

الكاظمي يجدد دعوة الحوار للوصول إلى توافقات ترضي جميع الأطراف إنهاء حالة الإنذار القصوى في بغداد وتنسيقية تشرين تتوعد بتصعيد جديد

الإقليم يمنع الموظفين من تصفح التواصل أثناء الدوام

أربيل - فريد حسن
وصف مختصون بخطوة حكومية قديمة كرسن، بمنع الموظفين من تصفح مواقع التواصل الاجتماعي أثناء الدوام الرسمي في الدوائر والمؤسسات الرسمية وقال مدير عام البريد والمواصلات جمال احمد في بيان تابعته (الزمن) أمس إن القرار جاء كجزء من الإصلاحات التي تقوم بها حكومة الإقليم داخل المؤسسات الحكومية، وأشار إلى أن القرار يتضمن منع استخدام مواقع التواصل الاجتماعي أثناء الدوام الرسمي للإخدمة عمل المؤسسات الحكومية، وذلك بهدف خدمة المراجعين للدوائر.

المنافع والرواتب تجذب العديد من الخريجين إلى الوظائف الحكومية

بغداد - فريد حسن
العمل يطلق رواتب الحماية لأكثر من مليون أسرة

بغداد - الزمان
أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، رواتب الحماية الاجتماعية لأكثر من مليون مستفيد لشهر تشرين الأول الجاري، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس أن رواتب الحماية حددت لأكثر من مليون و390 ألف أسرة يبلغ إجمالي يصل إلى أكثر من 294 مليار دينار، داعياً الأسر المستفيدة إلى (مراجعة منافذ الصرف لتسلم المبالغ)، من جانبها، قالت رئيس الهيئة سناء الموسوي إن عدد ان عدد الأسر التي يعيها رول تبلغ 967124 أسرة في ما يبلغ عدد الأسر التي تعيها امرأة 423753 أسرة).

المحافظة وقال في تصريح أمس إن (حريقاً التهم مدرسة بالقرب من مبنى المحافظة)، مؤكداً أن القوات الأمنية قامت بتفريق المحتجين والسيطرة على الحريق، واستنكرت نقابة المعلمين العراقيين، الأعمال التخريبية التي طالت بعض المدارس في كربلاء خلال المظاهرات التي شهدتها المحافظة وقالت النقابة في بيان (نستنكر الأعمال التخريبية وعمليات الحرق التي طالت المؤسسات التعليمية العراقية، وفي ذي قار، رفع المتظاهرون صور الناشط الغيب سجاد العراقي، مطالبين بالكشف عن مصيره وإزاحة الغاسقين عن السلطة، وقال شهود عيان إن (المتظاهرين أغلقوا تقاطع وهو الناصرية وجسري الناصر والزيتون بالإطارات المحترقة، كما فرضوا طوقاً على مبنى ديوان المحافظة وأشعلوا النيران في بوابته).

الطوارئ، وبدأت الوحدات الهندسية بفتح جميع الطرق عدا جسري السنك والجمهورية، مؤكداً أن (جسر الجمهورية تعرض إلى أضرار أثناء المظاهرات بسبب حرق بعض الاطارات في أماكن مخصصة من الجسر من قبل ما وصفهم بالمدسرين)، لافتاً إلى أن أدامته والجهات المختصة هي من تقدر مدى الانتهاء من أعمال الصيانة، وتضمن الاطارات التنسيقي، دور القوات الأمنية في حماية مؤسسات الدولة والناظرين، ونكر بيان أمس ان (الاطار التنسيقي يضمن الدور الكبير الذي قامت به القوات الأمنية المشاركة في حماية مؤسسات الدولة والمتظاهرين على حد سواء من المدسرين والخربين الذين قاموا ببعض التحجرات والحرق في بعض المحافظات جنوبية، ففي كربلاء، قام متظاهرون بحرق الاطارات وسط شارع حيوي. من جانبه، افاد مصدر أممي، باندلاع حريق بمدرسة قرب مبنى

بغداد - قصي منذر
هددت تنسيقية تظاهرات تشرين، بتصعيد بعد امهال القوى السياسية حتى 25 تشرين الجاري، لإنهاء العملية السياسية، وأشحب المحتجون من ساحة التحرير بعد أعمال عنف، وأسفرت عن تسجيل إصابات بين صفوف المتظاهرين والقوات الأمنية خلال عمليات الترافيق بالحجارة والقنابل المسيلة للدوم، وفتحت القوات الأمنية من فرق الموت الملققة وقام جهدها إلى برفع الخلل الكونكريتية عقب اعلان انتهاء حالة الإنذار القصوى. في وقت، أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أن الحكومة نفذت مطالب تشرين ولحققت المتورطين بدم العراقيين، وقال خلال ترؤسه اجتماع المجلس الوزاري للأمن الوطني في بيان تلقته (الزمن) أمس انه (في ذكرى انتفاضة تشرين، خرج الشعب للتعبير

الداخلية : 170 امرأة تتعاطى المخدرات ومتورطات في عمليات ترويح فرق الإنقاذ تنتشل جثة حارس المختبر الوطني والبحث مستمر عن مفقودين



فرق الإنقاذ تنتشل جثة حارس المختبر الوطني

بدره، دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن الندلاوي، الجهات المعنية للتحقيق في أسباب انهيار مبنى المختبر الوطني للتحليلات المرضية وكشف الجهة التي اعطت الإجازة الاستثنائية وعزى المدناوي في بيان تابعته (الزمن) أمس عوائل ضحايا حادثة انهيار مبنى المختبر الوطني، ومحاسبة الجهات المسؤولة، ومحاسبة الجهات المسؤولة في الحادث المأساوي ولتني اهتمت وسائل السلامة وإحالتها للقضاء وبما يضمن عدم تكرار مثل هذه الحوادث مرة أخرى. في غضون ذلك، كادت فرق الإطفاء حريقاً نشب داخل مخزن في منطقة شارع الرشيد قرب مبنى غرفة تجارة

بغداد - ساري تحسين
حددت وزارة التربية، يوم غد الثلاثاء، موعد امتحان مادتي اللغة الفرنسية والتركية لطلبة السادس الإعدادي، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (مجلس اللجنة الدائمة لامتحانات، قررت أن يكون موعد أداء امتحان مادتي اللغتين الفرنسية والتركية لطلبة السادس الإعدادي يوم غد الثلاثاء).

التربية تحدد غداً الثلاثاء موعد إمتحان اللغتين الفرنسية والتركية التعليم : قبول الموهوبين في كليات الطب

بغداد - ساري تحسين
حددت وزارة التربية، يوم غد الثلاثاء، موعد امتحان مادتي اللغة الفرنسية والتركية لطلبة السادس الإعدادي، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (مجلس اللجنة الدائمة لامتحانات، قررت أن يكون موعد أداء امتحان مادتي اللغتين الفرنسية والتركية لطلبة السادس الإعدادي يوم غد الثلاثاء).

معصوم دأب على إحياء المناسبة بزيارة القبرة الملكية العراق أول بلد يتحرر من الإنتداب ويدخل عصبة الأمم في 3 تشرين



معصوم دأب على إحياء المناسبة بزيارة القبرة الملكية

بغداد - محسن حسين
حددت الحكومة، اليوم الإثنين الثالث من تشرين الأول الجاري، عطلة رسمية لأنه يصادف العيد الوطني للعراق، عطلة لم أجد ما يشير أن الدولة ستحتفل باليوم الوطني مثل بقية دول العالم، ومع ذلك وبعد تردد وقلقاً طويلاً لمدة 18 عاماً تقرر أن يوم 3 تشرين الأول هو العيد الوطني للعراق وهو تاريخ استقلال العراق والخلص من الإنتداب البريطاني عام 1932. قبل سنتين أصدر مجلس الوزراء قراراً أن يكون يوم 3 تشرين الأول العيد الوطني للعراق الذي ظل سنوات طويلة بدون عيد وطني مثل كل دول

العالم، وأرسلت الحكومة إلى مجلس النواب مشروع قانون بذلك وفي حينه أن الإكراد اعترضوا على أن يكون يوم 3 تشرين الأول عيداً وطنياً لأنه (يصادف ذكرى وفاة رئيس الجمهورية السابق الكردي جلال الطالباني) لكن إقليم كردستان سبق الحكومة الاتحادية حين أعلن يوم 3 تشرين الأول عطلة رسمية احتفالاً بالعيد الوطني. مع ذلك فاننا نذكر أيام كان الرئيس السابق فؤاد معصوم كان يحتفل وحده بما اسماء العيد الوطني للعراق، وفي يوم 3 تشرين الأول عيداً وطنياً لكن هذا القرار لم يعمل به لأن القرار لم يندل مصادفة مجلس النواب، وكما هو معلوم ظل العراق منذ الاحتلال عام 2003 بدون عيد وطني وبدون نشيد وطني، كان بعض من نصبهم

معصوم دأب على إحياء المناسبة بزيارة القبرة الملكية العراق أول بلد يتحرر من الإنتداب ويدخل عصبة الأمم في 3 تشرين

بغداد - محسن حسين
حددت الحكومة، اليوم الإثنين الثالث من تشرين الأول الجاري، عطلة رسمية لأنه يصادف العيد الوطني للعراق، عطلة لم أجد ما يشير أن الدولة ستحتفل باليوم الوطني مثل بقية دول العالم، ومع ذلك وبعد تردد وقلقاً طويلاً لمدة 18 عاماً تقرر أن يوم 3 تشرين الأول هو العيد الوطني للعراق وهو تاريخ استقلال العراق والخلص من الإنتداب البريطاني عام 1932. قبل سنتين أصدر مجلس الوزراء قراراً أن يكون يوم 3 تشرين الأول العيد الوطني للعراق الذي ظل سنوات طويلة بدون عيد وطني مثل كل دول



القطاع العام حلم الشباب وكابوس للدولة

المنافع والرواتب تجذب العديد من الخريجين إلى الوظائف الحكومية



بغداد (ا ب ب) تجذب الرواتب الشهيرة المنصبة والاستقرار العديد من الخريجين إلى الوظائف الحكومية لكن القطاع العام ينهك مالية الدولة في بلد يعاني من أزمة سياسية والاقتصاد الخاص فيه لا يلبي طموحات الشباب منذ أعوام، تشهد مدينة الناصرية تظاهرات كل يوم تقريبا لخريجين باحثين عن تعيين في القطاع العام.

ويرى ميمم محمد رضا (32 عاماً)، أنه (حق مشروع)، فهناك في جنوب العراق الذي يعاني من الإهمال، الوساطة فقط هي ما يضمن عملاً لطالبه، لكن ميمم لا يملك وساطة، لذا يتوجه مباشرة إلى المحافظ للمطالبة بتعيينه وتلخص حالة الشاب المشهد الاقتصادي العام في العراق، البلد ذي 42 مليون نسمة، وحدث الدولة هي الموظف الأول، ويعتمد العراق الغني بالنفط الذي يشكل 90 بالمئة من إيراداته، إلى حد كبير على الوظيفة العامة. ويرى فيها الشباب ملاذاً وسط الاضطرابات السياسية والاقتصادية التي تمر بها البلاد، علماً أن أربعة من كل عشرة شباب ناشطين اقتصادياً، عاطلون عن العمل. فالنسبة لمحمد العبيدي الموظف في إحدى الوزارات منذ 19 عاماً، العمل بالقطاع العام أمر إيجابي لأن الرواتب منصفة كما يرى، فضلاً عن المنافع والضمان للمستقبل السياسي في العراق، وبعد عام من انتخابات تشرين الأول 2021 لا يزال الطرفان عاجزين عن الاتفاق على الحكومة الجديدة، ففي القطاع العام كما في القطاع الخاص أيضاً، يتم التوظيف عادة بالاتفاق والتسوية بين أبناء العشيرة الواحدة أو الحزب السياسي الواحد. حيث أسهم نظام محاصصة والوساطة في ترسيخ استمرار الممارسات الفاسدة التي

تكون هذه فرصة ملائمة للقطاع الخاص ليجذب الشباب، لكن ترى منها قطاع من منظمة العمل الدولية أنه (ينبغي أولاً على الشركات تحسين ظروف العمل)، وتضيف (يجب دفع تامين طبي، ولا بد لرواتبها أن تكون على نفس مستوى رواتب القطاع العام، وهذا أكثر تعقيداً، لأن في القطاع الخاص، ما

برلمان الإنجاز قصص نجاح يرويها الفقراء والبسطاء، وذوي الاحتياجات الخاصة والمسنين قبل الدراسات والبحوث والمؤتمرات تتحدث عن تخفيض نسبة البطالة والقضاء على الفقر وتنشيط الاقتصاد ورفع قيمة العملة المحلية ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب وتحسين نوعية الحياة، فيطلق عليه اسم أكبر منجز تحققه الدورة البرلمانية كبرلمان الفقراء أو الإسكان أو القضاء على البطالة والفقر أو الاستدامة. قال تعالى: (قَامَا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِمِثْنِهِ فَيَقُولُ هَٰؤُلَاءِ أَقْرَبُ كِتَابِيهِ (19) الْحَاقَّةُ).

أما برلمان الإخفاق قصص يأس وأحباط يرويها رجال (الدين، العلم، القانون، العشيرة، الاقتصاد، الإدارة، المجتمع.....) تتحدث عن الفساد والسرقة ونهب المال العام والبطالة والفقر والتخلف والنقصان وتحسين نوعية الحياة، ويخفف قيمة العملة المحلية مما ينعكس عدم رضا وقلقاً وفقدان الأمل بالمستقبل لدى الناس وخاصة الفقراء والبسطاء فيطلق عليه اسم أكبر إخفاق كبرلمان الفساد أو البطالة أو الفقر أو الكلام أو رفع قيمة العملة الأجنبية. قال تعالى: (وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي مَأْتِيَنِي مِنْ أَوْتِ كِتَابِيهِ (25) الْحَاقَّةُ).

صلاحيات الدين الجنابي
بغداد

برغم رغبة الشباب بها، للوظيفة العامة ثمن يثقل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، فخلال مؤتمر الصحف الماضي، قال الكاظمي إن (الحكومات الماضية لم توفر فرص عمل للمواطنين وكانت هناك فوضى

البارزاني والمندلاوي يبحثان معالجة الإنسداد السياسي



الذي يدير شركة من 30 موظفاً، أنه (واجه صعوبات في إيجاد موظفين لا سيما من الشباب)، ويقول (لكن ما إن توظفوا في القطاع الخاص، وطالما أن مديرهم جيد، فهم يشعرون بالاستقرار لأن بإمكانهم التفاوض على رواتبهم)، ويضيف سعد (لديهم عدة حرية، لديهم إجازات، وهم فعليا جزء من مجموعة).

معهم هو الربيع)، مع ذلك، فإن بعض المشاريع الخاصة الصغيرة قد أطلقت، ويأمل أصحابها تحقيق أرباح في اقتصاد بصد إعادة البناء، بعد عقود من الحروب والتنازعات، ويتوقع صندوق النقد الدولي أن ينمو بنسبة 10 بالمئة هذا العام وأنتنا ميمم سعد، (41 عاماً)، قبل ثلاثة أعوام شركة لتسويق تمر الجنوب، يقر الرجل

وزير الموارد يشارك في مؤتمر دولي في الاقليم تحذيرات من تأثر موسم الزراعة الشتوي في حال غياب الأمطار

بغداد - الزمان
أكدت وزارة الموارد المائية، أن العام الجاري يشهد ارتفاعاً بنسب الجفاف، منذ عام 1930. وقال مستشار الوزارة عون ذياب، إن (السنة الحالية تعد أكثر السنوات جفافاً)، مبيناً أن (أزمة الجفاف جاءت لسببين، الأول هو النقص في كميات الأمطار، وانخفاض نسبة التبخير، لسنوات متتالية منذ عام 2020 وحتى الآن، والثاني قلة الواردات التي تأتي من دول الجوار). مشيراً إلى أنها (إتت إلى نقص الحاد في الخزين المائي، وإمكانية تامين الاحتياجات للمستهلكين كافة، وأضاف أن



مؤتمر: وزير الموارد المائية خلال مشاركة مؤتمر دولي في كردستان

حالة عدم تساقط الأمطار، على ضرورة توفير المياه لغرض الشرب والاستخدامات البشرية)، مبيناً أن (الخزین المنفذ، أفضل من العام الماضي بنسبة كبيرة تصل نحو 60 بالمئة)، وفيما يخص الزراعة أشار إلى أن (الخطة الزراعية الشتوية، ستكون حرجية جداً، إذا استمر الوضع في ظل ضعف الخزین المائي، وقلة تساقط الأمطار أو غيابها)، مؤكداً أن (ذلك سينعكس على تقليص المساحة للمرة الثانية، بالنسبة لمحصول الخنطة).

وتابع أن (الحكومة اتجهت لإستيراد الخنطة، كتخوة احتياطية تحسباً لأي طارئ، لتأمين مواد التسموية)، وأضاف أن (الموارد لجأت إلى الاعتماد على المياه الجوفية، ذلك وزارة الزراعة وجهت بتخصيص المرشآت المحورية التي تُخصب على الآبار الارتوازية والآبار الزراعية، للتوسع بزراعة محصول الخنطة)، ولفت إلى لجنة من رئاسة الوزراء، وعضوية ممثلين عن وزارتي الزراعة والموارد المائية، لغرض تحديد الإجراءات التي ستتحققها في موسم الشتاء الجاري)، وصل وزير الموارد المائية، مهدي رشيد الحمداني، إلى مدينة السليمانية للمشاركة بالمؤتمر الدولي للموارد المائية، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أسس أن (الحمدي توجه إلى كردستان، للمشاركة في المؤتمر الدولي للموارد المائية، الذي سيقام تحت شعار، التوجهات والمخاطر، بدعوة من جامعة كومار للعلوم والتكنولوجيا في الإقليم).

ادريل - فريد حسن
بحث رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، والنائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن البارزاني، وفي مستهل اللقاء، قدم رئيس الحكومة التهامي للمندلاوي بمناسبة انتخابه نائباً أول لرئيس مجلس النواب، وتمنى له النجاح والتوفيق في مهامه، وأضاف بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (جرى في اللقاء، الذي حضره نائب رئيس مجلس النواب أسحاقان عبد الله، التباحث بشأن الوضع السياسي في العراق والحل الجزري والدستوري للمشاكل العالقة بين الاقليم والحكومة الاتحادية).

بغداد - احتفال العربي
الناصرية - باسم الركابي
شدد محافظ ذي قار، محمد هادي الغزي، على لدية الناصرية، بتوجيه اصحاب الأقسام كافة، منها المستاجرة، للإلتزام بالتصاميم الحديثة والملائمة لمظهر الحضاري، لمدة اقصاهم شهر، وذكر بيان تلقته (الزمان) أسس أن (الغزي وجه البلدية بمتابعة الإجراءات، وخالف ذلك يتحمل المستاجر المتعاطات القانونية، ويعرض كسكه للإزالة)، وأكد الغزي، المباشرة بمشروع إنشاء جسر شهداء الزيتون الملحق، داعياً المواطنين إلى التعاون وتحمل أعباء قطع جسر وشعار الشهداء حين إنجاز العمل وأوضح البيان أن (المشروع ضمن أعمال المحافظة التابعة لصندوق الإعمار للعام الماضي)، مشيراً إلى أنه (يجري بإشراف مباشر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وينفذ من قبل شركة محلية متخصصة، بإشراف إحدى الشركات الإيطالية الإستشارية)، لافتاً إلى (المباشرة بأعمال إنشاء

الذي يدير شركة من 30 موظفاً، أنه (واجه صعوبات في إيجاد موظفين لا سيما من الشباب)، ويقول (لكن ما إن توظفوا في القطاع الخاص، وطالما أن مديرهم جيد، فهم يشعرون بالاستقرار لأن بإمكانهم التفاوض على رواتبهم)، ويضيف سعد (لديهم عدة حرية، لديهم إجازات، وهم فعليا جزء من مجموعة).

معهم هو الربيع)، مع ذلك، فإن بعض المشاريع الخاصة الصغيرة قد أطلقت، ويأمل أصحابها تحقيق أرباح في اقتصاد بصد إعادة البناء، بعد عقود من الحروب والتنازعات، ويتوقع صندوق النقد الدولي أن ينمو بنسبة 10 بالمئة هذا العام وأنتنا ميمم سعد، (41 عاماً)، قبل ثلاثة أعوام شركة لتسويق تمر الجنوب، يقر الرجل

رئيس التحرير
سعد البرزاني
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

بغداد - احتفال العربي
الناصرية - باسم الركابي
شدد محافظ ذي قار، محمد هادي الغزي، على لدية الناصرية، بتوجيه اصحاب الأقسام كافة، منها المستاجرة، للإلتزام بالتصاميم الحديثة والملائمة لمظهر الحضاري، لمدة اقصاهم شهر، وذكر بيان تلقته (الزمان) أسس أن (الغزي وجه البلدية بمتابعة الإجراءات، وخالف ذلك يتحمل المستاجر المتعاطات القانونية، ويعرض كسكه للإزالة)، وأكد الغزي، المباشرة بمشروع إنشاء جسر شهداء الزيتون الملحق، داعياً المواطنين إلى التعاون وتحمل أعباء قطع جسر وشعار الشهداء حين إنجاز العمل وأوضح البيان أن (المشروع ضمن أعمال المحافظة التابعة لصندوق الإعمار للعام الماضي)، مشيراً إلى أنه (يجري بإشراف مباشر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وينفذ من قبل شركة محلية متخصصة، بإشراف إحدى الشركات الإيطالية الإستشارية)، لافتاً إلى (المباشرة بأعمال إنشاء

بغداد - احتفال العربي
الناصرية - باسم الركابي
شدد محافظ ذي قار، محمد هادي الغزي، على لدية الناصرية، بتوجيه اصحاب الأقسام كافة، منها المستاجرة، للإلتزام بالتصاميم الحديثة والملائمة لمظهر الحضاري، لمدة اقصاهم شهر، وذكر بيان تلقته (الزمان) أسس أن (الغزي وجه البلدية بمتابعة الإجراءات، وخالف ذلك يتحمل المستاجر المتعاطات القانونية، ويعرض كسكه للإزالة)، وأكد الغزي، المباشرة بمشروع إنشاء جسر شهداء الزيتون الملحق، داعياً المواطنين إلى التعاون وتحمل أعباء قطع جسر وشعار الشهداء حين إنجاز العمل وأوضح البيان أن (المشروع ضمن أعمال المحافظة التابعة لصندوق الإعمار للعام الماضي)، مشيراً إلى أنه (يجري بإشراف مباشر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وينفذ من قبل شركة محلية متخصصة، بإشراف إحدى الشركات الإيطالية الإستشارية)، لافتاً إلى (المباشرة بأعمال إنشاء

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية)
○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاويين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

3 أخبار وتقارير

ما أروع المروعة

-1-

تقفّر المروءات بأهلها إلى قمم شامخة ، وتعلمهن يحتلن مساحات واسعة من قلوب الناس ، وتشيع أخبارهم الموأرة الموأرة بعبق النبل في شتى البقاع ، ويدونها التاريخ شاكرًا لهم مبادراتهم الكريمة .

-2-

ومنهم -أي من أهل المروءات -
" أبو حمزة محمد بن الميمون "
الذي لقب بالسكري
ولم يكن يبيع السكر ،
ولمّا سمي السكري لحلاوة كلامه .
أن حلاوة الكلام لها أهميتها الفارقة عند سائر الأنام

-3-

والجميل هنا :
أن السكري أضاف إلى حلاوة أقواله حلاوة أفعاله
فقد أراد جاره له أن يبيع بيته فقيل له :
يَمُّ ؟
قال :
بالقَمِّ فمن الدار ،
والقَمِّن ثَمَن جوار إلى أين حمزة
فبلغ ذلك أبا حمزة فوجه إليه بآريعة الألف وقال :
خذ هذه ولا تبع دارك .

-3-

أن الدعوة موجبة إلى كل واحد منا أن يكون عضواً في نادي أصحاب المروءات
غير أن الذين يسارعون منّا إلى تلبية الدعوة قليلون !!!

-4-

صاحب المروءات والمبادرات الكريمة يعيش عزيزاً محبوباً ويُقبلي له الذكر
الجميل بعد رحيله .
وله من جميل أقواله وأفعاله ذخائر ثمينة يُعْبَط عليها .
والسؤال الآن :
هل يسوغ لك أن تزهد في إصطناع الخير والمعروف ؟
نرجو أن نتخار لنفسك الأفضل والأحسن لتلا تكون
ممن غبن نفسه بنفسه .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

رحلتي إلى الإسلام (3)

كان موقف الجندي وهو يقبل صورة (الخميني) صادم لي فحنن نقاتل الإيرانيين الذين يقودهم(الخميني)،والصراع بيننا وبينهم ليس عقائدياً حسب بل هو صراع قومي وجوهدي . أنهم قتلوا من جنودنا وضباطنا . وفيهم الكثير ممن نعرفهم أو يمتون لنا بصلة فكيف يمكن تبرير ما فعله! كيف له أن يشمر بهذا الاحترام والتقدير لعدونا؟

تسلطت مع نفسي هل أعاقه، أم أبلغ عنه . كنت أدرك أنني إذا أبلغت عنه فسوف لن يرى النور بعدها فهل أفعال ذلك وأنا أحبه كشخص وعاشرته كعقلاء؟ كان قرارى سريعاً فقد فضلت التفاوضي خاصة بعد أن رأيت حجم القلق والخوف في عينيه حينما بصرتني وراءه . كان هذا الجندي من أشجع من رأيت في القتال ضد العدو ولا أنكر أنه قَصْر في واجبه يوماً .

جائتنا الأوامر بالتحاق برعليي بأحدى كتائب الدبابات ذائعة الصيت آنذاك والتي أذقت الإيرانيين من الهزائم . كان يجب أن أنام في نفس الموضع مع رائد(د) أمر القدمة (1-1) في الكتيبة . سألني من أين أنت؟من البصرة.أجبت . رحت بب . وكان يوماً طيباً . وفيها ثلاث ليالٍ نتجاذب الحديث إلى الصباح وفي الليلة الرابعة سألني هل أنت خاطب أو متزوج؟

أجبت قريباً قال وإذا جاك ولد فمأذا تنوي أن تسميه كي أناديك من الآن بكنية أبو فلان . قلت اسمه عمر . فغز من(بطفه) متمسلاً بصوت مرتفع:ماذا قلت؟ عمرا! يعني انت مؤرق(بصاقي)أرشف قائلاً . قلت وماذا تقصد بالقبصاقي؟! قال أولئك الذين يسجدون على ما يسمونه التربة . ولن لا يعرف غان القبصاقي هو جهاز البوصلة الذي يستخدمه ضباط الجيش سابقاً للدلالة وهو على شكل مدور ويشبه (التربة) التي يسجد عليها الشيعة .

أجبت بتردد بعد أن عقدت لساني المفاجأة:لا. أنا لست قنصاصياً . فرح مهلاً وأسرع إلى التلغوني ليدني ليتمصل بمجموعة من الضباط ممن حضروا بعد دقائق جميعاً إلى موضعنا الصغير ذلك المساء. كانوا ثلاث أو أربع ضباط قالوا لي فيما بعد أنهم تعودوا السهر عند الرائد(كل ليلة لأن موضعنا أبعد عن القصف وهو أكبر لذا فهو كان مناسب أكثر للاجتماع والسهر معا . لكنهم توقعوا عن هذه العادة عند مجيئتي لاعتقادهم أنني(شيعي)كوني من البصرة (وكتاني) لذا كانوا يخشون من أنهم لن يأخذوا(راحتهم) في الكلام والحديث . كانت هذه الصدمة الطائفة كئيبةً بأيقاظ الحس الطائفي ويجعلني أشعر أنه ربما ينبغي عليّ إظهار طائفتي من الآن فصاعداً للتضمن لي معاملة طيبة من قبل ضباط تلك الكتيبة التي بدأ واضعاً أن غالبيتهم العظمى من محافظات(سنية).

أجل، إذ أن من الواضح أن محافظتي(وعشيرتي) يدلان على أنني لست سنياً وهذا قد لا يمنحني ميزة أو على الأقل المساواة مع بقية الضباط .

في 1984 أُنشِئت أحي (33 عام) وهو وسط بناته وزوجته في منطقة الجرائز في البصرة جراً ذقيفة إيرانية من تلك التي اعتاد الإيرانيون إبطار البصرة بها يوماً . اضطرتوا بعدها لمغادرة البصرة ككثير من البصريين . فكان خيارنا التوجه للفلوجة الذين أحضننا أهلها بكل أرحمة كما فعلوا مع مئات من البصريين الذين اختاروها (معظمهم من السنة)ديلا عن سكنهم الأصلي . وكان من الطيبين أن يختار معظم البصريين (الشيعة) التوجه لكربلاء والنجف كمين أمنة من القصف الإيراني . آنذاك . وعلى الرغم من أن أحداً من البصريين لم يجرى على اختيار هذه أن تلك من المحافظات التي رحب أهلها جميعاً بنا دون اعتبار لمناقتنا، إلا أن التوجه الطائفي (غير المصنوس)كان عاملاً رئيساً في اختيار كثير منا لمحافظة البديلة عن بصرتنا المتكوية بالحرب وبقصف إيران المتعمد لها في نفس الوقت،وعلى الرغم من أن أهالي تلك المحافظات البديلة لم يكونوا يرفضون شخص أو عائلة بنا . على طائفتهم لكني كنت أشعر أنهم(على الأقل في حالتني) كانوا يشعرون بازدياح أكبر حين يعرفون أنني(سني).



منقذ داغر

عمان

ترانيم بابلية

وما قد جاء اليوم الذي أقف فيه عاجزة عن التعبير ، فقد هربت مني الكلمات ولا أجد في قاموسها ما يليق بأن أعبر به عما أريد قوله ، أو جد نسق للعبارات ... لذا ساطلق العنان لقلبي ليكتب مايشاء . دون أن أكون عليه رقيب أوحسيب أو أن أعرضه مني للانتقادات ، وله مطلق الحرية باختيار مايليق به من شذو الكلمات ...

حياتنا هبة من الله محددة بزمن محدد لايطول ولايقصر فقد خطه رب العرش على جبيننا منذ الصغر . كل مايعر بنا هو مقدر لديه واكيد بأن كل ماياتينا من الله هو الخير بعينه مهما بادرتنا شعور من الغضب أو الحزن في بعض مواقف الحياة إلا أن ماكتبته الله هو الأفضل فهو الأحن على بني آدم من إله وهو

الاقرب إليه من جبل الوريد فحياتنا ليست وليدة اختيارنا بل هي وليدة قدرنا وما خطه لنا ... تصادف في حياتنا اناس تتمنى لوكانوا جزءاً من عائلتنا نحرص عليهم وعلى سلامتهم . نخاف عليهم من كل شيء . سئين في هذه الحياة تتمنى لو كانوا رفاقاً . حياتنا منذ الطفولة حتى المات... ولكن لله حكمة في ظهورهم في إحدى محطات الحياة ليكونوا لنا كل الحياة ... لا يمكننا تحديد نوع علاقتنا بهم ولكننا متأكدين بانها تحمل أرقى وانبل أنواع الصدق والنقاء بريئة في كبرياء الأطفال . أصيلة كاصالة التراث ، بعيدة المدى كبعد الأرض عن السماء ... ليس لها حدود أو

أبعاد أو قالب محدد تحصره داخلها فالقولاب تमित العلاقات ... الفاحمد لله على هذه العلهات فالتنمستك بها بثبات ولا تنطلي عن هكذا علاقتنا فهم سيكونوا لنا السند والعون في الملمات لأنهم اناس نبلاء وهمهم الله لنا معجزة في زمن اختفت فيه المعجزات ...

رسالة الحسن

بغداد

المنافذ توجه بإنجاز الحوكمة الإلكترونية لبرنامج البضائع المعفاة



واليتين نوع سفن، جميعها مخالفة لضوابط الإستيراد)، واضاف انها (شكّلت لجنة، ونظمت محضر ضبط صوتلي، لإحالة المتهمين والتحفظ على السيارات، لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). في سياق متصل، ضبط فريق من الهيئة، ثلاث سيارات دون المؤبدل، في منفذ ام قصر الأوسط، وبحسب البيان فإن (الهيئة فتحت محضر ضبط للمتهمين واحالة المركبات المخضبوطة، لحاسبة المخصرين).



ونوه الى ان (هذا العمل جاء بالتعاون مع الهيئة العامة للكمارك). **نقطة نوعية** مبيئاً انه (بعد نقلة نوعية لمغادرة العمل الورقي، الى الإلكتروني، لتسهيل وصول البيانات ورصد التزوير والتلاعب في نوعية وكميات البضائع المعفاة، ولقت الى ان (الأسانة العامة لمجلس الوزراء، ولجنة الأمر الديواني 22 لعام 2020)ومت بشأن تفعيل العمل الإلكتروني، في المنافذ الحدودية، للوصول الى حوكمة

بغداد - الزمان
ضبطت هيئة الكمارك، ثمان شاحنات مخالفة عند مدخل مدينة الرمادي، بمحافظة الأنبار.

وذكر بيان تلقته (الزمان) ام ان (قسم التحري ومكافحة التهريب في مديرية كمرك المنطقة الغربية، ضبط ثمان شاحنات مخالفة من قبل (بالحديد والواح الخشب)، مشيراً الى ان (المواد مخالفة لشروط الإستيراد)، وبين (مدير عام الهيئة، شاكر محمود الزبيدي، وجه بتفعيل دور اقسام التحري ومكافحة التهريب، برفع مستوى العمل الكرمي واستنفار الطاقات كافة، لحماية المجتمع)، و اضاف ان (فريق الهيئة اتخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين، واحالة المواد المضبوطة).

الى ذلك، استكملت هيئة المنافذ الحدودية، اجراءاتها الإلكترونية الخاصة بالبضائع المعفاة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس الهيئة، عمر عدنان الوائلي، اوعز الى الملاكات، والفريق الفنية، بإنجاز الوصلة الأخيرة من اعمال الربط الإلكتروني، لبرنامج البضائع المعفاة في المراكز الجمركية للمنافذ، موضحاً ان (المنافذ تشمل الشلامجة، سفوان، مينا ام قصر الشمالي والجنوبي، والوسط، ومينا ابو فلوس)،

النجف : شاب يستعيد وعيه بعد ترقيع عظم الجمجمة في المدينة الطبية

شکل الجمجمة كان طبيعى بعد إجراء العملية ، حيث أخرج المريض من صالة العمليات بعد تحسنه ، ولا زال يرقد في مستشفى الصدر بالنجف). وقدم رئيس الفريق الطبي (شكره لمدير المدينة الطبية ، لدعمه المتواصل الى رئيس قسم جراحة الجمجمة العصبية عقيل العكاشي ، وكذلك المساهمين في إنجاح العملية لإجراء عملية جراحية فوق الكبرى ، تضمنت ترقيع وتجميل الجمجمة باستخدام شبكة التيتانيوم لتعويض عظم الجمجمة)، مؤكداً ان (العملية تمت بنجاح و ان المريض قد استعاد وعيه بشكل كامل ، و ان

النجف - سعدون الجابري
أكد رئيس الفريق الطبي إخصائي جراحة الجمجمة العصبية في مدينة الصدر الطبية زيد عذاب الزبيدي ، ان مريضاً نو 13 عام كان يعاني من فقدان عظم الجمجمة ، نتيجة حادث سير ، استعاد وعيه من جديد . وقال الزبيدي في تصريح أسس ان (المريض كان قد خضع لإجراء عملية جراحية فوق الكبرى ، تضمنت ترقيع وتجميل الجمجمة باستخدام شبكة التيتانيوم لتعويض عظم الجمجمة)، مؤكداً ان (العملية تمت بنجاح و ان المريض قد استعاد وعيه بشكل كامل ، و ان



الزراعة تكافح تهريب المحاصيل وتحمي المستهلك من المستورد

الخفاجي يؤكد أهمية الأمن الغذائي ويرهن توفره بالتحديات البيئية



اجتماع وزراء زراعة العراق وسوريا والأردن خلال اجتماع في عمان

تشرف على ادارة الأراضي، والإشرارة الى المششاكل والمعوقات، ونقلها بمخاطبات رسمية الى الموارد المائية، لإستصلاح الأراضي التي تتعرض للمشكلات وعوامل (التعرية).

وكذلك الشحة المائية)، مشيراً الى ان (اكثر المحافظات تضرراً هي ذي قار، تليها المثنى وميسان)، وذكر حمود ان (ادارة الأراضي تقف في مسؤولية وزارة الموارد المائية، وليس الزراعة)، لافتاً الى ان (الدائرة

الاسواق المحلية بما يتيح حماية المستهلك، وبشأن عدد التحاليل المجازين الى (دخول المحاصيل الزراعية المهربة، تؤدي الى ضرر المزارعين، نتيجة إغراق الاسواق بالمحاصيل المستوردة، وكذلك تأثيرها في استقرار الأسعار)، مبيئاً، ان (الوزارة تعمل مع الجهات الامنية المختصة، على منع تهريب المحاصيل، وتابع انها (تضفي في تشجيع المزارعين والشركات، على تصدير المحاصيل المحلية، في موسم الوفرة، لاسيما عملية التصدير التي تعد داعماً مهماً للاقتصاد الوطني). ووضحت الوزارة، حجم المساحات الصالحة للزراعة، والمتأثرة بالتغيرات المناخية، في عموم العراق، وحددت المحافظات الأكثر تضرراً بسبب التغيرات المناخية والتحصن والشحة المائية.

انتاج العسل في المحافظة ارتفع الى 145طن، فيما وصل عدد التحاليل المجازين الى 490 نجحاً - في عموم المحافظة). وكشف قسم وقاية المزروعات، شعبة الحشرات النافعة، التابع للوزارة، عن وصول اعداد خاليا النحل التابعة للقطاع الخاص الى 19 الف خلية، ودعا رئيس قسم الوقاية، كمال عبد الكريم عباس، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التحاليل غير المجازين التي تقديم طلبات تاسيس منحل الى الشعب الزراعية في مناطقهم، للحصول على اجازة تشغيل بالمحلات المجانية، لمكافحة حلم الفاروا مرض النوزيما سيرانا، في المحافظة)، في سياق متصل، اكدت وزارة الزراعة، صدارة وحددت المحافظات الأكثر المحاصيل الى دول الجوار، مبيئة اهمية الروزنامة الزراعية في مراقبة الاسعار وحماية المستهلك. وذكر الوكيل الفني للوزارة، ميثاق عبد الحسين، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الروزنامة الزراعية وضعت من اجل حماية المنتج المحلي، خلال الوفرة بالوسمين الصيفي والشتائي، ومراقبة اسعار هذه المحاصيل في

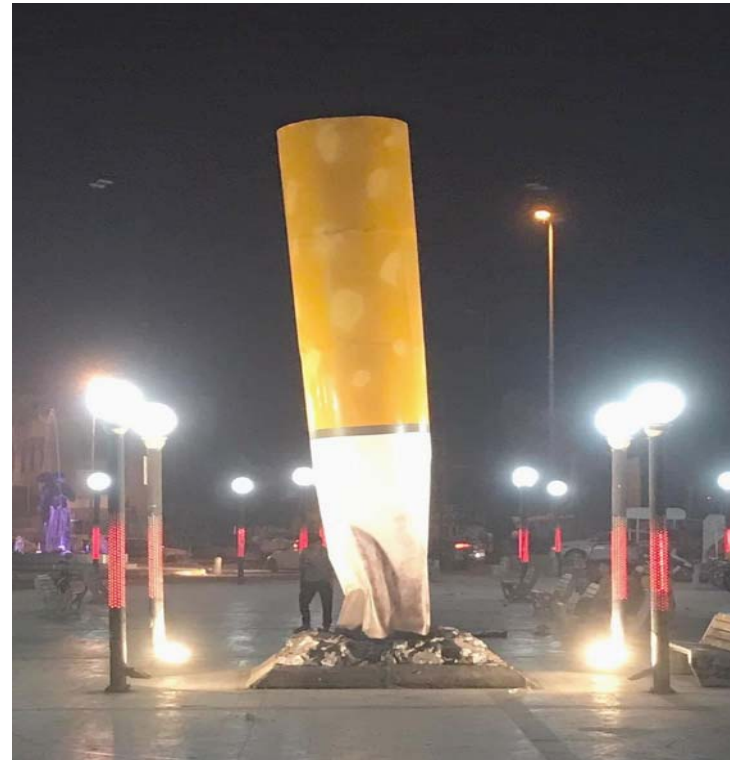
بغداد - ندى شوكت
أكد وزير الزراعة محمد الخفاجي، ان الأمن الغذائي يعد ركيزة أساسية لإستقرار البلدان، ومقياس رفاهية الشعوب، لدورها الفاعل في الجوانب الاقتصادية والتنموية والسياسية. وقال في تصريح تابعته (الزمان) امس خلال اجتماعه في عمان مع وزراء الزراعة للأردن ولبنان وسوريا، ان (الدول تحرص على توفير وديمومة الأمن الغذائي لشعوبها، من خلال مواردها الذاتية، والإستيراد). **تحديات وولية** وأشار الى ان (الأمن الغذائي، يمثل أبرز التحديات التي تواجه المجتمع الدولي، لأسباب عدة منها زيادة عدد السكان وانخفاض الإنتاج والتغيرات المناخية، مانسب بكارث بيئية، وتغير في نمط الزراعة، وازمة نقص المياه وارتفاع درجات الحرارة)، مؤكداً ان (تلك العوامل تفرض تداعياتها على السوق العالمي للنقط، وانخفاض اسعارة المتكررة وانعكاسها على الأمن الغذائي العالمي). الى ذلك، اترفعت انتاجية العسل في محافظة كربلاء الى 154طن. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (نسب

كركوك تقرّر إنشاء شارع ثقافي جديد والشيباني

نصب عقب السكائر رسالة توعوية لحماية الإنسان

الشيباني، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (لديه رغبة في نقل تجربة منتشرة في في دول العالم، خاصة في المطارات والمساحات العامة)، مبيئاً ان (فكرة النصب جاءت من اجل توضح مزار التدخين، واثارها على الإنسان

بغداد - ابتهاج العربي
اوضح مصمم نصب عقب السكائر في البوادية، منظر الشباني، الفكرة من بناء النصب، والأهداف التي يدعته لذلك، بعد اشارة الجدل حول بناء النصب. وقال المصمم منتظر



نصب؛ تشييد نصب عقب سكائر في البوادية

قررت في اجتماعها الأخير عدة قرارات تضمنت العمل على إنهاء ظاهرة استغلال الشوارع والأرصعة بالاسفلة، مشيراً ان (المشروع سيسهم في توفير الماء الصالح للشرب بمخاطق البغدادي والقرى المجاورة لها، ضمن مشاريع الخطة الإستثمارية للوزارة).

الى ذلك، اوضحت رئيس الهيئة الوطنية للإستثمار سها داود نجار، ان مشروع مطار كربلاء الدولي، يعكس الصورة المشرفة للمستثمر المحلي، والكفاءة العراقية القادرة على تنفيذ المشاريع الإستثمارية الكبيرة.

زوار اجانب

وقالت في تصريح في اجتماع مع العتبة الحسينية، بموقع مشروع مطار كربلاء الدولي، تابعته (الزمان) امس ان (هذا المشروع سيسهم في تسهيل دخول الزوار الأجانب للمحافظة، خاصة أثناء الزيارات، مثل الاربعية)، ولفتت الى أنه (سيعزز التنمية المستدامة ويحقق موارد اقتصادية لتدخل القومي، مبيئة ان (الهيئة ستعمل على تذليل المعوقات ليكتمل المشروع)، وجاء الاجتماع لبحث إنجاز مشروع مطار كربلاء الدولي، الذي ترعاه العتبة الحسينية، بتصميم شركة فرنسية، وبحسب التصريحات فإنه (سيبدأ على اربعة مراحل، ومن المؤمل ان تُفتتح ابوابه امام المسافرين كمرحلة أولى في نهاية العام المقبل).

والبيئة المحيطة)، وأشار الى ان (فكرته تطبقت على نفقته الخاصة، بالتعاون مع مديرية بلدية المحافظة، وإشراف نقابة الفنانين فرع البوادية، لإستحصال الموافقات)، وأكد ان (هذا النصب يعد دعماً لتظافة وجمالية المدينة)، لافتاً الى ان (النصب طابعا توعويا وتحذيرياً لمخاطر التدخين). في غضون ذلك، وضعت محافظة ميسان الحجر الأساس لبناء مجمع سكني يضم أكثر من ثلاثة آلاف وحدة سكنية.

مشروع وطني

وذكر محافظ ميسان علي دواي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (هذا التوجه يأتي ضمن مشروع الإسكان الوطني)، مؤكداً ان (تكلفته بلغت أكثر من 246مليون دولار). وبين ان (مدة تنفيذ المشروع تصل نحو خمس سنوات)، مشيراً الى ان (مساحة أرض التي سيبنى عليها تبلغ 652دونم)، و اضاف انه (مشروعاً استثمارياً وخدمياً، يقع على الطريق الحولي لمدينة العمارة بمنطقة البتيرة). واتخذت الحكومة المحلية في محافظة كركوك، سبعة قرارات جديدة لتحسين واقع المحافظة، وتسهيل معاملات المواطنين. وقال المحافظ اركان سعيد الجبوري، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الحكومة المحلية، ناقشت خطط تطوير المحافظة، على جميع الأصعدة، وحددت الأولويات التي تسهم في إنجاز الخطة)، و اوضح ان (اللجنة

تل أبيب تعلن تفكيك خلية تابعة لداعش

إسرائيل تشيد بالمقترح الأمريكي بشأن ترسيم الحدود البحرية مع لبنان



اجتماع: رئيس الوزراء الإسرائيلي ياتير لبيد خلال الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء والذي رحب خلاله بالمقترح الأمريكي لتسوية النزاع بين إسرائيل ولبنان

شريطين في مدينة الخضيرة (شمال). وحدد الهجومان قلق إسرائيل من نشاط داعش ومحاولته تجنيد المواطنين العرب الذي يمثلون نحو خمس سكان إسرائيل.

لصالح (داعش) داخل إسرائيل. وأضاف أن المشتبه بهم 'اجتمعوا للتخصيص لنش هجمات وأن تحقيقه يكشف تأثير الدولة الإسلامية في إسرائيل. وحسب لبيد فإن الدولة العبرية تسعى منذ أكثر من عقد إلى اتفاق مع لبنان.

النهائية للحكومة. انطلقت المفاوضات بين لبنان وإسرائيل العام 2020 ثم توقف في أيار/مايو 2021 جراء خلافات حول مساحة المنطقة المتنازع عليها بعد مطالبة لبنان بتعديل الخريطة التي استخدمتها الأمم المتحدة خلال المحادثات وقال إنها استندت إلى

تقديرات خاطئة. ووجه حزب الله سلسلة تهديدات إلى إسرائيل، محذراً إياها من مغية الإقدام على أي نشاط في كارثي قبل التوصل إلى اتفاق على ترسيم الحدود البحرية. وصف الأمين العام لحزب الله اللبناني حسن نصرالله المقترح الأمريكي بالخطوة المهمة للغاية.

وكان قد أعلن جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي (شاباك) الأحد تفكيك خلية مرتبطة بتنظيم الدولة الإسلامية في أعقاب هجمات دامية

كيف يكون تحديد العيد الوطني؟

رد على خبر نشر في وكالات الأنباء حول تحديد مجلس الوزراء (يوم 3/تشرين الأول) من كل عام عيداً وطنياً ...

يحدد بقانون يوم العيد الوطني كما هو الحال للعراق والمناسبات الرسمية ولابد من صدور بها قانون خاص ، وكما هو معلوم أن القوانين لابد ان تصدر من السلطة التشريعية (البرلمان) باقتراح من السلطة التنفيذية (م. الوزراء) او باقتراح من عدد محدد من النواب وتم يصادق عليها الرئيس وينشر بالجريدة الرسمية ، فهل بحق لرئيس مجلس الوزراء تحديد يوم معين عطلة رسمية ولا سيما مناسبة مهمة كالعيد الوطني ولم يشرع ذلك البرلمان ؟؟؟؟ بالتأكيد غير جائز ذلك دستورياً هذا من جهة ومن جهة اخرى هل ان انضمام العراق لعصبة الأمم يوم 3/10 عام 1932 اليوم الذي اعترفت به دولة الاحتلال البريطاني بالعراق كدولة بعد ان كان تحت الانتداب البريطاني وانضم فيه العراق الى عصبة الأمم وهو اليوم الذي اصبح فيه العراق دولة ذات سيادة كاملة مع وجود ملك ومنصب ووجود حكومة ومؤسسات قضائية . ام ان تاريخ 23/8 / 1921 يوم تنصيب ملك العراق فيصل الاول من قبل الشعب العراقي بواسطة امراء وشيوخ القبائل العراقية من كافة القوميات وعلم وطني فالخطوة الاولى هي الاسبغ والتاثير للشعب العراقي التي يجب ان يحتفي بها ، فولا التاريخ الازال عام 1921 لم يفضي الى الخطوة الثانية بتاريخ الاق والانضمام الى منظمة دولية عام 1932 كعصبة الأمم ، لقد انظم العراق لعصبة كدولة لها وجود كامل وبكل مقومات الدولة (ارض وشعب وسلطة) ولم يزد انضمامه بعد احد عشر عام من تاسيس الدولة الى منظمة دولة كعصبة الأمم الا تعزيراً وتأكيذاً على هذا الوجود كدولة التي ناضل العراقيون على انشائها عام 1921 ان لابد ان تحديد (يوم 10/ تم كل عام وطني رسمي) من قبل مجلس الوزراء دون غطاء دستوري او قانوني ولا غطاء سياسي ..وهو قرار متعجل قد لا ينال رضا الشعب ولا معظيه وسيكون مسالة فيها نظر مستقبلاً.



اسكندر السعدي بغداد

التغيير.. صوتاً أم فعلاً صامتاً؟

يمكن لقوة الفساد ان تكسر اذا كانت هناك استراتيجية قوية وعزيمة. هناك خطة مدروسة تُنفذ صمتاً دون لعلة اعلامية او شررة شعارات تجعل الفاسد يأخذ كل ما في جعبته من احتياطات انتقامية تحريضية اراهية ان اضطر الامراء الوعي الشعبي بصورة عامة دون الصفر. يتصور الفرد ان مجرد ان خرج وملك جيبته في جوار اهلهم وتقلعت جباله الصوتية يانه سيفعل شي؛ او يفرض شي؛ وهو لا يعلم ان كل عراقي هو عبارة عن قطعة شطرنج على رقعة الكثر. ولو ترجع بالذاكرة نطالبي الى تاريخنا الدامي على مر السنوات، هناك مرحلة كان فيها الشباب الواعي هو من يقود التغيير ولكن ليس على طريقة المظاهرات و انها كانت مجرد استراتيجية تمويه فاعلم الحقيقي كان في الخفاء.

التغيير.. صوتاً أم فعلاً صامتاً؟

الامر يحتاج لشجاعة ما... يعمل بعظه وليس بالعقل الجمعي.. شجاع يستطيع ان يقضي عليهم دون شعارات ولعاعات وتصريحات و تهديدات واهية كونه خيطوط المتكبر.

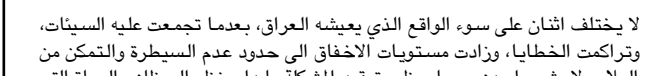
النهضة القومية التي شعب من الشعوب تبدأ بتصرفه فعلي واحد فقط يجعل المجمع يتساقون خلفه بعد ان يرى انك الجمع بكمو غير من النذل والامانة والتوجع والخوف والرهاب من الغد والقبيل بما يكفل بقائه حياً فقط.

لا هيبة لدولة ما دون قيادي قد يهبها الاخرين ..كيف يأتي هذا القيادي.؟ السؤال الذي يطرحه كل فرد مستضعف(كون جيبهنا واحد مثل حاكم دبي.. مثل رئيس كوريا...) وهم الامنيات الجارية التي يعقلها الافراد على حائط الله.

فاما هولوات المظاهرات وروح المتكاثرات العامة والتسبب بالفوضى او ارباك العمل وتسيير عليه تفكيراً واقتصادياً وفي وقتنا الراهن ان ارباك العمل في المنطقة الخضراء بل انهم يستمتعون بظواهر التخلف والعريضة التي تحصل في الشارع وهم يرون ان هناك من يحمي دروسهم مقابل الاموال المختلسة من الشعب... وهناك من يقضي فسادهم بقوة من التواضع بكافة صنوفها الراهية او الجارة الصديقة لدولة العراق في كل جانب ...

ان فلسفة التغيير تكمن في حلحلة المشكلة اولاً نظرياً بصورة دقيقة جداً ثم العمل على جذب افراد قاطرين على ان ينضموا للثورة دون تفكير مهمتهم القضاء على الفاسدين حيث يأتي شعار العراقي من القضاء، العادل او الحكيم له فرض ميمته على الفساد بل انه جزء من الفساد وما خلق نماذج القضاء، على الفاسدين الا للحل الاتبع في خلق عراق خال من الاحزاب... لا ينصاع لاحكام التابعين للدول الاخرى التي باتت تسيطر عليه تفكيراً واقتصادياً

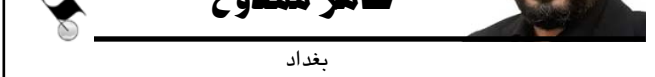
وفي خضم الاحداث الاخيرة فلن نراه من الشارع العراقي مجرد متفاني يائسة تنضح بالسلوكوت رغم علو صوتها كونها تنادي من فراغ كمن ينطق من شدة ضرب السموم بل يصمت اخيراً وترجع ممارسة الحياة مرة اخرى بصورة طليعيةعلى نفس النمازل من النذل والعون والفرق المدف والازمات النفسية التي تؤدي بالفرد اخيراً الى ان يكون منتمراً او مجرماً او اراهياً...فالفاسد يخلق هكذا دولة بكافة مفاصلها دون استئذان...



نور كريم الطائي البصرة

انهم يحرثون في البحر

لا يختلف اثنان على سوء الواقع الذي يعيشه العراق، بعدما تجتمعت عليه السيئات، وتركبت الخطايا، وزادت مستويات الاذلاق الى حدود عدم السيطرة والتمكن من العلاج، لا يشعر احدهم ربما بعظم وتعقيد المشكلة ما دام ينظر الى ظاه الحياة التي يعيش، ويحدها مستمرة باي حال من الاحوال، مثلما لا يجد البعض الاخر جواً شافياً على سؤال جدوى الحلول المقدمه، وعدم النجاح في ايجاد تقدم ملمحوظ ولملموس، والتمسك بغير ذلك الاستغراب بزور حين نذكر ان تقييم الواقع لا يقاس بالنتائج الظاهرية المجرى الى الانشاء، مثلما ان لا حل يلوح في الأفق ما دام يعالج افرازات الخطأ لا جوهره. ان الأزمة العراقية اليوم هي تمثل وانكاس لازمة تجذرت في اصل النظام السياسي الذي تشكلت بعد 2003، وأريد له ان يبقى غير متكامل الازكان، بل ومشوها في جزءاً كبيراً من بنيتها، وبالتالي فهو ما زال يفرز تشوهات متفرقة، وسلبيات تعدد الامتصاص لكل سلبيات ذلك النظام، لذلك لا اثق اليوم لاني اصلاح ما دمتا تكرر اخطاها، ولا حل قريب ولا خلاص ما دمتا نحررت في البحر ونحن نتصور اننا نرقس في الارض... وهي خراب! ان حل الأزمة العراقية ينطلق من تحقيق التمشيق، وهو ما يتطلب التمشيق بشجاعة على نقطة الانطلاق المطلوبة والتي تشكلت باعادة تاسيس النظام السياسي من جديد، والسير على طريق الاصلاح فانها طويلا، ولن يكون سهلاً او يقدم يوماً ممن يستحق بذله مهما كان يعنى ما دام اقتادنا افتاد وطن بحجم العراق.



عامر ممدوح بغداد

أول يوم في المدرسة

لم تكن ملابس الجديدة شائعة الخوف الذي بداخلي التي اخفيتها فرحة رسمت على وجهي بغفوة ويدين تسعت

كانت حالي اشبه بحالة عريس ليلة زفافها مبتمسة الوجه ومجلجة الهمل بداخلها ولولا اخي الأكبر (محمد) الذي يكرهني بسببتي ومشايكة اصابع يده اليسرى بخمس اليمني التي ويمسرن في الشارع الذي بدأت تخطوه اقدمي لأول مرة برقعة ابناء الحلة أه... هذه هي المدرسة ان وكانت الحميدة الاسم التي حفر بداخلي وما زال نحتة للان كلما ادخل اليها

يقولون انها بيتنا الثاني ولكنها كبيرة جدا مقارنة ببيتنا ارتفعت. وكلمات مديرة الاستاذ قاسم شهاب حمودي تعصف طلة اذني الريقة في ساحة الاستاذفان المنظم لجميع التلاميذ لو كان لي ادراك لسنين اكبر لقلت اننا سوف نذهب لحرب... نعم حرب... وكانت فعلا حرب لكنها حرب جميلة فيها منتصر حقيقي ومهزوم حقيقي لا كما هي الحروب التي لا يوجد فيها منتصر فيها مغمتم ادخلونا الى غرفة كبيرة اكثر بكثير من غرفة بيتنا فيها مقاعد خشبية ولا يوجد فيها فرش ولم اشاهد فيها تلفزيون وكانت معلقة خشبية مستطيلة وسطها حلت مكان التلفزيون اخيرا دخل لي رجل ميمتم ازاج عنا تركامات الخوف والرهبة طلب منا ان نطلق عليه كلمة استاذ وكان هو الاستاذ تحسين طه العبدينة والذي للان كلما اشاهده اتمنى ازمي بحسنه لانه كان لنا ابا

وقلمنا ورسولا قاندا الاستاذ تحسين لي مكان اكبر من الصف فيها كتب كثيرة تفوح منها رائحة مازال عطرها راسخا حاسة الشم لدي وكل عام ينبعث هذا العطر من جديد



ظافر قاسم آل نوفة دليالى

الإعصار إيان يدمر فلوريدا ويودي بحياة أكثر من 40 شخصاً

منزلهم قبل العاصفة، لكن الالاف فضلوا الاختباء في منازلهم إلى حين مرورها. وانقطعت جزيرنا 'باين' وسانديبل' القريبتين من فورت مايرز بعدما تضمرت الطرق التي تربطهما بالبر الرئيسي بشكل كبير، وظهرت صور وتسجيل مصور التقطت جميعها من الجو مداراً هائلاً في سانديبل وغيرها. واعادت اللقيل من المطاعم والحانات ففتح ابوابها في فورت مايرز، ما يعطي انطباع بان الوجود يعود إلى طبيعته وسط الأشجار التي اقتلعتها الأعاصير وواجهات المحلات المحطمة.

وقبل ان يضرب فلوريدا، غرقت كوبا بكاملها في الظلام جراء 'إيان' بعدما دمر شبكة الطاقة على الجزيرة.

في الأثناء، تزداد قوة إعصار جديد أطلق عليه 'أورلين' مع اقترانه الرياح بالنسبة لمخلفات السكنية المطل على المحيط الهادئ بينما يتوقع وصوله إلى اليابسة في الأيام المقبلة، بحسب ما ذكرت هيئة الارصاد الجوية الوطنية.

وقالت الوكالة في بيان 'استد أورلين لتتحول إلى إعصار من الفئة الثالثة، منسحباً بامطار غزيرة ورياح عاتية، وحذّر المركز الوطني الأميركي للعاصير من ان أورلين تحول إلى 'إعصار قوي يتحرك

صحيحة رياح بلغت سرعتها 185 كلم في الساعة بينما يتوقع وصوله إلى الأراضي المكسيكية الاثنى. ويفيد علماء بان التخفيف المناخي الذي تفاقمه الأنشطة البشرية يتسبب بحوال طقس أكثر خطورة وأخلى العديد من سكان فلوريدا

انه مكان يقطنه العمال إلى حد كبير. ولا يملك معظم الناس مكانا ليهربوا إليه. هذه هي المشكلة الأكبر. وقد اثر 6مهاجرا من على قارب غرق أثناء الإعصار، بحسب خفر السواحل الأميركي، وعثر على أشخاص قتلين فيما تم إنقاذ تسعة آخرين، بينهم أربعة كوبيين سحوا إلى الشط في فلوريدا كيز.

وما زال أكثر من 45الف شخص من دون طاقة في انحاء كارولينا الشمالية وفيرجينيا، بحسب ما أفاد موقع ساور-توتنج-بيوس (poweroutage.us) المتخصص في الجزيرة. وذكرت شركة 'كور لوجيك' المتخصصة في الحسابات المرتبطة بالعقارات ان الخسائر الناجمة عن الرياح بالنسبة لمخلفات السكنية والتجارية في فلوريدا قد تكلف شركات التأمين مبلغا يصل إلى 32 مليار دولار، بينما قد تصل الخسائر الناجمة عن الفيضانات إلى 15 مليار دولار.

وقال توم لارسن من 'كور لوجيك' انها العاصفة الاخرى كلفة الذي ضرب فلوريدا منذ وصل الإعصار اندرو إلى اليابسة عام 1992' -تواصل عمليات الإنقاذ - وحتى صباح السبت، أعلن مكتب حاكم الولاية رون بيسانتييس انه تم تنفيذ أكثر من 1100 عملية إنقاذ في أنحاء فلوريدا، ونكر بان مئات عناصر الإنقاذ يتوجهون من منزل لآخر وعلى طول الساحل.



اعصار: مشهد للدمار الذي خلفه الإعصار إيان في جزيرة باين

الجيش يدخل ليمان الواقعة في منطقة ضمتها روسيا

رؤساء أوروبيون يستنكرون إستحواذ موسكو على أراضي أوكرانية

المساهمة في قراتها'. لكنه اضاف الرئيس الروسي إلى إصدار أمر بتعبئة 'جزيئة' لمئات الاف جنود الاحتياطيين، في محاولة للحد من زخم كييف.

مهداً على جثث 24 مدنياً بينهم 13 طفلاً قُتلوا بالرصاص في سيارات يقرب كوبيايسك (شمال شرق أوكرانيا)، حسبما افاد حاكم منطقة خاركييف اولغ سينيجينو السبت. وشاهد فريق وكالة فرانس برس جثث 11 مدنياً على الأقل في المخان، وبحسب أولكسندر ستاروخ، حاكم إقليم زابورجيا، فإن حصيلة قتلى القصف الذي استهدف سيارات مدنية في مركز عبور هذه المدينة الواقعة جنوب أوكرانيا الجمعة ارتفعت إلى 31 (30مدنياً وشرطيا واحدا) مع وفاة امرأة متأثرة بإصابات.

وقال زيلينسكي 'خلال هذا الأسبوع، رُفعت أعداد أوكرانية جديدة فوق دونباس حيث تقع منطقة دونيتسك، مصحفاً 'سيرف زويد من الإعلام خلال الأسبوع المقبل'. وأضاف الرئيس الأوكراني متحدثاً عن المسؤولين الحكوميين الروس لقد بدأوا يهاجمون أحدهم الآخر، إنهم يُقتلون عن متنبين ويتهمون جنرالات بانهم اخفقوا.

وأرقت التفريده بقطع فيديو مته دةسقة واحدة يُظهر جنديين أوكرانيين يلوحان تم يلقظان العلم الوطني باللونين الأزرق والأصفر بجانب لافتة كتب عليها 'ليمان' عند مدخل المدينة.

قال أحد الجنديين مبتمساً 'ترفع علمنا الوطني ونحن في أرضنا. سنحتل ليمان دائماً جزءاً من أوكرانيا'.

وقتها، قالت وزارة الدفاع الروسية في بيان 'بعد تهديدها بالتطويق، تم سحب القوات الحليفة من ليمان إلى خطوط ملامئة أكثر'. قبال ذلك، ذكر الجيش الأوكراني انه 'يطوق' الآفا من الجنود الروس في هذه الجزيرة الواقعة في منطقة دونيتسك التي ضمتها روسيا الجمعة.

وقال المتحدث باسم الجيش الأوكراني ان 'نحو خمسة آلاف او 5000روسي تحصنوا في ليمان ومحيطها خلال الأيام الاخيرة'. تشكل الاستعادة الكاملة لليمان مركز تقاطع مهم للسكك الحديدية في شرق اوكرانيا.

واكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي السبت ان جيشه الذي بات يسيطر على مدينة ليمان، سيستعيد 'الاسبوع المقبل' مدناً اخرى في منطقة دونيتسك.



والدة كل من الدكتور حيدر والسيد احمد ووالدة عقيلة السيد مثنى سعدي صالح وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في قاعة جامع الملا حويش في حي الجامعة اعتباراً من ٢ - ٣ / ١٠ / ٢٠٢٢ من الساعة ٤ - ٦ مساءً إن شاء الله وأنا اليه راجعون

منتخب العراق لكرة الصالات يودع تصفيات آسيا

بغداد- الزمان

ودع المنتخب العراقي لكرة الصالات تصفيات آسيا بعد تعادله أمام نظيره الكويتي 2-2 ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الاولى لكأس آسيا لكرة الصالات الجارية في الكويت، وإن الشوط الاول انتهى بتقدم العراق 2-1 سجل الكويت اولاً في الدقيقة الثالثة عن طريق عبد الرحمن الوائلي، وتمكن لاعب منتخب العراق سالم فيصل من تسجيل هدفين في الدقيقة 18 - 13. وفي بداية الشوط الثاني سجل الكويت هدفاً ثانياً لتتبقى النتيجة على حالها حتى النهاية وكان منتخب العراق خسر بمباراته الاولى امام تايلاند 2-3 وفاز في الثانية على عُمان 5-0 ليتامل الكويت الذي يتفوق عليه بالتقاط.

الكابتن الكويتي عبد الرضا عباس لـ (الزمان): 2-2 رحيل النجم أحمد راضي صدمة وأكن حياً كبيراً للعراق



لقاء: علي كاظم يحارب لاعب الكويت السابق عبد الرضا عباس

سمر سعيد حارس الكويت وولد الجاسم - احمد راضي غلام خميس. كيف ترى الاعلام الرياضي في الخليج بصورة عامة وفي العراق بصورة خاصة؟
- الاعلام الخليجي متفوق عن اقرانه الاعلام العربي ومتميز بسبب توفر الامكانيات الهائلة وبالاخص الاعلام الخليجي الذي تجاوز كل الحدود ونرى في قطر الشقيقة التفوق الكبير في العالم ولدنياً افضل الاعلاميين والفضل البرامج التي باتت تستضيف افضل اللاعبين بالعالم ولدينا قنوات متعددة في كل مجالات الرياضة ولله الحمد.
اما الاعلام العراقي كان في فترة العهد القديم مقيداً ويعيداً عن المهنية، والنوم الاعلام العراقي ظهر على سطح الاعلام الخليجي وبات منافساً لها وهناك تنوع كبير بالقنوات الرياضية واصبحت شاشة مظلة ومتابعيه من الجمهور الرياضي الخليجي وانا لمست هذا التطور والتنوع وقوة الطرح والنقد اللاذع ولكن بمهنية عالية وان كانت هناك بعض المنحذين او المقدمين بعيدين عن المهنية ولكن بشكل عام العراق اصبحت قبلة للاعلاميين الخليجين الذين راوا اسلوب مغاير بالطرح والبحث عن الحلول والحقيقة وذلك لصالح العراق.

منافسة اقليمية
- المنافسة الازلية بين العربي والفاضية هل مازالت كما كانت في عصركم الذهبي وهل هناك مجاملة للقاسية في بعض الاحيان وماذا؟
- سؤال مهم. مازالت المنافسة الازلية موجودة لانه يعتبر الديربي بين الفريقين، ولكن على مستوى الفني لم يعد كما كان بالسابق وذلك بسبب كثرة التوجهات الى الامارات والخليج من تاريخ اول بطولة ولاخر بطولة فمن تفتار؟
- حراسة المرمى احمد الطرابلسي الدفاع عدنان رجال ومحبيب جمعة ومدافع الامارات خليل غانم ولعب البحرين يوسف الشريدة الوسط فاروق الاحمد واليهادي احمد وفهد الهريفي الهجوم جاسم بالعقوب وفلاح حسن وماجد عبدالله الاحتياط - عدنان الطلياني - عبدالله البلوشي - فهد خميس

بغداد- علي كاظم
- النادي العربي هو بيتك الثاني وحصلت معه على ابرز البطولات حدثاً عنه؟
- نعم افتخر اني كنت احد ابناء النادي العربي منذ طفولتي وحتى تمخيلي للفريق الاول ومن ثم لعباً بالمنتخب الوطني والعسكري لسنوات ومن خلالها حققنا 8 بطولات للفريق الاول ومن وكاس الاخير ثلاث مرات واول كاس لبطولة الخليج للاندية وبطولات الدوري المشترك منذ عام 80/79 ولغاية عام 92 كان اخر كاس لاسمير، ومن ثم تم اختياري من قبل رجالات النادي العربي عضواً في مجلس الادارة وحققتنا بطولات الدوري والكاس لاربعة دورات حتى عام 2006. اكتسبت من خلالها خبرات ادارية رياضية ومجال متعمق في الاستفادة من الخبرات الادارية للزملاء الكبار الذين عاصرتهم. تصبغت كان من قبل الجمعية العمومية التي اختارتني 4 مرات الا اني اشرت الاعتقاد لاسمير المجال للجيل الجديد والشباب ليكمل مسيرة النادي، وتحقق ذلك بالنسبة لي الحصول على كافة البطولات ائذاك وايضا عضويتي للادارة فكانت مسيرة حافلة بالعطاء دون كل ولا ملل لنادي الذي عشقته منذ نعومة اظفاري.

فارق كبير
- لو طلب منك ترتيب لبرز المنتخبات الوطنية؟
- المملكة العربية السعودية بالترتيب التول ويفارق كبير عن الثاني وبعدها تاتي قطر ان تستمر بعد كاس العالم بسبب توفر كافة الامكانيات ومن ثم الامارات وبعدها العراق فالكويت وعمان والبحرين.
- توجهت الى الاعلام الرياضي مالفرد بين عبدالرضا عباس كلاعب وكاعلامي؟
- سؤال وجيه، طبعاً الفرق كبير وشاسع بين اللاعب وعبدالرضا الذي كان يشجعه كافة الجماهير ان كان على صعيد النادي او المنتخب فكتاً في حينها نجوم محبوبين لدى الجميع كلاعبين، وباختصار شديد، وعندما مارست الكتابة بعد الاعتزال في اكير الصحف المحلية مثل الفيس والراي والطليلية الجديدة المعارضة ائذاك وبسبب آرائي الجريئة والصامدة في احيان كثيرة والناجبة من محبتي

في الرمي حاجة المنتخب

اطل منتخبنا الوطني مجدداً على جماهيره بعد فترة غياب طويلة حيث ظهر هذه المرة متماهيا مع رغبة جماهيره برؤيته بتشكيلة قوامها اغلب المحترفين الذين جرى تجميعهم واستثمار فرصة المباريات الدولية التي تجري تحت باظنة الفيفا داي ليجري الاستعانة بهم ومع ذلك فالباراتين اللتان خاضهما المنتخب في سياق الدورة الرابعة التي صيفتها الأردن لم تكشف بشكل كبير عن الترابط وفهم طريقة اللعب وخصائصه حيث برز في هذا السياق عدم وضوح خطة المدرب راضي شينشل ومدى يضمن اسبقية مهمة حيث افتقد المنتخب عوامل مؤثرة برز بعضها في مشاركة بعض اللاعبين لأول مرة وتمثيل المنتخب خصوصاً وان تلك الخطوة لها انعكاساتها على روحية اللاعب فقد ظهر الجانب النفسي كعامل مهم اتضحت معالمه من خلال اهدار اكثر من ركلة في نهاية المباراة وهو الامر الذي يجعلنا نستعين بمدرب تاهيل نفسي خصوصاً في هذه الفترة التي اشتدت فيها الضغوطات على المنتخب من جانب نتائجه المتذبذبة التي مني بها وضرورة ايجاد الحلول الكفيلة التي من شأنها ان تسهم ببناء اللاعب بعيداً عن اقبال الحمل النفسي التي يقيد هذا الاداء ويجعله غائب التركيز تماماً في ظل الرهبة والتردد الذي يساور اللاعب.

لقد طهر المنتخب في العودة السريعة لمجريات المباراة وهي من اهم الصور الايجابية التي عززتها مباراة الاطلاة الاولى حينما نجح منتخبنا بادراك التعادل بعد دقيقتين فقط من تسجيل هدف السبق العماني وهو امر نابع من روح الطموح والرغبة بالعودة وكسر حاجز اليأس كون هدف السبق جاء في سياق اخر ثمان دقائق من نهاية الوقت الاصلي للمباراة. وعلينا الاقرار بان المنتخب نجح في المباراة الثانية من فرض قدرته على بسط سيطرته على مقاليد المباراة امام المنتخب السوري وتمنيينا ان لاتتحد المباراة بنظامها الرباعي فحسب بل ان تستكمل بقاء المنتخب الاردني فالمنتخب المذكور في تطور مستمر وتصبح ادواته مستفيداً من تجربة مدره العراقي عدنان حمد ولقاء ومواجهة المنتخب الاردني لها نكهتها المهمة في الوقوف على قدرة المنتخب وحسمه لتلك اللقاءات المثيرة التي ذهب بعضها ليصدر ابرز الواجهات الكروية العالمية التي تعيدنا

لنهائي الدورة العربية الجارية عام 1999 حينما عاد منتخبنا بريمونتااد قلب فيها تلك المباراة المثيرة والتي كان من بين ابرز الحاضرين فيها كلاعب الكابتن راضي شينشل الذي يشغل اليوم مدرب المنتخب الوطني. حاجة المنتخب تتمثل بتعزيز الجانب النفسي وابعاد التأثيرات السلبية فالريكين القبول يمثل محور تلك الامدادات من جانب اللاعبين لركلات الحظ مع ان المنتخب في محطاته السابقة كان يعول بشكل كبير على تلك الانفصالية في حسم مبارياته كما ان عامل الخبرة يمكن ان يكون دافع للمدرب في منح الفرصة للاعبين من تلك الشريحة على ان يقوموا بمهمة الاستبداد بالمقارنة مع منح تلك المهمة للاعبين يخوضون تجربتهم الدولية لأول او ثاني مرة بالرغم من ان الامر

يشتمل الكثير من جهات النظر خصوصاً بان تسهم تلك التسديدة الناجمة من اعتماد لاعبيها بشكل دائمى باكمانية الاستعانة به في التسديد ومنح الانفصالية لفرقة عبر نقطة الجراز.

سامر الياس سعيد

تعمل على اقصاءها او حلها بالطرق الدستورية، والدمار الذي كان لا يعالج بهذه السرعة وتحتاج الى وقت وتضافر الجهود، وسكون للعراق شان كبير في السنوات القادمة، لانها خرجت من الماضي وواكتسبت التمسطور والحداثة ولكن بطيئ شديد وهذا ليس عيباً، يتأخر التغيير غير افضل من لا ياتي.

سنوات كلاعبين او من خلال البرامج الرياضية، فقد كان ضيفاً دائماً في برنامجنا اللوبي الرياضي الكويتي وكان ايضا من ضمن قروب الواو اس اب وكنا على تواصل شبه يومي وخاصة عندما اصابته كورونا فلم تكن تتوقع ان يصاب وان يغابنا بعجل رحله كان خسارة للجميع كلمة اخيرة تقولها للشعب العراقي اولاً انا حبيت العراق وشعبه الكريم والمخسباف والاستفادة القصوى او بالمنتخب الوطنية مما ترف اثر بالمستوى مما ساهم بفوز القاسية ببطولات الدوري الذي كنا ابعد منهم بالحصول على الدوري.

تم اقصاء لاعبين العربي من المنتخبات الوطنية بغلب مراحلها
مما اضعف المستوى الفني للاعبين واحساسهم بالخين لعدم اختيارهم الامر الذي تسبب في تراجع المستوى العام للفريق وابتعاده اكثر من 8 اسنة عن تنويع بطولة الدوري، واختيار لاعبي القاسية للمنتخبات الوطنية باعداد تفوق العدد المطلوب اما للمعسكرات والاستفادة القصوى او بالمنتخب الوطنية مما ترف اثر بالمستوى مما ساهم بفوز القاسية ببطولات الدوري الذي كنا ابعد منهم بالحصول على الدوري.

كيف تلقيت خبر رحيل الكابتن احمد راضي؟
- صدمة كبيرة رحيله. كنت قريب منه ولامرأماً لحسبب الملايين المرحوم احمد راضي منذ



احمد كاظم



حسارة: منتخب الناشئين يخسر امام قطر في بداية غير موفقة في التصفيات الآسيوية

منتخب الناشئين يسقط أمام قطر آسيويا

تصاعد إستعدادات الفرق الممتازة للموسم الجديد

لا تستطيع ضمان شيء.
فريق الزوراء
انتهى فريق الزوراء قبل ايام معسكره في تركيا وخاض اكثر من مباراة من خلال عناصره القدية والمتقلبة اليه وبرزهما علاء عباس وحسن عبد الكريم بقيادة ايوب اوديشو ويرى جمهورية انه مصمم هذه المرة في المنافسة على اللقب بعد مشاركة باهتة للسنسيان والحدث منصب عن لقب الدوري الجديد الذي يواصل الفريق فترة الاعداف الاخيرة المدعومة بإجراء عدد من المباريات حيث الفوز على الحضور بهدفين دون رد سجلهما حسن عبد الكريم وعلاء عباس كما تعادل مع الديوانية بهدف وتعد المباريات التجريبية اكثر من مهمة للوقوف على واقع اللاعبين والفريق من جميع الجوانب وفي ان يكون متكامل وجاهز قبل بداية الدوري.

فرق الدوري الممتاز
استعداداتها ضمن التجمع على اقل تقدير الذي كاد ان معسكراتها خارج البلد واخرى في اربيل بسبب طبيعة الجو المناسب باجراء الواحدات التدريبية واخرى تواجدها في مواقعها وذلك من اجل اكمال عملية بناء واعداد فرقتها بالشكل المطلوب بعد التغييرات التي حصلت لانتقال عدد من اللاعبين والتعاقد مع آخرين اضافة الى المحترفين امام الرغبة في تحقيق المشاركة الهدف المحد لهاوان تكون منافسة جيدة وتريد ان يكون لها دور في البطولة المحلية وخوض مباريات الدوري التي لم يعلن عنها لئلا يفضّل طريقة والتي تعنى لجماهيرها الشيء الكثير وفي ان تكون الفرق قد تخلصت من تبعات اللاعبين والتراخيص وغيرها من الامور التي كانت تشكل تحدياً لها وهي التي تريد الوصولة بفرقتها الى المستوى المطلوب والوقوف في المراكز المتقدمة ومنها لا تريد ان تواجه شبح التواجد في مو اقع المؤخرة في جدول الترتيب الذي سيكون امام الفرق ومعيارته في كل لحظة خصوصاً الفرق التي لا تريد فقط الا البقاء لانها تقدر وتعرف حجمها من خلال امكانيات التي تظهر فقط عند عدد محدود من الفسرق وترى المشاركة اكثر من مهمة وتخطيها تحت اي جهود كانت من اجل تحقيق البقاء ولو انها

والتصفيات وفشل في استعادة التوازن ولو بالخروج بالتعادل على اقل تقدير سجاد رعد من كرة قوية من خارج منطقة الجزاء ردتها المعارضة 94 لكانات النتيجة افضل من الخسارة وتاقيرها على بداية الفريق الذي لعب من دون تركيز امام المنافس المظلم الذي تسفوق في كل شيء الحصول على اول ثلاث نقاط والبدء المطلوبة ورفع حظوظه في المنافسة على إحدى بطاقتي التماثل للطور التالي فيما يتطلب من مدرب الوطني احمد كاظم دراسة اسباب الخسارة والاستفادة من فترة الاربعة ايام على موعود مواجهة منتخب لبنان الاربعة المقبل سعيًا لتدارك الامور والعودة لمنافسات المجموعة من تلك الواجهة وصنع فرصة اخرى ولو من بعيد واستعادة التوازن امام اخر مباراتين عند مواجهة البحرين في السابع منه ثم امام البلد المضيف في التاسع من الشهر الحالي والاهم ان يستعد الفريق للقاء لبنان كما يجب من اجل خطف نقاط المباراة ولتعديل الامور لا غير ذلك سيؤثر على مشاركته بعد البداية المخيبة التي جاءت خارج الرغبة منضيقاً فرصة التعادل ويأمل ان يعود للطريق الصحيح والمرور من الموجهات القادمة كما يجب ويرفع من حظوظه في المنافسة من جديد وهذا مرهون بجهود اللاعبين في ان يعودوا إلى سكة النتائج.

استعداد فرق الدوري تواصل

الناصية - باسم الركابي
استهل المنتخب الوطني لسناسين مسؤوله في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا تحت 17 سنة التي تضيقها العاصمية العمانية مسقط بخسارته بهدف لهدفين امام نظيره القطري في اللقاء الذي جرى امس الاول السبت في البطولة تضيقها العاصمة العمانية مسقط ضمن تصفيات المجموعة الثالثة التي تضم منتخبات البحرين ولبنان وعمان وفشل الوطني في استغلال تقدمه السريع عن طريق علي اكبرد3 على بداية المباراة قبل ان يتعادل من هدف عكسي من ركنية اخطا في ابعادها كاسمران احمد 28 قبل ان يتمكن خالد الشعبي من تحقيق الفوز بهدف الحسم 28د.

فشل الوطني

ولم يقدم الوطني الاداء المنتظر منه وتحقيق البداية الافضل بعدما فشل التشكيل في الاختيار والتعثر في الخطوة الاولى امام الخفوق القطري الواضح الذي فر ض السيطرة على سير اللعب وحقق الفوز باستحقاق بعدما شكل خطورة واضحة طفيلة وقت اللعب وفي افضلية نقل الكرة وتمزيرها من الوسط والجوانب بسبب ضعف وتفكك خطوط الوطني وتراجعتها قبل ان يواجه مشكلة التعامل الجوي بسبب ارتفاع الرطوبة وعدم التأقلم على الاجواء هناك ولكونه وصول متأخرالمكان البطولة

الياباني نيشوكا يتوج بلقب بطولة سيول



طوكيو- وكالات: توج الياباني يوشيهيتو نيشوكا ببطولة سيول للتنس ذال ال 250 المقامة على الأراضي الصلبة بعد تغلبه على الكندي دينيس شابوفالوف اليوم الأحد. وتمكن نيشوكا، المصنف 56 عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين من هزيمة شابوفالوف، المصنف 24 عالمياً، بواقع 6-4 (7-5) و7-6 في ساعة و 55 دقيقة. وسبق وتواجه اللاعبان مرة حسنها نيشوكا لصالحه أيضاً. ويعد هذا اللقب الثاني الذي يحرزه نيشوكا في مشواره بعد بطولة شينزين الصينية عام 2018. أعلن كامبون نوري، المصنف الأول في بريطانيا في رياضة التنس، إصابته بفيروس كورونا المستجد. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية أن نوري انسحب من مباراته في دور الثمانية ببطولة كوريا المفتوحة، أمام الأمريكي جيسون بروسكي، في الحلظات الأخيرة، يوم الجمعة الماضي. وأوضحت الرابطة العالمية للاعبين التنس المحترفين، أن انسحاب نوري بسبب المرض، بينما اشكى نوري في السابق، من أنه مريض من السفر، وهذا يعني أنه سيغيب عن بطولة اليابان المفتوحة، وسيكون غيابه بمثابة ضربة موجعة لفرصه في حجز مقعد في البطولة الختامية لموسم الرابطة العالمية. وتكتب نوري على موقع التواصل تويتر لسوء الحظ، ثبتت إصابته بفيروس كورونا في كوريا، لم أكن قادراً على المشاركة في بقية مبارياتي.

مواجهات قوية في إنطلاقة الدوري اللبناني

سلة الإتحاد تسعى للتتويج الثامن بالبطولة العربية



القاهرة - وكالات: يسعى فريق الإتحاد السكندري لكرة السلة، تحت قيادة المدير الفني الصربي ميودراج بيرزيتش، لتحقيق لقب البطولة العربية للأندية رقم 34 التي تنطلق الأربعاء المقبل بالكويت. ويعد الإتحاد الأخر توجيهاً بالبطولة العربية، برصيد 7 ألقاب، أعوام 1994 1991 1987 2018 2002 1996. وأسفرت القرعة عن تواجد الإتحاد في المجموعة الأولى، التي تضم الكويت، الكويت، اهلي بني غازي، الليبي، اهلي حلب السوري، وفشل زعيم الشغل في تحقيق البطولة الأخيرة التي استضافها بمدينة الإسكندرية العام الماضي، عقب خروجه من نصف النهائي على يد الاهلي المصري، الذي توج بلقب البطولة.

وكان مجلس الإدارة برئاسة محمد مصيلحي، قد تعاقب مع جهاز فني جديد مؤخراً بقيادة المدير الفني ميودراج بيرزيتش، المدرب السابق للاتحاد المستشري التونسي، والذي حقق معه بطولة إفريقيا في ابريل/نيسان الماضي. جاء ذلك، بعدما فسح الإتحاد تعاقده مع أحمد مرعي، المدير الفني السابق، عقب خروج الفريق دون بطولات في الموسم الماضي، ليحل محل مرعي إلى تدريب الزمالك. واستعد زعيم الشغل للبطولة من خلال إقامة معسكر خارجي في صربيا لمدة أسبوع، خاض خلاله 3 مباريات ودية مع فرق أوروبية، من أجل الوصول للاستعداد بين الصفقات الجديدة ولاعبى القوام الأساسي.

تتمتع الإتحاد قد دعم صفوفه في الفترة الأخيرة بالتعاقد مع الثنائي المحترف شون آرماند وكيندال بيكيس، حيث تسمح لأندية البطولة العربية، بمشاركة لاعبين اجنبيين بكل فريق. كما ضم الفريق كلاً من أسامة لاعب الزمالك السابق، ويوسف شحاتة من سبورتنج السكندري بالإضافة إلى تجديد عقود هيثم كمال، رامي

الصحفي ميودراج بيرزيتش، المدير الفني للفريق عن قائمة اللاعبين المشاركة في البطولة، والتي خلت من اسم إسماعيل أحمد قائد الفريق، وذلك بعد إقراره عملية جراحية في عضروف الركبة. وجاءت قائمة الإتحاد كالتالي: أحمد عادل، هيثم كمال، يوسف شحاتة، مصطفى فودة، أسامة، ميود طه، حاتم بحيري، يوسف صالح، ياسر صابح، بيبو، رامي إبراهيم، علي محمد، كيندال بيكيس، شون آرماند.

الدوحة على حساب الرياضي ويعتبر جاهزاً بنسبة كبيرة للدوري. كما أعلن مجلس إدارة نادي الإتحاد السكندري، عن بعثة فريق كرة السلة بالشان، المتوجهة إلى دولة الكويت عدا الأعد، للمشاركة في البطولة العربية للأندية، والتي تقام فعاليتها خلال الفترة من 5 وحتى 15 تشرين أول الجاري. ويترأس البعثة حازم الرجال أمين صندوق النادي، وذلك بناء على قرار مجلس إدارة النادي في اجتماعها السابق. وأعلن

وعلى ملعب روك لاند أرينا تقام مباراة دينامو وبيبلوس، وستكون قريبة لكافة رجال المدرب جاد الحاج، والذي يأمل بجمع النقاط باكراً من أجل المنافسة على مقاعد المقدمة، في حين يطمح بيبيلوس بقيادة جاسار إسحاق إلى تحقيق مفاجأة في ظل تحضيرات خجولة للفريق الجبلي. ويحل هوبس صيفاً نقلاً على انترناك في ستر مرميجان في انطلياس، حيث ستكون مواجهة مقابلة بين الطرفين، إذ لم تكن الاستعدادات كبيرة على حجم البطولة. وكذلك على ملعب المرييين واطلس، حيث على ملعب المركزية، حيث ستكون مواجهة مقابلة ولن يعرف أي شيء منها حتى نهاية المباراة. ويستضيف ملعب الحكمة في عزيز ضيفه هومنتن، حيث من المرتقب أن تكون مباراة من طرف واحد لصالح جو غطاس، إذ استطاع الحكمة الفوز ببطولة



أخبار النجوم

مورينيو يبطل مفعول سم الأفعى

روما- وكالات: انتزع روما فوزاً صعباً من ميدان مضيفة إنتر، بنتيجة (2-1) مساء أمس على ملعب جوسيب مياتزا، في إطار لقاءات الجولة الثامنة من الدوري الإيطالي. وتمكن البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لروما، من تحقيق انتصاره الأول على الأفعى، بعدما فشل في ذلك خلال 3 مواجهات سابقة جمعتها بالنيرازتوري. وكان مورينيو قد لعب أمام إنتر، 3 مباريات من بينها اثنتين في الكالتشيو ومباراة بكأس إيطاليا، لكنه خسرهما جميعاً، الموسم الماضي، ليعود في الموسم الجديد ويحقق الفوز الأول له أمام إنتر. يذكر أن روما يفوز على إنتر، يحتل المركز الرابع بجدول الترتيب برصيد 16 نقطة، فيما يقبع إنتر بالمركز السادس برصيد 12 نقطة.

كلوب: ما يحدث ضد ليفربول ليس صعباً كعلم الصواريخ

لندن - وكالات: علق بورجن كلوب، المدير الفني لليفربول، على تعادل فريقه مع برایتون 3-3 أمس، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال كلوب في تصريحات أبرزها موقع ليفربول إنكون من الطبيعي أن تتألم مع الوضع أثناء المباريات، عندما تلعب مع برينتفورد فإنتك تشاهدتهم يلعبون بأسلوب هجومي ضد الجميع، لكن ليس ضدنا، حيث يلعبان فقط للكرات الطويلة، وأضاف يحدث في الكثير من الأحيان أن تلعب الفرق بشكل مختلف ضدنا، وهو أمر لا يمكننا الاستعداد له. ولغت لست متأكد إذا كنا بدأت المباراة ببطء أم لا، كانت هناك مساحات كبيرة في المناطق التي يريدون اللعب فيها. وتابع كلوب قمت بالاعتماد على ثلاثي في الخلف، لذا كان على فيرمينو أن يلعب بشكل مختلف، وكان على خط الوسط أن يؤدي بشكل مختلف، كما أننا احتجنا تمريرات إلى الأطراف، لكننا عدنا إلى المباراة مع تحرك الأظهرة إلى العمق. واختتم ما يحدث ضدنا ليس صعباً كعلم الصواريخ لكنه يحدث. أنت تترك ذلك وتدرس الأمر، لدينا الكثير من الحلول لكن قبل أن نبحث عن حل، كنا تأخرنا بالفعل بهدفين، ثم رأيت سبب ذلك في المباراة.

تين هاج: لست قلقاً بشأن تجاهل هالاند

مانشستر - وكالات: علق الهولندي إريك تين هاج، المدير الفني لمانشستر يونايتد، على أن النابو لم يكن ضمن حسابات الترويجي إيرلينج هالاند مهاجم مانشستر سيتي، عند اختياره لناديه الجديد في الميركاتو الماضي. وقال والد هالاند مؤخراً إنهما استخدمتا نظاماً يعتمد على النقاط في الموسم الماضي، لعقد مقارنة بين الأندية المحتملة لضم المهاجم النرويجي. وتكر والد هالاند، 7 أندية دخلت القائمة لاختيار الفريق الجديد لنجله، لكن لم يكن أحدهم مانشستر يونايتد. وعلق تين هاج على الأمر، في تصريح أبرزه فابريزيو رومانو خبير الانتقالات على حسابه بموقع تويتر عندما أذكر فترة الانتقالات عندما كنت على اتصال بالعديد من اللاعبين، فأني أشعر بأن مانشستر يونايتد فريق جذاب حقاً لهم. وأضاف المدرب الهولندي أنا لست قلقاً بشأن هذه النقطة، ويستعد هالاند لخوض ديربي مانشستر ضد يونايتد، اليوم الأحد، على ملعب الإتحاد، في إطار الجولة التاسعة من عمر الدوري الإنجليزي الممتاز.

حرب الإنقسامات في باريس تطيح بأعوان ميسي

باريس- وكالات: انتهت الإنقسامات داخل غرفة ملابس باريس سان جيرمان، برحيل لاعبين في الميركاتو الصيفي الماضي، وحسب صحيفة لوباريزيان، فإن الإنقسامات داخل غرفة ملابس باريس تعود إلى 2018 عندما خرج الفريق من دوري الأبطال مبكراً أمام ريال مدريد. وتابعت حدث لوم بين الأحراب داخل غرفة الملابس في الموسم الماضي، عقب الإقصاء الأوروبي لباريس ضد الميرنجر، وأشارت إلى وجود حزب أمريكا الجنوبية بقيادة ميسي ونيمار، بالإضافة إلى حزب فرنسي بقيادة كيليان



تحذير غوارديولا لتين هاج يتصدر الصحف الإنكليزية

لندن - وكالات: اهتمت الصحف الإنكليزية الصادرة صباح أمس الأحد، بتغلب أرسنال على توتنهام بنتيجة (3-1) في ديربي شمال لندن، السبت، إلى جانب تسليط الضوء على تصريحات بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، لإيريك تين هاج، مدرب مانشستر يونايتد، قبل صدامهما في الديربي. وعنوان صحيفة ديلي إكسبريس: بيب: إيريك لا يزال بحاجة للانتصارات. لكن مدرب سيتي يقول إن غريمه في اليونانيد يجب منحه الوقت. وكتبت أيضاً: مدافع أرسنال تبقى على شمال لندن باللون الأحمر.

مصرع 174 شخصاً في أعمال شغب عقب مباراة إندونيسيا

جاوة - إندونيسيا- وكالات: ارتفعت حصيلة ضحايا أعمال شغب وقعت عقب مباراة كرة قدم في جزيرة جاوة الإندونيسية نتيجة اقتحام المشجعين الملعب بسبب قيام فريقهم إلى 174 قتيلاً إضافة لعشرات المصابين، وفقاً لما أعلنته مصادر رسمية أمس الأحد، وأعلن نائب حاكم جاوة الشرقية، إميل دارداك، في تصريحات للصحفيين ارتفاع حصيلة القتلى جراء الاشتباكات العنيفة بين المشجعين والشرطة التي استخدمت الغاز المسيل للدموع عقب المباراة التي أقيمت مساء السبت في ملعب كانجوروهان في مدينة مالانج، وبدأت أعمال الشغب عندما اقتحم نحو 13 ألف من مشجعي فريق أريما برسيسابا الملعب بعد خسارته أمام سورابايا بنتيجة 2-0 وديواو في مهاجمة اللاعبين مما أدى إلى وقوع اشتباكات مع قوات الأمن التي استخدمت الغاز المسيل للدموع، وكانت السلطات الإندونيسية قد أفادت في البداية بمقتل 127 شخصاً بينهم شرطيان وإصابة 180 شخصاً. وقال رئيس شرطة جاوة الشرقية نيكو أفينتا، في مؤتمر صحفي إن 24 شخصاً

لقوا حتفهم داخل الملعب، بينما توفي باقي الضحايا أعمال المشجعين، وتسببت أعمال الشغب أيضاً في إصابة 180 شخصاً على الأقل جرى نقلهم إلى مستشفيات مختلفة بالمنطقة. وأوضح أفينتا أن غالبية القتلى سقطوا بسبب تدافع المشجعين الذين كانوا يحاولون الفرار من أعمال الشغب التي أصيب فيها الكثيرون بالاختناق.

ومن ناحيته، أكد وزير الرياضة زين الدين أمالي، في تصريحات لوكالة (كومباس) بأنه سيعيد تقييم الأمن في مباريات كرة القدم ولا يستبعد احتمالاً حظر حضور الجمهور في الملاعب. وصرح وزير الأمن في البلاد محمد محفوظ في منشور على (إنستغرام) أن الحكومة أجرت وستواصل إدخال تحسينات في إقامة مباريات كرة القدم. وأشار محفوظ أيضاً إلى أن الملعب تجاوز على الأرجح طاقته 4000 تذكرة بما يتجاوز طاقته. وانتقدت بعض الجهات الدولية استخدام الشرطة الغاز المسيل للدموع وبعث منظمة العفو الدولية السلطات الإندونيسية إلى إجراء تحقيق سريع وشامل ومستقل عن استخدام الغاز المسيل للدموع في الملعب، وشددت المنظمة على أنه لا ينبغي إطلاق الغاز المسيل للدموع في الأماكن الضيقة بسبب ارتفاع مستوى الخطر، وتكررت بأن لوائح الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الأمانية تحظر استخدام الغاز المسيل للدموع في مباريات كرة القدم، وأشارت إلى وجود حزب أمريكا الجنوبية بقيادة ميسي ونيمار، بالإضافة إلى حزب فرنسي بقيادة كيليان



شغب: أعمال شغب خلال مباراة لكرة القدم في إندونيسيا

زمن المدرسة بين الأمس واليوم

لويس إقلميس

بغداد



لعل من أحلى الذكريات التي تبقى في ذاكرة الإنسان، يدخله عبء المدرسة لأول مرة في حياته أو يوم عودته إلى مقاعد الدراسة بعد قضاء عطلة الصيف بين الراحة والضحك بسحب ظروفه كل واحد. وهذا ينطبق على عمور الأطفال، نذكراً وإثباتاً على طموحاتهم التربوية والتعليمية بدءً من الحضنة ورياض الأطفال والابتدائية، مروراً بالتوسطة والإعدادية وال ثانوية، وبلوغاً للدراسات الجامعية والعليا لمن حالفه الحظ ان يكمل هذا التعليم الهام الذي يرسم الملامح الاساسية لمستقبل الشخص واهتماماته وانخراطه في المجتمع ووضيحه.

بطلية الحال، ليس سهلاً على بعض الأهل والوالدين خصوصاً فراق أطفالهم وهم صغاراً في أولى خطواتهم التعليمية حيث يرافقهم شيء من القلق والخوف لفترة زمنية حتى يتكيف الطفل مع المحيط الجديد الذي سيوفر له، في الأحوال الطبيعية طبعاً، أجواء مختلفة من الراحة والطمأنينة والرعاية التي تكفلها الدولة عادة أو المؤسسات الأهلية الخاصة التي تتسابق وتتنافس لتقديم الأفضل والأحدث في الرعاية والخدمات والتربية والتعليم، والأهم في النصح والأخلاق وكيفية التعامل الصحيح مع المجتمع والمؤسسات باعتبارها هدقاً لا جدية تتقاضى سعطينا وعوامل ومحركات تبني أولى مراحل بناء الشخصية على قاعدة أمانة ووصية وطبيعة تكفلها قوانين الدولة المتحضرة التي تعرف جيداً واجباتها تجاه مواطنيها ولها دون منه ولا فضل ولا مزايده، فالدولة التي توفر أفضل تعليم وتقدم أدوات تربوية توظفها هي التي تفوز بتقدم أبنائها وتسدح بتطور علومهم ويمسكهمهام الأثرقة في إكمال بناء مؤسساتها وتعزيز أسسها وجعلها في مصاف الدول المتقدمة والأحرى في كل شيء، وهذا يعكس غيرها من أشتباة الدول التي لا يبتغيها مصير

السواء، ما سيظل كامل هذه الأخرة في كيفية رسم السياسات ووضع الخطط والبرامج التي تساهم في بنائها وتطورها وتقديمها وتمييزها نحو الأفضل، ومن منظور اقتصادي بحت، ستكون الخسارة أضاعافاً ما ينبغي على مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات الدينية والمدنية الساندة ان تحفظها في تعزيز دور التربية والتعليم ليكون متاحاً للجميع والزامياً بكل الوسائل الممكنة، الم يرد في جواب الاستشارة الإنسانية السابقة أنجيدا ميركل بان تكلفة الجيل غالبية حينما سلكت عن اهتمامها بقطاع التربية والتعليم؛ هذا رد الفخلاء والمخترمين على الأوطان وتوعيتهم.

بنوعه الشخصية مع عودة ملايين النازمة إلى مدارسهم هذه الأيام وانخراط أطفال جدد في دور الحضانه والرياض والصفوف الأولى، لا بد من توفير أبسط أشكال الدعم والاستعداد الكامل لاستقبال هذه الضيوف العاشقة للعلم والمعرفة والنظام في معظمها، إلا من اعتمدت أشكال الجهل والخلق والتميز يشتمل المظاهر السلبية والإعراق العنصرية وأشكال الشغل الطائفية المختلفة والتمزقة غير المنتجة التي تؤمن وتديم وتحث على سمة البقاء ضمن هذه الأشكال المدمرة للمجتمعات والمعلمين، ومع قناعة الجميع بكون المدرسة المكان الأمثل للتعليم والتربية وبناء الذات والاتحاق مع مقومات اساسية جديدة في حياة الإنسان، كونها البديل للتزام الحياة الميت الأبري، فإنها تصيف له ميراث أخرى غاية في الأهمية توفرها له أشكال العلاقات التي ينسجها مع رفاهه واصدقائه طيلة فترة ملازمته لمراحل التعليم وصولاً للبلوغ في الفكر والعلم والرؤية والتقييم والتطوير في شؤون الحياة الخاصة والعامة، وهذا من أسباب حقوق مواطن في أي بلد أو بقعة، ولا ينبغي حرمانه منها مهما تعدت الأسباب أو تعقدت الأمور، فهذه البنية الجديدة المختلفة عن بيئة الأسرة تسمح له باكتساب علم جديد يضيف شيئاً لتربيته المنزلية بعد تعونه الاعتماد على والديه وأفراد أسرته ضمن أسوار البيت المغلقة على مداره وسلوكيات وحياته، كما يضمن له أيضاً، حرية أفضل في اقتناع بعض التخصصات لغفر من اصدقائه والمهنيين تربيتهم وتعليمه وتنشئته الاجتماعية المطلوبة مع تقدمه في العلم وفردات جديدة في ولعل من أجل ما يتذكره الطالب في

في ذكرى إنتفاضة تشرين

تمثلت في عمليات القتل الوحشية باستخدام مختلف الأسلحة وعمليات الاعتقالات والاعتقالات والتوبيدات وتخجير منازل الناشطين لكان للانتفاضة نتائج كبرى كانت ستغير الواقع السياسي والأمني والاقتصادي المخردى للبلد وتحاسب الفاسدين وسارقي أموال الشعب وقاتلي أبنائه لكن الانتفاضة التي حاولوا وأنها بقوة المفرطة الغاشمة ويتواطؤ حكومي مليشياوي كما ساعدت تقاسم المناصب والحماقة فلم يبنوا بنين ولم يتطوروا أية قطاع بل على العكس دمرو التعليم والصحة والقضاء والصناعة والزراعة وابعوا النقط للشركات الاحتكارية عبر ما سمي بجداول التراخيص السيئة الصيت والتهاجم الوحيد هو القشل والفساد وسرقة أموال البلاد والعباد فتكونوا لهم امبراطوريات اقتصادية كبرى من اموال الشعب المنهوبة. لقد كانت انتفاضة تشرين صفعوا قوية على وجوه سياسة القتل والفساد ولولا جاثقة كوروننا ولولا الجرائم الوحشية التي ارتكبتها قواتهم وميليشيات احزابهم الوحشة التي

سامي الزبيدي

عمان

الطائفية العراقية الصابر هذه الانتفاضة تشرين المجيدة هذه اقدام الفاسدين والقاتلين الذين هيمنوا على مفاليد الأمور في البلاد فاشاعوا الفساد والسرقات وامتهنوا القتل والاعتقال والتخجير والإقصاء والاحتجاب وغلغمو الشعب واقتيدوا وجوعوه ولم يقدموا له ابسط الخدمات واستخفوا بحقوقه حريته تضمنتها الدستور وسلبوه حريته وكرامته ولم يقدموا للشعب والوطن أي ائجاز بيد طيلة التسعة عشر عاماً من هيمنتهم على العملية السياسية الكسبية التي جاء بها الاحتلال الأمريكي والتي استندت الى

العام الدراسي الجديد

حقوق المعلم وواجباته أثناء الخدمة

لن يسمح للمعلم التزييه بسد جزء كبير من حاجاته، لذا لن نقرح المستحيل ولكن سنحاول ايجاد بعض المقترحات يسيرة التطبيق يمكن لوزارة التربية والمدبريات العامة وثقافة المعلمين التعاون تطبيقها، من هذه المقترحات استئمان طين الرواتب والمصارف الوطنية مسالة ان تكون قاسعة معلومات اساسية واحدة لكل الموظفين لتسهيل صرف الرواتب والكشف عن ازواجية الرواتب الافراد، مع السماح باختيار المصرف (جهة التسليم) بالتفاوض والاتفاق مع المصرف الذي توظن به وراتب الوزارة بمفردات مهمة جدا، يمكن ان تصاف لبنود للاتفاق وان تجعل ضمن ميزات التوظين لوزارة التربية مثل:

1. استدام شقة بنشرط تفضيلية باي مجمع
 2. اطلاق قرض لشراء قطعة ارض مخصص للتربية.
 3. اطلاق سلفة 50 مليون بدون شرط الكفل.
 4. سلف فورية مختلفة الأرقام.
 5. تسب خصم خاصة للمعلمين الموظنة زواتهم.
- كل ذلك من خلال سلسلة اجراءات يسيرة والانتباه من شرط التظيل الذي ترد بسماطة لن يترك الوظيفة العامة اي موظف هذه رؤية العشر سنوات القادمة.
- طبعاً ان لم يرضى اي مصرف بهذه الإجراءات، واللا يستقبل كبار الوزارة وهو قرابة 700 ألف موظف المختصة آخر أو تقسيم العدد بين عدد من المصارف لتلبى حاجاتهم وتعطي هذا

هنا لندن من زمار إلى حدائق الهايدبارك



عبد الستار رمضان

sattar88@hotmail.com

راديو "البي بي سي" ودقات ساعة "بيغ بن" والعبارة الشهيرة لمنعها "هنا لندن"، الصوت الذي سمعته الملايين في مدار 84 عاماً سيثوق ليصبح تاريخاً ويتركى بعد الإعلان عن وقف البث الإذاعي بلغات عدة بينها العربية. (هنا لندن) ثم تنطلق موسيقى الأخبار والصوت المميز للمذيع الذي يقولها بطريقة مميزة بعد دقائق ساعة من بيغ بن، هو ما كنا نستمتع ونفرح به في طفولتنا ونحن نرى اهتمام والدنا وأختنا الأكبر منا وهم يطمئنون الراديو الذي كان عزيزاً ومركزاً اهتمام الجميع خاصة في بعض الأوقات والأزمات وهو ما جعلنا نسمع هنا لندن مئات وربما آلاف المرات.

وعندما كبرنا قليلاً كنا نردد مع أصحابنا (هنا لندن) ونقلد صوت المذيعين لفتناً والكثير من النشرات والبرامج والتقارير والأفلام الوثائقية، لكنها لا تكن بسحر وقوة الإذاعة، وحتى بعد انتشار الإنترنت ووسائل وبرامج التواصل فإن صفحة البي بي سي ما زالت صفحاتها المغضلة رغم أنها وقناة التلفزيون بعيدة وأبعد ما تكون عن الإذاعة التي مارلت الفطولة والناعة والفائنة والرغبة والسومة في كل حين ومكان خصوصاً في السيارة وأوقات الكسل والشجر التي تمر علينا وتعلتنا عاجزين عن أي شيء وزاهدين بكل شيء لكن تبقى البي بي سي الصوت الباقى من ذكريات الفطولة وأيام المراهقة التي تذكرنا بالكثير الكثير من الاحباب والأعزاء الذين كنا نلتف معهم في لحظة الاستماع إلى هنا لندن.

ولا أنسى أول لقاء، أو حديث جمعنا بالعديد من الطلاب في كلية القانون والسياسة عما يأتي أو يضمني كل منا تحقيقه في الأيام القادمة من حياته فكانت الاجابات مختلفة، بعضهم زير والأخر سفير أو قاضي أو ضابط أو محامي... وكانت أمنية زميلنا (أنتسار صيهود) ان يكون مذيعاً حيث واطب على إذاعة الأخبار في مرات بحمامات القسم الداخلي مقلداً زميلنا الذي بي بي سي وكان له ما أراد فقد أصبح مذيعاً معروفاً، لكن أمنية زميلنا (أحمد زكري) كانت صامدة وشجاعة إلى درجة التهور في ذلك الزمان واقصد ما 1980 عندما قال (اميني ان اذهب إلى لندن ومن ركن الخطباء، في حدائق الهايدبارك اعرض قضية كوردستان وتقوم إذاعة البي بي سي باجراء لقاء معي) ويومها لم يلق احد من الحضور بكلمة سوى التفرق بسرعة وخوف وحذر مما هو قائم... بعدها اخفني زميلنا لعدة اشهر واصبح حتى السؤال عنه مغامرة وخوف رهيب، وعندما عاد كان انساناً مختلفاً عما عرفناه صامتاً وحيداً يتحرك ببطئ غريب، بعد ان كان سريعاً ونشيظاً مثل الفراشة، بعدما علمنا ان التعذيب يحرق اجزاء من جسده خلق عنده الكثير من المعاناة الصحية والنفسية التي جعلته حتى لا يتذكر مامنته عندما التقينا بعدما بسنوات ولم يتذكر او حتى يبب اعجاباً أو اهتماماً بالبي بي سي وحدائق الهايدبارك.

الفرق بين جرائم خدش الحياء والإغتصاب



ابراهيم سمير كاظم

بغداد

الفرق بين جرائم... (الإغتصاب، هتك العرض، التحرش، خدش الحياء، القتل الفاضح)

الكثير من الأشخاص لا يفرقون بين هذه الجرائم، ولتوضيح الفرق بين الإغتصاب وهتك العرض والتحرش وخدش الحياء، والفعل الفاضح نوضح ذلك على النحو التالي:

أولاً - الإغتصاب: هو موافقة الأنثى دون رضاها أو لاط بدكرها انثى دون رضاها أو رضاها، وتشترط صحة الموافقة بحدوث إيلاج حتى ولو لمره واحدة وحتى دون كامل عبادي الرجل على أن تكون المرأة مسلوطة الإرادة ودون رغبتها نتيجة إكراه أو غي أو معنوي أو غياب وعي أو إصابة بعرض عقلي أو الزوجه المطلقة التي يوافقها طبيبها دون العلم بطلانها وعدم رضاها عن الموافقة عند علمها بطلانها

عقوبة الإغتصاب

والإغتصاب جنائية عقوبتها تصل للسجن المؤبد وفق المادة 393 من قانون العقوبات العراقي

ثانياً - التحرش الجنسي:

هو فعل يراد به الحصول على منفعة جنسية دون موافقة الطرف الآخر سواء بالكلمات أو تحرش لفظي أو بالامساك تحرش جسدي أو حتى بالإشارة مع سواء كان الفعل علانية أو سراً، وقد تصل عقوبة الجنائي إلى سبعة سنوات طبقاً للمادتين (397.396) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969

ثالثاً - هتك العرض:

هو فعل يراد به الحصول على منفعة جنسية دون موافقة الطرف الآخر سواء بالكلمات أو تحرش لفظي أو بالامساك تحرش جسدي أو حتى بالإشارة مع سواء كان الفعل علانية أو سراً، وقد تصل عقوبة الجنائي إلى سبعة سنوات طبقاً للمادتين (397.396) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969

رابعاً - خدش الحياء: هو ماسبق بيان في خدش الحياء، ولكن يشترط العلانية وأن يكون متاحاً للزوجة لغير الطرفين من العامة حتى وإن لم تتم الزوجة، ولا يشترط عدم رضا الجنتي عليه، فالفعل الفاضح ممكن أن يتم حتى ولو بموافقة المتلقي.

بداية مشواره المدرسي، انتظامه في الدوام واسلوب الانضباط الذي تمارسه إدارة المؤسسة التعليمية، أي كان صنفها. فقد اعتدنا في المرحلة الابتدائية في سنوات الزمن الجميل الانتظام الحسن في الساحة الكبرى للمدرسة والمشاركة في فعاليات صباحية من ترديد أناشيد وطنية والقاء قصائد محفوظة عن ظهر القلب دليلاً على استيعاب الطالب قابليته في التفاعل مع مصاعبها وأدائها، ومن ثم في رسم خياراته المستقبلية وطريقة تفكيره، وفق مداركه وتقديمه في سلم العلوم والعلاقات.

ليس خافياً أيضاً، ما تعنيه سمة الاستقلالية لدى الطفل أو التلميذ الذي يزداد المؤسسات التعليمية خارج المنزل من أهمية في صفق شخصيته ونهايتها وفق أسس سليمة عبر اعتماده أكثر فاعكث على قدراته الذاتية وخوف من استدعاء تلميذ أخفق مثلاً في براسة أو ارتكب خطأ في حق والده أو معلميه أو زملائه.

عصا المدير

فالعصا التي كان يحملها المدير الشديد في تعامله في بعض المدارس كانت السيف الجنّار في إززال شكل العقوبة الجسدية في أحيان كثيرة. أما السير ينسج جميل "أنتن أنتن" بعد الانتهاء من الفعاليات الصباحية في الساحة الرئيسية إلى الصفوف الجلوس في المكان الذي خصصه له من شأنه الصفة والكرتيم مرآة النظام والانضباط في السلوك. كان لدور المرشد أهميته في تشجيع التلاميذ على الإجتاه بخلفه أدوات الفعيرة وسلطهم باختيار المنهج (الشاطر) فيهم فارساً للصف. وأنتن أنتن تلك هذه الصفة والكرتيم مرآة كثيرة في سنواتي الأولى بفضل تقنيات التعلّم والحرص الكثير من معلمي الزمن الجميل في إفادة تلامذتهم من خبراتهم وعصارت جهودهم. وإنّي لهم لتسأرك تلك الأضلال التي على صوتها وبفضلها حصلت على ملّة الختابة وإجادة الحوار والبحت عن الأفضل. وهكذا، كان توالي الأيام والأشهر والسنين، تسداً لعلاقات الرمالة والصادقة تعززت بين الطلبة. وفي حين تقتفي العديد من هذه العلاقات المدرسية التي تم نسجها أثناء المرحلة الدراسية، نرى في الطرف الأخرى يدوم بعضها وتطورها إلى صداقات خاصة وعلاقات حميمة يعتمقها الاهتمام المشترك في المهنة والمسير لاحقاً وفي التواصل هذا الإلتزام:

2019 متوعدين بالسبر على نهج شهداء الانتفاضة الأبرار ومجديدين العهد على إكمال مشروهم الوطني الداعي إلى التغيير الكمال للمعلبة السياسية المشوهة التي جاء بها المحتل وإبعاد كل الفاسدين والفاشنيين والقتلة عن المناصب المهمة في الحكومة المقبلة ومن خلال انتفاضة شعبية كبرى استمررا في الفساد والقتل والتفقر والجوع وتحاسب الفاسدين والفاشنيين الذين استهانوا بدماء العراقيين وسرقوا أموالهم ودمروا وطنهم أنلوا شعورهم وجوعوه وقتلوه وتقدم قتلة رفاههم الشهداء الأبرار في سفلوا على طريق الحرية والديمقراطية في انتفاضة عام 2019 إلى العدالة وما القضاة الكبرى التي خرجت في ساحة الفريوس قبل أيام إلا المقدمة والمدخل للانتفاضة شعبية جديدة كبرى تتفجر في ذكرى انتفاضة تشرين الخالدة يوم 1 تشرين الأول القادم تعيد للشعب حقوقه وتنقذ الوطن من الفاسدين والفاشنيين وسراق أموال الدولة والشعب دعاة

المخالف الأسلحة الخفيفة والمتوسط وقنبائل الدخان الحمرسة إلا ان الانتفاضة حققت نتائج ملموسة تمثلت في إسقاط حكومة عادل عبد المهدي وتشكيل حكومة جديدة مهتة لإجراء انتخابات مبكرة ونجحت في تغيير قانون الانتخابات وتشكيل مفوضية انتخابات جديدة وطالبت بتقديم قتلة المتظاهرين للقضاء لينالوا عقابهم المستحق والذي حدث فعلا هو تغيير قانون الانتخابات وتشكيل مفوضية انتخابات جديدة وتحديد موعد للانتخابات التشريعية المبكر.

حماصة القنلة

ولأسف الشديد ولضعف حكومة الكاظمي التي خلفت حكومة عبد المهدي فلم يتم تقديم قتلة المتظاهرين الخمسة وشؤون جريح ومعاقد في أرقام مهولة لو حدثت في أي بلد حيث تم التستر على القنلة لتفوز بعض الأحزاب والقتل والفساد ولم يتم محاسبتهم رغم أنهم معروفين للمتظاهرين وللقوات الأمنية، وفي هذه الأيام ونحن نعيش أحداث أيام انتفاضة عاشوراء يستنكر أبناء تشرين ذكرى انتفاضتهم الميمونة عام وسراق أموال الدولة والشعب دعاة

التظاهرات .. الطالب والمطلوب إلى أين؟

فاروق العجاج

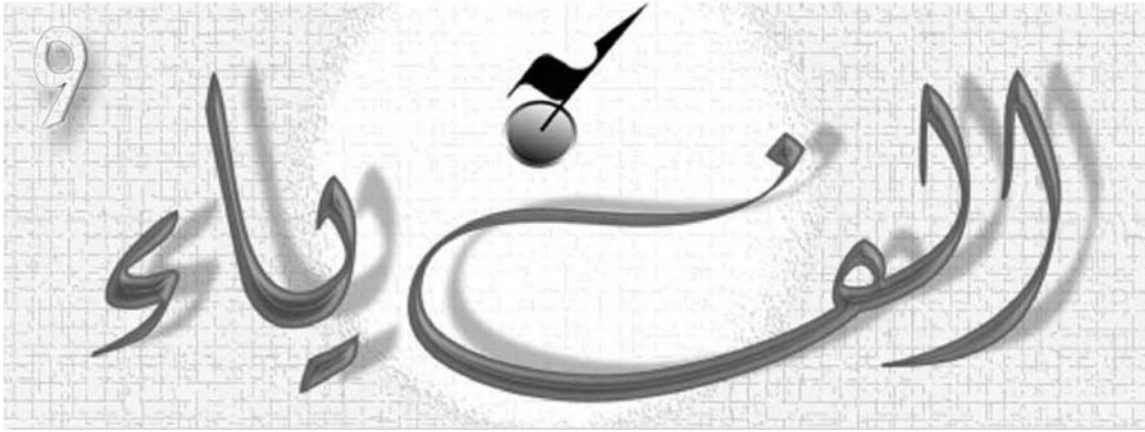
بغداد



التظاهرات الشعبية ماذا يعني استمرارها وتأكيدنا مطالب المتظاهرين الشعبية؟ استمرار التظاهرات الشعبية للطلبة بحقوقهم المشروعة الممنوعة في أي مكان وفي أي زمان وفي أي دولة يعني ذلك فشل العملية السياسية في إدارة شؤون الدولة وفق المنهج الدستوري وفشلها في رعاية شؤون الناس بالشكل الصحيح عبر الحكومات التي تم تشكيلها لهذا الغرض- ولابد من وجود خلل في المسار السياسي ومنهج الحكومت في تنفيذ مهام المطلوبة من قبل الجهات المختصة مما يتطلب إعادة النظر في الأساليب والطرق والمناهج المعتمدة والشخص

العدالة الجنائية العالمية في كتاب

3 دار تموز ديمزي للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق صدرت للمترجم علي ضياء الدين ترجمته كتاب (عدالة ملتبسة الغابير المختلة للعدالة الجنائية الدولية روايات اخرى عن المحاكم الجنائية الدولية الخاصة) مؤلفيه سياسيتيان شارتران وجون فيليبوت يقع في 310صفحات من القطع الكبير ويضم اربعة اجزاء هي (العدالة الجنائية الدولية بعيون الافارقة والأمريكان الآفارة)(المحاكم الجنائية الدولية الخاصة)، (الولاية القضائية العالمية . في بلد واحد) و (عدالة للجميع)؛ وعن الكتاب يقول المترجم (في هذا الكتاب عرض لما وصلت اليه العدالة الجنائية الدولية على يد المتخصصين او القوى العظمى التي وقفت خلفهم ويكف انهم جميعا تلاعبوا بالوقائع وزيفوا حقائق الامور واداروا الدفة نحو الوجهة التي تلائم سياساتهم ومصالحهم.وفي هذ الكتاب ايضا تصوير معبر عن مدى توغل الفكر العظمى ولا سيما الولايات المتحدة الامريكية بعد انتهاء الحرب الباردة في توجيه مسار العمل في المحاكم الجنائية الدولية) مضيفا (تتطلع البشرية اليوم الي قضا عاالي يتعامل بحيادية ومساواة مع جميع الاطراف التي تنتهك قوانين الحرب والمبادئ السامية لحقوق الانسان وكرامته وامنه وحقه في الحياة وفي الا يكون هذا الانسان ضحية الاعمال العدائية للصرعات السياسية العالمية. ولعل في هذا الكتاب محاولة لاتارة جانب من الطريق المظلم الذي سلكته العدالة الدولية بدفع من اللاعبين الكبار على مسرح السياسة العالمية).



ضوء على ندوة إنسانية إجتماعية

أقلمة نظرية عربية في السرد بمرکز ابن خلدون

سهيل كبة

بغداد

مشروع بحث علمي تقدمت به الأستاذة الدكتورّة شادية هشاوي إلى مركز ابن خلدون للعلوم الإنسانية والإجتماعية في جامعة قطر بعنوان 'أقلمة نظرية عربية في السرد: السرد غير الواقعي في المرويات التراثية) وحزت مناقشته في ندوة علمية من قبل باحثين ذوي تخصص ومعرفة ودعوى. وحسناً فعلت الباحثة حين اختارت مناقشته باحثين كفاءة ومختبرين كبيرين هما الدكتور إبراهيم السعديين الأستاذ الاب العربي والدكتور سعيد يقطين أستاذ السرديات، وهما في ذروة التقيد الابي العربي في ميدان النظرية السردية وكذلك الأستاذة الدكتورة أسماء خوالديه أستاذة وباحثة في الجامعة التونسية ومتخصصة في الدراسات الصوفية. مما يدل على ثقة الباحثة بعلمية أطروحتها وانتماعها بلا شك من فقتها بوعوها المغربي لذا شاعت أن تناقش أطروحتها بعلمية تخصصية رصينة، فئات عن الاختيار الاعتيادي الذي يوفّر لها المدح والصعاب في قررت ان تترك المركب الصعب في عرض مشروعها القديم.

وبشارك في التعقيب والمداخلة أستاذة والأردن وحنس ومصر وقطر. وقد ادار الندوة د. هيثم سرحان أستاذ النثر القديم

مشروع بحث علمي تقدمت به الأستاذة الدكتورّة شادية هشاوي إلى مركز ابن خلدون للعلوم الإنسانية والإجتماعية في جامعة قطر بعنوان 'أقلمة نظرية عربية في السرد: السرد غير الواقعي في المرويات التراثية) وحزت مناقشته في ندوة علمية من قبل باحثين ذوي تخصص ومعرفة ودعوى. وحسناً فعلت الباحثة حين اختارت مناقشته باحثين كفاءة ومختبرين كبيرين هما الدكتور إبراهيم السعديين الأستاذ الاب العربي والدكتور سعيد يقطين أستاذ السرديات، وهما في ذروة التقيد الابي العربي في ميدان النظرية السردية وكذلك الأستاذة الدكتورة أسماء خوالديه أستاذة وباحثة في الجامعة التونسية ومتخصصة في الدراسات الصوفية. مما يدل على ثقة الباحثة بعلمية أطروحتها وانتماعها بلا شك من فقتها بوعوها المغربي لذا شاعت أن تناقش أطروحتها بعلمية تخصصية رصينة، فئات عن الاختيار الاعتيادي الذي يوفّر لها المدح والصعاب في عرض مشروعها القديم.

وبشارك في التعقيب والمداخلة أستاذة والأردن وحنس ومصر وقطر. وقد ادار الندوة د. هيثم سرحان أستاذ النثر القديم

سامي مهدي.. زيتونة الشعر العراقي المعاصر

مدونتان تغطيان بأسلوب سردي جزءاً من السيرة الثقافية



هادي دانيال

واشنطن

التقديّة اللامعة بأسلوب سرديّ شائق عرفناه أيضاً في كتابه المشترك مع زميله الشاعر حميد سعيد 20رسالة وسائلة (تبادل سلمي وحميد 10 رسائل لكل منهما ، واختتم الكتاب برسالة لزميلهما الشاعر الفلسطيني خالد علي مصطفي،) ويكتننا عن "الوجة الصاخبة" ورسائل سامي العسري في 20رسالة وسائلة. متوتّين تغطيان بأسلوب سردي ناصع جزءاً من سيرته الثقافية، والتي نستشف منها الكثير من طباع سامي مهدي ومواقفه الشائقة، وبين يدينا خياره بطبع نتاجه الشعري والتقدي والسري وما ترجمه من قصائد شعراء اجانب عبر العالم، داخل العراق وليس خارجه، ولذا لم يُعرّف اسم سامي مهدي ونتاجه عند من يتحدّث وصول ثمار المطابع العراقية إليهم فسامي مهدي من المبدعين الذين اهتموا بتسويق نتاجهم ولكنه بالمقابل كان يتابع كل ما يحدث في الحياة العربية والاجنبية متابعاً منتهى دقة وتفكيره في الواقع العربي والموطن.

كثّرت على هذا الخلد لهذه الشهادة ، انثى كعائلة، نقلت إلى طاوله مكتبي في المنزل كغذاء الأربعة التي اهداها لي خلال احد زياراتنا في مكتبه رئيسي لتحرير صحيفة الثورة في بغداد زمن الحصار الشامل الحائر ، وهذه الكتب هي "الوجة الصاخبة: شعر الستينات في العراق" ، "الخطا الأول"، "سنبال الليل: مختارات من الشعر العاللي، كعائلة خصود وولده هجران، سنوات من ملاحم الوجة الصاخبة الذي ورت فيه جميع تلك الاسماء وعبرها من اسماء شعراء ومصاصي وروائثي وشقا العراق الذين قرأتهم من التوثيق لاحقاً في العراق وخارجه، والذي عرّض به سامي مهدي وقائع نُصّص دوره وانوار زمالته في المشهد الابداعي العراقي انذاك، وكان عرضه نسيماً من الوصف التقرييري الحاز والملاحظات

بدأت أتعرف على شعر شعراء الستينات العراقيين سنة 1973 بعد ان تعرّفت جيداً في دمشق على شعر الرواد: السنياب والحياتي والحصوري واللاذكية بقراءة أعمالهم الكاملة التي أصدرتها دار بيروت في بيروت)، حصل ذلك في بيروت فقد وضع شريف البريعي بين يدي مجموعات شعرية لحميد سعيد وحسب الشيخ جعفر وفوزي كريم ، وايضاً لسعدي موسى، وجميع هذه المجموعات الشعرية لهم صفة عن دور نشر بيرونيّة، فأول مرة اقرأ بكثافة وحماسة واندهاش لشعراء عراقيين، كما كنت قد تعرّفت شخصياً في السنة ذاتها وفي اثناء محلة إلى الأمام لسان الجبهة الشعبية – القيادة العامة على الشاعرين مؤيد الراوي وشريف البريعي في بيروت أيضاً ولم أقرأ لهما شعراً إلا بعد سنوات قليلة اصدر كل منهما مجموعة شعرية جديدة، بينما كان اسما فاضل الجراوي وعبد الرحمن لهما في ذروة كثرته في لسان البرام العراقي صالح القريني الذي كان يقصص عن الشاعر والبرام السوري زهير غانم فقطة الدمشقية التي اوتني في الاسابيع الاخيرة التي قضيتها بدمشق خارج بيت العائلة قبل ان اغادر نهائياً إلى

رواية أهلة وأكف للروائي حميد غانم الجمالي

الإنسان بين مطرقة الفقر وسندان السلطات الظالمة



حميد الحريزي

النجف

كل ندبه الله كان صديق احد الشيوعيين (يبدو ان زهرة الحرية حتى تتفتح بحاجة الى مزيد من الدماء) ص 180

رواية (أكف وأهله) للروائي حميد غانم الجمالي الصادرة عن دار احمد المالكلي للطباعة والنشر في طبعتها الاولى 2022 (لغات حرب) .

لم اجد خلال الثمن الروائي ما يدل على العنوان × إلا الاقف الحنونية التي تبنت رعاية الطفل يتيم ابوين (هجران ابن عطية) الإنسانية الطيبة التي ماتت بمرض السرطان حال ولادته، ووالده محمود الذي قتله الحرس القومي الفاشي بعد انقلاب كشيباط 1963من دون نذب، ولم يكن متمنياً للحزب الشيوعي العراقي المظلوم راسه من الانقلابيين، وإنما

الاحرار من الشيوعيين واصدقائهم ومؤيديهم..

عهد الحكم

فالرواية تدور احداثها في مدينة النجف وفي محلة العماراة على وجه التحديد، هذه المحلة التي كانت موضع الاتهام في مختلف عهود الحكم في العراق سواء العثماني أو الإنكليزي أو العتقي لكونها تضم بين رايبتها ومحتايبتها وسرايبتها العديد من قوى مناهضة للأنظمة الاستعمارية والاستبدادية فمن لا يخبر رايبتها ربما يدخل ولا يستطيع الخروج الا بعد عناء كبير، حتى ان صدام حسين قام بتجريف أغلب أزقتها الضيقة ويوقتها المتلاخعة خلال حكمه العراق، وسبب تمترس الحركة الإسلامية في أزقتها كبيت محمد باقي صدر وغيره من رموز المقاومة الدينية والوطنية والسياسية العراقية، لتكون مفرجة أمام جواسيسه ورفاقه لراية السكان ورصد تحركاتهم. محمود كان شاباً ثرقاً منغمساً في الشرايع والعبث وورافته للعديد من مذقفي المدينة وعلى وجه الخصوص من الميساريين النجفيين، يعاني من فقر الحال وسعة الخيال، بالاضد من شقيقه الذي كان احد السلطات الماهرين في البناء في المدينة، تزوج محمود من شقيقة زوجة أخيه بنت

عمه الثري (ابو عطية) بعد ممانعة اولية من والدها من الزواج بابن اخيه الفقير وغير المستقيم سلوكياً، ولكنه رضخ أخيراً لكون محمود ابن أخيه واليبت ابن عمها أحق بها



غلاف الرواية

المفاهيم محددة، وراى ان الاقلمة هي الاشكالية التي تطرحها الورقة لكنه فضل عليها استعمال المشاركة أو التأسيس وعلل الامر بان كل ما نمارسه منذ عصر النهضة حتى اليوم هو طرح الاقلمة لذلك نحن مدعوون الى المشاركة والانخراط في دراسة التراث النظري العالمي ولكي نحقق المشاركة لا بد من فهم أو استيعاب الفكر الغربي جيداً وان نقرأ التراث العربي قراءة ملائمة. وأشار إلى ان طرح نظرية عربية انما هو تحريف لإحدى النظريات التي ظهرت مع السرديات ما بعد الكلاسيكية وهي نظرية السرد غير الطبيعي.

وردت الدكتورّة شادية هشاوي مفندة وصف يقطين الورقة بالإنشائية قائلة(لو كانت الورقة معدة بطريقة إنشائية لما اعد الدكتور يقطين قراءتها عدة مرات كما قال وهو رد منطقي منفتح فباحث بقامة سعيد يقطين ما كان يتخطى منه هذا الجهد في القراءة لو كان البحث إنشائياً. وأضافت الباحثة تقول ان الطرح النظري الذي تقدمه ورقة المشروع ليس نهائياً او منتهياً بدليل ان فهم مفردة الاقلمة غير واضح لدى الكثيرين واعادت توضيح الاقلمة كمناهج تفكري به نصل الى بحث تقاليد سردنا القديم والتوضو بها، وافترضت د. هشاوي ان لو كان التقيد الابي منذ عصر النهضة إلى اليوم قد قدم كل ما يمكن تقديمه لوصولنا إلى السرديات بفتح الافاق واسعة للتطوير والاستزادة. ووصف ورقة المشروع المعه لتي نظريات السرد العالمي والحضور معه في الورقة ففهمه من خلال تاسيس نظرية عربية في السرد الاقلمة مؤكدة ان ورقة المشروع خصّمت خطوط عرضية نظراً لضيق الوقت الذي لا يسمح بالتعميل. وسعيد يقطين في مجال التخصصات وبحثها تحديد التقاليد ومعالجة الخصوصيات وربط الأطراف بالاقطاب. وبالمشكل الذي يسمح بوضع نظرية فيها تترك المركب الصعب في عرض مشروعها القديم.

وبشارك في التعقيب والمداخلة أستاذة والأردن وحنس ومصر وقطر. وقد ادار الندوة د. هيثم سرحان أستاذ النثر القديم

(fiction) وهو نفسه العجائبي الذي طرحه تودوروف، وهو مفهوم بعيد ولا علاقة له بما نتحدث عنه وهو علم السرد غير الطبيعي (Un natural narrative Science)الذي فيه تقوم التحميلات على اللامحاسبة واللاواقعية كما ان الرواية الجديدة والميتافكتشن والرعب والتعريب والتفانزيا هي الخري مفاهيم لا علاقة لها بالسرد غير الواقعي وانما تدخل في الواقعية على اختلاف صورها والدائرة جميعها في اطار المحاكاة الأرسطية. ونفت هشاوي ان يكون للاعلام دور في التعريف بعلم السرد غير الطبيعي وانشرت لي انها اول من طرح اعاده عربياً وان اهتمامها في هذا التخصص الما بعدي هو الذي عمق لديها فكرة التطوير وضرورة استعمال التعددية والتعابرية في بناء نظرية عربية في السرد القديم وان من دون ذلك لا يمكن باي حال من الاحوال بناء نظرية عربية في السرد الحديث.

وتركز تعقيب الدكتورّة أسماء خوالديه على المسردوات الصوفية مؤكدة انها ظلت مهمشة ومغيبية عن دائرة البحث وتطرفت الى قصص الخرافات. ووافقتها الدكتورّة شادية هشاوي السراي في اهمية المسردوات الصوفية وان من غير الممكن بناء نظرية من دون الوقوف عند هذه المناج ووجدت في بعضها ما له صلة باسئلة تدعو الى البحث في الاساس و الاصل وهو الخرافة لا كخبر يقبل التصديق والتكذيب وانما كشناط إنشائي انتحه فكر إنشائي بريد ان يتوافق مع الواقع. وكان جمهور الندوة من ذوي الاختصاص ايضا وقد تناولوا مع الورقة واعادوا المناقشة بما طروحه من تساؤلات وتعقيبات: فالدكتور محمد الشماحي أستاذ التقيد الابي في جامعة القاهرة راى في



ندوة: جانب من ندوة افتراضية

مداخلته ان هناك إشكالا في اصطلاح السرد غير الواقعي والسرد غير الطبيعي الدكتورّة هشاوي على هذه المداخلات واجابت عن التساؤلات. وما نسجله على مجريات الحوار انه استغرق كثيرا من الوقت في مناقشة الادبي وفيها قدمت مباحث كثيرة نهضت فيها جامعة منوبة إلى اهمية الورقة وضرورة اعادة النظر في المصطلحات بشكل جماعي اراء موروثنا القصصي. وأكد الدكتور محمد بن عزة أستاذ السرديات والدراسات الثقافية في جامعة مولاي اسماعيل في المغرب ان من شروط المصطلح الوضوح في لا يثير الالتباسات وتساعل ما فرق المرويات الواقعية عن المرويات غير الواقعية وأضاف ان كل نص سردي هو مزيج من الواقع الخيالي وعملية التفاعل بينهما هو شيء اكبر من الفرق بين الواقع والخيال وان

المختلف نسبياً عن الموقف الأمريكي لفتح نافذة في الحصار الخائق. عدم سامي حينها ليجرباً، وسائلي مباشرة: أنت ليجرال، استمعت، ولتقل له ان يسبق ان رعد بنشر (لكن رئيس اتحاد ادباء العراق انذاك) مناسبة للاحتفاء به وكان في وجود شاعر كتبت كلمات عدة اغانٍ لغيروني، في بغداد كسرت للحصار، واطن ان رعد بنشر لا يعرف عن سعد عقل غير ان كاتب اغاني فيروز التي تغنى بالشام ودمشق قلب العروبة النابض فرما حسبه بعثاً. تشير عيفي الذي عد كلامي استخفافا بامر جل خضقت استسامة سامي المتخضية، فتسوّرت الجلسة وسارع سامي إلى قفلها بصمت.

افتتاح كتب

في اليوم التالي دعاني سامي إلى مكتبه واهداني كتبه الاربعة. خلال وجودي في بغداد كتبت قرأت معظم شعر سامي مهدي. كنت اقتني كتبه من شارع المتحني. كان سامي صارماً مع نصه الشعري ايضا فكاك يدفع به إلى المشطبة لكن موهبته القوية وثقافته العميقة انقذنا هذا النص عن الرغم من شرط حرة الشاعر بصرامة الناقد، بينما التجربينة حرة الفتوة على المطلق ربما كانت ستأخذ قصيدة على الابعاد، مع تاكلتها على فقر قصيدة سامي وتميزها وجدارتها بدراسات مستقبلية تحضر ما كتنته جاليا وكفريا.

المفارقة هنا ان شعر سامي مهدي ليس في مناسبة من شعراء حبله العراقيين والعرب بقدر ما هو في مناقشة شرسة مع شاعر يبادلها (بعضاء: العداة) فكلما نضض الآخر ابيولوجيا وسلوكيا لكن قراءتهما التي اثرت في مرجعتهما الثقافية واحدة واللغات العربية والانكليزية والفرنسية،

وكلاهما مثلاً مهمتً بالشعر الفرنسي وخاصة بارثر رامبو إما بدراسته أو بتريعه دراسة عنه. ولئن كان سامي مهدي زيتونة عراقية منسجزة انحيازاً وطنياً وجوبياً إلى معتقداتها فإن سعدي يوسف شجرة عراقية جذورها في الربيع، وعلى الرغم مما حصل فيها فقد انقأ موضوعياً في النهاية على رفض الغزو الأمريكي ودعاياته السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية ، ورحل كلاهما مختلفاً إرثاً شعرياً سيكون الكثير منه عصياً على غريال الزمن وقويه الواسعة ، بأنه لا يجد ضرراً في ان يتوقف عن كتابة الشعر ندام سعدي يوسف كتبت قصائده، فإني اجد صعوبة في ان اصق ان محمود درويش نفسه لم يقرأ قبل ان يكتب قصيدته الاخيرة لا بع الندوة مجموعة سامي مهدي سعادة خاصة ولا سيما قصائد اللعبة العيامة "تشرذ" والسير الى المآء.

وان كان سعدي يوسف قد عرف مُحجراً كيف يُسوق اسمه وشعره داخل العراق وخارجه وعبر العالم، فإن المعزدين بالسارد والمعرفي والإبداعي وتزويدي الاجيال الراهنة والقامة بكل ما هو اصيل وخصب في الابداع الإنشائي، مطالبون بإيلاء إرث سامي مهدي التقدي والإبداعي اهتماما خاصاً ووضع خطة استراتيجية ناجحة تضمن ارجائه من الحيز الضيق الذي هو فيه، والمخاصم الآن بل شك، إلى مُتناول القراء المحقرضين في كل مكان وزمان، وانا بصفتي ناشراً، اضغ إمكانيات دار النشرفي... المتواضعة في خدمة خطة نبيلة كهذه.

ومن المعروف التعامل الانساني لاغلب دول الخليج مع القوى العاملة الوافدة سواء من العرب أو غير العرب، كانت عودته زمن ثورة تمون، ولكن الحال لم يدم طويلا فيقع في ايدي الحرس الفاشي لنُقل في سجن نقابة المعلمين الذي حوله الفاشست الى مقر للحرس القومي بعد انقلاب في 8 شباط ((. 1963هجرا)ن) يتربى ويشب في كنف عائلة عمه مع أخواته، فيعيش الجميع وكانهم أبناء العائلة يتناولون عموهم بالآب وزوجة عموهم بالأم.

يلتحق هجران بالمدرسة زمن ثورة تمون ويكون من المتفوقين، يضطر الى العمل مع عمه في البناء ليتقن هذه المهنة، يلتحق بالخدمة الإزامية.. يثبت قدرة كبيرة على العمل والإبداع ورضى امرية، وعلى وجه الخصوص العقيد (ابراهيم سماري) الضابط الشريف الشريف العادل والمنقف الذي يقل مثله في الجيش وعلى وجه الخصوص زمن الحكام الديكتاتوريين، ولكنه يكون احد ضحايا قاسية صدام مما يحزن هجران كثيرا. . يتكرن هذا الضابط بالنقيب الطيب ممن خلف الحموري امر وحدثي عام 1977احتت الطبية والإنشائية والتواضع وحب المرانين وعلى وجه الخصوص الجنود..

انجبت له زوجته ثلاث بنات وما جعلها محل قسوته ومقته لأنه يريد ولدا يحمل اسمه، حتى انه سبب لها عاهة في رأسها كانت احد اسباب موتها، ولم يرض عنها الا بعد ان انجبت له ولدا (هجران)) وهو في الكويك، وقد طار فرحا لهذا الخبر لئن زواجه الحقيقي ابنة خالته انجبت له بنتا ايضا..

في معاناة النساء في بلدان التخلف العربي الاسلاموي وثقافة البداوة والاقتضام منذ الجاهلية ولحين التاريخ حتى في داخل العوائل التي تدعي الحضرة والتقدم بما فيهم من التقدميين والميساريين فهذه هي الثقافة السائدة في مجتمع تهيم عليه ثقافة البداوة والاقطاع وحب السلطة والقوة وعزوة القبيلة من خلال كثرة الابناء الذكور.. سواء ككوى عمالة منجدة مادياً أو قوى اعتبارية تعبر عن المهابة والتمسك في مجتمع الاقائون. تتقل محمود بين الكويك ثم الهرب من الجيش والهجرة إلى السعودية لمعاني من العمل المذل والمهن، فيعاد محظوظا ليلسم الى السلطات العراقية بعد مناجرة من رب العمل التي اصنحت عن اعطائه اجره كاملاً،

البقة على الموقع الالكتروني

النيل والفرات يكرمان مؤرخ من الناصرية

الناصرية - باسم الركابي
كرمت مؤسسة النيل والفرات التي يترأسها الكاتب المسرحي والشاعر ناجي عبد النعم المؤرخ والتأديب صباح كاظم محسن بفوزه بموسوعة فنارات في الثقافة العراقية دراسات نقدية الجزء الرابع الذي طبعته المؤسسة ونشرت منه المجلد التي تصدر عنها في مسابقة اشرف بدير مع تكريم كل الفائزات والفائزين بمسابقة اشرف بدير من شاعرات وشعراء ونقاد وكتاب قصة ورواية. والمؤلف صباح كاظم من مواليد الناصرية صدر له 20 كتابا. فاز كتابه الرمز والمسرح عام 2007 بمهرجان وزارة الثقافة بالقلعة، بكتاب الاعلام والامل الموعود 2011 بمسابقة النور بالسويد فضلاً عن عشرات البحوث الفائزة بمسابقات عربية وعراقية. كتب 66 مقالة لادبيات وادباء ومؤرخات ومؤرخين، مع المشاركة بـ 75 كتابا لنقاد من العراق والوطن العربي. وكانت مؤسسة النيل والفرات اصدرت 988 كتابا وتضمن ادبيات وادباء من كل الوطن العربي وتكرم المبدعين والمبدعات وصدر لها 37 عددا لحد الان.

زعبلاوي ورحال في أغنية واحدة

دمشق - الزمان
لقاء نسائي غنائي جديد سيجتمع الفاتنتين نانسي زعبلاوي و نوراً رحال عبر أغنية جديدة ستطلق قريباً بعنوان لا الاغنية من كلمات والحن رحال وستغنيها زعبلاوي بعد ان اصدرت مؤخراً أغنية جمعتهما بالوهبة الشابة جيني غربي بعنوان بيانا غرام ضمن البومها الجديد المحطة 40. وهي المرة الأولى التي تمنح فيها رحال كلمات الفيديو كليب ويتم تصويرها باستديو داخلي.



فن تشكيلي : أعمال خزفية إبداعية لرئيس الركابي

الركابي : نحن بحاجة إلى التجريب بغية التجديد الفن يفسح المجال للهروب من الواقع ورفض التقليدية

الفنان أساليب ومفاهيم جديدة ليحسد هذا الامر. ما راك بالواقعية السحرية. وهل عملت عليها؟ نعم لقد عملت عليها بهدف التعبير عن الإحساس الداخلي، والتكشف عن غوامضها وعن مشكلات العصر. فقد ساعدتني الواقعية السحرية في توظيف الشكل للتعبير عن الفكرة، واتخذت من وجه الإنسان موضوعاً يظهر من خلاله احساساتي.

بعض الفنانين لا يبدرون بالتجريب والتفكيك والدراسة، فيستهوهم الاقتباس والمحاكاة والتقليد. ورغم ذلك هناك فنانون يواصلون البحث عن موضوعات وأشكال تجريبية، إلا أنهم لم يصلوا إلى محددات مغايرة، وبالتالي تجرّبوا في هذا الامر إلى التكرار في الكثير من الاعمال التشكيلية. لكن بطل التجريب فاعلا لصياغة طابع مميز وخاص.

السمو، وتضمن قيما جمالية وروحية. قريبا من عالمها المليء بالحكايا كان هذا الحوار مع الركابي: الأزمات والحروب التي اجتاحت اوريا انعكست على حركاتها الادبية والفنية واطلقت ثورات وتغييرات عدة في هذا الفضاء، هل ترى ان المشهد التشكيلي العراقي شن ثورة بعد ان مر البلد بأزمات مشابهة تقريبا؟ على الرغم من الحروب والأزمات التي عصفت بالعراق عموماً، والمشهد التشكيلي خصوصاً، فقد تمكن الفنان العراقي من مكتشفاته ليبدون ذلك في فضاءات ابداعه، ويستخر كل هذه المكتبات للوصول الى عوالم جديدة ومغايرة في المشهد التشكيلي، ليظل مستمرا باقامة المعارض والشعائر والنشاطات والمحاضرات، التي انعكست عن هذه الأزمات والحروب.

بغداد - زهراء كاظم
تكشف الفنانة زينب الركابي عن مفهوم واضح المعالم، وهي تتقرب من الحدائث في تجربتها وتجربتها في فضاء الخزف، لتحافظ على خصوصيتها وبصمتها المنفردة. وقد اضافت الى اعمالها طبيعة الروح والتعبير الذاتية، لتلقي الدهشة على ملاحظ الملقني. فهي جعلت قطعها الخزفية تنبض بالحركة والحياة، وتحمل معنى



زينب الركابي



عرفة مشغولة بعشارية الصبار

دمشق - الزمان
شاركت النجمة أمل عرفة متابعيها على فيسبوك، صوراً لها من كواليس عشارية الصبار، قائلة: فادي حسين، إخراج: سمير حسين، ويضم على قائمته أبطاله إلى جانب عرفة: عبد المنعم عمباري، صفاء سلطان، فايز قزق، علي كريم، بشارة اسماعيل، رنا الخضم، علاء قاسم، روبين عمسي، فرح خضر، عامر العلي، يوسف المقل، عاصم حواط، حسام الشاه، تسنيم باشا وغيرهم. وعرفت عرفة على الصور، فكتبت: مع نديم، سنكره الشرمهما كانت إغراءاته كبيرة. نديم هي اللبدي مكثت 2022. عن مسرحية شكسبير مكثت. وأضافت: (الشر اولد معنا، الشاطر هوي اللي بيضيلوا جواته ويبقى عم يغني الخير. والخير وبس. رمضان 2023.

الافكار المعلقة للناس فيما يخص الوسامة والتشهير وخلاها، بالإضافة الى التفاصيل التي حدثت في المحكمة هذا الى جانب الحياة الشخصية للنجمة. وكان النجم الهوليودي الشهير قد رفع دعوى قضائية ضد زوجته السابقة أمير هيرد واتهمها فيها بالتشهير بعد ان اتهمته بانه اعتدى جسدياً عليها وكان يعنفها وأثبتت الأدلة في المحكمة صحة الادلة لدى النجم العالي الامر الذي جعل المحكمة تحكم لصالحه وتطالب أمير هيرد بدفع ما يقارب الـ 15 مليون دولار كتعويضات. وخلال ترويجه لسلسله الاطالي الجديد، تكلم الممثل التركي جان يمان عن العمية تجاوز

يامان يؤكد أن الوسامة ليست كافية للنجاح فيلم عن قضية ديب وهيرد

الاول على أمير من جيمس فرانكو، ويدير الفيلم حول الأحداث التي سبقت دعوى التشهير وخلاها، بالإضافة الى التفاصيل التي حدثت في المحكمة هذا الى جانب الحياة الشخصية للنجمة. وكان النجم الهوليودي الشهير قد رفع دعوى قضائية ضد زوجته السابقة أمير هيرد واتهمها فيها بالتشهير بعد ان اتهمته بانه اعتدى جسدياً عليها وكان يعنفها وأثبتت الأدلة في المحكمة صحة الادلة لدى النجم العالي الامر الذي جعل المحكمة تحكم لصالحه وتطالب أمير هيرد بدفع ما يقارب الـ 15 مليون دولار كتعويضات. وخلال ترويجه لسلسله الاطالي الجديد، تكلم الممثل التركي جان يمان عن العمية تجاوز

القهوة في يومها الدولي

بيروت - محسن حسين
رغم اني لست من شاربى القهوة لكن معظم اصديقاتي واقاربي يستمتعون بالقهوة وخاصة في الصباح ومن اجلهم وتمشيا مع مهنة الصحافة اذكر لهم اليوم الدولي للقهوة ويجري الاحتفال به في معظم دول العالم في اوقات مختلفة الا في العراق فلم يحدد اليوم العالمي للقهوة لاحتفال به. ويأتي هذا الاحتفال استجابة لقرار اتخذته منظمة اليونسكو الدولية عام 2014 وحسب القرار فان هذا اليوم مناسبة مناسبة للاحتفال بشرب القهوة و قد استغل هذا اليوم أيضا للتشجيع على التجارة العادلة للقهوة وزيادة الوعي حول مشاكل مزارعي البن. وفي هذا اليوم تقدم العديد من شركات القهوة اكوابا مسجانية و مخفضة من القهوة من الدول العربية التي حدثت لديها للقهوة دول في مصر والإمارات والسعودية وتحفل به يوم 29 ايلول. اما الدول الأخرى فهي : استراليا - كندا - استكتلندا - بلجيكا - انكلترا - اثيوبيا - هنغاريا - بيسلندا - ماليزيا - المكسيك - نيوزيلندا - النرويج - جنوب افريقيا - السويد - الولايات المتحدة - اليابان - استراليا - رومانيا - الفلبين - تايبان

ليلاً لإقامة صلواتهم، وكانت القهوة تنشط ذهنهم على اليوم. وبحسب الروايات، فإن القهوة انتقلت شمالاً نحو بلاد الحجاز ودخلت في تقاليد الشعوب التي عاشت هناك ومن ثم وصلت إلى القاهرة التي كانت أكبر مركز للسكان في ذلك الوقت، ومن هناك انتقلت إلى اسطنبول التي كانت عاصمة امبراطورية كبرى عن طريق تاجرين من بلاد الشام يسفانان أحدهما من دمشق و الآخر من دمشق. ومن تركيا، سافرت القهوة إلى لندن عام 1652 وسرعان ما باتت مشروباً يتعاطاه أغلب الناس في العالم. وفي حين تشير الدراسات إلى أن عدد شاربى المشروبات الغازية في

أنت والنجوم

الميزان	الحمل
العقرب	الثور
القوس	الجوزاء
الجدي	السرطان
الدلو	الأسد
الحوت	العذراء

أكتب اجوبة التحديدات التي تسيطر عكس دوران الساعة لتصل الى ربط صحيح للكلمات:

- لمعان
- شاعر جاهلي
- شاعر من بني كليب
- أشهر شعراء الهجاء
- رتبة عسكرية
- يختصر
- بصحبك
- اشفى من المرض
- الطفل في بطن امه
- من انواع التوابل

