لقد دفعتمني هذه الرحلة التي قطعتمها مع الطائفية،والتي امل ان اكتبها كاملة في يوم ما،الى التوصل الى اعتناق رئيس طيقته على نفسي منذ يضع سنين ملخصه:(بعومها فأتانها ننتة). نعم هي انتن من النتاة،لأنها جعلتنا رعايا تقودنا الطائفية كالقطع بدل من ان تكون مواطنين لنا حقوقنا كبشر وليس كاتباع مذهب. أنها ننتة لأنها جعلتني اعادي أخي أو اختلف معه بسبب شيء، لم تكن لي ارادة في اختياره. أنها ننتة لأنها مكنت ثلة ممن لا يمتلكون سوى الطائفية مؤهلاً لهم،ان يحكمونا ونحن لدينا كل المؤهلات التي تتفوق عليهم. أنها ننتة لأنها جعلتنا اتباع هذه الدولة أو تلك على حساب العراق الذي لم يستقر من عقود. أنها ننتة لأنها تسلبنا اعز ما نملك كبشر(مقولنا)وتسلبت عليها مشاعرنا كالعلم العالم الذي يقوده جاهل. اذا أعلنت اني سأعود للاسلام كما قرأته وتعلمته،لا كما قيل لي وتبينته دون معرفة ودراية. ساكون مسلم بالاختيار وليس سني أو شيعي بالاجبار. لقد تركت مذهبي وصرت بلا مذهب،ورحلت الى ديني الذي احببته صافي المشرب،خالي المذهب سأعبد الله كما اقتنع بالعبادة،وليس كما أُنُتت لي أو توارثتها. اعيد الله الذي خلقنا بلا مذاهب وأحبنا بلا مذاهب واكرمنا بتاسانيتها بلا مذاهب.

لقد شهدت سنوات ما بعد التحرير من داعش انقلاباً واضحاً في صورة الرأي العام العراقي تجاه الطائفية. وكما اوضحت في احد محاضراتي في واشنطن،بقد شهد العام 2017انقلاباً واضحاً في الرأي العام العراقي لاسباب كثيرة في مقدمتها الحرب ضد داعش. لقد ادرك السنة ان كوك سني لا يعني أنك شخص أفضل من أبناء وطنك الاخرين. فداعش(السنية) مدرتهم وقواتهم الامنية(الشيعية) هي التي حررتهم.

كما ادرك الشيعية (اقصد الرأي العام وليس دعاة الطائفية)ان الممارسات الطائفية سترت عليهم ولن تقف حدود ضررها عند النسبة فقط. وتشير الأرقام التي لدي ان الاختلافات في الرأي العام بخصوص المواضيع السياسية بين السنة والشيعية الآن هي اقل من الاختلافات في الرأي داخل الشيعية أو السنة أنفسهم. كما ان المرخ ان ارى تحسناً في درجة العراقيين على مقياس الطائفية الذي ابتكرته انا وتبنيها روبرتسون كارل من جامعة اوماها. فللسنة الثانية على التوالي يشير مقياس الطائفية،والذي هو أحد المقاييس لرفعية لمؤشر الرأي العام العراقي الذي تصدره كل ستة اشهر، الى تدني درجة الطائفية بين العراقيين. تشير الأرقام بوضوح الى ان الطائفية السياسية تتخسر،لكن بعض تجارها يواصلون النفع كي تستمر. أنهم يخلطون عمداً بين الأتماء للطائفة والأتنام من الطائفة يحاولون اقتناع السذج ان انتمائهم هو المستهدف من قبل الآخر كي يديموا أمدادهم بالبعاعة(الطائفية) التي يستثمرونها للاغتناء من خلال المناصب والوزارات. هم لا يقولون لهم أننا صرنا اغنياء وأمرأ بعد ان كنا تكرات ويفرق عن وجودكم ومذهبكم وثقافتكم وهويتكم يقولون لهم أننا ندافع عن وجودكم ومذهبكم وثقافتكم وهويتكم ومعتقداتكم التي توارثتموها كإرأ عن كإرأ!

ان هذه المحولات هي التي دفعتمني لكتابة سلسلة المقالات هذه لمشاهدة الرأي العام العراقي لأولول له اني كتبت طوال حياتي متلمطحةً ازواجية المذهب. فمن كان ينظر لي كشيعي كنت أشعر المرارة والظلم والتمييز الذي يشعر به الشيعي الذي لم يختر منذهبه ويؤيد به ونحن عميلت كسني لا يكن شعوري بالمرارة والظلم والتمييز اقل وطأة. أنها ليست مرارة المواطنة الشاسوية هي فقط ما دفعتمني لكتابة هذا المقال بل مرارة الانسانية المتساوية التي حنتتني على ذلك أيضاً. فاننا لا نسعى فقط لكي نتحول الى مواطنين لا رعايا لهذه الطائفة أو تلك بل ان نصبح بشر متساوين بغض النظر عن ادياننا ومعتقداتنا واتنماتنا،وان يودهه هو الله الذي يفصل بيننا بين القيامة. لا يزيد نصب القيامة لي ولكل البشري،هذه الحياة من قبل (وكل) الله بل ازيدها في الحياة الأخرى من قبل الله ذاته. الله هو الذي خلقتني،ول ازيد لغيره ان يحاسبني هذا لا يعني انكاري للمذاهب ولن يؤمن بها فهي بلاخير حرية معتقد محرمة ومكفولة،لكنه يعني انني(شخصياً) أشعر بتاسانيتي أكثر حين يقال لي اني مسلم أو مؤمن بل مذهب.

في كل قطاعات الغماض، لعل فيه بريق امل بالخلاص من السلسلة الجائسة على الصور. ان الخوف كاريزمية قادرة على إدارة البلاد تحت جناحها وضم الجميع تحت كف دولة مدنية متحضرة تتفرد بالامن والسلام والرفاهة. فالعراق الديمقراطي البرلمانية بعد ان ائتمت شملها الربيع، لا بد من تركها خلف الأسوار وعدم الرجوع اليها بواقعه المرزي الرامن. فهي اللبيل الواضح على تامين تقاسم المغانم بين الفرقاء السياسيين منذ السقوط ونغاية الساعة بعيدا عن مصالح الوسط والشعب. وعلى الناحية السياسية الناضجة القادمة ان تجد إدارة الدولة بين حاكم صادق شجاع نزيه ووطني وبين معارضة حقيقية ناضجة تسعى لتقويم وتقييم العملية السياسية وفق مخطط واستراتيجية ودراسة وضغط لأجل الأفضل والأحسن وليس من أجل المناكفة والمعارضة والمتاضمة أو لأجل المتكاسسة فحسب. وبمهاصة حصل، لا يمكن القبول بعدد بما أوحى به المحلل الامريكي من تطبيق نواحي التوافق والتحصن وتقسام المصالح بين الفرقاء السياسيين لكونه السبب في جميع المصائب والمشاكل والأزمات المستفحلة. فقبلها كانت بسببه وتطريص ووحى وإدامة سته كي تبقى الاحوال كما هي. وهذه آخرها التي تشهد آثارها المدمرة ونجرحي الإنفاقة من كوايسها باقل الضمان.

ولا مجال بعد لخبانة الأمانة؛

نختظر القدام الخماض، لعل فيه بريق امل بالخلاص من السلسلة الجائسة على الصور. ان الخوف كاريزمية قادرة على إدارة البلاد تحت جناحها وضم الجميع تحت كف دولة مدنية متحضرة تتفرد بالامن والسلام والرفاهة. فالعراق الديمقراطي البرلمانية بعد ان ائتمت شملها الربيع، لا بد من تركها خلف الأسوار وعدم الرجوع اليها بواقعه المرزي الرامن. فهي اللبيل الواضح على تامين تقاسم المغانم بين الفرقاء السياسيين منذ السقوط ونغاية الساعة بعيدا عن مصالح الوسط والشعب. وعلى الناحية السياسية الناضجة القادمة ان تجد إدارة الدولة بين حاكم صادق شجاع نزيه ووطني وبين معارضة حقيقية ناضجة تسعى لتقويم وتقييم العملية السياسية وفق مخطط واستراتيجية ودراسة وضغط لأجل الأفضل والأحسن وليس من أجل المناكفة والمعارضة والمتاضمة أو لأجل المتكاسسة فحسب. وبمهاصة حصل، لا يمكن القبول بعدد بما أوحى به المحلل الامريكي من تطبيق نواحي التوافق والتحصن وتقسام المصالح بين الفرقاء السياسيين لكونه السبب في جميع المصائب والمشاكل والأزمات المستفحلة. فقبلها كانت بسببه وتطريص ووحى وإدامة سته كي تبقى الاحوال كما هي. وهذه آخرها التي تشهد آثارها المدمرة ونجرحي الإنفاقة من كوايسها باقل الضمان.

www.azzaman.com

## لويس إليميس



فبن عجمو الفكري لما سطره الان؛

يعيداً عن القوى السياسية المنفعة من مشاكلة المحاصصة وسياسية تقاسم المغانم والتغطية المتبادلة فيما بينها على المخالب السياسية والاقتصادية للبلاد، يبقى الامر متعلقاً بفاعلية الشعب وقدرته على فضع شكل هذه السياسيات في كل خطوة من ثورته الإصلاحية القادمة غير محسوبة النتائج، تماماً كما نتوقعها "ثورة الزنج ضد الجوع والطمش واللصوصية وافرأع البلاد من مظلمات السيادة الباقية والهيبية المخترقة في أعلى الأشكال، كما تشهدنا في قلائل الأيام خلال الزيارة الامريعبينة من خروقات ملايين البشر الراضة من الجارة الشرقية ودول مشبوهة النوايا من دون رقيب ولا حسيب ولا سائل ولا مدافع، بل، كل هذا يحصل مسممح ومرأى من شيه مؤسسات الدولة وساسة الصدفة غير المهتمين أصلاً بصصلحة البلد وسياجته وامنه واستقلاله. فأرض العراق اضحت سائئة منذ غرؤه وترويعه وتسليمه لقة سائفة بيد اعدائه للتلخص من

الزربع في إدارة البلاد مراراً وتكراراً، تدوير اوتها ضمن ذات الحلقة المفرغة لإرامة هذا الزخم والطموح السلسلي في التشبث بالسلطة باية وسيلة واداة، تأتي ضمن هذا السعي الخبيث لإسبابها الشرعية في إكمال مشوار تدمير ما تبقى منها. فعندما يتحدث المتفوعون عن الشرعية الدستورية، فهم على دراية وافية بما خلطه

أبايديهم في دستور البلاد الناقص العاجز الأرعج حينما تم تفصيله على مقاساساتهم ووفق اجنداتهم لتأمين شكليات التوازن والتشارك والتحصن في مقاسمة الكعكة التي اعترف بها الجميع من دون خشية ولا حياء.

من هنا، يكمن الخطأ في انتظار الخلاص من هذه الجماعات البعيدة عن نسمة الوطنية التي لا تؤمن أساساً بحقوق المواطنة العادلة والمساواة في الحقوق والواجبات، ولايسمياً عندما تتعلق هذه جماعات هشة أقل منها عدداً وكثلة بشرية استعبدتها احزاب ملئت السلطة الحاكم من المشاركة في تقرير المصير وفي القرار الوطني بحصر المناصب العليا المصرية بالدرجات الخاصة في ايدي هذا المثلث الفارقي في الفساد في كل شيء، بحيث اصبح لديه التوسم بهذا الأخير قاعدة وثافخاً وتكابر، فيما العدل والمساواة ونظافة اليد والنزاهة والاستحقاق والجدارة باتت ضمن معايير الضعف والهشاشة وثقة الحيلة وزيادة في الحياء والخجل وسط الجحتمج.

وضمن ذات الجانِب وفي ذات الجنية السلفية، ليس من الحكمة التعرّف على قوى خارجية ساهمت بطريقة أو باخرى في هلاك العراق وتقدير شعبه وجرمانه من ثرواته وتركه عاجزاً في تحقيق سيادته والحفاظ على هيبته وضمّان استقلاله، حاله حال شعوب المنطقة والعالم، فمن تعرّف على الغرب

الماركر او على أمريكا مستعمرة الشعوب وقائلة البشر ومدمرة الحجر واهم وخائب، بل إن أية إدارة امريكية قائمة في أي زمن او عصر، لن يكون ضمن مشاريعها وبرامجها القومية بمنح الحرية الصحيحة للعراق وشعبه خاصة، طالما ان مصالحها لم تتحقق بعد ضمن استراتيجيتها السياسية والاقتصادية العليا. امأ شكل الاديوية التي صرناثنا، فهي علم بانها نذر الرماد في العيون وهي ان نخلع في تخيير العليلبات وسد الفجرات وردم المستنقعات الاجتماعية والدينية والطائفية والمذهبية التي اقلقتها وعزّزتها وكسر شوكة البلاد بايادي معاينة تقليدياً من أجل بقائه اسير هذا العداء التاريخي للنوايا التي لم تعد خافية على الجميع. فالصورة اضحّت واضحة، وقد أدرك جميع اللاعبين ادوارهم المرسومة وينتظرون الاحق القريب القادم بعودة الصوحة العراقية الوطنية إلى اسله الاضلاء من أجل إعادة البناء في البشر والحجر واشكال التنمية وعودة مائكة الإنتاج إلى حالتها الطبيعية، شأنها في ذلك

## الشعب يبقى الفاعل الأكبر .. ثائراً ورابحاً

شان سائر الأمم والشعوب والدول التي تعرف قدر نفسها وتستغل قوتها من أجل رفاهة شعوبها وتنمية مورائها وتعزيز اقتصادها بكل الأساليب الحديثة المتخسرة من دون وعقبات، والسؤال هنا، كيف سيكون شكل هذا القادم، ومن سيكون له قصب السبق في توليه وإدارته وتوجيهه؟

لست هنا بصدد إشاعة مفهوم التنازؤ من واقع الحال وما قد يخطر على بال الخائذين من أمثالي من أي تخبير جزري مرتقب قادم، كما يتوقعه الكيبرون في ضوء الأيام بقوية بالمفاجات المنتظرة القادمة، بل جل ما يسعي إليه أسفالي من محسبي السوطن والمتمسكين بجلايبه وارضه واهله وثقافته ان يتعرّف السلم الاضلي وتعود الافة والمحبة والمشاركة واشكال التكافل الصحيحة بين ابناءه الاضلاء بعيداً عن أشكال الزؤان والأدغال التي زرعهما للغري الأمريكي ومن استقدمه لاضرب إرادة العراقيين وكسر شوكة البلاد بايادي معاينة تقليدياً من أجل بقائه اسير هذا العداء التاريخي للنوايا التي لم تعد خافية على الجميع. فالصورة اضحّت واضحة، وقد أدرك جميع اللاعبين ادوارهم المرسومة وينتظرون الاحق القريب القادم بعودة الصوحة العراقية الوطنية إلى اسله الاضلاء من أجل إعادة البناء في البشر والحجر واشكال التنمية وعودة مائكة الإنتاج إلى حالتها الطبيعية، شأنها في ذلك

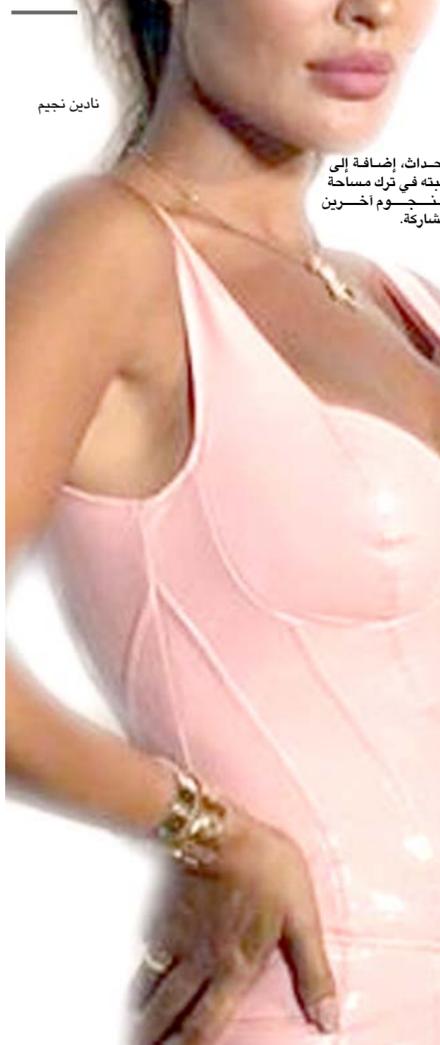




نيك كانون يستقبل ابنه العاشر



لوس أنجلوس - وكالات - أعلن الممثل الأمريكي نيك كانون أنه ربح بابنه العاشر على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، من خلال فيديو يظهر هو والدة الطفل بريتي بي. بالإضافة إلى طفليهما يحتفلون قبل ولادة الطفل الثالث للزوجين معا. وعلق نيك على الفيديو: "ربما كان الماض والولادة الأصعب الذي شهدته على الإطلاق! 48 ساعة من الألم المزمع والمخاطرة بالحياة للخطر للترحيب بـ 110 رطل من الحب والفرح باسم "رايزن مسايانا كانون". بالإضافة إلى أطفاله الثلاثة مع بيل والطفل الذي أنجبه منذ أسبوعين مع المصور لانيشا كول. فإن كانون هو أيضا أب لتوام يبلغان من العمر 11 عامًا مع زوجته السابقة ماريا كاري، وتوام يبلغان من العمر 16 شهرا مع ابني دي. ل. روزا، وابن يبلغ من العمر 3 أشهر من بري تيس. في كانون الأول الماضي، كما أخبر كانون أن ابنه البالغ من العمر 5 أشهر، والذي أنجب مع اليا سكوت، تسبب بسقوط الدماغ.



نادين نجيم

أفلام ومسرحيات شبابية في مهرجان السلام الفني عروض تحاكي فضاء المدينة وتستلهم الموروث

حضارية بالتأليف المسرحي) وأضاف(حيث بدانا فرضية العمل باستحضاره من المقبرة ووجود نفس هم المجتمع يحاصر الثقافة في عملية كبح جماح القلم وتغليف الإنسجة الإبداعية والعالجة في لماذا تحارب الثقافة حتى في قبورنا، المسرحية عرضت على حداث المقبرة الملكية بوفي نهاية العرض يذهب الممثل إلى قبر الملكة عالية).

كما تم عرض مسرحية (هذيان) تأليف وإخراج أركان محمد الذي قال (المسرحية تتحدث عن الوجدان الجديد السليبي .. ظاهرة المخدرات في المجتمع العراقي وما يتعرض له الشباب والخطاب الجمالي اعتمد على بصرية بسبب الازياك وسرعة انتقشاش الافة، والمنح الإسنى الى هزات متداخلة والخطاب الجمالي اعتمد على بصرية بسبب الازياك وسرعة انتقشاش الافة، والمنح الإسنى الى هزات متداخلة

وفي نهاية المهرجان تم تكريم كافة المشاركين بشهادات تقديرية



الاعودة إخراج مصطفى باسم و يتناول التهجير وصعوبة العيش وترك رب الأسرة لعدم استطاعة توفير لقمة العيش لهم، والفيلم الأخر سنوات دامية إخراج عبدالله عوف يتناول الحروب التي مرت على العراق (العليا) مؤكدا) وتحرس دائرة الثقافة والفنون على أن تتحول المناخات الفنية الى ارصدة حياتية تقوم السالب وصولا الى روحية ايجابية تشكل ممراسا سهلا لقضية استنماء طاقات الشباب عبر خطاب الفن والثقافة يجسور التشارك الجمعي ليخلق بالنهاية واحة خضراء من الاستدامة الثقافية).

وشهد المهرجان تقديم عروضاً سينمائية ومسرحية من قبل المشاركين، ومن الأفلام التي عرضت فيلم بغداد للمخرج محمد الخفاجي الذي قال الفيلم يتناول تاريخ بغداد التراثي والحضاري عبر الزمن، والظروف التي مرت بها من حروب وماسي وقتل وتهجير، لتعود إليها الحياة من جديد، وهوم الأفلام القصيرة) كما عرض فيلم النقطة الحمراء، ويتناول ظاهرة الانتحار وأسبابها ومنها تأثير الأترنيت، وفقدان فرص العمل للشباب من إخراج احمد رحيم وفيلم



المهرجان محمد عمر (إن المهرجان يمثل انطلاقا حقيقية لتشارك المؤسسات في إنتاج خطاب جمالي فني. حيث تقم وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون مع محافظة بغداد، قائممقامية الاعظمية والرفصيف المعرفي في الكاظمية هذا المهرجان ضمن خطة الوزارة المركزية حيث تناوبت العروض المسرحية التي تحاكي فضاء المدينة في استلهم الموروث العراقي وتنتقل من اساس

المهرجان محمد عمر (إن المهرجان يمثل انطلاقا حقيقية لتشارك المؤسسات في إنتاج خطاب جمالي فني. حيث تقم وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون مع محافظة بغداد، قائممقامية الاعظمية والرفصيف المعرفي في الكاظمية هذا المهرجان ضمن خطة الوزارة المركزية حيث تناوبت العروض المسرحية التي تحاكي فضاء المدينة في استلهم الموروث العراقي وتنتقل من اساس



المهرجان محمد عمر (إن المهرجان يمثل انطلاقا حقيقية لتشارك المؤسسات في إنتاج خطاب جمالي فني. حيث تقم وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون مع محافظة بغداد، قائممقامية الاعظمية والرفصيف المعرفي في الكاظمية هذا المهرجان ضمن خطة الوزارة المركزية حيث تناوبت العروض المسرحية التي تحاكي فضاء المدينة في استلهم الموروث العراقي وتنتقل من اساس

المهرجان محمد عمر (إن المهرجان يمثل انطلاقا حقيقية لتشارك المؤسسات في إنتاج خطاب جمالي فني. حيث تقم وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون مع محافظة بغداد، قائممقامية الاعظمية والرفصيف المعرفي في الكاظمية هذا المهرجان ضمن خطة الوزارة المركزية حيث تناوبت العروض المسرحية التي تحاكي فضاء المدينة في استلهم الموروث العراقي وتنتقل من اساس



المهرجان محمد عمر (إن المهرجان يمثل انطلاقا حقيقية لتشارك المؤسسات في إنتاج خطاب جمالي فني. حيث تقم وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون مع محافظة بغداد، قائممقامية الاعظمية والرفصيف المعرفي في الكاظمية هذا المهرجان ضمن خطة الوزارة المركزية حيث تناوبت العروض المسرحية التي تحاكي فضاء المدينة في استلهم الموروث العراقي وتنتقل من اساس

المهرجان محمد عمر (إن المهرجان يمثل انطلاقا حقيقية لتشارك المؤسسات في إنتاج خطاب جمالي فني. حيث تقم وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون مع محافظة بغداد، قائممقامية الاعظمية والرفصيف المعرفي في الكاظمية هذا المهرجان ضمن خطة الوزارة المركزية حيث تناوبت العروض المسرحية التي تحاكي فضاء المدينة في استلهم الموروث العراقي وتنتقل من اساس

**فلان الفنانة**

**محمد الربيعي**  
الأكاديمي العراقي المقيم في لندن صدر له عن دار لندن للطباعة والنشر كتابه الثاني عن التعليم المعنون (التعليم العالي والبحث العلمي - قضايا وتحديات وحلول). وعرض في جناح الدار بعرض الرياض الدولي للكتاب.

**محمد إبراهيم القصير**  
مدير إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة في الشارقة، ومدير ملتقى الشارقة للخط، أعلن انطلاق دورته العاشرة الأربعاء، وتواصلها حتى الثلاثين من الشهر المقبل.

**عزام صالح**  
المخرج العراقي يضيفه الملتقى الثقافي بتأحاد الإذاعيين والتلفزيونيين صباح اليوم السبت للحدث عن سينماتيو المحافظات - الواقع والطموح، بحضور شباب محافظة السماوة السينمائي مع عرض عدد من أفلامهم القصيرة.

**حسين فوزي**  
الكاتب العراقي يتواجد حاليا في انطايا بتركيا لمراجعة طبيه الذي شخص حالته المرضية قبل عامين ويواصل علاجه بسبب انخفاض حاد في كريات الدم وتلقى امتياها الأوساط الاعلامية بالصحة والعافية.

**خالد محمد علي**  
طالب الدراسات العليا العراقي ناقش رسالة الماجستير المدونة (العودة والتكيف المحاسري بين الماضي والحاضر) المقدمة الى قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة في الجامعة العربية لشمال أمريكا.

**بلال الخليفة**  
الكاتب الاردني صدر له عن مكتبة مركز العراق للدراسات في شارع المتنبي كتاب بعنوان (فضايا مصيرية في الاقتصاد العراقي خلال عامي 2021-2022) ويعتبر حزا مكتملا لكتابه السابق (أوراق في الاقتصاد العراقي).

**ناصر القواسمة**  
الشاعر الاردني اذار مفردات امسية تطلتها (مغناة اريد) في نادي الفنانين للشراء، حمام شيفات، احمد القس، جاسر البرزور، محمد عياف العموش والسوري عبد النعم جاسم.

**ماجدة عاصم**  
الاعلامية المصرية المخضرمة، إحدى أشهر مذيعات التلفزيون المصري في فترة الثمانينات والتسعينات، غيبتها الموت الأثني، بعد 5 سنوات من وفاة زوجها الشاب المذيع عمرو سمير الذي رحل عام 2017 في إسبانيا.

نجيم ترحب بنجمات جديديات في صالون زهرة

بيروت - الزمان  
يحمل مسلسل صالون زهرة بجزئه الثاني العديد من المفاجآت المخلقة، أبرزها انضمام نجيمات سوريات عرفن بادوارهن الكوميديا إلى العمل. إذ ستضم المخلقة وفاء موصلي لطاقم العمل لتؤدي دور عممة "آنس"، الذي يلعب دوره الفنان السوري معصم النهار. وستشارك الفنانة الفديرة سامية الجزائري مجسدة دور والدة "آنس" وأيدت الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم، بطلة العمل، حماسها لانضمام النجمتين بتفريدة أرفقها بجلمة للجزائري من مسلسل "عملة سبع نجوم"، نقول فيها "صار معنى انقراض بالقروات الفطنية". ولققت نجيم إلى أن حلمها تحقق بالعمل مع الفنانتين، قائلة: "و تحقق حلمي بتوفيقا حبيبي احدى سامية واحلى وفاء يلا ناطرنيكم ما طولوا بسبب تغير طبيعة

هيرد تواجه أزمة قضائية أخرى

لوس انجلوس - وكالات - تواجه النجمة العالمية امبر هيرد أزمة قضائية أخرى تتعلق بدفع قيمة الاتعاب القانونية في قضية تشهير زوجها السابق جوني ديب ضدھا، والتي استمرت 6 أسابيع في قاعة محكمة ولاية فيرجينيا. وفي التفاصيل تواجه هيرد، أزمة قانونية أخرى تتعلق بتبديعات قضيتها التشهيرية ضد ديب، حول دفع الاتعاب القانونية التي تزيد قيمتها عن 8 مليون دولار، حيث أقرت التقارير أن امبر هيرد لديها بوليصة تأمين ملكية منزل مع شركة (تراافليرز)، وثيقة تأمين مع شركة (نيويورك مارين)، وكلاهما مطالبت بتغطية قيمة التبديعات والقانونية. ورفضت شركة (تراافليرز) دعوى قضائية ضد (نيويورك مارين)، مطالبت فيها بدفع نصف الاتعاب القانونية التي تم إنفاقها بالفعل لفرق الدفاع عن امبر هيرد، وأكدت شركة (تراافليرز)، التي قامت بتأمين الجزء الأكبر من دفاع هيرد، بأن الأخيرة لها الحق في اختيار محاميها، لكن شركة (نيو يورك مارين) اعترضت وأرسلت محاميها، الذي يفترض أن قيمة

هيرد تواجه أزمة قضائية أخرى



عزيزي عزوز في ذكرى رحيله الثانية

بيروت - محسن حسين  
الرجل الذي اشتهر في مجلة الف باء باسم (عزيزي عزوز) فقدناه في 4 تشرين الاول 2020 دون ان يعرف القراء انه ضياء نوري. عزوز (من عام 1983 الى 2003) كان صحفيا من قراء الف باء باسم عزيز عزوز و19 عاما (من 2003 حتى اليوم) منذ ان اخفت مجلة الف باء بقران امريكي واخفت معها وما هو الآن بخفتي من الحياة بأكملها تاركا ذكريات في الوسط الصحفي ان واحدا منهم لم يكن يسعى الى الشهرة ولم يستغلها رغم شهرته التي فاقت شهرة الكثير من الصحفيين. كان المرحوم ضياء احد العاملين في المجلة في الاسر الادارية قبل ان يتولى تحرير باب عزيزي عزوز، 20 عاما في الرد على استفسارات واسئلة القراء ونون الكشف عن هويته واسمه وظل اسمه مخفيا ويحرص

بيروت - محسن حسين  
الرجل الذي اشتهر في مجلة الف باء باسم (عزيزي عزوز) فقدناه في 4 تشرين الاول 2020 دون ان يعرف القراء انه ضياء نوري. عزوز (من عام 1983 الى 2003) كان صحفيا من قراء الف باء باسم عزيز عزوز و19 عاما (من 2003 حتى اليوم) منذ ان اخفت مجلة الف باء بقران امريكي واخفت معها وما هو الآن بخفتي من الحياة بأكملها تاركا ذكريات في الوسط الصحفي ان واحدا منهم لم يكن يسعى الى الشهرة ولم يستغلها رغم شهرته التي فاقت شهرة الكثير من الصحفيين. كان المرحوم ضياء احد العاملين في المجلة في الاسر الادارية قبل ان يتولى تحرير باب عزيزي عزوز، 20 عاما في الرد على استفسارات واسئلة القراء ونون الكشف عن هويته واسمه وظل اسمه مخفيا ويحرص

بيروت - محسن حسين  
الرجل الذي اشتهر في مجلة الف باء باسم (عزيزي عزوز) فقدناه في 4 تشرين الاول 2020 دون ان يعرف القراء انه ضياء نوري. عزوز (من عام 1983 الى 2003) كان صحفيا من قراء الف باء باسم عزيز عزوز و19 عاما (من 2003 حتى اليوم) منذ ان اخفت مجلة الف باء بقران امريكي واخفت معها وما هو الآن بخفتي من الحياة بأكملها تاركا ذكريات في الوسط الصحفي ان واحدا منهم لم يكن يسعى الى الشهرة ولم يستغلها رغم شهرته التي فاقت شهرة الكثير من الصحفيين. كان المرحوم ضياء احد العاملين في المجلة في الاسر الادارية قبل ان يتولى تحرير باب عزيزي عزوز، 20 عاما في الرد على استفسارات واسئلة القراء ونون الكشف عن هويته واسمه وظل اسمه مخفيا ويحرص

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
ستجد الكثير من الامور السارة في العمل و التي ستجعل حياتك الاجتماعية افضل.

**القرب**  
حياتك العاطفية افضل من السابق، أنت بحاجة لبعض البصيرة رقم الحظ 2.

**القوس**  
أعط اهتماما اليوم لن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الامور المحيطة بك.

**الجدي**  
لا تفزع عن الموضوع الطروق امامك. قد يفاجئ من حولك بتركيزك المفاجئ.

**الدلو**  
قد تتفاجئ بسرعة تجاوب زملاء العمل مع افكارك يوم السبت الاثني.

**الحوت**  
لا تدع جل همك انهاء العمل بل كيف تنتهي بالشكل الامثل رقم الحظ 5.

**أنت والنجوم**

**الحمل**  
الاصدقاء في حالة بحث عنك لا تجعلهم يبحثون عنك طولاً باذر أنت بلقائهم.

**الثور**  
سفر احد الاصداقا سيضعرك بفراغ كبير ستواجهه تجديدا في صداقاتك.

**الجوزاء**  
وسطا، قد يسهلون لك الامور العملية اكثر. يوم السبت الاربعاء.

**السرطان**  
حياتك العاطفية ستعطي بالحماسة. لا تكن متشائما يوم السبت الثلاثاء.

**الاسد**  
يجب ان تنتبه لسحبت التي مررتها الحساسيات المختلفة او تتحمل الاضطرابات.

**العذراء**  
الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط رقم الحظ 9.

**سيارة جميس بوند تباع في مزاد**

لندن - الزمان  
بيعت نسخة من سيارة استون مارتين DB5 التي استخدمت في سلسلة افلام جيمس بوند بمبلغ 2.922 مليون جنيه استرليني. وتعتبر هذه السيارة واحدة من ثماني نسخ تم تصميمها وتصنيعها بالخصوص لتصوير الفيلم في العام 2021 فضلا عن كونها سيارة المخاطرات الوحيدة التي عرضتها حتى الآن استون مارتين ضمن مزارادات، وفتحا لسداد جيمس بوند بمبلغ 2.922 مليون جنيه استرليني. وتعتبر هذه السيارة واحدة من ثماني نسخ تم تصميمها وتصنيعها بالخصوص لتصوير الفيلم في العام 2021 فضلا عن كونها سيارة المخاطرات الوحيدة التي عرضتها حتى الآن استون مارتين ضمن مزارادات، وفتحا لسداد جيمس بوند بمبلغ 2.922 مليون جنيه استرليني.

## زمان جديد ماذا لو؟

1 ماذا لو لم أستيقظ من نومي على زقزة العصافير ، وقد أزلت بلب صمون الجيش الذي تآثرت بقايا فتاته تحت اسرنتا وفي مرات الجبلون الطويلة. القضية الى ساحات العرضات لبيقت احلم ربما بزواج موج البحر، وفضائل الجبن المملحة ، والتوارس التي تكافح الجوع . هناك على ضفاف البحر الأسود؟

2 ماذا لو لم أفكر للظن وتسلط خلسة وراء خيط الخان الخارج من بين اشجار الغاية في ذاك الصباح المبكر، حيث الطاويين وزارعو الفخاخ والمتشردون والرعاة والعامون. لكان السنون الآن له عش من طين في زاوية من زوايا كرخي الجبلي يخن اليه كل ربيع؟

3 ماذا لو لم اكتب حرفاً، أو ابوي قلماً أو اقرأ كتاباً . لأص بوحشة فانوس الحوش في منزلنا الشرقي . وكما نجا فراش ويضع من الموت بسبب ما تصنعه الدشة من فضول؟

4 ماذا لو ان كلاب الحي لا تنتج على أحد في الليل، لمرت عبرات الجند الأمريكان تحت عباءة الليل الخوان والكل نيام؟

5 ماذا لو لم أسك في المدرسة، واخترت نفسي مئة خياط او حداد أو بزاز أو لحام، لجررت ورائي عدداً لا يحصى من صبيان وبنات لا أرتهم وجداً لشيء ما؟

6 ماذا لو لم أسكن حي من بين انماطها الباردة الكالغ في ذاك اليوم التشريفي المطر، معتزلاً. لا أفتر أن أفتح بيتاً ويكويته له سيدة. ماذا لو اساقفت في وراء عراطفها، اكانت حقاً تيربتي في ان ابقى بنولاً أكثر عمقاً؟

7 ماذا لو ابني امام الدنيار، لونت بالكلمات سما، وغزرت بنول الطبع ثوب عزاء، لقردت وجدنا كل ساء لا اجرا على ان الس جلد كلباً؟

8 ماذا لو لم اقرأ هذا البيت من قصيدة للسباب (حتى الظلام هناك اجمل فهو يخبضن العراق ) . ولم اتعاطف مع (تراس بوليا) وهو يختار التوقان على ولده؟

9 ماذا لو لم أزرع في الدار أو ساحة الباردة أو باب القاعة في المسكر كل ربيع شجرة. ما كنت ستفر سنوات الحصار بيده الوردية من الإنتاج؟

10 ماذا لو ان الحرب لم تختبئ من عمري كل هذه السنين ، ومرت الايام بواتر صوفها وشكاساتها كما مرت على اجيال السابقين، اكانت ابقى هكذا محمواً ، راكعاً، متعب القلب ، حزينا؟

11 ماذا لو انها لم تلق بي ولم تلق بها، الي اين يا ترى كانت تنبع كل هذه السنين؟

12 ماذا لو لم أبلغ باليسمين ، والذين الشوكي وعرائض الرة ، والكزز ، وكرات البلب الوظيفين في زيت الزيتون، والرجة ، وشارع الشهبين، وحديقة الزرعة، واين السهويري بخالك بن الخياطة ويحي الدين بن عربي والحبيدية واللوز الاخضر، هل كان قلبي سيخفق هكذا كلما اجتاز الحدود؟

## مصرع عشرة أشخاص بإنهيار جليدي في جبال الهملايا

القتلى. وتمكنت كانسوال خلال هذه السنة من الوصول إلى قمة إيفرست وجبل مأكولو المجاور من جبال الهملايا فيما لا يزال 18 شخصاً في عداد المفقودين، بحسب حصيلة أبحاثها عنها الشريطة الإرياء عقب انهيار جليدي تعرضت له مجموعة من متسلقي الجبال. وتضم هذه المجموعة 34 متسلماً من معهد نهرو لتسلق الجبال المحلي بالإضافة إلى سبعة صديريين وممرضة، وجرى الثلاثاء تأكيد مقتل أربعة منهم نتيجة انهيار الجليدي الذي وقع قرب قمة جبل دروبادي كما داندا 2 على ارتفاع 4880 متراً في ولاية اوتارانتشال (شمال). وكانت عملييات البحث استؤنفت الأربعاء بعد توقفها مساء الثلاثاء بسبب سوء الأحوال الجوية. وقالت شرطة ولاية اوتارانتشال عبر تويتر إن فرق الإنقاذ انقشلت عشر جثث مشيرة إلى إنقاذ 14 شخصاً بينهم خمسة يتلقون العلاج في أحد مستشفيات منطقة اوتاركانشي المجاورة. وظهرت لقطات صورتها الشريطة وصول بعض الناجين شيئاً إلى المنطقة برفقة شرطيين. وأكد رئيس وزراء اوتارانتشال بوشكار سينغ دامي عبر تويتر ان متسلقة الجبال المتحسسة سابقاً كانسوال، وهي عضو في فريق المدرسين، كانت من بين



## الخيون يفوز بجائزة الصحافة العربية

عن جائزة شخصية العام الإعلامية، وشارك في المنتدى أكثر من 3000 من المسؤولين الحكوميين، وقادات المؤسسات الإعلامية الإماراتية والعربية والعالمية، ورؤساء تحرير الصحف، وكبار الصحافيين والمفكرين والمنعنين بقطاع الإعلام على امتداد العالم العربي.

المعلمين في بغداد، حصل على شهادة الكالوريوس من جامعة عدن عام 1984 نال شهادة الدكتوراه في صوفيا في الفلسفة الإسلامية عام 1991. وشملت جوائز المنتدى فئات عدة وهي: جائزة الصحافة العربية وجائزة الإعلام المرئي وجائزة الإعلام الرقمي، فضلا

## توقيع إعادة تعريف الدولة الفاشلة

ليست الدولة الفاشلة، فقط تلك التي توقفت وظائفها الأساسية وشلت الحركة فيها وياتت غير قادرة على الإدارة وتصريف الأمور وقدمت عجلة السيطرة وتنازعتها الاحترابات الداخلية، وانما الدولة الفاشلة قد تكون تعاني من سبب أو سببين من عناصر الفشل التربيع وليس كل الأسباب وهذا يجعلها مؤهلة للانحدار نحو النهاية في أي وقت في سرعة قياسية لا يستطيع احد تداركها.

ما تحدثت به المبعوثة الأممية في العراق امام مجلس الامن الدولي في أحدث اجاز لها عن الموقف في بلد مشلول سياسيا وقريب من السقوط في ما هو أسوأ، يقرب للعالم الصورة الحقيقية للعراق بعد ما يقرب من عقدين من الزمن على تغيير النظام السياسي فيه بنظام بديل اسسه الامريكان عبر الاحتلال العسكري، ثم تغيرت الأوضاع الى وجوه أخرى.

المبعوثة الأممية تتحدث من عمق المساءة التي تراها وتتعلق على تفاصيلها كل يوم، لذلك لا يمكن لمجلس الامن الدولي تجاهل قرائنها وعدم اخذها على محمل الجد، لاسيما حين تقول ما نصه:

فقد العديد من العراقيين الثقة في قدرة الطبقة السياسية في العراق على العمل لصالح البلد وشعبه. ولأن يؤدي استمرار الإخفاق في معالجة فقدان الثقة هذا سوى إلى تفاقم مشاكل العراق." وقالت أيضاً ان «النظام السياسي ومنظومة الحكم في العراق يتجاهلان احتياجات الشعب العراقي ويمثل الفساد المستشري سبباً جديراً رئيساً للاحتلال الوظيفي في العراق. ولا يمكن لأي زعيم أن يدعي أنه محمي منه. وإبقاء المنظومة «كما هي» سوف يترد بنتائج سلبية»

و«ان المحادثات الجنوبية تشهد مناوشات مسلحة والطبقة السياسية غير قادرة على حسم الازمة.». وأشارت الى ان الخلافات تغلب على لغة الحوار.

هذه أكثر الصور القاتمة التي تحيل الى الفشل السياسي، بل انها دعوة صريحة الى المجتمع الدولي بقيادة واشنطن الذي استحدث النظام السياسي المتداول في البلاد منذ عشرين سنة الى إحلال نظام بديل تفرزه مطالب العراقيين انفسهم، ولا احد يفرضه مرة، ثانية على البلاد.

تبدو بلاساختار كاتها تنوع مهامها في العراق بخلاصة موثقة تفيد ان لا حل متاح في ظل الخارطة السياسية الحالية، ونقلت بلاساختار الكرة الى ملعب مجلس الامن الذي سيكون في موقف اخلاقي وتاريخي لا يمكنه التهاون فيه عند التعاطي على الوضع العراقي في ازمته التي تشل البلاد او في المستجدات المستقبلية التي ستعيدها الى المربع الأول، واي مربع هذا ، بعد ان كثرت المربعات.

## فاتح عيد السلام

ويقول لوران بروب العادات بدأت تتغير مؤكداً ان رمز التذاكر الورقية ستزول تماماً خلال 2023. وتشير هيئة مواصلات ايل موف إلى ان ما معدله تذكرة من كل عشر تحويها رزم التذاكر لا تستخدم بسبب تضييعها او تلفها او نسيانها. غير ان التذاكر مواصلات ايل مو فرائس لوران بروب «كنا مستعجلين، لكن أزمة وبدات هيئة المواصلات في العاصمة الفرنسية قبل سنوات تقصير عدد المحطات التي يمكن فيها شراء رزم تذاكر مترو، كما ان الكثير من أجهزة قراءة التذاكر لم تعدجهزة لاستقبال التذاكر الورقية.

ونتيجة ذلك، تراجعت نسبة تذاكر المترو الورقية، من أكثر من الثلثين قبل عام إلى أقل من النصف، رغم ان حوالي 550 مليون تذكرة من هذا النوع لا تزال تباع سنوياً، ما يمثل أكثر من خمسين طناً من الورق.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

## دراسة تفتح الباب نحو تبسيط العلاج الكيميائي لمرضى السرطان



باريس (ا ف ب) —فتحت دراسة فرنسية الطريق امام بروتوكول يجعل العلاج الكيميائي لمرضى السرطان أكثر بساطة باعتماد الحقن تحت الجلد بدلاً من الحقن الوريدي المتبع راسياً، في حال ثبتت فاعلية هذه الطريقة لدى البشر بعد اختبارها على الحيوانات. وغالباً ما يقوم علاج السرطان على إعطاء الوريد ، مما يولد الكثير من التبعات الصحية ويستلزم موت المريض في المستشفى. على أن دراسة أجريت في فرنسا إلى الحيوانات ونشرت مجلة إميركان كيميكل سوسايتي أعطت الأمل بجعل الإجراءات مبسطة أكثر. ومن الاحتمالات التي تلحقها لتبسيط العلاج لسرطان قابل للنبؤان، وبالتالي يمكن ان يمر بسرعة إلى التسريح تحت الجلد إلى مجرى الدم من دون التسبب في الألم الذي يُحْفَن فيه. وخلال التجارب ما قبل السريرية لهذا العلاج الكيميائي الجديد على الفئران،

عالية شدد على ان الفائدة الرئيسية لهذا النهج الجديد تكمن في تسهيل العلاج الكيميائي وتعزير راحة المرضى الذين قد يصبحون قادرين على تلقي العلاج في منازلهم. ومع ان هذا البحث اسفر عن نتائج ايجابية على نموذج حيواني، إلا انه لم يثبت بعد فاعليته على البشر، وهو ما دفع العلماء إلى تأسيس شركة Imesceia الناشئة، ويطامون في بدء اجراء تجارب سريرية سنة 2024.

من الاسماء العراقية والعربية التي حققت انتشاراً واسعاً في المشهد الثقافي، يكتب بصفة اسبوعية في جريدة الاتحاد الامارتية، مهتم بقضايا الفكر العربي القديم ، وصدرت له العديد من المؤلفات في التراث والفكر منها: مذهب المغتربة من الكلام إلى الفلسفة، لتخسيس السببان في ذكر اهل الاديان،

## دعوى اعتداء جنسي من ممثل ضد آخر أمام محكمة في نيويورك

## جولي تتهم بيت بأنه خنق أحد أولادها خلال شجار



وفي ايلول/سبتمبر 2020 رفع الممثل الأميركي أنطوني راب الذي يؤدي أحد الأدوار في مسلسل (ستار تريك: ديسكوفري) ويبلغ الحادية والخمسين الشهر الحالي، دعوى قضائية ضد سبائسي منها إياه بالتحرش والاعتداء عليه جنسياً خلال حفلة في مانهاتن عام 1986. وفيما كان أنطوني راب آنذاك مرافقاً يبلغ 4 عاماً، كان سبائسي في الثامنة والعشرين. ونفى سبائسي الذي حقق شهرته العالمية بدءاً من ثمانينات القرن العشرين بفضل الأدوار التي أدأها في «أميركان بيوتي» و«بوجويل ساسينكس» و«مسلسل (هاوس أوف كارتز) باستمرار الاتهامات الموجهة اليه بالاعتداءات الجنسية. وفي نهاية تشرين الاول/اكتوبر 2017 عندما أسقطت حركة «مي تو» التي اطلقتها نساء عاملات في المجال السينمائي المتحش هارفي واينستين، كتف انطوني راب في مقابلة نشرها موقع «بارفيد» أن سبائسي تحرش به جنسياً متطرقاً إلى تفاصيل ما حصل. وبادر سبائسي في اليوم التالي إلى الاعتذار من راب عبر تويتر مشيراً إلى أن تصرفه كان «سلوك رجل مخمور وغير لائق بتاتاً» وأسقطت دعوى أنطوني راب المرفوعة سنة 2020 أمام المحكمة الجنائية الفدرالية بينما استكمل سبائسي في نفس مبرافال في مقاطعة فار الذي أقام الزوجان

## فنانات فرنسيات يقصصن خصلاً من شعرهن تضامناً مع الإيرانيات

بالفرنسية شارلوت راميلينغ وجاين بيركين، خصلاً من شعرهن أمام عدسة الكاميرا، واعادت بذلك التحريك لاحد رموز الانفاضة الحالية في إيران. وقالت النجمات في نص مكتوب مرفق بقطع الفيديو المنشور في حساب soutienfemmesiran الإيرانيين وفي مقدمهم النساء، تتفاهرون مخاطرين بحياتهن. هؤلاء الناس ياملون فقط في الحصول على الحريات الأساسية. هؤلاء النساء والرجال يريدون منا دعماً. وتابع النص الذي يقف وراءه عدد من المحاميين ان «شجاعة الإيرانيين) وكرامتهم تلزمتنا (دعمهم). من غير المغفول عدم التنديد مراراً وتكراراً بهذا القمع الرهيب لذلك قررنا استجابة الدعوة التي وجهت لبلنا من خلال قصتنا نحن أيضاً خصلاً من شعرنا. وسبق ان دعا امس نحو الف من شخصيات الفن السابع في فرنسا، من بينه نجوم كليا

بقية الخبر على موقع (الزمان)

## فارس السردار

بعد ان رآني اطلع أول قبة على وجه رقيقة دربي الى المرسة ونحن عائدان ومقلان بحقائنا وكركراتنا وهدمتنا. هل كنت سأرغب يوماً في أعناق التجربة؟

13 ماذا لو ان زيبتي الطاعة الآن بالسن لم تشهري بي

والفصل النجمان الهوليويديان سنذذانا، لكن دعوى ملاحقهما لا تزال متعقدة، واخترت بنتها معارك قانونية طويلة ابرزتها ما يتعلق بحضانة اولادها ويبيع حقل كرمه لإنتاج النبيذ يمكنه في جنوب فرنسا.

وأوردت انجليسنا جولي في الوثائق التي قدمت للنساء تفاصيل مثارة عنيفة مع زوجها السابق خلال رحلة جوية من كاليفورنيا إلى فرنسا في ايلول/سبتمبر 2016، وافادت الوثائق التي كتف عن مضمونها عدد من وسائل الإعلام الأميركية (تايمز) وجلة (فراييتي) ان براد بيت (خفق) أحد الولدين ضرب آخر على وجهه وكذلك انفصل جولي من راسها وهزما قبل ان يدهقا نحو جدار المرحاض حيث

وأقدم بيت خلال المشادة التي اتهم فيها جولي بانها (شديدة التعلق) إلى اولادها، على (سكب البيرة) على زوجته السابقة وسكب البيرة والنبيذ الأحمر على الأطفال.

عندما بدأ نجم فيلم (فايت كلوي) يستخدم العنف الجنسي يومها، دافع أحد الأولاد شفها عن والدته، فما كان من براد بيت إلا ان ادفع نحو طفله بحسب الوثائق، فاسارت الممثلة إلى إيساته من الخلف لإيقافه. وروت الوثائق ان الأطفال تدخلوا إلى خنق ادهم وضرب آخر على وجهه. وحاول بعض الأولاد بشجاعة حماية بعضهم بعضاً وتوسل بعضهم إلى بيت للتوقف وكانوا جميعاً خائفين، وكثر منهم كانوا يبيكون.

وبعد هذا الشجار لم يؤد التحقيق الذي أجرته السلطات الاقتصادية إلى أي ملاحقة

عندما بدأ نجم فيلم (فايت كلوي) يستخدم العنف الجنسي يومها، دافع أحد الأولاد شفها عن والدته، فما كان من براد بيت إلا ان ادفع نحو طفله بحسب الوثائق، فاسارت الممثلة إلى إيساته من الخلف لإيقافه. وروت الوثائق ان الأطفال تدخلوا إلى خنق ادهم وضرب آخر على وجهه. وحاول بعض الأولاد بشجاعة حماية بعضهم بعضاً وتوسل بعضهم إلى بيت للتوقف وكانوا جميعاً خائفين، وكثر منهم كانوا يبيكون.

وبعد هذا الشجار لم يؤد التحقيق الذي أجرته السلطات الاقتصادية إلى أي ملاحقة

عندما بدأ نجم فيلم (فايت كلوي) يستخدم العنف الجنسي يومها، دافع أحد الأولاد شفها عن والدته، فما كان من براد بيت إلا ان ادفع نحو طفله بحسب الوثائق، فاسارت الممثلة إلى إيساته من الخلف لإيقافه. وروت الوثائق ان الأطفال تدخلوا إلى خنق ادهم وضرب آخر على وجهه. وحاول بعض الأولاد بشجاعة حماية بعضهم بعضاً وتوسل بعضهم إلى بيت للتوقف وكانوا جميعاً خائفين، وكثر منهم كانوا يبيكون.

وبعد هذا الشجار لم يؤد التحقيق الذي أجرته السلطات الاقتصادية إلى أي ملاحقة

عندما بدأ نجم فيلم (فايت كلوي) يستخدم العنف الجنسي يومها، دافع أحد الأولاد شفها عن والدته، فما كان من براد بيت إلا ان ادفع نحو طفله بحسب الوثائق، فاسارت الممثلة إلى إيساته من الخلف لإيقافه. وروت الوثائق ان الأطفال تدخلوا إلى خنق ادهم وضرب آخر على وجهه. وحاول بعض الأولاد بشجاعة حماية بعضهم بعضاً وتوسل بعضهم إلى بيت للتوقف وكانوا جميعاً خائفين، وكثر منهم كانوا يبيكون.

وبعد هذا الشجار لم يؤد التحقيق الذي أجرته السلطات الاقتصادية إلى أي ملاحقة

عندما بدأ نجم فيلم (فايت كلوي) يستخدم العنف الجنسي يومها، دافع أحد الأولاد شفها عن والدته، فما كان من براد بيت إلا ان ادفع نحو طفله بحسب الوثائق، فاسارت الممثلة إلى إيساته من الخلف لإيقافه. وروت الوثائق ان الأطفال تدخلوا إلى خنق ادهم وضرب آخر على وجهه. وحاول بعض الأولاد بشجاعة حماية بعضهم بعضاً وتوسل بعضهم إلى بيت للتوقف وكانوا جميعاً خائفين، وكثر منهم كانوا يبيكون.

وبعد هذا الشجار لم يؤد التحقيق الذي أجرته السلطات الاقتصادية إلى أي ملاحقة

عندما بدأ نجم فيلم (فايت كلوي) يستخدم العنف الجنسي يومها، دافع أحد الأولاد شفها عن والدته، فما كان من براد بيت إلا ان ادفع نحو طفله بحسب الوثائق، فاسارت الممثلة إلى إيساته من الخلف لإيقافه. وروت الوثائق ان الأطفال تدخلوا إلى خنق ادهم وضرب آخر على وجهه. وحاول بعض الأولاد بشجاعة حماية بعضهم بعضاً وتوسل بعضهم إلى بيت للتوقف وكانوا جميعاً خائفين، وكثر منهم كانوا يبيكون.

بقية الخبر على موقع (الزمان)