

دعوات إلى الإبتعاد عن التصعيد وإخراج حزب العمال من العراق البرلمان يشكل لجنة تقصي حقائق بشأن إستهداف بزخ

بغداد - إنتهال العربي



جلسة: رئيس البرلمان لدى ترؤسه جلسة طارئة بحضور وزير الدفاع والخارجية

وجه مجلس النواب، بتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق مع اللجنة المشكّلة من قبل الحكومة، بتقصي حقائق إستهداف مصيف بزخ في زاخو بمحافظة دهوك، الذي أسفر عن إستشهاد وإصابة عدد من المدنيين، وسط دعوات إلى إخراج قوات حزب العمال الكردستاني من الأراضي العراقية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (رئيس البرلمان محمد الحليوسي

وجه خلال الجلسة الاستثنائية التي عقدت بحضور وزير الدفاع جمعة عدا والخارجية فؤاد حسين ورئيس أركان الجيش الفريق الأول الركن عبد الأمير رشيد بارالله، بتشكيل لجنة مشتركة من أعضاء لجانتي الأمن والدفاع والعلاقات الخارجية للتحقيق مع اللجنة المشكّلة من قبل الحكومة، لتقصي الحقائق ميدانيا بشأن إستهداف (المصيف)، وإضافة الحليوسي أن (وزير الدفاع والقيادة العسكريين، استعرضوا الحدث وتحذروا عن الاحتياجات التي تخص المؤسسة العسكرية بشكل عام، كما اطلعوا مجلس النواب عن أسباب الحادث وتفصيله، وتحذروا عن كيفية تعزيز القوات الأمنية).

وأشار البيان أن (اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها والتعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية، والتسسيق في مختلف القطاعات بما يحقق المصالح المشتركة، إلى جانب المشاركة الفاعلة للعراق في القمة العربية، كما جرى التطرق إلى القضايا العربية والإقليمية والدولية ذات الأهمية المشتركة، حيث جرى التأكيد على أهمية التنسيق المشترك لتخفيف توترات المنطقة وإنهاء الأزمات القائمة).



لقاء: رئيسا حكومة إقليم كردستان خلال لقاء جمعهما في بغداد

شباط قرار يقضي بعدم دستورية قانون النفط والغاز في الإقليم، مطالبا الإقليم بتسليم كل النفط الذي ينتجه إلى وزارة النفط الاتحادية، مانحة بذلك الوزارة صلاحية التحقيق في صحة وقانونية العقود النفطية والغازية التي أبرمتها حكومة كردستان مع الدول والشركات. وكان مجلس وزراء الإقليم قد أعلن في اجتماع سابق برئاسة البارزاني، أنه لن يخلى بأي شكل من الأشكال عن الحقوق والمستحقات الدستورية، ولن يرضخ لأي ضغط وتهديد من الحكومة الاتحادية العراقية بهدف إلى انتهاك حقوق شعب كردستان، مشدد على (حل المشاكل العالقة بينها وبين الحكومة الاتحادية، ومنها المشاكل المرتبطة بالنفط والغاز بموجب الدستور، وبما يحدد حقوق وواجبات كل طرف، وتابع أن (الكابينة التاسعة لحكومة كردستان أمنت روايت الأشهر الستة الأولى للعام 2022 من عائدات النفط بينما كان على الحكومة الاتحادية صرف ترليون و200 مليار دينار لإقليم كردستان في الأشهر الستة الأولى من

مقدمتها ملف النفط والغاز). وكانت المحكمة الاتحادية العليا، قد أصدرت في 15

مقدمتها ملك النفط والغاز). وكانت المحكمة الاتحادية العليا، قد أصدرت في 15

الأمور التي تجمعنا وتفرق بيننا)، وأضاف (لدينا برنامج عمل دستوري لحل مشاكلنا المستمرة على مدى 17 عاماً، وحلول تصب في مصلحة الجانبين بما يخدم جميع أنحاء البلاد، ويضمنها الإقليم). كما التقى رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان رئيس حكومة الإقليم، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (اللقاء بحث حل المشاكل بين بغداد وأربيل على أساس الدستور، وشدد البارزاني على (ضرورة التعامل مع الإقليم ككيان اتحادي دستوري)، من جانبه، أبدى زيدان دعمه لحل المشاكل بين الإقليم والحكومة الاتحادية، من خلال الحوار ووفقاً

عقد رئيسي الوزراء مصطفى الكاظمي، وحكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، مباحثات بشأن المشاكل العالقة بين بغداد وأربيل. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (الكاظمي، استقبل في القصر الحكومي البارزاني والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث المشاكل العالقة بين بغداد وأربيل وفي مقدمتها ملف النفط والغاز). وأكد البارزاني في تغريدة فور وصوله بغداد أن (زيارتنا إلى بغداد تحمل حلولاً دستورية لهذه المشاكل)، وقال (يسعدني العودة إلى بغداد، إذ لدينا الكثير لمنافستته، ولا سيما

تلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره الإيراني حسين أمير عبداللهيان، الذي أعرب فيه إرادته واستنكاره لإستهداف أحد المنتجات السياحية في مدينة زاخو، أودى إلى إستشهاد وإصابة عدد كبير من المدنيين العراقيين الأيمن وتواجد حزب العمال). وتسارعت وتيرة خطوات العراق، لربح الإستهداف، بعد موجة غضب شعبية ودولية، من سقوط شهداء وجرى في مصيف ساحي بدهوك. حيث طالب نواب بعدم التصعيد وإخراج قوات حزب العمال الكردستاني من العراق، فيما دعا نواب الإطار التنسيقي الحكومة التركية بتعويض العراق عن الخسائر التي تسببت بها. وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الخارجية، توجيه شكوى إلى مجلس الأمن لعقد جلسة طارئة بشأن الإستهداف. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحاف أنه (تم استدعاء القائم بالأعمال العراقي في أنقرة إلى بغداد، على خلفية الإستهداف). وكان وزير الخارجية قد أكد، أن الحكومة ستخذ الإجراءات التي كفلتها المواثيق الدولية لحماية المواطنين وسيادة العراق. وذكر بيان أن (حسين،

ومعالجة ملف المياه)، لافتاً إلى أن (عقاد أكد أن العراق لا توجد لديه أي سيطرة على تلك الأراضي التي يتواجد فيها حزب العمال والقوات التركية، مؤكداً أن (مجلس النواب يدين الإستهداف وتواجد حزب العمال). وتسارعت وتيرة خطوات العراق، لربح الإستهداف، بعد موجة غضب شعبية ودولية، من سقوط شهداء وجرى في مصيف ساحي بدهوك. حيث طالب نواب بعدم التصعيد وإخراج قوات حزب العمال الكردستاني من العراق، فيما دعا نواب الإطار التنسيقي الحكومة التركية بتعويض العراق عن الخسائر التي تسببت بها. وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الخارجية، توجيه شكوى إلى مجلس الأمن لعقد جلسة طارئة بشأن الإستهداف. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحاف أنه (تم استدعاء القائم بالأعمال العراقي في أنقرة إلى بغداد، على خلفية الإستهداف). وكان وزير الخارجية قد أكد، أن الحكومة ستخذ الإجراءات التي كفلتها المواثيق الدولية لحماية المواطنين وسيادة العراق. وذكر بيان أن (حسين،

الحشد ينهي إستعراض ذكرى التأسيس الثامنة الإطفاء يحكم السيطرة على حرائق نشبت في ثلاث محافظات

تخل، من جهة أخرى، القت مفاز مديرية مكافحة إجرام بغداد القبض على منهم لقيامه بسرقة مبلغ قدره ٣٨ مليون دينار من داخل شركة بغداد. وأوضح بيان أمس أن (عملية القبض تمت بعدما توفرت معلومات لدى مفاز مكتب مكافحة إجرام بغداد الجديدة عن وجود حادثة سرقة ضمن قاطع المسؤولية، ليتم وعلى الفور تشكيل فريق عمل لمتابعة الحادث)، وأضاف أنه (بعد التحري وجمع المعلومات التي أتت عن الوصول إلى المتهم والقبض عليه، وعرض الأوراق التحقيقية على أظفار قاضي التحقيق وقرن توقيفه وفق أحكام المادة ٤٤٤ من قانون العقوبات لبيان جزاءه العادل)، لافتاً إلى أن (مفاز المديرية القت القبض على عدد من المتهمين بقضايا جنائية مختلفة خلال الممارسات الأمنية التي أجرتها مفاز المديرية في جاني الكرخ والرصافة، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وتقديمهم إلى القضاء لنبأوا جزاءهم).



إستعراض: قطعات الحشد الشعبي خلال إستعراض سنوي في ديالى

رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، الحشد بدرع الشعب الذي يحمي أمن العراق وسياسته جنماً إلى جنب مع الجيش والشرطة و قوى الأمن. وقال في تغريدة على تويتر (تحية لأبناء الحشد بيومهم وتحية لهم بعبائهم، وتحية لهم بصرهم وجهادهم، الذي حرر الأرض والحرض، ورحم الله الشهداء الأبرار الذين أرحصوا الأنفس من أجل السله والوطن، أنسها تضحيات لا تنسى وهامات لن

عن الخدمة نتجة عدم التزام بعض المحافظات بالخصم المحددة لها، مما تسبب بزيادة الأحمال على الخطوط وأدى لانفصال واقر سلبي على محافظات البصرة وميسان وذي قار، حيث تم إعادة عوارض وهناك استنفار تام لمعالجتها)، وأشار إلى أن (أحد خطوط 400ميغواط خرج

وزارة الكهرباء السبب إلى عارض فني نتاج عن زيادة الأحمال من قبل محافظات، أدى لتقليل ساعات التجهيز خلال اليومين الماضين، وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى إنه (في اليومين الماضيين حدثت عوارض ومخاطر استنفار تام لمعالجتها)، وأشار إلى أن (أحد خطوط 400ميغواط خرج

في بغداد 44وفي البصرة 48 وفي محافظات الشمال تراوحت بين 39 إلى 42 درجة مئوية). وفي ظل قسظ تموز، شهدت بغداد تراجعاً في ساعات الحصول على الطاقة، الأمر الذي زاد معاناة المواطنين في الهروب من موجة الحر التي تجتاح البلاد منذ أيام، وعزت

سيكون صحوا في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة مستقرة، وبعد الظهر تشتط الرياح مسببة تصاعد الغبار مع فرصة حدوث عواصف ترابية، اما طقس المنطقة الشمالية سيكون صحوا، مع ارتفاع الحرارة عن اليوم السابق) مؤكداً أن (درجة الحرارة العظمى سجلت

الاحتفالات - مراسلو (الزمان)

تمكنت فرق الدفاع المدني، من إخمد حرائق اندلعت في ثلاث محافظات، مسببة خسائر بشرية ومادية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (فرق الإطفاء تمكنت من إخماد حريق اندلع داخل مبنى تجارية تحتوي على معمل لأثاث ومخدر للأدوية وورش صناعية لتصليح تبريد المركبات في منطقة القصر الأبيض ببغداد)، وأضاف أن (حريق مبنى مكون من طابقين منمذ مخزناً للمرفقات والألعاب النارية في خانقين

أودى بحياة ثلاثة أشخاص قرب جامع نجمة في حي الجامعة وفي النجف في حي السلام قرب مدرسة مهدي الحطار وفي ذي قار بشارع شارع العروبة مجاور معهد الفنون الجميلة)، مضيفاً في ميسان في كلية القانون عند مدخل الجامعة من جهة الحي العسكري وفي نينوى بحي الشرطة خلف مطعم الساعة وفي الأنبار قرب كلية الصبلة عند شارع أربعين وفي البصرة بحي الخليلج قرب مديرية الامتحانات).

أجاب على تساؤلات أولياء الأمور، مطمئناً إياهم بأن اللجان التصحيحية ولجان الفحص والتدقيق تتمك من الأمانة والحرص ما يبعث على التاكيد من الحفاظ على مجهود الطلبة الدراسي دون غبن، مشدداً على (توفير الخدمات الأساسية لإنجاح العملية الامتحانية)، داعياً الطلبة إلى (الدراسة والاجتهاد لإكمال مسيرة العلم للوصول إلى أعلى مراتب النجاح، وتمنيا لهم دوام التفوق من أجل رفع اسم العراق عالياً)، وتنطلق اليومين في سبع محافظات. وذكر البيان أن الاختبارات اختيار الطلبة المتقدمين في مدارس الموهوبين للعام

التربية: مجهود طلبة السادس الإعدادي محل إهتمام



علي حميد مخلف الدببي

بغداد - ساري تحسين أكد وزير التربية علي حميد مخلف الدببي، أن جهود طلبة السادس الإعدادي الذين يؤدون الامتحانات السورانية النهائية، ستدعي محل رعاية واهتمام، مشدداً على توفير الخدمات الأساسية لإنجاح العملية الامتحانية، وذكر بيان الوزارة تلقته (الزمان) أمس أن (الدببي تفقد عدد من المراكز الامتحانية للدراسة الاعيادية ضمن تربية بغداد الكرخ الأولى يرافقه مدير عام التربية عدنان البرع)، وأشار إلى أن (الدببي أطلع على سير الإجراءات الصحية المتبعة لضمان سلامة الممتحنين في تلك المراكز، كما

شهدت بغداد والمحافظات تراجع في ساعات الحصول على الطاقة الكهربائية، وسط ارتفاع درجات الحرارة عن مستوياتها الطبيعية، فيما دعا مواطنون، الحكومات المحلية في المحافظات، بالالتحاق بركن محافظة واسط، وتقليص ساعات دوام الموظفين، بواقع ساعتين بسبب الاجواء الحارة. وقررت محافظة واسط، تقليص ساعات الدوام الرسمي لشهر، وحبس وثيقة اطلعت عليها (الزمان) أمس فإن (المحافظ محمد جميل المياحي، قرر تقليص ساعات الدوام الرسمي لمدة ساعة واحدة بسبب ارتفاع درجات الحرارة، مشيرة إلى أن (الدوائر الخدمية تستدعي من هذا القرار)، وطالب المواطنون (الحكومات المحلية في المحافظات الأخرى، الالتحاق بركن واسط، وتقليص ساعات دوام الموظفين بعد وصول درجات الحرارة إلى مستويات قياسية)، ورحبت الهيئة العامة لأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يشهد طقس اليوم الاحد، عواصف ترابية. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (طقس اليوم الاحد



التربية

ان من الشعر لحكمة

1- حَكَكَ الشعراءُ تخترق جدار السنين وتبقى مَدْوِيَّة في الاسماع وليس لها حدٌّ جغرافي معين .

2- ونحن يكون الشاعر على جانبٍ من الوعي والتَّقْيُّ والحرص على سلامة النفوس من الاندرا، يُطلق حِكْمَةً مشبِّراً الى اهمية الخشية من الله والابتعاد عن معاصيه .

قال الشاعر :

جسماً بالحمية حَصْنَتُهُ
مخافة من ألم طاري
وكان أَوَّي بك إن تحتمي
من المعاصي خشيةً الباري
وقد آجاء وآفاد

3- وقال الشريف الرضي :

ما أقل اعتبارنا بالزمان
واشدُّ اغترابنا بالآماني
ولقد لخص في بيت واحد أخطر ما تُعني به النفوس ، من تعويل على الأحمال والآماني، بعيداً عن اختيار الكأيدة والسعي الحثيث لنيل ما تصبو اليه .

والدهر ذو عظام لمن يتأمل وقائه أطاح بتيجان وملوك ، وقسم الجبابرة والفراعة ، وسقى المغرورين كؤوس العذاب ...

4- ويته بعض الشعراء الى اقتباس مضامين الاحاديث النبوية الشريفة ويحاولون صياغتها شعرياً ، وبلاختصار نورد ثلاثة شواهد فقط .

الاول :
روي عن النبي (ص) أنه قال :
(ترجم الكسبل بالتواني فأولها المافة)
أخذ ابن المعافي المعنى فقال :
أَلَمْ تَرَ أَنَّ العَجْرَ رَوَّجَ بِنْتَهُ
من ابن التواني ثم ساق لها مهراً
فراشاً وطيباً ثم قال لها انكي
قصاركما لاشك أن تلدا فقرا
الوطي : اللين
قصاركما : منتهى جهدكما
الثاني :
وروي عن الرسول الاعظم محمد (ص) أنه قال :
(إذا أتى علي يوم لا ازداد فيه علماً يقربني الى الله فلا بورك لي في طلوع شمس)
أخذ الشاعر هذا المعنى فقال :
إذا مر بي يوم ولم اتخذ يوماً
ولم استغف علماً فما ذاك من عري
الثالث :
روي عن الرسول (ص) أنه قال :
" خصلتان من كانتا فيه كتبه الله شاكراً صابراً ،
ومن لم تكونا فيه لم يكتبه الله شاكراً صابراً :
من نظر في دينه الى من هو فوقه فاقتدى به ،
ونظر في دنياه الى من هو دونه فحمد الله على ما فضله به عليه " وقد أخذ المعنى ابو الفتح البستي .

قال :
من شاء عيشاً رضياً يستغف به
في دينه ثم في دنياه اقبالا
فلينظرن الى من فوقه أدباً
ولينظرن الى من دونه مالا

5- والحرص على المال لا يعدو ان يكون عدواً لصاحبه حيث يجرده من الحسنات ويجعل صفحات أعماله من أسوأ الصفحات !!!

اسمع ما يقوله الشاعر، الذي شبه الحريص بكلب الصيد الذي يسك الفريسة ليأكله غيره ويبقى طارياً جائعاً :
ولدي حريص تراه لم يلم مالا
لوارثه ويدفع عن حماة
ككلب الصيد يسك وهو طارٍ
فريسةً ليأكلها سواه

6- يقول المعري :
نشكو الزمان وما أتى بجناية
ولو استطاع تكلماً لشكنا
ان الزمان وما يقع فيه من أحداث، وليس هو الذي يُوقِع هذه الأحداث . ان ما يقع فيه من سلب وإيجاب انما هو من فعل الذين يعيشون في رحابه، فالجنايات جنباياتهم وليست بجنايات للزمان !!!

فلماذا يبرؤون أنفسهم ويلقون اللوم على الزمان ؟
انها نزعة معروفة عند الكثيرين، فهم يبحثون عن سماعه يعلقون عليها السلبيات المتجرحة، لحض الايهاهم والخلص من التبعات .

7- ولنختم بالأموات - الأحياء
قال الشاعر :
الناس صنفان مؤثي في حياتهم
أخرون يبطن الأرض أحياء
العلماء نموت أبدانهم ولا يموت ذكركم وعلوهم ،
هناك من ينتفض برتبته ولكنه معدود في الأموات حيث لا يعرف عنه الأركود والجمود، ولقد عجل على نفسه الموت، وهو من الخاسرين في الدنيا والآخرة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

مجيد السامرائي .. أنس العجاج وريح بالك

كتب الاعلامي البديع الأستاذ مجيد السامرائي على صفحته في فيسبوك وأنا في غاية الضجر يكتبني لي احدهم .اضرب عمي أنت محظوظ شكرو عليك! من هو المحظوظ عنواني تصلح ان تكون استخلاصاً استقصائياً صالحاً للنشر.. أنس العجاج وريح بالك! ولو أخذنا بهذه الرغبة على عمومها فاني أعتقد من وجهة نظر شخصية أن الحظ ليس لزاماً ورقة بانصيب راحة وأميراً متروكاً ولا كزناً أوحاً مارداً يسلمه القدر لمن يشاء، فينعم به صاحبه كما يشاء، وانما هو حرق عارض لتأموس التطور والارتقاء أو فرصة عارضة تقدمها المصادفة الى الأسمان فتتيح له تخطي أقرانه ونظرته دون مبرعدل سابق أواحد ، ان جمال الاجتماع يقضي بأن يكون تفاوت عظيم بين الحظوظ في النوع والدرجة وليس في هذا التفاوت ظلم باعتبار العلمي فالعلم لايعرف معنى الظلم لان الحجر الكبير اذا وقع على مثله الصغير يسحقه وليس في سحقه أي ظلم أوقساوة ،ولو سلطنا أما كان لهذا الاجتماع ان يقوم على أساس اقرب للعدل والمساواة من أسسه الحالية؟ الجواب بالنفي لأن من مستلزمات كل جسم حي ان تكون لأعضائه وظائف مختلفة ومتعددة، ولو أخذنا برغبة الأستاد مجيد على المخصوص فلنجد من يكفد الدع على الحال ومجموعة تصب جام الغضب على الحكام وأخريين يشكون لصاحب الجلال ، ربما من حقوق الناس الشعور بالظلم والخذلان فأغلب الذين ركبهم الحظ ليس من الفرسان وليس من قادة البشر فلا ذكاء ولاخامة صوت ولاسحر أو جمال فقد أجهضتهم أمهاتهم في عصر دون عصرهم وقارة دون قارتهم وانتسبوا الى أمة دون أمتهم وطلانقة دون طائفتهم فلا مواهب ولاشمائل لكن التاريخ كان عند هواجسهم وأحلامهم فصاروا من الأعيان وأكثرهم رعيان .الحظ ليس أسطورة الأجيال كما جزم أرثر تشامبرلين لكنه هبة أستثنائية من هبات الوجود والمجتمع ، أنه سر نجاح بعض الأشخاص .شكراً للمعاورين الى ملل الأستاد السامرائي الذي أتاح لنا فرصة الحديث عن الحظ .



ياسر الزهيري

بغداد

جامعة بغداد تحصل على مركز تنافسي في تصنيف شنغهاي

المشرفة على المشاريع لوري ميسون عن (شكره لهذا التعاون والإهتمام بمراجعة البرامج المنفذة وتقييم



تقديم الخدمات العلمية والتقنية المباشرة للمجتمع)، وأضاف (ضرورة تكريس برامج التطوير والتدريب الى الطاقات والشبابية على وفق مسار مسدوس وسقوف زمنية تتسجم وأهداف التعاون العلمي بين المؤسسات الأكاديمية العراقية ونظيراتها الأمريكية، ادعيا إلى (التثقيف) العراقية ويضاف لها تصنيف ويبومترزس الذي سجل حضور وتنافس تسع وثمانين جامعة وكلية عراقية. ويبحث الوزير نبيل كاظم عبد الصاحب في وقت سابق ، مع منظمة ايركس فرص التعاون الاكاديمي من خلال تكريس برامج التطوير والتدريب.

اثارها وافتاقها المستقبلية وتطوير مسارات الشراكة بين الجامعات والحرص على تحقيق التنمية الشاملة والتكيز على المشاريع التطبيقية الهادفة، ولاسيما التقنية منها والمشاريع والبرامج ذات الصلة بالبيئة والطاقة المتجددة).

وبعد اعرب رئيس وفد المنظمة

علوم الحياة والعلوم الطبية والعلوم الاجتماعية وعلى وفق خمسة معايير للتقييم توزعت بين مخرجات البحث وتأثير البحث والتعاون الدولي وجودة البحث والجوائز الدولية. وفي ضوء قواعد بيانات العلوم، تخصص الهندسة الكيميائية، واطاف ان (نسخة العام الجاري) من النتائج اجرت تصنيف ألف وثمانمئة جامعة من ست وتسعين دولة في أربع وخمسين تخصصا في العلوم الطبيعية والهندسة بالمركز 401الى 500 ضمن

العلمي في بيان تلقته (الزمان) اصن ان (الموقع الرسمي للتصنيف) وفق حضور وتنافس جامعة بغداد مع نظيراتها في تصنيف شنغهاي للتخصصات بالمركز 401الى 500 ضمن الحواجز والكفل الكونكريتية في سوق بعقوبة ضمن المرحلة الأخيرة من مشروع الاسواق المفتوحة في ديالى). واطاف الحيالي، ان (رفع الحواجز وفتح الطرق الرئيسية لسوق بعقوبة مرور المركبات خطوة تآخرت اكثر من 15 سنة بسبب التحديات الامنية لكنها تعطي رسالة استقرار وامان في ذات الوقت) ، مؤكدا ان (المشروع سيضم كل اسواق ديالى دون استثناء والدياة كانت من اهم واتشهر اسواق المحافظة) .

حجرة عكسية
ومن جانب آخر حذرت مفوضية حقوق الإنسان من خسارة قطاع الزراعة في محافظة ديالى عقب هجرة المئات صوب المدن. وقال مدير مكتب مفوضية ديالى صلاح مهدي الجمعي - (الزمان) ، ان (الأشهر ال 6 الأخيرة شهدت انتشار النزوح الاقتصادي في 3 إلى 4 مناطق زراعية في ديالى بسبب تداعيات الحفاف الذي ضرب 70 بالمئة من المحافظة) ، واطاف الجمعي ، ان (عشرات العائلات بدأت تنتقل من الأرياف إلى المدن مع ترك الزراعة

التي أصبحت بنظر العديد من المواطنين قطاعا خاسرا في ظل الظروف القاهرة كالجفاف) . وأشار إلى ان (مفوضية حقوق الإنسان أعدت تقريرا يكتفئ تفاصيل مهمة في النزوح الاقتصادي الذي قد يتنامى في المرحلة المقبلة ويتحول إلى ظاهرة خاصة وان ندوة الجفاف لم تصل بعد إلى مناطق واسعة في ديالى) . وحذر الجمعي ، من (خطورة ما يتعرض له الريف في المحافظة الذي يمثل اهم نوافذ إنتاج المحاصيل الزراعية على مستوى البلاد) . من جانبه مدير ناحية السعدية التابعة لقضاء خانقين احمد الزكوشي أكد ل (الزمان) ، ان (واصر اسبعية مباشرة صدرت من اجل فرض حزام حول بحيرة حمرين شرقي السعدية بعد اعتداء اريابي استهدف 4 من الصيادين بتفجير عبوة ناسفة عليهم) . واطاف الزكوشي ، ان (عملية تمطيط انطلقت من محورين من اجل تعقب اهداف عدة في محيط بحيرة حمرين ، مؤكدا وجود اهتمام في منع اي خروقات والسعي لكشف هوية الخلابي النائمة التي تتقف وراء الاعتداء الاخير).

التميمي : ملفات الفساد في ديالى متراكمة ومنتظر حسمها

ديالى - سلام الشمري
أكد النائب السابق عن محافظة ديالى فرات التميمي ، ان حجم الفساد في محافظة كبرى، فيما اشار الى ان القضاء لم يحسم ملفات مطروحة منذ 10 سنوات وقال التميمي لـ (الزمان) ان (حجم الفساد في ديالى في دولر ومؤسسات ديالى كبير وهو ناتج عن سياسات خاطئة خلقت تراكمات منذ سنوات طويلة لتؤدي الى هدر للمال العام وثراء فاحش لبعض المسؤولين وسط معاناة قاسية للأهالي في أجزاء واسعة من المحافظة) . واطاف التميمي ، ان (ملفات تتعلق بهدر المال العام والفساد المالي والإداري مطروحة في اروقة القضاء العراقي منذ اكثر من 10 سنين ولم تحسم حتى الان) . وتشدّد على (ضرورة حسم تلك القضايا وانصاف الحقوق وحماية المال العام من ايدي الفاسدين لافتا الى ان افة الفساد لا تقل خطورة عن الإرهاب في تأخيرها وخلق معاناة قاسية للأهالي) . فمما قال قائم مقام قضاء بعقوبة عبد الله الحيالي لـ (الزمان) ان (فريقا مشتركا من البلدية والجهد الهندسي للفوى الامنية باشر في رفع شامل لكل

الكهرباء تفتتح محطة تحويلية جديدة وتضع الحجر الأساس لخطة نقل الطاقة

الصدر يوعز للجان صلاة الجمعة بمتابعة واقع المنظومة الوطنية



محمد جميل المياحي

بالاستفهام عن أزمة الكهرباء، وجاء في وثيقة موجّهة إلى لجان المتابعة لصلاة الجمعة، اطّلع عليها (الزمان) امس (الصدر طالب امام الجمعة مع مجموعة من المصلين بزيارة دائرة الكهرباء ضمن الرقعة الجغرافية لصلاة الجمعة والاستفهام عن وضع الطاقة، من دون الاحتكاك معهم، مع رفع صور الزيارة الى الإشراف العام في النجف). على صعيد متصل، كشفت مديرية زراعة ذي قار عن هجرة أكثر من 100 عائلة من سكنة شرق وجنوب الناصرية الى مناطق أكثر وفرة مائية في محافظات مجاورة.

وتكرم مدير الزراعة صالح هادي (ان اجتماعا تنسيقيا عقد داخل المديرية وتم مناقشة تأثير الجفاف ونقص المياه على السواقي الزراعي (الحيواني)، مؤكدا ان (تم تثبيت هجرة 120 عائلة من سكنة مناطق المنار والفيهود وكرمة بني سعيد مع مواشهم الى مناطق شمال الناصرية او محافظة واسط).

ومعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء، الشروع بمعالجة ملوحة نهر الفرات بين ثلاث محافظات، فيما اشارت إلى تشكيل لجنة عليا لمعالجة التغيرات المناخية والتصحّر

بالحقول النفطية . وقال الغزي في تصريح امس ان (المطالبة باطلاق الاموال يأتي بهدف صرفها على المشاريع التنموية ، اضافة الى توفير فرص عمل للشباب والقضاء على البطالة). كما وضع وزير الكهرباء، الحجر الأساس لخطة نقل الطاقة الكهربائية في محافظة المنجنى. وقال بيان امس ان (كريم) ، وضع الحجر الأساس لخطة نقل الطاقة الكهربائية للضخعات الفائق لقضاءي المسلمين وبصية المحافظة). وفي النجف، وجه الصدر لجان المتابعة لصلاة الجمعة

مع تحسين الفولتية لمن سوق الشيوخ والفضلية والعكبة والكمره بالإضافة الى الفيهود والمناجر والطار واقضية الجبايش وسيد دخيل (والاصلاح). في غضون ذلك، خاطب محافظ ذي قار محمد هادي الغزي بوزارة النفط لرفع الطاق الناصرية تل اللحم ذات القدرة 400 كي في التحويلة). وجرى نصب المحطة لرفع الطاقة الجهرزة وحل الاختناقات الحاصلة على محطات من جنوب الناصرية

الناصرية - باسم الركابي

وجه رئيس التيار الصدري مقتدرى الصدر لجان المتابعة لصلاة الجمعة بالاستفهام عن أزمة الكهرباء، فيما افتتح وزير الكهرباء وكاملة عادل كريم محطة جنوب الناصرية التحويلية . وقال بيان امس ان (الوزير) ، افتتح محطة جنوب الناصرية تل اللحم ذات القدرة 400 كي في التحويلة). وجرى نصب المحطة لرفع الطاقة الجهرزة وحل الاختناقات الحاصلة على محطات من جنوب الناصرية



مشروع وزير الكهرباء، ومحافظ المنجى يضمعان الحجر الاساسي لمشروع خدمي

النقل البري يراجع الحسابات الختامية للسيطرة على المخاطر المالية

إنتشال غارق بحري قرب كورنيش البصرة والسكك ترفع تجاوزاً

مشاريع النقل والمواصلات جهودها الكبيرة لإنجاز مشروع إنشاء جسر السكك في المسيب لصالح سكك الحديد . وقال مدير عام الشركة كريم الجابري (استجاسما مع توجيهات الوزارة بضرورة إنجاز جميع المشاريع الخاصة بالوزارة وتشكيلاتها التي التزمها الشركة وبمتابعة مباشرة من



اجتماع مدير عام النقل البري لدى ترأسه اجتماع دوري

التابعة للشركة). وترأس مدير عام شركة النقل البري مريض كريم الشحماني، إجتماعاً موسعاً مع هيئة الرقابة المالية بحضور معاون المدير العام سنان عودة عبد ومديري اقسام الشركة ومثل هيئة الرقابة المالية رئيس الهيئة في الوزارة محمد زامل فليح .

واوضح الشحماني ان (الاجتماع عقد لغرض مراجعة الحسابات الختامية للعام 2020) مبيناً ان (هذه المراجعة اجراء فحص تعبر نتائجه عن مدى انخراط ومنازاة حسابات الشركة إذ يساعد على تقويم السيطرة على المخاطر المالية للشركة ، والبحث عن اي مخالفات محتملة وان الغرض الرئيسي من عملية المراجعة والتدقيق الحسابي هو التحكم في مصداقية وموثوقية الحسابات بما يتوافق مع التشريعات والقوانين المحاسبية مبيناً، ان المراجعة شملت فصلاً اختصارياً لمستندات الشوفات المالية). رفع تجاوزات

بغداد - خلود محمد
نفذت مراكات الإنقاذ البحرية في موانئ العراق التابعة لوزارة النقل، عملية نوعية بإنتشال غارق بحري بمنطقة كورنيش البصرة في شط العرب، وقال مدير عام الموانئ فرحان الفرطوسي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قسم الإنقاذ البحري نفذ سلسلة من العمليات النوعية المستمرة بإنتشال الغوارق والمخلفات البحرية في مياه شط العرب والقنوات الملاحية الأخرى)، مؤكدا (استمرار هذه العمليات لإنشال الغوارق والمخلفات البحرية). بدوره ، اوضح مدير القسم ماجد غازي شلشن ان (مراكات القسم نفذت عملية نوعية بإنتشال القطعة الأولى من الغارق رقم اربعة وبواسطة الرافعة البحرية حمرين وبمساعدة زورق الملاحه البحرية بالمحلق، والعمل مستمر لحين إنتشال الغارق بالكامل). كما التقى الفرطوسي بمدير عام عقارات الدولة بمحافظة احمد عليوي ، وناقش معه القضايا المشتركة. وقال خلال اللقاء (إننا نولي اهمية كبرى ملفف الأراضي والنية توزيعها على موظفيها وتابعنا آخر تطورات هذا الملف والمرحلة التي وصل اليها)، وأشار الى ان (هناك تعاوناً وثيقاً وتنسيقاً مع المستوى مع عقارات الدولة بشأن هذا الملف لتسهيل كافة الأمور الإدارية الخاصة بقطع الأراضي

اعلان رقم (42) رقم الطلبية 2022/345 تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية Valve & Fitting (صمامات)

ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.
9- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايبصال المواد الى شركتنا.
10- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز المختنة اعلاه لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ.
11- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن 20 % من الكلفة التخمينية لأغراض الاحالة.
12- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني :- www.mrc.oil.gov.iq
13- يتم استقطاع (1000 دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال.
14- يتم استقطاع مبلغ (25000) الف دينار عراقي لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.
15- سيتم نشر الاعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الاتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، المينة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الاخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم).
16- في حال رسو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.
17- تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع اعطاء افضلية سعرية بنسبة (10%) للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) أي الاحالة على الشركات المنتجة للمنتج الوطني.
18- لا تصرف اي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي.
19- تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية: كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (دينار عراقي) وللفترة التي تسبف تاريخ غلق المناقصة.
20- تفرض غرامة تأخرية على المجهز لا يتجاوز نسبة 15% من مبلغ العقد للعقد التي تقل مبالغها عن 5 مليار دينار عراقي و10% للعقد التي تساوي مبالغها 5 مليار دينار عراقي فاكثر في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المنبئة في العقد.
21- على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بانهاؤها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.

د. عائد جابر عمران
وكيل المدير العام

للمرة (الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (722.000.000) دينار عراقي (سبعمئة واثنان وعشرون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (180 يوم). بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (250.000) دينار (مئتان وخمسون الف دينار لاغير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لاتقل عن (120 يوم) مع ارفاق التأمينات الاولية والبالغة (7.220.000) دينار عراقي (سبعة ملايين ومئتان وعشرون الف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/ موضوعها
- تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
- تاريخ نفاذ التأمينات الاولية
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب
وتسلم الى استعلامات الشركة باغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (2022/8/14) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .. مع التقدير
ملاحظة :-

1- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم
2- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنازل :-
ا- كتاب تحويل اصلي مصدق ونافذ.
ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
3- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
4- تقدم التأمينات الاولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة.
5- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
6- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.
7- تصادف التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
8- تقدم التأمينات الاولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل

م / تنويه التمديد الثاني

الحاقاً بأعلان الطلبية الاستيرادية المرقمة (2022/2357) الاعلان الاول والتمديد الاول العائدة لشركة غاز الشمال (شركة عامة) والمنشورة في الصحف (الزمان والصباح والمدى).

تقرر تمديد تاريخ الغلق الى (2022/8/28) بدلاً من (2022/7/28) وتاريخ المؤتمر في (2022/8/21) بدلاً من (2022/7/21).

لذا اقتضى التنويه ..

وزارة النفط

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

إعلان مناقصة عامة / موازنة تشغيلية

إلى / السادة المناقصين المحترمين

م / تنويه للمناقصة رقم ٣ / م / ٢٠٢٢

(تصميم وتجهيز وتنفيذ هنكر صيانة وإيواء الطائرات)

تحية طيبة...

تنوه الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة بتمديد غلق المناقصة اعلاه لغاية الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٨/٤ بدلاً من ٢٠٢٢/٧/٢٤ لى اقتضى التنويه.

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

الموقع الالكتروني لوزارة :-

www.w.oil.gov.iq

الموقع الالكتروني للشركة :-

www.heesco.oil.gov.iq

الموقع الالكتروني لنقطة تجارة العراق الدولية :-

www.trade.iq

البريد الالكتروني لوزارة النفط :-

E-mail: Ministryofoil@oil.gov.iq

البريد الالكتروني للشركة :-

E-mail: info@heesco.oil.gov.iq

البريد الالكتروني لنقطة تجارة العراق الدولية :-

E-mail: info@iip.mot.gov.iq

وزارة التخطيط

اعلان مناقصة عامة رقم (١٥) لسنة ٢٠٢٢

(انشاء بناية شعبة احصاء النجف)

١- يسر وزارة التخطيط دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لمشروع تأهيل بنايتي A-B في المركز الوطني للتطوير الاداري وتقنية المعلومات وانشاء بناية حرس .
٢- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة (وزارة التخطيط / قسم العقود) خلال ساعات الدوام الرسمي من ساعة (٨) صباحاً ولغاية الساعة (١٢) بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
٣- متطلبات التأهيل المطلوبة :

أ- السيولة النقدية بمبلغ (٢٤,٦٩٠,٣٠٠) اربعة وعشرون مليون وستمئة وتسعون الف وثلاثمئة دينار عراقي .

ب- تقديم اعمال مماثلة بما لا يقل عن (٧٤,٠٧٠,٩٠٠) اربعة وسبعون مليون وسبعون الف وتسعمائة دينار عراقي خلال مدة لا تتجاوز العشر سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء .

ت- الكادر القيادي للمشروع والعاملين فيه / على مقدمي العطاءات اثبات توفر العاملين بالمناصب الرئيسية لتنفيذ العقد ويعقود رسمية صادرة من نقابة المهندسين العراقيين .

٤- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى (وزارة التخطيط / قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي) وبإمكان مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة التخطيط / قسم العقود) على البريد الالكتروني contracts.dep@mop.gov.iq

٥- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بغداد / كراة مريم / مقر وزارة التخطيط / الاستعلامات الالكترونية / صندوق العطاءات) في الموعد المحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٨/١٠ الساعة ١١ صباحاً

بتوقيت بغداد غير مسموح التقديم بالبريد الالكتروني ، سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن التوقيت المحدد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (بغداد / وزارة التخطيط / الطابق الارضي / القاعة المدرجة) في الساعة ١١ صباحاً يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٨/١٠ .

٦- سيتم عقد مؤتمر في مقر وزارة التخطيط / الطابق الاول / القاعة المدرجة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٨/١٠ الساعة (١٠) صباحاً للإجابة على الاستفسارات الخاصة بالمناقصة .

٧- يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (تأمينات اولية) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (٢,٥٠٠,٠٠٠) مليونين وخمسمائة الف دينار عراقي) نافذ لمدة لا تقل عن ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٨- الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

١٠- الكلفة التخمينية الاجمالية للمناقصة (٢٤٦,٩٠٣,٠٠٠) (مئتان وستة واربعون مليون وتسعمائة وثلاثة الف دينار عراقي).

١١- في حال مصادفة تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه سيكون موعد تاريخ الغلق.

١٢- تخضع هذه المناقصة الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العام رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقه بها والقوانين والانظمة المعتمدة في جمهورية العراق .

١٣- تكون الاسعار شاملة للضرائب والرسوم .

١٤- يلتزم مقدمي العطاءات بمليء الجزء الرابع من الوثيقة وفي حالة عدم ملئ اية معلومات تخص الاقيام سوف يهمل العطاء .

١٥- يلتزم مقدم العطاء بتلبية المتطلبات المحددة في الجزء الثاني / ورقة بيانات العطاء / الفقرة (١٣-١) من الوثيقة القياسية .

وزارة التخطيط

قسم العقود

العيب والإنحلال نادران في البداوة (2)

إسلاميو الزمن الديمقراطي وبدو الجاهلية



قاسم حسين صالح
qassimsalih@yahoo.com

بؤد علماء الاجتماع والمفكرين العرب والأجانب(ابن خلدون،طه حسين ،علي السوردي،احمد امين...،نيكولسون،سمث...) ان المهمة الاضعب اجتماعيا التي واجهت النبي محمد هي (الروح القبيلة -

النصعب) لدى البدوي التي اوصلته الى يقين بان قبيلته هي الجماعة الشرعية الوحيدة في العالم،وكيف يحد من هذا التعصب (القبلي،العشائري) يجعل البدوي يشعر بانه اخو المسلم ايا كانت قبيلته،وان يغير شرف البدوي الذي يفرض عليه ان يقف مع قبيلته سواء كانت على حق او باطل، الى ان يكون شرفه هو الموقف مع المسلمين وان كانوا ينتمون الى قبائل وعشائر مختلفة، ويحول مركز الولاة من القبيلة الى الجماعة البدنية بقوله: كلتمك لادم،وامد من تراب،ان اكرمك عند الله اتقاكم . وان (يفك) المستطابق بين الحق والقوة،حيث يرى البدوي ان الحق لا يمكن ان يكون دون ان تكون هناك (قوة) خلفه،ويذكر هنا ان الامام علي هاجم هذا النوع من المطابقة بين (القوة والحق) ،ورأى بان البداية ليصبح اشبه بالامتحان للمؤمنين ،ولو سارت القوة الى جانب الحق على الدوام ،فلا يمكن التمييز بين المؤمنين .. المخلصين والادعياء .

والمدش، ان البدو كانوا يمتلكون قيما (ثقافية) انتبه لها الخليفة عمر بن الخطاب، ان تنسب له العديد من الاقوال التي تشير الى انه كان يعمل شخصيا الى العرب ويقدر قيمهم الثقافية ،وانه كان يحلمهم التي تفاعلهم التقليدي بالنسب كما يذكر جرجي زيدان،فيما يروي ابن خلدون قصة تلاحظ فيها بانه كان يشجع الغرور البدوي المعروف بين جنوده بدلا من ان يثنى.

ويقدم الوريدي تحليل لطيفا لها بقوله ان عمر كان مسلما لقبيلها

فاجابها النبي: يا امة الله،هذه صفة المؤمن حقا: ثم التفت الى اتباعه وقال: خلوا عنها فان اباهها كان يحب مكارم الاخلاق ،والله يحب مكارم الاخلاق . ويمتاز البدوي بالشهامة والكرامة،ويثق ابن خلدون مع بدو الابل بان الرجل الكامل هو الذي يحافظ على حرته الكاملة وكرامته من اي مئة، ويضيف بان البدوي يستطيعون ان يتكيفوا للانضباط البدني ونزعة الزهد بسهولة كبيرة . فعادة ما يرتدي البدو ملابس بسيطة ،ويعيشون في بيوت بسيطة ، ما يعني ان اشتغالهم بامور الدنيا اقل، ويرى ان البدو اقرب الى روح الدين لانهم يتمتعون باخلاق قوية فالعيب والانحلال الاخلاقي نادران في البداوة ، ويعزو انتشار الرذائل السياسية كانت ابعد عن الدين الاسلامي،اقبحها ان الاسلام هدف الى تحقيق العدالة الاجتماعية،فيما هم سرقوا المبادرات،وصاروا همف المرجعية الدينية(احثان فساد)،وانهم كانوا افسد من حكم العراق في تاريخه السياسي،وبسببهم كان هناك اكثر من (13) لليون عراقي تحت خط الفقر مع ان العراق يعد اعنى بلد في المنطقة واحد اعنى عشرة بلدان

واحزاب الاسلام السياسي في الزمن الديمقراطي..وليك ما يثبت ذلك: ان اشغال البدو بامور الدنيا كان اقل،فيما انفردت الطبقة السياسية في العراق بالثروة وانشغل قادتها بملذات الدنيا وعاشوا برفاهية خيالية. نادرين في الزمن البدوي،فيما لم يعد حتى الحرام عيبا في الزمن الديمقراطي. وبسببهم(السياسيون) تهرأ الضمير الاخلاقي،وتراجعت القيم العراقية الاصيلة لتتخلب عليها الرذائل والنذالة والقباحة. كان البدو اقرب الى روح الدين،.ما يعني انهم كانوا اكثر التزاما بقيم الدين الاسلامي، فيما انبثت الاحداث ان كحل واحزاب الاسلام ممثلة بالحكومة واعضاء البرلمان الذين وعدوا الفقراء بالرفاهية فرادوهم فقرا . فراتب رئيس البرلمان مثلا اكثر من ستين مليون دينار بالنتشر فيما المهجرون لا يجدون قوت يومهم، ومنهم من يتأمون مع اطفالهم في الحدائق العامة في حر تموز. وصار عدد الامرال والايتم والجياع والتكالى والمهاجرين اكثر باضعاف مما كانوا عليه في حروب صدام

صراعات فكرية

معروف لا تزيد ان نخوض به.

ولكن ما يهمننا هنا السلوكيات الداخلية للانشخاص الذين يعيشون في صراعات نفسية خفية لا يمكن رصدھا، فهناك من تتعدد في داخله اكثر من شخصية تتخبر حسب المواقف والظروف المحيطة فقد تجده مسلما متزنا ولكن سرعان ما يتحول الى عدوانيا لا يتحمل شرمه، وهذه الشخصيات تمتاز بالمغموض وتصرف بسرية وخفاء مما يصعب رصد تصرفاتها.

عالم جديد

وهنا دخلنا في عالم جديد من الاجرام النفسي الذي لا امان معه حتى على ذات الشخص، لذلك ظهرت لدينا حالات كثيرة من اداء النفس بدون ميرر او بصبررات يخلقلها الشخص في عقله لتبعب تصرفه الشاذ بحق نفسه، ومن ابرز هذه الحالات هي ظاهرة (الانتحار) الجنسين والتي راح ضحيتها شباب

في مقتبل اعمارھم. من المؤلم ان نسمع ان احدهم شقق نفسه ووجد معلقا بحبل، او منغم من برمي نفسه في النھر ليومت عرفا او منھم من يجرق نفسه او من يقتل نفسه رميا بالرصاص.

فقد تختلف الراء هنا في المستوى الاجرامي للانتحار فالبعض لا يغير اهمية للطريقة وفقا للنتيجة النهائية، ولكن البعض يبحث عن الطريقة بسهولة الموت برصاصة بينما صعوبته في الحرق يجعل للطريقة اساس قوي في معيار الانحراف النفسي.

ولكن الوضع النفسي الذي لا منعطف اجرامي خطر جدا كونه تعدي الانتحار الفرد، ليصل الى ابداع صورده وتناجس، فكتيرا ما نسمع عن اب يقتل ابنتاه وزوجته ليقتل نفسه بعدها او من يقتل والده او والدته، ويقتل نفسه والتي وللأسف يتم التعامل معها بخبر عابر عبر احدى القنوات الفضائية ليتتهي لواء دكتور

بذات اليوم لتأتي بعدها جريمة ابشع منها وبأي أسلوب اجرامي اخر ويتفسر المرور السريع لخبر الجريمة. وهنا نسأل هل تم بحث هذه الجرائم، اين دور المؤسسات البحثية النفسية المتخصصة في اللجوء في اسبابها ومسبباتها ودوافعها، والتي لا يمكن التغاضي عنها او تركتها للوعز والفقر فهناك العديد من العوامل تعيش تحت خط الفقر وفي اذني مستوياته كذلك لا يمكن ان نسدن جميع هذه الحالات للمشاكل والخلافات العائلية.

اذا هناك عوامل عديدة قد يكون اهمها ضعف الوازع الديني والعدم الثقافي وانهايار المنظومة الاسرية وششت الافكار واكتساب ثقافات الانحراف النفسي التي باتت تهدد مستقبل بعض الشباب والذي يؤثر بشكل مباشر على الامن الجماعي.

□ لواء دكتور

في الحرب خسارة كبيرة لطرفيها لكن يبقى دائما هناك منتصر ومغلوب فمادما يسمى الخبراء العسكريون الامريكانيان والاوربيين سيطرة الجيش الروسي على شرق وجنوب شرق اوكرانيا وانها اكثر: هذا الانتصار بالفهم العسكري: فكيف يتحدد الرئيس الامريكي من خلفه يريد قادة اوربا انهم لن يسمحوا ليوتين بالانتصار،وهل سينسحب يوتين من كل هذه المناطق قبل ان يفرض شروطه ؟ لقد اخطأ الامريكاني والغربيين عندما اعتقدوا ان يوتين بعد ان توجهت قواته الى العاصمة الأوكرانية ان هذا هو هدف يوتين

السوفي لكن في الحرب متاوره وفي الحرب تغير الخطط لقد دفع توجه القوات الروسية الى كييف الأوكرانية لنقل قواتهم الكبيرة وخصوصا قوات النخبة الى كييف لحمايتها وتركت اغلب امكانتها في شرق وجنوب البلاد وسرعان ما غيرت القوات الروسية وجهتها واتجهت جنوبا وشرقا نحو خيرسون ولوغانسك ودونيتسك وهذا هو الهدف السوفي ليوتين نعم لقد واجهت القوات الروسية قوات اوكرانية تدافع عن امكانتها لكنها لن تصمد طويلا امام القوة التنارية الضاربة للجيش الروسي ومنها الصواريخ والقوة الجوية والقوات البرية وسرعان ما تركت دفاعاتها وانسحبت من المدن المهمة لتستقط الواحدة تلو الاخرى في قبضة القوات الروسية التي سيطرت على اعلى مناطق اقليم دونباس وبدك يصعب البحر الاسود تحت السيطرة الشبه مطلقة للقوات الروسية وتصعب الجمهرات الانفصالية التي تم اطلاقها منطقة غازية بل روسيا دول حلف الناتو وهذه هو الهدف السوفي للقوات الروسية الى الآن وهو انتصار كبير للقوات الروسية وليوتين بالمهام العسكرية لكنه غير ذلك في مفاهيم باين وقادة الدول الغربية الذين ضلوا يعولون على القوات التي ان تستسلموا للامر الواقع داخلهم ويدناو يتكلمون مشاكل الطاقة بعد ان قلت روسيا الغاز عن دولهم ويتحدثون عن اعمار اوكرانيا وتخصيص المبالغ اللازمة للاعمار وستدفع اوربا الكثير من الاموال لسداد التخصيم فيها وترتفع اسعار كل المواد الاساسية وسياتي الشتاء القادم على اوربا يحمل معه مصاعب ومشاكل جمة بسبب نقص امدادات الغاز والنظف من روسيا وهما هي المانيا عادت لاستخدام الفحم لتوليد الطاقة وانقلعت العديد من مصانعها وسرحت عمالها مثلها فعلت دول اوربية اخرى وهذه الامور لها انعكاس على الوضع الاقتصادي والمالي والاجتماعي والبيئي ناهيك عن ارتفاع الكثير في اسعار الوقود والموال الاستهلاكية والمواد الغذائية مع ارتفاع نسب التخصيم في هذه الدول الى ارقام كبيرة،إذ اهان امريكا ودول حلف الناتو على العقوبات على روسيا وعلى المساعدات العسكرية والمالية لاوربا لاطالة امد الحرب كغالب يحرق الشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:- الكوادر الفنية :-
- ٢- ت ت الكوادر الفنية العدد
- ٣- م مهندس مدني ٢
- ٤- م مهندس كهرباء ١
- ٥- م مساح ٢

- ب- المتطلبات المالية:-
- اولا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع مبلغ اكبر او يساوي (٢٧٤ ،٢٧٦ ،٠٠٠) مائتان واربعه وسبعون مليون ومائتان وستة وسبعون الف دينار.
- ١- المتطلبات القانونية:-
- اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل)، غير مستعبدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).
- ثانيا:-لم تظهر عقود غير منقذة خلال ال (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء، لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار بمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً الى قرار صادر بحقه صادرة ضمان عطاءه وولده ال (٥) سنوات السابقة.
- ثالثا:- عدم ممانعه (بنسخة اصلية + نسخة مصادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.
- رابعا:-شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.
- خامسا:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول اذناه
- سادسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

- ٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صل مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسبة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ مدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ % من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتنصيف الحسابات النهائية.
- ٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

لن نسمح ليوتين بالانتصار

سامي الزبيدي

عمان

عبارة يريددها الرئيس الامريكي باين كثيراً ويتحدث بها دائما سواء، في زيارته او في المؤتمرات التي يحضرها ويريدها من بعده قادة دول اوربا ولا ابري ما هو مفهوم النصر عند الرئيس الامريكي وقادة اوربا بعد ان سيطرت قوات يوتين على لوغانسك كلها واصبحت اغلب مدن اقليم دونباس شرق اوكرانيا تحت قبضتها وهي ماضية في السيطرة على ما تبقى من دونيتسك لتكمل السيطرة على كل شرق اوكرانيا وشاهد العالم كيف سيطرت القوات الروسية على هذه المناطق وغيرها شرق وجنوب شرق اوكرانيا وكيف تم تدمير اكثر القواعد الجوية والفضائية الجوية واسلحتها الجيش الأوكراني القليلة ومخازن عتاده ومقرات قيائه وممرت اغلب الاسلحة التي تاتي لاوربا من امريكا ودول حلف الناتو وبعضها تم تدميره حتى قبل ان يصل الى القوات الأوكرانية وسبق وان اعترف احد القادة الأوكرانيين ان اوكرانيا تخسر في معاركها كل يوم (100) قتيل ومئات الجرحى اي ان القوات الروسية اخرجت من الخدمة فرق واليرة عديدة وهذه تنتفع طيارات الدوارات التي تقدمها امريكا والدول الغربية كاسلحة او اموال في إنقاذ موقف الرئيس الأوكراني الذي وضع نفسه ودلته في ورطة ودوامه كبيرة ويل ومطحة لقواته ودمار كبير لبني التحتية للمدن ضاأن ان امريكا والغرب سيقاوتون نياية عنه وهذا هو في الميدان وحيدا يتلقى الهزائم طولة تلو الاخرى وقد نسيب في مامر كبير لابلاده ولشعبه الذي تخسر منه اربعة ملايين لجنوا الى دول الجوار وهجرت ملايين اخرى داخل اوكرانيا ودمرت المنازل والبنى التحتية للمدن وقتل عشرات الالاف من العسكريين الأوكرانيين وجرح اضعافهم ناهيك عن خسائر المدنيين كل ذلك من اجل المصالح الامريكية والغربية . لا من اجل مصلحة اوكرانيا وشعبها ولو فكر الرئيس الأوكراني بمصالح شعبه وبلده لنفذ اتفاقات منسك ولجنب اوكرانيا وشعبها هذا الدمار والخراب لكنه اساق وراء امريكا والمشكلة انه لا زال يعول على امريكا والدول الغربية في إنفاذه من الرطة التي وضع نفسه فيها ويعول على العقوبات الامريكية والغربية للتأثير على موقف روسيا هذه العقوبات التي أعلن أكثر من خبير اقتصادي ان تأثيرها على الدول الغربية كبير جدا وما ارتفع اسعار الغاز والبنزين والنظف والمواد الغذائية في كل الدول الغربية وما التخصيم الذي ضرب هذه الدول وما عودة المانيا وغيرها الى استخدام الفحم الجبري في تشغيل محطات الطاقة العامل وإغلاق العديد من الصناعات كما صرح وزير الاقتصاد الانالي الا الدليل الكبيرعلى تأثير العقوبات على هذه الدول ويستصاعد هذا التأثير كلما طأ امد الحرب.

منتصر ومغلوب

في الحرب خسارة كبيرة لطرفيها لكن يبقى دائما هناك منتصر ومغلوب فمادما يسمى الخبراء العسكريون الامريكانيان والاوربيين سيطرة الجيش الروسي على شرق وجنوب شرق اوكرانيا وانها اكثر: هذا الانتصار بالفهم العسكري: فكيف يتحدد الرئيس الامريكي من خلفه يريد قادة اوربا انهم لن يسمحوا ليوتين بالانتصار،وهل سينسحب يوتين من كل هذه المناطق قبل ان يفرض شروطه ؟ لقد اخطأ الامريكاني والغربيين عندما اعتقدوا ان يوتين بعد ان توجهت قواته الى العاصمة الأوكرانية ان هذا هو هدف يوتين

العدد / ١٠٦٢
التاريخ / ٢٠٢٢/٧/٢١

محافظة ذي قار الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعلان

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمددة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة يقبول او طوا العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الال في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم ضمانية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصداق عليه اصوليا مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن البية وصول مواد العمل الى المواقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستقبدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاوله.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تتلزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد /١٦١٣٥/٤٤ ٢٠١٧/٨/٣ .

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥-ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الخميس المصادف /٢٠٢٢/٧/٢١ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة ببخت المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التصوينية وما يؤيد جديها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة وسوف ترفض العطاءات المتأخرة، واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصصات المتوفرة.

| ت | سعر الكشف المصدق | مدة العمل | اسم المشروع | الدائرة المستقبدة | الموقع | التأمينات المطلوبة | التصنيف | سعر العطاء |
|---|------------------|-----------|--|---------------------|---------|----------------------------|-----------------------|-------------------|
| ١ | ٢,٩٠٦,٠٠٢,٠٠٠ | ٧٣٠ يوم | الاعمال التكميلية لمشروع انشاء مدرسة سعة (١٨) ثانوية عدد (٢) في الرفاعي / المركز | مديرية تربية ذي قار | الرفاعي | ١ % من قيمة الكشف التخميني | اشثنائية الدرجة سادسة | ١٥٠,٠٠٠ الف دينار |

الدكتور محمد هادي حسين محافظ ذي قار



رستم ينضم للسالية الكويتي

بغداد- الزمان
استقبل نادي السالية الكويتي محترفه العراقي أسو رستم، على أن ينضم إلى تدريبات السماوي اعتباراً من الغد.
ووصل مهاجم نوروز العراقي برفقة وكيل أعماله، معرباً عن سعائه بالانضمام إلى صفوف السماوي، بعد أن تسلم قميص الفريق من مدير المركز الإعلامي في السالية حسين الفجي، والمنسق الإعلامي دعيح الصالح وتعاقد السالية مع رستم ليكون بديلاً للبرازيلي باتريك فايانو، الذي قرر الجهاز الفني بقيادة المدرب محمد إبراهيم الاستغناء عنه وجرى تجديد عقود المحترفين العاجي جمعة سعيد والجامي سامح بير والبرازيلي اليكس لينا، كما تم التعاقد مع البرازيلي كارلوس ريفاس.

الكرخ يتجاوز تحديات الدوري ويخطف الكأس بمستوى إستثنائي



بالمأمور بعدما أخذت تتعامل مع فرص المشاركة التي حددها المدرب الشباب الذي قدم إمكانية فنية واضحة في إدارة المباريات في الفترة المصرية وتسخير قدرات مجموعة موهوبة تمكنت من قلب كل التوقعات وبعد ضمان البقاء في الدوري تفرغ الفريق لمنافسات الكاس والانتقال لنهائي البطولة على حساب الزوراء في ليلة الريم فيها جمهور الزوراء أن يخرج من صمته وتوتره ورغم الخروج من الموسم خالي الوفاض بـتقوسوف الجيميع رغم الخسارة المخيبة لتحية شباب الكرخ في لفحة تبقى عالقة في الإذهان ويقفوا معي ماذا حصل للفريق ينهض من كومة من المخاطرو يخرج من المنطقة الحمراء امام خمسة ادوار متبقية على نهاية الدوري وتكفل البقاء بطولة الدوري وإنجاز المهمة على أتم وجه.

خطف الانظار
ونجح الفريق بخطف الانظار بسرعة بعدما دخل المسابقة بحظوظ متواضعة لكنه واصل غيروا كل شيء في فترة عمل فاهرة وذلك بالاعتماد على جهودهم وادائهم امام فترة التواجد المحدودة في الملاعب لكنهم قدموا الفعل وكانوا محظوظين جدا على المستوى الشخصي بعدما أفرؤا في السبق على تقديم الأداء والمستويات العالمية التي سلطت الاضواء عليهم بسرعة لتنهال العروض على عدد من اللاعبين لغرض الانتقال مقابل مبالغ مغرية من فرق الدوري وبينها الجماهيرية وفي المقدمة المبدع حسين عبد الكريم الذي وقع للزوراء كما ينتظر انتقال المهاجم عماد محسن الذي سجل خمسة اهداف والآخران تشير الى انتقال ستة لاعبين مرة واحدة لكن هذا لا يمنع من قدرة النادي في تقديم وجوه جديدة.

الكهرباء بهدف اي انه وخلال خمس جولات تمكن من ضرب اكثر من عصفور بحجر حيث البقاء بفضل تحقيق التناهي

تناهي جيدة
وحقق الفريق النتائج الجيدة التي لم يشهدها من البداية ومعها تقديم المستوى وتالف الفرق الصفراء التي اظهرت خطورتها في وقتها وكانت على الموعد لوجود لاعبين قادرين على الاداء والتهدف في البقاء في الدوري وفي فترة تخبثت المواقع المهمة الرئيسية لكل في تحديد البقاء من دونه لكن المجموعة استمرت تقدم النتائج الجيدة وحقق هدف المشاركة في البقاء في الدوري واستقر الفريق في الموقع الرابع عشر في الترتيب العام بعد تحقيق الفوز في 8 مباريات والتعادل في 19 وخسارة 15 مرة وسجل 32 و عليه 36 وجمع 43 نقطة وذلك بفضل أداء ومستوى واسلوب التشكيل والمجموع.

الدوري لكن النتيجة المخالفة أعادت الروح للفريق ودعمت المعنويات وشكلت منعطفاً في مسار المشاركة وتنفس فيها الكل الصدا قبل أن تنقل الموقف برمته من التراجع والبقاء مدة معقدة عانى فيها في منطقة الخطر التي تداركها بفضل الفوز الثمين الذي فتح أبواب البقاء في الممتاز وهو الأهم حينما وصل الفريق يقدم الأداء بثقة عالية من خلال قدرات اللاعبين التي ظهرت بقوة حتى ظهر من الصعب إيقاف نجاحات الاضفر.

وبعد الانتهاء من مهمة الشرطة عندما كان الفريق يقف عند مفترق طريق لكنه عبر دور المنافسة بافضل طريقة لابل زاد تالقاً و طرد المخاوف التي كانت تلازمه في منطقة الخطر لينفتح على النتائج ضد اقربائه بثقة عالية ويمر من المواجهات باهتمام من دون مشاكل والتخلي عن القلق معها وبات من الصعب ان نتكمن منه الفرق داخل وخارج ملعبه في فترة صحي فيها وارتقى الى أعلى مستوياته وتالف عندما تمكن بعد عبور حاجز الشرطة الجرة المعنوية للبريم من الفوز على النجف بهدف وعلى الديوانية بهدف والتعادل مع الطلاب بدون اهداف وتغلب على

انجاز: الكرخ يحقق البقاء في الدوري وإنجاز مهمة الكاس بتألق

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلدات ميسان
لجنة البيع والإيجار الثانية
العدد / ٣٢٤
التاريخ: ٢٠٢٢/٦/٢٣

اعلان
بناء على ماجاء بكتاب مديرية بلدات ميسان شعبة الاملاك/ المرقم (٩٢٥٧) في ٢٠٢٢/٦/٢٣. تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في مديرية بلدات ميسان عن تاجير ((٣٢ ملك)) والتي تبدأ بالتسلسل ((١: حانوت والبالغ مساحته (٢١٥))) وتنتهي بالتسلسل ٣٢: حانوت والبالغ مساحته (٢١٥))) والمدرجة تفصيلها في القائمة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية اليمونة بالمزاد العلني استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية اليمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ بالمئة من القيمة المقدرة لبلد الإيجار كامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية اليمونة واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ ٪ واية اجور قانونية اخرى.

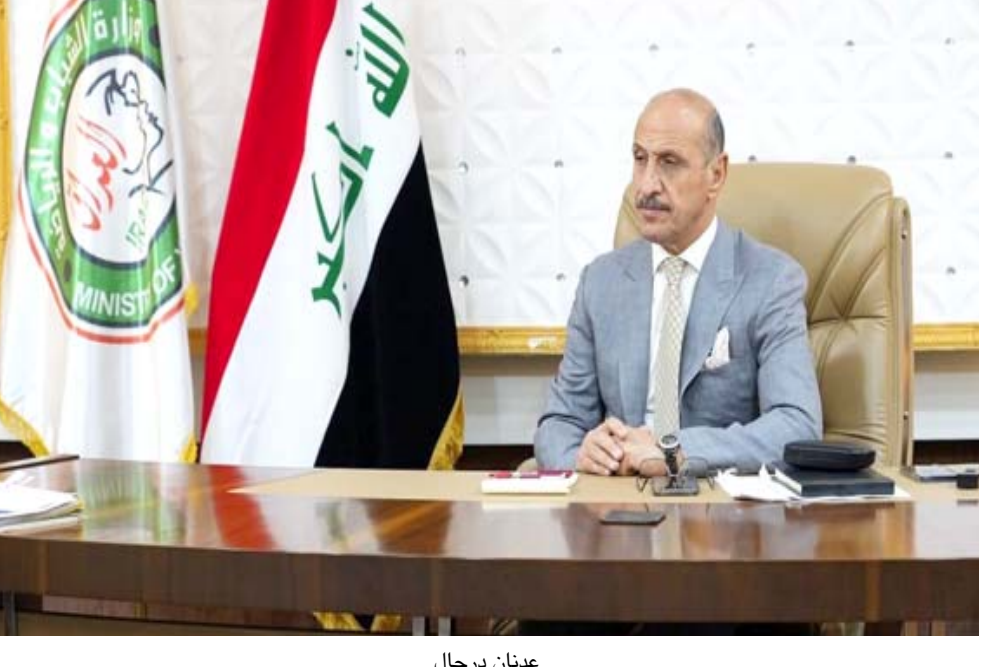
ر. مهندسين
صلاح فالج حبيب
مدير بلديات ميسان

| ت | نوع الملك | المساحة م ^٢ | المدة | موقعه | القيمة التقديرية الحالية |
|----|-------------|------------------------|-----------|----------------|---|
| ١ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٤١٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان عشر الف دينار لاغيرها |
| ٢ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٤١٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان عشر الف دينار لاغيرها |
| ٣ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٤١٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان عشر الف دينار لاغيرها |
| ٤ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٤٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٥ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٤٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٦ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٤٠٠٠٠ فقط اربعمئة الف لاغيرها |
| ٧ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٤٠٠٠٠ فقط اربعمئة الف لاغيرها |
| ٨ | لبيع الموشي | ٢ م ٨٠٠ | سنة واحدة | حي الشهداء | ٢٠٤٠٠٠٠ فقط مليونان واربعون الف دينار لاغيرها |
| ٩ | ملعب خماسي | ٢ م ١٣٥٠ | سنة واحدة | حي السلام | ١٢٤٠٠٠٠ فقط مليونان ومائتان واربعون الف دينار لاغيرها |
| ١٠ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٦٥٢٠٠٠ فقط ستمائة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ١١ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ١٢ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ١٣ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ١٤ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٦٥٠٠ فقط خمسمئة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها |
| ١٥ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ١٦ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ١٧ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ١٨ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ١٩ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٦٥٢٠٠٠ فقط ستمائة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٢٠ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٦٥٢٠٠٠ فقط ستمائة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٢١ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٢٢ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٢٣ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٢٤ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٢٥ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٢٦ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٤٠٠٠٠ فقط اربعمئة الف لاغيرها |
| ٢٧ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٦٥٢٠٠٠ فقط ستمائة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٢٨ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٥٠٠٠ فقط خمسمئة وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٢٩ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٣٠ | حانوت | ٢ م ٢٠٠ | سنة واحدة | حي الصلبرين | ٢٠٥٢٠٠٠ فقط مليونان واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٣١ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |
| ٣٢ | حانوت | ٢ م ١٥ | سنة واحدة | السوق الميمونة | ٥٢٠٠٠ فقط اربعمئة واثنان وخمسون الف دينار لاغيرها |

درجال يوضح حقيقة تعيين مدرب عراقي لأسود الرافدين

بغداد- الزمان
أكد عدنان درجال، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، أن خيار الاستعانة بالمدرب الاجنبي بقيادة أسود الرافدين في المرحلة المقبلة

ما زال قائماً، مشيراً إلى أن عدم توفّر الأموال بالوقت الراهن تسببت في تأخير الإعلان عن الجهاز الفني الجديد.
وقال درجال في تصريحات صحفية ما زال خيار التعاقد مع المدرب الاجنبي بقيادة المنتخب العراقي وارداً، حال تامين الاموال من قبل الحكومة خلال الفترة المقبلة.



عدنان درجال

الإتحاد الدولي يشيد بالمنتخب المصري للسلة

القاهرة- وكالات
سلط الإتحاد الدولي لكرة السلة، الضوء على المستوى المبهر للمنتخب المصري الذي خاض منافسات المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة لبطولة 2023 والتي حقق فيها الفراعنة الفوز في المباريات الثلاثة التي خاضها امام السنغال، وكينيا، والكونغو

البحرين يقلب الطاولة على نظيره العراقي في طائرة غرب آسيا



طائرة: مباراة العراق والبحرين بكرة الطائرة

بغداد- الزمان
خسر منتخب شباب العراق الوطني لكرة الطائرة أمام منتخب البحرين 3-1 في مسنهل مشواره ببطولة غرب آسيا للشباب التي انطلقت اليوم في مدينة الدمام السعودية. وقلب البحرين الطاولة على منتخب العراق الشبابي وانهي اللقاء لصالحه بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في انطلاق منافسات غرب آسيا.

الشوط الاول كان عراقياً 23-25 من قبل المنتخب البحريني الكفة بحسبه الشوط الثاني لصالحه 20-25 ليحسم بعدها منتخب البحرين الشوط الثاني ثم الثالث بفارق بسيط 25-22.

وكان وفد منتخب شباب العراق لكرة الطائرة، غادر اول أمس الأربعاء، العاصمة الإيرانية طهران، متجهاً صوب مدينة الدمام السعودية بعد اكمال معسكره التدريبي، للمشاركة في بطولة إتحاد غرب آسيا التي ستعقد منافساتها اليوم الجمعة.

الجدير بالذكر أن منتخب شباب العراق اوقعت القرعة في المجموعة الاولى إلى جانب كل من منتخبات البحرين والأردن والإمارات ولبنان.



لوحات: نماذج من الأعمال الإبداعية لعلي النجار

علي النجار يكسر النمطية بلوحة تركيبية: التشكيلي يعمل بذهنه وليس يديه فقط

العراق، فالسويد وفرت لي واتاحت لي الفرصة لإستغل لبلدي أكثر مما وفره بلدي في مجال عملي.

حدثنا عن أعمالك الفنية في الغربية؟

أقيم في السويد منذ عام 2000 - وهاجرت من العراق عام 1997 أوصل عملي الفني كما في العراق، اشتغلت أعمال مختلفة في الفن التشكيلي منها الرسم التخييل، الاستلبيين، العمل المفاهيمي، قدمت مشاريع عديدة من ضمنها مشروع اليورانيوم المنضب الذي ضرب العراق منذ عام 1991 حتى عام كذلك مشروع آخر عن مرض 2003 (السرطان) في قاعة جمعية التشكيليين السويديين كما ساهمت في عدة ورش فنية أوروبية، وأقيمت معارض شخصية في المركز العراقي في ستوكهولم عند بداية اقتفاحه الذي كان يحتوي على قاعتين وعرضت فيه حوالي 80 عملاً تفصيلياً عن اليورانيوم، وآخر مساهمة كانت عن التشريعين 2019 وكانت عبارة عن جدار كامل يحتوي على 100 عمل تشكيلي، تخطيط واحراج مع بورترية افتراضية، وناس توفد الشروع وتقرا سورة الفاتحة على ارواح شهداء تشرين مع فيديو، كما قدمت أكثر من عشرة مشاريع منها مشروع زورق في مدينة توركو وهي العاصمة القديمة لفلندا، ولدي مشاريع عديدة أخرى.

هل تعتقد أن من بين الأجيال الجديدة من الفنانين سترزب أسماً، فنية على غرار جيل الرواد؟

حدثت انتقاله عالية جدا في جيل الستينات، واختلاف كبير بين الأجيال السابقة، وهذه مسألة طبيعية لأن الرواد اشتغلوا في فترة الثلاثينات والأربعينات وتختلف تلك الفترة عن الستينات في خمسينات القرن الماضي حدث تغيير وانطلاق في كل دول العالم، طبيعي الذي يدرس في الستينات يختلف عن الذي يدرس في الثلاثينات فهناك اختلافات زمنية أما بالنسبة للخبرات السابقة والاستفادة منها، هناك ليس في هذا المفهوم في بعض الأحيان، فمثلا الفنان الذي يتعلم على يد فنان حسن يحاول ان يصبح مثله تمام ونفس أسلوبه في الرسم، وهذا خطأ مطلق، المفروض الفنان يجد نفسه ولا يجوز التشبه بالآخر، وعلى الفنان ان يكسر القوالب والقواعد، والتي تعتمد على نهضة الفنان نفسه.

دول العالم ماذا اضافت لك العراق؟

اطلعت على اساليب جديدة لم تكن موجودة هنا في العراق واستفدت منها واشتغلت عليها. انا رجل متقاعد هناك ولدي الجواز السويدي اسافر من خلاله إلى كل دول العالم، ولكن عملي اقله في

فيديو، استلبيين، وهذه تحتاج إلى كادر جديد لكي نواكب العالم المعاصر، لان العالم لم يعد لوحة فقط. نحن الآن في عصر الميديا، عصر العولمة، الكل يأخذ من الكل، ويسمى عصر الأطراف، أوروبا تعتمد علينا وتأخذ منا الأطراف ونحن نستفيد أيضا من تقنياتها فيصبح تبادل ثقافي بين الجانبين.

وماذا عن أكاديمية الفنون الجميلة في الأكاديمية المتخصصة بالجانب الفني التدريسي؟

المشكلة منذ فترة الحرب العراقية الإيرانية لغاية الوقت الحاضر لم تذهب ولكن بأساليب مختلفة، وفي الفترة الأخيرة ما بعد الإمبريالية ما يسمى عصر الاقوام، عصر الأحيائية، لا يوجد حقيقة، فدخلوا الأمريكان العراق دون أية حقائق ولا وثائق ولا بورانيوم كما ادعوا سببا لدخول العراق، كانت مجرد لعبة افتراضية وحجة للدخول إلى بلاندا.

ما رأيك بالفن العراقي الآن؟

الفن العراقي كما هو معروف يفكر بشكل عام إلى كادر تدريسي له علاقة ما يدرس في دول العالم، وذلك باستخدام أعمال أخرى غير الألوان غير الموضوعات السائدة، يعبر عن خلالها الفنان عن انفسهم بوسائل عديدة، صور عديدة من فقط بل بذهنيهم وفكرهم، فالفنان يعمل بذهنه وليس يديه فقط، ومن الممكن لأي شخص ان يتدرب ليصبح رساما لكن التفكير الذهني مختلف وهذا هو الفرق.

الخارج، والقيد المفروض علينا من خلال نظام ديمقراطي ولكن حديدي يلاحظنا في كل الأمور الحياتية الكبيرة والصغيرة، ومن خلال هذا الرقم الشخصي تكون خاضعين تحت مجهر الرقابة دائماً، في حين الصحف اليومية تعمل صباحا ومساءً على تضييق الأنظمة، وكلها عبارة عن وهم وأكاذيب، وهذا يدل على أن كل الأنظمة واحدة ولكن بأساليب مختلفة، وفي الفترة الأخيرة ما بعد الإمبريالية ما يسمى عصر الاقوام، عصر الأحيائية، لا يوجد حقيقة، فدخلوا الأمريكان العراق دون أية حقائق ولا وثائق ولا بورانيوم كما ادعوا سببا لدخول العراق، كانت مجرد لعبة افتراضية وحجة للدخول إلى بلاندا.

ما رأيك بالفن العراقي الآن؟

الفن العراقي كما هو معروف يفكر بشكل عام إلى كادر تدريسي له علاقة ما يدرس في دول العالم، وذلك باستخدام أعمال أخرى غير الألوان غير الموضوعات السائدة، يعبر عن خلالها الفنان عن انفسهم بوسائل عديدة، صور عديدة من فقط بل بذهنيهم وفكرهم، فالفنان يعمل بذهنه وليس يديه فقط، ومن الممكن لأي شخص ان يتدرب ليصبح رساما لكن التفكير الذهني مختلف وهذا هو الفرق.

الفني خلال مشاركته في مهرجان الواسطي للفنون التشكيلية بدورته الرابعة عشرة عن ذلك يقول: حاولت إن تكون مشاركتي مغايرة عن كل الأعمال الموجودة في المعرض، حيث اشتغلت استلبيين (التجميع) لتقديم الميديا (الصورة، الخبر، الخ)، وتعني أن الميديا بكل فروعها الإعلامية والصحفية تضخ طوال اليوم برامجها المتنوعة الوجهة إليها كجمهور ولكن في آخر النهار نرسمها في سلة المهملات لأنها غير ناعمة فهي مجرد اخبار مضللة وعابية، وأوضح، يتوسط اللوحة فم مفتوح للشخص تخرج منه جرائد، والجرائد تصب في سلة المهملات، وعلى جانبي اللوحة رموز معينة، فنحن المغتربين في الخارج وفي أوروبا لكل منا رقم شخصي يحتوي على بياناته الشخصية (ولادته، يوم، شهر، سنة) ويتكون الرمز من أربعة أرقام تمثل الملف الشخصي وتضمن (الجرمات، العمل الحسن، المخالفة، الإجاز) كله مثبت ومدون داخل هذا الرقم الشخصي، الذي يمثل حياة الشخص، يعني هو نظام يملقراطي وفي نفس الوقت هناك ضوابط صارمة وهذا ما تعنيه اللوحة.

نظام ديمقراطي

يصف النجار عمله الفني التريبي قائلا: أقدم بعملتي هذا صورة للمغتربين في

بغداد - رجاء حميد رشيد

لاشك أن أي شيء خارج عن المألوف يثير التساؤل والجدل والبحث لمعرفة أولياته ومعانيه، وهذا ما لفت انتباهي حالما وقع نظري على العمل التشكيلي للفنان المغترب علي النجار ولوحته الفنية التي حملت عنوان مديدا، مديدا النجار، عمل تشكيلي يلفت نظر المتلقي حال دخوله إلى استعلامات وزارة الثقافة ثم إلى المر المؤدي إلى قاعات العرض وسرعان ما تقع عينه على سلة المهملات الرمزية على بعد متر تقريبا على الأرض وشريط الجرائد الورقية النازل من الفم المرسوم في وسط اللوحة الملتهة على يمين جدار القاعة، اللوحة تكسر الصورة النمطية السائدة في الفن التشكيلي، وهي عبارة عن فم مفتوح تتوسطه الصفح الورقية مبنية لسنان متدلي وعلى جانبيه رموز تعبيرية لتأخذ حيزاً من أرض قاعة العرض وتصب في حاوية المهملات المزينة البنية اللون بلاستيكية الصنع، رمزية اللوحة على الجانبين تحتاج تأمل وتفكر لشفرة رموزها وفهم معانيها، والشرح وتفسير هذا العمل الفني الثابت بصاحب اللوحة الغربية، الفنان علي النجار في الرسم الحر والتي اسمها مديدا. ترجمة معنى كلمة مديدا (إذاعة، إعلام، إعلامي/ تليفزيون، صحافة، وسائط، وهذا ما جسده النجار بعمله

فلان الفنانة

عقيل مهدي
الفنان والاكاديمي العراقي ضيفت رابطة بغداد - العراق الثقافية في ندوة بعنوان (التنافس المسرحي مع اسطورة جلياشم)، بجلسة ادارها علاء الوردى.

عبدالله عباس
الشاعر والصحفي العراقي الكردية بجلسة اقيمت الخميس في قاعة (شيركو بيك س) مبنى الدار تكريما لعطائه في مجال الثقافتين الكردية والعربية.

زين العوض
الفنانة الاردنية قدمت حفل انطلاق فعاليات (مهرجان عمان السينمائي الدولي- اول فيلم في دورته الثالثة، على مسرح مركز الحسين الثقافي بعمان.

عليان الجالودي
استاذ التاريخ الحديث والمعاصر في جامعة ال البيت يضيفه اليوم الاحد منتدى الفكر العربي في مقره بعمان في لقاء بعنوان (المؤرخ والحالة والرائد التربوي في فلسطين والعراق والكويت درويش المقدادي في اعماله الفكرية).

موسى نوفل
الممثل الفلسطيني شارك في بطولة مسرحية (دوري مي) لفريق مسرح سفر الفلسطيني التي عرضت في كلية العمارة التابعة للجامعة الالمانية في عمان.

منذر الكاظمي
الاكاديمي العراقي المقيم في بريطانيا يلقي في 31 من الشهر الجاري عبر ملتقى أعضاء منصة أريد في دول أوروبا محاضرة بعنوان (الحدث البرامج الابداعية في الجامعة الملكية في لندن).

مروة يسري
الممثلة المصرية شاركت في بطولة مسرحية (بيت الطيب) المصرية التي عرضت في ساحة نقابة الفنانين الاردنيين بعمان، ضمن الدورة الأولى من مهرجان مسرح الرحالة الذي تضيفه الأردن.

طله الخزرجي
الاكاديمي العراقي ضيفه التجمع العراقي الاصيل مع الكاتبة نور عبدالستار في ندوة بعنوان (التوظيف الدرامي) اقيمت الجمعة في قاعة علي الوردى بالمرکز الثقافي البغدادي ادارها ماهر الموسوي.

هل كان يومك عادياً؟

وان مر يوم من غير رؤياك ما ينحسبش من عمري.

عادت عيني على رؤياك التي فنتها كوكب الشرق ام كلثوم عام 1957 من كلمات احمد رامى والكورد رياض السنباطي تحمل ذات المعنى في راتعة اخرى للسيدة تتجلى في قول الخيام : ما اضع اليوم الذي مر بي من غير ان اهوى وان اشقى .. هي من مقام الرست لحنها المنبسط عام 1951 من مقام الرست على درجة الدو وهو مقام السلطنة والطرب والطلب بجزءه واباء .

حين لاصح تكون كل ايامك سواء بسواء وحين تقع في غيابة الحب ترى فيمن تحب بشرا آخر استثنائيا غير عادي كما عند من غنى : انت بشر غير عادي فيك الجمال العجيب رهيب والله رهيب جمعت حلو الحسن وش هو القمر والغزال حبك في هالطلب ساكن وصفه تعدى الخيال القمر عندك رمادي وانت البعيد القريب.

ومثل الذي القيصم الذي غنى : الليلة احساسى غريب .. عاشق وانا مالي حبيب، الليلة غير .. شعوري غير، اشواقى غير .. حتى الاغاني غير، صردى سما .. و احساسى طير.

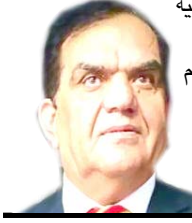
حاصل جمع ارائهم وتقسيمها وضربها على النحو التالي : يكون يومي استثنائيا عندما انتهي من اللسات الاخيرة في لوتحي .لقد مر يوما بسلام لم يكن مميزا ابدا ..لا توجد اية اخبار : اخبار جيدة .. مر عاديا مرا مثل طعم الماء الان ..نحن في يوم الجمعة العبادي : قراءة القران ثم رواية حقتت اعلى الميعات ضمن مبدأ التسويق : لقد خدعونا انها عادية .زاد تقربى الى الله اكثر من الامس بكثير .. بدأ يومه.كالمهاده في انتظار قطار الصباح واقفا متمسرا كانه جذع مجوف اكته الارضة يتأمل المحطة. ويانع القهوة الذي ابتاع منه اول كوب له.

لم يقطع تأملاته الا صوت القطار الذي ركبه ليوصله الى المحطة القابله ليعود صباح اليوم التالي لنفس المشهد الفارغ كخراغ جوفه الخاوي الا من شهيق وزفير.

كحال راكبي ذاك القطار البؤساء القاطنين بالعربات الخلفية القذرة ياكلون بقايا فضلات الطبقة المرفهة بذلك القطار الذي يقوده مجموعة لصوص من قاطني . عربات الدرجة الاولى..

اما هو وامثاله فانهم يركبون القطار فقط للادامة وتزويده بالوقود اللازم لكي يسير ولايتوقف بمجموعة اللصوص وقاطني عربات الدرجة الاولى المترفين..بقلمي على عجل... (ذكر اسما مستعارا لضرورات حياتية).

ختامها ليس مسكا .يشعر البعض بانهم يعملون وفق شعار (اشخط يومك)والذي يرى فيه الاستشاري النفسي ميثم الزبيدي : بانها استراتيجية عصابية مرضية مقطوع عرضي لردود عراقية جمعتها منكم ونترتها عليكم !



مجيد السامرائي
عمان



جينيفر لوبيز

رحيل الملحن الكويتي سليمان الملا

غنى له المطرب نبيل شعيل يسقى السمسم ، وفي عام 1984 لحن لعبد الله الرويشد أغنية اسكت ولا كلمة وقد زادت الحانه عن اكثر من 300 اغنية.

توفي الملا الأربعاء الماضي عن عمر يناهز 69 عاماً، بعد تعرضه لانتكاسة مفاجئة بسبب التهاب في الرئة، أدخل على إثرها إلى وحدة العناية المركزة فارق الحياة على أثرها.

شهرة الرحلة رباب . والملا من مواليد الكويت عام 1953. تخرج في عام 1972 من الكلية الصناعية بشهادة دبلوم صناعي، وفي العام نفسه عين في وزارة التربوية مهندس صوت في التلفزيون التعليمي.

عشق الفن منذ طفولته، وفي اثناء دراسته في الكلية الصناعية وبعد التخرج درس الموسيقى وتعلم العزف العود والكمكان إلى جانب الغناء.

دخل الاذاعة الكويتية. وبرزت موهبته في التحنين في عام 1978 كانت أبرز الحانه الأولى اغنية.. (كشفا سر الهوى) لفهد الماص. لحن للمطرب عبد الحسن المهنا اغنيته الشهيرة (فدوة لبح) التي حققت له نجاحاً باهراً، وكانت من أبرز الحانه للمطربة رباب اغنية (يا من كنت حبي) والتي جعلته يتربع على عرش الشهرة.

كما لحن اغان لفناني رواد وشباب ومنهم المطرب غريد الشاطي، أحد نجوم الاغنية الكويتية في ستينيات وسبعينيات القرن العشرين، اغنية بانتظارك وغنى له المطرب عبد الحسن المهنا اغنية وبلى واغنية املك. كذلك لحن لعبد الله الرويشد في بداياته اغنية البارحة في خاطري مريت ، كما

شهره الرحلة رباب . والملا من مواليد الكويت عام 1953. تخرج في عام 1972 من الكلية الصناعية بشهادة دبلوم صناعي، وفي العام نفسه عين في وزارة التربوية مهندس صوت في التلفزيون التعليمي.

عشق الفن منذ طفولته، وفي اثناء دراسته في الكلية الصناعية وبعد التخرج درس الموسيقى وتعلم العزف العود والكمكان إلى جانب الغناء.

دخل الاذاعة الكويتية. وبرزت موهبته في التحنين في عام 1978 كانت أبرز الحانه الأولى اغنية.. (كشفا سر الهوى) لفهد الماص. لحن للمطرب عبد الحسن المهنا اغنيته الشهيرة (فدوة لبح) التي حققت له نجاحاً باهراً، وكانت من أبرز الحانه للمطربة رباب اغنية (يا من كنت حبي) والتي جعلته يتربع على عرش الشهرة.

كما لحن اغان لفناني رواد وشباب ومنهم المطرب غريد الشاطي، أحد نجوم الاغنية الكويتية في ستينيات وسبعينيات القرن العشرين، اغنية بانتظارك وغنى له المطرب عبد الحسن المهنا اغنية وبلى واغنية املك. كذلك لحن لعبد الله الرويشد في بداياته اغنية البارحة في خاطري مريت ، كما

دبي - رياض محسن الحمداوي

غيب الموت الملحن الكويتي سليمان الملا .الذي لغ نجمه في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي عندما غنى له أشهر مطربي ومطربات الخليج . وكانت الحانه سببا في



متاهة الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب. المطلوب اعادة ترتيبها بشكل صحيح واكتشاف كلمة اغفلت عمدا:(وحدة أوزان):

ذهب - ميل - رفق - بحار - أم - سوبر - ستار - سلك - ساهر - ين - مطربين - ايلات - أمم - براغ - بلا - قم.

أنت والنجوم

الحمل
الضغوط التي تحيط بك داخل المنزل أو خارجه يمكن تخفيفها بالتنظيم.

الثور
تصميم جدول أعمال سيؤدي إلى تخفيف وطأة الضغط العصبي.

الجوزاء
تتمتع بالنظرة الثاقبة والرأي السديد لكنت متسرع في اتخاذ القرار

السرطان
تمتلك جاذبية كبيرة في عالم الحب وقادريه جعل الحبيب يفتن بك.

الأسد
العناية بالجمال والرشاقة من سماتك حتى تظهر أكثر جاذبية وشبابا.

العذراء
شخصيتك تشع أمل وحياة في طريق كل من يعرفك رقم الحظ 9.

الميزان
عليك الاستمرار في الطريق الذي اخترته فهذا أكثر ما يميزك.

العقرب
تواصل مع زملائك وتجتمع بهم خلال هذه الفترة وتحسن علاقتك بهم.

القوس
اجتمع مع زملاء العمل لإبتكار أفكار جديدة لتتفديها رقم الحظ 2.

الجدي
يجب ان تمتلك الشجاعة وتصارع الحبيب بحقيقة مشاعرك، رقم الحظ 3.

الدلو
تبدأ علاقة عاطفية جديدة، مع شخص مناسب لك رقم الحظ 7.

الحوت
خوفك لن يجدي بشي، يجب ان تهتم بصحتك أكثر من ذلك.

فضالي تتعاقد مع الونش

القاهرة - الزمان

تعيش الممثلة المصرية منة فضالي حالة من النشاط السينمائي وتصوير المسلسلات، حيث تعاقدت مؤخراً على المشاركة في مسلسل الونش الذي يبدأ تصويره الشهر المقبل. المسلسل من تأليف احمد عبد الفتاح وإخراج إسماعيل فاروق تجسد فضالي دور زوجة محمد رجب خلال أحداث العمل فيما يواصل إسماعيل فاروق اختيار باقي الممثلين المشاركين في

القاهرة - الزمان

تواصل المطربة اللبنانية نانسي عجرم تحقيق نجاحات جديدة بأغنياتها الجديدة التي قدمتها مع الدي جي العالمي مارشميلو صبح صبح واحتفلت بتخطي الأغنية حاجز العشرين مليون مشاهدة، وكتبت عبر صفحتها الخاصة: 20 مليون والرقم لا يزال يرتفع. وكانت قد دخلت التاريخ وحجزت رقم موقداً في قائمة (بل بورد) العالمية، حيث احتلت المرتبة 38 في أسبوعها الأول ضمن قائمة أفضل أغاني (هوت دانس) بأغنية "صبح صبح" وتعتبر عجرم الفنانة العربية الوحيدة التي تدخل هذه القائمة، حيث تنافس أبرز نجوم العالم منهم بيونسيه وبييتول.

صح صبح لعجرم تحقق نجاحات جديدة

فيسبوك تدخل تعديلاً على صفحتها الرئيسية

سان فرانسيسكو - (ا ف ب) - أدخلت شبكة فيسبوك إلى تطبيقها تعديلاً جعلت من خلاله إظهار منشورات عاندة لاصداقهم الصفحة الرئيسية تبرز ضمن قسامين، في تغيير مهم مشابه لما تحويه منافستها الرئيسية تلك توك التي تتنوع بشعبية كبيرة. ويقوم أحد القسامين الذين أعلنت عنهما فيسبوك الخميس على منشورات تظهر امام المستخدم بحسب ترتيبها الزمني وتكون عاندة لأي مستخدم أو صفحة يتبعها الشخص، بينما تتضمن القسم الثاني منشورات مقترحة امام المستخدم استناداً إلى المقتراحات وقد تثير اهتمامه. ومن شأن التركيز على المنشورات المقترحة أن يجعل فيسبوك أكثر تشابهاً مع صفحة تيك توك الرئيسية فور يو التي تركز فيها خوارزمية تطبيق الفيديو الشهير على تحديد ما يرغب الشخص في مشاهدته وإظهاره امامه. وتأتي هذه التغييرات في الوقت الذي تتنافس فيه شركة ميتا المالكة لفيسبوك مع تيك توك على صدارة منصات التواصل، في محاولة للحفاظ على أكبر عدد ممكن من المستخدمين اليومي على المنصة العالمية، مما يشكل مؤشراً مقلقاً في شأن مستقبلها. وتعمل ميتا كذلك على تغيير توجهاتها بعدما واجهت مشاكل كبيرة، من بينها مزاعم تفيد بأن الشركة تضع فيسبوك تطبيق فيسبوك صفحة فيها منشورات خاصة بكل

تلسكوب يعثر على أبعد مجرة ترجع إلى 300 مليون سنة بعد الانفجار العظيم مركبة فضائية ترصد جسماً غريباً على المريخ



واشنطن (ا ف ب) - المجرى الفضائي الذي يُعد الأقوى من نوعه عثر على أبعد مجرة تُرصد على الإطلاق وتُشكلت قبل 13.5 مليار سنة. في الواقع أكثر فيتمثل في أن الجسم يُحتمل أن يكون بقايا من مكون استخدم في عملية إنزال المركبة الفضائية على سطح المريخ في شباط/فبراير 2021. وقال ناطق باسم مختبر الدفع النفاث التابع لوكالة ناسا في حديث إلى وكالة فرانس برس كنا ناقش مسألة مصدر هذا الجسم، وبرزت تكتلات بنية بشكل قطعة حبل تابعة لظلة أو لنظام الهبوط الذي أُعده لإنزال المركبة بنجاح. وأضاف لكن ليس لدينا تأكيدات في شأن أي احتمال من الأثرين. وُرد الجسم للمرة الأولى في 12 تموز/يوليو من خلال كاميرا تحجب المخاطر المحتملة على الجهة الأمامية اليسرى من المركبة، لكن عندما عادت الأخيرة إلى الموقع نفسه بعد أربعة أيام كان الجسم قد اختفى. ويُحتمل أن تكون الرياح قد نفثته بعيداً كقطعة من عازل حراري رصدها المركبة الشهر الفائت وقد تكون من مخلفات نظام الهبوط الذي يعمل بالطاقة الصاروخية. ويعتبر تراكم المخلفات التي تركتها المركبة اضراً بسيطة مقابل الأهداف العملية من وراء المهمة والمتمثلة في البحث عن بصمات حيوية لأشكال الحياة الميكروبية القديمة. وقد تصبح هذه العناصر يوماً ما أثراً قيماً لمن سيستعمر المريخ مستقبلاً. وغرد عالم الفضاء الهوائي ستوراوت أتكينسون في غضون مئة سنة أو أكثر، سيجع سكان المريخ هذه القطع بسيفغ وتطوي على حماسة. إلا أن المدير المعاون لدى ناسا والمسؤول عن العلوم توماس زوربوشن غسرد قائلان أن

ومن المستحيل حالياً تحديد اللحظة التي تشكلت فيها الجمرات. ويقول الباحث لا يزال أمامنا عمل يتعين علينا القيام به، فيما طلب زملاؤه مزيداً من الوقت للمراقبة عبر التلسكوب بهدف إنتاج تحليل طبقية، وهي تقنية من شأنها الكشف عن خصائص الأجرام البعيدة من خلال تحليل الضوء المنعكس منها. وكان أرسل جيمس ويب إلى الفضاء قبل نحو ستة أشهر ونبت التلسكوب البالغه تكلفته ثلث مليارات دولار في مدارٍ يبعد 1.5مليون كيلومتر عن الأرض. وجيز بوقور كاف ليجهله يعمل لعشرين سنة. وبهذه الطريقة يتوقع علماء الفضاء أن يتوصلوا إلى اكتشافات مرتبطة بالكون لفترة طويلة.

احمر وتغير إلى هذه الأطوال الموجبة التي يحجز البشر عن رؤيتها بأم العين. ويهدف القطار العلمية التي تم التحقق منها. لكن هذا الاكتشاف يبدو واعداً جداً. ويشير روهان نايدو إلى أن فريقاً بحثياً آخر توصل إلى النتائج نفسها التي تُركت في الدراسة، مما يمنحه ثقة أكبر بالنتائج. وتُعددت المجرة بواسطة أداة تيركام الخاصة بجيمس ويب، وتم تحييدها على ما يسمى بالحقل العميق، وهو عبارة عن صورة أشمل التقطت مع عرضها لوقت طويل بهدف رصد الأجواء الخفيفة. ومن بين الخصائص التي يتجمع بها جيمس ويب أنه يعمل بالاشعة تحت الحمراء، فاقصود المنطق من الأجرام الأكثر بعداً امتد وأصبح في طريقة

الكتشف الفضاائية أصبحت على شفا الهاوية، مضيئاً ناعم، أصيل إلى الأبداء فقط بالنتائج العلمية التي تم التحقق منها. لكن هذا الاكتشاف يبدو واعداً جداً. ويشير روهان نايدو إلى أن فريقاً بحثياً آخر توصل إلى النتائج نفسها التي تُركت في الدراسة، مما يمنحه ثقة أكبر بالنتائج. وتُعددت المجرة بواسطة أداة تيركام الخاصة بجيمس ويب، وتم تحييدها على ما يسمى بالحقل العميق، وهو عبارة عن صورة أشمل التقطت مع عرضها لوقت طويل بهدف رصد الأجواء الخفيفة. ومن بين الخصائص التي يتجمع بها جيمس ويب أنه يعمل بالاشعة تحت الحمراء، فاقصود المنطق من الأجرام الأكثر بعداً امتد وأصبح في طريقة

شكلت اغاني ام كلثوم ظاهرة بارزة في حياة المجتمع العربي في القرن الماضي ولم يزل تأثيرها قائماً في الاجيال التي عاصرتها، بل وما تزال تحظى بالاعجاب من قبل اجيال تبعها. بيد ان هذه الظاهرة، وكما حمل عنوان المقال، لم تحظ بالتحليل العلمي الكافي في سبر اغوار أسبابها وتطورها ولا في تحليل وعرض تداعياتها. لست محلاً نفسياً ولا عالماً في الاجتماع لكي اتمكن من التعامل التخصصي مع ظاهرة ام كلثوم، لكني اجد من الجراحة والحاجة الى ان ادلو بدولي في بحث ومناقشة هذه الظاهرة كمواطن قضي، وما يزال. الساعات الطوال في الاستماتة بسماعها وهي تغني. حتى ان هذه الظاهرة كانت قد استغلت سياسياً من قبل اسرائيل للتواصل مع المستمع والمواطن العربي من خلال بثها المنتظم لاغاني ام كلثوم في اوقات تصل من خلالها الى اكبر عدد ممكن من المستمعين وتشدهم اليها. كما كان لام كلثوم دورها الواضح في جمع الملايين من ابناء العرب والثقافتهم حول اغانيها من اقصى الشرق الى اقصى الغرب في العالم العربي وعلى مدى عقود طويلة من الزمان، ما تزال. ففي كثير من المدن العربية قامت مفاه متخصصة في بث اغاني ام كلثوم، وهي تترزين بحمل اسمها ويعرض صورها. وكمواطن غير متخصص في مجال علم النفس والاجتماع وحتى الموسيقى احاول طرح ما افهمه من عناصر القوة التأثيرية لاغاني السيدة ام كلثوم، والتي اعرضها وفق الحاور التالية:

عناصر الاغنية وبنائها اللغوي والموسيقي، اضافة الى القدرات الصوتية لام كلثوم وادائها. فقد غنت ام كلثوم لشعرا، كبار وتعاملت مع الكلمات المعبرة تعاملاً مؤثراً ملؤه العاطفة والاحساس والافتان. ان موضوعات اغاني ام كلثوم وادائها تحاكي جوانب نفسية عميقة لدى المواطن العربي متمثلة بالكبت والحرمان والامات وخيبات الامل والاحلام والامنيات العاطفية والرومانسية. لتنفوخ الاعلامي النسبي المصري في العالم العربي وبالتالي تعميم ظاهرة ام كلثوم بما تستحق. لقد تعدت اغاني ام كلثوم في كلماتها وموسيقاها وادائها تاثيرها العاطفي ومحاكتها لحاجات الكبت والحرمان الى اشباعها التعويضي لحاجات وامنيات اخرى. التداعيات النفسية والاجتماعية والاقتصادية للظاهرة ام كلثوم: لقد تركت ظاهرة ام كلثوم تداعيات لا يمكن تجاهلها او التقليل من شأنها في النفسية العربية الحية للفتاء، هذه التداعيات يمكن عرضها في جانبها الايجابي والسلبي: الجانب الايجابي: لا يمكن التعامل مع الانسان الا من خلال الاعتراف بأنه كائن له روحه وعقله وعواطفه. ذلك الانسان الذي يحتاج في حياته للترغيب عن نفسه بما يجده من مجالات ووسائل، ومنها الغناء والموسيقى والكلمة المؤثرة التي يحملها صوت شجي. وهكذا كان لاغاني ام كلثوم تاثيرها في مستمعها من ملايين العرب.

والى جانب ايجابيتها فقد كان للظاهرة ام كلثوم تاثيراتها السلبية. فكم عملت على ان يعيش كثيرون في حال الاحلام وحتى الارهام، وكم انقضت من مئات، بل والآف الساعات في الاستماع الى اغانيها ويتكرر لا يقبل المل والضحج. اخلص الى ان ام كلثوم هي ظاهرة تركت بصماتها في وجدان ملايين المواطنين في العالم العربي، ينبغي ان نتعامل معها بايجابية متبعين عن ما تتركه من تداعيات سلبية. الموسل، مقهى ام كلثوم، شارع الدرزيكية.



نزار محمود
برلين



اليونسكو تختار ستراسبورغ الفرنسية عاصمة عالمية للكتاب

بيروت 2009 والشارقة 2019 وأخيراً غوادالاخارا 2022 واخيراً والرسامين التوضيحيين وود النشر. وتتعلق فعاليات هذه السنة الاحتفالية في 23 نيسان/ابريل 2024 تزامناً مع اليوم العالمي للكتاب وحقوق النشر. وستكون ستراسبورغ المدينة الرابعة والعشرين التي تحصل لقب العاصمة العالمية للكتاب منذ 2001. ومن المدن التي اختارها اليونسكو سابقاً في هذا الإطار: مدريد 2001 والاستخدرية 2002 وفيلكو تارونوفو البلغارية.

باريس (ا ف ب) - اختارت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) الأربعاء ستراسبورغ عاصمة عالمية للكتاب لسنة 2024 لتصبح أول مدينة فرنسية تنال هذا اللقب منذ إنطلاقه عام 2001. وابتدت اليونسكو في بيان إعجابها بالاهمية التي تولتها ستراسبورغ للكتاب كوسيلة لواجبة تحديات الانصهار الاجتماعي والتغير المناخي. وقالت إن ستراسبورغ، وهي ستراسبورغ على جمهوره، إنها



نفوق عميد حيوانات الباندا العملاقة في الأسر

هونغ كونغ (ا ف ب) - نفق اس عميد نبة الباندا العملاقة المرحومة في الأسر ان ان عن 35 سنة، على ما أعلنت حديقة حيوانات في هونغ كونغ ضمن الباندا فيها معظم أيام حياتها. وكانت صمة ان ان تدهورت خلال الأسابيع الماضية، إذ انخفض نشاطه البدني وفقدت شهيت بشكل كبير، يتولى أطباء بيطريون صباح الخميس قتله مستندين إلى ميذا القتل الرحيم، على ما ذكر بيان أصدرته أوشن بارك، وهي حديقة للحيوانات ومدينة ملاه في الوقت نفسه، وأشارت الحديقة إلى أن عمر ان ان يوازي 105 سنوات في العمر البشري، مؤكداً أن قتله استناداً إلى نظرية القتل الرحيم شكل قراراً صعباً اتخذ لأسباب تتعلق بصحته وبعد التشاور مع خبراء سيبتيين. وولد ان ان في بركة مقاطعة سيتشوان الواقعة في بر الصين الرئيسي، وكان أحد حيواني باندا أهدتها بكن لبونغ كونغ بمناسبة الذكرى الثانية لثقل السيادة على المدينة من بريطانيا إلى الصين سنة 1999.



مقتل ثلاثة أشخاص جراء تعرضهم للنطح خلال إطلاق ثيران

مريد (ا ف ب) - حُتلت ثلاثة أشخاص في الساعات الأخيرة في إسبانيا، بينهم سائح فرنسي، جراء تعرضهم للنطح خلال مشاهدة فعاليات إطلاق الثيران بمنطقة فالنسيا جنوب شرق البلاد، على ما أفادت ميئات الإغتماع الأربعة، وقضى اثنان من الضحايا الثلاث، وهما في سن 50 عاماً و 56 بعد إصابتهما بجروح بالغة الثلاث، جراء النطح من الثيران في ضاحية فالنسيا حيث تُنظم سنوياً فعاليات إطلاق الثيران ضمن احتفالات تحمل اسم بوس ال كارير.

إنفتاح معماري في تصميم بيوت السعوديين

الرياض (ا ف ب) - حبات بورسليين باللون الخشبي وحجر رسادي يغطي واجهه منزل السعودي هيثم المدني الذي اضاف مسبحاً ومنطقة جلوس وارجوحة وأشجاراً في ساحة بيته، ليضاهي البيوت ذات التصميمات العصرية التي تعكس انفتاحاً معمارياً يغزو احياء الرياض. وقبل أقل من سنتين كان منزله في حي الباسمين في شمال الرياض بواجهة قائمة بكسوها طلاء تقليدي باللون البيج ومن دون أي وسائل رفاهية في ساحته الكبيرة، كسائر المنازل المجاورة ذات النوافذ الصغيرة في شاره وفي السعودية عموماً. وفي خضم حملة الإنفتاح الاجتماعي والتحديث في البيوت السعودية، باتت تنتشر بيوت مصممة بطرازات عصرية بواجهات ملونة تضم نوافذ وواجهات زجاجية أكبر من المعتاد، خصوصاً في وسط العاصمة وتمايلها وقال المدني (52ك) لوكالة فرانس برس كان لدي خياران: إما بناء بيت جديد أو ترميم القديم. اخترت ترميم البيت لأنني متراح في المنطقة والجبراني، فضلاً عن (مسألة) وتتراوح أسعار المنازل الجديدة بين أربعة ملايين ريال وعشرة ملايين (صليون دولار) إلى 2,67 مليون دولار حسب مساحتها وموقعها، ونفضلاً للغاية الأسر الأخرية الناس أصبحت ترمم بيوت خاصة ما يوفر لها أكبر قدر من الخصوصية، والكثير من هذه المنازل مجرد مبان استمخية ذات واجهات مقلدة لا تضم سوى نوافذ صغيرة، غالباً ما تكون مغطاة بفضبان حديدية واسوار عالية، ما يجعلها سبباً التهوية والإضاءة حتى خلال النهار. ويعزو البعض صغر النوافذ إلى الحرارة المرتفعة في المملكة معظم شهور العام.

توقيع لقطه من زاوية أخرى

المسار العام في العراق كان انحدارياً، والتسجيلات المسرية ليست سبباً جوهرياً في اتجاهه نحو حافة الهاوية، فما كان مستتراً عن الشعب وأظهرته التسجيلات، هو امر عادي وشائع التداول بين القيادات والزعامات السياسية، ويعرف كل طرف وجهة نظر الاخرين فيه، والجميع متضامنون على ان يظهروا في لقطه الصورة امام الشعب مبسطين، فيما قلوبهم شتى، ومليشياتهم ومكادهم شتى. هل كان العراق بعد هذه المكسات اليومية متجهاً نحو نيد السلاح واعلاء كلمة المواطنة والوطن وتحجج امتيازات مفدرات الفقة والطائفة والحزب والشخص الواحد، لكي يكون هناك محور في أن تبدو على أحد المفاجأة مما سمع او سيمع في قابل الأيام. فتناعات وجود وقوع التناحر راسخة في اذهان الطبقة السياسية التي يعرف افرادها الفاسدين واللصوص والقتلة ومنتكبي حقوق العراقيين داخل السجون وخارجها فرداً فرداً، من دون أن يكون ذلك دافعاً لأي طرف لكي يتدخل ويوقف الانهيار مهما كانت الكلفة عالية، لأنها ستبقى أقل من كلفة انهيار بلد كامل بنته اجيال ويددت قدراته وإمكاناته وسعته حقتة من سياسيين لا يتوافرون على أدنى معاني مصطلح السياسة. التسجيلات لم تخبرنا بشيء، لا نعرفه او انها كشفت المفاجآت، انها صورة من زاوية أخرى لوضع العراق الحقيقي في التوصيف السياسي، بلد يقف على حافة الهاوية، ولا أحد يعلم هل من منقذ له، وهل يمكن إنقاذه في الأساس بعد ضياع الفرصة ثلو الفرصة. ان الذين اصابتهم الصدمة من جراء ما سمعوا من انفجارات داخل التسجيلات المسرية، إنما هم أبرز المهومين لأنهم تفاجأوا بما هو معاش ويومي في حياتهم. الاستبشار بتشكيل حكومة لخدمة البلد تخرج من هذه المخاضات نوع من الضحك على النفس، ومحاولة أخرى لتعديد عمر البقاء في المشهد المتهاك عبر عوامل الانقسام الطائفي ليس أكثر، فلا أطروحة وطنية في التداول حتى اليوم، ومن هنا يمكن النظر الى مسار أبحاث الحكومات السابقة، والتحصير في الشيء المختلف او المتناسل الذي سيظهر امام العراقيين في حكومة أخرى قريبة.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com