

من أرض وفيرة بالمياه إلى يابسة قاحلة أهوار العراق تستسلم للجفاف والأهالي يبحثون عن أماكن بديلة

ساعد في الحد من حجرة مربي الجاسوس وتمركزهم على ضفاف الأنهار المغذية للأهوار وتمتد الأهوار بين نهري دجلة والفرات في جنوب بلاد ما بين النهرين، يصفها البعض (بجنت عدن على الأثر). لكن هذه الأهوار الضخمة بالحياء، تعرضت لجفاف متكرر ومعاناة خلال فترة حكم النظام السابق. فمن أجل قمع معارضين اتخذوها ملجأ، جفف صدام حسين الأهوار في تسعينات القرن الماضي. ومنذ ذلك الحين انخفضت مساحتها الرطبة إلى النصف تقريباً. وفي أهوار الجبايش، يلخص علي جواد (20 عاماً) الظروف الحالية بالقول: «كنا نرى مساحات خصراء ومياه وسلا داخلها. الآن صخراء». عشرات العائلات هجرت المكان كما يقول (بحناً عن أماكن فيها ماء).

النهر مقطوع تماماً منذ أكثر من سنة. وأضاف المسؤول إن الاحتياجات المائية للاقتطاع الزراعية والأهوار مغطاة جزئياً فقط في ظل التقنين في المياه من الجانب العراقي أيضاً، بينما هناك بين الأولويات ضرورة تأمين مياه الشرب، ويوضح المسؤول أن قطاع الزراعة والأهوار هما الأكثر تأثراً بشح المياه لأنهما أكبر قطاعين مستهلكين للمياه. ومع درجات حرارة تتجاوز 50 درجة مئوية، يشير أيضاً إلى (التحجر العالي الذي يحدث في الأهوار) ولا يمكن تعويضه بالمياه المتاحة. ويضيف (لا نستطيع تأمين المياه للزراعة 100 بالمئة ولا للأهوار 100 بالمئة).

كشافة احتياجات البلاد منها. ويقول صالح إن (الحكومة تريد المحافظة على أكبر قدر ممكن من المياه لحماية احتياطياتها الاستراتيجية). لكنه يتخفق في الوقت نفسه (الإدارة الخاطئة لسلف المياه) والتقسيم غير العادل للمياه. تحت ضغط التظاهرات، فتحت السلطات جزئياً تدفق المياه قبل أن توقفها من جديد، وفق الناشطون الجانب الإيراني، تعاني هذه الأهوار التي تسمى (بأهوار الغد) كذلك من تراجع المياه. فقد جف نصف الجزء الإيراني منها، كما أفادت مؤخرًا وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا).



جفاف: أطفال من الأهوار تعوم قواربهم على أرض بخريرها الجفاف

التوقف الشتوي للبط (وموقع توقف رئيسيا) لنحو مفتي نوع من الطيور المهاجرة. ويتخفق هور الحوزية بحسب الناشط أحمد صالح بشكل أساسي من البرية أو بطور. على موقعها على الإنترنت، ذكرت اليونسكو بأن الأهوار موطن (أنواع متعددة من الحيوانات المهددة بالانقراض) وتمثل كذلك (أحد أكبر مواقع

العمارة المجاورة إن (الجفاف قضى على التنوع البيولوجي بشكل كامل. لا وجود لأسماك ولا حيوانات مثل كلب الماء وخنازير برية أو بطور. على موقعها على الإنترنت، ذكرت اليونسكو بأن الأهوار موطن (أنواع متعددة من الحيوانات المهددة بالانقراض) وتمثل كذلك (أحد أكبر مواقع

أفقر المناطق في العراق وأحدى أكثر المناطق تضرراً من تغير المناخ ونقص المياه. وأشارت إلى (أثار كارثية على سبل عيش أكثر من ستة آلاف أسرة إذ إنها فقدت جواميسها التي تعد مصدر رزقهم الوحيد). ويقول الناشط البيئي أحمد صالح نعمة (40 عاماً) الذي يقطن في مدينة

تقنين استخدام استخدأم احتياطياتها بعيش هاشم كاصد (35 عاماً) في قرية فقيرة عند (الجفاف) على البشر سوء التغذية. إن تكون قادرة على انتشال نفسها. وشهدت الأهوار سنوات سابقة من الجفاف القوي قبل أن تروها من جديد مواسم الأمطار الخفيفة بين عامي 2020 و2022 انخفض مستوى المياه والرطوبة في 41 بالمئة من مساحة الأهوار في جنوب العراق من بينها الحوزية والجبايش، فيما جفت مساحات مائية في 46 بالمئة من مساحة الأهوار، بحسب مسح قامت به منظمة (باسك) الهولندية غير الحكومية معتمدة على صور من الأقمار الاصطناعية. وفي ظل الانخفاض الحاد في مياه الأهوار، دقت منظمة الأغذية والزراعة في الأمم المتحدة (فاو) ناقوس الخطر. محذرة في تقرير نشر منتصف تموز من أن الأهوار (واحدة من

هور الحوزية (أ ب) - بات هاشم مرغماً على قطع عشرة كيلومترات عبر أرض قاحلة، للحصول على ماء وعلف لجواميسه وحمايتها من الهلاك، ينسحب جفاف يضرب الأهوار بعدما كانت الآلاف السنن، مضرب مثل بوفرة المياه فيها. اختفت اليوم مساحات مائية واسعة جداً من هور الحوزية الواقع على الحدود مع الجارة الشرقية إيران، وهور الجبايش الذي يعد مقصداً سياحياً إلى الجنوب، وتحوط هذه المستنقعات أرضاً جافة متشققة خرجت بينها شجيرات صفراء. والسبب هو الجفاف وغيب شبيه تام للأحجار خلال السنوات الثلاث الأخيرة، لكن ذلك انخفض مستوى المياه المتدفقة من الأنهار التي تنبع من دولتي العراق وإيران وتركيها، ما أزعج بغداد على

الكاظمي يرى في شعر الجواهري دعوة للخروج من التخندق



بغداد - ابتهاج العربي

وصف رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، شاعر العراق والعرب الأكبر محمد مهدي الجواهري بمواقفه الوطنية المهمة في تاريخ العراق، وقال في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (الكاظمي استقبل عائلة الجواهري، الذي فتحت قصائده بأجمل الشعر للعراق، والتي كانت مواقفه الوطنية إضافة مهمة في تاريخ العراق، فكان صوتاً وطنياً هادئاً، وقامة شعرية فخري العراق بها). وافتتح الكاظمي، في وقت سابق بيت الجواهري بمنطقة القاسية في بغداد، بعد إعادة تأهيله. وأكد خلال المناسبة (حرص الحكومة على رعاية الثقافة، واستحضار المسيرة الفكرية والثقافية التي للشعر) مؤكداً أن (هذا الاقتراح بعد مهما، كون الجواهري من القامات الشعرية والصحفية)، وأشار إلى أن (شعره مفعم بالوطنية والإنسانية، الذي يدعونا اليوم للخروج من التخندق الشخصية، والذهاب نحو الوطنية الواسعة والشاملة)، وحضر الإفتتاح وزير الثقافة

لقاء الكاظمي يلتقي عائلة شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري

ضمن تخصص الدراسة في الجامعات العراقية، ضمن تعليمات وضوابط المواءم الدولي، حل متعلقات الخرجين السابقين لمعهد التاريخ العربي التراثي العلمي للدراسات العليا). وشدد الوزير نبيل كاظم عبد الصاحب، على تقدم المستوى المطلوب في الأداء وفق الرؤية والتخطيط الأكاديمي، خلال الاجتماع السماع لهيئة الرأي التابعة للوزارة، وأوعز عبد الصاحب إلى الجامعات كافة، بدعم التدريسيين وتمكينهم مع ارتقاء منصات البحث العلمي، واعتماد التحدي في المسار التعليمي، ومتابعة متطلبات المناهج كافة، داخل إطار السياسات والأعراف الأكاديمية، والمضي بإجتهاد الإبتكار وتطوير الأنظمة والمناهج).

في الخصومات والمنافسات (السياسية)، مشدداً على أن (القضاء يقق على سافة واحدة للجمع، لأن الأساس الذي يرتكز عليه، هو تطبيق الدستور والقانون وهذه قواعد عامة تطبيق على الجميع بالمعيار نفسه وغير قابلة للأجتهاد أو التنازل). وقدم الأمين العام للكتلة الصدرية نصر الربيعي، دعوى قضائية إلى المحكمة الاتحادية العليا ضد الرئاسات الثلاث، مطالبا بحل مجلس المجتمع المدني وعدد من الشخصيات السياسية والإعلامية والأكاديمية وكان جوابه في حينه، أن القضاء لا يملك الصلاحية لتحديد النواب، ذلك أن مهامه محددة بموجب المادة ثالثاً من القانون النافذ التي بمجملها تتعلق بإدارة القضاء فقط وليس من بينها أي صلاحية تحجير له التدخل بأمر السلطين التشريعية أو التنفيذية تطبيقاً لبدء الفصل بين مجلس الثلاث المنصوص عليه في المادة 47 من الدستور، داعياً الجهات السياسية إلى (عدم زج القضاء

موسم متميز
للتريق الشرطة
6

ان (هذا الأمر شخصه رئيس المجلس في أكثر من مناسبة ووضع الحلول اللازمة لتجنيب تكرارها مستقبلاً باقتراح تعديل بعض مواد الدستور ذات الصلة، مبيناً أن (ما طلب من القضاء، حل مجلس النواب لمعالجة هذه المخالفات الدستورية، فإن المجلس سبق وأعرض عليه هذا المقترح نفسه في شهر آذار الماضي، قبل استقالة الكتلة الصدرية، من قبل بعض منظمات المجتمع المدني وعدد من الشخصيات السياسية والإعلامية والأكاديمية وكان جوابه في حينه، أن القضاء لا يملك الصلاحية لتحديد النواب، ذلك أن مهامه محددة بموجب المادة ثالثاً من القانون النافذ التي بمجملها تتعلق بإدارة القضاء فقط وليس من بينها أي صلاحية تحجير له التدخل بأمر السلطين التشريعية أو التنفيذية تطبيقاً لبدء الفصل بين مجلس الثلاث المنصوص عليه في المادة 47 من الدستور، داعياً الجهات السياسية إلى (عدم زج القضاء

تشخيص سلبية الواقع السياسي الذي يشهده البلد والمخالفات الدستورية المستمرة المتمثلة بعدم اكتمال تشكيل السلطات الدستورية بانتخاب رئيس الجمهورية وتكليف رئيس مجلس الوزراء وتشكيل الحكومة ضمن المد الدستورية وهي حالة غير مقبولة ويجب معالجتها وعدم تكرارها)، مؤكداً

غير مقبولة تحتاج الى تعديلات دستورية تجنب تكرارها. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (المجلس عقد جلسته برئاسة فائق زيدان جرى خلالها ترقية مناصبه لعضاء أعضاء الإرعاء العام وانتداب عدد منهم ومنع المناصب القضائية التي تستوجب منحها إقرار التشكيلات في بعض رئاسات

بغداد - قصي منذر
أكد مجلس القضاء الأعلى، عدم امتلاكه صلاحية حل مجلس النواب، وأنه يتفق مع رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر في تشخيص سلبية الواقع السياسي وتجاوز الحد الدستورية في انتداب التشكيلات التي وضعها بحالة

بغداد - قصي منذر
أكد مجلس القضاء الأعلى، عدم امتلاكه صلاحية حل مجلس النواب، وأنه يتفق مع رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر في تشخيص سلبية الواقع السياسي وتجاوز الحد الدستورية في انتداب التشكيلات التي وضعها بحالة

وزير الصدر: إحتجاجات الشعب السلمية ليست فرض إرادة البارزاني والعامري يناقشان الأزمة عقب مباحثات مع الحلوسى

الانتخابات التي كانت قوى الاطراف الأخرى الأكبر فيها، ليس البتة المحط أو ما أسموه بالضمان هو فرض إرادته، وأضاف أنه (بعد إعلان تحالف إنقاذ وطن توالى الصواريخ على أربيل والأنبار يومين، إنقاذ ما حققه منه لكي لا يكون لقعة سائفة للفساد والظلم والميليشيات والتبعية وهواء الإحزاب الفاسدة والمتسلطة، فهي نهاية الفرصة الأخيرة)، وأضاف (انظروا التسويات والتعليمات والإستعداد)، وأعلن المعصوم قرب البرلمان، تأييدهم للدعوة التي أطلقها وزير الصدر بالزحف المليوني الى ساحة التحرير، مؤكداً أنهم (مستعدون للاحتجاجات حتى تحقق الإصلاح وإيصال رسالة الى العالم بأن الشعب يرفض الفساد والتبعية).

السياسي في البلاد، وكانت مصادر مطلعة قد أكدت، أن العامري سيطر على المبادرة يدعو فيها كل الأطراف السياسية للجلوس على طاولة الحوار لحل الأزمة الرهنتية. ولحق الديمقراطي الكردستاني، الى وساطة كردية جديدة لتقريب وجهات النظر بين الاطراف والتيار الصدري وقال المتحدث باسم الحزب مهدي الخليلي أنه (من المتوقع أن يتم خلال الأيام المقبلة تدخل الأطراف الكردية كوساطة لتقريب وجهات النظر بين الاطراف والتيار)، وأشار إلى أن (مقبولية الاتحاد الكردستاني والحزب الديمقراطي أكبر لدى الطرفين، ومن المؤكد أن الدور المحوري المقبل سيكون للبيت الكردي في تهدئة الأوضاع)، مؤكداً (وجود نية حقيقية لتك الخطوة لفك الاختناق ما بين



استقبال: رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني يستقبل في أربيل

فيسبوك أمس (تراجع بعض الحوادث ونفق على حقيقة الذي يفرض إرادته على الآخرين، من القائل بعد ما نطلمها، ولنتذكر إعتماسهم أمام بواريات الخضراء بعد إعلان نتائج

بغداد - الزمان
أربيل - فريد حسن
استعرض رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، مع رئيس تحالف الفتح هادي العامري، مستجدات الأزمة السياسية في أعقاب مباحثات أجراها مع رئيس البرلمان محمد الحلوسى في بغداد بشأن الأزمة الراهنة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (البارزاني استقبل في مصيف صلاح الدين العامري والوفد المرافق له من الاطراف التنسيقي، وجرى بحث التطورات السياسية ومستجدات الأزمة الراهنة). والتقى الحلوسى بمنزله في وقت سابق العامري، وذكر بيان تعلقته (الزمان) أمس ان (الجانبين بحثا الوضع

حريق كبير اندلع أمس، بالكعبة أي سيفين عرب العاصمة المصرية اثنا القادس الصباحي، وفق ما ذكرت الكنيسة القبطية الأورثوذكسية. ونقل بيان الكنيسة عن مصادر بوزارة الصحة المصرية أن (الوفيات وصلت حتى الآن إلى 41 شخصاً بينما بلغ عدد المصابين 14). وأفادت وزارة الداخلية في بيان نشرته على صفحتها الرسمية على فيسبوك (الحريق اندلع الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت القاهرة)، وأشارت إلى أن (بين الإصابات ضابطان وقلاعة أفراد من قوات الحماية المدنية)، مؤكدة أن (فحص أجهزة الألة الجنائية أسفر عن ان الحريق نشب في جهاز تكيف بالودر الثاني ضمنى الكنيسة الذي يضم عددا من

بغداد - ندى شوكت
قَدِمَ العراق أمس، التعازي لخص، بضحايا حريق كنيسة أبو سيفين الذي أسفر عن مصرع 41 شخصاً. وتكررت وزارة الخارجية في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (العراق يعرب عن خالص تعازيه إلى الأشقاء في مصر، جراء الحريق الذي وقع في كنيسة أبوسيفين بمنطقة إسماعيلية في محافظة الجيزة، الذي أودى بحياة عدد من المواطنين وجرح آخرين)، وأضاف (نشاطر أشقائنا المصريين حكومة وشعباً ألم الحزن في هذه الأوقات، وتُقدّم تعازينا القلبية الصادقة، وخالص مواسأتنا لعائلات الضحايا، ودعوة لهم بالرحمة والشفاء العاجل للجرحي)، وقتل 41 شخصاً في

تقارير
التنسيقية
ALSHARQIYA

إعلان عمادة كلية التقنية الهندسية / بغداد

تعلن عمادة الكلية / بغداد الكائنة في الزعفرانية عن إجراء مزايدة علنية لاستثمار النادي الطلابي والتصوير الفوتوغرافي وكافتريا الصيفية ومكينة استنساخ، مكتبة استنساخ. فعلى الراغبين ممن تتوفر لديه الرغبة مراجعة عمادة الكلية الشعب المالية / لاستلام الشروط الخاصة بذلك مقابل مبلغ وقدره (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار لاغيرها غير قابلة للرد وستجري المزايدة بعد اسبوعين من تاريخ النشر وسيحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وستراعي طبيعة الخدمات المقدمة كأساس للمفاضلة ولا يجوز دخول المزايدة الا بعد جلب القيد الجنائي والحساب الضريبي.

أ.د. نبيل جميل ياسين
العميد / وكالة

محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

جمهورية العراق



العدد / ٧٦٩
التاريخ / ٢٠٢٢/٨/١٤

اعلان مناقصة انشائية رقم (٣) /ضمن الموازنة التشغيلية لمديرية بلدية كربلاء / مباني والانشاءات والطرق لعام / ٢٠٢٢

تعلن محافظة كربلاء المقدسة لأول مرة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع (تبليط الشارع الواصل من الحزام الاخضر الى قطع خط الصد الجانب الايمن)

بمضمون المسادة (٦٢/ط) من شروط المقاوله لاعمال الهندسة المدنية.

٧- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.

الملاحظات

- ١- مدة المشروع (٤٥) خمسة واربعون يوما.
- ٢- الكلفة التخمينية (٤٤٥,٤٧٣,٠٠٠) اربعمائة وخمسة واربعون مليون واربعمائة وثلاثة وسبعون الف دينار .
- ٣- المحافظة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
- ٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب.
- ٥- المشروع عبارة عن (تجهيز المواد وتهيئة الاليات والمعدات والايدي العاملة اللازمة للقيام بفرش طبقة من الاساس القيري بسمك لا يقل عن ١٠ سم ناهج بالفحوصات المختبرية بعد الحدل بنسبة لا تقل عن ٩٧%) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرفقة.
- ٦- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات و بريد كربلاء المقدسة.
- ٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٨/٨ الساعة (الثانية عشر ظهرا) في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.
- ٨- تم نشر الاعلان انفا على موقع المحافظة على الانترنت:--(http://www.karbala.gov.iq/).
- ٩- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهرا وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفا.
- ١٠- العناوين المشار اليها انفا هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونيا.

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (اشائية / عاشر) تقديم اعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات المطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التامينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة اذناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا. وان اخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الخلق) هو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٨/٢٥ وسترفض اي عطاء متأخر عن موعد الخلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفا.

- ١- تقديم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في اذناه وبمبلغ قدره (٤٥٤,٧٣٠) اربعة ملايين واربعمائة واربع وخمسون الف وسبعمائة وثلاثون دينار عراقي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان معنون الى حسابات مديرية بلدية كربلاء المقدسة (مدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصرا) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.
- ٢- يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكتالته النافذة لدى كاتب العدل، وبعبكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
- ٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة .
- ٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.
- ٥- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.
- ٦- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتمادا على كفايته المالية التي قدمها ابتداء عند الاحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته اصوليا دون الاخلال

المهندس نصيف جاسم الخطابي محافظ كربلاء المقدسة

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com/ ايميل قسم العقود الحكومية

المناقصة :رقم (٦١) خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢٢

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية م / اعادة اعلان

- التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاء غير مستجيب.
- ٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة
 - ٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
 - ٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
 - ٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
 - ٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.
 - ٩- المحافظة غير مسؤولة عن البية وصول مواد العمل الى الموقع.
 - ١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاوله.
 - ١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
 - ١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.
 - ١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والتنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ .
 - ١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.
 - ١٥-ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/٨/٢٨ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التوثيقية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار - مبنى المحافظة القديمة وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومنبث عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
 - ١٦- تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصيصات المتوفرة.

| ت | سعر الكشف المصادق | مدة العمل | اسم المشروع | الدائرة المستفيدة | الموقع | التامينات المطلوبة والتصنيف | سعر العطاء بالدينار |
|---|-------------------|-----------|--|---------------------|---------------|--|---------------------|
| ١ | ١,٥٨٤,٣٣٠,٠٠٠ | ٧٢٠ يوم | الاعمال التكميلية لمشروع هدم واعادة بناء مدارس في ناحية الفجر والدواية | مديرية تربية ذي قار | الفجر الدواية | ١% من قيمة الكشف التخميني الدرجة السابعة | ١٥٠,٠٠٠ الف دينار |

الدكتور محمد هادي حسين محافظ ذي قار

الحاقا باعلاننا المرقم ١٠٥٨ في ٢٠٢٢/٧/٢١ عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لمشروع هدم واعادة بناء مدارس في ناحية الفجر والدواية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢٢ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢١ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيج لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة للاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء ويقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٢/٨/٢٣ في المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة اذناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- متطلبات التاهيل المطلوبة:

| ت | الكوادر الفنية | العدد |
|---|----------------|-------|
| ١ | مهندس مدني | ١ |
| ٢ | مهندس كهرباء | ١ |
| ٣ | مساح | ٢ |

ب- المتطلبات المالية:
اولا- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع بمبلغ اكبر او يساوي (٦٨,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية وستون مليون دينار عراقي.

- ج - المتطلبات القانونية:
- اولا- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).
- ثانيا- لم تظهر عقود غير منقذة خلال ال (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء ، لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استنادا الى قرار صادر بحقه مضادة ضمان ولمدة ال (٥) سنوات السابقة.
- ثالثا- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار ونسخة من الهوية الضريبية للشركة.
- رابعا- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.
- خامسا- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة و صنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول اذناه.
- سادسا- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التامينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او فتحة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستحبة عند تلبيتها لمعايير



تسوي وي

بكين

زارت رئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسي منطقة تايوان الصينية في يوم 2 أغسطس رغم المعارضة الشديدة والاحتجاج الجدي من الجانب الصيني، الأمر الذي يخالف بشكل خطير مبدأ الصين الواحدة وما تنص عليه البيانات المشتركة الثلاثة

خطيرة إلى القوى الانفصالية لـ استقلال تايوان .

لا يوجد في العالم سوى صين واحدة، وتايوان جزء لا يتجزأ من الأراضي الإقليمية الصينية، وإن حكومة جمهورية الصين الشعبية هي الحكومة الشرعية الوحيدة التي تمثل الصين بأكملها.

توافق دولي

وهذا أساس لإقامة الصين للعلاقات الدبلوماسية مع 181 دولة بما فيها الولايات المتحدة، كما أنه توافق دولي والمبدأ الأساسي للعلاقات الدولية، لقد أكد قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 2758 الذي صدر عام 1971 على ذلك بشكل واضح.

في الوقت الحالي، وبشكل واضح في مضيق تايوان جولة جديدة من التوتر والتحديات الخطيرة، ويرجع

مبدأ الصين الواحدة لا يقبل أي إستفزاز

مفتوحة وشفافة ومهينة، تتوافق مع القانون المحلي والقانون الدولي والممارسات الدولية، وتهدف إلى حماية سيادة الصين وسلامة أراضيها وردع مخطط الولايات المتحدة لـ احتواء الصين باستغلال تايوان وكسر أوامام سلطة تايوان بتحقيق استقلال تايوان بالاعتماد على الولايات المتحدة. أصدرت الحكومة الصينية مؤخرًا كتابًا أبيض عنوانه قضية تايوان مع العصر الجديد، الذي يبين بصورة كاملة المبادئ التاريخية لمسألة تايوان وسياسات وموقف الجانب الصيني إزاء هذه المسألة، ويظهر الإرادة الراسخة والعزيمة القوية للحزب الشيوعي الصيني والشعب الصيني على توحيد الوطن.

□ تسوي وي سفير جمهورية الصين الشعبية لدى جمهورية العراق

16 آب .. ذكرى ومضامين مسار وإتجاه

عليكم شمس اليوم وأنتم سادة انفسكم ولكي تورثوا جيلا بعدكم ما حزنتموه من عزة إن حركتم المناضل لم يبق شاعلة في مجتمعنا الا و عمل لتلبيتها، فانتم انبها الرفاق عمنه و لسانه و يده وحماته، وعملا و نعمل لاسمي والاهداف و افضل المنجزات كما في السرى و المدن، في الحقل والجامعات، وفي سوح العمل على تنوعها.

لقد انمر نضال حركتم بزعامته التي لا تداني، مصطفى البارزاني الخالد، والرئيس مسعود البارزاني (مد الله له العمر) اسفار فوز جبرت الضرب والحيث العظيمين اللذين احاطا بامتنا كالقيد بالمصم، فكان ان كسرتم نهمتكم و همة قيادتكم اغلال تكاد لا تقف.

لقد صنعتم ايتهما الرفيقات و الرفاق مضامين مؤسلة و ظاهرا عزيزا من العمى اسفار و الحياة و استمرارها، ابهى صورة الحياة و استمرارها، فلقد صارت حقوقنا التي زرعها الطغاة العظام تطرح بهمة فلاخينا خيرا نعمل عبر التشريعات و

الحكومة ان يكتر، وان تكون حياة فلاحيتنا على اتم ما تكون، لقد جعلتم مدننا معاصرة لا يعكر صفوها ما بضر السلم الاجتماعي، فلقد رسختم قيم مجتمعنا و مبادئ امتنا و مناهج حركتم لينتشر بانساح الارض بين حركستان و بين مهاجر عدة كانت و تبقى تحمل لفرق هذا الشعب معدنا نياهي بي الاخرين.

ان حركتم الديمقراطية الكردستاني انبها الاجيال التي ضحت لم يخبب انماكم ولن يخيبها، فقد ازاح كابوس الشوفينية بعد ان نازله بجولات شرف كبرى كتبها التاريخ باعتزاز.

حركتم بعد سبعة عقود و ست سنوات له الجهد و اليرث الاكبر دفاعا و ضحيا و له اليرث الاسمي و الانس الامق و اعلى البنى و ان جمهور حركتم لينتشر بانساح الارض بين حركستان و بين مهاجر عدة كانت و تبقى تحمل لفرق هذا الشعب معدنا نياهي بي الاخرين.

ان حركتم الديمقراطية الكردستاني، انبها الجيل الذي سيواصل اليرب، هو حزب مناضلكم ابناء و امهات واجدادنا، و الحيات، وفتسلا بنفوس اسلافكم الذين قارعوا القوى الكبرى لتشرق

علم الدنيا بأسرها دروس الإصرار و الأقدام و النجاح، انه شعب لم تقيد ارادته عمليات الأنفال و لم يخفق انفاسه السلاح الكيميائي، و لم تحز رقبته مشائق الجلادين و لا نضب دمه في زنازين التعذيب و لا ذاب معدنه القومي في مصاهر رعونة مختصبي ارضه و حياته.

اي معجزة نضال اذل من امتنا و من زعامتها التي اخارت الرئيس مسعود البارزاني ليكمل درب ابيه و المناضلين معه الذين يفوح منهم طهر نهر نارس و تنطوي نفوسهم على وهج ينير الدروب متى حل ظلام.

انظمة الدول التي ركبتها التاريخ لوحشيتها في زاوية اذل، و ادخل البارزاني و امته في وسع الرفعة و الشموخ.

ان حركتم الذي لا زال يعين همة قائده يواصل العمل في طريق مكتسبات الشعب، بطوي الارض و يسابق النهار و الليل حتى لا ترجع امتنا إلى ما كانت عليه زمن سيطرة اعداء الحرية على مقاديرها لنصهرها في مشاريعها العبيثية التي لا تجلب الا الخسران.

حزب الإبطار ان حركتم حزب الكفاح و النضال والشهيد، حزب خنادق الصبر و النود و الإبطار و الانتصارات، لا زال ويبقى بكم حزب المنجزات و التقدم و الإزدهار، يعزل بكم جهد قدمه رجاله و نسوته و شبابه و شبوخه و اطفاله من الذين جمعتمهم المسيرة العظمية على امتداد عمره و عمر حركات نضالنا وقت و عى اجدادنا قديما معنى التحرر و هبوا اليه.

ان شعبنا الصادق الاصيل الذي اخذته جراح المعارك و الئته سياسات الالاهئين لعروشهم الخاوية، شعب

فاضل ميراني

أربيل



البارزاني العلم و السلاح ليقارع الاستبداد و القهر غير مبال بجيوش انظمة الدول التي ركبتها التاريخ لوحشيتها في زاوية اذل، و ادخل البارزاني و امته في وسع الرفعة و الشموخ.

ان حركتم الذي لا زال يعين همة قائده يواصل العمل في طريق مكتسبات الشعب، بطوي الارض و يسابق النهار و الليل حتى لا ترجع امتنا إلى ما كانت عليه زمن سيطرة اعداء الحرية على مقاديرها لنصهرها في مشاريعها العبيثية التي لا تجلب الا الخسران.

حزب الإبطار ان حركتم حزب الكفاح و النضال والشهيد، حزب خنادق الصبر و النود و الإبطار و الانتصارات، لا زال ويبقى بكم حزب المنجزات و التقدم و الإزدهار، يعزل بكم جهد قدمه رجاله و نسوته و شبابه و شبوخه و اطفاله من الذين جمعتمهم المسيرة العظمية على امتداد عمره و عمر حركات نضالنا وقت و عى اجدادنا قديما معنى التحرر و هبوا اليه.

ان شعبنا الصادق الاصيل الذي اخذته جراح المعارك و الئته سياسات الالاهئين لعروشهم الخاوية، شعب

اعلان مناقصة عامة محلية (للمرة الثانية)

العدد : ٦٦٢٩
التاريخ : ٢٠٢٢/٨/١٤

م / المناقصة المرقمة ٤/م/م/٢٠٢٢
يسر (شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ودوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (٢٠٠ طن قضبان المنيوم قياس ٩.٥ ملم') وحسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية .

فترة التجهيز : ٣٠ يوم على شكل دفعة واحدة
في ملاحظة ما يأتي :

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني urscoe@ur.industry.gov.iq او urscoe@gmail.com خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- مبلغ الكلفة التخمينية : (٩٥٠ دولار + LME) للطن الواحد DDP واصل مخازن الشركة ، ويتم احتساب مبلغ LME ليوم فتح العطاءات لاحتساب المبلغ الكلي للمنافسة. ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأى نسبة كانت.
- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية. ويتم استبعاد العطاء في حالة التأمينات الأولية المقدمة التي تقل عن ٨٠% من مبلغ التأمينات الأولية المطلوبة.
- لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبية.
- يحتمل من ترسو عليه المنافسة تحميل وتفرغ المواد داخل الشركة وذلك بتوفير وسائل التحميل والتفريغ واللاتحمل شركتنا أي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عمليات التنقل والتفريغ ولاي سبب كان .
- سعر بيع مستندات المنافسة هو ٥.٠٠٠٠ دينار (خمسمائة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء .
- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الي شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الي شركتنا في منطقة الكرادة – البوجمة – رقم الدار ١٣٩ – شارع أبو نواس – مجاور فندق ديانا السياحي (رقم الموبايل ٠٧٧١١٢٢٣٢٣٥) للحصول على أوراق المنافسة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في الفقرة (٤) اعلاه .
- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النماذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.
- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملزمة بقبول أوطى الاسعار .
- يكون تسليم العطاءات الي العنوان الآتي (شركة اور العامة / القسم التجاري ، العنوان : محافظة ذي قار – الناصرية – تقاطع سوق الشيوخ) يكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المنافسة في ٢٠٢٢/٩/٦، ويهمل أي عطاء يأتي بعد هذا الوقت. ويكون فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر وخمسة عشر دقيقة من نفس يوم الغلق (٢٠٢٢/٩/٦) بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (المقر الرئيسي لشركة اور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض)
- سيعد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات بتاريخ (٢٠٢٢/٨/٣٠) في تمام الساعة التاسعة صباحا بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات ، وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المنافسة يجب ان تقدم في موعد أقصاه سبعة ايام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر . وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المنافسة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المنافسة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق .

مع التقدير

المدير العام

إتجاهات الرأي

دعوات التهدئة والحوار إلى أين ؟



عبد الخالق الشاهر

أربيل

سؤل الامام علي (ع) .. يمكن ان يجتمع طلحة والزبير المبشران بالجة مع ام المؤمنين علي باطل .. اجاب ((لا يمكن معرفة الحق بأمله ولا الباطل بأمله .. اعرف الحق لتعرف امله ، واعرف الباطل لتعرف امله ، وهذا كان جوابي لمن نصحن ان اغبر عنوان اطروحتي للكتوارة (الفكر العسكري للامام المقاتل علي بن ابي طالب ع) كوني سأحرج عندما اصل الي معركة الجمل

التهدئة لدرء الفتنة وحقق الدماء مهما كانت الاطراف المتصارعة ، ولكن وبما ان الاطراف المتصارعة وصلت الي كسر العظم (الاقتصاد المتبادل) والذي سمي تديلا (انسداد سياسي) كما سبق ان دللنا (الفهود) غير المسبوق خلال العقدين الماضيين واسميها (فساد اداري ومالي).

هنا نسال : هل التهدئة (غاية) لشعب العراق تحت ضغط الخوف او التخويف ب (الفضوى) ؟ وهل هناك مرحلة في تاريخ العراق اكثر (فوضوية) من الفوضى التي نعيشها منذ عقدين ؟ وهل ان قبائل الزولو لم تعد موازنة ختامية منذ 2005 لحد الآن سوى مرة واحدة خلال ولاية السيد العبادي ؟ قدم شعبنا العربي في الجزائر مليون شهيد لتحرر من (التيبة) ولا تستغروا من المصطلح فالاستعمار هو التبعة ، والتبعة هي الاستعمار ، فهل كنا نستصح ثور الجزائر التهتدة كي لا يخسروا المليون شهيد ويهدون الجزائر التي فرنسا ؟ ليس الشعوب وثوراتها هي التي صنعت التاريخ الانساني كالثورة الفرنسية وثورة يوليو في مصر والثورة السورية الكبرى وثورة 14 تموز في العراق

ارادة وطنية

ثورات جياع وثورات كرامة ضد الاحتلال بشكله الظاهر والغطى (تبعة) تصفد الإرادة الوطنية وأحيانا تنهتها (وثورات ضد (الفهود) وضد الاستبداد ، وهذا كله ليس دعوة لنبد الحوار ولكن ؟؟ الحوار بين من ومن ؟؟ التيار الصدري والإطارات التنسيقي ؟؟ والديمقراطي والاتحاد ؟؟ والسبعاء وعمر ؟؟ وكلهم حصلوا على 20 بالمئة من اصوات الشعب ؟؟ وهل سيخيل باقي الشعب 80 بالمئة في الحوار ومن سيعملهم ؟؟ هل تمظهر النقابات المائية للحكومة والتي قسم منها سجلت باسماء الأشخاص في التسجيل القاري كما سجلت الطبقة السياسية التي معظمها طوبت العراق باسمها وكان ارحام ائام العراقات قد جفت

ولم يبق الا الطائفة لتستثمر دماء شهداء تشرين وغير تشرين .. ماهي مطالبهم وما هي مطالب المتخاصمين ؟؟ ليس اول مطلب للثوار سيديون انصاف قلة الثوار قاتليا ؟؟ او سيصلون من اطراف الحوار تدقيق تصريح السيد وزير الدفاع بأن قتابل الدخان التي قتلت المتظاهرين كانت من طرف ثالث ؟؟ كيف سيتم تدقيق جريمة كلية القرة الجوية ، وليس الغازي سبابك، وهل سنتداول على ضحايا التسميات عمر ولي ، ام على التسميات ام على المناقذ ام السلاح خارج اطار الدولة ام غياب الدولة ام الكرامة ام الرزاوة ام جرف الصخر ام الزرقة ام المبارات المنهوية ، ام ماذا ؟؟

ام اذات الشعوب هي الفيصل ، وشعب العراق هو الاول في الاحتجاج والرفض منذ تشكيل اول حكومة لحد الآن وكلها كانت ضد (الفساد) كون الفساد يختزل كل السميات السلبية الأخرى ولا داعي لتلك السميات اصلا ، فالتيبة فساد ، والحاصصة فساد ، والطائفة فساد، والسلاح خارج اطار الدولة فساد ، ونقص الخدمات فساد ، والتوافق فساد ، والشراكة فساد ، والتوازن فساد . وحتى مجرد كتابة كلمة (المكزن) هو فساد لانه يعصف بحق المواطنة الدستوري والانساني .

لعل من صالح كل عراقي ان لا يشخصن موقفه وبنتركت الاسماء والعاونين فيشكل عام كلها تقريبا بل تقدم الا الفضل ، والذي لم يقدم الفضل هو لم يقدم شيئا ذي بال لانفاذ شعب العراق من ذلك الفضل المتعلق بمتولية هندسية ، وبات الإصلاح حلما شعبيا .. فلا نقول نحن مع التيار او الاطار او ضد اي منها .. بل نحن مع الاغلبية ضد التوافق او العكس ، والدنيا كلها تعرف موقف الدستور منها ، وكذلك الدنيا كلها سمعت او قرأت ((الحزب لا يجرب)) والفساد والمفسدين معروفين دوليا واقليميا وليس عراقيا فقط ، وموقف الدستور واضح من (الفصائل المسلحة) ، وموقف النظام القانوني العراقي واضح من عمل المسكر في السياسة بضمنهم الحشد الشعبي الرسمي بموجب المادة (5) من قانونهم ، وعلى ضوء كل ذلك يقدم المتخاصمين برامجه جدول زمني يقدم بمؤتمر وطني موسع او باستفتاء شعبي دون التفكير بالرفق فقد اضعنا سنين جيل كامل (الجيل=20 سنة) .

حصة المصوم

الا ان خيار الحوار يبدو بعيدا وما على انصاف حكومة الاغلبية – وانا منهم – الا ان يعوا ان الطريق ليس معبدا ، خصوصا والبرلمان ليس فيه تيار صدري وصارت مقاعده من حصة المصوم ، وان مقولة لا حل الا بالحل باتت غير ممكنة دستوريا بسبب ان رئيسي الجمهورية والوزراء، فقدوا صلاحية حل البرلمان ، وبقت صلاحية الثلث لتقديم الطلب وصلاحية النصف زائد واحد للقرار على الحل ، ولا ننسى ان الدستور سيمتخ شهرين فقط للانتخابات التالية ، وهذا يعني عدم القدرة على تعديل قانون الانتخابات وبقي الثلث المعطل قائما ، ويبقى تفسير الاحادية للكتلة الاكبر الذي جاء بالسياسي الملكي بدلا من الدكتور اباد عسلاوي قائما ، مما الفادة من كل ذلك ؟؟؟

هذه هي الفرصة لا غيرها ، فلا رئيس مجلس القضاء يبده حل خلال اسبوع ولا ستة ، وهناك حل الاحادية المحتمل بحل البرلمان لفضله في انتخاب رئيس الجمهورية ضمن المدة الدستورية ، واذكر بما اسلفته فيما سيحصل بعد الحل .

جروح العراق غارت ، ولا منقذ ، ولا سبيل ، الا الشعب نفسه ، ونخبه الوطنية الشرفية.

مطلوب تدريسيين

وماجستير)

– التخدير (دكتوراة فقط)

ثانياً:

– ان تكون شهادات تخرجه وترقياته العلمية

من جامعة عراقية، او من جامعة معترف بها

من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

– يرجى ارسال نسخ من السيرة الذاتية

وشهادة التخرج، والترقية ومعادلتها (ان

كانت من جامعة خارج العراق)، وشهادات

الخبرة (ان وجدت)، والوثائق الشخصية

(البطاقة الموحد او هوية الاحوال المدنية

وشهادة الجنسية العراقية والبطاقة السكنية)

على صفحة كلية النخبة في فيس بوك او على

الايميل التالي:

Job@alnukhba.edu.iq

تعلمن #كلية النخبة الجامعة عن فتح باب

التعيين للتدريسيين من حملة شهادتي

الماجستير والدكتوراة وفقاً لما يلي:

أولاً: الاختصاصات المطلوبة:

– طب/ امراض عامة (دكتوراة فقط)

– التقنيات الطبية (ماجستير ودكتوراة)

– طب المجتمع (دكتوراة فقط)

– تقنيات الاشعة (ماجستير ودكتوراة)

– هندسة الميكانيك/ الحراريات (ماجستير

ودكتوراة)

– هندسة الميكانيك/ التطبيقي (ماجستير

ودكتوراة)

– صناعة الانسان (دكتوراة وماجستير)

– معالجة الانسان (دكتوراة وماجستير)

– تقنيات صناعة الانسان (دكتوراة

فرق نادي أربيل تحقق نتائج متقدمة في بطولة العراق للدراجات



بغداد- الزمان
اختتمت منافسات المرحلة الثالثة لبطولة اندية العراق للدراجات فريق "ضد الساعة" في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان وقال عضو المكتب الاعلامي لنادي أربيل ميمون هوليري ان المنافسات جرت على الشارع 150 الدولي بأربيل بإشراف الاتحاد العراقي المركزي للدراجات وأضاف ان فرق نادي أربيل حققت نتائج جيدة في البطولة إذ حصل فريق الناشئين لشباب أربيل بقيادة المدرب امان شيراز على المركز الأول وتابعت هوليري ان فريق سيدات أربيل حصل على مركز الثاني بقيادة المدرب زانا خسرو ، بينما قاد المدرب جوفان تومي فريق الرجال الذي حصل على المركز الرابع في البطولة وأشار الى ان البطولة مازالت متواصلة ليومها الثالث للفئات المتبقية وباتاني الاندية يذكر ان فريق أربيل حقق في اخر بطولة للاندية العراقية المركز الأول لفئة المتقدمين في المرحلة الرابعة والاشيرة من بطولة العراق للدراجات الهوائية التي حظيت بمشاركة ستة عشر فريقاً يمثلون جميع اندية الدولة.

موسم متميز للشرطة وأرقام تعكس التفوق الواضح على الجميع بجدارة



مكاسب الفريق وكان الأفضل بين الفرق عندما تلقى 2 هدفًا مماثلت فرقة الشرطة للمنافسة الحقيقية واستعادة اللقب بعد غياب موسمين حيث موسم 2019 عندما حل في المركز الحادي عشر والذي بعده رابعًا قبل ان يظهر في موسم استثنائي من خلال خطوط متكاملة وفاعلة حافظت على قوتها من البداية حتى التتويج وقبيلها كان الفريق قد وجه رسالة تقاؤل لجمهوره في انهاء الدوري لصلحته عبر عملية متكاملة .

موسم خاص
وكان موسم الشرطة له طابع خاص وجيد بكل ما تعنيه الكلمة وباستثناء جولتين خسرها عندما تواليا امام نوروز والكرخ عندما كان يمر بحالة استرخاء بعد خطف درع الدوري في موسم استثنائي الى ما قبل سبع جولات على نهايته كما حقق للمرة الأولى الرقم القياسي لمجموع ورصيد النقاط الذي قد لا يكسر لفترة غير قصيرة بعدما تحلى الاعبين بالتركيز حيث التشكيل ومن يجلس على نكة الاحتياط وكل المجموعة التي بدأت وضمت النتائج الجيدة ولم يعرف الفريق طعم الخسارة الا بعد 25 جولة الأولى التي مني بها من نطف الوسطي في النصف لكنها لم تنهد من اصال الفريق الذي استمر يلعب بروح حماسية وينسج النتائج والسيطرة على الاجواء ببقعة عالية وتفوق ربما يكون الموسم الوحيد الذي يتعرضون لثل هذه الكوابت من فريق واحد والتناحر بفارق كبير من النقاط عن الجبل حيث الجوية الوصيف والوقوف على بعد 21 كما لم يشعر الشرطة بأي تهديد حقيقي طيلة فترة

تفوق: فريق الشرطة يسعى لى للتفوق بعد تتويجه بالدوري الممتاز

بماتحسبات المرحلة الثالثة لبطولة اندية العراق للدراجات فريق "ضد الساعة" في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان وقال عضو المكتب الاعلامي لنادي أربيل ميمون هوليري ان المنافسات جرت على الشارع 150 الدولي بأربيل بإشراف الاتحاد العراقي المركزي للدراجات وأضاف ان فرق نادي أربيل حققت نتائج جيدة في البطولة إذ حصل فريق الناشئين لشباب أربيل بقيادة المدرب امان شيراز على المركز الأول وتابعت هوليري ان فريق سيدات أربيل حصل على مركز الثاني بقيادة المدرب زانا خسرو ، بينما قاد المدرب جوفان تومي فريق الرجال الذي حصل على المركز الرابع في البطولة وأشار الى ان البطولة مازالت متواصلة ليومها الثالث للفئات المتبقية وباتاني الاندية يذكر ان فريق أربيل حقق في اخر بطولة للاندية العراقية المركز الأول لفئة المتقدمين في المرحلة الرابعة والاشيرة من بطولة العراق للدراجات الهوائية التي حظيت بمشاركة ستة عشر فريقاً يمثلون جميع اندية الدولة.

تقدم كبير
وبما تحقق للفريق يتقدم من خلال كان قد حققه الفريق في موسم 2018 وكانت حصيلة الموسم الاخير يتقدم الشرطة بالجميع بمجموع النقاط 91 ونتائج الفوز 38 والتعادل 7 وخسارة ثلاث مو اجهات وكان الاكثر تهيافا 64 والاقبل تلقيا 21 وبذل الاعبين ما موسمه لخدمة الفريق الذي حفز الادارة للتحضير مبكرا للموسم المقبل بعدما بدأ اول وحدة تدريجية ومو اصله البحث عن النجوم لدعم الفريق بحثا عن اللقب للموسم القادم .

دور الادارة
ولابد من الإشارة لدور الادارة التي دعمت الامور بوقت وحسبت موسما كان له طعم خاص ولعبت دورا كبيرا وسابقت الوقت في

الناصرية- باسم الركابي
قوة المغازين شكلت أساس عودة فرقة الشرطة للمنافسة الحقيقية واستعادة اللقب بعد غياب موسمين حيث موسم 2019 عندما حل في المركز الحادي عشر والذي بعده رابعًا قبل ان يظهر في موسم استثنائي من خلال خطوط متكاملة وفاعلة حافظت على قوتها من البداية حتى التتويج وقبيلها كان الفريق قد وجه رسالة تقاؤل لجمهوره في انهاء الدوري لصلحته عبر عملية متكاملة .

موسم خاص
وكان موسم الشرطة له طابع خاص وجيد بكل ما تعنيه الكلمة وباستثناء جولتين خسرها عندما تواليا امام نوروز والكرخ عندما كان يمر بحالة استرخاء بعد خطف درع الدوري في موسم استثنائي الى ما قبل سبع جولات على نهايته كما حقق للمرة الأولى الرقم القياسي لمجموع ورصيد النقاط الذي قد لا يكسر لفترة غير قصيرة بعدما تحلى الاعبين بالتركيز حيث التشكيل ومن يجلس على نكة الاحتياط وكل المجموعة التي بدأت وضمت النتائج الجيدة ولم يعرف الفريق طعم الخسارة الا بعد 25 جولة الأولى التي مني بها من نطف الوسطي في النصف لكنها لم تنهد من اصال الفريق الذي استمر يلعب بروح حماسية وينسج النتائج والسيطرة على الاجواء ببقعة عالية وتفوق ربما يكون الموسم الوحيد الذي يتعرضون لثل هذه الكوابت من فريق واحد والتناحر بفارق كبير من النقاط عن الجبل حيث الجوية الوصيف والوقوف على بعد 21 كما لم يشعر الشرطة بأي تهديد حقيقي طيلة فترة

استمرار التقدم
واستمر الفريق يتقدم من خلال استقرار الاداء وتحقيق النتائج التي تقدم بها لصدارة والاسماك بها بنقطة من وقت مبكر وسط طموحات التقدم بخطى ثابتة ليلوغ اللقب وهو ما حصل وتحقق وانتهاء المهمة على افضل مايرام وبوقت مبكر تحت اشراف الاعداء اللدودين الجوية والطلبة والزوراء والسيطرة وحسم نتائج المنافسات مع اجهات لهاها والسيطرة على الاجواء ببقعة عالية وتفوق ربما يكون الموسم الوحيد الذي يتعرضون لثل هذه الكوابت من فريق واحد والتناحر بفارق كبير من النقاط عن الجبل حيث الجوية الوصيف والوقوف على بعد 21 كما لم يشعر الشرطة بأي تهديد حقيقي طيلة فترة

في الرمي
قرية الكرنفات .. مفاجآت موندالية مرتقبة

ان اختيار قطر كبلد عربي وخليجي وشرق اوسطي لتنظيم بطولة كأس العالم 2022 حدث ضجة لم تتوقف على كل الاصعدة منذ يوم الفوز بالتصويت حتى ما بعد انتهاء الحدث .. وذلك بعد ذاته يؤكد استثنائية حدث مع انه يتكرر كل اربع سنوات منذ ما يقارب المائة عام الا ان القرن الماضي شيء، وما بعد القرن القطني العربي شيء آخر .. القضية لا تتعلق بعنصرية عربية او انتماء شرق اوسطي او تعبير عن روح عربي اسلامي بقدر ما تعنيه الكفة من استثنائية خيار وتحمل مسؤولية من قبل دولة وقيادة وشعب ... نذكر نفسه منذ ذلك التاريخ الى اليوم وهو على أهبة الاستعداد لاتي طاري، فضلا عما يقدمه من طوارىء ومفاجآت لم تتخطر على بال الملهمين من قبل . هذا وغيره مما ينتظر من مفاجآت الوجة التي اعلن على لسان اعلى سلطاتها بان مونداليها لا تقليدية فيه وانه سيكون استثنائي بكل معنى المفردة ومحتوياتها بل وتوسعاتها الانية والمستقبلية .

على صعيد آخر ضمن جملة طوابير العمل والاستعداد لذلك اليوم المنتظر اعلن عمر الجابر المدير التنفيذي لإدارة الإسكان في اللجنة العليا للمشاريع والإرث عن مفاجأة مشروع جديد بعنوان قرية الكرنفات .

الهدف يصب بخانة المفاجآت والخدمات النموذجية التي ينتظر ان تسفر عن نفسها خلال ايام قبل الانطلاق لتسهم بتعزيز عنوان الاستثناء، الذي نوه عنه .. فقد قال الجابر ان الهدف من المشروع يكمن بتوفير خيارات سكنية متقدمة للجماهير التي ستحضر البطولة باعداد هائل من جميع بقاع المعمورة وما يتطلب من استعدادات تليق بالحدث والقائمين به .

منوها الى ان اللجنة باشرت منذ وقت جهود، وتؤوده بالعمل في المشروع وهي تعين اخار ايام الإنجاز - ان شاء الله - اذ سيرى النور بالقرب العاجل للتدشين فهم بصدد إنجاز المراحل النهائية للمرافق السكنية، التي تعمل اللجنة على تحويلها الى فنادق سكنية خلال البطولة.

المشروع عبارة عن ايجاد وسائل راحة للجمهور سيما ما يتعلق بالسكن اذ يعملون على اقامة مراكز عامة بالخليج تقام عليها مشاريع سكنية كإرفاق تصنف من 3 الى 5 نجوم حسب المناطق التي تقع فيها . وستكون هناك عدد من الخيارات لاسكان الجماهير .. اذ ستصل البواخر النديفة تيبعا وستكون اولها وصولا بسعة 9500 شخص اذ سيتم تدشين اول باخرة سكنية في 13 تشرين المقبل كما ان الحجز سيكون عبر بطاقة هيا التي سيتم الاعلان عنها والعمل بمجوبها قريبا .

في ظل هذا الزخ الالجميل وما يعتقد من فلسفة نظرية لاغناء الحدث بكل ما هو جميل واحدث .. لذا يتوقع ان لا يفتقر طريق المفاجآت بمحطة معينة وتاريخ محدد .. فكل الانظار تنجس صوب الوجة لتكون معجزة عربية من خضم رحم صرخاء العرب .. تذكرنا بحضارات كانت هنا وانجبت واستمت لتلقي فكريا واليات وشخص شخص خاصة عبر تاريخ لا يمكن ان يمحي من الذاكرة بسهولة !!

ظهور الفوارق
وساعدت الفوارق الفنية التي عليها لاعبي الفريق وبين اغلب فرق الدوري في التهام القرانه عندما ظهر بديفاد قوي من بين



حسين الذكر

ميسي خارج قائمة المرشحين لجائزة الكرة الذهبية وبنزيمة أبرزهم

الذهبية، هل هناك من شك؟ بالنسبة الى كلا واخيرا من ريال مدريد الى جانب بنزيمة، كلا من الحارس البلجيكي تيبو كورتوا، البرازيلي كاريميرو، الكرواتي لوكا مودريتش، المتوج بالجائزة عام 2018 البرازيلي فيرناندوس جينيور ولاعب تشلسي السابق الألماني أنتونيو روديجر. اما ليفرولف الانكليزي، وصيف بطل دوري الابطال (خسر امام ريال صفر-1) فقد سُمي منه سبعة لاعبين هم تيرنت الكسندر-ارنولد، الكولومبي لوس دياس، انكليزي، واخيرا فينيتي، السنغالي ساديو مانيه (المنقل الى بايرن ميونيخ الألماني)، الأوروغوياني داروين نونيس، المصري محمد صلاح الاسبانية الكسبا يونياس، الفائزة عام 2021 والغابنة عن النسخة الأخيرة من كأس اوروبا اشر تعرضها لاصابة، في حسين ارج اسم النروجية ادا هيربيرغ، المتوجحة بالنسخة الأولى في التاريخ عام 2018

بترسجل اهدفاً في مختلف المسابقات مع سان جرمان، ما انعكس سلماً خلال اختيار مجلة فرانس فوتبول التي تنظم حفل الكرة الذهبية في 17 تشرين الاول/اكتوبر المقبل. كذلك، غاب زميل ميسي في سان جرمان، البرازيلي نيمار، الذي سجل 13 هدفاً في 28 مباراة وكان القائمة الاولى بينما تواجد زميلهما المهاجم الفرنسي كيليان مبابي. وبعد مهاجم ريال مدريد بنزيمة من ابرز المرشحين للفوز بجائزة هذا العام بعدما الاوائل باستمرار منذ عام 2007 باستثناء عام 2018 .

رقم قياسي
وتوج نجم برشلونة الاسباني السابق بالجائزة سبع مرات وهو رقم قياسي متقدما على كريستيانو رونالدو (5) الذي ورد اسمه برقم موسمه الماضي المخيب بعد عودته الى فريقه القديم الجديد مانسترس يونايتد الانكليزي، حيث فشل في حجز مقعد في دوري ابطال اوروبا. ويغيب ميسي (35 عاماً) عن قائمة المرشحين لجائزة عام 2022 بعدما قدم موسماً اقل من عادي مع نادي العاصمة باريس الذي انتقل اليه العام الماضي قادماً من النادي الكاتالوني، كليله بالفوز بلقب الدوري. كما اسهم التعديل على نظام اختيار الاسماء في الجائزة باقصاء البروغات الاجتنبتي، حيث لم تعد الجائزة تعترف بافضل لاعب على مدار العام التقويمي بدلاً من ذلك، باتت تعتمد على احصائيات الموسم من خلال الاءء السفردية والشخصية الحاسمة والمنجزات للإعجاب للمرشحين، وفقاً للمعايير. وقد رحله في النادي الكاتالوني في صيف عام 2021 لم يتمكن ميسي من ترك بصمته كأحد أفضل اللاعبين في من التاريخ، مع النادي الباريسي الباحث باستمرار عن التتويج بلقب المسابقة القارية الام حيث اقصي من فن النهائي على يد ريال مدريد الاسباني في طريق الأخير لحرارز لللقب. واكتفى ميسي

بباريس، (ا ف ب) - غاب النجم الارجنتيني ليونيل ميسي، لاعب باريس سان جرمان الفرنسي، عن قائمة المرشحين الـ 30 لجائزة الكرة الذهبية لعام 2022 في سابقة من نوعها منذ 16 عاماً، فيما يعتبر مهاجم ريال مدريد الاسباني، الفرنسي كريم بنزيمة ابرز المرشحين لحرارز الجائزة وكان ميسي، الفائز بلقب الجائزة العام الماضي، الحاضر الدائم في قائمة المرشحين منذ عام 2006 حيث تواجد بين الثلاثة الاوائل باستمرار منذ عام 2007 باستثناء عام 2018 .

رقم قياسي
وتوج نجم برشلونة الاسباني السابق بالجائزة سبع مرات وهو رقم قياسي متقدما على كريستيانو رونالدو (5) الذي ورد اسمه برقم موسمه الماضي المخيب بعد عودته الى فريقه القديم الجديد مانسترس يونايتد الانكليزي، حيث فشل في حجز مقعد في دوري ابطال اوروبا. ويغيب ميسي (35 عاماً) عن قائمة المرشحين لجائزة عام 2022 بعدما قدم موسماً اقل من عادي مع نادي العاصمة باريس الذي انتقل اليه العام الماضي قادماً من النادي الكاتالوني، كليله بالفوز بلقب الدوري. كما اسهم التعديل على نظام اختيار الاسماء في الجائزة باقصاء البروغات الاجتنبتي، حيث لم تعد الجائزة تعترف بافضل لاعب على مدار العام التقويمي بدلاً من ذلك، باتت تعتمد على احصائيات الموسم من خلال الاءء السفردية والشخصية الحاسمة والمنجزات للإعجاب للمرشحين، وفقاً للمعايير. وقد رحله في النادي الكاتالوني في صيف عام 2021 لم يتمكن ميسي من ترك بصمته كأحد أفضل اللاعبين في من التاريخ، مع النادي الباريسي الباحث باستمرار عن التتويج بلقب المسابقة القارية الام حيث اقصي من فن النهائي على يد ريال مدريد الاسباني في طريق الأخير لحرارز لللقب. واكتفى ميسي

تنس الطاولة البارالمبي يشارك في بطولة دولية بالسعودية



طاوله: احدى منافسات كرة الطاولة للجلوس

ستشهد منافسات قوية بين الرباعين الذين سيشاركون بالبطولة من بغداد والمحافظات، وأضاف السلطان، ان اتحاد رفع الأثقال اطلق اسماً على بطولة هذا العام، ليكون اسمها على اسم المؤسس والبطل الهلالي حسن رضا السعدي، ليعرض استذكارهم وهم احياء .

وأوضح ان فريق اللجنة التحضيرية للبطولة في الاحاد، انهي جمع التغطيات الخاصة لإقامة البطولة، في العاصمة الرياضية بمقر اللجنة البارالمبية العراقية، ضمن منطقة البنيوك شرقي العاصمة بغداد، لتعد باكورة بطولات العراق لهذا الموسم لرياضة المعاقين، وأشار الى ان الوفد

تسافي يثير الجدل حول رحيل ثلاثي برشلونة كاف يوجه صدمة قوية لمنتخب مصر الأولمبي

سبحدت مع العديد من اللاعبين حتى نهاية سوق الانتقالات. وحول الصفراءات ضد دي بونج، قال تسافي لقد رايت تصفيفاً، الجمهور صاحب السيادة، والجميع يبذل الجهد لاجلنا أفضل. يمكن ان يساعد الفريق والنادي، ويحبك ايضاً نفس الوضغ، ليس لدي اي شكوى. وسئل تسافي حول موقف ديييا ايضاً، وأوضح دعونا نرى ما سيحدث، الشيء المثالي الذي يمكن ان يحدث هو ان يخلق السوق اليوم، لكن حتى نهاية الشهر، هناك وقت للصفقات الجديدة والرائحين.

بغداد- هشام السلطان
أعلنت اللجنة البارالمبية العراقية، مشاركة المنتخب العراقي لتنس الطاولة البارالمبي في بطولة السعودية الدولية. وقال النائب الأول لرئيس اللجنة البارالمبية العراقية سمير الكريدي ان البطولة هي تأهيلية لكأس العالم و الدورة البارالمبية في باريس 2024.

وأضاف الكوريدي ان المنتخب العراقي للرجات الخاصة، انطلاق بطولة العراق لرفع الأثقال البارالمبي، في العاصمة بغداد. وقال المكتب الاعلامي للجنة ان المؤتمر الفني للبطولة عقد لمناقشة الجوانب التنظيمية للمنافسات، مؤكداً ان البطولة

مرحلة واحدة، وإذا شارك 28 منتخباً ستقام من مرحلتين. وتابع اما إذا شارك عدد ما بين 28 و36منتخباً ستقام التصفيات على ثلاث مراحل. لأن البطولة تقام بمشاركة 7 منتخبات فقط إلى جانب منتخب البلد المستضيف. وكان الاتحاد التونسي لكرة القدم اعلن قبل ايام ان 39 منتخباً اكثروا مشاركتهم في التصفيات حتى الآن، كما ذكر في بيان رسمي انه تم إعفاء المنتخب الأولمبي لسوق قرقاج من خوض المرحلة الأولى من التصفيات. وتعاقد الاتحاد

اتحاد الكرة يعقد إجتماعاً بين الأندية وممثل رابطة الدوري الإسباني

محددة ومعلومة لتنظيم المسابقة موضعاً: إن اتحاد الكرة قرر تطبيق لوائح التراخيص الاسبوية للموسم المقبل، ما يعني دخول أنديتنا مرحلة الاحتراف وصولاً الى دوري المحترفين الذي ستطبقه الموسم بعد المقبل. وقدم ممثلو رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم (لا ليجا) في الشرق الاوسط لويس كاردياس ومحمد عيسى شرحاً مفصلاً عن طبيعة عمل الرابطة ومراحل

الاتحاد احمد الموسوي والأمين العام محمد فرحان وخبير التسويق والتطوير تامر سري. ورحب النائب الأول لرئيس النجباء والموقفية، مؤكداً: إن التعاون مع رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم في دوري المحترفين لكرة القدم في الموسم 2023-2024. وحضر الاجتماع النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وعضو

الاتحاد احمد الموسوي والأمين العام محمد فرحان وخبير التسويق والتطوير تامر سري. ورحب النائب الأول لرئيس النجباء والموقفية، مؤكداً: إن التعاون مع رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم في دوري المحترفين لكرة القدم في الموسم 2023-2024. وحضر الاجتماع النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وعضو

الاتحاد احمد الموسوي والأمين العام محمد فرحان وخبير التسويق والتطوير تامر سري. ورحب النائب الأول لرئيس النجباء والموقفية، مؤكداً: إن التعاون مع رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم في دوري المحترفين لكرة القدم في الموسم 2023-2024. وحضر الاجتماع النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وعضو

الاتحاد احمد الموسوي والأمين العام محمد فرحان وخبير التسويق والتطوير تامر سري. ورحب النائب الأول لرئيس النجباء والموقفية، مؤكداً: إن التعاون مع رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم في دوري المحترفين لكرة القدم في الموسم 2023-2024. وحضر الاجتماع النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وعضو

الاتحاد احمد الموسوي والأمين العام محمد فرحان وخبير التسويق والتطوير تامر سري. ورحب النائب الأول لرئيس النجباء والموقفية، مؤكداً: إن التعاون مع رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم في دوري المحترفين لكرة القدم في الموسم 2023-2024. وحضر الاجتماع النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وعضو

الاتحاد احمد الموسوي والأمين العام محمد فرحان وخبير التسويق والتطوير تامر سري. ورحب النائب الأول لرئيس النجباء والموقفية، مؤكداً: إن التعاون مع رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم في دوري المحترفين لكرة القدم في الموسم 2023-2024. وحضر الاجتماع النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وعضو

الاتحاد احمد الموسوي والأمين العام محمد فرحان وخبير التسويق والتطوير تامر سري. ورحب النائب الأول لرئيس النجباء والموقفية، مؤكداً: إن التعاون مع رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم في دوري المحترفين لكرة القدم في الموسم 2023-2024. وحضر الاجتماع النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وعضو

يسرا مشغولة برون وليلى

القاهرة - الزمان
بعد انشغالها على مدار الاسابيع الماضية في تصوير مشاهدتها في مسلسل 'روز وليلى'، انجزت الممثلة المصرية يسرا ما يقارب 90 بالمنة من إجمالي جميع مشاهدتها تحت إدارة المخرج مازن العبدل. روز وليلى' يجتمع الممثلتان يسرا ونيللي كريم ويتوقع عرضه خلال الفترة المقبلة على منصة شاهد والمسلسل المكون من عشر حلقات تدور أحداثه في اطار اجتماعي كوميدى مليء بالاكش والتشويق والمغامرة، إذ تدور الأحداث حول محققين مستقلين يتم التعاقد معها؛ لكشف عملية احتيال مصرفي كبرى تجري التخطيط والإعداد لها بجمع المسلسل الى جانب يسرا ونيللي كريم كل من عارفة عبد الرسول هشام عاشور، أحمد وفق وهو من تأليف البريطاني كريس كول.

غاغا وجولي مرشحات لدور كليوباترا

لوس انجلوس - وكالات - يحضر المخرج العالمي دينيس فيلنوف فيلم عن الملكة المصرية كليوباترا ومن بين المرشحات بالمشاهدات ليدور ليدور غاغا وأنجلينا جولي. وقال فيلنوف في تصريح ان (الفيلم الجديد سيحكي عقد قران ابنتي في المحكمة وعند عودتي الى المسرح وجدت جميع الممثلين في انتظارى احسست بخوف شديد وخفت ان لايتم العرض، لكن الله وفقني واتممت العمل بنجاح.
واخيرا .. كلمة غاغا:
عشبي على وزارة الثقافة ونقابة الفنانين، نعم نحن نعمل خلف الكواليس، وعملنا يبدأ من قراءة النص الى ان ينتهي اخر مشهد في العمل، يتم دعوه كل زملائى الفنانين في كل تجمع ومهرجان، لكن للاسف، طيلة مشوارى الفنى، لا يتم دعوتنا الى المهرجانات ولا نذكر في ابسط المناسبات.



مسيرة : لقطات من مسيرة صبيحة عبد الستار الفنية

صبيحة عبد الستار تنطلق في مشوارها مع حكاية رجل فلسطيني؛ فن الإكسسوار يحتاج إلى خبرة وموهبة والدراسة تصقله

الحجبة الذي علمني كل تفاصيلها وتاريخها المجيد.
□ ماهي امينتك؟
□ على الدوام افكر بعمل مخزن للازياء للاستفادة منها في اي عمل قادم، لكن للاسف لم يساعدني أحد في ذلك فلم تتحقق هذه الامنية.
□ هل مراقبة المخرج امر ضروري في اي عمل فني؟
□ نعم ضروري خصوصا في التصوير الخارجي لتخصيص كل ما يحتاجه الممثل من اكسسورات وازياء ومطالعات اخرى... واتذكر عندما عملت مع المخرج حسن حسني كان دقيق جدا، وكذلك كارلوهارتمون كان من المختصين المهتمين وعملت مع الراحل وجيه عبد الغني حيث كان يوفر لي كل ما يحتاجه العمل.
□ من الدعم الاول لك؟
الداعم الاول لي زوجي الفنان حسن كرم نعمة فتحن واحد مكملا للاخوهو يعمل في الديكور كونه مهندس ديكور وكنا نعمل سووية. حيث قدمنا اعمال كثيرة اخرى.
□ اصعب موقف مرت به؟
□ وانا احضر بروفة اوبريت رايت بغداد للمخرج قاسم زيدان في هذا اليوم كان عقد قران ابنتي في المحكمة وعند عودتي الى المسرح وجدت جميع الممثلين في انتظارى احسست بخوف شديد وخفت ان لايتم العرض، لكن الله وفقني واتممت العمل بنجاح.
□ واخيرا .. كلمة غاغا:
عشبي على وزارة الثقافة ونقابة الفنانين، نعم نحن نعمل خلف الكواليس، وعملنا يبدأ من قراءة النص الى ان ينتهي اخر مشهد في العمل، يتم دعوه كل زملائى الفنانين في كل تجمع ومهرجان، لكن للاسف، طيلة مشوارى الفنى، لا يتم دعوتنا الى المهرجانات ولا نذكر في ابسط المناسبات.

بغداد - ياسين ياس
الفنانة صبيحة عبد الستار خريجة اكاديمية الفنون الجميلة عام 1977- 1978، عملت في الإذاعة والتلفزيون عاصمة الثقافة العربية. مصممة اكسسورات بدأت مشوارها الفنى بعمل اكسسورات تمثيلية (حكاية الرجل الفلسطيني) والتي فازت في مهرجان فلسطين الدولي للمخرج الراحل جاسم شعبن، وتوالى الاعمال بتصميم الديكور لبرامج كثيرة منها، عالم الموسيقى والطلائع في المسيرة، اما المسلسلات فكثيرة منها، الهاجس وخطب الرئيس، والطب عند العرب، وقرقاء ولكن، بعدها تم نقلها الى وزارة التربية واصبح عنوانها مشرف فني اول مديرية النشاط المدرسي، حيث عملت بتصميم جميع مسرحيات النشاط المدرسي، وفي الوقت نفسه قامت بعمل ازياء سامكو للمخرج امين زيدان ومسلسل داعش وازياء اوبريت رايت بغداد ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية.
التفتها (الزمان) وكان هذا الحوار معها:
□ عالم الاكسسوار ماذا يعني لك؟
□ انه عالم جميل لما يحمله من ابداع في مجال الاتاقفة ومكملا للديكور، يتميز بالبساطة وعدم المبالاة.
□ هل الاكسسوار بحاجة الى دراسة او خبرة؟
□ الاكسسوار يحتاج الى خبرة وموهبة والدراسة صقل للموهبة والخبرة من خلال مزاولة الاعمال الدرامية.
□ اصعب عمل بالنسبة لك؟
□ اوبريت بغداد، ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية، لكثرة الشخصيات التاريخية فيه مع وجود لوحات راقصة، وكنت اعمل ليل ونهار لاجازه.
□ أحب الاعمال اليك؟
□ هي الاعمال المغادية كون لدي خبرة فيها اخذتها من الفنان عزيز



صبيحة عبد الستار

حفل الاشهار هم الليل والنهار

قال لي صاحبي المعاند وانا ادله وهو يقلني بسيارته الى حفل اشهار كتابي الخامس : لاتسوي نفسك ابو العريف. انت محاور نعم اشهد بانك تكتب حلو : زوجتي تقرا لك .. لكن ان تمسبنا وفق خرائط دماغك لا. وانا مثل السوري وائل عدنان حبال (هو سمعها رجال) ذلك المذيع المعتمد للتأطيق والسامعين العربية على خرائط غوغل والذي تمسح في شركات فيليبس : سامسونج ثم جاكوار .والذي صار رهن اشارة كل قائم الى مدينة بالخرائط مثل عمان : (بعود خيلينا نستخدم التطبيق..لاائق بخرائطك انها متافئة) . على الفور اجاب (وايل حبال) المعلق الصوتي العربي الاول في المؤتمر المنعقد في بريطانيا عام 2010 بصوت اعرفه واستمع ان اقله : لقد وصلت المكان الفصود ! كيثرون يتمنون الا تاتي في ذات التوقيت : بعد ان اطلقت على نفسك ان غرينتش في التوقيت انكليزي -حسب ساعة بيج بن .. تصلمه وفي يدك فنان بن المعيد!

ماعليا : في حفل اشهار كتابي الخامس الموسوم (انترتيت للطائرة والبيت) قال بعضهم (بيبييل خامس كتاب) ونسوا ان خزعل الماجدي اصدر بصمت كتابه رقم 100.
قال من قدمني : سادتي الافاضل ثم ات تقديمه زعل طيف واسع من النسوان الجالسات امامي في الصف الاول !
وفي غمرة السعادة شكرت من له الفضل في تنظيم هذا الكرنفال الاحتفالي من قبل مشروع ابداع في مجلس الاعمال العراقي بعمان لكنني في الغمرة تلقيت اكثر من غمرة ومؤاخذه على تناسي اصحاب الفضل حسب الترتاب .
الناشر صاحب دار المنتبي على اسم ولده البكر في ميونخ في المانيا قال لي التقرير تم السلط على نص تقديمي لك في الكتاب ولم تذكرني انت في التصريح لاحدى الفنانين . المونتاج اظهر مايراه القارئون من قبيل ماقل ودل اطول الحاضرين بشعر طويل معقوص الى الخلف قال : لم تقم بتحيتي بما يليق بمقامي وقامت وقيمتي ..

حين شكرت الحضور المدهش وكانت زوجتي قد مكثت بعمان اطول فترة تناسب وتوقيع الكتاب .في ذات اللحظة كان صديق ومحب لاشك في نزاهته يحصي عدد المقاعد الشاغرة لكن القادمين التمسوا مني فيقول اعذارهم لان الطرق مزدحمة: لم يبق كرسي الا وعليه جليس : استظرف ماقراته من نصوص ساخرة تنفي عن وجهي صفتي الوجوه والتجهج ارغم اني مثل ام الجبان لاحزن ولا افرح !
لكنني فرحت وشعرت بدخولي مخلقة الراحة التي تحدث عنها دانيال اتش صاحب كتاب (عقل جديد كامل) . قال من اهداني نسخة منه : انت مازال في منطقة الخوف، عقلك يريد ان يحافظ على سلامتك: لذلك يحفز عندك استجابة الخوف داخلا فيتراجع عن اتخاذ اي مخاطرة للتجديد. ولان البشر يميلون الى توقع السيناريو الاسوء، فيحاول عقلك حمايتك من خلال الثبات السلبي ومقاومة أي تغيير.
قلت له وانا في اعالي منطقة الراحة : اهل الهوى دانما وابدأ مكتوب عليهم قلة الراحة، مثل السفينة بلا قبطان يلعب بها الموج سباحة !



مجيد السامرائي عمان



ديبيكا بادوكون

بادوكون تتحدث عن معاناتها النفسية

□ بومباي- وكالات: كشفت النجمة الهندية ديبيكا بادوكون انها عانت لسنتين من الاكتئاب وكانت تحاول ان تخفي الامر عن والديها وتضع قناع الشجاعة والتماسك خلال زيارتهما لها في مومباي وذلك خلال احدي فعاليات المؤسسة التي انشأتها للاعتناء بالذين يعانون من مشاكل في الصحة النفسية والعقلية. شاركت بادوكون، الحضور بمعاناتها من الاكتئاب قائلة: "كنت افضل دون سبب واضح، كانت هناك ايام لم ازرع فيها في الاستيقاظ، كنت انام فقط لان النوم كان بمثابة الهروب، كنت افكر في الانتحار، في بعض الاحيان : عندما اجرت بادوكون، مقابلة وناقشت علنا مشاكلها الحزينة والعقلية في العام 2014 كسرت الاعلال والقيود وصراحتها هذه كانت سبب التحول وساعدتها في المضي قدماً. وبدأت نقاشا عاما حول هذا الموضوع، وفي العام 2022 تحولت ديبيكا الى بطلة لناحية زيادة عدد الفعاليات حول الصحة النفسية والعقلية.

جلسة عن (الحسين في ضمير الثقافة الإنشادية)



عسة: مازن الرماحي

بغداد - محمد الحمادوي
أحبنا صالون جبهان الثقافي، المنيفق عن مجلس أرض بابل الثقافي، ذكرى المعاصر من عاشوراء، جلسة نخوية، حملت عنوان (الحسين في ضمير الثقافة الإنشادية) حاضر فيها كل من: الباحث في الشأن الديني السيد مرتضى الموسوي، عن الحزن في الثقافات العالمية.. الطف إنبونجا والباحث التراثي.. الاكاديمي سامي هيبال، عن الأداء التجاوي والتأوي في الزدات الحسينية.. ادارتها الإعلامية جيهان الطائي، في منزلها، مساء الخميس الماضي، وقالت الطائي: (الصالون.. بشكل قفاة في مجموعة مضمات نبيع من مجلس أرض بابل الثقافي، وتصب فيه.. تبارك بالحنين.. عليه السلام، مستهلاً لفعاليات الصالون) مؤكدة: (إذتدنا هاتين الشخصيتين الفكريتين: كي نستقصي حقائق تنير دربنا على خطى الشهادة). وتناول الموسوي

أسماء أبو اليزيد تزوج لفيلمها كارمن مكرمة في مهرجان الأمل

في دور العرض هذا الشهر. وعلفت أبو اليزيد على الفيديو قائلة: "توكلنا على الله فيلم الدعوة عامة 17 أغسطس جميع دور العرض". الفيلم عن قصة من تأليف كريم سامي وأحمد عبد الوهاب، وفكرة ناصر نادي، ومن إخراج وائل فرج وبطولة أحمد الفيشاوي وأسماء أبو اليزيد، ومحمد عبد الرحمن. وتدرج قصة فيلم الدعوة عامة، في إطار من الأكشن والإشارة والكوميديا، ويقوم محمد عبد الرحمن بدور شاب يتشاجر مع والديه، فتقلب حياته رأساً على عقب بسببها.

الكبير في الدراما وفي العديد منها مرتبط بالحالات الإنسانية، ويتنطق المهرجان بدورته الثانية من العاصمة الإيطالية روما في 27 ايلول، حيث سيجول في ثلاث عواصم اوروبية ليختتم فعاليات في 2022. ويشترك فيه أعمال سينمائية وائمة طويلة وقصيرة، موجهة بسياقها للإضاءة على الحالات الإنسانية ونوي الهم والحالات الخاصة والطفل والمرأة والمجتمع. وشاركت الممثلة المصرية أسماء أبو اليزيد مقطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي تروى قصة فيلمها "الدعوة عامة" المقرر عرضه

بيروت - الزمان
اعلن مهرجان الأمل السينمائي الدولي في دورته الثانية عن تكريم النجمة اللبنانية كارمن لبس، تقديراً لمسيرتها الفعالية الطويلة، وقال مؤسس ورئيس المهرجان الفنان اللبناني الأصل فادي اللوند إن (النجمة اللبنانية كارمن لبس تستحق التقدير لدورها الفاعل في إنعاش الدراما اللبنانية والعربية بكل الأدوار التي قدمتها، وكذلك أعمالها السينمائية التي خطت حدود لبنان والوطن العربي، وكانت من الفنانات القليلات اللواتي استطعن ترك بصمة في السينما الأجنبية، بالإضافة إلى تأثيرها



أسماء أبو اليزيد

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 6 | 7 | 4 | 9 | 2 | | | |
| 5 | 8 | 2 | | | | | | 1 |
| 2 | 6 | 9 | | | | | | 8 |
| | 2 | 3 | | 4 | | | | |
| 4 | 8 | 3 | 1 | 9 | 7 | | | |
| | | | | 4 | | 1 | 3 | |
| 9 | | | 4 | | 6 | | | |
| 8 | | | 3 | | | 2 | 5 | |
| 3 | 6 | 7 | 9 | 5 | | | | 4 |

أنت والنجوم

| | |
|----------------|--|
| الميزان | حاول أن تستوعب الشريك وصالحه وأغفر له قدر ما استطعت رقم الحظ 9. |
| العقرب | لا تبحث عن الحب وحاول أن تنسى التجربة القديمة، رقم الحظ 7. |
| القوس | تجنب المشروبات الغازية واحرص على شرب الماء، باستمرار مع تناول الخضروات. |
| الجدي | حدث تغيرات إيجابية في حياتك الصحية، نتيجة التزامك بالتعليمات الطبي والرياضة. |
| الدلو | تصبح مستعداً لمواجهة أوقات أكثر توتراً عندما تصعب الأمور. |
| الحوت | يمكنك الاعتماد على تأييد من هم حولك، ويجب تزد الجمل فوراً. |
| الحمل | حاول أن تستوعب الشريك وصالحه وأغفر له قدر ما استطعت رقم الحظ 9. |
| الثور | حاول أن تحافظ على حب حياتك ولا تخسره يوم السعد الأربعة. |
| الجوزاء | يجب أن تستشير طبيب تغذية لمعرفة النظام الغذائي المناسب لصحتك. |
| السرطان | اهتم بالطعام الصحي حتى تستعيد نشاطك من جديد وياقنك مرة أخرى. |
| الأسد | حدث تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، نتيجة اهتمامك بتنظيم وقتك. |
| العذراء | تميز بالهدوء ولديك طموح تسعى لتحقيقه، كما لديك حساسية وعاطفة مفرطة. |

شاكيرا تصطحب ولديها لباراة الدودجرز

لوس انجلوس - وكالات - برغم مشاكلها القضائية التي تلاحقها في اسبانيا حيث ادعت عليها السلطات بتهمته الشهير الضريبي، اخذت النجمة العالمية شاكيرا بعض الوقت للاستمتاع مع ولديها ميلان وساشا في لوس انجلوس في الولايات المتحدة، واصطحبت شاكيرا ولديها لحضور مباراة بايسبول لفرق الدودجرز وتصورت النجمة مع ولديها

وفاة الميادير جونجونولا

□ صومباي (ا ف ب) - توفي الميادير الهندي راكيش جونجونولا الذي جنى ثروته من البورصة واطلق عليه وسائل الإعلام المحلية لقب "وارن بافيت الهندي"، بحسب ما أعلن مكتبه الأحد ونمى أبرز المسؤولين الهند الميادير الراحل البالغ 62 عاماً، وفي مقدمهم رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي الذي وصف عبر تويتر خبر رحيل جونجونولا بأنه "محن". وكان الراحل يوصف بأنه "الثور الكبير" في "دال ستريت"، وهي التسمية التي يشار بها إلى بورصة بومباي، وكانت ثروته تقدر بنحو 3.5 مليارات دولار، وكان يمتلك حصصاً كبيرة من أسهم نحو ثلاثين من أبرز الشركات الهندية في السوق المالية وهو أسهم أخيراً نحو 35 مليون دولار للمساهمة بنحو 40 في المئة في رأسمال شركة الرحلات الجوية المنخفضة التكلفة الهندية "أكسا إير"، التي دشنت رحلاتها الأحد وانضمت إلى سوق الطيران المزدهرة أصلاً في الهند ورأى ناريندرا مودي أن جونجونولا "الناخب للحياة والذكاء والمهيرة"، يترك وراءه مساهمة لا تحصى في عالم المال.



شغف ديانا السندي بالفضاء يوصلها إلى ناسا وبلو أورجين؛ حلمي العودة للعراق ولقاء الطلاب المتابعين لي

هذا الشيء سيجعلهم يسألون أسئلة أكثر، وتطبيق المهارات التي تعلمونها في المدرسة بأشياء يومية علمية لأن تطبيق المشاريع الهندسية يبيدنا تجعلنا نحب المجال أكثر.

□ حديثاً عن مشروعك أنت Arabian Starager

في صفحة علمية باللغتين العربية والإنجليزية أحاول أن أوصول علوم الفضاء من خلالنا بطريقة سهلة وبمبسطة لفتح الشارح العربي على آخر التطورات وماستقره لمستقبل الفضاء.

□ ما هوزيك بما يحصل في العراق؟

من أكثر الأشياء التي أحاول منذ 3 سنوات أن أقتناها هي تعلم المفردات العلمية بالعربي لأشجعها لإنشاء بلسي، لأنني درست العلوم بالإنكليزي فالترجمة الفورية صعبة لدي.

□ تابعين أخبار العراق؟

حلمي العودة للعراق ولم أفره منذ 2004 أتمنى زيارتها ولتلقى بالطلاب الموجودين المتابعين لي هناك، أشاقق لبلدي كثيراً.

الذي تجعل الصاروخ يعمل. عندما تعملين على صناعة الصاروخ الواحد، كم تستغرق مدة إكمالها؟

□ انصرفت فترة 10 سنوات، لأن الشركات تحاول أن تخلق على الدوام شيئاً جديداً، مثلاً الشركات الموجودة في كاليفورنيا يبنون صواريخ من نفس أنواع القود تقريباً، فالناسكوب يبنوه في 20 سنة، والصواريخ التي نبنوها مع ناسا أو الشركات الفضائية الأخرى من 5 إلى 15 سنة.

□ التداول إن لقب السندي في العراق كيف كانت بداية حياتك في بغداد منذ الطفولة، وكيف اتخذت قرار الهجرة إلى أمريكا؟

□ بقينا في بغداد حتى 2004 كما عشت 4 سنوات في عمان، فعندما كان عمري 4 أعاماً انتقلت إلى أمريكا، وبمجرد تحولنا إلى هناك التحقنا على الفور بالمدرسة، وكنت اصطحب معي قاسوباً كبيراً، حيث كنت العراقية الوحيدة في الصف وأصبحت دراستي لها الأولوية، لذلك حاولت أن أتعلم اللغة بأسرع وقت ممكن إلى أن أقتنتها.

عمرى 16 عاماً قمت بقراءة قصة فتاة تعمل في مجال مناخ المريخ، وشكل هذا الأمر حافزاً لي لمعرفة الفضاء، والذبح الصاروخي والكوكب والجرات، واكتشفت أن الفضاء مجالاً كبيراً، كما أنني منذ الصغر كنت أحب أن أكون مهندسة، لكن دون معرفة أي تخصص، إلى ما لم يكن لي في طفولتي أي طموح لأكون رائدة فضاء أو ما شابه.

□ أنت حالياً مهندسة دفع صاروخي ماذا يعني ذلك؟

□ أوريجين في كاليفورنيا، انتقلت للعيش في أمريكا منذ نحو 13 عاماً، واكملت دراستي هنا، تخصصت بدراسة هندسة الكيمياء، وعملت خلال دراستي بمشاريع عديدة، فمجال الفضاء واستكشافه المفضل لدي، لذلك قررت أن أخوض هذا المجال من خلال فتح موقع خاص بي في محاولة مني لمساعدة الشعب العربي.

□ كيف بدأ شغفك في هذا المجال وانت في بغداد؟

□ بدأ هذا الحلم عندما انتقلت من العراق إلى أمريكا، عندما كان

□ كالفورنيا - وكالات - اعربت مهندسة الدفع الصاروخي في شركة بلو أورجين الأمريكية، ديانا السندي، عن رغبتها في تقديم المتفعة للشعب في مجال استكشاف الفضاء وتشجيعه لا سيما النساء منهم على تحقيق طموحهم في هذا المجال، منبراً إلى أملها بالعودة إلى بلدها العراق الذي غادرته منذ 2004، وقالت في مقابلة مع روادا) أنا مهندسة الدفع الصاروخي في شركة تدعى (بلو أورجين) في كاليفورنيا، انتقلت للعيش في أمريكا منذ نحو 13 عاماً، واكملت دراستي هنا، تخصصت بدراسة هندسة الكيمياء، وعملت خلال دراستي بمشاريع عديدة، فمجال الفضاء واستكشافه المفضل لدي، لذلك قررت أن أخوض هذا المجال من خلال فتح موقع خاص بي في محاولة مني لمساعدة الشعب العربي.

□ كيف بدأ شغفك في هذا المجال وانت في بغداد؟

□ بدأ هذا الحلم عندما انتقلت من العراق إلى أمريكا، عندما كان

هذه المرة، سزاوج بين العلم والمخيلات الشعبية، بين تفسير العلم وسخريتهم من الواقع، بما يخص تعلق الجماهير بالبطل الفردي، وهوس الانجذاب للاوهام والأفكار الخيالية والغيبية، وتلذذهم بالذبي والإحزان.

في التاريخ نرى سجلات تهوى فيها شخصية المواطن المتهور ومكانته إلى الحضيض، بينما تتعاطف صورة الحاكم، وتزايد نرجسيتها، ويصبح هو الملهم والمخلص والمنقذ، ولا أحد غيره قادر على حماية أسوار الوطن.

ويتفسير العلم، يرى (غوستاف لوبون) في كتابه (سيكولوجية الجماهير) بأن بناء (القطيع، الرعاع) يتم من خلال حفته بالأفكار والمعتقدات الرهيبة التي تدخل ضمن عقده اللاوعي، مما يجعل الجماهير في كثير من الأحيان تقوم بأدور خطيرة أو غير متوقعة ومتقلبة، وهذا ما يحولهم إلى "قطيع هامشي وشاذ عن المجتمع، حيث يعانون من نقص الانتماء وعدم المسؤولية.

وهذه الجماهير عادة لا تبحث أبداً عن الحقائق إنما عن الأوهام فقط، إذ يتم إقناعها والسيطرة عليها من خلال الوعود المخشمة مثلاً أو من خلال عبارات تضرب أوتاراً حساسية تنسل إلى لا وعيها بحكم الدول والمعتقدات التي نتمتت إلى، لكن الحاجات العقلانية ومحاوله معاملتها بالحقائق والبراهين لن يؤدي إلى تغييرها وليس جذبا.

بالختصر، فالصفات الخاصة للجماهير النفسية تتمثل: بالتوجه الشبوتي لأفكار وعواطف الأفراد الذين يشكلونهم وديوان شخصيتهم فيها، والارادية يهيمن دائماً على الجمهور، وإمهاء الحياة المادية أو العقلية ويمتد الحياة النخاعية، وانخفاض مستوى الذكاء، والتحول الكامل في العواطف.

بينما "ميكايلي" في كتابه (الأمير) يعلم الحكام فنون مهارة السيطرة على عقول الرعية، وتروميها بمغناطيسياً، من مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" والسياسة لا علاقة لها بالأخلاق" فإذا أردت الوصول إلى غايتك، لا بد من السيطرة على المشو، باللعب على العواطف والانفعالات والغرائز، سواء بالأكاذيب والتزييف أو بالحقائق وانصافها. والأهم جعل الدين أداة ضرورية لإدارة الناس.

والمشهد العراقي، لا يختلف عن صور التاريخ المختلفة، هنا وهناك، لكنه يتسم بالغرابة والإثارة والتناقضات، ربما يعود إلى تراكمت الولوج والحنن والصراعات والحروب والفيضانات والأديان والطبوس المتناثرة والحادثة التي أصبحت تشكل شخصية العراقي، وحياته الاجتماعية.

وربما كان الوردي حقاً في توصيف الشخصية بأنها تعاني من الازدواجية والتناقض الاجتماعي، فالعراقي أكثر ميماً بالمثل العليا وأكثرهم انحرافاً عنها في واقع حياته، صعب المراس، نرجسي لا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب كما يقولون، ولا يرضى في الواقع حتى ولو تشعل له عشرات الشموع، شعب متناقض حد التطرف بيني الجسور العذبة وصواريخ الحسين ويتخترق في السيف للتطبير، وماتم الأحرار والنخب بحجة الوفاء والتضحية والجهاد.

ومثلما قلت في مقالات سابقة، بأن الشخصية العراقية متطرفة جداً في الصبر والاحتمال والطبيعة، تثور بسرعة وتنتفض، السرع، ومزاجها متقلب بالتهنئة والموافق؛ فتجد شويباً أصبح صديراً، وبعثياً دعوية، وشيخ عسيرة يرض في كل الأنظمة بدون شرف المقال، ومعمماً يشرب الشاي صباحاً والخمر ليلاً، وشيخاً يهدم جامعاً للصلاة لبنا، مولاً تجارياً، وأحزاباً دينية تبكي ليل نهار على الحسين وتبني المرافض وتنتهب الخمس وخزائن الدولة.

شعب لا فواصل بين فئاته ونخبه إلا ما ندر، كثير منهم مصاب بداء البطالة وجنون النرجسية، بل تجد أحياناً فقيراً من أصحاب السطة أكثر رقياً في أفكاره من مثقف فروح منه راحة الطائفة العفنة. لكن الشجع يشترك بالشكوى والتذمر؛ نخب متمكنة في نفسها، بارعة في حذلقه الواقع بالتنبؤات الثقافية المعتلة، وجموع مغيب بالفتاوى والطبوس الكاذبة.

مع الأسف، شعب يعيش بالحياة، ويطلق منافع المستقبل عليه، وعلى أجياله بممارساته الفوضوية والعاطفية، شعب يفتقر نفسه ويفتقد ويعتد ذاته، ويذبح بعضهم البعض بلا شفقة باسم الطائفة أو علم المال. لا أدري كيف تتنازل الناس والأحرار والفواجع في حيات هذا الشعب كما لو أنه يستعيد أساطيره السومرية، ويستعيد نواح الماضي.

بنظرة أوسع للمشهد، وليس من باب الذم المقصود، ما نراه حزيناً يظفر القالب، تحول شعب إلى "قنصة" يتحرك بضمائر وروق، وتغريه دوائر، وفتوى مريضة بالذاهب والموافق، تحرك طلوسة جاهل يكره الجمال، فتجعله يعيش غيبوبة سادية الماسي، ونوبات الضون الأعمى، شعب حير العالم ودرخ الدنيا!

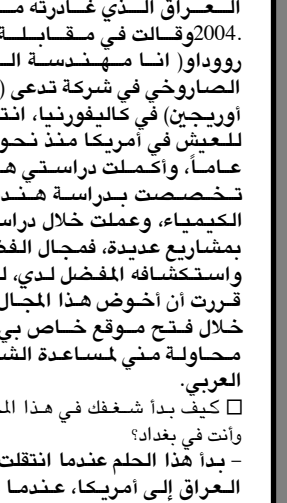
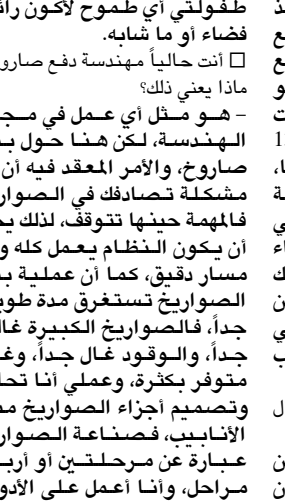
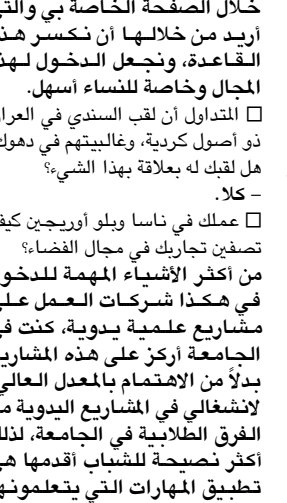
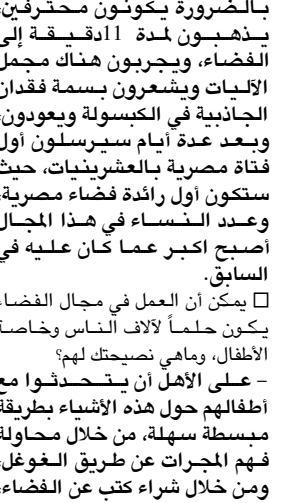
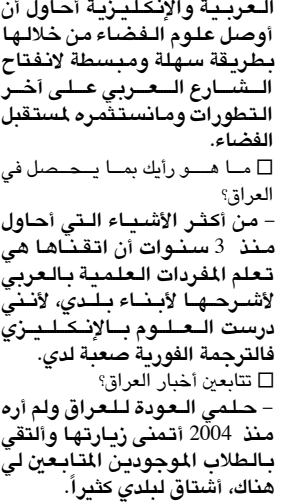
وبعيداً عن العلم، وقرابياً من تحليلات الشعب وأفكاره ونظرة للواقع، فإناك تجد غرائب التعقيدات والأفكار والسريانات الالاعة في مواقع التواصل الاجتماعي التي تمكن شخصية الفرد العراقي وطموحاته وأماله، مثلما تجد تنمرًا في الألفاظ، وبعفاً منظرًا، وكذلك نهدياً في سخريته القول؛ كوكيتل عجيب غريب مطرن بالوجع والبأس والأمل.

كتب أحدهم يقول "كيف تزيد من شعب يغرق بالطبوس الدينية والخدرات ولحم الحميمين أن يستيقظ مبكراً، وعقله في رأسه، العقل مغيب ياسيدي؟"

ويرد أحدهم عليه: اخوي الأرجنتيني هي السبب، أمس الفت الشرطة العراقية على اللاعب ميسي ومارادونا ويحزونها كيلوين هيريون على الحدود، وتبين إنها من جمهورية الأرجنتين الإسلامية وتقرأ دونيات لانة تنتقد السياسيين مستخدمين اسم "حمد" بدلاً من اسم الشخصية السياسية المقصودة، فلم يسلم الكاظمي من السخيرية: "حمد عاف الرياسة وكاعد هتانة، حمد سوء الدرب بغداد حنانه" وأخر انتقد جميع السياسة في العراق "حمد يذبح بولدي لعين جيرانا، حمد عاف العراق وصار إيراني ويضيف آخر: حمد طول النهار ينادي بالإصلاح، حمد بالليل سرق الخزنة والفتاح

لكن أغرب الأخبار والتعليقات المتداولة في المواقع الإلكترونية هو موضوع لحم الحميمين الذي انتشر في مطاعم العراق مؤخرًا، حسب تقارير الشرطة والأمن الوطني، حيث تم ربطه مع الدين المسيح والخدرات ليكون العامل الثالث في سر غيبوبة الشعب.

ولمخلص القصة الحقيقية، التي تم روايتها من قبل طبيب أسنان بأنه اكتشف أنه أكل خلال سنوات "زمان ونصف كباب من أحد مطاعم الكاظمية المعروفة، رغم وجود القانون الصارم للنظام السابق، لذلك من المحتمل في ظل فوضى اليوم، وانعدام القانون، أن يكون كل فرد عراقي قد تناول "ترز" لحم "حمير" من الاحتفال لحد الآن. وربما كان هذا هو السر العجيب الذي يجعل العراقي يصفن أربع سنوات ليلتخب نفس الحمير!



مهرجان موسيقى التكنو يستقطب الآلاف بعد توقف عامين

□ رقص مئات الآلاف السبت على إيقاع موسيقى التكنو الإلكترونية في زوريج خلال أول نسخة من مهرجان "سريت بايرد" الشهير تشهدها كبرى مدن سويسرا منذ جائحة كوفيد-19.

وقال طالب الجاستر في زوريج، وشريكها وفهاع التامين فيها، ولكن أيضا ببقاقتها المضادة. متعددة اللون إن الكلمات تعجز عن وصف الجو، إنه رائع، الجميع راغبون كثيراً في الاحتفال، يمكن المرة أن يشعروا بذلك، وكان آخر مهرجان "سريت بايرد" أقدم عام 2019 استقطب نحو 850 ألف شخص، ويتوقع المخططون أن بعد ما إذا كان أحد المشاركين في الحفلة، وارتكز العرض على

30 شاشة "لوف موبایل" مزينة بالألوان الزاهية تحمل مسنقي الموسيقى الإلكترونية (دي جاي) وعدد من المحتفلين، وتخترق الحشود على المسار والى هذه المنصات الموسيقية المنقلة، توزعت ثمانى محطات ثابتة على طول الطريق، تولى فيها منسوق اسطوانات متعددو الجنسية بث الحان رقصت عليها العاصمة الاقتصادية السويسرية، بينهم أدريانك وأنا نور وايدا انغبرغ ورينيه زوفيلد وسيرينا وشارك أكثر من 200 دي جاي من كل أنحاء العالم من دون مقابل في إحياء النسخة التاسعة والعشرين من "سريت بايرد"، واطلاق المنظمون على هذه الحفلة التي تقام بعد عامي الجائحة عنواناً

بين 750 ألفاً ومليون شخص وأصدت موكب العرض الموسيقي المكون نحو كيلومترين، وأقيم على الطريق نفسها التي درج على سلوكها في السنوات السابقة، على طول البحيرة التي تحد مدينة زوريج، وهي مدينة معروفة بمصاريفها وفهاع التامين فيها، ولكن أيضا ببقاقتها المضادة. متعددة اللون إن الكلمات تعجز عن وصف الجو، إنه رائع، الجميع راغبون كثيراً في الاحتفال، يمكن المرة أن يشعروا بذلك، وكان آخر مهرجان "سريت بايرد" أقدم عام 2019 استقطب نحو 850 ألف شخص، ويتوقع المخططون أن بعد ما إذا كان أحد المشاركين في الحفلة، وارتكز العرض على

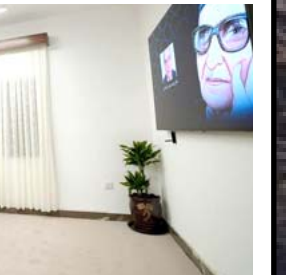
بين 750 ألفاً ومليون شخص وأصدت موكب العرض الموسيقي المكون نحو كيلومترين، وأقيم على الطريق نفسها التي درج على سلوكها في السنوات السابقة، على طول البحيرة التي تحد مدينة زوريج، وهي مدينة معروفة بمصاريفها وفهاع التامين فيها، ولكن أيضا ببقاقتها المضادة. متعددة اللون إن الكلمات تعجز عن وصف الجو، إنه رائع، الجميع راغبون كثيراً في الاحتفال، يمكن المرة أن يشعروا بذلك، وكان آخر مهرجان "سريت بايرد" أقدم عام 2019 استقطب نحو 850 ألف شخص، ويتوقع المخططون أن بعد ما إذا كان أحد المشاركين في الحفلة، وارتكز العرض على

بين 750 ألفاً ومليون شخص وأصدت موكب العرض الموسيقي المكون نحو كيلومترين، وأقيم على الطريق نفسها التي درج على سلوكها في السنوات السابقة، على طول البحيرة التي تحد مدينة زوريج، وهي مدينة معروفة بمصاريفها وفهاع التامين فيها، ولكن أيضا ببقاقتها المضادة. متعددة اللون إن الكلمات تعجز عن وصف الجو، إنه رائع، الجميع راغبون كثيراً في الاحتفال، يمكن المرة أن يشعروا بذلك، وكان آخر مهرجان "سريت بايرد" أقدم عام 2019 استقطب نحو 850 ألف شخص، ويتوقع المخططون أن بعد ما إذا كان أحد المشاركين في الحفلة، وارتكز العرض على

بين 750 ألفاً ومليون شخص وأصدت موكب العرض الموسيقي المكون نحو كيلومترين، وأقيم على الطريق نفسها التي درج على سلوكها في السنوات السابقة، على طول البحيرة التي تحد مدينة زوريج، وهي مدينة معروفة بمصاريفها وفهاع التامين فيها، ولكن أيضا ببقاقتها المضادة. متعددة اللون إن الكلمات تعجز عن وصف الجو، إنه رائع، الجميع راغبون كثيراً في الاحتفال، يمكن المرة أن يشعروا بذلك، وكان آخر مهرجان "سريت بايرد" أقدم عام 2019 استقطب نحو 850 ألف شخص، ويتوقع المخططون أن بعد ما إذا كان أحد المشاركين في الحفلة، وارتكز العرض على

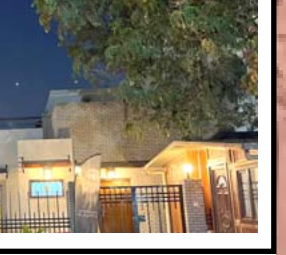
بين 750 ألفاً ومليون شخص وأصدت موكب العرض الموسيقي المكون نحو كيلومترين، وأقيم على الطريق نفسها التي درج على سلوكها في السنوات السابقة، على طول البحيرة التي تحد مدينة زوريج، وهي مدينة معروفة بمصاريفها وفهاع التامين فيها، ولكن أيضا ببقاقتها المضادة. متعددة اللون إن الكلمات تعجز عن وصف الجو، إنه رائع، الجميع راغبون كثيراً في الاحتفال، يمكن المرة أن يشعروا بذلك، وكان آخر مهرجان "سريت بايرد" أقدم عام 2019 استقطب نحو 850 ألف شخص، ويتوقع المخططون أن بعد ما إذا كان أحد المشاركين في الحفلة، وارتكز العرض على

افتتاح بيت الجواهري بعد إعادة تأهيله



بغداد - الزمان شارك وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم في احتفالية افتتاح بيت شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري في بغداد، بعد الانتهاء من عمليات تجديده وتأهيله بحضور رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي. حيث تحول منزل الشاعر إلى متحف لغتيته، ويتكون منزل الشاعر الذي استملكه أمانة بغداد منذ أعوام من عدة غرف فسمت فيها مقتنيات الجواهري ومكتبته ومصور عن مختلف مراحل حياته داخل العراق وخلال سنوات غربته خارجة وأنواعاً مختلفة من الأوسمة، والدروع التكريمية المنتمية من عدة منظمات دولية ومحلية، فضلاً عن أوسمة بلدان عربية واجنبية، وتضمنت احتفالية الافتتاح الصغيرة، فيلماً قصيرة تناول حياة الشاعر ومراحل عمل تأهيل المنزل، بحضور أسرة الشاعر وأمين بغداد عمار موسى، وعدد من المسؤولين.

بغداد - الزمان شارك وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم في احتفالية افتتاح بيت شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري في بغداد، بعد الانتهاء من عمليات تجديده وتأهيله بحضور رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي. حيث تحول منزل الشاعر إلى متحف لغتيته، ويتكون منزل الشاعر الذي استملكه أمانة بغداد منذ أعوام من عدة غرف فسمت فيها مقتنيات الجواهري ومكتبته ومصور عن مختلف مراحل حياته داخل العراق وخلال سنوات غربته خارجة وأنواعاً مختلفة من الأوسمة، والدروع التكريمية المنتمية من عدة منظمات دولية ومحلية، فضلاً عن أوسمة بلدان عربية واجنبية، وتضمنت احتفالية الافتتاح الصغيرة، فيلماً قصيرة تناول حياة الشاعر ومراحل عمل تأهيل المنزل، بحضور أسرة الشاعر وأمين بغداد عمار موسى، وعدد من المسؤولين.



شوبرا تقدم مهرجان غلوبال سيتيزن محام هندي يفوز بدعوى استمرت 22 عاماً

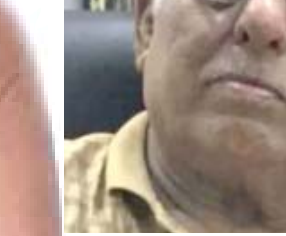
□ نيودلهي- (ا ف ب) - فاز محام هندي في دعوى قضائية استمرت 22 عاماً كان قد أقامها على شركة السكك الحديد التابعة للدولة بسبب بيعها تذكرة له بسعر يفوق سعرها الأساسي بعشرين روبية، وأكد أنه استمر في المعركة القضائية بهدف تحقيق الحقيقة، واشترى تونجناث شاتورفندي عام 1999 تذكرة من مسقط رأسه ماثورا الواقعة في ولاية أوتار براديش (شمال) للذهاب يوم عيد الميلاد إلى مورادباد التي تبعد 300 كيلومتر عن المنطقة التي يتحدر منها لكن الموظف المسؤول عن التذاكر باع المحامي تذكرة مقابل 90 روبية (1.2 دولار) بدل سعرها الأساسي البالغ 70 روبية (87.23 سنتاً)، وبعدها رفضت طلباته المتكررة لاسترجاع المبلغ، أقام شاتورفندي دعوى أمام محكمة حماية المستهلك في ماثورا والتي توصلت هذا الشهر إلى حكم يلزم شركة سكك الحديد دفع تعويضات للمحامي بقيمة 15 ألف روبية (186.78 دولاراً)، وقال شاتورفندي في تصريح لوكالة فرانس برس من أمام المحكمة إن الأمر لم يكن يتعلق بالحصول على تعويضات بل بحقوقه، مضيفاً "حق لي كمواطن أن أطلب عملية إعادة نظر في الممارسات التعسفية والفاصلة من الدولة أو إحدى مؤسساتها، وتبرهن هذه القضية البطة المزمع في النظام القضائي في الهند الذي نظرت محاكمه في نحو خمسين مليون دعوى، وقال شاتورفندي "شعرت بالإحباط نتيجة التأخير

□ نيودلهي- (ا ف ب) - فاز محام هندي في دعوى قضائية استمرت 22 عاماً كان قد أقامها على شركة السكك الحديد التابعة للدولة بسبب بيعها تذكرة له بسعر يفوق سعرها الأساسي بعشرين روبية، وأكد أنه استمر في المعركة القضائية بهدف تحقيق الحقيقة، واشترى تونجناث شاتورفندي عام 1999 تذكرة من مسقط رأسه ماثورا الواقعة في ولاية أوتار براديش (شمال) للذهاب يوم عيد الميلاد إلى مورادباد التي تبعد 300 كيلومتر عن المنطقة التي يتحدر منها لكن الموظف المسؤول عن التذاكر باع المحامي تذكرة مقابل 90 روبية (1.2 دولار) بدل سعرها الأساسي البالغ 70 روبية (87.23 سنتاً)، وبعدها رفضت طلباته المتكررة لاسترجاع المبلغ، أقام شاتورفندي دعوى أمام محكمة حماية المستهلك في ماثورا والتي توصلت هذا الشهر إلى حكم يلزم شركة سكك الحديد دفع تعويضات للمحامي بقيمة 15 ألف روبية (186.78 دولاراً)، وقال شاتورفندي في تصريح لوكالة فرانس برس من أمام المحكمة إن الأمر لم يكن يتعلق بالحصول على تعويضات بل بحقوقه، مضيفاً "حق لي كمواطن أن أطلب عملية إعادة نظر في الممارسات التعسفية والفاصلة من الدولة أو إحدى مؤسساتها، وتبرهن هذه القضية البطة المزمع في النظام القضائي في الهند الذي نظرت محاكمه في نحو خمسين مليون دعوى، وقال شاتورفندي "شعرت بالإحباط نتيجة التأخير

□ نيودلهي- (ا ف ب) - فاز محام هندي في دعوى قضائية استمرت 22 عاماً كان قد أقامها على شركة السكك الحديد التابعة للدولة بسبب بيعها تذكرة له بسعر يفوق سعرها الأساسي بعشرين روبية، وأكد أنه استمر في المعركة القضائية بهدف تحقيق الحقيقة، واشترى تونجناث شاتورفندي عام 1999 تذكرة من مسقط رأسه ماثورا الواقعة في ولاية أوتار براديش (شمال) للذهاب يوم عيد الميلاد إلى مورادباد التي تبعد 300 كيلومتر عن المنطقة التي يتحدر منها لكن الموظف المسؤول عن التذاكر باع المحامي تذكرة مقابل 90 روبية (1.2 دولار) بدل سعرها الأساسي البالغ 70 روبية (87.23 سنتاً)، وبعدها رفضت طلباته المتكررة لاسترجاع المبلغ، أقام شاتورفندي دعوى أمام محكمة حماية المستهلك في ماثورا والتي توصلت هذا الشهر إلى حكم يلزم شركة سكك الحديد دفع تعويضات للمحامي بقيمة 15 ألف روبية (186.78 دولاراً)، وقال شاتورفندي في تصريح لوكالة فرانس برس من أمام المحكمة إن الأمر لم يكن يتعلق بالحصول على تعويضات بل بحقوقه، مضيفاً "حق لي كمواطن أن أطلب عملية إعادة نظر في الممارسات التعسفية والفاصلة من الدولة أو إحدى مؤسساتها، وتبرهن هذه القضية البطة المزمع في النظام القضائي في الهند الذي نظرت محاكمه في نحو خمسين مليون دعوى، وقال شاتورفندي "شعرت بالإحباط نتيجة التأخير

□ نيودلهي- (ا ف ب) - فاز محام هندي في دعوى قضائية استمرت 22 عاماً كان قد أقامها على شركة السكك الحديد التابعة للدولة بسبب بيعها تذكرة له بسعر يفوق سعرها الأساسي بعشرين روبية، وأكد أنه استمر في المعركة القضائية بهدف تحقيق الحقيقة، واشترى تونجناث شاتورفندي عام 1999 تذكرة من مسقط رأسه ماثورا الواقعة في ولاية أوتار براديش (شمال) للذهاب يوم عيد الميلاد إلى مورادباد التي تبعد 300 كيلومتر عن المنطقة التي يتحدر منها لكن الموظف المسؤول عن التذاكر باع المحامي تذكرة مقابل 90 روبية (1.2 دولار) بدل سعرها الأساسي البالغ 70 روبية (87.23 سنتاً)، وبعدها رفضت طلباته المتكررة لاسترجاع المبلغ، أقام شاتورفندي دعوى أمام محكمة حماية المستهلك في ماثورا والتي توصلت هذا الشهر إلى حكم يلزم شركة سكك الحديد دفع تعويضات للمحامي بقيمة 15 ألف روبية (186.78 دولاراً)، وقال شاتورفندي في تصريح لوكالة فرانس برس من أمام المحكمة إن الأمر لم يكن يتعلق بالحصول على تعويضات بل بحقوقه، مضيفاً "حق لي كمواطن أن أطلب عملية إعادة نظر في الممارسات التعسفية والفاصلة من الدولة أو إحدى مؤسساتها، وتبرهن هذه القضية البطة المزمع في النظام القضائي في الهند الذي نظرت محاكمه في نحو خمسين مليون دعوى، وقال شاتورفندي "شعرت بالإحباط نتيجة التأخير

□ نيودلهي- (ا ف ب) - فاز محام هندي في دعوى قضائية استمرت 22 عاماً كان قد أقامها على شركة السكك الحديد التابعة للدولة بسبب بيعها تذكرة له بسعر يفوق سعرها الأساسي بعشرين روبية، وأكد أنه استمر في المعركة القضائية بهدف تحقيق الحقيقة، واشترى تونجناث شاتورفندي عام 1999 تذكرة من مسقط رأسه ماثورا الواقعة في ولاية أوتار براديش (شمال) للذهاب يوم عيد الميلاد إلى مورادباد التي تبعد 300 كيلومتر عن المنطقة التي يتحدر منها لكن الموظف المسؤول عن التذاكر باع المحامي تذكرة مقابل 90 روبية (1.2 دولار) بدل سعرها الأساسي البالغ 70 روبية (87.23 سنتاً)، وبعدها رفضت طلباته المتكررة لاسترجاع المبلغ، أقام شاتورفندي دعوى أمام محكمة حماية المستهلك في ماثورا والتي توصلت هذا الشهر إلى حكم يلزم شركة سكك الحديد دفع تعويضات للمحامي بقيمة 15 ألف روبية (186.78 دولاراً)، وقال شاتورفندي في تصريح لوكالة فرانس برس من أمام المحكمة إن الأمر لم يكن يتعلق بالحصول على تعويضات بل بحقوقه، مضيفاً "حق لي كمواطن أن أطلب عملية إعادة نظر في الممارسات التعسفية والفاصلة من الدولة أو إحدى مؤسساتها، وتبرهن هذه القضية البطة المزمع في النظام القضائي في الهند الذي نظرت محاكمه في نحو خمسين مليون دعوى، وقال شاتورفندي "شعرت بالإحباط نتيجة التأخير



هائلتناك الناس شعب العجائب

هذه المرة، سزاوج بين العلم والمخيلات الشعبية، بين تفسير العلم وسخريتهم من الواقع، بما يخص تعلق الجماهير بالبطل الفردي، وهوس الانجذاب للاوهام والأفكار الخيالية والغيبية، وتلذذهم بالذبي والإحزان.

في التاريخ نرى سجلات تهوى فيها شخصية المواطن المتهور ومكانته إلى الحضيض، بينما تتعاطف صورة الحاكم، وتزايد نرجسيتها، ويصبح هو الملهم والمخلص والمنقذ، ولا أحد غيره قادر على حماية أسوار الوطن.

ويتفسير العلم، يرى (غوستاف لوبون) في كتابه (سيكولوجية الجماهير) بأن بناء (القطيع، الرعاع) يتم من خلال حفته بالأفكار والمعتقدات الرهيبة التي تدخل ضمن عقده اللاوعي، مما يجعل الجماهير في كثير من الأحيان تقوم بأدور خطيرة أو غير متوقعة ومتقلبة، وهذا ما يحولهم إلى "قطيع هامشي وشاذ عن المجتمع، حيث يعانون من نقص الانتماء وعدم المسؤولية.

وهذه الجماهير عادة لا تبحث أبداً عن الحقائق إنما عن الأوهام فقط، إذ يتم إقناعها والسيطرة عليها من خلال الوعود المخشمة مثلاً أو من خلال عبارات تضرب أوتاراً حساسية تنسل إلى لا وعيها بحكم الدول والمعتقدات التي نتمتت إلى، لكن الحاجات العقلانية ومحاوله معاملتها بالحقائق والبراهين لن يؤدي إلى تغييرها وليس جذبا.

بالختصر، فالصفات الخاصة للجماهير النفسية تتمثل: بالتوجه الشبوتي لأفكار وعواطف الأفراد الذين يشكلونهم وديوان شخصيتهم فيها، والارادية يهيمن دائماً على الجمهور، وإمهاء الحياة المادية أو العقلية ويمتد الحياة النخاعية، وانخفاض مستوى الذكاء، والتحول الكامل في العواطف.

بينما "ميكايلي" في كتابه (الأمير) يعلم الحكام فنون مهارة السيطرة على عقول الرعية، وتروميها بمغناطيسياً، من مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" والسياسة لا علاقة لها بالأخلاق" فإذا أردت الوصول إلى غايتك، لا بد من السيطرة على المشو، باللعب على العواطف والانفعالات والغرائز، سواء بالأكاذيب والتزييف أو بالحقائق وانصافها. والأهم جعل الدين أداة ضرورية لإدارة الناس.

والمشهد العراقي، لا يختلف عن صور التاريخ المختلفة، هنا وهناك، لكنه يتسم بالغرابة والإثارة والتناقضات، ربما يعود إلى تراكمت الولوج والحنن والصراعات والحروب والفيضانات والأديان والطبوس المتناثرة والحادثة التي أصبحت تشكل شخصية العراقي، وحياته الاجتماعية.

وربما كان الوردي حقاً في توصيف الشخصية بأنها تعاني من الازدواجية والتناقض الاجتماعي، فالعراقي أكثر ميماً بالمثل العليا وأكثرهم انحرافاً عنها في واقع حياته، صعب المراس، نرجسي لا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب كما يقولون، ولا يرضى في الواقع حتى ولو تشعل له عشرات الشموع، شعب متناقض حد التطرف بيني الجسور العذبة وصواريخ الحسين ويتخترق في السيف للتطبير، وماتم الأحرار والنخب بحجة الوفاء والتضحية والجهاد.

ومثلما قلت في مقالات سابقة، بأن الشخصية العراقية متطرفة جداً في الصبر والاحتمال والطبيعة، تثور بسرعة وتنتفض، السرع، ومزاجها متقلب بالتهنئة والموافق؛ فتجد شويباً أصبح صديراً، وبعثياً دعوية، وشيخ عسيرة يرض في كل الأنظمة بدون شرف المقال، ومعمماً يشرب الشاي صباحاً والخمر ليلاً، وشيخاً يهدم جامعاً للصلاة لبنا، مولاً تجارياً، وأحزاباً دينية تبكي ليل نهار على الحسين وتبني المرافض وتنتهب الخمس وخزائن الدولة.

شعب لا فواصل بين فئاته ونخبه إلا ما ندر، كثير منهم مصاب بداء البطالة وجنون النرجسية، بل تجد أحياناً فقيراً من أصحاب السطة أكثر رقياً في أفكاره من مثقف فروح منه راحة الطائفة العفنة. لكن الشجع يشترك بالشكوى والتذمر؛ نخب متمكنة في نفسها، بارعة في حذلقه الواقع بالتنبؤات الثقافية المعتلة، وجموع مغيب بالفتاوى والطبوس الكاذبة.

مع الأسف، شعب يعيش بالحياة، ويطلق منافع المستقبل عليه، وعلى أجياله بممارساته الفوضوية والعاطفية، شعب يفتقر نفسه ويفتقد ويعتد ذاته، ويذبح بعضهم البعض بلا شفقة باسم الطائفة أو علم المال. لا أدري كيف تتنازل الناس والأحرار والفواجع في حيات هذا الشعب كما لو أنه يستعيد أساطيره السومرية، ويستعيد نواح الماضي.

بنظرة أوسع للمشهد، وليس من باب الذم المقصود، ما نراه حزيناً يظفر القالب، تحول شعب إلى "قنصة" يتحرك بضمائر وروق، وتغريه دوائر، وفتوى مريضة بالذاهب والموافق، تحرك طلوسة جاهل يكره الجمال، فتجعله يعيش غيبوبة سادية الماسي، ونوبات الضون الأعمى، شعب حير العالم ودرخ الدنيا!

وبعيداً عن العلم، وقرابياً من تحليلات الشعب وأفكاره ونظرة للواقع، فإناك تجد غرائب التعقيدات والأفكار والسريانات الالاعة في مواقع التواصل الاجتماعي التي تمكن شخصية الفرد العراقي وطموحاته وأماله، مثلما تجد تنمرًا في الألفاظ، وبعفاً منظرًا، وكذلك نهدياً في سخريته القول؛ كوكيتل عجيب غريب مطرن بالوجع والبأس والأمل.

كتب أحدهم يقول "كيف تزيد من شعب يغرق بالطبوس الدينية والخدرات ولحم الحميمين أن يستيقظ مبكراً، وعقله في رأسه، العقل مغيب ياسيدي؟"

ويرد أحدهم عليه: اخوي الأرجنتيني هي السبب، أمس الفت الشرطة العراقية على اللاعب ميسي ومارادونا ويحزونها كيلوين هيريون على الحدود، وتبين إنها من جمهورية الأرجنتين الإسلامية وتقرأ دونيات لانة تنتقد السياسيين مستخدمين اسم "حمد" بدلاً من اسم الشخصية السياسية المقصودة، فلم يسلم الكاظمي من السخيرية: "حمد عاف الرياسة وكاعد هتانة، حمد سوء الدرب بغداد حنانه" وأخر انتقد جميع السياسة في العراق "حمد يذبح بولدي لعين جيرانا، حمد عاف العراق وصار إيراني ويضيف آخر: حمد طول النهار ينادي بالإصلاح، حمد بالليل سرق الخزنة والفتاح

لكن أغرب الأخبار والتعليقات المتداولة في المواقع الإلكترونية هو موضوع لحم الحميمين الذي انتشر في مطاعم العراق مؤخرًا، حسب تقارير الشرطة والأمن الوطني، حيث تم ربطه مع الدين المسيح والخدرات ليكون العامل الثالث في سر غيبوبة الشعب.

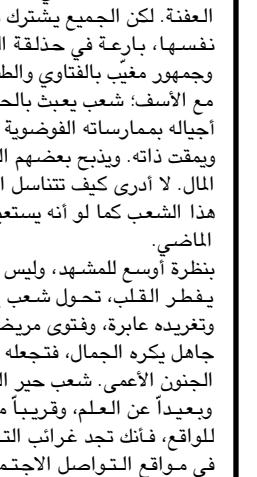
ولمخلص القصة الحقيقية، التي تم روايتها من قبل طبيب أسنان بأنه اكتشف أنه أكل خلال سنوات "زمان ونصف كباب من أحد مطاعم الكاظمية المعروفة، رغم وجود القانون الصارم للنظام السابق، لذلك من المحتمل في ظل فوضى اليوم، وانعدام القانون، أن يكون كل فرد عراقي قد تناول "ترز" لحم "حمير" من الاحتفال لحد الآن. وربما كان هذا هو السر العجيب الذي يجعل العراقي يصفن أربع سنوات ليلتخب نفس الحمير!

□ نيودلهي- (ا ف ب) - فاز محام هندي في دعوى قضائية استمرت 22 عاماً كان قد أقامها على شركة السكك الحديد التابعة للدولة بسبب بيعها تذكرة له بسعر يفوق سعرها الأساسي بعشرين روبية، وأكد أنه استمر في المعركة القضائية بهدف تحقيق الحقيقة، واشترى تونجناث شاتورفندي عام 1999 تذكرة من مسقط رأسه ماثورا الواقعة في ولاية أوتار براديش (شمال) للذهاب يوم عيد الميلاد إلى مورادباد التي تبعد 300 كيلومتر عن المنطقة التي يتحدر منها لكن الموظف المسؤول عن التذاكر باع المحامي تذكرة مقابل 90 روبية (1.2 دولار) بدل سعرها الأساسي البالغ 70 روبية (87.23 سنتاً)، وبعدها رفضت طلباته المتكررة لاسترجاع المبلغ، أقام شاتورفندي دعوى أمام محكمة حماية المستهلك في ماثورا والتي توصلت هذا الشهر إلى حكم يلزم شركة سكك الحديد دفع تعويضات للمحامي بقيمة 15 ألف روبية (186.78 دولاراً)، وقال شاتورفندي في تصريح لوكالة فرانس برس من أمام المحكمة إن الأمر لم يكن يتعلق بالحصول على تعويضات بل بحقوقه، مضيفاً "حق لي كمواطن أن أطلب عملية إعادة نظر في الممارسات التعسفية والفاصلة من الدولة أو إحدى مؤسساتها، وتبرهن هذه القضية البطة المزمع في النظام القضائي في الهند الذي نظرت محاكمه في نحو خمسين مليون دعوى، وقال شاتورفندي "شعرت بالإحباط نتيجة التأخير

□ نيودلهي- (ا ف ب) - فاز محام هندي في دعوى قضائية استمرت 22 عاماً كان قد أقامها على شركة السكك الحديد التابعة للدولة بسبب بيعها تذكرة له بسعر يفوق سعرها الأساسي بعشرين روبية، وأكد أنه استمر في المعركة القضائية بهدف تحقيق الحقيقة، واشترى تونجناث شاتورفندي عام 1999 تذكرة من مسقط رأسه ماثورا الواقعة في ولاية أوتار براديش (شمال) للذهاب يوم عيد الميلاد إلى مورادباد التي تبعد 300 كيلومتر عن المنطقة التي يتحدر منها لكن الموظف المسؤول عن التذاكر باع المحامي تذكرة مقابل 90 روبية (1.2 دولار) بدل سعرها الأساسي البالغ 70 روبية (87.23 سنتاً)، وبعدها رفضت طلباته المتكررة لاسترجاع المبلغ، أقام شاتورفندي دعوى أمام محكمة حماية المستهلك في ماثورا والتي توصلت هذا الشهر إلى حكم يلزم شركة سكك الحديد دفع تعويضات للمحامي بقيمة 15 ألف روبية (186.78 دولاراً)، وقال شاتورفندي في تصريح لوكالة فرانس برس من أمام المحكمة إن الأمر لم يكن يتعلق بالحصول على تعويضات بل بحقوقه، مضيفاً "حق لي كمواطن أن أطلب عملية إعادة نظر في الممارسات التعسفية والفاصلة من الدولة أو إحدى مؤسساتها، وتبرهن هذه القضية البطة المزمع في النظام القضائي في الهند الذي نظرت محاكمه في نحو خمسين مليون دعوى، وقال شاتورفندي "شعرت بالإحباط نتيجة التأخير

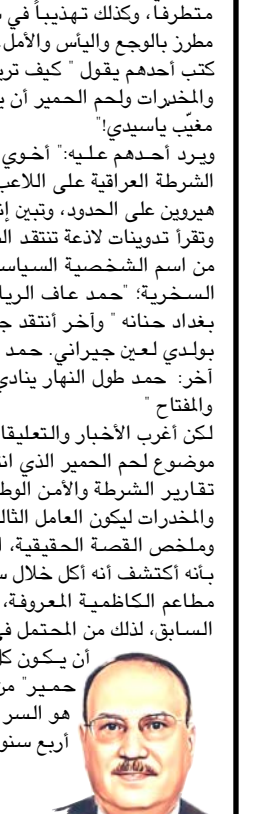
سيارة الأميرة ديانا في المزاد

□ لندن - الزمان ستينكن عشاق الأميرة ديانا أميركا من الحصول على إحدى ممتلكاتها القيمة، وهي السيارة التي كانت تقودها مع الأمير ويليام والأمير هاري من عام 1985 إلى 1988. ويحسب مرق "يامو" أن دار سيلفستون للمزادات عرض للبيع سيارة فوردي إسكورت التي قادتها ديانا بابتك من 100 ألف جنيه إسترليني، وشرح أخصائي السيارات الكلاسيكية في سيلفستون، آرون ريتشاردز، أنهم قاموا ببيع العديد من السيارات التي امتلكتها أفراد من العائلة الملكية ولكن سيارة الأميرة ديانا تتفوق على سابقتها من حيث التاريخ والندرة والحالة والمسافة المقطوعة.



ياس خضير البياتي

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com



القيادة والشعب والقواعد

الإذعان للقواعد هو العامل الحاسم لاستقرار النظام، عدم التزام القيادة للقواعد بشكل محدود وغير مرني للشعب قد يحافظ على الاستقرار النسبي للنظام، لكن انتهاك القواعد بشكل مرني ومسموع ومتداول ومخجل ومحيط على مستوى النخب والمتخصصين والشعب يؤدي إلى ارتياك النظام وعدم الاستقرار والصراع السلبلي الذي لا يمكن علاجه إلا بالرجوع والإحتكام للقواعد والإمتثال لها وإرسال رسالة مطمئنة للشعب مفادها: القيادة مدعنة للقواعد وترفض من يخالفها وتقاضيه وتعمل على رعاية مصالح الشعب.

□ القواعد: الوطنية، العدالة، المواطنة، مصالح الشعب، الحفاظ على المال العام والخاص، احترام الحقوق والحريات، النزاهة، الشفافية، الأمانة، تمكين الأصغر، الصدق، الحرص، المهنية، الولاء، الإنتماء، حب الوطن.