

البيئة تطالب بدعم دولي لمواجهة خطر التغير المناخي والزراعة :

نصف مساحة العراق مهددة بالتصحّر نتيجة شح الأمطار وإطلاقات الجوار



تجاوزات : . أليات الأمن تزيل التجاوزات على بجة

خمس دول هشاشة تجاه تأثيرات التغيرات المناخية ، وهو يواجه شح في موارده المائية وزيادة نسب التصحر والعواصف الترابية مع الزيادة المطردة في عدد السكان ، الذي يتطلب نهضة حقيقية شاملة الاقتصاد الأخضر المستدام وتشجيع الطاقات النظيفة والمتجددة والحلول المستندة على الطبيعة، ذلك لإد أن توضع للعالم بأن العراق يمر بمرحلة حساسة كونه صنف من أكثر

الاصعدة كافة ، ودعمه دوليا للتغلب على المفهوم الاقتصادي هذا والتغلب على التكيف مع التغير المناخي بشكل تدريجي مع مفهوم التغير الاقتصادي، لفتا إلى ان (تحفيز العمل المناخي في العراق مشروع يدعم الحكومة ويسهم في الوثيقة الوطنية لاجمع المؤسسات والوزارات في جميع المحافظات بما فيها إقليم كردستان مع جهود داعمة للوزارة لفهم الطاقة المتجددة في العراق وتوضيح الخطة الوطنية

بغداد - قصي منذر العمارة - علي فاسم الكعبي

عزت وزارة الزراعة أمس ، أسباب خفض مساحة المزروعات وارتفاع نسب التصحر في العراق الى شح الأمطار وانخفاض إطلاقات المياه من الجوار فيما طالبت وزارة البيئة ، الدول بدعم العراق ومساعدته في مواجهة خطر التغير المناخي .

وشارت مدير عام دائرة الغابات ومكافحة التصحر بالوزارة رابوية مزعل في تصريح امس ان (القطاع الزراعي يشهق الخبثات والحيواني يعتمد على الماء باعتباره العامل المحدد الرئيس للعمليات الزراعية وزيادة الإنتاج، وان انحسار الأمطار وانخفاض إطلاقات المياه من دول المنبع أدى إلى تقليل الخطة الزراعية وبالتالي فإن ذلك أدى إلى تصحر هذه الأراضي بسبب انعدام إنتاجيتها).

مشكلة تصحر

واشارت الى ان (مشكلة التصحر تحتاج إلى تضافر جهود كبيرة من القطاعات ذات العلاقة، إذ ان الأزمة ليس مقتصرًا على الزراعة وحدها وهناك بوادر للاهتمام بهذه المشكلة ونأمل خيرا من قانون الأمن الغذائي في توفير التخصصات اللازمة للتصدي للظاهرة)، وأضافت ان (مساحة الأراضي المتصحرة تبلغ نحو 27مليون دونم أي ما يعادل 15 بالمئة من مساحة البلاد)، مؤكدة ان (55بالمائة من مساحة العراق مهددة وان خسارة الأراضي الزراعية يعتمد على الخطة المعدة، ولاسيما ان المساحات التي تخرج من الخطة تكون بسبب قلة الحصص المائية ولا

فهم مفتوح .. فهم مغلق

الشطري في حانة النسيان

انتظرت طوال الأيام القليلة المنصرمة . مقالة أو بحثاً أو استنكاراً يتناول شخصية الكتيبي نعم الشطري ، الذي مرت ذكرى وفاته العاشرة الأسبوع الماضي ، دون جدوى ... انه الجحود بأعلى صوره .. ليس من حق الشطري على شارع المتنبي ومبتدياته العديدة ومكتباته وبياعة الكتب فيه المبادرة إلى احياء ذكرى الرجل الذي عاش في هذا الشارع منذ ان قدم إلى بغداد سنة 1963من مدينة الشطرة ، حتى وفاته في 24 حزيران سنة 2012.. ما هذا الالهامل الذي لا يبرر له آراء شخصية عشقت شارع المتنبي للحد الذي اصبح فيه اسما يرمز إلى هذا الشفق الثقافي ..

لم اجد مسوغا ايدا ، لهذا الجحود ، وقد حيرني فعلا .. كنت اتوقع ان يقوم اصداق ومعارف الشطري وهم بالئات ، باحياء ذكرى وفاته من خلال اصيوحة استذكاريه مناسبة ، ووضع صوره عند مفترقات الشارع وواجهات دور النشر، وفي قضاءات قصيرة حش ، ومقهى الشابندر ، ومعنى المركز الثقافي في القفلة ، وان يتحدث من عصره من زلاية .. عن جوانب حياته ، ولاسيما الاشارة إلى مزاده الشهير ، وعلاقته الادبية .. غير ان ذلك التوقع بقي من الامنيات التي خزنها سراب الذاكرة ، والحيلة .. لكن الشطري ما زال معنا يتجول بين ذاكرتنا ، وروؤس اصابعنا، ويسكن في حداث عيوننا.. فهو الاسم العصي على النسيان .

اشعر بالاسى ، لواقع النسيان الذي يلف مجتمعنا ، فالكثير من اسماء الرموز والاتش في مهب الظروف او اصبحت ضئيلة عاجزة عن اخراج ذاتها . ويبقى السؤال قائما هل اننا مرضى ، فنسعى الى تحطيم واهمال الرموز التي تحرك ارواحنا وتغديها بالامل؟

لقد نسى شارع المتنبي ان نعم الشطري يعد من بين اشهر واقدم الكتبيين فيه وانه تميز وسط الجميع بمزاده العلي الشيبوعي في ايام الجمع من كل اسبوع .. وكان واحداً من الطيبين الذين إذا لم يستشفوا ورائع الحبر والورق العتيق فإنهم لا يعدون يومهم يوماً ، والشطري لم يتكأ جمعاً المتنبي أبداً ، حتى في أسوأ حالات فقدان الأمن ، بل هناك من يؤكد ان نعميا كان يتواجد في شارع المتنبي حتى في أيام منع التجوال.

لقد اجمع الكل على سلامة طويته ، ونقاء ظفريته ، وركاء نفسه .. انه ابا ربيع نعم الشطري .. قليلا من الرفاء ، فكنا راحلون ..



زيد الحادي
Z_alhadi@yahoo.com

كلام ابيض

حداد على المستقبل

مع انه لم يستترق من الصباح الباكر حتى الظهر في يوم قاتس ، اقتربت درجة الحرارة فيه من الخمسين مع رطوبة عالية الصفت ملامسه جسمه ، لكن العرض الغريب والظفر الحسن كارثوني صحن (الغفوري) لطف للمرافقة على حملها والوصول بها إلى الطابق الثالث مقابل ثلاث عبارات حكيم . لكل طابق واحدة ، ومغلا نفسه بان الحياة ليست مالا فحسب ، بل فيها مما هو معنوي لا يقدر بثمن ، واستشهد لإقناع نفسه برمز وشخصيات معروفة ضحكت بآرواحها دفاعا عن قيم إنسانية نبيلة ، لذا شد حزامه وانطلق بحماس إلى الطابق الأول ، وما ان وصل نهاية السلم وقبل ان يستريح قليلا سال صاحب الضيافة : ما حكمتك الأولى ؟ ، فقال له : لا تصفق ما يقوله السياسيون عن المستقبل، وكل من قال لك ان مستقبلا زاهرا ينتظركنا بوجودهم قل له : نعم ولا تصفق ، المتعض الحمال من هذا الكلام الذي صار في عداد الديباجات بعد ما يقرب من العشرين عاما على تجربة سياسية مريرة ذاق فيها الناس شتى أنواع الولات ، بعد ان استشرخوا خيرا بالتغيرات المخاض من ديالات سياسية . لكن صاحب الضيافة استظهر بالكلام بالرغم من اعتراض الحمال الذي قدحت حمله شورا ، يا أخي الذي لم يتكهن طوال هذه الدة من بناء نظام سياسي على أسس مثبنة وموضوعية وغير قابلة للاخترق والتحويل على حسب الهوى فلا تتوقع للمستقبل نعم خيرا ، لقد غادرتنا المستقبل ، وانا من جاني اعلنت حدادي عليه ، وإذا لم تبق بكلامي تأمل فحيا يجرى ، هل للذين يقودون المسيرة سورة معينة للمستقبل ؛ وأسأل اهل العلم ان كان لهم قول ينجاني رايب ، فكل ما يحدث يؤكد ان بلادنا ذاهبة للمجهول ان بقى الحال على ماهي عليه ، استغفر الحمال ربه ، وصلّى على نبيه ، وردد مع نفسه : ربما تكون الحكمة الثانية أفضل .

وفي الطابق الثاني يدت مظهر الشعب على الحمال الذي تصبب جسده عرقا ، فاستقبل صاحب الضيافة بسماع الحكمة الثانية ، فجاهه : كل من قال لك ان قادتنا بمثابة آباء لنا ، قل له : نعم ولا تصفق ، وكاد يانبثته سائخة : اغسل يديك منهم بسبع صابونات . فمسك الحمال اعصابه ، وكاد يانبثته سائخة : اغسل يديك منهم تعد حكمة ، فلو كانوا أبدا ، ما قضى عمره حملا . لكنه استعاض بالله من الشيطان الرجيم ، ولم نفسه على قبوله بهذا الأجر الثابت ، ومع ذلك واصل صعوده سلم الطابق الثالث غير مكترب ، لا يقوله صاحب الصحن الذي كانت شبهته مفتوحة للكلام : انهم يتعمون بالعيش الرغيد في القصور تحت التبريد ، بينما نتلوح نحن تحت لهيب الصيف وتحت الكهرياء ، مثلا ؛ اذا مرضوا يسافرون إلى خارج البلاد المعالمة أنفسهم ، بينما نحن نزاج مستشفيات متهالكة لا دور ، شافي فيهال ، هل رايت اب تعاقبيا بغضل نفسه على اهل بيته ، بل ويدع الأمراض تنتفسم ، وفق هذا الضيم تنهش بهم مخالب الأطباء والصيديات المأصم أمام انظارهم ، ويعرف عين البقن ان غابليه مالكي الصيديات قدفروا القيم الانسانية لهتهم ، ووصل الأمر ببعض الأطباء، صرف دولاً لأعراض التصريف وليس لعلاج المرض ، ولو كان الأمر بيدي لمنعت المسؤولين من العلاج في الخارج ، ليكون حالهم كحاملنا . ربما عند ذاك يهتمون بنظامنا الصحي .

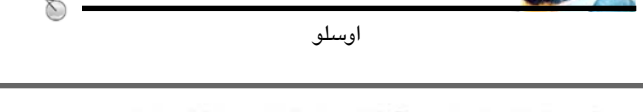
وضع الحمال كارثوني الصحن على حافة نافذة ليسترجع انفاسه ، فسلم طابق واحد وتعبر لرجل قضاة ثلاثة ارباع عمره حملا . وقد ياس من انتظار العبد المشرق الذي وعدة المسؤولين به مذ اغتط شاربيه ، وبانفاس مقطعة طلب سماع الحكمة الأخيرة ، فقال صاحب الصحن : كل من قال لك ان الأميركيان اخطاؤا في سياساتهم بالعراق قل له : نعم ولا تصفق ، غضب الحمال وطلب من صاحب الضيافة السكوت ، ودفع كارثة الصحن لتسقط في الطابق الثالث إلى الأرض قائلا : كل من قال لك ان صنمنا واحدا سيبقى سليما قل له : نعم ولا تصفق .



جليل وادي
jwh1963@yahoo.com

الجرم عمره أربع سنوات

حاول نظام البعث تدمير الشعب الكردي بآسنى الطرق ، ولم يتردد في قتل الأطفال والشباب وكبار السن والمعتاقين من الرجال والنساء ، وكان هدفه الوحيد القضاء ومحو الشعب الكردي وإحراق ارض كردستان ؛ في عام 1986 تم صدر الفاء القبض بكتاب رسمي بتاريخ 3/31/1986 والرقم 89021 على طفل كردي يدعى (هغال عبد الله سليمان محمد بورواي) ، ومن الحالات الغريب و النادرة التي نقضت انه حتى طفل يبلغ من العمر أربع سنوات كان يجب ان يطلق أواصر القاء القبض رسمياً من الحكومة . ولد هغال بورواي عام 1982 في بابديان منطقة (كاتاني ماسي) واسم والدتها وليدة ويسرى محمد أمين ، اصدر امر اعتقال من قبل نظام في بغداد بناء على كتاب رسمي صادر عن مديرية الأمن العام للنظام الحكم البعثي عام 1986 أي عمره أربع سنوات ، تم عرض هذا الموضوع في الوثائق الرسمية للذكور حميد عبد الله في برنامج التاريخي (تلك الأيام) ، هذا السلوك انظمة بغداد تجاه الكرد ، إنهم لا يعمون أي شخص حتى اواصر القبض على طفل يبلغ من العمر أربع سنوات، وهذا ليس ممتكنا في أي مكان في العالم الانفجارات الهجمات الكيميائية وتحويل مقابر في صحراء جنوب العراق فهدم مخفرا ورطبت الرمال احياء ، عليهم ، كل منها في حد ذاته قصة عظيمة يجب ان يعد التاريخ كتابتها على حدة . التاريخ الكردي مليء بالياسي، منذ قيام الدولة العراقية في مطلع العشرينات من القرن العشرين، لم تذكر يداه في تدمير الكرد سواء بالانفال أو القتل الجماعي أو الهجمات الكيميائية واستخدام الأسلحة الثقيلة ، هغال سليمان محمد أمين بروراي ، نموذج ثوري للشعب الكردي سيكتب اسمه في التاريخ لن النظام العراقي اصدر ويكتاب رسمي للقاء القبض الطفل البالغ من العمر أربع سنوات مايسمى بالجرم .



يونس حميد
اوسلو

فتح أقدم سوق في بعقوبة أمام المركبات مغلقتاً منذ أكثر من 15 سنة

كهرباء ديالى تسهم في إعادة تأهيل كنيسة أم المشورة الصالحة

بنتفيها سيدا خلال الاضهر المقبلة بعد أعمال المخاطبات الهندسية لاقفا وتكيفها حسب التزامات العراق في اتفاقية باريس والوثيقة الوطنية للمساهمة التي ستساعد الحكومة في التفاعل الاكبر من خلال المفاوضات مع الدول المجاورة).

مرحلة جديدة

ومضى الى القول ان (العالم على اعتبار مرحلة عالمية جديدة بدايتها مؤتمراً غلاسكو الذي كانت مخرجاته

من الدناير بعد التهام الخبران العشرات من المحال ، مؤكدا بيان الحريق هو الاكبر من نوعه بعد (2003)، واطاف الحبال، ان (سلسلة قرارات مهمة اتخذت في الاجتماع الذي حضره ممثل القوى الامنية



ديالى - سلام الشمري

قال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحويصل ل(الجمعاة) ان (سلسلة قرارات مهمة اتخذت في الاجتماع الذي حضره ممثل القوى الامنية

غارة إسرائيلية تسفر عن جرح مدنيين في سوريا



دمشق-(أ ف ب) - أدت غارة جوية إسرائيلية على الساحل الغربي لسوريا صباح أمس السبت إلى إصابة مدنيين اثنين بجروح، حسب ما أفادت وزارة الدفاع السورية في بيان. ونقل البيان عن مصدر عسكري قوله حوالي الساعة 06.30 صباح (السبت) نفذ العدو الإسرائيلي عدوانا جويا بعدة صواريخ من فوق البحر المتوسط غرب طرابلس مستهدفا عدة مداجن في محيط بلدة الحميدية جنوب طرطوس. وأضاف ان ذلك أدى إلى إصابة مدنيين اثنين بجروح احدثهما اصابة ووقوع بعض الخسائر المادية.

التنسيق يؤكد دعم توافق البيت الكردي على مرشح تسوية وزير الصدر: لن نسلّم العراق للفاسدين وإنسحابنا يجرح المشككين بنزاهة الإنتخابات



بغداد - الزمان

النهف - سعدون الجابري

افصح صالح محمد العراقي المقرب من رئيس الخراج المصري مقتدى الصدر، عن اسباب الانسحاب من البرلمان، مؤكدا ان تسلم العراق للفاسدين والتوافقين وان عدنا للعراق قريب، وتكث العراق في بيان امس ان (هناك عشرة اسباب عت الصدر للانسحاب من العملية السياسية الحالية ، ما وصفه بانسحاب الفاسدين والتبعيين والطائفين في تشكيل الحكومة ، وذلك وفق المستقبلين بالجانب من مشروع حكومة الاغلبية الوطنية، فضلا عن اساليب الترفيع والترهب او عدم الثقة)، ولفت الى ان (صديق ما وصفه بالسذج ان حكومة الاغلبية اضعاف للهدم هذا امر محزن ، فالهدم لايعول بالفساد بل بالإصلاح ومنع الطائفية)، وقال ان (اغلب الكتل السياسية الشيعية كان اجتماعها لال الصدر، إذا لم نقل جميعا، فعرضنا عليهم مرشحا لرئاسة الوزراء ابن مرجعيتم وشهيدهم فرضوه)، وأشار الى انه (من كان الصدر يحسن الظن بهم من السياسيين واهل البعض يتوهم ان قرار انسحابه هو تسليم العراق للفاسدين والتوافقين، كلا، بل هو تسليم لإرادة الشعب ولقراره، وان عدنا

رئيس التحرير
سعد البرزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة الجرد
أحمد عبد الحميد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

○ الزمان (يومية سياسية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة)
○ الفاء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

3 اخبار وتقارير

العنف مرفوض بكل أشكاله

-1-

بمقدور الرائد أن يلحظ ازدياد وتيرة العنف في الساحة العراقية بشكل

مخيف :

فتارة يتجلى العنف داخل الاسرة بين الزوجين، أو بينهما وبين أبنائهما. وتارة يتجلى العنف بين التلاميذ وأساتذتهم في مؤشر بالغ الخطورة على انهيار المنظومة الاخلاقية برمتها

وأخرى يتجلى العنف في التعامل بين المواطنين على نحو غريب يستخدم فيه السلاح لاقفه الاسباب !!!

والسؤال الآن :

لماذا هذا العنف ؟

أهي حرارة الجو تدفع اليه ؟

أم إن تراكم التقصيرات وسوء الخدمات وما تفرزه من تشنجات وتوترات عصبية تمهد الطريق لتصاعد موجة العنف ؟

ولن ننسى تأثيرات الفاقة والعوز على قوافل العاطلين عن العمل سلوكياً.

وهكذا تتعدد الاسباب وتتكاثر مضافاً الى ما تنطوي عليه بعض النفوس من نزعة خبيثة لا يتالي حتى بسفك الدماء وازهاق الأرواح .

-2-

ومن الجرائم المروعة التي وقعت مؤخرا مصرع عميد كلية القانون الدكتور كاوان اسماعيل نتيجة تعرضه الى خمس اطلاق نارية في جسده على يد طالب سابق كان قد فصل من كلية القانون في جامعة سوران وحاول اعادة

قبوله مرة اخرى في الكلية لكنه لم يقبل

ولم يكف الجاني بقتل عميد كلية القانون الدكتور كاوان اسماعيل بل اضاف اليه قتل الأستاذ الجامعي حمة خان انتقاماً من زوجته التي تسببت

بترقيته وعدم قبوله

أن العدوان المسلح على الاساتذة ومن قبل طلابهم يعتبر الرقم الخطير في معادلات الانحدار الاخلاقي والانساني والاجتماعي .

والاعتداء على حياة الاساتذ لا يختلف كثيراً عن الاعتداء على حياة الآباء، وهو من أفظع ألوان العدوان .

-3-

لا يكفي أن تُطالب باحالة الجاني الى القضاء لينال جزاءه العادل بل يجب ان نعيد حساباتنا في المنهج التربوي لابنائنا .

ان ثقافة احترام الاستاذ حد التقديس كانت سائدة في الاجيال السابقة ، لكنها اليوم ليست واضحة المعالم عند أبناء هذا الجيل .

وهذه اول الشغرات مضافاً الى أن (البيت) و (المدرسة) معا لم يتعمدا الشئ، الجديد بما يجعله رفيف الحس انسانيا واجتماعيا وبالدرجة التي يصون بها نفسه عن الانحدار الى الحضيض .

ويقال في هذا الصدد :

(ان فاقد الشئ، لا يعطيه)

فانخفاض المناسيب الاخلاقية عند الآباء والأمهات انعكس على الأبناء ، فكانت هذه الفجائع والوقائع .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

رسالة إلى وزير الثقافة والسياحة والآثار

تحية طيبة وبعد ، فانه لمن الإجحاف أن اذكر سيادتكم بأهمية الحفاظ على الآثار والتراث الوطني ، فانت ومن يأمركت هم القيمين عليها . ولكني أريد هنا أن أطرح مقترحاً لموضوع ربما نسي في طيات المشاغل وانعدام الإمكانيات وتراكم غبار الزمن .

أردت أن أتحدث عن أثر تاريخي شاخص ما زال في الصحراء منذ قرون عرضة لعوامل التعرية واحتمالات السرقة والعبث الادميين . إنه حجر الأبيض (بالف مضمومة وياء مُشَددة) والذي يقع في وادي الأبيض بمنطقة عين التمر في كربلاء . وهو حجر يبلغ طوله تسعة أمتار وارتفاعه خمسة أمتار ونصف المتر . تم اكتشافه من قبل الأثري السيد عزالدین جعفر الصندوق عام 1949 وتم توثيق الاكتشاف باسمه رسمياً بموجب مقالة المنشورة في الجزء الثاني – المجلد الحادي عشر من مجلة سومر لعام 1955 وهي مجلة علمية رصينة متخصصة في آثار العراق القديمة (ويامكاني تزويدكم بصورة من المقالة في حال طلبتم ذلك).

أن أهمية الحجر تعود إلى أن تاريخ النقش عليه يعود إلى العام الرابع والستين للهجرة بحسب ما ورد في أحد النصوص المنشورة عليه ، وهي نصوص عربية بحروف من أنماط مختلفة . وقد تمكن مكتشف الحجر من قراءتها وتوثيقها في مقالته المذكورة آنفاً .

هذا الحجر لم يزل – حسب علمي – من البحث والدراسة ، وإنه لمن الضروري وضعه في المكان الذي يلفت إليه انظار الباحثين وعنايتهم ، ولذلك اقترح أن تتكفل وزارة الثقافة والسياحة والآثار بنقله إلى منصبة في حديقة الهيئة العامة للآثار إذا لم يكن بالإمكان إدخاله ضمن إحدى قاعاتها الداخلية . إن هذا الإجراء لن يكفل وضع الحجر في واجهة اهتمام الباحثين والدارسين والسياح والمواطنين وكل ذوي الشأن فحسب ، بل يضمن صونه والاهتمام به وإنقاذه من أي عبث محتمل في حال وجوده خارج الرعاية الحكومية .

أمل أن يجد هذا المقترح صدق لديكم ، مع الشكر

ليث الصندوق
بغداد

الصحافة .. أنوار كاشفة تعري شوائب الحياة

تحتفل الأسرة الصحفية العراقية في الخامس عشر من حزيران من كل عام بعيد الصحافة العراقية ذكرى ولادة الزوّار 1869 اول جريدة مقروءة بعثها للوجود الوالي العثماني مدحت باشا وقد تزامن صدور هذا المطبوع مع أفراح شعبنا العراقي المشارك باحتفالات مصر بشق قناة السويس المر البحرى

الذي يربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط في ذلك العام ..

عندما تسترجع الذكرة الصحفية العراقية تتكشف أمامنا مصابيح استمدت انوارها من اقلام صحفية عرفت بموضوعيتها ومصداقيتها ووقوفها ومساندتها للشعب ضد كل اشكال السلطة الاجنبية التي حاولت النيل منه وبخضم حقوقة

وفضحها وحرق اوراق المؤتمرات على العراق امام الراي العام ومساندة انتفاضات الشعب والمناذاة للتعاليش السلمى والتخلي عن العنف ونيد الكراهية ومد يد العون للطبقات الفقيرة والمتعطفة والاهتمام والرعاية بعوائل الشهداء ..

عيد الصحافة العراقية يفخرني لطرح امتينات اطمع ان يكون لها وجود على ارض الواقع ..

اولها انشاء متحف كبير تتبناه نقابة الصحفيين وتستحصل اموال نفقاته من رئاسة الوزراء كترارة اروقته مكانا لاحتضان ابداعات الرموز الإعلامية والثقافية والفنية مع مسمات نخبة لتلك الرموز وتكون حديقة الامة حديقة الملوك سابقا

والتي تجري امانة بغداد اعادتها تأهيلها من جديد مكانا لهكذا متحف .

وثانيتها ان تمضي نقابة الصحفيين بالمشاور مع وزارة التربية لاستحداث صدور مادة باسم المرشد الاعلامي تدرس لطالاب الثانويات اسوة بمادة الفلسفة والاجتماع مرد ذلك كثره كليات الاعلام واقسامه ووجود إعداد مشجعة من الصحف والمجلات وتوفر الفضائيات التي ستكون بيئة مناسبة لاستقبال طاقات شبابية تمتلك مؤهلات بدائية في الاعلام وفنونه .

وثالثها ان تخصص نقابة الصحفيين جائزة مالية توزع في عيد الصحافة كل عام لكل كاتب وصحفي يسطر تجربة في ميدان الاعلام بكتاب

ي طرح سيرة الذاتية لان صدور هكذا كتاب يمثل ينبوع

من العطاء الابداعي والتجربة الشخصية ويتأخذ بيد الطلبة والباحثين كانوا كاشفة الى التالف بعلمهم

هنيئا لمصحفيين في عيدهم وبمبارك للكلمة الصادقة والموضوعية التي تتلاد كل شائبة في مجتمع

يتمسك بالامل والحياة بقوة .

عامر محسن الغريزي
بغداد

الجزائر جنة الله على الأرض

مشاهدات عراقية في بلد المليون شهيد



الرئيس الراحل هواري بومدين يزور المرجع الديني الاعلى السيد محسن الحكيم لتقديم شكر الجزائر على فتوى الجهاد المناصرة لشعب الجزائر

صرح: مقام الشهيد صرح عظيم لشهداء الجزائر وسط العاصمة

ولاية زينب القاسمي، وحسية بن بوعلي ومليكة قايد وفضيلة سعدان، جميلة بوعزة، وجميلة بوباشا وغيرهن. أحد الاساتذة الحضور ذكرنا بان عدد شهداء الجزائر تجاوز 7 مليون شهيد منذ اندلاع المقاومة العسكرية طويلة الامد في عام 1830م التي بدأت بقيادة الامير عبد القادر الجزائري وزملائه. ذكرت للحضور اول زيارة عائلية لي للجزائر بانني استغرقت كثيرا من الاسماء الغربية التي اقراها في كل مكان وجاءني الجواب بان هذه هي اسماء شهداء الجزائر، وللامانة اقول البلد العربي الجهاد امثال المجاهدات جميلة بو حيدر وولاية فاطمة نسومر

للشعب الجزائري ضد الاحتمال الفرنسي، كانوا يجمعون المبالغ والمواد الغذائية والتمويل التي كانت معبأة في (الخصاف) وهي قفه مصنوعة من سعف النخيل وكيف كنا نحفظ بصور بعض رموز الثورة المنشورة بكثرة في الشوارع العراقية امثال احمد بن بلة وجميلة بو حيدر وغيرهم وهم في ريعان الشباب وكيف كنا نسجع عن اسماء لامعة ما زالت في ذاكرتنا امثال محمد بو خروبه (الرئيس الراحل هواري بومدين) وغيره. كان حديثا طويلا عن العرايين ومواقف الشهامة نصره اهلنا وشعبنا في الجزائر. وبعد انتهاز حديثي قال احد اقارب سي الجواس وهو رجل كبير في السن كلامك اعاد الزمن ليام النضال في تلك الحقبة قال نعم كان الدعم ياتينا من العراق عبر الحدود من تونس وبقينا شهر كثيرة ناكل من هذا التمر العراقي والخبر لنستمد الطاقة منه ونواصل القتال. تحدث الجميع عن نضال شعب الجزائر وكيف اضطلقت شرارة الحرب ضد المستعمر الفرنسي بقيادة جبهة التحرير الوطني الجزائرية والتي امتدت لـ 7 سنوات من 1 نوفمبر 1954 لغاية حصول الجزائر على الاستقلال في 5 يوليو 1962 قدم خلالها شعب الجزائر مليون ونصف المليون شهيد والمئبنة صورهم واسمائهم في السجلات وصحفورة على قطع المرمر في كل زقاق وشارع يستن في الشهداء . ولمرأة الجزائرية دور كبير في الجهاد امثال المجاهدات جميلة بو حيدر وولاية فاطمة نسومر

المسند، انتهيت من كتابة كلمتي والجميع ينتظر ماذا ساقول ، توجهت لهم وكان من بين الحضور اقارب سي الحواس وكان هنالك عدد من كبار السن وقت لهم في هذا المكان استذكرت مواقف من طفولتي رغم صغر سني ، كنت طفلا صغيرا وكان اخوتي الكبار مع الاقارب ومجموعات الشباب اسوة بكل المدن العراقية يجمعون التبرعات النقدية والعينية لدعم الشعب الجزائري الذي يخوض حرب لا هوادة فيها لطرده المستعمر الفرنسي، وكانت المظاهرات المؤيدة والمساندة للشعب الجزائري مستمرة في ارجاء العراق شعبيا ، اضافة لدعم الحكومي للقوات بالمال والسلاح ، وحتى العراعات الدينية صدرت منهم فتوى الجهاد والمساندة

بحكم اقامتي في الجزائر ولكوني متخصصا بالتصوير السياحي سئحت لي الفرصة ان اتنقل بين المدن المختلفة في ارض الجزائر الشاسعة المتنوعة التضاريس من السهول الخصبة والجبال الشامخة الخضراء الى الصحراء الكبيرة والمتميزة وصولا للبحر. اضافة للانسار التي تمشط الحضارات المتعاقبة على ارض الجزائر التي تخطم (58 ولاية (محافظه) في احد جولاتي مع مجموعة من الاساتذة والاخوة في قطاع السياحة طلبية لدعوة من الصادق في ولاية بسكرة لتناول (الشخشوخة البسكيرية) المتميزة. والقيام بجولة في نواحي المدينة . سئحت لنا الفرصة لزيارة دار القائد سي الحواس (العقيد احمد بن عبد الرزاق حصوة) احد اباطال ورموز قادة ثورة التحرير الجزائرية بعد ان شاهدها في الصباح المكان والنصب التذكاري الذي اندلعت فيه شرارة الثورة الجزائرية في الاول من نوفمبر1954 في مضيق تاغيت في باتنة حيث دارت معركة ضارية مع جيش الاحتلال الفرنسي الذي دام أكثر من ثلاثة عشر عقدا (32أسنة).

تجولنا في ذلك البيت البسيط محتوياته التي تدل على بساطة العيش في ذلك الوقت والذي تحول لمتحف يمثل حقبة من تاريخ الثوار في الجزائر، علقت على جدرانها الصور وبعض

وزير البيئة يتبرع بـ 500 بولونيا مستدامة

حملة تشجير كبرى في غابات الموصل بعد إخماد حرائقها



حريق: الدفاع المدني يطفى حريق غابات الموصل

الامنية والمرور والمواطنين . واثر هذا الحادث البيئي المأساوي يبادر مواطني محافظة نينوى الغيارى الى تنظيم حملة تشجير كبرى في غابات الموصل بعد الانتهاء من اطفاء الحريق ورفع الاشجار المتضررة منها . وساهمت فيها منظمات المجتمع المدني وجمعيات ومؤسسات ومشااتل ونشاط ومواطنين حيث بلغت عدد الاشجار المنزعت بها والتي ستزرع في الحمسة الاف الشتلات والكل عازم على عودة الحياة الى رثة الموصل في غاباتها الساحرة .

وذكرت وزارة البيئة تبرع وزير البيئة وكالة جاسم عبد العزيز الفلاحى ب 500 شجرة بولونيا وهي من الاشجار المستدامة الى غابات الموصل وذلك لتعويض المناطق المتضررة من جراء الحريق الذي نشب بمنطقة الغابات امس .

وتأتي هذه المبادرة بعدما تعرضت غابات الموصل إلى حريق في الجزء الشرقي منها حيث أمت النيران على مساحات كبيرة نسبيا مما أدى إلى احتراق مئات الأشجار نوع اليوكالبتوس دائمة الخضرة نتيجة لإحتراق الأدغال بداية الحريق الذي سرعان ما امتد إلى الأشجار والمناطق المجاورة داخل الغابة .

من جهتها فمخت بلدية الموصل مثل هكذا مبادرات ، داعية إلى توحيد نوعية الأشجار ب

الجانب الايسر على مساحة 10دونمات وتوسعت حتى وصلت مساحتها الى 900 دونم . وانشئت فيها مرافق سياحية وترفيهية كالكانزنيوهات والمطاعم وقاعات الافراح والكافيهات إضافة الى دور الاستدير السياحية والقرية السياحية وغير ها من الامكن الترفيهية كالجزرية السياحية وسط دجلة ومدينة الالعاب وحديقة الشعب ومرسى للزوارق . وتعرضت غابات الموصل الى التجاوزات المتكررة كقطع

الجانب الايسر على مساحة 10دونمات وتوسعت حتى وصلت مساحتها الى 900 دونم . وانشئت فيها مرافق سياحية وترفيهية كالكانزنيوهات والمطاعم وقاعات الافراح والكافيهات إضافة الى دور الاستدير السياحية والقرية السياحية وغير ها من الامكن الترفيهية كالجزرية السياحية وسط دجلة ومدينة الالعاب وحديقة الشعب ومرسى للزوارق . وتعرضت غابات الموصل الى التجاوزات المتكررة كقطع

الموصل على ضفاف دجلة في

تفعيل برنامج الوصل الكمبركي والضريري في خور الزبير

بغداد - الزمان
أكدت هيئة المنافذ الحدودية، تفعيل برنامج تدقيق الوصل الكمبركي والضريري في منفذ ميناء خور الزبير، وقال بيان للهيئة تلحقه (الزمان) امس انه (استنادا لتوجيهات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي والأمين العام للامانة العامة للمجلس الاتحادي في إقليم كردستان) ، كما شهدت هذه الاجراءات تسليم الحاسبات الى العاملين على البرنامج، ومضى الى القول ان (عمل الهيئة مستمر من اجل تفعيل العمل الالكتروني) والتحول الرقمي باتجاه الحوكمة الالكترونية).



عمر الوائلي

لوزان السويسرية ولوزان التركية

عكاب سالم الطاهر

انقرة

ما الذي ذكرني ودعاني للعودة الى هذه المصارف! نهار امس الاربعا توجهت الى حي تركيش، احد احياء مدينة سامسون . بناء على دعوة كريمة من الاديب الصديق زهير البديري. ابو سجاد القادم من واسط بيقم في هذا الحي. قريبا من ساحل البحر الاسود. حين وصلت ، استقبلني الصديق زهير بمشاعر

في 24 تموز 1923 أبرمت معاهدة لوزان كمعاهدة سلام . وبمقتضاها الغيت معاهدة سيفر العثمانية على توقيعها بعرضها الايدي الدول الخاسرة في الحرب العالمية الاولى. افضت المعاهدة الى اعتراف دولي بالجمهورية التركية. هذا بعض ما فاقتني به المصادر ذات الصلة. وانا هنا انقل معلومة ولا ابدى رأياً. ولكن

حملة بالاخوية والدفء. مشاعر لم افاجأ بها. والشارع والنصب وفي الطريق الى شقته ، سلكتنا شارعا. الصديق زهير قال : هذا الشارع اسمه لوزان. ولم اتوقف كثيرا عند هذا الاسم. ولكن توجهنا ووقفنا عند نصب كبير. عندها قال الصديق ابو سجاد : هذا اسمه نصب لوزان. عاينا التماثيل ووقفنا المشاهدة بالصور. الاستنتاج.. عندها توقفت عند اسم الشارع والنصب. ورجعت للمصارف. لماذا يخلد الاثراك توقيع معاهدة لوزان باسم شارع ونصب؟ وفي الاجابة اقول ، كاستنتاج.. عقب الحرب العالمية الاولى كرس الحلفاء انتصارهم بخوقيع معاهدين مهمتين. الاولى سميت معاهدة فرساي. القادمة



الكاتب في نصب بلوزان

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية

Republic of Iraq
Country of Missan
Department of Government
Contracts

العدد : ٧٦٩٨
التاريخ : ٢٠٢٢/٦/٣٠

محافظة ميسان

اعلان مناقصة رقم (٨١) لسنة ٢٠٢٢

استنادا الى الفقرة رقم (٢) من قرار مجلس الوزراء رقم (١٤) لسنة ٢٠٢٢ .
تلحن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة ب (تاهيل محطات وشبكات الجاري في عموم المحافظة / مواد كهربائية وميكانيكية) والدرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الاقاليم لسنة ٢٠١٩)، وبكلفة تخمينية مقدارها (٧٠٦,٢٤٨,٠٠٠) سبعة ملايين وستة مائة وستون الف وثمانمائة واربعون الف دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ امدها (٦٠) يوم.
فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية - الهاتف (٠٧٧١٠٩٠٩٤٤٠).
على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-
١- التامينات الأولية والبالغه (١٢,٦٠٨,٠٠٠) (اثني عشر مليون وستمائة وثمانية الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان(صادر من احد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي). او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشترك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية .
٣- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة.
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية.
٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
٦- في حالة المشاركة لاكثر من شركة او مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات يتم مراعاة ما يلي:
١- تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حالة لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي.
ب. يعتمد عقد الشراكة المبرم بينهما على ان يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معززا بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوما من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكّل او المخّل وحسب واقع الحال.
٧- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية على ان يتم دفع مبلغ مستندات المناقصة والبالغ (٣٠٠,٠٠٠) (ماتتان الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.
علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٢/٧/٢٠) وان موعد غلق المناقصة سيكون يوم (الخميس) المصادف (٢٠٢٢/٧/٢١) الساعة (الثانية عشر ظهرا) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) من يوم (الانين) المصادف (٢٠٢٢/٧/١٤) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.
مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ابناء فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (ميكانيك) عدد (١)	١- سيولة نقدية بمبلغ (٨٠٠,٦٢٤,٠٠٠) دينار عراقي	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية
٢- مهندس (كهرباء) عدد (١)	٢- يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٢١١,٨٧٤,٤٠٠) دينار عراقي	٢- شهادة تاسيس الشركة مقدمة من سجل الشركات في وزارة التجارة
٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة) وهوية غرفة تجارة نافذة واجازة ممارسة مهنة	٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة) وهوية غرفة تجارة نافذة واجازة ممارسة مهنة	٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة) وهوية غرفة تجارة نافذة واجازة ممارسة مهنة

ملاحظة// يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم
محافظ ميسان

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية

Republic of Iraq
Country of Missan
Department of Government
Contracts

العدد : ٧٦٩٨
التاريخ : ٢٠٢٢/٦/٣٠

محافظة ميسان

اعلان مناقصة رقم (٨٠) لسنة ٢٠٢٢

استنادا الى الفقرة رقم (٢) من قرار مجلس الوزراء رقم (١٤) لسنة ٢٠٢٢ .
تلحن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة ب (انشاء بناية قسم الخدرات والمؤثرات العقلية / ميسان) والدرجة ضمن تخصيصات (موازنة البرودولار التكميلية لسنة ٢٠٢١)، وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٢٦٠,٧٢٣,٠٠٠) مليار ومائتان وستون مليون وسبعمائة وثلاثة وعشرون الف دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ امدها (٣٦٥) يوم.
فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية - الهاتف (٠٧٧١٠٩٠٩٤٤٠).
على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-
١- التامينات الأولية والبالغه (١٢,٦٠٨,٠٠٠) (اثني عشر مليون وستمائة وثمانية الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان(صادر من احد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي). او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشترك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية .
٣- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة.
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية.
٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
٦- في حالة المشاركة لاكثر من شركة او مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات يتم مراعاة ما يلي:
١- تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حالة لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي.
ب. يعتمد عقد الشراكة المبرم بينهما على ان يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معززا بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوما من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكّل او المخّل وحسب واقع الحال.
٧- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية على ان يتم دفع مبلغ مستندات المناقصة والبالغ (٣٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.
علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٢/٧/٢٠) وان موعد غلق المناقصة سيكون يوم (الخميس) المصادف (٢٠٢٢/٧/٢١) الساعة (الثانية عشر ظهرا) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) من يوم (الانين) المصادف (٢٠٢٢/٧/١٤) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.
مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ابناء فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) عدد (١)	١- سيولة نقدية بمبلغ (٩٣٠,٢٥٨,٩٦٢) دينار عراقي	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية
٢- مهندس (ميكانيك) عدد (١)	٢- يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٣٧٨,٢٦٦,٩٠٠) دينار عراقي	٢- شهادة تاسيس الشركة مقدمة من سجل الشركات في وزارة التجارة
٣- مهندس (مساحة) عدد (١)	٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الثامنة) واجازة ممارسة مهنة	٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الثامنة) واجازة ممارسة مهنة
٤- مهندس (كهرباء) عدد (١)		
٥- ملاحظ فني / عدد (١)		

ملاحظة// يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم
محافظ ميسان

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة استئناف بغداد/
الرصافة الاتحادية
محكمة البداة المختصة بالدعوى
التجارية في الرصافة

العدد : ٤١٨ / تجارية / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٠٢٢/٦/٢٦

إعلان

الى /المدعى عليه/المدير المفوض لشركة فلوريا سوار يلوي
أس ايه/اضافة لوظيفته اقام المدعى (مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية/اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة ٤١٨ / تجارية / ٢٠٢١ لدى هذه المحكمة وقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٢/٥/١٧ الحكم الغيابي والذي قضى ((ولما تقدم تقرر الحكم بالزام المدعى عليه (المدير المفوض لشركة فلوريا سوار يلوي أس ايه/اضافة لوظيفته) بأن يؤدي للمدعى (مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية /اضافة لوظيفته) مبلغ مقداره (٣٢٩,٧٠٥) ثلاثمائة وتسعة وعشرون الف وسبعمائة وخمسة دولار عن عمولات فتح الاعتماد المستندي المرقم (LC1879417) مع الفائدة القانونية بنسبة (٥ %) من تاريخ المطالبة في هذه الدعوى ٢٠٢١/١١/٣ ولحين التادية الفعلية وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة لوكيله المدعى مبلغ مقداره خمسمائة الف دينار على ان تصرف على وفق النسب المعمول بها قانوناً، و صدر الحكم استناداً لأحكام المواد ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ١٥٨ و ٢٠٣ من قانون المرافعات المدنية و ٢١ و ٢٢ و ١٤٠ من قانون اثبات و المادة الثالثة الستون المعدلة من قانون المحاماة حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والإستئناف والتميز وإفهم علناً في ٢٠٢٢/٥/١٧)) ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وانتقالك الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين.

القاضي الاول
تغريد عبد المجيد ناصر

وزارة الاتصالات

الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية

م / تنويه تمديد موعد غلق مشروع المشاركة

لانشاء وتشغيل وتسويق وصيانة منظومة خدمات الـ FTTH

في محافظة المثنى والمعلنة للمرة الثانية

تحية طيبة ...

الى كافة الشركات المتقدمة على المناقصة المشار اليها في الاعلى والشركات الراغبة بالاشتراك فيها تسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احدى تشكيلات وزارة الاتصالات ان تنوه بانه تم تمديد المناقصة للمرة الثانية والاخيرة لمدة اسبوعين ليكون الغلق الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/٧/٢٠ ولهذا اقتضى التنويه ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام الهواتف (٠٧٦٠٠٠١٧٠٧٨)، (٠٧٦٠٠٠١٧١٢٢) او مراجعة الموقع الالكتروني المدرجين ... مع التقدير

[Email: legal_itpc@yahoo.com](mailto:legal_itpc@yahoo.com) www.itpc.gov.iq

www.moc.gov.iq Legal_itpc@itpc.gov.iq

المهندس
اسامة جهاد قاسم
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

الدور القيادي في قيام ثورة العشرين

إنفاضة بغداد

كيف سلبت التكنولوجيا سلطة الآباء؟ (2-5)



منقذ داغر

عمان

في الحلقة الأولى من هذه السلسلة قلت أن كل مؤسسات الضبط الاجتماعي التقليدية تتعرض لعاصفة تكنولوجياية تزعزع عنها أهم مصدرين من مصادر سلطتها وهما سلطة المعلومة وسلطة القدرة فكيف حصل ذلك؟ أكتب اليوم عما حصل خلف جدران كثير من بيوتنا ولا ننتبه لتأثيراته الاجتماعية. أحوال الآباء هنا عن التساؤل الذي طالما سمعته من آباء كثير: لماذا هذا الجيل أقل احتراماً وأكثر جدلاً من جيلنا؟ لماذا هم لا يطيعوننا وإن فعلوا فبعد أن تكون أرواحنا بلغت التراقي؟! تتمتع العائلة بتأثير نفوذ كبير على أبنائها ونشأتهم الاجتماعية. فالعائلة هي القناة الناقلة للثقافة الاجتماعية بل هي المصدر الموثوق للمعلومة بالنسبة للأبناء. تتمتع الوالدين بحكم عوامل اجتماعية ونفسية وعضوية وسلطتي المعلومة والقدرة أن الارتباط القوي للأطفال في سني عمرهم المبكرة بالوالدين لا يبع فقط المعلومات التي يحتاجها الطفل وهو يستكشف عالمه الجديد والمنزل والملي بالأسئلة التي تدور في ذهنه عنها. أن الأبوبين هما من علمانا مثلا أن الكهراء قاتلة دون أن نجرب الصعقة الكهربائية. وهما من أخبرنا إذا كانت الروى والخياطات التي تنوم أننا نراها أو نسمعها في بيوتنا وبخاصة عند النوم حين كنا صغارا لا وجود لها واقعا. هما من أجابنا عن صحة وجود "السلمولة" وهما من جعلنا نخاف من الطبيب أو الشرطي. لقد تعلمنا جميعا من أبانا ثقافة آنا وأخي ضد ابن عمي وأنا وابن عمي على العزيز. وهما من علمانا أن واجب الرجل أن يعمل ويؤجل البيت أن تساعد أمها في الأعمال المنزلية. حينما كان أحد الوالدين أو كليهما يخبزاننا بفضاضة أرتكنا فيما بعد أنها من الخيال ولا تمت الواقع بصلة. كنا نصدقها دون أي نقاش بل وننشاجر مع كل من يقول لنا أن ما سمعتموه غير صحيح. كان الأب والام هما المصدر الموثوق الأول للمعلومة وبالتالي للتعليم. لقد كانوا يوثقون فينا بواسطة المعلومات التي نجعلها ونحتاجها للتعامل مع الحياة عموما. أما اليوم فقد تغير هذا الحال كثيرا، ويستغفر أكثر في السنين القادمة الكثير من الآباء، باتوا يشكون اليوم من فقدان سلطتهم على أبناهم الذين صاروا كثيرون النقاش والجدل ويصعب اقتناعهم. هل تسألنا عن السبب وراء هذه الظاهرة؟

سلطة الأبوبين

أنها التكنولوجيا التي أثرت في سلطة الأبوبين وسلبت جزء كبير منها. أشارت إحدى الدراسات التي أجريت في أمريكا قبل عشر سنين تقريبا، أن ثلاثة أرباع الأطفال تحت عمر 8 سنوات لديهم إمكانية الولوج إلى شبكة المعلومات عن طريق الهواتف النقالة أو (التابلتات) فقد بات الأطفال اليوم قادرين على تحدي موثوقية معلومات آبائهم بفترة زرع على الجوابيل. ومهما حاول الآباء ممارسة سلطة السيطرة على المعلومة فلن يستطيعوا. أنك لن تستطيع مثلا أن تقول لطفلك أن مدينة الألعاب الفلانية بعيدة جدا لذا لا تستطيع الذهاب لها غدا! سيقول لك أنها لا تبعد أكثر من ساعة حسب رأي المعلم (الكبير/كوكل) أو (العم (البيسا). أنك لن تستطيع أن تكذب عليه حينما يسئلك السؤال الأولي: كيف جئت إلى الدنيا فتفتخر له أجابة سخيفة جميعا سمعناها وصدقناها حينما كنا أطفال. حينما كانت لعم لنا أو دراجتنا الهوائية تطل كنا نبيكي ونذهب لأبائنا كي يصلحوها لنا. أنهم هم من علمونا كيف نضع الطائرة الورقية ونلحق بها مع أحلامنا وهم من كانوا يساعدوننا في حل واجباتنا المنزلية أبانا كان يضبط لنا هوائي التلفزيون حين ينقطع البث، وهم من كانوا يعرف كيفية استخدام الموجة القصيرة على راديو الترانزستور حينما كانوا يفعلون ذلك كما نلحق بهم على أنهم سحره يفعلون المعجزات. ونستعمل اليوم الذي نصير مثلهما. أما اليوم فبتنا نحن لتجأ لأبائنا كي يصلحوا لنا هوائنا حينما نتوقف عن العمل بسبب سوء استخدامنا وعندما يفعلون ذلك نلحق عليهم بوضوح نظرة الاستهزاء بنا ويعقولنا ويكتمهم يقولون لنا: أي أب أو أي أم هذه التي لا تعرف كيف تعيد ضبط هوائيها؟! وباتت البيت قادرة أن تتحدث! أمها يستطيع أكالات رسال لم تستمع بها الام لكن (السيدي/يوتيوب) يعرفها! لاحظوا كم مرة في اليوم يتم تظليلون بظلالهم من أبنائكم لحل مشاكل تتعلق باستخدام التكنولوجيا التي تزع حياتنا في كل مفاسلها وليس الاتصالات فحسب. أتى أكد أسمع التساؤل المتكتم لكك البيت أو ذلك الولد وهما يرددان في تفسيهما: يريديون منا أن نطيعهم أو نصدقهم وهم خارج نطاق العصر!!

من جانب آخر فلطالما حاولنا تقليد أبائنا أو أمهاتنا في لبسهم وشكلهم وتصرفاتهم لأنهم كانوا القدرة السلوكية لنا. أما اليوم فقد باتت الممتلأ أو الغنية الفلانية أو الممل والمغني الفلاني، أو اللاعب الفلاني، أو أحد "البلوكر" blogger المؤثرين على "تات توتان" أو "الاستغرام" أو سواهما هم القدرة لأبائنا حتى باتوا يعرفون عنهم أكثر بكثير مما يعرفون عنا. أن سلطة القدرة قد تلاشت أيضا في عصر التكنولوجيا هذا، هذا الذي تبقى لدى الأبوبين كي يؤثروا فيه في أبنائهم. وهل تستطيع نقل ال"كودات" الاجتماعية التي نقلها لنا أبائنا، مما يتولون هم فك شفرتها بطريقة الخاصة؟

الكبير في الحلة لمساندة بغداد في مطالبها المشروعة ، ودعم مساعي المستويين الخمسة عشر للظفر باستقلال العراق .فقام نائب الحاكم السياسي في الحلة باعتقال خمسة من قادة التظاهرة وتم نفيهم إلى جزيرة هنجام .

مسجد الهندي

وفي النجف عقد اجتماع كبير في مسجد الهندي المشروعة ، ودعم مساعي المستويين الخمسة عشر للظفر باستقلال العراق .فقام نائب الحاكم السياسي في الحلة باعتقال خمسة من قادة التظاهرة وتم نفيهم إلى جزيرة هنجام .

وفي النجف عقد اجتماع كبير في مسجد الهندي المشروعة ، ودعم مساعي المستويين الخمسة عشر للظفر باستقلال العراق .فقام نائب الحاكم السياسي في الحلة باعتقال خمسة من قادة التظاهرة وتم نفيهم إلى جزيرة هنجام .

وفي 29 حزيران ، الى مضيق الكبير في الحلة لمساندة بغداد في مطالبها المشروعة ، ودعم مساعي المستويين الخمسة عشر للظفر باستقلال العراق .فقام نائب الحاكم السياسي في الحلة باعتقال خمسة من قادة التظاهرة وتم نفيهم إلى جزيرة هنجام .

وفي 29 حزيران ، الى مضيق الكبير في الحلة لمساندة بغداد في مطالبها المشروعة ، ودعم مساعي المستويين الخمسة عشر للظفر باستقلال العراق .فقام نائب الحاكم السياسي في الحلة باعتقال خمسة من قادة التظاهرة وتم نفيهم إلى جزيرة هنجام .

وفي 29 حزيران ، الى مضيق الكبير في الحلة لمساندة بغداد في مطالبها المشروعة ، ودعم مساعي المستويين الخمسة عشر للظفر باستقلال العراق .فقام نائب الحاكم السياسي في الحلة باعتقال خمسة من قادة التظاهرة وتم نفيهم إلى جزيرة هنجام .

وفي 29 حزيران ، الى مضيق الكبير في الحلة لمساندة بغداد في مطالبها المشروعة ، ودعم مساعي المستويين الخمسة عشر للظفر باستقلال العراق .فقام نائب الحاكم السياسي في الحلة باعتقال خمسة من قادة التظاهرة وتم نفيهم إلى جزيرة هنجام .

وفي 29 حزيران ، الى مضيق الكبير في الحلة لمساندة بغداد في مطالبها المشروعة ، ودعم مساعي المستويين الخمسة عشر للظفر باستقلال العراق .فقام نائب الحاكم السياسي في الحلة باعتقال خمسة من قادة التظاهرة وتم نفيهم إلى جزيرة هنجام .

واكدت في رسالتها ليوم 14 حزيران ان ((المطرفين في بغداد ارسلا اعدادا كبيرة من الرسائل الى العشرات بهدف دفعهم الى الخروج عن طاعتنا)).

وعندما انتشر في كربلاء والحلة والشامية خبر امتناع حاكم الشامية والنجف عن مقابلة الوفد ، اقيمت تظاهرة احتجاج في كربلاء يوم 21 حزيران 1920، التي فيها عدد من الوطنيين خطبا حماسية وقصائد اججت المشاعر الوطنية ، مما اثار غضب السلطة المركزية البريطانية ببغداد، لان هذا يعني امتداد انفضاض بغداد الى المدن المقدسة والفترات الاوسط ، فاصدر وكيل الحاكم المدني العام ولسن اوامر من بغداد الى الحاكم السياسي في الحلة المجر بولي بالتوجه الى كربلاء على راس قوة عسكرية للقبض على قادة الحركة الوطنية فيها ، فاحتلت القوة مداخل كربلاء. وعندما احتج المرجع الاعلى على هذا التصرف اجابه الميجر بولي برسالة قال فيها ان قواته قد جاءت الى كربلاء للحفاظ على الامن والنقا القبض على (عدد من الاشرار) ، وهما اجابه المرجع الاعلى بلغة التهديد بالثورة المسلحة ضدھم .

لم يابه المجر بولي، فاعتقل اثنا عشر من قادة الحركة الوطنية في كربلاء ونفاھم في جزيرة هنجام الفاحلة في الخليج العربي. ولم تكن هذه اول وجبة من المعتقلين، فقبل بضعة ايام من تظاهرة كربلاء اقيمت تظاهرة حاسدة في الجامع

يحمل رسالة من المرجع الاعلى موجهة الى جميع العراقيين تدعوهم للوقوف مع بغداد في مطالبها الوطنية المشروعة، طبعت ووزعت الاف النسخ منها في جميع انحاء العراق .:

ان هذا التسبيق مع المرجع الاعلى في كربلاء الذي قامت به قيادة انتفاضة بغداد، قد كان له اثره في تحرك الفرات الاوسط والجنوب لاسناد بغداد في انتفاضتها، ففي 4 حزيران 1920 اصدرت كربلاء مذكرة تحمل 65 توقيعاً ل((علمائها وشرافها وساداتها وعموم افرادها وجميع طبقاتها)) اعلنوا فيها انتدابهم نجل المرجع الاعلى ومعه محمد الخالصي والشيخ عمر الحاج علوان وغيرهم ليتولوا عنهم امام الوطنية في العراق التي وعد بها الاعلان البريطاني – الفرنسي في 8 تشرين الثاني 1918.

رؤساء عشائر واما كان جعفر ابو التمن قد حصل في 4 مايس على قسم الميمن من رؤساء العشائر في كربلاء بالوقوف مع بغداد في المطالبة بالاستقلال حتى وان ادى ذلك الى استخدام السلاح، فقد قرر المندوبون الخمسة عشر ايفاد جعفر ابو التمن الى كربلاء من جديد ليطالب من المرجع الاعلى الحائري الشيرازي اصدار دعوة الى جميع العراقيين بتأييد مطالب بغداد التي قدموها الى الحاكم المدني العام ولسن. وقد استجاب الحائري الشيرازي الى هذا الطلب ، وعاد ابو التمن الى بغداد

في الفرات الاوسط الى انتداب هادي زوين وعبدالحسن شلالش الى بغداد للاطلاع على مسار الحركة الوطنية فيها ، فحضرا اجتماعا مع زعماء جمعية حرس الاستقلال يوم 21 نيسان 1920، وقد شرح هادي زوين الاوضاع في الفرات الاوسط والقمم والظلم الذي يتعرضون له على ايدي الضباط والجنود الانكليز ، واعرب عن استعداد الاهالي للوقوف مع بغداد للقيام بوجه السلطة المحتلة. ورد عليه امين سر الجمعية جعفر ابو التمن ان القيادة السياسية في بغداد يعملون بهذا الاتجاه الذي يطالب به علماء الدين ورؤساء العشائر في الفرات الاوسط

بعد هذا الاجتماع قررت الجمعية انتداب جعفر ابو التمن الى كربلاء ممثلا عن الحركة الوطنية ببغداد للاتصال بالمرجع الاعلى الشيخ محمد تقي الحائري الشيرازي ولعلماء الدين ورؤساء العشائر والسياسيين ، وسافر ابو التمن يوم 2 مايس 1920 وعقد اجتماعا في بيت المرجع الاعلى يوم 4مايس حضره رؤساء العلماء والشيوخ ، وادى جميع الحاضرين البيين على المطالبة بالاستقلال ولو ادى بهم الامر الى استخدام السلاح ضد القوة البريطانية المحتلة.

ثم سافر ابو التمن وهادي زوين الى النجف وابلغا الشيخ عبدالكريم الجزائري والشيخ جواد صاحب الجواهر وبقية العلماء وشيوخ العشائر بما تم اتفان على والخطيبات له في كربلاء ، وعاد جعفر ابو التمن الى بغداد بعد ان انجز هذه المهمة. وهكذا بادرت بغداد المسلخ في الفرات الاوسط. وعندما اعلن الانتداب البريطاني على بغداد في شهر مايس 1920 انتفضت بغداد وتشكل وفد المندوبين

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announces Lot No. 322.TK.TND.LOM.2021 for EPC for Produced Water Treatment & Water Injection Facilities (Phase 2) at the West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic of Iraq

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- During the last (ten) 10 years the BIDDER has completed at least two (2) EPC projects within oil & gas industry as a main (EPC) contractor, with a value of each project not less than 100,000,000 US Dollars;
- During the last (nine) 9 years the BIDDER has completed at least two (2) brownfield projects (expansion or modification of existing facilities) as a main (EPC) contractor within oil & gas industry;
- During the last twelve (seven) 7 years the BIDDER has had experience in execution of EPC project within oil & gas industry as a main (EPC) contractor in MENA region or Commonwealth of Independent States.
- During 2019, 2020 and 2021 BIDDER's average annual turnover has exceeded the amount of 200,000,000 US Dollars.
- The BIDDER was able to submit the required Bid Bond in the amount of 1,000,000 US Dollars in its Bid.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information **confirming that the company meets the minimal qualification requirements** set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received **before 17.07.2022**) to: Tender@lukoil-international.com.

A written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before, 03:00 p.m. (Basra time) 14.08.2022.**

Information note not related to the above tender announcement:
The information about LUKOIL International Tenders is published on the Company's website.
Please refer to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauditions/Tenders>

شركة لوك اويل ميّد-ايسٲ المحدودة

تعلن المناقصة رقم ٣٢٢.TK.TND.LOM.2021 للهندسة والتوريد والإنشاء لمنشآت معالجة المياه المنتجة وحقن المياه (المرحلة ٢) في منطقة التعاقد لحقل غرب القرنة-٢، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك اويل ميّد-ايسٲ المحدودة العاملة بصفتها المشغل للمنطقة التعاقدية لحقل غرب القرنة (المرحلة ٢) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (المرحلة ٢) بموجب عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحقّ الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة وأ/و بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تلبّي متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- أن يكون لدى مقدم العطاء خلال ١٠ سنوات الأخيرة ما لا يقل عن مشروعين (٢) منجزين في الهندسة والتوريد والإنشاء في مجال صناعة النفط والغاز بصفة مقاول رئيسي (للهندسة والتوريد والإنشاء)، بقيمة لا تقل عن ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي لكل مشروع؛
- أن يكون لدى مقدم العطاء خلال ٩ سنوات الأخيرة ما لا يقل عن مشروعين (٢) منجزين "حقل بني" (توسعة أو تحديث منشآت قائمة) بصفة مقاول رئيسي للهندسة والتوريد والإنشاء في مجال صناعة النفط والغاز؛
- أن تكون لدى مقدم العطاء خبرة خلال الـ ٧ سنوات الأخيرة خبرة تنفيذ مشروع هندسة وتوريد وإنشاء في مجال صناعة النفط والغاز بصفة مقاول رئيسي (للهندسة والتوريد والإنشاء) في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أو في رابطة الدول المستقلة.
- أن يكون متوسط المبيعات السنوية لمقدم العطاء خلال ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ أكثر من ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي.
- أن يكون مقدم العطاء قادراً على دفع التأمينات الأولية المطلوبة وقدرها ١٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عن تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة قادرة على استجابة لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه ٠٧-٠٢-٢٠٢٢) إلى / Tender@lukoil-international.com.

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٠٣:٠٠ م (بتوقيت البصرة) من تاريخ ٠٨-٠٨-٢٠٢٢.

معلومات ليس لها علاقة بالمناقصة المعلنة أعلاه:
تُنشر المعلومات المتعلقة بالمناقصة العالمية التي تعطلها شركة لوك اويل، على موقع الشركة في الإنترنت.
يمكنكم الاطلاع عليها عبر الرابط التالي: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauditions/Tenders>

ميسان تحقق أوسمة مختلفة في بطولة التايكواندو الأخيرة



بغداد - الزمان
حقق لاعبو ميسان بالتايكواندو أوسمة مختلفة في بطولة العراق للتايكواندو الأخيرة المقامة في بغداد وقال مدرب التايكواندو محمد خلف في تصريح صحفي إنه بمشاركة أكثر من 500 لاعب من مختلف مدن العراق حقق أبطال ميسان من الأوسمة والإنجازات الفردية وكان لأبطال ميسان بصمة واضحة في البطولة وأشار إلى أنه وعلى فنة الشباب حقق اللاعب علي جاسم الميدالية الذهبية ومحمد صادق الميدالية الفضية ومؤمل حيدر ومنتظر غانم وحسنين عبد الإمام الميدالية البرونزية. أما على فنة الناشئين فقد حقق اللاعب روح الله غانم الميدالية الفضية وعباس عبد الزهرة وهيمن حسن الميدالية البرونزية لفئة الناشئين وأشاد المحمداوي بجهد رئيس الاتحاد الفرعي للتايكواندو في ميسان مهدي خلف سعيد الذي كان له الأثر الواضح على هذه النتائج وكذلك المدرب عباس عودة الذي بذل جهوداً استثنائية في تدريب اللاعبين.

سجل المنتخب الوطني في بطولة الخليج العربي ؛

بابا الأكثر تتويجاً والهدف الأسرع لسعيد



إبداعهم على أحداث المشاركات في البطولة وكان لهم ذكريات وبصمات ومنهم غادرونا إلى جوار الجنى مستجدين لم تسعه ذاكرة الكرة العراقية عبر المشاركات في واحدة من البطولات العربية المحصورة بمجموعة فرق قريبة جدا من بعضها البعض في عدة عوامل واستمرت تستهوي الشارع العراقي الذي يجد في البطولة نكهة خاصة في ظل تصاعد المنافسات المتجددة باهتمام جدي بين المنتخبات الخليجية وتكريس الاهتمام في المتابعة والحضور للبطولات ميدانيا قبل ان يحتفل الجميع بتسليم البصرة ملف تنظيم خليجي 25 بعدما كانت لهم وقفة في الضغط على الاتحاد الخليجي والدفاع عن اسباب نقل البطولة لاربعة دورات عسير تجريدات في مواقع التواصل الاجتماعي مقابل الرغبة الكبرية في تنظيم البطولة هنا وهو ما حصل بعد الإعلان عن تسليم البصرة لهدفين وحصل المرحوم على كاطم على لقب افضل لاعب.

مشاركة ، احدى مشاركات العراق في بطولة كأس الخليج

بإحرازه لقب النسخة السابعة في البطولة التي جرت في عمان 1984 وحصل حسين سعيد على لقب هدف البطولة بسبعة أهداف ولقب افضل لاعب مناصفة مع العماني غلام خميس فيما حصل الحارس مرمي وتوج الوطني باللقب الثالث في البطولة التاسعة التي اقيمت في السعودية عام 1988 وتقاسم المرحوم احمد راضي لقب الهدف مع الاسراتي زهير بخت ولكل منهما اربعة اهداف فيما حصل حبيب جعفر على لقب افضل لاعب.

وازال المرحوم عمو المدرب الاحقر حصولا على لقب البطولة لثلاث مرات التي توج فيها منتخب العراق حيث الخامسة في بغداد والسابعة في عمان والتاسعة في السعودية وشهدت مشاركة الوطني لثلاثة انسحابات من بطولات 1983 في الامارات بشكل مفاجئ رغم تصدره و1990 في الكويت احتجاجا على حكم مباراته امام الامارات ومنع من المشاركة 1992 بسبب غزو الكويت وغاب عن المشاركة في البطولة للفترة من 1992 لغاية 2003 قبل ان يعود للمشاركة في خليجي 17 في قطر.

ويعيش الشارع فرحة اناطت مهمة تنظيم البطولة المقبلة للعراق التي ستقام في البصرة للفترة من 6 الى 19 كانون الثاني من العام المقبل بمشاركة فرق منتخبات الكويت والسعودية وعمان والبحرين وعمان واليمن وكان قد اعلن عن إقامة البطولة وانشا فكرة اقامة البطولة الامر خالد الفيصل وتأسست 1968 واطلق عليها رسميا دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم واقامت اول بطولة في البحرين 1970 وحصلت الكويت على لقبها كما حصل على لقب النسخة الثانية وحصلت الكويت على لقبها كما حصل على لقب النسخة السادسة عشر في الكويت .

عدنان درجال

وشهدت النسخة السابعة عشر عودة العراق بعد حرمانه بسبب

النصارية. باسم الرضاوي
للكرة العراقية ممثلة بنجوم المنتخب الوطني المتعاقبة حضوره في المشاركات في واحدة من البطولات العربية المحصورة بمجموعة فرق قريبة جدا من بعضها البعض في عدة عوامل واستمرت تستهوي الشارع العراقي الذي يجد في البطولة نكهة خاصة في ظل تصاعد المنافسات المتجددة باهتمام جدي بين المنتخبات الخليجية وتكريس الاهتمام في المتابعة والحضور للبطولات ميدانيا قبل ان يحتفل الجميع بتسليم البصرة ملف تنظيم خليجي 25 بعدما كانت لهم وقفة في الضغط على الاتحاد الخليجي والدفاع عن اسباب نقل البطولة لاربعة دورات عسير تجريدات في مواقع التواصل الاجتماعي مقابل الرغبة الكبرية في تنظيم البطولة هنا وهو ما حصل بعد الإعلان عن تسليم البصرة لهدفين وحصل المرحوم على كاطم على لقب افضل لاعب.

في الرمي
البصرة .. تتويج جديد

(اللهم صبيا نافعاً .. الرياضة لم تعد لعباً للصبيان فحسب .. بل هي احدى وسائل التكنولوجيا الناعمة ومن جوهر مستحدث الاستراتيج الخفيف .. لذا يجب ان ينظر الى تنظيم خليجي البصرة كمؤشر أحدث لسياسة الاستقرار والبناء في العراق نفتح من خلالها ابواب الآخرة ونوافذ الدبلوماسية مع الجهات ذات العلاقة بصورة يمكن لها ان تجعل السلام والبناء يتصدر .. حيث يمكننا ان نتوجه بالشكر لكل الجهود سيما تلك المتوجة والباصر بهذا التتويج !) ... هكذا عبرت عن فرحتي عند سماعي لنبا فوز العراق بتنظيم بطولة خليجي 25 القادمة في مدينة البصرة الفخيمة، وعلى ملاعبها الثلاث وممشاتها وفنادقها ومؤسستها بكل ما بالمف من امل بتطوير البنية التحتية للبصرة وإعادة رونقها وبعث الحياة التقنية العصرية بها من جديد .
للعراق كان له شرف تنظيم البطولة الجماهيرية الاعلامية الامم في المنطقة حوالي اكثر من عشرة ملاعب وبماكاننا تنظيم أي بطولة اسبوية او دولية وحتى عالمية لو تورفت لدينا الإرادة السياسية والاستقرار والامن والدعم الخاص من قبل الدولة .. مما يدل على تطور كبير في البنية التحتية الرياضية التي لم تستقر بعد كي تنهض مملتها بسبب التقلبات السياسية والاقتصادية .. مما يجعل من بطولة خليج 25 البصرة نافذة لروية جديدة ومؤشرات إيجابية تدل على ان الاستقرار قائم والامن سيكون بشكل افضل والتعاون الإقليمي والدولي يدخل مرحله الإيجابية لتعود الحياة مستقرة ائمة باذن الله .

برغم كل التقلبات والظروف العصيبة التي مرت بالعراق الا ان كرتنا ما زالت تشكل رقما صعبا على المستوى الاسيوي والاقليمي والعربي ... ومنتخبنا ينظر له على انه يمتلك فريق قويا ومن المنافسين المعتادين ممن يصعب ترويضهم وتجاوزهم بسهولة .. وهذا ما أثبت خلال سنوات وعقود خلت .. بشكل سيعلج من البطولة الخليجية البصراوية القادمة من افضل النسخ ان شاء الله .. على المستوى الفني خصوصا ... فضلا عن المد الجماهيري المتوقع زحف الملاعب .. ان سيكون الحضور عراقي كبير مع من يقدمون من بقية الدول الشقيقة لتكون بطولة خليجي العراق بصورة غير مسبوقه جماهيريا .. لما تشكل من لهفة في قلوب العشاق منذ سنوات طويلة ينتظرونها ..

حسين الذكر

رجال يشكر رؤساء الإتحادات الخليجية لدعمهم تنظيم بصرة 25

بغداد- الزمان
تقدم وزير الشباب والرياضة، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، بالشكر لرؤساء الإتحادات الخليجية لدعمهم تنظيم البصرة خليجي 25. وذكّر بيان لاتحاد الكرة ان وزير الشباب والرياضة، رئيس

بغداد- الزمان
تقدم وزير الشباب والرياضة، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، بالشكر لرؤساء الإتحادات الخليجية لدعمهم تنظيم البصرة خليجي 25. وذكّر بيان لاتحاد الكرة ان وزير الشباب والرياضة، رئيس

الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، بتقديم الشكر لرؤساء الإتحادات الخليجية لدعمهم تنظيم البصرة خليجي 25. وذكّر بيان لاتحاد الكرة ان وزير الشباب والرياضة، رئيس

The republic of Iraq
Office of maysan province
Department of // legal

العدد : ٧١٣٢
التاريخ : ٢٠٢٢/٦/٣٠

جمهورية العراق
محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
مكتب نائب المحافظ الثاني

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في ميسان عن اجراء مزاد علنية بيع الانقاض للعقار المرقم (٧٧٢) المشرح المبنية تفصيلها ادناه وخلال (٣٠) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد مراجعة سكرتير اللجنة في المحافظة للاطلاع على التفاصيل مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ % القيمة المقدرة وصل قبض من قسم حسابات المحافظة مع المستمسكات الرسمية وستجرى المزاد الساعة العاشرة صباحا في مبنى محافظة ميسان وذا صادف يوم المزاد عطله رسمية فتكون المزاد في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزاد اجور النشر والمصاريف الأخرى.

وائل سلمان كريم
نائب محافظ ميسان
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	رقم العقار	المساحة	العقار	النوع	موقع	بديل الايجار	المبلغ كتابتا	الملاحظات
١	٧٧٢	٥٦٠,٣٠	المشرح	شيلمان عدد ٥٠		٣٠٠,٠٠٠	ثلاثمائة الف دينار	
٢				شباك حديد وخشب / عدد ١٥		١٠٠,٠٠٠	مائة الف دينار	
٣				باب خشب / عدد ١١		١١٠,٠٠٠	مائة الف دينار	
٤				طابق عد / جملة / ٤٠٠,٠٠٠		٤٠٠,٠٠٠	اربعمائة الف دينار	
٥				باب حديد / ٢		٢٠,٠٠٠	عشرون الف دينار	
٦				باب رئيس / ١		٢٥,٠٠٠	خمسة وعشرون الف دينار	
٧				محجر حديد / ٥٥		٢٠,٠٠٠	عشرون الف دينار	
				المجموع الكلي لاجور بديل بيع انقاض ٩٧٥,٠٠٠			تسعمائة وخمسة وسبعون الف دينار فقط	

العدد : ٢٣٧٥٢
التاريخ : ٢٠٢٢/٦/١٦

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم لسنة ٢٠١٣ . تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزاد علنية لتأجير الاملاك المبنية في ابناءه والعمارة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين مع التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادي للمزاد في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزاد عطله رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزاد اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢ ٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لكامل اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية ولا يجوز قطع الوصل في يوم المزاد.

م.ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ٢	شارع بغداد / عمارة النصر	٢م ١٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٢ / مخزن	شارع بغداد / عمارة النصر	٢م ١٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ١٥	حي المعلمين القديم ٨٧٩/١٦ الهادي	٢م ٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٤	كشك رقم ١٤٦	حي المعلمين القديم ٧٩٣٧/١٦ الهادي	٢م ٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٥	كشك رقم ١٤٧	حي المعلمين القديم ٧٩٣٧/١٦ الهادي	٢م ٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٦	كشك رقم ١٤٨	حي المعلمين القديم ٧٩٣٧/١٦ الهادي	٢م ٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٧	كشك رقم ١٧١	حي المعلمين القديم ٧٩٣٧/١٦ الهادي	٢م ٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٨	كشك رقم ٢١٠	ابو رمانة ٢٣١٦/١٦ ابو رمانة	٢م ٩	٢٥٠٠٠٠٠ مليونين وخمسمائة الف دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزاد وحسب كتاب هيئة الزامه / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت / ٣٢٧٥ ق هـ

موسيقى الأفلام
بحفل للسفوفنية



لقطات من مهرجان موسيقى الأفلام الذي احتجته الأربعا الماضي الفرقة السمفونية الوطنية العراقية بقيادة المايسترو محمد أمين عزت على مسرح حدائق نادي الصيد العراقي بحضور جمهور واسع من محبي الموسيقى الراقية، والذي أقيم بالتعاون مع النادي وجمعية الموسيقيين العراقيين وبدعم وشراف رابطة المصارف العراقية.



تفوق: بسملة صباح تواصل تفوقها برعاية عائلتها

موهوبة في التاسعة ترنو لرفع راية العراق سنوياً
بسملة تفوز بلقب عالمي خامس
وتتأهب لبطولة كوريا

الإخبارية وتتعلم العزف)، مؤكدة أن (بسملة) تشعر أنها تصبغ عمرها بعدة سنوات). وحققَت هذه الموهوبة الصغيرة خمس بطولات عالمية على مدى خمس سنوات متتالية هي على التوالي بطولة الرياضيات الذكية في ماليزيا 2018 وبطولة الرياضيات الذكية في العراق 2019 وبطولة الرياضيات الذكية في إيران 2020 وبطولة الحساب الذهني السريع في الإمارات 2021 وبطولة الحساب الذهني السريع في مصر 2022. وهذه الدول التي سجلت فيها بسملة بصمة تميزها وحصدت فيها الكؤوس لترفع اسم العراق عالياً، وتجلب الفخر لحافظة كبرياء المقدمه.

آخر بطولة فازت بها بسملة كانت بطولة الحساب الذهني السريع في مصر في حزيران الماضي عن هذا الفوز تقول والدتها الأكاديمية أسمهان الموسوي إن (بسملة) اجتازت التحديات التي واجهتها قبيل البطولة ومنها الوعكة الصحية التي أصابتها قبل المسابقة لأنها وضعت اسم العراق بين عينها، مضيفة إن (هذا ما كان يفكر فيه جميع أبطال المنتخب العراقي لذا حصل الفريق العراقي على المركز الأول متحدياً بذلك 20 دولة لها ثقلها في هذا النوع من البطولات). وعن منجزها ذكرت إن (بسملة) قامت في حزيران 2022 بحل 155 مسألة حسابية في عشر دقائق بفترة عالية جداً فاقت أقرانها بالعمر بعدة مستويات). موضحة إن (المنظمة الدولية للحساب الذهني اعتمدت بسملة بطله عالمية، لتحقق بذلك لقباً عالمياً جديداً). وتوضي الموسوي قائلة إن (بسملة) لا تقضي وقتها كله في التدريب، بل تستمتع بالدروس الاعتيادية والدروس الإضافية الأخرى التي تقدمها لها مدرستها، وكذلك تقرأ روايات الأدب العالمي وتحفظ عيون الشعر العربي وتتابع القنوات

بغداد - عبد اللطيف الموسوي تستعد الطفلة الموهوبة بسملة صباح للاشتراك ببطولة العالم للحساب الذهني التي ستقام بكوريا الجنوبية أواخر العام الجاري وهي ما تزال تعيش نشوة الفوز بخامس جائزة عالمية للسنة الخامسة على التوالي وتمني النفس بالفوز سنوياً بجائزة عالمية. وبسملة أو (بسملة كبرياء) كما يسميها رواد التواصل الاجتماعي، التي لم تتجاوز ربيعها التاسع كانت قد بدأت تطفئ الإقارب منذ الخامسة من عمرها فحصلت أول لقب عالمي في الرياضيات الذكية والحساب الذهني السريع في ماليزيا سنة 2018. في حديث سريع مع (الزمان) قالت بسملة (إن أقدماً شيئاً جميلاً للعراق وهو رفع علم بلادي واسمه عالمياً في كل دول العالم لأثبت للعالم إن العراق مبدع في كل المجالات). وتابعت (أتمنى أن أحل كل سنة على لقب وكأس جديد للعراق).



بسملة صباح

إتربيت صفحاته
كيف تربت؟

هذا مولودي الخامس لا..لا ربما الرابع فرحان ليش؟ كتاب الطوي عنده 88 كتاباً بل خزعل الماجدي اصدر حاسب رقم 100
لست سعيداً ولا حزينا. انا ابن بين. ثمة مشاعر مختلطة ملتبسه (واحد لايجب مفردة ثمة يدعوني لتغييرها في كل اعلان كتبه) كيف امكثني ان اجمع نصوصاً تزيد على 280 صفحة دونتها باناملي: نضدتها دون القنات الى الراء: ليس علي رقيب هي يوميات -بعد النشر اكتشفت انني وقتت يوميات عصر الكورونا الزاهر لحظة بلحظة كم كنا نحب الحياة؟ قال لي واحد لم يلقح دائما اظن انني نسيت الكتابة: ولكي اثبت العكس انضد الكلام كيفما اتفق فتطلع الكلمات زرافات تسر القارئين:

الكتاب صدر في ميونخ بالمانيا جاء في ضيافتي هيثم ناقل والي وعقبته نهاية اسماعيل بادي اديبان صابنيان مندانيان: مغتربان من اللانان: ولهما دار نشر تحمل اسم ولدهما البكر: المنتبني..والثاني آدم. لكن الدار للمنتبني.
رحت الى منطقة المايلين لكي (الخلص الشحنة) والتي وصلت الى داثرة بريد بعمان: وتطوع الشوفير الذي اوصلني الى هناك ان ينتظرنني ويحمل الكارتون الثقيلة ويريد عنه بثلاث ليرات اردنية. ليس مجديا ان الهدية نسخة من المطبوع لانه لا يذكريت لشيء، لكنه يرى ان صورة الغلاف لانتشبهني الان. سوف لن اربح كثيرا: ذلك ان مادفسته باليورويو والدورو والدونار لايفي بالغرض. سوف يتربص بي الناشرون لكي يحدوا الفرق بين مطبوعاتهم ومطبوعات اللانان. وسوف يكتفي من يصله كتابي خارج حفل التوقيع بترصد الاخطاء. الطابعة والاغلاط اللغوية: وعدم موافقتها للاجدية. قرأت من الكتاب 43 صفحة دفعة واحدة وفي خلوتي صفقت لكيبورد الحاسبة الذي امتثل لرغبتني في التنضيد بماتالي عليه النياط وشرابين الوريد. الكتاب اسمه انتربيت يصلح للنصف في الطائرة والبيت.



مجيد السامرائي

عمان

كارداشيان تحتفي بعيد
ميلاد إبنتها

لوس أنجلوس - وكالات - وثقت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارداشيان حفل عيد ميلاد إبنتها كورتني كارداشيان بشكل عاجل بعد تعرضه لوعكة صحية خطيرة ورافقتها الى المستشفى بسيارة الاسعاف زوجته. ومن غير الواضح اعلاميا ما هي حالة الطوارئ الطبية التي تم نقله بسببها الى المستشفى.

ومن المثير للاهتمام أنه أثناء المحنة كتب على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي مستنوشور جاء فيه -يا رب خلصني مما اقلق محبيته اكثر على وضعه في وقت ان ابنته تطلعي من صحبته الصلاة لا لكي يتحسن وضعه.



كيم كارداشيان

الأوبرا المصرية تفتح أبوابها مجاناً للجمهور في حفلين

القاهرة - الزمان افتتحت دار الأوبرا المصرية أبوابها مجاناً للجمهور احتفالاً بذكرى ثورة ٢٠١٥ ويوم ذلك من خلال حفلين مركز تمثنية المواهب تحت اشراف الفنان عبد الوهاب السيد اقيما بالتوازي على مسرح النافورة بالقاهرة واوبرا دمنهور فعلى مسرح النافورة قدم كورال اطفال وشباب مركز تنمية المواهب بقيادة محمد عبد الستار مجموعة مختارة من الاعمال الوطنية الحساسة منها: مصر التي في خاطري، حبيبتى، اقوي من الزمان، ع الدوار، اهدى بيادي الزمان، المصريين اهمه، عروسية النيل، مصنع الرجال، شعر الشهيد، السنسي، ابن الشهيد، تعظيم

سلام، يا حبيبتى يا مصر، بوابه الحلواني، الله على المستقبل، مصر يا اعز الحبيب، مصر عادت، رايحة فين يا عروسة، إذا مصر قالت نعم، تحيا مصر، بلادي بلادي الى جانب تترى مسلسل ارابيسك والعائلة.. اداء رحمة ضاحي، ادم، مريم حنفي، احمد الحسيني، اسراء عصام، مهدي، مروان، محمود الجبران، جيوفاني، هاجر، ملك، شمس الاسواني، مازن علوان، مصطفى ناصر، فاروق محمد، احمد محمود، كلارا، لوجين، محمد يسري رحمة عصام، سندرا، زياد مريم محدي، ريم، غادة سيد، يوسف السراوي، احمد مجدي اسما على

مسرح اوبرا دمنهور فقدم فصل كورال ذوي القدرات الخاصة قيادة وتدريب ميرفت همام مختارات من اشهر المؤلفات الوطنية القديمة والمعاصرة منها تعيشي يا بلدي، مصر نتحدث عن نفسها، حك اصيل، حبيت بلدي، اوبوا وصاني، دولا مين، الامر، التاريخ، مصر يا راكية السفينة، سلم ع الشهداء، جيش شرطة، خدو بالكو دي مصر، وانت ماشي في مصر، رقة احمد، بسمة وحياتة رب المداين اداء مريم طارق، شرف احمد، مهند عماد، جينة يوسف، عبد الله كمال، شادي محمود، بسملة عاشور، سالي سامي، حنين سامح، عمرو احمد، خلود عبده، هبة ربيع، رنا احمد، يوسف فاروق، رقية احمد، بسمة محمد، عز الدين، سامح، نيفين روماني، منة محمد، ريم هاني، رباب عبد الحميد، عاصم محمد، محمد امين، عبدالرحمن هشام، هند انور، منار جمال، اميرة عزت.



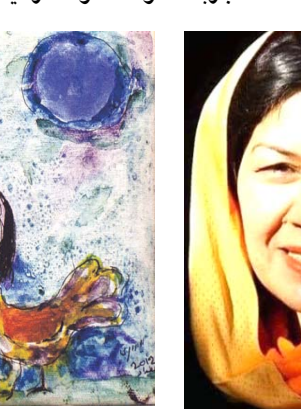
رحيل تشكيلية تميزت بإعادة إنتاج شاعريتها

بغداد/ 2003، والثالث "هاجس مدينة" على قاعة حوار/2009. والرابع "شمايكة الذاكرة" على قاعة الأندى -عمان/2012. اقامت معرضاً مشتركاً مع الفنان ستار درويش في قاعة الأندى عمان. شاركت في العديد من المعارض الخارجية منها في دبي والمانيا وفرنسا وأمريكا واسبانيا، فضلاً عن مشاركاتها الجماعية منذ عام 2000 إختصاص تربية فنية في وزارة التربية، حصلت على العديد من الشهادات التقديرية، كانت مشاركتها الأخيرة في مهرجان السواسي الذي اقامته دائرة الفنون التشكيلية. نعنتها الحركة التشكيلية العراقية الأربعا الماضي.

العبداء: "أنها كتبت مثلما ترمس وكانها تلعب ذات اللعبة الطفولية التي تحملها ذكرتنا عن الملابس وشعر البنات الصغيرات ووجههن وحركتهن.. انها تعيد إنتاج شاعريتها بالرسم المحمول على مداد من نوع خاص من الاقلام الملونة والخطوط الرفيعة... والعبداء،

سماع لغة التقويم والنقد الفني في اعمالها برحابة صدر، وبإسماة جميلة لا تفارق محياها ابدأ، منذ ان عرفتها عن قرب.. حريصة جداً في المشاركات المحلية، وإثبات حضورها الشخصي والفني، رغم الظروف الصعبة.

اختزل الفنان بلاسم محمد، تجربة ولكني تعرفت عليها بعد عام 2003 عندما دعانا الفنان سامي الربيعي، في إحدى القاعات الفنية، من أجل تشكيل تجمع تشكيلي جديد، للنهوض بالواقع الفني بعد مرحلة الإحتلال وتدمير كل شيء، ولكن في هذه الفترة، بدأت العبداء تغوص عميقاً في أعماق بحر التجارب الفنية الزارحة، لتخرج لنا بتجربة رائعة وبأسلوب متميز وبارز.. لا يحتاج لتوقيعها، بدأت معارضها الشخصية، ومشاركاتها الخواصلة، وترسخ في المشهد التشكيلي داخل العراق وخارجه.. كما كانت حريصة جداً على



سودوكو

1	4	8	3
8	6	9	5
9	5	8	3
1	7	6	8
3	1	3	6
9	6	2	8
6	5	1	7
4	8	3	6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الحمل
عليك التعامل بهدوء، مع امورك الشخصية، وستحصل على ارباح مالية.

الثور
عليك الحذر من مؤامرة شديدة في مجال العمل الخاص بك.

الجوزاء
الحظ حليفك اليوم، لديك طاقة ايجابية رائعة تؤثر على الجميع.

السرطان
نجاح متميز في العمل، لذلك لا تنظر للخلف ولا تلتفت للاراء السلبية.

الاسد
ستسلم بعض الرسائل المزجة، كن صبورا يوم السعد الاربعا.

العذراء
تحتاج بعض الوقت لإعادة التفكير في حياتك، لتستقر الامور.

الخمييسي تتعرض للإصابة

القاهرة - الزمان نشرت الممثلة المصرية لقاء الخمييسي صورة لها على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي أثلقت من خلالها الجمهور، إذ انها تعرضت لإصابة في ركبتيها ووضعت ضمادة عليها ويبحث الكثير من المتابعين رسائل إطمئنان للخمييسي، متمنين لها الشفاء العاجل، وكانت شاركت الخمييسي متابعتها مؤخرا صورة لها وذلك عبر صفحتها الخاصة وظهرت برفقة مربها الرياضي حيث إلتقطت صورة برفقتها، وكانت ترتدي ملابس رياضية باللون الأسود، وقد لاقى الصورة إنتشاراً كبيراً بين الجمهور، الذين تناقلوها عبر صفحاتهم الخاصة، وعبروا عن محبتهم لها.

حيوان بيسون يهاجم عائلة في منزله أمريكي



□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - أصيب رجل في ذراعه وأدخل المستشفى بعد تعرضه وعائلته لهجوم من بيسون في منزله بيلوستون الوطني في الولايات المتحدة، على ما أعلنت هيئة المتنزّهات الوطنية الأميركية داعية السياح إلى عدم الاقتراب من هذه الأبقار الضخمة. وكان الرجل البالغ 34 عاماً يمشي مع عائلته على جسر في هذا المتنزّه الشهير في غرب البلاد عندما هاجم بيسون المجموعة، وفق بيان صادر عن الهيئة الفدرالية المسؤولة عن إدارة المتنزّهات الطبيعية في الولايات المتحدة. ولم يغادر أفراد العائلة المكان، فيما واصل البيسون هجومه ونطح الرجل الذي أصيب في ذراعه ونُقل إلى المستشفى بصورة طارئة، وفق البيان. وأظهر فيديو نشرته وسائل إعلام محلية البيسون مهاجماً مجموعة صغيرة من الأشخاص الذين لم يهتموا بالرحيل. بعدما تعرّض الحيوان لشخص بالغ وطفل قبل أن يبدأ بالركض. وبحسب هيئة المتنزّهات الوطنية الأميركية، هذا ثاني هجوم من نوعه في أقل من شهر يتعرّض فيه بيسون لشخص اقتراب منه أكثر من اللزوم. ولقبت الهيئة إلى أن البيسون حيوان لا يمكن توقع سلوكه ويمكن أن يركض أسرع بثلاث مرات من البشر الذين يجب عليهم أن يتبتعدوا عنه لمسافة لا تقل عن 25 متراً.

رقص وشعر وفكاهة على مسرح الهواء الطلق شباب عرب يعبرون بالفنون في تونس عن تصوراتهم للحرية



عزف العود الذي صنع نموذجاً خاصاً منه يتألف من سبعة أوتار بمساعدة صديق لها نجار. وقال القريشاني في مطلع أغنيته ساكون حراً فقط عندما يكون لي وطن عادي لا يراقبني الموت فيه. وأضاف في غزاة الحرية معدومة من جميع النواحي، شيراً إلى أن المتنزّهات الوطنية الأميركية، هذا ثاني هجوم من نوعه في أقل من شهر يتعرّض فيه بيسون لشخص اقتراب منه أكثر من اللزوم. ولقبت الهيئة إلى أن البيسون حيوان لا يمكن توقع سلوكه ويمكن أن يركض أسرع بثلاث مرات من البشر الذين يجب عليهم أن يتبتعدوا عنه لمسافة لا تقل عن 25 متراً.

ولفت بن كريمة إلى أن أفراد الجيل زي (المرافقون والشباب في العالم) وكان من بين الفئتين العشرين قيس سعيد على كامل الصلاحيات الدستورية في البلاد في تموز/يوليو 2021. وقال محمد رضوان كروي (22 عاماً) وهو لاجئ سوري يقيم عروضاً هزلية ستاند أب كوميدية وكان من بين الفئتين العشرين المشاركين في الحفل. إن حرية الشباب مقيدة ليس في الدول العربية وهدماً، بل في جميع دول العالم. ولدى جلوسه على جانب المسرح المضاء خلال استراحة، يوضح الكروي الذي يتابعه على حسابه عبر تيك توك أكثر من 3.2 مليون مشترك، أنه يتخبط في عروضه

تعمل في الجسم قرابة خمسة ملايين غدة عرق تساعد جميعها على ضبط حرارة الجسم ، إذ تستجيب إلى ارتفاع حرارته بأن تسحب الماء من مجرى الدم عبر أنابيب شعرية لتضخه إلى الجلد ممزوجاً بقليل من الملح والبوتاسيوم ، وتتبخّر قطرات العرق حال خروجها فتساعد في التخفيف من حرارة الجسم .
يفترز الجسم في الحالات الطبيعية يومياً قرابة اللتر إلى لتر ونصف من العرق ، وقد يصل المعدل إلى ثلاثة لترات في الساعة عند ممارسة الرياضة .
التعرق والانفجالات .. بعيداً عن وظيفة التعرق في تبريد الجسم ، يحدث أن يتعرق الجسم استجابة لإثارة انفعالية ، وهذا ما يدعى بالتعرق العصبي ، وأحياناً يحدث هذا التعرق في غياب الأسباب الانفعالية ، إذ يكفي أن يفكر المرء بأنه سيتعرق ويشعر بالأحراج من حدوث ذلك فيتعرق نتيجة إيعازات ترسل من الدماغ إلى الجسم ، وهذا يوحي بأن التعرق العصبي مبهم الأسباب إلى حد ما .
التعرق المرضي .. تكاد تكون المرات التي تكثر فيها الإفرازات العرقية للجسم قليلة إلا في حالات مرضية قد تصيب 3 بالمئة من البشر وتعرف باسم فرط التعرق (Hyperhidrosis) أي زيادة في إفراز العرق بكميات تفوق حاجة الجسم إليه .
لا يمكن تجاهل حالة فرط التعرق الذي يمكن أن يسبب الأذى للمصاب به من خلال صعوبة التحكم في الامساك بادوات مميّنة ، ناهيك عن الأحراج الذي يشعر به الشخص المصاب بهذه الحالة المرضية حيث يضطر لتغيير ملابسه لأكثر من مرة خلال اليوم .
علاج فرط التعرق ... يجد البعض في مضادّات التعرق حلاً معقولاً لكنها يمكن أن تسبب تهيجاً جلدياً لدى البعض بالاستخدام على المدى الطويل والمتكرر، فهناك ثمة أدوية للتخفيف من التعرق لكن آثارها الجانبية قد تكون أسوأ من التعرق بعد ذاته ، إذ يمكن أن تسبب جفاف الفم وتشوش البصر ، لذا يلجأ الأطباء إلى المداواة الأيونية وهي حل جديد يتمثل في تخطيش البيدين والقدمين في مياه مشحونة بتيار كهربائي منخفض الجهد وقد حققت هذه الطريقة نجاحاً ملموساً .
وفي الحالات الشديدة يمكن أن يعالج المرء فرط التعرق بجراحة تزيل الغدد العرقية الموجودة تحت الأظفار إما بكتشفتها أو شغلها أو استئصالها ، وثمة خيار آخر يتجه إلى قطع الأعصاب التي تتحكم بتلك الغدد باستخدام المنظار حيث أثبتت تلك الجراحة فعالية بالمرء إلا أن العرق يجد منفذاً آخر في الجسم يصبح فيه أكثر غزارة .
في عام 2004 وافقت إدارة الغذاء والدواء في الولايات المتحدة الأمريكية على استخدام حقن البوتوكس لعلاج حالات فرط التعرق في منطقة تحت الأظفار ، حيث يعمل البوتوكس على إيقاف إنتاج مادة الاستيل كولين التي تسبب التعرق. متى يكون التعرق مرضياً ؟؟؟
أولاً: يشير فرط التعرق الذي يبدأ فجأة في مرحلة الرشد إلى وجود مشكلة صحية فعلية .
ثانياً : إن عملية التعرق متناسقة طبيعياً ، لكن في حالة حدث بيد واحدة أو في جزء من جسم الإنسان ولأحدث بالجزء المتأثر له ، فهذا يشير إلى وجود مشكلة عصبية .
ثالثاً : إن قلة التعرق أو فرطه في أي منطقة كانت قد تعرضت إلى إصابة سابقاً واستمر فيها الألم حتى بعد الشفاء، قد يشير إلى وجود عصب متضرر في تلك المنطقة وتعرف هذه الحالة بمتلازمة الألم الموضعي العفد .
رابعاً : إن التعرق الغزير أثناء النوم ليلاً ليس بالامر الطبيعي إذ تسببه عدداً من حالات مرضية واحداها سرطان الغدد اللمفاوية أو قد يتعلق الأمر بتناول النياسين أو البيوتوكس أو الآثار الجانبية لتناول الأدوية المضادة للتعرق .

ناشطان يلصقان أصابعهما بإطار لوحة لفان غوخ في معرض لندني

بعد التصاق الناشطين أنفسهم، وأمل في إعادة فتحها. وأشارت جاست ستوب أويل إلى أن خمسة من نشطائها أوقفوا الأربعة بعد تحرك نفوذهم في أحد متاحف لاسلاكو (الاستناد) حيث رسموا نقوشاً على الأرض والجرار والصفوا أنفسهم بإطار لوحة من القرن التاسع عشر تمثل منظرًا طبيعيًا في استكتلندا.

على إطار اللوحة، استنكر ماكنيكي 40 مشرعاً حكومياً جديداً للوقود الأحفوري، بحسب الترفيق الذي تورهه الجمعيات البيئية. وقال التوقيع عليها هو بمثابة توقيع على مذكرة موتنا، حيث أووضحت كورتولد غاليري في اتصال مع وكالة فرانس برس أن الصالة التي تعرض فيها اللوحة أقتلت على الفور أمام الجمهور

□ لندن (أ ف ب) -الصحق اثخان من نشطاء البيئة نفسها امس الاول بإطار لوحة فان غوخ في متحف بلندن، وهما يتعميان إلى حركة جاست ستوب أويل Just Stop Oil التي تطالب بوقف بناء أي منشأة جديدة مرتبطه بالوقود الأحفوري. وأوضح كل من المتحف والحركة البيئية أن الناشطين الصقا أصابعهما بلوحة بيثش تريتز إن



توقيع السلاح المنفلت غير منفلت

قضية السلاح المنفلت أو خارج سيطرة الدولة، تتكرر في الخطاب السياسي في المشهد العراقي على نحو دائم، وبصيغة دعائية غالباً. والسلاح المقصود أول وهلة هو ذلك الواقع تحت سيطرة العشائر التي تتقاتل فيما بينها في البصرة والجنوب لأتفه الأسباب، تحت عناوين النكبة العشائرية وسواها. كما تذهب بعض الطروحات إلى القول إن هناك مليشيات بيدها السلاح ولها نفوذ من خلاله، يمكن أحياها التي من سلطة الأجهزة الأمنية، لاسيما في البلدان الصغيرة التي يمكن فيها تمثيل وزارة الداخلية أو الدفاع قليلا عن نقاط محددة فقط.

نصيحة للنائبات بعدم إحضار أطفالهن إلى مجلس العموم البريطاني

□ لندن (أ ف ب) -صنح تقرير برلماني بريطاني عابر للأحزاب الخمس النائبات بعدم إحضار أطفالهن إلى مجلس العموم البريطاني، رغم الحملة التي تناهض نائبة من حزب العمال عبرها لتحسين ظروف مشاركة الأمهات في العمل السياسي. وكانت ستيليا كريسبي تلقت العام الفات رسالة رسمية طلب منها فيها التوقف عن إحضار طفلها بيب إلى مجلس العموم بعد إقدامها على هذه الخطوة في إحدى الجلسات. واستنكرت النائبة عن حزب العمال المعارض العاملة التي تتعرض لها النساء اللواتي يعلن في المجال السياسي ويرقق بين عملهن وحياتهن الأسرية. وأمام الجدل المثار، طالب رئيس مجلس العموم لينديسي هويل إعادة النظر في القوانين الخاصة بهذا الموضوع. وفي تقريرها المنشور للخميس، أيدت اللجنة التي تتولى هذه المهمة الإبقاء على تنفيذ القوانين الحالية، مع ترك لرناسة مجلس العموم خيار تكثيف القوانين مع الواقع ضمن نطاق محدود. وأكدت كريسبي عدم تقاضها بهذا التوصية. وقالت إن اللجنة لم تتحدث إلى أي شخص خارج البرلمان رغم أن عدداً كبيراً منّا شجعها على هذه المبادرة، لذا اتنا لست متفاجئة من عدم إدراكها أننا نزعج من القوانين والمقاربة المختلفة في شأن النساء اللواتي لهن أطفال.

رحيل الأب الروحي للتصوير الفوتوغرافي

□ تونس-(أ ف ب) -توفي المصور التونسي المعروف عالمياً جاك بيريز الذي يعدّ الأب الروحي للتصوير الفوتوغرافي في العاصمة، وكان ذلك حدثاً أطلق مسيرته الاحترافية في التصوير وقال لوكالة فرانس برس على هامش أحد معارضه التي تنسبرين الأول المصنوع، يلمنني أحد كفيف النقط الصور، فلا حاجة لذلك، والفضل للمهين. ويحلو لي أن استعرض التصوير التقائي في تونس ولد جاك بيريز في المدينة القديمة بالعاصمة تونس حيث أمضى حياته، وبدأ ممارسة التصوير الفوتوغرافي في بدايات شبابه بعد 15 عاماً من ممارسة التصوير في جانب وقفية الأساسية في التدرس، كلفة ناشر تونسي كبير وضع

وحدة صغيرة من الشرطة تسهر على حياة الدببة في أقصى شمال العالم

□ لونغبيرين (النرويج) (أ ف ب) -يسود في أرخبيل سفالبارد -مشهد مماثل لما كان يحصل في الغرب الأمريكي قديماً، إذ تجوب قزوة صغيرة من الشرطة هذه الجزر الواقعة على مسافة واحدة من النرويج والقطب الشمالي للاحقة مخالفين القانون والمعتمدين على الدببة القطبية. ويتنقل الشرطةيون البالغ عددهم 12 في المنطقة عبر عربات الثلوج وروحيات أو قوارب للمحافظة على الأمن بين السكان الثلاثة آلاف القاريين على خطه ليالي الشتاء الطويلة في المحطة ويقول قائد الشرطة ستين أولاف بريدي أثناء تواجد في مكتبه الواقع في منطقة لونغبيرين الإبرارية المرزكية والمثل على أحد الوديان الخالوية لوكالة فرانس برس إن معظم المخالفات بسيطة وهذا أمر بديهي.

وحدة صغيرة من الشرطة تسهر على حياة الدببة في أقصى شمال العالم

□ لندن (أ ف ب) -صنح تقرير برلماني بريطاني عابر للأحزاب الخمس النائبات بعدم إحضار أطفالهن إلى مجلس العموم البريطاني، رغم الحملة التي تناهض نائبة من حزب العمال عبرها لتحسين ظروف مشاركة الأمهات في العمل السياسي. وكانت ستيليا كريسبي تلقت العام الفات رسالة رسمية طلب منها فيها التوقف عن إحضار طفلها بيب إلى مجلس العموم بعد إقدامها على هذه الخطوة في إحدى الجلسات. واستنكرت النائبة عن حزب العمال المعارض العاملة التي تتعرض لها النساء اللواتي يعلن في المجال السياسي ويرقق بين عملهن وحياتهن الأسرية. وأمام الجدل المثار، طالب رئيس مجلس العموم لينديسي هويل إعادة النظر في القوانين الخاصة بهذا الموضوع. وفي تقريرها المنشور للخميس، أيدت اللجنة التي تتولى هذه المهمة الإبقاء على تنفيذ القوانين الحالية، مع ترك لرناسة مجلس العموم خيار تكثيف القوانين مع الواقع ضمن نطاق محدود. وأكدت كريسبي عدم تقاضها بهذا التوصية. وقالت إن اللجنة لم تتحدث إلى أي شخص خارج البرلمان رغم أن عدداً كبيراً منّا شجعها على هذه المبادرة، لذا اتنا لست متفاجئة من عدم إدراكها أننا نزعج من القوانين والمقاربة المختلفة في شأن النساء اللواتي لهن أطفال.

وحدة صغيرة من الشرطة تسهر على حياة الدببة في أقصى شمال العالم

□ لندن (أ ف ب) -صنح تقرير برلماني بريطاني عابر للأحزاب الخمس النائبات بعدم إحضار أطفالهن إلى مجلس العموم البريطاني، رغم الحملة التي تناهض نائبة من حزب العمال عبرها لتحسين ظروف مشاركة الأمهات في العمل السياسي. وكانت ستيليا كريسبي تلقت العام الفات رسالة رسمية طلب منها فيها التوقف عن إحضار طفلها بيب إلى مجلس العموم بعد إقدامها على هذه الخطوة في إحدى الجلسات. واستنكرت النائبة عن حزب العمال المعارض العاملة التي تتعرض لها النساء اللواتي يعلن في المجال السياسي ويرقق بين عملهن وحياتهن الأسرية. وأمام الجدل المثار، طالب رئيس مجلس العموم لينديسي هويل إعادة النظر في القوانين الخاصة بهذا الموضوع. وفي تقريرها المنشور للخميس، أيدت اللجنة التي تتولى هذه المهمة الإبقاء على تنفيذ القوانين الحالية، مع ترك لرناسة مجلس العموم خيار تكثيف القوانين مع الواقع ضمن نطاق محدود. وأكدت كريسبي عدم تقاضها بهذا التوصية. وقالت إن اللجنة لم تتحدث إلى أي شخص خارج البرلمان رغم أن عدداً كبيراً منّا شجعها على هذه المبادرة، لذا اتنا لست متفاجئة من عدم إدراكها أننا نزعج من القوانين والمقاربة المختلفة في شأن النساء اللواتي لهن أطفال.

وحدة صغيرة من الشرطة تسهر على حياة الدببة في أقصى شمال العالم

□ لندن (أ ف ب) -صنح تقرير برلماني بريطاني عابر للأحزاب الخمس النائبات بعدم إحضار أطفالهن إلى مجلس العموم البريطاني، رغم الحملة التي تناهض نائبة من حزب العمال عبرها لتحسين ظروف مشاركة الأمهات في العمل السياسي. وكانت ستيليا كريسبي تلقت العام الفات رسالة رسمية طلب منها فيها التوقف عن إحضار طفلها بيب إلى مجلس العموم بعد إقدامها على هذه الخطوة في إحدى الجلسات. واستنكرت النائبة عن حزب العمال المعارض العاملة التي تتعرض لها النساء اللواتي يعلن في المجال السياسي ويرقق بين عملهن وحياتهن الأسرية. وأمام الجدل المثار، طالب رئيس مجلس العموم لينديسي هويل إعادة النظر في القوانين الخاصة بهذا الموضوع. وفي تقريرها المنشور للخميس، أيدت اللجنة التي تتولى هذه المهمة الإبقاء على تنفيذ القوانين الحالية، مع ترك لرناسة مجلس العموم خيار تكثيف القوانين مع الواقع ضمن نطاق محدود. وأكدت كريسبي عدم تقاضها بهذا التوصية. وقالت إن اللجنة لم تتحدث إلى أي شخص خارج البرلمان رغم أن عدداً كبيراً منّا شجعها على هذه المبادرة، لذا اتنا لست متفاجئة من عدم إدراكها أننا نزعج من القوانين والمقاربة المختلفة في شأن النساء اللواتي لهن أطفال.

وحدة صغيرة من الشرطة تسهر على حياة الدببة في أقصى شمال العالم

□ لندن (أ ف ب) -صنح تقرير برلماني بريطاني عابر للأحزاب الخمس النائبات بعدم إحضار أطفالهن إلى مجلس العموم البريطاني، رغم الحملة التي تناهض نائبة من حزب العمال عبرها لتحسين ظروف مشاركة الأمهات في العمل السياسي. وكانت ستيليا كريسبي تلقت العام الفات رسالة رسمية طلب منها فيها التوقف عن إحضار طفلها بيب إلى مجلس العموم بعد إقدامها على هذه الخطوة في إحدى الجلسات. واستنكرت النائبة عن حزب العمال المعارض العاملة التي تتعرض لها النساء اللواتي يعلن في المجال السياسي ويرقق بين عملهن وحياتهن الأسرية. وأمام الجدل المثار، طالب رئيس مجلس العموم لينديسي هويل إعادة النظر في القوانين الخاصة بهذا الموضوع. وفي تقريرها المنشور للخميس، أيدت اللجنة التي تتولى هذه المهمة الإبقاء على تنفيذ القوانين الحالية، مع ترك لرناسة مجلس العموم خيار تكثيف القوانين مع الواقع ضمن نطاق محدود. وأكدت كريسبي عدم تقاضها بهذا التوصية. وقالت إن اللجنة لم تتحدث إلى أي شخص خارج البرلمان رغم أن عدداً كبيراً منّا شجعها على هذه المبادرة، لذا اتنا لست متفاجئة من عدم إدراكها أننا نزعج من القوانين والمقاربة المختلفة في شأن النساء اللواتي لهن أطفال.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com