

الحنن يخيم بوفاة ملكة إستثنائية أثبتت تفانيها وشجاعتها طوال حكمها العالم يعزي البريطانيون برحيل إليزابيث الثانية

بغداد - قصي منذر

خيم الحزن على العالم بعد إعلان وفاة الملكة إليزابيث الثانية في منزلها الإسكتلندي عن عمر ناهز 96 عاماً عقب مسيرة حافلة بالإنجازات التاريخية التي حققتها خلال التسعيني والشجاعة التي تسلمتها العرش ونجاحها في تضييد جراح الحرب العالمية الثانية. وقدم العراق التعازي لبريطانيا بوفاة الملكة إليزابيث الثانية التي كان لها حضور في أهم المحطات التاريخية منذ جلوسها على العرش عام 1952 وأقال بيان لوزراء الخارجية لتفخيم (الزّمان) (اسم يعرب العراق حضور في أهم المحطات التاريخية والإجتماعية والسياسية للمملكة واصداقائها)، وعزى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في وقت سابق برحيل إليزابيث الثانية، وقال في تغريدة على

تويتر (مواساتنا الصداقة للشعب البريطاني الصديق وللعائلة المالكة برحيل الملكة التي طالما كانت محل تقدير للعالم أجمع). بدوره، قدم رئيس الجمهورية برهم صالح تعازيه للشعب الملكة، وشعبها بوفاة الملكة. وقال في تغريدة على تويتر (اشعر بحزن عميق لوفاة الملكة، وانقدم باحر بحكمة بالغة)، ونعى العالم الأردني عبد الله الثاني، ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية، مؤكداً أنها (كانت مشاركة للحكمة والقيادة)، وعزى رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، الشيخ محمد بن زايد، عن تعازيه للعائلة المالكة والشعب البريطاني. وأضاف في بيان إن (الراحلة الكبيرة كانت رمزا للحكمة والتسامح). وتحدث سلطان عمان هيثم بن طارق، في تغريدة تعزية عن (صانق الملكة الراحلة والمكانة التي حظيت بها بين شعوب العالم والتي كانت صديقة دائمة للسلطنة)، وكتب أمير قطر، تميم بن حمد، على حسابه على تويتر (كانت خلال مسيرتها الحافلة مصدرا للإلهام والتبلى،

وجمعته بقطر علاقات راسخة وبناءة عززت روابط الصداقة والشراكة بين شعبينا). وفي تصريف الأعمال نجيب ميقاتي الحداد الرسمي لمدة ثلاثة أيام وتنكيس الاعلام في الإدارات والمؤسسات العامة والبلديات. وعد الرئيس الأيركي جو بايدن (الملكة الراحلة، امرأة دولة ذات وقار وثبات لا مثيل لها، وأسهمت في جعل العلاقة بين المملكة المتحدة والولايات المتحدة خاصة). وفي روسيا، قال الرئيس فلاديمير بوتين في بيان أصدره الكرملين (طوال عقود، تمتعت بمرحبا رعاياها واحترامهم، وكنتك

بسلطة على الساحة العالمية). وأدى رئيس وزراء الهند ناريندرا مودي (اله لغياب إليزابيث الثانية التي كانت أول عاهل بريطاني لا يحكم الإمبراطورية الهندية التي لم تعد قائمة بعد تقسيمها عام 1947 ونيل دولتي الهند وباكستان المنفصلتين منها استقلالهما). وأضاف أن الملكة الراحلة جسدت قيادة ملهمة لأمتها وشعبها). ووصف رئيس باكستان عارف علوي، الراحلة بأنها (كانت زعيمة كبيرة وخيرة) وأعرب الحبر الأعظم (البايا فرنسيس عن حزنته العميق لرحيل الملكة)، وتابع أنها (كانت مثالا عظيما في التفاني في العمل) كما التحز ممثلو الأعضاء الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي، وبقيت صمت حدادا على الملكة. وأشاد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، بالمرزا التي تمتعت بها ملكة بريطانيا الراحلة من فضيلة ونعمة وتفان). ونعى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، (صديقة فرنسا وملكة للقلوب، طبعبت بلادها والقرن)، فيما اعتبر ملك إسبانيا فيليبي السادس، أن (إليزابيث كفت ابنز الفصول في تاريخ عالمنا خلال سبعة عقود). بدوره، قال رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانتشين، في تغريدة على تويتر إن (الملكة كانت شخصية ذات أهمية عالمية وشاهدة كاتبة لتاريخ البريطاني والأوروبي). وأكد ملك بلجيكا فيليب وزوجته الملكة ماتيلدا، إن (ملكة بريطانيا الراحلة كانت ملكة استثنائية طبعبت التاريخ بعق واقبت وقارا وشجاعة، وتفاناً طوال مدة حكمها). وعدت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين (الملكة إليزابيث الثانية بنموذجاً للاستمرار عبر التاريخ). وراي الرئيس



إليزابيث الثانية

كانت رمزاً للمصالحة مع ألمانيا وأسهمت في تضييد جروح الحرب العالمية الثانية). قالت المستشارة الألمانية السابقة أنجيلا ميركل (لا توجد كلمات لتكريم، ولو جزئيا، الأهمية البالغة لهذه الملكة، لحسبنا بالواجب، لغزاتها المعنوية، ووفائها وكرامتها).

تشارلز يلقي خطاباً في أول يوم من توليه العرش

لندن - الزّمان

وصل تشارلز الثالث، ملك بريطانيا الجديد، إلى قصر باكنغهام في لندن، وسط ترقب لخطاب سيوجهه إلى الأمة، في أول يوم يتولى فيه علنيا عرش بريطانيا. بعد رحيل الملكة إليزابيث الثانية. وقبل دخوله القصر، صافح الملك تشارلز، عددا من البريطانيين الذين اصطفا على مدخل القصر، وتبادل معهم الأحاديث القصيرة التي أعرب فيه البريطانيون عن تعازيهم في وفاة الملكة. وكانت برقة الملك الجديد زيجته كاميللا، التي تحمل لقب عاقبة الملك وليست الملكة طبقا لأعراف صارمة في العائلة المالكة. ومع بزوغ أول شعاع للنهار في لندن، واصل البريطانيون وضع الزهور أمام قصر باكنغهام.

أنقرة تطيح بقيادي كبير في داعش

أنقرة - ماهر اوغلو

كشفت القيادة التركية رجب طيب أردوغان عن أن القوات التركية القت القبض على قيادي كبير في داعش. وقال أردوغان خلال عودته لتكريما من جولة في منطقة البلقان إن (هذا القيادي ملقب بابو زيد واسمه الحقيقي بـ. خ.غ)، وأضاف أن (تقريراً للأمم المتحدة صرح مع استمرار درجات الحرارة حيث تستعمل العظمى في بغداد 45 مئوية). وقال بيان للهيئة تلقتته مقارية لليوم السابق حيث تكون العظمى في بغداد 45 مئوية). وارتفع عدد القتلى جراء الإعصار هينامور الذي ضرب كوريا الجنوبية إلى عشرة أشخاص، بعد مرور عاصفة مرفقة بأعواج مرتفعة وأمطار قوية..

القبط على مطلوين وضبط طائرة مسيرة. ونكر بيان تلقته (الزّمان) اسم أنه (ضمن الخطة الأمنية الخاصة بتأمين الحماية للزيارة الأربعينية، الفت المفقان المشتركة في القيادة، القبض على 25 متهماً وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمون بحيازة الأسلحة والاعتدة غير المرخصة ومتاجرون بحيازة المواد المخدرة والسموم، بالإضافة الى ضبط طائرة درون وكعبة من مادة الكريستال المخدرة واجهزة تعاطها وحبوب مخدرة مختلفة الأنواع ومصادرة 7 أسلحة وبنادق ومخازن فارغة)، وتابع ان (مفارز مديرية شؤون السيطرات، تمكنت من إلقاء القبض على متهمين، احدهما متهم وفق المادة أربعة ارضاب خلال التفتيش الدقيق للاشخاص والمركبات وتفعيل حسابات



رجب طيب اردوغان

أنواع: طقس صحو والعظمى 45

بغداد - فائز جواد

رحبت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، بأن يكون طقس اليوم السبت صحو مع استقرار درجات الحرارة حيث تستعمل العظمى في بغداد 45 مئوية). وقال بيان للهيئة تلقتته مقارية لليوم السابق حيث تكون العظمى في بغداد 45 مئوية). وارتفع عدد القتلى جراء الإعصار هينامور الذي ضرب كوريا الجنوبية إلى عشرة أشخاص، بعد مرور عاصفة مرفقة بأعواج مرتفعة وأمطار قوية..

حفيدا مانديلا وغاندي ووالد محمد الدرّة يشاركون في الزيارة الأربعينية

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

ومانديلا حفيد نلسون مانديلا ووالد الشهيد الفلسطيني محمد الدرّة، الزوّار في عزاء أربعينية شارك توشار حفيد الماهاتما غاندي



أربعينية، وفود اجنبية وعربية تصل الى كربلاء للمشاركة بزيارة الأربعينية

الإطار يرفض إبقاء الكاظمي والتيار يطالب الحلفاء بالإلتحاق بركب الصديريين

باريس تبدي إستعداداً لأي وساطة تخرج العراق من الإنسداد السياسي

شجاع يبني الأزمة يرتها، ولن يكون الحل حينئذ تيارياً بل سيكون حل البرلمان وطنياً وليبقى رئيسي الجمهورية والوزراء على رأس حكومة تصريف الأعمال للإشراف على الانتخابات المبكرة أو بمعونة آخرين عراقيين أو دوليين). في غضون ذلك، أكد السفير الفرنسي لدى بغداد إريك سوفاليه، استعداد بلاده لأي وساطة من أجل خروج العراق من الأزمة السياسية. وذكر بيان تلقته (الزّمان) اسم ان (رئيس تحالف الفتح هادي العامري، استقبل في منزله شوفاليه، وجرى بحث الوضع السياسي والخطوات العملية للأسراع في تشكيل الحكومة الجديدة، فضلا عن مناقشة العلاقات بين البلدين وسبل التطوير بها). من جانبه أثنى السفير على (جهود العامري في مساعيه لاحتواء الأزمة السياسية الراهنة، مؤكدا ان بلاده على استعداد تام لأي وساطة من أجل الخروج من الأزمة السياسية).

تصريح ان (حل الأزمة السياسية التي يعيها العراق، يجب ان يكون عبر الانتخابات المبكرة، لكن بتفعيل دور مجلس النواب المعطل). وأضافت ان (تحدثنا تحاول عقد جلسة يوم 20 ايلول الجاري). فيما رأى صالح محمد العراقي، ان حل البرلمان ممكن بلا عودة الكتلة الصديري. وقال في مشور على فيسبوك تابعته (الزّمان) اسم (يسعى البعض من المحيّن وبالطرق القانونية إلى إرجاع الكتلة الصديرية إلى البرلمان، واقول قد كان أول النتائج المتوخاة من إنسحابهم، هو سد الطريق لتستوافق مع ما التنسيفي، فمطل لا يتوافق معهم البتة)، مؤكدا ان (رجوع الكتلة إلى مجلس النواب فيه احتمال و لو ضعيف في إيجاد هذا التوافق، وهو ممنوع عندنا وفي حال منعه، فإن عودتهم ستكون إنسداداً سياسياً مرة أخرى فإن قيل إنما عودتهم لأجل حل البرلمان لا لأجل التوافق معهم، فأكد إذا عندنا فلا بد ان يكون الحل



عائد الهلالي



عالية نصيف

رئيس حكومة إقليم وسفير الأوربي يستعرضان ملفات التعاون بغداد وأربيل تناقشان مع وفد عسكري أمريكي رفع قدرات القوات الأمنية

بغداد - الزّمان

أربيل - فريد حسن

وسوريا ماثيو ماكفرلين، (بحث آخر مستجدات الوضع العام في العراق، وسبل تعزيز العلاقات الثنائية)، وأشاد كوريل بر (تضحيات قوات البشمركة في نجر داعش، وأكد التزام بلاده في الدعم المستمر للبشمركة). من جانبه، وجه البارزاني (شكره للقوات المسلحة وقوات التحالف الدولي على ما يقدمانه من دعم ومساندة، كذلك عرض نيّدة عن العملية الإصلاحية التي شرعت بها التشكيكية الوزارية التاسعة، ولا سيما الإصلاحات في وزارة الأمن الإقليمي، وفتح المجال ان (اللقاء تناول أهمية حل المشاكل بين الإقليم والحكومة الاتحادية بصورة جذرية وعلى أساس الدستور). كما الأوربي بارزاني، وفداً من الاتحاد الأوربي برئاسة السفير لدى بغداد فيله فاربول. وأشار البيان ان (الجانين بحثا بحضور مبعوث الاتحاد إلى سوريا دان ستونينسكو والرئيس الجديد لسوقد الإستثماري لاتحاد في العراق اندريس وبيبرغ، أقر التطورات والمستجدات في العراق وسوريا، فضلاً عن مناقشة سبل تعزيز العلاقات بين الإقليم وأوروبا،



استقبال، رئيس حكومة إقليم كردستان يستقبل مسؤولاً عسكرياً أمريكياً

مرضياً عند حلفائنا من السنة والاكراه، ولا اقلته كذلك، فإن كان فلا داعي لرجوعنا بل بمجرد إنسحابهم سيفقد البرلمان شرعيته وسيحل مباشرة)، وأضاف (إننا نعي كخنة الضغوط على حلفائنا، لكن الضمحية من أجل إنهاء معاناة شعب باكمله أمر محصور ومطلوب، فالتسب لا التيار هو من يرفض تدوير الوجوه و إعادة تصنيع حكومة فاسدة مرة أخرى فالمكرة في ملعب الحلفاء لا في ملعب الكتلة



ظهيرية الجمعة

بريد الأحزان

في غمرة الفجوة يرحل أخي الأكبر الأستاذ السيد حسن الصدر الذي اختاره الله في جوارحه يوم الاثنين الماضي 2022 / 9 / 5 في السويد غربياً نائياً عن الوطن الحبيب رحت أريد ما قاله أبو الطيب المشي رعماني الدهر بالأرزاء حتى مؤازري في غشاء من نبال فصرت أذا أصابني سهم تكسرت النصال على النصال (الديوان / ج 144 / 3)

إن الصاب بالأخ هو الجرح الذي لا يندمل - وللطيب السعور الذي لا تخوله جذوة - وأي طعم للحياة في ظل هذه الأحوال اللئيمة بالسحاب الذاك من الأراجاع والفرقات ؟

1- إن أمر الله لا يرد ، وحسبنا التسليم لأمره والرضا بقضائه ، ونسأله الصبر على ما ابتلانا به ، وليس لنا إلا أن نلوم ' أنا لله وإنا إليه راجعون ' .

3- ولقد منّ الله سبحانه علينا بحزمة من الأخوة الأوفياء الصابرين في عواطفهم ومناخهم وبلغنا، في مواسمهم وقواتهم، وكان لواقفهم الشيلة منداها الكثير في نفسى وقلوبنا المميز الذي لا يمكن النكار آثاره في أشخاص نشي من شدة الضغوط .

ومن هؤلاء الأخوة المومنين الأجيال الاخ الكريم والصديق العزيز الأستاذ الدكتور إبراهيم العاني - وهو علم من أعلام الفكر والأدب وعميد الدراسات العليا في الجامعة العالية للعلوم الإسلامية في المملكة المتحدة - وقد بعث لنا برسالة كريمة مؤيدة لمواقفه الحزينة وأهاتته ومشاركته الوجدانية الصادقة، فله الشكر الجزيل والشأن الجميل وطخال الدعوات بالعلم والميراث المعامل بالصحة والسلامة والتوفيق .

حسن الصدر
ويكتم نص الرسالة
بسم الله الرحمن الرحيم
(ويشتر الصابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون))
(صدق الله العلي العظيم)
إلى ساحة العلامة الحجة السيد حسن السيد محمد هادي الصدر دام حفظه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
فجعنا لخبر الأيم والفقيه الكريم أخيك الأكبر الأستاذ السيد حسن الصدر، تعتمدك الله بوسع رحمته وأسكته نسبح جنته، وتقبلوا خالص التعازي والواسطة، متفوعة بهذه الآيات:
يا قلب صبرا
أبراهيم العاني
يا قلب صبرا كم دعوت الحر
وكم تصدقت صبراً الزمن
بالنعم قد فاضت بحر الأسي
وقاب عن جليلك طعم البر
بالأسر دعيت (حسبياً) إلى
باركة، واليوم يمضي (الصبح)
في غربة يحصل الأسي
وقلبه مضى بمن الوطن
حتى نفس حسبتنا سباراً
والنور يمضي روحه والبس
والله أعلم (حسين) السدي
سبراً على لوتة والنسج
ويحيط الباري له مهجة
من كل مكره بعصر الفتن



Husseinsadr2011@yahoo.com

مدرسة الأخوان

نعمل جيداً ماذا تعني كلمة الاخ والاخت والجار والاقارب ولكن لايجزم البعض انهم مدرسة نتعلم منها على مرور سنين عدة وهل فكرتم ماذا نتعلم وقد نتعلم نحن تعلم بدون قصد وبدون دروس تعليمية وسوف اتطرق لكم ماذا شاهدت من مدرسة تعليمية غير جيدة وليس سوية ان الخلطة والصدمة المتكلمة والاستكشافات بجميع مراحل الحياة ان الاخ والاخت وبعض الاقارب هم مجرد اسم على ورتي ومحسوبي عليك نرجع الى الدروس اولاً الكريم اني كنت الأسرار عنك وثانياً الانانية وهي حب المصلحة يعني عندك نوريد خالي لا نوريدك هكذا مفهوم الدرس اما الثاني هو الحقد والغيرة التي لاسبب لها والشائت الكتب المستور والفرير والتكبر كما كنت اجهلها بالسابق اما الان تعلمتها من السرب الناس في انهم مدرسة.

اخلاص على الوزان

كتب الأستاذ محسن حسين جواد شيخ الصحفيين العراقيين وأحد مؤسسي "إخ" قبل فترة من إن امرأة واحدة حكمت العراق بعد تأسيس بغداد لعدة 9 سنوات هي السلطنة دودي ، كان ذلك عام 1410م .

اما قبل هذا التاريخ فقد حكمت في العراق عدة نساء ، فمن خلال المصادر التاريخية ان الملكة كروبيا هي أول امرأة من بلاد الرافدين تجلس على العرش لتكون أول ملكة في العالم عرفها التاريخ كانت رافدينية !

وقد ذكرت كروبيا في قائمة الملوك السومريين حيث حكمت مدينة كيش بحدود العام 2330 ق م ، وقد سبقات أول ملكة مصرية "سك نفور" وهي أول ملكة فرعونية بحسب عرفها عالمياً، فهي ابنة الملك أمنمحات الثالث حيث جلست على العرش وتولت حكم مصر عقب وفاته عام 1789 ق م . وكذلك سبقات الملكة المصرية الشهيرة كليوباترا بالفرن عام وكليوباترا في آخر ملوك الأسرة المقدونية ، التي حكمت مصر في حدود العام 35 ق م .

ومن تصاريح القدر ان بلاد الرافدين سبقات أوروبا بالالف السنين بتأسيس المرأة كملكة ، ان الملكة كروبيا سبقات الملكة اليزابيث الأولى بأكثر من 3800 عام واليزابيث الأولى هي أول ملكة بريطانية تجلس على عرش الكتترا و ايرلندا عام 1558م .

المميز في الملكة كروبيا انها لم تكن مثل باقي الملكات المذكورات اعلاه فلم تكن من اصول ملكية ، بل كانت انسانة بسيطة ومن عائلة متواضعة ولم تلقى تعليم او تربية ملكية ، الا انها عندما جلست على العرش ، كانت حاكمة قوية استطاعت استعادة سلطة و نفوذ وهيبة مدينة كيش وكانت فترة حكمها مليئة بالانتصارات و الانتجازات وأسست بملكة الشعب .

واتت بعدها الكاهنة الأعلى والشاعرة والوزيرة انخيدوانا ابنة سرجون الاكدي 2251 ق م ، ومع انها لم تكن حاكمة بشكل مباشر الا انها كانت تحكم باسم والدها ووالدتها ، وحكمت بعدها الملكة الأنشورية "سحراميس" 800 ق م .

لؤي الشقابي



استاذ

تدفق أكثر من مئة ألف زائر أوروبي عبر المنافذ إلى كربلاء الموانئ : إنتاجية أم قصر الشمالي هي الأعلى في آب الماضي



معمل، الدواب الرئيسية لشحن البضائع العراقية

المضيق، في الماضي، الأعلى في العام الجاري، وبحسب الميناء فإن (وتيرة العمل اليومي في الميناء تجري بتصاعد مستمر، من حيث الإنتاج فقد بلغ عدد دخول وإرساء السفن التي المنشاء، في شهر آب من العام الجاري، نحو 81 سفينة منها 47 تحمل بضاعة متنوعة و 47 تحمل حاويات، فيما وصل الحجم الكلي للبضاعة الممرغة نحو 783,301 مليون طن، وأضاف ان (عدد الحاويات المستوردة بلغ نحو 29,782 ألف حاوية، وعدد الحاويات المصدرة وصل إلى 27,957 ألف حاوية ضمنها 278 المصدرة كمنطوق وطني بلغت 278 حاوية، ووزن 6,542 ألف طن، اما عدد السيارات المستوردة وصل إلى نحو 3,351 ألف سيارة)، من جهة أخرى، قامت لجنة التعريف بمشاكل التخزين في الموانئ بالتعاون مع دائرة صحة البصرة، مشيرة بشأن آثار التخزين المستقبلية، لوظيفة الشركة، وذكر البيان ان (المحافظة تستهدف اقامة الحفاظ على صحة الإنسان)، موضحة ان (مدير شعبة تعزيز صحة البصرة، ربا حبيب عبد الإمام، شرح فيها اضرار التخزين وتحويل المخزن الى سمن، وانتر التخزين في المستقبل)، على صعيد آخر، زارت شركة التسويق الوطني، سوسو، ميناء حور الزبير، والتمتع، وذكر بيان لفتحة (الزمان) امس ان (سعادون المدير العام للشؤون الفنية، في الموانئ، احمد جاسم نجيم، اصطحب وفد الشركة لإطلاع على عملييات التصدير والإستيراد للمشتقات النفطية، في الميناء، وأكد نجيم ان (عمليات تصدير واستيراد المشتقات النفطية، تسير وفق الخطط، إذ يتم استقبال ناقلات النفط بصورة منتظمة في الميناء مع توفير تقنيات حديثة لمخزونات السلامة والأمان)، وبحث سعادون لفتحة في (الميناء) حول مادة زيت الغاز، وزيت الوقود، والبنزين، وأوضح البيان ان (الميناء استقبل السفن عند الإرسلة 2 و 3 و 5 و 6 و 9 و 10 التابعة للميناء، لزيارة الإيرادات وتسيير المشتقات النفطية لهذا)، على صعيد متصل، سجلت الشركة العامة للموانئ رسو

المضيق، في الماضي، الأعلى في العام الجاري، وبحسب الميناء فإن (وتيرة العمل اليومي في الميناء تجري بتصاعد مستمر، من حيث الإنتاج فقد بلغ عدد دخول وإرساء السفن التي المنشاء، في شهر آب من العام الجاري، نحو 81 سفينة منها 47 تحمل بضاعة متنوعة و 47 تحمل حاويات، فيما وصل الحجم الكلي للبضاعة الممرغة نحو 783,301 مليون طن، وأضاف ان (عدد الحاويات المستوردة بلغ نحو 29,782 ألف حاوية، وعدد الحاويات المصدرة وصل إلى 27,957 ألف حاوية ضمنها 278 المصدرة كمنطوق وطني بلغت 278 حاوية، ووزن 6,542 ألف طن، اما عدد السيارات المستوردة وصل إلى نحو 3,351 ألف سيارة)، من جهة أخرى، قامت لجنة التعريف بمشاكل التخزين في الموانئ بالتعاون مع دائرة صحة البصرة، مشيرة بشأن آثار التخزين المستقبلية، لوظيفة الشركة، وذكر البيان ان (المحافظة تستهدف اقامة الحفاظ على صحة الإنسان)، موضحة ان (مدير شعبة تعزيز صحة البصرة، ربا حبيب عبد الإمام، شرح فيها اضرار التخزين وتحويل المخزن الى سمن، وانتر التخزين في المستقبل)، على صعيد آخر، زارت شركة التسويق الوطني، سوسو، ميناء حور الزبير، والتمتع، وذكر بيان لفتحة (الزمان) امس ان (سعادون المدير العام للشؤون الفنية، في الموانئ، احمد جاسم نجيم، اصطحب وفد الشركة لإطلاع على عملييات التصدير والإستيراد للمشتقات النفطية، في الميناء، وأكد نجيم ان (عمليات تصدير واستيراد المشتقات النفطية، تسير وفق الخطط، إذ يتم استقبال ناقلات النفط بصورة منتظمة في الميناء مع توفير تقنيات حديثة لمخزونات السلامة والأمان)، وبحث سعادون لفتحة في (الميناء) حول مادة زيت الغاز، وزيت الوقود، والبنزين، وأوضح البيان ان (الميناء استقبل السفن عند الإرسلة 2 و 3 و 5 و 6 و 9 و 10 التابعة للميناء، لزيارة الإيرادات وتسيير المشتقات النفطية لهذا)، على صعيد متصل، سجلت الشركة العامة للموانئ رسو

السيسي، في تصريح ثابته شاركته ملاحات الشركة العامة للموانئ العراقية بشقل زوار الأربعة، من منفذ الشمالجة الحدودي إلى مراب البصرة، وذكر بيان لفتحة (الزمان) امس ان (الشركة العامة للموانئ، ولت عدد من الحافلات، وتطلت الزائرين من المنفذ (الموانئ) تساهم في دعم الزوار وتأمين وصولهم، كل عام، موضحة ان (الشركة اعزمت بتخصيص الميناء لخدمة الزوار وتلقمهم إلى محافظة كربلاء، مؤكدا ان (الشركة باتت بدعم الموانئ لتوفير المياه الصالحة للشرب، واتصال موانئهم في كربلاء).

محول زائرين في ميناء متصل، كشفت هيئة المنفذ الحدودية، عن دخول أكثر من 173 ألف زائر أوروبي إلى البلاد، برا وجوا للمشاركة في الزيارة الأربعينية، وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة، علاء الدين



كريم كاظم حسين

علاء الدين القيسي

إعادة 350 عائلة من مخيم الهول ودفعة جديدة تدخل الأنبار قريباً

اي مشكلة، والمحافظة سيادة في اعمارهم)، وتابع ان (المحافظة تعمل على إعادة التنازحين القادمين من مخيم الهول السوري، وهناك فرق موجودة في القائمة قاسم والنواحي وبالتنسوق مع مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، الذي له دور كبير جدا في هذا الملف).

عول عائلة وأسفت إلى ان (السليقات مستمرة مع الجهات المعنية لإعادة إنباء المحافظة من التنازحين العائدين من سوريا بعد تأهيلهم، مؤكدا ان (عدد العوائل العائدة من سوريا نحو 500 عائلة، تمت إعادة نحو 350 عائلة منهم إلى المحافظة بعد تدفيقهم بشكل سليم ، والجهود مستمرة لإعادة الآخرين).

مشيرا إلى ان (هناك دفعة جديدة من مخيم الهول سيتم إعادتها إلى العراق)، ومضى إلى القول ان (المتابعة مستمرة مع مستشارية الأمن القومي والجان المختصة ووزارة

جنوب بغداد وتحدثاً من جرف النضور والمناطق القريبة)، مؤكدا ان (الحكومة المركزية هي من تتسولي ملفه وان منازلهم لا تواجه

فرحان في تصريح امس ان (عدد التنازحين من الضفة ونواحي الأنبار لا يتجاوز 125 عائلة في المحافظات السياحية، اما ما تبقى فهم من

المنتدى الصيني العربي للإصلاح والتنمية يقيم دورته الثالثة

بكين توضح تفاصيل عمل شركاتها وطريق الحرير

بمبلغ حجم إجمالي للمشاريع التجارية بين الصين والعراق 3.57 مليار دولار، وشركت المؤسسات الصينية المشاركة في مشاريع من بينها خطوط النفط والمحطات الكهربائية والغاز والمطارات والدارسي).

الشعب وعلى أي جهة أو دولة بالعالم احترام اختيار الشعب العراقي رأياً في الوافدة) مضيفا وأضاف بكين تلقى بوجود الحكمة لدى الأطراف السياسية لحل الأزمة) مشيراً إلى ان (العراق يعتبر من مصائر الأربع حضارات بشرية القديمة).

بغداد، ساري حسين استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح في قصر السلام ببغداد السفير الصيني تسو وي، وفي مستهل اللقاء، سلم السفير رسالة خلية من الرئيس الصيني شي جين بينغ إلى صالح، متعلقة بالعلاقات الثنائية المثمرة التي تجمع البلدين والعمل على تعزيزها في مختلف المجالات وبما يحفظ الصالح المشتركة للشعبين الصيني والعراقي، فيما حمل السيد الرئيس، السفير الصيني، تهنيتات وتقديره إلى الرئيس شي جين بينغ .



السفير خليل إبراهيم النوازي، والرئيس

السفير الصيني للشؤون العربية، والوزير

السفير الصيني للشؤون العربية، والوزير

تشارلز الثالث يرث عرش بريطانيا وثروة شخصية هائلة من والدته



ورث: الملك البريطاني الجديد تشارلز الثالث وريث العرش

□ لندن- (ا ف ب) - بعد وفاة الملكة إليزابيث الثانية، يرث تشارلز العرش وأيضاً ثروة والدته الكبيرة التي سيحصل عليها من دون الحاجة إلى دفع ضريبة نقل الميراث، في امتياز مخصص للخلافة الملكية ماذا تملك الملكة؟ رغم عدم وجود أي شرط يلزم ملوك بريطانيا بالكشف عن مواردهم المالية الخاصة، فقد تم تسليم معلومات نشرتها صحيفة "سنداى تايمز" بأن ثروة إليزابيث الثانية الشخصية بلغت 370 مليون جنيه أسترليني عام 2022 بزيادة قدرها خمسة ملايين جنيه أسترليني عن العام السابق.

وعلى صعيد الممتلكات العقارية، تملك الدولة قصر باكنغهام المقر الملكي في لندن، وقلعة ونديسور الواقعة على بعد حوالي ثلاثين كيلومتراً غرب العاصمة... لكن قصر بالموال، المتجمع السكني للعائلة الملكية، وقصر ساندرينغهام، حيث تحتفل العائلة الملكية تقليدياً بأعياد نهاية العام، كانت ملكاً للملكة وسيتم توريثها لتشارلز. وتحتك الملكة أيضاً حافلة كبيرة من الأسهم ومجموعة طوابع ملكية تقدر قيمتها بنحو مئة مليون جنيه أسترليني، وفقاً لمعدى قائمة الأثرياء لعام 2021 في صحيفة "ني تايمز".

وستضاف ثروة الملكة الراحلة إلى ثروة تشارلز الشخصية التي تُقدر بنحو 100 مليون دولار (87 مليون جنيه أسترليني)، بحسب موقع "سيبيريتي نت وورث" كما أن جواهر السلاجقة الشهيرة التي تُقدّر قيمتها بنحو ثلاثة مليارات جنيه أسترليني، تنتمي رمزياً إلى الملكة وتُقلد بالتالي تلقائياً إلى خلفتها. وترك الأمير فيليب زوج إليزابيث، إرثاً أكثر تواضعاً بقيمة 30 مليون جنيه أسترليني عند وفاته في نيسان 2021 بحسب سيلبيريتي نت وورث. وكان

تقتصر على عمليات النقل بين العامل البريطاني وخليفته. ويُؤكد دبفيد مكلور أن من المحتمل أن تكون الملكة قد تركت وصية وأن مبالغ صغيرة - لكن ستذهب إلى أفراد من الأسرة، - الذي ليس الجزء الأكبر من الثروة، والذي سيذهب إلى تشارلز.

عند كل عملية توريث، وتوضح وزارة المالية ذلك أن الأصول الخاصة مثل ساندريغهام وبالموال لها استخدامات رسمية وخاصة، مُصنفة استخدامات رسمية وأخرى، وتوضح أيضاً أن النظام الملكي يجب أن يتمتع أيضاً بدرجة من الاستقلال المالي عن الحكومة القائمة. لكن هذه المرة الرسمية وكذلك حفلات الاستقبال. وتُقل ثروة الملكة إلى تشارلز مع انتقاله عرش بريطانيا يرث الملك تشارلز الثالث دوقية لانكستر، المملوكة للعائلة الملكية منذ العصور الوسطى، والتي برتت خلال السنة الضريبية المنتهية في آذار الفاتت 24 مليون جنيه أسترليني من الدخل الخاص المخصص للعاهل البريطاني. ويقول دبفيد مكلور وهو مؤلف كتاب عن التمويل الملكي، إن أموال لانكستر تعود إلى العاهل، أي الملك أو الملكة، بحكم منصبه. من ناحية أخرى، يفقد تشارلز دوقية كورنوال التي تُذهب إلى الابن الأكبر للملك وتدر حوالي 21 مليون جنيه أسترليني سنوياً. ويوضح مكلور أن هذه الدوقية تُؤول مباشرة إلى (الأمير) وليام، ويستفيد تشارلز أيضاً من منحة سنوية تسمى "المحنة السيلابية" من الخزنة العامة. حُدثت بنسبة 15 بالمئة من عادات إرث التاج، ويشمل خصوصاً ممتلكات عقارية أيضاً مزرعة ضخمة لطاقة الرياح، ونصب إرثاته في الخزنة تمويل النفقات المتعلقة بالانشطة الرسمية لتمثيل الملك أو أفراد أسرته، ولا سيما رواتي الموظفين وصيانة القصور وتخليطها، والرحلات

إليزابيث مابين التليغراف والواي فاي

على الرغم من التطور الذي شمل كافة جوانب الحياة لكننا مازالنا نواجه نقصاً في البيانات الدقيقة حول عدد المعمرين في العالم وأماكن عيشهم وتواريخ ميلادهم بشكل دقيق !!

حيث أن هناك الكثير من هؤلاء يعيشون في مجتمعات ومناطق لم تصلها وسائل التكنولوجيا الحديثة لحد الآن ولم يتيسر تجميع بيانات دقيقة حول أعمارهم ، وليس غريباً أن يُؤرخ العديد من المعمرين تاريخ ميلادهم وفقاً لرواية سمعوها من أهلهم وغالباً ما يصاحب ذلك هامشاً كبيراً من الخطأ ، ولذا فمن الصعب تحديد أو تسمية أكبر معمر أو معمرة !!

بالأسس رحلت الملكة إليزابيث التي يمكن درجها ضمن قائمة المعمرين رغم أن سني حياتها لم تطل المئة عام !! والأحداث الجسام التي شهدتها كوكب الأرض وتربعت على مدى سبعة عقود متوالية على عرش الإمبراطورية الأشهر في العصر الحديث !!

إليزابيث ملكة إنجلترا التي ذاع خبر ولادتها عبر التليغراف في حينها ، وردنا بالأسس نبأ رحيلها عبر موجات الواي فاي !!

ولكن أن نتخيلوا صدقاني تفاصيل التاريخ والمتغيرات التي حصلت مابين الحظتين!!

وبعيداً عن السياسة وتفاصيلها فقد كانت (بيبي ناجي نسبة لأبو ناجي) واحدة من الأساطير التي لا تختلف عن أبطال قصص ألف ليلة وليلة

ولست أخفي إعجابي واحترامي العالي لها فقد حافظت على صورة الملكة راقية محترمة في زمن شهد تراجعاً وانحداراً وأيضاً لصور العديد من زعماء العالم ملكيين كانوا أو جمهوريين على مدى العقود الممتدة مابين التليغراف وصولاً الى الواي فاي !!

وسقط جسر لندن

عن عمر يناهز 96 عاماً تم الإعلان عن وفاة الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وتم الاتفاق مسبقاً على استخدام عبارة سقط جسر لندن كأعلان عن وفاتها ولم تكن المرة الأولى في استخدام هذه العبارة فقد تم استخدامها في الستينيات من القرن الماضي كأعلان عن حالة الطوارئ في العصر الملكي لأعضاء الأسرة.

وحسب الأعراف البريطانية في حال وفاة الملكة يتم إخطار رئيس الوزراء وهو الذي يتولى إعلان الخبر ويقوم البرلمان وقصر هانوفر هاوس بقراراتها ساعات جليل بالتواصل مع وسائل الإعلام فيما يخص وفاة الملكة كما يتم إخطار ١٥ حكومة خارجية التابعة للمملكة المتحدة من خلال مركز الاستجابة العالمية التابع لوزارة الخارجية البريطانية إضافة إلى إخطار 36 دولة للكومنولث.

ويقوم أفراد من قصر برمنجهام بتعليق لوحة ذات حواف سواء على أبواب القصر. الحداد وإجراءات الدفن والتشييع والقاء النظرة الأخيرة على الجثمان تستغرق 10 أيام بالتام والكمثال قبل كل هذا يتم تنصيب الملك الجديد والذي هو تشارلز الثالث.

حيث أن كلمة سقط جسر لندن تعني حرفياً ماذا سوف يحدث في الأيام التي تلي وفاة الملكة.

ولكن السؤال المهم بسقوط جسر لندن (وفاة الملكة) هل ستتأثر الحياة السياسية والاقتصادية والأمنية وحتى الحياة العامة بعودة اليقظة الفداء وتخصيب الملك الجديد لم سوف تتغير سياسة بريطانيا الخارجية أو الداخلية والتزاماتها الدولية هل يتم إعلان حالة الطوارئ وإغلاق المطارات هل يتم إقفال الحدود البرية والبحرية والجوية وهل سوف تنزل شرطة سكوتلاند يارد الى شوارع لندن لحفظ الأمن وهل سيدخل الجيش البريطاني الإندازر كما يحدث غالباً في دول الشمال وهل سيقسم البرلمان البريطاني بين مؤيد ومعارض للملك الجديد لا لن يحدث كل هذا في بريطانيا لأنها بسيطة دولة مؤسسات ومن أعرق وأقدم الديمقراطيات في العالم وسيسقط جسر لندن لن يسقط بريطانيا بل كل ما في العالم ملكا توفي وملكاً تولى العرش.

زياد الضاري

بغداد

يا نبي الله نوح وبن نوح
أخذ الصلوات المال ليلاً، وهرعوا مع حمارهم الذي يحمل سرتقتهم بعيدين عن المدينة.

قام الصل الأول وهو أكبرهم وبلغ ب (قصاب) بقتل الصل الثاني الملقب ب (سأب)، فاعترض الصل الثالث الملقب ب (نهاب) وقال لل صل العاقل: ماذا قلت صاحبان.

قال قصاب: لكي تكون الغنيمة بيبي و بينك فقط. أدرك نهاب أن قصاباً سيقتله أجلاً ما عاباً، فقرر أن يمس السُّم في الأكل، لأنه لا يقرر على قلبه يخنجر أو سيف لفة قصاب البدنية. لم يقتل قصاب زميله نهاب إلا بعد أن أكمل إعداد الطعام.. بقي قصاب وحده بعد أن تخلص من زميليه سلاب ونهاب، وجلس وحيداً ياكل الطعام مستمتعاً بنشوة ثفره بالغنيمة دون أن يدرك أنها وجبة طعامه الأخيرة لأن نهاب دس السُّم فيها قبل قتله.

عاد الصلر بمال الأيتام، وأوصله إلى دارهم، ولسان حاله يقول: لن نُسرقوا أموال اليتامى... سألت الشيخ حينها: للصلصص ماتوا، حيث قتل أحدهم الآخر، والصلر لا يبقه الكلام، فمن روى الرواية: إنزعج الشيخ مني كثيراً، وافترقنا هو لا يرغب أن أكون من المخاضرين لجلسه المحدود...

قبل أيام التقيت الشيخ في أحد مجالسه وكان يتحدث عن نبي الله نوح (عليه السلام) وقصة الطوفان...

سألت الشيخ بعض الأسئلة التي كانت تبدو محرجة ولكنه أجاب بطريقة قلت: تقول إن عمر نبي الله نوح يزيد عن ألف عام وهذا حال أعمار البشر في زمنه، فلن أن نوحاً (عليه السلام) وقومه عاشوا في البصرة هل يعمرهم ل ٦٠ سنة، ثم قلت يا شيخ:

إن الله تعالى أمره أن يبنني سفينةً وتصف السفينة وكانها (بلم) أو (مشفوظ)، وهو يمثل بداية الخليقة الثاني، لأننا أفعال نوح، فكل بشر قبل نوح أمسوا أقواماً بائدة والحضارات بائت حضارات مندثرة، فسفينته كانت ولادة الأنصاف والأجناس على الأرض، لأن مع صعودهم السفينة ابتُهِت كل الأحياء على الأرض بفعل الطوفان، ولم يبق إلا نبي الله نوح ومن على سفينته.

إني أعتقد يا شيخ أن سفينة نوح (عليه السلام) أكبر من تايته وأكبر من حامله الطائرات (إبراهيم لتكولن) وأكبر من أي سفينة بشرية على مدى التاريخ...

ثم كيف كان نوح(عليه السلام) ولطعم ويسقي عشرات الألاف من الأجناس الحية ومن كل جنس زوجين اثنين

هناك سؤال محير هو كيف استطاع نبي الله نوح أن يقنع الحيوانات بكل أنواعها ومصانيفها من الصعود إلى السفينة، وقد لم يستطع أن يقنع إبنة وقومه وجرائة وأقاربه.

وأخيراً كيف استطاع أن يضبط غريزة الإقتراس ويغني شرعية الغلاب بينهم، فلم نسمع أن كلباً قد اقترس قطاً، ولا ذئباً قد اقترس خرفاً ولا خبيصاً اقترس معزة ولا أسداً اقترس بقره ولا نمرأً اقترس غزالاً ولا...ولا...ولا...
ثم لماذا لم يطرح أحدهم سؤالاً على نبي الله نوح(عليه السلام) يا نوح...وين نروح ، لأن الطوفان يشمل كل الأرض وليس هناك ملاً آمن لأحد، ولو كان هناك مكان آمن لآذ به قومه

اتصل كل نبي الله لم يسألوه كل هذه الأسئلة
لأن المؤمنين به من قومه يطعمون علم اليقين أن هذا الذي طلبه منهم هو أمر الله تعالى، والله سبحانه لا يضيع نبيه والذين آمنوا معه.

قامطني الشيخ وأنا كنت منغمساً باستطرد أسئلة أخرى قائلاً: ارتكبا من نبي الله نوح (عليه السلام) قابل اني كنت وياه على السفينة، وكتم عن حكومتك وين رايحة بيته
قلت: أوع
لنا وللحراق رب الحق والإنصاف إن يحفظنا من الظلم والجفوة والحق والحظ والجفاف.

ضياء واجد المهندس
بغداد

مرونة وإحساس بالواجب أزاء الشعب ورمز لأكثر من حقبة قادة العالم يتذكرون الملكة طيبة القلب

صاحبة الجلالة... لعقود عديدة، تسبعت إليزابيث الثانية بحق حب واحترام ورمباها، فضلاً عن السلطة على المسرح العالمي، وكتب الرئيس الأوكراني فلودومير زيلينسكي على تويتر أنه - حزن عميق - علم به هذه الخسارة التي لا يمكن تعويضها. كما شارك قادة الأقاليم أيضاً بإشاداتهم للملكة إليزابيث، التي كانت تعرف الكثير منهم جيداً، وبصفتها رئيسة الكومنولث، وكانت متعاطفة مع قضائهم. وأشار الرئيس الكيني المنتخب ويليام روتو - إرثها التاريخي - وقال إن الكينييين سيقتفون لعلاقات الودية التي تمتع بها مع البلاد.

وكانت كينيا، المستعمرة البريطانية السابقة التي استقلت في عام 1963 مكاناً خاصاً جداً للملكة. كانت الأميرة الشابة، التي كانت تبلغ من العمر 25 عاماً فقط في إجازة هناك عندما توفي والدها الملك جورج السادس بعد أن نومه عام 1952، وقال علي بونغو أونديمبا رئيس الغابون، وهي واحدة من أحدث الدول التي انضمت إلى أفريقيا وإفريقيا أظهرت عاطفتها في المقابل - وغرت رئيسة غانا نانا أكوفو أونو على تويتر قائلة إن بلادها لديها ذكريات جميلة عن الزيارات التي قامت بهما الملكة، مشيرة إلى صداقتها واثاقها وأسلوبها وفرحها المطلق في أداء مهامها. - وكانت رحلتها الأولى إلى غانا، وهي أيضاً مستعمرة بريطانية سابقة، مفرحة للجلد وكانت هناك مخاوف بشأن سلامة الملكة. قبل خمسة أيام، انفجرت القنابل في العاصمة أكرا، لكن الملكة لم تتراجع ، ويعود ذلك جزئياً إلى أنها سبق أن ألغت بالفعل زيارة سابقة عندما حملت بالأمير أندرو.

كثيراً ، وقال ملك هولندا وويليم ألكسندر، وهو ابن العم الخاص للملكة إليزابيث الثانية، إنه يتذكر هو المستثنى بالواجب، والذي "سيحفل مكانة فخرية في التاريخ كبيرة. وقال ملك بلجيكا بيليب والملكة كاترين التي كانت "شخصية استثنائية ... أظهرت طوال فترة حكمها كرامتها وشجاعتها وقفتها، واستنكر رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي اجتماعاته التي لا تنسى مع الملكة خلال زيارته لبريطانيا، وكتب على تويتر: إن أسس أبادا فلتها ولفها .. خلال أحد الاجتماعات، أرثني منديل المهاتما غاندي الذي إهداها إياه في حفل زفافها. سأعتر ببهذه اللقطة دائماً. وأشار المستشار الألماني أولاف شولتس بروح الدعابة للملكة، وقال في بيان إن "الترافها بالمصلحة الألمانية البريطانية بعد أحوال الحرب العالمية الثانية لن ينسى. وبصفتها "حضوراً مطمئن طوال عقود من عايش الملكة إليزابيث في أزمدة شهدت تحولات غير عادية، وقد انعكس ذلك في العديد من الإشارات.

وكما أشار باراك أوباما فقد عاشت من الإزهار والركود، من

لندن - تيفاني وبيترامير أشاد قادة العالم وكبار الشخصيات بالملكة إليزابيث الثانية، التي توفيت عن عمر يناهز 96 عاماً. لقد أظهروا التقدير لـ "إحساس الملكة العميق بالواجب ومرونتها، فضلاً عن روح الدعابة والطف لديها". وقال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون "الإشارات، متذكراً "الملكة طيبة القلب، التي كانت صديقة فرنسا". وقال الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما إن الملكة "أسرت العالم" مع عهد مفعم بالكياسة والأناقة والأخلاقيات العمل "الدوب" وأضاف أوباما الذي التقى الملكة أكثر من مرة، في بيان مرارا وتكرارا، أذهلنا الدقة الذي تمتع به، والطريقة التي جعلت بها الناس يشعرون بالراحة، وكيف جلدت لها روح العبادة وإحاديثها الشخصية

لحظنا من الأبهة والظروف العظيمة. أما الرئيس الأمريكي الحالي جو بايدن، الذي التقى الملكة لأول مرة قبل 40 عاماً، فوصفها بأنها "أكثر من ملكة، إنها تمثل حقبة من الزمن". وقال بايدن في وصفه لزيارته بريطانيا في 2021 كريسيس لقد سحرتهما بذنابها، وشاركنا بسخاء في حكمتها، والتقت



من إرشيف قصر الرحاب

ملك العراق فيصل الثاني مع ملكة المملكة المتحدة بريطانيا العظمى إليزابيث الثانية



برنامج الأيام المقبلة حتى جنازة ملكة بريطانيا الراحلة

- الأحد 11 ايلول/سبتمبر
يُنقل نعش الملكة إلى قصر هولبريد هاوس المقر الرسمي للملك في اسكتلندا، وتعلن الإمارات الفوضىة في اسكتلندا وويلز وإيرلندا الشمالية قديم الملك الجديد.
- الإثنين 12 ايلول/سبتمبر
موكب إلى كاتدرائية سانت جيلز في إدنبرة. مراسم بدنية لأفراد العائلة الملكية يقفرون أن يتمكن الجمهور من اللقاء والنظرة الأخيرة على النعش، ويجتمع مجلسا البرلمان في لندن في قاعة ويستمنستر من أجل تابين للملكة بعد ذلك، ويستقر من أخبار الملك لندن متوجهاً إلى اسكتلندا وويلز وإيرلندا الشمالية.
- الثلاثاء 13 ايلول/سبتمبر
نعش الملكة ينقل جوا إلى لندن ثم إلى قصر باكنغهام.
- الأربعاء 14 ايلول/سبتمبر
موكب في وسط لندن لنقل النعش من قصر باكنغهام إلى ويستمنستر. وتسجد الملكة في قاعة ويستمنستر حول لربعة أو خمسة أيام على قاعدة مطحاة بقماش أرجواني. ويمكن للجمهور زيارة القاعة 23 أصل 24 ساعة يومياً. ويتوقع أن يحضر مئات الآلاف، ويقفرون أن ثاني العائلة الملكية لتكريم الملكة الراحلة.
- الإثنين 19 ايلول/سبتمبر
الموعد المرجح لجنازة الدولة في كاتدرائية ويستمنستر في لندن بحضور كبار الشخصيات الذي يتوقع قسومهم من جميع أنحاء العالم. ويقفرون أن يصل النعش إلى الكاتدرائية تتبعه العائلة سبيرا على الأقدام، وستقف البلاد عندها دقيقتي صمت بعد مراسم، ستدفن الملكة في مراسم خاصة في كنيسة الملك جورج السادس في قلعة ونديسور، وهي مبنى ملحوق قصر باكنغهام.
- الأربعاء 14 ايلول/سبتمبر
التي ستدفن الملكة في مراسم خاصة في كنيسة الملك جورج السادس في قلعة ونديسور، وهي مبنى ملحوق قصر باكنغهام.
- الأربعاء 14 ايلول/سبتمبر
التي ستدفن الملكة في مراسم خاصة في كنيسة الملك جورج السادس في قلعة ونديسور، وهي مبنى ملحوق قصر باكنغهام.
- الأربعاء 14 ايلول/سبتمبر
التي ستدفن الملكة في مراسم خاصة في كنيسة الملك جورج السادس في قلعة ونديسور، وهي مبنى ملحوق قصر باكنغهام.
- الأربعاء 14 ايلول/سبتمبر
التي ستدفن الملكة في مراسم خاصة في كنيسة الملك جورج السادس في قلعة ونديسور، وهي مبنى ملحوق قصر باكنغهام.

5
اخبار وتقارير

اليوم العالي للغة العربية

سبع معلومات مميزة وغريبة اعرفها لأول مرة .
عجائب وغرائب اللغة العربية :
1- كل كلمة تبدأ بحرف (الكاف) غالباً ما تعطي معنى الإحتواء، مثل : كيس ، كوكب ، كهف ، كفن ، كف
2- كل كلمة تبدأ بحرف (الفين) غالباً ما تعطي معنى الضبابية وعدم الوضوح، مثل:
غيم ، غمام ، غبار ، غير فهي جميعا تعني عدم الوضوح .
الغباء عدم وضوح الشيء ، وتمييز الحقيقة
3- كل كلمة تحتوي على حرفي (الجيم والنون) تعطي معنى الخفاء والإسترار، مثل:
الجنين ، الجن ، الجنَّة وهي الأرض التي أحيطت بالأشجار فلا يظهر ما بداخلها ، الجنون وهو الذي خفي عقله واستتر .
4- ومن العجائب ما يسمى بالك " النحت " وهو أن بعض الحروف كيفما اجتمعت تعطي معنى واحد، مثل:
الأحرف " ب ح ر " فكيفما اجتمعت أعطت معنى الضخامة والإتساع (بحر ، رعب ، حبر ، حرب)
5- يمكن لكلمة واحدة أن تُشكّل جملة كاملة مثل:
كلمة (فاسقيناكموه)
لفظة واحدة احتوت على: حرف عطفٍ، وفعلٍ، وفاعلٍ، ومفعول به أول، ومفعول به ثانٍ.
6- المعروف عن الفعل أنه يتكون من مجموعة من الحروف، مثل ياكل، يذهب، ينام.
لكن اللغة العربية تحتوي على أفعال تتكون من حرف واحد مثل:
م : وهي تعني الإيماء.
ق: وهي تعني الوقاية.
ع : تعني فتح الفم وأدراكه.
ز: وهي تأتي بمعنى انظر.
7- يبلغ عدد الكلمات في اللغة العربية 12.302.912 كلمة بلا تكرار.
أي أكثر من 20 ضعف عدد الكلمات الإنجليزية 600.000 كلمة، وهذا المؤشر اللغوي يدل على ثراء اللغة العربية مقارنةً بغيرها من اللغات.
وكانت هذه المعلومات القليلة مشاركة في الاحتفاء بلغتنا الخالدة.
اليوم العالمي للغة العربية

عن مجموعة واتساب

بغداد

سطور محبة

ما الذي يمكن ان نقوله عن ابداع نخلة عراقية شموخ تجربة عميقة انتجتها مكابدات وظروف وبكثرت اهتمامات مخالب الطمع والشمع والفساد ، وعلى أي منهم يمكن قراءة بعض ما أثمرته تجربة أكثر من نصف قرن من الكد والمعرفة والموقف الراسخ في التصدي لظلام أنتب سواده على ربوع وطن عريق ، فيه من الانباء البهرة ما يفخر به كل انسان مغرور في أرضه ذاتاً عن حياضها ، مؤرخاً باسرها وخساراتها وانتصاراتها وصلابة تحدياتها ، وليس غريباً عن الشاعر د(بشري البستاني كل هذا الفيض من النصوص المعبرة عن جوهر العراقي الاميل ، فالبستاني منذ ان رأت عينوه النور على انبم مدينة الريحام العلية / الموصل الحدياء وهي تنتفض مفردات التاريخ الجدي لهذه الحاضرة التي صاغت جزءاً من تاريخنا المعاصر في مواجهات الاعداء وافشل هوب رياحهم التنتة

وليسنا نحن في معرض تقويم تجربة البستاني ابداعية ، واما توجب علينا الانشارة الى ما انجزته خلال هذه العقود المديدة الحافلة بالعلماء والفعل الاجابى الخلاق عبر الاسهام الفاعل في المشهد الثقافي العراقي المزهده خاصة في عصره العبري الجيد ، وهي منذ اصداها - ما بعد الحزن - عام 1973، والى يومنا الراهن هذا وهي لا تكف عن جلد الفاسدين والطلاعة واطن ان احدا من المهتمين لم يقرأ الانشيار لصبر لجروح العراق الذي اصدرته 2010 والتي اجوزت فيه معاناة العراقيين صبرهم على ما فعله المصغر وتدمير لحضارة وادي الرافدين عن تخطيط مسبق ومدرس ، وما فدعني لكتابة هذه السطور الحمرص على الاشارة الى جهد هذه المبدية الكبيرة والفات نظر الفزراء الى ما حققته من حضور غاية في الجمال والموقف الاخلاقي المنسجم مع حجم التضحيات العراقية على امتداد تاريخنا المتيسر

ان بشري البستاني بحق مفخرة لكل المبدعين ، فهي من القلة القليلة التي لم تلوثها اغراءات الاجنبي الصغار ولم تدنس حروفها بالناصمة لونه ضعف او خور و عقوق ، فهي نعم المبدعة العراقية التي شرفتمنا بمواقفها و صواب رؤيتها ونصاعة تجربتها ... معذرة ايها البستاني الراحته وبيروك الذي الطاهر الذي ارضحك لين الوفا ، والحب والكرامة ... و شكرًا لك على ما بذلت ما اعطيت .

شكر حاجم الصالحي

بابل

صدمة متقاعد

يقول الناشط السياسي الأمريكي مارتن لوثر: المسيحية ليست في ظلم الاشرار بل في صمت الاخيار وهذه خير مقولة ابدأ بها حديثي اليوم ، ونحن كصحافيين أو إعلاميين أو مراقبين من واجبتنا أن نسلط الضوء ونحدث وننقد كثير من المشكلات والظواهر المزمنة والحديثة ، أما ظاهرة اليوم التي ستحدث عنها في هذه المقالة هي صدمة المتقاعدين التي تحتاج باستقطاع راتبه اضعاف العمولة الطبيعية من قبل مكتب صرف الرواتب والتحويلات المالية ؛ ترى ماذا ؟ وهل يستوجب للمصرف الإستحصان من الإستقطاعات

ظواهر الفساد ليست جديدة علينا ، كما أن الحديث عن الفساد مادة مستهلكة لم تكفح من قبل القانون والجهات المسؤولة ، فمن ماريلنا لعاني من جريمة سرقة المال العام بالوائها وانواعها، لأنها تخدم الوزارات والقطاعات والمؤسسات ، و ظاهرة الإستقطاع وراتب المتقاعدين تعد إحدى أصناف السرقة لأن المتقاعد بالنهاية مواطن والمواطن دائماً مغلوب على أمره الغريب في الأمر أن المتقاعدين يتلقوا رسائل من مصرف الرشيد يشتمهم بتخفيض الأسمى إلى ثلاثة آلاف فقط دينار ؛ انكهم في الإستلام لم يتوقروا أن العمولة بمبلغ 12 ألف دينار ، ومن الطبيعي أن نسال ونستفسر عن هذا قضايا تتعلق بالمال والإقتصاد بالاتجاه نحو خبراء في هذا الشأن لكي يوضحوا لنا الامر فهل هو إجراء طبيعي أم سرقة ؟ لاننا بسطاسة اعتدنا على السرقة ، وبتبين ان نسب الإستقطاع على المتقاعدين ، كما أن الشركات سمح به ضمن القانون ، ويوري صاحب المكتب للمتقاعد أن المصرف ادخل دينار (السورين) بإستقطاع الراتب فوق المليون دينار .كل مبلغ ١٢ ألف دينار ، هذا ما استدعني لشكري المتقاعدين من هكذا مشكلة جديدة ، حيث دعوا مصرف الرشيد للتحقق من هذه العملية ، بمتابعة قسم التفتيش التابع للرشيد بإجراء جولات ميدانية للتأكد من سلامة وإنفاذ عملية صرف وتسليم الرواتب حسب الآلية الاعتيادية ، والأغرب في الموضوع أن أصحاب المكاتب يتجاهلون الرسائل الهائلة النصبية التي ارسلها المصرف للمتقاعدين وتتضمن بدفع عمولة 3 آلاف فقط ، أما الأمر الثاني والذي يندرج ضمن عمليات الإستنزاف التي مارال الموظفون من دفع ثمنها لأصحاب الأموال الميزتين والمستفيدين ، هو أن الموظف أرسل إلى المتقاعد قراره بتمديد صلاحية بطاقتها ثلاث سنوات بقيمة 8 آلاف دينار ، وبهذا سيكون المصرف ابتلع المليارات من كاهل المواطن .. وهنا المتقاعد يريد توضيحاً من المصرف الفاسدة التي فرضت ضلالتها على شريحة المتقاعدين ، كما أن الشركات التي يتعاقد معها المصرف يجب أن توضح خدماتها للمواطن بالتفصيل لكي لا تقدم خدمة ميبئة تكون خارج صندوق اهتمامات المواطن أو المتقاعد .

الأهم من كل ذلك هو أن شيعم اصحاب البيوتن التي اتمملت بالمال غير الشرعي من عقود الفساد التي اهلكت واوقعت المواطن البسيط في حفرة التشرف والفقر وادت بانجراف البلاد نحو الإفلاس الذي نسمع عنه في الأنباء والإحصائيات الوهمية ، فالسرقة واقعاً بلد الثروات والمال ، لكن سوء إدارة هذه الأموال وسرقتها ومشاركتها مع الدول المجاورة هو جعل الحال على مامو عليه.

ابتهال العربي

بغداد

www.azzaman.com

عمل موسوعي غير مسبوق من عشرة مجلدات لفؤاد مطر

العراق الغاضب والمغضوب منه والمغضوب عليه

وجدان شبارو

بيروت



الجنرال عبدالكريم قاسم

كتابة العبارات

الثورية الأولى

في لوحة الظلم

بمختبر بما هو

أكرم للنظام وإنما

الفتك والتلذذ

باستباحة الأرواح

إلى درجة التمثيل

بصاحبها، وبذلك

قام النظام الجمهوري في العراق

على نزع ثوري سدوي في واقع

الأمر. ومنذ 14 يوليو/تموز 1958

والعراق يئنزق دمًا وبخضاء تلذ

كراهية وسيادة مجيرة وكيان أشبه

بميدان غير متكتملة مقومات

الفروسيه والفرسان فيه.

وخلف مطر بعد تقليبته في

الاضرابات وما حوته من مواقف

وحقائق ووقائع ثم تنسحقا، إلى أن

العراق منذ الستينيات الأخرين لم

الخمسينات وصولاً إلى ما عاشه

خلال ستة عقود هو الحالة الأخر

تعميقاً في حالات بعض دول الأمة،

وان التوصل إلى المستحيل. محاضر

"العراق الغاضب... والمغضوب منه.."

والمغضوب عليه، ومن هذه الرؤيا

بدأ العمل على تحويل ما هو المفيد

إلى العجزنة.. ومن حقه علينا أن

نوفق ونحلل ما جرى بغرض

العمل

السذي

انجزناه

ما يساعد أبحاثهم، وبالأممية

نفسها هنالك أجيال عربية

ديبلوماسية وأمنية وعسكرية

وإستخباراتية عايشت ظروف

حرب من العراق وحرب عليه

وما بين الأولى وتلك من

إحترابات، لم يتسن لها التامل

والفكر نتيجة وقيرة السرعة

والتمسرع في أحداث جرت

ومواقف اتّخذت. ومن حق

هؤلاء أيضاً أن نضع امامهم

بعنون: قاطرة سلمان.. الحزم

ما جرى سياسة وجرى وبذلك

تضخض الرؤية لهم نتيجة

وضوح الرواية كما ستضخض

لأجيال عربية لاحقة أمنية

وعسكرية وديبلوماسية ومخابراتية

صورة ما حدث وقد خلّت من غبار

التشووش والموشين.

عمل توثيقي

ويتملك فؤاد مطر شعور بأنه ادى

في مؤلفاته الأربعة والملائين التي

انجزها وبالنتيجة نفسه لما هو عليه

عمله التوثيقي الموسوعي الجديد

واجبا وغريباً وإنه كان في هذه

المؤلفات شديد الحرص على أن

يقدم ما يثري ويفيد.

وابرز هذه المؤلفات: روسيا

الناصرية ومصر المصرية و آين

اصبح عبدالناصر في جمهورية

السادات "الف فتوى وفتنى.

سلمون في مهب فوضى القاوي

"الخميني وصدام. القرائ الصعب

والخيار الأصعب" للقاتل التاريخي

قلم بنبصفة " إستنطاق حكام

عرب " امر الله يا عبد الله. خادم

موضوع

بعبئته، ثم في

نهاية المطاف تبدأ عملية الطباعة

الإلكترونية.

يضيف فؤاد مطر إلى ما قاله

التوضيح بأن من أهم الدوافع إلى

هذا العمل التوثيقي والتحليلي غير

المسبوق أن موضوع العراق سبقي

الأكثر إهترافاً في المشهد العربي

لبعضة عقود وان الذي جرى

لسمرقاق وما أحدثه من تضعضع،

سيكون حاضراً في كثير من

القرارات والخطوات وخرائط على

أمية الرسم.

ولذا فإن الجيل العراقي الذي

عايش الحالة العراقية الصعبة ولم

يتسن له الإحاطة بما حدث وما قبل

وما يرمس لوطنه وذلك بسبب

العجز الذي كاد يودي بالعراق

إلى العجزنة.. ومن حقه علينا أن

نوفق ونحلل ما جرى بغرض

غلاف الموسوعة

بعبئته، ثم في

نهاية المطاف تبدأ عملية الطباعة

الإلكترونية.

يضيف فؤاد مطر إلى ما قاله

التوضيح بأن من أهم الدوافع إلى

هذا العمل التوثيقي والتحليلي غير

المسبوق أن موضوع العراق سبقي

الأكثر إهترافاً في المشهد العربي

لبعضة عقود وان الذي جرى

لسمرقاق وما أحدثه من تضعضع،

سيكون حاضراً في كثير من

القرارات والخطوات وخرائط على

أمية الرسم.

ولذا فإن الجيل العراقي الذي

عايش الحالة العراقية الصعبة ولم

يتسن له الإحاطة بما حدث وما قبل

وما يرمس لوطنه وذلك بسبب

العراق الغاضب... والمغضوب منه.."

والمغضوب عليه، ومن هذه الرؤيا

بدأ العمل على تحويل ما هو المفيد

إلى العجزنة.. ومن حقه علينا أن

نوفق ونحلل ما جرى بغرض

الجنرال

عبدالكريم قاسم

كتابة العبارات

الثورية الأولى

في لوحة الظلم

بمختبر بما هو

أكرم للنظام وإنما

الفتك والتلذذ

باستباحة الأرواح

إلى درجة التمثيل

بصاحبها، وبذلك

قام النظام الجمهوري في العراق

على نزع ثوري سدوي في واقع

الأمر. ومنذ 14 يوليو/تموز 1958

والعراق يئنزق دمًا وبخضاء تلذ

كراهية وسيادة مجيرة وكيان أشبه

بميدان غير متكتملة مقومات

الفروسيه والفرسان فيه.

وخلف مطر بعد تقليبته في

الاضرابات وما حوته من مواقف

وحقائق ووقائع ثم تنسحقا، إلى أن

العراق منذ الستينيات الأخرين لم

الخمسينات وصولاً إلى ما عاشه

خلال ستة عقود هو الحالة الأخر

تعميقاً في حالات بعض دول الأمة،

وان التوصل إلى المستحيل. محاضر

"العراق الغاضب... والمغضوب منه.."

والمغضوب عليه، ومن هذه الرؤيا

بدأ العمل على تحويل ما هو المفيد

إلى العجزنة.. ومن حقه علينا أن

نوفق ونحلل ما جرى بغرض

الرحلة الأخيرة

بعد مباحثات ماراثونية في العاصمة القطرية الدوحة توصلت الولايات المتحدة وحركة طالبان الأفغانية في شباط/فبراير 2020 إلى اتفاق يمسح الأيريكاني القاعدة أيمن الظواهري بالقدوم بحلول 4 أوتشبر، وبالغالب وافقت فيه طالبان على منع تنظيم القاعدة من شن هجمات ضد المصالح الأمريكية والعربية انطلاقاً من أفغانستان، ولكن طالبان كانت قد وعدت القاعدة في الفترة التي سبقت الاتفاق بأن تظل الجماعتان حليفين..

ويعد الانتسحاب الأمريكي الدراماتيكي من أفغانستان في أغسطس/ آب 2021 وصلت عائلة زعيم تنظيم القاعدة أيمن الظواهري إلى أفغانستان بعد 3 أشهر من الانسحاب الأمريكي من البلاد، وجرى تسكينهم بمنزل عاش فيه اثان من كبار مساعدي الرئيس الأفغاني السابق أشرف غني، ولحق بهم زعيم القاعدة أيمن الظواهري بعد ذلك، حيث أقاموا في المنزل قبل فيه "الظواهري"، بتسنيق ومعرفة مساعدي وزير الداخلية الأفغاني سراج الدين حقاني، القيادي البارز بشبكة علاقاتها بتنظيم القاعدة حتى الآن.



جنود امريكيين يستقلون طائرة حربية

نادي الثورة بطلاً لأندية كركوك بالجدود

بغداد - الزمان
أحرز نادي الثورة لقب بطولة أندية كركوك بالجدود التي نظمها الاتحاد الفرعي والتي جرت منافساتها على بساط نادي الثورة بمشاركة 6 أندية .
وقال رئيس نادي الثورة فاضل أسود حسن في تصريح صحفي إن فرق ناديه متواصلة في تحقيق النتائج المتميزة والحصول على المركز الأول على الرغم من الأزمة المالية التي تواجه النادي.
وأُسفرت نتائج البطولة عن فوز الثورة بالمركز الأول برصيد 90 نقطة فيما حل نادي سولاف الجديد بالمركز الثاني برصيد 78 نقطة وجاء نادي خُصاك بالمركز الثالث برصيد 60 نقطة متساوياً مع نادي كركوك بنفس الرصيد .
وحل في المركز الخامس نادي ليلان برصيد 40 نقطة وجاء نادي حيزران بالمركز السادس برصيد 35 نقطة .
وأضاف أسود أن فريق الثورة قدم مستويات متميزة خلال البطولة تمكن من خلالها من الحصول على اللقب ، مبيّناً أن بطولة كركوك بالجدود تقام لأول مرة في المحافظة وهي بادرة خير لإعادة النشاطات الرياضية إلى مدينة النخعي.



المقعد العشرون في قطار الممتاز يدخل الصراع الأخير بين دهوك والأمانة



مؤتمراً؛ جانب من المؤتمر الفني لبطولة دهوك وأمانة بغداد لحسم التأهل إلى الممتاز

أخرى وهنا تظهر مشكلة التعاقد التي تختلف باهتزاز عالفا امام الاستمرار في الدوري الممتاز لكل منهما شروطها ومقوماتها ولدعم عملية التعاقد السريع وربما المؤقت ومن أجل عيون بقاء الفريق منتخرا و بسبب صعوبة الامر ولان عبور عقبة دهوك يعني الفوز بجميع الألقاب المحلية امام حالة الخوف التي تسيطر على

الطرف الآخر والعودة لأكبر بطولة محلية عاشت فيها المدينة اباما جميلة لازالت عالقة في أذهان جمهوره الفريق الذي سيصاحبه عدد منه لمعجب المباراة و الكل سيرفعون شعار نريد العودة للممتاز لمخ كل شيء يبقى مرهون في اداء اللاعبين الذين يعملون انها مهمة مختلفة عن الناصرية في كل التفاصيل.

اهل الامانة الذين يشعرون بالمرحبة بعد الذي حصل في آخر مباريات الدوري الممتاز والتخلي عن الموقع بسبب النتيجة التي تغيرت من الفوز إلى التعادل في آخر الشؤان التي قتل الفريق الذي يضع اماله ويعول على تشكيلته في تحقيق البقاء عبرالسعي لخوض المباراة بجميع الضمانات التي يمتلكها

مؤسسة كبيرة الأخرى التي تريد أن تستمتع بفريقها من خلال الاستمرار في الدوري الممتاز ويمكن انها ساعدت الإدارة ماليًا لدعم عملية التعاقد السريع وربما المؤقت ومن أجل عيون بقاء الفريق منتخرا و بسبب صعوبة الامر ولان عبور عقبة دهوك يعني الفوز بجميع الألقاب المحلية امام حالة الخوف التي تسيطر على

الخارجية قبل ان تتغير الأحوال ولينتهي الفريق بعد النزول لدوري الأولى وفشلت محاولات التاهل مباشرة لكنه حل وصيفا خلف الحدود قبل ان يجد نفسه امام فرصة إستثنائية ويعرف اللاعبين أنهم امام اهم مواجهة ومؤكذ يريدون العودة من خلالها وعليهم مساعدة الفريق لتخطي المهمةبافضل طريقة وفي ان يشكلوا عناصر قوة و أداء ونتيجة عدد فرق الدوري الممتاز للموسم المقبل .

الناصرية- باسم الركابي
مؤكذان كل من فريقه دهوك والامانة لايمكن لاي منهما تحمل وقبول خسارة الأخر بل تخطي موقفا صعبا في اللقاء الذي يجمعهما في خوض تحديا جديدا مختلفا عن مواجهات العام الحالي في لقاء اليوم عند الساعة السادسة مساء في ملعب المدينة ضمن الملحق المؤهل للدوري الممتاز لكرة القدم واكمل عدد فرق الدوري الممتاز للموسم المقبل .

فريق دهوك
فريق دهوك وصل إلى اللقاء اثر تخطي حاجز الناصرية الإثني الماضي بالفوز عليه بفارق الارقان الثلاثة بعد أنتهاء وقت المباراة الأصلي بتعادلهما بهدفين ليوافق الامانة في مهمة لم تعد سهلة بل تحديا كبيرا ولهما وهما يقفان امام مباراة هامة للغاية تتطلب استغلاها وخوضها بروح خاصة وحسم الامور من أجل اللعب في الدوري الممتاز طموح كل الفرق لاسيما معروفة والامر كذلك ليس سهلا عندما تخوض لقاء فاصلا وحاسما ومصيريا امام ان تلعب في الممتاز ام في الأولى.

دهوك في الأولى
ويامل دهوك ان يضع حد للقاء في دوري الأولى لاسيماوهو الفريق الذي صال وجال في البطولة الاخير بعدما اعتمد على اسما من خارج المدينة دعمته وقدمته للواجهة قبل ان يخطف معها لقب الدوري الممتاز موسم 2011في أفضل احوال مالية عاشها النادي وهنا لا مجال للحديث عن انجازات السلة وتحول دهوك كحادي معال للعبة من خلال السيطرة على البطولات المحلية وتنظيم

في المرمى كأس العالم في بغداد أمنية لم تتحقق

استمد القوة والعزم والهمة والصبر في مواجهة ما نمر به من أزمة صحية ودعائي وأمنياتي العودة السريعة إلى (الزمان)، ذلك اهم ماتطرق اليه رئيس التحرير من خلال المكالمة الهاتفية التي منحنيها العزم في مواجهة الأزمة الصحية أثناء رقدوي في المستشفى، طيلة عشرة أيام وعزمت العودة وبدأت تدوين استنكاراتي في دفتر الملاحظات وفيها أمنية لم تتحقق للعودة لتنظيم بطولة كأس العالم لكرة الطائرة في بغداد في ثمانينات القرن الماضي، عندما تقدم الاتحاد العراقي لكرة الطائرة برئاسة فلاح مرزة محمود، ملقا للاتحاد الدولي للعبة استعداد العراق لتنظيم بطولة كأس العالم.

ونال الملف دعم الحكومة العراقية في تقديم كل التسهيلات من خلال تشييد البنى التحتية لغرفة قياسية وأحالتها إلى شركة يابانية لتشيد قاعة مغلقة لغرض البطولة في مرة لم تتجاوز الستين، وفعلا باشرت الشركة المنفذة رغم اندلاع الحرب العراقية الإيرانية والعاصمة بغداد كانت تشهد يوميا غارات جوية بطائرات إيرانية والشركة المنفذة وأطلقت العمل ولم تتوقف يوما واحدا وأنجز المشروع بالوقت المحدد وأطلقت الحكومة العراقية تسمية قاعة الشعب على القاعة المغلقة بالقرب من ملعب الشعب، وفي صباح يوم ما التقطت صورة أثناء الغارات لمهندس ياباني وهو يرتدي إحدى المعدات ويرصد سقوط الطائرات الإيرانية والقارمة لرجال الدفاع الجوي في صد الغارات، انتظرت حتى نزل المهندس ووجهت له سؤالاً: ألا تخشى هذه الغارات؟ لكنه رد بالقول إن من يبني ويعمر بلاده يكون النصر حليفه لامحالة ونحن نعلم ونبني لشعب يحب الحياة وبعد انجاز كل متطلبات تنظيم البطولة وتقديم تعهد من قبل الحكومة العراقية في تقديم التسهيلات لنجاح البطولة أرسل الاتحاد الدولي لكرة الطائرة وفدا تقنيا كبيرا لمشاهدة ما تم انجازه حسب الملف وبعد شهر اعلن الاتحاد الدولي في بيان صحفي نشر في اغلب الصحف آنذاك، اعلن من خلاله ان القاعة المغلقة التي شيدت غير مطابقة لمواصفات اللعبة ومن اهم النقاط التي سجلت ارتفاع سقف القاعة الذي لم يكن بمواصفات اللعبة والثانية الطاقة الاستيعابية لحضور الجماهير قليلة، لذلك اعترض الاتحاد الدولي عن تنظيم البطولة في بغداد ونقلها إلى دولة أخرى، وعلى اثرها قدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة فلاح مرزة محمود استقالته وغيابه عن المشهد الرياضي لفترة طويلة حتى ظهر ثانية في اربعة الاتحاد العراقي لكرة القدم تلك أمنية لم تتحقق للعراق في اولى الاستنكارات التي دونتها في دفتر الملاحظات بعد عام 2003 انجز العراق العديد من القاعات المغلقة في المحافظات من قبل الدائرة الهندسية في وزارة الشباب والرياضة هل فكرت مثلا بالمواصفات العالمية لكل لعبة ام انها مجرد قاعات مغلقة انجزت باموال العراقيين وانها غير مطابقة للمواصفات العالمية، انني متأكد انها انجزت بلا تخطيط ولا دراسة.

باسل عبد المجيد



وقفة احتجاجية داخل نادي الجوية والتهديد بخطوة تصعيدية أمام الدفاع

بغداد- الزمان
أعلن كابو التراس نادي الجوية تنظيم وقفة احتجاجية في مقر نادي الجوية، احتجاجا على الواقع المزري الذي يعيشه النادي ورفضاً للهيئة المؤقتة المشكلة من قبل اللجنة الأولمبية، فيما هدد بتصعيد الاحتجاجات ونقلها لوزارة الدفاع في حال عدم الاستجابة لمطالب الجماهير. وقال كابو التراس نادي الجوية على المالكي، منظم الوقفة الاحتجاجية، إن جمهور القوة الجوية سيقف وقفة احتجاجية في مقر نادي الجوية، احتجاجا على الواقع المزري الذي يعيشه النادي ورفضاً للهيئة المؤقتة المشكلة من قبل اللجنة الأولمبية، فيما هدد بتصعيد الاحتجاجات ونقلها لوزارة الدفاع في حال عدم الاستجابة لمطالب الجماهير. وقال كابو التراس نادي الجوية على المالكي، منظم الوقفة الاحتجاجية، إن جمهور القوة الجوية سيقف وقفة احتجاجية في مقر نادي الجوية، احتجاجا على الواقع المزري الذي يعيشه النادي ورفضاً للهيئة المؤقتة المشكلة من قبل اللجنة الأولمبية، فيما هدد بتصعيد الاحتجاجات ونقلها لوزارة الدفاع في حال عدم الاستجابة لمطالب الجماهير. وقال كابو التراس نادي الجوية على المالكي، منظم الوقفة الاحتجاجية، إن جمهور القوة الجوية سيقف وقفة احتجاجية في مقر نادي الجوية، احتجاجا على الواقع المزري الذي يعيشه النادي ورفضاً للهيئة المؤقتة المشكلة من قبل اللجنة الأولمبية، فيما هدد بتصعيد الاحتجاجات ونقلها لوزارة الدفاع في حال عدم الاستجابة لمطالب الجماهير.

محررفان برازيليان ينضمّان لصفوف فريق النجف الموسوي يكشف مصير أمواله لدى فيفا وينتقد الإدارات السابقة



احمد الموسوي

التي لم تتوافق مع سياسة الاتحاد الدولي، وأوضح المتحدث باسم الاتحاد ان عدم معرفة الإدارات السابقة بالية إدارة الاموال المصروفة والمنهاج المالي جعل الاتحاد الدولي يتخذ هذا القرار ويوجد الاموال لحين تنفيذ الاتحاد العراقي الية ونظام الصرف بما يتسجم مع ما مخطط له من قبل الاتحاد الدولي. كما اشار الموسوي إلى ان اتحادنا وبعد تسلمه المهمة باشر بفتح قنوات الاتصال مع الجهات المالية المسؤولة في الاتحاد الدولي وتم الاتفاق على إرسال خبراء دوليين تتابع الية الصرف المالية وتوضيح كيفية استخدام الاموال لكوادرننا. يذكر ان الاتحاد الدولي يخصص كل عام مبالغ للاتحادات القارية وبدورها توزع المبالغ على اتحادات الدول التي تعمل ضمن اطارها. وفي سياق منفصل وصل محترفان فريق نادي النجف البرازيليان بيدرون والذي يشغل مركز الظهير الأيسر وجليميرسون يشغل مركز الظهير الأيمن. وقال علي هاشم عضو إدارة النادي ان اللاعبين سينضمان لتدريبات الفريق .

بغداد- الزمان
كشفت اتحاد الكرة، عن تجميد أمواله المخصصة له من قبل الاتحاد الدولي فيفا، منذ 8 سنوات بسبب أخطاء الإدارات السابقة، فيما لفت إلى التحرك الرسمي لمتابعة هذه الاموال والية

العراق يبدي إستعداده لإستضافة بطولات السباحة العربية

بغداد- الزمان
أكد رئيس اتحاد السباحة والالعاب المائية العراقي، عضو الاتحاد العربي للسباحة خالد كبيسان، استعداد العراق لاستضافة احد اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للسباحة واستضافة بطولات العربية للعبة السباحة في المياه المفتوحة، وأشار كبيسان في بيان إلى انه وجه على هامش اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي للسباحة الذي عقد في مصر، الدعوة لاستضافة اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للسباحة، واستضافة احد بطولات العربية للسباحة في المياه المفتوحة، مبيّناً ان الاجتماع تمخض عن تشكيل لجنة الفنية ولجنة المرأة ولجنة الطب الرياضي ومكافحة المنشطات إضافة الى اللجنة القانونية، وأضاف، تم خلال الاجتماع أيضاً عرض نشاطات الاتحاد للعلم الحالي والعام القادم، لافتا إلى ان الاجتماع يأتي على هامش البطولة العربية للالعاب المائية للفتات العربية التي تجري من السابع إلى العاشر من ايلول الجاري بمشاركة العراق الذي يشارك أيضا في بطولة الغطس بسباح وأحد، وبسباحة واحدة للفئة العمرية 12-11 عاما.

اتحاده اجتماع الاتحاد العربي للسباحة



جمهور نادي القوة الجوية

يد أربيل للنساء تفتح النار على الإتحاد المركزي

للبطولة، ولدينا دلائل كافية بذلك، ومنها خسارة النادي في أول مباراته بالبطولة، ولكن بقرار مزاجي وغير أخلاقي من قبل الإتحاد قررنا إعادة المباراة لهم، وهذا دليل قاطع لضعف الإتحاد في عمله وقراراته. وأوضح البيان أنه مع وجود نخبة من الحكام الجيدين في محافظات اقليم كوردستان بالأخص في مدينة أربيل، لكن قام الإتحاد العراقي لكرة اليد بتخصيص أربعة حكام من الوسط وجنوب العراق، وهؤلاء الأربعة كانوا خاضعين لقرارات الإتحاد نادين.

نادي جامعة صلاح الدين، وتابع البيان ان سبع لاعبات من نادي جامعة صلاح الدين هن لاعبات في نادينا سابقا، ولم ياخذن بطاقة الإستغناء من النادي لكي يلتحقن بنادية أخرى، رغم انهن لازلن يتقاضين رواتبهن من النادي ولا يحق لهن ان يلعبن لأي فريق أخرى، وقدمننا كتابا رسميا للإتحاد العراقي للبت في هذا الموضوع ولكن لحد هذه اللحظة لم يرد الإتحاد. ولفت البيان إلى ان الجميع عمل ويجدي يحزن الفريق المستضيف

بديقتين ولم يتم إكمالها، بسبب التهمج والتأفف بكلمات غير لائقة ضد النادي من قبل مشرف فريق جامعة صلاح الدين. وأضاف نادي أربيل كانت لدينا ملاحظات عدة حول القرارات غير المدروسة ومزاجية الإتحاد المركزي العراقي لكرة اليد، لذا نرفض نتيجة المباراة جملة وتفصيلا من جانب، ومن جانب آخر، لدينا عدة ملاحظات حول قرارات اتحاد العراقي المركزي لكرة اليد التي صدرت لصالح



شعار الاتحاد

برشلونة تنوي مقاضاة أتلتيكو بسبب غريزمان

برشلونة - وكالات: يبدو أن برشلونة، قرر التحرك قضائياً ضد أتلتيكو مدريد بسبب وضع لاعبه المعار أنطون غريزمان، الذي يلعب حالياً ضمن صفوف صفوف الروري بالانكوس وأمير الدولي الفرنسي لالتقي العام الماضي لمدة موسم، مع ترضع العقد خيار الشراء مقابل 40 مليون يورو حال خوض غريزمان أكثر من 50 بائنة من الدقائق المتاحة في مباريات فريقه، وبحسب شبكة بلينشر ريبوت، فإن الفريق الكاتالوني يستعد لرفع دعوى قضائية ضد أتلتيكو مدريد، بشأن المبلغ المطلوب دفعه، يأتي ذلك بسبب الحيلة التي لجأ إليها فريق العاصمة الإسبانية بتعمد إقحام غريزمان في كل مباراة بعد الدقيقة 60 لنادي تفعيل البند الذي ينص عليه العقد، وذكرت تقارير صحفية أن غريزمان جزء من مؤامرة أتلتيكو على البارسا، بالاتفاق مع مديره الأرجنتيني دييجو سيميوني، الذي اتقنه بالدفع به كبديل في كافة المباريات هذا الموسم.

أخبار النجوم سوسيداد يصعق مانشستر يونايتد في أولد ترافورد

لندن - وكالات: تعرض مانشستر يونايتد لمفاجئة على أرضه أمام ريال سوسيداد 1-0، في افتتاح مشواره بالدوري الأوربي. وسجل برايس منديلز هدف المباراة الوحيد، من ركلة جزاء في الدقيقة 59. وفي المجموعة الخامسة ذاتها، فاز شريف تيراسبول المولدوفي على أومونيا نيقوسيا القبرصية بثلاثة أهداف نظيفة، ليتصدر الترتيب. ومرة الثالثة عشر الأولى من اللقاء، دون وجود تهديد حقيقي من كلا الفريقين. وفي الدقيقة 14 وصلت الكرة إلى رونالدو داخل منطقة جزاء سوسيداد، لكن جوروسابيل قطعها من أمامه ليقتطعها الحارس ريميرو.

شبح التأجيل يخيم على جولة البريميرليج

لندن - وكالات: كشف تقرير صحفي، مساء أمس، عن وجود نية لتأجيل مباريات الجولة السابعة من عمر الدوري الإنجليزي الممتاز. وتوقيت الملكة إليزابيث الثانية، عن عمر ناهز 96 عاماً، الخميس، حيث ظلت ملكة للمملكة المتحدة لأكثر من 7 عقود. وبحسب صحيفة ديلي ميل، فإن مسؤولي البريميرليج، أجروا محادثات مع الحكومة، مساء اليوم، لمناقشة ما إذا كانت الجولة ستقام في موعداً أم لا. وأضافت أن أندية الدوري الإنجليزي تتوقع تأجيل مباريات هذا الأسبوع، موضحة أن الإعلان عن تأجيل الجولة قد يكون صباح الغد. وأشارت الصحيفة إلى أن مباريات دوري أبطال أوروبا ستقام في موعداً نهاية هذا الأسبوع، مثلما حدث مع مباريات الدوري الأوروبي لأندية مانشستر يونايتد ووست هام وأرسنال، الخميس.

رسمياً ماتا إلى الدوري التركي

مدير - وكالات: حسم النجم الإسباني المخضرم، خوان ماتا، وجهته الجديدة بعد أشهر على رحيله عن مانشستر يونايتد، عقب انتهاء عقده، وانضم ماتا إلى صفوف جالطة سراي التركي، في صفقة انتقال حر. أمس، ونشر النادي صوراً للاعب الإسباني أثناء توقيع عقده، معلقاً عليها بقوله: مرحباً بك في جالطة سراي. وتزامن هذا الانتقال، مع إبرام النادي التركي مجموعة من الصفقات الميزة في يوم واحد، أبرزها ضم الأرجنتيني ماورو إيكاردي. كما انضم يوسف ديمير، لاعب برشلونة السابق، إلى صفوف جالطة أيضاً، بعد أشهر قليلة من مغادرته ملعب كاسب نو.

الإتحاد السكندري يفقد سمعة في البطولة العربية ضربة موجعة لسلة الأهلي البحريني



المنامة - وكالات: تلقى فريق كرة السلة بالنسبة الأهلي ضربة موجعة، قبل انطلاق منافسات بطولة الدوري البحريني، بعد إصابة نجمه البارز حسن العربي. وأكد حسن العربي، أن الفحوصات التي خضع لها أظهرت إصابته بالرباط الصليبي، وسيحتاج إلى إجراء عملية جراحية في الأيام المقبلة، وأعرب العربي، عن حزنه الشديد لهذه الإصابة، لكنه أكد أنه قضاء الله وقدره ولا اعتراض على أمر السلة، وسيحتاج حسن العربي للانعقاد عن فريقه لمدة 6 أشهر على أقل تقدير، بعد إجراء العملية الجراحية، حيث سيخضع لبرنامج طبي مكثف وعلاج طبيعي إضافة إلى تدريبات انفرادية قبل عودته من جديد، وسيعقب فريقه الأهلي في المباراة الافتتاحية في الموسم الجديد أمام النجمة، يوم السبت المقبل. إنطلاق معسكر وتلقى الجهاز الفني للفريق كرة السلة ببنادي الانتصار السكندري، بقيادة المصري ميودراج بيرزيتش، صدمة قبل المعسكر الذي سينطلق هذا الأسبوع في صربيا، استعداداً لانطلاق الموسم الجديد والمشاركة في البطولة العربية للأندية المقرة بالكؤبيت. خلال أكتوبر/تشرين أول القادم. وذلك بعد تاكد غياب قائد الفريق، إسماعيل أحمد، عن المعسكر والبطولة العربية، حيث سيخضع لعملية جراحية في الركبة بلبنان، وهو ما سيبعده عن المنافسات لمدة شهر. وكان مجلس إدارة الإتحاد السكندري، برئاسة محمد مصيلحي، قد جدد عقد إسماعيل أحمد لمدة موسم واحد. وذلك بناء على طلب المدير الفني المصري، الذي رحب ببقاء سمعة مع الفريق، مشدداً على أهمية اللاعب في ظل خبراته الكبيرة. كما خضع إيلى شمعون، نجم منتخب لبنان لكرة السلة، أمس، لاجتياح أخيراً الطبقة السادسة الفرنسية، إذ يرغب البعض في اليسار وبين دعاء حماية البيئة بشدة في التخفيف من استخداماتها بسبب التأثير الكربوني لملل هذا النوع من النقل، وأشارت الجمعية المناهضة للتلوثة الجمعة باصابع الاتهام إلى نجم الأرجنتيني لونييل ميسي الذي قام على متن طائرته الخاصة بـ 52 رحلة منذ حزيران 2012 إلى 150 طن من ثاني أكسيد الكربون، وشدت الجمعية على أن هذا يعادل الرحلات التي يقوم بها فرنسي كل 150 عاماً، ودعت أيضاً إلى تخفيض استخدام الطائرات الخاصة.

مباراة: إجدى مباريات الدوري المصري لكرة السلة حيث سيخضع لعملية جراحية في الركبة بلبنان، وهو ما سيبعده عن المنافسات لمدة شهر. وكان مجلس إدارة الإتحاد السكندري، برئاسة محمد مصيلحي، قد جدد عقد إسماعيل أحمد لمدة موسم واحد. وذلك بناء على طلب المدير الفني المصري، الذي رحب ببقاء سمعة مع الفريق، مشدداً على أهمية اللاعب في ظل خبراته الكبيرة. كما خضع إيلى شمعون، نجم منتخب لبنان لكرة السلة، أمس، لاجتياح أخيراً الطبقة السادسة الفرنسية، إذ يرغب البعض في اليسار وبين دعاء حماية البيئة بشدة في التخفيف من استخداماتها بسبب التأثير الكربوني لملل هذا النوع من النقل، وأشارت الجمعية المناهضة للتلوثة الجمعة باصابع الاتهام إلى نجم الأرجنتيني لونييل ميسي الذي قام على متن طائرته الخاصة بـ 52 رحلة منذ حزيران 2012 إلى 150 طن من ثاني أكسيد الكربون، وشدت الجمعية على أن هذا يعادل الرحلات التي يقوم بها فرنسي كل 150 عاماً، ودعت أيضاً إلى تخفيض استخدام الطائرات الخاصة.

اشهر. وتمنت مصارح إدارية في نادي بيروت السلامة للاعب النجم، والذي دخل ضمن لائحة السخية في الموسم الجديد للعبة. يذكر أن الدوري اللبناني لكرة السلة يتطلق في تشرين أول المقبل حيث سيستعد شمعون عن فريقه خلال هذه الفترة.

تغريم كيوريوس بسبب تصرفاته في أمريكا المفتوحة

لوس أنجلوس - وكالات: تلقى الأسترالي نيك كيوريوس، أكبر غرامة مالية حتى الآن ببطولة أمريكا المفتوحة للتنس، بقيمة 14 ألف دولار، بسبب تصرفاته المناشئة خلال خسارته أمام الروسي كارين خاشانوف، مساء الثلاثاء في دور الثمانية. وتلقى كيوريوس تحذيراً خلال المجموعة الثالثة، بعد إلقاء زجاجة مشروب على الأرض بغضب، قبل أن يزداد غضبه في نهاية المباراة التي خسرها بنتيجة 4-6 و6-7 و7-6 حيث حطم مضربين اثنين، وتعرض كيوريوس لخامس عقوبة منفصلة في البطولة، حيث تعرض لعقوبات سابقة بسبب البصق والسب وتحطيم المضارب، لترتفع قيمة الغرامة المالية الإجمالية بحقة إلى 32 ألف و500 دولار. وتعتبر قيمة الغرامة المالية جزءاً صغيراً من قيمة الجائزة المالية التي سيحصلها من مشاركته في فنتي الفردي والزوجي، والبالغ قيمتها 473 ألف و200 دولار.

سخرية غالتية بشأن سفر سان جرمان بالطائرة واسعة

أمام يوفنتوس الإيطالي في الجولة الأولى من دور المجموعات لمناقشة دوري أبطال أوروبا، للدفاع عن نفسه بشأن خيار تاديه الباريسي للسفر ذهبياً وإيطاليا في رحلة باريس-نانت بالطائرة والتي تبلغ مسافتها 340 كلم. قال ميسما هذا الصباح، نتائقنا مع الشركة التي تسافر معها، لمعرفة ما إذا كان من الممكن السفر على متن عربة شراعية. وأثارت كلمات غالتية الدهشة لدى الحاضرين، والضحك من قبل المهاجم كيليان مبابي الذي كان إلى جانبه. سريعاً، ردت وزيرة الرياضة أميلي أوديا-كاستيرا على هذا التصريح من خلال استجواب مدرب باريس سان جرمان فكنت عبر موقع تويتر السيد غالتية، لقد اعتدنا على إجابات أكثر صلة ومسؤولية - هل نتحدث عن ذلك؟ وبدورها، انتقدت عمدة باريس أن هيدالغو كلمات مدرب بطل فرنسا،

محمد الطراد.. من صحراء سوريا إلى أحد أعمدة الرغبي في فرنسا



محمد الطراد

محمد الطراد.. من صحراء سوريا إلى أحد أعمدة الرغبي في فرنسا

مضيفاً أن نموذج أعمال الرغبي الفرنسي لم يكن مناسباً للفرض. يتسم الطراد الذي يقول إنه إنساني، بالمساواة في حكمه على أولئك الذين يشعرون أنهم خذلوه، مثل المدرب الحالي المنتخب فرنسا فابيان غالتية الذي فاز بكأس الأمم الست، والذي طرده سابقاً كمدرّب لونييليه. قال حينها الشخص الذي لا يقوم بعمله على الرغم من كل الخصائص التي تقدمها له يجب الاستغناء عنه، لأنه يعرض الأهداف الجماعية للخطر. لا يحب الطراد التحدث كثيراً في وسائل الإعلام، فهو رجل يفضل حماية خصوصيته، ويضفي أوقات فراغه في كتابة الروايات لقد جرب أيضاً حظ في السياسة وترأس مجموعة ترشحت للانتخابات المحلية لعام 2020 في مونتيليه وجاءت في المركز الثالث بقرابة 18 بالمئة من الأصوات. يقول لست يسارياً لكوني ولدت فقيراً ولا يمينياً لأنني أصبحت رجلاً ثرياً يقول إنصاره إنه صاحب رؤية، بينما يرى خصومه أنه ليس شخصاً يمكن تجاوزه، لكنه يصر على أن الثروات ليست هي التي تهمة. يؤكد ليس المال ما يجذبني ولكن النجاحات العظيمة فقط.

عن الديمقراطية التي نشهد

حماية لصالح العام. لكن تراجع ثقة الناس في الأحزاب، لأسباب كثيرة، وتراجع نسبة الناخبين إلى حدود مغلقة وخطرة، وهيمنة أصحاب المال والوجهة الاجتماعية ومؤسسات الإعلام التابعة لهم على العملية الانتخابية برمتها. قاد إلى برلمانات خادمة لمصالح جهات الهيمنة بدلاً من المصالح العامة. وظهر ذلك جلياً في السنين الأخيرة، عندما عجزت البرلمانات عن الوفاء في وجه الهجمة الراسمالية النيوليبرالية العالمية البالغة التوحش والإنحياز لأصحاب الثروة الطائلة، وعمليات الخصخصة الفاسدة الفالسة للقطاعات الفقيرة والمتوسطة.

من هنا طرح البعض منذ حوالي عقدين من الزمن شعار الديمقراطية التشاركية، التي ركزت على الجانب الاقتصادي في الديمقراطية، واشترطت وجود عدالة معقولة في توزيع الثروة ووجود دولة الرعاية الاجتماعية لتوفير الخدمات

الاجتماعية والمعيشية للفقراء والمهشين على الأخص. لكن مطالب وطامع وأنانية وفريدة الأنظمة النيوليبرالية لم تراجع، وزاد غنى الأغنياء وأستفحل فقر الفقراء، فكان أن طرح البعض مؤخراً فكرة الديمقراطية الانتقائية، وهي تركز على تنظيم وتنشيط وتعاضد مواطني المجتمعات المحلية ليبروا الكثير من شؤونهم المحلية، وليشاركوا من خلال لجان محلية منتخبة في وضع أولويات ووسائل صرف ميزانياتهم المحلية، وما تخصصه الحكومات من أموال للمجتمعات المحلية، ولتعضدوا في الضغط على الأحزاب والحكومات والبرلمانات ليقوموا بمسؤولياتهم تجاه خدمة عموم المواطنين، بدلاً من خدمة مصالح أصحاب المال والوجهة والنفوذ. في هذه الديمقراطية يشارك كل أفراد المجتمعات المحلية في خدمة المتلاعبين بشعار الديمقراطية من جهة، وفي خدمة كل الوطن من جهة أخرى. نحن إنز

امام سريرة تفضح عاماً بعد عام آخوية الديمقراطية الليبرالية التمثيلية، التي كانت تكلم باسم الأكثرية، كذاباً وتفاقاً، لتخدم الأقلية. غابت العدالة والقيم الإنسانية والأخلاقية وراء أفضع من روح الديمقراطية الإنسانية الحقبة التي نعيشها، نحن العرب، إن نطلعل للانتقال إلى أنظمة ديمقراطية، بحق وبضرورة ويامل مستقبلي، إن ندرس شكل السبورتات ومختلف البلدان، وإن تعي تاريخها بعمق وموضوعية منطلقة من حاجتنا المستقلة وعقائدنا الأخلاقية، حتى نتجنب الوقوع في أخطاء الآخرين، وفي أحاسيل المتلاعبين بشعار الديمقراطية من أجل خدمة أنفسهم وخدمة

الحقيقة في بلاد الرافدين

ما بين الفساد المنهج والتقليدي

ومن اولويات الفساد المنهج. هو الوسيلة الفاسدة الخبيثة التي اعتمدها الطامعون في السلطة والهيمنة على مقاليد الحكم بغيبة الاستحواذ على المنافع والمناسب في أي صرق منهم في البلال التقوية سلطتهم السياسية والاجتمعية وفق مقتضيات مصالحهم الحزبية والعنقودية والشخصية. وكان طريق المهمل لإنشاعة التخلخل والجهل والامية بين الناس لكي لا يعرفوا حقيقة اوضاعهم السيئة ولا يعرفوا حقيقة حجم الاموال المنهوبة من الدولة ولا يعرفوا لماذا القانون بلا سيادة ولا احترام وغير عن الوجود، والحكم لاراي في البلال بحكم قوة الفاسدين واللصوص والقتلة الماجورين.

وما هو مهم في حياة الانسان وكل ما يتعلق بوجوده وكرامته وتاريخه واخلاقياته الانسانية والاجتماعية. فساد من نوع خاص تخصص باساليب الكذب والنضليل والذداع يترك على الناس من عشرين عاما لم يترك شيء الا وقد ترك به اثرا جسدا قبيحا وجرحا كبيرا لا ينسى. فساد لا يمكن التخلص منه الا بحكم القتل والسلب لا ابدال بقوة الازادة والعزيمة الشعبية الشائرة باصرار حتى تحقق النصر على قوى الظلام والظلم والسغي والعدوان حتى وتتجلى الامور المظلمة من ليلها الطويل بغير مبررا وبالبل وليلها الحديرية حتى تحقيق المطالب المشروعة بكل معانها الجميلة على ارض العراق يعيش الانسان فيه بكل امان واطمئننننن الا بالفساد ولا مفسدين ولا فتنة ماجورين.

ما هو حقيقة الفساد المنهج في بلاد الرافدين ؟

ومن قوة الاجندة الخارجية وتدخلها في الشأن الوطني ازيد الفساد وفي بسط نفوذه في كل مكان وظرف كان فوق السبيل والطرق المنجبة بعناية تامة ودعم اجنبي موول لكي الاسلحة الخبيثة الخاصة لحماية الفاسدين الشراة في تحقيق الغاية والهدف وبوسيلة المذهب المتطرف والعقيدة المرفضة بالكذب والتضليل والذداع.

ما هو حقيقة الفساد المنهج في بلاد الرافدين ؟

ومن قوة الاجندة الخارجية وتدخلها في الشأن الوطني ازيد الفساد وفي بسط نفوذه في كل مكان وظرف كان فوق السبيل والطرق المنجبة بعناية تامة ودعم اجنبي موول لكي الاسلحة الخبيثة الخاصة لحماية الفاسدين الشراة في تحقيق الغاية والهدف وبوسيلة المذهب المتطرف والعقيدة المرفضة بالكذب والتضليل والذداع.

ما هو حقيقة الفساد المنهج في بلاد الرافدين ؟

ومن قوة الاجندة الخارجية وتدخلها في الشأن الوطني ازيد الفساد وفي بسط نفوذه في كل مكان وظرف كان فوق السبيل والطرق المنجبة بعناية تامة ودعم اجنبي موول لكي الاسلحة الخبيثة الخاصة لحماية الفاسدين الشراة في تحقيق الغاية والهدف وبوسيلة المذهب المتطرف والعقيدة المرفضة بالكذب والتضليل والذداع.

ما هو حقيقة الفساد المنهج في بلاد الرافدين ؟

ومن قوة الاجندة الخارجية وتدخلها في الشأن الوطني ازيد الفساد وفي بسط نفوذه في كل مكان وظرف كان فوق السبيل والطرق المنجبة بعناية تامة ودعم اجنبي موول لكي الاسلحة الخبيثة الخاصة لحماية الفاسدين الشراة في تحقيق الغاية والهدف وبوسيلة المذهب المتطرف والعقيدة المرفضة بالكذب والتضليل والذداع.

ما هو حقيقة الفساد المنهج في بلاد الرافدين ؟

ومن قوة الاجندة الخارجية وتدخلها في الشأن الوطني ازيد الفساد وفي بسط نفوذه في كل مكان وظرف كان فوق السبيل والطرق المنجبة بعناية تامة ودعم اجنبي موول لكي الاسلحة الخبيثة الخاصة لحماية الفاسدين الشراة في تحقيق الغاية والهدف وبوسيلة المذهب المتطرف والعقيدة المرفضة بالكذب والتضليل والذداع.

ما هو حقيقة الفساد المنهج في بلاد الرافدين ؟

ومن قوة الاجندة الخارجية وتدخلها في الشأن الوطني ازيد الفساد وفي بسط نفوذه في كل مكان وظرف كان فوق السبيل والطرق المنجبة بعناية تامة ودعم اجنبي موول لكي الاسلحة الخبيثة الخاصة لحماية الفاسدين الشراة في تحقيق الغاية والهدف وبوسيلة المذهب المتطرف والعقيدة المرفضة بالكذب والتضليل والذداع.

–هيمة النزاهة –الادعاء العام. 4– جمالة كبار السراق وناهبي اموال الدولة وحقوق الناس وعدم التعرض لهم وعدم اعطاء الهمية لحجم الاضرار التي اصابنا المصلحة العامة وحجب الحقائق عن الراي العام والستر عن جرائم المرتكبة وعدم الكشف عن فاعليها الحقيقيين ليلقى الضالع الجاهول تلك مقولة سير التحقيق المستمر لاجل غير مسمى مفبركين الاسباب الكاذبة للتخلص من المسؤولية امام القانون .

1- اصدار احكام قضائية بحق متهمين بالرشوة والاختلاس وهدر الاموال العامة لا تتناسب مع حجم رشوتهم وجرائم اختلاسهم للاموال التي نهبوها من خزينته الدولة لضمير خطهم الاجرامية بكل وقاحة وتعدي غاشم وانتع السبيل السيئة الخبيثة من القاع والتهديد وقرض الامر الواقع.

2- قصور الاجهزة الادارية المسؤولة في مراقبة الاعمال التنفيذية الخاصة للمشارع اللبية التحقيقية ومدى اتصاح المسؤولين عنها البرايء الامولية وفق اختصاصاتهم الادارية والمهنية اللازمة بنزاهة واخلاص ودفة.

3- ضعف دور اجهزة المراقبة اللولة من ضرورة الوفاء على حقيقة انشطة السلطات المختصة في كيفية استخدام الاموال المخصصة لها وفق التخصصات المالية المطلوب تنفيذها كما يجب ويقتضى ذلك على ارض الواقع –من انكسالة النقيصات المسؤولة ديوان الرقابة المالية للدولة

الخطيرة على حساب حياة الناس البرياء وعلى مصالح الدولة العليا. وكانت هناك جملة من الاسباب التي ساعدت على اشاعة الفساد المنهج وتقوية انشطلت الفاسدين والمجرمين واللصوص من اهمها كنفذير ميبسط لها ولو بالحد الاثني مما حصل من وقاع مؤلمة بحق القيم الانسانية والاخلاقية والشريعة الاصلية في كل اشء العراق وعلى كل مكوناتها المجتمعية الموروثة الاصلية وهي كالآتي:

1- اصدار احكام قضائية بحق متهمين بالرشوة والاختلاس وهدر الاموال العامة لا تتناسب مع حجم رشوتهم وجرائم اختلاسهم للاموال التي نهبوها من خزينته الدولة لضمير خطهم الاجرامية بكل وقاحة وتعدي غاشم وانتع السبيل السيئة الخبيثة من القاع والتهديد وقرض الامر الواقع.

2- قصور الاجهزة الادارية المسؤولة في مراقبة الاعمال التنفيذية الخاصة للمشارع اللبية التحقيقية ومدى اتصاح المسؤولين عنها البرايء الامولية وفق اختصاصاتهم الادارية والمهنية اللازمة بنزاهة واخلاص ودفة.

3- ضعف دور اجهزة المراقبة اللولة من ضرورة الوفاء على حقيقة انشطة السلطات المختصة في كيفية استخدام الاموال المخصصة لها وفق التخصصات المالية المطلوب تنفيذها كما يجب ويقتضى ذلك على ارض الواقع –من انكسالة النقيصات المسؤولة ديوان الرقابة المالية للدولة

الخطيرة على حساب حياة الناس البرياء وعلى مصالح الدولة العليا. وكانت هناك جملة من الاسباب التي ساعدت على اشاعة الفساد المنهج وتقوية انشطلت الفاسدين والمجرمين واللصوص من اهمها كنفذير ميبسط لها ولو بالحد الاثني مما حصل من وقاع مؤلمة بحق القيم الانسانية والاخلاقية والشريعة الاصلية في كل اشء العراق وعلى كل مكوناتها المجتمعية الموروثة الاصلية وهي كالآتي:

1- اصدار احكام قضائية بحق متهمين بالرشوة والاختلاس وهدر الاموال العامة لا تتناسب مع حجم رشوتهم وجرائم اختلاسهم للاموال التي نهبوها من خزينته الدولة لضمير خطهم الاجرامية بكل وقاحة وتعدي غاشم وانتع السبيل السيئة الخبيثة من القاع والتهديد وقرض الامر الواقع.

2- قصور الاجهزة الادارية المسؤولة في مراقبة الاعمال التنفيذية الخاصة للمشارع اللبية التحقيقية ومدى اتصاح المسؤولين عنها البرايء الامولية وفق اختصاصاتهم الادارية والمهنية اللازمة بنزاهة واخلاص ودفة.

3- ضعف دور اجهزة المراقبة اللولة من ضرورة الوفاء على حقيقة انشطة السلطات المختصة في كيفية استخدام الاموال المخصصة لها وفق التخصصات المالية المطلوب تنفيذها كما يجب ويقتضى ذلك على ارض الواقع –من انكسالة النقيصات المسؤولة ديوان الرقابة المالية للدولة

الخطيرة على حساب حياة الناس البرياء وعلى مصالح الدولة العليا. وكانت هناك جملة من الاسباب التي ساعدت على اشاعة الفساد المنهج وتقوية انشطلت الفاسدين والمجرمين واللصوص من اهمها كنفذير ميبسط لها ولو بالحد الاثني مما حصل من وقاع مؤلمة بحق القيم الانسانية والاخلاقية والشريعة الاصلية في كل اشء العراق وعلى كل مكوناتها المجتمعية الموروثة الاصلية وهي كالآتي:

الخطيرة على حساب حياة الناس البرياء وعلى مصالح الدولة العليا. وكانت هناك جملة من الاسباب التي ساعدت على اشاعة الفساد المنهج وتقوية انشطلت الفاسدين والمجرمين واللصوص من اهمها كنفذير ميبسط لها ولو بالحد الاثني مما حصل من وقاع مؤلمة بحق القيم الانسانية والاخلاقية والشريعة الاصلية في كل اشء العراق وعلى كل مكوناتها المجتمعية الموروثة الاصلية وهي كالآتي:

الخطيرة على حساب حياة الناس البرياء وعلى مصالح الدولة العليا. وكانت هناك جملة من الاسباب التي ساعدت على اشاعة الفساد المنهج وتقوية انشطلت الفاسدين والمجرمين واللصوص من اهمها كنفذير ميبسط لها ولو بالحد الاثني مما حصل من وقاع مؤلمة بحق القيم الانسانية والاخلاقية والشريعة الاصلية في كل اشء العراق وعلى كل مكوناتها المجتمعية الموروثة الاصلية وهي كالآتي:



علي محمد فخر

النماة

عبر عقود طويلة قيل إن الديمقراطية التمثيلية، المكونة أساساً من وجود أحزاب سياسية متنافسة عبر انتخابات دورية حرة ونزيهة، ومن وجود برلمانات يتكلم أعضاؤها المنتخبون باسم الشعب ولصالح الشعب، ويراقبون ويحاسبون السلطة الحكومية، بانها هي الأفضل والأكثر للعالم كله.

(عن اية ديمقراطية تحدثت ؟) كان سؤالاً في مقالة الأسبوع الماضي، ذلك أن موضوع الديمقراطية، الذي ظن الكل أنه قد حسم منذ زمن طويل، أصبح الآن موضوع الساعة عبر العالم كله، بما في ذلك عبر البلدان التي وضعت أسس الديمقراطية وطورتها وصنفتها للعالم كله.

فاروق العجاج

بغداد



يبقى العراق تحت رهن الاحتلال واستعباد ولنهبه لكل الخبرات وبلا استعجاب وطني ولا سيادة وطنية ولا امن ولا سيادة لقانون بحكم الخبيثة .

تأسست قواعد من اول يوم الاحتلال الأمريكي الصهيوني الغاشم للعراق فاعندوا على اسس الدولة الوطنية وزالوا معالمها الاصلية بدستور ممنهج بمواده الفيدرالية لتفتيت الوحدة الوطنية بين مكونات الشعب العراقي الاصيل واسسوا نظام الاقاليم والكتل والاجزاب المنهجية والعنصرية والطائفية وجندوا لها من هو اصقل لها – وجعلوا العراق بلد الغنائم والمكاسب غير المشروعة ولتفتيد خطتهم الاستعمارية الصهيونية وفق التوافق المنهجية بالترزية والمشاركة المحاصصة برعاية امريكية واضحة المعالم من اول لوم للاحتلال القاضيماع 2003 ومحاربة اي فكر وطني عراقي اصيل

الخطيرة على حساب حياة الناس البرياء وعلى مصالح الدولة العليا. وكانت هناك جملة من الاسباب التي ساعدت على اشاعة الفساد المنهج وتقوية انشطلت الفاسدين والمجرمين واللصوص من اهمها كنفذير ميبسط لها ولو بالحد الاثني مما حصل من وقاع مؤلمة بحق القيم الانسانية والاخلاقية والشريعة الاصلية في كل اشء العراق وعلى كل مكوناتها المجتمعية الموروثة الاصلية وهي كالآتي:

عندما يوثق التاريخ تلابيب اللحظة وعقب الأحداث



أريان ابراهيم شوكات

اربييل

استنباط الواقع والسياسة الراشدة..قراءة في كتاب : البارزاني والحركة التحررية الكردية.. من المؤكد أن من لا يقرأ التاريخ لا يفهم الواقع ..، ومنه معلومة تتطلب من القارئ، دناماجهدا مضنيا جودا في تصفح وتلمعة الانجازات التاريخية العنصرية لاسمنا بتلابيب اللحظة وجعلها متبقتة دائما مقابل شدة أهوال الماضي كالذي يجعلها جسراً تاريخيا بينالايام الغابرة والحاضرة في أن واحد .

ورب كاتب مبدع أو سياسي فذ أو مؤرخ محايد عندما يعتاد الاعتماد على التدوين وعلمذآكرته كسجل موثق لتوثيق الاحداث وما دار حوله ومعهم من قصص الكفاح والثورة والهجرة على راحة وعقب الجارود أثناء المعارك الطاحنة التي دارت رحاها في جبالوسبول كردستان لنجاة من طلاس السياسة الغادرة والمأمرات التي حكمت ضد شعبناي وحرمة الحياة يبادي مسوسة ضد شعب بريء، طالب بعض حقوقه المشروعة تحمتطلة القانون أسوة ببني البشر؟

لذا فان الشعور بنقله نوعية وكبيرة جدا في ارشفةالوقائع التاريخية وما يتم حوله فان ذلك سينعكس ايجابيا على الابداع وإن مثل هذاالارشفة تعد فعلا دعامة اصيلة للكتابة وللحق الفني الرفيع . إن من أبرز سمات السياسي المضمخ هي أن يضع السياسي امامه احتمالات كبيرللعفامرة السياسية التي قد تصل أحيانا لدرجة المخاطرة بحياته وحيياة أسرته كما حدثمرات عديدة للسيد مسعود بارزاني وافراد عائلته من أجل تحقيق اهداف سياسية نبيلتوالتي قد يتعارض في غالب الاحيان مع مصالح و سياسيات المنافسين والاعداء؟

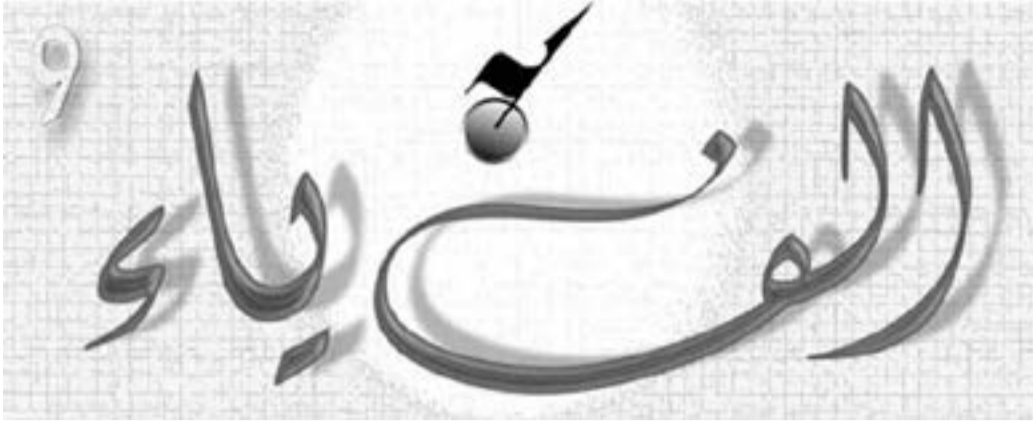
ويعرف الضمخون السياسي المحك بأنه الشخص الذي يشارك في التأثير على الجمهور من خلال التأثير على صنع القرار السياسي أو الشخص الذي يؤثر على الطريقة التي يتحكم المجتمع من خلال فهم السلطة السياسية وديناميكية تحرك الجماعة. وهذا يشمل الأشخاص الذين يشغلون مناصب صنع القرار في الحزب و الحكومة والدولة . وكلما اصف السياسي المحك بالنظره الثاقبة في قراة الطالع؛ والهدوء والتوازن فيالتعامل مع ماهو قادم كان أكثر قدرة على معالجة العقبات والشكالات دين اللجوء إلى التسرع أو الاستعانة بالقلق . وذلك وفق الالتزام بقاعدة التصرف المترج بالدفة.

السياسي العراقي هو من تعلم واستمرار من دروس التاريخ ونظر في احداث التاريخ نظرة ثاقبة متحصرة لاستنباط الاساليب الصحيحة في الحكم والسياسة الرشادة . فالتأريخ بعيد نفسه والنكي من يكون قادراً على تجنب الأخطاء التي وقع فيها السياسيون في الماضي من خلال اتخاذ القرارات التي يرد أنها الصواب في التوقيت المناسب والحلقة المناسبة وبدون تردد وكيفية الموازنة بين الإيجابيات والسلبيات وتغليبالحصلة العامة . وبما أن السياسة تحتل جانباً مهماً في حياة الرّماء والقادة ورجال الدولة . وعلى هذا النوال يتعلّق الكثير من الكتاب والمحلّين كذلك بالسياسة باعتبار أنّ الكتابة فيها هي مهمتهم أو هي هويتهم التي تستوهم وتلاصق وشعاف كسابر والناس وذلك لمافي السياسة من حقائق ومفاجات واسرار ومعاملات وتشويق أحيانا فالإنسان شرقياً كانأو غربياً يقيبل يوماً بعد يوم على متابعة الاصدارات السياسية والأخبار السياسية في المنطقه والعالم .

وخلا شفغنا بدراسته وقرآته بتأني لكي نخصه بالذكر والتدقيق والتعليق وفق السياقات الاصولية والتاريخية والحوار المهمة هو اطلاقه ماصدر حديثنا باللغة الكردية من المجلد الخامس لكتاب (البارزاني والحركة التحررية الكردية) لمؤلف السيد مسعود بارزاني . الكتاب يقع في 832 صفحة مفعمة بالوقائع والمخاطبات السياسية المشروعة لقبحة بداية التسعينات وصولاً لعام 2002 إبتداء بعرض الاوضاع السياسية والعيشية للکرد جراء ماسي عمليات الاطفال في نهاية الثمانينات ومرورا بانهاء الحرب العراقية الإيرانية ومالات هذه الحرب الطاحنة المدمرة على العراقيين بشكل عام وعلى كردستانارضاً وشعبا بشكل خاص ثم البدء بألية تنظيم صفوف قوات البيشمركة من جديد وتأثيرمستجدات نظام القطب الواحد على العالم بعد هيمنة الولايات المتحدة الأمريكية عليالسطحة السياسية العالمية خاصة أثناء أزمة الخليج الثانية المنتمطة باختلال الكويت وبدءالعليات العسكرية من قبل التحالف الدولي ضد العراق ومن ثم كيفية الاستعدادللانتفاضة في كردستان العراق عام 1991 بأشرف مباشر من الجبهة الكردستانية ودراساتلك الاحتمالات المتوقعة والهجرة الملبونية لشعب كردستان نحو الحدود الإيرانية و التركيةوتعرض منطقة لشعب الجبوي على القوات العراقية من قبل الامم المتحدة وتفاصيل بدء المفاوضات مع بغداد وحيثيات اللقاء الاول مع صدام حسين وقرار اجراء الانتخابات فيكردستان وتأسيس القوة اقلية كردستان والتعامل مع المحيط الدولي وتبني صبغة الفدرالية لاقليم كردستان وبداية الاقتتال الداخلي والتدخلات الاقليمية خاصة الإيرانية وموقف بغداد من ذلك وابرام اتفاقية واشنطن بين الحزبين الرئيسيين والجهود الأمريكية والأوروبية في هذا المسعى ثم التحضير لرحلة مابعد أحداث 11 سبتمبر في نيويورك ومحاربة الارهاب وصولا .مرحلة ماقبل سقوط النظام العراقي في نيسان 2003 والتحديات التكتية ضد الاقليم وكل ذلك مؤتقة بالصورس والوثائق والتداول والتبائنات والكتابات الخطيب الرسمية والشخصية اضافة الي عرض عدد من الاتفاقات المبرمة على مستوى الأشخاص والاجزاب وصناع القرار مع ملاحظة ان الكتاب يخلو من فبرس الاعلام والامانن كما كان موجودا في الاجزاء السابقة؛ ومع هذا ابداع مضمون الكتاب بأجمه يجذب لشريحة واسعة من القراء خلال فترة قصيرة من صدوره والسبب ما يعرفه هواة السياسة والتاريخ أولا من خلفية ثورية لكتاب هذه المذكرات الرئيس مسعود بارزاني والذي اطام اللثام جرأة عن جملة من الاسرار والخفايا والقضايا السياسية المهمة على مستوى كردستان والعراق والمنطقة قبلية معاصرتة لحضم هذه الاحداث و وقعها في سجل الحركة الكردية طيلة عمل كل سبعين عاما (ابتداء من الاجزاء السابقة من الكتاب) مع الالتزام الكامل بعدم الصدور في الاجراء المعرفي وتزويد القارئ، بمعلومات وافية أثناء هذه الاحداث بكل تمنع والالتزام بقدة العروض عن أعلام السياسة المشاركين في صناعة الحدث أو الساسة الذين تدخلوا في صناعتة عند الآخرين من حيث المكان والزمان أي مرارة كامل الامانة التاريخية في عرض الوقائع بحيث يمكن اعتبار الكتاب مصدرا مهما للمعلومات وسداسا تاريخيا في اغناء المكتبة الكردية والموسوعة العراقية بمصدر صحت معقق فيساق الفكرية والثقافي والارت التاريخي للنضال الدؤوب في صفوف التحررية الكردية وكان الكتاب بمثابة حصن تكري لكل تائر ومناضل عنيد بحيث يظهر السياسي البارز السيد مسعود بارزاني نتيجة لتراكم خبراته في ميدان السياسة وفي كالمأ يريوه من حقائق كان هو شاهد لها على كانه مجاهد بالاسناد والبيان والبرهان لتأسيس للثابت المقدسة في ضمير الانسان الكردي سواء كان مناضلا سياسيا أو مقاتلا في صفوف البيشمركة أو مواطنا دينا أو مفكرا يستبطل الثقافة وكل ذلك لنصرة قيمتهم العادلة والشروعة لشعب مصطلهم طيلة قرن كامل والي الآن وإلى أن يكون هناك سلام حقيقي عندما تتقارب النفوس بكل صدق وتعالج الامراض، وتحل المشاكل العالقة ويحق الحق في الدفاع عن النفس وفق تقرير المصير .

إختيار تونس ضيف شرف لدورة معرض الرياض الدولي

أعلنت وزارة الثقافة السعودية عن اختيار الجمهورية التونسية الشقيقة ضيف شرف الدورة المقبلة من معرض الرياض الدولي للكتاب 2022 الذي سيقام خلال الفترة من 29 ايلول إلى 8 أكتوبر في واجهة الرياض، بتنظيم وإشراف هيئة الأدب والنشر والترجمة . ويأتي اختيار تونس في سياق العلاقات الأخوية التي تجمع الشعبين الشقيقين السعودي والتونسي، وفي إطار الجهود المشتركة من البلدين لتعزيز التعاون في المجال الثقافي . ويمثل المعرض الذي احتل مكاناً مرموقاً في معارض الكتب العربية، نافذة ثقافية تجمع صنّاع الأدب والنشر والترجمة من المؤسسات والشركات المحلية والدولية مع القراء والمهتمين، إلى جانب ما يقدمه عبر برنامجه الثقافي من فعاليات ثقافية نوعية، ومنصات حوارية، ومحاضرات تفاعلية، ورورش عمل تغطي مختلف المجالات الثقافية والفنية. فضلاً عن دوره في تنمية العادات والمهارات القرائية للمجتمع، وزيادة الوعي المعرفي والثقافي والأبني والفني؛ وذلك عبر تحفيز الأفراد على زيارة معارض الكتب للإطلاع والافتتاش، وحضور الفعاليات الثقافية المساهمة للمعرض. ويأتي معرض الرياض الدولي للكتاب 2022 ضمن مبادرة "معارض الكتاب" التي تنفذها هيئة الأدب والنشر والترجمة، وتعد الدورة المقبلة ثاني دورات المعرض الدولي بعد نقل اختصاصات معارض الكتاب للهئية، وشهد "المعرض" في دورته السابقة مشاركة أكثر من ألف دار نشر تنتمي لـ 28 دولة.



الشهوان

إبراهيم سليمان نادر



الموصل

نوافذ... ولكن
 طوق عنائك للحلحة . وكُن روحانياً .. كُن طيباً ..كُن عاشقاً .. فالحنين
 هو الخيط العالق بين الإخنان
 ستفجسج مع من يشبهك في الروح
 وليس في الصفات... لعل ثقباً أصاب
 قلبك .. جعله الله كال عيناً تبصر
 بها الحلاله

(محي الدين بن عربي)
 طلاف في زروق الصفيح الصديء على
 صفحة النهر ماراً من تحت (الجسر
 الثالث) ومنحدراً جنوباً نحو (الجسر
 العتيق) ... تطلعت إلى الضفة
 الأخرى إلى (باب الشط) و (الجامع
 المهدم) وانفاس ركام البيوت مقلب
 خافق . كانت ذاكرتي تدور كالحبلى
 السريع

انصحت صورة (الشهوان) كلياً وحل
 الخراب والدمار . استعيد الآن خمسين
 سنة . تدمت ذاكرتي القصيدة في لحظة
 الزروق ولحظة (حننا العتيق) الذي يعود
 من الق الماضي إلى مرارة الخرائب .

وحدث تاللاً من تراب واحجار واكثر من
 لسان يصل إلى منتصف النهر تقريباً .
 وسودوا في مكنمة خلقت كاسنة رمادية
 وتركت سخامها على الجدران .
 ومحترفون بعد خروج (داعش) تحاكي
 الأنهار وماضيها في يوم الحرق والغرق
 العشوائية

باتي الماضي يملأج نارية ملتبهة . لكنها
 ملأج عامه تترجرح كوج النهر العتيق...
 نهر وقضاء مدينة ركام وبيوتات خربة .
 جسر وأشلاء ونبات محترق . صيادون
 ووجوه محترقة فرعة أو صارمة في
 تكريات الصور . لوحات رسمها هواة
 ومحترفون بعد خروج (داعش) تحاكي
 الأنهار وماضيها في يوم الحرق والغرق
 العالبي .

وجوه مرصوفة لرجال وشباب ونساء
 واطفال يتناوبون في التهور كمبرحية
 بلهاء .
 نافذة اتخذ اطراها حجماً أكبر نسيباً من
 الصور كلها التي تسندنا من الجانبين .
 ركنت القارب وربحت أنثى عن ركام بيتنا
 العتيق . ماذ فعل بك (الدواعش) ؟
 نبدو كال جميل وعذب فيك ..

نوافذ خاوية . صماء كجماء وحدها
 تعرف الحكاية . لكنها لا تقص لي ما
 جرى .
 النوافذ تطل نحو من كل زاوية وركن .
 وجوه اعرفها . واخرى تحبني واحبها...
 اراها الآن قبايلتي تجكي . تخشى ان تسرد
 لي ما حل بها . لكن (دجلة) باق وحده . لا
 يكف عن السرد . والحب والانسياب...
 الهيث ولهائي يلهث معي (أرى قدسي
 تجراني رعباً عنني لآفتح نوافذك تلو
 الأخرى . علني اللثم ما تبقى فيها من وجع
 الماضي وأسند بعضاً من رمق الشوق
 وأروي فلما الأيام العجاف والصدى
 السنين الحائي)..... () .

فنصف جمالها
 كالتنوير الحائي)..... () . فنصف جمالها
 كتاب . والعناق هو الكتابة من جسد
 الأخر . هي انثى من زبد الليل .
 تخضر في كاس شاعر . . . الآن أخفيها
 في لغتي كي لا يراها احد

نوافذ لي لغة الشمس
 الهبي ما حبيبتك وحدي ..
 لكن حببتك وحدا . الحزن أن
 استيقظ
 قبل دعوى . كي اجد الصبح لم يرحل
 وغصوني
 القصيدة لم يرف بعد

ربما من الخوف او ربما من شيء آخر .
 كانت تشدح مفارها ياسياح النافذة بين
 العينة والأخرى وتناهب للتخليق ولكن بلا
 اجحة .
 كانت مليشبيات (داعش) قد اقتحمت
 بيوتات (حلة الشهوان) والحياء الأخرى
 ولم تكف بقتل السكان . إنمّا
 بتهجيرهم أيضاً . وإسكان عائلات أخرى
 محلهم . فقد طرد المسيحيون من حيناً .
 وتم اسكان عائلات أخرى . نهب منازلهم
 . واحرقت الكنيسة . وتحول أكبر منزل
 هناك إلى مقر لأحد قادة الميليشيات .
 عرفت اليوم اني ولدت من أرض الحجارة
 السوداء ذاتها . جثت من صحارى الانبياء
 المرطوبين نفسها . ولدت هنا من الحشود
 الهائلة في مدينتي كائمل .
 جثت في مدينة تتوحد وتختبئر فيها أنها
 (ونورستي) كالنا جاء من دوران الحشود
 على انفسها . من أسلحة (داعش)
 وقاذفها التي تتساقط كالاحجار من سفح
 جبلي عال .

جنثاً من الضيغ الأصم لعظام اجداننا
 الساكنة في قعر مقبرة . من حينما الذي
 قهرته السنون . . . (امبينتختا) التي
 انجبتنا واقترستا .
 قالت لي (النورسه) :
 - أنا بعربية . لم تتعرف بعد على
 اسرابنا . لم تتعرف بعد على صوتي .
 على لغتي . على شهيقي و زفرائي . . . أنا
 نورسية بنود بيها النخس ولا تدوب .
 وودي اجعل الخيال جيلاً . . . النهر
 ساكن . . لا ادري لماذا ينجيني الموج ؟؟

كانتي قفر يسبح في بحيرة الدموع ...
 كنت شعراً عربياً أصيلاً عبروا عليه .
 عبروا منه إلى الهتهم وقناعتهم . إلى
 سفلتهم وهذيانهم . إلى شرقهم وغربهم .
 لم اكن سوى تمثال من الرمل في الشرق .
 أو تمثال من اللجج في الغرب .

أنا يا صاحبي تمثال بلا ملامح . (نورسه)
 قطنية . وقتت على اسياح نافذتك لتسرد
 حكاية الدمار والخراب . إكتسارات
 اتعنتي . تحترقت فيها خفازي . ربما
 هي مرحلة بداية لسعادة أبدية . أو
 نهاية لآق مشؤه . . .

أرى خلفي خراباً حينا الجميل
 ارقب ما خلفه (الدواعش) من بؤس وبمار
 أطفال برؤوس مقطوعة . نساء بلا صورت
 ولا عيون .

أراجل بلا اعضاء تناسلية . دماء تتخلط
 مع العنات البلاستيكية . وسخام على
 الجدران والسقوف والأبواب التي احترق
 نصفها أو كلها .
 قالت لي (النورسه) :
 - لقد وصلت متأخراً . لا مكان لك في (الشهوان)

سأترك الحكي كي اكون لاجئة بلا اجحة .
 ها أنا امامك . لقد اعترفت بك شيء ولن
 انجو . اشياح طرف حولي وإن مت . متى
 يعيدني الله مرة أخرى ليلهوا بي اشياح
 الشهوان في لحظات اعراسهم الدامية ؟ ..

سأترك عنك . اعرف ان الكل
 بانتظارك . والأهل
 بانتظارك . فانتك لك
 أشياحك كما انا لي
 اشياح .
 لا يمكن ان نكون معاً .
 فاشياحنا لا تلقى مطلقاً
 . انام واحلامي لا تنام
 معي ..
 كان وقتنا هو وقت
 هروب قصبنا . العالم
 الذي كنا نعيش فيه

هرب . كنت أشعر في داخلي ان الامر الذي
 بيننا لن يستمر طويلا . هذه اقدارنا . لا
 يمكننا ان نفلت منها أبداً ولابد لنا من
 العودة إلى سابق عهدنا .
 في تلك اللحظة رأت (النورسه) دمعتي .
 أخذ جنحها يرتعشان . اقتربت مني
 ومسحت دمعتي . شعرت بان قلبي يحيا من
 جديد وينضه يصل إلى ريف جفنيها .
 أحسست بسعادة كبيرة بان (الشهوان)
 ستحيا من جديد . أما هي فستعود إلى
 حياتها . . فكلمنا أطفيء في عينها ناري
 . . تشعلت . . فوحدها تحمل الخيال
 ونحنني إليها هو خيط الروح العالق
 بين الإجان

خرجت من فضاء الحجره وبقت (النورسه
) جائمة على اسياح النافذة .
 انشفت كل الصباحتات . من اجل طلة
 ابتسامه على (دجلة) وحينما العتيق .
 طلة اجدها في ابتسامه (نورسه قطنية ترف
 نحوي) شيق .

سلام من طاف اسمه على سراج الروح .
 القيور وحدها فقد تنسع لآحزان القراء .
 رويحي تسعى جاهدة للتخلص والخنبر
 والأفكسك من جسدي . لكنني اتشبت
 بتلابيبها .

أرف مثل بقايا جسدي وأشلائي حيث يدور ما
 حولي بقوضى عارمة .
 هرج وحراقق وأشلاء تتناثر

أطوف او أغوف في هالة الحيز الغامض .
 لا سبيل لتحديد طبيعة ما يحدث .
 شيء ما يستحوذ على هامتني ويلغني على
 نفسي .

ثمة ما ينفجر فجأة ويكشف طبيعة هذا
 السديم الجنون .
 نفق يمتد أمامي لا ارى نهاية له .
 أمواج صوتية غريبة تدامني .

ينجذب صوتي إليها .
 يتردد صوتي داخل العنمة . باتني الصدى
 بنخريه الية عجوزي وكانني لست أنا الذي
 يحكي .

أخطط واتفاعل مع سهسهة الريح . وصيرير
 وزفير نار وموج ونهر

اشلاء لنسوة ورجال واطفال تحت الانقاض
 ارضي نفسي في آتون النفق المجهول ..
 يسجلني صوتي الذي يردد .
 - داعشي... أنا داعشي . جثت اعمل الزمن
 الهارب مني .
 تعترت قدامي وأنا الحج بين ركام البيوتات
 المتهدمة .

تناثرت الحاجيات بعضها فوق بعض .
 اشلاء لنسوة ورجال واطفال تحت الانقاض
 البعض منها . بين ويتاوه . والأخر صامت
 ساكن .
 وصلت إلى الجسر العتيق . ثمة فتحة
 الشهوان)

أفرتز الحياة الإستثنائية التي عشناها
 داخل الجدران الإسنمتية مواقف إنسانية
 نتجت للشعور بالمصير المشترك والتعامل
 عن
 قرب بين الفئات المختلفة فنشأت بذلك
 علاقات حميمة بين الكبير والصغير وبين
 الاستاذ الجامعي وطلابه واحبابنا بين
 (السنجات)

وحراس السجن فغدت تلك العلاقات
 الإنسانية اليلمس الشافي للجراح
 والمحزن النفسي للتاقلم والتعاشيش
 وتقبل الوضع الحالي وإن
 كان سيئاً
 خارج جدران السجن :

هناك شباك شبك زجاجية تطل
 على ساحة مسروقة
 بالإاسمنت (تستخدم
 للتحدييد المصباحي
 لجنود المخر) نشم من
 خلالها الهواء النقي
 ونختلط إلى الحراس
 والجنود الذين يظهرون
 امامنا لنشبهي تمنعهم
 بمطلق الحرية وحركة
 الأطرار التي حرمنا منها
 منذ دخولنا

قاعة المعتقل وعند حلول
 المساء يتكرر امامنا ظنيرنا ومن خلال

يحقدون في النهر . وآخرون يرمون فتاقيات
 الخبز اليابس ويرفقون عراك النوارس .
 الكل صامت . المدينة . الجسر . العابرون
 على الجسر إلى الضفة الأخرى .
 آخرون كدسوا حاجياتهم في عربيات
 وراحوا يدفعونها وهم يركضون . كان
 هاجساً خفياً يلاحقهم ويكاد يمسك
 تلابيبهم .

أهو الجنون ؟ أم الخوف من المجهول ؟ .
 هدير مروحيات داكنة مرت من فوق
 الجسر . كانت على علو منخفض . لا ادري
 هل كانت من طائرات التحالف أم ماذا ؟

كانت المروحيات بلا اعلام او هوية تدل
 على جنسيتها . وطني اصبح مستباحاً
 للغرباء . القاصي اصبح منهم والداني .
 اصبح كل شيء مسباحاً في هذه المدينة
 المكتوبة والمغلوبة على امرها .

الآن يتلقفني نفق أخر يصعد فوق بخصص
 بعيد . امواج النفق تتخلط مع لبحج النهر
 تعالجنى برمبة في تجويف بيتلعمني
 كهومة حوت ضخم . ثم يلغظني إلى عتمة
 النفق .

يقذفني النفق الضلال إلى كوة شبكية
 تذكرتني شباك العناكب التي كنت اراها في
 نوافذ (جامع شيخ الشط) واكنيسة مار
 (يوسف)

تنتزعني عاصفة من الخوف . ثم يلبثمني
 اتصال ملء جوفي :
 أنتزعني عمدة جوفاء يمور فيها طوفان .
 ثم تقذفني عمدة في تجويف مجهول
 المعالم . ضال الاتجاهات . عمشوه
 الحافق .

لا استطيع التعريف بنفسي .
 هل أنا في الشمس . أم في العتمة الدشماة .
 لا نور يلغظني ولا شلعة تنقذني .
 اتصال ملء جوفي :
 أنتزعني عمدة جوفاء يمور فيها طوفان .
 ثم تقذفني عمدة في تجويف مجهول
 المعالم . ضال الاتجاهات . عمشوه
 الحافق .

شباك السجن مشهد يومي في غاية الترف
 والسلطنة فقبل مغيب
 الشمس بدقائق يبدأ الحراس بوضع جهاز
 التلغظ وتسخينه على مسلسل (الذئب
 ووعيون قداميدية) ووضع الفرش اللازمة
 وتوزيع
 الجلسة المسائية لرئيس الحراس وهو
 بزينة (صاحب صف) ويبدو انه مطاع لدى
 جنوده فهم يتسارعون لخدمته ونحن
 قابعين في
 اسانكتنا يتابع بان المشهد المخير واذأ
 بالخدم بانها مبادئ نسمة تنعش رائحتها
 الأنوف ويسيل لها لعاب المرحومون

المشهد الأخر :
 لا شك ان مشهد رئيس الحراس وجلسة
 مائدة العشاء المترفة قد اثار في نفوس
 السجناء الغبطة والحسد لمرتين الأولى هي
 حرية
 الحركة والاسترخاء ومتابعة المراج
 الترفيهية والثانية الوليمة الدسمة التي
 تطلق احماض المعدة الخاوية وكلا
 الحالتين تفقدنا

عناير السجن والتي تتكرر امامنا ظنيرنا من
 خلال النافذة بشكل يومي وفي نفس
 التوقيت ولكن عن بعد فالوليمة تصلنا
 والحلأنا
 الركية دون رؤية تفاصيلها والثانية حالة
 الترف أمام التلغظ حيث نسمع الاصوات
 دون رؤية شاشة العرض وكان هذا المشهد
 الأخير لهذه القصة فقد افرج عن الجميع
 بعد أيام فلائل ليمضي كل منا في طريقة
 متنمعة بالحياة الطبيعية راسماً في
 مخيلته معنى

آخر لشغف الحرية لا يدركه سوى من
 ضاقت نفسه بين الجدران

فتحت عيني لأجد (امي) منحنية فوقي وهي
 تسألني بلهجة :
 (هل أنت بخير يا حبيبني ؟ انهض
 ساساعدك) .
 تطلعت إلى المصباح الكهربائي المنجلي من
 السقف .
 ها أنا ذا مرة أخرى في النفق المغمم الطويل
 . لا اقدر على الفرار ..

كانت الدماء المنسابة من شراييني نهر رماد
 بارد . وكانت كتابتي أقسى من عذاب ارض
 بلا مطر .
 لم اكن أكثر من كومة لحم بائسة تنتظر عون
 الرب . الحبار العظيم ..

في عتمة النفق سطم قمر نوره أزرق . ثم
 انسابت موسيقى فظة الايقاع . كانت ثمة
 مجموعة كبيرة من الأبواق الخاسية ترسل
 فوضى وصراخاً وحشياً متحسراً يحاول
 أن يسلسل أعلى قمة . لكن صدى النفق كان
 لا يهزئه سوى كمان صغير ناعم يتاوه
 وحده مرتجفاً بينما تابعت سيرتي في تلك
 اللحظات أصبحت المدينة عجوزاً هرمة ذات
 وجه شاحب متعب لا يعرف الإبتسام .

فرت اسراب النوارس من حولي على هدير
 مروحية كانت امركية الصنع . بينما ظلت
 (نورستي) ترتحف فوق صديري وأنا أسمد
 ريشها الأبيض الناصع الجميل . . .
 لا فائدة في البحث عن حينا وجامع (شيخ
 الشط)وشط الجوسمة وعيسبي هذه
 والختاوية والبن والطوالب).....
 لقد أضعت قبوري هناك . فلا ادري اين
 أنت؟

قلت لنورستي :
 كنت أفرح بشكل النبات والنسوة والاطفال .
 كنتي أزرع عالماً قريباً اسمع عنه كثيراً في
 سرورياتي على اي يوم كان اي حياء ويعض
 الصور القديمة التي يحفظها بي لحدتي
 ولبعض اقاربنا لا اعرفهم تماماً .
 ربما رابت فلماً وثائقيا في إحدى القنوات
 عن (حلة الشهوان) وكان أبي منزعباً لأنه
 لم يتعرف على الوجوه التي احتلت
 الشاشة .

كنت اتماهي مع خيال المكان وابحث عن
 النسوة الملععات بالعباءات . تخبرني
 خطوط ونقاط التوشم على وجوههن
 الباسمة . فلما كنت اتناغم مع الطبيعة
 والنهر وراش القصب الكثرية .
 وقتها قال لي ابي:
 لقد بدأت اشياحاً تتغير .

لم افهم كيف تتغير وكيف كانت ؟؟؟
 كنت سعيداً برؤية النسوة المشوموات وهن
 يخبرن بالمشاير الطبيعية قرب النهر
 الجاري المليء بالصفصاف وأشجار التين
 التي تمت وتعالت بعشوائية عجيبه .
 غناء ومواويل وصدى ثابات بعيد وحوار
 لحواميس وابقار وغباء اغنام ونباح كلاب .
 تحسست في جيبتي مشطي الصغير أكثر
 من مرة وتاملته مرات ونظفت اسنانه
 المتراصفة أكثر من مرة كما ازلت شعيرات
 كانت عالقة به . ثم سستته في جيبتي كاتي
 شيء فحين ساسوصله إلى مسقط راسه
 وانظر القرار بشانه .

في راسي اشكال الجنائز الباقيات من
 صوحيحات أمي من السلف القديم اللواتي
 ربما حملن حياكة المنطق المتوارث ورائحته
 الغريبة وما يتركه من لعان حريري جذاب .
 كنت اتخيل شكل النساء القديمات .
 جداتي المختات يوم من شابات وامان هذا
 المنطق تفر على رؤوسهن من اطراف الشعر
 المنازلة تم لي يصعد إلى اعلى كما امي
 اوصتني منذ بضعاعتي بان اسنط بهذه
 الطريقة ففتسب شعري علماً فوفاً قريباً
 ويرزاد لعانه وبريقه فلما تراء نعوته .
 البقية على موقع (الزمان) الالكتروني

المشده القديمة
 ببيتع...



أوراق طواها النسيان

حسام خوام آل يحيى

بغداد

في زقاق ضيق من أزقة حلة الصباغية القديمة في قضاء بلدروز ثمة مكان صغير
 يملكه عجوز ضير يدعى رشيد بخاتي.
 وقبل ان آيين لکم ان ذلك المكان بلا اسم ملحق على يافطة تعلق واجهته الوضيعة.
 كما هو حال بقية دكاكين الزقاق والمحلة. لابد ان أعرفکم بالرجل المعجز صاحب
 الدكان . والحقیقة إنني کابدت الأمرين في هذا الضمار. إذ ان حياة هذا المعجز
 الضير غامضة أشد الغموض. وحين تبثت تاريخه في المحلة والزقاق لم أعر له
 على تاريخ محدد رغم إنه يعد من أقدم سكان المحلة واكبرهم سناً. فهو رجل
 أعزب يعيش وحيداً منعزلاً عن الجميع في شقة صغيرة يملكها تعلق دكانه.
 وبحسب ما يشاع إنّه لم يتزوج لكونه كان قد أحب فتاة في شبابه ولم يقبل أهلها
 تزويجها إياه لكونه ضير البصر. واشاعات أخرى تحوم حول رشيد بخاتي لكنها
 تبقى مجرد إشاعات غير مؤكدة غياب الشهود
 وتكتم العجوز الشديد ورفضه الخوض في
 ماضيه مع الآخرين بشكل قاطع. فلا احد من
 أهل المحلة يجزر على سؤاله عن حياته
 الشخصية ولو على سبيل الدعاية والمزاج. لذا
 فقد اكتف الغموض حياته بشكل تام لدرجة
 إنه لا يعرف له أصول ولا فصل. كما إنه لا
 أقارب له يعرفونه ويسألون عنه ولا
 أصدقاء مقربين ولا معارف.
 وشهود وصوله للمحلة منذ
 خمسينيات القرن الماضي
 وسكنه في تلك الشقة
 والحلأنا
 الصغيرة مات معظمه منذ زمن
 طويل. ولم يتبقى منهم على
 قيد الحياة سوى نفر قليل
 من المسنين الذي لم يعد
 بإمكانهم تذكر اسمائهم
 أصلاً...

قصة قصيرة

شغف الحرية



الموصل

فكرة القصة من واقعة حقيقية عشنا
 تفاصيلها في زمن مضى تدور أحداثها
 في معتقل (تاديبي) لطلبة الجامعة في
 قلب المدينة حين كانت الحرب سجلاً
 ويشهد أوارها عام بعد آخر لتلقى
 بظلالها على مسار الحياة فالظواهر
 المسلحة وعسكرة المجتمع
 وصوت الأنداز المنفرد يومي نعيشه
 بتأثيراته النفسية السلبية حين كنا في
 المرحلة الأخيرة من التعليم الجامعي و
 تنتظر مهمة

التدريب على السلاح والمشاركة في
 الحرب وذلك بحماية الجبهة الداخلية أي
 التواجد في المواقع المهمة في المدن
 والقضيات
 وحمائيتها وفي إحدى مراحل الدراسة
 (بعد انتهاء التعليم الأخير من
 المرحلة الثالثة) وبداية التمتع بالملحة
 الصيفية للطلبة كانت
 معسكرات التدريب قد انشأت وهيأت
 لاستقبال الطلبة للتدريب ومن ثم المشاركة
 في الواجبات التي تحدها القيادة
 العسكرية
 المسؤولة على تعبئة الطلبة والتي تمكث
 في ذلك المبني (المعتقل) السالف الذكر
 كنت من ضمن عشرات الطلبة (المحتفظين)

الاستماع إلى تبريراتنا ومناشداتنا فلم
 يكن أمامنا سوى الرضوخ والاستسلام مع
 اليقين التام بوقوع الظلم والاحقاد بحقنا
 في عنابر الاعتقال :
 سارت بنا جليقتان عسكريتان لي مبني
 قيادة المسكر (المعتقل) فترجلنا منها
 متوجهين إلى المكان الذي سيهدم أسرنا
 ومكوناً
 لأجل غربة مسمي وهو عبارة عن قاعة
 كبيرة وعميقة لا تحوي أية قطعة من
 الأثاث أو مستلزمات الإقامة الطبيعية
 فنخلنا على شكل
 طابور طويل ليجلس مختار كل منا زاويته
 والوقوف التي سيستقر عليها فرانسه
 (وصلت الفرش فيما بعد على اهابلينا)
 وليستسلم أكثرنا
 للتموم بعد هذا
 العناء والإرهاق
 النفسي
 والجسدي
 يوم جديد :
 أشرفت شمس
 صباح اليوم التالي
 لتبعث الأمل في
 النفوس ولو قليلا بعد
 أن أمن الجميع بالقرر وتقبل
 فكرة السجن على مضض
 وبخاصة بعد انضمام مجاميع
 مختلفة من اساتذة جامعيين
 بدرجة الدكتوراه وبمختلف
 الاختصاصات مع
 طلبة جدد ممن
 كليات
 أخرى مما رفع
 المعنويات وأثس
 وحشة الاعتقال وبفضل

مركز القوش القديم (قشلة) بين الأمس واليوم

داخل خرائب مجمع القشلة ربية عسكرية فوق الحائط الشمالي اضيفت عام 1963 منظر محيط بالقشلة بقلبه الدير المني حديثاً فوق مرتفع مار يوسف من داخل خرائب القشلة نقابله من بعيد بيت نحو مسؤل سرسوم داخل خرائب القشلة منظر خلفي للقشلة بقلبه بيت بناه متفكراً زورا عوصجي الطريق المؤدي الى مدخل مجمع النبي ناحوم الاقوشي زوار من عنقاوا الي مرقد النبي ناحوم 2022 - القوش القديمة (القش عتقا) خرائب على طريق خزأن الماء في (قرزي) غرفة من بقايا بيت هرمز (مامينو) اودو



فيها الظلم والاعتداء على حقوق الاهالي فيها وفي القرى المحيطة من كل الملل والنحل. ابتداء من عام 1980 ترك المبنى بعد بناء مركز بديل فوق تل يسمى محليا (رومته دمشلماني) شرق البلدة في بداية طريق دير السيدة حافظة الزروع، والتل اغلب الظن فيه من الآثار المطمورة التي لم يخرجها، لذلك بات ضروريا اشاء مكان منظم ومصمم هندسيا لابقاف السيارات، اضافة الى حل مشكلة النوازع الضيقة والخربة التي توصل اليه، وبناء نقطة حراسة في المنطقة، وتنظيم وعمل ادارة ومشرفين يديهم مفتاح المبنى، وبيئتهم من تخصص بالتحدث عن البلدة وتاريخها. الى الصور المرفقة التي معظمها بعديتي:



سوق القشلة في القوش

وخارجه، لذلك بات ضروريا اشاء مكان منظم ومصمم هندسيا لابقاف السيارات، اضافة الى حل مشكلة النوازع الضيقة والخربة التي توصل اليه، وبناء نقطة حراسة في المنطقة، وتنظيم وعمل ادارة ومشرفين يديهم مفتاح المبنى، وبيئتهم من تخصص بالتحدث عن البلدة وتاريخها. الى الصور المرفقة التي معظمها بعديتي:

القوش ويظهر في اعلاها مركز الناحية (القشلة)

اصبح القشلة ماوى للاغنام - 1994

منظر مجمع القشلة من الخلف 2012 -

بروين حميد مجيد قلم موصلي يتناغم بين الصحافة والأدب

شحة المعلومات التي يمتلكها الآخر وهي تحاوره ففضطر الى تعليق كلامه القليل بالكثير من بلاغتها الجميلة... سلمت بروين حميد بعد ذلك رئاسة قسم التحقيقات الصحفية والاصحابية المتنوعة لتشرى على كل المواضيع المهمة ميدانياً وتضئ جوانبها وتزجها في بقعة الضوء . تركت بصمة بخطها المتميز الذي وضع له محتوى واضح في ابحاثها تتناسق كبير بين لغتي الصحافة والكتابة. وقد قامت بكتابة عشرات التحقيقات والمقالات والتقارير الاخبارية واشرت الكثير من الدراسات التي ضمنها صفحات الطبعوين ..



فلا يكد اي عدد صادر يخلو من مجموعة تقارير لها ومن متابعتها وتكاتباتها الصحفية المبرزة . كتبت في العديد من الصحف التي كانت تصدر آنذاك في مدينة الموصل فضلاً عن شغلها ادارة تحرير مجلة نصف المجتمع التي كانت تصدر في الازن للفترة من 2007 لغاية 2008. خاتمة التعمير التي وصلت اليها بروين حميد جعلت اتحاد الصحفيين العراقيين/ المركز العام في العام 2013 خبثا لمينها لقب الصحفية المبرزة على مدينة الموصل. استمرت في عملها الصحافي في حين الاحداث التي جرت على مدينة الموصل فضلا عن شغلها 2014 لتعودوا لاستئناف الرحلة الصحفية والكتابية من جديد بالعام 2017 حيث عاودت جريدة ومضات صورها لتشكل منذ 3 سنوات منصب سكرتيرة التحرير فيها فضلا عن شغلها منصب مسؤولة شعبة الاعلام في قسم الاعلام والعلاقات العامة برئاسة جامعة الموصل اسلوبها الكتابي جعل الاعتراف عليها ككبراً في محيط عملها لتكون القلم المميز واللغة الرصينة التي تزين جوانب العمل المحفد ولازالت مستمرة في عملها بروين حميد فضلا عن الشغلة باللغتين الكردية والانكليزية بالإضافة الى اللغة العربية التي تتحدث بها وتكتب عشرات المواضيع المهمة والتحقيقات الصحفية التي تناولت حرة العاطف (الطبي) سسأهماتها وبعض من نشاطها(شاركت بالكتابة في صحف ومجلات عديدة منها:

الموصل وتحديداً قسم الاعلام والعلاقات العامة التابع لرئاسة الجامعة في العام 2004، وسردن في القسم المذكور مطبوعين مميزين هما جريدة ومضات) و (مناهل جامعية وعملت بروين حميد من جديد ضمن الصحفي خاص سرمد الذي صقل امكانياتها للكتابة ورفعه قدماً صوب الأفضل والذي كان مديراً للتحرير بالمطبوعين المذكورين والمذآن سجلا حضوراً مميزاً بين منشورات المؤسسات الأكاديمية لثقلنا أنشطة الجامعة وسليطان الضوء على كل المواضيع العلمية والثقافية والاجتماعية والصحفية ليكون منيراً للأبناء والباحثين. وقد قال معروف عنها ضمن تصريحه الوارد في موسوعة/صحفيون بين جيلين/ للصحفي الاستاذ فرج التميمي بان بروين حميد ذات ميل الى سير اغوار اي موضوع تتناوله لذلك يبدو عليها بانها احبانا تختب في المنطقة الوسطية بين الاعلام والأب والفلسفة وهي رغبة يوضع لمسات بلاغية هنا وهناك وذلك كونها عملت في مجالات اخرى قبل الاعلام وهذا من ذلك حيث تمت لديها تجربة حياتية وثقافية اعانتها في عالم الصحافة التي ارضائه وهي احباًنا تخرج عن حاجة الموضوع فقضيض كتابة وتتصور البعض انها تسهب بالكتابة لكن السبب الحقيقي لهذا الاسهاب باتي احباًنا من

خطوات الأولي بروين حميد ساندتها افراد أسرته البسيطة وبالرغم من بساطتها لكنها كانت الداعم الحقيقي لها في توجيها الي بغداد الرشيد والمنصور رغم رفض وانتقاد الكثير من الاقارب للسفر تحت مبررات وعناوين كثيرة لتنظيم الهمة . لانها لم تنالي بها لتشد الأرحال فعلاً الي بغداد التي كانت تعيش عمراً عمراً ثغيباً رغم حرب الخمني سنوات . كانت ابنة الـ 17 ربيعاً عندما وطأت قدمها أرض العاصمة الحسينية. وتم قبولها في كلية الآداب / قسم الاعلام / جامعة بغداد بعد ان ظهر اسمها في جهاز القبول المركزي التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي اذ كان

تحقق الحلم وياشرت الدراسة بالعام 1983 على يد كبار الشخصيات الصغرى ان تصبح صحفية وذات خط مميز في الكتابة الصحفية يمزج بين حبها للأدب وجها الآخر للصحافة... (بذابة الحلم وتحققه) اخذت تقراً أكثر وتوسر الخطى وهي تؤسس لثقافة لا تضيق بقسم الاعلام بكلية الآداب / جامعة بغداد حيث كان القسم الوحيد في كليات العراق الذي سبيلي حلهما . وبالرغم من ان اتصلت بمراسمها الادبية في العام 1982 ووظفرت بمعدل عالي كان يمكنها في الدراسة في اية كلية او قسم وصين في جامعة الموصل لسكن للفرور وغب الموصل لشئ تها راي آخر. ال

تتمتع الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

نبيل يونس دمان

الموصل

اضفاء كل جديد وميهج اليها وتعاون فتية غيورين من الشباب المركز اصبح يمرور الزمن مبني متعدد الوظائف منها: ادارة الناحية، قيادة الشرطة، دائرة المالية، دائرة البلدية، دائرة الشؤون، وغرفة السجن التي كان موقعها قبل ذلك بيل بيت عيسى بلو وبيت نحو سرسوم وهي على شكل ضروس بين الامم / دول الحلفاء ودول (المجور) ، على اية حال حضر مراسم وضع حجر الأساس مجهور من الاهالي يتقدمهم رجال الكنيسة ورهبان الدير وهم يتلون المزامير على انغام الصنوج والأجراس على مقربة من المركز الاماكن المقدسة في البلدة منها: كنيسة مار كوركيس، كنيسة مار ميخا، القوناغ، مرقد النبي ناحوم الاقوشي، كما يجاوره الموقع المؤسس حديثاً في منطقة يطلق عليها (قرزي) حيث شيدت مجموعة بيوت على النمط القديم واخضر الماكن وتخللته مقتنيات القوش الأثرية التي هي امتداد لتخلفها، تلك المدينة الصغيرة التي تعقب بروايع الماضي صاحب فكرتها وهندستها الصديق الشاب داني اسمر، الذي لا يبالو جهداً في

موقعه اليوم في اعلى مكان في القوش متاخماً الجبل، نشاء الصدف ان يضع حجر اساسه بتاريخ -17 حزيران- 1916العرف التري (جاويش) احد صبري الصقلي وهو من افاظا القوش العثماني المنيظ وقد بقي في القوش سنوات قليلة اذ اقلها الاثريين، وكانت فترة جماعة واهاول حرب ضروس بين الامم / دول الحلفاء ودول (المجور) ، على اية حال حضر مراسم وضع حجر الأساس مجهور من الاهالي يتقدمهم رجال الكنيسة ورهبان الدير وهم يتلون المزامير على انغام الصنوج والأجراس على مقربة من المركز الاماكن المقدسة في البلدة منها: كنيسة مار كوركيس، كنيسة مار ميخا، القوناغ، مرقد النبي ناحوم الاقوشي، كما يجاوره الموقع المؤسس حديثاً في منطقة يطلق عليها (قرزي) حيث شيدت مجموعة بيوت على النمط القديم واخضر الماكن وتخللته مقتنيات القوش الأثرية التي هي امتداد لتخلفها، تلك المدينة الصغيرة التي تعقب بروايع الماضي صاحب فكرتها وهندستها الصديق الشاب داني اسمر، الذي لا يبالو جهداً في

جهاز الأمن الوطني .. مواقف بطولية

جهاز الأمن الوطني بقيادةه الشابنة برئاسة الدكتور حميد الشطري مواقف وطنية بطولية كثيرة ورائعة في ملاحقة الخطر القاتل أفة المخدرات... جهاز الأمن الوطني أثبت كفاءة فائق التصور في إلقاء القبض على أخطر شبكة تهريب دولية للمخدرات كانت تشكل خطر على العراق ودول الجوار .. ما حدث مؤخراً في محافظة ميسان أحد اصحاب النفوس المريضة في مشهد تمثيلي مضحك الغرض منه الأثناء لسعة الجهاز.. اتقوا الله هذا التطبير والتزمير لا يقلل من مهابة وروعة جهاز الأمن الوطني الشامع العلم .. الخزي والاعمال المتصدين بالماء العكر.. ويبسقى جهاز الأمن الوطني العين الساهرة في ملاحقة من تسول له نفسسة العيب بأمن العراق..

وليد الشطري

المالو

صوت العراق ولسانه

عندما تتجول كتلة من الربة والطافة والحزان، في ارض ليس فيها سوى العذاب والخراب والحمران. عندما تجتمع رحمة الكون ورافته ورومانسيته لقرنا العشرين المصزم والذي يليه في اسنان، واي اسنان، فيصر غناتي موسيقي وفنان، ويشتر الموسيقى كالطير في أرجاء العالم، لتنبئ الأرض بعد قطرات موسيقاه محبةً وحباً للأخريين حد الايمان. انه الشاهر الذي ولد في حديا، العراق، موصل الخير، المدينة الجميلة ذات البهوه، الذي نراه في طاقنا ملك الألكان، لتحضنه بغداد السلام بعدها، في حرية الكرخ التي اعطته ما اعطته من الرقي والثقافة والفن، لتجعلها كما هو الآن، انه كاطم الساهر، الإنسان قبل الفنان.

تابعتم بتعظيم الفناء الأخير لقصيرنا العراقي كاطم الساهر مع المتألقة الاعلامية المصرية منى الشاذلي عبر إحدى المحطات التلفزيونية، لما اتاره هذا الفناء، من ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي (السوشيال ميديا) وهذا الفناء، الأهل الذي شاهده لهذا الفنان، لا اكن متابعاً له ابدأ، ولا لإغانيه، فهذه الدقائق البسيطة من الفناء، جعلتني نادماً كثيراً على عدم الاستماع لإغانيه ولقاتته التي تتميز بالبساطة والرقي والتواضع الذي لم اجده في اغلب الفنانين والمشاهير العرب، ترى كيف لشخص بهذا المستوى الكبير من الفن والأدب والمكانة الكبير في كل أرجاء العالم، يجلس مع جمهوره يحدتهم ويمازحهم وابتسامته لم تفارق شفقتي، وكيف وصل لما هو عليه الآن من شهرة عالمية كبيرة وشركات واموال طائلة، فلم نجد جواباً لهذه الاستلاء سوى جواباً واحداً، وهو الابتعاد عن العراق، الابتعاد عن بلد لا يجد الخير لإنبائه ويمد يديه وعلمائه الأفتاد، لا بل يحاربهم، ويحطم طموحاتهم كالزجاج، فالهجرة عن هذا البلد أصبحت واجبة لكل من يريد التخلص من الفقر والتناق والفسل والجهل وظلم السلطات.

مروان صباح الدانوك

بغداد

هيبة الدولة واجهزتها

كان في الهشيم انتشر قبل ايام مقطع فيديو يظهر لنا عملية اعتقال مسؤول امني رفيع المستوى في احد الحافظات العراقية منهم بإسناد الرشوة .. حيث تصدر هذا المقطع ترد الاهداء والمشاركة والنشر بين جميع شرائح المجتمع عبر مواقع التواصل الاجتماعي .. بل وتعدي ذلك الى وصول المقطع لحوالات الاطفال والمراهقين وتبادله بينهم . وكلنا يعلم ان أكثر شريحة تتابع مواقع التواصل الاجتماعي هي شريحة المراهقين والشباب مصغار السن . وقد استقطب المقطع الكثيرين لما يحتويه من عنصر الآتارة والتشويق والاكشن .. ظاهر المقطع هو اعتقال مسؤول مهم بالرشوة وان القاتمين عليه وباطاله يصدرون لنا ما مفاده ان القانون فوق الجميع وانهم يحاربون الفساد مهما كان الفاسدون في مراتب ومناصب كافة وهنا بهذا الامر نحن نشد على كل الابادي التي تحارب الفساد المستشري في البلاد وضعاو خطين تحت كلمة المستشري . ولكن الفيديو وتحليل الكثير من المراقبين كسر هيبة الدولة حين اظهر اقتحام مؤسسة امنية عريقة قارعت الابرأب وقدمت التضحيات والشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من اجل الوطن وهنا اتوه بانني ابدا "لا اراهم عن المنهم فيفضله القضاء . ولكني اتحدث عن الصدمة النفسية للسياط والتسبين وهم ينظرون الى شعار دارينهم العريقة واروقتها وهي تظهر بهذا الشكل الذي أحدث لديهم انكسار نفسي ومعوني كبير .. والمعروف لدى الجميع انه لا يجوز تصوير المنهم واطارها الا بعد ادائه قضائياً، " الجهاز الامني البطل الذي شهد فضول هذا المشيد الهولويدي جهاز عريق واصيل وهو التصدي الاول للابرأب والمخدرات والجرمية بكل اشكالها . هذا الجهاز الامني وان كان فيه ضابط فاسد يمكن اعتقاله ومحاكمته فان فيه االف الضباط الابطل الكفأا .. ولازلت اذكر مشهدين الاول حين تم تكريم ابن احد الشهداء الابطل من ضباط هذا الجهاز الامني وخلفه شعار الجهاز والثاني حين تم اعتقال الضابط المنهم وخلفه الشعار نفسه . اني بيزر السؤال ، ماهي مشاعر ابن الضابط الشهيد بعد هذا المشهد؟ في بلد له خصوصية مثل العراق اما كان الاجدر عدم اظهار مثل هكذا فيديو ونشره بهذا الشكل الذي يفرض به الازهابي والجرم وتاجر المخدرات ويتعصر له قلب كل ضابط وطني شريف وكل مواطن يحب وطنه وابطال قواته الامنية، وتختاما "اقول، تبقى قواتنا الامنية الدرع النبع للوطن وعلينا جميعا "ان نسعي كل ما يسهم بحفظ هبة الدولة واجهزتها .. وتعزيز الروح الوطنية المعنوية لدى ابطل قواتها الامنية.

فراس الحمداي

كركوك

الأيزديون

سكن الأيزديون مناطق الموصل منذ فترة طويلة وعملا في الزراعة وفي مختلف الحرف والمهن وقد تزكروا في مناطق سنجار والنواحي والقرى التابعة له ولهم طقوسهم الدينية الخاصة بهم وهم بكافة الاقلات قد تعرضوا الى الاضطهاد خلال تاريخ وجوههم الطويل اضافة الى انهم ينتشرون في مناطق سوريا المجاورة للحدود العراقية. ويتكون المجتمع الديني لهم من القوالين والملالي والشيخوخ ومن بعض قبائلهم(المسقرور،ويرجوعون الى شخص يدعى (عيسى) وهم من عرب الشام ومن اقتسامهم ايضا وفرعيهم العمرا وعبيدي وطارزي والبهائيات لقد تعرض الأيزديين على مدى التاريخ الى الاضطهاد والقتل والتشريد على ايدي الجماعات المنطرفة واخرها احداث سنجار في اوائل القرن الحادي والعشرين تلك الاحداث المؤلمة والتي لا زلنا نعاون سببها من عدم استقرار والتشرد والتدمير والنسب وانتهاكات لكل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والامنية ولا زال العديد من افراد العوائل رجلا ونساء مجهولين الصبر ولم يتم منظمات حقوق الانسان الخلية والدولية بواجبها اتجاههم. إنما تالقيه الاقلات لا يعد ظلما وحسب وإنما هو ظلم مركب يقع عليهم في كل حين فكلهم يتقدمون على ايدي الغرأب والدخلاء والدواش ولا يجوز ان يتصرم من ابتاء جسدنا على الواجب الوطني يفرض على كل مواطن ان يدافع عن وطنه وليس هذا فقط بل وعن كل مواطن على ارضه بغض النظر عن لغته او ثقافته او دينه او فصيلته، إن الانسانية ليست شعارا يزبن بها السياسيون مقالاتهم او خطبهم، بل الانسانية في ملتقى الامم والشعوب، ولذلك كانت البيانات والرسائل السماوية تدعو الى التعاضل والتعاون والمحبة ومنها الاسلام الحنيف دين الأغلبية في العراق

سهر غالب

أربيل

عبد الحسين شعبان في كتاب دين العقل وفقه الواقع مغامرة التساؤل ورفعة الروح والقيمة

اخيراً، في عالم عربي اليوم تتقهقر فيه المعرفة ويتكاسل العقل وتنعو الكتاب وتجريم العقول مغامرة التساؤل ولإيمان رفة الروح و قيمة الإنسان

العصبية و في إحساسه العميق بالمسؤولية التاريخية يدعو إلى السماحة لتقبل الاختلاف و قراءة التراث بعين معاصرة هدفها الإنسان أولا يستوقفني في محاولات الخنطي موضوع المناظرة 14 بعنوانها الجريء هل المرأة عورة و ناقصة فقيه عالم ومرجي و مفكر علماني عريق، فسبح العقل، عميق المعرفة، غزير الثقافة، رشيق العبارة، حداني معاصر، في مسار حواريا متدفق، متخرج أو دقيق في اوبقات واستعداده و مواقف تردده و تحروبه. هي محاولات الخنطي للخلفيات المتناقضة في خريطة التحدين، و لبعض مظاهر الدين التي لا تدل عليه، كما خنزاله أو متناقضات، و إستقلاله للعنف و الحروب، و إستدعاء العصبية التي تاقى أرضاً خصبة في الشرايع الدينية. يسير الكاتب ببراعة و معرفة و ثقة و إستفتاح على هذه الأرض الخلفية بالتحرر و التجهيل و التكفير، مبشراً بدين الغرابة و العقل و الإنسانية متقابلين بين الجهل و الخرافة و

في متعابرة النص من داخل، أي من منهجية و إيقاع و تقنيات الحوار نجد الكاتب يصفي إلى السيد احمد حسني البغدادي بإصنات و إحترام، و يتوجه إليه بنقاش هادف وصادق، يحاول من خلاله صقل الفكرة كي تتجوهز و يخلل إيهام، دون أن يفارق نغمة السؤال الأساسي الذي إختلعه لنفسه في مؤلفاته الغزيرة في مواجهة النص الديني بتساؤل رجب و هدف إصلاحي و رؤية معاصرة. لقد كرسى دسبعان حياته و فكره لبحث عن الحقيقة و لتخريس اللقاة الإنسانية مهما تنوعت الأفاق في جولات فكرية رفيعة و سديدة و الإبعاد، بين الحوار و الإجتihad و التعاضل و التساؤل، و الدين و الماركسية و الحضارة و المواطنة و السلطة و الهويات، لذا شكلت كتاباته، قاسوس الواقع العربي المعاصر المتسائل المتحرك، قاسوس يجمع و لا يعجز، يشير، يفكر و يفك ضيق الهويات، يميز هذا النص خاصة بالدينامية (في الحوار المتنامي) بالتساؤل (في المعرفة و عمق النقاش)، وبالتساؤل (في القول و المواجهة)، كما

بمحاولات الخنطي المتواصلة في مواجهة أسوار التقاليد و الشرايع و بإحترام الاختلاف الذي غذى شعله الحوار الحر و بغزارة المراجع المتنوعة، الدقائق ظالمة و لكن دعوتني اتوقف سريعاً عند نقطتين: الدينامية ومحاولات الخنطي . هي دينامية الفكر و البقطة الذهنية . هي دينامية الفكر و مبرجي و مفكر علماني عريق، فسبح العقل، عميق المعرفة، غزير الثقافة، رشيق العبارة، حداني معاصر، في مسار حواريا متدفق، متخرج أو دقيق في اوبقات واستعداده و مواقف تردده و تحروبه. هي محاولات الخنطي للخلفيات المتناقضة في خريطة التحدين، و لبعض مظاهر الدين التي لا تدل عليه، كما خنزاله أو متناقضات، و إستقلاله للعنف و الحروب، و إستدعاء العصبية التي تاقى أرضاً خصبة في الشرايع الدينية. يسير الكاتب ببراعة و معرفة و ثقة و إستفتاح على هذه الأرض الخلفية بالتحرر و التجهيل و التكفير، مبشراً بدين الغرابة و العقل و الإنسانية متقابلين بين الجهل و الخرافة و

في متعابرة النص من داخل، أي من منهجية و إيقاع و تقنيات الحوار نجد الكاتب يصفي إلى السيد احمد حسني البغدادي بإصنات و إحترام، و يتوجه إليه بنقاش هادف وصادق، يحاول من خلاله صقل الفكرة كي تتجوهز و يخلل إيهام، دون أن يفارق نغمة السؤال الأساسي الذي إختلعه لنفسه في مؤلفاته الغزيرة في مواجهة النص الديني بتساؤل رجب و هدف إصلاحي و رؤية معاصرة. لقد كرسى دسبعان حياته و فكره لبحث عن الحقيقة و لتخريس اللقاة الإنسانية مهما تنوعت الأفاق في جولات فكرية رفيعة و سديدة و الإبعاد، بين الحوار و الإجتihad و التعاضل و التساؤل، و الدين و الماركسية و الحضارة و المواطنة و السلطة و الهويات، لذا شكلت كتاباته، قاسوس الواقع العربي المعاصر المتسائل المتحرك، قاسوس يجمع و لا يعجز، يشير، يفكر و يفك ضيق الهويات، يميز هذا النص خاصة بالدينامية (في الحوار المتنامي) بالتساؤل (في المعرفة و عمق النقاش)، وبالتساؤل (في القول و المواجهة)، كما

بمغامرة التساؤل ورفعة الروح والقيمة

أغنية لحاج بتوزيع جديد

القاهرة - الزمان

قال المطرب المصري مصطفى حجاج أنه قام بطرح أغنية "زحمة حياتي" في الأيام الماضية بتوزيع جديد بعد أن طرحها للمرة الأولى منذ 7 سنوات في بداية مشواره الغنائي لأنه يريد استماع الجمهور لها مرة أخرى وأضاف وفقاً لموقع الفن ، أنه وضع خطة لنفسه لإعادة طرح الأغنيات التي لم تأخذ حقها في النجاح مع الجمهور وإعادة طرحها بشكل وتوزيع جديد بالتعاون مع المنتج هاني محروس، والذي يدعمه في التطوير بشكل مستمر. وكان آخر البومات حجاج بعنوان "باباي" حقق نجاحا جماهيريا كبيرا، وقدم خلاله عدة ألوان موسيقية ما بين التراجيدي والرومانسي في شكل جديد.

كاردي بي وأوفسيت يحتفلان بالعيد الأول لإبنهما

□ لوس أنجلوس - وكالات - احتفلت نجمة الراب كاردي بي وزوجها النجم أوفسيت بالعيد الأول لإبنهما وإيف حفل جمع العائلة والأصدقاء، وشاركت كاردي بي صوراً من الاحتفال حيث أمكن رؤية الأولاد وهم يرتدون ثياب الجينز المزينة بنقشة الورد. وبخل وإيف إلى مكان الاحتفال بسيارة تلتقاها هدية من خاله بمناسبة العيد. كاردي بي التي حرصت على حماية أولادها ترافق بشكل مستمر الوقت الذي تقضيه ابنتها كلتور البالغة من العمر أربعة أعوام على وسائل التواصل الاجتماعي، وهي حولت منذ وقت قصير إلى صفحة خاصة كي لا يتمكن أي كان التحدث عليها.



ريم مصطفى

مدينة رومانية تضيف فعاليات الرسم الحر

العراق يشارك في مهرجان غريغوريسكو الدولي



مهرجان ولقطة مشاركة فاطمة العبيدي وفاتن فاروق في مهرجان دولي للرسم برومانيا

بغداد - فنان جواد اختتمت في رومانيا فعاليات المهرجان الدولي للرسم في دورته 18^{أثورة} الفنان التشكيلي الراحل (لوسيان غريغوريسكو) والتي أقيمت في مدينة الميديجيدا، مسقط رأس الفنان الراحل تخليداً لذكراه

اختتمت في رومانيا فعاليات المهرجان الدولي للرسم في دورته 18^{أثورة} الفنان التشكيلي الراحل (لوسيان غريغوريسكو) والتي أقيمت في مدينة الميديجيدا، مسقط رأس الفنان الراحل تخليداً لذكراه اختتمت في رومانيا فعاليات المهرجان الدولي للرسم في دورته 18^{أثورة} الفنان التشكيلي الراحل (لوسيان غريغوريسكو) والتي أقيمت في مدينة الميديجيدا، مسقط رأس الفنان الراحل تخليداً لذكراه اختتمت في رومانيا فعاليات المهرجان الدولي للرسم في دورته 18^{أثورة} الفنان التشكيلي الراحل (لوسيان غريغوريسكو) والتي أقيمت في مدينة الميديجيدا، مسقط رأس الفنان الراحل تخليداً لذكراه



رئيس دائرة الثقافة في المشاركة حضر فعاليات ختام ملتقى الشارقة للسرد بدورته الثامنة عشرة التي استضافتها مصر على مدى يومين، تحت عنوان (التخيل السرد في الرواية العربية المعاصرة).

نادية شواي

الأكاديمية العراقية ضيفها مركز ابن خلدون للعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة قطر في ندوة علمية بعنوان (السرد غير الواقعي في الروايات التراثية.. نحو أطلال عربية للنظرية السردية).

ليلي محمد

المثلة رئيسة قسم الاعلام في كلية المنصور الجامعة ببغداد تضيفها قناة (الشرقية) مساء غد الأحد ضمن برنامج (الطراف الحديث) الذي يقدمه ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

حمدي العطار

الكاتب العراقي ضيفه امس الجمعة كاليري مجيد الحوار حول كتابه (ملاحم الشخصية في الرواية العراقية) مع توقيع كتابه بجلسة ادارها الروائي رياض داخل.

نزار شهيد فدم

المخرج العراقي يضيفه اتحاد العام للإذاعيين والتلفزيونيين مع الاكاديمي عقيل مهدي في الساعة 11 من صباح اليوم السبت للحديث عن الرؤية السينمائية والمسرحية لواقع الطف بعد عرض فلم (تراجيديا عاشورا) للمخرج طائر الخليل.

عبد الله العويس

رئيس دائرة الثقافة في المشاركة حضر فعاليات ختام ملتقى الشارقة للسرد بدورته الثامنة عشرة التي استضافتها مصر على مدى يومين، تحت عنوان (التخيل السرد في الرواية العربية المعاصرة).

احمد الشهابي

التشكيلي العراقي المقيم في لندن يفتتح معرضه (حضارات.. خالدة?) على قاعة عبدالله القصبى للفنون التشكيلية في جدة بالمملكة العربية السعودية.

عبد السلام صالح

عضو الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الأرنديين ادار الحفل الذي اقامته الرابطة لإشهار كتاب (الكتابة على ضوء شمع) والذي أعده الحامي حسن عبادي والكاتب فراس جم محمد، بعد جمع شهادات لستة وثلاثين أسيرا فلسطينياً.

مجدي ديبس

الروائي الأرندي صدرت له عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر رواية (قلعة الدروز)، و صمم غلافها الفنان يوسف الصرايرة.

الزبيدي يتفوق بنص له في مهرجان دولي

ريم تروج لسلسلها الجديد

القاهرة - الزمان تصدرت المظلة ريم مصطفى محركات البحث في موقع غوغل مع بدء الترويج لسلسلها الجديد "طير بنا يا قلب" الذي تخوض به أولى بطولاتها المطلقة في الدراما التلفزيونية. ويشارك في السلسل "طير بنا يا قلب" إلى جانب ريم مصطفى كل من سمسة، دنيا ناصر، حازم سمير نور محمود، ليلى حسين ابرام سمير، عمرو عبدالعزیز، هاله فاخر، محسن محي الدين، احمد صيام، اسماعيل فرلي، ماجده منير، الطفلة ريم مصطفى، الطفل سليم مصطفى، ومن تأليف باسم علي الخطيب - إسلام شتا - أحمد رجب حسن، وإخراج عصام نصار وإنتاج شركة "أرت ميكرز" للمنتج أحمد عبدالعاطي. ريم مصطفى إنتهت مؤخراً من تصوير سلسلها "دوبامين" المكون من 15 حلقة، والمقرر عرضه خلال الفترة المقبلة، من تأليف محمد جلال وإخراج رؤوف

والعالم العربي على تقديم أشكال مبتكرة للنصوص المسرحية القصيرة تتمرد على كل ما هو ثابت ومستقر ومألوف من حيث الشكل والمضمون ، وقال مدير عام الدائرة احمد حسن موسى (بهذا الفوز يكون المسرح العراقي حافلاً بالتحديات مسجلاً بصمة مسرحية تليق بالمسرح العراقي في فضاءات المسارح العربية



عادت لمقالب الصحفيين أثارنا عند عودتنا من اكوبولكو حيث شاركنا في الحوار العربي الاصيلي اللاتيني عام 1981 الى العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي قال لنا مرافقتنا (ممكنكم شراء عملة تذكارية مكسيكية (بيزو) من الذهب الخالص من البنك المركزي المكسيكي).

محسن حسين

بيروت



من مقالب الصحفيين.. زميلنا يهرب الذهب

ولما كان البيزو المكسيكي من النحاس الاضفر فقد اخرجنا له بعض النقود زاعمين انها من الذهب الخالص واننا اشتريناها من البنك المركزي. صدق زميلنا وابدئ استعداده لحمل بعض ما كان يظن انه من الذهب عند سفرنا في ذلك اليوم الى بغداد عن طريق فرانكفورت

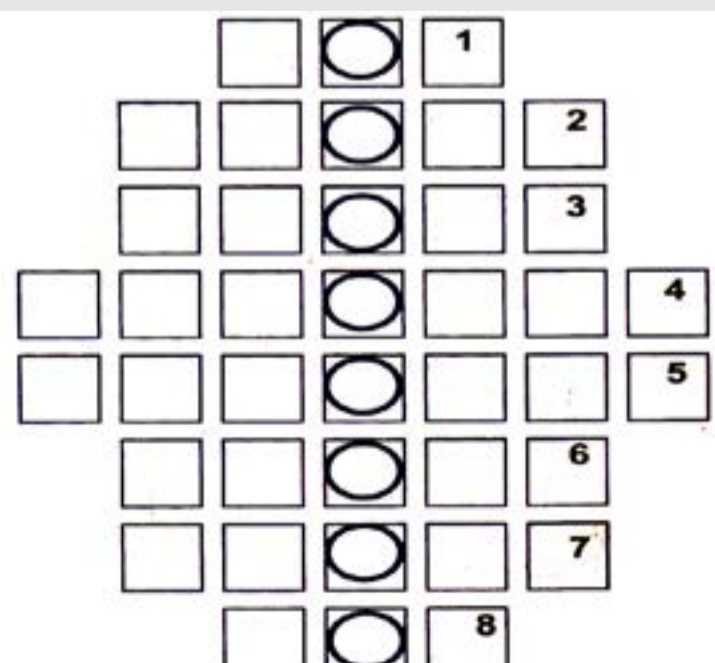
شاهدنا صاحبنا يحمل عملة سكاير بيد يرفعهها الى الأعلى بشكل يلفت النظر، ولما سالناه عما به همس انه وضع العملات الذهبية في عملة السكاير حتى لا يكتشفها الاثنان. عند وصولنا الى مطار عمان كان

عند عودتنا من اكوبولكو حيث شاركنا في الحوار العربي الاصيلي اللاتيني عام 1981 الى العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي قال لنا مرافقتنا (ممكنكم شراء عملة تذكارية مكسيكية (بيزو) من الذهب الخالص من البنك المركزي المكسيكي).

عند عودتنا من اكوبولكو حيث شاركنا في الحوار العربي الاصيلي اللاتيني عام 1981 الى العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي قال لنا مرافقتنا (ممكنكم شراء عملة تذكارية مكسيكية (بيزو) من الذهب الخالص من البنك المركزي المكسيكي).

عند عودتنا من اكوبولكو حيث شاركنا في الحوار العربي الاصيلي اللاتيني عام 1981 الى العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي قال لنا مرافقتنا (ممكنكم شراء عملة تذكارية مكسيكية (بيزو) من الذهب الخالص من البنك المركزي المكسيكي).

الكلمة العمودية



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات أفقياً ضمن الدوائر لتقرأ الكلمة المطلوبة :

من دول اوربا الشرقية

- جزيرة اماراتية
- جزيرة سورية
- دولة اسلامية
- لسيلان
- دولة اوربية تشتهر بصناعة الجلبات
- من ايام الاسبوع
- غرفة القيادة في الطائرة
- رقد

أنت والنجوم

الحمل التروي سيسيوم لك بربوية بعض الروابط التي تكت غافلاً عنها.

الثور تمنع بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج العطبات المطروحة والخروج بنتيجة.

الجوزاء لا تغفل اي امر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه.

السرطان حالات معينة تتطلب مرونة إضافية. عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى .

الاسد عليك ان تكون جاهزاً للتغيرات المفاجئة في خطك. رقم الخطر 9.

العذراء لا ترتبك عند التغيير وكن هادئ لكي تستطيع تجاوز الأزمة.

الميزان لا تترد بطلب معونة الاصدقاء المقربين عند الحاجة رقم الخطر 8.

العقرب اكبح جماح اندفاعك للتفاخر حول إنجازك الأخير. وكن راضياً هادئاً .

القوس ابدأ بتخطيط مهامك المقبلة . وضك العاطفي ممتاز يوم السعد الأحد.

الجدي التفاخر سوف يفوق عليك الكثير من الحسد ومن الضغوط الخارجية .

الدلو علاقة جيدة مع شريك العمر . مكافآتك هي الشعور بالدفء، والتعاون.

الحوت تسهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال الى مرحلة جديدة مهمة .

مالوما يثير قلق متابعيه

□ لندن - وكالات - أثار النجم العالمي الكولومبي "مالوما" قلق الكثير من متابعيه حول العالم وذلك بعد أن نشر صورة له وهو يرقد على سرير المستشفى. وشارك المغني الكولومبي صورة له مع متابعيه عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" ظهر فيها وهو يرقد على سرير المستشفى وأثار هذه الصورة قلق متابعيه حول حالته الصحية، ولكنه وخلال وقت لاحق قام بطمأنتهم





واقعة عجيبة.. امرأة تنقذ بيديها طفلها من مخالب نمر

نوبلها (أ ف ب) - إنقذت امرأة عذبة نفسها وبها البالغ 11 شهرا من براثن نمر وإبديته ببراعة عجيبة، على ما أفاد الإذاعة سوول في سولجان وإيما مايا برايس بوسد الهند. وقال سوول انفي سولجان سولجانا بوقفة فراس برس إن نمرًا تنقذته عن غريبه من سمها بانهما على طريقه من شوارع نوبلها بعد مغربها منزلهما مساء الأحد مع طفلها سنة وثلاثة شهور. وأضاف إن فراس المهدوم كان يهدد بعض رس النظر عندما دخلت الإزفة لاختطافه الإزفة. وواصل فراس هجومه على الإزفة ومنها حتى عند

إناث الطيور تقلد ذكورها لتجنب الشراسة



تقلد شكل الذكور نفسه من انها تقلد لظهور أكثر من دون الامتداد في الطيور منها. بحسب الدراسة ويجراء أخرى لا تحتاج الإناث إلى من مجبور عليهن وعصر لقلد لذكور مثل ما عليهن عليهن هو التكرار.

في مؤشر على قدراتها وسلوكها المميز، وكما ذكرته الدراسة أن نواتج من العصفير لعدد الوان ريش لثلاث بشراسة الدراسة إلى حد ما.

نجاح متروية
وقال العلماء المختصون بالبيولوجيا أنثوان طائر الطنان المطوي تلك الخاصة بالاناث التي إما تقلد شكل الذكور أو تلك التي تملك شكلها بياض مختلف عن الجنس الآخر. فليس ذلكا بما مشتبهتها معها أو مشوهة عنها. وطلب العلماء في اختبارهم إلى درجة إضعاف الطيور إختلافات برتقالية بالعضلات، إذ قاموا بقره الطائر الصغير العروق بمرغته ورباطته في السماء على الطيران عند انقضاء باورتن صغير.

وتقاربا، لا تفرق بين نوعي الإناث في أي امر، ولا حتى في طريقة تحليقها التي تعد أقل ارتباطا بالمناطق الجغرافية مما هي عليه لدى الإناث من نوع آخر. ويتوافق التفسير في ذلك بين الذكور مع تغيرات فيزيولوجية.

بريس (أ ف ب) - كلما باتت الطيور الضامة (الطيور) إلى تقلد شكل الذكور لتجنب لدغات المفترس معاً على جمع الريج. مما يشكل ملامحها من تباين التقلد بين جنسين من النوع نفسه. وقال لدراسة نشرت الأربعاء فيكون شكلها البيولوجية. وهو نوع شائع في أميركا الوسطى والجنوبية، تتلصق من نواتج برتقالية التي عادة ما تكون لونهما أخضر من تلك الباجلة لدى الإناث. إلا أن 24% من إناث هذه الطيور تملك خلال تنوعها في تقلد شكل الذكور. وسود أن هذه السلوكية تسمى الذكور عن مهاجمة الإناث أثناء الفطام. فوصول إلى رحيل الطيور، على ما أظهرت دراسة نشرت في مجلة نيو ساينتست في ألاباما البيولوجية التابعة للجمعية للعلماء في لندن. ويقول مع الدراسة الرئيسية جنس تلك من أسود علم الأحياء التابع لجامعة واشنطن بوكالة فرانس برس إن الإناث التي تقلد شكل الذكور، تلجأ إلى تقلد شكل الذكور أثناء

أبناء الدستور الضعيف.. ضعفاء

ليس من المعقول ان يظل بلد كامل مرهوناً بوضع سياسي قلق ومهترئ، لا يتيح اية فرصة للتنمية او التفكير الاستراتيجي من اجل ضمان مستقبل الاجيال بعد ان استهلكت الأوضاع السياسية الشاذة طاقت وثروات وابدت إمكانات وكفاءات. يستعجبون من خلالها بلصوص محليين للسلطة على مواقع اثرية المستقبل للبلد وملايينه الاربعة، فالعالم يرسم سياسات لعشرين سنة مقبله ثم لخمس سنه اخرى متوقعا انه لن يكون النقطه عنصرا أساسيا في استخدامات الطاقة المولده للصناعة والإنتاج وتسيير عجلة الحياة اليومية في المنازل والاعمال. لذلك نرى الدول النفطية تستثمر أموال هذا المورد في تكنولوجيا المستقبل ومصادر الطاقة البديله تحسبا لأيام تكون فيها الاجيال المقبلة امام حقائق مميته. نسعم أحيانا من وزير أو مسؤول معين أن الضرورات تقتضي تنوع مصادر الدخل بعيدا عن النفط المهيمن اليوم ، لكن ماذا نصنع بالاراء والتصريحات الفردية، اذا كانت البنية السياسية العامة يخرها الفساد أولا ثم يعشعش فيها التخلف والعقليات التي لا ترى من المستقبل الا ما يمكن ضمان المنافع الشخصية والعائلية للسياسيين الذين تتبع لهم الأوضاع السياسية التوافقية تقاسم ثروات البلاد ومواردها بأشكال وصيغ وأوجهات ترددي ثياب القانون والشرعية.

لقد فشلت الحكومات المتعاقبة في ملف الكهراء مثلا الذي يعد موطئا زلزلياً للفساد وقهر المواطنين، في حين نجحت بلدان غير نفطية مجاورة منها الأردن ومصر في إنتاج طاقة كهربائية فائضة عن الحاجة وقابلة للتصدير وادامة العملة الصعبة في هذين البلدين كمثالين قريبين. كما تمضي دول خليجية الى خيار استخدام المفاعلات النووية السلمية في توليد الطاقة الكهربائية ومختلف المسارات التي كانت تتطلب وقودا تقليديا أو اساليب قديمة في الإنتاج.

العراق غارق في الخزعبلات السياسية، لأنه لم ينتج دستورا حديثا قابلا للديمومة والنفاذ والاحترام، كما لم ينتج القوانين الكبيرة التي تنظم الحياة بحسب عامل الدولة والمواطنة المتساوية بشرط ان تكون جميع المسيمات الأخرى دون ذلك، وهما مشية وتابعة لقانون الدولة غير القابل لتفسير الاوهاء، يوم معه ويوم ضده .

لا يمكن ان تظل العقليات السياسية التي انتجتها حقبة الخمسينات بكل عللها وامراضها ونكساتها مثلا هي الساندة والمهيمنة التي تقدر مصير شعب كامل، بما يخرج من مسار التاريخ الحديث للدول وتطورها ويعود به القهقري كلما كان هناك أمل بسيط للتغيير.

هذه لمحة سريعة في معرض الإجابة عن سؤال: هل يوجد أمل للتغيير والتحديث وبناء الدولة أم أننا في واد مظلم سحيق ؟

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

قضاء نيويورك يعيد إلى إيطاليا قطعة أثرية مسروقة

نيويورك (أ ف ب) - أعاد القضاء العام في نيويورك الثلاثة إلى إيطاليا عشرات القطع الأثرية التي سُرقت منها وتقدر قيمتها بنحو 19 مليون دولار، وقد عُثر على بعضها في متحف متروبوليتان للفنون. وقال مدعي مانهاتن العام الفين براغ إن هذه الآثار 58 تحمل الألف سطين من التاريخ الغني، إلا أن مهربي النار في مختلف أنحاء إيطاليا استعانوا بلصوص لسرقتها وتحقيق أرباح مشيرة إلى ان هذه عملية إعادتها هي الثالثة في تسعة أشهر. وقال في كلمة

ملياردير يشتري قصرا أثريا ويحولُه فندقا

مبارك (أ ف ب) - اشترى الملياردير الأمريكي جيمس ويب أس من قصر ملكة السويد في السويد، وهي منطقة من القرون ثوب فيها التحوه بوشرة محمية. وسنالكه توبر هذه الصور لها في تعزيز الثقافة العنصرية بتكوين الجيوب. ولصحت وفقا لقصاء اميركية بتسا في بيان إن سديم الرثاء الذي أطلق عليه هذه التسمية نسبة إلى شغل سحب الغاز والغبار فيه يقع على بعد 141 ألف سنة ضوئية تقريبا. وهو الأكبر والأكثر نوحها بين مناطق تشكل السديم في كل الكون القريبة من الأرض التي يقع كوكب الأرض ضمنها. ويعد أشهر السدم العملاقة والفرحان جدا ويركز العلماء دائما على هذا السديم فراس عسلة تشكل السدم (أ ف ب) أن صور ممسك 40 كيلومترا إلى الجنوب من باريس مخرج نوح "الشمس" لتكون السدم التي انفجرت كالباب العاز في ميزان بيبو كدام للعلماء لرسمة للبع فراس تشارو تورين.

وقال بيرسيفال لاسان جيرارد الوفا على بعد 40 كيلومترا إلى الجنوب من باريس مخرج نوح "الشمس" لتكون السدم التي انفجرت كالباب العاز في ميزان بيبو كدام للعلماء لرسمة للبع فراس تشارو تورين.

وقال بيرسيفال لاسان جيرارد الوفا على بعد 40 كيلومترا إلى الجنوب من باريس مخرج نوح "الشمس" لتكون السدم التي انفجرت كالباب العاز في ميزان بيبو كدام للعلماء لرسمة للبع فراس تشارو تورين.

التلسكوب الفضائي يكشف تفاصيل جديدة عن سديم الرثاء

مبارك (أ ف ب) - كشف التلسكوب الفضائي جيمس ويب أس من صور ملكة السويد في السويد، وهي منطقة من القرون ثوب فيها التحوه بوشرة محمية. وسنالكه توبر هذه الصور لها في تعزيز الثقافة العنصرية بتكوين الجيوب. ولصحت وفقا لقصاء اميركية بتسا في بيان إن سديم الرثاء الذي أطلق عليه هذه التسمية نسبة إلى شغل سحب الغاز والغبار فيه يقع على بعد 141 ألف سنة ضوئية تقريبا. وهو الأكبر والأكثر نوحها بين مناطق تشكل السديم في كل الكون القريبة من الأرض التي يقع كوكب الأرض ضمنها. ويعد أشهر السدم العملاقة والفرحان جدا ويركز العلماء دائما على هذا السديم فراس عسلة تشكل السدم (أ ف ب) أن صور ممسك 40 كيلومترا إلى الجنوب من باريس مخرج نوح "الشمس" لتكون السدم التي انفجرت كالباب العاز في ميزان بيبو كدام للعلماء لرسمة للبع فراس تشارو تورين.

وقال بيرسيفال لاسان جيرارد الوفا على بعد 40 كيلومترا إلى الجنوب من باريس مخرج نوح "الشمس" لتكون السدم التي انفجرت كالباب العاز في ميزان بيبو كدام للعلماء لرسمة للبع فراس تشارو تورين.

وقال بيرسيفال لاسان جيرارد الوفا على بعد 40 كيلومترا إلى الجنوب من باريس مخرج نوح "الشمس" لتكون السدم التي انفجرت كالباب العاز في ميزان بيبو كدام للعلماء لرسمة للبع فراس تشارو تورين.

جاستن بيبير يلغي جولته العالمية وحفلاته مجدداً

لبرازيليين (كفن) عندما غادرت المسرح ككت منهاك وانركت أن صحتي يجب أن تكون أولوية. وأضاف لدا ساخن استراحة من جولتي في الوقت الراهن. ستسير الأمور على ما يرام ولكنني بحاجة إلى الراحة التي كان من المقرر أن تستمر لأشهر بتحسن. ولم يشعر صاحب أغنية بيتشنز إلى موعد محدد لمعاودة حفلاته التي كان من المقرر أن تستمر إلى آذار المقبل وكما كانت لتستمر وتوقفت

جاستن بيبير (كفن) عندما غادرت المسرح ككت منهاك وانركت أن صحتي يجب أن تكون أولوية. وأضاف لدا ساخن استراحة من جولتي في الوقت الراهن. ستسير الأمور على ما يرام ولكنني بحاجة إلى الراحة التي كان من المقرر أن تستمر لأشهر بتحسن. ولم يشعر صاحب أغنية بيتشنز إلى موعد محدد لمعاودة حفلاته التي كان من المقرر أن تستمر إلى آذار المقبل وكما كانت لتستمر وتوقفت



جاستن بيبير يلغي جولته العالمية وحفلاته مجدداً