

عراقي في مكة المكرمة: أشعر بالراحة رغم ارتفاع الحرارة

السعودية تستضيف مليون مسلم في أكبر موسم حج منذ تفشي كورونا

المجاورة الأخرى وطاة التغيير المناخي لكن بالنسبة لأحمد عبدالحسين الفتلاوي الآتي من العراق فإن الحرارة المرتفعة في مكة في السنتين من عمري (-) ومن الطبيعي أن أشعر بارهاق جسدي بسبب الحر لكنني كنت أتوق لهذه الرحلة ونحن نتحقق الحلم لم أعد أبها بكل الأجواء الملتصقة في مكة. وتابع الفتلاوي أشعر بالراحة النفسية والاطمئنان الداخلي.

المطهرات، بحسب السلطات ومنذ بداية الوباء سجلت السعودية أكثر من 795000 إصابة بفيروس كورونا، بينما حالة وفاة، في بلد يبلغ عدد سكانه نحو 34 مليون نسمة إلى جانب الوباء، فإن التحدي الآخر هو الشمس الحارقة في واحدة من أكثر مناطق العالم حرا وجفافا. فمع ان الصيف بدأ للتلو، تجاوزت الحرارة 50 درجة مئوية في أجزاء من المملكة، التي بدأت تتحمل مع البلدان الصحراوية

لكنها ستظل الزامية في المسجد الحرام بمكة وسيفتقر الحج لهذا العام على المسلمين الذين تم تطعيمهم وهم تحت سن الـ65 عاما. ويتعين على الآتين من الخارج تقديم نتيجة فحص كوفيد-19 سلبية من اختبار تم إجراؤه في غضون 72 ساعة من موعد السفر. وسيتم غسل المسجد الحرام 10 مرات يوميا في عملية يقوم بها أكثر من 4000 عامل تتنقل مع انتقادات متواصلة لسجل

مليار دولار سنويا كما ان الموسم الديني فرصة للبلاد لاستعراض قدراتها التنظيمية في ظل وجود ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، الحاكم الفعلي للبلاد. ويتعلق التجمع السنوي الضخم قبل حوالي عشرة ايام من زيارة مرتقبة للرئيس الأميركي جو بايدن السعودية. تغيير مناح شهدت المملكة في السنوات الأخيرة حملة تغيير متسارعة، في تحول كبير بقره ولي العهد الشاب، غالبا ما ترافق مع انتقادات متواصلة لسجل الملكة الحنيفة.

او تناول وجبة في ظل اشجار النخيل في الشوارع القريبة من المسجد الحرام. وقد بدأ العديد من الحجاج بالفعل في أداء طواف القدوم حول الكعبة ثم السعي بين جبلي الصفا والمروة، قبل انطلاق المناسك بشكل رسمي الأربعاء. وقال الحاج المصري محمد لطفي (32 عاما) لفرانس برس عندما رايت الكعبة للمرة الأولى شعرت بشيء غريب وبدات في المكاء. وبالنسبة ليحتوف على (65 عاما)، وهو حاج مغربي. فإن الحظ هو ما اوصله إلى مكة بعد ان تم اختياره في عملية سحب اسماء بالقرعة.

مكة المكرمة، (أ ب) - عادت شوارع مدينة مكة المكرمة تجمعت بمئات الآلاف الحجاج مع الاستعداد لبدء موسم الحج هذا الاسبوع، بعد عامين شهدا تقلص أعداد الحجاج بسبب مخاوف من فيروس كورونا. وفي ظل قيود مخففة للوقاية من انتقال العدوى، تستقبل المملكة مليون مسلم لأداء فريضة الحج، من بينهم 850 الفا من خارج المملكة. وقالت السلطات ان عدد الذين وصلوا حتى يوم الأحد يبلغ 650 ألف شخص. اقتصر الحج في العامين الماضيين على سكان المملكة وحدها، لكن حجاج الخارج عادوا إلى المدينة هذا العام على غرارها الفندقي، ما زاد من اقبال أصحاب الأعمال في التعاافى من الخسائر التي لحقت بهم خلال موسمي 2020 و2021.

مكة المكرمة، (أ ب) - عادت شوارع مدينة مكة المكرمة تجمعت بمئات الآلاف الحجاج مع الاستعداد لبدء موسم الحج هذا الاسبوع، بعد عامين شهدا تقلص أعداد الحجاج بسبب مخاوف من فيروس كورونا. وفي ظل قيود مخففة للوقاية من انتقال العدوى، تستقبل المملكة مليون مسلم لأداء فريضة الحج، من بينهم 850 الفا من خارج المملكة. وقالت السلطات ان عدد الذين وصلوا حتى يوم الأحد يبلغ 650 ألف شخص. اقتصر الحج في العامين الماضيين على سكان المملكة وحدها، لكن حجاج الخارج عادوا إلى المدينة هذا العام على غرارها الفندقي، ما زاد من اقبال أصحاب الأعمال في التعاافى من الخسائر التي لحقت بهم خلال موسمي 2020 و2021.



حج: حجاج بيت الله الحرام يؤدون المناسك في الكعبة المشرفة

بدء توحيد الإجراءات الكمركية في ميناء أم قصر والنقل: المباشرة بتطوير سكك الحديد وعتدان مع تركيا للتدريب وإصلاح القطارات

الرئيسية في البلاد. ولاسيما ان عملية نقل المشتقات النفطية من خلال هذا الميناء تحقق إيرادات كبيرة وتعظم موارد الشركة. في غضون ذلك، أضافت الهيئة العامة للتمارك، البدء بتوحيد الإجراءات الكمركية في ميناء أم قصر وجعلها مركزا كمركي واحد تحت مسمى ساحة الترحيب الكبرى. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان اجتماع عقد في مقر الهيئة ترأسه المدير العام شاكر محمود الزبيدي مع مديري اقسام المقر العام والمساحات الكمركية، وجه خلاله بتشكيل لجنة مختصة لتنفيذ قرار مجلس الوزراء، بعد صدور موافقة وزير المالية، وأشار الزبيدي إلى أهمية هذا القرار الذي سيقضي على البروقراطية في العمل بعد توحيد أربعة مراكز كمركية وتحويل مركز الترحيب الكبرى، كما ستكون له انعكاسات ايجابية على البنى التحتية وتوحيد الإجراءات الكمركية مع الشركة العامة للموانئ العراقية. شددت على (اتباع السياقات الإدارية الصحية وتطبيقها بأفضل صورة. كما حث مديري المناطق الكمركية على النهوض بدورهم للوصول إلى الغاية المنشودة نحو تحقيق الأستدامة والتطور في كافة جوانب العمل الكمركي.

وتلبيقة للشركة. حيث قدمنا دراسات طلبتنا خلالها وزارة التخطيط تعويض الملاكات التي تحال إلى التقاعد بتعيين 25 بائنة من كل فئة موظف، إلا ان الموضوع يعود لدراسات مالية. ولفت إلى ان (هناك اجتماعا ترأسه الوزير ناصر بندر الشبلي، ناقش صيانة القطارات)، واستطرد بالقول ان (هناك توجها لتدريب الملاكات صيانة القطارات واللحام الحراري والكهربائي بنسبة من الخط التركي)، وأضاف ان (الجانب التركي وعدنا بإرسال وفد للشركة، ولاسيما انها على جميع القطارات العاطلة، من أجل إعداد جداول شراء قطع الغيار بأسعار مدعومة مع تركيا، وحسب ما

بغداد - الزمان أكدت الشركة العامة لسكك الحديد التابعة لوزارة النقل، مباشرة الشركة الإيطالية بإعمال تطوير شبكة السكك الحديدية في العراق، فيما اشارت إلى عقد اتفاقين مع الجانب التركي بخصوص تدريب الملاكات العاملة وتصلح القطارات العطلت. وقال مدير عام السكك طالب السبيعي في تصريح امس إن (الشركة تعمل جاهدة بكل ملامكاته الهندسية والإدارية لإنجاز المحور الاستراتيجي الذي يحقق إيرادات وتعظيم موارد للشركة، ولاسيما انها أحد التكتلات الخاسرة)، وأشار إلى انه (بعد المباشرة بإنشاء ميناء الفاو الكبير، قامت الشركة بتوقيع مع إحدى الشركات العالمية لتطوير إعداد الدراسات والتصاميم لتطوير شبكة خطوط السكك الحديدية)، وتابع ان (الشركة الإيطالية نشرت الدراسات الأولية للمشاريع التي تتتمتع بذات الجدوى الاقتصادية، كون هذا المشروع سيربط الشرق بالغرب عن طريق تركيا، مبينا ان (الأمر نتجه بمسارها الصحيح)، وأوضح السبيعي ان (شركتنا تعاني من نقص حاد بالملاكات في جميع الاختصاصات، وحتى الآن لم تقم الموازنة الاتحادية العامة، التي لا يوجد فيها توفير أي درجات

الخدمة يؤكّد جاهزيته لإطلاق إستمارة تعيين الأوائل والتخطيط: البطالة لا تتجاوز 15 بالمئة والشباب يشكلون نصف المجتمع

وقال المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيسه محمود التميمي استقبل عددا من الخريجين الأوائل برفقة وفد من أعضاء مجلس النواب ويضم علأ الناشئ وشيخ الزبيدي وصداق المحسن)، وأشار إلى ان (التميمي ناقش خلال اللقاء عددا من النقاط أهمها سعي المجلس وحرضه على حل مشاكل الخريجين الأوائل وتوفير فرص التعيين، وآلية التعيين المختلفة في المجلس)، مؤكدا ان (شريحة الأوائل من الشرائح المهمة أسوة بالآخرين). وأضاف ان (المجلس جاهز لإطلاق الاستمارة، تطبيقا لما ورد في قانون الأمن الغذائي فور وصول الدرجات والتخصصات إليه)، وأنجزت لجنة المحاضرين في المديرية العامة لتربية الموارد البشرية وقسم تكنولوجيا المعلومات في المحافظة، لاستكمال الإجراءات الخاصة بالتعاقد مع ألف درجة وظيفية ضمن قانون الدعم الطارئ و2140 أخرى فرصة عمل في

وقال المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيسه محمود التميمي استقبل عددا من الخريجين الأوائل برفقة وفد من أعضاء مجلس النواب ويضم علأ الناشئ وشيخ الزبيدي وصداق المحسن)، وأشار إلى ان (التميمي ناقش خلال اللقاء عددا من النقاط أهمها سعي المجلس وحرضه على حل مشاكل الخريجين الأوائل وتوفير فرص التعيين، وآلية التعيين المختلفة في المجلس)، مؤكدا ان (شريحة الأوائل من الشرائح المهمة أسوة بالآخرين). وأضاف ان (المجلس جاهز لإطلاق الاستمارة، تطبيقا لما ورد في قانون الأمن الغذائي فور وصول الدرجات والتخصصات إليه)، وأنجزت لجنة المحاضرين في المديرية العامة لتربية الموارد البشرية وقسم تكنولوجيا المعلومات في المحافظة، لاستكمال الإجراءات الخاصة بالتعاقد مع ألف درجة وظيفية ضمن قانون الدعم الطارئ و2140 أخرى فرصة عمل في

وقال المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيسه محمود التميمي استقبل عددا من الخريجين الأوائل برفقة وفد من أعضاء مجلس النواب ويضم علأ الناشئ وشيخ الزبيدي وصداق المحسن)، وأشار إلى ان (التميمي ناقش خلال اللقاء عددا من النقاط أهمها سعي المجلس وحرضه على حل مشاكل الخريجين الأوائل وتوفير فرص التعيين، وآلية التعيين المختلفة في المجلس)، مؤكدا ان (شريحة الأوائل من الشرائح المهمة أسوة بالآخرين). وأضاف ان (المجلس جاهز لإطلاق الاستمارة، تطبيقا لما ورد في قانون الأمن الغذائي فور وصول الدرجات والتخصصات إليه)، وأنجزت لجنة المحاضرين في المديرية العامة لتربية الموارد البشرية وقسم تكنولوجيا المعلومات في المحافظة، لاستكمال الإجراءات الخاصة بالتعاقد مع ألف درجة وظيفية ضمن قانون الدعم الطارئ و2140 أخرى فرصة عمل في

مؤتمر: وزير التخطيط خالد بتال نجم خلال مؤتمر صحفي

بغداد - صلاح حيدر احتفلت سفارة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في بغداد بالذكرى الستين لاستقلال الجزائر مساء يوم 5 جويلية وسط حشد من ابناء الجالية الجزائرية في بغداد. واقام احتفالا بحضور ممثل وزارة الخارجية العراقية وسفراء فلسطين وليبيا وتونس وبدا الحفل بالشنيد الوطني

بغداد - الزمان وقال المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيسه محمود التميمي استقبل عددا من الخريجين الأوائل برفقة وفد من أعضاء مجلس النواب ويضم علأ الناشئ وشيخ الزبيدي وصداق المحسن)، وأشار إلى ان (التميمي ناقش خلال اللقاء عددا من النقاط أهمها سعي المجلس وحرضه على حل مشاكل الخريجين الأوائل وتوفير فرص التعيين، وآلية التعيين المختلفة في المجلس)، مؤكدا ان (شريحة الأوائل من الشرائح المهمة أسوة بالآخرين). وأضاف ان (المجلس جاهز لإطلاق الاستمارة، تطبيقا لما ورد في قانون الأمن الغذائي فور وصول الدرجات والتخصصات إليه)، وأنجزت لجنة المحاضرين في المديرية العامة لتربية الموارد البشرية وقسم تكنولوجيا المعلومات في المحافظة، لاستكمال الإجراءات الخاصة بالتعاقد مع ألف درجة وظيفية ضمن قانون الدعم الطارئ و2140 أخرى فرصة عمل في

بغداد - الزمان وقال المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيسه محمود التميمي استقبل عددا من الخريجين الأوائل برفقة وفد من أعضاء مجلس النواب ويضم علأ الناشئ وشيخ الزبيدي وصداق المحسن)، وأشار إلى ان (التميمي ناقش خلال اللقاء عددا من النقاط أهمها سعي المجلس وحرضه على حل مشاكل الخريجين الأوائل وتوفير فرص التعيين، وآلية التعيين المختلفة في المجلس)، مؤكدا ان (شريحة الأوائل من الشرائح المهمة أسوة بالآخرين). وأضاف ان (المجلس جاهز لإطلاق الاستمارة، تطبيقا لما ورد في قانون الأمن الغذائي فور وصول الدرجات والتخصصات إليه)، وأنجزت لجنة المحاضرين في المديرية العامة لتربية الموارد البشرية وقسم تكنولوجيا المعلومات في المحافظة، لاستكمال الإجراءات الخاصة بالتعاقد مع ألف درجة وظيفية ضمن قانون الدعم الطارئ و2140 أخرى فرصة عمل في

بغداد - الزمان وقال المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيسه محمود التميمي استقبل عددا من الخريجين الأوائل برفقة وفد من أعضاء مجلس النواب ويضم علأ الناشئ وشيخ الزبيدي وصداق المحسن)، وأشار إلى ان (التميمي ناقش خلال اللقاء عددا من النقاط أهمها سعي المجلس وحرضه على حل مشاكل الخريجين الأوائل وتوفير فرص التعيين، وآلية التعيين المختلفة في المجلس)، مؤكدا ان (شريحة الأوائل من الشرائح المهمة أسوة بالآخرين). وأضاف ان (المجلس جاهز لإطلاق الاستمارة، تطبيقا لما ورد في قانون الأمن الغذائي فور وصول الدرجات والتخصصات إليه)، وأنجزت لجنة المحاضرين في المديرية العامة لتربية الموارد البشرية وقسم تكنولوجيا المعلومات في المحافظة، لاستكمال الإجراءات الخاصة بالتعاقد مع ألف درجة وظيفية ضمن قانون الدعم الطارئ و2140 أخرى فرصة عمل في

مؤتمر: وزير التخطيط خالد بتال نجم خلال مؤتمر صحفي

الجزائر تحتفل بعيد الإستقلال

بغداد - صلاح حيدر احتفلت سفارة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في بغداد بالذكرى الستين لاستقلال الجزائر مساء يوم 5 جويلية وسط حشد من ابناء الجالية الجزائرية في بغداد. واقام احتفالا بحضور ممثل وزارة الخارجية العراقية وسفراء فلسطين وليبيا وتونس وبدا الحفل بالشنيد الوطني



حفل: طاقم السفارة خلال حفل عيد الاستقلال

بغداد - الزمان وقال المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيسه محمود التميمي استقبل عددا من الخريجين الأوائل برفقة وفد من أعضاء مجلس النواب ويضم علأ الناشئ وشيخ الزبيدي وصداق المحسن)، وأشار إلى ان (التميمي ناقش خلال اللقاء عددا من النقاط أهمها سعي المجلس وحرضه على حل مشاكل الخريجين الأوائل وتوفير فرص التعيين، وآلية التعيين المختلفة في المجلس)، مؤكدا ان (شريحة الأوائل من الشرائح المهمة أسوة بالآخرين). وأضاف ان (المجلس جاهز لإطلاق الاستمارة، تطبيقا لما ورد في قانون الأمن الغذائي فور وصول الدرجات والتخصصات إليه)، وأنجزت لجنة المحاضرين في المديرية العامة لتربية الموارد البشرية وقسم تكنولوجيا المعلومات في المحافظة، لاستكمال الإجراءات الخاصة بالتعاقد مع ألف درجة وظيفية ضمن قانون الدعم الطارئ و2140 أخرى فرصة عمل في

بغداد - الزمان وقال المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيسه محمود التميمي استقبل عددا من الخريجين الأوائل برفقة وفد من أعضاء مجلس النواب ويضم علأ الناشئ وشيخ الزبيدي وصداق المحسن)، وأشار إلى ان (التميمي ناقش خلال اللقاء عددا من النقاط أهمها سعي المجلس وحرضه على حل مشاكل الخريجين الأوائل وتوفير فرص التعيين، وآلية التعيين المختلفة في المجلس)، مؤكدا ان (شريحة الأوائل من الشرائح المهمة أسوة بالآخرين). وأضاف ان (المجلس جاهز لإطلاق الاستمارة، تطبيقا لما ورد في قانون الأمن الغذائي فور وصول الدرجات والتخصصات إليه)، وأنجزت لجنة المحاضرين في المديرية العامة لتربية الموارد البشرية وقسم تكنولوجيا المعلومات في المحافظة، لاستكمال الإجراءات الخاصة بالتعاقد مع ألف درجة وظيفية ضمن قانون الدعم الطارئ و2140 أخرى فرصة عمل في

حسين الصدر Husseinalsad2011@yahoo.com

بيع العملة وبيع العرض

لنكن من المتحمسين لسعنة دينارنا الوطني ونحن من المتحمسين لكل ما وطني والعملة الوطنية تدخل مدخل السعنة العالية للبلد. ان الحكومات الوطنية تحول عملتها إلى معدن نفيس كالذهب فتزخر من أهمية تقدها المعدل لكميات المعدن النفيس لهذا نامل من القيمين على سوق الدينار وهم ليسوا اقل منا حرصا على اقتصاد بلدهم بالتوقف نهائيا عن بيع عملتنا من الذهب الخالص لاسيما ان اقتصادنا يعتمد في 95 بالمئة على ثروة النفط التي لا تجد نفسها.

حسن العلوي بيروت

مستقبل الإدمان .. المخاطر العلاج

ان اخطر انواع المخدرات على الشخصيه الانسانيه والتي لا يمكن ان يدركها المعطاي في الحبور الهلوسه المسعنه من المواد الكميائية كايكتار مستحدث حاسم لتخريب فعاليات الخ كافة . فيتحول الانسان خلال تجربته الاولى إلى شخصية اخرى غريبة في اطوارها التكوينية فلا يمكنه ان يتخطى عنها مهما حاول. فالاعراض تتحور في الرغبة بالانتحار كنتيجة حتميه لعدم تحمل ما تولده تلك المواد من طاقه هائلة متدفقة من الجسم مع تزامن الشعور بالحساسيه المفرطه التي لايتقبل خلالها المعطاي ايسل الملائس نتجه الهلوسه المؤلمة مع سرعة شديده في ضربات القلب ورغبة جنسيه حيوانيه وسلوك عدواني مفرط تجاه تشويه معالم جسده بالخشوش وتفاقم الوشم والرغبه في القتل والانتقام وظهور اعراض في الوجه (تجاعيد) تقترب من مرحلة الشيخوخه مع نخور الانسان والقيام بحركات غير متوازنة لاشعوره مستمره تتمثل في جز الانسان واستئصال الشعر وتحريك اصبع السبابة اسفل الأنف مع ظهور اصوات عاليه في الاستنشاق والظفير تغير خلالها كيميائية الدم ثم اصابه الجهاز العصبي المركزي وقد يقود ذلك إلى الموت ان لم يعالج المعطاي قتل نفسه طوعا . اما الوقيه تتحور في تجنب اصداق السوء، مهما كانت درجه العلاقه او القوي وبكذلك الحال الابتعاد عن تجريب اي شيء من الانواع للمواد المخدره لاسيما في مرحلة المراهقه فضلا عن ضرورة اعتماد الاستشارات الطبيه للدوايه كافه قبل تناولها.

حقي الراوي بغداد

أنا كاتب قصص

سألوني للمرة المليون لماذا اخترت الكتابة مع العلم اني افقر من الفقر نفسه؟ قلت لهم فقط في العراق انما في الخارج هم ملوك وواجهه الدولة وانما لم اخترها هي من اختارتي ... قالوا لي اذن هاجر... جابوتهم اذا هاجرت وكتبت عن غير العراق سينقرض اسم العراق من الثقافة والادب وتصير ارض الصيد والنهب فقط. سألوني اذن كن طبيب او مهندس او عامل محال سائق ستوتو حتى ؟ جابوتهم يوجد طبيب كاتب ومحام كاتب ومهندس كاتب وعامل و سائق ستوتو . كاتب لكن الانسكف لم يسعفهم الحظ بسبب سوء البلاد السياسية .. سألوني مجددا كف عنها فهي قتل ذريع ومن يهواها .. يصعب عمره ومستقبله جابوتهم : اننا لسنا هاريا انا مهوب وبين هذه وهذه شتان ... ولا تفكروا بالله قالوا لم تفكر ولم تنسى، الي الله تعالى انما تحدثنا عن الكتابة فهي مجرد ضميمه للوقت .. جابوتهم وبغضب عارم: استنوا، الي لكن لا تستنوا الي افضل كاتب في السماء، والارض .. الله هو من كتب الكتب السماوية من التوراة الي الانجيل و القرآن الانسكف و كل هذه الكتب قصص .. وقال تعالى : (نحن نقض عليك احسن القصص)) مارايكم الان سكك البيض وغادر البيض لكن الاعلبيه لارالوا لا تهمهم كتابة القصص . لكننا تبقى في قلبي و ورحي وعقلي ولا اتخطى عنها حتى يوم مماتي.

مصطفى عبد الحسين اسمر بغداد

3 أخبار وتقارير

نبض القلم

الفساد في الوقت

كلمة الفساد كانت من أكثر الكلمات ترددا على اللسان وفي الاعلام خلال السنوات الماضية واشدها وقعا ولما على النفس .. بعضه حقيقي .. وبعضه للتسقيط السياسي واستخدامه كسلاح في الخصومات السياسية .. وكان الامر والغالب منه في الجانب المالي ..

لكن .. هناك فسادا آخر خطيرا ايضا يتعلق بهدر الوقت في قضايا لا فائدة منها ، منها ما هو مفروض على الانسان واخر برغبته واختياره ..

انه الفساد في الوقت .. الذي يعد في نظر بعض الشعوب جريمة .. فهناك مثل انكليزي يقول .. اي جريمة اكبر من تضييع الوقت ؟.. وهناك عبارة نردها نحن العرب كثيرا الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك .. ويقصد به عمر الانسان وكيف يستثمره بما يعود عليه بالفائدة في الدارين .. فما يمضي منه

لن يعود .. ولك ان تعرف قيمة الوقت من جوهرة .. ان انسب كلمة توفي الوقت حقه ، واستحقاقه ، هي الحياة ..

والحياة بحاسب عليها الانسان ، كيف تُصَرَّف فيها ، وما هو عائدتها ، مما يتاب عليه ، أو يعاقب بسببه ..

والوقت ثروة .. ينبغي ان يحسن الانسان إستخدامها .. وتبديد هذه الثروة ، ليس خطأ فقط ، وإنما خطر على الانسان أيضا .. وفي حسن استخدام هذه الثروة ، أو إهدارها وضيعها دون مقابل ، يظهر الفرق بين الانسان العاقل والجاهل .. الجد ، والكسول ، والتاجع ، والفاشل .. يظهر الفرق بين العالم المتقدم والاخر المتخلف ..

لقد ساءى الله سبحانه وتعالى بين البشر من كل الجنسيات والاجناس ، في الوقت عندما جعل يومهم جميعا 24 ساعة ، لكن الانسان هو من يجعل وقته يختلف عن غيره ، وحياته لا تشابه حياة الآخرين .. ولم يبق عذر للمتقاعس الكسول الذي يتعمل بالوقت وعدم كفايته ، إذا وضع في باله ان يوم جميع العظماء كيوهم في عدد الساعات بلا زيادة عليه ..

الوقت مال كما يقول بنيامين فرانكلين واضاعته خسارته لا تعوض لانه لا يعود .. ولذلك فإن حسن استخدام الانسان لوقته دليل على وعيه ، وإدراكه لأهمية دوره ووظيفته في الحياة ، وحتى الراحة في يومه مشروطة بتجديد نشاطه ، وتوفير القوة اللازمة له ، لكي يستأنف عمله بحيوية ، وليس للراحة المجردة البطالة .. وترى البعض ممن تلقينه يشكون من ضيق الوقت الذي يحول بينه وبين أداء الواجبات الرسمية والوطنية ، أو الاجتماعية ، لكن على الصعيد العملي لا يظهر لهم رصيد ، أو إنتاج ، أو عائد حقيقي يوازى تلك الشكوى من عدم كفاية الوقت ، والتكهن عليه في التصدير ..

وهناك أمثلة كثيرة نكتفي بذكر بعضها ويمكن القياس عليها :- فالشعب مثلا يشكو اليوم من البطالة التي جعلت العاطل عن العمل يصرف هذا الوقت الثمين أمام التوتير والقيس بوك ، والتلفزيون ، والمواقع الالكترونية وفي المقاهي ، وفي مجالات أخرى يهدر وقته فيها دون عائد يساوي قيمة ما أتقنه من ذلك الوقت ..

والاسواق مليئة بما هو منتج ، ومستورد من الخارج .. فإين هو الوقت الذي يفترض ان يكن قد استهلك في الإنتاج الوطني ؟ والمطلة يشكون من عدم إكمال المناهج بسبب كثرة العطل ، وعدم كفاية ابنية المدارس ، لأن هناك أكثر من مدرسة تشغل بناية واحدة ، وبالتالي لا يحصل الطالب على الوقت الكافي المخصص لإكمال المناهج ، يقابله فائض في وقت من يتولى تعليمه ..

وتجد مسؤولا واحدا يستغل أوقات العشرات ، أو المئات في حمايته ، وربما يكن مجموعها أكثر من حاجته الحقيقية ..

والشوارع تستعمل بزحاماتها وكثرة السيارات فيها والسيطرات من الوقت الكثير .. وتلك أوقات فائضة ، ضائعة ، (فضائية)، كان يفترض أن تكون للبناء والإعمار والتنمية ، وليس في تلك الجالات التي لا فائدة منها ..

وقس على ذلك الكثير مما في حياتنا اليوم ، بحيث أصبح الوقت يشكو من الفساد ، لأنه يحصل على عائد أقل بكثير من استحقاقه الفعلي ، وما صرف عليه من مبالغ ..

وبالتالي فإن هذه الاوقات هي ثروات ضائعة ، والعمل بربى، من هدرها .. لأنها لم تذهب الى مجالاتها الحقيقية في خدمة الشعب والوطن .. وخسرانها دون عائد ..

□□□□

كلام مفيد : من جميل ما قرأت (ان يكن الصمت من ذهب ، فما أغنى الخرسان ...)

طالب سعدون

بغداد

متى يا وزارة الموارد المائية ؟

منذ أكثر من سنة ونحن نسعم من وزارة الموارد المائية وعلى لسان وزيرها اننا ستدول قضية انتهاك إيران لحقوق العراق المائية عبر شكوى تقدمها للمنظمات الدولية المعنية وأعلن الوزير ان ملفاً كاملاً تم تقديمه الي وزارة الخارجية يتضمن انتهاكات إيران لحقوق العراق في الأنهر المتشاطئه والى الآن لم تحرك وزارة الخارجية ولا الحكومة ساكنا حتى أصبحت دعوات وزارة الموارد المائية ينطبق عليها المثل الشعبي العراقي (اسمع حس استكبان جا وين الجاني) مجرد سماع دعوات وتصريحات لكن دون أفعال حقيقية من الحكومة مع أحزاب السلطة التي تغط الطرف عن تجاوزات إيران على حقوق العراق المائية لا بل وان بعضها يهدد من يحاول رفع شكوى ضد إيران لتجاوزها على الأنهار والروافد التي تنبع من أراضيها وتصب في العراق حتى جفت هذه الأنهار والروافد ووصل عدد الأنهار والروافد التي قطعت إيران عنها المياه الى أكثر من أربعين نهر ورافد كما

ذكر وزير الموارد المائية وأهمها نهر ديبالى والزاب وكلال والطيب ودويرج والكركه وانهار وروافد أخرى ، وإمعاناً في تجاوزاتها وتحديدها قامت إيران بتغيير مجرى الأنهار وانهار عنها المياه الى الأراضي العراقية واعادت مياهها الى الأراضي الإيرانية في مخالفة صريحة وواضحة لكل القوانين والأعراف الدولية والعلاقات حسن الجوار وهذا ما أعلن عنه وزير الموارد المائية وهده الأنهار هي زمكان وبعباسيان وسيروران والوند بضاف إليهم نهر الكارون الذي كان يصب في شط العرب ولم تنفع مع إيران كل الدعوات التي تقدم بها العراق لبحث مسالة المياه معها بعد ان وصلت إمدادات إيران من المياه الى العراق صفر حسب تصريحات الوزير على عكس تركيا التي تقاسمت الضرر مع العراق واستجابت لمطالبه وأطلقت كميات من المياه في الفترة الأخيرة .

لقد طالب وطالب غيبي بالرد على انتهاك إيران لحقوق العراق المائية وذلك بمنع استيراد السلع والبضائع من إيران وهي التي يعتمد اقتصادها بشكل كبير على تصدير بضائعها للعراق والاستعاضة عن البضائع الإيرانية بفتح الاستيراد من الدول العربية المجاورة كالأردن والسعودية وسوريا ومصر وغيرها وهي بضائع أحسن من الإيرانية واستيراد السيارات والمكانن والآليات من الصين وكوريا الجنوبية والدول الأوربية وهي أجود من الإيرانية ولكن دون جدوى وأخر من دعا الي الامتناع عن الاستيراد من إيران وتتركيا حاكم الزاملي عندما كان النائب الأول لرئيس مجلس النواب قبل استقالته كما دعا لتشريع قانون يحظر الاستيراد من إيران وتركيا لانتهاكها حقوق العراق في المياه ، ويدلنا من قيام حكوماتنا بإجراءات حقيقية وواقعية رداً على انتهاكات إيران لحقوق العراق المائية وتكريما لإيران على موقفها من قطع المياه عن العراق قامت حكومتنا الموقرة بإلغاء تأشيرة الدخول للإيرانيين في العراق فيما للعجب ! ورغم التصحر الذي يضرب العراق وتقليص مساحات الأراضي الزراعية وما يسببه هذا الأمر من مشاكل بيئية واقتصادية واجتماعية كبيرة ورغم إمعان إيران في تجاوزاتها على حقوق العراق في المياه إلا ان الرد الحكومي ضعيفا ولا يوازى المشكلة الكبيرة التي يعاني منها العراق والحال ينطبق على مجلس النواب وأحزاب السلطة التي تتصارع على السلطة والنفوذ والمناصب ولا تهتم لمعانة العراق وشعبه ليس بسبب التصحر ونقص المياه وسيروران والوند بضاف إليهم نهر الكارون ادري متى يتم تدويل قضية تجاوزات إيران على حقوق العراق في الأنهر التي تنبع من إيران بعد التجاوزات الصريحة والواضحة من إيران يا وزير الموارد المائية ويا وزارة الخارجية ويا حكومتنا ؟

هل سيتم تدويل القضية إذا تمكّن الإطار التنسيقي تشكيل الحكومة المقبلة ؟ بالتاكيد لا .

سامي الزبيدي

عمان

تراث مصر بأنامل عشرة ورثة متطوعين

أسرة قاهرية طرزت كسوة الكعبة عقود تواصل حرفتها بخيوط الذهب



تطريز: كسوة الكعبة مطرزة بالخيوط الذهبية

عثمان إنهم يفضلون بالطبع ذلك على أن ينكسر ظهرهم في ورشة تطريز.

ويؤكد عثمان أنه لم يعد يتبقى اليوم إلا قرابة عشرة مطرزين لإنتاج كسوة الكعبة من 15 إلى 20 ألف قطعة من الخيوط الذهبية من الفراعنة بين خيوط الفضة والذهب وبوسط موظفيه الذين يحنون ظهورهم وهم منكمبون على التطريز بعدما غادر مسقط رأسه في تركيا قبل قرن ونصف القرن.

عُثمان على تراث عائلته في مشغله الذي تخشع فيه أقمشة داكنة تضيئها ايات قرآنية مطرزة بخيوط الذهب هنا تتوارث الأجيال منذ أكثر من قرن حرفة التقصيب وهي مشتقة من القمص الذي تستخدم خيوطه ملء الفراغات بين خيوط الفضة والذهب وبوسط موظفيه الذين يحنون ظهورهم وهم منكمبون على التطريز، يؤكد عثمان، الذي تعلم

□ القاهرة، (ا ب) - تحت مروحة في القاهرة الإسلامية، يطرز أحمد عثمان قطعة قمماش سوداء رساما حروف اية قرآنية بخيوط الذهب، على غرار اجادته الذين كانوا يصنعون كسوة الكعبة قبل مئة عام، كانت إبداعات أسرة عثمان ترسل الى مكة في موكب كبير يحمل كسوة الكعبة اليوم، في محله باحد أزقة خان الخليلي في قلب القاهرة الفاطمية، يعانى عثمان (51 عاما)، شأنه في ذلك شأن بقية أبناء حرفته، من غلاء المواد الأولية والتراجع الكبير في حركة السياحة وتدهور القوة الشرائية للمصريين فضلا عن عزوف الشباب عن تعلم أي حرفة بسبب المداخيل الأكبر التي تدرها مهن أخرى.في العام 1924 نال جند عثمان الشرف العظيم، بالنسبة لابناء حرفته، المتمثل بإبعاد كسوة الكعبة التي تطرز بأوراق الذهب أو الفضة ويتم تغيبيرها كل عام في موسم الحج، ويتذكر عثمان ان إعداد كسوة الكعبة كان طقسا مقدسا .

خيوط فضية

ويضيف من سنة لأخرى، كان عشرة حرفيين يطرزون الكسوة بخيوط الفضة الرقيقة جدا ما يجعل تطريز 10 إلى 20 سنتيمترا يتطلب يوما كاملا على ما يؤكد.وكانت كسوة الكعبة على مدى سنين طويلة تقدم هدية من دول اسلامية مختلفة خاصة لنيل شرف اعداد هذا الغطاء الذي تبلغ مساحته 658 مترا مربعا ويطرز، بالأحجار الكريمة أيضا اعتبارا من القرن الثالث عشر، تولى حرفيون مصريون مهمة إعداد

التقدم في إنجاز مشروع بناء مقر الفروع وإعمار المطاحن التجارية: إرتفاع أسعار الطحين أمر طبيعي والكميات تكفي لنهاية العام

بمساعدة الخزين، وفق ما اقتره قانون الأمن الغذائي، في سياق متصل، اكملت الوزارة مراحل متقدمة في مشروع مباني مقرات فروع الشركة العامة لتصنيع الحبوب في مجموعة محافظات، واكد مدير عام الشركة أثير داود سلمان في بيان لثقته (الزمان) اس ان (العمل مستمر لإنجاز المشروع في وقته المحدد).موضحاً ان (الإنجاز متواصل في بنائات جديدة لمقرات فروع الشركة، بمحافظة واسط والسنج وكربلاء وبابل والديوانية والسماوة وديالى وذي

الوزارة تعمل على ضخ كميات من الطحين الصفر، بالتنسيق مع القطاع الخاص والسيطرة على السوق التجارية، في الوقت ذاته تجهز كميات كبيرة ضمن السلة الغذائية،وأوضح حنون ان (إرتفاع أسعار الطحين في الأسواق امر طبيعي قياساً لإرتفاع أسعار الحنطة في السوق العالمية مع أزمة الغذاء، مؤكداً ان (السوق العراقية هي الأرض، وتحسوي على الطحين من جميع المناطق، ضمنها الإنتاج المحلي)، وأشار الى ان (الوزارة تواجه مشكلة فشي عدم

بغداد - الزمان

أكدت وزارة التجارة، وجود خزين من الطحين يكفي لسد حاجة المواطنين حتى نهاية العام الحالي، وكشفت عن إعداد خطة ستنفذ عند توفير الخصيصات المالية، وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون في تصريح سابعته (الزمان) امس ان (الوزارة ملتزمة بعمق واليات التحجيز ضمن السلة الغذائية)، مضيفاً ان (طحين الحصة التومينية من أجود أنواع الطحين، ولدى الوزارة خزين جيد يكفي لنهاية العام الحالي)، وأوضح ان



محمد حنون

وزير النقل يتفقد الإعلام والإتصال الحكومي لدعم العمل في الوزارة

العمل المهني من الأجهزة وكاميرات لارتقاء بواقع العمل الاعلامي والنهوض به).

اهمية قصوى بالعمل الاعلامي وسد حاجة القسم بكافة الاحتياجات وتوفير مستلزمات

بغداد - الزمان

تفقد وزير النقل ناصر حسين بندر الشبلي ، صباح امس ، يرافقه وكيل الوزارة للشؤون الادارية حازم الحفافظي ، قسم الاعلام والاتصال الحكومي في الوزارة للاطلاع على محريات ومتطلبات العمل الاعلامي. وحث الوزير الملاكات العاملة في القسم على مضاعفة الجهود من خلال توسيق انجازات الوزارة وتشكيلاتها وتزويد وسائل الاعلام بالانشطاط والفعاليات المتحققة في الوزارة ومتابعة ما ينشر من اخبار وتقارير في وسائل الاعلام من خلال شعبة الرصد الصحفي اليومي ونقل صورة حقيقية واضحة للراي العام والمواطن



اني وحده من هذه الطلبة المظلومة الي لمن دخلنا للمتميزين تحولت الدراسة إلى اللغة الانكليزية

ويعد دخولنا لهذه المدارس سرحت وزارة التربية بوجود امتيازات لكل طالب نتيجة الدراسة الانكليزية وكالو انو تشكلت لجان بين وزارة التربية ووزارة التعليم لغرض مناقشة الامتيازات .

ويعد نزول الامتيازات بعد ٦ سنوات من النعب والترجمة وسهر الليلي (يعني ندرس ونفهم بالعربي وبعدها نحفظ الانكليزي) معمل دراسة الطلاب المتميزين باليوم الواحد ١٢ ساعة.

وكانت الامتيازات غير ملبية لطموح الطلبة وغير منصفة للجهود الي بذلوها .

ناهل عبر منبركم الاعلامي الحر ايجاد الحل من قبل وزارة التربية .. وشكراً لكم .

من الامتيازات (العقوبات) الي انطوتياها هي انو نقدم حالنا حال العربي على قناتة التقديم المركزي العامة وكامتياز فتحوا لنا قناة يقبلون فيها فقط ١٠ ٪. من المجموعة الطيبه بعد ما كانت ٥٩ - ٦٠٪ وكذلك باقي الكليات وهذا ظلم وليس امتيازاً

لان مو من المعقول اخنا كلمة درسنا وتعبنا اضافة الي اسئلة وزارية مختلفة تتساوى مع باقي الطلاب وتتخذ نسبة القبول بهذا

وعدا خروج الطلبة امام مديرية تربية النجف ومن خاللك راجين عطفك اذا تكرر ننسق مع القناتة التلفزيونية للتخطيه الاعلاميه حتى توصل قضيتنا لكل العراق من خالكم .

وعاد إلى سجن الحلة مهرجان كبير بأربعينية النواب

مدير الندوة التي اختتمت بكلمة الدكتور علي الشلاه التي تضمنت مقررات المهرجان التي دعت إلى تشكيل لجنة رصينة لجمع نتاج النواب الشعري وتوثيقه وشرح المعاني المستحصنة منه وطبعه بشكل لائق محقق ثم ترجمته إلى اللغات الأخرى، وكذلك الاهتمام بتناجحه في الفن التشكيلي وجمع لوحاته في قاعة عرض دائم في بغداد ، وكذلك الاهتمام بتسجيلاته الصوتية والمصورة مع العمل على إقامة متحف خاص به او السعي إلى نقل

زيارة لإمام الخوار على ابن أبي طالب عليه السلام الذي أختار النواب جواره في وصيته، ثم أقيمت ندوة شعرية في معهد العلمين للدراسات العليا طهر اليوم الثالث في ندوة حملت تقاليد الثقافة النجفية الرصينة لاسيما في معهد ذي منزلة خاصة مقترنة باسم مؤسس الشاعر الأكاديمي الكبير العلامة السيد محمد بحر العلوم .

خليل لختتمت القراءات الشعرية مع عماد جبار تليها القصائد المغناة للنواب مع فرقة البنفسج والفنان جواد محسن كما عرض في ندوة الاحتفال مقطع من فلم التسجيلي (النواب -الشاعر) لا يترجل (وافتتح اليوم الثاني للمهرجان بمشهد من مسرحية (الشاعر ليس استيراد) المظهر النواب نفسه اده بروعة وتميز الفنان الكبير مازن محمد مصطفى ثم تلته قراءات للشاعر التونسي الكبير المنصف المرغني رافت تجربة النواب انشاداً ، تلحقها قصائد بزم الموسيقى نصوص الفنان الكبير مازن المكي أداء الشاعر عليا المنصفي عرف الموسيقار سامي نسيم ثم جاءت قراءات الشعراء النوابيين ..

وقد شارك بها عميد المعهد زيد العكيلي والناقد علي الفواز رئيس اتحاد الأدباء العراقيين والشاعر الشيخ عبد الحاقاني والشاعر صباح عنون والشاعر اللبناني زاهي وهبي والشاعر علي الشلاه مع عرض مقتضب للفلم التسجيلي (الشاعر لا يترجل) .. وقد ادار الندوة الشاعر عبد الهادي المظفر. وفي السادسة من مساء السبت عاد مظفر النواب إلى المناس الذي هرب منه قبل سنتين عاماً ، عاد محققاً به في سجن الحلة، فقد وافى وزير العدل القاضي سالار عبد الستار محمد على طلب دار بابل للثقافات والفنون والإعلام بإقامة ختام مهرجان اربعينية مظفر النواب في سجن الحلة في سابقة لم تحصل في تاريخ السجون العراقية ولذا كان

مهرجان شعراء عرب في مهرجان اربعينية النواب

الشاعر مضر الابوسي، الشاعر رجاء الشحيري ، الشاعر رعد موسى الخليلي ، الشاعر يوسف الحمدواوي، الشاعر وهاب شريف .

توسطتها مشاركة فنية مميزة للفنانة السورية فايا يوانا، وافتتح اليوم الثالث بزيارة لقبر الشاعر مظفر النواب في وادي السلام بالنجف حيث وضع المشاركون كلباً من الزهور على مقواه الأخير لتلتها



مهرجان شعراء عرب في مهرجان اربعينية النواب

اعلان المناقصة المرقمة (٢٤ - ٢٠٢٢) الاعلان الثالث
تجهيز (رافعة شوكية ٥ طن و ٣ طن)
طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٢/٦٧٧
ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢٢
تبويب المشروع ح / ١١٣

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (رافعة شوكية ٥ طن و ٣ طن) وبعدها (٢ / اثنان) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك - ببجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهرا) وبحضور ممثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الثانية عشر ظهرا) من الدوام الرسمي ليوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٢/٧/٣١ واذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع اجور الاعلان علما بان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (١٢٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وعشرون مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٢/٧/٢٤ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

معاون المدير العام

ملاحظة :-

- 1- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.
- 2- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعا.

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

تمديد اعلان / للمرة الاولى
مناقصة رقم (١) لسنة (٢٠٢٢)
(تأهيل بناية رئاسة الجامعة والممرات المحيطة بها)

- 1- بالنظر لرغبة (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة التكنولوجية) في إعطاء فرصة لأكبر عدد من المقاولين لتقديم على المناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢٢ المعلنه والخاصة بمشروع (تأهيل بناية رئاسة الجامعة والممرات المحيطة بها) وبكلفة تخمينية قدرها (٦٦١,٥٤٥,٠٠٠) ستمائة وواحد وستون مليون وخمسمائة وخمسة واربعون الف دينارعراقي وبمدة انجاز (١٨٠) يوم فقد تقرر تمديد فترة الاعلان ولمدة (١٤) يوم تبدأ من ٢٠٢٢/٧/١٥ ولغاية ٢٠٢٢/٧/٢٨ .
- 2- الاعتماد المالي لمشروع تأهيل بناية رئاسة الجامعة تم توفيره من صندوق التعليم العالي.
- 3- على الراغبين في شراء وثائق العطاء مراجعة الجامعة التكنولوجية/ شعبة العقود الحكومية الكائنة في بغداد / الرصافة/حي الوحدة/محلة ٩٠٦ / شارع الصناعة بعد دفع مبلغ شراء الوثائق غير قابل للرد قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي وبالأماكن الحصول على المزيد من المعلومات من خلال مراجعة شعبة العقود الحكومية او زيارة الموقع الالكتروني (E-mail: gc@uotechnology.edu.iq) خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (٨:٣٠) صباحاً إلى الساعة (٢:٣٠) بعد الظهر وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- 4- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (العراق / بغداد / الرصافة / حي الوحدة / محلة ٩٠٦ / شارع الصناعة / الجامعة التكنولوجية / بناية رئاسة الجامعة / مكتب السيد المساعد العلمي) ولغاية تاريخ غلق المناقصة يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٧/٢٨ الساعة (الثانية عشر) ظهراً بتوقيت بغداد.
- 5- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في بناية رئاسة الجامعة / مكتب السيد المساعد العلمي الساعة (٣:٠٠) بعد الظهر من يوم ٢٠٢٢/٧/٢٨ .
- 6- سيعقد مؤتمر يوم الخميس المصادف (٢٠٢٢/٧/٢١) في تمام الساعة العاشرة في شعبة العقود الحكومية للاجابة على جميع استفسارات مقدمي العطاءات.
- 7- يجب أن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (على شكل خطاب ضمان) مرحل على المنصة الالكترونية لخطابات الضمان التابعة للبنك المركزي العراقي أو بموجب صك مصدق صادر عن مصرف عراقي معتمد معنون الى الجامعة التكنولوجية بنسبة (٣ %) أي مايعادل (١٩,٨٤٦,٣٥٠) تسعة عشر مليون وثمانمائة وستة واربعون الف وثلاثمائة وخمسون دينار عراقي لاغير ونافذاً لمدة (١٢٨) يوم ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والى آخر اعلان علماً أن الجامعة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات .
- 8- يتم استبعاد اي عطاء غير مستوفي لأحد المعايير المطلوبة ضمن ورقة بيانات العطاء.
- 9- لايمكن لمقدمي العطاءات اضافة أو حذف أو التعديل على كل من (تعليمات مقدمي العطاءات , الشروط العامة للعقد) .
- 10- بإمكان الجامعة التكنولوجية الغاء المناقصة وبأي مرحلة من مراحلها دون ان تتحمل الجامعة أي مسؤولية .

أ.د احمد محمد حسن الغبان
رئيس الجامعة التكنولوجية

www.uotechnology.edu.iq
 E . mail:gc@uotechnology.edu.iq

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announcement of Tender No. 339.TK.TND.LOM.2022 for Provision of Technical Assistance Services for Gas Turbine Generators (GTGs) at West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic of Iraq

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of services similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- a) Bidder is an experienced service company who performed GE Heavy-Duty Frame 6 Gas Turbine inspections without OEM supervision, and who has undertaken at least one project during the last 3 years, with a project value not less than USD 1,000,000.00 (One million USD) that has been successfully completed.
- b) The Bidder has the average annual turnover for the last 3 (three) years to the amount of not less than USD 3,000,000.00 (three million)

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before **July 21, 2022**). To submit the written application please follow the instructions specified to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

The written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent in electronic form without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before **3:00 p.m. (Iraq time) August 18, 2022**.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: tender@lukoil-international.com.

شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة

تعلن المناقصة رقم 339.TK.TND.LOM.2022 لتقديم خدمات الدعم الفني لمولدات التوربينات الغازية في منطقة التعاقد لحقل غرب القرنة (مرحلة ٢) في جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة (مرحلة ٢) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة-٢ في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة في تقديم خدمات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تلبية متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- أ) أن يكون مقدم العرض شركة خدمات ذات خبرة قامت بإجراء عمليات فحص للتوربينات الغازية الثقيلة إطار ٦ جنرال إلكتريك دون إشراف من الشركة المصنعة للمعدات الأصلية، ونفذت مشروعاً واحداً على الأقل خلال السنوات الثلاث الماضية بقيمة لا تقل عن مليون (١,٠٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي تم إكماله بنجاح؛
- ب) ألا يقل متوسط المبيعات السنوية لمقدم العرض خلال السنوات الثلاث (٣) الأخيرة عن ثلاثة ملايين (٣,٠٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي؛

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه ٢١ تموز/ يوليو ٢٠٢٢). من أجل تقديم طلب المشاركة يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه:

<http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الالكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الالكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم العروض بالطرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٣:٠٠ م (بتوقيت العراق) من تاريخ ١٨ آب/ أغسطس ٢٠٢٢.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني الآتي: tender@lukoil-international.com

نادي الفتاة الرياضي يرحى ماراتون نسوي في الموصل

الموصل - هدير الجبوري

أقيمت في غابات الموصل مسابقة الماراتون النسوي نظماً ورعاية نادي الفتاة الرياضي بإدارة عامرة رئاسة الهيئة الادارية في النادي وبحضور محافظ نينوى نجم الجبوري وعضو البرلمان بسمة وسليم وانطلقت بداية الماراتون من نقطة معينة في منطقة الغابات الى موقع الخيم الكشفي والذي يبعد بحدود 3 كيلو متر وشارك فيه 160 مشاركة من الجامعات والمعاهد والاعدييات بمشاركة طوائف عديدة مسلمة ومسيحية ويزيدية وشيكية وصابئة وتركمانية حيث شكلوا وطناً منصعراً يحمل بين جنباته حب العراق.. وتعاوتت الوكالة الاميركية USAID مع نادي الفتاة الرياضي في التنظيم لهذا الماراتون قد حمل شعار الماراتون الاصرار والتحدى الذي تحمله المرأة العراقية والموصلية بشكل خاص واهمية الرياضة النسوية في المحافظة والتي رعاهما لكل الاعمار نادي الفتاة الرياضي.

Azzaman Arabic Vol/25 Issue 7320 Thursday 7/7/2022

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7320 الخميس 8 من ذي الحجة 1443 هـ 7 تموز (يوليو) 2022م

نهائي الكاس بين الكهرباء والكرخ السبت

بعثة الشباب تتأهب للذهاب للسعودية

عماد محمد



تعال: منتخب الشباب يتعال مع نظيره اللبناني وينطلق نحو معسكر خارجي جديد

ان 18 فريقاً تشترك في البطولة التي تنطلق في العشر من الشهر الحالي قسمت الى ست مجموعات بواقع ثلاثة فرق لكل مجموعة.

تجاوز مجموعته للانتقال لربع النهائي وان يستمر في المنافسات وخوض مبارياته بثقة كبيرة سعياً لتحقيق الإنجاز في مهمة لم تكن سهلة كما وصفها مدرب الفريق بوجود السعودية في المجموعة التي كانت قد احرزت لقب النسخة الأخيرة التي جرت في مصر بالفوز على الجزائر في اللقاء النهائي ويذكر

وسبواجة في العشرين موريتانيا في مستهل مبارياته في البطولة التي كان العراق قد احرز نسختها الاولى عام 1983 ويضم المنتخب اربعة لاعبين محترفين ويأمل ان يكون استفاد الفريق من فترة لاعاد من اجل خوض مبارياته الرسمية باهميةكبيرة وان يظهر كما منظر منه منافسا قادرا على

جيد وحقق له البقاء في الدوري بعد صراع مرير و التطلع برغبة كبيرة للقلب الكاس عبر السعي الى تحقيق النتيجة الأهم.

منتخب الشباب انتهى اللقاء الثاني التجريبي بين منتخب الشباب ولبنان بالتعادل بهدف الذي جرى امس الاول في ملعب الشعب للمشاركة ببطولة العرب لمنتخبات الشباب تحت 20 سنة وكان اللقاء الاول الذي جرى بينهما السبت الماضي بغوى المنتخب العراقي بثلاثة نظيفة وسيخوض لقاء ثالثا مع منتخب ليبيا في السادس عشر من تموز الحالي قبل الدخول في تصفيات مجموعة في بطولة السعودية.

بالمهبط العكسي لحسن الحبيبوب في مرمرى فرقة ليكون الكرخ على الموعد لمواجهة الكهرباء في نهائي البطولة بعد غد وكله امل في نقل وضع الدرغ في خزائن النادي ومؤجدا ان الاعبين ينشدون للفوز في ظل حالة الانسجام العالية التي عززها الفوز على الزوراء خارج التوقعات ويبدو ان الفريق في الهزيمة بقيادة احمد عبد الوهاب الذي استمر بقدم الفريق باهتمام وثقة وتحضير

بعدم استمر بقدم بقية مبارياته والمرور منها بثقة حتى ضمن البقاء وأنهى منافسات الدوري بشكل جيد و بالمرکز الرابع عشر بفضل تكريس جهود و قدرات عناصره المخابرة في بطولة الكاس وترجمة الفرص بغرض الفوز الذي تحقق في الدور 32 على الميناءبهدفين لواحد تم التغلب على بديالي بهدف في الدور 16 كما نجح في إزاحة اربيل عن طريقه بالفوز عليه بفارق الركلات الترجيحية بخمس ركلات ثلاث وحقق الأهم والافضل عندما رفع شعار التحدي الحقيقي بوجه الزوراء وقهره تحت انظار جمهوره وحقق الافضل بعدما قدم الاداء الأريج توجه بالفوز والانتقال بافضل طريقة للنهائي عندما حسمت الامور بالهدف العكسي لحسن الحبيبوب في مرمرى فرقة ليكون الكرخ على الموعد لمواجهة الكهرباء في نهائي البطولة بعد غد وكله امل في نقل وضع الدرغ في خزائن النادي ومؤجدا ان الاعبين ينشدون للفوز في ظل حالة الانسجام العالية التي عززها الفوز على الزوراء خارج التوقعات ويبدو ان الفريق في الهزيمة بقيادة احمد عبد الوهاب الذي استمر بقدم الفريق باهتمام وثقة وتحضير

المباريات باعلى المستويات التي دعمت مشاركة الكاس الذي دخله في مواجهات الدور 32 عندما تمكن من الفوز على السدجيل من الدرجة الثانية بهدف ثم ابعده نوروز بالتغلب عليه بهدفين في الدور 6 اقبل ان يحسم الدور الربع النهائي بعبور الامانة بفارق الركلات الترجيحية باربعة ركلات مقابل ركلتين ونجح في الدور النصف النهائي عندما تمكن من الفوز على زاخو بهدفين احمد محمود 47 ومصطفى علي د 94 بعدما قدم التشكيل الاداء المتميز الذي فتح الباب للفريق المتجه لتقدم بثقة كبيرة لخوض نهائي البطولة في الموعد المذكور ويتطلع إلى تحقيق اللقب في ثاني وصول للنهائي حيث سبق وخسر الاول امام الزوراء بهدف موسم 2018.

ويأمل الكرخ ومن خلال خطوط اللعب الشبابية التي قدمت ما عليها رغم تحديات المشاركة والنتائج وتجاوز المهمة الصعبة جدا ممثلة بالهروب من شبح الهبوط بنتيجة الانتقاد بالفوز على الشرطة بهدف في الاسبوع الثالث والثلاثين والتخلص من دائرة الهبوط وواصل مبارياته وحقق هدف المشاركة

الناصرية- باسم الركابي يتطلع كل من الكهرباء والكرخ لخطف لقب كاس العراق بكرة القدم عندما يلتقيا في نهائي البطولة عند الساعة التاسعة من ليلة السبت المقبل التاسع من تموز الحالي في ملعب الشعب ولم تكن الامور عادية على الفريقين والسعي إلى بعدما نجحوا سوية في ادوار البطولة السابقة وتغاديا الخسارة ليتقابلا في اهم مواجهات الموسم لهذا امام مهمة التحدي الكبر للمدربين الشبابين لؤي صلاح واحمد عبد الوهاب ليتوج احدهما بلقب ثاني اهم بطولتي الموسم الذي سيمنح صاحبه مشاركة خارجية.

مشاركة الكهرباء واختلف فريق الكهرباء في مشاركتي الدوري والكاس هذه المرة عن المواسم السابقة عندما واصل الظهور اوجيد والمؤثر وقدم مستويات جيدة عززها بتحقيق النتائج المهمة التي منحتها الموقف التاسع في تقيم متقدم تعامل معه المدير ب لؤي صلاح ولاعبى الفريق والشكل وحمل الكل و عملوا سوية بشكل جيد وقدموا الامور وتحقق المبرود الكروي والظهور بشكل متقدم عبر جولات البطولة والتطور الذي حصل للفريق في تقديم

وطني اليد يجري ودية أخرى أمام السنغال

تؤمله لتحقيق الإنجاز. واحتتم الاعرجي حديفة بالقول: إن اتحاد اللعبة يحرص خلال الفترة الحالية على الاهتمام بالفئات العمرية إذ اقيم الشهر الماضي مهرجان لكرة اليد بمشاركة واسعة من اندية بغداد والمحافظات وتم الاطلاع على المواهب وجرى اختيار افضل منهم للمنتخبات الوطنية.

انه بعد المباراة الأخيرة سيعود الوفد إلى بغداد وبعدها إلى تركيا لخوض منافسات دورة التضامن الاسلامي. ويشان القرعة التي اوقعت العراق في المجموعة الاولى قال الاعرجي: إنها مجموعة حديفة لان فرقها تاهلت إلى كاس العالم، مريبا في الوقت نفسه بان يقدم منتخبنا مستويات مميزة

الحضور، لاسيما ان انغولا يعد من الفرق القوية في القارة السمراء. كاشفا في الوقت نفسه عن رغبة المنافس في إقامة لقاء ودي فان سيقام في الثامن من الشهر الحالي، وأشار إلى ان معسكر مصر سيشهد مباراتين اخريين امام شباب مصر ومنتخب افريقي آخر سيتم تحديده لاحقا. ألقا إلى

بغداد- الزمان انهي المنتخب الوطني بكرة اليد نظيره السنغالي وديا بالتعادل ضمن معسكره التدريبي المقام حاليا في مصر تحضيراً لدورة التضامن الاسلامي الخامسة المقررة اقامتها في مدينة قونيا التركية مطلع شهر آب المقبل، وكانت القرعة اوقعت العراق في المجموعة الاولى إلى جانب السعودية وقطر والمغرب.



يهد: منتخب العراق بكرة اليد يستعد لبطولة التضامن الاسلامي

وقال رئيس الاتحاد المركزي لكرة اليد محمد الاعرجي في تصريح أمس إن لقاء منتخب السنغال ضمن فترة الإعداد، إذ تمكن منتخبنا من الفوز في وديته الاولى على انغولا بنتيجة - 32، وواضاف ان المباراة التجريبية الاولى اعطت لمدرّب منتخبنا الوطني شريف مؤمن الصورة الواضحة لإمكانات لاعبيننا وهو يواجه فرقا من إفريقيا، مبيداً أن مؤمن تمكن من قراءة المواجهة بعد تأخرنا بهدفين وبالتالي قلب النتيجة لصالحه في نهاية اللقاء بفارق 4 أهداف وسط نهضة

الشرطة تحسم ملف المواس وتعزز صفوفها بلاعبين جديدين

اعلنت ادارة نادي الميناء المؤقتة، تمسكها بلاعبى النادي، داعية ادارات الأندية المحلية إلى التعاقد مع اللاعبين وفق الضوابط والقوانين. وقال حيدر الحمود المنسق الاعلامي للنادي ان الهيئة المؤقتة لنادي الميناء اعربت عن استغرابها للاخبار المتداوله بتوقيع بعض اللاعبين عقود مع بعض الأندية المحلية.

واكدت الادارة، مسكها جميع اللاعبين داعية الأندية التي ترغب بالتعاقد مع اللاعبين الى طرق ابواب النادي وفق الضوابط والقوانين التي شرعها الاتحاد العراقي وبما يتلاءم مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وشددت المؤقتة بذات الوقت على احتفاظها بحقها القانوني تجاه جميع الاطراف التي تعمل بطرق بعيدة عن الاحتراف واحترام العقود المبرمة بين النادي والاعبين.



تحضير: ادارة الشرطة تتعاقد مع عدد من اللاعبين تحضيراً للموسم الجديد محمد جفال والحارس ياسين كريم واللاعب ساعد ناطق والتجديد مع المدرب المصري مؤمن سليمان ومن جهة أخرى

بغداد- الزمان عززت إدارة نادي الشرطة، صفوف فريقها بالتعاون مع لاعبين جديدين، فيما حسنت بقاء هدف الدوري العراقي المحترف السوري محمود المواس مع الفريق.

وقال نائب رئيس النادي غالب الزامل في تصريح صحفي إنه تم، اليوم، التعاقد رسمياً مع لاعب المنتخب الوطني ونادي الكرخ مناف يونس، واللاعب المنتخب الاولمبي ونقطة الوسط سجاد جاسم.

واضاف الزامل في تصريح صحفي في موضوع المحترف السوري وهادف الدوري العراقي للموسم (2022-2021) محمود المواس بعد الإشكالات التي حصلت مؤخرا وتعاون نادي السيلية لحسم بقاء المواس في الدوري العراقي وتحديدًا مع الشرطة للموسم المقبل وكانت ادارة

منتخب الكيك بوكسينغ يواصل تحضيراته بدهوك أداء متميز لطائرة البارالمبية في بطولة تركيا

المحافظات، ومن المتوقع أن تشهد إثارة كبيرة بين اللاعبين بحثاً عن تحقيق المراكز المتقدمة ونيل الأوسمة الملوثة. ولغت نعمة إلى ان منهاج ما تلقى من الموسم الحالي يتخضم إقامة العديد من المسابقات الخاصة بالفئات العمرية، لاسيما ان توجهات الاتحاد تنصب على رفد المنتخبات الوطنية بالمواهب الجديدة.

الوطني بقيادة الملاك التدريبي المؤلف من هوسيرعبد الله وسالك فاضل وأمجد رحيم وفؤاد محمد، تهدف إلى تجهيز لاعبين بالصورة المطلوبة فنياً وبيدياً للاستحقاق الخارجي المقبل.

ويشأن المسابقات المحلية ذكرن نعمة أن بطولة اندية العراق انطلقت يوم امس في محافظة دهوك بمشاركة العديد من الفرق التي تمثل مختلف

ومن ثم مباغاة الخصم. وعلى الصعيد آخر يواصل المنتخب الوطني للكيك بوكسينغ تحضيراته في محافظة دهوك استعداداً للمشاركة في بطولة التضامن الاسلامي التي من المحتمل ان تخلق فعالياتنا في تركيا مطلع آب المقبل.

وقال مدير المكتب الاعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ العراقي احمد رحيم نعمة في تصريح صحفي ان تدريبات منتخبنا

كفوا بها طلبة نقاقق الاثواط الثلاثة. وواضاف صلاح ان اللاعبين الذين اكادوا تفوقهم اصرار لاعبيننا على الفوز والقراءة الصحيحة للملاك التدريبي لقاط ضعف منافسنا والتي استثمرناها بشكل جيد، وازافة الى إيقاف نقاطه فضاء الفوز متناعماً مع سير المباراة وتفوق لاعبيننا في تادية الواجبات الفنية التي منحت لهم عبر عمل البلوك

اجمل عروضه الفنية وهو ما يحسب للملاك التدريبي واللاعبين الذين اكادوا تفوقهم على منافسهم في الاثواط الثلاثة.

اثواط ثلاثة ومن جهته قال مدرب المنتخب صلاح حسن نحن سعداء جداً بالفوز على المنتخب التركي وهذه النتيجة الجيدة التي جاءت بجهود افراد الفريق وتطبيقهم للواجبات التي

بغداد- الزمان اشاد رئيس اتحاد الكرة الطائفة البارالمبي احمد حسن بآداء منتخبنا الوطني امام نظيره التركي وتحقيقه الفوز بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في افتتاح البطولة الودية المقامة في تركيا بمشاركة منتخبات العراق ومصر والبراز اضافة الى فريقين من تركيا.

وقال حسن في تصريح صحفي ان منتخبنا قدم واحدة من

في الرمي عندما تفقد الهوية

للاعب الرياضية كانت الرياضة عبارة عن (خيمة العاب) لكل رياضة فيها بصفة خاصة بها وتقرب بها من جمهورها ومتابعيها (صميح (بصفة كرة القدم) بفعل شعبيتها وقربها من حب الناس لها الا ان ذلك لايجعل بقية الاعباب الاخرى بعيدة عن الاضواء، بديل كانت الناس تعرف وتتابع مثلاً حسين سعيد واحمد راضي وهادي احمد وتتابع اخبار نجوم كرة السلة والمصارعة ورفع الاثقال الملائكة وغيرها اليوم (بعض الجمهور لايعرف أكثر من اسم للاعب او مدرب من اي لعبة غير كرة القدم وصار الجهد والدعم والاهتمام بالكرة وتم تناسي الاعباب الاخرى بطريقة تدعو للاستغراب والتساؤل بل يُغَيّر استقاهمات كثيرة تُشير الى ملاحظات منها

ابتعاد المسؤول عن واجباته في متابعة العابه والوقوف على احتياجاتها بل حتى الاعلام (تزوج) كرة القدم و (طلق) بشكل (خلي) ملاعب الاعباب التي كانت يوما صاحبة الانجاز والتنافس مع الكبار للاولاف الكثير من الاعباب (ضاعت او تم تضبيع) هويتها ونجومها غادرو للعبة دون وداع او اعتزال وولاسف الشديد !

نحن دائما نبحت عن النتائج ولم ن فكر ببناء الاعباب او منتخباتها كذلك نصف ونفرح بنتائج جات بالصدفة بينما المنتخبات مترهلة وغير قادرة على تحقيق الانجاز الحقيقي وهناك من يعتمد على دعاء الامهات !!

ويتذكر الكثير منا في تصفيات كاس العالم الاخيرة وكيف فرطنا بفرصة ذهبية كانت سانحة للصعود الى كاس العالم في قطر 2022 على من يقود رياضة اليلد عليه التفكير بالبناء، قبل الطلب من اللاعبين الاستئصال لتحقيق الفوز بينما يفترض على المسؤول هو من يستئسل لتحقيق كل ما تحتاجه الاعباب الاخرى وهذا لم يحدث بديل ان اغلب الاعباب بحاجة الى الاهتمام والدعم على الميع ان ان يعمل وفق ميذا ان الاهتمام والدعم والرعاية لايصح ان يكون للعبة واحدة وانما لجميع الاعباب الرياضية وهذا ما نتطلع اليه ولذلك وجدنا هناك من يردد ان العابنا ومنتخباتنا فقدت البصمة والهوية والصورة التي كانت عليه في سنوات مضت ... الستم معي ؟..

الركبي يعسكر في دبي تحضيراً لبطولة آسيا

العديد من المعوقات أبرزها غياب الدعم المالي ولغاية الآن لم يتم تخصيص ميزانية ونعمل بجهود ذاتية.وتابع حنون، ان رئيس الاتحاد د.فريق هزاع يمثل العراق حالياً في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي المنعقد في قبرستان والذي يتخضم مناقشة عدة محاور فنية وإدارية وكذلك تقييم البطولات التي اقامها الاتحاد الاسيوي في النصف 2022.

يشار إلى ان اتحاد الركبي اقام مؤخرا مباريات الدوري المحلي بمشاركة 8 فرق وتوج بلقبه نادي الحدود.

القاري، وجرى التنسيق على إقامة معسكر تدريبي في مدينة دبي الاماراتية ثم التوجه إلى دبي اذونيسيا، مبيداً ان هذه المشاركة الأولى للعراق في بطولة اسيا ونامل بتقديم مستوى جيد رغم وجود منتخبات متطورة مثل إيران والهند واندونيسيا ونايلند وماليزيا والأردن وقيرغستان وطاجكستان واوزبكستان.

واضاف، اننا نسعى إلى مواكبة تطور اللعبة في القارة الصفراء لاسيما ان الاتحاد حديث التشكيل ولم يمحض على عمله سوى خمس سنوات، رغم وجود

بغداد- الزمان أعلن الأمين العام لاتحاد الركبي مشاركة منتخبنا الوطني في بطولة اسيا للعبة التي تحتضنها اذونيسيا للعدة من شهر السادس ولغاية الثامن من شهر اب المقبل، على ان تسبق تلك التدريبات إقامة معسكر لركبي في مدينة دبي الاماراتية.

اقامة معسكر وقال محمد حنون في بيان إن المنتخب يواصل وحداته التدريبية اليومية في ملعب الإسكان بقيادة المدرب مصطفي عبد حسن تحضيراً للاستحقاق

فرق؛ وحدة تدريبية لفرق الركبي



فرق؛ وحدة تدريبية لفرق الركبي



هشام السلطان

أعرض المسرحي عندما يسبقني الظل

رهان جمالي على إستشارة ذائقة المتلقي بصرياً



مسرحية: لقطات من مسرحية (عندما يسبقني الظل) لمخرجها بيات مرعي

الشخصية مع ذاتها ومع الآخر، وهذا الأسلوب في تقديم خطاب العرض الناجحة التقنية يعد جوهر عمل المخرج مرعي في بناء تجربته، فالغوض الذي يكتنف البناء بصرياً غالباً ما يسعى من وراءه إلى أن يحرض المتلقي على التفكير والاستيقاظ وطرح الأسئلة، فالجربة المسرحية لديه تكتسب دراماتورجياً حضورها من قدرتها على أن تستدعي الوعي والذائقة والدفع بهما إلى أن تكونا منطقة جديدة من التلقي الفني، وهو بذلك ينتزع من المتلقي أي تصورات متوقعة بناء على ما تكرر في ذاقلته من مفاهيم وأساليب مسرحية جراء مشاهداته لتجارب سابقة، طيلة زمن العرض حرص المخرج على أن لا يكشف لعبته المسرحية القائمة على ثنائية الذات واستدعاء أولها الداخلية، وما أتى عليه من إجراءات تقنية لإيصال خطابه، سواء في غرابة تصميم الأزياء أو قطع القماش المبتذلة على العصي، أتاح له فرصة تشكيل دلالات مختلفة ومتشعبة أغنت مساحة التأويل في خطاب العرض، لتمتد على ما هو ذاتي ومرتبطة بتاريخ الشخصية وما هو موضوعي ومرتبطة بفكرة العرض الكلية.

العرض سواء من حيث النص أو الشكل الإخراجي، كان على قدر مهم من التوفيق في أن يتوغل داخل أعماق الشخصية المخورية لكشف ما تحمله من أبعاد نفسية نتيجة ما خلفته الحرب في داخلها من إحساس بالضياع وشعور بالغرابة داخل الوطن، فحمة صراع ثنائي ساخن لا يهدأ بين الجميل والقيح، النور والظلام، الموت والحياة، الحب والكراهية، وهذه الثنائية تعيد تجميع الموضع حول ما جرى من فسّخات ثلاث من أحلام الإنسان.

بصري، أراد من خلالها المخرج أن يقودنا إلى بنية دراماتوجية ذات نزع بصري هي أقرب إلى الشعر منها إلى الكوابيس التي تكادها الشخصية الرئيسية، والتي تدفعها كوابيسها إلى أن تخوض صراعاً شرساً مع ذاتها، بالشكل التي تشغل فيه شخصيتين متناحرتين تستدعيان تاريخاً واحداً يعود لكليةما في سياق صراعهما، ولكن من زاويتين مختلفتين لإجفال فيه لأن يلتقيا، ومن الناحية التقنية فإن العرض بهذا المنحى الدرامي يتعرض إلى لحظات عاصفة داخل ذات الشخصية المشطربة، حيث تتداخل فيها شاعر الحب والانتصار والغضب والثورة والهزيمة، ويفرض طبيعة الصراع القائم بينهما إلى أن يتخفي أحدهما، فحالت النتيجة أن تولى أحدهما قتل الآخر.

عنصر درامية و للإسكاف بمفاتيح أمان العرض اعتمد مرعي على منظومة سينوغرافية، تضافرت فيها عناصر درامية مختلفة توزعت ما بين أفراد المجموعة الذين ظهرُوا وهم يرتدون ملابس فضفاضة بيضاء اللون، مع اقتنعه لها شكل واحد تغطي وجوههم، وداخماً ما يحصر عنهم فعلاً حركة موحداً يعكس بكافتها الإنسانية التي مال بها المخرج إلى الغوض، طبيعة الصراع الذي تخوضه

مطمئناً إلى قوة الأثر رغم ما تحمله من طروحات فلسفية، فالملحظ أن لديه حرص شديد على أن يتعامل مع الأفكار التي يطرحها النص بشكاسة جمالية تحيلها إلى مناخ آخر له صلة وثيقة بالعرض وما يقتضيه من تقنيات في التقديم والإيصال، ويقدّر اهتمامه في إيجاد معالجات إخراجية مخيرة للدهشة والغرابة إلا أنه شديد الحرص على أن لا يغترب العرض عن المتلقي، بالتالي فإن هذا المشغل المتراكم من عصري التأليف الإخراج في شخصيته لا بد من أن ينعكس على ما يقدمه من نتاج مسرحي سواء في نصوصه أو في عروضة، والملاحظة الأخرى التي تحسب له أن نصوصه دائماً ما يمنحها قوة أدبية تتحجج للقراري، أن يتكفي بها إذا ما أراد ذلك، باعتبارها نصوصاً أدبية، وينفس الوقت وانطلاقاً من كونه مخرجاً دائماً ما ينعكس على مساحته من الحرية بين سطور النص المسرحي تتوفر فيها إمكانات تقنية مرعي فنان مسرحي شامل، يجمع له شخصيته حرفة الأفعال والمسرحية التي هي مائكة إنتاج الأفكار والمقدمة التي تضم بين سطورها الموضات الدرامية التي تتخلل منها محفزات أي عرض مسرحي، هذا إضافة إلى أن في شخصيته كمنهج مسرحي هناك تفاعل وتلاقح مع سلمطة التخيل بالشكل الذي لا يكون

الرئيسية وما تعيشه من أزمة مع ذاتها ومع العالم. بغض النظر عن الموضوعية التي يتناولها العرض وادانته الصريحة لكل الدعوات التي تحجج إلى أعمال الحروب، فإن ما يلفت الانتباه في أعمال مرعي أنه دائماً ما يولي اهتماماً كبيراً في إيجاد معادل عالٍ للفعل الدرامي، مع أن الحوار لديه يبقى عنصراً أساسياً لإجوال الاستغناء عنه في بناء مقترباته الإخراجية، ويقدّر اهتمامه بوظيفة الحوار الدرامية بقدر ما يستند في مركزية الحوار إلى بوح بصري كما تشد من لغته معادلات بصريّة لا تتوقف عن الانشغال والاسترسال، ولاتاني أولوية الاهتمام بها بقصد الاستعراض الجمالي، إنما تذهب إلى ناحية الأخذ بالأفكار المعجزة في بنية الحوار التي بوح بصري كما تشد من لغته وتمنحها مساحة فضفاضة من التأويل. هذا الحرص على تكاملية العلاقة ما بين الحوار بصيغته اللغوية والجانب البصري الدرامي، مرجعته تعود إلى أن مرعي فنان مسرحي شامل، يجمع له شخصيته حرفة الأفعال والمسرحية التي هي مائكة إنتاج الأفكار والمقدمة التي تضم بين سطورها الموضات الدرامية التي تتخلل منها محفزات أي عرض مسرحي، هذا إضافة إلى أن في شخصيته كمنهج مسرحي هناك تفاعل وتلاقح مع سلمطة التخيل بالشكل الذي لا يكون

النص البرشطي الملحمي من وحدات مشهدية تتمحور كل واحدة منها على وحدة كتابية منفصلة عن الأخرى، لكنها المحصلة النهائية تتصل جميعها بكلية النص من حيث الفكرة المركزية التي يتم تسويقها في الخطاب العام.

فمن الناحية التقنية يتكون النص من فصل واحد قصير لا يتجاوز النصف ساعة من الناحية الزمنية، وشخصيتين رئيسيتين هما الأساس شخصية واحدة، لهذا شاء المؤلف أن يعتمد في نسج تشظيات كتابية التي نثرها بين فواصل صغيرة من التاريخ الذاتي للشخصية، على ضح شحنة درامية وبخافة وتركيز عالين في ستراتيجية الحوار الذي شكل وحدة تقنية أساسية في إعادة تجميعها ومن ثم إيصال الخطاب من الناحية الإبداعية، وأضعا في حساباته ما سيؤول إليه النص من شكل حركي ما إن يخضع لخشية المسرح، لأن ما يمتلكه المخرج من أدوات وتقنيات حرفية خاصة به وتجربته لإيصال رؤيته تمنحانه فضاء مفتوحاً لصياغته فنياً، بالشكل الذي يفتقر فيه عن النص الأدبي وفقاً لمقتضيات الخشبة وما يمتلكه المخرج من مخيلة، بالتالي جاء العرض ليقدّم لنا معادلاً درامياً عرّى بكشافة لآلته البصرية الحالة الداخلية للشخصية

الموصل - مروان ياسين الدليمي
في العرض المسرحي الموسوم (عندما يسبقني الظل) للمؤلف والمخرج بيات مرعي، هناك مساحة مؤثرة من الاشتغال السينوغرافي كانت على قدر كبير من التوفيق في تحقيق ميزانين جمالي امتد على مجمل اشتغالات المخرج في الشكل والمحتوى، والصيغية الدراماتوجية التي كشف عنها تأتي من جملة العناصر المسرحية التي تم توظيفها في منظومة علاقات بصرية وسمعية تألفت مع بعضها بشكل كامل، فني بما أنطوت عليه من قوة حركية وتوظيف درامي لخطاب العرض، الذي طرح جملة تساؤلات حول جدوى الحروب التي تستهدف الإنسان، إلى جانب اهتمام المخرج في أن تتكاتف الأبعاد الجمالية طيلة زمن العرض بايقاع سريع ومعطيات تكوينية لم تتعد في شكلانيتها الطاغية عن القديسات الدرامية لخطابه الفني.

في حبكة النص المسرحي - عندما يسبقني الظل - ليس هناك من عناصر تقنية تجمعها مع حبكة النص التقليدي المخرج من حيث ستراتيجية البناء، وعلى ذلك فإن تطوره راياً، لا يسير وفق مسار خطي تقني، بل يصادفته توفير مقدمة وعقدة وإزمة وحل كما في النص الكلاسيكي. كما لا تتوفر فيه عناصر فنية تجمعها مع ما تفرسه حبكة

فنان الملتقى

علي ابراهيم الدليمي
الكاتب العراقي صدر له عن مطبعة الرفاء كتاب بعنوان (مقام القائل) يقع في 200 صفحة من القطع المتوسط، يضم مقالات صحفية سياسية وفنية سبق ان نشرها في جريدة (الزمان) الدولية.

رسلان سالم نصيف
المصمم في جريدة (الزمان) تلقى تهاني زملائه لنيه شهادة الماجستير في الذكاء الاصطناعي في علوم الحاسوب من جامعة (كبير شهر) التركية، متمنين له دوام الموفقية.

مؤيد البديري
الاعلامي الرياضي العراقي الراحل اقيمت امسية استذكارية له بمناسبة اربعينته مساء امس الاربعاء في كالمري الارطفي في العاصمة الأردنية عمان.

كاظم الساهر
المطرب العراقي يحيى في 15 تموز الجاري حفلا في العاصمة اللبنانية بيروت ليحيى بعدها حفلا في العاصمة الأردنية عمان.

سامر البيطحي
المخرج الأردني يشارك في فيلمه القصير (عربوس) في مهرجان لا فانزا إنكلوسيني السينمائي في مدينة تورونتو بكندا.

عاصم جهاد
الاعلامي السوري تم تكريمه كأفضل عرض مسرحية (ليل البنفسج... منظر النواب.. وطن في حقيبة سفر) التي هي من تأليفه وإخراجه، من امس الاربعاء، الى ما بعد عيد الاضحى لوفاء الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك.

حسن خليل
الممثل السوري تم تكريمه كأفضل فنان سوري شاب في مهرجان أفضل الدولي المقام في العاصمة اللبنانية بيروت، وشارك خليل في الموسم الرمضاني الماضي ببمسلسل (كسر ضم).

لوريس قرق
الممثلة السورية اكتشفت عن دورها في الفيلم القصير (الجسر الأبيض)، الذي يصور حاليا بالقرب من منزل الأبرش المشهور شعبياً بقصصه الخفية والغريبة في دمشق موضحة أنها ستلعب دور ليزا.



مارغو روبي

مارغو روبي تحتفي بعيد ميلادها 32

لوس أنجلوس - وكالات - احتفلت النجمة الاسترالية مارغو روبي بعيد ميلادها الـ 32، خلال تصوير فيلم باربي الذي تقوم ببطولته إلى جانب الممثل ريان غوسلينغ. وحصلت روبي على قالب حلوي تحلم به كل فتاة هذا العام، تلقت باربي كيكاً وردية كبيرة مع عبارة (عيد ميلاد سعيد باربي مارغو) مكتوبة عليها. يتتبع الفيلم الدمية المحبوبة بعد أن طردت من باربي لاند لأنها ليست مثالية بما فيه الكفاية، وغريبة بعض الشيء. ثم تذهب في مغامرة في العالم الحقيقي وعندما تعود إلى باربي لاند لإنقاذها تكون قد أدركت أن الكمال يأتي من الداخل وليس من الخارج. تتعلم باربي أيضاً أن مفتاح السعادة هو الإيمان بالنفس، وليس بالالتزام ببعض معايير الكمال التي لا يمكن تحقيقها.

الشاعر لا يترجل يوصي بطبع نتاج النواب

بغداد - ياسين ياس
بدعوة وتنظيم من دار بابيل للثقافات والفنون والإعلام اتحد مهرجان (الشاعر لا يترجل) بمناسبة اربعينته الشاعر الكبير مظفر النواب للفترة من 30 حزيران إلى 2 تموز الجاري في محافظات بغداد والنجف الأشرف وبابل بمشاركة عدد كبير من المثقفين والادباء والفنانين العراقيين مع ضيوف عرب من تونس وليبنان وسوريا وفلسطين ومبدعين عراقيين مقيمين خارج العراق وعلى مدى ثلاثة ايام قدمت كلمات ومقالات تابينية وشهادات لأصدقاء الراحل إضافة إلى عرض مسرحي (الشاعر ليس استيراد) لمظفر النواب بطولة مازن محمد مصطفى وإخراج ماجد درندش مع فلمين تسجيليين (الشاعر لا يترجل) لاورسولا باخمان ومظفر النواب يفتح الابواب) لإخراج عماد

هيرد تطالب بإلغاء الحكم

لوس أنجلوس - وكالات - طالب محامو المملكة الأمريكية امير هيرد بإلغاء الحكم الصادر بحقها في قضية التشهير التي كسبها ضدها زوجها السابق الفنان العالمي جوني ديب وإعادة المحاكمة من جديد. وتقدم المحامون بالطلب لهيئة المحكمة وأن الحكم الذي صدر

لويس أنجلوس - وكالات - طالب محامو المملكة الأمريكية امير هيرد بإلغاء الحكم الصادر بحقها في قضية التشهير التي كسبها ضدها زوجها السابق الفنان العالمي جوني ديب وإعادة المحاكمة من جديد. وتقدم المحامون بالطلب لهيئة المحكمة وأن الحكم الذي صدر



شيتي تحصد لقب ملكة جمال الهند

مومباي - وكالات - توجت سيني شيتي من ولاية كارناتاكا بلقب ملكة جمال الهند العالمية 2022 فصي مسابقة ملكة جمال الهند التي اقيمت في الأصد في مومباي، وإلى جانب شيتي، حصلت روبال شيباخوات من ولاية راجاستان على لقب الوصيفة الأولى، وهي مومباي، وهي حاصلة على درجة البكالوريوس في المحاسبة والتحويل. تقوم حالياً بمتابعة دورة مهنية - محللة مالي معتمد. وهي أيضاً راقصة مستديرت في بهاراتانجام، أكملت برنامج للرقص الخاص بها في سن 14 عاماً.

أنت والنجوم

الحمل
حاول ان تستشير احد نوح خبيرة للمساعدة في تقديم نصائح تساعد بعملك.

الثور
اليوم ملي بالمشاغل تقضي معظم وقتك خلف المكتب بإجراء الاتصالات والمقابلات.

الجوزاء
حاول ان تتعامل مع من تحب بطريقة هادئة ولا داعي للعصية في حل الامور.

السرطان
حاول ان تكون اكثر قدرة على تحمل المسؤولية يوم السبت الاربعاء.

الاسد
تصرفاتك تعطي انطباع جيد سيساعدك للتاهل الى منصب مهم.

العذراء
حاول ان تجد اشياء مشتركة تجمعك مع من تحب و ان تقوما بها معا...

تطابق الكلمات

حاول ان تكون اكثر تعاوناً مع زملاء عمك و ان تقدم لهم الخدمات التي يحتاجونها.

قد تفشل علاقتك بمن تحب و تدخل في مرحلة من الاكتئاب رقم الحظ 2.

ستجد من يشاركك الحب عن قريب فلا تحزن يوم السبت الثلاثاء.

حاول ان تكون اكثر تنظيمياً لتتنجز اعمالك و تحسن من طريقة سير العمل.

رحلة في نهاية الاسبوع قد تجمعك مع شخص يثير اهتمامك رقم الحظ 4.

حاول ان لا تتدخل في المشاكل التي تحدث بين زملاء العمل.

عابر سبيل

لا اعرف ما الذي جاء بي الى هنا .. قال لي بعد ان ارجع سيارته ثم فتح الباب مع انحناء مسرحية .. التفتت مرة في المطار لم يكن ممكناً ان اطلب رقمك .. مناسبة سعيدة ان اوصلك حتى لو كان بيتك في اقصى المدينة .. اسمي مالك انا وكيل شركة اراجيل هل تدخن ؟ لا ، ولا انا!

عند الاشارة الضوئية قلت له : وليد ... عليك ان تستدير يساراً .. كاتي صدمته : فعلاً انا اسمي وليد ثم على ضوء السيارة اطلعتني على هويته وليد فعلاً .. لماذا غير اسمه ؟

امي تناديني وليد وامي يفضل مالك انت رجل مكشوف عنك الحجاب ..

قلت ابد ا لادري خطر الاسم ببالي (وليد) تذكرت رواية جبرا فرغت منها البارحة (البحث عن وليد مسعود) اعرف شخصاً يحمل هذا الاسم بسامراء وهو لايدري ان اسمه عنوان رواية بشرت أول مرة عام 1978. صنفت في الرتبة الثانية في قائمة افضل مئة رواية عربية.

هل يمكن ان تكون اصدقاء ؟

ثم اخبر هاتفه النقال ..

قطعا ستكون صداقة ملتبسة : ابتدأت باسم مزدوج : فسوف تنتهي بطريقة علي ان اضع لها نهاية من الان .

دراما افتراضية يمكن تتبع خطواتها وفق سيناريو - مخطط ومدروس - حتى صباح عطوان لا يستطيع ان يشكل سيرته لثلاثين حلقة !

فقد هذا لا يمكن ان تكون السيارة مسجلة باسمه والمهنة التي يقدم نفسه حسب مسماها يمكن الشك فيها خمنت ان هذا الرجل بعد ان حصل على رقم هاتفي سوف يدعوني الى عشاء لايفوت وقد اتردد قليلا قبل ان يكلم اصحابه المقربين منه : لو تدرون من معي الان (ثم يلغظ اسمي خطأ) .

صباح عطوان الان في اوترخت الهولندية يقول لي : كيف تثق بمثل هؤلاء حين كنت ببغداد لا اخرج الى مع جهة مجهولة. يكلمونني سلفاً من جهات رسمية ثم يرجعونني الى مقر اقامتي قليلاً ما أتق باحد من المحبين .

استطيع ان اسرد عليك روايات طريفة وغريبة ايام عن الدراما التي مايزال هو احد اعلامها .

مايزال يتمتع باقصى الحجة والحذر وهو يرمي سنارته في مياه اوترخت وقد تغرب الشمس ولا يحظى بصيد مرتجى انه في حالة ترقب : الاسماك هنا مخادعة في فرع من دلتا الراين في مقاطعات والبالغ طوله الحالي 52 كيلومتراً.

مأعلينا .. قررت الا اتواصل مع عابر السبيل هذا فقد تقطعت بي السبل وفق سيناريوهات شانكة قرر صباح عطوان عدم نجدتي في حال الوقوع بشراكها!

مجيد السامرائي

عمان

1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرا وتكتب اقربا وعموديا في الوقت ذاته:

1- احدى ولايات الجمهورية التونسية

2- من قارات العالم

3- راية وعلم

4- أعني من مهام ومنصب العمل (م)

إنفصال كتلة جليدية يقتل ستة

□ روما (أ ب) - انفصلت كتلة ضخمة عن نهر مارمولادا الجليدي في جبال الألب في شمال إيطاليا الأحد ما تسبب في انهيار جليدي أسفر عن مقتل ستة أشخاص على الأقل وإصابة ثمانية بجروح، على ما أعلنت خدمات الإغاثة. وقالت الناطقة باسم خدمات الإغاثة ميكيل كاتونفا لوكالة فرانس برس إن حصيلة القتلى التي كانت خمسة أصبحت ست وفيات مؤكدة. كما أصيب ثمانية أشخاص بجروح. وأضافت إن جرحين نقلوا إلى مستشفى بيلونو فيما نقلت خمسة أكثر خطورة إلى تريفيزو وحالة إلى تريينو، بدون أن تذكر تفاصيل عن جنسية الضحايا.

وانتشرت مروجات في الموقع للمشاركة في عمليات الإنقاذ ومراقبة الوضع. وأوضح كاتونفا إن انهياراً جليدياً وصخرياً اصطدم في طريقه بمسار كانت تسلكه مجموعات المتسلقين وقد جرف بعضها بعيداً. العديد النهائي لتسليق الجبال المختارين بالباحث غير معروف بعد.

وأوضح المختص في الأنهار الجليدية ريناتو كولوتشي أنه من المحتمل أن يكون الحصر النهائي في الأيام المقبلة الماضية (...) أنتج كمية كبيرة من المياه السائلة جراء ذوبان النهر الجليدي وتراكمه عند قاعدة الكتلة - التي انهيارت بسبب عدم وجود دعامة. ويعد نهر مارمولادا الجليدي الأكبر في سلسلة جبال دولوميت (الألب) ويقع على المنحدر الشمالي من مارمولادا.



والخص الفائز البريطاني عمله بالفول. أبحث عن النظام في أشياء معقدة. من ناحية، اختر الأستاذ في جامعة برينستون الأمريكية جون هوه (39 عاماً) لتحويله مجال الهندسة المتوافقة باستخدام طرق من نظرية هودج، والهندسة الاستوائية، ونظرية الفترات. وقال جون هوه نشأت في كوريا وحلمت بان تكون شاعراً. مع الرياضيات، اتجول في عالم خيالي هندي.

أربعة علماء يفوزون بميدالية نوبل الرياضيات بينهم أوكرانية

□ هلسنكي (أ ب) - فاز أربعة علماء رياضيات الثلاثة في هلسنكي بميدالية فيلدز التي توصف بـ "نوبل الرياضيات" بينهم الأوكرانية ماريينا فيازوفسكا، ثاني امرأة تحوز هذه المكافأة العريقة منذ إطلاقها سنة 1936. والفائزون الآخرون بهذه الميدالية التي توزع كل أربع سنوات هم الفرنسي أوغو دومينيل كويبان والباحث الأميركي - الكوري الجنوبي جون هوه المقدم في الولايات المتحدة والبريطاني جيمس ماينارد.

هذه الميدالية يمنحها الاتحاد الدولي للرياضيات، وُرفق بمكافأة مالية قدرها 15 ألف دولار كسند (11500 دولار أمريكي). وهي تكرم الاكتشافات الاستثنائية للعلماء الرياضيات دون سن الأربعين. وتم الإعلان عن الفائزين خلال حفل أقيم في العاصمة الفنلندية في إطار المؤتمر الدولي للعلماء الرياضيات. وكان مقرراً تنظيم الحدث في مدينة سان بطرسبرغ الروسية، لكن القائمين على المراسم نقلوها إلى هلسنكي بسبب الحرب في أوكرانيا. وقال رئيس الاتحاد الدولي للرياضيات كارلوس كينغ عند افتتاح الحدث إن "الحرب المحيطة التي تواصل روسيا شنّها ضد أوكرانيا لم تترك أي خيار آخر".

وبات أوغو دومينيل كويبان الإحصائي في الفيزياء الاحصائية الفرنسي الثالث عشر الذي ينال ميدالية فيلدز. وآخر هؤلاء الفرنسيين كان

سبيريك فياني الذي فاز بالمكافأة عام 2010. وكخب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عبر تويتر -تهانينا: هذا التكريم يظهر حيوية مدينتنا الفرنسية للرياضيات وتميزها".

وعلى وزيره البحث الفرنسية سلفي ريتايو التي استقدمت عالم الرياضيات الفائز إلى جامعة باريس -ساكلاي حين كانت رئيستها، عبر وكالة فرانس برس قائلة: "أشعر بفخر كبير. أوغو دومينيل كويبان شخصية خارجة عن بعض الشيء عن المألوف. نظراً لسيرته الممتازة وأيضاً لدينامية العمل الجماعي التي أظهرها في المجتمع العلمي. ويكرس الفرنسي أوغو دومينيل كويبان (36 عاماً) أعماله للفيزياء الإحصائية. ويوزع هذا الأخصائي في علم الرياضيات الاحصائية والأستاذ الجامعي منذ سن التاسعة والعشرين، وقته بين معهد الدراسات العلمية العليا قرب باريس وجامعة جنيف السويسرية. وقال دومينيل كويبان الذي حضر مراسم الإعلان عن الجوائز، شأنه في ذلك شأن الفائزين الثلاثة الآخرين، إن الفيزياء الإحصائية هي دراسة خصائص أنظمة معقدة. أحول أن أفهم كيف تحصل بعض عمليات الانتقال بين المراحل، كما الحال مع الغطاطيس. ونال الجائزة بعدما حلّ مسائل مزمّنة مرتبطة بالنظرية الاحتمالية لتحولات الطور ما سمح بفتح اتجاهات بحثية جديدة وفق اللجنة القائمة على هذه المكافأة.

مشكلة الخواص المضغوط المعرف أكثر باسم مسألة تاجر البرتقال تُورق علماء الرياضيات منذ القرن السادس عشر، عندما نشأ السؤال عن تعيين أكبر قدر ممكن من ذائف المدفعية. وقال الأستاذ المحاضر في جامعة بوردو الفرنسية رينو كولاجونج لوكالة فرانس برس إن علماء الرياضيات كانوا يواجهون صعوبة كبيرة في حل هذه المسألة منذ عقود، حتى اعظم المختصين استسلموا. ونجحت ماريينا فيازوفسكا في

تحقيق "خرق كبير" من خلال إيجاد "الدليل السحري" على التعيين الأمثل في هذا البعد. وفق عالم الرياضيات الخاص به في العاصمة الكبرية مفيد، على سبيل المثال، الكبريت رموز تصحيح الأخطاء للاتصالات. وإشارات الاتصالات. وفي عام 2014 كانت الإيرانية مريم ميرزاخاني التي توفيت بسبب السرطان بعد ثلاث سنوات، أول امرأة تفوز بميدالية فيلدز.

فنان بريطاني ينجز رسوماته للوجوه والأماكن بالآلة الكاتبة

□ لندن (أ ب) - يسود صمت مكتب جيمس كوك في لندن لا يكسر سوى صوت نقرات على لوحة مفاتيح، إذ ينجز هذا الفنان البريطاني بدقة مذهلة رسوماً على آلة كاتبة قديمة. ويتولى الشاب البالغ 25 سنة إنجاز أعمال فنية تظهر فيها أسماء ومعالم بارزة بدءاً من توم هانكس وصولاً إلى عجلة لندن السياحية، معتمداً على حروف الكه ورموزها.

ويبدأ كوك برسم معتمداً هذا الأسلوب سنة 2014 بعدما تعرف في مدينته على أعمال استخدام فيها فنانون من عشريينات القرن الماضي رسوماتهم باستخدام الآلة الكاتبة. وكان يرسم في هذا اليوم تحت السماء الزرقاء مستخدماً علامة © وبعض الأرقام الحروف. ويستخدم في الرسومات التي تظهر فيها وجوه النقرة الخاصة بالأقواس لرسم شكل العينين فيما يستعين بعلامة @ التي خصصت لها نقرة كبيرة في الآلة لرسم البشرة. ويجذب نقره بدقة على الآلة انتباه المارة في المكان. ويقول بيفيد أسانته، وهو مهندس كمبيوتر يعمل في إحدى الشركات، إن كوك إنجز رسوماته بحد مئتين من آلات كاتبة لوليام شفاف نهر تيمز المحاذي للبرلمان البريطاني مكاناً لإنجاز عمله.

□ لندن (أ ب) - يسود صمت مكتب جيمس كوك في لندن لا يكسر سوى صوت نقرات على لوحة مفاتيح، إذ ينجز هذا الفنان البريطاني بدقة مذهلة رسوماً على آلة كاتبة قديمة. ويتولى الشاب البالغ 25 سنة إنجاز أعمال فنية تظهر فيها أسماء ومعالم بارزة بدءاً من توم هانكس وصولاً إلى عجلة لندن السياحية، معتمداً على حروف الكه ورموزها.

ويبدأ كوك برسم معتمداً هذا الأسلوب سنة 2014 بعدما تعرف في مدينته على أعمال استخدام فيها فنانون من عشريينات القرن الماضي رسوماتهم باستخدام الآلة الكاتبة. وكان يرسم في هذا اليوم تحت السماء الزرقاء مستخدماً علامة © وبعض الأرقام الحروف. ويستخدم في الرسومات التي تظهر فيها وجوه النقرة الخاصة بالأقواس لرسم شكل العينين فيما يستعين بعلامة @ التي خصصت لها نقرة كبيرة في الآلة لرسم البشرة. ويجذب نقره بدقة على الآلة انتباه المارة في المكان. ويقول بيفيد أسانته، وهو مهندس كمبيوتر يعمل في إحدى الشركات، إن كوك إنجز رسوماته بحد مئتين من آلات كاتبة لوليام شفاف نهر تيمز المحاذي للبرلمان البريطاني مكاناً لإنجاز عمله.

فنان بريطاني ينجز رسوماته للوجوه والأماكن بالآلة الكاتبة

□ لندن (أ ب) - يسود صمت مكتب جيمس كوك في لندن لا يكسر سوى صوت نقرات على لوحة مفاتيح، إذ ينجز هذا الفنان البريطاني بدقة مذهلة رسوماً على آلة كاتبة قديمة. ويتولى الشاب البالغ 25 سنة إنجاز أعمال فنية تظهر فيها أسماء ومعالم بارزة بدءاً من توم هانكس وصولاً إلى عجلة لندن السياحية، معتمداً على حروف الكه ورموزها.

ويبدأ كوك برسم معتمداً هذا الأسلوب سنة 2014 بعدما تعرف في مدينته على أعمال استخدام فيها فنانون من عشريينات القرن الماضي رسوماتهم باستخدام الآلة الكاتبة. وكان يرسم في هذا اليوم تحت السماء الزرقاء مستخدماً علامة © وبعض الأرقام الحروف. ويستخدم في الرسومات التي تظهر فيها وجوه النقرة الخاصة بالأقواس لرسم شكل العينين فيما يستعين بعلامة @ التي خصصت لها نقرة كبيرة في الآلة لرسم البشرة. ويجذب نقره بدقة على الآلة انتباه المارة في المكان. ويقول بيفيد أسانته، وهو مهندس كمبيوتر يعمل في إحدى الشركات، إن كوك إنجز رسوماته بحد مئتين من آلات كاتبة لوليام شفاف نهر تيمز المحاذي للبرلمان البريطاني مكاناً لإنجاز عمله.

□ لندن (أ ب) - يسود صمت مكتب جيمس كوك في لندن لا يكسر سوى صوت نقرات على لوحة مفاتيح، إذ ينجز هذا الفنان البريطاني بدقة مذهلة رسوماً على آلة كاتبة قديمة. ويتولى الشاب البالغ 25 سنة إنجاز أعمال فنية تظهر فيها أسماء ومعالم بارزة بدءاً من توم هانكس وصولاً إلى عجلة لندن السياحية، معتمداً على حروف الكه ورموزها.

ويبدأ كوك برسم معتمداً هذا الأسلوب سنة 2014 بعدما تعرف في مدينته على أعمال استخدام فيها فنانون من عشريينات القرن الماضي رسوماتهم باستخدام الآلة الكاتبة. وكان يرسم في هذا اليوم تحت السماء الزرقاء مستخدماً علامة © وبعض الأرقام الحروف. ويستخدم في الرسومات التي تظهر فيها وجوه النقرة الخاصة بالأقواس لرسم شكل العينين فيما يستعين بعلامة @ التي خصصت لها نقرة كبيرة في الآلة لرسم البشرة. ويجذب نقره بدقة على الآلة انتباه المارة في المكان. ويقول بيفيد أسانته، وهو مهندس كمبيوتر يعمل في إحدى الشركات، إن كوك إنجز رسوماته بحد مئتين من آلات كاتبة لوليام شفاف نهر تيمز المحاذي للبرلمان البريطاني مكاناً لإنجاز عمله.

القضاء يدعم قواعد الحد من السكر في لندن لمكافحة بدانة الأطفال

□ لندن (أ ب) - خسرت شركة (كيلوغز) لمكافحة الإفطار التي تصنع الحلويات المطروحة خلال فترة التشاور في شأن القواعد الجديدة، وأكد القاضي توماس ليندن أن لا خلاف على فكرة أن حبوب الإفطار يمكن أن تشكل جزءاً من نظام غذائي صحي. وأضاف لكن القاتلة بأن هناك فوائد غذائية لاستهلاك حبوب الإفطار لا تتعارض مع فكرة أن احتمال احتوائها على دهون أو سكر أو ملح يكبحها زائدة بضر بصحة الطفل.

وأوضح ليندن أن 54,7 بالمائة من الحبوب التي تصنعها شركة "كيلوغز" استصفت على أنها أقل بدهون صحية استناداً إلى القواعد الجديدة التي يترقب أن تدخل حيز التنفيذ اعتباراً من تشرين

□ لندن (أ ب) - خسرت شركة (كيلوغز) لمكافحة الإفطار التي تصنع الحلويات المطروحة خلال فترة التشاور في شأن القواعد الجديدة، وأكد القاضي توماس ليندن أن لا خلاف على فكرة أن حبوب الإفطار يمكن أن تشكل جزءاً من نظام غذائي صحي. وأضاف لكن القاتلة بأن هناك فوائد غذائية لاستهلاك حبوب الإفطار لا تتعارض مع فكرة أن احتمال احتوائها على دهون أو سكر أو ملح يكبحها زائدة بضر بصحة الطفل.

وأوضح ليندن أن 54,7 بالمائة من الحبوب التي تصنعها شركة "كيلوغز" استصفت على أنها أقل بدهون صحية استناداً إلى القواعد الجديدة التي يترقب أن تدخل حيز التنفيذ اعتباراً من تشرين

□ لندن (أ ب) - خسرت شركة (كيلوغز) لمكافحة الإفطار التي تصنع الحلويات المطروحة خلال فترة التشاور في شأن القواعد الجديدة، وأكد القاضي توماس ليندن أن لا خلاف على فكرة أن حبوب الإفطار يمكن أن تشكل جزءاً من نظام غذائي صحي. وأضاف لكن القاتلة بأن هناك فوائد غذائية لاستهلاك حبوب الإفطار لا تتعارض مع فكرة أن احتمال احتوائها على دهون أو سكر أو ملح يكبحها زائدة بضر بصحة الطفل.

وأوضح ليندن أن 54,7 بالمائة من الحبوب التي تصنعها شركة "كيلوغز" استصفت على أنها أقل بدهون صحية استناداً إلى القواعد الجديدة التي يترقب أن تدخل حيز التنفيذ اعتباراً من تشرين

توقيع ورقة تحت وسادة البلاد

العراق يحتاج الى مبادرات حقيقية تدخل خيطاً من السعادة في الأقل الى البيوت لمناسبة العيد. هناك تقليد تتبعه الدول المستقرة بشأن إطلاق سراح نزلاء السجون لأسباب مالية وعقوبات وأحكام معينة. وهذا لا يتناسب مع وضع العراق الذي يلزمه وضع الإجابات المناسبة على أسئلة محددة تبينها سياسيون في حملاتهم الانتخابية المليئة بالزيف والكذب والتدليس، حين وعدوا بالعمل على التوصل الى تحريك فعلي للثقف المقوقدين والمغييبين والمحتظفين والذين لا تزال تنتظر عوائلهم كل عيد أي أمل أو خير حولهم، لاسيما أن معظمهم تركوا زوجات واطفالا فضلا عن آباء وامهات يموتون بعدهم في كل يوم مائة مرة. هذا الكلام يخص الأبرياء الذين جرى اعتقالهم من جهات غير معلومة على الشبهات أو من دون أسباب واضحة في عقاب تحرير المدن العراقية من فلول تنظيم داعش.

إن مداواة النسيج الاجتماعي من أكثر المهمات فاعلية لتحقيق السلم والاستقرار، لأن التاريخ القريب أثبت أن الملفات المعلقة وترك المظالم من دون علاجات وحلول منصفة هو طريق الانتقام والكراهية والاضطراب وتفكيك الدولة. هناك عمل كبير يجب ان تباشر به الحكومة ومعها قوى سياسية كثيرة لإنهاء الملف الذي لا يزال معطلاً ولجنة بيد المتاجرين السياسيين. من سيبدأ الخطوة الحقيقية الأولى في تضييد الجراح وعدم اغماض العيون ودفن الرؤوس في الرمال؟ المعطيات المتداولة تقول أن لا أحد من أصحاب القرار سيبادر نحو حلول استراتيجية ونهائية مهما كانت قاسية ومحرجة، لأن الرجال الاستثنائيين لا تنجهم العملية السياسية العلية، وإذا صادف ان ظهر يومًا ما في خلاها فإن مصيرهم التلاشي. ثمة مرهنة ضمنية من جميع القوى على ترحيل المشاكل من زمن الى آخر، هناك مرهنة غيبية على النسيان والتينيس، وهذا أخطر سطر في ورقة الجهول الطوية تحت وسادة العراق.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

دراجة مصنوعة من الخيزران تصبح رمزاً للتقارب بين دولتين

□ تيمانغونغ (اندونيسيا) (أ ب) - أصبحت دراجة هوائية مصنوعة من الخيزران رمزاً للتقارب البيلوماسي بين إندونيسيا وأستراليا بعد اجتماع عقد أخيراً بين زعيمين البلدين، ووضعت صانعها الإندونيسي في دائرة الضوء. عندما استقبل الرئيس الإندونيسي جوكو ويدودو رئيس الوزراء الأسترالي الجديد أنتوني البانيزي في القصر الرئاسي الشهر الماضي، قدم له هذه الدراجة الصديقة للبيئة. وكان مصممها سينغيه سوسيلو كارتونو أبلغ عشية ذلك أن زعيمين البلدين سيركبان دراجة سيبيداي. وهو نموذج صنع في قرية صغيرة في جزيرة جاوة. وضع البانيزي بخطاه تحت جاريه فيما خلع الرجلان سرتينهما واعتمرا خوذين قبل الانطلاق على الدراجتين في حدائق القصر الرئاسي في بوغور، جنوب العاصمة جاكارتا.

□ تيمانغونغ (اندونيسيا) (أ ب) - أصبحت دراجة هوائية مصنوعة من الخيزران رمزاً للتقارب البيلوماسي بين إندونيسيا وأستراليا بعد اجتماع عقد أخيراً بين زعيمين البلدين، ووضعت صانعها الإندونيسي في دائرة الضوء. عندما استقبل الرئيس الإندونيسي جوكو ويدودو رئيس الوزراء الأسترالي الجديد أنتوني البانيزي في القصر الرئاسي الشهر الماضي، قدم له هذه الدراجة الصديقة للبيئة. وكان مصممها سينغيه سوسيلو كارتونو أبلغ عشية ذلك أن زعيمين البلدين سيركبان دراجة سيبيداي. وهو نموذج صنع في قرية صغيرة في جزيرة جاوة. وضع البانيزي بخطاه تحت جاريه فيما خلع الرجلان سرتينهما واعتمرا خوذين قبل الانطلاق على الدراجتين في حدائق القصر الرئاسي في بوغور، جنوب العاصمة جاكارتا.

□ تيمانغونغ (اندونيسيا) (أ ب) - أصبحت دراجة هوائية مصنوعة من الخيزران رمزاً للتقارب البيلوماسي بين إندونيسيا وأستراليا بعد اجتماع عقد أخيراً بين زعيمين البلدين، ووضعت صانعها الإندونيسي في دائرة الضوء. عندما استقبل الرئيس الإندونيسي جوكو ويدودو رئيس الوزراء الأسترالي الجديد أنتوني البانيزي في القصر الرئاسي الشهر الماضي، قدم له هذه الدراجة الصديقة للبيئة. وكان مصممها سينغيه سوسيلو كارتونو أبلغ عشية ذلك أن زعيمين البلدين سيركبان دراجة سيبيداي. وهو نموذج صنع في قرية صغيرة في جزيرة جاوة. وضع البانيزي بخطاه تحت جاريه فيما خلع الرجلان سرتينهما واعتمرا خوذين قبل الانطلاق على الدراجتين في حدائق القصر الرئاسي في بوغور، جنوب العاصمة جاكارتا.

الصدر وإصداره الجديد

هل أتاك حديث طويس؟ - المكتب الاعلامي - سماحة السيد الصدر

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

□ لندن (أ ب) - خسرت شركة (كيلوغز) لمكافحة الإفطار التي تصنع الحلويات المطروحة خلال فترة التشاور في شأن القواعد الجديدة، وأكد القاضي توماس ليندن أن لا خلاف على فكرة أن حبوب الإفطار يمكن أن تشكل جزءاً من نظام غذائي صحي. وأضاف لكن القاتلة بأن هناك فوائد غذائية لاستهلاك حبوب الإفطار لا تتعارض مع فكرة أن احتمال احتوائها على دهون أو سكر أو ملح يكبحها زائدة بضر بصحة الطفل.

طابع ووقائع

حسين السيد محمد غاندي الصدر

□ لندن (أ ب) - خسرت شركة (كيلوغز) لمكافحة الإفطار التي تصنع الحلويات المطروحة خلال فترة التشاور في شأن القواعد الجديدة، وأكد القاضي توماس ليندن أن لا خلاف على فكرة أن حبوب الإفطار يمكن أن تشكل جزءاً من نظام غذائي صحي. وأضاف لكن القاتلة بأن هناك فوائد غذائية لاستهلاك حبوب الإفطار لا تتعارض مع فكرة أن احتمال احتوائها على دهون أو سكر أو ملح يكبحها زائدة بضر بصحة الطفل.

□ لندن (أ ب) - خسرت شركة (كيلوغز) لمكافحة الإفطار التي تصنع الحلويات المطروحة خلال فترة التشاور في شأن القواعد الجديدة، وأكد القاضي توماس ليندن أن لا خلاف على فكرة أن حبوب الإفطار يمكن أن تشكل جزءاً من نظام غذائي صحي. وأضاف لكن القاتلة بأن هناك فوائد غذائية لاستهلاك حبوب الإفطار لا تتعارض مع فكرة أن احتمال احتوائها على دهون أو سكر أو ملح يكبحها زائدة بضر بصحة الطفل.

□ لندن (أ ب) - خسرت شركة (كيلوغز) لمكافحة الإفطار التي تصنع الحلويات المطروحة خلال فترة التشاور في شأن القواعد الجديدة، وأكد القاضي توماس ليندن أن لا خلاف على فكرة أن حبوب الإفطار يمكن أن تشكل جزءاً من نظام غذائي صحي. وأضاف لكن القاتلة بأن هناك فوائد غذائية لاستهلاك حبوب الإفطار لا تتعارض مع فكرة أن احتمال احتوائها على دهون أو سكر أو ملح يكبحها زائدة بضر بصحة الطفل.

□ لندن (أ ب) - خسرت شركة (كيلوغز) لمكافحة الإفطار التي تصنع الحلويات المطروحة خلال فترة التشاور في شأن القواعد الجديدة، وأكد القاضي توماس ليندن أن لا خلاف على فكرة أن حبوب الإفطار يمكن أن تشكل جزءاً من نظام غذائي صحي. وأضاف لكن القاتلة بأن هناك فوائد غذائية لاستهلاك حبوب الإفطار لا تتعارض مع فكرة أن احتمال احتوائها على دهون أو سكر أو ملح يكبحها زائدة بضر بصحة الطفل.

الصدر وإصداره الجديد

هل أتاك حديث طويس؟ - المكتب الاعلامي - سماحة السيد الصدر

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340

طلب الكتاب من : 07704300759 07901892340