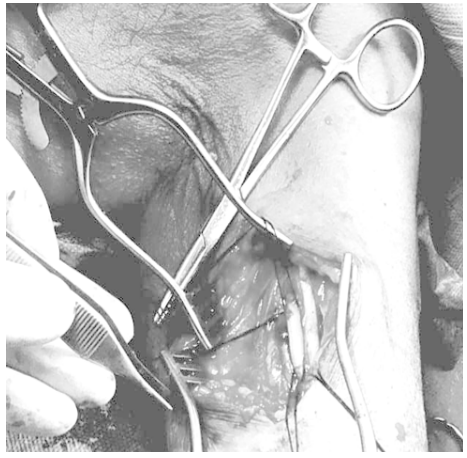


النجف: زراعة شريان إصطناعي لمريض يعاني فشلاً كلياً

والاوعية الدموية حسام زخير في ان (العملية اجريت بنجاح تام ، وتمكننا من زراعة الشريان تحت التخدير الموسع للمنطقة وللعصب المرافق ، حيث استمرت العملية ساعة ونصف ، بعدها اخرج المريض متحسناً وتمكننا من إجراء الغسل الكلوي بواسطة الشريان الاصطناعي).



النجف - سعدون الجابري
توصل اطباء مدينة الصدر الطبية في النجف الى طرق علاجية جديدة أكثر تطوراً وأماناً على حياة المرضى ، حيث تم زرع شريان صناعي لمريض ذو 65 عاماً وهو من سكنة محافظة المنجى . كان يعاني من فشل كلوي مزمن . وقال اختصاصي جراحة الصدر

زراعة: فريق طبي يقوم بزراعة شريان اصطناعي في مدينة الصدر الطبية في النجف

السيادة يدين الإعتداء على مكتب رئيس التحالف في ديالى

ميسان - علي قاسم الكعبي ديالى - سلام الشمري
اصدر تحالف السيادة بزعماء خمسين الخنجر، بياناً بشأن الاعتداء الذي تعرض له مكتب رئيس التحالف في ديالى ، النائب رعد الدهلكي .
واعبر التحالف في بيان تلقته (الزمان) اسس ان (استهداف نائب يمثل شعرات الالاف من جماهير ديالى، واستمرار محاولات تخميد الافواه، وعدم احترام الآراء الأخرى، هي تصرفات خطيرة لا تراعي وضع البلد ولا تحبش بشراكة وتوازن ومنطق دولة) .
واعبر التحالف، عن (اسفه للتحصرفات العدوانية التي قامت بها مجموعة خارجة عن القانون في محافظة ديالى، بالاعتداء على مكتب النائب رعد الدهلكي رئيس تحالف السيادة في المحافظة) .
واعلق محتجون ، مكتب الدهلكي في مدينة بعقوبة، رداً على تصريحاته بشأن الحشد ومطالبته بإخراجه من المناطق السنية. وقيل ذلك، طالب الدهلكي، في (إخراج قوات الحشد من المحافظات السنية فيما رد النائب احمد الموسوي عن تحالف الفتح ديالى - كتلة العصاب على تصريحات الدهلكي بالقول ستطلع يد ولسان من يتحدث عن إخراج الحشد من ديالى لزراعة امثنا) .
تهديد على
وامتداداً للتهديد (اعتبر رئيس تحالف السيادة في محافظة ديالى رعد الدهلكي، تصريحات نائب في ديالى، بانها تهديد اقليمي واخرى دولية كانت وراء إنهاء

أهمية صياغة إستراتيجية تصديرية

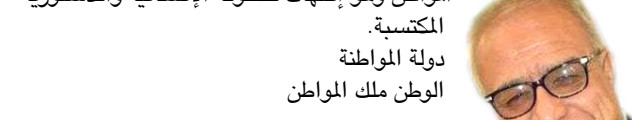
يتطلب بفكر استراتيجي اعداد وصياغة سياسة صناعية وتصديرية منهجية للدولة ، تدعم الدولة هذه الاستراتيجية الصناعية لغاية 2030 وان يكون هناك خطط استراتيجية سنوية ويمد تنفيذ مخططة ومدروسة وتشكيل سوق اقتصادي تنموي مؤسسي مصاحب ومرافق للسوق الصناعي وسوق حماية محلي مناسب وتمتيز لحماية المؤسسات الصناعية والمشروعات الصغيرة والصغيرة والمتوسطة وتحسين نظام الاشراف والمتابعة والتقييم والرقابة فضلاً عن ترشيد وانضاج وتعديل وتحسين التشريعات القانونية ، تساعده هذه الاسس التوجيهية لتحسين وترقية مناخ السوق المحلية على مستوى تحسين بيئة الأعمال ومناخ السوق المحلي وتوفير تدابير الحماية المحلية والوطنية والدولية وحماية السوق الاقتصادية والصناعية المرتبطة .
وينبغي استخدام النمذجة الرياضية ونماذج الاقتصاد القياسي في تكوين شروط للتنمية المستقرة للاقتصاد . تعتمد طرق النمذجة الاقتصادية الديناميات اسعار الاصول المالية بدعمها استخدام جهاز مناسب لنماذج التسعير الاقتصادي والرياضي من اجل تحديد ميزات علاقات السوق للمكائيات الاقتصادية والتجارية . وتأسيس مؤشرات مالية وتجارية واقتصادية قياسية على اسس رصينة يتم قياس مستوى أداء السوق الاقتصادي والتجاري والمالي في العراق.



عقيل جبر علي الحمداوي بغداد

كلام في السياسة

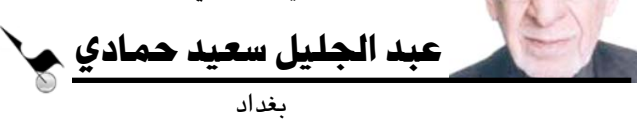
دولة المكونات وحقوق المكونات واختزالها بفئة محددة هي إساءة للمكونات وتجميعها جغرافياً وسياسياً وصولاً لا سماع الله الى التقسيم، كما هو سحق لحقوق المواطنة وتغييب لفردة المواطن وهو انتهاك لحقوقه الإنسانية والدستورية المكتسبة.



سعيد ياسين دولة المواطنة الوطن ملك المواطن

هل تتبع العقل أم القلب ؟

تخيّلوا معي لو أن العقل يفكر كالقلب، ولو كان القلب يفكر بالرعب والخسارات لا بالإنهيات لتوقف الخلقان . شكرا للذين يفكرون بقلوبهم، شكرا لمن يدقق في صحة الخبر و دقة التحليل، شكرا للذين يفكرون بقلوبهم لا في قولهم عند اتخاذ قرارات مصيرية تستهدف السيادة او البقاء من عدمه للوطن، اذ لا رهان على ذلك، شكرا لهم لانهم لا يفكر بعقله هاجسه تجاوز الريح والخسارات بل همم النهيات في طلب الحقيقة، ومن يطلب الحقيقة في يهيمه الريح والخسارات كونه مستندا الى ارضية صلداه وفق ستراتيجية وطنية واضحة لديموقراطية هيبية وآمن بوجود البلاد، كما ان همه ايضا بناء وطنه، بشرى دون التفكير بخيار (بناء البشر قبل الحجر) و (لاخير ايضا بمن يعتقد السياسة بلا مبادئ سامية... ومن يمارس العبادة بلا تخصصية... و تبا لعالم بلا انسانية... ومن يمارس التجارة بلا اخلاق...) ومن يطلب الحياة ان يطلب الموت اولا، تحياتي لابطال سوح الذروي ابطال ثورة تشرين امتدادا (للمرابطية) (الريمية) لثورة العشرين ... اكرر تحياتي لجمعيما و اللجنة لشهادتها الميامين، عاش العراق... عاش العراق... استثنائي ستراتيغي تسويق النفط متقاعد



عبد الجليل سعيد حمادي بغداد

كورونا والعودة اليمونة

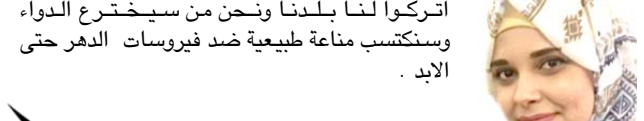
تداول وسائل الاعلام الكاذبة منها والصادقة، عن تسجيل اصابات جديدة بالفايروس غير المسجد الذي اصبح من اهل الدار وتجمعا به خبز وملح وشاي وقهوة ومالذ وطاب من الاكلات، وما مضى من الذكريات المؤلمة منها... والمؤلمة... فلا وجود لذكريات سعيدة في ذاكرة ساعاتنا مهما بلغت من السعة على التخزين!!! انه الفايروس الأشهر كورونا...

وبهذه المناسبة استعادت الحكومة العراقية الموقرة اساليب الوقاية التي لم تجدي نفعاً، ولم تسبب الا ضرراً، ولايها لم تسبب الا ضرراً فقد قررت الدولة اعادة العمل بها رسمياً ، اهماها قطع الازراق وتوقف الحياة العملية والعلمية والعودة الى ما قبل الصفر(فحكومتنا تبحث بين الغفائات على حبة دواء)، مع ابقاء المستشفيات بما تحوي من جرائم وما تفكر اليه من اهتمام صحي، حتى تكون على اهية الاستعداد لاطلاق المزيد من الفايروسات التي تصيب الاحصاء والمرضى على حد سواء!!!

لا اعلم الى متى ستبقى حكومتنا تنظر بعين الاحول والاعور!!! في فعلا اليوم نحن نختمل المزيد من التوقف عن العمل والعودة الى الوراء 99%
هل الشارع العراقي اليوم بحاجة الى المزيد من الغفائات البشرية منها والعضوية؟! هل في القبور مكان لاموات جدد، اموات الضمير لا الاجساد! لقد ملنا حلوك اليوميه وقراراتكم الفاشلة وارااتكم التي لا تصدر الا عن غباء مع سبق الاصرار .فذلك الفايروس الذي من تاليف وتمثيل واخرى بشري لا يحتاج الى تخريب بشري، ليس بحاجة الى مزيد من ايام الراحة والاستجمام، بقوا بوجه امراضكم التي خلقتوها وفاقبرساتكم التي انفلتتموها فالهروب ماعاد مجدداً، فامرأضنا بكم بدأت ومعكم استمرت وليس لنا الا ان نضع نقطة نهاية المرض وصناعتها!!!

استجموا في المالدبد واورشوبو كؤوساً من الخمر المعتق بأموال النفط العراقي، البسوا حريراً وتغطوا بغطاء الدين ، لكن اتركوا العراقي بحارب من اجل لفة خبز اولاده، ولا تحرموه من حمل السلاح لمواجهة الفقرر... نحن اليوم لسنا بحاجة الى كمامة ولقاح وتقليل ساعات عمل وحظر تجوال، نحن بحاجة الى خلق كمامة الصمت التي ونصمت وجوهنا بها بلقاح ضد سرقة امواتنا وتقليل ساعات الكذب وحظر تجول لصوص الوطن في ايامنا .

اتركوا لنا بلدنا ونحن من سيخترع الدواء وستكتسب مناعة طبيعية ضد فيروسات الدهر حتى الابد .



براعم علي العكيدي بغداد

الإعلان عن قرب إفتتاح الموقع متحفاً ومركزاً ثقافياً بيت الجواهري الأول والأخير في العراق

للتراثية... وقد توفرت له فرص للتفكك إلا انه ضيعها غير اسف عليها... وفي الموضوع ذاته يقول حسن العلوي في كتابه (الجواهري رؤية غير سياسية) الصادر عام 1995: في العام 1979 اصطحبت معي الى بيت الجواهري بعثة صحية لغشاء يوم كامل على غير موعد معه فسجلت عدسة المسور الشفان الراحل حمود على حسن زوايا لم تكن مخفية على عيون زائريه... ودخل حتى لغفتي النوم والمطبخ... ولم يجد مكتبة، وكذا وجد زوفاً، ولم يجد مطبخاً ولكنه وجد قديراً من الانثونم القديم... كما ولم تكن للجواهري غرفة نوم مستقلة، وكان يضع ملابس النساء في خفية تحت سريره، ويعلق على الصائط ملايس الصف، ويغلق الصمد في الشتاء... كما تشير بهذا الصدد لما نشره فوزي كير/ (الشرق الاوسط الانجليزية 11/4/1991) في موضوع مسهب عن الجواهري في السبعينات، نقتطع منه: كان بيت الجواهري متواضعاً، كنا نتقمحه احبائنا آخر الليل، انا وسعدني يوسف، مدفوعين باكثر من هاجس شيطاني، قراء لبيت ملا: الحمد لتسارخ حين تحولت... تلك المرافه فاستنخنا متاعياً او عبارة واحدة او نية البلوى يخاطب بها جباغ الشعب، او كلمة متفحم او خسنوا... وكان الجواهري يستقبلنا دون ترحاب معطم الاحيان قائلًا: (الساعة الواحدة يا جماعة، يتعامل ساعته ونحن ننصص تحت الطاولة، لا تخلو طاولة الشعار في الليل، كما تعرف ولكن من يجرد في ساعة كهذه ان يسال، ونسترضي انا وسعدني فرات، نقول: انت تعرف بيتنا، ونحني لهرطين من شعره... فيستجيب... اخيراً تختم الحديث متمنئ، وطامحين من قلما في حال كل المتخورين... نقول: ان اكتمال المراد ليس بوضع لبنته الاولى، اي حقل الفتح بيت الجواهري وحسب، ولكن في انجاز الهدف المطروح، من خلال توفير المتطلبات الناقصة، وفيهية الاجراء المطلوبة لمل هذا الامر الوطني، ثم -ولعل ذلك يأتي اولاً:- حسن التنظيم والادارة، وحرص المعينين والخدمه، الاعظمية، الكفاءة... وغيرها من مناطق بغداد) سمة مميزة لتخسج ومزاجه المتشرد والكاره

والأخير، الذي تملكه الجواهري في العراق، عبارة عن مبنى اغتياي تبلغ مساحته مع حديقة: 540 متراً مربعاً، شيد على قطعة من الاراضي التي وزعتها الدولة، ذات زمامن، على الفناء احبائنا، فيحسها صادق امين، واخر مترزف متشرد بسالف زي وزى، ولكنها كانت جميعها، في خضرة الجواهري - على ما تشهد - بعاة تالف ومجحة، وان راحت احبائنا في الاقوال وحسب... كما ان البيت الذي نغني، بات ملغى للثقبة الفكرية والثقافية والشعرية، من كل النحل والثرث، فؤم مقام الجواهري: مؤده وتلمذة وتباها، دعوا عنكمو الخبيرين الذين كانوا يريدون صنعوا اضطراراً في اغترابه الاول الى براغ، بدءاً من عام 1961 حين تم تكفل له البيت داراً...
فناء تقليدي
ويبت ابن الفناء الذي نتحدث عنه ليس سوى بناء تقليدي كما اسلفنا، يضم ثلاث غرف نوم، وواحدة للاستقبال، واخرى للجلوس، هي المرافق الضرورية... وقد نشهد طوال عقد السبعينات الماضية احداثاً ووقائع وتفاسيل متشابكة لحيات بعيدة في الشؤون والشجون الوطنية والثقافية والشعرية وما اليها، وما بينها... ونلكم البيت، نتخبر ان الاول والاخير، والوحيد، على ما نرى ونؤكد ويهين، تملكه الجواهري، بعد تحراق واقامة واغتراب، وغرب، وهو لا يحمل معه غير منقار واجدته على مدى نصف قرن... وفي ليلاي ذلك البيت، ونهاراته، اينعت العبقيرية الشعرية قصائد ومطولات عديدة، فيها ومنها الانساني، والوطني والاجتماعي والوجداني، ولانكنا بينها من السدائل والتلازم مع الهسوم والانشغالات الفكرية والسياسية والاجتماعية وما اليها...
وعلى مدى السنوات العشر - تقريباً - وللفترة (1971-1980) تحديداً، التي عاشها الرمز العراقي في بيته الذي نغني، عصفت بالبلاد واهلها نحن هنا، وماس هناك، تحت سلطة الحزب الواحد الفاشية، فالتعائلة الفاردر... وقد كان الجواهري يعيش تلك الاجواء الاليمه، بكل صبر، وان تغلقت احبائنا ببراق، وترفع، تغال بها البعض، غير القليل،



بيت: عشية إفتتاح بيت الشاعر الجواهري اثرأ وطنيا.

الإصلاح التشريعي يعقد جلسته الختامية بحضور رئيس مجلس الدولة

تمركز على سيادة حقيقية، وقد اجتمعت الجلسة اعمالها بتكريم المشاركين بدرع (مباردة) السيدات الوطنية) وكلمة لراعي المبادرة ابراهيم بحر العلوم الذي قدم الشكر والامتنان لرئيس اعضاء اللجنة لجهودهم المبذولة في هذا العمل ، و ضمناً جهودهم الوطنية الطوعية الهادفة في مسار تصحيح الاختلالات في مسار الدولة، متنياً (على جهود اللجان الضمن الاخرى المنبذقة من المشروع)، كما اشار الى ان (الملتقى ومعهد العلمين سيقومان بتقديم وثيقة السيدات الوطنية الى الحكومة ومجلس النواب للاستفادة منها في صياغة البرنامج الحكومي).

للتشريعات العراقية تتسجم مع (هوية النظام السياسي) للمرحلة التي اعقبت عام 2003، وقد عبر رئيس مجلس الدولة عن ثقافله مع مخرجات هذه اللجنة واصفاً عملها بالمهم والامتنان في هذه المرحلة مديداً شكره و ثنائه لرعاية هكذا مشاريع استراتيجية هادفة تؤسس لبناء مشروع دولة واقعي



ختام: لجنة الإصلاح التشريعي في جلسة ختامية بحر العلوم يقبل رئيس مجلس الدولة درعا

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسمها سعد الزيان في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الفاء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الازين - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - ميني 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

صرف مليارات الدولارات دون فائدة وفشل في الإدارة والقرار

مواطنون : إستمرار أزمة الوقود المفتعلة من أصحاب المولدات وإهمال الحكومة



الوطنية، مع ارتفاع درجات الحرارة، وتذكر المصادر أن المحافظات تشهد أزمة وقود، جراء ضعف تجهيز كميات من المنتجات النفطية وانقطاع التيار الكهربائي، ما دفع الأهالي للحصول على البنزين وتشغيل المولدات الكهربائية المنزلية، وذلك ما يؤثر أحياناً على تعكير صفو السلم المجتمعي، حيث تستدعي الخلافات بين المواطنين في طوابير الانتظار تدخلاً أمنياً من قبل أفراد الشرطة لضخ الإزاحامات وتنظيم دخول المركبات وإحتواء أي مشكلة والسيطرة على الخلافات دون أن تتعدى إلى شجار واسع، وتعاني المدن والمحافظات منذ فترة ليست بقصيرة من أزمات كثيرة وخدمات مفقودة وحياة كريمة ضائعة بسبب نقص توفير المواد من قبل الوزارات المسؤولة التي من المفترض أن توفر وتقدم للمواطن مجموعة خدمات بما يخص عملها وواجبها الوطني والخضمي، لسكن للأسف التخصصات نقل والمعاناة تزيد، وأكبر مثال ما نتحدث عنه اليوم من أزمة قلة الوقود لوجود نقص في الحصص من البنزين يومياً على الرغم من وجود وزارة النفط وزيادة الحصص على من الأشهر الماضية، فهل سنستمر في إطار الأقال دون أفعال وتصريحات دون تغيير وأزمات دون حلول؟ وقد صرح بديريها وزارة الكهرباء في وقت سابق، أن الجانب الإيراني أوقف تصدير خمسة ملايين قدم مكعباً، من الغاز المورد، مشيرة إلى أن ذلك تسبب بتقليص ساعات التجهيز، رغم أن المنازل تشهد نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ أعوام طويلة، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد 2003 في بغداد والمحافظات، بسبب عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت في السنوات الماضية، وقلعة التجهيز التي رفعت من ساعات انقطاع الكهرباء عن

بغداد - إتهال العربي
ما بين الهمر بالمال العام واحتكار الخروات الطبيعية وتسبب في الخروات الشعبية يقع المواطن تحت خيمة الفساد وسوء إدارة المواد الطبيعية والإهمال المقصود الذي ترتبه الجهات المعنية دون وضع حلول واضحة المعالم، ومن تلك المصائب التي لا يغير الزمن أو الصبر منها شيئاً، هي مصيبة غياب التيار الكهربائي مع لوب الصيف، وما يزيد الطين بله شحة الغاز، لذا نحن أمام أزمة متعددة الأبعاد والعواقب، فهي أزمة باتت مستمرة، تلقى بمخاضاتها على سكينتنا وراحة الناس، الذين صبروا ولم ينتصروا على هذه الحرب النفسية التي تحمل بين طياتها الملل والألم وأيضاً العجز، فالمواطن أحياناً يرغب ويريد أن يطور على المعاناة التي يحيط به لكن شعوره بالعجز يحول دون ذلك، وهوتت سطوة مطرقة كبيرة تضرب على رأسه دون رحمة أو ضمير، فبالأساس اليوم تشهد راسرهمفارة ملامحها الوقود ازدحاماً أو ارتفاعاً بالأسعار تارة وشحة هذه المادة ان شحنتها ستعيق وصول الكهرباء إلى المنازل، خاصة مع سباقات أصحاب المولدات الأهلية التي يخذونها بحجة عدم توفير كميات من الكاز وارتفاع أسعاره في السوق التجارية، كل ذلك يهلك طاقة المواطن في حين ترتفع درجات الحرارة إلى حد بالغ، رغم أن الإقتصاد يشهد إمتعائنا وارتفاعاً في أسعار النفط عالمياً، لكن المحافظات تعاني من أزمة الوقود.

موت الضمير

جراء أزمة موت الضمير وحياة الفساد اللذان يرتكبهما صاحب المولد وصاحب القرار، وتعرض المن بصورة مستمرة لإزاحامات واسعة أمام محطات الوقود لتتوزد بمادة البنزين، بسبب انخفاض ساعات تجهيز الطاقة على منظومة شبكة الكهرباء

مجلس الوزراء لشؤون الطاقة آنذاك، حسين الشهرستاني، بان المرحلة سيصل إلى مرحلة الإكتفاء الكامل من الكهرباء، بل أنه قد يصدرها إلى الأسواق المجاورة، وجميع التصريحات التي جاءت قبله وبعده تنبأ بالتغيرات التي باتت غير مؤلمة بالنسبة للمواطن، و أكد وزير الكهرباء الحالي عادل كرم، في تصريح قريب، أننا بحاجة إلى 35 الف ميغواطاً لتجهيز المواطنين 24 ساعة، فيما حدد موعد بدء المرحلة الثانية من مشروع الطاقة النظيفة، وكرن ان محطة ميسان الغازية، ستكون إضافة بنوعية جيدة باستخدام الغاز المحلي، وأشار إلى ان هناك تعاوناً مستمرا مع وزارة النفط لتوفير الوقود للمحطات

مجلس الوزراء لشؤون الطاقة آنذاك، حسين الشهرستاني، بان المرحلة سيصل إلى مرحلة الإكتفاء الكامل من الكهرباء، بل أنه قد يصدرها إلى الأسواق المجاورة، وجميع التصريحات التي جاءت قبله وبعده تنبأ بالتغيرات التي باتت غير مؤلمة بالنسبة للمواطن، و أكد وزير الكهرباء الحالي عادل كرم، في تصريح قريب، أننا بحاجة إلى 35 الف ميغواطاً لتجهيز المواطنين 24 ساعة، فيما حدد موعد بدء المرحلة الثانية من مشروع الطاقة النظيفة، وكرن ان محطة ميسان الغازية، ستكون إضافة بنوعية جيدة باستخدام الغاز المحلي، وأشار إلى ان هناك تعاوناً مستمرا مع وزارة النفط لتوفير الوقود للمحطات

مجلس الوزراء لشؤون الطاقة آنذاك، حسين الشهرستاني، بان المرحلة سيصل إلى مرحلة الإكتفاء الكامل من الكهرباء، بل أنه قد يصدرها إلى الأسواق المجاورة، وجميع التصريحات التي جاءت قبله وبعده تنبأ بالتغيرات التي باتت غير مؤلمة بالنسبة للمواطن، و أكد وزير الكهرباء الحالي عادل كرم، في تصريح قريب، أننا بحاجة إلى 35 الف ميغواطاً لتجهيز المواطنين 24 ساعة، فيما حدد موعد بدء المرحلة الثانية من مشروع الطاقة النظيفة، وكرن ان محطة ميسان الغازية، ستكون إضافة بنوعية جيدة باستخدام الغاز المحلي، وأشار إلى ان هناك تعاوناً مستمرا مع وزارة النفط لتوفير الوقود للمحطات

مجلس الوزراء لشؤون الطاقة آنذاك، حسين الشهرستاني، بان المرحلة سيصل إلى مرحلة الإكتفاء الكامل من الكهرباء، بل أنه قد يصدرها إلى الأسواق المجاورة، وجميع التصريحات التي جاءت قبله وبعده تنبأ بالتغيرات التي باتت غير مؤلمة بالنسبة للمواطن، و أكد وزير الكهرباء الحالي عادل كرم، في تصريح قريب، أننا بحاجة إلى 35 الف ميغواطاً لتجهيز المواطنين 24 ساعة، فيما حدد موعد بدء المرحلة الثانية من مشروع الطاقة النظيفة، وكرن ان محطة ميسان الغازية، ستكون إضافة بنوعية جيدة باستخدام الغاز المحلي، وأشار إلى ان هناك تعاوناً مستمرا مع وزارة النفط لتوفير الوقود للمحطات

3 اخبار وتقارير

يارب

-1- اذا كانت ابواب الملوك والرؤساء واهل السلطة مسدودة أمام الناس فإن باب ملك الملوك مفتوح لا يقلق لا في ليل ولا في نهار
-2- واذا كانت امكانات ذوي السلطة والجاه محدودة بحدود قدراتهم ، فإن الله العزيز القادر المقتدر لا يعجزه شيء في الارض ولا في السماء .
-3- وامره اذا اراد شيئاً ان يقول له كُنْ فيكون .
-4-

والسؤال الآن : لماذا لا تلجأ اذن التي الرب الرحيم الكريم في حاجتنا ؟
أنتها الغفلة المرة التي تلبسها الاجواء الملبدة بالكثير الكثير من الانشداد الى الدنيا ، ومن كان في يديه شيء منها !!!
وهذا اللامس الشديد انما يكشف عن ضعف في العلاقة بين الرب والمربوب . وهذا الضعف في العلاقة سرعان ما يتحول الى علاقة قوية عبر اللجوء الى كتف الله وريحته واستنزال بركاته ومعونته .
-5-

الدعاء هو الطريق الموصّل الى تفعيل العلاقة بين الرب والعبد وهو مضمون النتائج والآثار .

قال تعالى :

(اعوذي استجب لکم)

وتأتي المناجاة في هذا السياق أيضا

اسمع ما قاله أحد الشعراء :

طرقت باب الرجا والناس قد ردقوا

وجئت أشكری علی مولای ما أجد

وقلت يا أملي في كل نائبة

ومن علي يكشف الضنر أعمد

أشكرک امورا أنت تعلمها

مالي علی حملها صبرٌ ولا جَلدٌ

وقد مددت يدي بالذل خاضعة

الك يا خير من مدت اليه يد

فلا تردديا يا رب خائبة

فيحر جودک يروي كل من يرد

وأذا كان الشاعر هنا قد رجا ربه ان يكشف المواجه عن شخصه ، فانا نضرع الي ربنا المتعال أن يكشف الضنر لنا، عن وطننا وشعبنا بعد أن طالت ليالي المعاناة، ولا ينبغي لأحد أن ينسى وطنه واهله وما يقاسونه من أوجاع ومصاعب خاضت باعنائها الصدور .

اللهم أنزل نصرک ورحمتک علی العراق الحبيب وعلی اهله، واكشف عنا الضنر والنعاء بالنبي واله سادة السادات اليمانيين الطيبين الطاهرين الهداة .
انك سمیع الدعوات واكشف الكربات .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

أم تبیع فلذات كبدھا

لا حظ الكثير من الناس فيديو معلن وقاسي الى حد لا يوصف ، وهو ام تبیع فلذات كبدھا الى اخر تبیع عشرة ملايين لكل طفل ولكليهما كان المبلغ الذي استلمته هذه المرأة التي يقول البعض انهم في شك من أمرها ان تكن هي فعلا الطفل الذي جرت عملية تبیعها ، لان لا الجوع ولا الموت جوعا مبرر لإرتكاب مثل هذه الجريمة الخزية في بلد احتياطي النفطى الثالث عالميا وكانت اقوى واحزن لحظة من المشهد مدوع الطفلين الاول امي هي من قاتله الى السيارة والثاني لحاله صعد الى السيارة تابعا من يقال انه ما شعور الانسان عندما يحس بتخلي الام عنه انه مشهد مخزي وحزين بكل التفاصيل فمن هو السبب وربما يكون هذا المشهد ليس الاول من نوعه ولكنه ظهر للعيان لان الرجل مشكورا امسال احدى الضحايا واعتقد انها فضائية بلجة وقلت الحالة فظنرت الى ترانس لثرى ما يجري في بلد ثروته النفطية كبيرة واحتياطة الرسمي الثالث عالميا وتتحدث تقارير غير رسمية انه الاول ولكن لنبقى مع ما مقر بوثائق منظمة اوبك ولديه نهران في طريفها الى الجفاف بصمت الحكومة مع دول المنبع تركيا وايران واستمرار التعامل التجاري مع هاتين الدولتين باستيراد يصل الى عشرين مليار دولار سنويا الا يمكن استخدام ذلك للضغط باتجاه الحصول على حصة العراق دوليا وفيه مواقع سياحية ان وفر لها الامان وتم الاعتناء بها من قبل وزارة السياحة ستكون مصدر ايراد وافر وهذا ما ذكره اختصاصيون من قبل عربية ولديه اراضي صالحة للزراعة مستقل مساحتها مع استمرار اضافة االى ايراد المنافذ الحدودية والضرائب والرسوم الجمركية وايرادات نظفة خارجية وداخلية ايرادات وفيرة في العراق تعود لطرح السؤال مرة اخريهم هو السبب وراء ظاهرة بيع الاطفال وتخلي الاهل عنهم الى المجتمع عملية تبیعها ، لان لا الجوع ولا الموت جوعا مبرر لان بيع الاطفال ما كان عليه ان يجب اذا كان وضعه المادي لا يساعده ه على تجربة الاطفال وهناك كثير من الناس من يتكفي بطفل او طفلين واخريين لا ينجبون . فالمنذ الاول هو الاب الذي لم يظهر في المشهد والام قالت هذه هي المرة الثانية وهذا يعني ان الاب البطل الذي اخفى بطل ان يكون سبب للحمل ولكنه عاجز عن ان يولى عيش من هو السبب في مجيئه الى هذه الحياة التي يباع فيها كسلعة تباع بسعر زهيد هو ثم بقره هولندية الا يفترض محاسبة هذا والام لا ارتكابها هذه الجريمة الخزية في بلد اشتهر شعبه بالكرم والشهامة والامر اللهم هو هذه الالة اللام الاعم وتوزيع الثروة وعندما يجري التحدث عن توزيع الثروة هو ليس التوزيع الفئدي وان كان هذا احد الابرار من خلال رواتب الرعاية الاجتماعية الجديدة وليس المبالغ الحالية التي لا تسد الرمق لييام للممولين بها حاليا بل اعادة النظر بأبواب الاتفاق وهي كثيرة والكثير منها غير قانوني واسعا الفئات الفقيرة فعلا من خلال توفير فرص العمل وتتوفر هذه الفرص من خلال تبني مشاريع استثمارية انتاجية نافعة للبلد فهي انتاج سلع لسد الحاجة وتوفير فرص عمل واعداد النظر ببعض الهيئات التي لا ضرورة لها فقط ائفال الموازنة العامة بانفاق المليارات وقد اشير الى ذلك مرات عديدة لكن صاحب القرار لا يسمع من الشعب ولا من المختصين فقط يسمع من المنتفعين الذين يشهدون السياسات الحالية لضمان استمرار الانتفاع ولا يسمعون الا ما يريدون ولذك زاد الاتفاق غير المبرر والاتفاق غير القانوني وقد مر على التغيير تسعة عشر عاما والبلد مستمر في التراجع وليس هناك ما يشفع لمن حكما خلال هذه الفترة بانجاز يذكر.



حاكم محمد الربيعي

موسكو

المهنة والحصانة والسمة

يقول الجاحظ عشر خصال في عشر اصناف من الناس اقية منها في غيرهم: الضيق في الملوك، والغدر في الأشراف، والكذب في القضاة، والخيعة في العلماء، والغضب في الأبرار، والحرص في الأغنياء، والسفة في الشيوخ، والمرض في الأطباء، والزهر في الفقراء، والفخر في الغرّاء. الأعمال البشرية فيها نسبة خطأ مقبولة علمياً واجتماعياً لكنها تجاوزت النسبة المسموح بها فإنها تعد انحرافاً عن القواعد وأخلاقيات المهن، لذلك فإن كل المهن والمؤسسات التي تمثلها عرضة للتلفق والتدقيق والتقويم، لأن المهنيين بشر ومن يدبر المؤسسات بشر وكل بني البشر يحتاجون إلى رقابة أحسنها الرقابة الذاتية، وذلك بالامتثال لتعاليم الله عز وجل وما جاء، على لسان رسول الله محمد صلى الله عليه واله وسلم، أو الامتثال للمقيم الإنسانية المتعارف عليها أو الرقابة الرسمية العمودية وهي رقابة المؤسسات الرسمية أو الرقابة غير الرسمية الأفقية وهي الرقابة المجتمعية المتمثلة بالأنشطة المجتمعية المختلفة فضلاً عن الإعلام، لذلك فإن حصانة المؤسسات و المهن أو الأشخاص تأتي بالالتزام بالقواعد والأخلاقيات وعدم الانحراف عن غاياتها والذي يؤدي إلى الإضرار بأصحاب المصالح والمجتمع مما يفقد المؤسسة أو المهنة أو الشخص حصانته المهنية مهما كانت صفته الوظيفية أو المهنية، مما يؤدي إلى التلف التصحيحي البنا، أو التلف الهدام الذي بدوره يضعف هبة المؤسسة وسمة المهنة. قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: (كل بني آدم خطّاءٌ، وخير الخطّائين التوابين).

الحصانة المهنية قواعد وأدوار إذا التزم بالأولى وتكاملت أهداف الثانية تعكس ثقة وهيبة واحتراماً وسمة حسنة.



صلاح الدين الجباني

بغداد

الإتصالات تعالج مشكلتي التجاوزات على الشبكة الضوئية و العشوائية

محافظ ميسان يفتح مشروع المدينة المائية الإستثماري

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

تقاطع الجسر الرابع في الساحل المستورد، حيث تعتمد المحطة في عملها على حقلي الحفافية حالياً وبزركان في المرحلة المقبلة). في سياق متصل، اجرت لجنة تابعة لوزارة الكهرباء، جولة تنفيذية لإزالة التجاوزات على الساحلين الأيسر والأيمن من مدينة الموصل، في إطار قانونية الخمس المملقة، ورأى مراقبون أن أزمة المولدات الأهلية في بغداد والمحافظات تحملها

الخباز يدعو للإسراع في إنجاز مشروع معمل سمنت حماد العليل

الصناعة تؤكد وصول الدفعة الأولى من خط إنتاج العدادات الذكية

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

الشؤون التخطيطي يوسف محمد جاسم والمديرين العامين في دوائر الفنية والاستخدامات والقانونية والشركة العامة للسمنت العراقية ، وعدد من المسؤولين في الوزارة ومعمل سمنت حمام العليل، والشركة العراقية). الاجتماع عقد بحضور وكيل الوزارة

اجتماع، جانب من اجتماع الملاكات المقدمة

وزارة الاتصالات

الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية

م / كتاب اعلان عن مناقصة عامة (٢٠٢٢/٢) لمشروع انشاء شبكة التراسل الثانوية داخل المدن

يسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احدى تشكيلات وزارة الاتصالات دعوة جميع الشركات المختصة العراقية والعربية والاجنبية لتقديم عرضها الفني والتجاري لأبرام عقد مشروع انشاء شبكة التراسل الثانوية داخل المدن وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية المطلوبة وبالامكان الحصول على شروط الاعلان عن طريق ارسال مخطوطة مع كتاب التحويل الرسمي الى مقر الشركة الكائن في (العراق - بغداد - شارع ابو نؤاس مجاور فندق بغداد - مكتب المدير العام - الطابق العاشر) لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥,٠٠٠,٠٠٠) فقط خمسة وعشرون مليون دينار عراقي غير قابل للرد وتقبل العطاءات لغاية الساعة (الواحدة ظهرا) من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/٨/٧ وسيتم فتح العطاءات في نفس اليوم على ان يرفق مع العطاءات مبلغ التأمينات الاولية للمشاركة في المناقصة والبالغة (٢ %) من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع والبالغة (٢٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرون مليار دينار عراقي فقط على شكل خطاب ضمان او صك مصدق من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي وتودع في صندوق العطاءات الخاص بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية الكائن في مقر الشركة - الطابق الارضي - الاستعلامات، وعلى ان تقدم العطاءات داخل ظرف مغلق مكتوب عليه اسم المناقصة مع ذكر اسم الشركة والرقم الخاص بها والعنوان الكامل وبيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء واسم ورقم البريد الالكتروني للشخص المخول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء وتقوم الشركة المتقدمة بتوقيع وختم اوراق العطاء كافة مع تحديد نفاذية العطاء بـ(١٨٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة وسيهمل العطاء الغير المستوفي للشروط الفنية والقانونية المطلوبة، ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام الهواتف (٠٧٦٠٠٠١٧٠٧٨) و (٠٧٦٠٠٠١٧١٢٢) او مراجعة الموقع الالكتروني المدرجين ادناه .. مع التقدير

Email: legal itpc@yahoo.com www.itpc.gov.iq
www.moc.gov.iq legal itpc@itpc.gov.iq

المهندس
اسامة جهاد قاسم
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

أعلان

تعلم كلية الطب العام عن إجراء
مزايدة علنية لتأجير (مرفق
أستنساخ) داخل كلية الطب العام
يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٨/٣
الساعة العاشرة صباحاً في كلية
الطب العام وفق قانون بيع وأيجار
أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣
المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في
المزايدة مراجعة شعبة القانونية في
كلية الطب العام لاستلام نسخة من
الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره
(٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار
فقط غير قابل للرد يتم دفعها في
شعبة الحسابات كلية الطب العام
وأيداع التأمينات البالغة ٢٠٪ عشريين
بالمائة من القيمة المقدرة ويتحمل من
ترسو عليه المزايدة أجور النشر
والاعلان .

لجنة الأيجار

تنويه

الاعلان المـرقم (335) في 2022/6/28
الصادر من مديرية بلديات ميسان / لجنة
البيع والايجار الثانية الخاص بمديرية بلدية
المجر الكبير والمتضمن (بيع (16) الية
مستهلكة مشطوبة) المنشور بصحيفة الزمان
بالعدد (7317) في 2022/7/03 ورد سهواً
في الاعلان المنشور اعلاه في حقل (الرقم
الحكومي) للتسلسل (النوع الالية (بيك اب
2طن) الرقم (476074 فحص مؤقت بغداد)
وهذا خطأ والصحيح هو الرقم (479074)
فحص مؤقت بغداد) وكذلك ورد في الاعلان
المنشور اعلاه في حقل (الموديل) للتسلسل ()
15نوع الالية (حادلة) الرقم (1986) وهذا
خطأ والصحيح هو (1981).

لذا اقتضى التنويه

١- لا تقبل التأمينات الاولية لمة حي الطوائف الا اذا كتبت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او مستجدة او وصل قبض من قسمة ايداع حسب مبلغ التأمينات ولا تقبل سويفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
٢- تقدم التأمينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب حد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
٣- تغني الشركات العامة من تقديم التأمينات الاولية وطلب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
٤- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.
٥- تكتون الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
٦- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
٧- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
٨- يتم مصادرة التأمينات الاولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بامر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التأمينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لخطائه خلال فترة نفاذته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
٩- تكون مدة نفاذية التأمينات الاولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.
١٠- العاوين المشار اليها سابقاً هي بغداد-باب المعظم / وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم الطوائف ملقت: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقل ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البريد: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، بـ ١٥٨٤٠١٠٠٠ بـ ١٥٨٤٠١٠٠٠ بـ ١٥٨٤٠١٠٠٠ بـ ١٥٨٤٠١٠٠٠
ملاحظة (بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)
[التوقيع]
جهة التعاقد : وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
سلطة التعاقد : الصيدلاني علي حسن البلداوي
المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4".
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret)send to Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhmi = Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6 th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)
Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH: . ALI HASAN AL-BALDAWI
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المناقصة: مناقصة عامة لشراء ادوية)
الى: المداق.
م / مناقصة \ Med 5 \ 2022 \ Aa على الموازنة الجارية]
١- تدعو وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي الطوائف المؤهلين لتقديم الطوائف المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٢- سوف تتم اجراءات المناقصة العامة في صلية الطوائف حيث يسمح بالمشاركة لجميع مقدمي الطوائف من الدول المؤهلة قانونيا كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
يمكن لمقدمي الطوائف المهتمين ومن ذوي الاهلية القانونية الحصول على معلومات اضافية من وزارة الصحة/البيئة/ الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني كيماديا www.kimadia.iq الاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان ادناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٣- على مقدمي الطوائف ان يستوفوا متطلبات المعلومات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يتم امدادهم بأفضلية للملح الصيدلانية من المجهزين الصناع المحليين. ان التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠/ الافضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي الطوائف) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات الطوائف.
٤- يمكن لمقدمي الطوائف المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ ١- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد قيمتها على مليون دولار.
وبخلافه فان العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً وسوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي الطوائف وعلى مقدم الطوائف الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق الطوائف.
٥- تاريخ اعلان المناقصة يوم ٦ / ٢٠٢٢ / ٢٠٢٢ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ٧ / ٢٠٢٢ / ٢٠٢٢. يتم تسليم الطوائف على العنوان ادناه عند او قبل (٢٠٢٢ / ٧ / ٢٨) لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض الطوائف المتأخرة. سيتم فتح الطوائف بحضور ممثلين عن مقدمي الطوائف الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح الطوائف اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصورة علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.
يجب على جميع الطوائف ان ترفق بضمائم الطوائف (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب شرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender: General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No.: Med 5/2022 Aa on the recent Iraqi Federal Budget
1. The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Information & the Public Relations Department- 5 th floor. position of MOH (Ministry of Health), E-mail (dg@kimadia.iq) & Kimadia website is (WWW.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders & clause (30) from Bid information's sheet.
5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
1- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars
2- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 6/7 /2022 and the date of conference convening will be on 21 /7 /2022 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 28 /7 / 2022]. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on :
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svjh orof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.
b- Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting



سلة العراق تغادر إلى سنغافورة للمشاركة في بطولة آسيا

بغداد- الزمان

توجه المنتخب العراقي لكرة السلة، إلى سنغافورة للمشاركة في بطولة آسيا. وقال عضو اتحاد السلة خالد نجم في تصريح صحفي إن المنتخب أنهى معسكره التدريبي الداخلي الذي أقيم في السلبيانية، وأجرى آخر وحدة تدريبية استعدادية له بعد عودته من السلبيانية، أمس الأحد، في قاعة الشعب للألعاب الرياضية ليتوجه اليوم إلى سنغافورة، وأضاف نجم أن الجهاز الفني اختار التشكيلة التي ستمثل العراق في البطولة، وسيلعب المنتخب العراقي إلى جانب منتخبي ماليزيا واليابان. وكان المنتخب العراقي لكرة السلة خاض عدداً من اللقاءات الودية مع فرق محلية في معسكره في السلبيانية استعداداً لبطولة آسيا.

منتخب المبارزة يستعد لدورة التضامن الإسلامي بمعسكر إيران

سبيل الوقوف على مستويات اللاعبين ومدى التطور الذي اكتسبه الفريق خلال الأيام الماضية. وبوابة التحضير وأضاف علي، أن المنتخب سيدخل في معسكر تدريبي آخر في إيران بعد عيد الأضحى، مبيّناً، أن المعسكر سيكون بوابة التحضير الأخيرة قبل التوجه للمشاركة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي والتي يامل اتحاد السلة بتحقيق نتائج جيدة عالية خصوصاً بعد النتائج المشجعة التي حققها في مشاركاته الأخيرة في بطولة الجولة الأوروبية وإحرازه المركز الثالث لسلاح السيف العربي في أوزبكستان.

بواصل منتخبنا الوطني للمبارزة معسكره التدريبي في حيفا في محافظة السلبيانية حالياً في محافظة السلبيانية استعداداً للمشاركة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي التي ستقام في تركيا مطلع شهر آب المقبل، وقال المنسق الإعلامي لتصريح صحفي إن منتخب المبارزة للأسلحة الثلاثة السيف العربي، وسيف المبارزة، و سلاح الشيش - يكثف من تحضيراته في معسكر السلبيانية الذي يستمر لمدة شهر، وقد تم زج لاعبي المنتخب الوطني في بطولتي كأس العراق الوطنية في بطولة العراق للأندية التي جرت بالتزامن مع إقامة المعسكر التدريبي للمنتخب الوطني في

بغداد- الزمان سبيل الوقوف على مستويات اللاعبين ومدى التطور الذي اكتسبه الفريق خلال الأيام الماضية. وبوابة التحضير وأضاف علي، أن المنتخب سيدخل في معسكر تدريبي آخر في إيران بعد عيد الأضحى، مبيّناً، أن المعسكر سيكون بوابة التحضير الأخيرة قبل التوجه للمشاركة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي والتي يامل اتحاد السلة بتحقيق نتائج جيدة عالية خصوصاً بعد النتائج المشجعة التي حققها في مشاركاته الأخيرة في بطولة الجولة الأوروبية وإحرازه المركز الثالث لسلاح السيف العربي في أوزبكستان.

إعتقال 6 أشخاص على علاقة بسرقة منزل المهاجم السابق البرازيلي رونالدو

مدرسد، (أ ف ب) - اعتقل 6 أشخاص على صلة بعملية سرقة 3 ملايين يورو من منزل المهاجم الدولي السابق البرازيلي رونالدو، حسب ما أعلنت وكالة فرانس برس الخميس من مصادر مقربة من التحقيق. وكان الدولي الإيطالي ماريو فيراتي لاعب وسط يابريس سان جيرمان الفرنسي يقم في منزل رونالدو في إبيسا، لكنه لم يكن متواجداً عندما سرق اللصوص الاثنين مجوهرات وأموال وقالت المصادر لفرانس برس، من دون الكشف عن المزيد من التفاصيل، إنه تم اعتقال شخصين في ميناء ويندا بشرق إسبانيا واحتجاز أربعة آخرين في مدينة ملقة الجنوبية. وحسب الصحافة الإسبانية، فإن أربعة من المعتقلين الستة يحملون الجنسية الإيطالية، إضافة إلى إسباني وروماني، ويتكون عصابة منظمة متخصصة في السطو.

إطلاق بيع بطاقات المونديال بعد شراء مليون و800 ألف

المراحل السابقة من إقبال يقدر بـ 5.40 مليون طلب، كما أن الموقع الرسمي للحدث الذي يمكن من خلاله الحصول على تذاكر كأس العالم قطر 2022 هو موقع الاتحاد الدولي حيث تم بيع بطاقات المونديال بعد شراء مليون و800 ألف بطاقة. وقال مدير المبيعات العالمية في الاتحاد الدولي لكرة القدم، جيفري بوش، إن المبيعات تجاوزت مليون بطاقة في وقت سابق من هذا الشهر، وهو رقم قياسي جديد. وأضاف بوش، إن المبيعات تجاوزت مليون بطاقة في وقت سابق من هذا الشهر، وهو رقم قياسي جديد. وأضاف بوش، إن المبيعات تجاوزت مليون بطاقة في وقت سابق من هذا الشهر، وهو رقم قياسي جديد.

المراحل السابقة من إقبال يقدر بـ 5.40 مليون طلب، كما أن الموقع الرسمي للحدث الذي يمكن من خلاله الحصول على تذاكر كأس العالم قطر 2022 هو موقع الاتحاد الدولي حيث تم بيع بطاقات المونديال بعد شراء مليون و800 ألف بطاقة. وقال مدير المبيعات العالمية في الاتحاد الدولي لكرة القدم، جيفري بوش، إن المبيعات تجاوزت مليون بطاقة في وقت سابق من هذا الشهر، وهو رقم قياسي جديد. وأضاف بوش، إن المبيعات تجاوزت مليون بطاقة في وقت سابق من هذا الشهر، وهو رقم قياسي جديد.

المراحل السابقة من إقبال يقدر بـ 5.40 مليون طلب، كما أن الموقع الرسمي للحدث الذي يمكن من خلاله الحصول على تذاكر كأس العالم قطر 2022 هو موقع الاتحاد الدولي حيث تم بيع بطاقات المونديال بعد شراء مليون و800 ألف بطاقة. وقال مدير المبيعات العالمية في الاتحاد الدولي لكرة القدم، جيفري بوش، إن المبيعات تجاوزت مليون بطاقة في وقت سابق من هذا الشهر، وهو رقم قياسي جديد. وأضاف بوش، إن المبيعات تجاوزت مليون بطاقة في وقت سابق من هذا الشهر، وهو رقم قياسي جديد.



كأس المونديال

رجال: لا تقلقوا خليجي البصرة سيكون مختلفاً



ملعب مدينة البصرة الرياضية في البصرة

على حساب الاخر وانما تشخص مكان الخلل بطريقة قانونية من اجل المصلحة العامة.

للوفود القادمة للعراق جيدة ومضت على افضل ما يمكن. وأشار رجال الى ان الدولة متعاونة جدا في هذا الموضوع وستكون هناك لجانا مشتركة لانجاح مهمة العراق باستضافته لبطولة خليجي 25 في البصرة.

للوفود القادمة للعراق جيدة ومضت على افضل ما يمكن. وأشار رجال الى ان الدولة متعاونة جدا في هذا الموضوع وستكون هناك لجانا مشتركة لانجاح مهمة العراق باستضافته لبطولة خليجي 25 في البصرة.

للوفود القادمة للعراق جيدة ومضت على افضل ما يمكن. وأشار رجال الى ان الدولة متعاونة جدا في هذا الموضوع وستكون هناك لجانا مشتركة لانجاح مهمة العراق باستضافته لبطولة خليجي 25 في البصرة.

للوفود القادمة للعراق جيدة ومضت على افضل ما يمكن. وأشار رجال الى ان الدولة متعاونة جدا في هذا الموضوع وستكون هناك لجانا مشتركة لانجاح مهمة العراق باستضافته لبطولة خليجي 25 في البصرة.

في الرمي

الأهم .. هو اللقب

قبل وصول فريق نادي الكرخ الى نهائي بطولة كأس العراق لكرة القدم، عن جدارة على حساب فريق نادي الزوراء، بهدف عصي سجله الموريتاني الحسن حوييد في مرمرى فريقه، استأثر أداء الكرخ ومردوده في بطولة الدوري الممتاز، بالاهتمام وإشادة الرأي العام الرياضي، إذ فاز على فريق نادي الشعلة بملعب الشعب الدولي، وقبلها تعادل مع فريق نادي النخلة في ملعب النخلة الدولي، بخلاف نتائج أخرى جسدت هوية فنية متميزة لكرة الكرخ التي تتعدى كلباً منذ أكثر من عقد من الزمان على الوجوه الواعدة... الكادر التدريبي القديم الجديد بقيادة المنظر أحمد عبد الجبار ومساعدته النضج حيدر عبيد، كان على ثقة (كاملة) بأن الكرخ سيكون خارج حسابات الهبوط التي دوري الدرجة الأولى، رغم أن الفريق كان في المركز الثامن عشر عندما عاد الثاني الماهر الى قيادة الفريق في مباريات بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة.. وفي حالة انسجام وتوافق تام بين الإدارة والكادر التدريبي، أطلق رئيس النادي الدولي السابق شرار حيدر، تصريحات مقابلة في مناسبات مختلفة شكلت دعماً موعباً هائل للفريق في المباريات التي أقيمت بمغادرة الكابتن رزاق فرحان لمنصبه الفني على رأس الكادر التدريبي، في دوري اندية الدرجة الممتازة... إذ تباهى الرئيس شرار بقدرات ومؤهلات لاعبي فريقه، وكفاءة الكادر التدريبي وقال لوسائل اعلام محلية ان نادي الكرخ سيقتفي ميمرا في عمله، وإن تراجع عن مشروعه القائم منذ سنوات، بالاعتماد على اللاعبين الصاعدين، واستقطاب اللاعبين الشباب اينما كانوا، وأشار الى ان فريقه ليس طرفا في الرمي الذهبي للدوري الممتاز ولكنه رفد منتخبات الوطني والشباب والأولمبي بأكثر من خمسة لاعبين، مؤكداً ان تقي فلاح وعمر عبدالرحمن عياضية ويوسف فوزي وشهاب رزاق ومناف يونس واحمد صلاح ومصطفى وليد وحيدر ماجد وحسن محمد وكرار سعيد وجعفر عبيس وعمار عبدالعزيز وعبد سليم حماد وكامل حميشة والنجم حسن عبدالكريم (قوية)، مشاريع نوعية سيكون لها شأن فني في المستقبل القريب.. وورد رئيس نادي الكرخ القول ان ناديه (لو) يحصل على ريع الامتيازات المالية التي تحصل عليها بعض الأندية لكان لفريق ناديه وعلى مستوى كل الألعاب الرياضية، وشأن غير الذي هو عليه، ورغم ان هذا التصريح ازعج ويرزعج الإدارات المدللة التي تتمتع بحظوة استثنائية في ريل الحكومة من جهة الدعم المالي العام الفتح لها، ولا ان قبل استقالة الكرخ، ولا يكتفرت لرد الفعل، ويقول الحق كلما استدعى ذلك.

وأعود الى المباراة النهائية لبطولة كأس العراق، وأقول يجب ان يكون فريق نادي الكرخ حذراً، ولا يذهب عناصره بعيداً في التنازل، ويؤسسا على النتائج الإيجابية الأخيرة في بطولتي الدوري الممتازة، والكأس، تصورا واحداً وهو أنهم فائزون لا محال... منافسهم فريق نادي الكهرماء، لا يقل طموحا عن الكرخ في الفوز بكأس العراق خاصة وأنه تاهل قبل ثلاثة مواسم الى المباراة النهائية وخسر بصعوبة أمام فريق نادي الزوراء، بهدف واحد لا غير... اتفق مع من يقول ان مجرد وصول الكرخ الى نهائي كأس العراق هو انجاز ولكن يبقى الأهم من ذلك هو التويج باللقب.



عبد الحكيم مصطفى

مدربة سيدات إيرلندا تعرضت للإغتصاب والإعتداء الجنسي في طفولتها

بولندية وتابعت بارف التي منحت وساما فخريا من الاتحاد البولندي في عام 2017 فقط أولئك الذين اتق بهم كانوا يعرفون قبل قيام ثلاثة رجال يعملون في كرة القدم البولندية عندما كانت لاعبة، معربة عن أسفها لأن الاتحاد المحلي لم يتعامل مع اتهاماتها بشكل صحيح وأدت تصريحات بارف الى اعتبار من الاتحاد البولندي للعبة التي اعتبرته من غير المقبول الا تستخدم من حيث عمل أخته وتعتبر بارف، البالغ من العمر 59 عاماً، واحدة من رائدات كرة القدم النسائية في هولندا وكتبت في بيان نشر على تويتر: على مدى 35 عاماً، أقيمت هذا سراً من بقية العالم، وعن عائلتي، وعن زميلاتي ولاعباتي، وأضاف: حتى الفريق مني لا يعرفون عن هذا الإغتصاب الذي ارتكبه مسؤول مهم في كرة قدم عندما كنت لاعبة شابة، في وقت لاحق، كنت هدفا لهجومين آخرين من قبل رجلين آخرين، كان الثلاثة وقتها يعملون في كرة القدم

بولندية وتابعت بارف التي منحت وساما فخريا من الاتحاد البولندي في عام 2017 فقط أولئك الذين اتق بهم كانوا يعرفون قبل قيام ثلاثة رجال يعملون في كرة القدم البولندية عندما كانت لاعبة، معربة عن أسفها لأن الاتحاد المحلي لم يتعامل مع اتهاماتها بشكل صحيح وأدت تصريحات بارف الى اعتبار من الاتحاد البولندي للعبة التي اعتبرته من غير المقبول الا تستخدم من حيث عمل أخته وتعتبر بارف، البالغ من العمر 59 عاماً، واحدة من رائدات كرة القدم النسائية في هولندا وكتبت في بيان نشر على تويتر: على مدى 35 عاماً، أقيمت هذا سراً من بقية العالم، وعن عائلتي، وعن زميلاتي ولاعباتي، وأضاف: حتى الفريق مني لا يعرفون عن هذا الإغتصاب الذي ارتكبه مسؤول مهم في كرة قدم عندما كنت لاعبة شابة، في وقت لاحق، كنت هدفا لهجومين آخرين من قبل رجلين آخرين، كان الثلاثة وقتها يعملون في كرة القدم

كمال: بطولة غرب القارة الأفضل وحكامها سيئون



منتخب: الملاك التدريبي لمنتخب الناشئين بكرة القدم

بشجاعة ولم نتراجع وكان أصرارنا جاداً في إبقاء المنتخب العراقي للناشئين خال من التزوير وإحراز المنتخب العراقي للناشئين المركز الثاني في ختام بطولة غرب آسيا بعد خسارته في المباراة الختامية أمام لبنان 0-1.

بشجاعة ولم نتراجع وكان أصرارنا جاداً في إبقاء المنتخب العراقي للناشئين خال من التزوير وإحراز المنتخب العراقي للناشئين المركز الثاني في ختام بطولة غرب آسيا بعد خسارته في المباراة الختامية أمام لبنان 0-1.

بشجاعة ولم نتراجع وكان أصرارنا جاداً في إبقاء المنتخب العراقي للناشئين خال من التزوير وإحراز المنتخب العراقي للناشئين المركز الثاني في ختام بطولة غرب آسيا بعد خسارته في المباراة الختامية أمام لبنان 0-1.



هذا عمل جيد للمدرّب واللاعبين بانتظار خطف الفريق القوي عندما قاده مدربه الشاب احمد عبد الجبار الى انجازين كبيرين حيث البقاء في الدوري في رحلة مقددة كما حقق الهم عندما انتقل لنهايي الكاس

هذا عمل جيد للمدرّب واللاعبين بانتظار خطف الفريق القوي عندما قاده مدربه الشاب احمد عبد الجبار الى انجازين كبيرين حيث البقاء في الدوري في رحلة مقددة كما حقق الهم عندما انتقل لنهايي الكاس

المتماز يختمم بإنجازين للقسام مع الصناعة وخيبة أمل الزوراء

المرحلة الثانية ونجح كثيرا في اهم المباريات في ملعبه وواجه تحديات الذهاب لكنه توقف عن اضافة النقاط بعد انسحاب نتائج اخر للمباريات حتى في عقق الدار مقارنة مع بداية الموسم ولم يتمكن من الحفاظ على احد مراكز المقدمة الاربعة لكن لا يمكن التقليل من شأن المجموعة.

المرحلة الثانية ونجح كثيرا في اهم المباريات في ملعبه وواجه تحديات الذهاب لكنه توقف عن اضافة النقاط بعد انسحاب نتائج اخر للمباريات حتى في عقق الدار مقارنة مع بداية الموسم ولم يتمكن من الحفاظ على احد مراكز المقدمة الاربعة لكن لا يمكن التقليل من شأن المجموعة.

المرحلة الثانية ونجح كثيرا في اهم المباريات في ملعبه وواجه تحديات الذهاب لكنه توقف عن اضافة النقاط بعد انسحاب نتائج اخر للمباريات حتى في عقق الدار مقارنة مع بداية الموسم ولم يتمكن من الحفاظ على احد مراكز المقدمة الاربعة لكن لا يمكن التقليل من شأن المجموعة.

المرحلة الثانية ونجح كثيرا في اهم المباريات في ملعبه وواجه تحديات الذهاب لكنه توقف عن اضافة النقاط بعد انسحاب نتائج اخر للمباريات حتى في عقق الدار مقارنة مع بداية الموسم ولم يتمكن من الحفاظ على احد مراكز المقدمة الاربعة لكن لا يمكن التقليل من شأن المجموعة.

أياد فنية تعزف بإبداع على الجلو والقانون والبيانو

طاقات متميزة تكشفها أطاريح تخرج طالبات معهد الفنون



معزوفات: طالبات معهد الفنون يقدمن معزوفات موسيقية قبيل تخرجهن

ياسمين صبري مشغولة بسم قاتل

القاهرة - الزمان

بعد أن اعتذرت الممثلة المصرية ياسمين صبري عن بطولة مسلسل "الشارد" والذي كان مقرراً أن يعرض خلال الصيف الجاري على إحدى المنصات الرقمية تعاقبت على بطولة مسلسل جديد للعرض في الموسم الرمضاني القادم بعنوان "الزواج سم قاتل" الذي يناقش قضايا المرأة وعلاقتها بالرجل وقضايا الارتباط والانفصال.

وبدأت صبري بالفعل في إجراء جلسات عمل مع المخرجة للوقوف على التفاصيل الأولى لمسلسلها الجديد الذي تعود به لدراما رمضان بعد غياب عامين، حيث تقوم المخرجة بتزويج الأبطال المشاركين لياسمين في الحلقات تمهيداً لبدء التصوير بداية تشرين الأول القادم.

من جهة أخرى قالت الفنانة المصرية سمية الشاذلي بأنها تعافت مؤخراً على مسلسل بعنوان "دم نقي" مع المخرج إبرام نشأت. وأوضحت وفقاً لموقع الفن بأنها تقوم بجلوسات عمل لبدأ التصوير قريباً بعد الإنتهاء من أجازة عيد الأضحى، ولكنها لا تعلم موعد عرضه فهي أمور تخص الجهة الإنتاجية. ومن ناحية أخرى قالت الشاذلي أنها تتحضر لأكثر من مفاجأة تطل بها على الجمهور، منها عمل غنائي جديد، فهي تجهز لأكثر من مشروع غنائي جديد في مرحلة السخاوض، ومن ناحية أخرى فقد تعاقبت أيضاً على مسلسل "ظروف خاصة"، الذي من المقرر أن تشارك في بطولته إلى جوار الفنان المصري مصطفى قمر.



كلوي كارداشيان

الطالبات قسم الموسيقى بحضور مدير عام أعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي أسيل العبادي والمباشر كريمة كنعان وصفي ومدير قسم الأعداد في مديرية تربية الكرخ الأولى محمد الغزاوي.

مواهب موسيقية

والتقت (الزمان) عدد من المواهب الموسيقية منهم الطالبة زهراء نائل عازفة القانون التي قالت (قدمت معي سماعي نهاوند للمباشر علاء مجيد مع أغنية (يلجالك سومري) بعدها قدمنا عزف مجموعة اغاني ثرائية وموشج) وقالت عازفة البيانو روان علي (بدأ حبني للموسيقى وأنا بعمر ١٥ سنة كنت أعزف على الكيتار غنيته لام كلثوم انت عمري وأنا أحب المعزوفات الثرائية وفي حفلنا هذا قدمت عبر آلة البيانو عزفاً لأغنية عالمية في العزف والغناء واعمال محلية قدمت من قبل الطالبات مع لوحات موسيقية بمشاركة أساتذة القسم مع الطالبات. وظهرت عدة مواهب موسيقية في العزف والغناء هذا معزوفات لخمس سنوات في لباخ وسويت الحركة الأولى مع

الصد ان (بشارك قسم التصميم ضمن مشاريع تخرج طلبة المرحلة الخامسة في عروض للآزياء العراقية والتي تضم مجموعة من الآزياء التاريخية تمثل آثار بابل وآشور بطريقة الطبع على القماش). وقالت معاون الشؤون الفنية في المعهد روشن المندلاوي ل(الزمان) ان (هذا العمل هو مناقشة اطاريح الطالبات من خلال عمل ديكورات قريبة من الحدث والآزياء بحيث تحولت اروقة المعهد الى فضاءات جمالية وديكورات تاريخية مع روح العالمية وتطلب ذلك جهود كبيرة من قبل الطالبات واساتذة المعهد). وعن اطاريح الطالبات في قسم الموسيقى تحدثت الموسيقية والتدريب في المعهد انمار العمار قائلة ان (الاطاريح العملية لقسم الفنون الموسيقية تضمنت تقديم عدة اعمال عالمية في العزف والغناء واعمال محلية قدمت من قبل الطالبات مع لوحات موسيقية بمشاركة أساتذة القسم مع الطالبات. وظهرت عدة مواهب موسيقية في العزف والغناء هذا معزوفات لخمس سنوات في قسم الموسيقى). وتم تقديم الاطاريح

بغداد - ياسمين ياس

اقامت في معهد الفنون الجميلة للبيانات العديد من النشاطات الفنية، ضمن مشاريع التخرج لمختلف اقسام المعهد، وعن ذلك قال ل (الزمان) رئيس فرع الاخراج يوسف هاشم (تصاحب هذه الفعاليات مجموعة من النشاطات الفنية منها عروض للآزياء ومشاركة من قبل الفنون المسرحية بعرض مسرح دمي (البيك الصباح) لطالبات المرحلة الخامسة. وهي من اخراج الاكاديمية سري جاسم وساهرة فخري، تمثيل الطالبات، فاطمة خضير، حنين منتظر، ورونا هيتم). وكان لطالبات قسم التصميم / المرحلة الخامسة لفرعي الطبايعي والاقمشة حضوراً مميزاً بعروض مشاريع تخرجهم من العبايات والفساتين، فيما اشارت رئيسة قسم التصميم مها عبد



ياسمين ياس

كلوي كارداشيان تحتفي بعيد ميلادها 38

□ لوس انجلوس - وكالات - احتفلت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كلوي كارداشيان بعيد ميلادها الـ 38 بطريقة مميزة للغاية. وشاركت كارداشيان الجمهور بمجموعة صور رائعة لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها وهي ترتدي فستاناً باللون الزهري من الجلد، ضيق جداً ومتوسط الطول، متبعية اللوك الذي تعتمده شقيقته كيم كارداشيان. وعلقت كلوي على المنشور قائلة: "شكراً جزيلاً للجميع على هذا الحب في عيد ميلادي، لقد غمرتني حباً وتبارك، أنا ممتنة للغاية. أخذت ما يفوق الـ 400 صورة مع الفتيات، وهذا أفضل ما حصلنا عليه". الصور حظيت بتفاعل كبير بين المتابعين، وتمنوا لها عاماً مليئاً بالفرح.

الفنون ترمم لوحة متحفية

بغداد - إنعام العطيوي

رمت شعبية صيانة الأعمال المتحفية التابعة الى دائرة الفنون العامة لوحة متحفية للفنان عاصم عبد الأمير ويعود تاريخ اللوحة الى ثمانينيات القرن الماضي واللوحة بعنوان (أحلام صغيرة) وهي بقياس 120 في 100 سم رسمت بالوان الزيت



عاصم عبد الأمير

محسن فرحان على فراش العافية

بغداد - الزمان

تلقى الملحن العراقي الرائد محسن فرحان امحيات الاساط الفنية والاعلامية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لوعكة صحية الزمته فراش العافية في مستشفى الكندي ببغداد.

وكان فرحان قد اشرف منتصف حزيران الماضي على امسية موسيقية اقامتها اللجنة الثقافية في نادي العلوية بعنوان (شجن عراقي) قدمت فيها اغاني ثرائية باصوات شبابية.



محسن فرحان

سيف نبيل يغير اسم أغنيته

بيروت - الزمان

قام المطرب سيف نبيل بتغيير اسم أغنيته على بالي المقر طرحها له. وكتبت اصالة عبر صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي: "أبومر شيهه خلص روح تسمعوا أول أغنيته خلال الأيام القليلة الجاية بإذن الله، وتصوير الكوفر الخاص بالآلبوم مع مصور فنان عبقري يوسف نبيل رح تشوفوني معه كمان قريب بهالسيومين". وأضافت: "الأغاني حلوة والصور حلوة بشكل غير طبيعي بعرف تأخرت بس كل إهتمامي لإسعادكم". وكانت قد احتفلت اصالة مؤخراً بمرور عام على زواجها من الشاعر العراقي فائق حسن حيث نشرت صورة تجمعهما سوياً وأرفقت الصورة بتعليق منها يتضمن تاريخ إرتباطها الأول بفائق حسن والذي لم تكشفه

في اول ايام عيد الاضحى المبارك إلى اسم آخر وهو "أحبك دومي" وذلك بعد ان لاحظ المتابعون التشابه بين عنوان أغنيته وعنوان أغنية الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب.

وستكون أغنية (أحبك دومي) من كلمات سيف نبيل والحانه ومن إخراجة أيضاً في أول تجربة إخراجية له.

وكان قد رد نبيل على الانتقادات وقال وفقاً لموقع الفن (الست) معجماً بالأغاني كي اعرف جميع عناوين اغاني الوطن العربي، مؤكداً ان (الأغنية بعيدة تماماً عنها ولا يوجد تشابه بينهما). الى ذلك كشفت المطربة السورية اصالة عن استعدادها لطرح البومها الجديدة مشوقة محببها

سيف نبيل

شمس التشكيل.. توهج دائم

ثمة أشخاص يدخلون القلب من لقاء واحد حتى لو كان قصيراً والتشكيلية المتميزة يسرى العبادي التي رحلت قبل أيام عن عالمنا من هؤلاء. وقد تولد لدي هذا الانطباع عندما التقيت بها لدى افتتاح مهرجان الواسطي للفن التشكيلي قبل ثلاثة أشهر في مبنى وزارة الثقافة لكن وجهها كان مالوفاً بالنسبة لي لاني كنت قد رأيتها في مناسبات عامة سابقة.. كان لقاء سريعاً أسسست خلاله برغبة في إجراء حوار صحفي معها لألقي الضوء على تجربتها وفنها. وعندما رجيت بالفكرة بأب جيم، أخبرتني إنني ستواصل معها لاحقاً. والحقيقة إنني قد منحت نفسي استراحة إجبارية من العمل الصحفي اليومي بسبب عارض صحي نصحتني الطبيين من جرأته بالتقاعد من الوظيفة لتجنب العمل المكتبي فاضطررت لتترك العمل بالجريدة اليومية والاكتماف بالعمل الوظيفي ومراقبة النتيجة. غير إن الحنين للعمل الصحفي اليومي كان يلح علي في كل يوم، وما كان أمامي إزاء هذه الرغبة الجامحة إلا التفكير بالعودة من باب الكتابة الصحفية وإجراء الحوارات، لكنه كان قراراً محجلاً لحنين إلتزام بعض المشاريع والالتزامات التي لا تنتهي. وكان في مخططي البدء بجوار العبادي وشخصيات ثقافية وفنية أخرى قد التزمت بحوارتها في أوقات سابقة.

وأخيراً وقع ما لم يكن في البال.. أمر جلال اصابني بالصدمة، إذ كان قضاء الله أقرب، فخطفت يد المنون القفيدة يسرى العبادي من بين أيدي محبيها ووليها.. وهكذا لم يتسن لي إجراء الحوار مع هذه السيدة الرائعة التي قد قرأت الكثير عن تجربتها، فلنفي الحزن مع إنني لم ألق بها إلا مرة واحدة في لقاء عابر، كما يطلق عليه، لكنه في حقيقة الأمر لم يكن عابراً.

حقاً إن الأحداث الجسام غالباً ما تشل الفكر وتحد من تدفق الأفكار وتلجم رغبة القلم بالكتابة. وقد كان مفادرة العبادي لهذه الدنيا رحيلاً صامداً ومفجعاً فوفقت خلال الأيام الماضية عاجزاً عن رثاء هذه الإنسانية النبيلة، لكن العزاء الوحيد لي ولجميع محبيها إنها رحلت تاركة وراءها إرثاً غنياً من محبة الناس وبصمة فنية متفردة لن تمحي من ذاكرة التشكيل العراقي.. أجل هو رحيل مفجع لأننا فقدنا العبادي الإنسانية قبل أن نفقدنا الفنانة.. إنسانية تمتك البهجة والسرور بلوحاتها المفعمة بالتفاؤل وسحتها المكسوة باتساماً لا تكاد تغيب، فتمتلك الدفء الذي طالما نبحت عنه في هذا العصر الذي يحاصرنا بالمسبي والأوجاع.. فيها هي عناوين معارضها مشبعة بالتفاؤل من إشراقات إلى اشراقات 2 وأولى شموس وشموس.. كانت تحلم بأن يكون هناك ألف شمس وشمس في بغداد.. أجل كانت تتمني أن تعيش قصة الف شمس وشمس فودعت هذه الحياة على حين غرة، تاركة خلفها ألف شمس وشمس من دون أن تودع ناسها ومحبيها ومن دون أن تلقي نظرة أخيرة على لوحاتها. رحلت إلى دار البقاء لكن شمسها ستبقى متوهجة في دار الفنا نظير ما زرعت من طيب أبنع وأثر محبة تغمر الجميع وحصداً استجد غلته في الفردوس الأعلى.. نعم رحلت شمس التشكيل العراقي، لكنها شمس لا تعرف الأفول وستبقى مضيئة في علبين باذنه تعالى.

عبد اللطيف الموسوي

بغداد

نصف دائرة

تكتب المرادفات والمعاني للكلمات من الاعلى الى الاسفل ضمن الدائرة الملونة كلمة يطلب معرفتها:

مسلسل درامي سوري

- 1- قائد السفينة
- 2- أجز من الله
- 3- اقتحم
- 4- نافذة
- 5- دور سكني
- 6- بوجه القمر
- 7- من سور القرآن الكريم
- 8- شك في الامر
- 9- مادة الرغبة

أنت والنجوم

لا تضع وقتك وانت تراقب عمل غيرك اهتم بشؤونك الخاصة.

الحمل

علائقك مع زملاء العمل واجواء العمل أكثر من راحة فحافظ عليها.

العقرب

تتشعر بالحاجة الى الحب والى شخص تبدأ معه قصة حب جميلة.

القوس

تعيد النظر بمستقبل المهني وتسعى الى البحث عن مصدر عمل يناسب طموحك.

الجدي

عليك ان تكون مستمعا جيدا لمطالب الحبيب. يوم السعد الاثني.

الدلو

عليك ان تكون مستمعا جيدا لمطالب الحبيب. يوم السعد الاثني.

الحوت

عليك ان تكون مستمعا جيدا لمطالب الحبيب. يوم السعد الاثني.

العذراء

عليك ان تكون مستمعا جيدا لمطالب الحبيب. يوم السعد الاثني.

الميزان

لا تضع وقتك وانت تراقب عمل غيرك اهتم بشؤونك الخاصة.

الثور

عليك ان تكون اكثر تنظيما و ترتيبيا حتى تستطيع انجاز مهامك بوقتها.

الجوزاء

قد تشعر اليوم بشعور الحب من اول نظرة من لقاء عاطفي بالصدفة.

السرطان

بنتي عليك الجمع اليوم بسبب افكارك الخيرة التي طرحتها رقم الحظ 9.

الاسد

عليك ان تكون مستمعا جيدا لمطالب الحبيب. يوم السعد الاثني.

العذراء

المزيد من الازياح تحصل عليها اليوم نتيجة استماتارك طرقت الحظ 8.

فيلم مينينز يتصدر شبّاك التذاكر في أمريكا



فيه الأميركي إيثان هوك دور قاتل سفاح، خامسا مع عائدات بلغت 6.14 مليون دولار. وفي ما يلي الافلام الخمسة المتتفة:

6- لايت بير (1.8 ملايين دولار)
7- مستر. ماكغون ليست (مليون دولار)
8- أرفينغ فريبورير اول ات وانس (673 ألف دولار)
9- دكتور سترابنغ إن ذي مالتيفيرس أوف مادنس (482 ألف دولار)
10- مارتيل ذي شل ويند شوز (308 الاف دولار)

وتراجع فيلم (الغيس) الذي يتناول سيرة ملك موسيقى الروك أند رول الغيس بريسي إلى المرتبة الثالثة بعدما كان متصدرا الأسبوع الماضي شبّاك التذاكر (غن) الأميركية الشمالية بالتساوي مع (توب غن) وحقق إيرادات بلغت 7.23 مليون دولار. وحل فيلم (جوراسيك وورلد دومينيون) وهو الجزء السادس من سلسلة الافلام عن عالم الديناصورات، في المرتبة الرابعة مع إيرادات بلغت 2.19 مليون دولار. وجاء (ذي بلاك فون) وهو فيلم رعب يؤدي

(توب غن: مافريك) الذي حل ثانيا هذا الأسبوع مع إيرادات بلغت 5.32 مليون دولار. وفي الأسبوع السادس من إطلاقه في المصالات، وصلت إيرادات (توب غن) الإجمالية إلى 571 مليون دولار. وحظيت تيمة (توب غن) الذي حقق نجاحا واسعا قبل 36 عاما، باستحسان النقاد. ومرة جديدة، يؤدي توم كروز دور الطيار بيت (مافريك) ميشال الذي يصحب في العمل الجديد ثقبيا مهمته قصف منشأة تصنيع يورانيوم تابعة لدولة معادية.

لوس انجلس (ا ف ب) - تصدر الجزء الأخير من سلسلة أفلام (مينينز) شبّاك التذاكر في أمريكا الشمالية بعدما حقق إيرادات إجمالية بلغت 10875 ملايين دولار، وهو مبلغ قد يصل إلى 127.9 مليونا بحلول الأثنين ونهاية عطلة نهاية الأسبوع الطويلة في الولايات المتحدة، بحسب تقديرات شركة "إكزيبيتر ريليشنيز" المتخصصة بالأحد. وتفوق فيلم (مينينز): ذي رايز أوف غرو الذي أطلقه لمدة عامين بسبب الجائحة، على فيلم

مكاتيب عراقية دراجة هوائية لم تكتمل

وقعت هذه الملهة العمومية المتعة والمجزئة أيضاً عند أوشال التسعينيات البائدة التعيسة ، إذ قامت واحدة من شركات إنتاج المشروبات الغازية وأظنها شركة البيبسي كولا ، بفعل ذكي جعل الناس تنهات على شراء منتجها حتى بأيام الشتاء وساعات الشحة والإفلاس !!

قام هذا المعمل الكوني العملاق بإعلان جائزة تفرح الكبار والصغار معاً ، وعلى الذي يروم الفوز بها أن يجمع عدداً من أعطية زجاجات المشروب شرط أن يحتوي هذا العدد الصعب على كامل جسم دراجة هوائية فخمة ورائعة كما يظهرها التلفزيون وصور الجرائد وورق الدعاية الذي يرمى بباب البيت .

ستحصل أنت بالتأكيد على غطاء مكتوب عليه مقعد وغطاء مكتوب عليه مقود وثالث مرسوم عليه عجلة أمامية ورابع به مقعد خلفي وخامس يظهر لك الدراجة ناقصة الدواسة ، وهكذا استغل أنت والعائلة والضيوف تكرعون زجاجات البيبسي كولا اللعينة ، لكن دراجتك المنتظرة لا تكتمل بسبب سوء الحظ ، وسيواصل التلفاز بث فرحة الفائز المحظوظ برأس كل اسبوع !!

وبما أنني قد فشلت منذ سنوات كثيرة في العثور على عمل يجعلني والعائلة نعيش حياة طبيعية ممتة تطلو من قلق تدبير إيجار آخر الشهر ، لذا فكرت في الاستفادة من تقليد وتطوير تلك الفكرة المذهلة ، واستبدال الجائزة من دراجة هوائية رائعة إلى خروف يدعي حي يريزق !!

سأفتح دكان قصابة لبيع اللحم المستورد الرخيص ، وسيكون بمقدور المشتري الطيب أن يدس يده بعلبة مظلمة تحتوي على مفردة واحدة من جسم الخروف الغبي ، فمثلاً حصل أحدهم على كلمة رأس ، فعليه شراء المزيد من اللحم ليكمل السلسلة التي ستؤدي إلى تمام الخروف وهي المقادم والكراعين والقرون واللية والصوف مع إضافة شرط صعب من أجل حلب الجيوب والأحلام ، وهو عبارة عن مفردة بعور الذي هو روث الخراف وعلامتها الدالة القوية !!

هنا علي تحذير وتنبيه من يريد الإستثمار في هذا الباب العظيم ، بأن حقوق الفكرة يعود بعض خراجه إلي ، وليس شرطاً على الراغب الإستثمار أن يدفع حصتي البسيطة بالدولار ، وقد أكتفي فقط بجلود أصواف مليون خروف وخروفة ، وبهذا الحصاد المنعش أكون قد ندقت طباقية الأساس لمعمل قنادر معمرة وقماصل هائلة ، أبيع وأتاجر بنصفها وأوزع النصف الآخر على الفقراء كنع من زكاة جارية طيبة من دون منة أو تصوسير ، تجعل الخروف الكريم يمنح رقبته للسماطور بامتنان عظيم .



علي السوداني

قوانين جديدة في أوكرانيا بشأن حظر الأعمال الروسية تقسم الرأي العام

إنخفاض عدد الحانات في إنكلترا وويلز

لندن (ا ف ب) - إنخفض عدد الحانات في إنكلترا وويلز إلى أدنى مستوي له على الإطلاق، وفق تحليل نشر الإثنين يعزي ذلك إلى جائحة كورونا والتكاليف المتصاعدة، وانخفاض العدد الإجمالي للحانات بأكثر من سبعة آلاف في 10 سنوات، ليصل إلى أقل من 40 ألفاً في النصف الأول من العام الحالي. وأوضح مستشارون عقاريون في (التوس غروب) أنه في الفترة الممتدة من كانون الأول 2021 حتى حزيران 2022 أغلقت 200 حانة في بريطانيا وويلز. وأضاف هؤلاء أن الحانات التي اعتبرت محورية في المجتمعات البريطانية لقرون، هدمت أو حوّلت إلى منازل ومكاتب. ويأتي هذا التحليل بعدما عانى قطاع الحانات والضيافة تراجعاً حاداً بسبب سلسلة عمليات الإغلاق التي فرضت لمكافحة فيروس كورونا بالإضافة إلى قيود التسامح الاجتماعي. وطوال فترة الأزمة الصحية، طلبت الهيئات الصناعية من الحكومة المزيد من الدعم المالي لمساندة الشركات المتضررة وتجنب إعلان عدد كبير منها. لكن مع ارتفاع التضخم رافها إلى أعلى مستوياته في 40 عاماً، واجهت الحانات تحدياً جديداً. وقال روبرت هايتون رئيس مجموعة (التوس) في بريطانيا فيما أثبتت الحانات قدرتها على الصمود خلال فترة الوباء، فإنها تواجه الآن رياحاً معاكسة جديدة تتمثل في ارتفاع تكاليف الطاقة والخسوف الناتجة عن التضخم والزيادات الضريبية. وتشير بحوث منفصلة أجرتها هيئات صناعية مختلفة للجنة الحانات، إلى أن حوالي ثلث (37 بالمئة) شركات الضيافة فقط تحقق أرباحاً.

يجب أن نأخذ هذه الكتب ونجمعها في الشارع ونحرقها، أم نضع منها ورق مراهض. وفي جانبها، تدافع نادياً، وهي بائعة كتب أخرى لا تريد ذكر اسمها الكامل، عن القانون الجديد قائلة "عندما بدأت الحرب، بدأ الناس قراءة كتب مؤلفها، تحت طائلة تخريم المخالفين. لكن تطبيقها سيكون معقداً، فالأعمال المكتوبة باللغة الروسية المنشورة في أوكرانيا أو في بلدان أخرى ستبقى مرخصة نظرياً، شرط أن تكون الروسية هي اللغة الأصلية للمؤلف ولا يكون الأخير معادياً لأوكرانيا. كما تحظر النصوص بث الموسيقى الروسية التي تم تأليفها بعد العام 1991 في محطات التلفزيون والإذاعات وفي الأماكن العامة. - تعزيز الرئاسة التشريعية - بعد أربعة أشهر من بدء الغزو الروسي لأوكرانيا، ستعزز هذه القوانين الرئاسة التشريعية التي تم تبنيها في السنوات الأخيرة والتي تهدف إلى احتجاز الشيوعية ونزع الطابع الروسي من هذه الجمهورية السوفييتية السابقة وتعزيز اللغة الأوكرانية. لكن بالنسبة إلى درويين يجب ألا يكون هناك خلط بين الفاشية الروسية والثقافة الروسية. وقال مستعرضاً مكتبته التي تضم معظمها كتباً روسية وضعت هذه القوانين لكن لا أحد يعرف كيف يطبقها، هل

الروسية وهي تنتظر فقط توقيع الرئيس فولوديمير زيلينسكي. وتحظر القوانين خصوصاً استيراد كل الكتب المنشورة في روسيا وبيلاروس، حليفة موسكو في الحرب ضد أوكرانيا، بغض النظر عن مؤلفها، تحت طائلة تخريم المخالفين. لكن تطبيقها سيكون معقداً، فالأعمال المكتوبة باللغة الروسية المنشورة في أوكرانيا أو في بلدان أخرى ستبقى مرخصة نظرياً، شرط أن تكون الروسية هي اللغة الأصلية للمؤلف ولا يكون الأخير معادياً لأوكرانيا. كما تحظر النصوص بث الموسيقى الروسية التي تم تأليفها بعد العام 1991 في محطات التلفزيون والإذاعات وفي الأماكن العامة. - تعزيز الرئاسة التشريعية - بعد أربعة أشهر من بدء الغزو الروسي لأوكرانيا، ستعزز هذه القوانين الرئاسة التشريعية التي تم تبنيها في السنوات الأخيرة والتي تهدف إلى احتجاز الشيوعية ونزع الطابع الروسي من هذه الجمهورية السوفييتية السابقة وتعزيز اللغة الأوكرانية. لكن بالنسبة إلى درويين يجب ألا يكون هناك خلط بين الفاشية الروسية والثقافة الروسية. وقال مستعرضاً مكتبته التي تضم معظمها كتباً روسية وضعت هذه القوانين لكن لا أحد يعرف كيف يطبقها، هل



وتابع ما الذي يوجب على اللغة الروسية بأن تقتصر على روسيا؛ 300 مليون شخص في العالم يتحدثون الروسية. في 19 حزيران/يونيو، تبني الصب بعض الشيء القوي إنه يجب التحدث بالأوكرانية فقط وليس بالروسية.

وقال بائع الكتب الكسندر دروين لوكالة فرانس برس هذه القوانين مبالغ بها، ربما أراد البعض إظهار أنهم وطنيون، لكنها ليست طريقة لإظهار أننا وطنيون لأن حوالي نصف سكاننا يتحدثون الروسية، كما أن الثقافة الروسية تهمنا

كيف (أوكرانيا) (ا ف ب) - في سوق بيجريفكا للكتب في كييف حيث حطرت قوانين جديدة كل الأعمال المكتوبة باللغة الروسية، تشير هذه القضية انقساماً بين بائعي الكتب والمشتريين على حد سواء.

وقال بائع الكتب الكسندر دروين لوكالة فرانس برس هذه القوانين مبالغ بها، ربما أراد البعض إظهار أنهم وطنيون، لكنها ليست طريقة لإظهار أننا وطنيون لأن حوالي نصف سكاننا يتحدثون الروسية، كما أن الثقافة الروسية تهمنا

موسيقى التانغو تعطي أملاً لمرضى غسل الكلى

مونتيفيديو (ا ف ب) - عندما علمت أولغا دياس بإصابتها بفشل كلوي، بدأ الشعور بالباس يتملك هذه الأوروغواينية البالغة 85 عاماً. لكن في العيادة حيث تلقى علاجها في مونتيفيديو، وجدت دياس إرادة للعيش بفضل عرض التانغو والميلونغا الحية. قالت دياس لوكالة فرانس برس من عيادة ديفالبيروم في مونتيفيديو هذا أكثر من بواء، وهي تجلس مع 20 مريضاً على كراسي بذراعين في العيادة، وكلهم موصولون ب"كلى اصطناعية" تنقى دماغهم.

وتتفق ويبتقى مرضى الآلات ونثررة المرشحات أمام صرح موسيقى بانديونيون ومقطوعة التانغو الكلاسيكية (تارانغو إن فلور). ترتسم ابتسامات على وجوه المرضى، بمن فيهم دياس التي تزور العيادة ثلاث مرات أسبوعياً حيث تمشي أربع ساعات متصلة بجهاز. وقالت دخلت في نمط روتيني. وختت أفعال أشياء بلا حماس... لكن الموسيقى العنشت وحي ووهيئتي الإرادة للعيش والفرح والحماسة، تلك الأمور التي كانت

وتتفق ويبتقى مرضى الآلات ونثررة المرشحات أمام صرح موسيقى بانديونيون ومقطوعة التانغو الكلاسيكية (تارانغو إن فلور). ترتسم ابتسامات على وجوه المرضى، بمن فيهم دياس التي تزور العيادة ثلاث مرات أسبوعياً حيث تمشي أربع ساعات متصلة بجهاز. وقالت دخلت في نمط روتيني. وختت أفعال أشياء بلا حماس... لكن الموسيقى العنشت وحي ووهيئتي الإرادة للعيش والفرح والحماسة، تلك الأمور التي كانت

وتتفق ويبتقى مرضى الآلات ونثررة المرشحات أمام صرح موسيقى بانديونيون ومقطوعة التانغو الكلاسيكية (تارانغو إن فلور). ترتسم ابتسامات على وجوه المرضى، بمن فيهم دياس التي تزور العيادة ثلاث مرات أسبوعياً حيث تمشي أربع ساعات متصلة بجهاز. وقالت دخلت في نمط روتيني. وختت أفعال أشياء بلا حماس... لكن الموسيقى العنشت وحي ووهيئتي الإرادة للعيش والفرح والحماسة، تلك الأمور التي كانت

وتتفق ويبتقى مرضى الآلات ونثررة المرشحات أمام صرح موسيقى بانديونيون ومقطوعة التانغو الكلاسيكية (تارانغو إن فلور). ترتسم ابتسامات على وجوه المرضى، بمن فيهم دياس التي تزور العيادة ثلاث مرات أسبوعياً حيث تمشي أربع ساعات متصلة بجهاز. وقالت دخلت في نمط روتيني. وختت أفعال أشياء بلا حماس... لكن الموسيقى العنشت وحي ووهيئتي الإرادة للعيش والفرح والحماسة، تلك الأمور التي كانت

وتتفق ويبتقى مرضى الآلات ونثررة المرشحات أمام صرح موسيقى بانديونيون ومقطوعة التانغو الكلاسيكية (تارانغو إن فلور). ترتسم ابتسامات على وجوه المرضى، بمن فيهم دياس التي تزور العيادة ثلاث مرات أسبوعياً حيث تمشي أربع ساعات متصلة بجهاز. وقالت دخلت في نمط روتيني. وختت أفعال أشياء بلا حماس... لكن الموسيقى العنشت وحي ووهيئتي الإرادة للعيش والفرح والحماسة، تلك الأمور التي كانت

وتتفق ويبتقى مرضى الآلات ونثررة المرشحات أمام صرح موسيقى بانديونيون ومقطوعة التانغو الكلاسيكية (تارانغو إن فلور). ترتسم ابتسامات على وجوه المرضى، بمن فيهم دياس التي تزور العيادة ثلاث مرات أسبوعياً حيث تمشي أربع ساعات متصلة بجهاز. وقالت دخلت في نمط روتيني. وختت أفعال أشياء بلا حماس... لكن الموسيقى العنشت وحي ووهيئتي الإرادة للعيش والفرح والحماسة، تلك الأمور التي كانت



سيرا وحدائق لا يتكونا في بوليفيا تترعاً بتدوير هذا النوع الثالث من الزنايق المائية. وقالت سميت إبتها تريم النبات لوسي سميت إبتها كانت ترمم ما ترون تصنف، في بيت زجاجي في كيو غاردينز على مدار السنوات الأربع الماضية. وأضافت لوكالة فرانس برس سلال عدد قليل من الأشخاص لم تبدو هذه مختلفة جدا عن غيرها، لكن كان علينا القول، حسناً، نعتقد أنها مشابهة لهذا النوع أو ذاك. من جانب، وصف كارلوس ماجالينا الباحث المتخصص في

سيرا وحدائق لا يتكونا في بوليفيا تترعاً بتدوير هذا النوع الثالث من الزنايق المائية. وقالت سميت إبتها تريم النبات لوسي سميت إبتها كانت ترمم ما ترون تصنف، في بيت زجاجي في كيو غاردينز على مدار السنوات الأربع الماضية. وأضافت لوكالة فرانس برس سلال عدد قليل من الأشخاص لم تبدو هذه مختلفة جدا عن غيرها، لكن كان علينا القول، حسناً، نعتقد أنها مشابهة لهذا النوع أو ذاك. من جانب، وصف كارلوس ماجالينا الباحث المتخصص في

سيرا وحدائق لا يتكونا في بوليفيا تترعاً بتدوير هذا النوع الثالث من الزنايق المائية. وقالت سميت إبتها تريم النبات لوسي سميت إبتها كانت ترمم ما ترون تصنف، في بيت زجاجي في كيو غاردينز على مدار السنوات الأربع الماضية. وأضافت لوكالة فرانس برس سلال عدد قليل من الأشخاص لم تبدو هذه مختلفة جدا عن غيرها، لكن كان علينا القول، حسناً، نعتقد أنها مشابهة لهذا النوع أو ذاك. من جانب، وصف كارلوس ماجالينا الباحث المتخصص في

سيرا وحدائق لا يتكونا في بوليفيا تترعاً بتدوير هذا النوع الثالث من الزنايق المائية. وقالت سميت إبتها تريم النبات لوسي سميت إبتها كانت ترمم ما ترون تصنف، في بيت زجاجي في كيو غاردينز على مدار السنوات الأربع الماضية. وأضافت لوكالة فرانس برس سلال عدد قليل من الأشخاص لم تبدو هذه مختلفة جدا عن غيرها، لكن كان علينا القول، حسناً، نعتقد أنها مشابهة لهذا النوع أو ذاك. من جانب، وصف كارلوس ماجالينا الباحث المتخصص في

سيرا وحدائق لا يتكونا في بوليفيا تترعاً بتدوير هذا النوع الثالث من الزنايق المائية. وقالت سميت إبتها تريم النبات لوسي سميت إبتها كانت ترمم ما ترون تصنف، في بيت زجاجي في كيو غاردينز على مدار السنوات الأربع الماضية. وأضافت لوكالة فرانس برس سلال عدد قليل من الأشخاص لم تبدو هذه مختلفة جدا عن غيرها، لكن كان علينا القول، حسناً، نعتقد أنها مشابهة لهذا النوع أو ذاك. من جانب، وصف كارلوس ماجالينا الباحث المتخصص في

سيرا وحدائق لا يتكونا في بوليفيا تترعاً بتدوير هذا النوع الثالث من الزنايق المائية. وقالت سميت إبتها تريم النبات لوسي سميت إبتها كانت ترمم ما ترون تصنف، في بيت زجاجي في كيو غاردينز على مدار السنوات الأربع الماضية. وأضافت لوكالة فرانس برس سلال عدد قليل من الأشخاص لم تبدو هذه مختلفة جدا عن غيرها، لكن كان علينا القول، حسناً، نعتقد أنها مشابهة لهذا النوع أو ذاك. من جانب، وصف كارلوس ماجالينا الباحث المتخصص في

تغير المناخ يعبث مع عصابات لاس فيغاس والجفاف يكشف أسرار المدينة

برميل والقي به في البحيرة قبل أربعة عقود. وقال جيف شوماخر من منح (ذي موب ميوزيوم) في لاس فيغاس "كان لدى العصابات نزعة لوضع الأشخاص في براميل، سواء كانوا سيلقونهم في بحيرة أو سيرمونهم في حقل". وأضاف "هذا أولاً وثنانياً، الشخص مصاب برصاصة في الرأس، وهو أسلوب القتل التقليدي للعصابات. وثالثاً، نحن نعلم أن هذا حدث بين أواخر السبعينات ومطلع الثمانينات (عندما) كانت العصابات نافذة جدا في لاس فيغاس. ظهرت واحدة من الفساق والكازينوهات وبيوت الدعارة في

برميل والقي به في البحيرة قبل أربعة عقود. وقال جيف شوماخر من منح (ذي موب ميوزيوم) في لاس فيغاس "كان لدى العصابات نزعة لوضع الأشخاص في براميل، سواء كانوا سيلقونهم في بحيرة أو سيرمونهم في حقل". وأضاف "هذا أولاً وثنانياً، الشخص مصاب برصاصة في الرأس، وهو أسلوب القتل التقليدي للعصابات. وثالثاً، نحن نعلم أن هذا حدث بين أواخر السبعينات ومطلع الثمانينات (عندما) كانت العصابات نافذة جدا في لاس فيغاس. ظهرت واحدة من الفساق والكازينوهات وبيوت الدعارة في

برميل والقي به في البحيرة قبل أربعة عقود. وقال جيف شوماخر من منح (ذي موب ميوزيوم) في لاس فيغاس "كان لدى العصابات نزعة لوضع الأشخاص في براميل، سواء كانوا سيلقونهم في بحيرة أو سيرمونهم في حقل". وأضاف "هذا أولاً وثنانياً، الشخص مصاب برصاصة في الرأس، وهو أسلوب القتل التقليدي للعصابات. وثالثاً، نحن نعلم أن هذا حدث بين أواخر السبعينات ومطلع الثمانينات (عندما) كانت العصابات نافذة جدا في لاس فيغاس. ظهرت واحدة من الفساق والكازينوهات وبيوت الدعارة في

برميل والقي به في البحيرة قبل أربعة عقود. وقال جيف شوماخر من منح (ذي موب ميوزيوم) في لاس فيغاس "كان لدى العصابات نزعة لوضع الأشخاص في براميل، سواء كانوا سيلقونهم في بحيرة أو سيرمونهم في حقل". وأضاف "هذا أولاً وثنانياً، الشخص مصاب برصاصة في الرأس، وهو أسلوب القتل التقليدي للعصابات. وثالثاً، نحن نعلم أن هذا حدث بين أواخر السبعينات ومطلع الثمانينات (عندما) كانت العصابات نافذة جدا في لاس فيغاس. ظهرت واحدة من الفساق والكازينوهات وبيوت الدعارة في

برميل والقي به في البحيرة قبل أربعة عقود. وقال جيف شوماخر من منح (ذي موب ميوزيوم) في لاس فيغاس "كان لدى العصابات نزعة لوضع الأشخاص في براميل، سواء كانوا سيلقونهم في بحيرة أو سيرمونهم في حقل". وأضاف "هذا أولاً وثنانياً، الشخص مصاب برصاصة في الرأس، وهو أسلوب القتل التقليدي للعصابات. وثالثاً، نحن نعلم أن هذا حدث بين أواخر السبعينات ومطلع الثمانينات (عندما) كانت العصابات نافذة جدا في لاس فيغاس. ظهرت واحدة من الفساق والكازينوهات وبيوت الدعارة في

برميل والقي به في البحيرة قبل أربعة عقود. وقال جيف شوماخر من منح (ذي موب ميوزيوم) في لاس فيغاس "كان لدى العصابات نزعة لوضع الأشخاص في براميل، سواء كانوا سيلقونهم في بحيرة أو سيرمونهم في حقل". وأضاف "هذا أولاً وثنانياً، الشخص مصاب برصاصة في الرأس، وهو أسلوب القتل التقليدي للعصابات. وثالثاً، نحن نعلم أن هذا حدث بين أواخر السبعينات ومطلع الثمانينات (عندما) كانت العصابات نافذة جدا في لاس فيغاس. ظهرت واحدة من الفساق والكازينوهات وبيوت الدعارة في

برميل والقي به في البحيرة قبل أربعة عقود. وقال جيف شوماخر من منح (ذي موب ميوزيوم) في لاس فيغاس "كان لدى العصابات نزعة لوضع الأشخاص في براميل، سواء كانوا سيلقونهم في بحيرة أو سيرمونهم في حقل". وأضاف "هذا أولاً وثنانياً، الشخص مصاب برصاصة في الرأس، وهو أسلوب القتل التقليدي للعصابات. وثالثاً، نحن نعلم أن هذا حدث بين أواخر السبعينات ومطلع الثمانينات (عندما) كانت العصابات نافذة جدا في لاس فيغاس. ظهرت واحدة من الفساق والكازينوهات وبيوت الدعارة في

برميل والقي به في البحيرة قبل أربعة عقود. وقال جيف شوماخر من منح (ذي موب ميوزيوم) في لاس فيغاس "كان لدى العصابات نزعة لوضع الأشخاص في براميل، سواء كانوا سيلقونهم في بحيرة أو سيرمونهم في حقل". وأضاف "هذا أولاً وثنانياً، الشخص مصاب برصاصة في الرأس، وهو أسلوب القتل التقليدي للعصابات. وثالثاً، نحن نعلم أن هذا حدث بين أواخر السبعينات ومطلع الثمانينات (عندما) كانت العصابات نافذة جدا في لاس فيغاس. ظهرت واحدة من الفساق والكازينوهات وبيوت الدعارة في

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com