

البارزاني : نساند الأطراف لإخراج العراق من حالة الركود السياسي

رئيسا الإقليم والحكومة يستذكران مسيرة الديمقراطي بمناسبة التأسيس



نيجيرفان البارزاني

العطاء)، وأضاف (لقد قاد الحزب ، بصفته حزباً وحركة جماهيرية، حركة التحرر الكردستانية على مدى 76 عاماً، من دون كلال أو ملل، ولا يزال مواظباً في نضاله وكفاحه من أجل نيل الحقوق القومية والوطنية، والحفاظ على منجزات شعب كردستان وحمائيتها). بدوره ، أعرب رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم ، عن تطلعه لتكثيف الحوارات بين الشركاء السياسيين لتجاوز الأزمة الراهنة في البلاد. وهذا الحكيم في بيان أمس (البارزاني وقيادات الحزب بذكرى التأسيس)، وأضاف (سجل حافل بالمشاركة ومجاهدة الديكتاتورية ومن ثم الانتقال إلى مرحلة بناء العراق الجديد إلى جانب باقي القوى الوطنية في مسار ديمقراطي مضمّن قدم العراقيون في سبيله التضحيات الجسام).

مسؤول صيني رفيع يزور (الزمان) :

بكين تدعم وحدة واستقرار العراق وتشيد بمواقفه

العامة في العراق ووافق العملية السياسية والأزمة الراهنة والمبادرات المطروحة بشأنها، وتم خلال زيارة قام بها شي الى مبنى الجريدة امس بحث الاستجدات الدولية والاقليمية وارتباطها بالوضع في العراق. وهذه هي الزيارة الثانية لشي الى (الزمان) خلال ثلاثة اشهر منذ توليه مهمته في بغداد اواخر 2019 .

زيارة: مدير القسم السياسي في السفارة الصينية خلال زيارته (الزمان)

وقال مدير القسم السياسي في السفارة الصينية في بغداد تشين شي ان بلاده متصلة من وجهة النظر مع موقفها الداعم لوحدة العراق واستقراره، مشيرة، في الوقت ذاته، بموقفه المؤيد لمبدأ (الصين الواحدة).

بغداد - ندى شوكت

جددت الصين موقفها الداعم لوحدة العراق واستقراره، مشيرة، في الوقت ذاته، بموقفه المؤيد لمبدأ (الصين الواحدة).



وكان السفير الصيني تسوي وي قد زار (الزمان) قبل نحو شهرين، واطلع على اقسامها وتحدث عن افاق العلاقات الصينية العراقية والمشروع التي تحوّل بلاده تنفيذها في بغداد والحفاظات ضمن الاتفاقيات الخنائية ومشروع الحزام وطريق الحرير.

فاو والأوروبي يضعان خطاً لحل أزمة أهوار الجبايش بحر العلوم: الجفاف يندّر بخروج العراق من الفعل الحضاري

دعت للعمل على مساعدة مربي الجواميس وحل أزمة نقص المياه في تجمّرات المضي، بالتعاون مع السلطات المحلية ووزارتي الزراعة والبيئة من جانبه . قدم خبير الثروة الحيوانية لدى المنظمة الثنائي كانيولي (نتائج التقييم الذي أجرته المنظمة في إطار المشروع الممول من الاتحاد الأوروبي بشأن التحديات التي يواجهها أصحاب الماشية والجاموس واختتمت المنظمة اجتماعها بدعوة المشاركين الى تقديم مقترحات خلال اسبوع لمناقشتها ثم اعتمادها في اتصال مع مربي الجواميس من العراق، قدمته بريطانيا أكثر من ستة ملايين دولار الى العراق، لمواجهة أزمة الجفاف،) مبيّناً ان (تقارير الأمم المتحدة صنفت العراق ضمن خمس دول هي الأكثر تأثراً بالتغيرات المناخية بسبب ارتفاع درجات الحرارة، والشيخ غير المسبووق في الإيرادات المائية، من دول المنبع).

إبراهيم بحر العلوم

الأهوار، وسبل المضي لمساعدة المزارعين ومربي الجواميس)، مبيّناً ان (المنظمة بحثت تأثير الجفاف على مربي الجواميس والصيادين، وتأثير التغير المناخي الذي يهدد حياتهم وسبل عيشهم، والتنوع البيولوجي العام في الأهوار العراقية)، مشيراً الى انها (وضعت خطاً قصير المدى ومتوسطة وطويلة المدى للتعامل مع هذه التحديات، للتغلب على تغير المناخ ونقص المياه). بدوره أكد ممثل المنظمة في العراق صالح الحاج حسن ان (المنظمة تتابع الوضع المساسوي في جنوب العراق وبالسيسما (الأهوار)، لافتاً الى ان (المنظمة

بغداد - ابتهاج العربي

حذر النائب والوزير الأسبق، إبراهيم بحر العلوم، من خروج العراق من الفعل الحضاري، ودعا في تغريدة اطلعت عليها (الزمان) امس، الرئاسات الثلاث الى (زيارة عاجلة الى اهوار محافظة ذي قار بصحبة سفيري تركيا وايران، وبعثة الأمم المتحدة واليونسكو، لمشاهدة سائرته الجفاف وموت مملكة القصب وفينيسيا العراق)، وأضاف انه (في ظل التنافس السياسي وصراع الإيرادات، تستسلم اهوار جنوب العراق للعطش والجفاف، وهذا يعني خروج العراق من الفعل الحضاري)، فيما وضعت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة فاو والاتحاد الاوربي، خطاً لدعم اهوار الجبايش. وأوضح بيان تلحقته (الزمان) امس ان (منظمة فاو عقدت اجتماعاً بعنوان اهوارنا حياتنا في الجبايش بذي قار، مع ممثلين عن الحكومات المحلية من محافظات البصرة وذي قار وميسان، بحضور ممثلين عن وزارات الزراعة والموارد المائية والبيئة والصحة واتحاد المزارعين، لمناقشة أزمة المياه في

الحكومة تكلف وزير النفط بإدارة المالية

استقالة علاوي الى (صراعات القوى السياسية التي اعادت الانجازات المتحققة). وتابع (كما اشار علاوي في نصح الاستقالة الى النمو والستراتيجيات الإصلاحية التي وضعتها بشأن ذلك) وأبلغ مصدر في وقت سابق مجلس الوزراء على استقالة علاوي، بقر تكليف وزير النفط بإدارة المالية بالوكالة، وقال ان (تكليف وزير النفط جاء بعد رفض وكيل المالية طيف سامي تولي المهمة خلفاً لعلاوي). وربط المصدر (استقالة علاوي الجديدة)، بحسب تعبيره.

بغداد - الزمان

كلف رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي امس، وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل بإدارة وزارة المالية وكالة بعد تقديم وزيرها علي عبد الامير علاوي استقالته التي وصلت بالفاصلة. في وقت يشهد العراق أزمة سياسية خانقة. وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم خلال مؤتمره الاسبوعي ان (استقالة علاوي، عبرت عن احترام كبير لإنجازات الحكومة التي لو اتيح لها الدعم السياسي لحققت انجازات أكثر)، عازياً سبب

الأنواء: طقس متذبذب وغبار يدهم الوسط والجنوب

فستكون مقارنة لليوم السابق في الأقسام الوسطى والجنوبية، وترتفع قليلاً عن اليوم السابق في القسم الشمالي من البلاد)، و اشار الى ان (درجة الحرارة العظمى في بغداد بلغت 46 مئوية)، وتابع ان (طقس يوم غد الخميس سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية صحواً الى غائم جزئياً).

المرور : النساء غير مستثنيات من مخالفة نفادية إجازة السياقة

والاحتمال، وسنقوم بتتابعة هذه الحالات بالتنسيق مع الجهات الأمنية ذات العلاقة). وكان القيبي في حاضره في ندوة اقيمت بمقهى رضا علوان بمنطقة الكرادة، عن الحوادث المرورية. وقال القيبي ، بحضور متقنين وصحفيين واكاديميين واعضاء منظمات مجتمع مدني تخللتها مداخلات وأسئلة من الحاضرين، ان (اسباب الحوادث المرورية واسبابها والإجراءات المتبعة التي تقوم بها المرور للحد منها وفقاً للإستراتيجية الجديدة التي يشرف عليها المدير العام اللواء طارق إسماعيل الربيعي، تعتمد مسارات تتعلق بتحديث طرق والإجراءات والاعتماد على ماسيتم إنجاز من مجسرات وطرق حولية وتحديث للطرق الأساسية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة المختلفة)، مشيراً الى ان (الدور الذي تقوم به المؤسسات الإعلامية ومديرية العلاقات والحسينية والغرالية الداخلية، لتكثيف الجهود في إجهادات مختلفة وتمكين المرور من إنجاز متطلبات العمل في سبيل تقديم خدمات أفضل وتجاوز العقبات وتلبية الحاجات المتزايدة في مجتمع يتطور أكثر ويبحث عن المعرفة والثقافة المرورية).



زياد القيسي

الرسمية التي تخول قائد المركبة ان يسوق مركبته وفق الضوابط والقوانين، وأوضح القيسي ان (إصدار الإجازة الدولية حصل لأول مرة في العراق وهي معترف بها في الخارج ومرجحة بعشر لغات، أما عن الرسوم المستحقة عنها فهي 64 ألف دينار)، ولست الى ان (الحصول على إجازة السياقة المحلية يكون في مواقع التاجيات والحسينية والغرالية والرستمية في بغداد، أما الحصول على الإجازة الدولية هو داخل مديرية المرور العامة قرب ملعب الشعب)، ومضى الى ان (المكاتب الأهلية غير مخولة بإصدار الإجازة الدولية، ونهيب بالموطن الانتخاب لذلك وعدم الوقوع ضحية النصب

الصدر يؤجل تظاهرة السبت ويطالب المعتصمين بالحفاظ على السلمية العامري وبلاسخارت يستعرضان حلول الأزمة والكاظمي يدعو لحوار وطني



استقبال : رئيس تحالف الفتح هادي العامري يستقبل في بغداد ممثلة الامين العام للامم المتحدة جنين بلاسخارت

بالخبث، ولكي لا اغذي فساركم بدماء العراقيين الذين راح الكثير منهم ضحية لفسادكم وشهوآتمك ولكي تبقى قيادات الفساد تعبت في الأرض (الصفاء على سلميية الاحتجاجات ودماء المتظاهرين والقوات الامنية والحشد الشعبي طاعة له وحباً إليها الفاسدون، وسياستكم المعروف باسم صالح محمد العراقي، قد طالب الكتل المضوية في الإطار التنسيقي كجج جماع الثالوث الاطاري الذي وصفه بالمشؤوم، وكتب في صفحته على فيسبوك امس ان (هذا الثالوث يلعب بالنار وقد يكون من صالحه تاجيح الحزب الاهلبيية من خلال الاعتصام مقابل الاعتصام او التظاهرات مقابل التظاهرات، فينا ان ننظاهار إنما ننظاهار ضد الفاسدين، فهل هم فاسدون؟).

التقريب وجهات النظر بين القراء لمعالجة الانسداد القائم منذ اشهر، ويجري العامري خلال اليومين الماضيين جهود حثيئة للتوصل الى حل للأزمة الراهنة، حيث التقى اول امس برئيس الجبهة التركمانية حسن ثوران. لبحث مستجدات الأوضاع السياسية، وفي اربيل تبادل العامري مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني ورئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني ، الرؤى بشأن فك الانسداد. من جانبه، أعلن رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني



بناء الأجسام يتوج بلقب بطولة مستر يونيفرس 6 الدولية

بغداد - ياسين ياس

أكدت مديرية المرور العامة التابعة لوزارة الداخلية، ان النساء غير مستثنيات من المخالفة على نفاذ إجازات السياقة، وقال مدير العلاقات والإعلام في المديرية العميد زياد القيبي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المرور تحاسب جميع سائقي المركبات الذين لا يمتلكون إجازة سوق أو تكون نافذة)، مؤكداً انه لا فرق بين الرجل والمرأة، فكلهما يقودان المركبة، وتابع ان (توجيهات المراجع العليا هي تنبيه السائقين سواء من الرجال او النساء لتجديد الإجازة واستخراجها إذا كانت نافذة)، مشيراً الى ان (المديرية لا تمتلك اخصائية دقيقة بعدد المخالفين بشأن الإجازة، كونها تندرج ضمن المخالفات اليومية)، وتابع ان (المديرية لاحظت التزاماً من سائقي المركبات بالقواعد المرورية ومنها الحصول على الإجازة، مبيّناً ان (المرور جادة بمحاسبة سائقي المركبات الذين لا يحملون إجازة السياقة أو الذين لديهم إجازة لكنها منتهية الصلاحية)، داعياً المواطنين الى التوجه لمواقع تسجيل وإصدار اجازات السياقة من أجل الحصول على هذه الوثيقة

أطراف الحديث

جمهورية العراق مجلس الوزراء شركة النفط الوطنية العراقية شركة نفط ميسان (ش.ع)



دعوة تقديم العطاء جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة نفط ميسان

الى : شركات المقاولات / الدرجة العاشرة إنشائي (كحد أدنى) / دعوة عامة

م : المناقصة- ٩/ ميسان / ٢٠٢٢ الخاصة بـ (تغيير مسار الخط الناقل لجاري الـ (١٦) دار) إعلان اول

- ١- يسر شركة نفط ميسان دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة ممن يحملون هوية تصنيف المقاولين نافذة لعام ٢٠٢٢ وبدرجة تصنيف لا تقل عن الدرجة العاشرة (إنشائي) لتقديم عطاءاتهم للعمل اعلاه المحددة كلفته التخمينية بـ(٢٤١,٩٥٠,٠٠٠) مائتان وواحد واربعمون مليون وتسعمائة وخمسون الف دينار عراقي (ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية) وبمدة تنفيذ (٩٠) يوم.
- ٢- ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء التي تتبع الاعلان عن المناقصة العامة لهذا المشروع ستنتشر في الصحف الوطنية (الزمان ، المشرق ، العدالة) .
- ٣- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاء التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ باعتماد الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط ومفتوح لجميع المناقصين.
- ٤- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة نفط ميسان / هيا المشاريع / قسم التصاميم designs@moc.oil.gov.iq وخلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية عشر ظهرا وكما موضحة بوئاتق المناقصة.
- ٥- معايير التقييم والتاهيل :-
- تقديم الميزانية العامة (مربحة) المدققة من قبل محاسب مختص وفقا للقانون تين الوضع المالي للسنتين الأخيرتين كحد أدنى (غير مطلوب)
- الحد الأدنى لمعدل الإيرادات السنوي يبلغ (غير مطلوب)
- على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية الخاصة بالمشروع وبمبلغ لا يقل عن (٢٤,٢٠٠,٠٠٠) اربعة وعشرون مليون ومائتان الف دينار عراقي مؤيدة بكتاب (صادر عن مصرف معتمد في العراق) ومعنون الى شركة نفط ميسان.
- ٦- المشاركة بصفة مقاول ، او ادارة عقود ، او كفالات ثانوي في عقد واحد (١) كحد ادنى خلال السنوات العشرة (١٠)السابقة وبمبلغ لا يقل عن (٧٢,٦٠٠,٠٠٠) اثنا سبعون مليون وستمائة الف دينار عراقي مؤيدة لتنفيذ عقد مماثل لاعمال هذا العقد وتم انجازه بنجاح بالكامل . ويعني بالمماثلة حجم العمل ، تعقيده ، الاساليب والتكنولوجيا المستخدمة المشار إليها في القسم السادس متطلبات صاحب العمل.
- ٧- كافة المعايير والشروط الأخرى المنصوص عليها في وثائق المناقصة
- ٨- ملاحظة مهمة (ان تخصيصات هذا العمل ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لشركة نفط ميسان والتي يتوقف صرفها بانتهاء السنة المالية ٢٠٢٢ وعليه ففي حال امتداد فترة تنفيذ المشروع الى السنة المالية القادمة ٢٠٢٣ سوف يتم ايقاف صرف اي مستحقات للمقاولين الى حين اقرار الموازنة العامة والموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٣ لشركة نفط ميسان حيث سيكون صرف المصاريف التشغيلية في حالة عدم اقرار الموازنة وفق نسبة ١/١٢ من مصروفات الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٢ والتي لا تسمح بمبالغها بصرف مبالغ كبيرة كسلف مشروع بهذا الحجم.
- ٩- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى / شركة نفط ميسان -القسم القانوني -شعبة العقود والمناقصات ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي نقدا غير قابل للرد.

ع. المدير العام
احمد رحيم احمد

جمهورية العراق مجلس الوزراء شركة النفط الوطنية العراقية شركة نفط ميسان (ش.ع)



الى شركات المقاولات والمقاولين

م : المناقصة - ١١ / ميسان / ٢٠٢٢ والخاصة بـ (انشاء وتبليط الطرق الداخلية في المجمع الصناعي للشركة)

إعلان اول

- ١ - يسر شركة نفط ميسان دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة ممن يحملون هوية تصنيف المقاولين نافذة لعام ٢٠٢٢ وبدرجة تصنيف الثامنة / إنشائي (كحد ادنى) لتقديم عطاءاتهم للعمل اعلاه المحددة كلفته التخمينية بـ(١,٤٧٩.٢٢٠.٠٠٠) مليار واربعمائة وتسعة وسبعون مليون ومئتان وعشرون الف دينار عراقي (ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية) وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم.
- ٢- ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء التي تتبع الاعلان عن المناقصة العامة لهذا المشروع ستنتشر في الصحف الوطنية (الزمان ، العدالة ، العراق الاخبارية).
- ٣- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاء التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (٢) لسنة 2014 باعتماد الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط ومفتوح لجميع المناقصين.
- ٤- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة نفط ميسان / هيا المشاريع / قسم التصاميم designs@moc.oil.gov.iq وخلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية عشر ظهرا وكما موضحة بوئاتق المناقصة.
- ٥- معايير التقييم والتاهيل :-
- الحسابات الختامية (غير مطلوبة)
- السيولة النقدية: على مقدم العطاء تقديم مايبث لتلبية متطلبات السيولة النقدية والمحددة بـ(١٤٧,٩٢٢,٠٠٠) مئة وسبعة واربعمون مليون وتسعمائة مليون وتسعمائة وإثنان وعشرون الف دينار عراقي (تعرف السيولة النقدية بانها كشف مصرفي بين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفالة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة).
- الخبرة العامة : غير مطلوبة
- معدل الإيرادات السنوي : غير مطلوب
- الخبرة التخصصية : غير مطلوبة
- كافة المعايير والشروط الأخرى المنصوص عليها في وثائق المناقصة
- ٦- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى /شركة نفط ميسان -القسم القانوني -شعبة العقود والمناقصات ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي نقدا غير قابل للرد.
- ٧- يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي: مقر شركة نفط ميسان / إستعلامات الشركة / صندوق تقديم العطاءات رقم (١) في الموعد المحدد قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم غلق المناقصة المصادف (—)٢٢/٩/٢٠٢٢ ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر شركة نفط ميسان / موقع استعلامات الشركة الساعة (١٢) ظهرا من يوم الغلق المذكور.
- ٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (تأمينات اوليه) بمبلغ(١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار عراقي على شكل صك مصدق او سفتجه او خطاب ضمان صادرا عن مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي وناظدا لمدة (٢٨) يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء.
- ٩- مدة نفاذية العطاء (١٢٠يوم) من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٠- سيحدد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المقاولين في تمام الساعة التاسعة صباحا بتوقيت العاصمة بغداد من يوم (—) الثلاثاء) المصادف ٢٠/٩/٢٠٢٢ وذلك على قاعة المركز الثقافي النقطي الواقعة في دور النفط بقضاء العمارة وان كل الاستفسارات المتعلقة بوئاتق المناقصة يجب ان تقدم في موعد اقصاص سبعة ايام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر وعلى العنوان المذكور في الفقرة (٤) اعلاه.
- ١١- لايجوز لمنحسي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط والمعايير.
- ١٢- شركة نفط ميسان غير ملزمة بقبول او ط العطاءات.
- ١٣- لن تقوم شركة نفط ميسان بدفع اي مستحقات مالية (دفعات مرحلية) خلال اول شهرين من العمل.
- ١٤- اذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد الغلق عطلة رسمية فان موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الاساس لعقد المؤتمر وساعة غلق المناقصة.
- ١٥ -العطاءات المدونة بقلم رصاص او اي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها.
- ١٦- في حال فشل مقدم العطاء الفائز بتقديم ضمان حسن الاداء او توقيع العقد سوف يترتب عنه الغاء الاحالة ومصادرة ضمان العطاء دون الحاجة الى حكم قضائي.
- ١٧- تحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ١٨- تكون الاولوية للمواد الاولوية المصنعة داخل العراق لتنفيذ المشروع.
- ١٩- يلتزم مقدموا العطاء بتقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي تؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي.

ع. المدير العام
احمد رحيم احمد

هيئة الاعلام والاتصالات

مناقصة رقم م.2022/2

الخاصة بـ (شراء عجلات نوع تويوتا راف فور 2022)



تُهدبكم هيئتنا اطيب تحية...

تعن هيئة الاعلام والاتصالات عن اجراء المناقصة العامة والمقرمة م/٢٠٢٢/٢ لشراء سيارات نوع تويوتا راف فور ٢٠٢٢ وبكلفة تخمينية (ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية للسنة المالية ٢٠٢٢) مقدارها (٤٢٦,٦٩٠,٠٠٠) (اربعمائة وستة وعشرون مليون وستمائة وتسعون الف دينار عراقي لاغير وبفترة تجهيز بما لايزيد عن ٤٠ (اربعمون يوم تقويمي)، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه مراجعة هيئة الاعلام والاتصالات في موقعها الكائن (العراق - بغداد/ المسبح/ حي بابل/ م٩٢٩م ز ٣٢٢/ بناية ١٨) وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثالثة عصرا عدا يوم الخميس الساعة الثانية ظهرا وشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة يتم ارجاع مبلغ وصل شراء وثائق المناقصة.

يرفق مع العطاءات التامينات الاولى والتي تمثل (٣٪) من الكلفة التخمينية المحددة لاجراض الاحالة وبمبلغ مقطوع مقداره (١٢,٨٠٠,٧٠٠) اثني عشر مليون وثمانمائة الف وسبعمائة دينار عراقي على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي وداخل ضمن المنصة الالكترونية عدا مصارف (تحت التصفية وارشاف ووصاية وتاهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) نافذا لمدة (٢٨) يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء والبالغة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة، وتسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة العطاء الى صندوق العطاءات الكائن في مقر هيئة الاعلام والاتصالات ولايسمح بتقديم العطاءات الكترونيا، وأن أخر موعد لاستلام العطاءات هو في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٢/٩/٦ وموعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن اسئلة واستفسارات مقدمي العطاءات سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٢/٨/٣٠.

وللراغبين بالحصول على معلومات إضافية الاتصال بالبريد الإلكتروني لقسم العقود الحكومية c.contracts@cmc.iq أو زيارة الموقع الإلكتروني للهيئة www.cmc.iq ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .

رئيس الجهاز التنفيذي
رئيس جهة التعاقد

العراق بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 رفاق 32- بناية 18
هاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد الإلكتروني
jadreiah.baghdad - Iraq2044p.abox صندوق بريد

عن فقه العدل



أَبُو عَر من عمر بن عبد العزيز الذي يُلقب الخليفة العادل قوله الشهير لأحد ولاته «سُورَ مدينتك بالعدل، وذلك جواباً له على رسالة كان قد بعثها يطلب منه إرسال قوة سائدة لمساعدته في القضاء على «البتريين» والمقصود بذلك المعارضة بالغة المعاصرة اليوم. وقصد عمر بن عبد العزيز بزيد المَشَار إلى أنّ العدل أساس الملك، فهو الحامي للأوطان والإنسان. فمآذا يعني ذلك؟ وكيف يمكن مقارنته في مجتمعنا الحالية؟ علامتا أساسيتان تقوم عليهما فكرة العدل: «بين الشرعية» والمروعية و «الحاكم على المحكوم» هي الأساس الذي تقوم عليه فكرة المواطنة الحديثة في الدولة العصرية، والتي يُعتبر العدل، ولاسيما الاجتماعي مرتكزا أساسيا

عاش العراقون المأزق (2022حالة قلق مشروع بعد تصعيد الصراع بين التيار الصدري والأطراف التنسيقي والجهود عليهما في ورقة الشارح)

بمخشيذ انصارهما داخل المنطقة الخضراء وحولها، في حالة شغن سيكولوجي لم تعمل طقفة ثالثة في تفعيل دافع التنافس على السلطة الى اشعال احتراب شيغي –شيعي يتحول الى احتراب بين مكونات المجتمع العراقي وينتهي بتدخل دولي يكون فيه الجميع خاسرين.

هبات الصراع

افرزت الانتخابات المبكرة(10أكتوبر / تشرين اول الماضي) عن فوز التيار الصدري بأغلبية كبيرة في البرلمان(73تائليا ،وربعه شعار لا

شرقية ولا غربية بل حكومة اغلبيية وطنية) وعمل على تحقيقها بعفذه خلفا عن الحزب الديمقراطي الكردي(السويدي) وتحالف تقدم السنني الفارزين الثاني والثلثا في الانتخابات . غير ان الأطراف التنسيقي تشكل بقيادة السيد نوري المالكي الى اعتماد بين الملث المعطل،فا فشل جلسة البرلمان لانتخاب رئيس الجمهورية الذي يمهذ لانتخاب رئيس وزراء لتشكيل حكومة جديدة رشخ لها السيد (جعفر الصدر) .واستمرت الصراعات والمناورات السياسية بين التيار الصدري بزعامة فقدي الصرلنتشكيل (حكومة اغلبيية وطنيه) تتجاوز

عاش العراقون المأزق (2022حالة قلق مشروع بعد تصعيد الصراع بين التيار الصدري والأطراف التنسيقي والجهود عليهما في ورقة الشارح)

عبدالحليم قنديل

عبدالحليم قنديل
Kandel2002@hotmail.com ?



لن يستطيع كيان الاحتلال أن يهزم شعبا فيه أمثال إبراهيم النابلسي وهو شاب فلسطيني عمره 19 ربيعا ، كان قائدا لتنظيم كتائب شهداء الأقصى الجناح المسلح لحركة فتح في مدينة نابلس ، حاصرته قبل أيام جيشال من القوات الإسرائيلية الخاصة بتدريبها العراقي ، واستخدمت ضده صواريخ خارقة للدروع مملوءة على الاكتاف ، وعرف «إبراهيم» أنها معركته الأخيرة ، وأنه ذاهب للشهادة حتما مع رفيقيه «إسلام صبيح» وحسين جمال طه ، وما كان يفرغ من إطلاق رصاصته الأخيرة ، حتى كان يقفل بنفسه خبر استشهاده الوحيد لأهله عبر رسالة «موبايل» ثم بدت أزمة الأريبعينية في جنازته مثلا باهرا لأم الأمم الفلسطيني ، فخورة بابنها يرغم جبال الأزقان ، تزخر بزلف ابنها لجمال الخاف العظيم ، وتقول أنه إنها بحلم من طفولته بيوم استشهاده ونذابه لحيبيه ، وتتذلل بعينيهما اللوسعين بين وجوه الشبان المحتشد حولها ، وتتقول لهم إذا قتلوا إبراهيم فليدى مئة إمبراهيم ، وأنتم جميعا اولادى مثل إبراهيم» ، وتحبس الجليلة دموعها ، وهي كحل نغش إبنها الشاب إلى مواء الحبيب ، ولما زاد عد الشهداء ، تضاعف عدد المقاتلين والانتصار ، وكان شعار مؤسسها فتحى الشافعى الأثير في متجيد الله الذى يهزم

وقد خاضت الجهاد الإسلامي وحدها حرب الثلاثة أيام الأخيرة ، واطلقت وحدها ما يقرب من ألف صاروخ مصنع محليا على مستوطنات العدو ، وصولا إلى القدس وسعمال تل ابيب ، وأحدثت لهوا وسعوا نفسيا داهما ، دفع مليونا مستوطن إسرائيلي إلى ملاجئ الخوف ، ومن دون أن يحقق العدو الزهو بما يملك من سلاح هدفه في تصفية خطر الجهاد والمقاومة ، فقد نبتت ورود حركة الجهاد من دم الشهداء ، وكلما زاد عد الشهداء ، تضاعف عدد المقاتلين والانتصار ، وكان شعار مؤسسها فتحى الشافعى الأثير في متجيد الله الذى يهزم

عن فقه العدل

من مرتكزاتها . فالعدل يمثل قاسماً مشتركاً أعظم لبني البشر، وبغياحه تشخ فرص إمكانية وتضامل المساواة وتضيق إمكانته الشرىة والمشاركة دون تمييز.

روح الاسلام

ولعل الوعي بقيمة العدل الإنسانية السامية جاء ذكره في جميع الشرائع السماوية وغير السماوية، فروح الإسلام ومقاصده الكلية وسلفسته في الحياة تقوم على العدل كقيمة ناطمة للقيم الإنسانية الجسدى مثل حق الحياة وسلامة الجسد والكرامة الإنسانية والمساواة بين بني البشر كجزء من المشترك الإنساني الجامع

والدين الحنيف لم ينتشر بالفاتوحات والسيف وحده وإنما كان العقل والعدل قد استوطن في النفوس قبل الإكراه أو حمل الآخرين على اعتناق الدين بالforce أو بالقسر. وذلك لما مثله من علاقة البشر المتكافئة بعضهم لا فضل لعربي على عجمي ولا اعتبار على عربى إلا بالقوى... إن أكرمك عند الله التواضع ، وهكذا فالعدل كقيمة يتحتم الاحتكام إليها في العلاقات الإنسانية بغض النظر عن الدين أو

تحليل سيكوبولتك

سيناريوهات الصراع بين التيار والأطار

الوزراء
وفي (١4ب 2022تضرر الصدر بيانا على تويتر قال فيه (ان وحدة الصف الشعبي حاليا في غاية الأهمية اذا كانت تبنى على نبد التبعية والإصلاح الحقيقي ونبذ الفساد والفاسدين –العربي الجديد .) واشترط تحقيق مطلبين: حل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة .فرد المالكي بالقول (يجب العودة الى الدستور واحترام المؤسسات الدستورية –المصدر نفسه) وكانت مواقف الأطار التنسيقي متضاربة تجاه الانتخابات المبكرة توافقية ، و الذي كان قد وصف فقدي علنا بأنه «مائل سياسيا» ،كمن يعتبر الصدر الخطوات السياسية التي يتبناها العراق فرصة لتغيير النظام السياسي والدستور والانتخابات. وسيكولوجيا تتحكم في كلا الخصمين عقدة القناعة، فالمالكي كان بين عامي (2006الى (20١4السرچل الأول في العراق ولقب ب(مختار العصر) فيما تحول الصدر من شخص مطلوب حيا او ميتا من القوات الأمريكية ومنتكوبا باوقعة صولة الفرسان في البصرة الى ابرز شخصية سياسية في العراق الضطر حتى خضمه المالكي الى التودد له

التيار والأطار وتهمة الفساد

الحقيقة التي تتحقق عليها القوى السياسية والمرجعية والناس والخبراء الدوليين ان الفساد في العراق عايش بعد تشكيل حكومة 2006رئاسة السيد نوري المالكي ،وقد شارك وزراء من حزب الدعوة والتيار الصدري، وكان للتيار والأطار ثواب في البرلمان وحماضون ومدراء عايش وسفراء و...ويتهم منهمون بالفساد من كلا الطرفين .وفي مناظرة لنا عبر فضائية السومرية مع السيد بهاء العرجي يوم كان مسؤول لجنة النزاهة في البرلمان..سائلنا لماذا لا تحيلونا على تهمة الفساد للحاكم؟ فرقع بيده ملفات وقال: تكذور، تشوف هاي الملفات..كلها طلبت تحويلها للقضاء والبرلمان ما واقف!

يسخرون!

احد الصراع بين التيار والأطار فتفتنا منشورا بوسائل التواصل الاجتماعي

الغارقة في المكونات الاجتماعية

عن فقه العدل

القومية أو اللغة أو الجنس أو اللون أو الأصل الاجتماعي، لأنه عامود أساسي من أعمدة الحكم به تتحقق الطمأنينة والسلام الاجتماعي والتعايش الإنساني وتسد في ظله المساواة بين البشر وامام القانون.

وفضيلة العدل هي الأقرب إلى التقوى، والتقوى تعني الكمال والسمو في النفس الإنسانية، وتلك إحدى مستلزمات الجهاد الأعظم، وحين سئل الرسول محمد (ص) عن الجهاد الأعظم قال: إنه جهاد النفس، أي الانتصار عليها بالعدل امام الشرائع والإجراءات، وذلك أقرب إلى أصل التقوى.

وما زال العدل في مجتمعاتنا ناقصا ومبتورا، وهو بحاجة إلى تعضيد وترسيخ لإشاعة روح التسامح والسلام ونبذ التعصب والتطرف والعنف تحت ذرائع طائفية أو إثنية او غيرها، وكمن نحن بحاجة إلى إعادة الاعتبار للعدل كقيمة عليا على المستويين الفردي والجماعي فلنلما يحتاج الأمر إلى رد الاعتبار إلى الأخلاق أيضاً، بحيث يكون الإنسان قادرا على التحكم بنزواته وغرائزه

مفهوم المواطنة

وهكذا تم منح صفة أقرب إلى مفهوم المواطنة الماصرة لليهود والشركين، سواء بسواء مع المسلمين. لقد استبدلت صيغة المدينة مفهوم القبيلة والعرق والانتماءات الضيقة، التي كانت أساس الصراع والتناحر بمفهوم الأمة ، وهو مفهوم يقوم على التعايش والتواصل والتفاعل الإنساني مع احترام الخصوصيات والهويات الفرعية، وهكذا توحدت

الأخرى سنةً كره،تركمان.. تتفجر، والقوى القديمة والوطنية غير قادرة على تضخيد جماهير تبحث عن قائد يستعيد باجراه وطننا يمتلك كل مقومات لأن يعيش امله بكرامة ورفاهيه).

نماذج من التعليقات:

د. عباس الكريمي: المال والسيطرة على مصدر القرار،وبعد الزوراتوكم يدخل الجيوب،ولجان الاقتصادية لكل جهة. كل هذا ويريد عليه وراء

هذه الليبلية المدمرة للعراق وشعبه. أحدت طرف ثالث نفقة باطلاق رصاصة تبدو نائشة فتشعل احترابا. ضحاياها الأترياء.

الثاني: استمرار حكومة السيد مصطفى الكاظمي شريط ان تهبنا لانتخابات مبكرة مستعجرف في الاقل تسعة اشهر لتتمكن مفوضية الانتخابات من إنجازها

الثالث: قيام قوى سياسية وجهات تزيهية بعيجارات قننح الطرفين التيار والأطار على تشكيل حكومة مستقلة تعمل على اجراء انتخابات مبكرة

ما لا تحمد قصاه!

عساف

ما لي وللخيل ان غارت وان سهلته؟ المس بيكفي صفاري مع احترابي.

قد كنت احسب دم العين حرزنها؟ لكنها قد رمختي وسط استجاني.

محمود ابو هدير

دكتور،في يوم عتاوزهاء (8 / 9 2022) رأيت جموعا بل طوفاني من البشر يقف العلق حائراً، امامه ، وكذلك رأيتنا كيف تم طرد بعض المسؤولين، لأن هذا التجمع جمع طاهرا لا يقبل الانحساسة والفاستسدين، انه تجمع الحسین،تجمع الحق الذي دفع الحسین من اجله نفسه واهله واصحابه.

وهيد الكفاخي

هذه السنة (2022)لم يشارك الفاسدون في الرياء كما فعلوا في الستين السابقة. أي، خاfoا من ردة

عن فقه العدل

ومصالحه الذاتية مقابل فريضة العدل التي ينبغي أن تكون المرشد والهادي والقلب الأساسي في حياة الإنسان.

وتتمثل صحيفة المدينة النواة الأولى واللبنة الأساسية لفكرة التعايش والعدل، ومن حق العرب والمسلمين أن يفخروا بها، خصوصاً التعامل مع غير المسلمين، وذلك كونهم أفراداً في مجتمع المدينة المنورة المتنوع والمتعد الأديان، فقد حددت صحيفة المدينة واجباتهم وحقوقهم مع باقي المسلمين، بالتأكيد على أن الصميم –أمة واحدة من دون الناس–.

مفهوم المواطنة

وهكذا تم منح صفة أقرب إلى مفهوم المواطنة الماصرة لليهود والشركين، سواء بسواء مع المسلمين. لقد استبدلت صيغة المدينة مفهوم القبيلة والعرق والانتماءات الضيقة، التي كانت أساس الصراع والتناحر بمفهوم الأمة ، وهو مفهوم يقوم على التعايش والتواصل والتفاعل الإنساني مع احترام الخصوصيات والهويات الفرعية، وهكذا توحدت

مفهوم المواطنة

وهكذا تم منح صفة أقرب إلى مفهوم المواطنة الماصرة لليهود والشركين، سواء بسواء مع المسلمين. لقد استبدلت صيغة المدينة مفهوم القبيلة والعرق والانتماءات الضيقة، التي كانت أساس الصراع والتناحر بمفهوم الأمة ، وهو مفهوم يقوم على التعايش والتواصل والتفاعل الإنساني مع احترام الخصوصيات والهويات الفرعية، وهكذا توحدت

الفعل فعلًا

غالب الشايدئر

خطة مجانية لتفريغ الشبيعة.علموهم على بسوس الإيهادي، اتشاعوا بينهم قرب ظهور الاميري، تزورهم من المثقف وعلموهم اتهامه بانة ضد الحسین، (شيكول السيد ،صح)..

أربعة سناريوهات

الأول :يترك كلا الطرفين التيار و الأطار على الاحتراب بينهما لن يكون فيه رابح وخاسروانهماسيحلجان ان توافق أحدت طرف ثالث نفقة باطلاق رصاصة تبدو نائشة فتشعل احترابا. ضحاياها الأترياء.

الثاني: استمرار حكومة السيد مصطفى الكاظمي شريط ان تهبنا لانتخابات مبكرة مستعجرف في الاقل تسعة اشهر لتتمكن مفوضية الانتخابات من إنجازها

الثالث: قيام قوى سياسية وجهات تزيهية بعيجارات قننح الطرفين التيار والأطار على تشكيل حكومة مستقلة تعمل على اجراء انتخابات مبكرة

ما لا تحمد قصاه!

عساف

ما لي وللخيل ان غارت وان سهلته؟ المس بيكفي صفاري مع احترابي.

قد كنت احسب دم العين حرزنها؟ لكنها قد رمختي وسط استجاني.

محمود ابو هدير

دكتور،في يوم عتاوزهاء (8 / 9 2022) رأيت جموعا بل طوفاني من البشر يقف العلق حائراً، امامه ، وكذلك رأيتنا كيف تم طرد بعض المسؤولين، لأن هذا التجمع جمع طاهرا لا يقبل الانحساسة والفاستسدين، انه تجمع الحسین،تجمع الحق الذي دفع الحسین من اجله نفسه واهله واصحابه.

وهيد الكفاخي

هذه السنة (2022)لم يشارك الفاسدون في الرياء كما فعلوا في الستين السابقة. أي، خاfoا من ردة

إجهاات رأي

العراق وسط الخنادق



البلاد تعيس في طرف قاسية جداً ، حيث الخنادق متقابلة ، والشوارع منقسمة ، والاطول السياسية في اذني مستويتانها ، فليس من المعقول أن يختنق العراق ، وسط التجاذبات السياسية ، وانعدام مشروعية الحلول ، مرت الأشهر الثمان على الانتخابات ، والكيانات السياسية متوقفة عند الاناثبات السياسية ، والرفض ، والرفض القابل ، ليس على أساس البرامج ، وإنما على قاعدة فريضة الارادات ، والجميع يستخدم الشارح كراحه من اخطر النزاعات . في هذا البلد المنكب بيدغرافية الفقر والتجويع والانتقامات المذبية والعرقية وبالدستور الإنكثالي .

إذا كانت القوى السياسية تستخدم _المبغربة _كادات للتناحر وتجييش الشوارع ، وليس لبناء ، والتطور ، فليس تلك الديمقرطيات . _20_عاما لم تفرخ الديمقرطية العراقية سوى السلاطين ، وخوشيات النهب والابتزاز والفساد ، وفي كل دورة انتخابية مهما كان حجم المشاركين فيها ، ننظر مغادرة الدورة التي سبقتها ، وبدء العمل والبناء، وإنجاز حقوق الناس ، ولكن لم يتحقق من ذلك شيئاً ، وإنما تتوسع دائرة الفقر والجوع والحاجة ، و فليس من المعقول اطلاقاً ، أن تشير الجهات الرسمية في الأمم المتحدة الى نسبة الفقر بال عراق 20%من مجموع السكان ، وأن نسبة الفساد في هذا البلد هي الثالثة في الكونية كلها ، وأن الطبقات الريفية المرتبطة بسلاطين السلطة تعدت الحسابات المنطقية للكتل السياسي الماصر .

طرح السيد مقتدى الصدر ، مشروعاً تصحيحياً للعملية السياسية التي وصلت لحد التيبس ، وكان الجميع مع نظام خارج المحاصصة ، ومن أجل دولة قانونية قوية ، وسلطة مهمتها خدمة الشعب والحقا برك دول العالم ، وتسخير الموارد الهائلة التي تمكثها البلاد لصالح الشعب وفي خدمة الانسان .

وكان الأطار التسبيعي مع مشروع التغيير وول ان اختلفوا في بعض التفاصيل ، ولكن الطرفين وكذلك الأطراف الأخرى لم تطرح برنامج العمل للمرحلة المقبلة ، وظلت الشعارات والمناكفات سيد الموقف ، وتوقف الطرفان في الشارح ، دون التقدم نحو الحوار بعيدة اشتركة ، عما عرّن ذلك الانتشار في الشارح العراقي ، وبهذا الأسلوب في العمل السياسي لا يمكن إيجاد صيغة مشتركة للتفاهم ، وهذا الأمر انعكس على الجهات الأخرى الكردية والسنية .

سلطة عابرة

إن ما يهم مادامت المشتركات قائمة مثلبة بانتخابات جديدة وتعديل بعض قوانين الدستور ومحاربة الفساد وتحقيق سلطة لاطراف ، سلطة تقدم الشعب ، سلطة خدمنة بادوات اعالة من وزراء مخلصين وجهات ساندة بكفاهات مشهود لها ، لابد من الاحتكام للشروط القانونية بغية النجاح في المرة كل الأطراف السياسية تدرك بان الشعب في وادي وسلطات الحكم في وادي آخر ، وهذا الامر لكي لا يخرن من الجميع ، لابد من اجراء انتخابات التي تتسمج مع الإرادة الشعبية وحقوق المواطنة .وهنا لابد من التأكيد ، بان النظام الذي لا يستجيب لطلاب الشعب طلبة السنوات الماضية ، ويسببه يتفاعل في البلاد الفقر والذن الشبه مخربة والمعاملة التي تشكى الإهمال ، لابد من القادة السياسيين مرابعة مرتبات السلطة وتصحيحها ، وهذا الأمر من مسؤولية الجميع ، فالعناد السياسي والمواقف الشخصية تكون انما لصالح من يريد للعراق أن يأخذ دوره الطبيعي بين شعوب المنطقة وأمم العالم، وهو الاجدر بهذا الدور ، إذن الخط بالفوى السياسية التي تتعدت عن مراعاة الخط وتصحيحه ، والنفس التي تجعل من العناد السياسي والمواقف المتضادة أسلوبا للمواجهة ، وبالتالي الشعب يدفع الضريبة ، ومن هنا إن ضريبة جعل العراق وشعبه وسط الخنادق المتقابلة ستكون حتما بافضة الفتم . فالعراق بدأ غنياً بطاقات البشرية الوفيرة ، لتسوء ، فليس من المعقول أن يبحث اطفاله بكيفية احمق ، في المقتنيات العتيقة لسحاجة العائلة ، وليس منطقياً البتة أن تكون عائلته ياملونه واذنه اشبه بالخرايب ، كما ليس معقول أن يستغفل خفة من الفاسدين بموتهم الدولية والأماني باتت في كل عائلة ، إن مصفا طلبة هذه السنوات والناس تنتقل من شدة الحرارة بدون كهرباء ، فهل يعقل قبول التبريرات في كل حققة عن أزمة الكهرباء، وملبارات اللوزرات صرفت عليها ، إذن هناك خلل عميق في النظام القائم فلا بد من معالجه ..

نهج تشكيل الصندوق السيادي



عقيل جبر علي الحمداوي

بغداد

قاعدة معرفية مفاهما - عند المسار يتشكل الطريق- ولكننا لا رأينا في خطوات التفكير بتشكيل مسار منهجية الصندوق السيادي ، بلا شك التنظير العلمي المنهجي عن الصندوق الاستثماري السيادي ليس صعبا من الناحية العملية والمنهجية ولكن العقبة الكوزيد في التطبيق العملي ، كما هو الحال ازاء عميقة التحول الى نوع موازنة البرامج والادافاف في الموازنة العامة الاتحادية .
اذ تبرر أهمية تشكيل منهجية صندوق السيادي بشكل متواز مع كيفية اعداد القوانين الصندوق السيادي في العراق الذي يسهم في تنظيم وتنسيق ومشروعية عمل الصندوق للتركيز بشبان كيفية والية احتواء وتمكين التحول من التنظير العلمي في واقع تمكين النموذج المالي والاقتصادي القابل للتطبيق بيديناميكية على كيفية ملموسة في هيكلية الصندوق السيادي ، بعد التحدي الاكبر للمسؤولين الاقتصاديين والماليين الحكويين ، وإن ذلك فكر بصوت عالي من جهة المسؤولة عن تشكيل وصياغة هيكل ومجاز ادارة الكفاءة والمالية الكفوة والمقدترة التي تتعامل بحكمة واحترافية مع فلسفة بناء وتشكيل عمل الصندوق السيادي علمياً وعملياً وتطبيقياً .
وما هو النموذج القياسي الذي ينسجم مع طبيعة بيئة عمل الصادقي في العراق ، والذي يتم الاستناد له والرجوع له كمرجعية توجيهية يسبقها المنهج والتمارسة والخبرة ، وهل يسود الفكر الفلسفية والعلمية التجريبية الكمومية ام عقلية التصناد السوق ام عقلية الاقتصاد الخطط وغيره ، وهل سيتاح المجال الى العقلية اللوجية الضاغطة المقترنة الجديدة او التجددة المرنه اقتصاديا ومالياً التي لم يتاح لها المجال سابقاً لثبات قدراتها العلمية والمهنية (ادوات خارج صندوق صانعي ومتخذتي القرار الاقتصادي والمالي المسكين يصنع القرار الاقتصادي والمالي في العراق) لتشكيل نموذج اقتصادي منهجي جديد أكثر مرونة (بشكل ينسجم ويتناغم مع بيئة العمل الحكومي والاعمال والسوق الاقتصادية والتجارية ، وطبيعة التسريعات والقوانين العراقية) لبناء وتشكيل هيكل عمل ومنهجية الصندوق السيادي العراقي (وهل يتارى سيتم حسم نهج عمل وتوجيه أنشطة استثمار وتنمية الصندوق السيادي خارج العراق ام داخل العراق فقط) وكيفية تشكيل نمط ونوع الادارة الكفوة العلمية والمهنية الكفوية بطبيعة النظام المالي والحياسي والرقابي الخاصة به والأنشطة المالية والاقتصادية والاستثمارية و حجم التأثيرات السياسية الضاغطة للمنخلة في طبيعة اختيار مجلس ادارة الصندوق وصنع القرارات ، ومن هي الجهة المؤسسة والوزارية العراقية الأقرب فنياً وتنظيم مؤسسي وهيكي أكثر مرونة ، وهل سيطلب اقليم كردستان نسبة مئوية محددة بحصة سياسية محسومة للأقليم (كما هو الحال في حصولهم على أكثر من نسبة 13%في الموازنة العامة الاتحادية) لاعتمادات التشكيل السيادي والاتحادي في بناء وتشكيل هذا الصندوق السيادي التعيد.

^[1] الباحث في الشؤون المالية والتنموية

منتخب بناء الأجسام يتوج بلقب بطولة مستر يونيفرس الدولية



بغداد- الزمان
 أحرز المنتخب العراقي لفئات الشباب والمقدمين والمستر بناء الأجسام لقب بطولة مستر يونيفرس الدولية التي اختتمت فعالياتها في العاصمة اللبنانية بيروت بمشاركة 14 منتخباً يمثلون قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا، كما نال المنتخب العراقي خمس بطاقات احتراافية وتوج لاعبو المنتخب العراقي بستين وساماً منوعاً، بواقع اثنين وعشرين وساماً ذهبياً ومثلهم من الأوسمة الفضية وستة عشر وساماً نحاسياً لجزءوا لقب البطولة الدولية التي شارك فيها ما يقارب الـ 400 لاعب ولاعبة يمثلون منتخبات العراق ولبنان وسوريا ومصر وفلسطين واليمن وسلطنة عمان والبحرين وقطر والكويت وهولندا والنرويج واليونان والسويد بشار إلى ان العراق شارك بفعاليات فيزيك شباب وفيزيك ماستر باربع فئات وفيزيك متقدمين باربع فئات وفيزيك ماستر باربع فئات ومساكلر اوين وكلاسيك بدني بلدك بخمس فئات وكلاسيك فيزيك سبع فئات وكلاسيك ماستر بقتين وكلاسيك ماستر فيزيك بقتين والمويل.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 .Issue 7355 Wednesday 17/8/2022

الزمان - 6 (أب (أغسطس) 2022

إتحاد الأسكواش يقيم بطولة للأعمار تحت 17 و 19 عاماً

المناسبة، ودعمه للمنشآت الوطنية بالفئات العمرية كافة وزجها للمشاركة في البطولات الدولية والآسيوية والعربية. دوري الراجات ومن جهة أخرى اختتمت في محافظة أربيل، عاصمة إقليم كردستان، بطولة المرحلة الثالثة من الدوري العراقي بالدرجات بمشاركة فئات المتقدمين والشباب والناشئين والنساء. وقال ساجد سليم المنسق الإعلامي في تصريح صحفي البطولة شهدت مشاركة واسعة من مختلف المحافظات، وأسفرت نتائجها النهائية عن فوز فريق الصناعة بالمركز الأول وكوبية بالمركز الثاني وأربيل ثالثاً لفئة المتقدمين، وأضاف سليم أن منافسات الشباب أسفرت عن فوز نادي الحدباء من الموصل أولاً وجاء دهوك ثانياً والصناعة ثالثاً. وتابع سليم أن في منافسات الناشئين جاء نادي الرفاعي بالترتيب الأول ونادي السباع الجوي بالمركز الثاني وأربيل احتل الترتيب الثالث. وفي منافسات النساء فقد أحرز نادي نوروون المركز الأول، وأربيل ثاني الترتيب، والأعظمية جاء بالمركز الثالث.



لعبة: بطولة محلية في لعبة الاسكواش السابقة ستكون موضع اهتمام إدارة الاتحاد في عمليات التقييم الشاملة التي ستخضع لها وواضح جهاد ان اتحاد

بغداد- الزمان
 يقيم الاتحاد المركزي لرياضة الاسكواش الأسبوع المقبل بطولة محلية للأعمار تحت 17 و 19 عاماً في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بالجامعة، وستكون مؤهلة لتمثيل المنتخبات الوطنية تحضيراً للاستحقاقات الخارجية. وقال رئيس اتحاد اللعبة علي جهاد في تصريح صحفي إن الاتحاد حدد الأسبوع المقبل موعداً لإقامة بطولة للأعمار تحت 17 و 19 عاماً، والتي من المؤمل أن تشهد مشاركة واسعة من اللاعبين. وأضاف أن البطولة ستكون مؤهلة لتمثيل المنتخبات الوطنية تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المقبلة، لا سيما أن منهاج العام الحالي يتضمن العديد من المسابقات العربية والآسيوية والدولية، وأشار إلى أن الاتحاد سيناقش باجتماعه المقبل إمكانية مشاركة منتخبينا في البطولة العربية من عدمها، فضلاً عن دراسة سبل النهوض بواقع اللعبة، وتابع أن المسابقات الفنية والنتائج التي خرجت بها المنتخبات الوطنية في البطولات

صدمة مبكرة داخل السيلية بانتهاء موسم ميمي

بغداد- الزمان
 أعلن نادي السيلية القطري، إصابة لاعبه العراقي مهند علي ميمي بقطع في الرباط الصليبي، مما يعني انتهاء موسمه مع الفريق. وقال السيلية في بيان تعرب إدارة نادي السيلية عن أسفها وخسارتها الكبيرة لإصابة اللاعب الدولي العراقي مهند علي، بقطع في الرباط الصليبي. وتابع البيان مهند علي سيخضع إلى عملية جراحية خلال الأسبوع المقبل في مستشفى سبقتا، وستبعد الإصابة، اللاعب لنحو 9 أشهر. وكان اللاعب قد تعرض للإصابة نفسها قبل 10 أشهر خلال مشاركته مع فريقه السابق أريس سالونيك اليوناني. وأصيب اللاعب العراقي خلال الشوط الأول من مواجهة الشمال في الجولة الثانية من الدوري



مهند علي

سامراء تضيّع مشوار المسابقة وتخرج سريعاً من الباب الضيق



هبوط : فريق سامراء يهبط الى الدرجة الاولى بعد مشاركة مخيبة

التي أخذت الفريق ثم المدرب الرابع الذي لم يكن بإمكانه فعل شيء للفريق الذي استسلم تماماً وانتهت الأمور ولم يطرأ في وقته أي تحسن أمام استمرار مشاكل النتائج وكان الفريق لم يشارك قبل ان تطيح به بالنهاية ان تزداد المهمة تعقيداً وصعوبة ولم تأتي محاولة تذكر للحد من مسلسل الهزائم التي كانت كافية ان تلزمه على المغادرة السريعة من الباب الضيق بأسوء طريقة للمشاركة وحتى ان اقتضت المشاركة لبعض المستلزمات لا يمكن ان تأتي بالطريقة التي انتهت عندها للفريق الذي لم يبدأ للحد الأدنى للمنافسة كما يجب واثبت من البداية انه غير قادر على اللعب وأفضل الخبايا والخروج مبكراً وقد لا يعود بعد أمام نظام دوري الدرجة الاولى الذي سيقام بطريقة الدوري العام ولتتعلّم الإدارة تتخطى فريقها.

لبيترك هو الآخر الفريق وتناط المهمة للمدرب الثالث لمحمود مجيد الذي واجه تركته ثقيلة ولم يطرأ في وقته أي تحسن أمام استمرار مشاكل النتائج

حسينها قبل ان يترك المهمة المدرب سامر سعبد الذي لم يستطع من ايقات تدني النتائج والتعامل معها بشكل منتج لكن دون جدوى

الناصرية- باسم الركابي
 قمة فوارق بين المشاركة الاولى المتميزة لفريق سامراء في الدوري الممتاز الممتدة من 1989 لغاية العام 2011 قبل العودة الموسم الاخير مرة ثانية الذي فشل فيه كثيراً قبل ان يترك موقعه ويعود من حيث آتى في مشاركة محبطة حتى انه لم يدخل في اجواء المنافسة قبل ان يتركها بعدما واجه تحديات النتائج المريرة التي لم تتعدى تحقيق فوز واحد من مجموع 38 مواجهة لم يعكس فيها قدرات عناصره التي خذلته بعد العودة الاخيرة التي اطاحت به بسرعة واكتفى القيام بدور العمد لمبارياته بغياب واضح سواء في المستوى والنتائج دون ان يتغشبر شيء خلال مدة المسابقة التي غادها بإرادته.

دور المشاهد
 الكل لعب دور المشاهد وليس المنافس المتوقع والكل ابتعد عن التركيز ولا يمكن الإشارة لاي طرف كان خلال موسم دخل فيه الفريق الحسابات المعقدة والكل تسبب في السقوط والعودة بالفريق للدرجة الاولى في مشاركة

الموسوي : خليجي 25 سيقام في البصرة
وزيارة الكويت روتينية

بغداد- الزمان
 وصف الاتحاد العراقي لكرة القدم زيارة اللجنة الخليجية الكويت بشأن إقامة خليجي 25 بانها تفقدية روتينية ولا تعني نقل البطولة من العراق. وقال الناطق الإعلامي للاتحاد احمد الموسوي ان اجراء وفد اللجنة الخليجية لزيارة الاتحاد كاس الخليج لكرة القدم الى الكويت اجراء طبيعي وروتيني. وبين ان هذه الاجراءات روتينية يقوم بها الاتحاد الخليجي بشكل دوري للدولة المنظمة للبطولة والدولة البديلة.

الله بالخير رياضة الدوري العراقي والليغا

تسعى الدول الآسيوية والعربية الاستفادة من تجارب الدول الأوروبية في تنظيم الدوريات المحترفة من خلال الروابط المستقلة للمحترفين ، وتوسعي لتوقيع اتفاقيات توأمة او شراكة. استبشرت خيراً عندما تابعت اجتماعاً للاتحاد العراقي لكرة القدم مع ممثلي رابطة دوري المحترفين الآسيوي (الليغا) مساء الجمعة ، للبحث في سبل تنظيم دوري المحترفين العراقي، ودراسة آلية التعاون والرعاية والتسويق وتكثيف الموارد المالية، بما يخدم منظومة الاتحاد والاندية المشاركة في دوري المحترفين. ولكن الشك بدأ يراودني لأن الاتحاد العراقي غير مسؤول بشكل مباشر عن تشكيل (رابطة دوري المحترفين العراقي) والتي ستمتع باستقلالية الادارية والمالية وقانونية ولن يكون للاتحاد سلطة عليها ، الا من خلال بعض البنود او وجود عضو اتحاد سيكون حلقة الوصل بين الاتحاد والرابطة. ولتوضيح فان رابطة (الليغا) الآسيوية لها شخصية اعتبارية ووضعا قانونياً مستقلاً لتنظيم شؤونها وأعمالها ويمثل الدور الرئيس للرابطة في تنظيم بطولة الدوري في درجته الأولى والثانية بالتنسيق مع الاتحاد الآسيوي ، وإدارة نظام الرقابة المالية للندية وأمور أخرى . علماً ان الندية الآسيوية من الممكن ان تتعرض على قرارات الرابطة اذا كان فيها ضرر على حقوقها كما حصل قبل عام ، عندما رفضت ادارة نادي ريفال مدريد لتوقيع اتفاقية رابطة (الليغا) مع صندوق الإستثمار الدولي (سي في سي) لمدة 50 عاماً ، لانها تضر بالاندية مالياً وتصادر % 10 من وارداتها .

ما زال الاتحاد العراقي لكرة القدم يصر على ان لجنة المسابقات هي المعنية في تنظيم المسابقات والتي يرأسها نائب رئيس الاتحاد وتضم في عضويتها موظفين في الاتحاد ، ونحتاج الى تغيير الأفكار والمبادئ القديمة بأسس حديثة تعمل بها الدول الأوروبية وتطور بها مسابقاتها سنويا من خلال الاعتماد على (رابطة دوري المحترفين) هذه الرابطة التي يقودها اشخاص من خارج الاتحاد ولا يترأسها اعضاء الاتحاد او رؤساء الندية ومن الممكن ان يكون من ضمن اعضائها المراقبين عضو اتحادي ليكون حلقة وصل بين الاتحاد والرابطة . وهنا نذكر ان رابطة الدوري الانكليزي لكرة القدم تقودها سيدة وهي ، اليبسون بريتين وستولي ادارتها خلفاً للرئيس المؤقت بيتر ماكورميك ، وان رابطة الدوري الالمانى لكرة القدم (البونديسليغا) ترأسها السيدة دوناتا هوبفن ، وهما ليسا من ضمن اعضاء الاتحادين الانكليزي والالمانى.

ان التحول الى الاحتراف الحقيقي يحتاج الى قرارات شجاعة من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية العراقية وادارات الندية ، لتغيير الأفكار القديمة من خلال ادارات اندية جديدة تؤمن بالتغيير والدخول بعالم الاحتراف الحقيقي. وبالرغم من التطورات التي شهدتها العالم الا ان الدوري العراقي بقي اسير افكار بالية لم تسهم في تطويره وانعكس على المشاركات الخارجية التي لم تكن بالمستوى المطلوب.

عمل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تطوير مسابقاته وصولاً الى تطبيق الاحتراف فيها من اجل تشجيع الدول الآسيوية للدخول في المشروع الاحترافي التي تبنته الفيفا ، ولكن ظروف العراق الخاصة، وعدم رغبة الاتحاد العراقي بكرة القدم بقيادة حسين سعيد ونجاح حمود وعبد الخالق مسعود في تطبيق الاحتراف الحقيقي بالمسابقات المحلية ، جعلنا نغسر الكثير في السنوات العشر الاخيرة، لان الدول المجاورة للعراق دخلت في منظومة الاحتراف الآسيوي وبدأت تطبق شروط الاحتراف ومن ثم شروط التراخيص الآسيوية والتي اسهمت في تنظيم عملها وتطورها وصولاً الى تحقيق النجاحات والارباح في استثمار الرياضة.

وقد يسأل احدهم ، من الذي سيمول نشاطات الرابطة المحترفة العراقية ؟ والجواب بسيط جدا وهو من خلال بيع حقوق مباريات الدوري ، علماً ان الاتحاد يحصل على جزء منها ايضا دون ان يدخل في اشكاليات تنظيم المسابقة ، لان واجب الاتحاد الرئيسي هو وضع استراتيجيات لتطوير اللعبة واعداد المنتخبات الوطنية للبطولات .



اكرام زين العابدين



احمد الموسوي

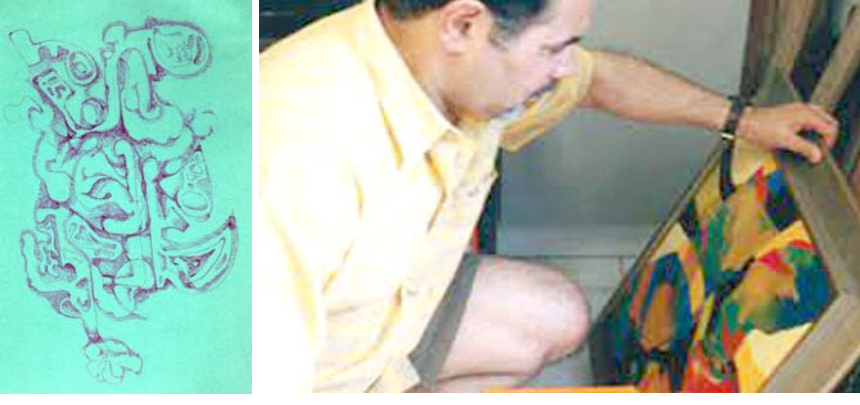
البديلة، وليس كما اتخبر حولها بوسائل الاعلام من ان خليجي 25 سينقل الى الكويت، مبيحا ان الهدف هو التاكيد من جاهزية الدولتين المرشحتين للاستضافة. وقال وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، إن الظاهر ان تشهدها البلاد لن تؤثر على استضافة البصرة لخليجي 25. وقال درجال في مداخلة له نشرها في وقت مبكر على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكداً ان البصرة مؤهلة تماماً لاستضافة خليجي 25 وعلى الاعلام ان يكون سداً حقيقياً ويتحدث من موقع المسؤولية الوطنية تجاه البلد، كون ما يحدث الآن، يُعد طبيعياً وضمن التجربة الديمقراطية التي اتاحت للمواطنون حق الظاهر السلمي. وأضاف ان ما يحدث في العراق، يشابه الاحداث التي نشاهدها في بلدان اخرى، ولن يؤثر على خططنا لاستضافة خليجي 25 والعالم اجمع على اطلاع ودراية بما يحدث في بلدنا عبر الاعلام والقنصلية والسفارات

تتلقى مستضيف البطولة والدولة التي

لوحات زاير تتحدث عن عذابات الإنسان وهو يعيش الغربة داخل نفسه

تجليات مصادر الرؤية الإبداعية في الحداثة التشكيلية

ونسبوا إلى الفنانين تهما شتى منها تهم سياسية - دخل الجدل حول الأساليب والمضامين إلى قاموس الحركة الفنية العراقية ودشن ما يمكن أن نطلق عليه "حداثة فنية تشكيلية" عراقية بالمعنى الواسع.. وخلال إنجاز الفنان العراقي المعاصر وممارسته ومعاركته الفكرية، ليس على يد نقاشي جدران وخرافي القرون العثمانية.. رسمت تلك الحداثة مسارها وعقده مكرسة خطايا تشكيلية معاصرا بصيغه وملاحق واساليب محلية الطابع ولجت منها أجيال من الفنانين بوابية التجربة التشكيلية المشهورة إلى فضاء العالم الفسح...



لوحات وكتاب: لوحات بريشة الراحل اسماعيل زاير

اربعة قرون سود من حكم السلاطين العثمانيين بما مثلته من غياب وظلمات ثقيلة الوطأة في العراق وغيره من البلدان التي ابتليت بهم... وفي إشارة إلى ما وصلت إليه حركة الفن الجماعي.. وحداثة شرقية في بيئة غربية من مسيرته بوضوح الكاتب بأنه تشير الشهادات التاريخية إلى أن أنصار القديم سواء على مستوى الآداب أو الفن حاولوا عبثا وقف حركة التمرد الثقافي والفني هذه وتجنس أبحاثه بوضوح لكل مرآب، ولكن بتعين الإرار بان الشهيد العام لم يعد يميز بنفس الروح الرومانتيكية والشحنة الاحتجاجية التي عبر عنها الجيل الأول بل دخلت إلى المشهد عناصر كثيرة غير إيجابية على الإطلاق، بعضها جاء خارج الفن والفنانين وبعضها جاء بالأحرى من الداخل.. وفي باب (عقد الخمسينيات والانتقال) يقول المؤلف.. وللنظر إلى المشهد التشكيلي من زاوية تاريخية يجب - بادئ ذي بدء - التأكيد على أن الصوحة الفنية التي شهدت في العراق بين الآخر الأربعة عشر وبداية الخمسينيات والانتقال هي الصورة التي تشكلت في العراق على عقب إلى الغفر الذي جعل جبرا إبراهيم جبرا يصف في مذكراته ما كان يحدث بيانه حركة انقلابية في اساليب الرسم - بينما كانت قد طويت

وزخرفتها عن طائر جميل عشق روح الحياة وذاق حلاوتها ملتما ذاق طعم مرارتها عبر سنوات الغربية والتعلق بين العواصم من لبنان وسوريا وعمان إلى اعتباب البلاد الغربية هولندا والمانيا وغيرها.. تفرد لوحده بالكتابة عن الحزن والحين والعشق الإلهي الذي يخاصص حواس الإنسان ويدغدغ مشاعره.. هكذا ظل زاير إلى أن وافته المنية عاشقا لمن حوله من جمال يحرك مشاعره واحاسيسه الخفية...

وفي مقدمة كتابه (الحداثة التشكيلية العراقية) أكد كاتب مقدمته عبد اللطيف جمال رشيد(كان اسماعيل زاير شغوفا بالفن التشكيلي وقادرا على تمييز الأعمال الفنية الجيدة ويعمل على جمعها ورأه الحديث عن الفنانين الاتجاهات الفنية وعملنا معا على التواصل مع الفنانين التشكيليين سواء المقيمين خارج العراق أو داخله وحاولنا جذب أنظار مؤسسات النظام الجديد للاهتمام بهم وبالفن التشكيلي).. فيما يشير الكاتب إسماعيل زاير في مستهل كتابه إلى حديث للناقد الفني والناشر والمصمم الفني جبرا إبراهيم جبرا عن بداياته استشرافية الفن الحديث في العراق "بداية استشرافية مفعمة بالنبوءات الطيبة.. وروى وهو ينظر بعين الخبير والشريك معا " إلى الحركة الفنية الحديثة في العراق تتقدم بسرعة عجيبة وقبل ذلك سجل ملاحظته المهمة عن

على الرغم من علاقتي القريبة من الراحل إسماعيل زاير، إلا أنني لم أجده أكثر تحمسا للفن ملتما كان شديد الحماس والطموح لأن ينهض بالواقع الإعلامي والمصحفي خاصة بعد لقائنا الأول عام 2003 في منزل توفيق السويدي بمنطقة الصالحية في جانب الكرخ وأنا وعدد من الزملاء والإعلاميين ومنهم على وجه التحديد الروائي عبد الستار البيضاوي ومحمد العزيز وأكرم محمد علي وماهر فيصل وغيرهم.. وقتها كان يحمل في جيبه ورقة منون فيها أسماء عدد من الصحفيين والناشرين والإعلاميين المحترفين ومن الأسماء المعروفة في ذلك الوقت وكان يهيف من ذلك تحقيق فكرة تأسيس جريدة يومية سياسية مستقلة تكون بمثابة المصدر الرئيس للأخبار المحلية والوطنية المتلاحقة لمواقبة الأحداث التي غيرت من مجريات

الأمور كثيرا خاصة بعد عام 2003. وما رافقها من متغيرات سياسية واجتماعية وإقليمية غيرت الكثير من الإيديولوجيات والأفكار والاتجاهات في ذلك الوقت.. لكنه ما كان يخفي على أحد حبه وتعلقه بالفن التشكيلي وبفحة الفنون بصورة عامة وعندما شرعنا في تأسيس جريدة الصباح جلب لنا الكثير من لوحاته التي نشرها على جدران وممرات نهاية الجريدة.. وقد عبر الراحل إسماعيل زاير من خلال رسوماته التي تجسدت في لوحات فنية تشكيلية عن مشاعره بكل أصنافها، فهي تتحدث عن عذابات الإنسان وهو يعيش الغربية داخل نفسه وروحه وكيف له أن يقاوم تلك الاحاسيس بتحد وإرادة وقوة وبسالة في الموقف والتصرف، فكانت معظم لوحاته تتحدث عبر تشابك خطوطها بالطول والعرض وبألوانها الزاهية

محمود خيون
بغداد

سيار الجميل

الباحث والمفكر العراقي المقيم في كندا القى محاضرة في جامعتي ويسترن و ماك ماستر بكندا بعنوان (كيف انطلقا التفكير في المجتمعات العربية؟) معنا انه سينشر مخلصاً بالعربية عن هذا الموضوع.

رحمة رياض

المطربة العراقية تم اختيارها لاحياء حفل افتتاح مونديال كاس العالم 2022 في قطر، وكانت قد شاركت في افتتاح كاس العرب في نسخته الأخيرة.

ابراهيم محمد القرشي

مدير مستشفى قضاء النعمانية العام في محافظة واسط، نعتته وزارة الصحة العراقية بعد ان غيبه الموت اثر حادث سير سائرالى الرحمة لروحه الطاهرة.

مي عمر

الممثلة المصرية اعلنت عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي، عن اختيارها كأول عضو في لجنة تحكيم مسابقة ملكة جمال البحرين.

ميسلون هادي

الكاتبة العراقية صيفتها دار الذاكرة للنشر والتوزيع بحفل اشتهار وتوقيع روايتها (الغرفة وصواحبها) وتقديم الكاتب صفوة فاهم كامل.

جريس سماوي

الشاعر الاردني الراحل استذكره مهرجان الفحيص في دورته الثلاثين متوقفا عند إنجازاته الأدبية والثقافية والفكرية، بامسية اقيمت وبالتعاون مع منتدى الحمص الثقافي، وبمشاركة مجموعة من الشعراء العرب.

كاظم الساهر

المطرب العراقي يحيى في 18 اب الجاري خلال في تورنتو بكندا ضمن سلسلة حفلات له خلال الصيف الحالي، حيث كانت له حفلات في مصر والاردن.

مطلق احمد ملحم

الباحث الاردني صدر له كتاب بعنوان (من ذاكرة التاريخ: الموروث الشعبي وآثره في المجتمع الأردني). ويتضمن أوراق بحثية قدمت في ندوات محلية ومؤتمرات دولية.



شذى حسون

صورة من بداية العمل الصحفي

حسون تنشر صورها الجديدة

ارتدت فستانا ناعما خطف أنظار الكثيرين. وبتت بظهورها الأخير باناقة ونعومة، واختارت فستانا طويلا وضيقا باللون الأزرق، تميز بقصته الفريدة، ونسقت مع إطلالتها هذه بعض الجواهرات التي أضافت رونقا لظهورها، أما من الناحية الجمالية فطبلقت مالهالغا ماكياج ناعما أظهر تفاصيل جمالها، وتكرت شعرها الطويل يتطاير مع الهواء، وتوسعي عارضة الأزياء الإيرانية مالهالغا جابري في الأونة الأخيرة على الظهور بشكل مختلف تماما، حيث أنها باتت تخنار الفساتين الطويلة بدلا من ظهورها بملابس السباحة أو الفساتين القصيرة.

لندن - الزمان

كشفت الممثل البريطاني توم هولاند أنه ينوي اعتزال مواقع التواصل الاجتماعي وقد باشر بحذفها من هاتفه الشخصي. وأكد هولاند في آخر منشور عبر صفحته الرسمية، عن اتخاذ هذا القرار حفاظا على سلامته الشخصية، حيث قال: مرحبا وداعا. لقد أخذت استراحة من وسائل التواصل الاجتماعي من أجل صحتي العقلية لأن تواجدي أصبح يمثل ضغطا نفسيا علي، لكن آيتي لأحدثكم عن منظمة خيرية نريد أن نسلط الضوء عليها. نريد أن ندعمها قدر استطاعتنا. يمكنك شراء قميص، ومساعدتنا على الاستمرار في مساعدة هذه الجمعيات الخيرية المذهلة على الأرزهار.

أنت والنجوم

الميزان
هذا الوقت المناسب للتركيز على الروحانيات ومنع صحتك النفسية بعض الاهتمام.

العقرب
حاول أن تخرط في أنشطة تمنحك الاسترخاء. كالتأمل على سبيل المثال.

القوس
ستتمكن من حل الكثير من القضايا الملحة اليوم. رقم الحظ 67.

الجدي
وقد يكون جدول مواعيدك مزججا جداً ما يجعلك تشعر بالارتباك قليلاً.

الدلو
إذا قمت بالتخطيط الجيد ستنتج في تغيير الوضع. التازم رقم الحظ 4.

الحوت
تعرض لمواقف صعبة في العمل ولكنك تتخطاها بالرغم من التوتر والانفعال.

الحمل
أمامك الكثير من المهام التي تحتاج تركيزك وانماتك فحاول أن تغفل ذلك.

الثور
لاتنس على نفسك كي تختبر حدود طاقتك، والا ستكون النتائج سيئة.

الجوزاء
تحتاج إلى تغيير طريقة تعاملك مع حبيبك، يوم السعد الأربعاء.

السرطان
من المحتمل أن تكون عرضة للإجهاد والشعور بالضيق يوم السبت الثلاثاء.

الأسد
إذا تبعت طريقك نفسيا المنتقدة واللوم الدائم قد ينجح الشريك وتتوتر علاقتكما.

العذراء
عدم سماع رأي الطرف الأخر قد يوتر الأمور بينكما بشكل يصعب إصلاحه.

متاهة الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب المطلوب إعادة ترتيبها بشكل صحيح واكتشف كلمة اغفلت عمدا:

ولاية هندية

بني ياس - روما - حب -
ريورتاج - ليقس - رولة -
سر - ربح - غدر بطل - حد -
مهر - حي حصار - جبر.

بيروت - وجدان شبارو

شربت الفنانة شذى حسون مجموعة من الصور الجديدة لها وذلك عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي. وخطفت الأنظار بإطلالتها الأخيرة حيث ارتدت سروال وسترت بالألوان الربيعية القوية التي أظهرت جمال وجهها، كما أطلت حسون بإطلالة أخرى جذابة وساحرة حيث اختارت جامبوسوت لامع من دون أكمام كما اختارت حزام باللون الأسود أبرز رشاقتها، كما ارتدت حذاء بكعب عالي باللون الأسود حيث بدا متناسق مع ظهورها. أما من الناحية الجمالية اعتمدت حسون على ماكياج ناعما مرتكزا على الألوان الترابية. كما اطلت عارضة الأزياء الإيرانية مالهالغا جابري على المتابعين بإطلالة جديدة لها ظهرت فيها باناقة تامة حيث

بيروت - محسن حسين

في هذه الصورة ألق بين اثنين من الصحفيين القادسي الذين عملت معهما شيئا محمد حامد وعلمف القباني كان ذلك في بداية عملي الصحفي عام 1956 قبل (66 عاما) وأشهد أنهما كانا ناعم الزميلين لم يبدلا في التوجه وأنا أدخل هذا العالم الواسع الخطير عالم الصحافة كلاهما كانا في جريدة

كللمات كاظم عبد الجبار بقيت لحناً جميلاً يتغنّى به العشاق

وصد ومن ثم هجر. ويا للأسف كان الأخير من نصيبه، ولهذا كتب أغلب قصائده بالهجر والحرمان.

بابل - كاظم بھية

يعد الشاعر كاظم عبد الجبار (مواليد 1937 الساموة) من رواد شعراء الأغنية الحديثة في مرحلة انتعشت فيها الأغنية العراقية وعرفت برسانتها وجماليتها كرس حياته لكتابة أغنية.. انه قامه شعبية كبيرة لا يعرف التوقف أبدا.. دخل القلوب دون استئذان من خلال أعماله في الساحة الغنائية والتي تمثلت إذ انتنه.. اتنه - ابو احجابات البرسيم - تتلاكه الوجوه لفاضل عواد - تعاليلبي لعبد الله رويشد - يا حبيبي للمطربة هناد - لا ياهوي لماثده زهرت - لا نار لعفيفة اسكندر - من فركاك لامل خضير).. وغيرهما الكثير تميز

شراة تطرح ثلاث أغنيات

عمان - زهد الهاشمي

تستعد الفنانة نداء شراة لطرح ثلاثة اغنيات جديدة خلال الفترة المقبلة إحدى الأغنيات في باللهجة المصرية، والثانية باللهجة الخليجية والثالثة باللهجة اللبنانية. وما زالت شراة لم تكشف عن

ندى شراة

ندى شراة

وفاة رائدة الأدب في كاليديونيا الجديدة



عاما الكاتبة ديبويه غورويدي التي كانت أول روائية من شعب الكانك الأصلي في كاليديونيا الجديدة ورائدة في النضال من أجل استقلال الأرخيل، على ما أعلنت الحكومة.

فيلم حول صراع القتل يحافظ على صدارة شبّاك التذاكر



□ لوس أنجليس (أ ف ب) - حافظ فيلم الحركة "بوليت ترين" من إنتاج شركة "سوني" على صدارة شبّاك التذاكر في أميركا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي، على ما أفادت الأحد شركة "إكزيبتر ريليشنز" المتخصصة. ويتنازل الفيلم للمقتسم من رواية يابانية ناجحة، قصة سبعة قتلة يحاولون تصفية بعضهم بعضاً في قطار فائق السرعة بين طوكيو وكيوتو.

□ لوس أنجليس (أ ف ب) - حافظ فيلم الحركة "بوليت ترين" من إنتاج شركة "سوني" على صدارة شبّاك التذاكر في أميركا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي، على ما أفادت الأحد شركة "إكزيبتر ريليشنز" المتخصصة. ويتنازل الفيلم للمقتسم من رواية يابانية ناجحة، قصة سبعة قتلة يحاولون تصفية بعضهم بعضاً في قطار فائق السرعة بين طوكيو وكيوتو.

شرطي ياباني ثمل أضع وثائق تحقيقات عن 400 شخص



□ طوكيو (أ ف ب) - أضع شرطي ياباني كان ثملاً وغافاً خلال الخدمة وثائق تحقيقات تتضمن معلومات شخصية لأكثر من 400 شخص بينهم منسحب فيه باراكاب إحدى الجرائم، على ما أفادت الشرطة ومسائل إعلام محلية. وقال مسؤول في الشرطة لوكالة فرانس برس الإثنين إن الشرطي البالغ 49 سنة

جديدة، يؤدي توم كروز دور الطيار بيت (مايفريك) ميتشل الذي يصبح في العمل الجديد تقيباً مهمته قصف منشأة كريس هيمسورث إلى جانب ناتالي بورتمان وكريستيان بايل. وجاء في المرتبة الرابعة الجزء الأخير من أفلام (ثور) بعنوان

جامعات أمريكية تهيمن على تصنيف مؤسّسات التعليم



القضاء يوجّه تهمتين إلى روكي

□ لوس أنجلس (أ ف ب) - وجه القضاء الأمريكي اتهامات لغني الراب الأمريكي إيساب روكي شريك حياة النجمة زيهانا، بتفسيرين الخائني للفتات في هوليوود، على ما أعلنت السلطات في لوس أنجلس ولاية كاليفورنيا الإثنين بواجهته الموسيقي البالغ 33 عاماً وأسمه الحقيقي واكيم مايرز تهمتين بالاعتداء بسلاح نصف الألي، بحسب النيابة العامة في لوس أنجلس. ويشتهر في أن المغني صوب بنديته على صديق سابق غوتيريز.

□ باريس (أ ف ب) - تصدرت جامعة هارفرد للسنة العشرين على التوالي تصنيف شنغهاي لأفضل الجامعات حول العالم عام 2022 الصادر الإثنين، وسط استمرار هيمنة المؤسسات التعليمية الأمريكية على المركز الأول. واستحوذت جامعات في بلدان ناطقة بالإنجليزية على المركز العشرة الأولى في التصنيف، على غرار العام الفاتت، مع ثماني جامعات أمريكية وجامعتين بريطانيتين. في هذا التصنيف العالمي لأفضل مؤسسات التعليم

□ جينيف، (أ ف ب) - فاز فيلم "ريغرا (34) (القاعدة 34) للمخرجة البرازيلية جوليا موراف



فيلم برازيلي يحصد الفهد الذهبي من لوكارنو

□ جينيف، (أ ف ب) - فاز فيلم "ريغرا (34) (القاعدة 34) للمخرجة البرازيلية جوليا موراف السبب بجائزة الفهد الذهبي لأفضل فيلم في مهرجان لوكارنو للمخرجة البرازيلية جوليا موراف

توقيع من سينتصر في النهاية؟

جاءني من أحد القراء السؤال الآتي من دون توقيع: تابعت مقالاتك الأخيرة في الصراع الدائر بين التيار الصدري والإطراف التنسيقي، ولم أستطع أن أصل إلى نتيجة، أرجو أن تجيبني بصرحة، أي الطرفين سينتصر في النهاية؟

هذا السؤال الإشكالي، له مردود بمئات الآلاف وربما الملايين، من سينتصر في النهاية؟ وهو سؤال يلقي على كواهنه، لكنه عند التحليل الجوهري يبدو مخيفاً، لأنه يتوافر على كلمة النهاية، وهي الكلمة التي همما كان الطرف الذي سيلبغها عند الانتصار فإنه الثمن المدفوع سيكون عالياً، وخظيراً، ومرجع الخطورة هو أنّ السواد الأعم من الشعب هو الذي سيدفع الثمن وليس الخُطب.

في الجانب الثاني من السؤال، هل يمكن التسليم إلى ما لا نهاية من الصراع الدائر فيما لو استمر وتصادم، سيبقى ثنائي الاقطاب ولا تشترك أطراف أخرى فيه؟ وهل سيبقى صراعاً داخلياً أم أنّ حدود العراق سترتخي إلى درجة السماح السهل للتدخل؟

لا زالت أرى أن المنتصر في هذا الصراع التنافسي على الصدارة وليس على الإلغاء والإبادة، هي العملية السياسية التي انتمى إليها المتصارعون وعملا تحت الويتها ومروا من فوق مناصبها الكبيرة والمتوسطة والصغيرة، وهي تعرفهم ويعرفونها، وتمتلك اللباس المظهري الذي يخرجون به إلى العالم منذ تسع عشرة سنة، ولا توجد أية إمكانية في الغاء العملية السياسية أو حتى تعديلها، وأنّ الشعارات التي تقال أحياناً في ضوء ذلك إنما هي تهويل في المشهد للفت الأنظار وتغيير موجات التجاذبات، كل لصالح موقعه. من هنا ستقرب فرص الجلوس إلى طاولة المفاوضات، لكنها لن تكون كالتطاولات السابقة، وأنما لها صبغ أخرى مقننة.

ما يدور كله في الشارع والكواليس والعلن، يذهب بقوة إلى نتيجة مفادها أنّ العملية السياسية ستنتصر وحدها، وستغلو أعضائها وترسخ ترسانتها وتقوى مصداقتها، فالسياسيون من كل الألوان ليسوا أدوات حفر وقلم لها، فتلذذ مهمة تاريخية أخرى، تنزل على الأرض كقدر إلهي لا راد له إلا الله، وهو قدر من أقدار العراقيين غير المسيبين أو الملوثين أو المتروطين هنا وهناك.

فاتح عبد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com

النروج تلجأ إلى القتل الرحيم لحيوان يشكّل خطراً



وأشارت مديرية الثروة السمكية سابقاً إلى أنّ "أنثى الفظ لا تتغذى بالراحة الكافية والخبراء يعتقدون أنها متوترة، ويعتبر الفظ من الأنواع المحمية، ويتغذى بشكل أساسي على اللاقاربات من المناطق المأهولة أو عابثتها البحر والأسماك الصغيرة. وأشارت السلطات إلى أنّ حيوان الفظ لا يشكل عادة خطراً على البشر ما داموا على مسافة بعيدة منه، ولكن إذا أزعجه ولم يتمكن من التمتع بالراحة الكافية، فقد يشعر بالخطر ويلجأ إلى مهاجمتهم. وأوضح مدير الثروة السمكية أنّ نقل (فريا) إلى مكان آخر لم يكن خياراً قابلاً للتطبيق بسبب تعقده.

واللجوء إلى القتل الرحيم لأنثى الفظ ما لم يتعد الناس عنها. ورد حزب الخضر البيئي بالدعوة إلى إبقاء "فريا" على قيد الحياة، وطالب عبر إنستغرام بإعدامها كيلوغرام وهي تطارد عصافير لإصطحابها، أو تصعد إلى قوارب تنوء تحت وزنها لتنام على منبها (علماً أنّ حيوانات الفظ يمكن أن تنام 20 ساعة يومياً)، متسجبة باضرام مادية كبيرة. وأضاف باكي-ينسن درسنا بعناية كل الحلول الممكنة. وخلصنا إلى أننا لا نستطيع باي وسيلة متاحة ضمان راحة الحيوان.

□ أويسلو (أ ف ب) - لجأت السلطات النرويجية الأحد إلى القتل الرحيم لأنثى الفظ (فريا) بعدما أصبحت تشكل خطراً على حياتها وحياة الناس الذين تهافتوا لمشاهدتها في مضيق أويسلو، حيث أصبحت نجمة الموسم الصيفي. وقال المسؤول عن مديرية الثروة السمكية النرويجية فرانك باكي-ينسن في بيان إن قرار القتل الرحيم لأنثى الفظ اتخذ بناء على تقييم شامل للخطر الذي تشكله على سلامة الناس. وتعيش حيوانات الفظ عادة تحت خطوط العرض الشمالية في القطب الشمالي، لكن (فريا) وهو اسم إلهة للحب والجمال في

الأساطير الإسكندنافية، موجودة في مياه العاصمة النرويجية منذ 17 تموز/يوليو الفاتت. وصوّرت لقطات فيديو ل(فريا) البالغ وزنها نحو 600 كيلوغرام وهي تطارد عصافير لإصطحابها، أو تصعد إلى قوارب تنوء تحت وزنها لتنام على منبها (علماً أنّ حيوانات الفظ يمكن أن تنام 20 ساعة يومياً)، متسجبة باضرام مادية كبيرة. وأضاف باكي-ينسن درسنا بعناية كل الحلول الممكنة. وخلصنا إلى أننا لا نستطيع باي وسيلة متاحة ضمان راحة الحيوان. وقررت النرويجية باي