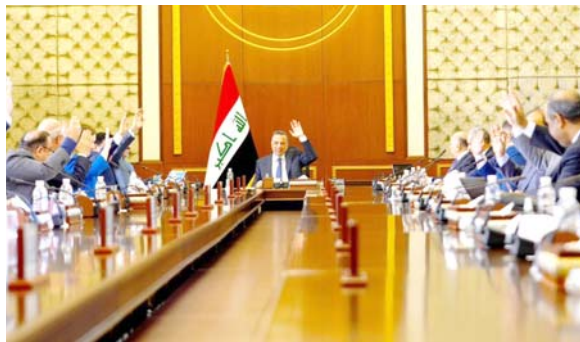


الحكومة تعفو التصنيع الحربي من رسوم الإستيراد



بغداد - ندى شوكت

اعزت الحكومة بتصنيع الرسوم الكمركية على استيرادات هيئة التصنيع الحربي بو الموافقة على تحديد ديوان الرقابة المالية الاتحادي، كجهة رقابية على عمل المنظمات غير الحكومية لأغراض مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مجلس الوزراء عقد جلسته برئاسة مصطفى الكاظمي، وافق خلالها على تحديد ديوان الرقابة المالية الاتحادي، كجهة رقابية على عمل المنظمات غير الحكومية لأغراض مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب).

وجلسه: مجلس الوزراء يعقد جلسته الاعتيادية برئاسة مصطفى الكاظمي الحربي العسكرية غير المعفاة، وتتولى اللجنة الوزارية للأمن الوطني إعداد قائمة بالمواد المطلوبة لشمولها بتأجيل الرسوم). وأشار الى (اقرار توصية وزارة الخارجية بشأن فتح قنصلية عامة قطرية لدى العراق في محافظة أربيل مع احتفاظ العراق بحقه بشأن فتح قنصلية لدى قطر مستقبلا طبقاً لمبدأ المعاملة بالتكافؤ).

الإتحادية ترد دعوى حل مفوضية انتخابات الإقليم

اللازمة لضمان تمتع المواطن بها وبخلافه تفقد العملية الانتخابية قيمتها الديمقراطية ويمثل ذلك خروجاً على الدستور وتفقد السلطات شريعتها وجودها التي تستمد من الشعب استناداً لأحكام المادة خامساً من قبل سلطات التحقيق الديمقراطية هو إحداهن هيئة مستقلة تحوّل إدارة العملية الانتخابية وعدم التدخل بشأنها من قبل سلطات الدولة أو الكتل السياسية وأن جعل مرجعية تلك الهيئة للجهات السياسية المشاركة في العملية السياسية يفقدها المصالح الشخصية).

بغداد - ابتهاج العربي ردت المحكمة الاتحادية العليا ، دعوى حل المفوضية المستقلة للانتخابات والاستفتاء في إقليم كردستان. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحكمة قررت رد الدعوى بعد ان قضت عدم دستورية عبارة السلطة الحصرية التي خصت بها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والاستفتاء في الإقليم بموجب المادة الثانية والأولى من القانون كونها تخالف أحكام المادتين 20 و 102 من الدستور لمسأستها باستقلالية المفوضية العليا المستقلة للانتخابات). وأشار الى ان (حق التصويت والانتخاب والترشح من الحقوق المكفولة بموجب الدستور وعلى السلطات كافة توفير السبل

أكاديمية الشرقية للإعلام تختتم
دورة المذيع المتكامل
7

بها وبخلافه تفقد العملية الانتخابية قيمتها الديمقراطية ويمثل ذلك خروجاً على الدستور وتفقد السلطات شريعتها وجودها التي تستمد من الشعب استناداً لأحكام المادة خامساً من قبل سلطات التحقيق الديمقراطية هو إحداهن هيئة مستقلة تحوّل إدارة العملية الانتخابية وعدم التدخل بشأنها من قبل سلطات الدولة أو الكتل السياسية وأن جعل مرجعية تلك الهيئة للجهات السياسية المشاركة في العملية السياسية يفقدها المصالح الشخصية).

بلاسخرت تحيط مجلس الأمن بأوضاع العراق وتداعيات الإنسداد السياسي؛ الخلافات تخيم على المشهد والإنفاق الحكومي مهّد بالتوقف نهاية العام الجاري

استكون باهظة الثمن). الى ذلك ، كشف النائب محمدا خليل، عن قيام وفد من الإطار التشريعي بزيارة الإقليم الأسبوع المقبل، للتحقق بشأن مسألة رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة الجديدة. وقال النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني إن (الشهر الحالي سيكون حاسماً ، وسيحسم خلاله انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة الجديدة)، من جانبه ، شدد النائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني كاروان ياروس، على (ضرورة ان ينفق الحزبين على مرشح واحد)، معتبراً أن (عدم اتفاقهما ما شأنه ان يضر بمكانة الايراد في بغداد)، ولت (رئاسة البرلمان في انتظار اتفاق الحويين على مرشح مشترك لمنصب رئيس الجمهورية)، وتابع ان (تأخر عقد الجلسة يرتبط بموقف التجار الصعدي)، فيما رأى النائب عن ائتلاف بولة القانون عارف الحماني في تصريح الحكومة (تشكيل الحكومة الجديدة متوقف على اتفاق الحزبين الكرديين ، ولإسما ان التشيقي أختر مرشحه نصب رئيس الوزراء).



على العمل لصالح البلد وشعبه ولن يؤدي استمرار الإخفاق في معالجة فقدان الثقة هذا سوى إلى تفاقم مشاكل البلاد، وتابعت أن النظام السياسي ومنظومة الحكم في العراق يتجاهلان احتياجات الشعب ، ويمثل الفساد المستشري سبباً جديراً رئيساً للاختلال الوظيفي، واستدركت على القصف التركي والإيراني في إقليم كردستان يضي لان (لقد فقد العراقيين الثقة في قدرة الجديد في العراق)، مؤكدة انه

بغداد - قصي منذر أكدت ممثلة الامن العام للامم المتحدة في العراق جينين بلاسخرت ، ان الخلافات السياسية تخيم على المشهد السياسي، برغم دعوات الحوار المتكررة، وأشارت الى ان الإنفاق الحكومي مهّد بالتوقف نهاية العام الجاري بسبب غياب الموازنة. وقالت بلاسخرت خلال كلمة ألقتها أمام مجلس الأمن امس ان (الخلافات السياسية في العراق اثرت على المواطنين ، ولا يمكن التكهن بالموضوع وجمع المعلومات). مؤد ان (قوة من مكتب مكافحة الاجرام في الشامية بإمرة مدير مكافحة الاجرام العميد هادي البيضاني، فضلاً عن عدد آخر من الضباط والمنتسبين قد تكتمت من كشف الجريمة وإلقاء القبض على زوجة الجنى عليه بعد مجابهة بالادلة والبراهين بحيث اعترفت بقتل زوجها بسبب خلافات عائلية)، وتابع ان (المتهمه قامت بتفنيذ جريمته مستغلة نوم الضحمة وضربة بواسطة مطرقة من الخشب بلوكة على صدره حتى فارق الحياة).

بغداد - فائز جواد أكدت مديرية الدفاع المدني ، انتهاء أعمال البحث والإنقاذ تحت إشراف المختبر الوطني في ساحة الواقعة ببغداد. وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (أعمال البحث والإنقاذ للمراجعين المحتجزين تحت ركام أنقاض مبنى المختبر الوطني متدعة الطوابق بمنطقة الكرادة التي استمرت نحو 75 ساعة انتهت ، بعد عمل متواصل ليل مع نهار وياقضى استنفار لفرق إنقاذ الدفاع المدني في بغداد بجانبها الكرخ والرصافة وتدخل البات الإنقاذ الخفيف والخفف والجهد السائد بقيادة مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم سلمان بومان)، وأشار الى ان (فرق الإنقاذ عهدت إلى استخدام أجهزة الاستشعار والكاميرات الحرارية المخطوره لتتمكن من إنقاذ 13 مرجعاً بينهم نساء ومسنون في الدقائق الأولى من وقوع حادث الانهيار للمبنى في ما استمرت أعمال البحث والإنقاذ المتوقفت التي استغرقت عملات البحث عن مفقودين



بغداد - فائز جواد أكدت مديرية الدفاع المدني ، انتهاء أعمال البحث والإنقاذ تحت إشراف المختبر الوطني في ساحة الواقعة ببغداد. وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (أعمال البحث والإنقاذ للمراجعين المحتجزين تحت ركام أنقاض مبنى المختبر الوطني متدعة الطوابق بمنطقة الكرادة التي استمرت نحو 75 ساعة انتهت ، بعد عمل متواصل ليل مع نهار وياقضى استنفار لفرق إنقاذ الدفاع المدني في بغداد بجانبها الكرخ والرصافة وتدخل البات الإنقاذ الخفيف والخفف والجهد السائد بقيادة مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم سلمان بومان)، وأشار الى ان (فرق الإنقاذ عهدت إلى استخدام أجهزة الاستشعار والكاميرات الحرارية المخطوره لتتمكن من إنقاذ 13 مرجعاً بينهم نساء ومسنون في الدقائق الأولى من وقوع حادث الانهيار للمبنى في ما استمرت أعمال البحث والإنقاذ المتوقفت التي استغرقت عملات البحث عن مفقودين

بغداد - فائز جواد أكدت مديرية الدفاع المدني ، انتهاء أعمال البحث والإنقاذ تحت إشراف المختبر الوطني في ساحة الواقعة ببغداد. وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (أعمال البحث والإنقاذ للمراجعين المحتجزين تحت ركام أنقاض مبنى المختبر الوطني متدعة الطوابق بمنطقة الكرادة التي استمرت نحو 75 ساعة انتهت ، بعد عمل متواصل ليل مع نهار وياقضى استنفار لفرق إنقاذ الدفاع المدني في بغداد بجانبها الكرخ والرصافة وتدخل البات الإنقاذ الخفيف والخفف والجهد السائد بقيادة مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم سلمان بومان)، وأشار الى ان (فرق الإنقاذ عهدت إلى استخدام أجهزة الاستشعار والكاميرات الحرارية المخطوره لتتمكن من إنقاذ 13 مرجعاً بينهم نساء ومسنون في الدقائق الأولى من وقوع حادث الانهيار للمبنى في ما استمرت أعمال البحث والإنقاذ المتوقفت التي استغرقت عملات البحث عن مفقودين

طهران تنتقد بايدن بعد الإعلان عن عقوبات جديدة بسبب قمع الإحتجاجات

أميركية قاسية بتعلق جزء كبير منها ببرئانها من الجرائم التي ارتكبتها بحق الإنسان قبل القيام بمبادرات إنسانية. برغم أن الرباء لا يتطلب تفكيراً، واعتبر كنعاني أن على (بايدن أن يقلق من العقوبات المتعددة المتحدث باسم وزارة الخارجية ناصر كنعاني (كان أجدر ببايدن أن يفكر قليلاً بشأن سجل بلاده في مجال

احتجاجات في إيران ومسيرات أعلنت منظمة حقوق الإنسان في إيران، التي تتخذ من أوصلو مقراً، بينما أفادت السلطات عن مقتل 60 شخصاً بما في ذلك 12 عنصراً في القوات الأمنية. وأوقف أكثر من ألف شخص. وأشعلت وفاة آيمني، موجة

باريس (ا ف ب) - انتقدت إيران ما وصفته برياء الرئيس الأمريكي جو بايدن غداة الإعلان عن عقوبات أميركية جديدة ضد طهران بسبب قمع الاحتجاجات التي أشعلتها وفاة الشابة مهسا أميني قبل أكثر من أسبوعين وقتل 92 شخصاً على الأقل

صوت مذيعة في (الشرقية)

في الساعة الحادية عشرة مساءً من يوم السبت أو قبلها بوقت قصير دخلت قوات الشغب إلى ساحة التحرير وانسحب المتظاهرون إلى ساحة الفردوس وبعض الطرق الفرعية. ظهر مراسل الشرقية وحيداً في شارع تسير فيه السيارات وهو ينقل ما حدث بعد تقدم قوات الشغب واجبار المتظاهرين على إخلاء ساحة التحرير. وحين قال المراسل ان المتظاهرين تفرقوا وانسحبوا قالت مذيعة النشرة بصوت فيه حزن عميق جدا ان الحق لن يضع شي، ما انكسر في صوتها، ربما امل قوي تعرض لصدمة او هرب منا جميعا فتشربين بالنسبة لنا جميعا هوية وطنية قبل كل شي، وقضية انسحابها لا يعني نهايتها. لن اقول ان مذيعة (الشرقية) كانت تشربينية الهوى، لكني احبب شعورها الانساني قبل كل شي، ولعل مستمعين غيري احساسوا بان حزنا واضحا انتشر في صوتها كما تنتشر بقعة زيت على سطح الماء.

لم استطع ان اخفي انزعاجي لذلك بحثت عن صور ابطال تشربين الراجلين شباب تعلموا رفض الظلم وعدم مجاملة احد. اطالت النظر في وجه عمر سعدون ذلك الشاب الثائر الذي فاق جيفارا اصرارا على الموت. نظرت الى صورته طويلا كاتني اعرفه واستعدت في ذاكرتي صوت المذيعه المنخفض الذي انكسر فجأة بعد تفرق المتظاهرين، وهي تقول لن يهزم الحق.

بيد ان البشر يتضامنون بطرق مختلفة يبدأ تضامنا الانساني من انتشار نغمة الحزن في صوتنا وحتى الصرخة العلييا ضد الظلم والفساد. اصف لكل هذا استقبال رصاصه الموت دون خوف. عمر سعدون ورفاقه صنعوا لنا شيئا غريبا علينا ابتكروا لعبة جديدة اسمها الاختفاء لفترة قصيرة لقد ذهبوا في رحلة جماعية، وعند اللقاء بهم سكتتشف انهم كانوا على حق لذا انا اقول ان عمر سعدون ورفاقه كانوا اكبر من قبول صفقة العيش مع الفاسدين.



نوزاد حسن
بغداد

يوم الإستقلال العراقي

قبل 90 عاما صار العراق عضوا في عصبة الأمم كأول قطر عربي تقبل عضويته فيها وقبيلت تركيا في العام نفسه ، وقبيلت مصر بعدها بسنتين خمس .. اما ايران فلم تقبل لحين حل عصبة الأمم ، بعدها انضمت الى الامم المتحدة ولكنها رفضت المصادقة على اتفاقية القضاء على التمييز ضد المرأة واتفاقية مناهضة التعذيب والمعاملة اللاانسانية عام 2003 ولذلك هي في حل من قضية مهسا .

الاستقلال الحقيقي كان يوم 14 تموز 1958 يوم تمكن امر لواء في الجيش العراقي الباسل من طرد الاستعمار البريطاني رغم ما شاب تلك الثورة من سلبيات معروفة . ولكن هل نحن مستقلون الآن ؟؟ لا نريد الغوص في الاعماق لنقول ان غوانتاناмо الكوبية مستأجرة من لدن الولايات المتحدة ، وسجنها القبيح يحبس عند الحديث عن انواع الدول كون السجن فيه سلطة لا تتدخل فيها الدولة الكوبية والفرق بينها وبين جرف الصخر ان الاولى مستأجرة من لدن الأمريكان ب 2000 دولار فقط بينما الثانية لا يعرف عنها احد شيئا .

هل ان سنجرار تحت العلم العراقي ؟؟ كم كذيفة سقطت على ارض العراق منذ 2010 لحد الان وهم كاتوشا اطلقت وهم طائرة مسيرها ؟؟ ان كان على منزل رئيس الوزراء او على مجلس النواب او السفارات ، وهم اعتداء على شمالنا حصل من ايران او تركيا ؟؟ أبدا نحن غير مستقلون ولا ادري لماذا جوبه من قال نريد وطن بكل هذا العنف والاستخدام المفرط للقوة . ان لهم عودة غدا . وان فقلنا فلهم أخرى وأخرى .

المشكلة ان العدوان ليس في القذائف فقط فهناك حروب مياه وحروب اقتصادية اكثر دمارا من السلاح فالجار لا يشترط به ان يضرب جاره ليكون معتديا بل ان قطع الماء عنه يعد عدوانا في القوانين والاعراف الدولية والانسانية ونحن امام كارثة ان لم نقل كوارث ولكننا خائعون وكائننا لا نعي ما سيحصل لنا قريبا .

فرنسا دعت لاجتماع مجلس الأمن القومي قبل شهر لأن الكهرباء ستقطع لديها ساعتين شتاء الشتاء القادم ، وبريطانيا اوقتت بث الي بي سي (عنوان بريطانيا) منذ قرن من الزمن لنقص في الموارد المالية وقد سبق لها منذ زمن ان باعت الكنائس للقطع الخاص لغرض الاستمرار ، ونحن نبنئ مسجدا في الصحراء بمليارات الدنانير، ولو اتنا حسينا موازنة الوقتين الشعبي والسني خلال العقدين الماضيين لكنا انراقم سدمنتنا . وحدة شعب العراق هي التي تمنحنا الاستقلال والسيادة والتطور والنمو والعز والكرامة ، وليس حكومات الاحتلال والتبعية ، وستجدون ان حتى الطيور المهاجرة لن تجرأ ان تشرب قطرة من حصنتا المائية او تجرأ على عبور حدود العراق .. بغير ذلك ؟

عبد الخالق الشاهر
اربيل

تلالنا الأثرية تسأل أين معاول المنقبين؟ في ضواحي قضاء الحمودية تنتشر تلال أثرية أكثرها بروزا تل الخياميات ومفردة تل تشير الى رمز تضاريسي يزيد ارتفاعه عن 500 متر مختلفا عن الهضبة او الرابية الاقل ارتفاعا.. يعد التل نقطة دالة لمناطق شرق الحمودية القضاء التابع لحافظة بغداد.

لقد شاهدت معاول المنقبين تلمس يهدوء جدران الأبنية المزاج التراب عن وجهها في صيف 1987م حينها كنت طالبا في الاعاداية وانضمت لفريق العاملين تحت امره المنقبين المشرفة عليهم الدكتور صباغ وهؤلاء المنقبين هم باقعة بعمر الورد من الفتيات المتدربات اكثرهن نشاطا سميرة وختام.. كانت اجرة العامل يومها 50دينارا شهريا يستقطع منها المحاسب ابو داليا دينارين تامين صحي واصبحت تراود نفسي وانا امسك بالمجرفة حاجة لمعرفة اسرار التل لكثرة ما سمعنا من حكايات شعبية عنه.. وجاء اليوم المفرج عندما وقعت بين يدي احد الصحف المحلية وفيها لقاء مع الدكتور صباغ قالت فيه: التل يعود الى العهد الفرثي وله قيمه حضارية وهو يبعد عن التل الشرقي 500متر وهنا اعين القارئ على معرفة شيء عن الفرثيين ومجيبهم للعراق اذ برزوا بعد قيادتهم للثورتهم الكبرى ضد السلجوقيين عام 247ق م وفتحوا العراق على يد الملك الفرثي مؤيد اتس الذي دخل في امبراطورته بلاد ايران وبلاد بابل واسور وسلوقية ثم مات لجل محله ابنه فراماط ولم يثبت سلطان الفرثيين في العراق الا في عام 135ق م حتى حل محلهم الفرس الساسانيون عام 226ميلادي واعدوا لاقول عام 1989 زارت مجلة حراس الوطن الحديثة الموقع الأثري ونشرت تحقيقا اجرتة الصحيفة سوسن الجزاوي والنقط اجمل صورته صباغ عزرا جاء الكثير من الحديث على لسان حاملة الماجستير المنقبة انعام التي حلت لتقود فريق المتدربين بدلا عن الدكتورة صباغ حيث برهنا حديثها بصورة ملقطة من بوابة كهف يقع في اعلى الجهة الغربية للتل..

تالت كثيرا وانا امر بالقرع منه وقد عرفت عنه معاول التنقيب وطواه النسيان في ذاكرة اهل الآثار منذ زمن بعيد وادست سرورفات ديبانات الاحتلال كل الجدران التي ازيل عنها التراب لتري الشمس من جديد بعد انطمرت لسنين حيث اصبح المكان المرتفع كتلة عسكرية للقوات الامريكية لشهور عديدة بعد عام 2003م..

اقول تالت ودارت في مخيلتي افكار كثيرة وتساءلت لماذا نهمل الآثار التي بين ايدينا ونفرح بعودة اثر كلفنا استرجاعه جهد ووقت ونندب حظنا لان مسلة حمورابي في متحف اللوفر وبوابة عشتار في المتحف الألماني واثارنا التي طلست معالمها ولم نهضش لازاحة التراب عنها واعاده البريق جذرائها.. تل الخياميات مكان سياحي جذاب اذا نمر عن السواعد للعمل فيه وهو اقرب المواقع الأثرية لطلنه اقسام ووكليات الآثار في جامعات العاصمة بغداد للتنقيب فيه وهذه حسنة أخرى للطرفين.. (وقل اعلموا).

عامر محسن الغريزي
بغداد

رئاسة جامعة النهريين - شعبة العقود الحكومية

إعلان مزايدة

استناداً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل ، تعلن رئاسة جامعة النهريين / لجنة البيع والإيجار عن إجراء المزايدة العلنية لبيع المواد المستهلكة العائدة الى كلية إقتصاديات الأعمال / جامعة النهريين/ مجمع الجادرية وذلك في تمام الساعة ٩.٠٠ التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١١/٣ في مقر رئاسة جامعة النهريين الكائن في الجادرية. فعلى الراغبين الدخول في المزايدة أعلاه الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم المستمسكات الآتية :

١- تأمينات قانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة بدل البيع بموجب صك مصدق من مصرف الرافدين / فرع جامعة بغداد الكائن في الجادرية معنون إلى رئاسة جامعة النهريين / قسم الشؤون المالية .

٢- المستمسكات الخبوتية كافة (هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او البطاقة الوطنية) (إصل وصورة) ، بطاقة السكن (إصل وصورة)، البطاقة التموينية او مايبثت حجبتها (إصل وصورة) .

٣- وصل شراء شروط الدخول في المزايدة (اصلي).

٤- كتاب براءة الذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب (عدم مانعة) لسنة ٢٠٢٢(اصلي) مصدق من جهة رسمية .

ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلاية والمناداة وكافة الخدمات البالغة (٪٢) من قيمة المبيع المحال عليه ، ويؤمن الحصول على شروط المزايدة من قسم الشؤون الادارية والمالية / المالية في رئاسة جامعة النهريين لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار غير قابلة للرد ، وعلى من ترسو عليه المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة خلال مدة (٧) ايام من تاريخ المزايدة لتبليغهِ بالإحالة القطعية. على ان يتم تسديد مبلغ المبيع دفعة واحدة ونقل المواد خلال (١٥) خمسة عشر اعتباراً من تاريخ صدور كتاب الاحالة القطعية ، وبخلافه يُعد ناكلاً ويتحمل الإجراءات القانونية المترتبة عليه كافة .

يمنع دخول المزايدة اي شخص غير مستوفي للشروط الواردة في اعلاه.

نوع المزايدة	الموقع	القيمة التقديرية
بيع مواد مستهلكة العائدة الى كلية إقتصاديات الأعمال / جامعة النهريين / مجمع الجادرية	الجادرية	١,٢٩٧,٥٠٠ مليون ومائتان وسبعة وتسعون الف وخمسمائة دينار لاغير

رئيس جامعة النهريين

رئاسة جامعة النهريين - شعبة العقود الحكومية

إعلان مزايدة

استناداً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل ، تعلن رئاسة جامعة النهريين / لجنة البيع والإيجار عن إجراء المزايدة العلنية لبيع المواد المستهلكة العائدة الى كلية الطب / جامعة النهريين/ مجمع الكاظمية وذلك في تمام الساعة ٩.٠٠ التاسعة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/١٠/١٢ في مقر رئاسة جامعة النهريين الكائن في الجادرية. فعلى الراغبين الدخول في المزايدة أعلاه الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم المستمسكات الآتية :

١- تأمينات قانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة بدل البيع بموجب صك مصدق من مصرف الرافدين / فرع جامعة بغداد الكائن في الجادرية معنون إلى رئاسة جامعة النهريين / قسم الشؤون المالية .

٢- المستمسكات الخبوتية كافة (هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او البطاقة الوطنية) (إصل وصورة) ، بطاقة السكن (إصل وصورة)، البطاقة التموينية او مايبثت حجبتها (إصل وصورة) .

٣- وصل شراء شروط الدخول في المزايدة (اصلي).

٤- كتاب براءة الذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب (عدم مانعة) لسنة ٢٠٢٢(صلي) مصدق من جهة رسمية .

ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلاية والمناداة وكافة الخدمات البالغة (٪٢) من قيمة المبيع المحال عليه ، ويؤمن الحصول على شروط المزايدة من قسم الشؤون الادارية والمالية / المالية في رئاسة جامعة النهريين لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار غير قابلة للرد ، وعلى من ترسو عليه المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة خلال مدة (٧) ايام من تاريخ المزايدة لتبليغهِ بالإحالة القطعية. على ان يتم تسديد مبلغ المبيع دفعة واحدة ونقل المواد خلال (١٥) خمسة عشر اعتباراً من تاريخ صدور كتاب الاحالة القطعية ، وبخلافه يُعد ناكلاً ويتحمل الإجراءات القانونية المترتبة عليه كافة .

يمنع دخول المزايدة اي شخص غير مستوفي للشروط الواردة في اعلاه.

نوع المزايدة	الموقع	القيمة التقديرية
بيع مواد مستهلكة العائدة الى كلية الطب / جامعة النهريين / مجمع الكاظمية	الجادرية	٦,٠٠٠,٠٠٠ ستة ملايين دينار عراقي لاغير

رئيس جامعة النهريين

التسجيل العقاري في الخالص

الموضوع / إعلان

التسلسل او رقم القطعة : ٢٨٧/٢

المحلة او المقاطعة : (٧ ههيب)

الجنس : قطعة ارض

النوع : ملك صرف

الابواب او رقم الطابق او الشقة :

المساحة:

المشتملات:

المزروعات او المغروسات :

وادارات المبيع سنوي :

الشاغل :

مقدر البيع : تمام العقار

تعلن الشركة العامة للنقل البري عن بيع قطعة ارض مشيد عليها بتلو والمرقمة (٢/٢٨٧ م ٧ ههيب)

والبالغة مساحتها (٤٠٠) م٢ والعائدة للمالك (مهند شهاب احمد)عن طريق المزايدة العلنية لقاء الدين

الراهن والبالغة قيمته (٢٣٢,٨١٢, ٣٦٠) ثلاثمائة وخمسة وستون مليون ومائتان واثنان وثلاثون الف

وثمانمائة واثنان عشر دينار.فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوم

من اليوم الثاني من نشر الاعلان مستصحبين معم التأمينات القانونية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪

من القيمة المقدرة للبيع.



بناء الأجسام يختتم فعاليات بطولة الفرات الأوسط

بغداد- الزمان
اختتم الاتحاد العراقي الوطني لبناء الأجسام فعاليات بطولة منتخبات الفرات الأوسط والتي استضافتها محافظة النجف الأشرف بمشاركة منتخبات الفرات الأوسط افتتح البطولة رئيس اتحاد بناء الأجسام فائق عبد الحسن والتي ابتدأت بالؤتمر الفني وميزان البطولة لتليها العرض أمام الجمهور والتتويج الذي انتهى بفوز منتخب النجف الأشرف بالمركز الأول ليحل بابل ثانياً وأوسط ثالثاً وأعرب حسين العكايشي رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة النجف الأشرف عن شكره وتقديره للاتحاد الوطني متمثلاً بشخص الرئيس والسادة الأعضاء والحكام معتلماً عن نجاح البطولة فنياً وإدارياً متمنياً للموفقية لجميع منتخبات الفرات الأوسط في قادم البطولات.

وطني الناشئين يواجه نظيره اللبناني وقرعة الدوري الممتاز تجري غداً



تدريبات: منتخب الناشئين يجري تدريباته لمواجهة نظيره اللبناني

قائمة امام ثلاث مباريات متبقي ويأمل ان تمكنه من البقاء في المنافسة على إحدى تذكري التاهل للدور التالي وسيكون الجهاز التدريبي مطالب في الاختيار الدقيق لتشكيل لقاء اليوم الذي سيكون غاية الأهمية وخوضه يشعر لا بد من الفوز للابقاء على حظوظ الفريق في المنافسات وهذا يتوقف على نوع الأداء وجهود من سيمثل الفريق في مهمة لم تكن سهلة لابل ان جميع المواجهات المتبقية غاية في الصعوبة ومهم ان يتسلح اللاعبون بالعامين النفسي والفني وتجديد الثقة بجميع اللاعبين امام الطموحات المشتركة لجميع فرق المجموعة والأهم الظهور المطلوب امام لبنان هو الخروج بالفوز و بكامل النقاط التي ستضعه في وضع افضل وان ذلك سيمخخ الفريق مركز افضل في الترتيب تبقى في المجموعة والعودة لمسار المنافسة وهذا مرهون بنوع الأداء الذي سيقدون الى النتيجة المنتظرة والتأكيد على دور المجموع في تحمل المسؤولية والدفاع عن الفريق الذي من يفتره اعداد مناسبة من خلال المشاركة بطولية العرب في الجزائر وإقامة معسكر اعداد البطولة الحالية في وهران ويأمل ان يحقق الفريق مامطلوب منه والتعبا بعدها لمواجهة البحرين ولكل مباراة ظروفها لكن الإهم ان يكون اللاعبين في الوضع الصحيح والتصميم على الخروج بفوائد المباراة التي تشكل تحد للفريق واللاعبين والمدير وان بغير الفوز فيها سيزيد الامور تعقيدا لكن يامل

الموصل - عبد الحكيم مصطفى
أقامت شعبة النشاطات الكشفية في قسم النشاطات الطلابية في جامعة الموصل وورشة العمل الموسومة بالمراسم الميدانية لمهارات التحكيم والمسابقات الكشفية لمنتسبي قسم النشاطات الطلابية في حادق كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وبحضور عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة أحمد حامد أحمد السويدي. وقال مدير قسم النشاطات الطلابية عبد الملك سليمان ل(الزمان) ان هذه الورشة تأتي في سياق الخطة المتبعة من إدارة شعبة النشاطات الكشفية للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022-2023 لتفعيل دور الفرق الجواله (الكشفية) في كليات جامعة الموصل، وشارك في الورشة أكثر من (40) تدريسيًا من منتسبي قسم النشاطات الطلابية، وحاضر فيها كل من أ.د. نائل غانم حمدوني، ملا علو، وأ.م.د. بختينة حسين علي، وأ.م.د. محمد ذاکر سالم، وم.م. محمد عبد الغني سلطان في ختام الورشة تم توزيع شهادات الشكر والتقدير على السادة الحاضرين، وكذلك شهادات المشاركة على المشاركين في الورشة. واتنى السيد مدير قسم النشاطات الطلابية الدكتور عبد الملك سليمان على دعم السيد رئيس جامعة الموصل الدكتور قصي كمال الدين الأحدي.



مخيم: ورشة تدريبية للمخيم الكشفية في الموصل

إندونيسيا تعوض أسر ضحايا شغب كرة القدم والإمارات تعزي

جاكارتا - الزمان
وجه الرئيس الإندونيسي جوكو ويدودو، بتعويضات تصل إلى 50 مليون روبية (3200 دولار) لكل أسرة من عائلات ضحايا أعمال شغب مباراة كرة القدم، التي عذت واحدة من أسوأ حوادث الملاعب الرياضية على الإطلاق. وأعلن الناطق باسم الشرطة الوطنية ديدي براسيتيو في مؤتمر صحفي، أن قائد الشرطة الوطنية قرر إعفاء رئيس شرطة مالانغ قيرلي هدايات من مهامه، بالإضافة إلى تعليق عمل 9 شرطيين والتحقيق معهم. ووقعت المسألة مساء السبت الماضي في مدينة مالانغ (شرفي البلاد)، وأدت إلى مقتل 125 شخصاً وإصابة 323 آخرين. واجتاحت مشجعوون لنادي أريما إف سي أرض ملعب كانجوروهان بعد خسارته فريقتهم 3-2 أمام بيرسيباجا سورابايا. وحاولت الشرطة تفريق جموع المشجعين الذين أطلقوا الغاز المسيل للدموع، كما أطلقت على المدرجات، مما تسبب في إصابة المشجعين بالذعر والفرار بسرعة، وهو ما أوقع عدداً كبيراً من الضحايا. وقال قائد شرطة جاوا الشرقية

أندية الحشد والصناعة أبطال للعرب بالدراجات

الدافقية - ساجد سليم
اختتمت في محافظة اللاذقية السورية بطولة أندية الحشد والصناعة الإبطال بالدراجات والتي استمرت سبعة أيام بإشراف مباشر من قبل الاتحاد العربي السوري بمشاركة واسعة لائندية العراقية وهم أندية الصناعة والحشد الشعبي ووزور للشهيد وهيمنت الذهب والفضة حيث كانوا هم الأفضل بين الأندية المشاركة في البطولة حيث فاز نادي الحشد الشعبي بسباق الفردي العام لقطع مسافة 130 كم وحصد ميدالية الذهب لهذا السباق بكل جدارة واستحقاق ومن ثم حل نادي الصناعة بالترتيب الثاني ليحصل فضية السباق تاركا المركز الثالث لنادي بردي من سورية. وفي منافسات النساء أحرز نادي في الترتيب الثاني فريق نادي بردي من سورية وحل نوروز العراقي بالترتيب الثالث تاركا المركز الرابع لنادي القدس أما ترتيب اللائحة بهذا السباق الأول عبدالله عبدالخضر طعين من الحشد وحل وبادي محمد من نادي الصناعة وعمر الظجاء رابعا وعلي عبدالخضر حل خامس الترتيب ووهي سليمان أحرز برونزية السباق من الحشد تحت منافسات 23 عام وايضا احمد عبدالخضر جاء ثاني الترتيب من الحشد شارك في هذا السباق

اجتماع إستثنائي يناقش إنتخابات الإتحاد المقبلة

عبد الجبار ونوري يحرزان لقب الرجال والنساء في بطولة الشطرنج

بغداد- رافد البردي
توج اللاعب عمار عبد الجبار عليوي ببطولة نهائي العراق الأول بالشطرنج الكلاسيك للرجال فيما أحرزت الالاعية ووداد صباح نوري لقب بطولة النساء، وشاركت في البطولة التي أختصتها فندق الانتر بغداد 66 لاعب ولاعبة مثلوا جميع محافظات العراق. وتحدث رئيس اتحاد اللعبة ظفار عبد الأمير قائلاً: البطولة معتمدة دولياً وحجرت وفق النظام السويسري من 9 جولات زمن الجولة 70 دقيقة مع إضافة 30 ثانية لكل نقلة منجز، وتمكن اللاعب عمار عبد الجبار من احراز لقب بطولة الرجال فيما تفوقت الالاعية ووداد صباح نوري على منافساتها وأحرزت لقب النساء، ونستطيع القول بان التفوق كان نصيب المجتهد،

عبد العادل، فيما كان مسؤول برنامج سويس مانيجر لبطولة النساء الحكم الدولي سعد محسن الكنتاني، ومسؤول برنامج سويس مانيجر لبطولة الرجال الحكم الدولي ضمير جبار موسى، وعلى هامش البطولة أقيم اجتماع استثنائي لاجتماع الهيئة العامة، حيث تراس الاجتماع رئيس الاتحاد ظافر عبد الأمير وبحضور الناخبين الاول والثاني فرحان نصير وعبد الهادي مفتول ورئيس لجنة الحكام أسعد اسماعيل والأمين العام مجد علاء والأمين المالي محمد عباس وتمت مناقشة قرار 24 عام 3012 للاتحادات الرياضية والذي يؤكد بعدم إدراجية المنصب وضرورة الالتزام بتطبيق فقراته والتي تضمنت تسمية الرئيس والناخب والأمين العام والمالي، كما تناول المجتمعون بفقرات الاجتماع التي تضمنت تسمية اللجنة المشرفة على الانتخابات القادمة وتحديد أسماء لجنة الأخلاقيات واللجنة النسوية ولجنة التحكيم الرياضي.



أكاديمية الشرقية للإعلام تختتم دورة المذيع المتكامل

متدربون: إكتسبنا مهارات شاملة على يد كبار الخبراء

وتقدير للاستاذ الكبير سعد البراز ورعايتهم وصناعتهم في مجال الصحافة والإعلام... شكراً لجميع كادر الشرقية في استديوهات آر بيل لما بذلتموه من جهد لإتمام هذا الإنجاز.

وقال متدرب بعد تسلمه شهادة الخرج (هذه الشهادة اعتبرها بداية خطوات نجاحي)، واكد متدرب آخر (بفضل هذه الدورة تحسنت مستواي الاعلامي كما كسرت الحاجز التي كانت تواجهني عند الوقوف امام الكاميرا).

وكانت الاكاديمية قد اقامت سلسلة دورات في دبي، وسبق ان اقامت دورتين في اربيل وتاسست الاكاديمية بايعاز من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البراز لتلبية الحاجات المتزايدة لتطوير المهارات في اعمال الازاعة والتلفزيون، وكانت انطلاقها الاولى في شباط 2021.

والاكاديمية جزء من كيان مجموعة قنوات (الشرقية).

وقال المتدرب محمد السهيل (لتطوير قدراتي وإكمال المشوار الصحفي وبناء المهارات الشاملة في مجال الصحافة والإعلام أنهيت دورة المذيع المتكامل في أكاديمية الشرقية للإعلام، على يد كبار شخصيات الصحافة حيث الحاضرون أساتذة لهم تاريخهم وأسمهم اللازم هذه

والنحو وكيفية التعامل مع الكاميرا أثناء تقديم الإخبار، ومن بين المتدربين عراقية مقيمة في السويد قدمت خصيصاً لهذا الغرض. شهادات تخرج وتسلم المتدربون شهادات التخرج بعد اجتيازهم هذه الدورة التي استمرت خمسة أيام متتالية.

العراق وخارجه الذين تلقوا تدريبات مكثفة منها تطبيقات عملية على النقل المباشر لأي حدث حيث قام المتدربون بتأدية أدوار في فن النقل المباشر فضلاً عن تدريبات بإذاعة الإخبار التلفزيونية، وأعرب المتدربون عن ارتياحهم لما اكتسبوه من معارف ومهارات في اللغة

أربيل - الزمان
اختتمت أكاديمية الشرقية للإعلام الاثنين دورة المذيع المتكامل في 7 ياريل بعد تواصلها لمدة خمسة أيام، وشارك في الدورة التي تضمنت محاضرات نظرية وعملية في فن الإلقاء وإجراء الحوارات متدربون من مختلف محافظات

فلان الملائكة

فلاح العامري
المدير التنفيذي للمكتب الاستشاري للتطوير الاقتصادي والطاقة صيفته الاثنى عشرة مهندساً العراقيين في ندوة بعنوان (معضلة الاقتصاد الريعي ودور قطاع الطاقة والايادات النفطية في التنوع الاقتصادي).

صلاح الخراسان
الكاتب والمؤرخ العراقي نعتته الاوساط الثقافية والاعلامية بعد ان غييه الموت الاثنى عشر مرض عضال في مستشفى خارج العراق، والراحل من مواليد النجف عام 1955.

سيف نبيل
المطرب العراقي يحيى حفلا على احدى قاعات اربيل في 13 تشرين الاول الجاري، كما يحيى حفلا آخر على المسرح الروماني في السليمانية في 14 من الشهر الجاري.

احمد ياسر
الكاتب الاردني طرح من دار الكتب سلسلة جديدة من الروايات وهي (الكهف، بكره احلى، اصول الحياة ورجوع للماضي).

احسان الموسوي البصري
الاديب العراقي تلقى تعازي الاوساط الثقافية لوفاته في الاول من الشهر الجاري، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

كاظم الساهر
المطرب العراقي يحيى حفلا في اوبرا دبي بدولة الامارات في الثالث والعشرين من كانون الاول المقبل.

رائد فزدار
المخرج والباحث الفلسطيني كرمه الاحد مهرجان الاردن الدولي للافلام بدورته العاشرة في حفله الختامي الذي اقيم في المركز الثقافي الملكي بعمان.

شوقي متي
الممثل اللبناني غييه الموت الاثنى عشر عن عمر يناهز الـ 74 عاماً، بعد معاناة من التهاب رئوي حاد ارقده احد مشاهي بيروت حتى وفاته.



سات تنتهي من تصوير فيلمها الجديد

إليسا تحضر فعاليات الموضة بباريس

عزيزة ينجز كتاباً عن الزبيدي



بيرين سات

اسطنبول - وكالات - أعلنت النجمة التركية الشهيرة 'بيرين سات' عن انتهاء تصويرها لفيلمها الجديد والذي سيرعرض على منصة نتفليكس العالمية، بمشاركة النجم التركي الشهير كينفانج تاتاليتوغ فيلماً من بطولة الممثلين كينفانج تاتاليتوغ، او شخصية النجمة التركية شهزين، حدث سيمر على منصة نتفليكس العالمية ونشرت سات صورة من حساب مخرج الفيلم عبر صفحتها الخاصة على 'انستغرام'، وظهر فيها فريق العمل وهو يحتفل بانتهاء تصوير آخر مشهد من الفيلم، حيث التقطوا صورة جماعية لهم جميعاً وكانوا سعداء جداً كما شارك تاتاليتوغ نفس الصورة بالإضافة الى صورة اخرى للمخرج ووصفه بـ الملك.

حقت النساء جميعهن للكشف المبكر عن سرطان الثدي بمناسبة الاول لهذا المرض.

باريس - الزمان
حرصت المطربة اللبنانية إليسا على حضور عرضاً للمصمم اللبناني العالمي إيلي صعب ضمن فعاليات أسبوع الموضة في باريس، واصلت إليسا بفساتن ذهبية قصير من تصميم صعب مكثف من منقلقة الصدر، وأردت فوقة معطف باللون الأسود ومن الناحية الجمالية طبقت إليسا كياجاً ترابياً ناعماً يتناسب مع الإطلالة وتركت شعرها منسدلاً على كتفها.

وحرصت إليسا على التقاط صوراً معه ومع النجوم العالميين الذين حضروا العرض منهم مونيكا بيلوتشي وإيفا لوجوريا، من ناحية أخرى كانت إليسا قد

لناشر والمصور الفنان هيثم عزيزة عن دار الاديب كتاب ومجلد غني بالصور عن المصور الفنان الفوتوغرافي والصحفي الراحل جاسم الزبيدي بعنوان (جاسم الزبيدي.. الشائر بعدسته) يقع الكتاب في 300 صفحة من القطع الكبير ويتناول عزيزة في الكتاب الذي اعده بمساعدة ارنشرف سعد جاسم الزبيدي، سيرة الزبيدي مع تحليل وقراءة لصوره بالإضافة الى العديد من الوثائق الفوتوغرافية التي ارضها الزبيدي خلال عمله الصحفي في العراق وكذلك رحلاته الوثائقية الى اريتريا ولفار واليمن ولبنان.

عمان - رند الهاشمي
صدر في العاصمة الاردنية عمان



الرقابة على الأخبار في العراق أنواع

الممنوعات وإلغائها، ولم تمنح سوى أسابيع حتى عادت ممنوعات إلى مكانها.

وهناك ممنوعات قد لا تخطر ببال الصحفي كما حدث أيام الرئيس عبد السلام عارف. ففي أحد الأيام قالوا لي ان الرئيس عبد السلام عارف يريد على الهاتف، ولما ذهبت لتحدث معه وجدته في غاية الانزعاج وهو يصيح بأعلى صوته (اشو انتم وين عايشين أني راح أغلقها هاي وكالتمك)، حاولت تهدئة الرئيس لكنه ظل هائجاً ومن خلال تهديداته فهمت أنه كان في مطار عسكري في كركوك عندما سمع من إذاعة بغداد خبراً يقول ان الخوار الفيتناميين قصفوا مطارا عسكرياً الذي أزعجه هو ان مثل هذه الأخبار تعلق العصاة في الشمال (هكذا كانوا يسعون الأعراب) أساليب جديدة في الحرب ضد الحكومة. وفي اليوم التالي جاءتنا تعليمات مشددة تمنع نشر أخبار يفيد منها (العصاة).

الإعلام. وقد شهد العراق حالات كثيرة مثل هذه أيام الحكم الملكي والقاسمي والعراقي. وفي معظم تلك الحالات كان الرقيب عسكرياً أو من البيطانية الحاكمة. اما بعد تولي حزب البعث الحكم عام 1968 فلم تكن هناك رقابة وكان الاعتماد على الحزب فما دام رئيس التحرير عضواً بارزاً في الحزب فإنه افضل من غيره في فهم سياسة الحكومة وتقرير ما ينشر وما لا ينشر. انكر في هذا الصدد ان الدكتور مالك دوهان الحسن وهو اساذ جامعي عُين في الستينيات وزييرا للإعلام، زار بعد توليه المنصب الوزاري وكالة الأنباء العراقية وكنت أرافقه في جولة شملت كل الاقسام، ومنها قسم الاخبار الخارجية الذي كان يرئاسة المرحوم غالب صخرية، وقد فوجي بحجم ممنوعات التي كان المرحوم غالب قد كتبها ووضعها تحت زجاجة مكتبته ليهدى بها زملاؤه المحررون في القسم، وام الوزير على الفور برفع تلك

الصحفية.. ولا يوجد رابط سياسي أو اجتماعي أو ديني بين المشمولين بالقائمة.

وعادة ما تلجأ الحكومات في ظروف الطوارئ أو بعد الثورات والانقلابات أو الحروب وما شابه ذلك إلى الرقابة على الصحف وغيرها من أجهزة

واذا اقتضى العمل الصحفي ذكر أحد المسؤولين ممن تشملهم القائمة فإن التعليمات تقضي في حالات الضرورة حذف الاسم والإكشاف بالمنصب الرسمي، وكثيراً ما تتغير هذه القائمة فتشطب بعض الأسماء أو تضاف أسماء جديدة تبعاً لعلاقات صاحب

محسن حسين
بيروت

استطيع القول بكل صدق ان الصحافة الاهلية (الخاصة) لا تختلف عن الحكومية في وضع القيود والتعليمات التي تحد من حرية الصحفي في النشر. وأزيد على ذلك فاقول أنه إذا كانت للحكومات مبررات للممنوعات برغم انها تتعلق بامن الوطن فإن ممنوعات القطاع الصحفي الخاص لها صلة بالملحة القومية السياسية كانت او اجتماعية وعموماً فإنه لا شيء

تتابع الحروف

24	1
23	2
22	3
21	4
20	5
19	6
18	7
17	8
16	9
15	10
14	11
13	12

أوجد مفردات ومعاني الكلمات التي تشترك مع بعضها بعضاً باخر حرف من كل كلمة:

1-5 فيلسوف يوناني من عظماء المفكرين
5-10 عاصمة امريكية
10-15 من مقامات الموسيقى الشرقية
15-18 مدينة سورية
18-22 وحدة قياس كهرباء
22-24 شهر مجري

أنت والنجوم

الميزان عليك بتطوير نفسك واللجوء لذوى الخبرة، الجميع يقدر ما تفعل.	الحمل انت محب للخير تساعد الآخرين ، لديك افكار جيدة وتعشق الغامرة.
العقرب حياتك لا يمكن ان تستمر مشتتة كما هي، عليك بالعودة إلى اسرتك .	الثور تقضي وقتاً لطيف مع صديق، وهو انسان طيب يستحق الخير.
القوس جمع المال لا يغنيك عن العائلة ولا يعرضهم عنك، هم في حاجة اليك.	الجوزاء انت مجتهد للغاية عليك بالراحة واحذر الحركات العشوائية رقم الحظ 9
الجدي لا بد من التعرف عن التدخين فوراً، الام الصدر تعادوك مرة ثانية.	السرطان مهما كانت مصاعب الحياة والضغط من حولك فانت تستطيع التحدي .
الدلو اهتم بنفسك وصحتك فهذه المرة ستكون العواقب وخيمة للغاية.	الاسد ستستطيع تطهير كل شيء لصالحك، لديك القدرة على ذلك ببساطة.
الحوت حاول ان تتكيف مع الأمور من حولك، اكتسب خبرات الآخرين.	العذراء تحب العمل بإخلاص وهذا يمنحك حب الآخرين وتقديرهم لك.

الذكرى السنوية لرحيل نهاد نجيب

تم ترير العين يا استاذي.. ترجلت عن صهوة جوادك.. لكنك دائماً وابدأ في قلوبنا.. لن أنسى ابدأ كلماتك ونصائحك والدروس التي تعلمتها منك ولازلت احتفظ بمحاضراتك بخط يدك والتي اهديتها اياها كأجمل هدية... برحيلك عن هذه الدنيا أقل نجم المهنية الاصلية من سماء صاحبة الجلالة التي اتشحت بالسواد حداداً على فراقك.. الكبير نهاد نجيب اوجي.. شيخ الاعلاميين.. نفتقد أمثالك في هذه المرحلة.. وفي الليلة الظلماء يفقد البدر.. اعلمك ان زهوي كبير وفخري اكبر.. بتعلمتي على يدك.. وبكتريك لي باطلاقك علي لقب (فارس الاعلام)، اعتمرك كلماتك تاجاً على رأسي.. رحمك الله وأسكنك فسيح جناته.

□ عن مجموعة واتساب

فراس الحمداني
كركوك

Smile فيلم رعب يتصدر شبك التذاكر

خلال خمسينات القرن العشرين في بلدة فيكتوري المونوجية الصغيرة التي بناها رجل أعمال غامض في وسط الصحراء، وتتوافر فيها للسكان كل مستلزمات الرفاهية المادية، ولكن بشرط وحيد هو ألا يغادروها. وواصل فيلم "ذي وومان كينغ" من إنتاج سوني تراجعه إذ حل ثانياً بإيرادات بلغت سبعة ملايين دولار. وتؤدي دور البطولة في هذا العمل فايولا ديفيس الفائزة بجائزة أوسكار، وهو قصة تاريخية عن جيش من المحاربات الإفريقيات في مملكة داهومي (غرب إفريقيا) في القرن التاسع عشر. وتلاه في المرتبة الرابعة فيلم "بروز (Bros)" الذي يتناول قصة رجلين تربطهما علاقة عاطفية، وقد بلغت عائداته 8.4 ملايين دولار. فيما حل خامساً بـ7.4 ملايين دولار فيلم (افاتار) الشهر من عام 2009 للمخرج جيمس كامرون، ويعد عرضه هنا استباقاً لطرح الجزء الثاني منه في كانون الأول المقبل بعنوان (افاتار: ذي واي أوف ووتر) وفي ما يأتي الأفلام الخمسة المتبقية في ترتيب هذا الأسبوع:

6- بونين سيغان: بارت 4.1 ملايين دولار
7- باربيريان: 2.8 مليون
8- بوليت تراين: 1.4 مليون
9- دي سي ليج أوف سوبر-بتس: 1.3 مليون
10- توب غن: مافريك 1.2 مليون



توقع قمة المخاض في الجزائر

أثير لفظ كبير حول القمة العربية المقبلة في الجزائر، وجرى الكلام عن ملفات خلافية منذ شهر، بقصد حسنها في اجتماعات القمة، واتضح أن هناك عدم توافق على الكثير من تلك الملفات منها مثلاً عودة سوريا إلى مقعدها الشاعر في الجامعة العربية وحرب اليمن ووضع ليبيا وسواها، وذهبت الترسبات التي ان الاحتمال وارد وقريب في تأجيل موعد القمة وربما المضي الى الغائها.

متى كان الواقع العربي خالياً من الخلافات لكي يقولوا ان القمم مرتبطة بنفس صافية لا تكررها مشكلات سياسية؟

صحيح القول في أن لكل قمة موعقاتها ومنغصاتها لكن ذلك لم يمنع العرب من عقد قمم سابقة. كما أن القمة العربية ليست الموعد الناجز لحل الازمات وتصنيفتها، لكنها مواعيد مرتبطة بما اقره الزعماء العرب في العقود الماضية، بما يشبه الموعد الدستوري لاستمرار عمل الجامعة العربية، وذلك ملف آخر من ملفات ترهل القرار العربي وعدم كفاءته.

إزاء هذا الواقع العربي المتشطي، هناك حد أدنى من التوافقات التي تمنح الشرعية لعقد القمة العربية، وهذا الحد الأدنى لا يلبق بالعرب بعد عقود طويلة من أعمار دولهم الحديثة، لكنه الواقع المتاح الذي يجب ان تناسس عليه الرؤى المشتركة.

على سبيل المثال، كان حل الازمة الخليجية عبر المصالحة في قمة العلا بالسعودية باباً نحو العودة للتضامن العربي فوق مساحة محدودة هي المصير المشترك امام تحديات إقليمية وعالمية، ليس لأية دولة ان تكون بمنأى عنها، وأن التضامن وحده يقوي إمكانات التعامل مع أزمتا دولية تواجهها المنطقة، لكن ذلك لا يعني أن الرؤى توحدت الى حد التطبيق بين زعماء دول الخليج في جسم الخلافات المزمنة، بل ذلك كله مرهلاً الى العلاقات الثنائية بين الدول وتقديراتها الخاصة.

وكذلك قمة الجزائر سيكون حملها ثقيلًا، غير أن علامات التعاطي الإيجابي للجزائريين في توجيه الدعوات الى جميع الدول بمصاحبة المشاورات الضرورية بشأن الإشكاليات سيجعل عقد قمة الجزائر أمراً ممكناً وناجحاً أيضاً، في حدود تقاضيات تراعي توحيد الجهود لتحقيق مسار جدي في التعامل مع الازمات التي تعكر صفو الدول العربية، وتتخللها اتهامات متبادلة بين العواصم بشأن مصالح متضرة.

لعل مجي القمة العربية في وقت الازمات افضل من أوقات أخرى، لكي تكون مواجهة الملفات ذات اثر فوري في المعالجة، والإفادة من أخطاء القمم السابقة التي تركت المجال واسعاً لنمو مشكلات، ربما استجد بعضها داخل اجتماعات القمة ثم تفاقمت بعدها.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

ويست يفتح في فرنسا عرضاً أقيم على الوحل أسبوع الأزياء الباريسي يستوحي من الأنوثة ملابس الشارع

عبارة عن ورشة، كانت تفوح فيه رائحة وحل قوية، واسترعت الانتباه الأكسسوارات التي حملها العارضون الرجال، ومنها مثلاً حمالات أطفال وحقائب يد ملونة وطفولية وأخرى كبيرة للتسوق وريدي اللون وحقائب كنف مربعة بأكمام مدمجة، وهي من أبرز ما تضمنته تشكيلة ربيع سنة 2023 وصيفها. أما العارضات، فلم يتوأتين عن السير على الأرض الموحلة بالأحذية ذات العالية، مرتديات فساتين ضيقة وريدي أو بياض أو سوداء، وملابس براقة وشفاقة، أو أثواباً فضية أو بطرقات، وفي المذكرة المتعلقة بالعرض، كتب مصمم التشكيلة الجورجي الذي أعلن أخيراً الانخراط في عالم الموضة باسمه الأول (بيمان) من دون شهرته (غفاسالينا)، انه لن يقدم بعد اليوم أي شرح لتصاميمه. واعتبر بيمان الذي بدأ ذلك حذو مصممين آخرين لا يرفقون بعروضهم بأي بيان، أن الموضة في عصرنا ولا تحتاج تالياً إلى قصة من أجل بيعها. ودعا بيمان إلى الحد بدلاً من الحرب بعدما كان عرضه السابق في آذار الفاتت بمباية تحية إلى أوكرانيا التي كانت تشهد بدايات الغزو الروسي لأراضيها. وكان بيمان الذي ترك بلده جورجيا صغيراً في خضم الحرب مع روسيا، أصبح خلال الصيف الفائت أحد سفراء منصة يونانيد 24 المختصة لجمع التبرعات لإعادة إعمار أوكرانيا. وطرحت (بالنسبة) في السوق كنزة (سويت شيرت) ستستخدم الأرباح الخاتمة من بيعها لمساعدة اللاجئين الأوكرانيين.



كانيميه ويست الأحد عرض دار "بالنسبة" الذي أقيم على أرض موحلة في فيلبينت، شمال باريس، على هامش أسبوع باريس للموضة وعييداً من بهرجة منصاته التقليدية. وترتدي ويست، وهو صديق لخصم (بالنسبة) الجورجي بيمنا، سروالاً جلدياً وسكرة سوداء متعددة الجيوب، وكان يعتمر قبعة تحت غطاء للرأس، ويتنقل حذاءً رياضيًا كبيرين. وكانت شريحة حياته السابقة وملهمته (بالنسبة) كيم كارداشيان في مقدم الحضور خلال العرض أقيم في موقع هو

مكاتيب عراقية المطاردة القصصية السابعة والثلاثون

دم على وجه البلاد . الغزاة أساس البلاد . العراق قتلته أهله والغزاة . الغزاة أساس البلاد . البلاد يمشي في الشوارع . الشوارع تحك رأس الذكرة . الذكرة نقمة ونعمة . نعمة يحب كريستيانو رونالدو . رونالدو في خريف الإبداع . الإبداع يخلق الحياة . الحياة تخيم بباب تشرين الأول . تشرين الأول فيه حرب خالدة . خالدة تعيش بمصر . مصر في قلبي . قلبي نائم بحقيبة سفر . سفر أبو مريم . مريم خياطة ماهرة . ماهرة خالدة ماهر . ماهر طباع المشاهير . المشاهير يتبعهم المريدون . المريدون يحتسون القهوة بساقية الدراويش . الدراويش يزرعون الرز بكف تيمية . تيمية تطبخ الحصى . الحصى لعبة الصبر . الصبر ذهب الى السوق . السوق فيه رمان وتين وعتال . عتال يتسلى بأصابع الندم . الندم خروف اللحظة . اللحظة من جنس الحسوم . الحسوم يبارق الأحق . الأحق يجلس فوق بيضة . بيضة القبان منكوبة . منكوبة من وزن مندوحة . مندوحة قضمت سطر اليقين . اليقين هو . هو الحق فعالم تتنازبون . تتنازبون نهراً وتتماحون في الليل . الليل تعدد الجند على السائر . السائر مزروع بخوذ الشهداء . الشهداء عيون مها بين رصافتها والجسر . الجسر حملني فوق ظهره المكسور . المكسور يتغزل على جدار المدرسة . المدرسة فراش الحارس . الحارس صفارة الفجر . الفجر لم يطلع بعد .

علي السوداني

وفاة ممثلة أمريكية رفضت قبل 50 عاماً تسلّم الأوسكار نيابة عن براندو

وإسطنطن (أ ف ب) - توفيت عن عمر يناهز 75 عاماً الممثلة والنائبة ساشين ليتفلينز المنتسبة إلى السكان الأميركيين الأصليين والتي قوبلت عام 1973 بصحبات الاستهجان خلال احتفال توزيع جوائز الأوسكار عندما رفضت تسلّم جائزة نيابة عن الممثل مارلون براندو، بحسب ما أعلنت الأحد أكاديمية فنون السينما وعلومها. وقلقت الأكاديمية عن ليتفلينز في التفريده التي أعلنت فيها عبر تويتر وفاتها قولها عندما أرحل، تذكروا دائماً انكم، في كل مرة تدافعون فيها عن حقيقتكم، تُخفون صوتي وأصوات أممنا وشعبويتنا حية.

وكانت الأكاديمية أقامت قبل اسبوعين احتفالاً في متحفها الجديد في لوس أنجلوس كرميت فيه ليتفلينز واعتزرت منها علناً عن المعاملة التي لقيتها خلال احتفال توزيع جوائز الأوسكار قبل 50 عاماً. وكانت ليتفلينز المنتسبة إلى شعبي أباشني وياكي، قوبلت بالسخرية خلال احتفال توزيع جوائز الأوسكار عام 1973 وهو الأول سُفّل لفلزونيوا إلى العالم كله، عندما شرحت سبب امتناع مارلون براندو، الذي لم يحضر الاحتفال شخصياً، عن قبول تسلّم أوسكار أفضل ممثل عن فيلم (ذي غادفان) العرب.

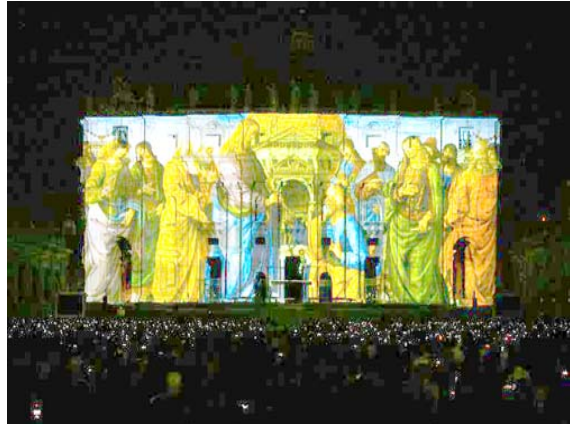
وقلب براندو يومها من ليتفلينز رفض تسلّم الجائزة نيابة عنه احتجاجاً على معاملة هوليوود للأميركيين الأصليين. وقالت الممثلة خلال الاحتفال التكريمي لها في متحف الأوسكار أنها صعدت قبل 50 عاماً إلى مسرح الأوسكار "باعتزاز" وكرامة وشجاعة وتواضع. وأضافت "كنت أعلم أن عليّ قول الحقيقة. بعض الناس يمكن أن يقبلوها، وآخرون لن يستطيعوا ذلك". ووروت ليتفلينز أن عناصر الأمن في أسية الأوسكار تلك منعوا نجم أفلام الوبسترين المخضرم جيون واين من الاعتداء عليها جسدياً لدى مغادرتها المسرح. وبعد تلك الحادثة، وجدت الممثلة التي كانت عضواً في نقابة السينمائيين المحترفين، صعوبة في الحصول على عقود في هوليوود، بسبب التصريح "لم تكن في محلها

عرض عن القديس بطرس في الفاتيكان

القديس بطرس تطرا إلى ذهن كثيرين في العالم فكرة الكنيسة لا تفصيل حياة الرسول بطرس؟ مضيافاً "ترغب في أن يعرف الأشخاص الذين يدخلون الكنيسة ويوماً يبلغ عددهم نحو 50 ألفاً تاريخ هذا المكان". وكان القديس بطرس صلب ويمتد على ثمانين دقائق كل ليلة حتى تاريخ 16 تشرين الأول/أكتوبر لزوار المنطقة والحجاج الذي ياتون إليها باللاف، بهدف عرض المراحل الرئيسية من حياة مؤسس الكنيسة، وأشار المنظمون في بيان إلى أن المشروع تطلب أدوات تكنولوجيا قادرة على إبراز الصور والأصوات والكلمات وجعلها متناغمة في ما بينها "تزامناً مع تسليط الضوء على أيقونات مستوحاة من الكنيسة ومتاح الفاتيكان، وقال الأب فرانيسيسكو أوكينا من منظمة "فرايتيلي توتي" وكالة الإبراز برس "عند التفكير

عرض عن القديس بطرس في الفاتيكان

ولم يكن لها ميرر. وأضاف: "إن الععب العاطفي الذي تحمّلته والتمن الذي دفعته من حياتك المهنية غير قابلين للتعويض. وتابع روبن في رسالته: لفترة أطول، لم تحظ بالشجاعة التي أظهرتها بالتقدير، لذلك، تقدم لك أخلص اعتذاراتنا (وتعرب لك عن) إعجابنا الصادق. وقالت ساشين ليتفلينز البالغة اليوم 75 عاماً في بيان علقت فيه على الرسالة "نحن الهنود شعب صبور جداً - لدمر من 50 عاماً فقط. وأضافت علينا أن نحافظ على روح العناية لدينا طوال الوقت، إنها وسيلتنا للبقاء. وأعربت عن سعادتها "لدى التغيير الذي طرأ منذ إعلانها عدم قبول الجائزة قبل 50 عاماً. وكان المتحف الذي قبل الاحتفال عن شعورها الفاتت تعهد مواجهة التاريخ الإشكالي للصناعة السينمائية، إن في ما يتعلق بالعنصرية التي تلطخت فيلم (One with the wind) أو في ما خص برسالة إلكترونية إلى ليتفلينز في حزيران/يونيو الفائت شدد فيها رئيسها يومها ديفيد روبن على أن الأزمات التي تعرضت لها الممثلة والنائبة بسبب هذا التصريح "لم تكن في محلها



نوبل الطب لعالم سويدي رائد في درس جينات البشر لعصر ما قبل التاريخ

تبعات فيزيولوجي ملموسة اليوم من خلال تأثيره مثلاً على طريقة تفاعل نفاصنا المناعي مع الأمراض. وأظهرت أبحاث بابو في الأونة الأخيرة أن مرضى كوفيد - 19 الذين يحملون جزءاً من المعضل النووي لإنسان نياندرتال - خصوصاً في أوربا وفي جنوب آسيا - الموروث من تقاطع مع الجين البشري حصل قبل نحو 60 ألف عام، هم أكثر عرضة لخطر لمضاعفات حادة في حال أصيبوا بفيروس كورونا. ورات لجنة نوبل في حيثيات قرارها أن "الفرقات الجينية بين الإنسان العاقل وأقرب أسلافنا الذين انقرضوا كانت مجهولة إلى حدٍ تم تحديدها بفضل أعمال بابو. وتمكن الباحث السويدي في تجاوز مشكلة تدهور نوعية الحمض النووي بمرور الوقت، إن لم تبق من هذا الحمض العائد إلى آلاف السنين سوى سوي بضعة آثار، وهي علاوة على ذلك

ملاوة إلى حد كبير بالبكتيريا أو بانار بشرية حديثة. تعيش إنسان نياندرتال مع معينة قبل أن ينقرض تماماً قبل نحو 30 ألف سنة، وحل مكانه الإنسان العاقل أو الأصول الأفريقية. وطرح أكثر من مرة ومنذ مدة طويلة اسم بابو من بين المرشحين لجائزة نوبل، لكنه اختفى من قائمة المرشحين في السنوات الأخيرة. لكن العالم المولود في ستوكهولم غاب في السنوات الأخيرة عن لائحة العلماء الأوفر حظاً للفوز. وقال أمين سر لجنة نوبل المسؤولة عن منح الجائزة توماس بيرلان إنه بابو "عجز عن التبعث في لايبزيغ، لذا كان من السهل الوصول إليه، ولم يكن ثامناً". وروى أن بابو "عجز عن الكلام وكان سعيداً جداً" بعد إبلاغه بفوزه، وأضاف "سألني هل بإمكانه إخبار زوجته، فوافقت. كانت سعادتة لا توصف".

البدائي وفي تأسيس هذا التخصص الذي يسعى من خلال درس الحمض النووي العائد لمتحجرات العصور القديمة إلى معرفة خصائص الجينات البشرية في غابر السنين (أ ف ب) - شكّل منح رائد علم الجين الإحصائي السويدي سفانتي بابو جائزة نوبل للطب وعلم وظائف الأعضاء الأثنين توجيهاً لبوره في تحديد التسلسل الكامل لجين الإنسان

