

قبل العيد الكبير



علي الشكري

بغداد

وأنا أتابع كما الأغلب الأعم من الشعب العراقي، مجريات حسم ملف رئاستي الجمهورية والوزراء، بعد أن طال الانتظار، وتعمرت الولادة، وتعددت الروايات، وبدات الانسحابات، وجبست الأنفاس، وانقشر الباحثون عن العمل والمترقبون الفرج، وتحسب وتهيا وتهيب رجال المال والأعمال بانتظار تبين الخيط الأبيض من الأسود، بان أمل جديد، يعثرها لأذاع "أذاع" بض افضال قياس هذه الشرعية نورها في إدارة الشؤون العامة وتقديم الخدمات للمواطنين والفصل في نزاعاتهم، ولعل هذين المفهومين يركزان على الجانب السيبيوقفائي – بحقاهم، وهو أمر طوعي لا يمكن فرضه بالإكراه، وهناك وسائل عديدة لمعرفة مدى قرب أو بعد هذه الشرعية من الواقع، بل ويهيئنا إلى

يعد قرون من التطور التاريخي مفهوم الدولة توصل ماكس فيبر (– 1864 1920) إلى أن الدولة هي "احتكار استخدام الشرعي للقوة المادية في بلد معين"، في حين كان ماركس يعترضها أذاع "فمع" بض الخلف عن نورها في إدارة الشؤون العامة وتقديم الخدمات للمواطنين والفصل في نزاعاتهم، ولعل هذين المفهومين يركزان على الجانب السيبيوقفائي – بحقاهم، وهو أمر طوعي لا يمكن فرضه بالإكراه، وهناك وسائل عديدة لمعرفة مدى قرب أو بعد هذه الشرعية من الواقع، بل ويهيئنا إلى

عبد الحسين شعبان



بيروت

وثانيهما –ما تقدمه هذه الدولة من خدمات لمواطنيها بحيث يقتنعون بانها تنظمهم وتلبي جزءاً من حاجاتهم الأساسية، ويتم التعبير عن ذلك من خلال فاعليتهم وانشطتهم قبولا أو رفضاً. وحين تتساوق الشرعية مع المشروعية والمقصود بالأخيرة "حكم القانون"، فسيكون هناك فصلاً تاريخياً بين الفرد والدولة، وبين المجتمع والدولة، وهي الغاية التي تريد الوصول إليها أي دولة وأي نظام حكم وأي حاكم.

وقد رفض فيبر نظرية هيجل بشأن الدولة وهي التي هيمنت على نمط التفكير في القرن التاسع عشر، بالتاكيد على الغايات التاريخية للدولة، فلم تعد الدولة اليوم مجموعة من الوسائل المؤسسية التي تقوم على ايدولوجيا هدفها إضفاء الشرعية الخاصة بها على مجرد تصور ميهيم يقوم على غايات أخلاقية، بل تحولت إلى منظور مادي محايد أخلاقياً بشكل محض، وهو يمثل أساس جميع النظريات الاجتماعية للعلوم الحديثة عن الدولة. ليس فيبر وحده من رفض المثالية المبسطة من نظرية مادية صارمة عن الدولة،

وحدة تاريخ العراق (3-4)

هل نحتاج إعادة ضبط برمجتنا؟

منقذ داغر

عمان



تكون الأرض الوحيدة في العالم التي نشأ وترعرع فيها هذا الكرم الكبير من الحضارات سواء تلك التي سبقت ميلاد السيد المسيح أو عاقبته. فتراث العراق الحديث،ام أنها ثقافة تشارت بالتحولات الاجتماعية السياسية والاقتصادية الكبرى التي أعرضها د بطاطوف في موسومته "الجمهورية العراقية".

نشأ وترعرع فيها هذا الكرم الكبير من الحضارات سواء تلك التي سبقت ميلاد السيد المسيح أو عاقبته. فتراث العراق الحديث،ام أنها ثقافة تشارت بالتحولات الاجتماعية السياسية والاقتصادية الكبرى التي أعرضها د بطاطوف في موسومته "الجمهورية العراقية".

نشأ وترعرع فيها هذا الكرم الكبير من الحضارات سواء تلك التي سبقت ميلاد السيد المسيح أو عاقبته. فتراث العراق الحديث،ام أنها ثقافة تشارت بالتحولات الاجتماعية السياسية والاقتصادية الكبرى التي أعرضها د بطاطوف في موسومته "الجمهورية العراقية".

نشأ وترعرع فيها هذا الكرم الكبير من الحضارات سواء تلك التي سبقت ميلاد السيد المسيح أو عاقبته. فتراث العراق الحديث،ام أنها ثقافة تشارت بالتحولات الاجتماعية السياسية والاقتصادية الكبرى التي أعرضها د بطاطوف في موسومته "الجمهورية العراقية".

السياحة الدينية .. مرة أخرى

الضيوف داخل العراق. 6- تقوية البدنار العراقي بنسبة 8,7 بالمائة من المعدلات الطبيعية خلال سنة واحدة والكثير من الفوائد التي ستكون لخدمة الوطن والشعب. الضيوف الطوبوية ان تقليل حمصه العراق المائية او الغلغا تماماً من قبل الجانب اليراني والتشري بقود لكوارات اقتصادية وبيئية وسياسية على النحو الاتي :- 1- ازدياد حجم الحصاد التجاري العراقي بين العراق وتركيا ليعمل الى 20 مليار دولار، وربما يتضاعف خلال سنوات قادمة. 2- ازدياد حجم التجاريل التجاري العراقي اليراني لتتجاوز 2مليارد دولار. كذلك ربما يتضاعف خلال سنوات قادمة. 3- اغلب علاقاتنا التجارية العراقية اقتصادية مع ايران وتركيا ذات ميزان مدفوعات مختل، إذ ان نسبة الاستيراد من هذه الدول الى العراق بين 90 الى 95 بالمائة، بينما نسبة التصدير من العراق الى هذه الدول ما بين 10 الى 10 بالمائة، صحتي ذلك ان هناك مليارات الدولارات تخرج من العراق بدون عودة لهذه الدول لكي تعمل مصانعها ومزارعها وتنشط صناعتها وتجارها ويحصل شعبها على فرص عمل، وتجنبي هذه البلدان على حساب بلندا و بالبحري بسبب تنحصرهم، بمعنى اخر ان هذه المليارات لو تم انفاقها لإنشاء مشاريع عملاقة لتخلق فرصا للمهاه وبناء السدود وتحسين الزراعة والصناعة لاصبح بلدنا تطلب الرضاهي تحرف هذه الدول وراء نخلال رضاه. 4- خروج العراقيين الى ايران وتركيا

مدروسة وبعيداً عن تدخلات خارجية.. ماذا نحتاج لتحقيق هكذا هدف: - 1- قرار شعاع، المطلوبة يفرض حجم فنديي لكل سائح بغفرة الأقامة وهذا معمول فيه بجميع دول العالم 2- عدم السماح لدخول العراق اي شخص لا يمتلك جواز فنديي مؤكد وهذا ضمن البروتوكول الدولي للسياحة 3- تفعيل الامن السيوري والائمة الفندقية وربطها مع الامن السياحي للمطابخ. 4- قف ارتباط العتبات الدينية المقدسة من سطوة رجال الدين المتخلفين وربطها بوزارة الثقافة والسياحة. بكل بساطة هذه الاوقات تنتج ضخ اموال تتجاوز واحد مليار دولار لكل يوم متضرورية في عدد الايام التي يقضي فيها السائح داخل العراق، يعني الارفاق تتجاوز 20 مليار دولار سنوياً الى حساب القوائم الاقتصادية. هل تعلم ان 5مليار دولار اذا ما ضح على القطاع الخاص وخاصة الفنديي خلال سنة واحدة ماذا يحدث 1- ثورة بناء في القطاع الخدمي لم يشهدها العراق منذ تاسيسه المستفيد من هذه الباعث البني التحتية من طرق وجسور واعداد بناء القطاع الفنديي. 2- تطوير جمع الاعمال المتعلقة في القطاع الفنديي مع مطاعم وشركات تغذية وشركات سياحية ومرشدين وغيرها الكثير. 3- توفير ما لا يقل عن 500 الف فرصة عمل دائمة جديدة. 4- تطوير كامل لقطاع النقل ودخول خطوط المخرى والترام وغيرها من وسائل النقل الحديثة. 5- امنياً تاشير كامل لشركات

شاكر عبد موسى الفنداوي

ميسان



تجربة تستحق التوقير.. كتاب يستحق القراءة

العراقي في يوم كانت الوطنية تتخيى في: تيار محافظ مخلص يدعو إلى دعم استقرار الوطنية الملكية وتثبيت اركانها بقوة مقلتها الأولى ويضعف بصيرتها في عهد ترنحها الأولى وسقوطها عام 1958. وتعتبر هذا الحل الخملي بمساعدة الانكليزي الذي قرا نهائيا لا فلاك منه. وتيار شعوبى متنوع ومفقور الا ماخلى من فترات الانقراج القصيرة بغلطة الحروب الكونية (الحرب العالمية الثانية 1945-1939) او نخبجة تصارع اجتماعي طاع في مجتمع عشائري ذكته نفوذ تحالف الفكر وكيار الملاك مع البلالا حث يولد التضيق على الحريات والفاعلية السياسية والفكر التسيدي الفخجار اجتماعي ونشوء بنخبوي بغذبة الخلف المزم من العسكر والسياسة. في ظل هذا التراوح فإن مجرد محاولة تبني طريق تريحي للغيرير السياسي وتطوير نهج تبيل للوطنية تستحق التقدير كما تستحق التعامل والاستزادة.

تحتاج إلى هذا الكتيب بل نحتاج إلى هذا العراق الملكي كان نمونجا قياًسا بجغرافية الزمن الحالي حيث اصبح الغلام قرية صغيرة تتفاعل بالذات يقول ان الامر لم يكن كذلك فقط، ويثبت بدوره وموضوعية وعرض واف ان عراق الملكية وبغداد ثوري السعيد لم يكن ذلك العراق الرومانسي الذي كلما ابتعدنا عنه زدنا شفتنا إلى خمسه وامره وإن عراقته التي سبت منه وعن ابي عراقته التي سبت منه وصولاً إلى عصره الامريكي المذهل .

تحتاج إلى هذا العراق لأن أمثال الرموز والقيادات والبرامج التي يتحدث عنها هذا الكتيب توجي بالمثل العلياً وتوحي بعظمة التفاؤل الديمقراطي في جواكير حضورها

مغرب عراقي يتعاقد مع ناد ناشط بالدوري السويدي الممتاز

بغداد- الزمان

وقع لاعب المنتخب العراقي لكرة القدم امير العمري رسمياً مع نادي ميالبي الذي ينشط في الدوري السويدي الممتاز وعزز نادي ميالبي صفوف فريقه الكروي باللاعب امير العمري قادماً من غوتبورغ السويدي الناشط بالدوري الممتاز على سبيل الاعارة لنهاية الموسم.

امير فؤاد عبود العمري، لاعب المنتخب العراقي ويشغل مركز الوسط من مواليد 1997 عراقي الاصل مغرب في السويد، مثل اندية سويدية والتحق مؤخراً مع المنتخب العراقي في التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

الكرخ يتوج بلقب كأس العراق ونجاح تنظيمي متميز للمسابقات



تتويج فريق الكرخ يتوج بلقب كأس العراق للمرة الاولى في تاريخه



احمد عبد الجبار

بالاتجاه الصحيح والتي تعنى اشياء كثيرة ليس للفرق بل لجماهيرها والمتابعين بعدما تمكنت من التنسيق مع القناة العراقية الرياضية في نقل المباريات بوضع مريح وفي توقيتات ثابتة اتاحت فرصة المشاهدة لانصار الفرق وليساهم الاثنان في تحقيق السير بطريق النجاح وتحقيق افضل في جميع مفردات العمل وشكلت المسابقات نقطة الارتكاز في تنظيم المباريات والبطولة بشكل مميز لكن السؤال الذي يطرح نفسه هل كان عمل اللجنة مثالي طبعاً لا لكنه متقنع وناجح الى حد ما بالرجوع للبطولات السابقة ما انعكس على الفرق ايجابياً وبعد انتهاء الموسم باتت المسابقات على المحاكاة والهيئة العامة التي تؤكد لديها تجارب وملاحظات حول عمل اللجنة خدمة للعبة واهداف التنظيم للموسم المقبل في ان تظهر وتبرز الجهود المشتركة

بعض الفرق لتناجيل بعض المباريات لكنها حددت معالم الطريق وسارت عليه ومنح فرص اللعب بالتساوي قبل ان ترفض اي تدخل لها حتى من قبل الاتحاد نفسه لتواصل المهمة باستقلالية وحيادية وتقدم المباريات بمواعيد ثابتة وبأسلوب عمل متقدم قبل ان ترسم معالم العمل منذ بداية الموسم حتى الإعلان عن اختتامه عبر نهائي الكأس فيما يتعلق بمواعيد وامكان وتنسيقات المباريات وتنظيمها المهمة بقناعة التحديت التي لم تخفيها عن ماعزى الفتحة بين كل الاطراف لان اللجنة تحمّل عبء اقامة وتنظيم المباريات ومواجهة التحديت التي لم تخفيها عن مواصلة العمل وضمان نجاح مباريات جميع المسابقات والوصول بها الى النهائيات المحددة حيث الدوري الممتاز والدرجة الاولى والدرجة الثانية وبطولة الكأس والفئات العمرية.

تسير الامور وساهمت في تسير الامور

الاول من الكرخ بعدما تغير كل شيء في الشوط الثاني الذي شهد تراجعاً لعناصره من أجل الحفاظ على هدف التقدم لكن الفرق دفع الفهم غالياً وليس هذا حسب بل ان الكرخ قدم مستوى عال وجيد بالسيطرة والاستحواذ ونقل الكرة بشكل متنوع ولتحقق حضوراً غير متوقع ولتحقق الفريق لقب ثاني اهم بطولات الموسم الكروي الذي يكون اختتم باللقاء المذكور الذي لم تكن بدايته متعبة واقتصد اللعب وللفرص الخطرة والتسجيل باستثناء هدف حسن حوييب والذي اسهم بغير قصد - عن اخراج الزوراء الى نهائي الكأس الذي ارسلها للحراس جلال حسن فظلت طريقها للشباب معلنة عن هدف الفوز الذي اسهم باصمالة فريق نادي الكرخ للمباراة النهائية لبطولة الكأس في مباراة نصف النهائي الحافلة بلسمات الازارة خصوصاً من جانب فريق نادي الزوراء الذي جاهد لتصبح خطا لاعبه المحترف دون جدوى حتى عاهد فريق نادي الحدود توجه لسوق اللاعبين الموريتانيين من اجل التعاقد مع اللاعب بكاري ندي ليقبى التساؤل قائماً من جانب المتابعين عن مديات تفوق مثل هؤلاء اللاعبين واسهاماتهم في تقديم الدفاع والحافز لفرقهم وانديتهم من تلك التي سيمثلونها في الموسم المرتقب والى جانب تلك الاخبار تبدو الفرصة مشابهة للاعبين الموريتانيين كما انجز فريق نادي نطف الوسط فرصة التعاقد مع محترف البناء اللاعب اليمني ناصر محمود ليقبى التساؤل حول قدرة اللاعب اليمني في تأمين التفوق للنادي الذي سيمثله في موسم الدوري المرتقب مع خوف الامم من خسارة باللاعبين اليمنيين وتواضع مستوى منتخبنا خصوصاً بما يتعلق خا في اللاعب الاسيوي او المحلي ..

وهذه الاسماء التي تم استقطابها من سياق الاخبار المتداوله والمتعلقة بالميركاتو العراقي تجعلنا ن فكر عن المسؤولين وراء صفقات التعاقد المبرمة وماهي الافاق التي يمكن الاسهام بها من التعاقد من لاعبين محترفين في بيئات كروية لا تتناسب مع افق الكرة العراقية القادرة على الاحتراف في دوريات و بطولات مهمة نظراً لا كفاءته منتخباتها من المنافسة كما لا يخفى على بال احد ان التعاقدات مع الاسماء الكروية الالمامة تبدو كراسمال للبطولة فلفماً هو معروف بالدوري القطري كان من البطولات المغفوره قبل ان يتحول الى سماء المتعارف بدوري النجوم القطري واستقطعت هذه البطولة من استقطاب اغلب اللاعبين العالميين ممن انها مسيرتهم الكروية في ملاعب الدوري القطري اضافة الى ان الدوري عرف عنه ابراز الكثير من الشخصيات الكروية التي برزت في مجال التدريب فعلى سبيل المثال كانت الدوري القطري واحة تدريبية مثلى لرئيس الاتحاد الكروي وزير الشباب والرياضة العراقي الكابتن عدنان درجال اضافة الى ان الدوري القطري عرف العالمية حينما تم التعاقد مع المدرب تشافي الذي درب عدداً من الأندية القطرية ليتم التعاقد معه لاحقاً من اجل انشغال فريقه السابق فريق نادي برشلونه من ازمتته الكروية الخائفة التي مر بها عبر الموسمين المنصرمين .. فلذلك يبدو على دورنا العراقي وهو يسعى نحو شكله الاحترافي الجديد من ان يكون واحة للنجوم العالميين لا ان يستقطب نخبة من اللاعبين ممن لم تتسرع بهم وسائل الاعلام وتعجز الاخبار من ادراك خلفياتهم الكروية تلك التي اندحدرو منها نحو وجهاتهم بمثل انديتنا العراقية ..

سامر الياس سعيد

سامر الياس سعيد

وطني السلة يعلن تشكيلته لدورة التضامن الإسلامي

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة، عن تشكيلته المنتخب الذي سيشارك في دورة التضامن الإسلامي المقفورة في تركيا الشهر المقبل، فيما بين انها ستضم "أمريكياً" تم تجنيسه لأول مرة في تاريخ الرياضة العراقية.

وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة السلة خالد نجم في تصريح صحفي ان المنتخب يتألف من محمد صلاح وعلى مؤيد وحسان علي وعبدالله كزار وجاسم ديار واحمد عبد الله.

واضاف نجم ان اللاعب المجنس الأمريكي دي ماريو مايغفيلد سيكون ضمن تشكيلة المنتخب العراقي، مبيناً ان تجربة التجنيس تحدث لأول مرة في الرياضة العراقية، وأوضح عضو الاتحاد، ان

شعار اتحاد السلة



كرة، المنتخب العراقي لكرة السلة الناشئين

اتحاد الأجسام يحدد القائمة النهائية للبطولات الدولية

بغداد- الزمان
اقدمت التصفيات النهائية الخاصة لاختيار لاعبي المنتخب الوطني لبناء الاجسام استعداداً للمشاركة في بطولتي العرب التي ستعقد في مصر في الثامن والعشرين من الشهر الحالي ومسابقات آسيا التي تحضنها قيرغستان في الثاني من ايلول المقبل، وايضاً التواجد ببطولة مستر يونيفرس في الثاني عشر اب المقبل.

وقال رئيس اتحاد بناء الاجسام واللياقة البدنية فائز عبد الحسن في تصريح صحفي تمت دعوة اللاعبين الحاليين على المراكز الاولى في بطولات العراق المختلفة فئاتها الشباب والمتقدمين في الماستر من اجل فسح المجال امامهم للتنافس واختيار المتفوقين منهم لتمثيل المنتخب، مبيناً ان الفترة الحالية متميزة في



مختبى مشاركات المنتخب الوطني لبناء الاجسام

ناشئة اليد تعسكر في السليمانية استعداداً للبطولة الآسيوية

بغداد- الزمان
دخل منتخب ناشئة العراق لكرة اليد بمعسكر داخلي في محافظة السليمانية هو الثاني له بعد معسكر أربيل.

وقال حسان عبد الرضا المنسق الاعلامي في تصريح صحفي ان المعسكر يأتي استعداداً للمشاركة في البطولة الآسيوية التاسعة لكرة اليد والتي ستقام في المملكة البحرينية خلال الفترة من 8-31 ايلول المقبل.

واضاف ان الوفد يتألف من عضو الاتحاد الكابتن رضا عبودي الجاروش مشرفاً، ومدير المنتخب عاطف جبار، بينما يقود المنتخب الكادر التدريبي المكون من الكابتن ظافر صاحب مديرا اول والمدربين المساعدين محمد كاظم واوات احمد ووسام فاضل مدرب للحراس وحسين عيدان اداريا وعلي مذبوب معالج و 17 لاعبا.

وبين عبد الرضا ان المعسكر

بغداد- الزمان

الجوية تنتظر مقررات تتعلق بشرعية ادارتها المؤقتة

بغداد- الزمان
أكد عضو ادارة القوة الجوية هيثم كاظم، ان هناك مستجدات ومقررات تصدر من وزارة الشباب والرياضة بحق الاعتراف بشرعية الانتخابات التي أجريت لاختيار الهيئة المؤقتة لإدارة النادي.

مصلحة النادي
وقال كاظم في تصريح صحفي ان موضوع الاعتراف بالهيئة المؤقتة التي يرأسها سمير كاظم أجلت الى ما بعد عطلة العيد، والتي سيختم البت فيها خلال الامة المقبلة بعد انتهاء العيد. وبين ان ما يهدأ بالأساس مصلحة النادي والتي تعتبر اكبر من كل الشواغل التي قامت وتقوم النادي والشخصيات يرحلون والنادي باق ، لافتاً الى ان مجموعتنا عملت في اختيار الهيئة المؤقتة وفق الضوابط الصحيحة، وأوضح كاظم ان مقررات جديدة تصدر خلال الايام المقبلة لحسم موضوع الهيئتين الإداريتين المؤقتتين ويحسب توصيف الهيئة العامة، ولا سيما ان دوري الموسم الحالي على الأبواب وعلينا الاستعداد بشكل جيد لخدمة مسوار فريق القوة الجوية الكروي. يذكر ان إدارة نادي القوة الجوية انشغلت في كلتني سبب خلافات ادارية ، يقود الاولى رئيس النادي المستقيل شهاب جاهد ، ويقود الثانية عضو النادي هيثم كاظم. وأجرى كل جانب انتخابات خاصة لاختيار الهيئة المؤقتة وتمت تسمية شهاب جاهد رئيساً مؤقتاً للنادي ، بينما اختار الجانب الثاني سمير كاظم رئيساً للنادي .

بغداد- الزمان



بغداد- الزمان

تومورولاند يستقطب عشرات آلاف المشاركين بعد غياب بسبب الجائحة



□ يوم (بلجيكا)، (أ ف ب) - يتوافد عشرات آلاف الشباب من حول العالم للمشاركة في مهرجان تومورولاند قرب مدينة أنتويرب البلجيكية، وهو من أهم الأحداث العالمية للموسيقى الإلكترونية، بعد غياب عامين بسبب جائحة كوفيد-19. وقد افتتح المهرجان الجمعة وسط درجات حرارة مرتفعة، مع ديكورات ساحرة شبيهة بعالم الـ "اليس" في بلاد العجائب، وحضر الحفل عدد كبير من المشاهير، فيسبما ارتدى المشاركون أزياء استعراضية غريبة للاحتفال بهذا الحدث المنظر. وبعد اطلاقه سنة 2005 على يد شقيقين مولعين بالموسيقى الإلكترونية من منطقة فلاندر البلجيكية، بات مهرجان تومورولاند من أهم المهرجانات من نوعه في العالم، والأكثر في أوروبا. وفي هذه النسخة التي تليها بعد إزالة القيود الصحية المرتبطة بالجائحة، يحتفل المهرجان على مدار 3 أيام في بلجيكا خلال الأسابيع الأخيرة، قلة من المشاركين كانوا ينعون كمامة، فيما قال كتر منهم

واختتم الحفل بعرض لفرقة ميغورولاند الأمريكية التي قدمت حفلا للموسيقى الإلكترونية لأكثر من ساعة على وقع إطلاق المفرقات، وتشهد الأيام المقبلة من هذا الحدث عروضاً لاسماء كبيرة في مجال موسيقى الكنتو والموسيقى الإلكترونية، بينهم مارتن غاريكس وبول كالكيرينز والبلجيكيان شارلوت دو فيني ولوس فريكسيز.

يقام خلال ثلاث عطل نهاية اسبوع في تموز، في مقابل عطلة نهاية اسبوع في العادة. ومن شأن تعديد الحدث تخفيف الخسائر التي تكبدها القائمون على المهرجان بعد إلغاء نسختي 2020 و2021. ورغم ازدياد الإصابات بكوفيد-19 في بلجيكا خلال الأسابيع الأخيرة، قلة من المشاركين كانوا يضعون كمامة، فيما قال كتر منهم

يقام خلال ثلاث عطل نهاية اسبوع في تموز، في مقابل عطلة نهاية اسبوع في العادة. ومن شأن تعديد الحدث تخفيف الخسائر التي تكبدها القائمون على المهرجان بعد إلغاء نسختي 2020 و2021. ورغم ازدياد الإصابات بكوفيد-19 في بلجيكا خلال الأسابيع الأخيرة، قلة من المشاركين كانوا يضعون كمامة، فيما قال كتر منهم

يقام خلال ثلاث عطل نهاية اسبوع في تموز، في مقابل عطلة نهاية اسبوع في العادة. ومن شأن تعديد الحدث تخفيف الخسائر التي تكبدها القائمون على المهرجان بعد إلغاء نسختي 2020 و2021. ورغم ازدياد الإصابات بكوفيد-19 في بلجيكا خلال الأسابيع الأخيرة، قلة من المشاركين كانوا يضعون كمامة، فيما قال كتر منهم

مور تتجاهل قواعد اللوفر

وبشاركت النجمة الصور مع متابعيها على وسائل التواصل الاجتماعي ما عرّضها الى انتقادات من قبلهم، وقال احد متابعيها: (الشاهير يعتقدون انه ليس عليهم اتباع القواعد)، بينما تعجب بعض متابعيها وسألوها: (ايكنا اصطحاب الكلاب الى هذا المكان؟ لم اكن اعرف هذا)، ومور من محبي الحيوانات، إذ انها تعتنى بتسعة كلاب في قصرها في ايداهو.

□ باريس - وكالات - زارت النجمة الامريكية ديمي مور متحف اللوفر في باريس برفقة كلبتها بيلاف، متجاهلة قواعد المتحف الصارمة التي تحظر دخول الحيوانات وراحت تتجول في اروقة المتحف وتتصور امام الموناليزا برفقة كلبتها.

□ باريس - وكالات - زارت النجمة الامريكية ديمي مور متحف اللوفر في باريس برفقة كلبتها بيلاف، متجاهلة قواعد المتحف الصارمة التي تحظر دخول الحيوانات وراحت تتجول في اروقة المتحف وتتصور امام الموناليزا برفقة كلبتها.

□ باريس - وكالات - زارت النجمة الامريكية ديمي مور متحف اللوفر في باريس برفقة كلبتها بيلاف، متجاهلة قواعد المتحف الصارمة التي تحظر دخول الحيوانات وراحت تتجول في اروقة المتحف وتتصور امام الموناليزا برفقة كلبتها.

الساهر يرسم بالكلمات في بيروت



الذي لطالما كان يلجّ عليه ليقدمها على المسرح. وكان الساهر يروج لحفل بيروت من خلال حسابه الرسمي بموقع تويتر. حيث نشر البوستر الرسمي للحفل وعلق عليه قائلاً: (حفل كاظم الساهر في بيروت 15 يوليو). وحين الساهر حفلا في العاصمة الاردنية عمان نهاية الشهر الجاري، كما أعلن الساهر عبر صفحته الرسمية على إنستغرام عن إقامة حفل بمصر خلال الشهر المقبل، معلنا عودة بعد غياب دام 13 عاما. وحظي الإعلان عن عودة الساهر للغناء - في مصر عبر الحفل الذي سيقام في الساحل الشمالي - بردود افعال ايجابية من جمهور الساهر العراقي الذي يتمتع بشعبية كبيرة في مصر.

بيروت - الزمان
أحبنا الفنان كاظم الساهر حفله المنظر عند الواجبة البحرية لبيروت وسط المدينة التجاري، حيث التقى الجمهور اللبناني بعد انقطاع ثلاث سنوات بسبب جائحة كورونا، وحضر الحفل عدد كبير من الجمهور العراقي الذي جاء من العراق خصيصا لحضور الحفل. الفيسور الذي وصل الى لبنان يوم الخميس الماضي، والذي يكنّ للثلاث نجمة خاصة، ووجه كلمة خلال صعوده الى المسرح قال فيها: (ان شالله الامة تروح ويرجع لبنان احسن، مضمينا: (لبنان جيبي)). الساهر الذي قدم الحفل بمشاركة اوركسترا من 50 عازفا، غنى للمرة الاولى على المسرح اغنية الرسم بالكلمات، بناء على طلب الجمهور

بيروت - الزمان
أحبنا الفنان كاظم الساهر حفله المنظر عند الواجبة البحرية لبيروت وسط المدينة التجاري، حيث التقى الجمهور اللبناني بعد انقطاع ثلاث سنوات بسبب جائحة كورونا، وحضر الحفل عدد كبير من الجمهور العراقي الذي جاء من العراق خصيصا لحضور الحفل. الفيسور الذي وصل الى لبنان يوم الخميس الماضي، والذي يكنّ للثلاث نجمة خاصة، ووجه كلمة خلال صعوده الى المسرح قال فيها: (ان شالله الامة تروح ويرجع لبنان احسن، مضمينا: (لبنان جيبي)). الساهر الذي قدم الحفل بمشاركة اوركسترا من 50 عازفا، غنى للمرة الاولى على المسرح اغنية الرسم بالكلمات، بناء على طلب الجمهور

بيروت - الزمان
أحبنا الفنان كاظم الساهر حفله المنظر عند الواجبة البحرية لبيروت وسط المدينة التجاري، حيث التقى الجمهور اللبناني بعد انقطاع ثلاث سنوات بسبب جائحة كورونا، وحضر الحفل عدد كبير من الجمهور العراقي الذي جاء من العراق خصيصا لحضور الحفل. الفيسور الذي وصل الى لبنان يوم الخميس الماضي، والذي يكنّ للثلاث نجمة خاصة، ووجه كلمة خلال صعوده الى المسرح قال فيها: (ان شالله الامة تروح ويرجع لبنان احسن، مضمينا: (لبنان جيبي)). الساهر الذي قدم الحفل بمشاركة اوركسترا من 50 عازفا، غنى للمرة الاولى على المسرح اغنية الرسم بالكلمات، بناء على طلب الجمهور

بيروت - الزمان
أحبنا الفنان كاظم الساهر حفله المنظر عند الواجبة البحرية لبيروت وسط المدينة التجاري، حيث التقى الجمهور اللبناني بعد انقطاع ثلاث سنوات بسبب جائحة كورونا، وحضر الحفل عدد كبير من الجمهور العراقي الذي جاء من العراق خصيصا لحضور الحفل. الفيسور الذي وصل الى لبنان يوم الخميس الماضي، والذي يكنّ للثلاث نجمة خاصة، ووجه كلمة خلال صعوده الى المسرح قال فيها: (ان شالله الامة تروح ويرجع لبنان احسن، مضمينا: (لبنان جيبي)). الساهر الذي قدم الحفل بمشاركة اوركسترا من 50 عازفا، غنى للمرة الاولى على المسرح اغنية الرسم بالكلمات، بناء على طلب الجمهور

تناغم جمالي مكاني



العشاء الملكي الأخير - بغداد ليلة 14 تموز

بعد مشاهدة الغيليم اجتمعتم الأسرة للعشاء وكان الملك يحاول الإيقام والضحك لطرده المخاوف التي تخطوي عليها تساؤلات الاميرات عن سبب غياب الوصي، ومحتوى الرسالة، وبعد العشاء عانق الملك حالاته وقربائه من الاميرات عناقا كان يبدو وكأنه تعليل دوريس داي. **هجوم الرسالة** كانت الرسالة من مدير الأمن العام تتضمن معلومات مقتضبة تفيد بوجود تحركات مريبة من قبل الجيش دون ايراد تفاصيل وكان خروج عبدالله من القصر لكي يستدعي مدير الأمن العام ليبحث معه مصار العطلومات، وماهية هذه التحركات لكن الوقت كان مثل السيف ولم يتسع فرصة كافية لاتخاذ الموقف حينما عاد عبدالله الى القصر تاركاً الحقائق للتحقيق في الامر الى اليوم التالي كان تحرك اللواء العشرين على طريق جلولاء بغداد قد بدأ، واصبح حكم القدر قاب قوسين عن قصر الرحاب.

ديي محسن حسين

هذه رواية انقلها كما وردتني من اصدقاء لم يحدث في القصر الملكي ليلة ثورة 14 تموز 1958 وكان مقرراً ان يرافقه في سفره رئيس وزرائه نوري السعيد، وبعض اركان حكومته ومن العائلة كان سيرافقه بعض اميرات الاسرة وزواجهن. وقبل ظهر ذلك اليوم استقبلت الملك بعض زائرة في مكتبه وتناول طعام الغداء مع اغلب

ياس خضير البياتي

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

المتنبي والعصف الذهني

الصورة الشعرية الرائعة التي رسمها المتنبي كانت باللغة العربية وكل ما تركه الرازي وابن الهيثم وغيرهم المئات كانت باللغة العربية والذين كانت تنتهي اسمائهم بالكوفي او البصري او البغدادي وهم بالمئات كانت اثارهم بالعربية والسلسلة مستمرة حتى يومنا هذا هناك من المعلمين (معلم، مدرس، تدريسي جامعي) ما يشار اليه بالبنان لتميزه وابداعه في اداء دوره، كيف تعلم وعلم هؤلاء، هل كانت مفاهيم التفكير الابداعي والناقد وغيرها متداولة في زمانهم، الجواب قطعاً لا ولكنها ظهرت جلية في أعمالهم واثارهم وطلابهم، اذا هي اوصاف قد تكون مستخدمة ولكن بمعاني اخرى او بنفس المعنى ولكنها غير مدونة او غير معروفة باسم، كقواعد اللغة العربية التي يضعها العرب الا منذ زمن ليس بالبعيد لانهم كانوا يتكلمون فصاحة وبلاغة وشعر ويستعملون العصف الذهني والتفكير الناقد ارتجالاً وشعراً في سوق عكاظ وفي غيره من المحافل الأدبية، فالشك لا يست بالتمسيات او المصطلحات الرنانة قد يكون فهمها عامل مساعد ولكنها لا تكن العامل الحاسم لا في التعليم ولا في غيره التي الأكثر أهمية هو الاهتمام بالقواعد الأساسية والتعارف عليها والإيمان لها بدقة وعناية لأن الحرص على تطبيقها يؤدي الى التنافس الإيجابي وتكامل الأدوار نحو بيئة أكثر تحفيزاً وابتكاراً واستدامة يعززها ويرسخها القواعد. المعلم القدوة هو الذي يشارك طلبة عقولهم وطلوبهم وله أثر إيجابي على العلم والمجتمع.

صلاح الدين الجنابي

صلاح الدين الجنابي

لقطات من احدث جلسات التصوير التي تنفذها الدار العراقية للآزما، في الاماكن السياحية والمواقع التراثية من أجل الترويج للسياحة الداخلية في تاغم لوني رائع للزبي التراثي وجمالية الاجواء المكانية، وهذه الجلسة كانت في قسلة بغداد.

له، وهذا ما اثار دهشة الملك حركة من الجيش ضد الاسرة،

