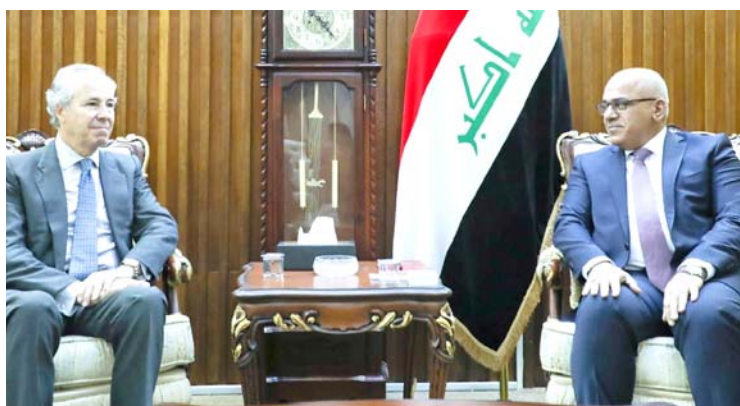


التربية: إعلان نتائج السادس الإعدادي بانتظار التدقيق

عبد الصاحب يتدارس مع السفير الأسباني إنشاء جامعة مشتركة

بغداد - ساري تحسين



مباحثات:

وزير التعليم العالي يتباحث مع السفير الإسباني إنشاء جامعة

المالية كلاً حسب اختصاصه). بدورها ، قالت الهيئة العربية الموطنين بغض النظر عن انتمائهم العرقي والمذهبي والحزبي في الحصول على استحقاقاتهم ، تطالب بتوزيع عادل للدرجات الوظيفية المختصة وأبعادها عن هيمنة الأحزاب التي تزعم توزيعها حسب القوميات) ، مندداً على الإدارة المحلية اتخاذ معيار الكفاءة والنقاط للتفاضل لنيل الاستحقاق الوظيفي وفق تعليمات مجلس الخدمة).

المشترك). وأعلن مجلس الخدمة الاقتصادي، انه مسؤول عن الدرجات الوظيفية وليس استحداثها وذكر بيان للمجلس تلتقت (الزمان) امس انه (انصافاً لجميع شرائح طالبي التوظيف وإيماناً منا بأهمية بلورة الاسس والقواعد السليمة واتميين العدالة والحيادية وضمان معايير الكفاءة في التعيين، وتطبيقاً لاحكام المادة 107 من الدستور والمادة 19 من قانون المجلس، فإنه يتخص بإدارة الدرجات الوظيفية وليس الاستحداث ليست من مهام المجلس بل تتطلب من الوزارات والجهات الحكومية طلبات التوظيف وبالتنسيق مع وزارة

الكاظمي يصل مصر ويلتقي السيسي وإبن زايد

القاهرة - مصطفي عمارة



استقبال: الرئيس المصري يستقبل الكاظمي في مدينة العلمين

التقى رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي فور وصوله مدينة العلمين امس، الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والاماراتي محمد بن زايد . وقالت الرئاسة المصرية في بيان امس ان (السيسي وابن زايد ، استقبلوا بمطار العلمين ، الكاظمي والعمال الأزدي عبد الله الثاني وملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة). وكان مكتب رئيس الوزراء قد أكد في بيان تلقته (الزمان) امس ان (القمة الخماسية التي يشارك فيها الكاظمي ستناقش مجموعة من الموضوعات التي تهم المنطقة منها الأمن الاقليمي، والتعاون المشترك، والتشاور في الموضوعات المشتركة والتكامل الصناعي). وأضاف (رئيساً، هذه الدول سيبحثون ملفات الطاقة والاستثمار، التغييرات المناخية). على صعيد متصل اعلنت دولة الامارات انها ستعيد خلال الایام المقبلة سفيرها الى ايران في خطوة في الاول منذ ان خفضت تمثيلها الدبلوماسي مع طهران العام 2016 .

البارزاني وبلاسخارت يؤكدان أهمية حل المشاكل بالحوار أساقفة الكلدان يطالبون القوي بالترفع عن المصالح وتشكيل حكومة إصلاحية



بغداد - قصي منذر
أربيل - فريد حسن

ناشد أساقفة الكلدان في العراق والعالم، القوي السياسية السياسيين ، الترفع عن المصالح الذاتية والحزبية ، والإسراع في تشكيل حكومة وطنية إصلاحية تلتقي طموحات العراقيين وتحافظ على المال العام. وقال بيان تلتحقته (الزمان) امس ان (أساقفة الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم يوجهون نداءً إلى السياسيين العراقيين بمناسبة انعقاد مؤتمرهم السنوي برئاسة المطريرك لويس رؤفائيل ساكو في الصرح البطريكي بالمشور، مؤكداً ان (العراق لم الهدوء والاستقرار منذ عشرين عام ، وجاء الانسداد السياسي الحالي، فانعكس سلباً على الوضع الاجتماعي والاقتصادي، لذا نهيي بكم لإعطاء الأولوية لمصلحة البلاد ووحدة أراضيها، وسيادتها وامنها، وخدمة المواطنين الذين اتعبتهم الأزمات المتراكمة)، وأضافوا (ندعوكم الى الترفع عن المصالح الذاتية والحزبية، والإسراع الى تشكيل حكومة وطنية فعّالة بإصلاح شامل للتعلمية السياسية الخاطئة)، وأشاروا الى ان (طموحنا كعراقيين ان تتشكل حكومة زهية وقادرة على تحمل المسؤولية في معالجة التحديات الجسيمة بحرص وحزم، حكومة قوية تفرص القانون والنظام، وتحرص على المال العام، وتنهى الفساد، حكومة تعزز ثقافة المواطنة الحقيقية والأخوة وقبول الآخر

استقبل رئيس الحكومة مسرور البارزاني، كوتارو. وقال البيان ان (الجانبين بحثا سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين)، وأكد كوتارو (الإصلاحات التي شجرت بها حكومة الاقليم في مجالات تنوع الاقتصاد وتسهيل عمل المستثمرين ودعم القطاع الخاص حيث ابدى استعداد بلاده لتوطيد العلاقات مع كردستان). وأشرف رئيس حكومة الاقليم في وقت سابق بحضور وزير الكهرباء كمال محمد صالح، على اجتماع خاص بالوزارة، استعرض الوزير خلال (اعمال وأنشطة الوزارة وخطتها، إلى جانب عملها في إطار برنامج التنمية الازمية التاسعة، حيث وجه شكره لرئيس الحكومة على دعمه للقطاع الطاقة بهدف تقديم أفضل الخدمات إلى المواطنين).

العراق جينين بلاسخارت، وتباحثا بشأن الأوضاع السياسية على الساحة المحلية)، وشدد الجانبان على (ضرورة حل المشاكل والأزمات عن طريق العودة الى الدستور والدخول في مفاوضات). واستعرض رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني والسفير الياباني لدى بغداد سوزوكي كوتارو، آخر (قدم مقترح إلى الأمم المتحدة لجلسة حوار، بل مناظرة علنية وبث مباشر، مع الفرقاء السياسيين اجمع، فلم نر تجاوباً ملموساً منهم). وفي (البارزاني استقبل في اربيل كوتارو والحوار، وتكرّر بيان تلتحقته (الزمان) امس ان (البارزاني التقى في مصيف صلاح الدين في اربيل ، رئيسة بعثة الأمم المتحدة لمساعدة

أكثر الأساليب الديمقراطية وضوحاً للجمهور وكشفاً للمخفي من الأمور)، وتابع (أويد الدعوة لإجراء مناظرة بين ممثل عن التيار واخر يمثل الإطار، لنضع النقاط على الحروف، على ان تكون ثمرة المناظرة التسليم بالحقائق والاحكام للدستور والقانون وإنهاء الأزمة). وكان الصر قد (فاد في تغريدة سابقة بأنه (قدم مقترح إلى الأمم المتحدة لجلسة حوار، بل مناظرة علنية وبث مباشر، مع الفرقاء السياسيين اجمع، فلم نر تجاوباً ملموساً منهم). وفي (البارزاني استقبل في اربيل كوتارو والحوار، وتكرّر بيان تلتحقته (الزمان) امس ان (البارزاني التقى في مصيف صلاح الدين في اربيل ، رئيسة بعثة الأمم المتحدة لمساعدة

وإجترامه، وتوفر الخدمات لكن جل ما نخشاه هو ان تستمر الأزمة وتزلق البلاد، لا سامح الله الى ما لا يحسد عقباها). ورد عضوان ينتميان إلى (الإطار التنسيقي ، على دعوة رئيس التيار الصردي مقتدى الصدر، وأعلنا تايدهما إلى إجراء مناظرة تلفزيونية، وكتب عضو المكتب السياسي في تيار (الحكمة بليغ أبو كلل على حسابه في تويتر أنه (يرغم ان الصر لم يعجل أي مفاوضات سابقة، إلا إنني أؤيد دعوته العلنية للمناظرة). من جهته كتب عضو المكتب السياسي في حركة عصائب أهل الحق محمود الربيعي على تويتر ان (المناظرات العلنية المباشرة من

6 مدرسة عمو بابا الكروية تنقل تجربتها إلى السليمانية

نابئة تحت على شمول ضحايا المزار بإمتيازات الشهداء إغلاق قطارة علي وحصيلة الوفيات ترتفع إلى 7 أشخاص

عمليات الإنقاذ منذ يومين). من جانبه، قدم رئيس الفتح هادي العامري، التعازي لأسر ذوي الضحايا الذين قضا في الانهيار الذي حدث في المزار. وقال العامري في بيان تلقته (الزمان) امس (تغري أسر ذوي الضحايا الذين قضا في الانهيار الأرضي الذي حدث في مزار القطارة ، ندعو الله تعالى ان يتغمد الخوف برحمته ورضوانه وان يلهم أهلهم واقاربهم الصبر والسلوان، وان يمن على جرحى الحادث بالشفاء العاجل). بدوره ، كتب مسرور حكومة اقليم كردستان على تويتر تابعتها (الزمان) امس (تغري أسر المستحقين بالاحداث، بتؤكد استعداد المؤسسات الصحية في الاقليم لتقديم الدعم والمساعدة لاهلنا المعدات الهندسية في كربلاء). وعزى رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي، بضحايا القطارة وكتب في تغريدة على تويتر (تقدم بعازرنا لذوي ضحايا حادث الانهيار الذي حصل في المزار سائلين المولى العزیز السلامة والشفاء للمصابين)، وأضاف (كما نشد على أيدي الأبطال من الدفاع المدني وهم يستنصرون في

مقتدى الصدر اوعز عبر تغريدة ، بتشكيل لجنة للتحقيق بالحادثة لمعرفة الأسباب)، وأضاف ان (محافظ كربلاء استجاب لتغريدة الصر وشكل لجنة على مستوى عال، مشيداً (بفقر الإنقاذ وجهودهم، مشدداً (أهمية الاهتمام بالمزار وبلاسيما انه مكان آثاري وحضرة النحاس من داخل وخارج العراق على اعتبار انه حاضرة اسلامية يرجع تاريخها الى زمن الإسماع علي عليه



إنتشال:

طفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات تم انتشال جثته من تحت انقاض قطارة علي

كربلاء - محمد فاضل ظاهر
النجف - سعدون الجابري

قررت الحكومة المحلية في كربلاء ، إغلاق مزار قطارة الإمام علي عليه السلام، بعد انتشار جميع الضحايا العالقين تحت ركام التل الترابي، وتمكنت فرق الإنقاذ من انتشال جثتين إضافيتين لرجل وامرأة من تحت الركام ليرتفع عدد الضحايا إلى سبع حالات في الحادث الذي خلف مشاعر الحزن والغضب . وتواصل الفرق ، بعد يومين من الحادث، أعمال الحفر وإزالة الصخور والرمال من القطارة. وقال المحافظ نضيف الخطابي في بيان مقتضب تلقته (الزمان) امس إنه (سيتم إغلاق الموقع الأثري بالكامل كونه يسبب خطورة على المواطنين)، وأعلنت وزارة الصحة، حصيلة جديدة لحادثة القطارة. وتذكر بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (حصيلة الانهيار الترابي بلغت حتى الآن 7 وفيات، و 6 مصابين). وشدد ممثل رئيس التيار الصردي، حليم الفلواتي ضمن الوفد المرسل إلى مكان الحادث ، على ضرورة إعادة تأهيلها وتكون تحت رعاية الحكومة. وقال الفلواتي في تصريح امس إن (رئيس التيار

المركزي يناقش مستحقات الشركات الروسية العاملة في العراق

إلى 90مليار دولار نهاية العام الجاري. وقال في بيان ان (ارتفاع احتياطي المركزي جاء نتيجة لارتفاع أسعار النفط العالمية وهذا يعكس على ارتفاع الاحتياطي، مرجحاً (وصول الاحتياطي الى 90 مليار دولار نهاية العام الجاري)، مؤكداً ان (الاحتياطي الحالي للبنك بلغ أكثر من 80 مليار دولار)، ومضى الى القول ان (احتياطي الذهب وصل الى أكثر من 31أطنان، وهذا أدى إلى ارتفاع تصنيف العراق عالمياً). وتابع ان (الذهب لا يتم زيادته بشكل مستمر، وإنما يتم من خلال مدة طويلة).



لقاء: محافظ البنك المركزي يلتقي السفير الروسي في بغداد عليه). من جانبه ، اتنى السفير عمارة خلف، في وقت سابق المصرفي العراقي دوام التقدم

طقس مستقر والأمانة تضع خطة لموسم الأمطار

(الأمانة ومنذ وقت مكر باشرت بالتهيؤ لموسم الأمطار من خلال تنفيذ حملات لتنظيف الخطوط والشبكات الفرعية الرئيسية إضافة إلى إصلاح التخسفات التي تحدث في خطوط التصريف ضمن الطرقات البلدية). وتابع ان (هذه التخسفات تحدث بسبب قدم الشبكات وتهالكها وزيادة الضغط عليها و هناك خطط ومقترحات اعدت لمعالجة المشاكل التي تعانيها شبكة التصريف)، مشيراً الى (تشكيل غرفة عمليات برنامسته وعضوية الكلاء والمديرين العامين لدوائر البلدية ، وهناك ادوار ستوزع بين الجميع في حالة سقوط الأمطار إضافة إلى التنسيق مع محافظ بغداد والوزارات الخدمية الأخرى ومنها وزارة الكهرباء لتأمين الخطة عند سقوط الأمطار خلال موسم الشتاء المقبل).

بغداد - ابتهاج العربي

ناقش محافظ البنك المركزي مصطفى غالب متخيف، مع السفير الروسي لدى بغداد ايليسروس كواتراشيف، مستحقات الشركات الروسية العاملة في العراق. وقال بيان تلتحقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا مستحقات الشركات الروسية العاملة في العراق بمجال النفط)، وأكد متخيف (ضرورة تدقيق الحلول المتناسبة لذلك)، وأشار الى (جهود المركزي في تعزيز التنمية والتحديات التي تواجه القطاع الاقتصادي العراقي وانعكاس الأزمات العالمية

التعداد
التنسيقية

تقويض النص قراءة في رواية نساء يوسف الحلو



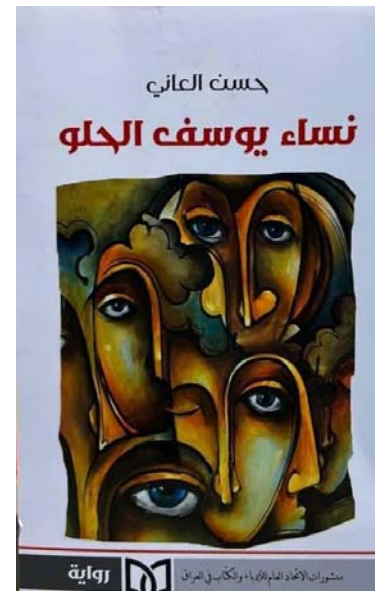
ساطع راجي

بغداد

يوسف تمكن من إقامة حاجز صلب بين حياته الشخصية والحياة العامة (حياة المجتمع) التي لا يتسرب منها شيء إلى مدونه، رغم إنه شاعر وقاص وصحفي محترف (ص)؟ (93 لتجد إن كل ما في النص يدور حول رغبات واحلام واحزان يوسف، ويختلخل الزمن السردي والواقعي ليغلت منه كما يغلت من سطوة المكان لمسكن (اليوسفية) القريبة من

بغداد ولا يمكن تجاهل المقاربة اللغظية بين اسمه ومكانه، وتعرف لاحقا في الفصل الثاني (إسمها منيرة أيضا)، وصديقه الناقد صباح إسماعيل يتخيل ما كتبه يوسف الذي كان يقول أنه يكتب رواية لكن الابنة تعتقد أنها سيرة ذاتية أما الصديق الناقد فيفتي أنها سيرة صديقه ويرى أن المدونة لا تنتمي إلى الأدب وعندما يقول (يوسف) لا يتخيل إنما (يتبها) له و (التهيؤ بعالم 'الواقع... إن من 'تبهيا' له يعتقد إعتقادا أكيدا بأن تهيؤاته قد حدثت فعلا... أما صاحب الخيال... فيعرف بأنه يجب نتاجه الروائي أو الإبداعي وقائع وحوادث وأحداثا وصورا من عنده لا تمت إلى الواقع بصلة) الرواية/ ص 153.

ليكون القارئ أمام عملية تقويض للنص الذي يتناثر تماما في نهاية الفصل الثاني فلا يعرف القارئ إذا كان قد قرأ سيرة دينية ونفسية رواية أم مجرد تهيؤات أنتجتها حالة يوسف الغمسة بعدما ضرب رأسه بفخارة عندما توفيت منيرة. تضع رواية حسن العائلي بين يدي القارئ درسا تطبيقا للرواية ونظرياتها وفي أليات تتصل الكاتب من محمولات نصح وطريقة تدبير النص للتبرير من معناه أو معانيه، وميلنا بلنيس على منيرة الإبتة جنس النص، فيما إذا كان رواية يوسف أم سيرته، يلبس على القارئ فيما إذا كانت منيرة أم يوسف فعلا أم مربيته (كانت تتحرق شوقا لحبي الأبياء برغم مصداق الإحساس المدمرة بالأمومة/ ص 104) إذا كانت زوجته أو إبنته وغير مرة سألني إن كنت أنا ماما منيرة/ص(156) ولأن علاقات يوسف النسائية (التي تعرف في الفصل الثاني أن معظمها متخيلة) تسير دائما على حافة المحرم يمكن النظر إلى تقويض النص بأنه كناية عن تقويض المجتمع وتقويض الذات أيضا، وما يدع هذا أن



يتعلق فقط بتحقيق هذه الرغبات بعد عملية التقويض التي يتعرض لها النص تبدو كلمة 'رواية' ليست تنجيسا للنص بل فتاع لوثيقة/مدونة نفسية العراق/ 2022

وزارة التخطيط إعلان مناقصة عامة رقم (١٣) لسنة ٢٠٢٢ (للمرة الثانية) تأهيل وتطوير بناية مديرية إحصاء ديالى

يسر وزارة التخطيط دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لمشروع تأهيل وتطوير بناية مديرية إحصاء ديالى

1. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية مراجعة (وزارة التخطيط / قسم العقود) خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (٨) صباحاً ولغاية الساعة (١٢) بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
2. متطلبات التأهيل المطلوبة :
 - أ. السيولة النقدية بمبلغ قدره (٢٤,٨١٠,٠٠٠) أربعة وعشرون مليون وثمانمائة وعشرة آلاف دينار عراقي.
 - ب. تقديم أعمال مماثلة بما لا يقل عن (٧٤,٤٢٠,٠٠٠) أربعة وسبعون مليون واربعمائة وعشرون الف دينار عراقي خلال مدة لا تتجاوز العشر سنوات قبيل الموعد النهائي لتقديم العطاء.
 - ت. الكادر القيادي للمشروع والعاملين فيه / على مقدمي العطاءات إثبات توفر العاملين بالمناصب الرئيسية لتنفيذ العقد وب عقود رسمية صادرة من نقابة المهندسين العراقيين .
3. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى (وزارة التخطيط / قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٥٠,٠٠٠) (مائة وخمسون الف دينار عراقي) وبإمكان مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (وزارة التخطيط / قسم العقود) على البريد الإلكتروني contracts.dep@mop.gov.iq
4. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بغداد / كراة مريم / مقر وزارة التخطيط / الاستعلامات الإلكترونية / صندوق العطاءات) في الموعد المحدد يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٩/٨ الساعة ١١ صباحاً بتوقيت بغداد غير مسموح التقليد بالبريد الإلكتروني ، سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن التوقيت المحدد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (بغداد / وزارة التخطيط / الطابق الأرضي / القاعة المدرجة) في الساعة ١١ صباحاً يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٩/٨ .
5. سيتم عقد مؤتمر في مقر وزارة التخطيط / الطابق الأول / القاعة المدرجة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٨/٣١ الساعة (١٠) صباحاً للإجابة على الاستفسارات الخاصة بالمناقصة .

6. يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (تأمينات اولية) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (٢,٥٠٠,٠٠٠) (مليونان وخمسمائة الف دينار عراقي) نافذ لمدة لا تقل عن ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة.
7. الوزارة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .
8. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
9. الكلفة التخمينية الاجمالية للمناقصة (٢٤٨,٠٦٠,٠٠٠) (مئتان وثمانية واربعون مليون وستون الف دينار عراقي).
10. في حال مصادفة تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه سيكون موعد تاريخ الغلق.
11. تخضع هذه المناقصة الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العام رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحة بها والقوانين والانظمة المعمدة في جمهورية العراق .
12. تكون الاسعار شاملة للضرائب والرسوم .
13. يلتزم مقدمي العطاءات بملء الجزء الرابع من الوثيقة وفي حالة عدم ملئ اية معلومات تخص الاقيام سوف يهمل العطاء .
14. يلتزم مقدم العطاء بتلبية المتطلبات المحددة في الجزء الثاني/ ورقة بيانات العطاء / الفقرة (١-١٣) من الوثيقة القياسية .

وزارة التخطيط قسم العقود

بسم الله الرحمن الرحيم..
(كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةٌ لِمَوْتٍ)

صدق الله العظيم

تقيم دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة مجلس عزاء على روح كوكبة من موظفيها وافاهم الاجل في حادث مروري مأساوي وهم يؤدون واجبهم الرقابي في محافظة نينوى.

ويكون العزاء في الساعة العاشرة صباحا ليوم غد الثلاثاء الموافق ٢٣/٨/٢٠٢٢ في مقر الدائرة / معرض بغداد الدولي مجاور مكتب وزير التجارة.

((إنا لله وإنا إليه راجعون))

« يَا أَيُّهَا النَّسْ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْسِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي »

تنعى وزارة التجارة وفاة المحضور لهم من منتسبي دائرة الرقابة التجارية والمالية

السيد قتيبه حامد جاسم معاون المدير العام
السيد مالك عبد الله مطلق السيد محمد شاكر محمود

أثر حادث مروري مؤسف اثناء تادية الواجب في محافظة الموصل
إنا لله وإنا إليه راجعون

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٢/٢٦٨
تجهيز ونصب بدالة هاتف حديثة نوع PBX سعة (٤٠٠٠) خط
إعلان اول على الموازنة التشغيلية

11. المستمسكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة ، المحضر الاول للتأسيس ، قرار التأسيس ، هوية تصنيف المقاولين النافذة ، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي ، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة ، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة او المكتب ، كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة الضرائب للاشتراك في المناقصات معنوز في شركة مصافي الجنوب ، براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي .
12. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه .
13. يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء .
14. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي .
15. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً .
16. ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة بأجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠.٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد (وتزويدهم بباج تعريفى بعد اجتيازهم الدورة وقيل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة .
17. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .
18. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠.٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد .
19. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
20. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء .

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب
٢٠٢٢ / ٨ / ٧

لا للإطّار ولا التيار نريد الإستقرار

بارزان الشيخ عثمان



السيديانيّة

تمر الاحداث في المشهد السياسي العراقي بسرعة فائقة و كل يوم نسمع اخبار و تطورات سياسية لا يحسد عليها احد .
 بعد اقتحام المجلس النواب من قبل مناصري التيار المسوري الذين ينظر اليهم الطلاب الحوزوي مقتدى الصدر كالشور ، و الصلوات الصورية الموحدة من أجل تحقيق ماربهم لحل البرلمان و اجراء الانتخابات المبكرة ، و بعد مظاهرات مؤيدي الإطّار التنسيقي الجديدة دعم الشريعة و القانون ، مطلع على العراقيون هذه الأيام اسطوانأت جديدة و إطلاق مبادرات عجيبة

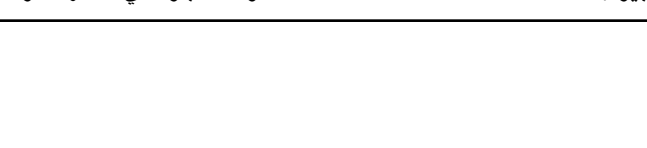
المحصلة في النهاية لم يجني

والمحصلة في النهاية لم يجني غير تضخم وتراكم وتوسع مساحة هذه الأزمات في الطول والعرض ادت الي فتح ابواب العراق الوطنية على مصريها لتدخلات دول الجوارى الاقليمي ودول العالم والامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والتي هي في الاساس لها بصمات واضحة في العراق لتدخل في سياياتنا وشؤوننا الداخلية بكل الاتجاهات وعلى جميع الصعيد ولا نذري من سوف يتدخل ويعيد بمقدراتنا واجواننا اذا استمر الحال على ما هو عليه .لان هذه المن الذكر سيوال الم يكن العراق مظهرًا من مظاهر التقدم والحضّر والمدنية الم يكن العراق دولة مؤسسات وامتياز على الرغم ما مر به من ازمات وحروب دكتاتورية النظام البائد الم يكن العراق ندمًا منارا وفاعلا اقليميا مهما ودولة محورية لها قوتها السياسي والاقتصادي وموقعها الجغرافي الاعم في المنطقة اذا من يريد اليوم ان يجعل من العراق مظهرًا من مظاهر التراجع ونموذجًا فاشلا وبؤرة ومستقما للفساد والازمات والحروب والقتال المنهجي العنصري الطائفي كلما تقدم هو هاجس العراقيين ومعزتهم الكبرى الصراعات السياسية والفساد السياسي والاراري والمالي والازمات والازمة التي تشتمت وصارت كل جهود العراقيين ومواردهم وفرواتهم وصفت وامنهم وحياتهم بعد ان وضعت في نواتر الأزمات والعوز ونقص الخدمات وصولا لمصاردة ارادتهم بعد الاجهاز على ثرواتهم الوطنية وما موجود منها فوق وتحت الأرض بسكل الطرق والوسائل المتاحة والسؤال المطروح الآن اي اين يريديون هؤلاء القادة والسياسيين بالناس وبالبلاد المتعارف عليها في اداء وبناء الدولة الرصينة كل هذه الأوضاع والمشورات وضعت العراقيين في مطحنّة الأزمة التي من اهم اسباب صنعتها صراع الازادة السياسية.

وهنا لايد ان نوضح انعكاسات هذه الاطّرابات والاضطرابات على فتح الابواب امام تدخلات دول الفتح الاقليمي وغيرها من الدول الغربية والى اوسع الابواب في السز والوطن وبيات الشكل يسهل في العراق باجنداات سياسية واقتصادية وامنية بعد ان اصبح العراق سوق لتصرف بضائع الدول الفاعلة في جميع الحلق والمؤسسات الوطنية والصراعات اريد بها واد احلام

فتح الابواب

لكن ما لغفتي في تغذية الحدث ان الحكومة المصرية خطرت وصول كاميرات ومراسلي الفضائيات المحلية والاجنبية الى موقع الحدث ، وكل ما وصل اثناء التغذية صور لحظة لحظة ، ليهول الكارثة ، وعظم النكبة ، ويغني اهمية الخبر ، وبالقطع ان نقل مثل هذه الاحداث مباشرة دليل منهية الفتحة وحرص القائمين عليها على مواك المستجد لاسيما انه تعلق بالروح ، واربراء قضاو اثناء العبادة في بيت من بيوتها .



الاتحادية لحل مجلس النواب (و كان هذه المطالبة تهديد صريح للإطاحة بالدستور ثم الحكومة)
 هؤلاء لا يتربدوا في اتخاذ ابة خطوة ويتسلسل و بسطن نفوذهم ويترحون كل ساعة و كل يوم مشاريع ومبادرات و حتى التهديدات بقلب هذه التجربة العراقية غير ناضجة.

أشبح مزيدات

الشعب العراقي من زاخو و خائنقن الى بغداد والبصرة امتلى بابشع المزيدات الشعبية ، تارة تحت شعارات القومية البينينة و المنهجية ، وتارة اخرى باسم مكافحة الفساد وتنشيل حكومة ابرية وطنية زائفة . المشكلة هي كل هذه الشعارات والتعاون الريبسة في الاخبار ، انها تطلق من قبل الاحزاب و الشخصيات السياسية و القيادية الذين هم السبب الرئيسي لكل هذه الاعتات و الماساة التي تواجه الشعب العراقي بكافة مكوناته .
 الان الشعب العراقي يعرف كل ما متحدثت عنه الساسة في التيار المصري و الإطّار التنسيقي حول النزاهة و قلع جذور الفساد و سيادة

هل تجف منابع الأزمات ؟

مسألة مصريه لتكون الفيصل والناس والحكم والوسيلة والغاية لحسم الخلافات والصراعات لضمانة تصحيح مسيرتنا السياسية ونظامنا السياسي واستعادة هبة ولاحت في الاقف ايمان الحزب الاعلمية الطائفية وما اعقبها من تدهور وضعف في العملية السياسية والنظام السياسي بعد ان تم سقاطه علماء الدولة بظهور الفساد الاراري والمالي المفضوح والصراعات على السلطة وفي ظل هذه الظروف طفت الخلافات السياسية الى السطح واصبحت مرئية ومشخصة من قبل العراقيين والمتابعين للشان العراقي والبيئة السياسية العراقية وكل يوم كان يمر على العراقيين كان بعضي بزيادة في الخلافات السياسية و الفساد الاراري والمالي و التجاوز على المال العام و على هبية الدولة والانظمة والقوانين وتحتل السنور بشكل غير ملعلن بعد ان حلت الحاصصمة و الانراف والتوافقات محله وبات تصعيد الصراع السياسي على السلطة واضحا لا لبس فيه حيث اقم القضاء هو الآخر في العديد من هذه المشاكل وما زال يعاني منها بسبب تصاعد وتيرة الصراعات وحدة الازمات وانتشار الفساد بلا حدود بعد ان زاس عدد فملاته التي تحميها وكبر حجمها ومساحتها وكل هذه الظروف تتقدم وتاخّر و تزيد مع الفصول الخلفية بين القادة والسياسيين وصراعاتهم **تازم الاهدات**
 وفي خضم وتوسع وترازم الاهدات لاحة الاحتجاجات وتظاهرات واعتصامات العراقيين في الاقف واعتصامات المحتجين -واستنكراتهم للاوضاع المزمنة والواقع السياسي المدان تصاعدت الاصوات المحتجة وتعاطفت والدولة والمسؤولين التي تحميها ونشأت اصوات اولاد المواطنيين و ابرواح المواطنين والامن الوطني وحاضر ومستقبل العراق ومصاردة نهضة اذا استمر الصراع على القادة والسياسيين على السلطة بهذا الشكل الذي يهدد الدولة العراقية برمتها ويعوق السبيل الى ايجاد ثاب وطنية عقلانية حكيمة وبسارع ما يمكن بدل وعوق الانفلاتات التي لا تحمد عقبائها و عندما تضع كل الفرص وبنائنا ان تكون في غاية الحرص والحيطه **والاصلاح والتغير .**

العراق والإعلام المهني

إظهار الشعب موحدًا بإديانه وطوايفه وانحدراته، ويفضًا ان الصورة معكوسة في بلد ابي حزامين ، الدولة فاشلة ، الرئاسة غائبة ، الحكومة مقصرة ، الإممال واضح ، القصد متورف ، الحادث مقصور ، القوية واضحة .
 والافتق من مقدمه المنشرة في إحدى الفضائيات غير المصرية ، أعلن وهو في قمة تفاعله مع الحدث ، وقبل أن تغلق الحكومة المصرية سبب الحريق الذي انتهى الى النكبة ، ان الحريق نازح عن تماس كهربائي وقلل في منظومة توريد الكهرباء ، وارف قائلًا ان ذلك سبب الحريق ولحين الكشف عن سببه ، وكانه مكلف بالدفاع عن الحكومة ، وديع النكبة ، وتجربير الحدث ، ويفضًا ان ذلك ليس من عندياته ولكن سياسة ضافية ، وتوجه دولة وتوجيه مسؤول ، في حين ان حريق المستشفيات في العراق يقينًا مفعّل ، والتهام النيران لاسواق المواد الغذائية يقف وراءه كتل سياسية ، و وفاة مسؤول بحادث

الفرق الكبير بين اوربوا قبل حوالي خمسة قرون و الحاضر .
 لذلك علينا جميعًا ان نذكر انه لولا هؤلاء الاحزاب الدينية و المعممن لكان العراق بعد الدكتاتورية الصدامية مقدمًا و مزدهرًا . و لكان شعبه في عيشة راضية و رغدة لا تسعع فيها الضوضاء الشعبية ولا سفك الدماء و لا التخلف و لا الفقر لتوم و تستمر زج هذا الشعب في حروب المنهجية و السلطوية والصلوات الموحدة و ...الخ .
 الشعب العراقي يحثالى الديمقراطية الحقيقية ويقول بصوت هادر لا للإطّار و لا الختيار نريد و نحتاج للعراق و الاستقرار ، و إقامة حكومة مدنية حضارية تضمن لإبنائها الامن و الخدمات العامة وتخصص المواردات لإعمار العراق وتوفير المياه لسفك الدماء و لا التخلف و لا الفقر للشعب مثل باقي الشعوب في الاطّان العامرة وينعم بحريات وفروات بلده والتي خرج منها بسبب الاحتفانات والسياسة .
 البنية و الصراعات بين الفيارات والاحزاب الدينية .
 صحافي عراقي كربي

الحذر من ادخال

شعبتنا بالاضلور الدينية والروحية والعشائرية بل نخدّ منها وسائل وسبل واليات نزيه متخضره لحل ازماتنا وصراعاتنا لان نجلع منها عوامل قوة لتعزيزنا وتضامننا ووحدتنا وسبلا لرأادة بناء منظومتنا القيمية والروحية السياسية والنظام السياسي بعد ان تم سقاطه علماء الدولة بظهور الفساد الاراري والمالي المفضوح والصراعات على السلطة وفي ظل هذه الظروف طفت الخلافات السياسية الى السطح واصبحت مرئية ومشخصة من قبل العراقيين والمتابعين للشان العراقي والبيئة السياسية العراقية وكل يوم كان يمر على العراقيين كان بعضي بزيادة في الخلافات السياسية و الفساد الاراري والمالي و التجاوز على المال العام و على هبية الدولة والانظمة والقوانين وتحتل السنور بشكل غير ملعلن بعد ان حلت الحاصصمة و الانراف والتوافقات محله وبات تصعيد الصراع السياسي على السلطة واضحا لا لبس فيه حيث اقم القضاء هو الآخر في العديد من هذه المشاكل وما زال يعاني منها بسبب تصاعد وتيرة الصراعات وحدة الازمات وانتشار الفساد بلا حدود بعد ان زاس عدد فملاته التي تحميها وكبر حجمها ومساحتها وكل هذه الظروف تتقدم وتاخّر و تزيد مع الفصول الخلفية بين القادة والسياسيين وصراعاتهم **تازم الاهدات**
 وفي خضم وتوسع وترازم الاهدات لاحة الاحتجاجات وتظاهرات واعتصامات العراقيين في الاقف واعتصامات المحتجين -واستنكراتهم للاوضاع المزمنة والواقع السياسي المدان تصاعدت الاصوات المحتجة وتعاطفت والدولة والمسؤولين التي تحميها ونشأت اصوات اولاد المواطنيين و ابرواح المواطنين والامن الوطني وحاضر ومستقبل العراق ومصاردة نهضة اذا استمر الصراع على القادة والسياسيين على السلطة بهذا الشكل الذي يهدد الدولة العراقية برمتها ويعوق السبيل الى ايجاد ثاب وطنية عقلانية حكيمة وبسارع ما يمكن بدل وعوق الانفلاتات التي لا تحمد عقبائها و عندما تضع كل الفرص وبنائنا ان تكون في غاية الحرص والحيطه

مئة عام مضت على قيام الدولة و تاسيس الاحزاب في عشرينات القرن الماضي و الانقسام ما برح قائمًا ايديولوجيا و سياسيا واجتماعيا . لا اتفاق في الثوابت والمتغيرات ، كل فئة او طائفة تجد الصواب ينتهي اليها ، لانتملاك الحقيقة ورتبوا هراء .
 خلافاتنا في الماضي وانقسمنا على الحاضر افضى الى فقدان المستقبل و اشاع الاحباط والقلق و تراخي العلاقات الاجتماعية جراء اعتقال الذاكرة التي ترفض الاتفاق و سريان ما تملك .
 واقع تتجلى فيه الصراعات المحتدمة لنتاج الازمات في بيئة مشحونة بالاضطافات ، و انسان يبحث ابدأ عن حقوقه في الحياة تتناصم حول الجرائم التي ارتكبت بحقنا . قسم يدافع عن جريمة الحاكم باختلاق الذرائع و الحجج ، و الاخر يستنجد و يتهم ليس إيمانًا بالحرة و دفاعًا عن قيم الانسان المهودرة ، و إنما لخلاف الابدولوجيا و الفكر والعقيدة ، لان جل الناس (النظر الى الفقر و إما الي اليد التي تشير اليه) واعتقد ان الانقسام المنجز هو نتيجة الاستبداد و الامراض الاجتماعية كالجهل و التخلف التي تفاقت و ليس يسيراً معالجتها مع حضور قوى متعددة تغذي كل الامراض ، و انتجت اخرى كالعنف الجمعي و اشاعة منطلقات الكراهية بفعل التراكم السياسي ، نشوب الازمات و تسربيل الآثار الملوثة التي ادت الى إغتصاب قيم اجتماعية بنماز بها مجتمعنا .
 الفرط و هي من بقايا العت الايديولوجي ، ما أوجتنا الى ايجاد الشعارات والكيشيات عن الوقائع الثرة المشابهة .

اهدات الماضي

كما نزرع عن التاريخ أي محرم ، ونطلق أوار البحث في أحداث الماضي ، بحث مفتوح النهايات منتقًا على المعطيات والعلامات ، فاداتًا و محترسًا .
 (فالح عبد الجبار/ العنف الاصولي في العراق).
 تلك النهايات قفزت الى بدايات بنية نظام سياسي ، رفع شعارات تحمل مضامين تقوم على التقفيت و الانقسام جراء الظما و الاستنثار بالسلطة ، وقدان الثقة التي تشكل اد اسباب غياب الاستقرار و ضعف مؤسسات الدولة . تلك المضامين تكرسها خطابات وسائل اعلام خضعت لامل والايديولوجيا و إعلان التبية ، تحت عناوين التمدد و حرية الراي و التعبير غير المسؤولة في صيانة الجرمات على التصعد و التمزق في مرحلة تحول سياسي و فكري لجمهور يعيش حالات من الارتباك و الصراعات و غسيل الادمغة و الاذاعة ترضي عيش تاطيرها بالعنف الذي يتسم به تاريخ الاحزاب و مدوناتها شاهد و دليل .
 لما يفضي الى عدم القدرة على بلورة راى عام حول القضايا المشتركة ، من خلال إغراقه بالمعلومات التي يخطط فيها الكذب و الصدق ، المفيد و الضار ، الثغث و السمين دون التحقق من مصداقيتها ، فيما يلغ الرأى و التأويل على المعلومات الحقيقية .
 و رغم أن الحقائق تأتي متأخرة و نمو بذور الوعي الذي يتطلب مدى زمني طويل لاسيما لدى الشباب وانتشار العلومة أفتقا بفضل وسائل التواصل الاعلامي ، وتحتدي الفساد المتنامق و الرغبة في التغيير و الاصلاح الذي بات اولوية تتشرف اليها معظم قطاعات الشعب التي يعاني من تراكم السلبيات التي فرضتها انظمة الحكم .
 فان الضرورية تدعوا النخب الثقافية و قادة الراي و منظمات المجتمع المدني و رسائل الاعلام النبيل بإيقاظ العقل و القدرة على التحليل و الاسهام في عملية الحوار و الجدل السلبيات للشفا، من الامراض المنجذرة من اجل ترصين الجبهة الداخلية و حمايتها من الانقسام و الخلافات لصناعة راى عام يلتقي حول مفاهيم مشتركة و ثوابت راسخة و ادراك بمدى الخطرب التي تحيق بالجمعع كي يصبح قوة مؤثرة في صياغة القرارات و القوانين بوصفه مصدر السلطات في النظام الديمقراطي .
 بمعنى ان تتصالح و تنفق اولًا و نعرف ماذا نريد ثانياً ، لان الشعب يساوي السلطة في المسؤولة و التغيير .

اتجاهات الراي

العراق في مشهده السريالي



علي ضياء الدين

كربلاء

السريالية إتجاه فني وادبي يسعى الى تصوير ماهو بعيد عن العقل والمنطق والمالوف ويجمع في آن واحد التقاض التي لا يمكن أن تجتمع في مكان واحد أو وقت واحد؛ سمكة بجناحين مثلاً، حصان يخرج من بيضة، مدينة معلقة في الهواء، إنسان بعين واحدة، بقرة تحضن تمساحا ويرقص معاً، أحجار لها عيون، خراف تطير حتى بدون أجنحة سفينة تسير في الزمائل.. الخ. الا يشبه هذا كله المشهد العراقي اللامعقول الذي قدر للعراقيين أن يكونوا على موعد معه منذ 2003 وحتى اليوم؟
 لو اردنا الحقيقة فانهما لا يتشابهان فقط بل أن العراقي قد برزه وتفوق عليه بمراحل. اللعابون داخل هذا المشهد لا يريدون مغادرته وهم يتشبهون به تثبت الغريق بلوحة خشب متهالكة. إنهم يتقاتلون فيما بينهم بضراوة ثم يتضامنون فيما بينهم لمقاتلة عدوهم المشترك قبل أن يعاودوا الإقتتال فيما بينهم ثانية ويكيل كل منهم التهم الكبيرة للآخر لكنهم لفرط جدهم ولأن مصالحهم تتحكم بسلوكمهم سرعان ما ينسون ما تفوهوا به الليلة الماضية. يسالك الناس لماذا إهتمت يا أستاذ مساء أمس شريك في حفلة اللامعقول فلان الغلاني بلخاينة والعمالة فإذا بك في ضمي هذا اليوم تشيد بيوميتة؟ يأتيك جوابه سريعاً: أسس الأمم.. نحن أبناء اليوم.

قسم الامكان

ثم يخرج علان العلاني على الملأ كي يقسم أغلب الايمان أنه الذي كان صديقه ورفيق دربه حتى قبل ساعة واحدة يداه مولوتان بالحرام، بسرقة الناس ان العام ثم يبرز للشاهدين الوثائق الرسمية التي تثبت اقواله ويتنظر الناس ان يتحرك حراس العدالة لكنهم لايتحركون فليقد اقسماو أنهم لايتدخلون في قضايا الفساد الكبيرة.
 ثم يأتيك ماهو انكى من كل ما مر عندما يطل من على الشاشات عدد من الرؤوس التي قدر لحظ العراق الياس ان يتولاها قيادة سفينته الى الشرق ليعترفوا بعظمت السنتمهم أنهم سارقون وفاسدون ومرتمشون ثم تنتظر من يبيار الي تحريك الدمعى عليهم لكل لامل في أن يحدث هذا، ويفر المتصدون لما يسمى بالعملية السياسية، وهي ليست كذلك بوجود مكاتب اقتصادية داخل كل وزارة تابعة للحزب الذي يتولاها أحد اتباعه تعمل على إستطاع نسبة مئوية من مبالغ العقود التي تبرمها الوزارة اياها. لماذا يتم هذا؟ باي مسوغ قانوني أو شرعي؟
 وتظل تنتظر ان يأتيك الجواب لكن لن يأتيك وتنتظر من يبيار الى المسائلة التي إنتظارك سيطول . بالله عليكم ماذا تسمون هذا؟ ألا يشبه مشهداً سريالياً فرح معقول وخارج عن المنطق والسبق واليقين بيبوي عينيك عسى أن تتشاهد أملاً ما في نهاية النفق المظلم والأسن والملي، بالأفاعي والمقارب والذئاب لكن سيرتد اليك بصرك متعباً لأنه لا أمل يلوح في الأفق.

الإنقسام



عدنان سمير دهيرب

السماوة

مئة عام مضت على قيام الدولة و تاسيس الاحزاب في عشرينات القرن الماضي و الانقسام ما برح قائمًا ايديولوجيا و سياسيا واجتماعيا . لا اتفاق في الثوابت والمتغيرات ، كل فئة او طائفة تجد الصواب ينتهي اليها ، لانتملاك الحقيقة ورتبوا هراء .
 خلافاتنا في الماضي وانقسمنا على الحاضر افضى الى فقدان المستقبل و اشاع الاحباط والقلق و تراخي العلاقات الاجتماعية جراء اعتقال الذاكرة التي ترفض الاتفاق و سريان ما تملك .
 واقع تتجلى فيه الصراعات المحتدمة لنتاج الازمات في بيئة مشحونة بالاضطافات ، و انسان يبحث ابدأ عن حقوقه في الحياة تتناصم حول الجرائم التي ارتكبت بحقنا . قسم يدافع عن جريمة الحاكم باختلاق الذرائع و الحجج ، و الاخر يستنجد و يتهم ليس إيمانًا بالحرة و دفاعًا عن قيم الانسان المهودرة ، و إنما لخلاف الابدولوجيا و الفكر والعقيدة ، لان جل الناس (النظر الى الفقر و إما الي اليد التي تشير اليه) واعتقد ان الانقسام المنجز هو نتيجة الاستبداد و الامراض الاجتماعية كالجهل و التخلف التي تفاقت و ليس يسيراً معالجتها مع حضور قوى متعددة تغذي كل الامراض ، و انتجت اخرى كالعنف الجمعي و اشاعة منطلقات الكراهية بفعل التراكم السياسي ، نشوب الازمات و تسربيل الآثار الملوثة التي ادت الى إغتصاب قيم اجتماعية بنماز بها مجتمعنا .
 الفرط و هي من بقايا العت الايديولوجي ، ما أوجتنا الى ايجاد الشعارات والكيشيات عن الوقائع الثرة المشابهة .

اهدات الماضي

كما نزرع عن التاريخ أي محرم ، ونطلق أوار البحث في أحداث الماضي ، بحث مفتوح النهايات منتقًا على المعطيات والعلامات ، فاداتًا و محترسًا .
 (فالح عبد الجبار/ العنف الاصولي في العراق).
 تلك النهايات قفزت الى بدايات بنية نظام سياسي ، رفع شعارات تحمل مضامين تقوم على التقفيت و الانقسام جراء الظما و الاستنثار بالسلطة ، وقدان الثقة التي تشكل اد اسباب غياب الاستقرار و ضعف مؤسسات الدولة . تلك المضامين تكرسها خطابات وسائل اعلام خضعت لامل والايديولوجيا و إعلان التبية ، تحت عناوين التمدد و حرية الراي و التعبير غير المسؤولة في صيانة الجرمات على التصعد و التمزق في مرحلة تحول سياسي و فكري لجمهور يعيش حالات من الارتباك و الصراعات و غسيل الادمغة و الاذاعة ترضي عيش تاطيرها بالعنف الذي يتسم به تاريخ الاحزاب و مدوناتها شاهد و دليل .
 لما يفضي الى عدم القدرة على بلورة راى عام حول القضايا المشتركة ، من خلال إغراقه بالمعلومات التي يخطط فيها الكذب و الصدق ، المفيد و الضار ، الثغث و السمين دون التحقق من مصداقيتها ، فيما يلغ الرأى و التأويل على المعلومات الحقيقية .
 و رغم أن الحقائق تأتي متأخرة و نمو بذور الوعي الذي يتطلب مدى زمني طويل لاسيما لدى الشباب وانتشار العلومة أفتقا بفضل وسائل التواصل الاعلامي ، وتحتدي الفساد المتنامق و الرغبة في التغيير و الاصلاح الذي بات اولوية تتشرف اليها معظم قطاعات الشعب التي يعاني من تراكم السلبيات التي فرضتها انظمة الحكم .
 فان الضرورية تدعوا النخب الثقافية و قادة الراي و منظمات المجتمع المدني و رسائل الاعلام النبيل بإيقاظ العقل و القدرة على التحليل و الاسهام في عملية الحوار و الجدل السلبيات للشفا، من الامراض المنجذرة من اجل ترصين الجبهة الداخلية و حمايتها من الانقسام و الخلافات لصناعة راى عام يلتقي حول مفاهيم مشتركة و ثوابت راسخة و ادراك بمدى الخطرب التي تحيق بالجمعع كي يصبح قوة مؤثرة في صياغة القرارات و القوانين بوصفه مصدر السلطات في النظام الديمقراطي .
 بمعنى ان تتصالح و تنفق اولًا و نعرف ماذا نريد ثانياً ، لان الشعب يساوي السلطة في المسؤولة و التغيير .

الموت يغيب المحامي نذير

استنبول - الزمان
توفي الممثل التركي سيفان كانوفا المعروف بالمحامي نذير ، خلال تواجه في المشفى، عن عمر يناهز الـ 67 عاماً، بعد صراع طويل مع مرض السرطان وكان كانوفا قد تعرض لوبئة مرضية في الأيام الماضية، نتيجة سوء حاله مع المرض، فخضع على أثرها لأكثر من عملية جراحية، ويقف في المستشفى فترة، حيث ظهر بغيديو من خلال حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، تكلم خلاله عن حالته الصحية، وكشف المعلومات السابقة و كانوفا هو أحد أبطال مسلسل ما دنب فاطمة جول بشخصية المحامي نذير، الذي أدت بطولته المعلقة بين سات وإيجين الكورك.



سيفان كانوفا

سميرة سعيد تطرح كرجاجاً

القاهرة - الزمان
شاركت الفنانة المغربية سميرة سعيد فيديو جديد عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي وشوقته سعيد من خلال الفيديو، لأنها تقدم سميرة، والتي تحمل اسم كرجاج، وأكدت أنها ستقدم بطرحها في الأيام القادمة، كما كتبت تعليق على الفيديو قريباً، وكانت سعيد قد كشفت منذ أيام، من خلال فيديو يجمعها مع الموزع الموسيقي طارق منكر من الأغنية من توزيعه حيث قالت: "تعاونت مع جاسم الصديق، كما أن الأغنية كلمات والحان عزيز الشافعي، وعلى الأثر، تقابل المتابعين مع هذا الإعلان، مؤكداً على تشويقهم وانتظارهم للأغنية الجديدة."



سميرة : لقطات من مسيرة بديعة مصابني الفنية

بديعة مصابني في ذكرى رحيلها 48

جواز نجاح أي مسرح إستعراضي

تلتفتي بذلك رحلة فنية امتدت على مدار 37 عاماً تزعمت فيها سلطنة الرقص الشرقي في مصر. اما عن قصة حياتها مع نجيب الريحاني ومحمد فوزي إلى جانب رقص عدد من نجومات الرقص الشرقي منهم؟ تحية كاريوكا وسامية جمال ونجم الاستعراض إسماعيل ياسين لميعتروا انهم قد تخرجوا من مدرسة بديعة مصابني وتدرجوا تحت اسمها.

تحول دراماتيكي
مع نهاية الحرب العالمية الثانية، بدأ رحل رواد مسرحها من الجنود الإنجليز وحلفائهم عائدن إلى أوطانهم وحاولت بديعة العودة، كما خسرت المسرح العديد من مواهبه وبعد أن فقدت أعضاء فرقتها وكبرت في السن، قدمت فيلم "أم السعد" الذي فشل للغاية، واطاح بنجاحاتها السابقة في أفلام: "ابن الشهبه، وملكة المسارح والحل الأخير وليالي الفاهرة" كما بدأت الجهات الحكومية تلاحقها وتطالبها بضرائب عن الثروة الهائلة التي كونتها في المسرح. فقررت مصابني أخيراً الهرب من مصر وجمعت ذهبيتها وأموالها وتكررت برّي راهمة وانتقلت مع طيار إنكليزي كانت تعرفه آن يهربها من مصر وطارت إلى لبنان عام 1947. بدأت مصابني حياة جديدة في لبنان في مدينة شتورة عام 1950

ن توفيت في مدينة زحلة اللبنانية في الـ 23 من شهر تموز عام 1974 لتكون بذلك قد أتمت 82 عاماً من العطاء الفني والشهرة الواسعة. ولدت مصابني، والتي كانت تحمل اسم بديعة في مدينة دمشق لآب لبناني وأم سورية. تعرضت لحادث تحرش وهي طفلة أدى إلى هجرتها مع والدتها جميلة الشاغوري إلى أمريكا الجنوبية ومنها إلى مصر عام 1919. أحبت الرقص والغناء والتمثيل عندما كانت في أمريكا، وأحبت هذه المهنة وأخذت القرار بالعمل فيها وفقاً لموقع الفن. ودخلت عالم الفن بالصدفة عندما شاهدتها رجل يدعى فؤاد سليم وهي تمارس الرياضة وسمعها تتحدث وتعجب بحديثها وإتقانها لأربع لغات، هي الإسبانية، التركية، الفرنسية والإنكليزية قراءة وكتابة، لحقهم باقناعها بدخول عالم التمثيل، وأخذها إلى الممثل اللبناني جورج أبيض في دار التمثيل العربي بحديقة الأزبكية حيث تعلمت التمثيل واللغة العربية الأيقنة خلال تشهور فصولها في إحدى الحارات: "هريت من أمي وعمري 12 عاماً، كي استمر في عالم التمثيل والرقص، كنت جريئة لحد كبير، أنا أول سيدة عربية تقص شعرها وأول امرأة قاتت سيارة وركبت الطائرة". عملت مصابني



بديعة مصابني



أريانا ديبوز

ديبوز تجسد شخصية طاهية طموحة

□ لوس انجلوس - وكالات - تلعب النجمة أريانا ديبوز وهي ممثلة، مغنية وراقصة أمريكية ولدت في 25 كانون الثاني 1991 في بطولة فيلم الإثارة النفسي House of Spoils الذي سيتم طرحه عبر إحدى المنصات الرقمية. وتجسد ديبوز في الفيلم شخصية طاهية طموحة تفتتح أول مطعم لها ولكنه يحتم عليها أن تتعامل مع الروح القوية لملك العقار السابق الذي يهدد بتخريب مطعمها الجديد، وذلك في إطار من الإثارة والتشويق. وقد حازت ديبوز جائزة أوسكار عن دورها في فيلم (وست سايد ستوري) بشخصية أيتا وهي أول ممثلة من أصول إفريقية لايتنية تقوم بتجسيد هكذا دور بشكل علني وحازت عنه جائزة غولدن غلوب أيضاً، كما أنها مثلت في مسلسل موسيقي عرض على إحدى المنصات، ولديها عمل مقبل بدور بطلة خارقة في فيلم (الصيد كرافين) وفيلم آخر بعنوان (ركلي).

الطب الشرعي يكشف سبب وفاة هيتشي فوندا تتحدث عن تأثير أزواجها الثلاثة في مسيرتها

لندن - الزمان
قالت النجمة العالمية جاين فوندا البالغة من العمر 84 عاماً، عن تأثير أزواجها الثلاثة السابقين على حياتها شاكرة إياهم لمساعدتها على التعلم والنمو والتوسع حيث اعترفت أن حياتها كانت ستختلف تماماً بدون تأخيرهم. وفي معرض تصريحها إلى صحيفة (ذا ديلي تلغراف) قالت فوندا إنه بين الزوجات كان لديها أصدقاء لم يأخوذوا في أي مسارات جديدة، ولم يكن لديهم ما يعلمونها، وشعرت بالملل بسرعة كبيرة. تزوجت ممثلة غريس وفرانكي لأول مرة من كاتب السيناريو الفرنسي روجر فايدم من عام 1965 إلى عام 1973 ثم الشاعرة والسياسي اليساري توم هايدن من عام 1973 إلى عام 1990 وأخيراً مع قطب الإعلام تد تورنر من عام 1991 حتى عام 2001. على صعيد آخر أصدر الطب الشرعي في الولايات المتحدة الأمريكية تقريراً يكشف السبب الحقيقي الذي أدى إلى وفاة الممثلة الأمريكية آن هيتشي بعد تعرضها لحادث سير مروع الأسبوع الماضي. وأكدت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أن بحسب ما كشفه الطب الشرعي، قد أن هيتشي توفيت بسبب استنشاق الدخان ما أدى إلى نقص كمية الأكسجين، بالإضافة لتعرضها للإصابات الحرارية والحروق بدرجات متقدمة في كامل جسدھا). وتوفيت هيتشي بعد أن تم فصلها عن الأجهزة الطبية بسبب فقدان الأمل من شفائها أو تحسن حالتها الصحية، عن عمر يناهز الـ 53 عاماً.

أصبحت دائرة الفنون الموسيقية في الكويتية الشعائري ذات القدسية الأصلية في شهر محرم سيما الرdat الحسينية وبالإضافة مع قرب أربعمائة الإمام الحسين سلام الله عليه، حيث أقام المركز الدولي الدراسات والبحوث الموسيقية أحد تشكيلات الدائرة محاضرة بعنوان (الخصائص اللحنية في الرdat الحسينية) قدمت مديرة المركز إسرائ الموسوي تناولت فيها الرdat الحسينية من الناحية والبناء اللحني وكيف بدأت وتطورت عبر الأزمنة وماهي أهم الآلات الموسيقية التي استخدموها الروايد ومن هم أبرز الروايد والشعراء الذين اجادوا وتميزوا في الرورة الحسينية، وكان للحضور مداخلته المتميزة التي أثمرت عن معلومات مهمة ومشاريع خلاقة من شأنها المساهمة في توثيق هذا الجانب لايسمما أن الرdat الحسينية تعتبر موروثاً إسلامي له

الخصائص اللحنية في الرdat الحسينية بمحاضرة



بغداد - ياسين ياس

استذكرت دائرة الفنون الموسيقية في اصبوحه الشعائري ذات القدسية الأصلية في شهر محرم سيما الرdat الحسينية وبالإضافة مع قرب أربعمائة الإمام الحسين سلام الله عليه، حيث أقام المركز الدولي الدراسات والبحوث الموسيقية أحد تشكيلات الدائرة محاضرة بعنوان (الخصائص اللحنية في الرdat الحسينية) قدمت مديرة المركز إسرائ الموسوي تناولت فيها الرdat الحسينية من الناحية والبناء اللحني وكيف بدأت وتطورت عبر الأزمنة وماهي أهم الآلات الموسيقية التي استخدموها الروايد ومن هم أبرز الروايد والشعراء الذين اجادوا وتميزوا في الرورة الحسينية، وكان للحضور مداخلته المتميزة التي أثمرت عن معلومات مهمة ومشاريع خلاقة من شأنها المساهمة في توثيق هذا الجانب لايسمما أن الرdat الحسينية تعتبر موروثاً إسلامي له

ممثلون يطردون البهجة من الكوميديا

يحفظ مجموعة طيبة من أسماء تلك الكتيبة المغامرة من الممثلين الذين ساهموا في تقديمها، وقد لايسع المجال لتعداد أسمائهم . إلا أن هذا التاريخ العريض الذي سطره ممثلون إحتشدت في مسيرتهم تجارب مهمة قدموا فيها شخصيات مركبة في بنائھا الفني والإنساني.تم الفواظء على تجاهله إعلاميا وائناجايل امتد التحاھل إلى حقول الدراسات والبحوث والأطاريح في المؤسسات الأكاديمية. والملاحظة الأبرز التي تظهر على السطح بهذا السياق، تتمثل باختزال هذا التاريخ وتغيبه عن ذاكرة الملتقي المحلي،عبر استمرار تصوير سلعة فنية ضعيفة ومستهلكة إلى مشاهدي التلفزيون.قوامھا مشاهد تمثيلية تلفزيونية عادة ما يتم حشر الكثير منها ضمن برامج متنوعة ومختلفة لعلالة تجمعھا بالدراما. ومجمل تلك المشاهد تفتسح موضوعاتھا بأذبال الكوميديا. إذ تغلب عليها السذاجة والسطحية،من حيث الشكل والمحتوى



مروان ياسين الدليمي

أربيل
خلال العقود الأربعة الماضية،توالى على تروين وقائع مشرقة من تاريخ الحركة المسرحية(إضافة إلى عدد معين من المخرجين) كتيبة ممثلين مسرحيين،اسموا بالمهوية والعرة والأخواب والمخابرة. والمتابع الحصيف للتحارب المسرحية، التي إختار مبدعوھا التحليل في فضاءات تحديث تقنيات الخطاب الفني،لابد من أنه

سودوكو

5	3	4	7	1	2
4	9	6	3	8	5
9	8	4	2	6	3
8	7	5	1	9	3
4	2	3	5	7	6
6	5	8	9	1	3
3	4	5	8	7	9

أنت والنجوم

الميزان لا تترد بطل معونة الأصدقاء المقربين عند الحاجة رقم الحظ 8.	الحمل التروي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.
العقرب كبح جماح اندفاعك للتفاهق حول إنجازك الأخير. وكن راضياً هادئاً.	الثور تمعن بكل ما يحيط بك كي تستمتع بدمع المعطيات المطروحة والخروج بنتيجة.
القوس ابدا بتخطيط مهامك المقبلة. وضعك العاطفي ممتاز يوم السعد الأحد.	الجوزاء لا تغفل أي امر بسيط لأنه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه.
الجدي التفاخر سوف يفقد عليك الكثير من الحسد ومن الضغوط الخارجية.	السرطان حالات معينة تتطلب مرونة إضافية. عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى.
الدلو علاقة جيدة مع شريك العمر. ومكافآت في الشهور، بالدفء والتعاون.	الاسد عليك أن تكون جاهزاً للتغيرات المفاجئة في خططك. رقم الحظ 9.
الحوت تسهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال الى مرحلة جديدة مهمة.	العذراء لا ترتبك عند التغيير وكن هادئ لكي تستمتع بتجاوز الأزمة.

حملة إعلانية

لزيادة الانجاب
تنال سخرية
البولنديين

□ وارسو (أ ف ب) - على لوحات إعلانية منتشرة في جميع أنحاء بولندا منذ أربعة أسابيع، تظهر فنانان شقراوان في حقل للقمح يغمره السن، في إطار حملة لمؤسسة كاثوليكية لإدانة تراجع الخصوبة.

تثير هذه الحملة ردود فعل حادة في بلد يحكمه شعبويون محافظون وتسبب فيه القضايا المتعلقة بالأسرة وحقوق الإنجاب تنجنا كبيرا.

وأرفقت بصورة الفتيات رسوم توضيحية تشير إلى أن معدل الخصوبة لدى الأسر البولندية لم يعد يتجاوز حاليا أكثر من طفل ونصف طفل، مقابل خمسة أطفال في خمسينات القرن الماضي.

وخطت على الإعلان عبارة تنم عن قلق جاء فيها "أين هم هؤلاء الأطفال؟".

وسرعان ما ظهرت منشورات وتعليقات تسخر من الحملة، بينها رسوم تعبيرية أو إعلانات إقامة محميات مائية أو مطاعم تقدم طبق رافيولي بولندي وكتب عليها "أين هي هذه الألبان؟" قد تكون الأرقام المتعلقة بالخصوبات مبالغ فيها، لكن متوسط معدل الخصوبة الحالي لا يزال منخفضا إذ يبلغ 1.4 طفل لكل امرأة، مما يجعل بولندا في مرتبة أقل من المتوسط الأوروبي وأدى من عتبة الجدي الأجل.

وقول مؤسسة كورنيلتسه التي يرأسها رجل أعمال قريب من الأوساط الكاثوليكية وبعد من أكبر أصحاب الثروات في البلاد، إن "حملتنا ليس لها هدف بيولوجي أو سياسي، إنها ببساطة تدعو الناس إلى التفكير".

وكانت هذه المؤسسة قامت بحملات أخرى مثيرة للجدل لا سيما ضد الإجهاض وضد الطلاق.

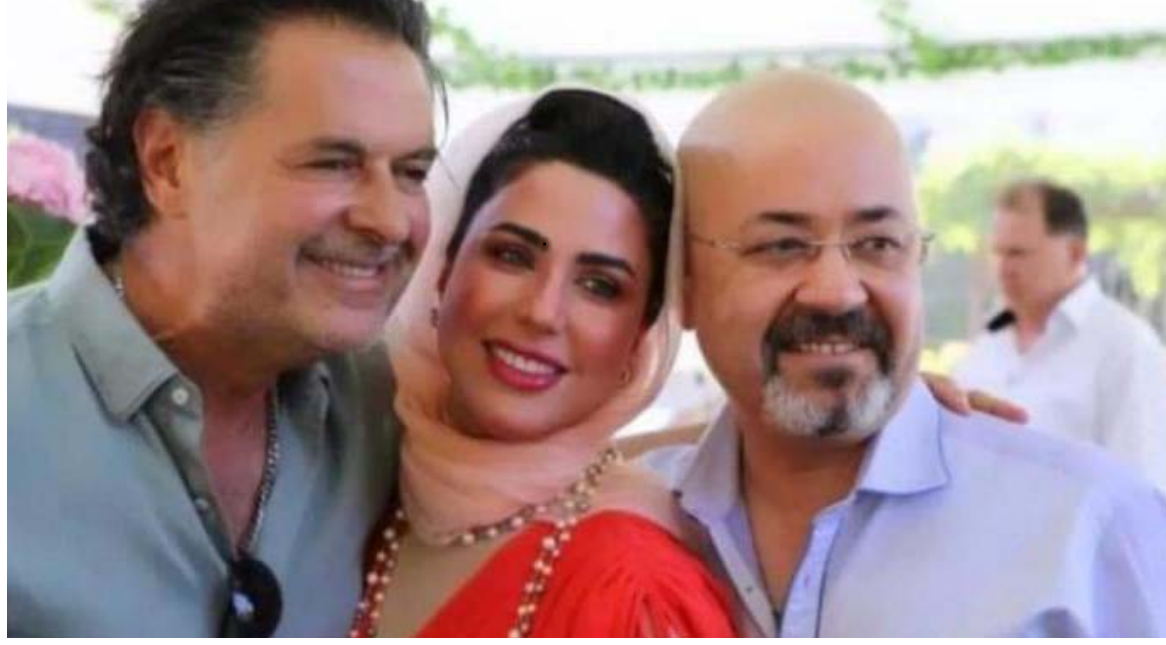
وترى الناشطة المدافعة عن حقوق المرأة بولينا زاغورسكا أن "الطابع الأصلي الممنوع لهذه المصاحفات واضح، مؤلفوها يعززون الانخفاض في معدل المواليد إلى وسائل منع الحمل وإلى التشكيك في الأمل التقليدي".

وانتهز عدد من المعلقين الفرصة للتخسيس بالحظر شبه التام للإجهاض الذي فرض بدفع من الحكومة في تشرين الأول/أكتوبر 2020 وانتقاد سياساتها المتعلقة بالأسرة.

□ تمتع الخبر على موقع (الزمان) الإلكتروني

نقابة محترفي الموسيقى والغناء اللبنانية تعلن رأيها

صور السفير العراقي في الأردن
مع مطرب تثير جدلاً



بغداد، (أ ف ب) - الزمان - أشارت صور أظهرت المطرب اللبناني راغب علامة بضيافة سفير العراق في الأردن وزوجته، جدلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق الذي يعيش أزمة سياسية واجتماعية خانقة، كما تعرض البعض لزوجته السفير بكلمات نابية وشتمات بسبب ظهورها في الصور قريبة جداً من علامة. ووصل الأمر بسفيرا من الأردن. ونشر علامة الجمعية على حسابه على تويتر صورا جمعتها مع السفير وزوجته، وكتب شكراً من القلب لسعادة السفير العراقي في الأردن السيد حيدر منصور العزازي وزوجته السيدة ميسم البريعي على هذه الاستضافة الكريمة والرائعة والمتعة.

وعلق كثر على المفارقة المتعلقة بسوء الوضع الاجتماعي والسياسي في العراق الذي يعاني سكانه من البطالة والفقر ونقص الخدمات، في مقابل رفاهية يرون في الطبقة السياسية تتمتع بها.

واعتبر ناشطون عبر الإنترنت أن الصور غير اللائقة بشخصية دبلوماسية، بينما انتقد البعض في المقابل الهجوم الذي تعرضت له زوجة السفير إثر تلك الصور في مجتمع لا يزال

حيدر الحراك برغم اختلاف التصرف الى انه امر غير مقبول ولا يمكن تسويغه تحت البات وضوابط عند اختيار اي توجه، ولا سيما ان من مهام الدبلوماسية عندما يتباطأ به مهام خارجية وتمثيل العراق لدى اي دولة سواء كانت عربية او جنسية، فإنه ملزم بسياسات عمل تحتم عليه التقيد بها، مشددين على (الحكومة اجراء اصلاحات في وزارة الخارجية وتشكيل لجان مختصة وفيلقها تجري اختبارات للسفراء قبل

تجارب على الفئران تساعد في حل مشكلات
ذهنية لدى البشر

وتقول "أبغمتنا تتغير من الرحم إلى اللحد؟" موضحة أن التمتع بحياة نشطة، بطريقة أو بأخرى، يمكن أن يؤثر على احتمال الإصابة بالآكتئاب.

المجموعة الأولى رد فعل هروموني يشير إلى مرونة عاطفية أكبر. وأظهرت الفئران التي تعلمت القيادة أيضا تمسكاً عاطفياً أكبر ومستويات منخفضة من التوتر، ما قد يكون مرتبطاً بالرضا عن تعلم مهارات جديدة، وفق كليلا لامبرت.

وتقول الباحثة أوليفيا هارنيج إن هذه الحيوانات "تصنع" الشهية أقل بنحو 40 بالمئة مقارنة مع آب 2019 وفق غروس الذي توقع أن يستمر الوضع كذلك حتى تشرين الأول.

وتقول "أبغمتنا تتغير من الرحم إلى اللحد؟" موضحة أن التمتع بحياة نشطة، بطريقة أو بأخرى، يمكن أن يؤثر على احتمال الإصابة بالآكتئاب.

المجموعة الأولى رد فعل هروموني يشير إلى مرونة عاطفية أكبر. وأظهرت الفئران التي تعلمت القيادة أيضا تمسكاً عاطفياً أكبر ومستويات منخفضة من التوتر، ما قد يكون مرتبطاً بالرضا عن تعلم مهارات جديدة، وفق كليلا لامبرت.

وتقول الباحثة أوليفيا هارنيج إن هذه الحيوانات "تصنع" الشهية أقل بنحو 40 بالمئة مقارنة مع آب 2019 وفق غروس الذي توقع أن يستمر الوضع كذلك حتى تشرين الأول.

وتقول "أبغمتنا تتغير من الرحم إلى اللحد؟" موضحة أن التمتع بحياة نشطة، بطريقة أو بأخرى، يمكن أن يؤثر على احتمال الإصابة بالآكتئاب.

المجموعة الأولى رد فعل هروموني يشير إلى مرونة عاطفية أكبر. وأظهرت الفئران التي تعلمت القيادة أيضا تمسكاً عاطفياً أكبر ومستويات منخفضة من التوتر، ما قد يكون مرتبطاً بالرضا عن تعلم مهارات جديدة، وفق كليلا لامبرت.

وتقول الباحثة أوليفيا هارنيج إن هذه الحيوانات "تصنع" الشهية أقل بنحو 40 بالمئة مقارنة مع آب 2019 وفق غروس الذي توقع أن يستمر الوضع كذلك حتى تشرين الأول.

وتقول "أبغمتنا تتغير من الرحم إلى اللحد؟" موضحة أن التمتع بحياة نشطة، بطريقة أو بأخرى، يمكن أن يؤثر على احتمال الإصابة بالآكتئاب.

المجموعة الأولى رد فعل هروموني يشير إلى مرونة عاطفية أكبر. وأظهرت الفئران التي تعلمت القيادة أيضا تمسكاً عاطفياً أكبر ومستويات منخفضة من التوتر، ما قد يكون مرتبطاً بالرضا عن تعلم مهارات جديدة، وفق كليلا لامبرت.

وتقول الباحثة أوليفيا هارنيج إن هذه الحيوانات "تصنع" الشهية أقل بنحو 40 بالمئة مقارنة مع آب 2019 وفق غروس الذي توقع أن يستمر الوضع كذلك حتى تشرين الأول.

وتقول "أبغمتنا تتغير من الرحم إلى اللحد؟" موضحة أن التمتع بحياة نشطة، بطريقة أو بأخرى، يمكن أن يؤثر على احتمال الإصابة بالآكتئاب.

المجموعة الأولى رد فعل هروموني يشير إلى مرونة عاطفية أكبر. وأظهرت الفئران التي تعلمت القيادة أيضا تمسكاً عاطفياً أكبر ومستويات منخفضة من التوتر، ما قد يكون مرتبطاً بالرضا عن تعلم مهارات جديدة، وفق كليلا لامبرت.

وتقول الباحثة أوليفيا هارنيج إن هذه الحيوانات "تصنع" الشهية أقل بنحو 40 بالمئة مقارنة مع آب 2019 وفق غروس الذي توقع أن يستمر الوضع كذلك حتى تشرين الأول.

لثلاث درجات لغازات العالم في الصين والمراهنة
تزداد لخفض إنبعاثات الكربون

□ باريس (أ ف ب) - بإمكان العالم خفض إنبعاثات ثاني أكسيد الكربون بنحو 700 مليون طن كل سنة، أي ما يوازي إنبعاثات كندا السنوية، إن الجمع إلى استخدام الدرجات الهوائية لتقليلهم اليومية كما فعل الهولنديون، وفق ما أظهرت دراسة نشرتها مجلة "كومونيكيشنز آيرث اند إنفيرنمنت".

ويمثل قطاع المواصلات ربع مجمل الإنبعاثات الحالية للغازات ذات مفعول الدفيئة المسببة للاحتباس الحراري، ومن المتوقع أن يزداد الطلب العالمي على النقل بثلاثة أضعاف بحلول منتصف القرن. ونصف هذه الإنبعاثات ناتج اليوم عن السيارات التي تتابع عمليات بيعها عن كتب، خلافا لبيعها الدرجات الهوائية

المطاعم اليابانية تجذب الزبائن بعرض أطباق بلاستيكية

□ طوكيو (أ ف ب) - تراجعت مطاعم عدة في اليابان على أن تعرض في واجهاتها نسخاً بلاستيكية طبق الأصل عن الأطباق التي تقدمها، لكن عدداً من الفئران الذين يتغذون هذه النماذج الشبيهة بإنتاج متشبه ما تشتهي من تصاميم يجعلها معرضاً لفتح أخطاء في طوكيو ومن بين نحو ستمائة عمال بدأ عرضها هذا الأسبوع في مركز تسوق بالعملة اليابانية، فمة مثلاً "تبرج بيتزا مائل" يقطر جيناً ذاتياً، ولحمية "تدريس" مصنوعة من الدجاج، وفريس مقلبي على أربعة قوائم يجتمع على ملفوف ميسور، وشمه تصاميم أخرى أقل غرابة لكنها تظهر مبهارة أصحابها وديتهم، بينها مثلاً زخارف دقيقة تزين لغات من الأضواء البحرية الجذيفة تغلف الأرز الأبيض (تسمى ساكي) ويقال شينجيشيرو

تجارب على الفئران تساعد في حل مشكلات ذهنية لدى البشر

وتقول "أبغمتنا تتغير من الرحم إلى اللحد؟" موضحة أن التمتع بحياة نشطة، بطريقة أو بأخرى، يمكن أن يؤثر على احتمال الإصابة بالآكتئاب.

المجموعة الأولى رد فعل هروموني يشير إلى مرونة عاطفية أكبر. وأظهرت الفئران التي تعلمت القيادة أيضا تمسكاً عاطفياً أكبر ومستويات منخفضة من التوتر، ما قد يكون مرتبطاً بالرضا عن تعلم مهارات جديدة، وفق كليلا لامبرت.

وتقول الباحثة أوليفيا هارنيج إن هذه الحيوانات "تصنع" الشهية أقل بنحو 40 بالمئة مقارنة مع آب 2019 وفق غروس الذي توقع أن يستمر الوضع كذلك حتى تشرين الأول.

تجارب على الفئران تساعد في حل مشكلات ذهنية لدى البشر

وتقول "أبغمتنا تتغير من الرحم إلى اللحد؟" موضحة أن التمتع بحياة نشطة، بطريقة أو بأخرى، يمكن أن يؤثر على احتمال الإصابة بالآكتئاب.

المجموعة الأولى رد فعل هروموني يشير إلى مرونة عاطفية أكبر. وأظهرت الفئران التي تعلمت القيادة أيضا تمسكاً عاطفياً أكبر ومستويات منخفضة من التوتر، ما قد يكون مرتبطاً بالرضا عن تعلم مهارات جديدة، وفق كليلا لامبرت.

وتقول الباحثة أوليفيا هارنيج إن هذه الحيوانات "تصنع" الشهية أقل بنحو 40 بالمئة مقارنة مع آب 2019 وفق غروس الذي توقع أن يستمر الوضع كذلك حتى تشرين الأول.

تجارب على الفئران تساعد في حل مشكلات ذهنية لدى البشر

وتقول "أبغمتنا تتغير من الرحم إلى اللحد؟" موضحة أن التمتع بحياة نشطة، بطريقة أو بأخرى، يمكن أن يؤثر على احتمال الإصابة بالآكتئاب.

المجموعة الأولى رد فعل هروموني يشير إلى مرونة عاطفية أكبر. وأظهرت الفئران التي تعلمت القيادة أيضا تمسكاً عاطفياً أكبر ومستويات منخفضة من التوتر، ما قد يكون مرتبطاً بالرضا عن تعلم مهارات جديدة، وفق كليلا لامبرت.

وتقول الباحثة أوليفيا هارنيج إن هذه الحيوانات "تصنع" الشهية أقل بنحو 40 بالمئة مقارنة مع آب 2019 وفق غروس الذي توقع أن يستمر الوضع كذلك حتى تشرين الأول.

