www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman\_iraq.com

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

يوم إغتالوا بيان حزيران

تنتج الكتابة اثرا إن هي تناولت الجانب الحيوي لموضوعها، عافية

لن اكتب عن بيان 29 حزيران 1966 الذي ستمر عليه ست

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7313 Wednesday 29/6/2022

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7313 الاربعاء 29 من ذي القعدة 1443 هـ 29 من حزيران (يونيو) 2022م

# فرض رسوم كمركية على المستورد وتخصيص مبالغ للعناية بحديثي الولادة وخريجي المهن الصحية والأوائل

### بغداد - قصي منذر

وافق محلس الوزراء امس على تخصص مبالغ لتعيبن حملة الشبهادات العلتا وخريجي المهن الصحية والاوائل. وقال المتحدث بأسم الحكومة ،وزيــر الـــــــقــافــةٰ والسياحة والأثار حسن ناظم خُلال مؤتمره الأسبوعي ان (المجلس وافق على تخصيص أكثر من 169مليار دينار لتعيين ذوي المهن الصحبة والطبية ،وكذلك حملة الشهادات العلبا والخربجين الاوائل)، واضاف أنّ (الحكومة المحاضرين والاداريين والاجور

الوطني). وكان رّئيس الوزراء مصطف

الكاظمي قد افصح عن نتائج

بضحايا ميناء العقبة

اقر فرض رسوم كمركية على الاستيراد لحماية المنتج

العنابة المركزة وحديثي الولادة)، وتابع أنه (المجلس وكَّان هذا هدفأ رئيساً منَّا

مليون دولار لمشروع خدمات حاجات المواطنين)، واشار الي ان (هذه الحكومة باقية في العمل لحين تسليم مهامها إلى باختيار الوزارة المقبلة للقيا

القوانين، فلجأناً إليه لتمشي

التشَّكيلة الجَّديدة، وعلى النخب السياسية الإسراع بواجبها)، مضيفا (علينا التزامات يجب أن ننفذها وأن نستمر بها، ورغم التحديات الداخلية الكثيرة ،فقد نجحنا في سياسة التوازن الخارجي، اللحظة الأولى في العمل على إعادة علاقاتناً مع دول الجوار

تظاهرات: خريجو المهن الصحية في تظاهرة احتجاجية امام وزارة التخطيط

والإستثمارات السعودية في والكثير من المشاريع التي التي العراقيون،

مستقرة وهادئة وأن يؤدى السعسراق دوره في تسرطسيب الأجـواء من أجل مـص العراق والمنطقة)، ولفت الى انه (زیارته الی ایران رکزت علی نـفس الـنـقـاط ،حـــث ابــدي الجانب الاسراني ،إستعداده لإرسال وزير الطآقة إلى بغداد الكهربائية وحل جميع الإشكاليات)، واضاف (نحتاج أن نعمل بكل جد على تذليل التحديات ألتى تمر بها المنطقة وتضرر منها الجميع والعراق بالدرجة الأولى، وعلى وجه الخصوص موضوع التغيرات الوزراء المختصن الاهتمام

المهن الصحبة والطبية أماد للبحث بموضوع المياه والطاقة (العشرات من حملة الشهادات لانتظار تصويت مجلس

الوزراء على تعيينهم).

المنعكسة على الزراعة وعلى حياة المواطنين). وتُظاهر حملة الشُّمهادات البعليا وخريجي المنطقة الخضراء اللمطالبة بتعيينهم على الملاك العليا وخريجي المهن الصحية والطبية وكليات البيطرة، تظاهروا أمام المنطقة الخضراء بالقرب من وزارة التخطيط ،للمطالبة بتعيينهم)، واشاروا الى ان (المتطاهرين رفعوا الافتات وافترشوا الأرض

بهذا الجانب في ما يخص المياه والتغيرات المناخية الدائم.وقال شهود عيان إن

وخمسون سنة، وهو المعروف سياسيا و اختصارا ببيان البزاز، اى بيان الراحل عبدالرحمن البزاز رئيس الوزراء العراقي الذي توقّى عام 1973 لمجرد التنبيه لذكرى البيان الذي كان مشروع سلام داخلي طرفه الثاني هو الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة الراحل الملا مصطفى البارزاني. بل اكتب متناولا جوانب مؤثرة في الوضع السياسي و التكوين الفكري للطبقة الحاكمة و المتطلعة للحكم في العراق يومها، حيث جرى الانقلاب على الطرف الحكومي من مفصل حكومي عسكري من داخل بنية السلطة نفسها، السلطة التي تحركت وفق مسار يرفع الناصرية شعارا، فكل من الراحلين الرئيس عبدالرحمن عارف و عبدالرحمن البزاز و عارف عبدالرزاق كانوا ضمن ذلك التوجه السائد في العمل السياسي العربي الذي ظهر بعد الحرب العالمة الثانية.

عن منهج الاستذكار دون استعبار .

تحرك عارف عبدالرزاق ليقود ثاني محاولة انقلاب في اليوم التالي لبيان البزاز، و ان كان قد كُتبَت ألخيبة للمحاولتين، الا ان ضررً المحاولة الاخيرة انسحب على واقع الصاحب الحكومي للبيان، الى واقع و مستقبل البزاز نفسه والذي استقال لاحقا حيث صارت قضية تحييد الجيش و تجنب تلقى مفاجأت انقلابه اهم عند السلطة من بناء شرعية وطنية.

قد يكون عارف عبدالرزاق سرع دون ان يدري بتحرك طرف حزبي آخر هو البعث ليدخل القصر بحضور مدني و عسكري ليخلع عبدالرحمن عارف في تموز 1968 فقد كان منطق السلطة و الساعين لها لا يخرج عن اطار البندقية التي تحتل الاذاعة لتبث بيانها ذي الرقم واحد.

ايا كان تقييم الطرف الحكومي يومذاك لحقيقة نوايا او جدية التحرك لبيان البزاز، فنحن نحافظ على تقييمنا بأهمية البيان و معنى وجود شخص مثل عبدالرحمن البزاز- وهو نموذج قليل التكرار في تاريخ الفكر السياسي الحاكم في العراق- فمدنية سياسة البزاز حتى مع ملاحظات حول تأييده لحركتي مايس و الشواف و هي ملاحظات صارت سلبية و ايجابية بسبب تضاد فكر قادة انقلابات العراق، مدنية تفكير تعكس التشخيص الذكى لحل عادل لقضية الشعب الكردي و الديمقراطية في العراق، حلّ فهم ظروف تشكيل الكيان السياسي للعراق بعد ثورة العشرين، حيث اجبرت القوى الكبرى التاريخ بالخضوع لجغرافيا ما بعد الدولة العثمانية، وهذا امر احسب ان البزاز قد عاصره و فهمه، و ادرك ان شعب كردستان لم يقم بثوراته و انتفاضاته و لم يشهد تاريخه الحديث ضمن الدولة الوليدة كل هذا الجهد العسكرى و الامني القمعي لولا خطأ في عقلية السلطة التي لا تعرف الا الحلول الملهبة للقضايًا بعيدا عن التحلول الخلاقة.

بيان البزاز كان اشبه بحمامة سلام اطلقت وسط أسراب من

بقى الحزب الديمقراطي الكردستاني مصرا على الحوار متأهبا جاهزا لدوره التاريخي في حل عادل لقضية امته، و اجبر اصراره و تفهم قسم من عقليات السلطة لمعنى استمرار الصراع ان ذلك اسرع لزوالهم فتحركوا كما من سبقهم لتقديم خطوة في الطريق الصواب بدل عشرات الخطى في طريق الخطأ، فكان اتفاق اذار

صحيح ان تاريخنا مزدحم بمئات الوف الضحايا، و ان تاريخ المتسلطين مزدحم بدمنا و دم من ايدهم مجبرا او متطوعا، لكن كلا التاريخين يسجلان اننا لم نساوم ولم ننسحب لمنطقة الدعاية التي حيكت ضدنا حتى من بعض من خرج على ثوبنا، واننا سطرنا مع قوى وطنية تاريخا مشرفا سابقا لأوانه لعراق افضل ليس مستقبلا بل حتى قبل ذلك بعشرات السنين، وهنا يكمن الفرق بين قائد لشرعية امة هو البارزاني، وبين قادة شرعيات اخرى.

لا يصبح القول الان ان ايا منّ قادة مرحلة السلطة لو كان فعل كذا لحصل كذا، فهذه (اللو) لو امتناع، لكن يصح القول انهم لو يفعلون ما يعزز الشرعية و يتفكرون بالمادة الثالثة من الباب الأول من دستور 1958 و بيان حزيران و اتفاقية اذار و دستور 2005، فهم سيجنبون اجيالا حالية و مقبلة ضريبة تكرار ماسي

لم يبق عارف رئيسا و لا نال عبدالرزاق السلطة و البزاز دفع حياته ثمنا لموجة الانقلابات. دراسة و تفسير التاريخ ليست شجاعة فقط، بل هي من صميم

🗆 سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني.

حصد العراق فضية كأس العرب لكرة الصالات 2022 بعد خسارته امام المغرب بثلاثية دون رد في المباراة النهائية للبطولة التي اقيمت بنسختها السادسة، ونظمها الاتماد العربي لكرة القدم واستضافها الاتماد السعودي في صالة وزارة الرياضة بمدينة الدمام في المملكة العربية

و تأهل منتخب العراق وصيفاً في ترتيب المجموعة الثانية بعد التعادل مع منتخب مصر 3-3ثم الفوز على منتخب الجزائر بنتيجة ?2-3وفي الدور ستطرح يكون بعد الاتفاقات ربع النهائي فاز على منتخب السعودية 2-3وفي دور الأربعة فأز على



الاردن حكومةً وشبعباً، سائلين الله السرحسمة والسرضوان

بغداد - ابتهال العربي

عـــزى الــعــراق امس، الاردن بسقوط ضحاياً في تسرب غاز . الكلور بميناء العقبة،فسما حدد وقوفه الى جانب أشتقائه في محنتهم. وقال تُريس الوزراء مصطفى الكاظمي في بيان تلقته (الزمان) امس (نتقدم بالتعازى الحارة وصميم المواساة إلى عاهل المملكة الأردنية الهاشمية الملك عبد الله الشاني بن الحسين، وإلى الشعب الأردني الشقيق، في سقوط ضحايا تحادثة الميناء ، تغمّد الله ،الراحلين منهم بالرّحمة والمغفرة، واشتمل بعينه ورعايته حلِّ شَائنَه لشفاءً المصابين منهم)، واضاف (كما نتقدم إلى ذويهم وأحبائهم بأعمق كلمات التعاطف ومشاطرة الحزن والدعاء بجميل الصبر والسلوان). من جانبه ،قال رئيس مجلس النواب سی فی بیاں د (الزمان) امس انَّه (بَحزن عميق وأسى شديد، بلغنا نبأ الحادث الألحم، وإننا إذ نعبِّر عن مواساتنا وتعازينا الصادقة إلى اهل الأردن وإلى ذوي الضحايا والشعب الأردني الشقيق، نبتهل إلى العزيز الكريم أن يمنّ على المصابين بالصَّحة والعافية، وأن يلهم جلالته وذوي الضحايا الصبر والسلوان، وأن يحفظ تلك البلاد

بغداد - الزمان

النجف - سعدون الجابري

وصف رئيس التيار الصدري

مقتدى الصدر ،رفض رئيس

الجمهورية برهم صالح،

التوقيع على قانون تجريم

التطبيع مع اسرائيل بالمخجل أ

وقال في تغريدة على توتير

انه (من المخجل جداً أن يرفض

ما يسمى برئيس جمهورية

العراق التوقيع على قانون

تجريم التطبيع)، واضاف انه

(من المعيب على الشعب أن

يكون رئيسهم ما وصفه

تطبيعياً وغير وطنى بل تبعى

للغرب أو الشرق)، وتابع

الصدر (اتبرأ أمام الله وأمام

مصطفى الكاظمي

رُ اهرةً مطمئنةً). كما بعث رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني في بيان امس (رسالة تعزية ومواساة إلى الملك عدد الله ، في الحادثة آلمأساوية بميناء العقبة التي أودت بحياة واصابة عشرات الأشخاص)، معربا عن (خالص تعازبه لأسر ضحابا الحادثة وذويهم وعموم الشعب الأردني، ونبتهل إلى المصابين بالشفاء). وكانت وزارة الخارجية قد اكدت في بيان تلقته (الزمان) امس (تلقينا بحزن عميق الحادث الْأليم الذي تعرّض له الأشقاء في المملكة الأردنية الهاشمية، إثر سقوط ضحايا حادثة ميناء ألعقدة، مما تسبب بإزهاق أرواح عدد من المدنيين)، وأضاف انه (في هذا المصاب، تُعرب الوزارة عن تعازيها إلى

سَابِقاً ولاحقاً). وردت رئاسة

الجمهورية على تغريدة

الصدر.وقالت في بيان تابعته

(الــزمــان) امسّ (ســبق وأن تسللمت الرئاسة مشروع

القانون المُرسل من قبل مجلس

النواب لغرض استكمال

إجراءات إصداره والمصادقة

عليه ووفق الآليات القانونية

والدستورية المتبعة من قبلنا

للقوانين التي تُشرّع)، واضاف

ان (صالح ،وجه بالتعامِل مع

هذا القانون بالصيغة المرسلة

من قبل البرلمان دون أي

ملاحظة، ونُشره في الجريدة

الرسمية لليدخل حيز التنفيذ)،

مؤكدا ان (موقف صالح، كما

البيان (تأكيد وقوف العراق إلى جِأْتُبِ أَشُعَاتُه فَى مَحنتهم) وَلَقَيَ 13شخصا على الأقل مصرعهم في الأردن ،بعدما سقط صهريج يحمل مواد سامة خلال تحميله على سفينة، وأصيب نحو 260 أخرين في ميناء العقبة. وأكد مدسر هشئة المعناء أن (الغاز المتسرب ،هو الكلور). (تفاصيل ص 4). وأجرى الوزير فؤاد حسين ،إتصالين هاتفيين بنظيريه الأردني أيمن الصفدي والسعوديّ فيصل بن فرحان، لبحث تطوير العلاقات بالمستوى الثنائي بين الدول الثلاث بما يساهم يتحقيق المزيد من شراكة الفرص و مُواجِهة التحديات. وذكر البيان ان (الاتصالين تطرقا الى مُجمل التطورات على المستوى مى ودور العراق فى إتد مساعيه البناءة في تعزيز الحوار وأستمرار التنسيق والتعاون)، وتطرق حسين الى (اهم مخرجات زیارة رئیس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والوفد المرافق له إلى الرياض وطهران)، مشددا على ان (مسار الحوار المفتوح بين الجانبين وأهميته على مستوى

المنطقة لما يكرسه من مزيد

الاستقرار وَالتوازن).

للضحابا والشنفاء العاجل وجه رئيس حكومة اقليم والسلامة للمصابين)، وجدد كردستان مسرور البارزاني ، بانهاء الاسلحة غير المرخصة عقب فحصعة مقتل استاذين جامعيين في هجومين منفصلين فى اربيل،فيما القت قوات الأسايش القبض على المتهم سَالحادثة. وقال البارزاني في بيان تلقته (الزمان) أمس (أحزننا استشهاد كل الاستاذين كاوان إسماعيل وإدريس حمه خان)، وأضاف إن (فقدان هذين الأستاذين الجليلين يمثل فاجعة مشدداً على (اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لانها الأسلحة غير المرخصة والتصدى للمحرمين والمخربين مهما كان شانهم ومستوياتهم). ونددت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي في حكومة الاقليم، بالجريمة التى شهدتها جامعة صلاح الدين في اربيل على يد

اربیل - فرید حسن

مأساوية،وإذ نتقدم بأصدق التعازي والمواساة لذويهما وعائلتيهما وأنفسنا، فإننا نشاطر أحزانهم ونسأل ألله تعالى أن يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جنّاته)، وتابع ( لقد تمكنت وزارة الداخلية والأحهزة الأمنية من القبض على المتهم وإحالته إلى القانون لبنال حزاءه العادل)،

الطالب في الصف الثاني المتوسط من مواليد 2006

الانتهاكات، فإننا سنتخذ جميع

الإجراءات القانونية من أجل

سيادة القانون وحماية الحرم

الجامعي)، معربًا عن أمله بأنَّ

(يتعاون الأساتذة والطلعة

والجمعيات الأكاديمية للجامعات

كافة، وان تتحمل المسؤولية، وأن

تمنع مثل هذه الظواهر المذمومة

بأن تتسلل إلى داخل الحرم

الجامعي وتنمو). وكان طالب،

قد أقدم على قتل عميد كلية

القانون في جامعة صلاح الدين

الرجل الصارم بهجت العطية... سيرة مثيرة للجدل



مسرور البارزاني

تعرضهما إلى خمس إطلاقات

## التربية تحدد أعمار قبول طلبة الثانوية الصباحية

للذكور و 2004 للإناث في حال عدم تركهم أو رسوبهم حدّدت وزارة التربية امس، أعمار قبول طلبة المراحل لعامين في صفوفهم)، وتابع ان (قبول الطالب في أما الإناث فشرط أن تكون قد وصلت الى 2003 بينما سيكون قبول الطلبة الذكور في الصف الرابع الاعدادي من مواليد 2002وبالنسبة للإناث من تولد 2000 ) ولفت الى انه (يقبل الطالب في الصف الخامس الاعدادي على ان يكون من مواليد 2001 إذا كان ذكراً، ويحق للإناث القبول من كانت مواليدها 1999 أما الطالب في الصف السادس الاعدادي فيقبل من مواليد 2000لذكور، والإناث شرط أن لا تتجاوز مواليدها 1998)، مؤكّداً أن (التعليمات تنصّ على جواز نقل الطلبة الراسبين لعامين في صفوفهم عدا من

### كاوان إسماعيل والتدريسي في أدريس حمه خان، وكذلك عميد كلية الهندسة أدريس حمه خان، كلية القانون بالجامعة نفسها ،متأثرين بجراحهما جراء إصابة موظف جامعي بجروح). بعد ترقين قيده. بدوره ، قال

الهندسة بجامعة صلاح الدين

تصريح امس أن (هذه القضّ

ىغداد - ندى شوكت وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس ان (الديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي ،وجهت المديريات العامة للتربية في المحافظات كافة "بقبول الطالب في الصف الأول المتوسط إذا كان من تولد 2007 بالنسبة للذكور و 2005 للإناث ، في حين يكون قبول

التفاوضات لتمرير الرئيس

،اه اتفاق لاسعلمه احد بين

التيار والأطار للتسريع

باسقاط صالح باسلوب غير

. مناشر)،على حد تعبيره. وعقد

تحالفٌ العزم التُنسيقي

والاتحاد الوطنى الكردستاني

في وقت سابق ،اجــــماعــاً

لبَحْثُ التطورات السياسية

وملف تشبكيل الحكومة وذكر

بيان امس أن (الاجتماع ،بحث

تطورات المشهد السياسي

وحسم تشكيل الحكومة)،

وأضاف أنه (تم مناقشة أخر

مستحدات السأحة السياسية

# عدت لهم سنة عدم رسوب الى المدارس المسائية).

### الديمقراطي يواصل مباحثاته والإتحاد الوطني يجري حراكاً بشأن الإستحقاقات الصدر يصف عدم توقيع صالح على تجريم التطبيع بالمخجل والرئاسة ترد كل التحديات التي تمر بها طالب بمرشح اخر)، مضيفاً (اما هناك محاولة لإعاقة

مقتدى الصدر المشتروعية الكاملية للشبعب الفلسطيني وتحرير وطنه من احتلال الكُّمأن الصهيوني). وراى خبير،ان القانون اكتسب

حــزيــران الجــاري. وقــال ان (توقيع رئيس ديوان الرئاسة عن صالح ،هـو امر صحيح وقانوني)، وتابع ان (اجتماع



طالب مرقن قيده سابقا. وقالت

في بيان إنه (في الوقت الذي





الدخول الى جلسة مجلس النواب بمرشحين لكل حزب مرشيح، والقرار النهائي سيبقى بيد مجلس النواب). ونفي النائب عن ائتلاف دولة القانون جواد الغزالي، طرح أستماء مترشيحية لتركياسية الوزراء.وقال في تصريح امس ان (كُل ما يشاع بشأن ترشيح أسماء معتنة لمنصب رئيس الوزراء او مسؤولين سابقين هو غير صحيح)، واضاف (قد سعمد اشخاص الى نشر اسمائهم لغرض تسليط الضوء عليهم)، واشار الى أنه (لم يتم مناقشة أي اسم للمنصب،و اي شخصية

ليناريو الاخير، هو الحكمة و الحنكة و الانسانية. العراق يحصد فضية الصالات بكأس العرب ىغداد- ساري تحسين



### الفاتحة خسرانة

رحم الله من قرأ الفاتحة..الله بالخير..رحم الله من أعاد الفاتحة. تلك هي مراسيم حضورمجالس العزاء بخلاف فنجان القهوة و(كلاص الماي) ،أما صوت المرحوم عبد الباسط فليس له من مسمع لأن الغالب أحاديث عن الدنيا أوأهتمام بالرد على صفحة واحدة من البلوكرات لم يكن عشيقها وفياً أذ تزوج بلوكر ثانية. ربما السعيد الوحيد من أهل المتوفى هوالمؤتمن على (دفترالفاتحة أودفّترالواجب) فما بين ذهاب ومجىء يشق بدشداشته السوداء صفوف المعزين يتلصص على جيوبهم خوفاً أن (تفك) الفاتحة بعد العشاء خسرانة، ذكرني الدفترالمزعج بمن أدى القسم يوم الخميس الفائت بدلاً عن زملائهم الأصلاء معتقداً من وجهة نظر شخصية أن شيئاً لن يضاف الى رأس المال لأن الوفاء مثل شعار الرياضة (حب .طاعة.أحترام) وكان ينبغي معاينة الدفتر (خاسر أوربحان) فالكلام من زمان (وغف صابون) والوعود تراب حنطة وماكان يعتقد أنه في خير قادم أصبح لعبة دعابل ، حتى موتانا لم نستطع ذكرمحاسنهم لأننا والعملية السياسية مصابين بالكابة كما قال أياد علاوي لقناة الشرقية ، المعزين يتهامسون في صفات المرحوم يسال أحدهم والثاني يجيب :صدك المرحوم حواسم؟ أخريِقول لا! الله يرحمة كان ستة وخمسين، ثالث يدَّعَى أنه خوش زلمة وتروع بثانية عراً، ثم تنتهى الفاتحة على قول أبن عم المرحوم: ياجماًعة أخونا من جماعة التطبيع وزارأسرائيل بالسر. هكذا حالنا ياأخوة، الفاتحة خسرانة ولا

أمل أن يوزع بثواب المتوفى برياني لحم أو حتى طبق لهانة الرحمة على الكاولية التي كانت تغني ضد الانكليز بعد وفاة الملك غازي (أكعد ياغازي وشوف طبوا وطنة ..سوجر وكركة وسيخ ماهم مثلنة).



### أحدث قائمة بآباء رغال

كم هو عدد أباء رغال في المشهد العراقي العام من الزاوية التي باتت فيها الخيانة وجهة نظر حسب ما اسرني به الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات في احد الحوارات التي إجريتها معه ونشرتها تباعا في مجلة الف باء ، المفارقة ان عرفات مات مسموماً بخياًنة وفق تحليلات اجراها معهداً فرنسى متخصص لا يرقى الى نتائجه الشك . للتعريف فحسب ، ابو رغال من قبيلة ثقيف ، دليل حملة أبرَّهة التي جيَّشها وتوجه بها الى مكة لتهديم الكعبة فاستحق لقب الخيانة مقابل مكافأة لا يُعرَّف حتى الان ما هو نوعها، وكم قيمتها لكنها في كل الاحوال صفقة تواطؤية ، وبالعودة الى السؤال الذي بدأنا به كم هو عدد آباء رغّال عراقياً ، الامر لايحتاج الى لجنة تقصي حقائق ، ولا الى جهاز حسابي بأذرع بشرية وتقنية ، بل عليك التوقف فحسب عند عدد من المجالات لتترى امام نأَظريك قائمة تتضمنهم ، ففي الاقتصاد هناك اعداد منهم خانوا اخلاقياتهم التنموية وتخلّوا عن شرفهم ونزعّوا الحياء عن ملامحهم وامتهاوا الحسة حين حولوا المؤسسات والمشاريع التي أأتمنوا عليها الى مراتع طائفية ومناطقية لهم ولحاشياتهم في التوظيف والرّعاية المتواصلة ، وتوزيع المكافأت

والإيفادات واستحصال المنح ، وحين جعلوا من الفساد منظومات تعاطي ومراهنة على المستقبل واستجلاب الشركات الاوطأ قدرة على الانجاز لكي يستطبوها . ومن القائمة ايضاً ، مثقفون تحوّلوا الى باعة بضائع حسب اجواء سوق العرض والطلب، فتراهم يصبُّون الزيت على النار بالارتصاف لهذ الطرف الطائفي او ذاك بغير وجه حق بل تماشياً مع نزعات ارضاء التوزيع الحصيصي ، والاسوأ في الخيانات تسلل سياسيين وضعهم غياب الفرز على مقاعد السلطة بفساد نية مسبقة ، وويح السياسة حقا على القياس الذي اشار اليه الرئيس اليوغسلافي الراحل تيتو حين قال عنها انها مجرد مومس ، نزلت الى سوق (العمل) لأفساد الجميع معها ، وليس لحاجة معاشية اضطرتها ان تبيع جسدها. وليس بعيداً عن هذه الايقاعية من الخيانة اولئك الذين ارتضوا ان يبقوا على الحياد ضمن مقاعد المتفرجين الذين اختارهم (دانتي) في ملحمته المعرفية (الجحيم) سكاناً لقاع جهنم ، اما الخيانة الأخطر في مضاًعفاتهاً تسلل الفساد الى الراي العام العراقي والاكيف يجوز تضخم قوائم التزوير والغش والتزلف وانتشار طقوس الثعلبة..... ومادمت اتحدث بلغة الاحصاءات لا بد أن أشير الى سياسيين يستطيبون طعم ازدواجية المعايير ، يجاهرون بالوطنية ويمضون تمتعاً في اسرة اقليمية ودولية لايستكين لها بال الا بتكريس نفوذها ، وليأخذ القارئ الخيال ويُجرى حواراً مع واحد من هؤلاء ، ترى ماذا يقول غير انه لا يحب الخروج

على الاجماع ( الوطني) أوانه حُريص ان يكون ابن بيئته . نحن اذا امام متوالية محكمة من الامتهان والتورط واستطابة التأمر الذي اختطه بروتس اعز أصدقاء القيصر فأستحق شهقته (حتى انت يا بروتس) ضمن مسرحية بروس مسر التي كتبها شكسبير . يوليوس قيصر التي كتبها شكسبير . لقد باتت العبارة سيدة الاستغراب، وعموما ترى ماذا يدلي به ابو رغال لو تمً

استجلابه الى التحقيق ، لا شك سيقول ان التاريخ ظلمه ، وانّه لم يرافق الاحباش الى مكة ، (وان كل ما فعلته انني اردت تضليلهم واشرت لهم على الطريق الخطا، رِلكُن أبرهةُ استدل على الطريقَ بذكائه )، بل قد يزيد في الالتَّفاف على الوقائع ليضيف (انه لم يغادر منزله بشهادة فلأن، وفلان)، على عرار مهمة شهود زور منتشرين عند ابواب المحاكم يحلفون باغلظ الايمان مقابل هذه المهنة الرابحة

براجماتيون الى حد النخاع ( الغاية تبرر الوسيلة) اكذب اكذب حتى يصدقك القاضي ، واذا كان لابد من السترسال في استعراض القائمة ايضاً فلنا أن نتوقف عند خونة الشرف الاجتماعي ، تجار ومروبِّي المخدرات ، ومن الطرائف المرة في هذا ن بائع مخدرات عراقي اسمه الحركي (البغل) لتبغله

في نثر المحدرات ، وفي لبنان ، اخر من الصنف نفسه لقبه ي . (ابو سلة) ، بستخدم سلة تتدلى من حبل لأنزال (بضاعته) فيتلقفها عملاء ويضعون الثمن مكانها ، والويل كل الويل لن يخل بهذه البرمجة من العرض والطلب.



بيروت

### القضاء في كردستان مفخرة

في زيارة لأربيل لألقاء محاضرة عن موقف التشريع والقضاء في العراق حول الحقوق ي ربي و المرابق المرابق المرابق المرابق الله المرابق واليه الفضل في تنسيق زيارتي الى مقر مجلس القضاء الاعلى هناك واللقاء بأبرز عضاءه وعلى رأسهم السيد القاضي (شوان محى الدين) رئيس الهيئة الجزائية الثانية في محكمة التمييز هناك والقَّاضي ( رزكار َّ امين ) رئيس هيئة الاحداث في مع الدعاوى الجزائية الخاصٰ ة بمتهمين في قضايا قتل وسرقة وارهاب واغتصاب وبقية الجرائم ، وبالتالي ما موجود في مخيلتي انني سأجدهما متجهمين لا مجال لهم التحديث معنا ومحاولة الحفاظ على خصوصيتهما اكثر كونهما يتعاملان مع قضايا جزائية خطيرة ، واذا بي اجد العكس فقد وجدتهما مثالين في التواضع والعلمية

اما القاضي شوان محي الدين فهو من تلاميذ الفقيه الراحل (غني حسون طه) رحمه الله ، وكأن فقيهنا الراحل قد اودع فيه علمه وما عهد عنه من تواضع وكفاءة فكان كريما جدا معي وافاض في كرمه اكثر ان اهداني جزء من مؤلفاته التّمينة وتناولنا الغداء معا في مطعم "ابوشهاب "الشهير، وحرت ماذا اتذوق طيبته ومحاولة الاستثمار الكامل للوقت معه أم سمك أربيل الطازج!

ثم اعادتني ذاكرتي الى ايام الدراسة الاعدادية حينما كنت اتابع عبر التلفاز وقائع محاكمة الرئيس السَّابق صدام حسين ورجالات نظامه ، وكنت اتمنى لو ان اراه يقتل ويسحل كرموز العهد الملكي جزاءا لما اجرم اذ كنت لم ادرس القانون بعد ، ولا افهم حقوق وضمانات المتهم في الَّقانون فكنا حاقد عليه أنذاك لأنه يتعامل مع المتهم صدام ورفاقه بمرونة ويسمح لهم بالحديث والاعتراض، وحينما استفسرت منه عن ذلك اجابني ان ما قمت به هو ضمانات المتهم أيا كان في قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي غير المطبقة اغلبها مع الاسف الشديد. فعلمت كم هو قاض شجاع واجه الاعلام والتفكير الجمعى أنذاك تطبيقا للقانون انه القاضى الكبير (رزكار محمد

---لن اكون مداحا اذا قلت اننى عند لقائي بهاذين العلمين من اعلام القضاء في العراق / كردستان وجدتهما مثالين في العلمية والكفاءة والتواضع والشجاعة فقد كأنا يتنقلان معنا دون ابهة الموقع ولا حراسة ولا اجراءات وتعقيدات كانت

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية)

O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملِّة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

بساطتهما مثار اعجابنا ومحل اعتزازنا، فهما وزملائهما من مفاخر القضاء في العراق ويستحقان ان يتخذا قدوة واسوة من قبل جميع القَّضاة فالقاضي عالم عادل تمضي سنوات حكمه وسلطته ولن يبقى سوى مآثره وكتاباته ومواقفة





## مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas\_designer@yahoo.com الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

الطبعة الدولية

طبعة العراق

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

### مكاتب ومراسلون

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

# وضع أسس 106 مدارس في ذي قار

الناصرية - باسم الركابي النجف - سعدون الجابري

وجه محافظ ذي قار محمد هادي الغزي بنصب مضخات مداه حديدة في قُضّاء الفهود وتجهيزها مع المضخات القديمة بالكميات الكافية من وقود ( الكازّ ) لمعالجة ازمة مياه الشبرب هناك لحين تامين الاطلاقات المائية من قناة البدعة .

حاء ذلك اثناء استقباله لوفد من . اهالي الفهود ، ناقش ازمة مياه الشرب في القضاء والسبل الكفيلة بمعالجتها بما يؤمن احتياجات المواطنين. واوعز الغزي الى مديرية الموارد المائية بنصب مضخات مياه جديدة على كتف نهر الفرات وتجهيزها مع المضخات الموجودة أصلا عند ناظم منطقة البنك في القضاء بوقود (الكاز) بشكلً

متواصل ودون انقطاع . وطبقا لتوجيهات فان مضخات المداه الجديدة ستنقل الى الفهود يالسرعة امًا المضخات الموجودة هناك فقد تم تجهيزها بالوقود لتحقيق كامل

ب التشغيل . ساعات التشغيل . من جهة اخرى كشف الغري ،عن اجتماع موسع عقد مع الحهات ذات العلاقلة لغرض الضروج برؤية متكاملة بشأن تخصيص قطعة أرض بمساحة أربعة دونمات لانشاء . مستشفى لمعالجة الشلل الرباعي ومركز لعلَّاج التوحد، وبالتعاون معَّ

العتبة الحسينية المقدسة . واشار الى (الخروج باربعة مقترحات في مواقع مختلفة في مركز المحافظة اوَ قريب منها،مشيراً الى ان الادارة

مدينة الناصرية ،هو المكان المخصص لانشياء المشروع، داعياً الى ضرورة سرعة مراجعة المعنيين بالامر لاكمال الإجراءات القانونية المناسبة) واستبعد صندوق اعمار ذي قار33 شركة متلئكة من خطة مشاريع لعام

وقال مدير عام صندوق رزاق الركابي في تصريح امس ان (قرار الاسبتعاد للشركات المتلكئة يأتي على خلفية تقييم أداء الشركات المتفذة لمشاريع صندوق اعمار ذي قار وتصنيف أدائها من خلال الزيارات الميدانية للمشاريع).

صندوق اعمار وأضاف ان (اغلب الشركات تعمل بشكل جيد وهناك تقيم لكافة الشركات العامة في مشاريع صندوق اعمار ذي قار مع وجود بعض الملاحظات على الشركات بسبب ردائة التنفيذ خارج المواصفات على الرغم من تقدمها في العمل). وأشبار الى انه (تم استبعادً 33 شيركة من خطة مشاريع عام 2022 مع بعض الشركات التي سوف تدخل القَّائمة السوداء في وزارَّة التخطيط). ووضع محافظ ذيّ قار محمد هادي الغزي حجر الاساس لشروع المدارس

الصينية في المحافظة والتي بلغت حصة المحافظة منها 106 مدارس . وقال على هامش حفل وضع حجر الاساس أن (حصة المحافظة من المدارس كانت ثانى اعلى حصة بين عموم المحافظات الاخرى لثلاثة اسباب هي عدد السكان ونسبة الفقر وقدرة الحكومة المحلية على تهيئة

حقل الحلفاية الذي ساهم في رفع

سقف الانتاج النفطي للحقل المذكور

وتضمنت أعمال التطوير حفر

العشرات من الآبار النفطية ، ونصب

وتشييد المحمعات الانتاحية الكبيرة

، ومدَّ خطوط الجريانُ والنقُّل ، وبنَّاء

المكاتب التشعيلية ، ومراكز السيطرة

والتحكم بالعمليات النفطية ، وتنفيذ

مشاريغ معالحة الغاز الطبيعي

للاستفادة منها في مشاريع توليد

الطاقة الكهربائية ، وغيرها من

المشاريع الحيوية). وأوضح أن

الخطط المعدة لتطوير حقول نفط

النور والعمارة بالجهد الوطني)

مؤكدا ان (شركة نفط ميسان

تستهدف زيادة قدراتها الانتاحية

والنهوض بواقع الصناعة النفطية

والاستعداد لإعادة الضخ من حقلي

نُور والعمارة ، وتسعّى جاهدةً

لتحقيق اهدافها المنشودة لتطوير

المواقع الخاضعة لادارة الجهد

الوطنى في خطوة مهمة لتعزيز

بتهريب الآثار في محافظة بابل، بعد

استدراجه من محافظة كربلاء،

وبحوزته قطعة اثرية)، واضاف ان،

(هذه العملية جاءت ضمن الجهود

لمُكافِحة الجَريمة المنظمة، وجرائم

تهريب الأثار العراقية والإتجار

بالبشر بصورة خاصة)،واشار الى

أن، (القوات قبضت في عملية اخرى،

على عصابة من ثلاَّثة اشخاص،

لتهريب الآثار، في منطقة باب المعظم

وسط بغداد، بعد استدراجهم بكمين،

حيث كان بحوزتهم كتاب اثري يعود

العصور عربية قديمة)، وبين أن،

(فريق الوكالة اعتقلهم واتخذ

الإجراءات اللازمة معم)، وتابع ان،

(الوكالة اعتقلت عصابة تتاجربالبشر

تقودها امرأة، بالقرب من مطار

النجّف الأشرف، اثناء محاولتها بيعً

طفل يبلغ عمره شهرين، بمبلغ مالى

واوضح ان، ( المديرية تعاملت معها

وسلمتها الى الجهات المعنية لإتخاذ

الإجراءات اللازمة). في سياق متصل،

ضبطت المديرية العامة لشرطة

الطَّاقة، أوكاراً لتهريب المشتقَّات

قدره 15 مليون ديناراً عراقي).

الاراضي المخصصة للمدارس). وبين ان (الـ 106 مدارس لا تلبي الصاجة الكلية للمحافظة والتي تحتاج لبناء 850 مدرسة لتصلّ الى مرحلة الدوام الاحادي. غير ان الحكومة المحلية وضعت خطة من اربع سنوات ر\_\_ تـتضمن بـنـاء الـ 106مـدارس عــــ الاتفاقية الصينية ومن ثم بناء 300 مدرسة في العام المقبل وقبل كل ذلك فقد تم بناء 150مدرسة ضمن خطة تنمية الاقاليم للعامين 2021 و 2022 على أن تتضاعف خطط بناء المدارس

وبين أن (الازمة المالية في العامين 2014 و 2015 اثرت سلّبا على مشاريع بناء المدارس وتسببت بتلكؤ نحو 25 بالمئة من تلك المشاريع ، لكن الحكومة المحلية نجحت باستئناف العمل بعدد منها كما شكلت لحان فنية لمعالجة المتبقى). وينفذ مشروع المدارس الصينية في

عموم محافظات البلاد بتوجيه من رئيس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي وبرعاية الامين العام لمجلس الوزراء تحميد الغزي . وحضر حفل وضع حجر الاساس

نائب مدير الشركة الصينية المنفذة بانك جانغ وقائد عمليات سومر وشرطة ذي قار الفريق الركن سعد

من جهة اخرى صادق محافظ ذي قار الغزي ، على التصميم القطاعي لمنطقة الطعيسات يقضاء النصر ،وذلك تنفيذاً للتوجيهاتِ الصادرة بتمليك المتجاوزين وفقاً لقرار814 وتصميمها كواقع حال .

وبين المحافظ ان (المنطقة التي تمت مصادقة تصميها القطاعي تبلغ ترتقى الأمم. ويحضور نائب رئيس مساحتها 200 دونم وتشمل على لجنة التربية في مجلس النواب جواد الغزالي والنائب عن محافظة النحف مايقارب ال 500 دار)، مُوَّكداً (المضي حيدر طارق الشمخي والمدير العام قدماً في اجراءات تمليك المتجاوزين للتربية في المحافظة ومستشار ىكافة المُّناطُقُ). نسبة متميزة

. وأقامت نقابة المعلمين في النجف

حفلاً تكريمياً لإدارات المدارس ، التي

حصلت على نسبة نجاح متميزة

ضمن الإمتحانات العامة للدراسة

الابتدائية الدور الأول للعام 2021-

المحافظ لشوُّون التربية ، وعدد من مدراء الأقسام وأعضاء من نقابة المعلمين ومدراء المدارس المكرمة. وقال مدير عام التربية مردان البديري أمس إن (نسب النجاح في الدراسة الابتدائية تعد مقبولة بعد عامين من

الدراسة غير المستقرة ، بسبب الإجراءات الإستثنائية خلال جائحة كورونا) مضيفاً أن (الجهود الكبيرة لكوادرنا التربوية أستطاعت تلافي أثار الجائحة بفترة قياسية ، ونحن إذ نُثمن دور الإداراتُ المدرسية التي حصدت نسب نجاح عالية ، وصل الكثير منها إلى نسبة 100 بالمئة). وأثنى البديري على (دور نقابة المعلمين في النجف وأعضاء مجلس النواب العراقي لدعمهم المتواصل للعملية التربوية في المحافظة).



كلمة: محافظ ذي قار يلقى كلمة على هامش حفل وضع حجر اساس لبناء مدارس

# تنفيذ حملة لإزالة التجاوزات على أنبوب التصدير (حلفاية-فاو)

# نفط ميسان لـ(الزمان): إنجاز حفر 8 آبار نفطية جديدة في الحلفاية

العمارة - علي قاسم الكعبي انحزت شركة نفط ميسان ومن خلال

الشركات الاستثمارية العاملة في حقل الحلفاية حفّر ثمانية أبارّ جديدة في الحقل وبفترة قياسية وقال مدير عام الشركة علي جاسم حمود لـ(الزمان) بأن (الآبار المحفورة انجزت من قبل شركات (داجين، ويوهاى ، وانتون اويل) الصينية المتعاقدة مع المشغل الرئيس للحقل شركة بتروجاينا ، وياشراف كوادر قسم الحفر بهيأة حقل الحلفاية في شركة نفط ميسان ، مشيرا الى انْ



على جاسم حمود

حُقُّقت فيها وأحالتها إلى القضاءً،

إلى أنَّ (مُحكمة تحقيقُ الديوانيَّة

الْمُختَصَّة بقضايا النزاهة، أصدرت

أمر استقدام بحقٍّ مُدير بلديَّة

الديوانيُّ؛ لوجُّود مُعَالاة في أسعار

تنصّيب أعمدة إنارة في شَارَع هيئة

الاستثمار في المُحافِظة بقيمة 50

أمر استقدام

وتابعت الدائرة أنَّ (المحكمة أصدرت

أُمرُ الاستقدام؛ استُناداً إلى أحكام

المادَّة 331 من قانون العقوبات

وسبق للهيئة أن أعلنت عن صدور

أوامر قبض واستقدام وقرارات أحكام

يحق عدد من المسؤولين المحليين في

مِحافظة الديوانيَّة؛ على خَلَّفيًّا

مُخالفات وهـدر للمال الـعام، منها

صدور أمَّرُ استَّقدام بحقٍّ مُدير

صدور إسر .\_\_ حسابات البلديَّة ورُئيس لجِنة

التقدير ومسؤول الإيجارات والمساح؛

لقيامهم بالتلاعب في محضر التقدير

وقيمة بدل الإيجار لأحد العقارات في

العراقي رقم 111لسنة 1969.

الوظيفيَّة.

مليون دينار.

إنتاج النفط الخام ، بالتزامن مع عمليات الحفر تمت بفترات قياسية عمليات التطوير الجارية من قبل وبتقنية الحفر الافقي والعمودي) الحهد الاستثماري الأجنبي في وبين حمود أن (عمليات التطوير في حقل الحلفاية انطلقت عام 2010 حقول ميسان والحلفَّانَّة) . بعد انطلاق جولة التراخيص النفطية الثانية وابرام عقد تطوير

وكشَّ فت شركة نفط ميسان عن تنفيذها حملة لإزالة التجاوزات على انتوب التصدير النفطى الرئيسي (ميسان الفاو ). وقال اعلام الشركة لـ(الزمان) أمس ان (الحملة تأتى في إطار الحرص على المتلكات العامة وتنفيذا لتوجيهات الادارة العليا فى شركة نفط ميسان بضرورة أزالة كافة التجاوزات الصاصلة على خطوط الجريان لضمان تدفق تصدير النفوط المنتجة الى مرافئ

### تحديد منطقة

مبينا انه (تم تحديد التحاوزات الانبوب الناقل للنفط الخام حلفاية -فاو (42) عقدة الواقع في منطقة العظيمات التابعة لقضاء الْكحلاء). مشيرا إلى انه (كان معداً لاستغلاله في عملية السرقة ، حيث تمكنت فرق العمل من تحديد منطقة التجاوز وازالتها بشكل نهائى واعادة تأهيل الانبوب)، لافتا الى أنه (تم تسليم المبارز الجرمية الى الجهات الامنية المختصبة واكدت الشبركة مواصلتها

العمل للحد من التجاوزات والاعتداءات على المال العام وتخريب الاقتصاد الوطني ، مشددة على ضرورة ملاحقة اصحاب النفوس الضعيفة واحالتهم الى القضاء . وحددت وزارة الكهرباء نوعين من

الالتزامات المالية تجاه ايران، وأعلنت مباشرة وزارة النفط فعليا باستثمار حقول الغاز العراقية، وأكدت أن (ذلك سيقلل من الاعتماد على استيراد الغاز الإيراني). وقال المستشار الفني لوزير الكهرباء، عبد الوهاب كاظم، في تصريح أمس إن (التزامات العراق المالية تجاه إيران نوعين، الأول مستحقات مالية مقابل الغاز المجهّز حيث تم التوصل إلى صيغة مع المصرف التجاري العراقي لتسحيل مستحقات عادية، والثاني عات أخرى لـا والشركات المجهزة لمعدات الطاقة الكهربائية). وأضاف كاظم أن (موضوع الغاز من اختصاص وزارة النفط، والأخيرة عازمة حالياً وباشرت فعلياً في استثمار حقول الغاز المهمة جداً في حقلي عكاز والمنصورية). وأكد أن (استشمار

حقول الغاز العراقية سيوفر كميات

غاز كبيرة جداً ويقلل من الاعتماد

القانونية بحقه ثم سلمته الى

على الغاز الإيراني).

بغداد - الزمان أطلقت وزارة العمل والشؤون الاحتماعية، الدفعة السادسة من رأتب المعين المتفرغ لشهر حزيران الجاري الحالى، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس أن، (الوزير وكالة، سالار عبدالستار، اوعز راتب المعين المتفرغ للمستفيدين في بغداد والمحافظات

لشهر حزيران الجاري)، واضاف ان، (هـيـئـة رعـايـة ذوى الإعـاقـة وُالإحتياجات الخاصة في الوزارة، اكملت الإجراءات الفنية والمالية لإطلاق روأت المعين المتفرغ الدفعة السادسة من الشهر الحالي)، واوضح ان، (الهدئة دعت المستفيدين التوجة الى المناقد المعتمدة من قبل المصارف، الرافدين والرشيد وأشور، لإستلام رواتبهم بعد انتهاء الإجراءات وتبليغهم من قبل المصارف). تسديد سلفة فی سیاق متصل، منح ه الرافدين، سلفة 5 ملايين و 10 ملايين

لموظفى العقود الموطّنة رواتبهم، وذكر

بيان تبقته (الزمان) امس، ان، (مدة

تسديد السلفة خمس سنوات، ونسبة

الفائدة 5 سالمائة، لافتاً الى ان، (فروع

المصرف في بغداد والمحافظات تعد الحهة الوحيدة والرسمية، التي

تستقبل طلبات الترويج عن السلف

(الزمان) امس ان، (العاطلين المسجلين لدى مراكزنا في بغيداد عام 2021 تعاقدت مع مصرفاً أهلياً لغرض منح

. العاطلين في بغداد في عام ونصف، فيما حددت المناطق الأكثر انتشاراً

وقال مدير دائرة العمل والتدريب

المهنى في المحافظة كريم يوسف

البدري في تصريح اعلامي تابعته

العمل يطلق الدفعة

السادسة من راتب

المعين المتفرغ

بلغوا 69 ألفاً و 726مواطناً، موضحاً انه، (منذ بداية العام الحالي حتى الآن بلغ عدد العاطلين في بغداد فقط 25 ألفًا و600 مواطناً)، واضاف ان، (المناطق الشعبية هي الأكثر انتشاراً للعاطلين، بسبب التسرب عن الدراسة والكثاّفة السكانية)، ولفت الى أن، (هنالك إقبالا واسعا للباحثين عن العمل في مراكزنا البالغ عددها 16 مركزاً في بغداد، حيث نزجهم في دورات لمدد من شهرين الى ثلاثة أشهر، وبعدها نزجهم في عالم الاعمال وابتكار الريادة، وبعد ذلك ترفع الأسماء للوزارة لمنحهم القروض)، واشار الى أن، (الدائرة الباحثين عن العمل قرض يصل الى 10 ملايين دينار)، مؤكداً ان، (فريق الدائرة يتولى مهمة مسح سوق العمل للتعرف على المهن الجديدة

حيث اعترف بإرتكابه الجريمة

# الشرطة تضبط أوكاراً لتهريب النفط في خمس محافظات وتعتقل متهمين

# لشقيقه ضمن منطقة بغداد الجديدة،

# ومروجيها، وسبل تطوير عمل

### بغداد - ابتهال العربي الأحهزة الأمنية لتحصين المحتمع من استخبارية، واتخذت الإجراءات أعلنت هيئة النزاهة عن صدور أمر

بيع طفل بمبلغ 15 مليون دينار مجموعة منّ المتهمين، وقال البيان ان، (عمليات الشرطة بمختلف صنوفها عراقى، وفككت شبكة لتهريب الأثار استقدام بُحقِّ مُدير بلديَّة الديوانيَّة؛ بثِّلاثُّ محافظات، وقال بيان تلقته فَى 24 ساعة الماضية، أسفرت عن لارتكابهُ عمداً ما يُضالف واجباته ضبط أربعة أوكار لعصابات تهرب (الـــزمـــان) امس ان، (فـــريق الاستخبارات قبض على احد المتهمين وأشارت دائرة التحقيقات في الهيئة،

النفط ومشتقاته في محافظات نينوى والأنبار وبابل والبصرة). اعتقال متهمين واوضح ان، (الشرطة قبضت على

خمسة متهمين، كما ضبطت خزانات حديدية كبيرة محملة بمنتوج نفطى عدد 20 مع كرفانات ومواد أخرى تستخدم في عملية التهريب والمتاجرة غير المشروعة).واضاف أن، (القوة اعتقلت المتهمين وسيطرت على المواد المذكورة).واعتقلت شرطة ذي قار، متهماً، وضبطت وكراً لتهريب النفط ومشتقاته في المحافظة)، وذكرت القيادة في البيان ان، (مفارز قسم سيطرات مديرية شرطة نفط الجنوب، ضبطت وكراً لتهريب النفط والمتاجرة غير الشرعية في المحافظة). على صعيد متصل،اطاح الحشيد الشعبي، بأحد افراد تنظيم داعش في مدينة الموصل، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان، (قوة من استخبارات قيادة عمليات نينوى، بالتعاون مع قوة اخرى من اللواء 30 التابع للقيادة بالحشد، قبضت على ارهابياً في . صفوف تنظيم داعش الإرهابي)،

واضاف ان، (القوة المشتركة تمكنت

الجهات المختصة).

والوزارة، وبحسب بيان تلقته ر. (الـزمان) امس ان، (الإتفاق جاء وفق ضرورة تكثيف اللقاءات لتلبية متطلبات الأجهزة الأمنية والدوائر الخدمية التابعة لها بصورة عامة، ومديريات المرور والجوازات والجنسية بصورة خاصة)، واكد العبيدي أن، (القانون العراقي الذي تعد الوزارة إحدى أدوات تنفيذه، يجب أن يُطبق على الجميع بدون أستثناء)، مشيراً الى أن (اللجنة تدعم حميع الإحراءات التي تنفذها وزارة الداخلية لتطبيق القانون)، وبشأن قانون الأمن التُعدائي لفت الى ان، (المبالغ المخصصة للوزارة في القانون الطارئ غير كافية لتلبية احتياحات الأجهزَّة الأمنية)، مبيناً أن (اللَّجنة تلقت وعوداً قاطعة بتلافي هذا النقص عن طريق الموازنة الإتصادية المقرر تقديمها في شبهر تشرين الأول المقتل)، وأضاف أن، (الجانبين بحثا جهود الوزارة في مكافحة الجريمة المنظمة، وملاحقة تجار المخدرات

في غضون ذلك، بحث رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية خالد العبيدي، مع وزير الداخلية عثمان الغانمي، سبل أليات التعاون بين البرلمان

هذه الجريمة، التي تحولت الى سلاح ودونت الشرطة أقواله ثم ايقافه بأمر خطيرٌ لا يقل خطورته عن الإرهاب الـقـاضي وفق أحـكـام المّـادة ٤٠٦ من قانون العَقوبات)، واضاف أن، (مفارز على المجتمع). وقبضت مديرية مكتَّب مكافَّحة إجرام باب الشيخ، مكافحة إجرام بغداد، على متهماً بعد قبضت على متهم بسرقة مبلغ مالي قتل شقيقه في منطقة بغداد الحديدة، قُدره 22 ألَّف دولاراً من داخل مُنزلَّ وأخر بسرقة 22 الف دولاراً من داخل في منطقة شارع فلسطين بالعاصمة)، وتابع ان، (الشرطة دونت أقواله إحدى المنازل السكنية في منطقة شُارع فلسطين، وقالت المديرية في بالإعتراف وتقرر توقيفه استنادأ بيان تلقته (الزمان) امس ان، (مفارزُ مكتب بغداد الحديدة التابع للمديرية، لَقرار قاضي التُحقيق وفق أحكام المادة 444 من قانون العقوبات).



تهريب: الشرطة تضبط اوكارا لتهريب النفط

### رئيس التحرير Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 سحد البزاز Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

> E-Mail: postmaster@azzaman.com العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

رئيس تحرير الطبعة الدولية

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد فاتح عبد السلام

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

www.azzaman.com

هل أتاك حديثُ طُويس ؟

النفس مجبولة على حُبِّ ما ينفعها ويُخرجها من المآزق فمتى وجدت ضالتها في

ومتى ما ذاقت على يد رجلٍ إلوان المتاعب والمصاعب أشارت اليه بأنه مشؤوم . -2-

انّ رجلاً منْ أهلّ المدينة يسمّى ( عيسى بن عبد الله ) لُقّب بـ (طُويس) -وكان

ان معظم السلطويين منذ 9 /4 / 2003 وحتى الساعة هم ممن لا يقل عن

كنا نئن من مشكلات الكهرباء وسوء الخدمات في القطاع الصحى والتعليمي

ماذا يخبئ لنا ( الطويسون ) من مفاجاءات تقترن بشؤمهم الذي لم يفارقنا

واذا كان أهل المدينة المنورة قد شكوا من (طويس) واحد ِ فاننا نشكو من

مَنْ يحقق لها ما تريد أشارت اليه بالاجلال والمحبة وسمَّتْهُ بالمبارك

يمارس الغُناء ويضرب بالدف -ولكنهم كان يتشاءمون منه .

انه سئل عن مراحل حياته الخاصة فقال:

ولِدتُ يُوم مات رسول الله (ص)

وَوَلِد لي يوم قُتل عليّ بن ابي طالب

(طويس شؤماً ) على البلاد والعباد،

طيلة الاعلام المنصرمة الماضية ؟

ومن هنا راق لهم أنْ يقولوا في أمثالهم :

وفى العراق الجديد ابتلينا بأكثر من (طويس) ..

فصرنا اليوم مهددين بالتصحر وجفاف البحيرات والأنهر، وبالتغير الرهيب في الأوضاع المناخية والجوية ولا ندري،

قوافل الطويسين الذين يصر بعضهم على أنْ يغمرنا بالمزيد

لا ملجأ لنا ولا مهرب من الشؤم الا التضرع الى الله

سبحانه في أنْ يَمُنُّ علينا بلطفه وبركاته ما يرفع به

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

عنا العناء ، أنه ارحمُ الراحمين وأسمعُ السامعين

وفطمتُ يوم مات ابو بكر

وتزوجتُ يوم قُتل عثمان

وختنت يوم قُتلِ عمر

أشام من طويس

# التربية تُقيم إحتفالاً لجائزة المدرسة لحقوق الإنسان



اقامت وزارة التربية بالتعاون مع المحلس الشقافي البريطاني احْتفالية (جائزة أَلمدرسُهُ لحقوقُ الانسان)، ضمن برنامج بناء القدرات في التعليم الابتدائي والشانوي بدعم من الاتصاد

وقال وكيل الوزارة للشؤون الادارية فلاح محمود القيسى خُلالٌ كلمة (نلتقى في حدثُ مهمّ يتعلق بتجربة جديدة وهي اشاعة ثقافة حقوق الانسان بين ابنائنا التلاميذ والطلبة من خلال تشكيل برلمانات طلابية منتخبة ، وقد حققت نتائج ايجابية وملموسة

مدعاة فخر للوزارة وشركائها ونتمنى الاستمرار في المشروع لـشــمـول باقى المـدارس في المديريات العامة للتربية بعدان حققت المدارس المشاركة جوائز بمستويات مختلفة فمنها من حصل على الذهبية والفضية والبرونزية.

واشارت من جانبها السيدة باربارا ايغر ،مديرة التعاون الانمائي في بعثة الاتحاد الاوربي

ونأمل ان يكون لهذا الجيل الدور

السريسادي في ارسساء الأسس

الديمقراطية ومبادئ حقوق

وأضاف أن (هذه الجاهزة هي

الإنسان في المجتمع).

مع وزارة التربية على بناء انسان

وبارك مدير المجلس الثقافي البريطاني في العراق جم بتري للفائزين بالجائزة ، قائلاً لهم (عندماً عملناً في البرنامج مع شركائنا في وزارة التربية والاتحاد الاوربي ركننا على مفاهيم حقوق الانسان في المدرسة وتناولنا التلاميذ من ذوي الاحتساجات الخاصة ودعم

في العراق ، نحن نعمل بالتعاون

متطور وملتزم ومتفاعل بإيجابية مع مستجدات الحياة المعاصرة ، لأسيما بعد إحداث التغيير في حياته الاجتماعية من اجل نبدّ العنف والتعسف بكافة أنو أعه).

البحث والتطوير تتفق مع منابع المعرفة على عقد آلية عمل جديدة

# الصناعة تفتح باب التعاون مع تونس في مجال الأدوية

بغداد - ابتهال العربي ىحث المستشار العلمي لوزارة الصناعة والمعادن السيد عمار وتشكيل لجنة مشتركة لغرض توقيع مذكرات تفاهم في محال عبد الله حمد، مع مصنعي الأدوية في تونس، أطِّر التعاونَّ الصناعات الدوائية). المشترك في مجال الصناعات تشغيل مشروع الدوائية، وذكر بيان تلقته في سياق متصل، ناقش وكيل الوزارة لشؤون التخطيط يوسف (الزمان) امس ان، (اللقاء عُقد بحضور مدراء عامين مثلوا الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، وشركة أكاي لصناعة الأدوية، ومعمل حديثّة لصناعة الأدوية، ومسؤول رابطة مصنعى الأدوية، والمستشارة بالسفارة العراقية في تونس، والقائم باعمال السفارة التونسية في بغداد، لغرض بحث التعاون الثُنَّائي بين البلدين في محال الصناعات الدوائية، واكد حمد ان، (الوزارة مستعدةٍ للتعاون بأفاق مشتركة، مبيناً وجود كوادر علمية رصينة في مجال صناعة الأدوية)، وأوضح ان، (شبركة أدوية سامراء تعتبر من أهم الشركات التي تتميز بصناعتها الدوائية والمستحضرات الطبية، حيث تجهز وزارة الصحة والقطاع الخياص بمنتجاتها، داعياً الشركات التونسية إلى المساهمة في تطوير الصناعات العراقية لما تطور المقاييس الكهربائية نحو تمتلكه من الخبرات والتكنولوجيا

محمد جاسم، المشاكل والمعوقات الخاصة بتشغيل مشروع بطانية الراشيل في مصنع منسوجات ذي قار، التابع إلى الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود،وقال البيان ان، (الإجتماع عُقد بحضور، مدراء عامين مثلوا الدائرة الفنية، ودائرة التخطيط في مقر الوزارة، والشركة العامة لصّناعات النسيج والجلود، وعدد من المسؤولين في مقر الوزارة والشركة)، وشدّد جاسم على (ضرورة اتخاد الإجراءات القانونية اللازمة لمعالجة التلكؤ الحاصل في تشغيل المكائن حسب الضوابط والتعليمات، ومعالحة الإخفاق في تشغيل المشروع بصورة نهآئية، موجهاً بعقد الجتماع لاحق الأسبوع القادم بحضور الجهة المنفذة، لغرض إيجاد الحلول).في غضون ذلك، اقامت شركة ديالي العامة إحدى

(الحانبين اتفقا على زيارة

للإطلاع على المصانع العراقية،

الوزارة، دورة بعنوان مراحل

دائرة الإستَشمارات في وزارة الكهرباء على مطابقة المواصفات الفنية لهذا المنتج، بعد زيارة ممشلى وزارة الكهرباء لمعمل المقاييس والإطلاع على مراحل إنتاج المقياس الذكي، وفق توجيه الوزارة بالتعامل مغ شركة ديالى تعاون علمي بي غضون ذلك، احتمعت هسئة البحث والتطوير الصناعي التابعة للوزارة، مع جمعية منابع المعرفة العلمية ليحث ألسات التعاون العلمي، وقال

التعريف بالمقاييس الميكانيكية

وعمل المقاييس الذكية،وأجهزة

الاتصال الخاصة بها ومنظومات

الإتصال)، واضاف ان (الدورة

استمرت لمدة يومين، بمشاركة عدد

من منتسبي الأقسام الفنية في

الشركة، حيَّث حاضر فيها وكيلّ

مدير معمل المقاييس عبد الله

محمد عبود ومسؤول صيانة

معمل المقاييس حكمت شلال

خلف، وقدما شيرحاً مفصلاً،عن

آلية عمل المقاييس الذكية وطرق

التّعامل معها ومراحل تطورها،

ويحسب البيان فإنها (جاءت

مكملة لبرنامج إنتاج المقاييس

الذكية بعد استحصال موافقة

البيان ان، (مدير عام الهيأة أحمد يونس، اجتمع مع مديرجمعية

ومراكزها البحثية والإمكانيات العلمية وعدد من المشاريع البحثية التي أنجزتها الهيأة)، وأضاف أنّ (الجانبين اتفقا على التعاون المشترك، وإبرام آلية تعاون في عدد من المجالات الخاصة، بنشاط شركات

أكد وزيس الداخلية عشمان

الغانمي، السعى إلى الانتقال

بصورة نهائية للعمل الألكتروني

بدلاً من الورقى لمواكبة التطور

العالمي، وقال بيان تلقته (الزمان)

امس أن، (خطتناً في العملُ تعتمد

على أسس علمية رصينة)، مبيناً

أن، (النتائج ستكون جيدة)،

واضاف ان، (الوزارة تقدر سلسلة

الإنجازات المتواصلة لمديرية

الأحوال المدنية والجوازات

والإقامة، بعد أن أجتهدت لإفتتاح

على عدد من الخطوط الإنتاجية، لتطوير المنتج المحلي ومواكبة التطور العلمي الحديث).على صعيد متصل، جهزت شركة أور العامة التابعة للوزارة، الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ المنطقة الشمالية بمنتجاتها، الدول)، وبحسب البيان فإن، (الزمان) أمس ان (الدورة تضمنت جمعية المهندسين قيس مهدي الهندسي والمعلوماتي وتطوير تجهيزالكهرباء بالقابلوات

ي العمل الإلكتروني بدلاً من الورقي

بحث: الجانبان العراقي والتونسي خلال مباحثات الصناعة الدوائية عياس، ويحث نشاط الهيأة الفرق البحثية بإدخال الأتمتة

المقر الجديد لدائرة البطاقة في دائرة البطاقة الوطنية)،

معاناتهم).

سبل الراحة لهم).

الوطنية في قضاء المدينة

مشيراً الى ان، (سعينا متواصل

للإنتقال الى العمل الإلكتروني

نهائياً، بدلاً من الورقى لمواكبة

التطور العالمي). وافتتحت الديوانية، مشروع البطاقة الوطنية الموحدة في مركز

المحَّافظة، وذكر بيان تلقته

(الـزمـان) امس ان، (المحافـظـة

افتتحت المشروع، بهدف تسهيل

انسيابية العمل وحركة المراجعين

بمحافظة البصرة).

لمساندتها في الإنتاج والتوزيع والنقل)، وتابع ان، (الشركة جهرت بقابلوات كهربائية مختلفة القياسات بطول 15 كيلو متراً، بالرغم من عدم دخول العقد المبرم بين الطرفين حين التنفيذ، وذلك لحاجة المديرية لمنتجات الشبركة بالتزامن مع عمليات التأهيل

وتحسب محافظ الدبوانية زهير

الشعلان فإن، (هذا المشروع يعد

ضمن خطة تنمية الأقاليم للعام

2019 الـتى تـسـهم فى تحـسـن

الخدمات ألمقدمة إلى المواطنين

وتسهيل مراجعاتهم والحد من

واوضيح أن، (السغسانمي، وجه

بإفتتاح بناية للبطاقة الوطنية

المُوحِدة في مُحافظة الدبوانية،

لإستقبال المراجعين وتوفير أفضل

الكبير. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس

إن (المدير العام للشركة فرحان

الفرطوسي ،بحث مع مدير الشركة ،

لم تعد الازمة التي يعيشها المواطن ، ناتجة عم ضعف الصرف للأموال ،

أزمة أسس الكفاءة

فالأموال متراكمة ، والموارد سيالة ، ولكن ضعف الكفاءة والأداء ، وانعدام صدقية الولاء ، وغياب الحساب ، هما أهم أسباب تحويل بغداد العاصمة الجميلة الى اشبه بالخرابة ، ولعل كثير من الأمثلة النابعة من الواقع تعطينا الكثير من الدلالات ، فمثلا منهول لمياه ثقيلة مكسور الغطاء وفتحته تبتلع طفلا وفي منطقة سكنية مزدحمة بالأطفال هي منطقة الكرادة حي راغبة خاتون ، وفاليوم الواحد يمر عناصر البلدية على هذا المنهول مرتين على اقل تقدير، ولكن لم نجد أحد منهم يضع الغطاء فوق فوهة المنهول ، ثم تشاهد مقاولا مع العمال يضعون الطابوق والرمل والحصى في الشارع القريب من الطريق العام بحيث يصعب تماما على المارة العبور إلا ويبتعدوا عن هذا الفرع الى الفرع الثاني أو يختاروا الصعود على الرصيف بغية العبور ، وكل ذلك يجرى على بعد \_ 300 \_ متر من مقر دائرة الأمانة

لاحظنا عمليات البناء هذه في العديد من الدول العربية ومنها سوريا ومصر ودول اخرى ، فالقائمون بالبناء يضعون حاجزا من النايلون بين البناية والشارع وكل مواد البناء محصورة في هذا المكان بحيث يجري العمل بسلاسة دون التأثير على المارة ولا على الشارع، وإذا حصل تجاوز يغرم مالك العمل. ففي أحد الأيام كنت أمشى على شارع الكرادة داخل متوجها لمنطقة سبع قصور وفى الجهة المقابلة لمحطة بانزين أبو قلام لاحظت شاب يمسك بمشار كهربائي يقص شجرة عمرها عشرات السنين ، لما سائته لماذا تعدم هذه الشجرة التاريخية \_أجاب بكل صلافة \_انت شعليك \_قلت لا أنا معنى والناس هؤلاء معنيين وانت الوحيد غير معنى ، ولكن سوف تحاسبك امانة بغداد ، والنتيجة لا أمانة بغداد حاسبتة ولا نحن استطعنا أن نثنيه عن هذا

هذه الحالة تذكرني بمدينة قريبة من العاصة الفلندية هلسنكي حيث اشترى أحد الاصد قاء العراقيين مسكنا قديما وعمل على ترميمه ، وجاء بالشفل لتسوية الأرض وطمر الحفر ، لكن حافة الشفل ضربت أحدى الأشجار نسميها بالعراقي \_شخطت الشجرة \_وبعد ربع ساعة لا اكثر جاء مهندسو وممثلو البلدية ومعهم سيارة شرطة ، فوقفوا أمام الشجرة واخرج المهنس فيته وقاس الضرر ، واخرج كتاب وسجل غرامة مالية \_400 \_يورو تكلفة اصلاح الضرر ، سألنا أحدهم كيف عرفتم بضرر هذه الشجرة ، ابلغونا ، المرأة الساكنة في مقابل البيت الذي يرمم هي التي اتصلت بالبلدية ، وجاء معنا البوليس كونَّكم أحانب لانعرف حجم ردود فعلكم .

مرور الغزالية دقة وسيرعة التنفيذ

ومن الجانب الآخر هناك مسألة لابد من تسجيلها ، وهي خلال مراجعتي لمرور الغزالية بغية تمديد فترة عمل اجازة السوق شاهدت اعداد كبيرة من المراجعين ما المادة ، لكن احد شرطة المرور في الاستعلامات أبلغني بأن الإجراءات متسلسلة على وفق القانون وستنجزُّ المعاملة ، وفعلا قدمت الملف واخذ طريقة بدءا منَّ تسجيل المعاملة في الاستعلامات الى غُرفة الغرامات إذا كانت السيارة مطلوبة الى الغرف التاليّة ثم الى غرفة الأطباء لفحص النظر، بعدها قدمت المعاملة لتوقيعها فطلب الضابط الوثائق وقدمت الوثائق إجازة السوق والجنسية وهوية بطاقة السكن ،فرفض الضابط تمرير المعاملة كون بطاقة السكن مستنسخة ، ثم ذهبت للعميد المسؤول فجدد الرفض ، مؤكدا كل الإجراءات سليمة ، لكن لن نقبل ابدأ بالبطاقات المستنسخة ، فطلب منى تقديم البطاقة الاصلية وتنجز المعاملة ، وفعلاً أنجزت المعاملة

> وحصلت على بطاقة السوق الجديدة . ما اثار الاهتمام هو نظام العمل في مرور الغزالية من حيث الالتزام بالإجراءات وسرعة التنفيذ رغم الاعداد الهائلة من المراجعين ، وهنا يمكن القياس بين دائرة تضيع الزمن دون أن تنتج وأخرى تشعر بضرورة

استغلال الزمن لتقديم الخدمات. جاسم مراد

# والشؤون الاجتماعية، وابضاً وسائل

إفتتاح مشروع البطاقة الوطنية الموحّدة في مركز الديوانية

اكد وزير التخطيط خالد بتال النحم، المشاريع الخدمية في عموم يدء الاستعدادات لإعداد خطة التنمية المحافظات، وبالتالي تأخر تُحقيق ما الجديدة، للاعوام المقيلة. وقال بيان مخططله من اهداف التنمية تلقته (الزمان) امس ان (النجم ترأس المستدامة). بدوره اعرب الدليمي عن في الأنبار، اجتماعا مشتركا لخلية (تقديره لعقد الوزارة هذا الاجتماع في متَّابعةُ تُحقُّق رؤية العراقُ واهدافٌ المحافظة، مستعرضا الواقع التنموي التنمية المستدامة، مع اللجنة الوطنية ومستوى الخدمات، وما تواجهة للتنمية المستدامة بحضور المحافظ على فرحان، فضلا عن مشاركة وكلاء عدد من الوزارات، والمديرين العامين الذبن يمثلون مختلف الجهات)، وتابع

جانب من مركز الديوانية

الموانئ تبحث مع دايو مراحل العمل في ميناء الفاو

مسار تنموي

المستدامة في المحافظات، تمثل خطوة وشبهد الاجتماع ،استعراضا للمسار التنموى المتحقق من اهداف التنمية المستدامة، قدمته الوكيل الاداري للوزارة ازهار حسين صالح.

من جانبه ، اوضح مدير عام التنمية الاقليمية والمحلية محمد محسن سيد، (موقف العراق من قرارات مؤتمر دول الاطراف للتغيرات المناخية، وقدم المشاركون في الاجتماع الكثير من الملاحظات والرؤي والافكار ذات الصلة بتحقيق اهداف التنمية المستدامة). الى ذلك ،نفت الوزارة ،ما تداولته وسائل الإعلام ومواقع التواصل الإجتماعي بشبأن التوجه لتحديد النسل. وذكر بيان تلقته (الــزمــان) أمس إن (لا يــوجــد أي توجيهات في هذا الإطار)، مؤكدا أن (عملية تحديد النسل تمثل حقاً من حقوق الأسرة، وتتعارض مع منظومةً القيم الدينية والإجتماعية)، وكشف

المالية، الامر الذي أثّر سلبا على تنفيذ تحديث الوثيقة الوطنية للسياسات المشاريع المستمرة من تحديات، مبينا عدد الولادات والمباعدة بينها، وتشترك تأثير التغييرات المناخية على الحياة في هذه العملية وزارة الصحة والعمل

البيان عن ان (الوزارة تعمل على السكانية، وتتضمن هذه الوثيقة مجموعة من السياسات السكانية، بينها مايرتبط بعملية تنظيم الاسرة، وهذه العملية لاعلاقة لها تتحديد النسل)، ولفت الى أن (الأولى تعتمد على السياسات الرامية إلى رفع مستوى الوعى الأسري بضرورة تقليل

ملزمة)، داعيا وسائل الإعلام إلى (الإعتماد على المصادر الرسمية في إستقبال ونشر المعلومات)، مشدداً على (التمييز والتفريق بين مفهوم تنظيم الاسرة و تحديد النسل). من جهة اخرى، بحثت الشركة العامة للموانئ التابعة لوزارة النقل ، مع

الاعلام ومنظمات المجتمع المدنى، أما

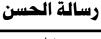
تحديد النسل، فيتطلب تشريع قوانين

نسب الإنجاز بمشاريع الميناء منها الطريق السريع الرابط بين الميناء والنفق المغمور في قناة خور الزبير، وعمليات الطمر في محطة الحاويات وكيفية الإسراع بإنجازها)، واضاف ان (الجانبين ناقشاً مستجدات اعمال انجاز النفق والأرصفة الخمسة). شركة دايو الكورية ،الأعمال

# كم أحبك ياعراق

بلد الحضارة والقيم السامية، بلد البطولة والنخوة العربية ، العراق العظيم ... ، بلد الرافدين بلد الأصالة والشموخ والرفعة بلد العلم والمعرفة هيهات أن يمحى ذكره هيهات أن يقبل الذل والمهان سينهض يوما ويرعب العالم زئيره ويفرح له الصديق ويخشاه العدو .. ذلك هو العراق ... العراق عراقي نحن الباقين وانتم الراحلين فنحن العراق ، نحن من عانى الفقر والعوز ولم يقبل الذل والمهانة ، ونحن من أعطى سيول من دماء أبناءه قرابيين للوطن ،ولم يركع ، ونحن من دافع عن العراق ضد المحتل وارغمه على الانسحاب يجر خلفه ذيل الخيبة والخذلان ، نحن من رفض مصافحة المحتل وقاتله واذاقه الويلات، نحن من تلطخت ايدينا وملابسنا بتراب العراق ، من أجل اعماره ، وزادنا ذلك شرف ورفعة ، نحن من نسير في الطرقات ورؤوسنا مرفوعة بالعز والكبرياء فلم تتلطخ ايدينا بدماء الأبرياء، ولم يدخل فلس حرام جوف ابناءنا، لم نسرق أموال اليتامى والفقراء، لم ننهر سائل أو مسكين، لم نتوان رغم العوز أن نمد ايدينا لمن يحتاج المساعدة، فمن انتم...؟

ما انتم سوى طفيليات سرعان ما ستهرب عندما تستنشق رائحة المبيدات الحشرية وسنتخلص منكم ومن ظلمكم إلى الأبد عودوا من حيث اتيتم فلا مكان لكم بيننا وكفاكم ما دمرتم من وطننا ... اتركوه لنعمره ونعيد بناءه بسواعد أبناء العراق من الشمال إلى الجنوب، الله اكبر ياعراق كم انت عظيم ...









ان (فكرة عقد اجتماعات لجان التنمية

مهمة باتجاه تأكيد اهمية العمل على

تحقيق اهداف التنمية المستدامة، ودعم جهود المحافظات بهذا الاتجاه)،

مشيدا ب (مبادرة الانبار في احتضان

هذا الاجتماع، وسعي المحافّظة الدائم

الى تحقيق التنمية في مختلف

مناطقها)، واشار الى أنّ (الظروف

التي يمر بها العراق حاليا تعد

استثنائية)، واستطرد بالقول ان (أزمة

الجفاف غير المسبوقة التي أثرت على

الواقع التزراعي وقللة المكاصيل

الاساسية، فضلا عن التحديات الاخرى

المتمثلة بازمة الطاقة)، مبينا ان

الوزارة تعمل الان على دراسة وتقييم

ماتحقق من اهداف خطة التنمية

الخمسية ، وهي تبدأ استعداداتها

لكتابة خُطة التنمية الحديدة، للاعوام

الخمس المقبلة)، ومضى الى القول انه

(من بين التحديات التي واجهت

### الإسلام ٠٠ دين إنساني

أذكر كان عم والدي (رحمهما الله)، الذي كنا نطلق عليه لقب (اللّلا) وهي صفة أطلقها عليه الناس، دون إرادته، لتقواه الإيماني الكبير وإنسانيته الطيبة العميقة، فضلاً عن حفظه القرآنِ الكريم، بعد أن تعلُّم القرآءة والكتابَّة على يد ملا أخر، وهو فلاح بسيط جداً، لم يترك العمل بأرضه حتى وفاته، ولكن الناس كانوا يتباركون به ويتفاءلون بوجوده.. لصفاته وخصاله الحميدة...

لذا أخذ الناس، الذين يعانون من حالة مرضية أو نفسية وخاصة في بكاء الأطفال.. إلخ، يأتون إليه من كل صوب، لـ (يرقيهم) أي يقرأ عليهم بعض من أيات الله، وبعض الأُدعية، الموجودة في القرآن "-دون مقابل -لوجه الله تعالى.. وكنت شاهداً بنفسي على ذلك عنَّدما كنت صبياً وأزورهم حينذآك في العطلة الصيفية من كل سنة.

تفأجت فعلاً.. وأنا أسمع من إحدى قريباتي مؤخراً، عندما أرادت ترقية طفلتها، عند أحد الذين يدِّعون إنتماؤهم لمرجع إسلامي ذو سمعة طيبة، بانه يطلب مبلغ مبالغ فيه فعلاً، بل ويؤكد على فرضه!! لذا رجعت هذه الأم، خائبة الأمل بهؤلَّاء، دوَّن أن ترقي طفلتها، لعدم إمكَّانيتها الماديةً..

يبدو فعلا أن الكثير من هؤلاء (المتأسلمون) أخذوا من الإسلام مهنة مربحة ومضمونة، دون أية ذرة من الإنسانية التي يتشدقون بها في جلساتهم ومنابر خطبهم، خصوصاً وأن أغلب أبناء مجتمعنا يعيشون على البساطة والنية الطيبة.. ولكن يبدو أن الحمل والدِّئب لا يلتقيان أبداً.

على إبراهيم الدليمي



## كلام هلوسة

من أدبيات تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد المواطنة وممارسة مسؤولية المواطنة، اللكية العامة ، المال العام، الخزينة العامة، الثروات العامة،إبلاغ الجمهور والإفصاح عن المعلومات وغيرها ، كلّ ما سبق لا يتحقق إلا بمغادرة دولة

المكونات الى دولة المواطنة هل أنا مواطن عراقي أم مكوناتي؟

سعيد ياسين

### نحن لن نستسلم

منذ عشرينيات القرن الماضي ، وبفضل المملكة المتحدة ، أي بريطانيا ، تم

إنشاء الدولة العراقية بطريقة ما بعد نهاية الحرب العالمية الأولى بانتصار الحلفاء على جبهة المحور. منذ ذلك الحين ظهرت مشاكل في هذا البلد، وأهمها المسألة الكوردية ، لأنه كانت هناك وعود كثيرة بإعطاء حقوق للشعب الكوردى من بريطانيا من جهة والدولة العراقية ، لكن الوعود كانت دائماً مجرد حبر على الورق دون أي تنفيذ يذكر من قبل المماليك المتعاقبة. بعد انقلاب عام 1958 تغير الوضع من سيئ إلى أسوأ. بالنسبة للكورد ، كانت دائمًا وعودًا وهمية لم تكن موجودة على الأرض، بل كانت وعوداً حكومية لبعض الوقت لتثبت الحكومة نفسها بعد ذلك بشن هجمات وقصف قرى ومدن بالأسلحة والطائرات على المدنيين العزل.. لطالما كان الشعب الكردي بقيادة الأب الروحي مصطفى بارزاني ، دعما لا يمكن اختراقه لصد هجمات الجيش والقوات العسكرية الحكومية وغير الحكومية. يمتلك البارزانيين تاريخًا مجيدًا في النضال ضد الاستبداد والديكتاتورية ، فمنذ بدايات القرن العشرين ، كان للشَّيخ عبد السلام بارزاني قصص مجيدة من البطولات في زمن العثمانيين، وبعد زمن الاستعمار البريطاني ، كان رجلاً لم يعرف الاستسلام ، حتى وقت إعدامه ، ورفع رأسه دون أي لبس ، وبعده جاء دور الزعيم الروحي الشيخ أحمد بارزاني في توحيد صفوف الوحدة الكوردية ، حتى جاء سجنة من قبل الدولة الملكية. له عفو مستمر بشرط التنازل للحكومة والبريطانيين إذا رفض تلك الطلبات فهو رجل لم يكن يعرف الاستسلام . الملا مصطفى بارزانى ، زعيم كل العصور ، كان سياسيًا لامعًا ومقاتلاً من نوع خاص. يشهد التاريخ بطولته في ثورتي بارزان الأولى والثانية. أيضًا في جمهورية كوردستان في مهاباد ، لم يستسلم لقوات أربع دول حتى عبر نهر أراس الشهير في الاتحاد السوفيتي السابق ، وكان بارزاني شعار ×لن نستسلم ، ننتصر أو نموت×. كان قائداً لا يعرف الاستسلام أو الهروب، دخل المعركة بصفات القومي لأنه كان محبوباً من الشعب. في ثورة ايلول سبتمبر التحررية وحد الشعبّ بكل مكوناته ولم يعرف معنى الاستسلام، كان دائما في طليعة رجاله منذ قيادته للحركة الكردية حتى وفاته ، رمز لن ينساه التاريخ .. قبل أيام ، أمام تجمع كبير في أربيل بمناسبة نشر إصدار كتاب عن ثورات بارزان قال الرئيس مسعود بأرزاني مخاطبا بغداد نعم الشعب الكوردي عانى كثيرا

لكنهم لن يستسلموا، نعم صدق الرئيس بارزاني الكورد لم يستسلموا مهما حدث لان التاريخ يشهد على الماضي، الشعب الكوردي سيكافح حتى تحقيق



## التنوع والإختلاف ضرورة حضارية

20

**南** 

ينحدر الإنسان من أعراق وأجناس وقوميات متنوعة قد يختلف في السلوك والمظهر ولكنه ينحدر من نوع واحد وهو "الانسان". فالتنوع ظاهرة كونية في أَفَاقَ السَّمَاء، وهوأصل أصيل في الكيان البشري، والتنوُّع ثروة إنسان ينبغي ألا تكون مصدرًا للنزاع ونبذ الآخر بل سبيلٌ إلى توسيع الأرضية المُشترَّكة التي يشترط تحققها الاعتراف بالآخر وتفهّم مشكلاته ومقاصده

وإدراكه على قدم المساواة وعدم استهدافه بالتمييز أو التحقير أو الإلغاء. إِنْ احتلاف عناصر ومكونات المجتمع. والاختلاف بين البشر في الأفكار والمعتقدات والعادات والتقاليد ليس أمرًا عريبًا، بل هو الشكل الطبيعي للحياة، ولكن الغريب حقًا محاولة البعض جعل الناس كلهم يؤمنون بفكر واحد وثقافة واحدة ومعتقد واحد وقيادة واحدة. لا ينسلخ الإنسان من تراثه وتاريخه ودينه، ولا يمكن لأحد أن ينسلخ من عاداته وتقاليده. ولما كانت الظروف التي يعيشها البشر وبيئاتهم ومستوى وعيهم وثقافتهم وتجاربهم في الحياة مختلفة، فلا بد من الطبيعي أن يكون الاختلاف في أفكارهم وآرائهم ووجهة نظرهم.

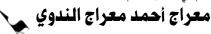
الاختلاف قاعدة كونية، يؤدى الاختلاف إلى التنوع والإبداع وخلق الجوء الملائم لكل من الناس، ولا يتحقّق ذلك إلا بتوفّر الحريّة لطرح الأفكار واظهار الآراء فاللَّحْتُلاف في الفكر والرأى له فوائد كثيرة حيث يمكن من خلاله الاطُّلاع على الفكر الَّأخر والاستفادة منه، موضحا أنه هذا الاختلاف مصدر قوة ضرورية للتنوير التي تخلق معاني إيجابية ومؤثرة في سلامة وفائدة

إن الاختلاف في الفكر والرأي مصدر قوة، له دور كبير في إثراء التنوع الثقافي في المجتمع، وأن المشكّلة ليست في الاختلاف بل في طريقته واليته وأساليبه. لو أصبح الشعب ذو نظرة وفكر وأحد لما حصل الشُّعب على التقدم والتطور، فالاختلاَّف يمثل نقطة قوة في الأفكار والأراء والثقافات والأديانُ والجنسيات، لأن اعتراف الاختلاف يقود إلى الاصطفاف والتوحد الذي هي القوة الأكبر للتقدم والازدهار.

التنوع والاختلاف ضرورة حضارية على مستوى الأفراد وعلى مستوى الأقوام والشعوب والحضارات، والأمة الإسلامية تملك رصيداً ضخما من القيم الهادفة وتوجيهات الإسلام وهذه القيم كفيلة عند استثمارها أن تنمى فلسفتها الحضارية الإنسانية وتتسابق مع أمم الأرض في بناء حضارة

وفي إزالة الاختلاف الذي يقود إلى التوتر والصراع في نشوء الأزمات الدولية. يعتبر الحوار أداة محورية في عملية التواصل الإنساني بين الأمم والشعوب في بعده الفردي والجماعي. الحوار هو الوسيلة الفضلي للتعايش بين الأمم والشعوب مما يخدم مصالح البشرية على هذه الأرض ويحقق لها سبل العيش

التنوع والاختلاف ضرورة حضارية يساعد الأمم على اكتشاف سر التقدم والتطور، والاختلاف في الأفكار والآراء والطرق والسبل هو من أهم الوسائل للوصول إلى النهضة، فالاختلاف قوة حضارية وطاقة إنسانية تساهم في تحقيق التقدم والارتقاء.



merajjnu@gmail.com

الوضع في العقبة تحت السيطرة بعد تسرّب الغاز السام

# عمان: إرتفاع ضحايا الإنفجار إلى 13 قتيلاً



**مراقبة:** لقطة من مشاهد كاميرات مراقبة نشرتها قناة "الملكة" الأردنية الرسمية تُظهر لحظة انفجار حاوية تحوى غازًا سامًا في ميناء العقبة

والبيئة في سلطة منطقة العقبة

"انحسار تَأثير الغاز المتسرب". ... سرعة الرياح وأوضح لوكالة الأنباء الأردنية أن "سرعة الرياح في موقع الحادث التى بلغت نحو 1,9مترفى الثانية، واتجاهها الشمالي، ساهم في منع أي توسع للمادة".واكد أنه "لا اتحاه لأى غازات أو روائح أو أضرار باتجاه المدينة من موقع الحادث، ولا تراكيز عالية تؤثر

الاقتصادية الخاصة نضال المحالي العمل يومى الاثنين والثلاثاء، وإجراء فحوص لكامل الكمية المُضَرَّنة من الحبوب في صوامع العقبة من باب التأكيد".وطمأن على سلامة الحبوب من حادثة العقبة، وأوضح أن "الصوامع هي إسمنتية وهي محكمة الإغلاق مشيرا إلى أنه "رغم ذلك تم (اتّخاذ) جميع الاحتياطات اللازمة، تم إنقاف كل عمليات التفريغ

بالمطاحن".وأضاف الطراونة أنه "لا المديير التعيام للتصنوامع عثماد يوجد بواخر تحمل الحبوب الطراونة أكد أنه "سيتم وقف حاليا".وذكر مدير شركة العقبة لإدارة وتشغيل الموانئ خالد المُعاتِطة في وقت سابق أن "الحادثة تبعد عَن موانئ القمح نحو 600متر".ومدينة العقبة هي الميناء البحري الوحيد في المملكة، وتمر عبره معظم واردآت الأردن وصادراته ويُعد أحد الموانئ الرئيسية في منطقة البحر الأحمر ومن المواقع السياحية المهمة في على الصحة في موقع الحادث" لكن والتشويل للتعبئة

المبعوث الأمريكي ووفد إيراني في الدوحة قبيل محادثات نووية

في شركة صناعات الأسمدة

الكيمياوية العربية والذي كانت

يخضع للعلاج في المستشفي

ويضع قناع اوكسجين على وجهه

بينمأ بدا منهكا ويعانى صعوبة

في التنفس الم نسمع أي صوت

انقَجار ولكننا شُهمنا رائحة مادة

سامة ورأينا غيمة صفراء فأصبح

لدينا حالات اختناق".واضاف أنّ

"الشركة التي نعمل لديها قامت

بتزويدنا بكمامات ونقلنا الى

المستشيفي على وجه السرعة".من

جانبه، أكد مفوض السياحة

# ضربة جوية أمريكية تقتل أبا حمزة اليمني داخل سوريا

🗖 إدلب (أ ف ب) – قـتل قـيادي ف تنظّيم حراس الدين المرتبط بتنظيم القاعدة ليل الإتنين في ضربة أميركية في محافظة إدلت في شمال غرب سورياً وأعلنت القيادة المركزية للجيش الأميركي "سنتكوم" في بيان إنّ "أباً حمزةً الّيمني كَان يَتَنقُل الضرية"، مؤكدة أنُّ المؤشرات الأولي تبين عدم إصابة مدنيين.و أضافتُ أنُّ "القضاء على هذا التّقيادي البارز سيعيق قدرة تنظيم القاعدة على شنُّ وضد شركائنا وضد المدنيين الأبرياء في سائر أنحاء العالم".

□ العقبة (أ ف ب) - أكد رئيس

الوزراء الأردنى بشر الخصاونة

امس السثلاثياء أن "السوضع في

العقبة بات تحت السيطرة" بعد

تسرّب غاز سام من حاوية سقطت

من بأخرة في الميناء، بينما

ارتفعت حصيلة القتلى جراء

الحادثة إلى 13شخصا.وذكر مركز

الأزمات الحكومي في بيان مساء

الاثنين أن غاز الكُلورين تسرّب في

ميناء العقبة جراء سقوط وانفجار

صهريج يحتوي على المادة.وأكد

وزير الدولة الأردنى لشؤون الإعلام

فيصل الشبول الثلاثاء أن حصيلة

الوفيات ارتفعت الى 13شخصا. ضيق تنفس

وأفاد مركز الأزمات مساء الاثنين أن الحادث أسفر عن 260 إصابة

تعنما أوضحت مصادر طيبة

لفرانس برس أن المصابين كانوا

يعانون من ضيق في التنفس

وسعال شديد ودوار وأوضح

الخصاونة خلال زيارته مكان

الحادث في ميناء العقبة صباح

الثلاثاء برفقة وزيري الداخلية

والصحة في تصريحات

للصحافيين أن "الأوضاع باتت

تحت السيطرة بالكامل وألميناء

يعمل بشكل طبيعي".واضاف ان

"الحياة عادت إلى طبيعتها، وهناك

طوق احترازي بقطر 500 متر

(حــول مــكــان الحــادث) ولــكن

تركيزات الغاز لم تعد موجودة في

الجو وأعداد المصابين تتناقص في

المستشفيات".وأوضح أنه تم رفعً

الأطواق الأمنية والاحترازية التي

وضبعت على مساحة أوسع عقب

الحادث الاثنين. وأكد أنه تم تكليف

وزير الداخلية مازن الفراية

لتشكيل فريق تحقيق من جهته،

أكد الفراية لفرانس برس أن

"الأمور باتت في نصابها الصحيح

والحياة الطبيعية عادت الى

الموانئ ومدينة العقبة وبالنسية

لتراكير الغاز فالوضع أمن في

الميناء وفي البحر وفي المناطق

حول الميناء" ولفت إلى أن "العمل

سيستأنف بموانئ العقبة كافة

اعتبارا من صباح اليوم الثلاثاء،

باستشناء رصيف رقم ? 4وذلك

. لاتاحة المحال للتأكد من سلامته

بشكل نهائى" وأوضح أن الوفيات

هم شمانية أردنيين وخمسة أجانب وفي المستشفى الإسلامي

في العقبة حيث تم نقل عشرات

المصادين، قالت الطبيبة ربي

عماوي لوكالة فرانس برس "بعدُّ الحادث مباشرة وصلتنا 70 حالة

ببنها وفاة وحالات أدخلناها

العناية المركزة".واضافت "جميع الحالات كانت متشابهة وتعانى من

ضيق في التنفس والسعال الشَّديد

والدوار وكانت تحتاج الى مراقبة

دائمة على مدار الساعة".وأوضحت

إن "بعضهم كان يتوقف عمل

حهازه التنفسى فكنا نضعهم على

حهاز التنفسّ الاصطناعي أما

النعض الآخر فكنا نداويهم

بالأدوية الوريدية والتبخير

وأجهزة الأوكسجين".من جهتها،

قالت المرضة هداية مصطفى في

قسم الطوارئ "كنا جالسين ولمّ

يكن هناك أي مريض عندما فجأة

وصلت سيارات إسعاف تحمل كل

واحدة منها ما بين خمس الى ست

حالات. فجأة امتلا قسم الطوارئ

فاضطررنا الى نقل الأخرين الى

بقية أقسام المستشفى".واضافت

كل الممرضين والأطباء المجازين

والذين كانوا في بيوتهم جاؤوا

والتحقوا بعملهم لمساعدتنا".وقال

أسد الله الجازي ( 25عاما) العامل

عملية امريكية ونقلت شبكة "سي إن إن" الإخبارية الأميركية عن مسَّؤُولُ مطَّلع على العمُّليةً قولهُ إنَّ الوُّلايات المُّتُّحدةً "واثقة إِلى حَدّ بُعيد" من أنّ الضرِبة الَّتِي نفُّذتُّها طأئرة بدوِّن طَيار أدَّت إلى مقتل أبو حمزة اليمني وأكد المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي يضم شُنتِكة واسعَة من الناشُّطُين على الأرض، مقتل الدمني -في العملية الأميركية التي استهدفته قبل منتصف الليل على الطريق الذي يربط مدينة إدلب ويلدة قميناس رجنوب شرق إدلب) وأشار المرصد إلى أنها المرة الثانية التي يتم فيها استهداف اليمني إذ كان قد نحا في ضربة مشابهة العام الماضي وأفاد مراسل لوكالة فرانس برس في المكان أن عناصر من هيئة تحريرً الشام، التي تسيطر على المنطقة، سرعان ما انتشروا في المكان بعد الضّربة ونقلوا جثّة اليمني المتفحمة وتستهدف القوات

□ اسطنبول (أفب) - أعلن

الرئيس التركي رجب طيب إردوغان

امس الثلاثاء عن لقاء محتمل مع

نظيره الأميركي جو بايدن "الليلة أو

غَدًا" في مدريد، عشية قمة لحلفٌ شمال الأطلسي.وقال إردوغان أمام الصحافة قبل إقلاع طائرته إلى

استانيا "تحدثتُ هذا الصباح مع

الرئيس بايدن، وعبّر عنٍ رغبته في

عقد لقاء الليلة أو غدًا. هذا أمرّ

وحدّر إرودغان من أنه ينتظر "نتائج

وليسُ كُلامًا فُارغًا" من جانب

الستويد وفنلندا في مدريد حيث

(ناتو) الذي يرغب البلدان الواقعان

في شُمال أوروبا في الأنضمام

إليَّه.وقالُ إردوغُان الَّذي يعارضُ

أُنضَمامهماً مُنذّ منتّصف أيآر/مايو،

سنلتقي اليوم مع رئيسة وزراء

السويد والرئيس الفنلندي والأمين

العام للناتو. سنرى إلى أي مدى

عرقلة جلسة

على صعيد اخر أفادت مصادر

دبلوماسية أنّ الإمارات عرقلت خلال

جلسة لمجلس الأمن الدولي الإثنين

مُقترحاً للأمين العام للأمم المتّحدة

أنطونيو غوتيريش بتعيين وزير

الخارجية الجزائري السابق صبري

بوقادوم مبعوثا أمميا إلى

لُعِبِيا.وقَال أحد هذه المصادر أِنَّه

خَلَالَ الجُّلسَة التي خصَّصها مجَّلِسُ الأمن لبحث الوضع في ليبيا، شددت

دول عدُّة، من بينها خصوصاً فرنسا

يمكنهما أن بذهبا".



تنظيم "حراس الدين"، المرتبط بتنظيم القاعدة وتأسس في العام 2008 ويضم بين 2000 و2500 مقاتل بحسب الأمم المتحدة، في إدلب ويقاتل إلى جانب هيئة تحريرً الشام التي تسيطر حالياً على نحو بصف مساحة إدلب ومناطق محاذية من محافظًاتُ حماةً وحلَّت ه اللاذقية. كما تلاحق التقوات الأمسركية قسادسن من داعش في مخابئ لجأوا إليها في مناطق عدة فى شرق سوريا وشمالها وغربها بينها إدلب ومحيطها خصوصاً نعد

وغانا، على وجوب أن يُملأ "في

أقرب وقت ممكن" هذا المنصب

الثاني/نوفمبر.ومنذ الخريف، لا

بمدد مُجلس الأمن الدولي ولاية

"بعثة الأمم المتّحدة للدعم فيّ ليبيا"

سُوى لفترات قصيرة مدَّة كَلُّ مَنْهَا

بضعة أشهر، في عجز سببه خصوصاً عدم اتفاق المجلس على

اسم المسبعوث المسقدل

لهذاالبلد وتنتهي ولاية بعثة الأمم

المتحدة للدعم في أيبيا في 31تمّوز.

وبعد محاولات عديدة فاشلة لملء

و. هذا المنصب الشاغر، اقترح

غوتيريش الأسبوع المأضى على أعضاء مجلس الأمن الخمسة عشر

تعيين بوقادوم مبعوثاً إلى ليبيا الكنُّ

دبلوماسيا قال لوكالة فرانس برس

طَالُباً عدم نشر اسمه إنه خُلال جلسة الإثنين وحدها ألإمارات

رفضت تعيين الوزير الجزائري

الدائم في مُجلس الأمن الدولي، تمثل حالياً المجموعة العربية في

المجلس وبحسب دبلوماسين

أخرين عنديدين فنقد أوضحت

الإمارات خلّال الجلسة أنّ "دولاً

عربية وأحزاباً ليبية أعربت عن

معارضتها" لتعيين بوقادوم مبعوثاً

إلى ليبيا.ولم يحدد هـؤلاء

الدبلوماسيون من هي الدول أو

الإمارات، تعيينَّ المسؤول الجزائري

الأحـزاب الــتي رَفـضَتَّ، بــحـُّس

لسابق والإمارات، العضو غير

ر اغر منذ تشرين

إردوغان يعلن عن لقاء

محتمل مع بايدن في مدريد

هزيمة التنظيم قبل ثلاث سنوات. برنامج طهران ذلك التقى المبعوث الأميركي الخاص لإيران روبرت مالى وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن ألُّ ثاني في الدوحة، التى وصلها كذلك وقد إيراني الثلاثاء، قبيل بدء محاً دثاتً إيرانية-أميركية في العاصمة ألقطرية بشان برنامج طهران النووي.من المقرر أن تستضيف قطر هذا الأسبوع محادثات غير مباشرة بين واشتطن وطهران وكتبت السُّفَّارة الأميركية في الدوحة في تغريدة على تويتر الثلَّاثاء أن ماليَّ التقى مع وزير الخارجية القطري

وناقشا الشراكة القوية بين الولايات المتحدة وقطر ، والجهود الدبلوماسية المشتركة بشبأن إيران".من جـهـتـها، ذكّرت وكالـة ألَّانْجِاء الْإِبْرانِيةُ "ارنا" أنَّ كَبِير المفاوضين للجمهورية الإسلامية على باقري وأعضاء الوقد المرافق له وصلوا إلى الدوحة الثلاثاء ويأتى ذلك بينما أعلنت ايران والولايات المتحدة الاثنين عزمهما أستئناف المحادثات غير المباشرة بينهما في قطر هذا الأسبوع، في محاولة جديدة لإحياء اتفاق عام 2015 النووي. وأكد الناطق باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده الاثنين أنُ الْمُصَادِثاتُ ستركزُ على رفّع

العقوبات التي فرضتها واشنطن على طهران وستعقد "في إحدى الدول الخليجية" في وقت للَّحُق من الأسبوع الحالي وقالت وزارة الخارجية الأميركية إن المحادثات ستجري في العاصمة القطرية الدوحة ورحيت الدوحة الثلاثاء باستضافة جولة المحادثات التي ستجري برعاية منسق الاتحاد الأوروبي وأكدت وزارة الضارجية القطرية في بيان "استعداد دولة قطر التام لتوفير الأجواء التي تساعد ئـــه الأطـــراف في إنجـــا الحوار".وأعربت قطر عنَّ أملها في أن "تـتـوج جـولـة المحـادثـات غـيـرّ المناشرة بنتائج إيجابية تسهم في إحياء الاتفاق النووي".

في غضون ذلك أعلنت السلطات الأميركية أنها عثرت الإثنين داخل شاحّنة في سان أنتونيو بولاية تكساس علَّى جثث 46مهاحراً غير شرعي على الأقلّ، في فاجعة هجرة جديدةً في المدينة القرّيبة من الحدود مع الكسيُّك وقال تشارلز هود، قائد فرق الإطفاء في سان أنتونيو، المدينة ألواقعة على بعد 240كلم من الحدود مع المكسيك، "لقد نقلنا حتى الأن حوالي 46جثة".وأضاف خلال مؤتمر صحافي أنّ فرق الإسعاف نقلَّت أيضاً 16جَّريحاً هُمَ 12 بالغا

وأربعة أطفال، مشيراً إلى أنّ هؤلاء جميعاً كانوا "واعين" لُدى نقلهم لتلقي الرعاية الصحية اللازمة وعلى الرغم من أن الشاحنات تُعتبر وسيلة أساسية لتهريب المهاجرين السريين من

بالمضاطر إذ نادراً ما تُكُون هذه العربات مكيّفة كما أنّ قوارير المياه التى تكون بحوزة المهاجرين لا تكفيهم في معظم الأحيان لقضاء الرحلة بطولها وبحسب قائد فرق الإطفاء في سان أنتونيو فإنّ النساجين الذين نقلوا إلى المستشفيات "كانوا ساخنين حُداً عند لمسهم، كما أنهم كانوا يعانون من ضربة شمس ومن إنهاك حراري، ولم يتم كذلك العشور على ماء في لُشَاحِنَةً".وأعرب وزير الخارجية المكسيكي مارسيلو إبرارد عن أسفه لهذه "آلمأساة"، مشيراً إلى أنّ القَّنْصل المكسيكي في طَرِيقُه إلى سان أنتونيو "على الرغم من أننا لا نعرف جنسيات" الضحايا وسارع فاجعة جديدة حاكم ولأية تكساس الجمهوري غريغ أبوت إلى تحميل البرئيس

المتمثّلة بفتح الحدود". ومنذ وصبول بايدن إلى السلطة في مطلع 2021زادت أعُداد المهاجرينَ غير الشرعيين الذين يتسللون إلي الولايات المتُحدة، على الرّغم من أنّ الرّئيس الديموقراطي سعى إلى وقف هذه الظاهرة بتكليفه نائبته كامالا هاريس هذا الملف الشائك وفي 2017شنة مرأب للسيارات قرب سان أنتونيو مأساة مشابهة ولكن حصىلتها كانت أقل بكثير، إذ قضى يومها عشرة مهاجرين داخل مقطورة ركنت تحت أشعة الشمس

الديموقراطى جو بايدن المسؤولية

عن هذه المأساة ".وقال أبوت إنّ

هذه الرحلة غالباً ما تكون محفوفة





# إضاءات

## من البصرة الى التحقيقات الجنائية ثم الأمن العامة

# الرجل الصارم بهجت العطية ٠٠ سيرة مثيرة للجدل

من خلال السكرتير. المدراء العامون للأمن العامة في العراق:

التحقيقات الجنّائية CID

عــلوان حسـين ( (1948–1940مـدــر

بهجت العطية ( " (1958 – 1948مدير

الشعبة الخاصة أو الشرطة السرية ثم

تغيرت تسميتها الى الأمن العامة في

عبد الجلُبل أحمد العبيدي

عبد الخالق عبد العزيز سعيد

فاضل البراك ( (1984–1976في عهده

تطورت الأمن العامة من حيث الأفراد

والمنشأت والأداء وتعد فترة فاضل البراك

سبعاوي ابراهيم التكريتي ( 1996–1991

طاهر جليل حبوش التكريتي

رافع عبد اللطيف طلفاح التكريتي

الصراع الإجتماعي، التعددية الإعلامية،

ونعطى مثل معاصر للأسطورة الأولى رفع

شعار أحترام الحرية الشخصية للأفراد كمندأ

للمجتمعات المتحضرة، لكنه يقوم بتوجيه

المتلقى من خلال الدرامًا والإعلان والتقنيات

الحديثة بزرع ما يريده (هو ) صانع البرنامج أو مالك رأس المال للمادة الإعلامية، والنموذج

المعاصر الذي نعرضه اليوم هو: محاولة زرع

تقبل المثلية داخل المجتمعات، حتى داخلً

محتويات الكرتون للأطفال (هذا نموذج حي

موجود على أرض الواقع) هو قام بتطبيقة

منذ عقود بأمريكا، والآن يُفرض علينا بصورة

غير مناشرة من خلال الإعلام العالمي، وقنوات

ومنصات شهيرة، أيضًا تقبل الَّحْيَانَّات

الزوجية وغير ذلك مما يدعو لخلخلة

المجتمعات وتهاوى القيم، نقيس على ذلك

المناهج المتبعة في الإنتخابات، فالإعلام بلعب

هي الأطول في حقبة حزب البعث.

علي حسن المجيد 1988-1984

عبدالرحمن الدوري 1991 - 1988 عبدالرحمن الدوري 1991

طه عباس الأحبابي ( (1997–1996

عبد المجيد جليل ( 1963–1958

جميل صبري البياتي ( (1963 أنور ثامر ( (1964–1963

رشيد محسن ( 1965–1964

إسماعيل شاهين ( (1968–1966 ....

نَاظم كزّار. 1973- 1968

1965–1966)

1973–1976))

1997–1999)<sub>)</sub>



أكرم عبدالرزاق المشهداني

مَنْ مِنًا لَمْ يِقْرأ أو يُسمع عن اللواء بهجت العطية، رجل الأمن الأول في العراق الملكي، والشخصية المثيرة للجدل، التي تنوُّعُت المواقف تجاهها بين كارهين له وحاقدين عليه، وبين معجبين بشخصيته وَانجازاته، فالكارهون حقدواً عليه بسبب دوره الفاعل فى تثبيت أركان الحكم الملكى وأسلوبه الأمني المتشدد في اضطهاد المناونين للنظام، وبالأخص القوى الشيبوعية وشبكات الموساد الصهيوني. أما موقف المُعجبين بشخصيته القوية القاسية المتمرسة، فإنهم يرون أنها هي التي رسنخت قواعد العمل الأمني السري في العُراق، لتثبيت أركان أنظمة الدكم في العراق، وتفكيك اوصال المناوئين لنظام الحكم، وعلى نهجه واساليبه وخططه سارت إدارات الأمن المتلاحقة في العراق الجمهوري، حتى اليوم.

من هو بهجت العطية؟

هو (بهجت داود سلمان العطية)، ولد في مدينة البصرة عام ?1900وقد أكمل دراًسته الثانوية في البصرة، وبعدها دخل المدرسة العسكرية الملكية، وبعد تخرجه منها تدرج في المناصب الإدارية للشرطة حتى شغل منصب مدير للشرطة في عام 929أثم انتقل للعمل في عدة التوية في العراق. شغل في اواسط الارتعينات إدارة الشعبة الخاصة او الشرطة علوان حسين، وبرع فيها حيث كان موضع ثقة السلطة العليا.

تقول عنه (الويكبيديا): قائد عسكري سياسي عراقي، شغل منصب مدير الأمنّ العام في العهد اللكي، وحِاصل على لقب (باشاً) بإرادة ملكيةً. عُين عام 1946في منصب مدير لقسم التحقيقات الحنائية ?ČIDخَلَفُ اللفُريق عُلوان حسين وكانت مديرية الـ CIDهي الإدارة \_\_\_\_\_\_ عن ملاحقة الشيوعيين والتحقيق معهم، وكان هو أول مدير للأمن العامة في العراق، وظل في منصبه حتى يوم 14

تموز . 1958 حيث تم القبض عليه من قبل الثوار واحالته لمحكمة الشعب (المحكمة العسكرية العليا الخاصة) محكمة المهداوي التي حكمت عليه

### ماذا جرى حين التقى القائد الشيوعي (فهد) مع صديقه القديم بهجت! تذكر روايات موثوقة ان بهجت العطية

كان رفيق الدراسة للسياسي والقائد الشيوعي يوسف سلمان يوسف، (المشبهور بِلَقْ فهد) الذي شبغل منصب سُكرتير الحزب الشيوعي العراقي فيماً بعد، وكانت العلاقة بينهما تعود الى أيام الدراسة في البصرة، رغم أنهما ينتميان لطبقتين متختلفتين، فبهجت العطية من أسرة ثرية من أهالي البصرة، بينما فهد (يوسف سلمان) ينتمي لأسرة بصرية ي - رو بسري. فقيرة، واستمرت العلاقة بينهما عندما كان فهد في السبجن، وكان بهجت العطية مديراً لذلَّك السُجِنِّ، وجرتُ بينهما حوارات عديدة ونقاشات ليلية سجلت في مذكراته، فعندما ألقى القبض على صديقة يوسف سلمان يوسف والذي كأن يشغل منصب رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، الذي سيصبح في المستقبل سكرتير المرب، لم يكن أي أحد يعرف هذه الشخصية وما هو اسمه الحقيقي، وحين أُدخل فهد على بهجت، فإذا بفهد يهتف "سهحت"!!! وإذا ببهجت يجيبه على الفور "يوسف"!! فاحتضنا بعضهما، وطلب لهُ قدَّحا من الشاي وأوصى أن يعاملوهُ معاملة جيدة، وجرت بينهما حوارات عديدة ونقاشات للللة.

### إعدام بهجت العطية بعد ثورة 1⁄4تموز 1958 وسقوط

النظام الملكي في العراق أعتقل بهجت العطية وأحيل إلى محكمة الشعب برئاسة فاضل عباس ألمهداوي والتي أصدرت حكمها عليه بالإعدام وتم تنفيذ حكم الإعدام فيه رمياً بالرصاص يوم 20أيلول 1959 وكان العطية أحد أربعة من رموز العهد الملكي تم إعدامهم مع المحكوم عليهم

. الشواف في الموصل، وليس لهم أي صلة أو علاقةً بها، وهم كل من سعيد قزازً وزير الداخلية في العهد الملكي، وعبدالجبار فهمي متصرف لوآء بغداد، والزعيم الركنّ ناظم الطبقجلي والعقيد رفعت الحاج سري وأخرين ودفنت جثة بهجت العطية ورفاقه بمقبرة باب المعظم القريبة من معهد الطب

الجنائية، الَّتِي أصبحت اليوَّم تدعى (الأدلة

### بهجت العطية أول مدير عام للأمن العامة في العراق

يُعد بهجت العطية بأنه أبرز من وضع أسس العمل الأمنى السري الذي تشكلت بموجبه مديرية الأمن العامة أو مدسرية الأمن العام والتي كانت تسمى سابقاً الشعبة السُياسيَّة أو الشعبة الخاصة، وضمن إدارة التحقيقات الجنائعة قبل ان يتم انشُطأر إدارة التحقيقات الجنائية

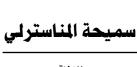
عام 1948 الى جهازين هما: الأول: جهاز الشرطة السرية أو الشعبة

الأَخْر: مديرية شرطة التحريات الفنية أو

بقيت مديرية الامن العامة تتبع وزارة ب و000 الداخلية حتى العام 1987حيث تم فصلها عن وزارة الداخلية وربطها بديوان الرئاسة

الخاصة والتى استبدلت تسميتها أواسط الخمسينات لتصبح (مدير الأمن العامة). وهو يعتبر جهاز الاستخبارات الداخلية العراقية.

أضواء على (المتلاعبون في العقل)



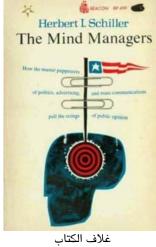


هريرت شيبللر عام 1973م، قام يترجمته للعربية "عبد السلام رضوان" و نشره من خلال -عالم المعرفة - بعدد 243 بدولة الكويت عام 1999م . تناول الجزء الأول تمهيداً لقراءة هذا الاصدار الهام، يكشف للجميع من خلال رؤى نقُدية وتحليلية ،اليات السيطرة والهيمنة العالمية على عقل وإرادة الشعب الأمريكي بداية، ثم على شعوب العالم لاحقاً، واستخدام الأدوات الإعلامية لتفريغ وتسطيح العقول، ثم غمرها بمأ بريدون من توجيهات بإسلوب مركز غير مباشر، بإستخدام القوة الناعمة من دعاية واعلان، الدراما وغيره بما يُطلق عليه " الإعلام



خلال تفريغ العقول وإدارتها. يتضمن الفصل الأول توضيح عملية " التضليل





لمتطلبات السوق ,وغياب عامل التمويل.

الشركات النّاشَّئة الّتيّ لم يحالفها النجاح". **السوق العراقي لازال مبكراً** 

ان السوق العراقي لإزال الوقت طويله امامه

تجاه هذا النوع من المشروعات التي تتطلب

او تقوم على عاملين مهمين هما الاستقرار

والدعم الحكومي وغياب المعرفة اللازمة

ر. — م. حسوسي وحيب المحرودة الدرمة لإدارة هذا النوع من الشركات واضافة الى مدى تقبل المستهلكين والسوق الى هذا النوع من الشركات.

### ببساطة وابجاز- غير مخل بالمحتوى- لفرض دور خطير لترويج غير المناشر لقيادة العقول باستخداماتها الحالية، تروج لتوجهات بلا الأخر القبيح لسياستهم الحقيقية أما الارادة السلطوية على شعوب العالم والكون من أسطورة غياب الصراع الإحتماعي فحدث ولا تاريخ، وبالتالي فهي توجهات مضادة للمعرفة تجاه الناخب أو الحزب المراد تصعيده، مما ".. فما بالنا اليوم بتكنولوجيا الألفية الثانية". يؤكد لنا أن الغاية من التلاعب بالعقول ليس حرج، فقد كشف القناع الصقيقي لها أمام أساطير مثل الفردية والإختيارالشخصي العالم في أوج جائحة كورونا، إلى ما يحدث فقط لهدف جمع ثروات من المنتج المروج له، الحياد، الطبيعة الإنسانية الثابتة، غيات الإعلامي والـوعي المُعلَب ": قام على خمس

### الشركات الناشئة في العراق: تحديّات تهدّد بالإفلاس مشبيراً: "من المؤسف غياب غاب الفهم اشتاعها للحاحة المطلوبة او معالجتها

الانبار

يعتبر انشاء الشركات الناشئة خيار يَّ فَضُلُّه الكثير مِن الناس وخاصة الضريجين الجدد واصحاب المشباريع التجَّارينة فِّي السنوات الاخيرة , لمواجَّهة البطالة او الحصول على فرص عمل تضمن دخل مادي مستقر , او استثمار لفائضٌ مادي متوَّفر ,او رغْبةٌ في تحقيقٌ نجاحات اقتصاديةً وألا أنَّ هذا الخَّيارِ لازْالَّ يعانى من تحديات كبيرة وتعقيدات الشركات في العراق في ظل استمرار مساعي اصحاب هذه الشركّات بالعمل علّى تحديات ذات صلة بالشاريع ذاتها

رغم اتجاه المزيد من الأشخاص في العراق بتأسيس الشركات الناشئية، وما يحملٍ مؤسسو هذه الشركات عادةً، تفاؤلًا كبيرًا عند التخطيط لمشروعاتهم ,إلا أن هذا المجال وبمختلف دول العالم يشهد تحديات وقصص فشل كثيرة للشركات

الناشئة ,حيث تشير الاحصائيات في الدول المستقرة حيث أن حوالي % 90من الشركات الناشئة تفشل وتضطر لإعلان الإفلاس، والانسحاب من السُّوق.

تقُول دُ. شُناديا مالكُ صُوايا ٱسْتاذة مادة ادارة الاموال في الجامعة اللبنانية الكندية : الملاحظ ان التحديات التي تواجه الشركات الناشئة لا تقتصر على مرحلة معينة في مراحل نمو الشركات الناشئة انما ترافق كل مرحلة تحديّات مختلفة

ومتنوعة وتكاد تكون مختلفة من واضافت قائلُه :" الَّا ان هناك التحديات تكاد تكون مشتركة والتى تكون عادة سبب وراء فشل الشركات الناشئة ابرزهاً المنافسة في الأسوق وقلة السيولة ومدى

اختصاص شركة الى اخرى"

توفر سياسيات الحماية للشركات الناشئة اضّافة آلى تجاهل مخاطر السوق وعدم دراسته بصورة جيدة ,وانعدام الجودة وتَّابِعِتْ : "عَدُّم تُوفِّرِ الخَّبِراتِ اللَّازِمَةِ لدى



# فشل النظام السياسي

فشل النظام السياسي بالعراق أدى ألى فشل الحكومات المتعاقبة في بناء دولة مؤسسات عجزت وأصيبت بالعقم في تقديم الخدمات للمواطن بعد 2003 يخاصة في قطاع الطاقة الكهربائية والتعليم والصحة والصناعة واستتباب الأمن فشل النظام السياسي بقيادة الأحزاب والكتل الفاسدة وديدن المحاصصة وتقاسم المناصب والمغانم لم يمكن الحكومات المتعاقبة في بناء عراق متطور مبني على أسسر صحيحة...؟ فالأحزاب بعيدة كل البعد عن الواقّع العراقي العليل ومعّاناة الشعب العراقي وخاصةً شريحة المسحوقين سكان العشوائيات . ضاعت القيم الأنسانية والمبادئ النبيلة وضاعت الأخلاق والأعراف والتقاليد الحميدة وضاعت القوانين .؟والدستور العراقي علة العلل بعد 2003جريمة ومخالفة صريحة الدستور برعاية المحتل لا يمت للواقع العراقى دستور خونة وعملاء ومرتزقةمع سبق الأصرار والترصد ..!؟النظام السياسي العميل وأسياده الخونة نجحَ في بناء الدولة العميقة الخطر والسرطان المدمر الذي يهدد ديمومةالحياة بالعراق وعجلة التطور. وصلنا الى حالة من اليأس والخذلان على يد نظام سياسي بائس وهجين لا مثيل له في تاريخ العراق لا والله ساسة الزمن الأغبر عصابة أستولت على بنك

سلبت مقدرات الشعب العراقي المغلوب على أمرة. فالعد بالعراق بدعةورياء ودجل ..!؟؟؟فَّالجهلة يتسيدون المناصب السيادية..؟فالشعب العراقي بشهادة الجميع شعب خلاق شعب جبار شعب مبدع ..أذاً وألفُ نعم .نتفائل بما تخبئ الليالي فهي حبلى بعد أن تجرعنا المرعلى يد جلاورة النظأم السياسي الفاسد المقيت بالعراق بعد

وليد الشطري

# الطاقة الكهربائية.. المشاكل والحلول

الطاقة الكهربائية هي من أهم المشاكل التي يعاني منها البلد منذ عام ٢٠٠٣ إلى يومنا هذا بسبب النقص الحاصل في تجهيزها للمواطن . حيث أثرت الطاقة الكهربائية على حياة الفرد بصورة مباشرة وأيضا على اقتصاد البلد فكان لها دور كبير في إيقاف الكثير من الصناعات والمعامل في كافة القطاعات ولابد من الوقوف على مشاكل الطآقة المزمنة بعد ما أخذت وقت طويل متلازَّمة مع المواطن والاقتصاد في ظل غياب الحلول ولذلك سنتطرق لمحورين أساسيين للحل هما الخبرة وتشخيص الخلل حيث من الضروري معرفة صفات من يكون قادر على التشخيص الدقيق للمشاكل ومن ثم أختيار الحلول المناسبا

هناك عدة صفات يجب أن تتوفر في من يتسنم ملف الطاقة ونختصرها في عدة نقاط هي : ١- ان يكون من كتله سياسية قوية داعمه له ليستطيع أخذ القرارت الحقيقة الجريئة التي تطرح على أرض الواقع ولاتبقى حبراً على ورق.

٢- أن تتوفر الإرادة الوطنية لحل هذه المشكلة. ٣- ان يكون على معرفة ممتازة في سوق الطاقة .

أو تركن مفاوض سياسي جيد .
 إن يكون مفاوض سياسي جيد .
 ولتفصيل مشاكل الطاقة الكهربائية في العراق يمكننا تلخيصها في ستة محاور رئيسية نتطرق

الانتاج والنقل والتوزيع والجباية والهيكل الاداري والمواطن وسنتناول اليوم مشكلة الإنتاج و الحلول المقترحة . أولا: الإنتاج أن إنتاج الطاقة الكهربائية الحالي يصل في أقصى حالاته إلى ٢١٣٠٠ الف ميكا واط والحاجّة الفعلية هي ٣١ إلف ميكا واط هو رقم تقريبي لوجود إحتمالية الربط العشوائي على الشبكة الوطنية لذلك وضعنا ال١٠٠٠٠ العشرة ألاف ميكا واط كخطة انتاجية للتعويض ولذلك نحن بحاجة الى نصب محطات إضافية بقدرة ١٠ كيكا ولإن عملية تنصيب محطات الطاقة تحتاج إلى وقت زمني اقله ثلاث سنوات فأن حجم التزايد على الطاقة أيضا سيزداد لذلك علينا حساب مانحتاجه بعد ثلاث سنوات إضافة الى النقص الحالى الذي أشرنا له اعلاه ويجدر بالذكر أن هناك حلول سريعة لرفع إنتاجية الوحدات التوربينية المُرجودةً الان بتحسين درجات الحرارة في مداخل الهواء وهذا يضيف اكثر من واحد كيكا واط للشبكة والحل الأمثل هو إضافة وحدات الدورة المركبة ( (combined cycle) كل الوحدات المنصوبة حاليا ذات الدورة البسيطة لتضيف اكثر من سبعة كيكا واطمن مجموع الوحدات الغازية بالاعتماد على عادم الدورة البسيطة ولاتحتاج هذه الوحدات التوليدية الى وقود إضافة الى صيانة الوحدات المتوقّفة عن العمل والتي من المكن ان تعود للعمل بفترة أقصاها ثلاثة أشهر. إن من الحلول المتطورة هو أستثمار الطَّاقة البديلة وإنشاء محطات طاقة شمسية وطاقة ريح في بعض المناطق المناسبة في العراق وهي من الحلول التي ترى النور بوقت قياسي أقصاه ستة اشهر .ومشكلة الطاقة في العراق أيضاً تتطلب تغيير قوانين الاستثمار لاتاحة الفرصة

للشركات العالمية والمحلية للتسابق في أستثمار هذا القطاع .وبات من الضروري أن تخرج الوزارة من مبدأ تقديم الخدمة السيئة الى مبدأ الاشراف على بيع الحدمة المتازة وبنفس الكلفة .الى هنا انتهينا من تشخيص مشكلة الانتاج والحلول المقترحة ومن يريد أن يعرف باقى المشاكل وحلولها يتابعنا في مقال جديد

زكي الساعدي

## التسويق الرقمي والنصب والاحتيال!

إنَّ مفهوم التسويق الرقمي يتمحور حول ترويج البضائع والسلع لغرض بيعها أو عرض خدمات للمستهلكين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وباستخدام الأجهزة الرقمية، كالهواتف الذكية وشهد التسويق الرقمي اقبالاً منقطع النظير من أصحاب المهن والحرف كافة؛ وذلك لإمكانية وصوله إلى مختلف الشرائح وإلى أبعد بقعة في هذا العالم وبأشان زهيدة إن لم نقل مجانية فضلاً عن أن البعض قد يكتفي بمواقع هذا المعام ويحتمان رسيدة إن م صل حجات حساس من مرات عليه التي أن م التواصل الاجتماعي (البيجات) لتكون بديلاً عن محل أو موقع تجاري، أي تصبح موقعاً بلا ايجار قد يعرض صاحبه للخسارة أو يقلل من الربح والجميل أنَّ هذه المواقع التسويقية وجدت لها زيائن، بل تجد البعض أصبح معتَّاداً باللجوء إلى هذه المواقع و(البيجات) في حال لزمته بضاعة أو خدمة وارتبط التسويق الرقمي ب (خدمة رية التوصيل)، سواء أكانت مجانية أم مقابل مبلغ من المال يتفق عليه وخدمة التوصيل هذه حظيت بالاهتمام أيضاً لاسيما من الشباب وامتصت شيئاً من الشباب العاطلين. لكن للأسف بعض مروجي البضائع دائماً ما يلجأون للنصب والاحتيال، إذ يعرضون في صفحاتهم (البيجات) بضائع بجودة عالية والوان زاهية، وعند طلب تُوصيلها، تصلُّ بضاعة لا علاقة لها بالمعروض المتفق عليه اويبدو أن هؤلاء لا يفكرون أنهم سيخسرون . زبائنهم ويهدمون جسور الثقة بينهم وبين المستهلك!وقد يتبادر إلى الذهن أنَّ معظمهم لا محل تأبُّت له؛ فإنه يحصر تفكيره في الربح السريع ولو بممارسة النصب والاحتيال، أي (يضرب ضربته) من بضاعة معينة، وسرعان ما يغلق صفحته، ويفتح أخرى باسم أغر (يضرب ضربته) من بضاعة معينة، وسرعان من الأحنية والملابس إلى أدوات المكياج والزينة (الكوزمتك) مروراً باللوحات الفنية والستائر !وقد يقال لتجنب هذا الفخ التسويقي يمكن معاينة البضاعة عند وصولها، وارجاعها إلى صاحبها في حالة عدم المطابقة، نعم يمكن ذلك، لكن قد يجادل أو يحدث شجاراً مع سائق التكس

لا علاقة له بالموضوع، وأن دوره محصور بالتوصيل فقط! بل قد يحدث، أنَّ بعض الزبائن يترددون في دفع ثمن البضاعة بحجة عدم مطابقتها لما هو معروض! ويبقى الحل الأمثل لهذه المشكلة هو أن يذهب المستهلك بنفسه إلى المحل الذي روج لبضاعته، ويعاين بنفسه جودتها ليقرر الشُراء من عدمة!

زينب فخري

### الأعلام ودوره في تعزيز الأمن المحتمعي

ينعقد مؤتمر الاعلام لاتحاد الجامعات الافرواسيوي في مدينة الرباط بالمملكة ... وهذا الشعار بحد (العادات ويشق دراسته دهدات التي تضم الكثير من مراكز ومتقدمة، وتركيز على أهمية الاعلام وخاصة الجامعات التي تضم الكثير من مراكز البحوث والدراسات التي تهتم بالامن المجتمعي .. إذ اننا نعرف ونطلع أن هناك مسؤوليه كبيرة على المقيمين على هذا الموتمر والمشاركين فيه من مختصين في المتحصات النفسية والاعلامية وخبراء في علم الاجتماع .. وكذلك موضوع التنمية المسؤولية كريات والتنمية المسؤولية كريات والمساركين في المستمية المسئولية وخبراء في علم الاجتماع .. وكذلك موضوع التنمية المسئولية المسئولية والمسئولية المسئولية الاقتصادية المجتمعية وكيفية التقدم والنهوض بها من أجل قيام مجتمعات رصينة ومتطورة وسليمة من النواحي الأمنية المجتمعية والتنموية ..

إِنَّا فَي زَمَن جَديد تحول فيه الاعلام وادارته والعمل به من أصعب الأمور التي لن تأتي إننا في زمن جديد بحول هيه المعدم والمراب والبسب بعض المسلم على المنطقة المنافقة الم شخصيتهم الإعلامية وإيصال ألواقع الى دراسات فهمية عميقة تهم كل المجتمع .وعن طريق هُؤلًا الْأعلاميين الشباب سنوصل ترجمت ما سيدور بالمؤتمر من بحوَّث بما يخدم قضايا الأمة ويحقق أمنها واستقرارها .. نَوُّكُد كُمَا هُـو دورنا وخبرتنا في كُل مرة بأن مثل هكذا مؤتمرات لابد وأن تخرج وتعمل

على توسيع قاعدة نشر محتواً و ونتائجه بمختلف الفنون الصحفية، ونؤكد أيضاً على التشبيك بالعلاقات مع الإعلاميين والمؤسسات الإعلامية والجامعية والأمنية والمجتمعية في إطَّار تحقيق أهداف المؤتمر ونشر محتواه لبناء قوة أمنية اقتصادية مجتمعية ذات

عي إسار في المسلم المجتمع العربي ... قوة وأهداف تخدم عموم المجتمع العربي ... فإننا نرى ضرورة الاطلاع على دور الاعلام الرقمي في عمليات الاصلاح السياسي والاقتصادي المجتمعي ومنه الدور التخصصي للاعلام في التوجيه للاصلاح الامني المجتمعي وتطيره الى الافضلار .. وإيجاد سلوكيات وإخلاقيات رصينة يزرعها المتخصصون في الخطط التنموية لبناء الدول رصيلة يزرعها المتخصصان في احتصد الحسوية ببد ، حرم العربية وفق التطور والفهم العلمي الرصين الجديد ...وأخير يستوجب هكذا مؤتمرات منع التضليل السيبراني الاعلامي الموجه بدقة ضد مجتمعاتنا وجامعاتنا .. والوقوف بشدة

م جواد عبد الجبار العلى

ملفتاً بالقول: أن كان تأسيس الشركات الناشئة اليوم خياراً غير مرغوب به من قبل الاشخّاص الدّين يّبحّثون عنّ مشروعات امنة الكنها تعد خياراً مثالي نحو التنمية الاقتصادية حيث تساهم في الدورة الاقتصادية بشكل جيد عبر الانتاج

-\_\_ مشيراً:" الى ان نجاح هذا الشركات اليوم

العامل الاساسي الذي يتركز عليه مشروع ناشئ , وبالتالي لابد من توفر مصادر تمويل لنجاح أي مشاريع ناشئة من قبلًا الحكومة والجهات المالية في البلاد مصادر التمويل الحكومية واقع تعاني منه وتابع قائلاً:" مصادر التمويل الاخرى غير

ودج حدر القطاع المصرفي المصرفي والمستشمرين لاترال ضعيفة في العراق وحذرة حداً عندماً يتعلق الأمر بدعم مشاريع الناشئة وإذا ما توفر من مصادر تمويل من هذه المصارف تكون ذات فوائد عالية أو تحكمها احراءات معقدة ومكلفة. مشيراً " ان الأقبال المتنامي من الشباب على انشاء الشركات الناشئة مؤسف ان على المناء المسرون العاسب الولمان المناء المسرون العالمة وأشر البنك الدولي باحتلال العراق 168 أمن اصل 190 للتعلدان التي توفر بيئة مواتية للاستثمار".

كأطعمه أوملبس ومسكن، لا ولكن هناك

مكاسب سياسية وإعلام موجه لأغراض سلطاوية عالمية نجد هذا أيضاً كما قدمة د.

شيللر" من خلال منهج الإحصائيات واستطلاع

الرأي، فهي عادة ما تقتصر على مجموعات

معينة تهدف لتثبيت نتائج مجهزة مرتدية -

ثوب الحياد الخادع، بالنسبة لأسطورة

التعددية والتجزئية الإعلامية فهى تعتمد على

نشر الأخبار الهامة بصورة سربعة تذاع مرات

قليلة، يعقبها أخبار سطحية واعلانات تافهة

تذاع بكثرة بمواقع كثيرة -عملية الهاء

وتشتيت للفكر عن أولويات الإنسان - فمن

الممكن مثلا يذاع خبر لا يخدم السياسة

الأمريكية مرأت عابرة سريعة بينما يأتي

بعدها أخبار تعظم من سياسة أمريكا مع

بعض الدول، فيقوم الخبر الثاني المفبرك

بغسل الخبر الحقيقي الذي يكشف الوجه

اليوم منذ بدايات الحرب الروسية الأوكرانية

عندمًا نأتى إلى نقل هذا المنهج إلى ما وراء

البحار، خاصة بعدما تطورت التكنولوجيا،

وأصبح الإعلام العالمي أداة فاعلة في الحروب

المعاصرة، فقد رأينا نتائجها في اشعال ثورات

(الخريف العربي) التي كانتُ عامل مؤثر

وأساسى لقيامها، بل وسقوط دول كانت راسخة بالمنطقة العربية، ومازال التوغل

الإعلامي مخترق شعوب العالم إلى هذه اللحظة، وأصبحت الحرب السيبرانية

ه الفضائدة الواسعة هي الطريق الأمثل

لإختراق عقول الشعوب وتوجيهها للتسطيح،

و أقرار نمط التفاهة، وأد الثقافات وتعنى

مواهب المدعين، وتغييب العقول لتوجيهها

لأغراض تساهم في غزو العقول، وإسقاط

الكيانات الثقافية والإعلامية السليمة، وتدمير

الشُّعوب يقول الكَّاتُبِ " تكنولوجيا الإِّتصالُ

الكامل عن الدور الذي تمارسه الشركات

الناشئة في تنمية الاقتصاد ولاسيما أثناء

الازمات ومشال على ذلك بغياب الشركات

النَّاشِئَة مَّثُلُ (واتسَّابُ ﴿ رُومٌ ﴿ سِكَايِبٍ ۗ

وغيرها كان العالم سيبدو أقل انتآجية

وقدرة على تحمل العنظل الذي اصباب

المصانع والمؤسسات. فمن خلال التكنولوجيا التي ابتكرتها الشركات

الناشئة استطاع العالم أن يخفف من حدة

تأثير الإغلاق الاقتصادي من خلال

التواصُّلُ عَبْرِ النَّخدمات التي توفرها هذه

ملفتاً تبعات هذه الازمات المالية والازمات

الامنية هي الاخرى لازالت تعصف

بالمشاريع والشَّركات الناشئَّة تشكل عبئاً

على هذه المشاريع بالتالي ما يتطلب على الحكومة العراقية حمايتها عبر مجموعة

من السياسات والاستراتيجيات التي

تهدف إلى بقاء هذه الشُّركات حيويةً

في ظلُّ التحديات التي تحيط بالشركات

الناشئة وتعقيداتها يتسائل الكثير عن مستقبل نجاح هذا النوع من الشركات في

العراق وامكأنية ازدهارها في المستقبل

سواء أصحاب الشركات انفسهم او

يجيب د. سُعد الحمداني استاذ مادة ادارة

الاعمال في جامعة الفلوَّجة:" ان مستقبل

ريدر الشركات الناشئة في العراق وفي ظل

استمرار التحديات المالية يكون من

الصعب نجاح هذة الشركات وقد يقتصر

على مجالات معينة يكون رصيدها الافكار

الابتكارية والحاجة الماسة الى هذا النوع

الراغبين في انشناء الشركات الناشئة.

- معادرة على تقديم خدماتها في الإزمات.

مستقبل الشركات الناشئة في العراق

الشركات اثناء الازمات"

🗆 عن مجموعة واتساب

تبعات أزمات كوفيد 19 –وسعر الصرف لقد تركت الأزمات الأمنية والاقتصادية المتعددة في السنوات الأخيرة وخاصة ازمة كوفيد – 19وازمة سعر صُرفُ الدولار تأثيرات كبيرة على مختلف القطاعات الاقتصادية ولأسيما القطاع الخاص وقد يكون نصيب الشركات والمشاريع الناشئة أكثر ضرراً من تداعيات هذه الازمات نظراً لديناميكية هنده النوع من المساريع ,حيث دفعت الازمات الى فشل السعديد من الشركات الناشئة واصابت اخرى بالتعثر المالي في ظل غياب أي مبادرات حكومية داعمة. والرسوم والضرائب إلى هذا النوع من الْشَرْكَاتُ انْ لم تكنْ سَبْباً فَي فَسُلَهَا". مضيفاً: وعدم وجود اي ضمانات للمشاريع او الشٰركات الناَّشئة تحمى حقوقها أو تساهم بتسهيل سير اعمالها ولاسيما هذا النوع من الشركات والمشاريع القائمة على الابتكار اضافة الى قلة السيولة والخبرة خاصة لدى اصحاب هذه الشركات وذلك ما يشكل عائق في تطور هذه الشرّكات وتقديم خدماتها بجودة عالية في ظل عدم توفر مراكز متخصصة للتدريب أو

يوفر بدائل دفع الكترونية تكون موثقة بين العملاء والشركات في ظل تنامي التجارة الالكترونية في حين ما توفر هو خدمات

قلة مصادر التمويل الحكومي والخاص القطاع العام الآلاف من الضريجين مع استمرار الازمات المالية والان أن الجهات المعينة لم قدم اي فرص تمويل جادة الى هذا النوع من الشركات وذلك ما يضيف تحدي اخر للمشاريع والشركات الناشئة التي تَبحثُ عن التمويلُ للنجاحِ. يقول عبدالملك احمد المدير آلمالي لشركة المسار العراقية للخدمات اللوجستية: "أن

بالإضافة الى وجود خلل في نموذج العملُ اسباب وراء فشل هذه الشركات". واشارت: على الرغم ما تشير اليه هذه الاحصائيات من فشل الشركات الناشئة لا بعنى ان تتوقف الشياب عن الحلم بامتلاك نَاجَحُهُ بِيوم مِنْ الايام لكن يجب ان تكون احلام الشباب واقعية ومدروسة بعنانة مع الاخذ بالأخطاء الشائعة لدى تقُّديم أستشَّارُاتُ تساهم في نجاح هذه

يؤكد هذه التحديات صالح اللهيبي مدير تَطبيق المحبوب لخدمات التسويق الالكتروني": بأن السوق العراقي غير مهيأ تماما سواء من حيث الأجراءات الحكومية التي تكاد تكون معطلة او من حيث ثقافة الزبائن والعملاء التي لم تواكب التطور الرقمي الحاصل خاصة بالتسوق الالكتروني" موضحا: على سبيل المثال البنك المركزي لم

تقدمها شركات الاتصال من خلال تحويل بطاقة الشحن الى نقود من خلالها يتم الشراء وهذا عائق كبير وبالإضافة الى عدم وجـود تــســهـيلات آو اجــرأءات تـنــاســ اختصاص المشاريع والشركات الناشئة على سبيل المثال يتطلُّب تسَّجيل التطبيق شركة محدودة المسؤولية في مسجل الشُّركات وزارَّة التجارةُ فَى حينُّ التطبيْغ ممكن تسجيله كمتجر الكتروني في الوزارة دون تُسجيلُه شركة و الزامة بإجراءات اكثر تعقيد وقد لا تتناسب مع اختصاص اوّ حجم المشروع ابدأ بالتالي تضيف عبئاً على اصحاب المشاريع أو الشركات يعتبر دعم الشركات الناشئة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة حلأ جوهري بحسا بعض الاقتصاديين يساهم في دعم القطاع الخاص ومعالجة مشكلاته ولأسيما مشكلة البطالة المتفاقمة في ظل عدم قدرة استيعاب

في العراق يتوقف على عوامل ومقومات عديد منها: التمويل والخبرات والقوانين وهذا ما يعتذر على السوق العراقي توفره الَّيوم الا فَي حَالَة قُيام الْجُهات الْمُعَّنيةٌ فَي البَلَدُ بِتَبِنِّي مِبَادِراتُ لِدعُمْ هذه الشَّرِكاتُ وتشجيعها على الاستمرار سواء من خلال تُوفير التمويل أيا كان انواعه أو تزويدهم بالخبرات والمهارات اللازمة" والأبتكار الذي يتهض بالاقتصاد وانعاشه ودعمه وتطويره وذلك اليوم ما هو احوج اليه الاقتصاد العراقي اليوم

من الخدمات بـتوفر كـوادر ذات خبرةً يقول د. زيد الخوام استاذ مادة ادارة المشاريع في جامعة الفلوجة: " فرضت تىعات حائمة كوفيد - 19تحديات مريرة الناشئة تحاوزها فالتأثيرات الاقتصادية للحائحة شمَّلت العديدٌ من القطاعات الاقتصادية نتبحة للتوقف الذي حصل وفى الوقت الذي يترقب أصحاب الشركات لَخَاشِئَة اي متبادرات تمويل او دعم من الكاسنة بي مساورت حسويي بي حسال المحكومة العراقية للتعافي من تبعات كوفيد 19 – لا انهم لم يتلقوا اي استُجابِة على الرغم من اطلاق الحكومة العراقية برامج للتعافي من تداعيات كورونا بحلول 2023سواء على شكل مبادرات او قرض للمشاركات الناشئة لتّي تَضرّرت منّ هذه الجّائحة في ظل مواحهة اصحاب الشركات ازمة اخرى ارتفاعٌ صرف الدولار والتي أثرت على السوق العراقي عامةً.

# التوع من الصرف. يتحدث عماد الكحلي المدير المفوض لشركة نزيزة للتسوق والدعاية : بأن العراق بيئة طآردة للشركآت التاشئة حدث هناك صغوبات ومضابقات عديدة منها عدم وجود تسهيلات او اجراءات ادارية ملائمة الى هُذا النُّوع من الشُّركات النَّي تتسم بِالَّتِسارِعِ وِالْإِنْجِازِّ ,بِدأ بِإِحرِاءَاتُ تُسحِيلُ

الشركة في الوزرات العراقية مروراً بغملً الشركة وإيصال الخدمات للعملاء اضافة

التمويل هو نبض أي عمل تجاري فهو

مصانع : مشروع تابع لاحدى الشركات الناشئة

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7313 الاربعاء 29 من ذي القعدة 1443 هـ 29 من حزيران (يونيو) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 .Issue 7313 Wednesday 29/6/2022

وشكر الدولي واثق المعزين ممن شارك مراسيم التعزية نخص بالذكر ممن قدموا و تحملوا اعباء السفر من المحافظات ومنهم على جبار النائب الاول لرئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم و محمد فرحان الامين العام للاتحاد الذين قدموا تعازي وزير الرياضة

والشباب ورئيس الاتحاد المركزي عدنان درجال واعضاء المكتب التنفيذى الى عائلة المرحوم عبد الرحمن

## في المرمى

## إتحادات السبات .. وهيئات خانعة

تُعانى الرياضة العراقية لاسيما في العشرين سنة الماضية من تحولا فنيا تقرر تشكيل اتحاداتها وإندبتها

من حق الاعلام الرياضي ان يشخص بطريقة دقيقة ورصينة اسباب تدهور الرياضة العراقية وتراجعها وعدم قدرتها على التواصل مع الانجازات

بمختلف الالعاب والذين عاشوا أعوام الثمانينيات يدركون ويتذكرون ما كانت الرياضة العراقية تحقق به الانجازات لا اعنى هنا كرة القدم وانما

اليوم تتذكر اسماء كثيرة كانت ترفع العلم العراقي بهذه الالعاب وغيرها اليوم للاسف الكثير من الالعاب اختفى فعلها برغم وجودها ككيان يمثل

ذاتها ولكن اى فعل لها لايوجد وعندما تُشارك ببطولة فانها تظهر بمستوى لايمت بصلة للعبة التي يمثلها

المشكلة ان التراجع في الالعاب الرياضية لم يصب العابا دون اخواتها بما فيها اللعبة الشعبية الاولى في العالم والعراق الا وهي لعبة ( كرة القدم). وحتى تصفيات 2022 الخاصة بكاس العالم بقطر

المشكلة ليس باللاعبين او المدربين في مسألة هذا التراجع والتدهور الذي اصاب الاتحادات جميعا فمنها لا تحسن اختيار مدربيها وهيئاتها العامة والدليل الاقرب بين الاتحادات الرياضية هو اتحاد كرة القدم واتحادات

للاسف بعض الاتحادات تعيش بطريقة (السبات الموسمي) فهي نائمة على

واقع مؤلم يكاد يكون (منظور) لدى اغلب الاتحادات والاندية ناهيك عن الفساد المستشرى عند اعلى المستويات واصغرها!! ولكن المأساة اننا نكتب ولكن هذا الزمان (أثبت)

الستم معي !؟

واداريًا في الكثير من مفاصلها على صعيدي الانجاز والهيئات الادارية التي حتى بات المتابع لتلك الاتحادات قد تخلت عن الانجازات واختفت تماما واقتنع البعض بواقع الحال بان ما تحقق سابقا بات اليوم تحقيقه من

العاب عديدة منها المصارعة والملاكمة والجمباز والسباحة وغيرها والى

حتى هذه اللعبة تراجعت وانزوت وبات ليس بمقدورها تحقيق الفوز او الانجاز بدليل خرجنا لسنوات من تصفيات كاس العالم منذ عام 1990

طول الخط ولا تقدم على مشاركة او تنظيم بطولة او معسكر تدريبي او فعالية رياضية ، لكن مثل هذه الاتحادات لاتتاخر لحظة عن موعد استلام ميزانياتها السنوية والتي لا تناقشها في تقرير (مالي) بسبب ضعف (بعض) الهيئات العامة. وعدم قدرتها على الاعتراض او المناقشة خوفا من الاقصاء او (المحاربة) بهذا الواقع تعيش الرياضة العراقية وهو

بعد طول انتظار (لاحياة لمن تنادى)!!

هشام السلمان

### الناصرية- باسم الركابي

تقف فرق الديوانية 38 والامانة 38والصناعة 40 والقاسم 40 نقطة عند مفترق طرق ويجمعها هم مشترك يتلخص في البحث عن اي منفذ يؤمن لها البقاء في اخر مناريات المسابقة في بوم الحصاد و النتائج هي من تُفصل بينها وسط حسابات معقّدة حداً بكل ما تعنيه الكلمة و مؤكد انها تتحسر بحرقة شديدة على النقاط الكثيرة التى نزفتها ومعها الجوية والطلآب لكن البقيةتقف على احر من الجمر واللهفة على بعد 90 د ستشهد هبوط اثنین منها سيعودان من حيث اتيا ويدركان انهما سيختفيان عن مسرح الكرة الحقيقي بسبب الفوارق بين البطولتين ولا توجد اوحه للمقارنة بين ان تلعب في الممتاز والدرجة الأولى. الديوانية والامانة

وقد لايتلخص امر فريقا الديوانية الذي يستقبل الشرطة والآمانة مع الطّلاب بالفوز وحده امام منافسة الصناعة والقاسم فعند خسارتهما سيغادران الممتاز بغض النظر عما تسفر عنه مباراتي الطرفين الاخريين وقد تتغير آلامور وقد يضمنان الاستمرار في الممتاز في حال تحقيقهما للفوز بشريطة خسارة الصناعة والقاسم اللذين سيقاتلان من أجل البقاء المرهون بفوز الاول على الجوية والاخر على الوسط وسيرفعان شعار لا مستحيل بكرة القدم والمباريات تعقى مفتوحة على كل

السيناريوهات .

والأردن

اللقاءات المباشرة وقد تخضع الفرق الاربعة التي تواجه اكبر تحد لحسابات معقدة

اخرى فإذا ما تمكنا المتواجدان في منطقة الهبوط من تحقيق النتيجتين المطلوبتين وتعادل الأخرين والأمر ينطبق على أي من الفرق الاربعة وعندها تتساوى بمجموع النقاط 41 ما يدعو العودة للقاءات المباشرة تعنها لحسم الموقف تصورة نهائية ويظهر القاسم افضل من الدبوانية بتعادل بهدف وفوز بمثله والامانة أرجح من القاسم من تعادل بدون اهداف والفوز بثلاثة اهداف ويظهر القاسم افضل من الصناعة من تعادل سلبي وفوز بهدف كمآ تظهر الصناعة افضل من الديوانية بالفوز مرتين بهدف وبهدفين وتظهر ارجحية الامآنة على الصناعة من الفوز بهدفين لواحد والتعادل بهدف وتقدم الديوانية على الامانة بالفوز مرتين بهدفين للاولى وبهدف للثانية

الجوية والطلاب على الطرف الأخبر وفي ننفس الوقت سيكون صراع من نوع آخر على موقع الوصافة بين الجُــويـــة 69 والــطلاب68 الوصيف الحالى سيكون امام اختبار ليس بالسُّهل اطلاقاً امام الصناعة القادم من تحقيق افضل نتائجه الاسبوع الماضي بالفوز على الوسط بهدفين لواحد وتطرقنا الى موقف الفريق وكيفية تحقيق البقاء في الدوري النذي عباد له المنوسم الحيالي ويواجه خطر الهبوط بعدالتخلص من لعنة اللعب في الدرجة الاولى التي تتوارى امام المدرب والاعبين تكن الفرصة قائمة في تدارك الامور التي يكون الجوية متحضر لها ويريد أن يكون الافضل بقوة تحت أنظار

وربما المغرب ،فمن يظن انه جاء

ليطرح من ضمن الإجتماع اقامة

دولة فلسطينية أو حق آلعوده

او ان القدس الشرقية عاصمة

دولة فلسطين او فتح الحصار

عن شعب غزة المحاصر منذ

سنوات ،فهو واهم بل ولا زال

غافل ،هـو جـاء لـيطرح اولا

حماية امن الكتان المحتل

،والتحالف معه لمواجهة ايران

كذلك التعاون معه لخنق غزه

اكثر ومحاولة النبل من المقاومه

بشتى الطرق كمنع دخول اي

مواد يمكن أن تستخدم بوسائل

المُصَاومة ،ثم يلى ذلك بحث

مصادر الطاقه واستعار النفط

وحرب اوكرانيا وربما يساوم

بموضوع اليمن مقابل ما ذكرناً

اعلاه ،الغريب بالموضوع على

طاري محاربة ايرآن ،ان

اسرائيل قصفت المفاعل النووي

يونيو 1881 في ألعمليه

المعروفه بإسم اوبرا او بابل

وهي غساره جسويه اسرائيليه اسفرت عن

العراقي وهو قيد الإنشاء في

جمهوره الذي سيحضر دون تأخير لدعم التشكيل من أجل

التعامل بشكل جيد مع أهم مباريات الموسم واختزاله بألفوز بالإضافة اهمية المركز والمهم في حسابات المشاركة التي تعثر فيها الفريق وواجه مشأكل فننتة وإدارية لازالت قائمة ويامل الكل فى ان ينتهى كل شيء اليوم وتّعود المياه لمجاريها بين القوم الواحد وهذا مرهون تحهود التشكيل بتحقيق الفوز الذي سيحسب له وفي مداواة جراح موسم عانوا فيه والامل في ان

تدمير المفاعل النووى وهو قيد

يحمى اسرائيل اولاً من ايران ؟

تالرياضه لكتها مسيسه

. وجرتنا للسياسه ،كل شيئ

اصبح بالعالم مسيس حتى

الحنس البشري سيسوه

وإستغلوه فخرج لنا

حُنسا ليس بذكر ولا

دوري: فريق النفط يحقق فوزا مثيرا على سامراء في الدوري المتاز یکون ختامه مسك فیما یری الصناعة لا مستحيل بكرة القدم. وينتظر الطلاب في ان يتعثر الغريم ويحققون الفوز على الامانة في مهمة صعبة على الطرفين جراء موقفيهما الحالى حدث رغبة الطلاب في الخروج بالموقع الافضل الذي كادوا أن يحققوه من وقت لولا تعثرهم في أهم الأدوار بتعادل مع نا ميسان وخسارة نوروز وتعادل مع الكرخ والميناء ولازال الفريق ينتظر خدمة الصناعة على أن يتكفلوا بمهمة الامانة المعقدة

شهادة الماجستير، عرف بحسن الاخلاق و السلوك وتعاونه المثمر مع الجميع

أربعة فرق عند مفترق طرق والجوية مع الطلاب

أمام الحصاد الأخير

امام رغبة

بغداد- مياح غانم العنزي سبق ان واكسنا كل احداث الكيل بمكيالين وإزدواجية

المعايير في عالمنا ،وكتبنا وتكلمنا عنها ،ولم نمل او نكل من ذلك ،كنا نسلط الضوء على المواقف التى تبرز هذا الأمر دائما ، لأن الخرب من الذكاء والشطاره يغلفها ويزينها بحيث لا تبدو ازدواجية معايير او كيل بمكيالين بل وكأنها مواقف تعكس العداله وحقوق الإنسان ،وانا اقلب الأخبار لفتت نظري صورة لملعب وهناك علم الكيان الإسرائيلي وعلم روسیا ،مکتوب تحت ذلك تم الغاء المداراة ،كانت هذه المداراة ضمن دوری امم اوروبا ،طبعا سبب الإلغاء ليس انسحاب إسرائيل حيث أن تستطيع تُحمل غضب الدب الروسي ولا تتجرأ على ذلك ايضا ،حيث من الغناء مثلا ان تفقد الضوء الاخضر الروسي في القصف شبه اليومي لسُوريا التي تسيطر روسيا على اجوائها

كذلك من الغباء ان تخسر دعم

الفيتو الروسي لها على الأقل

انه لن يرفع ضد امر لها مصالح فيه ،لكن السبب هو ان الإتحاد الدولي لكرة القدم قرر الغاء المداراة بسبب ان روسيا قامت بغزو اوكرانيا ،وهنا سكشف الإتحاد الدولي عن عوراته القائنونية والإنستأنية ،هو يتناسى ان إسرائيل ايضا قامت بغزو دولة فلسطين منذ اكثر من 75 سنه ،لكنه لم يلغى اي مباراة لها بل احتضَّنها ودعمها ،كما ان الاتحاد الدولي كان بعاقب من بتعاطف مع فلسطين في الملاعب الرياضية بحجة عدم زج السياسة بالرياضة بينما نرى الأن الأعلام الأوكراثية بكل ملاعب العالم تقريبا ، كذلك يعلم الإتحاد الدولي ان اسرائيل تضيق على المنتخبات الفلسطينية وتمنعها من السفر احيانا ولم يحرك ساكن وهو بذلك ينافق ويحابي اسرائيل المحتلة في موقف غيّر اخلاقي

الدول الكبرى ويخدم اجنداتها نقول هذا الكلام لكننا والعالم أجمع يعلم ان الدول الكبرى وضعت على رأس الكيان المحتل ريشه منذ أن صنعته وربما خططت لذلك قبل الصناعة ،فلا يخضع للقوانين الدولية ولا يحاسب على جرائمه ،ولا يأبه بأية شرعى عالميه ،كل الدول الكبرى بدون استثناء غير امريكا وبربطاننا الصانعان الأساسيين طبعا ،فلم نسمع من روسيا والصين وألمانيا وفرنسا مثلا ادانه يوما ما ضده او مشبروع قرار يناصبر فلسطين المحتله ، لا يمكن لأمريكا تبحث موضوع الاومصلحة وأمن اسرائيل تكون النقطة الأساسية فيه ،أيا كان ذلك الموضوع ،فهي تحشر مصلحة تل أبيب في كلّ المواقف والمساحثات ،وتسبّاوم وتبتز من اجلها ،سوف يزور تاين المنطقه ويجتمع مع دول الخليج والعراق

ولا انساني ،هذه المواقف

النضا تكشف عن عورة انّ الإتحــاد الـــدولي للرياضة مجرد اداة بيد



كرة: مبنى الاتحاد الدولى بكرة القدم

انثى لا يشبه طبيعة خلق الله للبشير ،بل ملعوب فيه من اجل ضرب ثوابت معينه ،التمسك بها يضر مصالح الكبار ،ولم

يقف الأمر عند البشر ، بل حتى

الفيروسات لعبوا بها وسيسوها وجندوها والدليل لیس کوروبا فحسب بل ما ذكرت روسيا انها وجدت في اوكرانيا مصانع جرثومية

الفتوة الموصلي ثالثاً في بطولة

الأشبال لكرة اليد

محمد وأحمد خطاب ، أدى دوره

التدريبي على أحسن وجه في مرحلة الاعداد ، إذ خاض الفريق

وفيروسيه القصد منها الهجوم على البشريه ولا يبدو ان عالمنا يتجه نحو السلم الدولي كما يروجون بل على العسكس

ملعبى نادي الفتوة الرياضى

ومديرية النشاط الرياضي

المدرسي ، في الساحل الايمن منّ

الموصل ، وذلك قبل التوجه

لمدننة الدبوانية لخوض غمار

نهائيات بطولة اندية العراق

# دراجات الصناعة تمثل العراق في الأندية العربية

تلقى الاتصاد العراقي المركزي للدراجات دعوة رسمية من الاتحاد العربي للدراجات يوجه دعوة الى نادي الصناعة للمشاركة في البطولة العربية للاندية اللابطال في سياقات الطريق التي من المزمع اقامتها في سوريا وذلك في النصف الثاني من شهر أيلول لعام 2022. وجاءت الدعوة لفريق الصناعة العراقي الذي توج للمرة 12 على التوالي، وايضا مشاركة الفرق النسوية في البطولة للذين احرزوا بطولة الدوري.

وقال مدرب فريق الصناعة الكابتن ضياء الدين عياس أن مشاركتنا في البطولة مهمة للغاية لكونها ستجمع جُميع الاندية الّعربية التي حققت بطولات محلية في دوريها وستكون المنافسة قوية للغاية لكون هناك اندية خليجية وعربية لها انجازات كبيرة على مستوى المنتخبات والأندية ولكن نادي الصناعة سيكون ند قوي في هذه المشاركة التي ستجمع ابطال الدوري. و في هذه المشاركة التي ستجمع ابطال الدوري. و اضاف عباس ان نادي الصناعة سبق وان حصل على

عدة اوسمة في البطولات السابقة منها الرسمية او البطولات الوديَّة، مطالبا وزير الشباب والرياضة بدعم النادي في هذه البطولة لكون فريقنا يُمثّل العراق حاله حال اللغَّاب الاخرى وهذه ليست بغريب على الوزير

لكونه رياضي ولاعب سابق بكرة القدم كما اطالب وزير الصناعة بالوقوف مع الفريق ودعمه المادي لان البطولة يتحملها النادي من نقل وسكن واطعام وان شاء الله سنعود متوجين بعدد من الاوسمة المتقدمة ورفع العلم العراقي.

محافظة نينوى حضورا متميزا في بطولة العراق التي جرت مؤّخرا في مدينة الديوانية وذلك بقسوزه بالمركز الثالث في البطولة التي شارك فيها فرق تمثل ثمانية

الفريق الاول لكرة اليد بنادي الفتوة ، ابدى سعادته الكبيرة

صفوف الفريق. الموصل- عبد الحكيم يذكر أن الكادر الفنى المؤلف من أمجد طه مجيد وعمار هذال سجل فريق الاشبال

لكرة اليد بنادي الفتوة الرياضي من

حمال ابراهيم الطائي مدرب

لنجاح فريق اشببال ناديه وقال لـ(الـزمـان) ان هؤلاء الـصغار الابطال هم مستقبل كرة اليد بالموصل ، واشاد بمهارات وقدرات كل اعضاء الفريق، وخصّ عبد الرحمن اوس ومحمد مثنى و يوسف احمد و نمر عمر ، بالثناء ، واضاف أن اللاعبين بأسر عمار ويوسف امجد كانا الاصغر سناً في



يد: فريق الاشبال لكرة اليد بنادي الفتوة الرياضي من محافظة نينوى

كشف تقرير صحفى، حقيقة تقديم برشلونة لعرض جديد من أجل إقناع الجناح الفرنسي عثمان ديمبلي بتجديد عقده، الذي ينتهي مع نهاية الشهر الجاري. وكانت تقارير صحفية، أشارت إلَّى أن برشلونةٌ، قدم عرضا جديدا ونهائيا لديمبلي في اجتماع الأمس بين وكيله موسى سيسوكو ومسؤولي النادي، وتم خفض الراتب السنوي المعروض من 8 إلى 6 ملايين. وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "لم يقدم برشلونة عرضا نهائيا في اجتماع الأمس بين إدارة برشلونة ووكيل ديمبلي، وسيتخذ عثمان قراره هذا الأسبوع". وأضاف: يستبعد ممثلو ديمبلي تمديد العقد ما لم يتم تقديم عرض محسن، بينما سيستغرق برشلونة بعض الوقت لدراسة الأمر وتحليل إذا كان لديهم فرصة رفع العرض وعدم مخالفة قانون اللعب المالي النظيف".





الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7313 الإربعاء 29 من ذي القعدة 1443 هـ 29 من حزيران (يونيو) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7313 Wednesday 29/6/2022

### أخبارالنجوم

## تشيلسي يطلب لاعباً جديداً من السيتي

طلب نادي تشيلسي، التعاقد مع لاعب جديد من مانشستر سيتي، خلال الميركاتو الصيفي الجاري. ويتفاوض البلور مع السيتي منذ أسابيع للتعاقد مع رحيم سترلينج، نجم السّيتيزينّز، الذي ينتهي عقده في صيّف 2023. ووفقًا لصحيفة "ديلي ميل" البريِّطانية، فإن تود بويلِّي، رئيسٌ تشيلسِّي، أجرى اتصالات بمانشستر سيتي للتعاقد أيضًا مع المدافع الهولنديّ ناثان أكي. وأشاّرت إلى أن توماس توخيل، مدرب الَّبلوز، هو من طلب ضم أكي، حيث أنه معجب باللاعب منذ فترة عمله في بوروسيا دورتموند، الصحيفة البريطانية أنه من المتوقع تقديم تشيلسي لعرض جديد من أجلُّ ضم ثنائي مانشستر سيتى في الأيام القليلة المقبلة. يذكر أن تشَّيلسي خسر هذا الصيف خدماتً أنطونيو روديجر وأندرياس كريستينسن، كما أن الفريق في طريقه لفقدان سيزار زبيليكويتا وماركوس ألونسوحيث يضغطان من أجل الرحيل.

# أفضل مدافع في الكالتشيو يقترب من البريميرليغ

اقترب البرازيلي جليسون بريمر، مدافع تورينو، من الانتقال إلى الدوري الإنكليزي الممتاز، خلال الميركاتو الصيفي الجاري. وينتهي عقد بريمر مع تورينو في صيف 2024 لكنه يسعى بقوة للرحيل هذا الميركاتو. ووفقاً لصحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، فإن تورينو يشترط الحصول على 40 مليون يورو للتخلي عن بريمر، بينما إنتر مستعد لدفع من 30 إلى 35 مليون يورو فقط وأشارت إلى أن مسؤولي تورينو أجروا جولة جديدة مؤخرا من المفاوضات مع تشيلسي وتوتنهام للحصول على العرض الأعلى، ونقل بريمر إلى البريميرليغ. وأوضحت أن بريمًر لديه اتفاق على الشروط الشخصية مع إنتر، لكن تظل الأزمة لدى تورينو الذي ينتظر العرض الأعلى من إنكلترا. يذكر أن بريمر حصل على جائزة أفضل مدافع في الدوري الإيطالي خلال الموسم المنصرم.

## فيليب لام غير قلق من رحيل ليفاندوفسسكي

قال فيليب لام، نجم بايرن ميونخ السابق، إنه لا يشعر بالقلق إزاء الرحيل المحتمل للنجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن، عن الدوري الألماني لكرة القدم بوندسليغا. وقال لام، مدير بطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2024 المقررة في المانيا: "هكذا هي كرة القدم: لاعبون يغادرون الدوري، ولاعبون يأتون". وأبدى فيليب، المتوج مع المنتخب الألماني بلقب كأس العالم 2014 سعادته بانضمام النجم السنغالي ساديو ماني من ليفربول إلى بايرن ميونخ، وكذلك عودة ماريو جوتزه إلى البوندسليِّغا من جديد عبر الانضمام إلَّى أينتراخت فَرانكفورت. وقال "هو أمر مهم للغاية أن يلعب نجوم بارزون في البوندسليجاً. أنا سعيد بانتقال ساديو ماني من ليفربول إلى بايرن، علما بأنه كان بإمكانه اللعب لأندية أخرى بالطبع. كما أن عودة ماريو جوتزه تشكل أمرا جيدا للبوندسليغا". وأضاف "عتقد أنه من المهم أن تظل البوندسليغا جذابة. وأرى أنها كانت

الثلاثاء. ويسعى اللاعب الدولي الإنجليزي البالغ من العمر 18 لندن - وكالات يتوقع نادي مانشستر يونايتد بقاء عأمًا، للآنتقال إلى فريق آخر، بعد كريستيآنو رونالدو في فريقه الموسم المقبل، وذلك بالرغم من أن أثبت نفسه كواحد من أفضل المواهب في العالم مع دورتموند، تقارير تحدثت عن اتصالات بين لكنَّه لن يتَّرك الفريق هذا الصَّيف تشيلسي والنجم البرتغالي.وكان بعد تعهده بالبقاء لمواصلة تطوره. خورخي مينديز، وكيل رونالدو، التَّقِي مَّدير عامَ تشيلسي، تود ولم يمنع ذلك الأندية من السعي لتأمين خدماته العام المقبل حيث بولي، الأسبوع الماضي. ويعتقد أن كريستيانو رونالدو كأن ضمن وضعه ليفربول على رأس قائمة أُولوياته، والأمر نفسه ينطبق على موضوعات الحديث يسن الرجلين.وأفادت مصادر في نادي وذكرت صحيفة (ذا صن)، أن ريال مانشيستر بونايتد بأنها لأتشعر بأي شيء مقّلق تجأه هذا اللقاء، مدريد يواجه منافسة شديدة من تشيلسي في السباق للتعاقد مع لأن مينديز يقدم استشارات للكثير من كبّار اللّاعبين.وأكدت المصادّر بيلينجهام، رغم أن دورتموند سيستقبل فقط عروضا تبلغ قيمتها أنها على ثقة بأن اللاعب، البالغ 85مليون جنيه إسترليني أو أكثر. من العمر 37عاماً، ليس للبيع.ولا يزال رونالدو، الفائز بالكرة والسعر المطلوب قد يشكّل مشكلة الذهبية لأحسن لاعب في العالم 5

لـريــال مــدريــد الــذي بــدا عــلي استعدادا لـدفع ما يـصل إلى 77 مليون جنيه إسترليني فقطً. ّ كواليس مُكاللة الى ذلك كشف تـقـريــر صـحـف إسباني، كواليس المكالمة الهاتفية التى جمعت خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة، بالبولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن

ميونخ، الأسبوع الماضي. وقالت صحيفة سبورت الاسبانية: "تحدث خوان لابورتا الأسبوع الماضي مع ليفاندوفسكي ووكيله بيني زهافي الذي تربطه بة عُلَاقَةً جَيْدةً، لَطمأَنتهم ومطالبة

وأضافت الصحيفة: "نقل خوان لأبورتا خلال المكالمية لليفاندوفسكي، أنه هو الهدف الكبير للنادي هذا الصنف، وأنه

اللاعب بالصبر". للموسم الجديد. فترة تحضيرية

لبرشلونة وتشافى سيكون من

ثنائية: كرستيانو رونالدو يحتفل بتسجيله ثنائية في احدى مبارياته مع فريقة مان يونايتد بالدوري الانكليزي

لابورتا يعد ليفاندوفسكي بحسم صفقة كتالونيا

مانشستر يونايتد يقلل من شأن تقارير عن

إنتقال رونالدو إلى تشيلسي

سيبذل كل ما لديه لحسم الصفقة، وإقناع بايرن ميونخ بعرض جيد". وأشارت الصحيفة، إلى أن ليفاندوفسكي أبلغ لابورتا، أنه يــريــد حــسم كل شيء قــبل 12 يوليو/تموز، وهو موعد عودته لتدريبات بايرن ميونخ استعدادا

وتابعت "سبورت": "بالنسبة

المثالي أن يتواجد ليفاندوفسكي في الفَّترة التحضيرية لبرشلونة، لكن سيكون من الصعب جدا إقناع بايرن ميونخ الذي لا يريد التنازل عَنْ مُطَالِبُهُ ٱلمَالِيةً". وكَشَّف تقرير صحفى إيطالي اليوم الثلاثاء، أسباب تأجيل إنتر ميلان إتمام صفقة باولو ديبالا مهاجم يوفنتوس الذي ينتهي تعاقده مع البيانكونيري يوم الخميس، ويستطيع التوقيع مجانا مع أي

ناد. وقالت شبكة "سكاي سبورت إيطاليا"، إن إنتر جمد مفاوضاته مع ديبالألدة 10 أيام؛ لأنه يرى عدم خطورة في تأجيل الصفقة. وأشارت إلى أن اهتمام روما وميلان بضم ديبالا لا يشكل خطورة على الإنتر؛ لأن الأخسر متأكد من أن النجم الأرجنتيني لن ينتقل إلى الجيالوروسي لأنَّه لا يشارك في دوري أبطال أوروبا، بينما الروسونيري لن يقدر على

إعتقال مراهقات في إيران لنزعهن

دفع راتبه. ويسرغب إنستسر، في الضغط على ديبالا لخفض شروطة المادية بشَّأنَّ الراتب، والعمولة الخاصة بوكيله. وأوضحت أن بيع أليكسيس سانشيز، لن يحل أزمة التعاقد مع ديبالا، كما أن إنتر لن يعرض إدينَ دجيكو للبيع.

ويظل الاستغناء عن خواكين كوريا بْإعارة مدفوعة، أو عبر بيع نهائي، الحل الوحيد لتعاقد إنتر مع ديبالا

# وزير الداخلية الفرنسي يعتذر عن فوضى نهائي دوري الأبطال

مرات، متعاقدا مع مأنشستر

يونايتد لعام آخر، ويتوقع أن يكون أساسيا في تشكيلة المدرب الجديد

إريك تين هاغ، الموسم المقبل وكان

رونالدو واحدا من اللاعس القلائل

الذين لم يتعرضوا لانتقادات في

مانشستر يونايتد الموسم

الماضي.وعلى الرغم من أنه أنهى

الموسم في المركز الشالث ضمن

قائمة هذافي الدوري الإنجليزي

الممتاز، برصيّد 8 أهدَّفا، فإن هنّاتّ

من يرون أن وجوده منع بونايتد

من انتهاج أسلوب الضغط

الهجومي المتقدم، وهو ما أدى في

وانضم تشيلسي إلى السباق

لُلتَ عُاقد مع نجَّمَ بَوروسيا دورتموند جود بيلينجهام، حسب

ما أكده تقرير صحفي اليوم

النهاية إلَّى نتائج مُخْيِبَّة للفريق.



مدريد الاسباني وليفربول الانكليزي الثلاثاء اعتذارًا جَزئيًا عن الفوضي في باريس، مصَّرًا على أن التذاكر التي حدثت في نهائي دوري أبطال المُزورة و الإهمال هما السببان

اغلاق: الامن يغلق ابواب الملعى امام مشجحعى ليفربولفي نهائي ابطال اوربا

حديث مع إذاعة "أر تي أل" المحلية "هل كان ينبغي إدارة الأمور بشكل أفضل في ستاد دو فرنسا؟ الجواب نعم. هل أنا مسؤول جزئياً؟ الجواب نعمُ". وتابع "بالطبع أعتذر من جميع

فوضى عارمة وشابت المباراة النهائية مشاهد فوضي عارمة حيث عاني مشجعو ليفربول للدخول آلى الملعب لحضور الْمَباراة، ما أثار تساؤلات حيال قدرة العاصمة الفرنسية على استضافة أولمبياد 2024 يعد أن تسببت م مشياهد احتشياد المشيجعين في الأماكن الضيفة وتعرضهم للغاز المسيل للدموع من قبل الشرطة في اثارة غضب السياسيين والرياضيين، صب دارمانان الزيت على النار من خلال إلقّاء اللّوم على

المشبجعين على أنهم يحملون تذاكر

الذين عانوا من سوء الإدارة هذا".

التى خلقت الصعوبات التي بتنا نعرقِّها حمىعًا". وأضاف "إذا حدث خطأ ما في ستاد دُو فرنساً، فهو محاربة الإهمال"، مؤَّكدًا أنه سبق أن أمر بإعادة تنظيم

وأصر وزير الداخلية الثلاثاء علم،

ر. أن "مسئلة التذاكر المزورة ... هي

مياريات مهمة أقيمت منذ النب الأحبداث البرساضيسة في الاتصاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا)، القاري من دون وقوع حوادث.وأفادً الأسبوع الماضي لأعضاء مجلس تقرير صادر عن الحكومة الفرنسية في العاشير من الشبهر الحالي أن الشيوخ الفرنسي الذين يحققون في سُلسلة من "الإخفاقات" للسلطّات القضية إن عدد ألتذاكر المزورة الذي تسبّبت بالفّوضّي التي شابت نهائي أحصته هيئته أقل بكثير من عشرات دوري الأبطال، وأستّف لرد فعلّ الآلاف التي ادعتها السلطات الشَّرْطة على الأحداث التي تسببت الفرنسيةً.قال في هذا الصدد "لا في "إلحاق ضرر جسيم بصورة نعتقد أنّ الرقم المَّذكور في فرنسا صحيح"، مضيفًا أنهم أحصوا 2600 تذكرة مزورة عند البوابات وتصاعدت الضغوط على فرنسا الدوارة (عند مدخل الملعب) وليس 30 الى 40 ألف كما يزعم دارمانان.

تعدما كشف الاتجاد المحلى لكرة القدم أمام مجلس الشيوخ أن لقطات كامدرات المراقبة الخاصة بملعب "ستاد دو فرانس" قد أتلفت بعد عدم خضوعها لأمر قضائي، تماشيًا مع القانون الفرنسي، علمًّا أن الشرطة الفرنسية أكدت أنها لا تزال تملك تلكُ الخاصة بها وأنها بتصرّف

الحجاب خلال تحمع دياضي □ طهران، (أ ف ب) - أفادت وسائل إعلام أيرانية أن الشرطة اعتقلت عددا من الفتيات المراهقات لنزعهن الحجاب الالــزامي خلال تجـمع ريــاضي في مدينة شيراز الجنوبية، بالإضافة الي بعض الأقراد من منظمى ألمناسبة. وذكرت وكالة "إرنا" الرسمية للأنباء نقلاً عن رئيس شرطة شيراز فرج شجاعي أن عددا من الفتيات نزعن الحجاب في نهاية المناسبة الرياضية بدون مراعاة للاعتبارات الدبنية والقواعد القانونية. وأوضح شجاعي أنه "بالتنسيق مع السلطة القضائية،

تم تحديد عدد من المرتكبين



شجاعي أن "تنظيم أي تجمع رياضي أو غير رياضي مختلط بدون مراعاة للأعراف الدبينة أو القانونية امر محظوروسيتم التعامل مع المنظمين حفل أقيم في غابَّة في شـمـال وفق القانون".ونقلت "إرناً" عن لطف العلاد وبموجب القانون الإيراني الله شبيباني قائم مقام شبيراز قوله إن المناسنة "أقَّيمت بنية خرق القواعد يُسمح فقط لغير المسلمين بشرب الكحول لأغراض دينية فقط، في حين والأعراف الاجتماعية والدينية والوطنية". وأفادت وسائل إعلام يحظر الرقص مع الجنس الآخر. أ



# فريد بنتلاند في ذاكرة فريق أتليتيكو

والمسؤولين عن هذا التجمع واعتقالهم

الخميس". وكان مقطع فيديو للمناسبة

التي نظمت تحت عنوان أيوم التزلج

علىَّ الألواح" قد انتشر الثلاثًاء على

وسائل التواصل الاجتماعي. وأضاف

# مدرب إنكليزي غير وجه الكرة الإسبانية

الدقيقة. ويروى أنه في الحصة

التدريبية الأولى علم اللاعبين كيفية

□ لندن (أ ف ب)—وجدت لاعبة مشاركة الروس والبيلاروس بسبب روسية طريقة للتحايل على الحظر المفروض من قبل بطولة ويمبلدون لكرة المضرب على الروس والبيلاروس بسبب غزو أوكرانيا، وذلك بتغيير جنسيتها لتصبح جورجية وفق تقرير . نشرته صحيفة "تايمز" البريطانية. وبات بإمكان ناتيلا دزالاميدزه، ر. متخصُّمة فئة الزوجي البالغة منٍ العمر 29 عاماً والمصنفة 44 عالمياً، المشاركة مع الصربية الكسندرا كرونيتش في زوجي السيدات حين تنطلق ثالث البطولات الكبرى في 27 حزيران/يونيو الحالي. وقرر نادي عموم إنكلترا، المنظم لبطولة ويمبلدون، في نيسان/أبريل حظر

الغزو الروسى لأوكرانيا، ما يعنى غياب لاعبين ولاعبات كبار على رأسهم

دانييل مدفيديف المصنف أول عالميأ ومواطنه أندري روبطيف والبيلاروسية أرينا سابالينكا ومواطنتها فيكتوريا أزارنكا. لكن متحدثاً باسم نادى عموم إنكلترا قال الإنكليزية كانوا عاجزين عن التدخل في تغيير جنسية دزالاميدزه، لأنها مسألة مرتبطة بصلاحيات رابطة اللاعبات المحترفات (دبليو تي أيه) والاتحاد الدولي لكرة المضرب (أي تي أف)، وأن اللاعبة استوفت شروط القبول. وقال المتحدث "حنسية اللاعب

لاعبة روسية تُغيّر جنسيتها من أجل

المشاركة في بطولة ويمبلدون

ناتيلا دزالاميدزه

التي يتم تعريفها استناداً الى العلم الـذي يلعب تحته في الأحداث الاحترافية، هي عملية متَّفق عليها تحكمها الدورات (أي رابطتي المحترفين والمحترفات) والاتحاد الدولي لكرة المضرب". ولم تكن رابطتا "أيه تي بي" و"دبليو تي أيه" راضيتين على قرار ويمبلدون بحظر الروس لصحيفة "تايمز" إنّ منظّمُي البطولة والبيلاروس، وردت في أيار/مايو بتعليق توزيع نقاط التصنيف في البطولة. واعتبرت رابطة المحترفين أنّ قرار البطولة الإنكليزية "غير عادل"، فيما رأته رابطة المحترفات بأنه "شكلٌ من أشكال التمييز"، معربةً عن "خيبة أمل كبيرة". وردّ منظمو البطولة الإنكليزية على هذه القرارات "غير المتناسبة" التي اتخذتها

الرابطتان، معربين في بيان عن "خيبة أملّ عميقة". واعتبر نادي عموم إنكلترا أن تجريد البطولة من نقاط التصنيف "غير متناسب مع سياق الظروف الاستثنائية والحادة لهذا الوضع". وخلافاً لويمبلدون، قرر منظمو بطولة الولايات المتحدة السسماح لللروس والبيلاروس بالمشاركة لكن تحت علم محايد، ما سيمنح لمدفيديف فرصة الدفاع عن اللقب الذي أحرزه العام الماضي على حساب الصربي نوفاك ديوكوفيتش.

لندن - وكالات مرت مئة عام على أخر زيارة أداها فريد بنتلاند إلى مدينة بيلباو الإستبانية، ولكن استمه لا يزال في ذاكرة فريق أتليتيكو، ولا تزال جماهيره تعتبر المدرب الانجليزي أسطورة من أساطير المدينة.ولم يكن بنتلاند أول مدرب يشرف على الفريق الباسكي، ولكنه ترك بصماته في تاريخ النادي، كما كان له دور كبير في تطوير الكرة الإسبانية.ففي فترة تدريبه الأولى قاد أتليتكو في كأس الملك عام ?1923ثم عاد في فترة ثانية

ليفوز باللقب أربع مرات متتالية، من 1930 إلى 9337وأضـــاف إلى إنجازاته بطولة الدوري مرتين، بما فيها الفوز على برشلونة بنتيجة 12 مقابل هدف وأحد، وكانت تلك أكبر هزيمة في تاريخ الفريق الكاتَّالُوني وانْتهج المُدرَّب الانجليزي أسلوبا حديثا يعتمد على الهجوم والاحتفاظ بالكرة، وهو الأسلوب الذي اعتمدته العديد من الفرق الكبيرة الأخرى في إسبانيا، ولا يزال معتمدا حتى اليوم ويقول عنه مدير متحف أتليتيكو، أسيير أراتى: "إن فريد بنتلاند واحدا من أولئك الَّذين لا يعفو عليهم الزمن".ولد بنتلاند في ولفرهمبتون ولعب في مركز جناح أيمن، مع المنتخب الانجليزي، كما انضم إلى فرق عدة منها بالكبيرن وميدلزبره، قبل أن يمتهن التدريب ويشرف على المنتخب الألماني الأولمبي، في .1914وبعد اندلاع الحرب العالمية الأولى احتجز في مخيم في برلين، ونظم خلالها دورات بين المساجين، ثم

ثم المنتخب الفرنسي في الألعاب الأولمبية عام .1920وكانت تجربة بنتلاند الأولى في الكرة الإسبانية مع فريق راسيغ سانتندير، ولكن موهبته تفتقت مع فريق أتليتيكو بيلباو في عام .1922ويقول أراتي: "أتليتكو قدم له عرضا كبيرا. فالفريق كان يبحث عن مدرب قدير. لأنه كان فريقا هاويا سعى إلى جلب مدرب له سمعة كبيرة"."لقد أرسى في النادي ضوابط تتعلق بالتدريب ووضع أسس بناء

ربط الأحذية، ولكنه كان أيضا محبوبا لدى اللاعبين والزملاء أيضا ويضيف أراتي أنه بعد تجربة الحرب العالمية، وتعامله مع مختلف فئات الناس، عندما وصل هنا جلب معه لمسة إنسائية في العمل"."وكان ذا شخصية متميزة، عرف بالتفاؤل والذكاء. فبعد شبهور فقط بدأ يكتب في المجلات الرياضية عن الفرق وكيف يتبغى لها

الذي كان سائدا وقتها، ويدل ذلك انتهاج أسلوب التمريرات، الذي يشبه ما اعتمده بيب غوارديولا في برشلونة وكانت خطة لعبه ?5-3-2 بخمسة مهاجمين، حسب غايزكا أكسا رئيس نادي بنتلاند وهي جمعية لأنصار فريق أتليتيكو بيلباو مقرها لندن. "غير بنتلاند أسلوب اللعب الذي كان سائدا بإضافة عدد اللاعبين في وسط الملعب، والاحتفاظ بالكرة بدل اللعب القصير. لا أعرف إذا كان هذا هـو الأسلوب الذي اعتمده فريق



**ركلة:** فريد بنتلاند يركل كرة بقدمه

بما نقوم به في النادي. وأدى ذلك إلى النجاح وترسيخ مبدأ الفوز. وهو أهم شيء جناه من عمله".وأدى بنتلاند دوراً مهما في إرساء قواعد الاحتراف في النادي، في وقت كانت فيه معظم الأندية هاوية. وكان يطالب إدارة النادي بعمل ما بوسعها لدفع أجور اللاعتبين إذا كانت تربيد التنافس.وغادر المدرب الانجليزي أتليتيكو بيلباو في عام 1925ليدرب أتليتيكو مدريد مرتين، وكان ضمن الجهاز الفنى للمنتخب الإسباني، الذي كان أول منتخب، خارج المملكة المتحدة، يفوز على انجلترا بنتيجة 4 مقابل 3في عام 1929. وعاد في ذلك العام إلى أتليتكو بيلباو ليقوده إلى أكبر إنجازاته في تاريخه

برشلونة خلال الـ 10إلى 20 سنة

الماضية". ولكنه دون شك جعلنا نؤمن

الكروي على الإطلاق، وتصيح أسطورة من أساطير الضادى الإسباني.ويقول أكسا: "الناس هناً يعرفون أن أتليتيكو بيلباو أصبح فريقا كبيرا بفضل الأثر البريطاني، فالروابط قوية بين الجانبين، العلاقات الاقتصادية، الثورة الصناعية، المناجم، بناء السفن، وبيلباو مدينة ساحلية".و أحيه الناس بشخصيته الانجليزية ووجد هو أيضا راحته معهم وغادر بنتلاند الفريق بعد فوزه مكأس الملك للمرة الرابعة على التوالي في 1933 وفاز الفريق الذي بناة بعدها بالكأس في 1934 و1936. وفي العام الذي عاد قيه إلى انجلترا اندلعت الحرب الأهلية في إسبانيا.

مفهمة الدولة

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7313 الاربعاء 29 من ذي القعدة 1443 هـ 29 من حزيران (يونيو) 2022م

# الإنتحار .. بتضاعف والمعالجات غائبة



قاسم حسين صالح

qassimsalihy@yahoo.com

الإنسان ).

انتحار،(الناطق باسم وزارة حقوق

اثارتزايد حالات الانتصار بين

الشباب والفتيات بمحافظة ذي قار

الشارع الشعبى البصري بعد تزايد

تزداد 40 مطلع العام 2002وفقاً

،(الخميس 24 شياط 2022).

لاحصائية وزارة الداخلية العراقية

مُحافظة ديالي تسجل 30 محاولة انتحار خلال 2022 انتهى 19 منها

بالوفاة أخرها طالب في السادس

الاعدادي عمد الى حرق نقسه ببيته

الأخذة بالتزايد) المدى ).

الظاهرة(غوغل).

الآنسان).

مروان ياسين الدليمي

لنبدأ بما افادت به مصادر أمينة وثقّتها بالأرقام من عامى (2013 الى

-كشيفت قيادة شيرطة محافظة ذي قار أن حصعلة حالات الانتحار المستحلة لدى الشرطة منذ مطلع العام 2013 ولنهاية أيار بلغت 17 حالة لأشخاص لاتنزيد أعمارهم عن 25 سنة (السومرية نيوز ،ايّار ٰ2013).

نشرت مفوضية حقوق الإنسان العراقية في مارس/أذار 2014 ,\_\_\_\_ر إحصائية،كشفت عن تصدر المحافظات ألجنوبية النسب الأعلى في تصريح أحدث للقضاء العراقي:تصدرت بغداد وكربلاء وذي قار حاً لات الانتجار للعام (2016) بواقع 38.23.22 حالــة عــلى

التوالي(الحرة عراق،5/7/2017). ·شبُّهد أَلْجِتمُع الْعرَّاقي ارتفاعاً بنسب الانتحار، خصوصاً بين الشباب والمراهقين (الحياة، كانون الثاني

حصلت وزارة حقوق الإنسان على معلومات مؤكدة بزيادة حالات الانتحار بمحافظة كربلاء غالبيتها من الشباب والفتيات،وسجَّل أحد 

مواقع التواصل الاجتماعي خبر فقدان

الرسام وليد عبدالله لبَصيِّره ،ونشروا

له عدداً من الصور يظهر فيها مع

زملائه وأصدقائه وهم يتفقدون حالته

عبدالله من مواليد مدينة الموصل

1957 يحمل شبهادة دبلوم من معهد

الفنون الجميلة/بغداد،ولأنه كان في

مطلع شبابه موهوبا وساعيا الى أنّ

فضاءات أوسع من المكان الذي كانّ

يتحرك فيه،اختار قرار السفر،فُغادر العراق عام 1979 ليقيم في ايطاليا

مدة تزيد على 40 عامًا، مر فيها

بتجارب كثيرة واستطاع من خلال

الرسم أن يقفُ وبثقة على قدميه في

بلد يعد موطن الرسم والرسامين،لكنّ

. تدهور حالته الصحية نتيجة اصابته بمرض السكري ،دفعته الى اتخاذ قرار

لعُودة والاستُقرار في بلدَّه العراق ،ْإِلاَّ

ان احواله لم تتحسن وكانت تمضي من سيء الى أسوأ بعد ان فقد

. عما، بنفسه ،فأر تفعت الأصوات من

أصدقائه الفنانين مطالبة الجهات

الكُرة في ملعبهم

والأدباء الذين تقدموا في السن وليس

لديهم وظيفة رسمية ولأراتيا تقاعدنا

انقاذ امتدت سبع ساعات (وكالات). دوافع الأنتحار..التقليدية في قراءتنا للادبيات والتحقيقات الصُّحْفية،تتلخص اسبابه بثلاثة: البطالة في قطاع الشباب،

والاقتصادية، عادات وتقاليد اجتماعية تلك هي الاستان التقليدية للانتحار، والذي حصل بعد التغيير،تزايد شدةً وحدة الاسباب التقليدية هذه، اذ اشارت التقارير الي ان نسبة البطالة بمحافظة ذي قار

تردى الأوضاع الاجتساعية

بلغت (34 بالمئة) فيما تعدى عدد من هم دون مستوى خط الفقر (14) مليون عراقي وفقا لوزارة التخطيط. الأسباب العراقية

المنيد من القلق بين الأوساط مع تزايد شيدة وحدة تلك الدوافع الشعبية، داعين الجهات المعنية التقليدية فقد ظهرت أسباب عراقية التدخل لمعالجة أسباب ودواقع الانتحار والحد من هذه الظاهرة جديدةً! للأنتحار نوجزها بالأتى: ·توالى الخيبات. حالة من القلق والخوف تشوب

حالات الإنـــــــار في المحافظة للصبر حدود،وقدرة على التحمل،فان ووصولها درجات مقلقة تقترب من البعض من الذين نفد صبرهم عمد الى الانتحار بوصفة الحل الأخبر لشكلته. الشُعور بالحيف والندم. اعلنت مفوضية حقوق الإنسان ان عدد حالات الانتحار في الربع الاول من عام 2019 بلغ 132حالة (RT). تجري لدى بعض الشياب مقارنة بين معدلات الانتجار الشهرية في العراق

شخصه وقدراته وقيمه وبين أخرين يحتلون مناصب بمؤسسات الدولة يــقــلُــون عــنه خــبــرة وكــفــاءة وقيـما،مصحوبا بشعور الندم على ضاعة الفرصة. فيعاقب نفسه بقتلها. الاكتئاب واليأس والوصول الى حالة

حين يجد الفرد أن الواقع لا يقدم له حلًّا لمشكلته،ويصل مُرحَلة اليأس والعجز،فانه يلجأ لانهاء

يفكروا بالشعب ولابما يعانيه . الشباب.

الاجتماعي إلى أشاعة الاحباط ،بمواصلة العدّ التنازلي للأمل، لاسيما في تغريدات عبر الفيسبوك من قبيل:

بالحنة. - مع ان اغلب الفاسدين يعترفون

انتخابهم. وبتزامن هذه الأفكار (القاتلة) مع مشاهد السقتل اليومي والفواجع،

فان الانتحاريكون نهاية محسومة لدى من تصل لديه الحال..درجة الصفر. الحل..بناء أسيجة على الجسور!

كنت استطلعت رأي جمهور الفيسبوك و تويتر عبر هذه الأصبوحة:

اعالتهم فإنهن اخترن الانتحار بشكل (3765) وعدد التعليقات(102) معظمها تسخر من هذا الأجراء بالطريقة العراقية!،اخترنا ما يمثل

رأي أكاديميين ومثّقفين: عتدما يوكل الأمر لغير أهله فلا تعجب من القرارات.ومع ان هذا القرار في العاصمة وهي تضم آلاف من اصحاب الأختصاص، فكان يفترض بمجلس المحافظة التشاور معهم لأيجاد حلول جذرية وليست ترقيعية(د.أسو) هذا هو ما يسمى بذر الرماد في

العيون،ويذكرني بمقولة لعادل امام:اذا تبرعت للفقراء قالوا عنك انسان خير ومؤمن،ولكن اذا سألت عن سبب الفقر قالوا عنك كافر وشيوعي (عبد العزيز ججو –السويد). الاهتمأم بالقشور نتيجة منطقية للسطحية وانعدام الكفاءة وعدم الاستعانة بالمختصين (باسل الخطيب).

هذا هو الغياء بعينه فيدلا من معالجة المشكلة التي اوصلت الشيباب لهذا الحال، يريدون تكبيل بغداد بقيود أخرى(قحطان جاسم جواد).

لا تحولوا جسورنا الى أ — ر . اقفاص اجراؤكم هذا لن يقلل من حالات الأنتحار (ناشطون)

كل منتحر يقفز من الجسر يريد ايصال رسالة احتجاج لسلطة القساد الحاكمة على ظلمها وتحطيم مستقبل شياننا وإنهبار معظم المعابير الأخلاقية التي يقوم عليها المجتمع السليم (علاء الخزرجي)

طبعا ابتكار جديد ويستحقون عليه براءة اختراع لأنه تفنن جديد بعقود سترسي على المتعهدين والمقاولين التابعين لأحزابهم (طاهر

لقد اكتشف رئيس مجلس محافظة بغداد سرًا خطيرًا لم تعرفه الانسانيه

تنزم وزارة المالية بتوفير

التخصيصات المالية المنصوص عليها

في هذا القانون. والمادة -18 - لا

يعمل بأي نص يتعارض مع أحكام

هذا القانون " . ويُختتم حديثه قائلا '

للأسف نقيب الصحفيين العراقيين

مؤيد اللامي . عطل العمل بهذا

القانون، وبتعبير اخرتم اعادة

توحيه قرارات مجلس النواب بهذا

الخطوة الأولى

من جانبنا نرى ان هذه المسالة ليست

معقدة ،وتحتاج كخطوة اولى تدوين

أسماء الأعضاء الغير موظفين من

الادباء والفنانين من الذين تقدموا في

السن ودخلوا في مرحلة الكهولة

وأصبحت أعمارهم مطابقة لشرط

قانون التقاعد،ثم يصار الى رفع

الاسماء الى رئاسة مجلس الوزراء أو

البرلان،ومن الممكن في اضعف

الأحوال ان تتخذ السلطة الحكومية

المستفيدين من وزارة العمل والشؤون

الاحتماعية،وحدير بالإشارة أن

الأدباء الذين قد يشملهم هذا القرار

لايتجاوز عددهم 100 اديب من ضمن

اكثر من 2500 عضو منتمى للاتحاد

،وعلى الاغلب سيكون عدد الفنانين

اكبر من هذا الرقم بكثير وقد يصل

الى الفين او ثلاثة الآف، لان عدد

أعضاء نقابة الفنانين اضعاف الذين

ينتمون ألى اتصاد الادباء ،وبكل

الأحوال فإن العدد الكلى من الأدباء

والفنانين لن يتجاوز الخمسة

الاف،ممن تنطبق عليهم شروط قانون

التقاعد ،وبتقديري ان هذا الرقم يبدو

تسطاحدا مقارنة بعدد المستفيدين

من قانون رفحاء الذي يخلو بامتيازته

الهائلة من اله عدالةً قانونية ،ونفس

الحال ينطبق على القرارات والقوانين

الكاتب سليم سوزا في معرض تعليقه

على الموضوع ثمن كل جهد يذهب

باتجاه إقرار مثل هذا القانون وعبر

عن ذلك قُائلًا "ثمة قوانين موجودة

أصلاً تعنى بالتقاعد بالنسبة

سبب دنيانا وما بالها اليوم في شرقنا،

تطرد أبناءَها وتُجبرِهم على أن يكونوا

الستى صدرت لمصطح

مؤسسةً السجناء السياسيين .

اضًافة أسمائهم الى قا

الشان الى سلة المهملات ".

الضغوط النفسية على غرار البرنام نقدمه من اذاعة بغداد على مدى سبع عشرة سنة وما يزال العراقيون يتذكرونه..

ملايين الشباب..يستمعون ؟

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية

طريقة الانتحار تتم بواسطة الجسور

بتشكيل حكومة وطنية تتمتع بالخبرة والكفاءة تضع استراتيجية تنفذ على مراحل لتحسين حال الشباب ، وتعمل علميا على توحيد جهود المؤسسات المعنية بالصحة النفسية،والحمعية العراقية للبحوث والدراسات الطبية في البصرة،وجمعية الأطباء النفسيين العراقيين، والجمعية النفسية العراقية،تشارك بوضع خطة علمية تستهدف الحد من ظاهرة الانتحار في العراق. ودعوة اقسام علم النفس والارشكاد التربوي والنفسي وعلم الاجتماع في الجامعات العراقية ألى التنسيق فيما بينها للتعامل مع ظاهرة الانتصحار . .. في الاوساط الحامعية يصشكل والمشقفين ووسائل الأعلام الى التوقيف عن اشاعة ثقافة التيئيس، ونشر الثقافة التي تشيع التفاؤل والتعلق بالحياة، وتقديم برامج تخصصية تستهدف حل المشكلات برؤية سيكولوجية وكيفية التعامل مع الدرامي (حذار من اليأس) الذي كنّا

للصحفيين والفنانين بعد وصولهم الى

السن القَّانوني للتقَّاعد في حال لم تكنَّ

لديه وظيفة حكومية. لكن للأسف،

بيروقراطية المعاملات الحكومية

. . . . ومزّاجية القائمين على المؤسسات،

ناهيك عن التوجهات السياسية

والايديولوجية التي تحكم بنية هذه

الدوائر تمنع أعطاء مثل هذه الحقوق

لأصحابها " . ثم استدرك سوزا وضرب

مثلا واقعيا من وحي تجربة احد

الصحفيين العراقيين "أعرف كاتبا مُهمَّا كان قد عمل في الإعلام الرسمي

قبل عام 2003 ولأكثّر من 25 عاماً

والرجل يعد من الصحفيين والمثقفين

المشهود لهم ، وسيق له أنَّ درُّب نصفَّ

صحفيي العراق، ومن عباءته خرج

عدد كبير منهم. لكنه يعيش الأن في

بلد أوروبي بلا راتب تقاعدي ولا إعالة

من الحكومة أو النقابات الأخرى ،حيث

ضاعت معاملته للتقاعد مرتبن في

وزارة الثقافة، وحاول أن يحصل على

الحالية للعمل على المعاملة مجدّداً،

لكن من دون حدوى، إذ قال أحدهم في

النقابة للشخص الذي حاول أن يساعد

كاتبنا هذا: "أنت جاي علمود هذا

الشيوعي"!!! ، ولك ان تخيل بقية

أين المعايير

إنقلبت معايير العمل وتقييم الاشياء

في العراق بشكل غريب ولم يعد هناك

يّ منطق معقول في حركة

الأَشْبِياء، وإزاء ذلك مازلنا نؤكد على ان

المسؤولية الاولى والاخيرة للاتحاد

والنقابة، ليست في أقامة المهرجانات

والامسيات والندوآت والاحتفالات،انما

تتمحور في الدفاع عن الجانب

الانساني للاعضاء ،واذا ما تخليا عن

هذه المسوولية فلاجدوى من الانشطة

الاخرى ،رغم أهميتها الثقافية ،وبنفس

الوقت نحن ندرك مدى صعوبة الطرق

على جدار الحقوق المشروعة في

العراق ،لوجود تشابك في المصالح

يمنع الاصغاء اليها ،وأخيرا هل

بإمكاننا ان نتفاءل فنجد حراكا فعليا

من الممكن ان تشبهده الايام القادمة

ليس للتهميش، فنحن لسنا عبيد المال بل

لطرح هذه القضية ؟ .

العظدم(فؤاد بندر).

المعالحات

ووجد العلاج المناسب شكرا مجلس محافظة بغداد على هذا الانجاز شرّ البلية ما يضيحك!(غسان الرشيد).

إن الحل الجذري للحد من تضاعف أعداد حالات النَّتحار في العراق يكون

فـــهل من هم من 2006 الى 2022 بالصفقات منشغلون..الى ما ينقذ

فَشِيلَ أَلْسِلطة واستقرادها بالثروة.

تعرّف السياسة بأنها فن أدارة شؤون الناس،وما حصل في العراق ان الطبقة السياسية عزلت نفسها مكانيا ونفسيا في عشرة كيلومتر مربع لتعيش حياة مرفهة وتركت الناس يعيشون حياة الحُحيْم، ولم تستجب لمطالبهم وتظاهراتهم من شباط (2011) والى الآن، وأخرها انهم وبعد ثمانية أشهر على نتائج الأنتخابات لم يتوصلوا الى تشكيل حكومة وانشغلوا بلعبة الثلث المعطّل والأنسداد السياسي،ولم

### اشاعة الأحباط

يعمد الأعلام ووسائل الاتصال - شعب سلبي رافض لكل فعل باتجاه صبر العراقي خمس سنوات بعد (2003) ثم خمسا،ثم خمسا..ولأن خلاصه.

- تغيير الحال بالعراق..حلم ابليس

بانهم سرقوا الشعب..فأنه سيعتد

(مجلس محافظة بغداد بأمر ببناء أسيجة للجسور لمنع الشباب من

الشاعر د. غيسى العبادي كان له

وجهة نظر يقول فيها بأن " هذه

الإتحادات لاتدرك ماهو المطلوب منها

تجاه أعضائها، لهذا فإنها غير

مشغولة بالعمل على توفير فرص

حياة كريمة للمنتسبين إليها. ويضيف

العبادي " تحدثتُ مباشرة مع عدد من

المتصدين للمسؤولية فيها ،فوجدتهم

في هذا السياق تشير العديد من

اللاحظات المستقاة من عمل المنظمات

العاملة في العراق بعد العام 2003

بان بعض المسؤولين فيها لأيسعى

للتحرك والعمل لاصدار قرار يخص

شريحة متضررة ،إذا لم يكن هو

شخصيا من ضمن المستفيدين من

مسؤول موقع نينوى برس الصحف

عبّر عن دعمه لاى تحرك باتجاه اصدار

قانون تقاعد للادباء والفنانين من كيار

نظره ستنقد المبدعين الذين لحق بهم

الضرر من جور النظام الذي اهمل

احتياجاتهم الآنسانية،وأضاف " لاند

من تتوحيد الجهود للضغط على

الجهات المعنية بانفاذ القانون الذي

يتعلق بحقوق التقاعد للفنانين

والادباء الذين بلغوا سن التقاعد ولا

يشغلون وظائف حكومية وليس لديهم

مصدر رزق يعليهم،ومن الافضل التوجه الى مجلس الوزراء بدلا من

البركان ،فقد سبق أن صوت البركان

على (قانون حماية حقوق الصحفيين )

سنةُ 2011 الذي صادق عليه مجلس

الرئاسة استنادا إلى أحكام البند

(أولا) من المادة (61) البند (ثالثا) من

المادة (73) من الدستور العراقي" ثم

يضيف موضحا بأن " قانون حمّاية

حقوق الصحفيين يتضمن المادة (16)

والتي جاء فيها : تحتسَّ الخُدمة

الصحَّفية بتأتيد من نقابة الصحفيين

في النقابة،كما جاء في المادة --17

الصراذات سترفع عاليا شان

احتياجاتنا كي نكون أمناء لمستقبل

أجيالنا وأطفالنا كي لا يكتبوا يوما على

صُفَّحاتٌ قلوبِهم أنتُّنا لمَّ نكُنَّ لهُمْ أمناءً،

فيرحلوا ويهاجروا بعيداً، نعم بعيداً،

معلنين أن الإنسانية قد فقدت

مصداقيتها، وإنها ليست من زرعات

وطننا، وْحُقُوقْنَّا لَمْ تُكتُّبِ فِي صُفَّحات

أسفارنا. فنحن لا حول لنا ولا قوة إلا أن

نهتفٌ وننادي ونلجا إلى الأقوى

وأغلبيته كي نتال ما نشاء وإن كان

ناقصاً، فنحن في ذلك لهم شاكرون. ولكن

وبيعت وقسمت ولم يبقى منها إلا الأثر

والتراث، فضاع الحق وملك الظلم

وفُقدَت الحقيقة وبيعت أرض وطننا. ما

هل نعلم جيداً أن حقوقناً هُ

القرار .

بعيدون عن التفكير في هذا الأمر".

### في بعقوبة ،(مفوضية حقوق ر البطوطي). الانتصار بم تصف من "أبدع هذا حياته.وهنالك اكثر من حادثة بينها في 3 مايو 2022 حاول طالب بكلية الأبتكار"، ومن أوصل الشباب لهذا انتحار ست نساء في النجف قبل الهندسة الانتحار من اعلى فندق القرار- 22 نيسان 2019). سبعة أعوام جاءت بسبب وضع بلغ عدد من أطلع على هذا المنشور بمدينة كركوك ما استدعى عملية على مر العصور حين توصل الى ان اطفالهن الصعب،ولأنهن لم يستطعن

أين وصل المطاف بقانون تقاعد الأدباء والفنانين؟

،بدل اكرامهم وتكريمهم .

مُذَّهُ القَصْيَةُ مَا أَنْ طُرْحُتِهَا لِلنَقَاشِ

عبر صفحتي في الفيس بوك ، حتى

. تفاعل معها عدد من الفنانين والادباء

وكانت لهم اراء وملاحظات متباينة

استقطاعات تقاعدية وهذا يتطلب

يادة رسوم اصدار الهوية للغرض

اعلاه ". ثم استطرد قائلاً "اعتقد بأن

الاخوة في المركز العام متابعين لهذا

الأمر بشكل متواصل ولكن الحكومة

ليسُ لُديها نيَّةُ لإقرارُ قانون تقاعد

الفنانين والأسباب معروفه لدى

ماذا ينبغى العمل عليه

ان المسؤولية النقابية،في اتحاد الادباء

ونقابة الفنانين تقتضي التركيز على

الادباء والفنانين الذين ليس لديهم

وظيفة حكومية ولاراتبا تقاعديا إذا ما

تم تقديم مشروع قانون الى البرلمان

بهذا الخصوص حتى تكون الصورة

وأضحة امام المشرع،وليس كما حصل

فى موضوع المنحة السنوية التي

تقدمها وزارة الثقافة للادباء والفناني

و الصحفيين ، حيث تم افراغ محتواها

الإنساني واختلط فيها الأخضر مع

اليابس،بالتالي ضاع أثرها. فبدلاً من

ان تُذهب الى من يحتاجها من الذين

بدرجة مدير عام او رئيس قسم او

، فمن جانبه علق نقيب الفنانين فرع نينوى تحسين حداد إن قانون نقابة النفنانين تم ارساله إلى البرلمان العراقي منَّذ عام 2020 وتم مناقشة الحزَّء الَّأكبر منه لغرض تعديله ،وبقى الحزء المهم الذي هو قانون تقاعد الفنانين وقانون انتخابات نقابة الفنانيّن" . وأضَّاف حداد تكان هنأك اعتراض من قبل اللجنه المشرفة على تعديل قانون النقابة في البرلمان على موضوع التقاعد، بأن نقابة الفنانين ليس لديها استقطاعات تقاعدية من رسوم الهوية وعليه لايمكن ان يحصل الفنان على التقاعد من غير وجود التَّذكير بالقانون رقم (180) الصادر سنة 95ُ9ُ1 والخَاصُ بِتنظيم تقاعد

الملاحظات : - كيف لتنظيم نقابي أن يكتسب شرعيته ومصداقيته لدى اعضاء هيئته العامة،إذا لم يضع في اعتباره حماية حقوقهم الإنسانية،والأجد أي مهمة نقابية أرفع من هذه المسؤولية - طالما بدفع الأعضاء اشتراكات

تجميده، ولانعرف لماذا لايتم العمل على إعادة تفعيله ؟ وفى سياق مناقشة هذه القضية أحد من الضرروي مبدئيا طرح عددا من

سنوية،فهذا يعنى أن رمزية مبلغ الأشتراك ،تتساوى مع الاستقطاعات

### حقوق مسلوبة

من الواضح ان هناك عملية سلب لحقوق مواطنين يمثلون شريحة من المبدعين،سبق لهم ولسنين طويلة أن مارسوا دوراً فاعلاً في تغيير إيقاع الحياة ومذاقها،ومتُحوا الناسَ معارف وقيم أخلاقية عززت من قيم المحبّة والإنسانية في ما بينهم فارتبطت أسمائهم واعمالهم بوجدان

العيش والحياة، فإننا نضع الكرة في ملعب نقابة الفنائين وإتحاد الادباء العراقيين ،باعتبارهما تنظيمين نقابيين يتوجب عليهما،العمل بكل السبل القانونية لأحل الضغط على البركمان بهدف إصدار قانون تقاعد

الناس وذاكرتهم ، وليس من الإنصاف

في الأيام القليلة الماضية تداول رواد خاص يتعلق بهذه الشريحة. وفي ما يتعلق بالفنانين، لابد من

التى تـؤخـذ من المـوظـفـين الأجل

### الحكومية بالوقوف الى جانبه،كأن يضاف أسمه الى قوائم المشمولين براتب الرعاية الاجتماعية،خاصة وانه

ليس موظفا وليس لديه أي دخل إذا ما اردنا تناول موضوع الفنانين بساعدهم على مواحهة صعوبات

### ليس لديهم وظيفة حكومية ذهبت الى بناءً على تأبيد المؤسسة الصحفية الجميع،ليتساوي مع من ليس لديه التى يعمل فيها الصحفى وبرقابة ديوأن الرقابة المالية لإغراض الترقية واردا شهريا ، الموظف الذي يستلم والتقاعد وان لم يكن الصحفي عضواً أربعة ملايين دينار شهريا أو من كان



بيوس قاشا

شاءت إرادة الخالق في سمائه أنْ حلّ ما حلّ فيناً، وما ذلك إلا إرّادته، فليكن إسمه ممجَّداً ومسبَّحاً مدى الدهور وكما يقول مار بولس: "كل شيء فيه وبه وله، فليكن إسم الرب مباركاً ۚ (رومية 37:1٪). أما الدنيا فقد شاءت بإرادتها أن تحمل

إلينا هموم الحياة ومتاعب الزمن وُحقيقة الألم ودنيا المصائب، فطردنا من مَّنازلُّنا، وهُدِّدنًّا في قرانًا ومَّدنناً وأُجبرنا على ترك كل شيء، نعم كل شيء، وسُكِلت بيوتنا وعقار أتنا بأسماء تنتظيمهم الإرهابي، والصقوا حرف النون على أبوابنا مدّعين أن لهم الحق بكل شيء، وما نحن إلا كُفَّار في الدين والدنيا، ولا يحق لنَّا أن نملك حَّتى مَّا تكسو أحسامنا، وكل ذلك يسبب كوننا مؤمنين بالمسيح الحي. أرادونا أن نتخلّى عن إيماننا، فعملوا ما إستطاعوا من أجل إهانتنا وتحقيرنا وتكفيرنا، كما أمعنوا في تدميرنا، ولكن نقول: مهما كتبوا عنًا ومهما نوّعوا في تحقيرنا فلا نكران للوطن ولأرضنا ولإيماننا، ومهما صربن من دنيانا ما نُحن إلا شهود لحقيقة الإيمان ولمسيرة الحقيقة

ر،وس. بعد ثمانية عشر عاماً مرّت بماسيها وطياتها المَّوَّلِمة، بطَّائفيتها وعنصريتُّها،

والوطن.

ولا زلنا نراوح من أجل نيل حقوقنا بل لاً زَلنا ننظر إلى مستقبل مجهول فيه نسئل وهو يتساعل فينا قائلاً: ماذا تنتظرون؟ ما رؤيتكم للمستقبل؛ ألا تكفي هَذَه الأعوام وما حملته البكم لتدرخوا حقيقة كبآر زمنكم وكلمات دستوركم؟ ألم تعرفوا أن لا حقوق لكم إلا في ملء كشائستكم، ولا صبّيانة لُصريَّتكم في الإيمان والصياة إلا ما يشَاؤُون وُما يرسمونُ؟. فما نحن إلا أقلية بائسة موضوعة على رفّ الدنيا والمُصلَحة، يجمّلون مسيرتنا متى ما شاءوا، ويقدموننا قرباناً إذا كان ذلك من أجل دَّنياهم وأهدافُهم ليلاً ونهاراً، فنُخاف من طلَّنا، ونتألم على وجودنا

ونسأل عن كبارنا وشهدائنا فهم ليسوا

في الوجود" (متى18:2) وشيابنا قد المرابعة ا

رحُّلُواْ، فُدْنيَاهُمْ وأرضُهُمْ أَصْبِحتا

هيرودس بظلمه الفاحش (متى13:2)

هذا حالنا حتى الساعة ونسأل أين

الوطن؟. إنَّ التَّجربة المأسوية التي خيَّمت علينا منذ أمد بعيد، وفي هذه السنين الأخيرة عشننا ماسيها، فقد كانت ملئة بالمعاناة والألم والصعاب وقسوة الحياة، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فرّقتنا الطائفية وجعلتنا العشائرية والقبلية

وكأن الْمُلك و العالم هو لنا (بوحنا?(1:10) ونسينا أن هناك أخوة من أديان أخرى، مَن مكوِّنات مختلفَّة، تـقاسمنا حُب التراب والوطن، وتشاطرنا المسيرة المتعَبُةً. وأمام هذه تتُّجه أنظارُنا وتطلعاتنا على حكومة مدنية عابرة للطائفية والمحاصصة والعشبائرية، ويحكمنا الدستور الذي كتبناه بعرق جبيننا، وليس الذي أُعطي لنا، كي نكون عُبُيْداً له، وننادي بمبدأ المواطنة في العدالة والمساواة. أ إنها الحقيقة بالذات... شبعينا كله دفع

وكراهية، فأصبحناً نتكلم عن أنانيتنا ثُمناً باهضاً عن خطأ لم يرتكبه.

فالسياسة في كثير من الأحيان تجعل الشعوب عبيداً للمبادئ المزيَّفة، ومطيعاً لمنافقي المسيرة. نعم، إستشبهد عديدُنا، وقال الَّإِرهابُ لِّنا يوماً ۖ أِرحلواً عنَّا، فَهذه لُنسَت أَرْضَكُم"، وعَانيناً، ولا زلنا نعاني عدم الإستقرار وهجرة أبنائنا وبيع وطننا. وبالأمس القريب طَرَدَنا داعشَ الإرهاب، وأزاد الفوضى في مسيرة حياتنا بسبب نفاق كبار الزمن وغواية الشُّر الذي مُلِكَ في قلوب المستعبدين،

مهجرون ونازحون مرات عدّة - وعملاً وطاعةً لرؤسائنا -كنا نقف من أجل الدفاع عن حقوقنا، فكنا ننادي بكتابة حقيقتنا وإعلان بياناتنا، ومُحو مواد كُتبَت من أُجلناً لتُدميرنا ولإهانة كرامتنا، وتصغيراً لمسيحنا وتقليلاً من شاننا، وكنا كلنا أملاً أن هذه الهتافات ستحصد ثمارها، وهذه البيانات سنقطف عناقيدها، وهذه

> فماتت الضمائر. ولكن، من أخطّر الأمور عندما يُقنع الظالم الآخرين أنه ذو ضمير حيّ ولا يرضى أن يخالف تأثيره على حياته، وَمَنِ الْمُؤلِمِ حَقّاً عندما يكون الظّالمونّ من كُبار الدُّنيا ورجال الزمَّن الَّذين يحلُّلونَ كل حرام، وينسون أنهم يلوَّثون سمعتها بوصمة عار يتعذر على التاريخ محوها، فيقرأها الأجيال ويترحموا على الأبرياء

وعذاباتهم. 

لشعبهم، ويُبان هذا جلياً في صلواتهم أعداءً، وملأتا قلـوبـنـا عـداوةً وحـقـداً إلى رب السماء من أجل الحكم أخيراً مواطنون بحقوقنا وواحباتنا.

أجّيالنَّا منّ قَبَل الْأَشْخاص الموقّرين؟ فالمسيحيونَ أمناء لتربتهم وأوفياء لمسيرتهم وحقيقة إيمانهم وحبهم

و العدالة. وأمام هذا كله لا زالت حقوقنا في نسيان الطلب، ومأربنا وأمالنا في تَهميش، شَئنا أم أبيناً، وربما وُضعتً فوق رفوف الطلب تنتظر مَن يمسح عنها غبار السياسة المزيّفة والحقوق المكتوبة لتُنان حلناً أصالتنا وعمق وجودنا قبل غيرنا، فنستطيع أن نقوم بدورنا ونجدد حيويتنا كي نبني ما دمره الإرهاب القاتل، وما هدّمته الطّائفية اللعينة، وما رسمته العشائرية المقيتة، وما ظلمه لدستور في مواده وأسطره، فنكون

إتركونا نبني ديارنا

في صفوف المهجّرين والنارحين والمسجّلين في دفاتر الأمم من أجل التفتيش عن السَّلام والإستقرار، وقد رفع البابا بندكتس صوته في الإرشاد الرسولي لكنائس الشرق الأوسط مناديا "أنه لا يجوز أن يخلو الشرق الأوسط من المسيحيين". فهل هناك من كيار الرَّمن مَنْ يراهن على زوالنا وعدم بقائنا؟ وهل هناك من يتألم لنقص أعدادنا وإن كانوا يتأوهون لذلك أليست هذه مأساتنا وقضيتنا التي لا نريد لها إلا البقاء في صفحات الدستور جبراً؛ أليس في ذلك مصالح لسياسات الْمُوْت سواء رفعنا أصواتنا أو تضامنا مع غيرنا؟ فما مصيرنا إلا مجهولٌ سواء متنا أم حيينا، وذلك لا يهمٌ صنّاع القرار وتجّار الأوطان، فالمهمة الأولى

ر. نفوسنا آثاراً عميقة وبائسة، وأصبح الخوف علامتنا، بل حقيقتنا. الختام أمام ما يحصل في بلادنا الجريحة، وأمام ما قاسيناه منذ عقود وأجيال وسنين، سنبقى أمناء لتربتنا، وسيبقى صوت الكنيسة والبابوات يرن في مسور أذاننا أننا أصلاء الأرض، ولا يمكن أنَ نسع أرض أبائنا، فهذه قد عُمُذْت بعرق بيات جبين أجدادنا، وجُبلت بدماء شهدائنا الأبرياء وضحايا سيدة النجاة، ولا يمكن أن نكون ضحية لتجار فيخربوا ما بنيناه. فأرضنا ليست للبيعُ، وعراقنا

والأخيرة ضمان مصالح كدار المعادد

والدنياً والزمن ... إنها رسالة الدمار

التي تسببت في مقتل وتهجير ونزوح

الآلافٌ منًا ومن عيرنا، وما كان الدستور

لنا إلا صفحات لكتاب نحلف بوجوده

وهو لا يقرّ بوجودنا، فلا أذان صاغبة،

ولا أسطر وافية، فما حصل لنا ترك في

نتحن أسناء الرافدين الندين صيمدوا بإيمانهم ويسالة إحتمالهم، فكان النور مضيئاً (يوحنا 9:1) بعد ظلام ملك علىنا (يوحنا 5:1). ونقولها وبكل شبجاعة: من الْمُؤْسِف أن أبناءنا الأبرياء قُتلوا بسبب مصَّالح في حروب شُنُتٌ عليناً، كما أنْ حرحانا ملاوا المستشيفيات ودور الشيفاء فجعلونا معوّقي الحياة من أجل أن نكون بلا حركة ولا بناء، بل أن نحيا بتأوّه وأسف، وأصبح الدواء بعيداً عن مرضانا كما أصبحناً لا نملك دينارنا، كما أن نفوطنا حُلّت نقمة عليناً. لذا أقولها: ألاّ بكفي مما أبنعت وأثمرت مصالحكم با كباريًّا، با حيراننا، با أحبتنا، فنحن لكم شاكرون لتعاونكم في بناء أرضنا وإعادة وطننا، وسنبقى نقدم لكم الاحترام اللازم واللائق لأن هذا ديدننا وهذه شيمتنا فَاتركونا نَبنى ديّارنا، فَأمّهاتناً تبكى فلذَّاتِها ولا من يواسيها (متى18:2) كماً يقول الكتاب "صبوتٌ سُمِع في الرامة،

تُوحُ وبكاءً وعويلٌ كثير. راحيل تبكي

على بنيها ولا تريد أن تتعزى لأنهم

ليسُوا بمُوجودين"... إنها آلام الحزينة،

فَمَن يعزّيها؟.

ريريا فاتركوا - بحق المسيح الحي، بحق الله الذي أحبنا (يوحنا 34:13) -أتركونا نناجي ربنا، نَدَعو إليه لينعم عُلينا برحمتُه، ويزرع بذرة السلام في قلوبنا، وَنَنمو وطناً عَزَيْزاً، وشعباً مُحّباً، وعداً لأجيالناً، ومستَقَبلاً لأولادنا وأحفاّدنا، فذلك حقنا وتلك حقيقتنا، وما رجاؤنا إلا بالله و بأصحاب الأرادات الصبالجة، ب. وسنحنا إيماننا حقيقةً وليس استعباداً، واعلموا أنه مهما كنتم في مسيرة الدنيا فُما أنتُم إلا خدم المحبة وألخير والسلام، وكما يقول المسيح الحي "أنا بينكم مثل الذي يخدم" (لوقا 27:22). نعم ونعم ُــــو . اتركونا نبني دُيارنا.

# من المجال الحركي إلى المجال المعرفي تجلّت اهتمامات جيلي ممن أدركتهم السياسة ودراساتها والقانون الدستوري بشكل عام التعمّق في التيارات الفكرية الكبرى ذات السرديات الشمولية والشعارات الضُخمة، لكنَّ الأمر لم يستمر كذلك، فثمة مراجعات واستعادات نقدية، أخذت طريقها إلى الحوار والنقاش

بفعل هزائم وانكسارات دفعت قسماً منا إلى إعادة القراءة والتقييم بشأن فكرة الدولة، سواءً برؤيتها الغربية الليبرالية أو بنقيضها الماركسي التقليدي بشأن البناء الفوقي" و"البناء التحتي". أثبتُ هنا بجدارة وعرفان بالفضل للدكتور منذر الشاوى أستاذ القانون الدستوري في جامعة بغداد حين أعاد تركيب المعادلة عن علاقة الدولة بالدستور في مبحثين مّترابطين لا انفصال بينهما، بل حاول مقاربة الفكرة عربيًا وبشكل

عي الله عراقبًا، متابعًا تطور الدولة العراقية ودساتيرها وحقوق المواطنة والحريات وفصل السلطات وطبيعة نظام الحكم. وحين واصلت دراساتي العليا في معهد الدولة والقانون (أكاديمية العلوم التشيكوسلوفاكية -براغ)، اكتشفت فرعًا جديدًا عنوانه "الدولة والقانون" ودرست فيه النظريات المختلفة والمتعارضة، كما درست في فرعين أخرين "فلسفة الدولة والقانون"، و"تاريخ الدولة والقانون" على نحو منهجي، الأمر الذي رفع

منسوب أسئلتي حول مستقبل دولنا وأي دولة نريد؟ الهدف من هذا الاستهلال أو النقاش الذي انطّلق حادًا وصاحبًا حول الدولة وأنواعها: مدنية أم دينية؟ ويضمنها ماذا تعني العلمنة أو العلمانية؟ خصوصاً بعد موجة ما أطلق عليه الربيع العربي، علمًا بأن مفهوم الدولة الأمة ما يزال غائبًا عن مجتمعاتنا، في حين تطور الفكر السياسي الغربي وأخذ يطرح أسئلة أكثر تخصصاً، أي بتفريع الأسئلة وتجزئتها إلى أقسَّام وحقَّوِلُ ومناهج، وهو ما يحتاج إلى استيعًابه أولًا ومن ثم الاستفادة من معناه ثانيًا بما يتناسب مع

ظروف بلداننا وخصوصياتها. وثمة سؤال كبير مفاده: كيف يمكن أن نفهم الدولة وإداراتها وعلاقتها بمواطنيها؟ وهو السوال الذي ظل المفكرون على مدى قرون يتجادلون بشانه، فكيف يمكن فهم ماهية الدولة الحديثة؛ ارتباطًا بدرجة الوعي السياسي والتطور النظري لمفهوم الدولة والخلفية الأيديولوجية التي حكمتها، وهو موضوع مثير للاختلاف والجدل، بتداخل ما هو اجتماعي بما هو تاريخي وما هو اقتصادي بما هو سياسي وثقافي، وعلاقة ذلك بالعنف، ولاسيَّما بعد حربين عالميتين، وحروب عاشتها المنطقة عطّلت تنميتها وتقدّمها وقوّضت إمكانات الاصلاح التدرّجي والتراكم الطويل الأمد، سواءً كان لمواجهة العدوان الخارجي والتحديات الدولية، م حروب عبثيَّة تحت عناوين طائفية أو إثنية إرضاءً لنزوَّات الحكَّام وتحقيقًا .

لمارب سياسية أنانية ضيّقة. حكم ملكي وإذا نشـأت الدولة في أوروبـا في فترة الحكم الملكي المطلق وتمركِزت السـلطة القانونية والإدارية بيد الملوك، قَإن الدولة في أمريكًا تشكَّلت وفقًا لصيغة لا مركزية فيدرالية بلحاظ ديمقراطي ولم تكن الأيديولوجية ظاهرة مهيمنة فيها دون نسيان التوجهات الليبرالية المتطلّعة إلى الحريّة والحقوق الفردية وحريّة الأسواق. وهذه التوجهات اعتبرت الدولة ظاهرة مصاحبة للمجتمع المدنى و تمثُّل الديمقراطية اللببرالية، والبنية الأساسية للتراكم الرأسمالي. وهي فكرة ما تزال تمثُّل ركناً مهمًّا من أركان فكرة الدولة في المجتمعات الغربية، علمًا بأن ماركس نفسه اعتقد بذلك لكن من منظور معاكس فهل الدولة هي شرّ لا بدّ منه، أم ضرورة في الآن لتأمين مستلزمات حماية أرواح وممتلكات الناس وضبط النظام والأمن العام؟ وهكذا أخذ ينشأ علم سياسة جديد كعلم مستقل وأصيل بعد أن ظلّت مبادئه متوزّعة على علوم أخرى اقتصادية واجتماعية وقانونية وأخلاقية وثقافية، خصوصًا بالتركيز على الأفراد وجماعات المصالح بدلًا من الإطار القانوني والمؤسسي أي "الدولة"، التي كان ماركس يميل إلى ذبولها بعد أن تستنفذ أغراضها، وهي فرضية تعاني من برهان مشكوك فيه وكان يعتقد بعض علماء السياسة بين الحِربين مثل ماكيفر و وودرو ويلسون أن الدراسة العلمية السياسة ينبغى أنْ تركّز على المؤسسات الدستورية والقانونية لا على الدولة، أي أن الأفراد والمؤسسات والأحزاب هم الموضوع الأساسى لعلم السياسة، وذلك في نقد لمفهوم الدولة لدى مفكري القرن التاسع عشر، خصوصًا هيغل وماركس، فقد كان هيغل يعتبر الدولة ممثلة لمبادئ متعالية معينة أو مجسدة لمثل روحية وتمتلك "شخصية عليا" خاصة بها ولفهم طبيعة الدولة لا بدّ من العودة إلى التاريخ ستخصيه عليه خاصه بها ولعهم طبيعه الدوله " بد من العوده إلى التاريخ والأنماط المبكّرة لنشوء الدول، ففي حين ركّز الفكر الليبرالي على الدور الفردي والجماعي فإن ماركس ركّز على الطبقات وهي التي تشكّل الأساس الاجتماعي لأي تشكّل من تشكّلات الدولة، وهو ما يطرح سؤالًا محوريًّا، أين تكمن شرعية الدُّولة بالأيديولوجيا أم برضاً الناس وبالمنجز الذي تقدَّمه؟ ثمَّ كيف تكتسب الدولة مشروعيّتها؟ أليس من حكم القانون الموازي للشّرعية؟ علمًا أن الدولة كيان سيادي أي تمتلك سلطة احتكار الاستخدام ألشرعي للعنف حسب ماكس فيبر،

# لا يمكن بأي حال من الأحوال العيش دونها. يستوجب على الكرد اليقظة والحذر الشديد

وهكذا يتشكَّل نظام عقلاني قانوني نطلق عليه "الدولة"، وهي أعظم منجز بشري

# ابراهيم احمد سمو

خرج الأمرُ عن المألوف، وعن القياس العقلاني والعرفي، و انحرف القطار عن

وجهته وعن سكّته وأخطأ الهدف السيد الشغال وصار الرّكب و القطار في مسار واحد، والسفينة تَركت للبحار، والبحار بالاسم والله يستر في كل الأحوال خوفنا من ان تغرق السفينة، وينحرف القطار عن مساره، وتخرج المركبة من طريقها، والنزول في واد غير معلوم عمقه... كل هذا بمجرد الإعلان و بمجرد النظر الي الأمور من زاوية ومقولة: (أين المفر من القادم من الأيام؟ و اين نحن من جديد خارطة الوطن من خلال الجولات المكوكية...؟ و الجولات في ظاهرها خطة محكمة مدروسة بشكل ممتاز ومن جميع زواياها مع خطط تعديلية او بديلة اذا تطلب سروسه بستن سحور ومن جميع رويات مع عسد تعربيت أو ببيت أدا تسب الأمر والأحوال والظروف ذلك وعلى العموم هناك لعبة جديدة...؟!! المنطقة على حافة الأعلان و النشر، ومنها نستنتج أن الجديد محوره الأساسي خارطة جديدة، ربما ليس فيها تغيير للخرائط القديمة و لكن ربما فيها الضغط على البقاء على وفق ألية ما هو موجود، و التعامل معها... وأن تأخير أمر مصير الشعوب والوحدة العربية من جديد على وفق الاسم الجديد... ربما (ناتو الشرق الأوسط) نعم و العرب هم عموده الأساسي و مصر و قطر والسعودية الامارات البحرين و حتى سلطنة عمان والمملكة الاردنية الهاشمية العراق نقطة الالتقاء على وفق ألية جديدة لحفظ ماء الوجه لأميركيا و المحور الجديد القادم بعد تفاهمات اذا جاز لنا لتعبير سنية بحتة... و السؤال المطروح هنا هو: اذ حصل هذا التكهن في جديد المنطقة فنحن الكورد اين سيكون موقعنا وما وزننا في المعادلة الجديدة...؟؟؟ ويستوجب اليَّقظة والحذر الشُّديد؛ لأن القادم لن يَّات اعتَّباطاً بل في طريقه نحو وجوب تلافي أخطاء وعثرات وكوارث الماضي والحسابات غير الدقيقة والاعتماد على العاطفة أو التبعية العمياء والتبعية والعبودية السياسية للغير لا لا هذا لا يجوز أن يكون حتى في مخيلة أيِّ منا ويجب التخطيط ودراسة هذه الامور بجدية وواقعية و تشكيل قوة جديدة على وفق بنود جديدة. (ناتو الشرق الاوسط) بقيادة ربما هاشمية و عودة الماضي في ظل متغيرات بعد فشل كل انواع المفاوضات مع إيران، و ما حركة مقتدى صدر الا للموضوع صلة و خوفه من عدم تحمل المسؤولية القادمة لا تيار سياسي بقدر ماهو شيعي من الاصل ر من ي من المصرف المسلم أو العراق العراق العراق المسلم ال الى المنطقة و كل هذه اللشاورات اليَّ السعودية و اللقَّاء بهم جميعا على وفق ا البرنامج المقرر بان يجتمع مع قادة المنطقة. المنطقة نحو عاصفة لا من الثلج و لا الغبار بل الجديد في التغيير النوعي والتوجه الايديولوجي الذي سياتي بعد تشكيلٌ (ناتو الشرقُ الأوسطُ) أو بالأحرى ناتو العرب والعودة الي المربع الأول الهاشميةُ و القرار و بعد توزيع جديد للكعكة العراقية بين الناتو الجديد على وفق ألية خروج العراق من هذه الفوضى بسلام وأمان، و ان كان على كتمان وسرية تامة ... ولكن كل المؤشرات وعلى وفق كل هذه الجولات تؤكد حركة غير عادية من تامه ... وبدن من مرسر \_ ر ر ر \_ \_ و و المدر و المل الشأن في العراق.

لحظة تاريخية

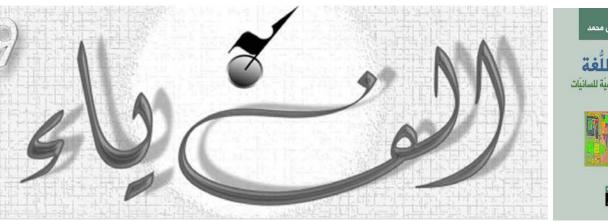
نعم هذه هي قراءتنا وبعض تحليلنا الذي أردنا أن نذكره في هذه السطور ونحتفظ بالباقي الآخر لحين نضوجها والوصول الى وقت جنيها وحصادها . وفق الصحف و المجلات والقنوات الفضائية و الزيارات و الامر متروك و على لكورد أن يحسبوا لهذه اللحظة التاريخية والتي تعقبها اكثر من حساب وأن تكون لديهم مستشارين كبار سياسيا واقتصاديا وقانونيا وعسكريا ... ولهم فضلًا عن الاصدقاء الاستراتيجيين تحالفات قوية مبينة على اساس احترامهم واحترام شعبهم وارائهم وتطلعاتهم وحقوقهم ورغبتهم على أساس الاحترام والمصالح المتبادلة على وفق المصالح والمبادىء الانسانية وحقوق الانسان في الحرية والديمقراطية والامن والسلام وتقرير المصير .

www.azzaman.com —

صدر عن دار نينوى كتاب جديد للباحث والمنظر في المعرفة اللسانية محمد يونس محمد، وكتاب موت للعن النظرية النفسية للسانيات، هو الكتاب الثامن له في المعرفة اللسانية، والكتاب تجاوز البعد التقليدي للطرح المنهجي، واهتم بالبعد المعرفي للسانيات فلسفيا، والكتاب يناقش مسألة حساسة ومهمة في بنية اللغة وحيز الكلام، وحيث يقدم طرح فلسفي لجدلية اللغة/ اللهجة من عدة محاور، وبدأ بجذب القارئ إليه، والمقدمة التي شكلت تفويضا للفكرة تلاها محوّر في أهم منطلقات اللغة من خلال علم النفس وعلاقته ببنية اللغة، ومن ثم توجّه البحث نحو محاور أثر اللهجة والكلام على بنية اللغة، ومن ثم تطور البحث موضوعيا لطرح عدة محاور من مثل المضمون النفسي للغة وكذلك المضمون النفسى للهجة، والمقارنة بين أثرهما على الكلام، وتطور الخطاب في صيغ محاور جدلية بشكل أوسع من مثل تدنى سقف الكلام وأيضا سايكلوجيا الكلام، ومحور الاعتبارات النفسية للغة، وقد شددت محاور الكتاب على تأكيد فكرة موت اللغة معنويا بعد التوسع وأثر اللهجة كلاميا



جاسم محمد صالح .. الظاهرة الأدبية الفريدة



# كتاب جديد في سلسلة أفريقيات

كتاب في سلسلة أفريقيات بعنوان "دور المؤسسات في تحقيق الاُستقرّار المالي والتنمية الاقتصادية المستدامة



بعد هذا الكتاب إطلالة على دولة جنوب السودان أحدث دول قارتنا الإفريقية ، والتّي أستقلت عام2011 بموجب ر استفتاء لتقرير المصير. وقد قدم المؤلف المشهد الجنوب سوداني من حيث تشريح مؤسسات الدوله وبيان أدوارها في تحقيق سلام له طابع

المشبهد الاقتصادي بكل تفاصيله من في كافة القطاعات من زراعة ونفط

و المؤسسات والسياسات ، البنية المؤسسية ومقاربة الاستقرار المالي. ويتناول المعتقرار المالي. ويتناول الفصل الثالث أفاق المؤسسات القوية ، والاستقرار المالي ، والتنمية الاقتصادية المستدامة في جنوب السودان . من خلال تناول سلاَّمة اقتصاد جنوب السودان وكفاءة المؤسسات الرئيسية والحوكمة وافاغق المؤسسات القوية ، وعرض الاستقرار المالي ،والنَّمو الاقتصادي المستدام حالة أنجولا ، وحالة رواندا ، وأخيرا في عرَّض الخبرة المكتسبَّة لجنوبُ

كتاب ( العثور على جلجامش ، ومسرحيات أخرى ) للكاتب المسرحي العراقي



وثمانين نصا مسرحيا ، والتي حققت قرابة الستة وخمسين عرض مسرحي ، في عشرة دول عربية . يذكر أن نصوص كتاب ( العثور على حلحامش ) تناولت موضوعات فكرية تناقش الوضع الاجتماعي والسياسي في هذه الحقبة الحساسة من الوجود الإنساني ، متعكزة في الغَّالب على إثارَة الْأسئلة ، وفتح أبواب الرؤى الغُيرُ نمطية ، لتُحربك المناطقُ الساكنة في البناء العام للمحتمع

القاهرة - سيف الدين سلبي صدر حديثًا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، برئاسة د.هيثم الحاج علي ،



الاستمرار قي جنوب السودان كما قدم حيث الموارد والإمكانات الراهنة المتوقعة

ينقسم الكتاب إلى ثلاث فصول ، يعرض الفصل الأول منها الخلفية التاريخية للمؤسسات في جنوب السودان ويتناول التعريف بالمؤسسات الرئيسية وهياكلها السلطة والمؤسسات السياسية، وثم تناول مفهوم التّنمية الاقتصادية وسياسات التنمية ، والصراع السياسي ، والحوكمة ، والتنُّمية. فيما يعرضُ الفصل الثاني المؤسَّسات والاستقرار المالي

# العثور على جلجامش كتاب صدر في الجزائر

صدر مؤخرا ، عن دار على بن زيد للطباعة والنشر ، في الجمهورية الجزائرية ،



ر ارتحل عمار نعمه جابر بالنص المسرحي العراقي الى جميع البلدان العربية ، ضُمن تحريةً مسرحية حوت أكثر من أربعة

حسب الشيخ جعفر

السونيت في شعر

من حسن حظ الطفولة في العراق، وجود

شُخصيات تحمل شُغفاً نادراً بِأَدْبِها ،

ويتملكها ولع فريد بكل ما ينمى عقل

الطفولة ويشجع الكتاب على أنجاز

الدراسات والبحوث والوان الابداع من

أجل تنمية ثقافة الاطفال والأخذ بيد

فأحأنا الكاتب الاسطورة جاسم محمد

صالح بزيارته (الزمان) حاملاً باقة نادرة

من المؤلفات التي تعنى بثقافة الاطفال.

وللوهلة الأولى تستكثر على فرد بمفرده

القيام بمثل هذا الجهد البارز في

التأليف والتنوع وتعدد مصادر الرفد

بين مجلة للدراسات وكتب تتحدث عن

مرجعيات ادب الاطفال ويين سلسلة من

الكراسات والقصص المصورة ، تتوزع

جهود جاسم محمد صالح الرجل المثقف

السبعيني ، الذي تواصل مع جميع

روافد الكتأبة لادت الأطفال ورموزها

الثقافية ، وطرق ابواب وشبابيك معظم

المعنيين بهذا المجال الابداعي ، مفعماً

بالحب الصادق والنقاء لادب الاطفال

والوفاء للاجيال التي يشكلها المستقبل.

وفي هذه الزيارة قدم صاحب الدار

بغداد- الزمان صدر مؤخراً عن دار أبجد للترجمة والنشر والتوزيع كتاب جديد للناقدة الدكتورة نادية هناوي بعنوان( السونيت في شعر حسب الشيخ جعفر) ويقع في خمسة فصول تصب في أسباب تَأثر حَسبِ الشيخ

حعفر بالسونيت الشكسبيري وكيف السونيت حـرّب تـوظـــفه في القصيدة التقعيلية في شعر حسب الشيخ جعفر فــــأضـــاف الـى الشعربة العربية المعاصرة جديدا ىكشف عن ممكنات هذا النوع الشعري مما لم يتصل إلية غيره من الدنن جربوا كتابة السونيت. وقد وزعت المؤلفة

دراستها لتجريب حسب الشيخ جعفر نمط السوتيت بين

مراحل ثلاث، الأولى هي مرحلة تدشين السونيت بدءاً من قصيدة (المرفأ المقفر) وما تلتها من قصائد كتبها الشباعر قبل منتصف ستبنيات القرن العشرين، ثم كانت الدواوين الأربعة (نخلة الله/ الطائر الخشبي/ زيارة السيدة تبعات كتابة السونيت الشكسييري).

ومرية/ عبر الحائط في المرآة) هي المرحلة الوسطى على طريق بلوغ المرحلة النهائية في كتابة السونيت والمتمثلة بقصيدة مطولة عنوانها (السونيتات) وهى قصائد تفعيلة مكتوبة على نمط السونيت، وعددها ثلاثون سونيتا ثم بديوان( كران البور) الذي

العربية لمطبوعات الاطفال العدد التاسع

من مجلة (دراسات الطفولة العربية)، هيَ

فصلية تصدر بانتظام بجهد شخص

ومال شخصى برغم كونه رجلاً متقاعداً.

وقد تضمن العدد ملفاً عن البعد القومي

فيه وضع الشاعر أوزار تجريبه، فأسدل بذلك الستار على عقدين وأكثر من البحث عن نمط جديد لقصيدة تفعيلة لا تهزمه القافية ولا يدير ظهره لوجدانيات القصيدة العُمودية.ومما جاء في مقدمة الكتاب( مع مرور العقود الستننية والسبعينية والثمانينية بكل ما فيها من تحديات ومأزق وأزمات لم سفتر عزم حسب الشيخ جعفر في التجريب. وإذا كان النُّنجاحُ حَلْيِفُهُ في ما حققه من ظاهرة( التدوير)

في دواويـنه الأربُّعَـة الـُتَي ضمتها أعماله الشعرية من 1964إلى ?1975فإن ذلك لم يفت في عضد تجريبه قصيدة التفعيلة ولم يكنَّ التدوير بغنة الشباعر الأسباس، بل كان التدوير تبعة من

عن مكتبة دجلة للطباعة والنشر والتوزيع صدر كتاب ( المعلومة الرمز. الشعار دراسة سيميولوجية اتصالية في حراك تشرين) للكاتب والصحفي عدنان سمير دهيرب ، يقع في 186 صفحة من القطع المتوسط صم ثلاثة فصول ،الاول بعنوان (المعلومة وأدارة الازمات)وفيه ثلاثة مباحث هي :مفهوم المعلومة وادارة الازمات ، مدخل مفاهيمي للازمة،ومؤشراتها على تظاهرات العراق ،والمعلومة في وسائل

دعوة دار ثقافة الأطفال لتبني مشاريع المستقبل

مرجعيات الاسطورة في أدب الاطفال

في ادب الاطفال شارك فيه عدد من

الكتاب العراقيين والعرب ، كما أصدر

(دراسات في مسرحية اطفال الغابة)،

بُوصفها مرجعيات الاسطورة في أدب

الاطفال ، مختاراً كلكامش كشخصية

الاعلام أثناء أزمة التظاهرات العراقية كما يوضح دهيرب في مقدمة الكتاب . مضيفا :حمل الفصل الثاني عنوان(الرمز في حراك تشرين،مقاربة سيميولوجية في الوظيفة الاتصالية) واحتوى على مبحثين نظري مفاهيمي يتعلق يحركة الاحتجاج ،فيما كان المبحث العلمي مقاربة سيميولوجية لنماذج من رموز الصراك تناولت تمثلات مختلفة،الطقوس المسينية ،العلم العراقي، جبل أحد، التكتك، القونة الحراك، الكرافيتي، اليشماغ، المرأة، الهوية وقص الشيعر. أما عنو أن الفصل الثالث فهو (الوظيفة الاتصالية للشعارات في حراك

بألاهداء الذي جاء فيه (يا صاحبة القلب.. يا احلى صديق

العلومة . الرمز . الشعار

محورية نقلها الى واقع الطفل ومداركه

بما يجعله مقربأ ومفهوما وبديلا

لشخصيات ماضوية وعالمية تتداولها

مؤلفات وقصص الاطفال في عواصم

دراسة سيميولوجية إتصالية في حراك تشرين

تشرين). توزع الى محاور هي الوظيفة الاتصالية مفهوما، والوظائف الاتصالية للشعارات، واختيار عدد من الشعارات التم رفعت بما ينسجم مع الوظائف التي دونهاً مختصون في مجال الاتصال والاعلام،بوصفها رسائل تحمل مضامين تُهدف الى التأثير على الجمهور وتقترن بأهداف الحراك في الأصلاح والتغيير.



وقدم للكتاب رئيس تصرير جريدة (الزمان ) طبعة العراق احمد عبد المجيد مؤكدا ان ( يتميز انجاز ( المعلومة الرمز. الشعار دراسة سيميولوجية اتصالية في حراك تشرين) للباحث عدنان سمير دهيرب بأنه معطى او خلاصة علمية لتجربة بحثية ناجحة واخرى مبدانية طُويلة،تلاحقت في ر. خضم احداث هزت العالم العربي،بينها الحرب ويننها التحولات السياسية والاقتصادية التي وسمت بـ(الربيع العربي)، وكذلك بينها اشتعال الشارع العراقي ونضوج طروحات القوي الشعبية غير المرتبطة بالاحزاب و التبار أتّ السِّناسية التّقليدية) مضيفًا أن (الباّحث كان موفّقا في التقاط الثيمة الإساسية في الدراسة التي عالحت وقائع الآحتجاجات ، وهي المعلومة، حيث بمثل حضورها عاملًا مهما في اضاءة الفضاء الأتصالي ،فيما بشكلً غيابها فرصا سانحة للتخبط والافرازات السلبية، ومنها الشائعات وغياب الحقيقة والاخبار الكاذبة وتنامى

وبالنظر لجهوده وعطائه ومثابرته

وشنغفه النادر بأدب الاطفال وعشقه

لعالم الطفولة ، فأن الكاتب المبدع

جاسم محمد صالح حظى باشادات

حمهرة من المنصفين كتبوا عنه ما

للبق بقامته، كأديب وباحث ومؤرخ .

وقد جمعت رؤاهم في كتاب طبعت

وتثير ظاهرة جاسم محمد صالح

اسئلة مشروعة عن الدور الذي

تضطلع به مؤسسات وزارة الثقافة

بشكل عام ودار ثقافة الأطفال بشكل

خاص، فهو مؤسسة كاملة لوحده

استطاعت ان تنجز ما عجزت عن

انجازه وزارة باكملها ودار مختصة

ورثت تاريخاً من التجارب في حقل

الكتابة للأطفال .. أين انتم منَّه ومن

جهده؟ هل تحملت المسؤولية وتابعت

عطاءه أو سألت عن تعبه والأموال

التى بذلها واعترفت بضرورة تقديم

جاسم محمد صالح ظاهرة ثقافية

نادرة تحتاج الى التفاتة حكومية،

وهو ظاهرة وطنية مجسدة في

انجازات خاصة بالتأليف والمعرفة

المساعدة والدعم له؟

منه آلاف النسخ عبر ثلاث طبعات.

# نصوص ٠٠ جميلتي يأكل النساء

.وهل في القلب الا انت.. الدر والعقبق). ومن عناوين النصوص نقرأ (في كينونة الحياة ، أكرهك أنتها . عن دار المتن للنشر والتوزيع صدرت للشاعر هيثم صبحي المعروف بالكابتن، مجموعة شعرية بعنوان (ياكل النساء) تقع في 128 صفحة من القطع المتوسط تضم 26 نصا افتتحها

الحرب،يا أم شامة على الخدّ، احبك كعصافير الحرية، جميلتي يا كل الجميلات ، حديثي عن العشق،ما اجمل الصبر

التضليل وتفاقم النزاعات).

# إصدارات الدار العربية للعلوم - ناشرون

بيروت- الزمان

يتناول كتاب "وضع حدّ للفقر في . الصين السياسات الحكومية للصين

توزيع السكّان الفقراء في الصين ودراسات قام بها خبراء عن سياسات والتجارة والطاقة والمياه والصيد البحري وغيرها؛ وذلك منذ العام 1949 وحتى العام .2020كما بعرض الكتاب قصصاً من واقع الحياة للأفراد الصينيين في سعيّهم لمكافحة الفقّر المنصرم تكشف عن روح التعاون والتكافل الاجتماعي للصينيين على مرّ

واصطنعتك

تشكل الحياة الجامعية العالم المرجعي

في كتابها "وَاصطنعتُكَ"، فترصد جملة وضع حدٌ للفقر في الصين منَّ المحطاتُ والمواقف والذكريات التي رافقت مسيرتها الدراسية فى جامعة السلطان قابوس، بما فيها العلاقة مع

خلال ستين عاماً في سعيها وبشكل فعال، لتطبيق استراتيحيات حيدة التوحيه للتخفيف من حدة الفقر والقَضَاء عليه، وذلك من خلال زيادة الاستثمار وبذل جهود إبداعية؛ نجحت في انتشال أكثر من 700مليون من سكّان الريف في جميع أنحاء البلاد من الفقر؛ ولتصبح الصين أكثر دول العالم في تصديها للفقر. كما حققت، قبل الموعد المحدد، هدف خفض عدد السكان الذِّين يعانون من الفقر إلى النصف، على النحو الوارد في أهداف الأمم المتحدة الإنمائية للزَّلفية. يقدم الكتاب تقارير رسمية مهمة عن

الإصلاح في مجالات الزراعة والصناعة تعود إلى ستينيات وسبعينيات القرن

الطالبات والمدرسات وانضمامها إلى تلك الفئة المُتنعَمة في ظلال القرآن في طريق الحصول على الإِجَازة. يتميز الكتاب بنفحات روحانية وإيمانية ودعويّة تحضر فيها التعاليم الإسلامية

والأخلاقيات والعبادات والقصص القرآنية، والتجربة الذاتية، والتي يُمكن أن تشكّل بمجموعها آلية عمل للنجّاح في الحياة والدعوة إلى الالتزام الأخلاقي بالشريعة الإسلامية والسئنَّة الشريفة، . ولهذا الغرض اختتمت كتابها باية قرانية موصية قاستمسك بالذي أوحي قُدمت الكاتبة منيرة الهاشمية لكتابها

الذي تمتح منه الكاتبة منيرة الهاشمية

بمقدمة ومما جاء فيها: "... أكتب هنا عن مسدرة حامعية تختلف عمًا شاع وذاع من مأسى الحياة الجامعية، فالحامعة تمنح فُرَّص التّعرُّفُ إلى ٱلخير والشرّ على حدّ سواء، أكتبُ لُعلٌ قلباً يلج الحامعة بحثاً عن السبل التي تقوده إلى الله وتحرّره من أغلال نفسه والأهواء عوضاً عن الرغبة في التحرر من ضوابط الأسرة والمجتمع، والطمع في انفتاح لا يُحَلُّ إِلَّا الشَّقَاءِ.. أكتب طَمعاً في أَن يكون المكتوب صدقةً جارية، وعلى أمل أن ينفع الله به الدين ويصلح به العباد،

وعلى أن تأتى أجيالٌ تشتاق إلى الجامعة

انفجار مرفأ بيروت اغتيال دور ووطنيصدر كتاب "انفجار مرفأ بيروت: اعتيال دور ووطن" لمؤلفه هاشم قاسم (مركز توفيق طبارة، (2021 ليربط بين نتائج الانفجار المدمرة على الإنسان والمؤسسات ويعرض بعض محطات التحقيقات القضائية وتعثرها في ظلّ الصراعات اللبنانية الداخلية

طريقاً يُقربها إلى الله".

وتتشوق إليها لتعيش الروحنية وتجد

و ألمصالح الإقليمية و الدولية. إن هذا الربط بين الانفجار/ التفجير وبين استهداف العاصمة بيروت وتاليأ لبنان الاقتصاد وبني الدولة والمجتمع وخلايا الإبداع والفكر ومساحات الرأى الحر الواسعة والعيش الواحد وحركة النهوض، يُظهر كما يرى المؤلف أنه حلقة في سلسلة الحروب التي اندلعت في لبنان وعليه منذ العام .1975

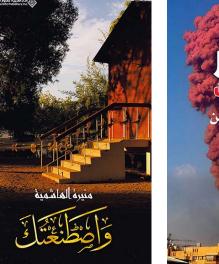
. . . . يستعرض الكتاب تاريخ مرفأ بيروت وأهميته الجيوسياسية منذ أواسط القرن الخامس عشر قبل الميلاد وحتى تاريخ انفجاره في 4أب ?2020 ويبين الأثار الكارثية للانفجار على المستوى الوطنى والإنساني. كما يعرض الكتاب ملامح من عملية النهوض والإبداع الفكرى والثقافي والتنويري في لبنان باعتبارها نموذجاً يحتذى للدول العربية؛ في بيروت خاصة وفي لبنان عامة وعلى أكْثر من صعيد، في الإحتماع والتربية والتعليم والانفتاح الاقتصادي، وفي

الدوائر الفُنية والأدبية والفكرية كافّة.



كما يحتوى الكتاب على مقالات وأراء لكتّاب وياحثين أكاديميين وصحفيين وفنانين وشعراء عرب ولبنانيين قالوا في بيروت أجمل ما يقال، كما يعرض الكتاب تعود إلى ذلك الزمن الجميل الذي كانت فيه بيروت عروس المتوسط. نظرة إلى الداخل

التأمل من أجل البقاء في عالم متغير بعد ترجمته إلى 9لغات عالمية صدرت عن الدار العربية للعلوم ناشرون الطبعة "LOOKING INWARD: العربية لكتاب MEDITATING TO SURVIVE IN A



"CHANGING WORLD" "نظرة إلى الداخل: التأمل من أجل البقاء في عالمٌ متغيّر" والكتاب تأليف سوامي بورناشيتانيا وتعريب إسماعيل كاظم ومراجعة وتصرير مركز التعريب والبرمجة في بيروت. يدور موضوع كتاب "نظرة إلى الداخل:

التأمل من أجل البقاء في عالم متغيّر لمؤلفه سوامي بورنا شيتانيا حول مدادئ التّأمّل، وهو يرتكز على أبحاث وتجارب ومعلومات متنوعة وتقنيات قيّمة، سبق أن تلقَّاها المؤلف خلال عشرين سنة من ممارسته التأمل تحت إشراف غوروديف

شرى شرى رافى شانكار، معلم التأمل الحقيقي في عصرنا الحالي. وهناً يُطرَّح السَّؤال لكنَّ لماذا علينا الاهتمام بممارسة التأمل؛ وهل التأمل ضرورة أم رفاهية؟ في الحقيقة، ومن الناحية الموضوعية

يمُكننا القول إن العالم كان في العام الماضي سيئاً، فنحن لم نمرٌ بعام بمثل سوئه من قبل، فالبني الأجتماعية شهدت تغيرات، وترافق ذلك مع انتشار للوباء على مستوى الأرض، ولم يقتصر الأمر على ذلك، فقد تغيّرت أنماط الحياة، وانتشرت الأخبار الكاذبة، وعمّ التوتر بين الناس على المستويين الفردي والعام، وكان من الطبيعي أن تترك كل هذه الأحداث تداعيات على صحتنا وإنتاجيتنا، حتى أنها تركت تأثيرات ر. دائمة على السلام الذي يفترض أن نشعر ىه فى داخلنا.

في هنذا الكتاب الذي يعد دليلاً علمياً وغملياً للتأمل يساعدنا سوامي - ... بورناشيتانيا في رحلتنا الشخصية للعثور على جدور ما يقلقنا ويوترنا من خلال التأمل، وبذلك نستطيع أن نجمع أفكارنا المشتتة، ونهدىء حواسّنا، ونعيد تركيز طاقاتنا على التواجد في الوقت الحالى.هذا الكتاب عبارة عن سرد جميل للتجارب الشخصية، والقصص ذات المغزى، والحكمة العملية التي تلقاها المؤلِّف منَّ معلَّمه شانكان، إنه تعلمنا الطريقة التى تعمل وفقها عقولنا والطريقة التي يمكننا أن نتحكم بها، بحيث نستطيع الوصول إلى المصدر

الحقيقي للسلام، والسعادة، والدعم. في هذا الكتاب يرشدنا سوامي بوَّرناشيتانيا خطوة .. خطوة في رحلتناً نحو السلام الداخلي، حيث تثري الأمثلة العملية والتمارين السهلة تجربة القراءة. كما يشرح لنا الفرق بين اليقظة والتأمل. المؤلف

سوامی بورناشیتانیا هو کاتب،

ومتحدث، ومرشد روحي للكثيرين حول العالم، وهو معلم شهير لليوغا والتأمل والمانترا، وهو يروي القصص بطريقة أسرة. وُلد سوامي في هولندا لأب هولندى وأم هندية، وقد أدى كل منهما دوراً رئيسياً في تأجيج اهتمامه الشديد بالممارسات الروحية والشقافات والفلسفات الشرقية، جاءت اللحظة ر. الحاسمة في حياته عندما كان في السادسة عشرة من عمره، عندما التقيّ غوروديف شري شري رافى شانكار، مؤسس فن الحياة. بعد الانتهاء من دراسته الحامعية غادر هولندا، وانتقل إلى مركز فنّ الحياة الدولي في بنغالورو الهند حيث تعلم وأتقن المعرفة والطقوس الفيدية وتلاوة المانترا والترانيم الفيدية. حصل على لقبه "سوامي" تقديراً لحالته العالية من الوعي والآلتزام بتكريس حياته لخدمة الآخرين، أمّا بورناشيتانيا فهو الاسم الذي أطلقه معلمه عليه. هذا الاسم يعنى أنه بلغ مرحلة الأزدهار الكيامل للوعي. يشتغل المؤلف حالياً منصب مدير برامج في فنّ الحياة حيث يجري مجموعة من تدريبات التطوير الشخصى ويشرف على مشاريع خدمية

## هويتنا البغدادية إلى أين ؟

ما ان تتجول في شوارع العاصمة الحبيبة بغداد الا وتلاحظ مستوى الدمار الذى تعرضت له هذه المدينة العظيمة والتي تغنى بها الشعراء والفنانون والعالم أجمع فبناياتها التراثية بدأت تختفى اثر بعد عين واما بيوتاتها المشهورة بكبر مساحة حدائقها بدأت تتقطع آلى عدة بيوتات بسبب غياب التخطيط العمراني ولارتفاع اسعار العقارات بشكل لايصدق مما يظطر صاحب العائلة من ذوى الدخل المحدود الى شراء قطعة ارض صغيرة لانشاء دار سكن لعائلته هذا من جانب ومن جانب اخر وان تقرأ لوحات الاعلانات بانواعها تجد ان كل المطاعم والمقاهي وغيرها من المرافق اصبحت تسمى باسماء الشام كعطر الشام و ورد الشام وعن الشام المهم ان الشام موجود بكل اللوحات الاعلانية وأن الايدى العاملة في هذه المرافق اما من الجنسيات البنكلاديشية او العربية في رفض واضّح وقد يكون متعمد لتشغيل الشاب البغدادي المثقف والذي يحمل الشهادة الجامعية مما ينعكس سلبا على المجتمع العراقي في ظهور حالات البؤس والفقر بل وحتى الانتحار وظهور العنوسة للطرفين من الشباب والشابات بسبب غياب فرص العمل والاعتماد على حظوظ التعيين في دوائر الدولة وقد روى لي احد الاصدقاء ونقلا عنه وعلى مسؤوليته بان زيارته لاحدى الدول العربية تم ختم جوازه بعدم السماح له بالعمل وان زيارته لهذه الدوله المجاورة هو فقط لاجل السياحة ، واما نهر دجلة الذي يستصرخ ضمير وزارة الموارد المائية بسبب جفافه المتعمد والذي لم نفهم لحد هذه اللحظة سبب جفافه بهذا الشكل المحزن وهل فعلا ان ما يسمى بالجارة تركيا هي من قطعت المياه عنه حالها حال دول الجوار الاخرى ولمادًا لا نقوم بالضغطَّ على هذه الدول من خلال الملف التجارى وملف زيارة العتبات المقدسة وان نكون كعراقيين يد واحدة ، وجه هذه الدول وإن نشعر بالمسؤولية الاخلاقية

والوطنية والدينية وان نعمل بروح واحدة واننا في مركب واحد وان نعيد للعراق العظيم مجده وعزه المفقود والله من وراء القصد .



## أرض السواد تتحول إلى خراب

الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية يقول: خروج ١٣ مليون دونم من الرقعة الزراعية الى التصحر. الثروة الحيوانية في طريقها الى الانقراض. ويقول السبب دول الجوار.

وانا اقول دول الجوار سبب من الاسباب وليست كل الاسباب السبب الرئيسى وزارة الزراعة ووزارة الموارد المائية وانا لااقصد ووزارة الزراعة او الموارد المائية الحالية هذا تراكم الاهمال والفشل في الادارة والفساد طوال

في سبعنيات القرن الماضي حصلت عمليات استصلاح الأراضي الزراعية في كل انَّحاء العراق شمالا وجنوباً ووسطا بواسطة شركات عالمية. ومن اعمال هذة الشركات بعد الاستصلاح وضع أنابيب داخل هذة الاراضم تدفع المياة المالحة الى بزول وتربط هذة البزول مع بعضها البعض لتفريغ هذة المياةً

بعيداً عن هذة الاراضي من اجل المحافظة على خصوبة الاراضي. وكانت البزول تنظف ويتم كريها بين فترة واخرى من اجل السماّح بتدفق المياة الى المالحة اليها فلنذهب وزارة الزراعة وترى هذا البزول شلون مسدودة من الاوساخ القصب والاحراش حيث ان المياة المالحة ترجع الى الاراضي المستصلحة مماً ادى الى خرابها لان هذة البرول لم تنظف من ٢٠٠٣ رغم

تخصيص المليارات لهذا الموضوع. هل تعلمون ان الوضع اذا استمر على هذا المنوال لن تبقى اراضي صالحة للزراعة ويتحول العراق من بلد السواد الى بلد الخراب. هذة الاراضى سلة قوت العراقيين ومصدر أمنهم الغذائي



## كازم القيصري أم قيصر الكازمي؟

المكان، بإطلالته على جبل أزمر، ساحر. الأشجار محشوة بالغروب، وبغناء صاخب لعصافير غير مرئية. لديك الجبل والخضراء والوجه الأحسن، وكذلك السماء الصافية، والسلاف. ماذا تريد بعد؟ ثم يحدث فجأة ما يلغى كل هذا الهناء. ما الذي جرى؟ لقد بدأ محبوب العرب في كل مكان كاظم السَّاهر بالغناء من أنفه، وكانت السمفونية الكازمية" إحدى مطولاته:

"جفت على بابك ال... أزمنتي ليلي ما ... أثمرت...نداءاتي"

. في الكلام شعر؟ بل إنهم يتنازعون فيما بينهم حول مبدع هذه الملحمة: "فأرشف الهمّ في مغبرٌ كاساتي". لماذا كأسك متسخة يا أيها القيصر، وأنت ابن الفراتين؟ هل تجوز الحوقلة في أثناء المدآم؟ لا أدري. كل ما تفعله مسموح به في وقت الشدَّة. لكن قيصر الكازمي يقسو عليك، ويأخذ بالزعيق: "ممزق أنا لا جاه ولا ترفّ"

ثم تنتهي هذه المدرسة من الغناء، وتبدأ مدرسة ثانية اسمها الحب الأمر فيَّ حاجة إلى أن تطلب من أولى الأمر تحسين الموقف. يا كابتن! يا أخ! يا حبيبي! أرجوك أن تبدَّل الحال. أرجوك. أرجوك. وتعود أليك العصافير التي ألغى بها قِيصر

العرب، كازم، كل ما كانت تقوله،، عندما سكت جهاز التسجيل الذي كان يضعّ باللا كم كان محقا سعدى يوسف وهو يصف محاولة غناء كاظم الساهر لقصائد نزار قباني

بأذها إساءة للشعر وللشاعر؟! يقول سعدي يوسف: كيف صار الغناء مريرا بير إلى حدّ أنّا صمتْنا؟

. ح عندما سكت الغناء - الزعيق الكازمي القيصري - عاد كلّ الهناء، والمعنى، والسماء عادت صافية، وكذلك الأرض.

دقيقة ، اثنتان، ثلاثة، وبدأت ضجّة جديدة لا تضاهى:

"انت كل شي بالدم يمشي

يا قسمة قلبي وحظه' لا تعرف هذا السيد الجديد المحترم، لكن عدوى كازم القيصري قد بلغته بالثلاثة، وبالثلاثة

يحلف هذا السيد أن يبعد عنك الخضراء والسماء والوجه الحسن. من أين يأتون بهذا الكلام الذي كلُّه معنى؟ لقد انتزعت روحك مثل شعرة من الطينة القيصرية السَّبخة، لتطمس ثانية في طينة غنائية ثانية: اكو نقطة بسواد العين

> بهاى النقطة خليتك والحب اللي بيه مزاجيات

كلام رائع وإيم الحق! كلام جميل وحق السماء وأرض قيصر العرب! سؤال: لمَّ لمْ يَخْتار كازم لنفسه لقب شاه الغناء، فهذا أقرب لنا من طريق القيصر الطويل جداً والمغطى طوال العام بالثلج؟ أو يدعو نفسه سيّد الغناء اختصارا، فسيدة الغناء كان لقبا رائعا للسيدة، ومتواضعا، وحقيقيا؟

وأعود إلى صاحب الأغنية الجديدة، الذي لا أعرف اسمه والله، رغم أنه يبدو لي أرحم قليلا من كازم، لأنه لا يصرخ ولا يزعق ولا يغنى من أنفه وأذنيه وشعره...، ومع ذلَّك فهو تعلّم من قيصر القيصري، أو كازم الكازمي، أن يقول الكلمات الكثيرة جداً، من ذات المعاني القليلة جدا، وبسرعة بالغة لا تلحق بها كل ما لدى الغرب والشرق من موسيقى حديثة، وغيرها:

وي الروح ساويتك ولا فد يوم اذيتك

garries.

يمكن جان منى الصوج انا اللي مو خوش

كلام غنائى حديث بمعنى الكلمة، أليس كذلك؟ لا تعرف من أيّ ملاك في السماء هبطت على صاحب المكان نسمة طيّبة وأدار الغناء إلى

الجبال كلها صارت بين يديك، والأخضر، والوجه الجميل الفاتن، وكذلك السماء العادلة: أحباب الروح جرحوني

راحوا لبعيد وخلوني حبك خله العالم وردي إغير عيونك انه شعندي حبك ضيع لي عنواني اعشت وياك بعالم ثاني



القس الدكتور ألفونس جميل شوريز1897-1991

# موصلى أسس صحيفة الإصلاح في نيويورك

وكانت مصدرا لبعض الدراسات الاكاديمية واورد هنا المثال (...أما

الشاعر ندرة حداد الذى نعته الدكتور

ألفونس شوريز محرر الإصلاح بطل

السلام والتعاون فشعره يتجه



هذه الشخصية الموصلية ليست معروفة بشكل كبير في الاوساط الثقافية والصحفية في الموصل والعراق وحتى اثناء عملى على كتابى معجم المترجمين الموصليين سنة 2013م لم اعرف بشخصيته على الرغم من كونه عمل في حقل الترجمة الفورية لأنه لم يقوم يترجمة تحريرية حسب ما توفر لي في حينها. كما لم يـذكره فلـيب طـرزي في كـتـابه عن تاريخ الصحافة العربية لكون صحيفته الاصلاح اسسها في نبوبورك باربعينيات القرن الماضي ولكن قبل ايام وقعت بيدى مجلة عربية معروفة العربى الصادرة عام 1976م وقد وضعت صورة له تذكرت هذا الأسم وعدت الى ماتيسر لى من مصادر في مكتبتي وبحثث في الشبكة العنَّكبوتية (الأَّنتُرنيت) لأجدُّ معلومات اضافية عنه وعن وصحيفته

فلم يقع بيدى أكثر مما كتبه في هذا المقال ومن هنا انطلق للتعريف به سيرته الشخصية: -ولد بالموصل سنة 1897م وقيل 1894م درس في مدرسة الأباء الدومنيكان بالموصل، بعدها دخل المعهد الكهنوتي، واصبح قسأ ثم سافر الى لبنان ومنها الى ايطاليا وباريس درس فيها الدروس الدينية والفلسفية في معهد (سيان سولبس) وصار قسيساً سنة 1927م خدم في اللوصل معلماً في مدرسة الدومنيكان كما علم الفرنسية في المدارس الحكومية وكأن احتماعياً ليقاً محدوباً من تلاميذه العديدين إلى جانب فابلياته الشعرية والغنائية والموسيقية وكان مدير الموسيقي في مدرسة الآباء ومن مؤلفاته تلحينه لقصيدة (سمعت شعراً للعندليب) للشاعر معروف الرصافي كما اشتغل قسيساً في كنيسة كركوك الكلدانية. ترك الموصَّل إلَّى الولايَّات المتحدَّة الأمريكية وعاش في نيويورك سنين طويلة وأصدر فيها جريدة (الإصلاح) وعيمل مترجمياً في الأمم المتحدة لإتقانه (العربية والإنكليزية والفرنسية والسريانية والتركية). زار الموصل في صيف 1972م بعد غياب طويل متفقداً أصدقاءه وتلاميذه ثم عاد وزارها مرات أخرى وهو شيخ طاعن وقضى بقية عمره في نيويورك إلى أن أدركه الأجل سننة 1991م(.(1

اتحاها أنسانياً وهو طابعه البارز حتى في اجتماعاته وإخوانياته ووصُّفه للطبيعة. ومع ذَّلُك فله شُعر بديع في المشاسبات الوطنية من اهم أصدقاءه المحقق والمكتب . يع . الوجدانية ما له شعر تأملي مليح كوركيس عواد الذي استعانً وشعر قصصى جذاب...)(...) بملاحظاته في عدة اماكن من كتبه: - له مؤلفات عدة منها كتب كتبه( .(2تحدث الدّكتور سيار الجميل ومسرحيات دينية عدة في مقال نشر في جريدة الزمان -1الاناشيد آلمريمية،(جمع)، نشر الدولية الصادرة بلندن في معرض ببغداد،دون تاريخ طبع. ُ -2خدمة القداس الكلداني، نشر في نقده كتاب اعلام الموصل في القرن العشرين للدكتور عمر الطالب الذي الموصل، سنة 1928م. نشر بحلقات عن تكرار سيرته في -3 الكنيسة الكلدانية ٰفي التاريخ، نشر استمه فأورده مترة بناسم التفترنس في الموصل، مطبعة النجم سنة جميل شوريز ويعدها ذكر سيرته ثانبة باسم الفونس جميل شوريز -4محموعة امثال الموصل منسقة والخلط في تاريخ ولادته بين 894 م

ثم يورده في نفس الصفحة بمواليد -5مختصر تاريخ الموسيقي العربية اسرته: -ينتمي الى اسرة بيت شوريز منذ العصر الجاهلي الي سقوط واصل هذه الأسرة من مدينة سعرت الدولة العباسية، نشر في الموصل، في تركيا برز فيها المونسيور فليبس شُويرز توفي سنة 1938م والقس دون تاريخ طبع. الفونس حميل شوريز توفى (مسرحية)،1933م. سنة 1991م في نيوپورك. كان له اخّ -7ترجمة كتاب كنز قمران- مدارج اسمه يعقوب يقول المؤرخ بهنام

حبابة عرفت كمال وجمال شويرز في

الموصل كان لهما جريدة عاشت مدة

قصيرة. وهناك اسرتان تقريان

لشويرز هما كوكي وحيقاري من

سعرت ايضا. كان بيت القس الفونس

واهله قرب الساعة وهم من الكلدان.

والقس الفونس ترك الخدمة الدينية

منذ 1938م، وسافر مع زوجته (كما

قيل كانت مبشرة بروتستانتية في

الموصل) الى نيويورك واسس هناك

جريدة سماها الاصلاح. وكان له

ابنتان وولد اسمه فليب (.(3 حريدة

الجامعة (صحيفة الشوريز في

الموصل):- صدرت في سنة 1947م

صاّحب الامتياز هم(الّ شوريز)وهي

من الصحف الجامعة التي اهتمت

بالنواحي الادبية والاجتماعية

والعلمنة والاقتصادية والفنية. في

الْـعـدد 20في9/3/9/3/ م مــقـالاً

لأسماعيل العمري بعنوان التعليم

السعسالي ضسروري لسلسمسرأة

(صحيفته (الاصلاح) الصادرة في

نيويورك/الولايات المتحدة

الامريكية:- على ما يبدو ان الفونس

شورين اسس هذه الصحيفة بعد

هجرته الى نيوپورك سنة 1938م

ولعلها استمرت في عملها حتى

ثمانينيات القرن الماضي

الحدر المنت، الطعمة ----ر ،<u>---</u> الاولى،1985م(.(6 كتأبه مجموعة أمثال الموصل:- صدر الكتاب عن المطبعة العربية ببغداد سنة 1937م وبعد اول كتاب اهتم بجمع الامثال الموصلية فكان لمؤلفه الاب الدكتور الفونس جميل شوريز قدم السبق في ذلك تضمن مايقارب الـ ( 1100 أمثل موصلي ومشكلة هذا الكتاب أن المؤلف لم يذكّر الامثال كما قيلت بل أنه صاغها باللغة العربية

حسب الأبجدية، نشر ببغداد، 1937م.

وقفت على عدد منها

نشره في ثمانية اعداد من جريدة السمير الَّتي تصدّر باللغة العّربية في بروكلن نيويورك وهي الاعداد-141 143-161-163-154-147-145 الصادرة على التوالي في27-27-25 نيسان 1944م و 22-18-10-9-2 ايار 1944م ونشر قسما تاسعا من هذا البحث في جريدة مرأة العرب التي تصدر باللُّغة العربية في نيويورك

تمهيد قرى اليزيدية ومساكنهم اسم اليزيدية شخصية الشيخ عدى وماهية معيده ومعتقدات الطائفة البزيدية



بحوثه ومقالته: - كتب القس الدكتور الفونس شوريز عدة مقالات وبحوث -أبحث بعنوان اليزيديون بحث

السنة 46العدد 20الصادر في /27

كتاب الحلوة ومصحف رش او سفر



لرؤيا والكتاب الاسود صلوات اليزيدية رجال الدين اليزيدي( 8). -2كما ترجم بحثا للونى ارنولد بعنوان جسر بغداد الخامس نقله الى العربية ونشره متسلسلا في جريدته

العربية الاصلاح التي تصدر في

وأخيرا لابد من التذكير بعمل الدكتور الفونس جميل شوريز مترجما:-فقد ترجم كتاب المطران اثناسيوس يشوع صموئيل رئيس اساقفة السربان الأرثدوكس في الولايات المتحدة وكندا صاحب كتأب كنز قمران- مدارج البحر الميت ترجمة الى الانكليزية الدكتور الفونس شوريز وطبع سنة 1985م( . (10وكما ذكرنا سابقاً عمل

مترجماً في الأمم المتحدة. الهامش الموصل، حرف الالف، ص. 72 فَّى كُتَابِة اسم هذه المدينة فقالوا فيها:

سنة ?2005-1885الطبعة الاولى،

تشرين الاول/1944م وهذه محتوبات نيويورك خلال سنة1962-1961م(.(9

القس الفونس جميل

-11.د.عمر الطالب، موسوعة اعلام -2مثال استعانة المحقق كوركيس عواد به عند حديثه عن مدينة سعرت(... بسعوب وهو تصحيف، والوجه ما أثيتناه- اختلف المؤلفون استعرت وسعرت واستعرت وسعرد? وقد أفادنى الدكتور ألفونس جميل شوريز (انّ سعرد ?فيما قيل ? لفظة كردية مركبة من(سي)بمعنى ثلاثة و(عرد)بمعنى الأرض أو المبنى (...? ابي الحسن على بن محمد المعروف بْالشَّابشىتى، تحقيق كوكيس عواد،

-3 بهنام سليم حبابه، الاسر المسيحية -4عبدالجبار محمد جرجيس، الدليل المرشد للجرائد الموصلية للفترة من

### العلوجي، جمهرة المراجع البغدادية فهرست شامل بما كتب عن بغداد منذ تأسيسها حتى الان، مطبعة الرابطة،بغداد، 1963م، تسلسل -234 -10مصطفى جحا، رسالتي إلى المستحدين، الطبعة الثانية، سلس نافذاً على المعرفة،1986م،ص.54 الطبعة الثَّانية ، مطبعة المعارف، بغداد، 1966م، ص. 255 في الموصل، أربيل، 2012م، ص.176

مصطفى جحا، نحن وصنمية التاريخ، الطبعة الاولى، سلسلة تافذا على المعرفة، 1986م،ص.567 ملاحظة:- الصور من مجلة العربي الكونتية التعدد 212الصادر تموز/1976م منشورة ضمن مقال بعنوان الصحافة العربية في أمريكا.

حركات الاسلام السياسي كقوة فاعلة

ومـُؤثرة في الشَّارع العربِّي، ممَّا أسس

لمرحلة جديدة في مواجهة النظم

السياسية العربية الحاكمة وصياغة

مستقيل حديد لها، ليس من خلال ما

تمتلكه من قاعدة شعبية واسعة وانما من خلال مشاركتها في العمل السياسي

بعد غياب طويل يركز الباحث فيّ

اطروحته على أنَّ حركات الإسلامّ

السياسي، في سعيها لمواجهة منظومة

الحكم العُربيَّة، حملت إرثها التاريخي

مؤطرا بهدف تأريخي وحضاري، يكمن

في إقامة مجتمع أسلامي وحكومة

اسلامية كبديل نوعى يتغطى أوجه

الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية

والاقتصادية كافة، ويستجيب لتطلعات

الأمة في التغيير، الأمر الذي اثار الكثير

من التساؤلات عن قدرة تلك الحركات في

بلوغ ذلك الهدف، في ظل منظومة حكم

مهترئة بحاجة إثى اصلاح وتغيير

جذري، وعن الطاقة الروحية الَّتي دفعتها

الموصل، 2005م، ص.28

/7كانون الاول/7102م.

-5اّحمد زكى ابو شادية، شعراء العرب

-6كوكيس عواد، معجم المؤلفين

العراقيين في القرنين التاسع عشر

والعشرين(1969-1800م)،مطبعة

الْارشاد، بغُداد، 1969م، ج/أص.144

-7مقال في مدونة الدكتور ابراهيم

العلاف منشور يوم الخميس المصادف

-8موسى مخول، اليزيديون بين الله

والشيطان، دار صادر-مكتبة بيسان،

بيروت، الطبعة الاولى، 2017م،

ص 337.وفي منصدر اختر بعنوان

فهرس مصادر عن الفرق الاسلامية

لعلّي اكبر ضيائي، بدون مكان، 1415هـ،ص.520

-9كوركيس عواد-عبدالحميد

المعاصرون، القاهرة، 1958م، ص. 271

# أكاديميون يناقشون النتظم السياسية العربية وحركات الإسلام السياسي بعد عام 2001



راجي نصير

شهدت المنطقة العربية في نهاية القرن العشرين تغييرات حاسمة وجذرية في البنية السياسية لمنظومة الحكم العربية، اعتبرها البعض محصلة تأثير حتمية لما شهدته الساحتين الإقليمية والدولية من متغيرات هائلة، فيما ردها أخرون إلى العوامل الداخلية، بوصفها المحفز الأساس لما حصل من تغيير. ولعل من أولى ملامح ذلك، أنْ سادتْ القناعة بضرورة تقويم مسار الحكم العربي بدءاً من تاريخيته، مروراً بما شبهده من نكبات، وانتهاء بوقوعه صريعاً للإشكاليات والأزمات المتعددة التي تعرضت لها دول المنطقة، وهي أزماَّت او ْ إشكاليات مركبة، لا تتعلقَّ بتاريخية الحكم فقط، بل بسياساته أيضاً، الأمر الذي جعل النظم السياسية العربية ضحية أفعال او تأثيرات وافدة من جهة، وسبباً فيما تعرضت له المجتمعات العربية من تهديدات وتحديات أشكلت وجودها. ما سبب الطعن والتشكيك في نشأتها وواقعها ومالها، وعلاقتها بالسلطة وما تعانيه من أزمات، سيما أزمتي الشرعية والمشروعية، وأثرُ ذلكُ على قدرتها في قَيادةُ المجتَّمعُ، نحو التَّنميةُ والإستقرار.

مع تلكُ المنظومة، لاسيمًا وأنّ تجلُّياتُّ ذلك التاريخ تعدّت، ويسبب صرامة

منظومة الحكم

وقد أيقظت المتغيرات والأحداث الأقليمية والدولية، لدى العرب والأخرين، الحاجة الملحة لإعادة تركيب منظومة الحكم العربية من جديد، تلك الإعادة التي تحتم علينا رصد ممكنات فواعلها بعيداً عن فواعل السلطة الذين كانوا على مختلف عناوينهم متهمين بالاستبداد لما أسسوه من مقتربات . تعسف أزاء فعاليات المجتمع العربي السياسية، ومنها حركاتُ الاسلامُ السياسي، التي حملت مع قراءاتها

وتشدد مرجعيات تلك الحركات، صور المعارضة السياسية، تعدّت كل احتمالات وفاقها مع النظم السياسية الحاكمة، التي أوصدت بوجهها كل الابواب، وحرمتُها من العمل السياسي، والمشاركة في الحياة السياسية في بلدانهاً، بسبِّب تحسس تلك النظم من خطورة مقصدها لإقامة نوع من النظام السياسي ، وهو أمر واضح للغاية في مجمل ادبيات الصركات الاسلامية والذي عدَّته النظم الصاكمة تهديّداً يتعدى خطره الحياض العربي، ليغدو أداة لإعادة النهضة الاسلامية العالمية. وهذا ما حصل فعلاً بعد عام 2001م، إذ اعادت أحداثه دورة التفكير من جديد، لوضع نهايات للحكم التسلطي والدكتّاتوري الذي دام طوٰيلاً في الدول العربية، وتحقيق إصلاحات سياسية في أخرى، ولتؤسس مقدمات هذه التدورة السروط الاولى للشورة والتحولات العربية نحو الحكم الديمقراطي، وبرؤى الاسلام السياسي وحركاته، ألتى استطاعت بعد حين منّ فرض ذاتها شُعبياً، حتى نالت التأبيد الداخلي والخارجي، والذي جعلها الرقم الصّعب في معادلة الحكم العربية لا سيما بعد أحداث (الربيع العربي) التي برهنت عبرها تلك الحركات عن

الخاصة بمرحلة التغيير وما بعده.

تمكّنها من حيازة الشرعية الديمقراطية، بعد حيازتها للانتصارات الانتخابية كمقترب مقصود لتأهيلها في المساهمة بتشكيل مستقبل منظومة الحكم العربية، والارتقاء بها لإدارة الدولة ومؤسساتها واعداد الدسأتير تُحت عُنُو أَن (مكانة حركات ألاسلام السياسي في معادلة الحكم العربية)، إلا أن تلكُ التجربة، لم تدم طويلاً بسبب

للمتغدرات اعلاه، كل تأريخها الصراعي ويتناول حركات الإسلام السياسي عوامل عديدة ومتنوعة، ولم تتكّلل ممارساتهم للحكم بنجاح. " النظم السياسية العربية وحركات الإسلام السياسي بعد عام " 2001كانت موضوع اطروحة دكتوراه تم مناقشتها

في معهد العلمين للدراسات العليا، يوم /21ايار/ مايس ?2022للباحث عادل جبار عبود الساعدي"، وتقع في 373صفحة.. فصول اساسية تتكون الاطروحة من فصل تمهيدي (إطار نظري) أربعة فصول أساسية الفصل التمهيدي يتناول مفاهيم ونظريات عامة حول النظام السياسي، المفهوم والخصائص والمقومات، وعز النظم السياسية العربية، الماهية والخصائص وازمات اداءها السياسي، وحركات الإسلام السياسي، النشأة والخصائص والاتجاهات. القَّصل الأول حمل عنوان (النظم السياسية العربية بين تاريخية التشكيل وإشكاليتها، وهو يبحث النظم السياسية العربية من حُيث إشكالية النشأة، واشكالية تعاقب السلطة، واشكالية الشرعية والمشروعية. اما الفصل الثاني فجاء

ومكانتها وتطور معطياتها، والمتغيرات المــؤثــرة في أداء حــركــات الإسلام السياسي، وأتجاهات الاداء لحركات الإسلام السّياسي.?الفصل الثالث كان عنوانه (حركات آلإسلام السياسي بعد عام 2001مقومات مصيرية ونهايات سائسة)، حيث يسلط الضوء على مناورات وخيارات البقاء لحركات الإسلام السياسي بعد أحداث ?2001 وخطة عمل حركآت الإسلام السياس للتحرر من أثام المأضى، وكيفيةً استثمارها للمتغيرات الإقليمية المنســــربــ والدولية الفصل الرابع والأخير حمل عنوان (الإسلام السياسي ومالات التغيير في منظومة الحكم العربية.. تقاسم أعباء .. والنزوع للمشاركة)، ويناول فيه محاولات حركات الإسلام السياسي للبحث عن الذات من جديد، وتبعثر الإرادات الوطنية في منظومة الحكم العربية، وخيارات المستقبل بالنسبة لحركات الإسلام السياسي، بين ثلاثة خيارات، اما الاستيعاب والمشاركة، او التكيف والمسايرة، أو العودة

السياسي بعد عام 2001م، يما تؤسسه

الرفض والاقصاء والتهميش من قبل أنظَّمة الحكم العربية. وتبدو أهمية هذه الدراسة واضحة في الحاجة إلى جهود للمعارضة تتجلى أهمية دراسة النظم علمية لمتابعة ما انتجته ثورات (الربيع السيأسية العربية وحركات الإسلام

للمغامرة باستغلال ما أسسته احداث 11 أيلول 2001م من فرص، بعد كل ما نالها من تضليل وأتهام. محاولا الاجابة على حملة تساولات، منها: كيف نشات تلك النظم السياسية العربية من تأثير وتطورت حركات الاسلام السياسي؟. كبير على الواقع السياسي والاقتصادي كيف يمكن لحركات الاسلام السياسي أن والامني والايديولوجي لدوّل المنطقة، بلّ تتحرر من أثام الماضي؟ وماهي خطةً وعلى مستقبل شبعوبها، كما وتمكننا من العمل المتجددة؟، هل استثمرت حركات معرفة الدوافع والاسباب التي تقف وراء الاسلام السياسي المتغيرات الداخلية تأثير الدول الاقليمية والدولية تجاه والخارجية لتتقرّب من أهدافها؟ هل ان حركات الاسلام السياسي ومنظومة حركات الاسلام السياسي تمتلك ثقافة الحكم العربية، وكيفية توطيف حركات المراجعة والنفد الذاتي والقدرة على الاسلام السياسي كفواعل مؤثرة في المشهد السياسي العربي والاسلامي التكيف واستيعاب التطورات السياسية والاجتماعية والفكرية والمعرفية؟، وهل فضلاً عن أهمية معرفة الاسباب والدوافع تمتلك الثقافة الديمقراطية، بما يجعلها وراء الصراعات التي ألقت بضلالها على طليعة للتغيير؟، وهل أن الاسلام تلك الحركات وانتعكاساتها على السياسي يمتلك في برنامجه السياسي الاستقرار والامن الداخلي والاقليمي نظاماً محدداً لحكم وإدارة البلاد والدولي وتكمن أهمية هذه الدراسة، في دراسة إشكالية المشاركة في العملّ وينطلق الباحث من مقدمات تقول ان السياسي لدى حركات الاسلام السياسي حركات الاسلام السياسي منذ نشأتها ايضاً كونها من الموضوعات التي بحاجة إلى تحليل واستقصاء، فضلاً عن رصد مُواقِفَهِمًا كَفُواعِل اساسيةٍ في المشهد السياسي العربي والاسلامي، وتطلعها للمشاركة والعمل السياسي، بعد عمليات

العربي) من حراك سياسي انتج ظهور

حملت أثقال نأت بها عن منظومة الحكم العربية وتغافلت عنها، حتى اذا ما ارادت تلك الحركات التعبير عن مطالبها وجدت نفسها محاصرة بتحديات اساسية، منها كيفية ترويض نظم الحكم العربية لصالح نظمية أدائها السياسي 🗆 تُكَملة الموضوع على موقع (الزمان)

www.azzaman.com

# الملانع

### 🔵 قاسم حسين صالح

رئيس الجمعية النفسية العراقية صدر له عن الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق كتاب (في سايكولجيا الشعر والشاعر) تضمن تحليلا لـ 15

### ■ فادي سامى عبد الأحد

العازف على آلة القانون نعته نقابة الفنانين العراقيين بعد ان غيبه الموت أثر نوبة دماغية والراحل نجل عازف الطبلة المشهور سامى عبد الأحد.

### 🔵 وائل رمضان

المخرج السورى انجز تصوير فيلمه السينمائي (كازي روز)، الذي يضم نخبة من نجوم الدراماً السورية من بينهم الممثل أندريه سكاف الذي يؤدي شخصية (المحامي ناصر).



مجيد السامرائي الاعلامي العراقي المقيم في عمان صدر له عن دار المتنبي في ميونخ الالمانية كتاب (انتربیت) یقع فی 281صفحة

ويضم نصوصا ساخرة نشرت في جريدة (الزمان) بطبعتيها الدولية والعراقية.

### أحمد جاسم العزاوي

الاكاديمي العراقي المقيم في النرويج ضيفه السبت المنتدى العلمي العربي لعلماء ومحترفي الاشعاع بمحاضرة افتراضية عنوانها (الاشعاع والطاقة النووية لرفاهية الانسان).

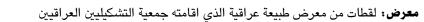
### آسيا الأنصاري

رئيسة نادى صديقات الكتاب الأردنيات اعلنت ان النادي عقد تدوة ثقافية في اتحاد الكتاب الأردنيين، لمناقشة رواية (حدائق شائكة) للروائي صبحي

### حازم عبدالرزاق الزبيدي

الاكاديمي العراقي تضيفه جمعية المهندسين العراقية في 16 تموز المقبل بندوة عنوانها (تقنية النانو وعلم النّانو المبادىء والتطبيقات).

الممثلة السورية تستعد للمشاركة في مسلسل (السوق السوداء) كتجربة ثانية بالدراما العربية، بعد أن أطلت على متابعيها في مسلسل (العائدون) المصري خلال رمضان الفائت.



بغداد - فائز جواد افتتحت جمعية الفنانين التشكيليين العراقدين السبت المأضي معرض طبيعة عراقية لعام 2022، على القاعة الرئيسة في الجمعية ، بحضورعدد كبير من الفنانين والاعلاميين

من متذوقي الفن. وشبارك في المعرض الذي يتواصل حتى 15تّموز المقبل اكثر من 70

و الشخصيات الثقافية وجمهور كبير

تشكيليا من بغداد والمحافظات رسموا ونقلوا الطبيعة العراقية بتخطيطاتهم والوانهم التي جسدت المدارس



وقال رئيس الجمعية والمشرف على المعرض قاسم سبتى بكلمته (لم يعاني بلد على هذه الأرض كما عانى العراق من تخريب ممنهج ومشوم وربما مقصود لمساحته الخضراء واشجاره ونخيله، ولسنا هنا بصدد وضع احصائيات ومقارنة ماكان الوضع قبل الاحتلال الامريكي للعراق وبين حاله اليوم .. لكنا كفنانين قلنا كلمتنا من خلال هذا المعرض وعدد من المعارض التى اقمناها خلال الخمس سنوات الماضية في مثل هذا الوقت تمامًا .. لعل هذا المعرض هو كلمة

تجريف للبستان وقتل النخيل وحرق للحقول وقطع للاشبجار) واضاف ان ( هذا المعرض هو دعوة للفت الانظار الى ان طبيعة العراق على اختلاف تنوعها من شيماله لجنوبه وللمحافظة عليها والى السبعي اعادة الروح الى بسّاتينها

سابا تحتفل بعيد ميلادها

واشار نائب رئيس الجمعية حسن ابراهيم الى أن (المشاركين في المعرض قدموا اعمالا مختلفة لكن العامل المشترك هو موضوع طبيعة عراقية ولكل فنان يرسم مايراه من بيئة واختلافات الطبيعة واليوم فرزنا اكثر احتجاج وموقف ورفض لما تقوم به كثير من الجهات من من 70عملا في الطبيعة العراقية الذي يعد باكورة ختام موسمنا هذا العام على أن ببدا فصل جديد وهو للخزف والنحت العراقي الى جانب نشاطاتنا

إبداعات اكثر من 70 تشكيلياً تلوّن طبيعة عراقية

معرض يوجّه كلمة إحتجاج على تجريف البساتين وإقتلاع النخيل

اكرام سيدتنا النخلة العراقية وغيرها.

المعرض الذي شارك فيه اكثر من

سبعين فنانة وقنان يعد تظاهرة سلمية

وقوية في وجه كل من يريد لهذا البلد

الضراب .. حيث يستمر الحمال

والابداع والخبير .. ولعراقنا كل

عامل مشترك

الثقافية والفنية الآخري ) .وشارك في اختيار اللوحات ستار لقمان وجواد الزيدي الذي اكد ان (المعرض هو جزء من فعاليات الجمعية السنوية على ان تعقبه معارض للنحث والخرف العراقي) .والمعرض من تنظيم جمعة شمران ومراد ابراهيم والمدير الفني سمير مرزة وتصوير الفنان حسين المليجي وشارك في المعرض كل من الفنانين زاهد الساعدي ،زياد جاسم السساحرة واعبادة

نجمة أراب أيدول أتى بعد قصة حب قوية

كشف عنها الأخير في أكثر من لقاء صحفي

وتلفزيوني، حيث أوضّح أنه يكبر سليمان

بـ 10سنوات، وأنه وقع في حبها من النظرة

الأولى وقال بينه وبين نفسه: "هي دي مراتي" بعد أن قابلها بأحد الستديوهات،

وحاول إقناعها بالارتباطية ونحح في ذلك

بعد الشهور كان يرسل إليها الزهور

باستمرار ويؤكد على حبه الشديد لها ومن

ناحية أخرى طرحت الفنانة كارمن سليمان

أحدث أغانيها الخليجية "خيرة"، على

،احلام الخزرجي ، احمد الخزعلي ، احمد قاسم ، استعد ازاد،اسعد عباس ، اياد الشيباني ، باسم احمد ، حسين نجار لمياء الراوي سمر السعيدي . . . شدماء وهيب سماح الالوسي ياسر طالب وعدد آخر من التشكيليين. فيما الله الفنان مؤيد محسن ان (هذه

هى ليست المرة الاولى ولا الاخيرة التَّى تتالق فيها جمعيتنا بمعرض قنى متميز واليوم نتابع وبفرح وسرور اعمال عراقية تنقل الطبيعة والواقع العراقي من الجنوب الى الوسط ولغاية الغربية وشمال العراق حيث أُدع التشكيليين في نقل الطبيعة بتضاريسها وامكنتها والوانها المتميزة ليتمنو وبريشتهم المتجددة لتمتعنا وتبهرنا بتخطيطات رائعة وجميلة تؤكد على أن الفن التشكيلي العراقي بخير ويتجدد ويتطور نحو افق كبير وعالى نفتخر به كفنانين تشكيليين تحتضنهم حمعية التشكيليين العراقيين بل وتدعمهم لنتواصلوا تحو الأفق العربي والعالمي فمبارك منجز الجمعية الذي ابهرنا

بكل لوحة ولون وتخطيط). . ومن المشاركين التشكيلي زياد جسام الذي قال أن (معرض طبيعة عراقية هو حافر مهم لكل فنان لانتاج المزيد من

فهرية أفجين تودع

□ اسطنبول—وكالات - ودّعت مطلع حزيران الجاري

المستلة التركية فهرية إفجين المسلسل التاريخي

أكشا هاتون وانتهى دورها بموتها وتبين حسب

صحيفة "صباح" التركية ان إفجين وهي زوجة

الممثل التركى بسوراك أوزجيفيت حامل

بطفلها الثاني وهي بشهرها الثالث من

ونقلت الصحيفة ان الزوجين الذين

استقبلا طفلهما الاول راكان خلال شهر

بحماسة كبيرة، يعيشان الآن بحالة

وفى انتظار ولادة طفلهما الثاني.

نيسان 2019 بعدم

آلب أرسلان

الاعمال،ولوحتي ترمز الى البساتين التي احرقت في الكثير من الاماكن في بغداد واصبحت اطلال). وقالت التشكيلية سماح الالوسي أن (هذا المعرض من اهم المعارض بالنسبة لي لانه يتناول الطبيعة العراقية

قبل الأخيرة لل

محمد رمضان

يواصل تفوقه

بتنطيط

يواصل النجم محمد رمضان، تصدره

(تريند يوتيوب) بكليبه الغنائي الجديد

(تنطيط) الذي طرحه الخميس الماضي،

عبر قناته الرسمية واقتربت أغنية

(تنطیط) من تحقیق 4 ملایین مشاهدة

وهى من كلمات وألحان فريق (الباور العالى)، وتوزيع ديزل، وميكس وماستر

أسامةً طارق، والكليب من تنفيذ محمود

الشيخ، وإشراف عام محمود رمضان،

محمد رمضان طرح في وقت سابق

أغنية (بلالين) عبر قناته الرسمية على

(پوتیوب)، وحققت نجاحا جماهیریا

كبيرا عقب طرحها، كما يواصل أيضا

تحضيراته لفيلمه السينمائي الجديد

"نمبر وأن" من إخراج ياسر سأمي.

على صعيد أخر عرضت مسرحية

ألف عيلة وعيلة" يومى الخميس

والجمعة الماضيين على مسرح جراند

حياة، والعرض تأليف جماعي، صياغة

وإخراج خالد جلال الذي قال عنها

(إنه شارك في العرض 54 فنانا وفنانة

ممن اجتازوا ورشة تمثيل استمرت لمدة

6 شهور، وهم يقفون على خشبة

المسرح لأول مرة، وتعد هذه الورشة

هى أول ورشة للتمثيل بشركة كينج

توت، والعرض ديكور عمرو عبد الله،

ومخرج منفذ علا فهمى، انتاج شركة

كينج توت) وأشار جلال إلى أن

العرض شاهده خلال يومى عرضه

نجوم الفن منهم بيومى فؤاد

وإدوارد وشادي على

والمنتج تامر

الله.

مرتضي والمنتج

عادل عبد

القاهرة - الزمان

ومن إخراج بثينة.

ومشاركتي اليوم هي لوحة رسمتها من مقطع لبيت الدكتور حسني الالوسي مدير مستشفى الالوسى تتناول طبيعة حديقة المنزل استخدمت من خلالها الوآن الزيت على القماش).

وقال التشكيلي اياد الشيباني من الديوانية (انا من عشاق الطبيعة ،واحد طلبة الفنان الراحل فائق حسن، لوحتى تتناول الطبيعة في محافظة الديوانية وهي لوحة قريبة من روحية الراحل فائق حسن لتاثري به وافتخر انهم يقولون لي انها قريبة من اعمال الراحل فائق حسن ،وهذا المعرض

الفضل من المعارض السابقة التي عدد من نواب البرلمان، ، وكوكبة من شاركت بها خاصة انى الطبيعة فوتو غراف ثم احولها

# محاضرة ميدانية عن الرفق بالحيوان

حقق "برلمان الطفل العراقي" بالتنسيق مع "نادي المثقفين العرب" محاضرة تنمية للأطفأل



والحياة كما أنه أبرز قوامها الجميل حمل

:"براحتي"، "التوتو ني"،"قررت"، وغنت أيضًا

وشاركت سابا عدداً من الصور لها قبل إحياء الحفل وخلاله مع العروسين ونال

احتفلت الفنانة اللبنانية نيكول سابا الاحدبعيد ميلادها الذي يوفق في 26 حزيران.وقد توجه لها معجبوها بالعديد من رسائل التهنئة وذلك في صفحتها الرسمية بموقع للتواصل الاجتماعي وكانت أحيت حبيبي، ربنا ما يحرمنيش منك ومن حنيتك حفل زفاف ضخم في العاصمة المصرية القاهرة وبدت فاتنة بفستان بعد بالألوان يا جميل، بحبك صاصا". وكان الملحن المصري كشف أن زواجه من

للممثلة الراحلة سعاد حسني يا واد يا تقيل

بعيد زوجها الملحن مصطفى جاد السبت وشاركت سليمان في صفحتها الرسمية

### بموقع للتواصل الاجتماعي صوراً من الاحتفال ظهر فيه قالب حلوى تميّز بوضع محسم صغير لكمان أعلاه، وعلقت على الصور التي حمعتها بزوجها وكتبت: "كلّ سنة وأنت طيب وبخير ومبسوط ومحقق كل اللى نفسك فيه، وكل سنة وأنت معانا يا

توقيع المصمم روبيرة تو كافالي. وقدمت عدداً من أشهر أغنياتها منها

منشورها كما صورها تفاعلاً كبيراً كما أحتفلت الفنانة المصربة كارمن سليمان

# محمد إمام يروج لفيلم عمهم

### القاهرة - الزمان

طرح النجم محمد عادل إمام عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاحتماعي التريلر الرسمي لفيلمه الجديد "عمهم" المقرر عُرضه في دور السينما في السابع من تموَّز المقبل،ظهر في الإعلان الكشير من الإشارة وألكوميديا بالإضافة إلى خفة حركة محمد إمام، و لياقته البدنية، ويقدم خلال الأحداث دور "الملاكم".وسبق ان كشف محمد عادل إمام عن بوسترات فيلم "عمهم"، وظهر كل أبطال الفيلم علي بوستر منفرد، وعلق على البوسترات التي نشرها من خلال إنستغرام قائلا بـ (أبطال وسيطرح 7/21 بجميع سينمات الخليج و الوطن العربي).ويظهر امام تشخصية أسلطاناً، ومحمد سُلام نشخصية "سعيد ستين"،

مواهب الاطفال في ميسان الذي

يستمر 3 شبهور ّخلاّل العطلة

الصيفية على نادي الفروسية في

وأيتن عامر بشَّنخصية "سُحر فيشُة"، وسيد رجب بشخصية "الحاج"، وباسم سمرة بشخصية "ملك الليل"، ومحمد لطفي بشخصية "كابتن كوبا"، ومحمد ثروت بشخصية



صوت أحمد سمير، ويشارك في بطولته مع محمد إمام، كلّ من سيدّ بشخصية "مروان"، والشحات مبروك بشخصية "الحارم". رجب، محمد لطفّى، محمد سلام، هدى المفتى، أيتن عامر، باسم فيلم "عمهم" من تأليف وسام سمرة، رياض الخولى، أحمد خالد صبرى، وإخراج حسين المنباوي، صالح،محمد ثروت، الشحات وإنتاج أحمد السبكي، مهندس



صابر الرباعي

أغنية للرباعي تتخطّر المليون مشاهدة

> في اليوم الثالث من طرح اغنية (سلملي) عبر يوتيوب، حقق الفنان التونسي صابر الرباعي اكثر من



علىيوتيوب كلمات وألحان عزيز الشافعي ــوزيع جلال الحمداوي وتقول

(سلملی علی الورد ف خدك سلملی على الكحل ف عينك وكلام تاني بقى بيني وبينك يا حبيبي رمشكً لما غمزليّ غواني احساس مّالشمخ الجوانيّ وده يتَّقال ازاي ف اغانى سيبى انزل بخطوتك واتمشى براده على اعصابي شه باما شوفنا ناس ً كتير اتمشت بس مادام انت حيث اتعشت).

سعادة مطلقة بجوار ولدهما راكان وهذا ما جعل الجمهور يربط بين مغادرة أفجان المسلسل وبين خبر

# أوربان يحتفل بعيد زواجه من کیدمان

□ لوس انجلوس - وكالات - نشر كيث أوربان صورة له برفقة زوجته النجمة العالمية نيكول كيدمان بمناسبة عيد زواجهما الـ 16. الصورة التي جمعتهما في لباس كاجوال مع نظارات شمسية وقبعات حازت على عدد كبير من الاعجابات. نيكول كيدمان من جهتها نشرت صورة على صفحتها من الزفاف عام 2006 وهي في فستان العرس

وعلقت على الصورة قائلة: (عيد ميلاد 16 سعيد أتذكر الزفاف وكأنه كان البارحة. ألى الأبد) وبدأ كيدمان وأوربان في المواعدة عام 2005 وتزوجاً في العام التالي في سيدني. يتشاركان ابنتيهما صنداتي رُوز ، 13 عامًا ، وفيتُ مارغُريت ، 11 عَامًا ، وكيدمان هي أيضًا أم لابنتها إيزابيلا، 29 عامًا، وابنّ كونور، 27 عامًا ، مع زوجها السابق توم كروز.

### الحمل الحمل حاول أن تفكر جيدًا ولا تتهور عند اتخاذ قرار جديد

أنت والنجوم

في حياتك المهنبة. 🌃 الثور

الجوزاء الجوزاء

حتى تستطيع التقدم خطوة للأمام، حاول أن تصحح أخطائك الماضية.

بجب أن تعترف بتقصيرك تجاه الشريك وتقدم الاعتذار له عما بدر منك. السرطان السرطان

حتى تتحسن علاقتك بزملاء العمل تجنب المزيد من الخلافات والمشاكل. الاسد الاسد

جب أن تضبط مواعيد نومك، حتى تتخلص من الأرق وتسترخى طوال الليل.

العذراء العذراء دوث تغيرات إيجابية في حياتك العاطفية، يوم

اليزان اليزان تحرص على استقرار علاقتك مع الشريك. استشير

العقرب العقرب

الداو الداو

تحرص على إنجاز أعمالك المؤجلة منذ فترة طويلة، القوس 🕻

لا تنفعل على الشريك عند مناقشة أى مشكلة تمرون

الجدي الجدي العصبية مع الشريك لن تحل أى شيء، وتزيد من مشاكلكم وخلافاتكم معاً.

حاول أن تتخلص من وزنك الزائد من خلال اتباع نظام غذائى وممارسة الرياضية.

( الحوت حدوث تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، نتيجة

# 8 7 8

6 3

3 9 6 5 3 6 3 1 2 4 3 6 2 1 5 6 7

سودوكو

تحتوى هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة ، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.





www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7313 Wednesday 29/6/2022

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7313 الاربعاء 29 من ذي القعدة 1443 هـ 29 من حزيران (يونيو) 2022م

## مكاتيب عراقية

## والكنس من شيم الكرام

قالَ اخفض صوتك وغبش حرفك إن عيَّرتهم بما نهبوا وما سكتوا عنه وما أكلوهُ ناراً في بطونهم . قلتُ لا أقدر . قال اجعلها إذن خداً وعيناً قلت لن أجعلها كذلك حتى لو جيء بأقمار الكون لتدورحولي . قال سينفضون من حولك ويتركونك وحيداً فتقعد ملوماً تالفاً تنام وتصحو على حيرة ووحشة . قلتُ سأرسم رغيفاً طازجاً فوق ورقة بيضاء وأكلهُ وليذهبوا هم إلى الجحائم وموائد النطائح والمترديات وما ترك الغزاة من فوائض الفم والبطن.

قال وما دليلك ودالتك على ما صنعوا واقترفوا وأذنبوا وسمسروا ، قلت إن هؤلاء الدونيين الرخيصين لم يتركوا رذيلة ودونية ودنيئة وخيانة إلا ومارسوها من دون حتى بقايا شرف وضمير ودين وغيرة وشهامة ، وبنفس الوقت الذي حولوا فيه العراق الى أفسد دولة قائمة على وجه الأرض ، فإنهم يقومون بتمثيليات مضحكة مبكية غبية تافهة ، من أجل منع حفلة غنائية لمطرب مثلاً!!

قال زدنى أيها الدرويش من الدليل دليلاً منيراً ، ومن القصيد بيتاً قنديلاً قلت الأوغاد لم يخترعوا دائرة واحدة مغلقة بيبانها على الحرامية فقط ، بل نجحوا نجاحاً مذهلاً في تكوين طبقة بشرية ضخمة جداً من الفاسدين والقتلة والمزورين والمرتشين والدمج والمخدرين والمضللين والجاهلين والأميين والخائنين الأمانة كلها ، وهذه الحشرات التي تمتص دماء الفقراء تجدها اليوم معلنة متبخترة تسفى على طول وعرض جسد البلاد ، فأنت تراهم أينما وليت وجهك ، في دوائر الخدمة العامة والخاصة والجيش والشرطة والميليشيات وقطاع الطرق والقضاء والتعليم والأدب والفن وما حولهما ، وصولاً إلى دار العبادة ومضيف العشيرة وما صنعت السماء والأرض من كل مقدس معصوم صيروه حاوية زبل عملاقة!!

قال لقد أوجعت قلبي أيها المظلوم المقهور ، قلت بل أبتغي أن أوجع عقلك كي تفهم وترى وتنهض وتخرج من كهفك المظلم الرطب ، حاملاً مكناسة



على السوداني

## باريس- (أ ف ب) - تعيش المثلة الإيرانية زار أمير إبراهيمي فترة 'جنون' منذ فوزها بجائزة أفضل أداء تمثيلي نسائي في مهرجان كان السينمائي الشهر الماضي، وهي تبدي في مقابلة مع وكالة فرانس برس املها في حصول ثورة نسائية في

وتقول المثلة البالغة 41 عاما والمقيمة في باريس اعيش فترة جنون (...) لم افهم بعد ما يحدث، موضحة أنها لم تستيقظ بعد

إيران التى حظرت عرض الفيلم الفائز على

في فيلم العنكبوت المقدس من تأليف مواطنها على عباسي الذي يعيش في المنفى ايضا، تؤدي المثلة دور صحافية مشاكسة تحاول كشف لغز سلسلة حرائم قتل استهدفت عاملات في مجال الجنس من دون تحريك مشاعر السكان او السلطات الإيرانية.

ولا نشبه هذا الفيلم الأعمال السينمائية الإيرانية التي اعتاد الجمهور عليها، إذ يبتعد عن المجاز ويُظهر جرائم القتل بقسوة أمام الكاميرا، عارضا أمام الجمهور لقطات من العنف المنهجي الممارس ضد النساء.

تقول أمير إبراهيمي أن يرى المرء نفسه في المرأة ليس أمرا سهلا، فهو لا يحب ذلك ويَّفضُل عدم رؤية الواقع. أعتقد أن إظهار مذا العنف أمر ضروري".

وتشير الممثلة إلى أن دور الصحافية كان

موجوداً في داخلها. وعلى صورة هذه الصحافية التي تعيش فى بيئة معادية ينتشر فيها التحرش والاعتداء الجنسي، عانت المثلة تبعات المجتمع الذكوري، إذ تحطمت حياتها ومسيرتها المهنية بسبب تسريب مقطع فيديو حميم لها ونشره من دون موافقتها على يد صديق شريك حياتها السابق. أثار ذلك فضيحة كبيرة دفعت حتى بأصدقائها وزملائها إلى التخلى عنها بعد ملاحقتها قضائياً وإهانتها، انتهى

وتستذكر أمير ابراهيمي كيف وصلت إلى فرنسا كشخص مغمور قيما كانت معروفة

العمل الحديد نقيبا مهمته قصف منشاة

وأصبح توب غن: مافريك أكثر فيلم

يحقق أرباحا هذه السنة على مستوى

العالم، إذ تخطى مجموع إيراداته المليار

دولار مسجلاً 522 مليون دولار في أميركا

الشمالية و484 مليون دولار في مختلف

وجاء المركز الثالث من نصيب فيلم

جوراسيك وورلد دومينيون، وهو الجزء

تخصيب يورانيوم تابعة لدولة معادية.

. بها الأمر بمغادرة إيران إلى باريس، حيث وصلت في العام 2008 وكانت مصدومة لتصبح مديرة تحارب اختيار أداء.

وكالة فرانس برس ليست امرأة محطمة. في بلدها قائلة وصلت إلى مكان لا أعرف فخلف صوتها المتردد، تنضح أمير

وبعدما فشلت في الاستحصال على أدوار ر. تمثيلية حديدة، اختارت تغيير مسارها مع ذلك، فإن الممثلة الإيرانية التي التقتها

فيلم رعب يؤدي فيه الأميركي إيثان هوك دور قاتل سفاح، في الأسبوع الأول على بدء عرضه محققاً 4 23 مليون دولار

وجاء في المركز الخامس فيلم الايت يير

محققاً إيرادات بقيمة 7 مليون دولار.

وفي ما يأتي الأفلام الخمسة المتبقية في

-6 دكتور ستراينج إن ذي مالتيفيرس

اوف مادنس (7 1 مليون دولار)

-7 جوغ جوغ جيو" (604 الف دولار)

إبراهيمي بالقوة والتصميم. وهي أجرت لغته. كنت أتنقل في المترو من دون أن أفهم المقابلة باللغة الفرنسية التي تتحدثها شيئا. استمر الوضع على هذا النحو ل12 بطلاقة رغم اعتذارها عن ارتكاب أخطاء. وأرادت لجنة تحكيم مهرجان كان

ولم تدفعها تجربتها المجبولة بالإذلال إلى الياس. وتقول ليس لدي أي شيء ضد

السينمائي أن تحيّي روح الصمود هذه.

وتتوخى أمير إبراهيمي التغيير إيران بفضل الجيل الشياب، قائلة تنحن، في عصرنا، لم تكن لدينا الشجاعة لنزع الإيرانيين، حتى ضد المجتمع الذي دمرني. حجابنا في الشارع. لكن هناك، أرى أن

وتضيف بدأت أفهم على الفور أننا جميعا ضحانا. كلنا ضحانا تقليد ومجتمع ثورة نسائية . وتتابع 'اعتقد أنّ هناك ضغطا كسرا علينا ديني... كل شيء تغير مع الثورة (التي أطاحت عام 1979 الشاه وحولت البلاد لدرجة أنه سينفجر في مرحلة ما ً. وتقود إبراهيمي أيضًا معركة في بلدها إلى جمهورية إسلامية)، فقدنا كل شيء". الجديد لفرض نفسها كممثلة، على غرار من تسمِّيها 'أختها' أي غلشيفته فرحاني،

وهى ممثلة اخرى منفية من إيران، وصلت

إلى هوليوود ونجحت في صنع اسم

وليس ممثلة فقط هل ستغير جائزتها في

أتلق سوى عرض تصوير واحد".

لنفسها في السينما الفرنسية. وتقول أمير إبراهيمي إنها حقا نموذج يُحتذى به بالنسبة إليَّ"، معربة عن أسفها لأن السينما الفرنسية تعتبرها الاجئة السينمائي قواعد اللعبة؟ 'أتمنى ذلك'، تجيب أمير إبراهيمي، لكن حتى الأن لم

توقيع

التحالفات السرىعة

إضطرارية وظرفية

كشفت التجارب السابقة في العقدين الأخيرين عن انّ

التقاربات السريعة والمفاجئة بين القوى في المشهد

العراقي، تكون في الغالب تحت ضعوط الظروف

الوقتية، ومن ثمّ تحيل الى ألغام مؤجلة التفجير، وطالما

من هنا يجب ان توضع جميع التحالفات الجديدة عقب

انسحاب التيار الصدري من العملية السياسية في

منظار من التعاطى الواقعي الذي يحاكي إمكانات

القوى وتطلعاتها وارتباطاتها الخارجية قبل الداخلية.

التحالفات الحديدة حتمية وظرفية لأنها الطريق الوحيد لإنتاج حكومة جديدة والمجيء بالاستحقاقات

الرئاسية، ولا توجد روابط اعمق من ذلك أو صلات

كانت سريعة الانفجار أيضاً.

# تفكيك شبكة بيح ساعات مسروقة

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.ne www.azzamanaliadeed.com

مرسيليا (أ ف ب) – تمكنت السلطات الفرنسية من تفكيك "شبيكة دولية" متخصصة في إعادة بيع ساعات فاخرة مسروَّقُهُ في حنوب فرنسا. بحسب ما أُفيدُ الاثنين خلال مؤتمر صحافي للقضّاء والشرطة ويُشتبه في ضلوع تسعة أشخاص في هذه التجارة الواسعة التي أدت إلى فتح تحقيق قضائي في قضأياً تكوين "جمعية اشرآر" و "عصابة منظمة لإعادة بيع مسروقات" و "غسل الأموال".ووجهت لائحة اتهام إلى خمسة من هؤلاء بينها أربعاة أودعوا السجن، وسُجن أربعة منهم وأحيل أثنان علي فاض، بحسبُ ما ورد في موَّتمر صحافى مشترك لمسؤولي الشرطة القضائية في نيس والنيابة العامة بي مرسيليا في جنوب شرق فرنسا. كذلك تم إصدار مذكرتي توقيف أوروبيتين ضد شخصين مقيمين في بلجيكا وأوضح قائد الشرطة القضائية في نيس فلوران مبون أن التحقيقات التي بدأت في يرن صيف 2021 كشفت عنَّ "منظمةً إجرامية واسعة النطاق لديها وسأئل لبيع المنتحات الفاذرة على نطاق واسع".واضاف أن

مسروقاتهم بنصف السعر للزعيم المفترض لهذه الشبكة وهو كورسيكي يبلغ 42 عاماً، فيتولى بدورها بيعها بسعر ساعة جديدة. وكأن زعيم الغصابة يستعين بصانعي ساعات ومجوهرات في نيس وليُّون (وسط شرق فرنساً) وباريس وأندورا وأنتويرب (بلجيكا) لإزالة الأرقام التي تتيح تُنتبُعُ هَذَهُ الساعَاتُ الفَّاذَرَةُ المرقمة. وكانت الساعات تباع سواء لزبائن "حسنى النية" أو يستخدمونها ضمن عمليات غسل أموال المخدرات في الخارج، ولا سيما في دبي ، من طريق شراء المؤتمر الصحافي. وأسفرت حملة التوقيفات بين 21صزيران و23 منه عن ضبط 152ساعة مسروقة و 137 ألف يورو نقداً وثلاث مركبات وثلاثة كبلوغرامات من الكوكايين بالإضافة إلى شهادات أصلية فأرغة وقطع غيار بأرقام مسلسلة غير مرتية.

سنوات في عدة مدن أوروبية

وكان اللصوص يعيدون بيع

بريسلي إلى جانب مشاركة النحم توم إلفيس" الذي يتناول سيرة ملك موسيقى لروك اند رول إلفيس يريسلي شياك هانکس بدور مدیر أعمال بریسلی التذاكر في أميركا الشمالية في الأسبوع السبئ السمعة الكولونيل توم، شكل لأول على بدء عرضه بالتساوي مع توب رهاناً محفوفاً بالمخاطر، لكن الفيلم لقى غن: مافريك، على ما أفادت الآحد شركة استحسانا واسعا بين صفوف النقاد إكزبيتر ريليشنز المتخصصة.

وحقق الفيلم الذي أخرجه الأسترالي باز لورمان ("ذي غرايت غاتسبي" و "مولان روج) 5 30 مليون دولار بين الجمعة والأحد، وهو نحو ضعف متوسط برادات أفلام السبر الذاتية الموسيقية السابقة، بحسب الخبير ديفيد غروس من شركة أفرانشايز إنترتاينمنت ريسرتش". وأضاف غروس أن اختيار النجم الصاعد

□ واشتنطن (أف ب) -فيما

تتسابق الولايات الاميركية

المحافظة على حظر الإجهاض بعد

قرار للمحكمة العليا على

المستوى الفدرالي جرد

ريدات المعركة ضد الإنهاء الطوعى

للحمل تتركز على مسألة أخرى

هي إتاحة حبوب الإجهاض

للنَّساء. وستركز إدارة الرئيس

جو بايدن التي تُملُك وسائل

محدودة في هذا الشِئان، على

النطاق الواسّع الذي تُتاح ضمنه

هذه الحبوب للنساء اللواتي

يعشن في ولايات يُحظر فنها

الإجهاض أو يخضع لشروط

مشُددة. لكن يُرجّح أن يلّجأ بعض

من هذه الولايات إلى جانب عدد

من المجموعات المُحافظة القوية

إلى القضاء للسعى إلى حظر

أستخدامها. وبعد إعَّلانُ المحكمةُ

العليا قرارها الجُمعة، طلب

والجمهور على السواء. وتعادلت إيرادات 'الفيس' مع تلك التي سجلها توب غن: مافريك المستمر في تحقيق أرقام عالية، إذ يلغت إبراداته كذلك 5 مليون دولار بعد خمسة اسابيع

على بدء عرضه.

ميئوساً منه كما كان قبل الحكم

واسعا قبل 36 عاماً، باستحسان النقاد.

-8 افریشینغ افریوویر اول أت وانس لسادس من سلسلة الأفلام عن عالم (533 الف دولار) وحظيت تتمة توب غن الذي حقق نحاحا الديناصورات، محققاً إيرادات بـ4 26 9 ذي بوبز برغر موفي (513 الف دولار) مليون دولار. وحل في المركز الرابع 'ذي بلاك فون'، وهو -10 ذي باد غايز" (440 الف دولار) ومرة جديدة، يؤدي توم كروز دور الطيار واشنطن: حبوب الإنهاء الطوعي للحمل

البلدان المتبقية.

المسوولين في المجال الصحي أن يتأكدوا من إتاحة حبوب الإجهاض للأميركيات، مشدداً على أنه سيقوم بـ "كل ما في وسعه "الحماية حقوق النساء في الولايات المتضررة من قرار المحكمة. وتحصل نصف عمليات الإجهاض في الولايات المتحدة بواسطة الحبوب التى يجيز هذا البلد استخدامها خلأل الأسابيع العشيرة الأولى من الحمل. ومن المتوقع أن يرتفع الطلب عليها بعدما قامت نحو عشر ولايات بحظر الإجهاض أو فرض قيود صارمة على ممارسته، فيما يُنتظر أن تحذو حذوها الولايات الأخرى. وتعتبر ريبيكا غومبيرتس، وهي طبيبة هولندية توفر منظمتها حبوب الإجهاض عبر الإنترنت، ان الوضع ليس

في قلب معركة الإجهاض



الثاني/يناير 1973والذي اعتبر أنّ حقّ النساء في الإجهاض مكرّس في الدستور الاميركي وبينما تشير غومبيرتس لوكالة فرانس برس إلى أنّ "وضع حدّ لانتشار حبوب الإجهاض خطوة غير ممكنة ?"يعتبر عدد كبير من المدافعين عن حق الإجهاض أنّ ضمان إتاحة هذه الحبوب للنساء بعيد المنال. وفيما أجازت إدارة الأغذية والعقاقير (إف دي إيه) الأميركية استخدام هذه الحبوب منذ نحو عشرين سنة، وافقت السنة الفائتة على إمكانية إرسالها عبر البريد. لكنّ

استخدام حبوب الإجهاض في الولايات المناهضة له بتسم بغموض قانوني ويشكل موضوع دعاوى قضائلة. وشددت حاكمة ولاسة ساوث

داکوتا کریستی نویم فی تصریح أدلت به الأحد، على أنّ عمليات التى أجريت بواسطة التطنيب من بُعد للإجهاض بالحبوب، تُـمُـثل ''تـدُخلاً طـنِــاً شبدند الخطورة ?"بينما ينبغي أن تُجرى تُحت إشراف طبّي مبأشر فقط. ويشير معهد "غوتماشر?" وهو مركز أبحاث يعمل على جعل وسائل منع الحمل والإجهاض متاحة للنسّاء في مختلف أنحاء العالم، إلى ان 19ولاية أميركية تفرض ضرورة أن يتولى أحد عدم استطاعتها حظر حبوب العاملين الصحيين وصف حبوب الإحهاض للنسآء وتمنع تاليأ الإجهاض لأن القانون الفدرالي يشرّع استخدامها، مما ينذرّ إرسالها عبر البريد. وتُمنع بصراع محتمل امام القضاء. النساء في الولايات التي تحظر

اللَّجوء إلى أطباء يقيمون في ولايات أخرى أو تلقى استشارة يوفرها لهنّ من بُعد أُحد الأطباء خارج الولايات المتحدة. وفي هذه الحالة، يتعيّن على المرأة السفر إلى ولاية أخرى تتيح معاينات طبية مماثلة وتتلقى تاليا حبوب الإجهاض على عنوان خارج ولأيتها. لكنّ العوائق الّتي تواجّه هـؤلاء لا تـتوقف عـنـد هـذًا الحـد. فعملية الإجهاض بواسطة الحبوب تحصل على مرحلتين، يتعين على المرأة بدايةً أن تأخذ الميفيبريستون ثم تتناول بعد 24 إلى 48ساعة الميزوبروستول

الإجهاض بجميع وسائله، من

لتحفيز الانقباضات. اما النسؤال الذي يُطرح هنا فيتمثل في استطّاعة أي امرأة تعيش في ولاية مناهضة للإجهاض أن تتلقى متابعة طبية إن تناولت الدواء الأول خارج ولايتها بينما الثانى بعد عودتها إلى منزلها. وبينما تتخذ ألولايات الليبرالية خطوات لتسهيل عمليات الإجهاض على النساء الموجودات في مناطق اميركية أخرى، تسعى الولايات المحافظة إلى ملاحقة العاملين الصحيين والمجموعات المشاركة في هذه الجهود، وحتى المريضات أنفسهنّ. وفي ظل توقعه اعتماد الولايات المحافظة خططاً مماثلة، حذز وزير العدل ميريك غارلاند

الجمعة الولايات الأميركية من

في مناسبة إقامة هذا التقليد الصاحب وآلمرح، والفوضوى بعض الشيء، الذي يرافَق بداية موسم الزراعة. ويقول سومبونغ راتاناساتيان (33 سنة) الذي وجد صعوبة التقاط أنفاسه بعد السباق وأصبح مبللاً من رأسه إلى اخمص قدميه تشعر قبل انطلاق السباق بحماسة وتوتر على السواء".

تتسم بالصعوبة الأكبر، اذ يتعين على المتسابقين احتواء حيواناتهم الثقيلة في انتظار الصافرة الرسمية لعبور خط ويوضح راتاناساتيان الذي سبق أن فاز

تشونبوري (Thailand) (أ ف ب) - راح

أربعة مشاركين في أحد سباقات الجواميس

فى تايلاند يحاولون بشجاعة، وهم

حفَّاة،السيطرة على حيواناتهم التي كأنت

تركض في حقل أرزُ مغمور بالمياه الموحلة،

وسط هتافًات جمهور من هواة النوع يقصد

كل سنة اقليم تشونبوري لحضور هذه

وساد جو احتفالي الأحد محافظة تشونبوري

الشهيرة بزراعة ألأرز والواقعة شرق الدلاد

بالسباق مع جاموسه كاو البالغ سنتين أنّ مصير السباق بعد مرحلة الانطلاق يرتبط بالحيوان ومدى تكيفه مع مهارات المتسابق الذي يتولى قيادته". وتشهد الجواميس تحولا بعد تلقيها ضرية

في السباقات إلى وزنها وحجمها. وعموماً،

بسوط من الخيزران ذي رأس معدني، إذ لا تلبث هذه الحبوانات أن تفقد صوابها وهدوعها المعتاد أثناء فترة السباق. وتستند عملية اختيار الحيوانات المتنافسة

تسير الجواميس الأكبر حجما بشكل أبطأ،

ويؤكد أن اللحظات الأولى لهذه السباقات

المتفرجين إذا تجرأ ووقف إلى جأنب خط ويقول المتسابق نوبادون ينديسوك إن الامر قد ينطوي على بعض الخطر إن كانت

لكنّ تحريكها يتطلب مهارة أكبر من جانب

لكنُ المتنافسين الذين يتحضرون ويتدربون

لأسابيع مع حيواناتهم، لا ينجحون دائماً في

التحكم بها، إذ غالبا ما تجرّهم الجواميس

إلى المستقعات الموحلة عندما تنطلق بطريقة

خاطئة. ويقول ويذين لوانغوسكورن (38

سنة) الذي وفد من بانكوك لشاهدة السياقات

أظنَ أنّ الأشخاص العاديين لا يستطيعون

ممارسة هذا النشاط، ملاحظاً وجود رابط

وفي نهاية السباق، تصبح الجوامس

في حالة من الفوضي وتركض باقصى

سرعتها،ويمكن تالياً أن تطيح بأحد

بين المتنافسين وحيواناتهم.

الأشخاص الذين يتولون قيادتها.



المسافة التي تبعد الجواميس بعضها عن بعض قصيرة، مما قد يؤدى إلى تصادمها، وهنا ينبغي على راكبيها أن يتوخوا الحذر". ويتولى ينديسوك البالغ 45 سنة قيادة جاموسين ملقبين باريوا وبيت، تبلغ قيمة كل واحد منهما نحو 150 الف بات تايلاندي (4233 دولاراً).

ويقول ينديسوك بابتسامة عريضة ان الْجَامُوسَينَ يَتَخطيانَ السنتينَ وفازًا بالسباق الذي نُظم السنة الفائتة، مشيراً إلى انه يجري تدريبات معهما كل ثلاثة إلى

ويعتبر نوبادون ينديسوك على غرار كثيرين أنَّ السباق الذي نظم الأحد يتجاوز فكرة الترفيه الرياضي، ويقول الشارك في السباق أننى أحاول أن أحافظ على تقاليدنا في تشونبوري المتمثلة في سباقات جواميس ممتعة وارز ذي جودة عالية "



المشتركة في انتاج الحكومة المقبلة ذلك انَّ عوامل التغيير والتقلبات في الوضع العراقي تكون غالبة ومهيمنة، ولأسباب خارجية أو داخلية، لا فرق. كما ان الحكومة المقبلة ستواجه استحقاق مرحلة جديدة في محيط العراق بفعل الملفات الساخنة المفتوحة، وهذا لا يتيح للحكم في بغداد الانصات الى تعهدات ما قبل

اعلان الحكومة. كما كانت العادة. ما دامت الأمور تجرى في سياق التوافقات القديمة فإنّ ذلك يعنى أنّ مسارات النكث بالتعهدات لا تزال دروبا مطروقة وسالكة وسيفيد منها جميع المشتركين

في المعطيات الموجودة نرى انَّ من شبه المستحيل

تقديم تعهدات قابلة للتنفيذ الكامل للتحالفات الجديدة

فى توافقات المشهد. لا احد يرى حتى الآن، نقطة في رأس السطر، وبداية

### فاتح عيد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com