

أسرى حرب الخليج الأولى يطالبون بحقوقهم التقاعدية

الاحمر وعدم مطالبهم باوليات الاسر الخاصة بهم، وذلك لقيام اللجنة بالتنسيق مع مديرية حقوق الإنسان وإعداد قاعدة بيانات كاملة خاصة بالأسرى موضوع البحث آنفاً، وسيتم تجهيز مديرية حقوق الإنسان بكافة البيانات الخاصة بهم؛ لغرض مقاطعة المعلومات المتوفرة لديهم ورفعها الى الجهات المختصة.

بغداد - الزمان
جدد أسرى حرب الخليج الأولى المطالبة بحقوقهم التقاعدية، أسوة بآقارنهم أسرى حرب الخليج الثانية، وناشدوا رئيس الوزراء ولجنة الدفاع البرلمانية في رسالة تلقتهما (الزمان) أمس، انصافهم وإسما ان اغلبهم يعانون الفاقة وانعدام مصدر العيش بعد تسريحهم، وكان

شيخ جنكي يبحث مع أطراف الإنسداد لتلطي الأوضاع بغية تشكيل حكومة قوية إجتماعات جديدة تحرك الركود وجلسة الخميس مشروطة بالإتفاق على الإستحقاقات

بؤدي مجلس النواب دوره الفعال والحقيقي في بغداد، الإراء الذي جمعهما في بغداد، الإراء بشأن التطورات والمستجدات السياسية والاقتصادية والأمنية في العراق واقليم كردستان)، مؤكدا (أهمية تكثيف جهود الطراف و الكتل السياسية و الوصول الى توافق سياسي والإتفاق الشامل من أجل تلطي الوضع السياسي و تفكيك النسداد السياسي بغية تشكيل حكومة قوية تكون مكان الثقة المطلوبة من قبل الشعب)، وشد الجانبان على (ضرورة ان

الجلسة مشروطة بالإتفاق على الإستحقاقات. وقال بيان امس ان البرلمان سيعقد يوم غد الخميس جلسة استثنائية 58 استناداً إلى أحكام المادة 58 أولاً من الدستور، وبناء على طلب عدد من أعضاء المجلس). فيما اكدت مصادر نيابية ان (رئيسا البرلمان محمد الحلبوسي وتحالف السيادة خميس الخنجر، ابلغوا قوى الأطار باهم الشروط للتوافق معهم والمضي بتشكيل الحكومة)، واضافوا ان (ابرز

تجري الأطراف والقوى ، اجتماعات متواصلة لتحريك الركود السياسي الذي تشهده الساحة منذ أشهر نتيجة عدم اتفاق اطراف الإنسداد على خارطة طريق لتشكيل الحكومة حيث حددت رئاسة البرلمان غدا الخميس جلسة جديدة بناء على طلب نواب الأطار التنسيقي لتمرير بدلاء نواب الكتلة الصورية المستقلين، فيما اكدت مصادر نيابية، ان عقد

النجف: إنقاذ حياة شاب من موت محقق إثر صعقة كهربائية



النجف - سعدون الجابري

استقبلت طوارئ مستشفى الحكيم العام شابا بعمر 17 عاماً ، اثر تعرضه لصعقة كهربائية وهو يمارس عمله في أحد المطاعم . وقال اختصاص الباطنية والقلبية رحيم الجنابي في امس ان الشاب المصاب وصل الى المستشفى وهو يعاني من فقدان الوعي والتنفس ، وحصول إرتجاج في البطن وعلى الفور قام الكادر التمريضي بحضور سامر المظفر بعمل التنفس الاصطناعي والمساج واستخدام الصدمة الكهربائية ولاكثر من

مرة والعلاجات اللازمة ، نجحت وبفضل الله من إعادة التنفس الشاب المصاب وتمائله للشفاء وتجاوز الصدمة.

الأنواء: إنكسار الحرارة مع غبار خفيف

وتحسن تدريجياً ، بينما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية صحواً مضمحوا بالغيار، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق). وخرجت دراسة جديدة من أن عدد الأيام التي يغطي فيها الغبار جبال الألب قد ينخفض إلى النصف، في حال عدم اتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من ذلك ، وسط المخاطر التي يواجهها العالم ازاء تغيرات المناخ. وقال الباحثون إن (دول جبال الألب الجنوبية، بما في ذلك أجزاء من فرنسا وإيطاليا وسلوفينيا، ستتأثر بشكل خاص في حال عدم السعي لخفض الانبعاثات الغازية المسببة لتغيرات المناخ التي تهدد العالم).

بغداد - فائز جواد
توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، انكسار درجات الحرارة بسبب موجبة غبار تلتجج المناطق وتستمير يومين. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً مغبراً مع حدوث عواصف ترابية في المنطقتين الوسطى والجنوبية ، بينما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية صحواً مع غبار خفيف ، أما درجات الحرارة فستتخفف عن اليوم السابق في عموم البلاد)، وأشار الى ان (طقس يوم غد الخميس سيكون في المنطقتين الوسطى والجنوبية صحواً مغبراً

زيدان والدراجي يناقشان آلية إعادة أموال التصنيع العسكري المدفوعة للدول

بغداد - ابتهاج العربي
بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ، مع رئيس هيئة التصنيع الحربي محمد صاحب الدراجي، تجهيز دائرة الحراسات القضائية بالأسلحة المنتجة محلياً، والية المتبعة لإعادة أموال الهيئة المدفوعة الى الشركات والدول. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (زيدان استقبل الدراجي، الذي قدم في مستهل اللقاء شرحاً عن جهود الهيئة في إعادة الصناعة الحربية الى سابق عهدها والاعتماد على الجهود الوطنية في تجهيز مؤسسات الدولة بالأسلحة المنتجة محلياً وبمبلغ الكفاءة وكلفة أقل بكثير من الأسلحة المستوردة)، وتابع ان (الدراجي قدم نموذج الصناعة الوطنية وهو مسدس بابل هدية الى رئيس المجلس ، وعرض إمكانية تجهيز دائرة الحراسات محلياً، مؤكدا ان (اللقاء ناقش

تغطي جزءاً من احتياجات القوات المسلحة، وان مسدس بابل تصنيع عراقي يتنسية كبيرة جدا)، مؤكدا ان (اختبار اسم بابل على المسدس الجديد للدلالة على القوة، حيث تم الاستعانة ببعض الخبراء الأجانب للإشراف على السيطرة النوعية للأسلحة، وأشار الى ان (الاداء الأولية بعضها موجودة في العراق والأخرى مستوردة)، وأوضح الدراجي ان (اغلب القطع المستخدمة في مسدس إنتاج مسدس أرخص من مسدس، حيث ان سعر بيعه قد يصل الى المليون و 250 ألف دينار، بينما ان (الهيئة تزود مؤسسات الدولة بالأسلحة مقابل الثمن، وان المسدس غير متاح للبيع الى المواطنين)، مشيراً الى (الهيئة تمكنت من صنع مدفع عراقي مئة بالمئة باسم التحدي بفتة 22ملم، وحصلنا موافقة وزير الدفاع على إجراء تجربة هذا المدفع).

التربية تطلب تضمين العقود في الموازنة

وهيات 148 مركزاً احتياطياً لأكثر من 13 ألف طالب وطالبة). مشيراً الى ان (المراكز الامتحانية توزعت على اقصية ونواحي المحافظة). مؤكدا ان (الامتحانات انتهت دون اي خرق يذكر نتيجة التعاون المشترك بين القوات الأمنية و المديرية عبر توفير حماية متكاملة للمراكز و منع اي حالة غش من خلال تفعيل أجهزة التتبع (التتبع) ولت الكمي الى ان (مدير عام تربية ميسان رياض الساعدي حث الطلبة على النجاح والتفوق كونهم رجال المستقبل) جاء ذلك خلال تفقده القاعات الامتحانية في مركز المحافظة و هي (اعدادية الثورة المنهجية ، و ابو تراب ، و الشهيد فرج عثمان ، و البنا ، و غرناطة للبنات ، و اعدادية ميثم التمار).

بغداد - علي قاسم الكبيسي
خاطبت وزارة التربية، الأمانة العامة لمجلس الوزراء بضرورة تضمين الكلف المالية الخاصة بعقد 15 لملحاضرين بالمجان في قانون الأمن الغذائي او الموازنة المقبلة، ليم صرفها للمستحقين منهم، واكدت تربية الرضاة الثالثة ان اغلب المدارس مهددة بشواغر كبيرة حال تطبيق القانون الجديد للتقاعد. واعلنت تربية ميسان عن نجاحها في تنظيم الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة التي اختتمت صباح امس بااء، امتحان الفيزياء. و قال مدير الاعلام التربوي محمد الكبيسي ل(الزمان) امس ان (المديرية اجرت الامتحانات وفق الأنظمة والتعليمات الوزارية

الشووط الثالث

التنريعية

وفي التجارب عظة

-1-

جرت العادة منذ العهود القديمة أن أصحاب المناصب العليا والنفوذ الكبير كثيراً من يدور حولهم من الرعايا ويتفنن في خدمتهم ، واطهار حبه وولائه لهم شرانده من سائر الطبقات .

أن كل المظاهر التي تنشي بالتقدير والاحلال والحُب والاخلاص مرهونةً بالمواقع التي يحتلونها فمتى ما زالت عنهم زالت تلك المظاهر بأجمعها ، واختفت عن المسرح الاجتماعي .

قال الشاعر :

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها
فكلما انقلب يوماً ما انقلبوا
يعطفون أختاً الدنيا فإن وثبت
يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا

-2-

ومن الحكايات البليغة في هذا الباب حكاية الوزير (ابن مقله) صاحب الخط الشهير .

لقد احتل احد اليهود وزيراً خطه وضمنه اسراراً للدولة ادعى انه كتبها للاعداء ، ثم جهد على ايصال الكتاب الى الخليفة ، فلما وقف عليه امر بقطع يد الوزير .

كان الوزير (ابن مقله) يستعد للعيد حيث وصل الكتاب الى الخليفة يوم عرفة ، فلما طلعته يد واضبع يوم العيد لم يأت احد اليه ، ولا توقع له ابن انثى !!!

ثم اتصحت القضية أثناء النهار للخليفة، فغضب اليهودي المحتال بالقتل وأرسل الى (ابن مقله) أموالاً كثيرة وندم على ما فعل ، واعتذر اليه

فكتب ابن مقله على باب داره :

تحالف الناس والزمان
فحيث كان الزمان كانوا
عاداني الدهر نصف يوم
فانكشف الناس لي ويأبوا
يا ايها الغرضون عني
عودوا فقد علي الزمان

-3-

أن المغترين تنتظرم غير الزمان ، وتقلهم الى مواقع جديدة يتوقنون معها طعم المعاناة المرة ويندمون ولن يجديهم الندم حينذاك .

-4-

حذار من سكرة السلطة ،
وحذار من سكرة العقلة ،
وحذار من سكرة الغرور .

حسين الصدر

Hussainsadr2011@yahoo.com

هل أخطأت إيران في إغتنام الفرصة؟

لا شك ان إيران باتت أحد أهم اللاعبين الاقليميين خلال العقدين الماضيين بعد ان راكمت عناصر قوتها الاستراتيجية في العقد الاخير من القرن الماضي نتيجة استثمارها الصحيح للطرف الاقليمي والدولية الساندة آنذاك .

ومع نهايات العقد الماضي كانت إيران أهم لاعب اقليمي بسبب انحصار اهمية المنطقة لامريكا، وضعف اللاعبين الاقليميين المنافسين وحماس سنين من الاستثمار الايدلوجي في المنطقة، وكأي لاعب اقليمي يفتقر الى الامكانيات الاقتصادية والاستراتيجية التي تتمتع بها الدول العظمى فقد واجهت إيران تحديات جيو استراتيجية واقتصادية كبيرة نتيجة تمددها الكبير الذي سبب لها مشاكل كثيرة بدأت تبرز مع نهايات العقد الماضي، بعد ان بات التهديد الإيراني لصالح (اسرائيل) وأميركا من جهة ولدول الاقليم من جهة أخرى يبرز بشكل واضح ويهدد التوازن الاستراتيجي بجدي. ويبدو ان إيران تجاهلت التهديدات التي بدأت بالبروز منذ بداية العقد الحالي نتيجة مزيج من العوامل المحلية والاقليمية والعالمية والتي على ما يبدو ستزداد بشدة خلال قادم الاشهر، مما يهدد ما راكمته إيران من قوة استراتيجية منذ تسعينات القرن الماضي. من هنا أطرح تساؤلاً قابل للنقاش مفاده هل اضعأت إيران فرصتها الاستراتيجية لاستثمار قمة ما بلغته من قوة بعد سجيء ادارة باين مباشرة قبل الاجابة على هذا السؤال لابد من استعراض سريع لاهم المتغيرات المحلية والاقليمية والدولية التي جعلتني طرح هذا السؤال .

1- التغيير في المزاج الشعبي الداخلي والاقليمي نحو الخطاب المؤذع. اعتمدت إيران لفترة طويلة على التشدد في الخطاب الايديولوجي لكسب مزيد من التمسك سواء داخل إيران وخارجها هذا السلوك الذي كان سائداً حتى في بلداننا العربية لم يعد محدياً في ظل سجيء اجيال جديدة لم تشهد الحروب العربية – (الاسرائيلية) ولا حرب إيران-العراق ولا غزو العراق للكويت وما أعقبها من تداعيات كما ان توفر وسائل التواصل مع العالم رفع كثيراً من سقف توقعات تلك الاجيال باتجاه الجوانب المادية وصاحب ذلك تناقض في القدرات الاقتصادية لإيران وباقي الدول(التي ينتشر فيها النفوذ الإيراني) على تحقيق توقعاتها. ان هذا السجل الذي خرج بالآلاف في شوارع إيران والعراق ولبنان لم يعد يفتن بتجاهل مطالبه لحين (تحريك فلسطين) او (انتصار الثورة)؛ وكلمة مضي الزمن أكثر كلما زاد التحدي الذي تواجهه الايديولوجيا والشعارات في مقابل الامن والرفاه الماديين .

2- التغيير في الخارطة السياسية الداخلية الامريكية لعقود من الزمن تعزمت الخارطة الداخلية الامريكية بنوع من الديموقراطية لم يعد ممكناً خلال العقدين الماضيين بسبب شدة الاستقطاب الداخلي لقد كان خصام الجمهوريين وحمائم الديمقراطيين يشكلون اغلبية الطيف السياسي المؤثر على السياسة الخارجية الامريكية وبالذات تجاه إيران. اليوم اخفتي هؤلاء الخصام وباتت الساحة الامريكية الداخلية يسيطر عليها من قبل المنسحقين بكفي في نقارن بين استجابة اعضاء الكونغرس من الجمهوريين نحو اقتحام الكونغرس من قبل انصار ترام وبين استجابة الجمهوريين ابان فضيحة ووترغيت التي تمر ذكرها السنوية هذه الايام. في تلك اللحظة وقف اعضاء الكونغرس من الجمهوريين مع الديموقراطيين ضد ترينسبم الذي كان في المنصب(نيكسون) حتى اجبر على الاستقالة.اما اليوم فعلى الرغم من قناعة كثير من النواب الجمهوريين بخطأ ما قام به انصار ترام، الا ان الجميع يخشى انتقاد ترينسبم (السابق) والانتصار لمبادئ الديموقراطية للخصيبتهم من شعبية ترام والاستقطاب الشديد الذي يعيشه الجمهور الأمريكي. لذا فان اي ادارة امريكية تتفاوض مع إيران ستكون يدها مقيدة بالشعار والسياسة المستقطبتين بشدة .

3- التغيير في الخارطين الاقليميه والدولية لاسباب كثيرة لاسبغ المجال لتكرها هنا فان تغيرات كبيرة حصلت على الساحة الدولية والاقليمية بخاصة بعد الجائحة حدثت كثيراً من قدرة إيران على ممارسة نفوذها المعتاد. فتراجع خطر داعش، والتنافس الأمريكي الصيني على المنطقة وتراجع الدور الروسي بسبب الحرب مع اوكرانيا وازيادة الائمة الجيوستراتيجية للمنطقة في ضوء ذلك الصراع وتداعياته المحتملة بوتنامي امكانيات إيران النووية فضلاً عن تنامي اهمية النفط وغاز المنطقة كلها عوامل تدفع اميركا ومن ورائها اوروبا الى اعادة تموضعيها باتجاه مزيد من التركيز على المنطقة وعودة الشركات الاستراتيجية مع الدول التي طالما لعبت دورا مهما في المحافظة على المصالح الاميريكية(اسرائيل والحلفاء العرب التقليديين). ان الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها باين ستعمل انعكاساً استراتيجياً مهماً ليس في الشأن الاقتصادي او السياسي فسبب لم يقل ذلك في الشأن الامني الذي يرتبط بمواجهة النفوذ الإيراني.

الخلاصة فان إيران تواجه تزايد في نمط التهديدات الاقليمية والدولية جعلها ولربما لأول مرة منذ عقود تواجه مرحلة النزول من القمة بعد ان كانت في مرحلة صعود استراتيجي دائم لثلاثة عقود. لذا اكرر طرح السؤال بصيغة أخرى:هل منع تشدد الخط الثوري الإيراني، إيران من ان تغتتم الفرصة التي كانت متاحة لها في الاشهر الخمسة الأولى من هذه السنة حينما كانت إيران وامريكا على اعتاب ابرام صفقة نووية جديدة ؟

لقد كنت من بين المتفائلين بقدرة السيد رئيسي وطاقمه على ابرام هذه الصفقة لكن يبدو ان الاستقطاب الحاد في اميركا والذي لم تدركه إيران ، وتغيير الظروف الدولية التي تجبر اميركا وحلفائها الاوربيين والاقليميين على تغيير استراتيجيتهم في المنطقة كانت اقوى من ارادة رئيسي وطاقمه وبايدن وطاقمه على ابرامها. للاسف وكما قلت في مقال سابق فان طبول الحرب باتت تسمع اقوى من اي وقت مضى، وكل من يفرح بوقوعها سيكتشف خطأه، كما ان الجلوس على التل ومجرد مراقبتها خطأ فادح ايضاً .

منفذ داغر

عنان

السخرية تشعل مواقع التواصل تجاه عناوين أطاريح لا تلبى الطموح

أكاديميون يطالبون بالرصانة العلمية في مناقشة مخرجات الدراسات العليا



دراسات ، جامعيين يؤدون امتحانات القبول في الدراسات العليا

في مجال تخصصه بالنظر لتخرجه من الجامعة وعدم حصوله على المهنة المناسبة التي تحاكي التخصص الذي نال فيه شهادته حيث نجد أن أغلب الرسائل العلمية ذات مضامين ومدلولات هي بعيدة تمام البعد عن الواقع وتتناثر جانباً علمياً سردياً فحسب دون وجود الجانب العلمي العملي في التطبيق

لا تكون تلك الرسائل العلمية المناقشة داخل أروقة الجامعات العراقية مجرد حبر على ورق أو طريقة لغرض الحصول على الترتيبات العلمية فيما يفي واقع التعليم العالي يعاني من مشكلات

الحصول على الشهادة من جانب نظري فحسب دون أن يتكمن طالب الكالوريوس كمرحلة أولى من الاستفادة من شهادته العلمية

في مواضيع تبدو غير ملبية بالرة من جانب التفكير بتأثيرات ماء زمزم على سربس الجردة بشكل اكثر وضوحاً او التطرق الى ما ينتجه البعير من اللبن او بوله الذي يستخدم في بعض العلاجات وهذا ما يدعوناً للمطالبة بنقل تجربة البحث العلمي الى افان اكثر توسعاً بالنظر لعقد توأمة مع جامعات غربية اكثر رصانة لبتيم تبادل الخبرات العلمية والاتفات الى قضايا اكثر تماساً مع مجتمعنا العراقي ليتم الاخذ بنظر الاعتبار قدرة المؤسسات الاكاديمية في المشاركة بصنع القرار - وأبرز أكثر المواضيع التي تحكمت بامان المواطن سواء في مجاله الاقتصادية او الغذائية او حتى السياسية دون الانحدار لمناقشة سفايف الامور التي لانتيق ولاسنم من جوع سوى بترقية الشخص المعني وتدرجه الوظيفي اما عن رسالته لعلمية وبحثه الذي ناقشه فلا وجود له على حيز التطبيق او التنفيذ في المجتمع .

فصل زمني

ودعا مهندس محمود الى ان تكون الرسائل العلمية التي تناقشها اروقة الجامعات العراقية على مدى من التنفيذ والتطبيق اي ان يكون لها فاصل زمني لغرض اتخاذها كمشروع للتخفيف وان

يشكل عميق نحو خدمة المجتمع والانسانية والبحث عما يكون من الضروريات في اتخاذ تلك المواضيع ومناقشتها. فيما قال فاضل سعيد ان العناوين التي باتت تناقش في اروقة الجامعات العراقية والاستسهال الذي احكم مثل تلك المناقشات باتت يهدد واقع التعليم العالي ويؤطر حدوده بالتأثيرات التي تهدد واقع البلد بشكل عام و اضاف سعيد بالاسم وقلنا على جريمة تسرب الاسئلة الخاصة بالامتحانات العامة للمرحلة المتوسطة وما تشكله هذه الجريمة من تهديد للاجيال التي ينتظرها دور محوري في بناء الوطن اضافة الى ما تشكله عملية تسرب الاسئلة من اخلال بالنظومة التربوية وهذا ما انعكس بالتوالي على منظومة التعليم العالي حينما تشعل السخرية والتخسر مواقع التواصل الاجتماعي حينما يتم الإشارة الى بعض جوانات المناقشة التي تستعرض مواضيع تشكل ترفاً علمياً فحسب دون مناقشة ماهو اكثر ضرورة في بناء الوطن والاهتمام بخضائياه ومشكلاته

بينما قال احمد سعدون ان الرسائل العلمية يتوجب ان تكون على قدر كبير من توسيع افان البحث العلمي فاين هو البحث

الموصل - سامر الياس سعيد

طالب عدد من الاكاديميين العراقيين المؤسسات العلمية والاكاديمية بضرورة مراعاة الرصانة العلمية في مناقشة الدراسات العليا بعد ان لغقت وسائل التواصل الي عناوين تافهة وساذجة تم اتخاذها من قبل طلاب الماجستير والدكتوراه في عدد من الجامعات العراقية لابرار دراستها في سياق الدراسات العليا وقال الدكتور فهمي عبد الرحمن ان ما نراه في اليوم في مناقشة الأطاريح العلمية من استسهال لتلك الضرورات العلمية واتخاذ عناوين لتلبى الواقع العلمي باتت تشكل معضلة يتوجب الوقوف عندها ومناقشتها بشكل مهم.

جلسات مناقشة

وابرز عبد الرحمن ان ما بلغت اليه الفيس بوك من جلسات المناقشة التي تختص على سبيل المثال بالإشارة الى بول البعير والبانة او ما يخض بانثير ماء زمزم على وحدة ملف المروحة والتي تمت مناقشة احدهما بجامعة تكريت والآخرى في الكلية التقنية الهندسية بمدينة الموصل لهُو تعريض للرسالة العلمية التي يتوجب ان نأخذ عن كل التأثيرات وان تكون ملتفة

تسجيل أول حالة بالحمى النزفية في ديالى

الصحة تستنفر ملاكاتها بعد ارتفاع إصابات كورونا

المستشفيات، في غضون ذلك، أعلن مسندشار رئاسة الوزراء لشؤون الصحة وملك كورونا الأزلين، عادل البليبيسي، عن تسجيل 402 إصابة جديدة بكورونا وقال البليبيسي في تصريح أمس إنه (لم تسجل أي حالة وفاة بالفايروس خلال الأسبوع الجاري)، مشيراً إلى أن (عدد الفحوصات التي تم إجراؤها خلال الأسبوع بلغت 2430 فحصاً مقارنًة مع 15071 فحصاً خلال الأسبوع الماضي، بنسبة انخفاض بلغت 18 بالمئة)، مؤكداً ان (نسبة الفحوصات الإيجابية بلغت 3.2 بالمئة، بإرتفاع نحو 46 بالمئة عن الأسبوع الماضي)، ورسدت دولة الامارات في 1356 إصابة بكورونا. وقال المتحدث باسم الهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث طاهر البريك العمري في إحاطة إعلامية استثنائية (سجلنا خلال الـ 24 ساعة الماضية، ارتفاعاً ملحوظاً في عدد الإصابات ، إذ ارتفعت الحالات



وقفال من قبل المجمع .

كوتم بالبابية وغودوا بالسومرية

جبله التي أهملها التاريخ



ضياء سعد عبد الله

بغداد

قبل الميلاد اضحية إلى معبد (تركال) في كوثي، وفي العصر البابلي الحديث (539 -626ق.م) كان لمدينة كوثي ونهرها الذي يصل إلى مشارف مدينة بابل أهمية قصوى فقد كانت من المراكز الدينية المهمة، ومن المدن الكبرى في دولة بابل الحديثة.

المصادر الاسلامية

وكوثي في ثلاثة مواضع، في سواد العراق، وفي بابل، وبمكة وهو منزل بني عبد الدار، وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: سأل رجل الإمام علماً (عليه السلام) وكرم الله وجهه) فقال: أخبرني، يا أمير المؤمنين، عن أصلكم، معاشراً فَرَّش، فقال: نحن قوم من كوثي ، وعن

المفردة ليست من العربية، وكانوا يعنون كوثي الدالة على النهر أو المدينة.

مدينة موغلة بالقدم ومرت عليها انوار تاريخية في عصور السومريين والاكديين والبابليين ، اهمة مدينة (الحلة) 50 كيلومتراً، وتبعد إداريا للفقير الديني القديم وقد تحرت في التوراة مرتين، واشتهرت كوثي بكونها مركز عبادة اله العالم الأسفل المذكور بالتوراة (زرجال) وله معبد كبير (زقورة) تسمى (اي نانار)، وتذكر بعض المصادر ان (دونكي) أحد ملوك أسرة أور الثالثة حوالي سنة 2300 قبل الميلاد اعاد بناء المعبد والزقورة وجدهما، كما عثر على لبنة في موضعها الحالي تحمل اسمها، تعود إلى عصر نبوخذ نصر، كما ضمت كلية كبيرة اشتملت بعض الواحها على تاريخ الخليفة البابلي، ويذكر ان الملك الأشوري تجلات بلأصر قدم سنة 729



فيها النبي ابراهيم ع في النار.

"LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V."

ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/63/06-2022 FOR PROVISION OF ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT AND MANAGEMENT PLAN FOR THE PILOT PRODUCTION PHASE OF ERIDU OIL FIELD, BLOCK 10, REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to perform their activities in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

- to have an average annual turnover for the last 3 (three) years (2019-2021) in the amount of not less than 200,000.00 US dollars.
- to be an accredited by Ministry of Environment professional environmental consultancy provider within the territory of the Republic of Iraq.
- to have experience as environmental consultancy provider to international companies with at least 3 executed or ongoing contracts for the provision of Environmental Impact Assessment during 2017 - 2022 for projects in Iraq as the main contractor.
- to have its own laboratories or third party's accredited laboratories to carry out detailed investigations of water and ambient air quality, soil, and sediment composition.
- to have appropriate registration as a Legal Entity or Branch in Iraq.

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received on or before **July 7, 2022**) to Block10.Tenders@lukoil-international.com.

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 5:00 p.m. (Baghdad time) of July 22, 2022.**

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف.

بإعلان المناقصة رقم LOIE/63/06-2022 لتوفير خطة تقييم الأثر البيئي وخطة الإدارة البيئية لمرحلة الإنتاج التجريبي لحقل إريدو النفطي، الرقعة الاستكشافية العاشرة، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف. بصفة المشغل لمشروع الرقعة الاستكشافية رقم 10 في جمهورية العراق، بتنفيذ العمليات البترولية بموجب عقد الخدمة لاستكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية العاشرة، المورخ في 07 تشرين الثاني 2012، والمبرم مع شركة نفط ذي قار (الطرف الأول) / وزارة النفط العراقية.

يحق الإشتراك في هذه المناقصة للشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يحق لها تقديم الخدمات في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق وأو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

ويجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- يجب ألا يقل مبلغ مبيعاتها السنوية المتوسطة عن مئتي ألف (200,000) دولار أمريكي خلال ثلاث (3) سنوات الأخيرة (2019 - 2021)؛
- يجب أن تكون شركة الاستشارات البيئية المعتمدة من قبل وزارة البيئة للعمل داخل أراضي جمهورية العراق؛
- يجب أن تكون لها الخبرة في توفير الخدمات الاستشارية البيئية لشركات عالمية مع ما لا يقل عن ثلاثة (3) عقود توفير تقييمات الأثر البيئي الجارية أو المنفذة بين عام 2017 و عام 2022 للمشاريع في جمهورية العراق بصفة المقاول الرئيسي؛
- يجب أن تكون لها مختبراتها الخاصة أو تستخدم مختبرات الأطراف الثالثة المعتمدة لإجراء بحوث مفصلة لجودة المياه والهواء المحيط والتربة وتكوين الرواسب؛
- يجب أن يكون لها تسجيل مناسب باعتبارها كياناً قانونياً أو فرعاً في العراق.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقفاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 7 تموز / يوليو 2022) عبر إرسالها إلى العنوان التالي:

Block10.Tenders@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي أعلاه المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يجب تقديم العروض بالظرف إلى العنوان المذكور أعلاه في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٥:٠٠ مساءً (بتوقيت بغداد) في تاريخ ٢٢ تموز / يوليو ٢٠٢٢.

"LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V."

ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/64/06-2022 FOR SUPPLY OF LAPTOPS, MONITORS AND AUXILIARY IT EQUIPMENT FOR BLOCK 10 PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to perform supplies to the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

- to have supplied laptops, monitors and auxiliary IT equipment to Iraq in 2020-2022;
- to have an average annual turnover for the last 3 (three) years (2019-2021) in the amount of not less than 250,000.00 US dollars;
- to have experience in supply of IT equipment for international companies within 2019-2022. Not less than 2 (two) contracts (executed or ongoing) in Iraq with total cumulative value of at least 250,000.00 US dollars;
- to have appropriate Certificate of registration as a legal entity, Articles of Association, Tax registration certificate authorizing the Bidder to supply goods similar by nature to the subject of the Tender.

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before **July 7, 2022**) to Block10.Tenders@lukoil-international.com.

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 5:00 p.m. (Dubai time) of July 22, 2022.**

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف.

بإعلان المناقصة رقم LOIE/64/06-2022 لتوفير حواسيب محمولة وشاشات ومعدات تكنولوجيا المعلومات الإضافية بموجب مشروع الرقعة الاستكشافية العاشرة، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف. بصفة المشغل لمشروع الرقعة الاستكشافية رقم 10 في جمهورية العراق، بتنفيذ العمليات البترولية بموجب عقد الخدمة لاستكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية العاشرة، المورخ في 07 تشرين الثاني 2012، والمبرم مع شركة نفط ذي قار (الطرف الأول) / وزارة النفط العراقية.

يحق الإشتراك في هذه المناقصة للشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يحق لها تقديم الخدمات في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق وأو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

ويجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- يجب أن تزود حواسيب محمولة وشاشات ومعدات تكنولوجيا المعلومات الإضافية إلى جمهورية العراق بين عام 2020 و عام 2022؛
- يجب ألا يقل مبلغ مبيعاتها السنوية المتوسطة عن مئتين وخمسين ألف (250,000) دولار أمريكي خلال ثلاث (3) سنوات الأخيرة (2019 - 2021)؛
- يجب أن تكون لها الخبرة في توفير معدات تكنولوجيا المعلومات لشركات عالمية بين عام 2019 و عام 2022 مع على الأقل عقدين اثنين (2) جارية أو منفذة في جمهورية العراق لا يقل إجمالي قيمتهما المتراكمة مئتين وخمسين ألف (250,000) دولار أمريكي؛
- يجب أن يكون لها تسجيل مناسب باعتبارها كياناً قانونياً والنظام الأساسي وشهادة التسجيل الضريبي التي يرخص الشركات المتقدمة بالعروض بتوريد سلع ذات طابع مماثل لموضوع المناقصة.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقفاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 7 تموز / يوليو 2022) عبر إرسالها إلى العنوان التالي:

Block10.Tenders@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي أعلاه المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يجب تقديم العروض بالظرف إلى العنوان المذكور أعلاه في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٥:٠٠ مساءً (بتوقيت بغداد) في تاريخ ٢٢ تموز / يوليو ٢٠٢٢.

اعلان للمرة الثالثة

تعلم عمادة الكلية التقنية الهندسية / بغداد الكائنة في الزعفرانية عن اجراء مزايده علنيه (عن وجود مواد مستهلكة) من المواد المدرجة ادناه

- حاسبات دسك توب مع شاشة مع كيبورد عدد ١٥ عاظمة
- سرير حديد ماليزي عدد ٣٤٦
- كرقان حديد هيكل سيارة عدد ١
- ولاب حديد 2باب عدد ١
- خزان ماء حديد عدد ٩
- رحلة جامعية عدد ١٥

وستجري المزايده بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر الاعلان وستحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والاعلان على ان لا تزيد ٢%

وان شروط دخول المزايده (جلب قيد الجنائي / تحاسب ضريبي تصريح امني / شراء التندر)

د. نبيل جميل ياسين

العميد وكالة

اعلان للمرة الثانية

تعلم عمادة الكلية التقنية الهندسية / بغداد الكائنة في الزعفرانية عن اجراء مزايده علنيه عن وجود مواد مستهلكة عن المواد المدرجة ادناه

- ثلاجة ١٦ قدم ٦٣
- ثلاجة عشتار ٩ قدم ٧
- UPS ٥٨
- مكيف هواء ٢٠
- حاسبة دسك توب ٢٧
- كيس حاسبة ٥
- طابعة ٣

وستجري المزايده بعد عشرة ايام من تاريخ نشر اعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر والاعلان على ان لا يزيد 2%

وان شروط دخول المزايده جلب (القيد الجنائي / تحاسب ضريبي شراء التندر / تصريح امني)

د. نبيل جميل ياسين

العميد وكالة

التكنولوجية تستضيف تدريبات منتخبات فاعدي الأطراف



بغداد- ساري تحسين
استضافت الجامعة التكنولوجية على اديم ملعبها الوحدات التدريبية للمنتخب العراقي بكرة قدم فاعدي الأطراف المعتمد من قبل وزارة الشباب والرياضة والذي تأسس في الشهر الثامن 2021 الذي يحتوي على أكثر من 60 لاعب في عموم العراق. ويعد مؤسس هذه الرياضة في العراق كابتن الفريق الدكتور محمد عدنان النجار وعدد الكادر التدريبي 5مدربين شارك المنتخب في تصفيات غرب اسيا والتي كانت في شهر اذار الماضي وتأهل لنهائيات كأس العالم بكرة قدم فاعدي الأطراف ذلك بعد فوزه على الهند وفلسطين وسوريا وستقام نهائيات كأس العالم في تركيا الشهر التاسع 2022.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 .Issue 7307 Wednesday 22/6/2022

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7307 الأربعاء 22 من ذي القعدة 1443 هـ 22 من حزيران (يونيو) 2022م

السفارة الهندية ووزارة الشباب تحتفلان باليوم العالمي لليوغا



بغداد - رحيم الشمري
احتفلت السفارة الهندية في بغداد باليوم العالمي لرياضة اليوغا، الذي يصادف يوم 21 حزيران من كل عام، وأقامت صباح امس الثلاثاء بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة نشاط للعرض الحركية الرياضية من مدرّب هندي متخصص، بمشاركة السفير الهندي ووزير الشباب والرياضة والمئات من مختلف الأعمار وكلا الحسنيين .
وقال سفير جمهورية الهند في العراق براشانت بيساسي، ان اليوغا للتخامم والسلام وتشكل صحة ولياقة بدنية، ونحاول نشر ثقافة اليوغا بعدد من الدول،

الاتصالات تتوج بلقب الثانية ومواجهات حاسمة في الدور الممتاز

ومرت بطولة الدرجة الثانية بعدة تصفيات شهدتها البطولة التي شارك فيها 126 فريقاً من عموم المحافظات. ونظمت بشكل جيد حتى اللقاء النهائي.

ملعب الشعب وكان الفريقان قد تصدروا مجموعتهما في الدور التمهيلي الذي انتهى الشهر الماضي الذي منح بطاقة التماثل لاربعة فرق في الاتصالات



عندما يحل ضيفاً على الوسط الذي تسيل لسعابه على النقاط الثلاث لكن الصناعة مؤكداً يرفض الاستسلام القسود لكن المشكلة حتى لو تمكن الفريق من تخطي رابع الترتيب فإنه سيكون امام مهمة ليست سهلة عندما يلتقي الجوية الاخر الذي يتنافس مع الوسط والطلاب على الوصافة وتطلب اللقاءات المذكورة تعليق الفرق على امال الانتفاضة الاكبر وسخونة تلك التي ستجري بين الامانة والديوانية 35 في تجاوز ازمة البناء الشغل الشاغل لهما سوية والتي تهدد الديوانية بشكل اكبر وقد تعصف بماهاله اية نتيجةغير الفوز فيما سينصب تركيز لاعبو الامانة على تحقيق نتيجة الموسم التي قد تمنحه البقاء مباشرة بغض النظر عن لقاء الطلاب الدور الاخير بشرط خسارة الصناعة التي ستدمع الديوانية اذا ما حقق الفوز عندما يخرج في واجب خطر جدا قد يقضي على حلم البقاء

يحارب على جبهتين بعدما نجح في الوصول لنصف نهائي الكاس ما دفع بدارة النادي لتجديد عقد المدرب لؤي صلاح.

زخو وسامراء
وتبدو فرصة زخو قائمة في الفوز على سامراء سعياً لتحسين مركزه على حساب جبرائه نور و كما يريد وضع حد لسلسلة من النتائج المحزنة في عقر داره فيما تعد المواجهة هاشمية للضيوف، واكثر لقاءات اليوم الهامة وسخونة تلك التي ستجري بين الامانة والديوانية 35 في تجاوز ازمة البناء الشغل الشاغل لهما سوية والتي تهدد الديوانية بشكل اكبر وقد تعصف بماهاله اية نتيجةغير الفوز فيما سينصب تركيز لاعبو الامانة على تحقيق نتيجة الموسم التي قد تمنحه البقاء مباشرة بغض النظر عن لقاء الطلاب الدور الاخير بشرط خسارة الصناعة التي ستدمع الديوانية اذا ما حقق الفوز عندما يخرج في واجب خطر جدا قد يقضي على حلم البقاء

الناصرة - باسم الركابي
الكل يدرك ان المواجهات الحاسمة لم تكن سهلة على الاطلاق وتتطلب خطي موقف صعب وبغير ذلك ربما تقضي على اي امال في المنافسة على مواقع

المقدمة وتحسين المراكز والبقاء واستثناء رغبة الشرطة في زيادة الرصيد وتحقيق الرقم الاكبر وسامراء والمهنة اللذين غادرا المسابقة فإن ذلك ينطبق على مباريات بقية الفرق في الدور 37 وساقبل الاخير للدوري الممتاز الذي يشهد اليوم الأربعاء اقامة ستة مباريات تمثل التحدي بعينه خصوصا للفرق الساحقة عن فرصة البقاء لانها تعلم بغير اللعب في الممتاز تختلف عليها الامور وستغيب النقط والقاسمو تظهر رغبة النقط السادس 58 في ان يفوز على ضيفه القاسم بالمركز الخامس عشر من اجل التقدم لموقع الزوراء الخامس 60 ومن جديد يعلق الفريق الامال على عناصره التي لا زالت تقدم مباريات متميزة اخذت الفريق الى افضل المواقع في فترة سريعة جعلت الكل يتحدث عن نتائجه الاستثنائية خصوصا ضد الفرق الجماهيرية فيما يبدو الضيف حذر للغاية لصعوبة اختبار التحدي الحقيقي وسيكون امام 90 دقيقة تخطل من الاعيين العمل ما يوسعهم لتجنب الهزيمة لان ذلك قد يمنحهم فرصة البقاء موسم ثالث كما يامل بتعثر ملاحقيه وقليلهما المتقدمان عليه بالترتيب بفارق الاهداف حيث الكرخ ونقط ميسان وكلاهما بنفس رصيده.

في الرمى أهمية القار في الملاعب العراقية

عندما نتحدث عن القار واهميتها اقف هنا لمعانيه الاتحاد العراقي لكرة القدم ونحن في منتصف عام 2022 حيث تطور العالم في هذه العبة وما وصلت اليه التقنيات الإلكترونية في تطور تتميز هذه العبة وايضا طابع المشاهدة الممتع . لكن هنا في العراق لم نلمس اي اهتمام من قبل الاتحاد لا في الملاعب ولا في اضافة القار الى الملاعب هناك في اوريا عندما ينتهي موسم الدوري يبدأ بإزالة ارضية الملعب بسبب كثرة المباريات على ويفرض ارضية جديدة . لكن في العراق العمل عكس كل التوقعات الشمس وفرحنا عندما استلم عدنان د رجال وقتنا رياضي ولديه الخبرة لكن لم نلمس منه اي تحرك اتجاه اي ملعب . واليوم نرى ويرى رؤساء الاندية ظلم الحكام في ادارة المباريات وهذا بسبب عدم وجود الدور المكثفة للحكام لان دورينا طويل بسبب عدم وجود القار وكذلك عدم اعطاء الاولوية والصلاحية بتأخذ القرار للحكام بدون خوف وبدون محسوبية ومنسويبه و ان الحكام ليس لديهم الخبرة الرياضية والثقافة الرياضية و انه ليس لديه علاقة بالريضة . وهذا ما حدث أثناء مباراة الكرخ والطلبة عندما الغي هدف صحيح ووضع كوضوح الشمس وهذا ما يتعرض له نادي الكرخ دائما في اي مباراة يلعب لها ضد اي فريق جماهيري و لا اعرف لماذا دائما الحكام يخطؤون عندما يلعب نادي من الاندية ضد نادي من الاندية الجماهيرية . اما تصريحات يونس محمود عندما يقول ان العراق لديه ملاعب افضل من السعودية وانا اقول له اي ملاعب الارضية او المدرجات او منازع الاعيين او الحمامات او الاسواء الكاشفة او الشاشات العملاقة التي تزين الملاعب و القار الذي تنتشر اليه رغم اهميته حتى لا يظلم احد . لذا اتنى ان تتخذ اجراءات بهذه الخصوصيات من قبل الاتحاد وينسحب ويترك لمن هو اقدر بهذه المسؤلية.



عادل الربيعي

وطني الصالات يتعادل مع نظيره المصري والسيدات يتفوقن على فلسطين

بغداد- الزمان
تعدال منتخبنا الوطني لكرة الصالات إيجابيا في مواجهة الجولة الأولى لنسحاب المجموعة الثانية من بطولة كأس العرب القادمة في مدينة الممام السعودية امام نظيره المصري بثلاثة اهداف لكل منهما، سجل اهداف المنتخب الوطني الامون محب الدين جمعة وطارق زياد وغيث رياض. وأشاد عضو الاتحاد، رئيس الوفد بجي زيغير ، بالمستوى الفني الذي ظهر به لاعبو المنتخب في اول مواجهة بالبطولة، حيث أكد ان مستوى المنتخب في صعود مستمر على جميع المستويات.
وقال: قدّم اللاعبون مستويات فنية

مميّزة، وكانوا على قدر عال من المسؤولية، حيث تعاهد الجميع على تغيير الصورة التي ظهر بها الفريق في بطولة غرب اسيا التي اخذتنت مؤخرًا في الكويت. وأضاف: امام منتخب مصر كنا الطرف الأفضل فنياً، حيث اظهر اللاعبون انضباطاً فنياً وتركيزاً نهماً عالياً طوال شوطي اللقاء، وكنا قريبين جداً من الفوز، ولكن ظروف اللقاء فرصت لملعبنا خاصة في دقائق اللقاء الأخيرة. وفي السياق نفسه، أعرب ضروب منتخبنا الوطني لكرة الصالات الإيراني ناظم الشريعة عن كامل رضاه عن المستوى الفني الذي كان عليه

الاعيون، مشيراً إلى قوة المنتخب المصري وتاريخه الحافل بالإنجازات في بطولات كأس العرب السابقة. في بطولة غرب اسيا التي اخذتنت الصالات حديثاً: سنسعى للمضي بعيداً في مشوار البطولة، والخروج باكثر فائدة مرجوة من اجل التحضير الجدي للنهائيات الآسيوية. يشار إلى ان اللجنة المنظمة اختارت لاعبي منتخبنا الوطني لكرة الصالات سالم فيصل افضل لاعب في المباراة الأخيرة. وفي سياق متصل تمكنت سيدات كرة الصالات، من تحقيق الفوز على نظيره الفلسطيني بسبعة اهداف مقابل لا شيء، وذلك ضمن منافسات الجولة

في الذكرى الثانية لرحيل الأسطورة أحمد راضي . تاريخ وإنجازات

موسم من عام 1993 إلى عام 1996 حيث قدم مع النادي القطري كرة عراقية رائعة وتناقل هناك كثيراً بعدها عاد إلى ناديه الام الزوراء ليصبح موسميين حتى عام 1998 لتبني مسيرته الحلبية التي كانت مليئة بالإنجازات علاقه في لفيونيا خلال مسيرته الكروية له صولات وجولات على الملاعب الرياضية في القرن الماضي كان يربع الدفاع الخمص وحصل على العديد من الإنجازات الكروية استعرض النكم اهمها افضل لقب يحصل عليه هو لقب افضل لاعب في اسيا عام 1988 والاندية التي لعب لها : شباب نادي الشرطة شباب نادي الزوراء نادي القطري والمنتخبات التي لعب لها : منتخب الناشئين منتخب الشباب منتخب الالوبي المنتخب العراقي الوطني منتخب نجوم عرب اسيا واول مباراة محلية كانت مع نادي الزوراء ضد نادي الطيرين القوة الجوية حاليا عام 1982 واول مباراة دولية كانت مع المنتخب الوطني العراقي ضد الاردن عام 1982 واخر مباراة مباراة محلية كانت مع نادي الزوراء ضد نادي الكرخ عام 1999 و كانت المباراة النهائية لكاس التحدي الذي فاز بها الزوراء 1 - 3 و اخر مباراة دولية ضد منتخب باكستان في ملعب الشعب الدولي ضمن تصفيات كأس العالم عام 1997 وانتهت بفوز العراق 1 - 6 و اول هدف يسجله للمنتخب في مرمى منتخب الامارات يوم 1983- 10-10 بالشاركة واخر هدف يسجله للمنتخب كان في مرمى منتخب باكستان عام 1997 في باكستان ضمن تصفيات كأس العالم 1998.

المنتخب الوطني لكرة الصالات في بغداد يشترك اللاعب احمد راضي مع الاعبي الدولي السابق نوري ذياب بتسجيل اعل رصيد من الاهداف في مباراة واحدة مع المنتخب الوطني الاعب سجل الاربع نوري ذياب 5 اهداف في مرمى المنتخب اذويبيا في بطولة الاربعة دولية عام 1992. تسجيل هدفين

الهدف والواليا اتجه احمد راضي إلى التدريب حيث درب نادي الشرطة كما درب نادي القوة الجوية لفترة بسيطة ومنتخب الناشئين ونادي الزوراء الذي أصبح رئيسا له فيما بعد. احمد راضي افضل لاعبي القارة في الثمانينات له دور كبير في تأهل العراق الى مونديال المكسيك . رحم الله الاسطورة احمد راضي واخذه فسحج جناحه .



الهدف والواليا اتجه احمد راضي إلى التدريب حيث درب نادي الشرطة كما درب نادي القوة الجوية لفترة بسيطة ومنتخب الناشئين ونادي الزوراء الذي أصبح رئيسا له فيما بعد. احمد راضي افضل لاعبي القارة في الثمانينات له دور كبير في تأهل العراق الى مونديال المكسيك . رحم الله الاسطورة احمد راضي واخذه فسحج جناحه .

الهدف والواليا اتجه احمد راضي إلى التدريب حيث درب نادي الشرطة كما درب نادي القوة الجوية لفترة بسيطة ومنتخب الناشئين ونادي الزوراء الذي أصبح رئيسا له فيما بعد. احمد راضي افضل لاعبي القارة في الثمانينات له دور كبير في تأهل العراق الى مونديال المكسيك . رحم الله الاسطورة احمد راضي واخذه فسحج جناحه .

الهدف والواليا اتجه احمد راضي إلى التدريب حيث درب نادي الشرطة كما درب نادي القوة الجوية لفترة بسيطة ومنتخب الناشئين ونادي الزوراء الذي أصبح رئيسا له فيما بعد. احمد راضي افضل لاعبي القارة في الثمانينات له دور كبير في تأهل العراق الى مونديال المكسيك . رحم الله الاسطورة احمد راضي واخذه فسحج جناحه .

الهدف والواليا اتجه احمد راضي إلى التدريب حيث درب نادي الشرطة كما درب نادي القوة الجوية لفترة بسيطة ومنتخب الناشئين ونادي الزوراء الذي أصبح رئيسا له فيما بعد. احمد راضي افضل لاعبي القارة في الثمانينات له دور كبير في تأهل العراق الى مونديال المكسيك . رحم الله الاسطورة احمد راضي واخذه فسحج جناحه .

روميو يوسف في القلب والذاكرة (1 - 2)

ممثل مبدع تخرج من الدورة الأولى لأكاديمية الفنون



محفلات: مسيرة روميو يوسف غنية بالمحطات الفنية

المعارف... قال نعم... قال الموظف هذا كان منزويًا في زاوية بعيدة لكنه تقرب كثيرا وهو ينتظر بلهفة يوم الاختبار... وكان الأول عمو وليدة ضياء معروفة في الوسط الفني وأغلبهم خريجوا معهد الفنون كراسم الجميلي. وعمو نؤيل رسام، ومهدي الصفاور وضياء الميمني ويسام الوردى وجعفر السعدي وآخرين.. وهنا أصابه اليأس بعدم مجازات هؤلاء الذين يمتلكون الخبرة. دخل روميو الاختبار غير خائف وغير متردد. وكان يتصرف بعبوية مطلقة وكانت اللجنة مكونة من إبراهيم جلال، وحسنة لبيب، وماجد كامل، وجعفر علي.. وسأله جعفر سؤالًا غريبًا.. ما الفرق بين أفلام هتشكوك وفلم سعيد افندي जब كان عفوية وبراعة وبدون أن يحسب أي حساب. قال.. أوه فرق بين السماء والأرض (هيتشكوك في هوليوود وهذا سعيد افندي فلم بسيط في بغداد) وقد ضحكوا كثيرا وكادوا أن يقعوا في الأرض.. لهذه الأجوبة المفيرة.. لكنهم استحسنوا هذه الأجوبة لأنها تلقائية الماضي، وهو يتحدث عن المحطات الهامة في حياة سيد درويش، من

قال له زميله محمد سعيد هادي (أنت فنان موهوب لماذا لا تقدم لأكاديمية الفنون وهي افتتاح جديد الآن) وكانت لديه معلومات جيدة كونه يشغل اداريا في الإذاعة) ولكن غدا خميس وهو آخر يوم للتقديم إلا أن روميو انتظر الخطوط الأولى لصباح الخميس وانطلق مبكرا الى اعدادية التجارة طلبا للوثيقة واستقبله المدير وقال له تستحق هذه الوثيقة روميو أنت موهوب.. ولكن عليك ان تسرع قبل انتهاء الدوام ذهب مسرعا الى دار المعارف وختم الوثيقة من عدة غرف متلازمة مع بعضها بطريقة ابواب بارات الافلام الكابوي.

قال له زميله محمد سعيد هادي (أنت فنان موهوب لماذا لا تقدم لأكاديمية الفنون وهي افتتاح جديد الآن) وكانت لديه معلومات جيدة كونه يشغل اداريا في الإذاعة) ولكن غدا خميس وهو آخر يوم للتقديم إلا أن روميو انتظر الخطوط الأولى لصباح الخميس وانطلق مبكرا الى اعدادية التجارة طلبا للوثيقة واستقبله المدير وقال له تستحق هذه الوثيقة روميو أنت موهوب.. ولكن عليك ان تسرع قبل انتهاء الدوام ذهب مسرعا الى دار المعارف وختم الوثيقة من عدة غرف متلازمة مع بعضها بطريقة ابواب بارات الافلام الكابوي.

هوليوود في طرزان وفلاش كوردين والكابوي مع اقترانه في الشارع ولم يخطر بباله انه سيصبح يوما ما فنانا يشار اليه بالبنان وربما بشكل لا ارادي حيث والده يعزف على آلة (الماندولين) والسوالدة عضوة في كورس الكنيسة. وانشاء دراسته في ثانوية التجارة عام 1967 فقرأ إعلان صادر من الادارة ان من لديه رغبة في التحصيل فليسجل اسمه وكان من يشرف على فرقة طلبة معهد الفنون اذ كان وهم عموثايل رسام وفوزي الصفاور وضياء الميمني وقد نصحه بان يكون فنانا بعد ان راوا موهبته. على اية حال.. كان يعتبر ذلك للمتعة ليس الا... وعندما اتم الدراسة الاعدادية.. ذهب للتقديم لكلية التجارة.. الا انه كان متأخر كثيرا فقد ذهب الموظف الذي كان يجمع الطلبات.. وفي حثا.. الا ان موظفة مهذبة قالت له.. كيف حالك باللغة الانكليزية قال لها.. جيد.. قالت ان لم يبق غير معهد اللغات العالي.. فقدم أوراقه وتم قبوله بهذه المعهد.. وانسجم في هذه الاجواء الجديدة وكان دائم النكتة والحركات المضحكة امام زملائه وزميلاته وهم فرحون.. ويوم ما

الجذابة ونحن كمشايب جدد التحقنا بالفقرة دائما يؤكد لنا أسلوب عمل الفرقة وينصحننا بالانضباط والالتزام واحترام الرواد ومحاولة التعلم من تجربتهم الكثيره. لم اراه يوما يبدي رسميه إذ كان دائما يرتدي حذاء رياضية كأنه ذاهايا للحرب جامعا يوما وقال يا شباب سنفتح ورشة خاصة للتدريب على استعمال السيف قبل موعد البروفة) انتقلنا جميعا بهذه الدورة التي قادها بنجاح كان يقوم بدور (اليريس) الذي يتطلب المهارزة في عدة مشاهد.. في يوم ما احتاج المخرج سامي عبد الحميد عازفا (نقارا على الطبل) في إحدى المشاهد وكان محفراا ومخرجنا انبري روميو يوسف وقال(انا احسن نقار اوالهشتا بنقره الضبوط على الطبل ولكنه تلفلف باليشماغ ولم يبرز سوى عينيه لانه يمثل دورا اخر مهما في المسرحية وادى المهمة بنجاح.

ولد الفنان الكبير روميو يوسف في 28/ 1942/الاسجل في الكنيسة في هذا التاريخ ولكنه سجل في دفتر النفوس 1/ 7كلل العراقيين تلك الفتره وعندما اصبح يافعا كان يقبل ابطال الافلام عندما انتقمنا ونحن طلبة في اكاديمية الفنون بداية السبعينات الى فرقة المسرح الفني الحديث تبينت لنا الحقيقة بكل وضوح ان هذه الفرقة فعلا بنيت على يد اعضائها بجهدهم الذاتي من خلال التفاني والإخلاص والذي جمعهم الفكر والفن مع زوال الحرية والإيمان بالعمل الجماعي وهو سر ابداعهم وتآلقهم. تراهم كخليفة نحل والكل يعمل حسب واجبه وكأنه مؤسسة كبرى أو معهد فني كبير الإداريون في عملهم والفنون كذلك وهناك من يتربوا على الصوت والإلقاء والمجازة بالسيف لاسيما أنها كانت مسرحية (هاملت عربيا) والتي تتطلب الكثير من التمارين.

جدة ابو فخر

الشاعرة السورية وقعت في أمسية شعرية باكورة اعمالها (الحبيبة وصية) بجلسة أقيمت في المركز الثقافي العربي بابل رماتة .

خميس البردي

الطبيب الفلسطيني اطلق أغنية جديدة باللهجة اللبنانية بعنوان (صرت واحد عبر قنات الرسمية على اليوتيوب.. مع الخرح زيد ابو طالب، وكلمات نسيم العلم ، والحان ماجد أمين.

عوض طنوس

المطرب الفلسطيني اطلق أغنية جديدة باللهجة اللبنانية بعنوان (صرت واحد عبر قنات الرسمية على اليوتيوب.. مع الخرح زيد ابو طالب، وكلمات نسيم العلم ، والحان ماجد أمين.

باسمة العزة

المتكشكلة الأردنية شاركت في معرض الفن التشكيلي الثالث الذي نظمته جمعية البرمسة للثقافة والفنون في قاعة فخر النساء بالمركز الثقافي الملكي بعمان يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

سيد درويش على مسرح البالون

على المسرحية المزيد من الإبداع . العرض بدأ بتقديمه البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية برئاسة المخرج عادل عبده، من 16 الشهر الجاري ويتواصل حتى الـ 25 منه على مسرح البالون للموسم الخاص، في إطار احتفالات وزارة الثقافة المصرية برواد عشرينيات القرن الماضي، وهو يتحدث عن المحطات الهامة في حياة سيد درويش، من

شغيب يقيم معرضا للكاركاتير

ميسان - على قاسم الكعبي أقام الفنان صباح شغيب معرضا للرسم والفنون في ميسان ، ضم 30 لوحة فنية تناولت قضايا الفساد والمفسدين والحالات السلبية المتعلقة بسيرة أموال الشعب وقال شغيب ل(الزمان) إن (المعرض يقام للمرة الثالثة ويتناول قضايا الفساد من خلال 30 لوحة حظيت بإعجاب الحاضرين الذين أثنوا على إقامة معرض لمواجهة المفسدين وفضح أساليب السرقة التي نخرت جسد الدولة).

باليه كليوباترا في أوبرا القاهرة

بوليوس قيصصر ، ثم اعلان أوكتافيوس الحرب ضد كليوباترا مارك أنطونيو وهزيمتهما في معركة اكتيوم البحرية ونهاتهما المأسوية بعد انتصار خصمهما . بشار ان فرقة باليه أوبرا القاهرة تأسست عام 1966 وكانت تابعة للمعهد العالي للباليه وقدمت أولى عروضها في نفس العام ، انطلقت خارج مصر منذ عام 1972 حيث طافت العديد من دول العالم منها روسيا ، بلغاريا ، يوغوسلافيا ، ألمانيا ، فرنسا وقونس ، أصبحت احد الفرق التابعة لدار الأوبرا عام 1991 ويضم ريبورتوارها مجموعة من أشهر العروض الكلاسيكية العالمية منها روميو وجوليت ، بحيرة البجع ، كساره ، السندقي ، جنزبل ، دون كيشوت ، طفوس الربيع ، هاملت ، لوريكينا ، كارمينا بورانا ، بوليرو ، سنديرا ، رقصات تلتقي بها ، وبالرغم من كل شيء وقدمت باليه كليوباترا لأول مرة عام 2019.

باليه كليوباترا في أوبرا القاهرة

بوليوس قيصصر ، ثم اعلان أوكتافيوس الحرب ضد كليوباترا مارك أنطونيو وهزيمتهما في معركة اكتيوم البحرية ونهاتهما المأسوية بعد انتصار خصمهما . بشار ان فرقة باليه أوبرا القاهرة تأسست عام 1966 وكانت تابعة للمعهد العالي للباليه وقدمت أولى عروضها في نفس العام ، انطلقت خارج مصر منذ عام 1972 حيث طافت العديد من دول العالم منها روسيا ، بلغاريا ، يوغوسلافيا ، ألمانيا ، فرنسا وقونس ، أصبحت احد الفرق التابعة لدار الأوبرا عام 1991 ويضم ريبورتوارها مجموعة من أشهر العروض الكلاسيكية العالمية منها روميو وجوليت ، بحيرة البجع ، كساره ، السندقي ، جنزبل ، دون كيشوت ، طفوس الربيع ، هاملت ، لوريكينا ، كارمينا بورانا ، بوليرو ، سنديرا ، رقصات تلتقي بها ، وبالرغم من كل شيء وقدمت باليه كليوباترا لأول مرة عام 2019.

باليه كليوباترا في أوبرا القاهرة

بوليوس قيصصر ، ثم اعلان أوكتافيوس الحرب ضد كليوباترا مارك أنطونيو وهزيمتهما في معركة اكتيوم البحرية ونهاتهما المأسوية بعد انتصار خصمهما . بشار ان فرقة باليه أوبرا القاهرة تأسست عام 1966 وكانت تابعة للمعهد العالي للباليه وقدمت أولى عروضها في نفس العام ، انطلقت خارج مصر منذ عام 1972 حيث طافت العديد من دول العالم منها روسيا ، بلغاريا ، يوغوسلافيا ، ألمانيا ، فرنسا وقونس ، أصبحت احد الفرق التابعة لدار الأوبرا عام 1991 ويضم ريبورتوارها مجموعة من أشهر العروض الكلاسيكية العالمية منها روميو وجوليت ، بحيرة البجع ، كساره ، السندقي ، جنزبل ، دون كيشوت ، طفوس الربيع ، هاملت ، لوريكينا ، كارمينا بورانا ، بوليرو ، سنديرا ، رقصات تلتقي بها ، وبالرغم من كل شيء وقدمت باليه كليوباترا لأول مرة عام 2019.



بولوك تبتعد عن التمثيل

لويس أنجلوس - وكالات - تصدرت النجمة العالمية سانديرا بولوك الترنند على مواقع التواصل الاجتماعي وعلى محركات البحث، بعد تصريحاتها الأخيرة حول ابتعادها عن التمثيل هذه الفترة بهدف أخذ إجازة مؤقتة لكن سانديرا في تصريحاتها أشارت إلى أنها حاليا غير قادرة على اتخاذ القرار الصائب عندما قالت: "لمست قدرة على اتخاذ قرارات سليمة في الوقت الحالي، وأنا أعلم ذلك". في إشارة منها إلى أنه من الممكن في الوقت الحالي أن تعتزل التمثيل وتبتعد عن الأضواء، إلا أنها استدرت الأمر وأخذت إجازة مؤقتة كي تفكر في الأمر وقالت بولوك لـ "هوليوود ريبورتر"، أنها تنوي في الوقت الحالي أن تركز على حياتها العائلية مؤكدا أنها مرهقة ومتعبة في الفترة الأخيرة .

شراكة تكشف مواصفات شريك أحلامها

القاهرة - الزمان تحدثت الفنانة المصرية نداء شرارة عن مواصفات شريك أحلامها، مؤكدة أنها تريد بسيط للغاية وخلق وإن ناس، لتقول وهي تضحك: (وهي دي المشكلة)، بإشارة أنه من الصعب إيجادها، وتابعت: (هد لطيف وكذلك يكون ملماً بالفن ولديه نظرة فنية ويمكن أن يتزوج فنانة) وأكدت أنها ترفض الزواج من الوسط الفني: (لن أقبل الزواج من ملحن أو مؤرخ أو أي شخص من الوسط الفني، لأنه هينكون مشغول وأنا مشغولة، وبالتالي لازم حد يشيل عن الثاني) وخلال برنامج تلفازي أكدت أنه ليس من الممكن أن تتزوج من شخص يرفض عملها ، وقالت: (اتمني رجل وسند بمعنى الكلمة لأن الوسط الفني مش سهل وكله سفر وتعب، لازم حد يبقى معايا).

شراكة تكشف مواصفات شريك أحلامها

القاهرة - الزمان تحدثت الفنانة المصرية نداء شرارة عن مواصفات شريك أحلامها، مؤكدة أنها تريد بسيط للغاية وخلق وإن ناس، لتقول وهي تضحك: (وهي دي المشكلة)، بإشارة أنه من الصعب إيجادها، وتابعت: (هد لطيف وكذلك يكون ملماً بالفن ولديه نظرة فنية ويمكن أن يتزوج فنانة) وأكدت أنها ترفض الزواج من الوسط الفني: (لن أقبل الزواج من ملحن أو مؤرخ أو أي شخص من الوسط الفني، لأنه هينكون مشغول وأنا مشغولة، وبالتالي لازم حد يشيل عن الثاني) وخلال برنامج تلفازي أكدت أنه ليس من الممكن أن تتزوج من شخص يرفض عملها ، وقالت: (اتمني رجل وسند بمعنى الكلمة لأن الوسط الفني مش سهل وكله سفر وتعب، لازم حد يبقى معايا).

شراكة تكشف مواصفات شريك أحلامها

القاهرة - الزمان تحدثت الفنانة المصرية نداء شرارة عن مواصفات شريك أحلامها، مؤكدة أنها تريد بسيط للغاية وخلق وإن ناس، لتقول وهي تضحك: (وهي دي المشكلة)، بإشارة أنه من الصعب إيجادها، وتابعت: (هد لطيف وكذلك يكون ملماً بالفن ولديه نظرة فنية ويمكن أن يتزوج فنانة) وأكدت أنها ترفض الزواج من الوسط الفني: (لن أقبل الزواج من ملحن أو مؤرخ أو أي شخص من الوسط الفني، لأنه هينكون مشغول وأنا مشغولة، وبالتالي لازم حد يشيل عن الثاني) وخلال برنامج تلفازي أكدت أنه ليس من الممكن أن تتزوج من شخص يرفض عملها ، وقالت: (اتمني رجل وسند بمعنى الكلمة لأن الوسط الفني مش سهل وكله سفر وتعب، لازم حد يبقى معايا).

شراكة تكشف مواصفات شريك أحلامها

القاهرة - الزمان تحدثت الفنانة المصرية نداء شرارة عن مواصفات شريك أحلامها، مؤكدة أنها تريد بسيط للغاية وخلق وإن ناس، لتقول وهي تضحك: (وهي دي المشكلة)، بإشارة أنه من الصعب إيجادها، وتابعت: (هد لطيف وكذلك يكون ملماً بالفن ولديه نظرة فنية ويمكن أن يتزوج فنانة) وأكدت أنها ترفض الزواج من الوسط الفني: (لن أقبل الزواج من ملحن أو مؤرخ أو أي شخص من الوسط الفني، لأنه هينكون مشغول وأنا مشغولة، وبالتالي لازم حد يشيل عن الثاني) وخلال برنامج تلفازي أكدت أنه ليس من الممكن أن تتزوج من شخص يرفض عملها ، وقالت: (اتمني رجل وسند بمعنى الكلمة لأن الوسط الفني مش سهل وكله سفر وتعب، لازم حد يبقى معايا).

ليلي أول مجلة نسائية عراقية

بغداد - الزمان الكاتبة والإعلامي الرائد حسن الطوي تعليقا على مقال للصحفي الرائد محسن حسين بعنوان (جبرني هذا الأب) نشر الاثنين الماضي في الصفحة ما قبل الأخيرة من (الزمان) بما يلي: كان والدي لا يريد منا ان نستمر بالدراسة بمناسبة عيد الصحافة العراقية الذي مر مؤخرا هذا غلغا مجلة ليلي أول مجلة نسائية عراقية صدر عددها الأول في 5 أكتوبرين الأول عام 1923 أصدرتها السيدة بولينا حسون قبل 99 عاما.

ليلي أول مجلة نسائية عراقية

بغداد - الزمان الكاتبة والإعلامي الرائد حسن الطوي تعليقا على مقال للصحفي الرائد محسن حسين بعنوان (جبرني هذا الأب) نشر الاثنين الماضي في الصفحة ما قبل الأخيرة من (الزمان) بما يلي: كان والدي لا يريد منا ان نستمر بالدراسة بمناسبة عيد الصحافة العراقية الذي مر مؤخرا هذا غلغا مجلة ليلي أول مجلة نسائية عراقية صدر عددها الأول في 5 أكتوبرين الأول عام 1923 أصدرتها السيدة بولينا حسون قبل 99 عاما.

ليلي أول مجلة نسائية عراقية

بغداد - الزمان الكاتبة والإعلامي الرائد حسن الطوي تعليقا على مقال للصحفي الرائد محسن حسين بعنوان (جبرني هذا الأب) نشر الاثنين الماضي في الصفحة ما قبل الأخيرة من (الزمان) بما يلي: كان والدي لا يريد منا ان نستمر بالدراسة بمناسبة عيد الصحافة العراقية الذي مر مؤخرا هذا غلغا مجلة ليلي أول مجلة نسائية عراقية صدر عددها الأول في 5 أكتوبرين الأول عام 1923 أصدرتها السيدة بولينا حسون قبل 99 عاما.

ليلي أول مجلة نسائية عراقية

بغداد - الزمان الكاتبة والإعلامي الرائد حسن الطوي تعليقا على مقال للصحفي الرائد محسن حسين بعنوان (جبرني هذا الأب) نشر الاثنين الماضي في الصفحة ما قبل الأخيرة من (الزمان) بما يلي: كان والدي لا يريد منا ان نستمر بالدراسة بمناسبة عيد الصحافة العراقية الذي مر مؤخرا هذا غلغا مجلة ليلي أول مجلة نسائية عراقية صدر عددها الأول في 5 أكتوبرين الأول عام 1923 أصدرتها السيدة بولينا حسون قبل 99 عاما.

ليلي أول مجلة نسائية عراقية

بغداد - الزمان الكاتبة والإعلامي الرائد حسن الطوي تعليقا على مقال للصحفي الرائد محسن حسين بعنوان (جبرني هذا الأب) نشر الاثنين الماضي في الصفحة ما قبل الأخيرة من (الزمان) بما يلي: كان والدي لا يريد منا ان نستمر بالدراسة بمناسبة عيد الصحافة العراقية الذي مر مؤخرا هذا غلغا مجلة ليلي أول مجلة نسائية عراقية صدر عددها الأول في 5 أكتوبرين الأول عام 1923 أصدرتها السيدة بولينا حسون قبل 99 عاما.

ليلي أول مجلة نسائية عراقية

بغداد - الزمان الكاتبة والإعلامي الرائد حسن الطوي تعليقا على مقال للصحفي الرائد محسن حسين بعنوان (جبرني هذا الأب) نشر الاثنين الماضي في الصفحة ما قبل الأخيرة من (الزمان) بما يلي: كان والدي لا يريد منا ان نستمر بالدراسة بمناسبة عيد الصحافة العراقية الذي مر مؤخرا هذا غلغا مجلة ليلي أول مجلة نسائية عراقية صدر عددها الأول في 5 أكتوبرين الأول عام 1923 أصدرتها السيدة بولينا حسون قبل 99 عاما.

أنت والنجوم

الحمل عليك الانتباه أكثر لمصاريك فقد نظرا بعض الامور المييزة واليأس والخذلان وعيش دور الضحية امور قد تقادم من سوء الوضع.

العقرب حان الوقت لتظهر الجانب القوي من شخصيتك، وتبدأ الحرب من أجل نفسك.

القوس اصبح الوقت مناسب جدا للحديث مع الشريك وحل المشاكل بينكما.

الجدي تعود الامور مع الشريك إلى سابق عهدها، فقد هذا كل منكما أخيرا.

الدلو عليك وضع خطة واضحة وسهلة لتجاوز المهام الكثيرة المطروحة منك.

الحوت بالرغم من كثرة العمل الا انك سعيد، فانت تحب ان تشغل وقتك به.

الكلمة العمودية

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات أفقيا ضمن الدوائر لتقرأ الكلمة المطلوبة:

(مبتكر طواع البريد):

1- عملية حسابية

2- جزء مقابل الخطأ

3- تفسير مفصل

4- أول سور القرآن الكريم

5- الاجواء

6- أداة اعلام

7- نقض ترغيب

8- عطل طاريء

أنت والنجوم

الحمل عليك الانتباه أكثر لمصاريك فقد نظرا بعض الامور المييزة واليأس والخذلان وعيش دور الضحية امور قد تقادم من سوء الوضع.

العقرب حان الوقت لتظهر الجانب القوي من شخصيتك، وتبدأ الحرب من أجل نفسك.

القوس اصبح الوقت مناسب جدا للحديث مع الشريك وحل المشاكل بينكما.

الجدي تعود الامور مع الشريك إلى سابق عهدها، فقد هذا كل منكما أخيرا.

الدلو عليك وضع خطة واضحة وسهلة لتجاوز المهام الكثيرة المطروحة منك.

الحوت بالرغم من كثرة العمل الا انك سعيد، فانت تحب ان تشغل وقتك به.

الكلمة العمودية

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات أفقيا ضمن الدوائر لتقرأ الكلمة المطلوبة:

(مبتكر طواع البريد):

1- عملية حسابية

2- جزء مقابل الخطأ

3- تفسير مفصل

4- أول سور القرآن الكريم

5- الاجواء

6- أداة اعلام

7- نقض ترغيب

8- عطل طاريء

أنت والنجوم

الحمل عليك الانتباه أكثر لمصاريك فقد نظرا بعض الامور المييزة واليأس والخذلان وعيش دور الضحية امور قد تقادم من سوء الوضع.

العقرب حان الوقت لتظهر الجانب القوي من شخصيتك، وتبدأ الحرب من أجل نفسك.

القوس اصبح الوقت مناسب جدا للحديث مع الشريك وحل المشاكل بينكما.

الجدي تعود الامور مع الشريك إلى سابق عهدها، فقد هذا كل منكما أخيرا.

الدلو عليك وضع خطة واضحة وسهلة لتجاوز المهام الكثيرة المطروحة منك.

الحوت بالرغم من كثرة العمل الا انك سعيد، فانت تحب ان تشغل وقتك به.

الكلمة العمودية

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات أفقيا ضمن الدوائر لتقرأ الكلمة المطلوبة:

(مبتكر طواع البريد):

1- عملية حسابية

2- جزء مقابل الخطأ

3- تفسير مفصل

4- أول سور القرآن الكريم

5- الاجواء

6- أداة اعلام

7- نقض ترغيب

8- عطل طاريء

صدمات الحرب في معرض باريس لفنان عاش الطفولة لاجئاً



بفعل الاحترار المناخي. وقال الناطق باسم الشبكة الوطنية للمراقبة البيولوجية الهوائية سامويل مونيه لوكالة فرانس برس إنه لاحظ "خلال 30 عاماً أن كميات حبيبات لقاح شجرة البتولا ازدادت في الأجواء بنسبة 20 في المئة". ومع ارتفاع درجات حرارة الكوكب، تنتشر بعض النباتات أو الأشجار أيضاً في مناطق جديدة. ولاحظ مونيه أن "المزيد من حبيبات لقاح الحبيبات في الهواء. علاجاً طويل الأمد ل"إزالة" ميكروبيات هذه السنة في أنشطار كمية كبيرة جداً من حبيبات لقاح العشب. وبحسب آخر نشرة صادرة عن الشبكة الوطنية للمراقبة البيولوجية الهوائية التي تتولى مراقبة محتوى الجزيئات البيولوجية في الهواء، ما زالت فرنسا في حال تدهور قصوى في ما يتعلق باخطار الحساسية. ورغم أن الجزء الأكبر من أنواع الحساسية يتراجع بعد نهاية حزيران/يونيو، يتوقع أن تشهد السنوات المقبلة مواسم حساسية أطول وربما أكثر شدة

المساحات الخضراء باتت طوقاً خانقاً لكثير من المرضى الحساسية الموسمية أكثر حدة هذه السنة والظاهرة ستتفاقم



□ باريس (أ ف ب) - يعرف بتريت خليلي البالغ 36 عاماً، الحرب عروضا لعماله في منحرف ثابت البريطاني الشهير. هذا الرجل الذي يقدم دروساً مرة واحدة شهرياً في كلية الفنون الجميلة في باريس، يرى الأشياء على نطاق واسع من خلال عرض نسخ بحجم عريض لرسومات عندما أصبح لاجئاً بسبب الصراع المسلح في كوسوفو وبواجهة يوغوسلافيا السابقة. ولنقل ما كان يراه، استخدم القلم المنمغ لرسم جنود يقتلون المدنيين. ولفتت هذه الطريقة في تصوير الحرب انتباه كوفي أنان، الأمين العام للأمم المتحدة آنذاك. فثناء زيارته تخيم لاجئين في البانيا عام 1999 برفقة وسائل إعلام من مختلف أنحاء العالم، التقى كوفي أنان الفقيه البيتريت الذي عرض أمامه الرسم الذي عرض أمامه رسمه. وأوضح بيتريت خلال مقابلة مع وكالة فرانس برس "في البداية قلت لنفسى: هذه فرصتي لوقف الحرب". لذلك كنت في عجلة من أمري لإنهاء رسمي قبل وصول كوفي أنان".

□ طوكيو (أ ف ب) - قضت محكمة يابانية الاثنين بان رفض اعتراف البلاد بزواج المثليين أمر دستوري، في انتكاسة للناشطين في مجال حقوق المثليين بعد حكم تاريخي خلص العام الماضي إلى عكس ذلك. فقد رفضت محكمة مقاطعة أوساكا بغرب اليابان حججاً قدمها ثلاثة أزواج مثليين كجزء من سلسلة دعاوى رفعها نشطاء يطلعون بالمساواة في الزواج. وجاء في حكم المحكمة "من منظور الرامة الفردية، يمكن القول إنه من الضروري إدراك فوائده

مكاتيب عراقية قصة عجيبة من عالم مارك زوكربيرغ

تكاذ تكون صفحتي على حائط السيد مارك من الصفحات النادرة التي تتعرض للحظر والتقييد وعلى فترات زمنية متقاربة، والسبب كما يقولون في رسالتهم بعد الغلق هو أن منشورك أو تعليقك هذا يحرض على الكراهية والعنف ولا يتسمج مع المعايير التي وضعها المجتمع ويقصدون به عالم الفيس بوك الشاسع. بعد الحظر يمنحك فرصة لتشرح لهم مكتوبك في حال قمت برفض القرار، فنقوم بإرسال رسالة مختصرة تعلمهم فيها بانك لا تشجع الناس على الكراهية بسبب أحوال الطقس التي ساهمت في تشتت تركيزناط عالية من حبيبات اللقاح (أو غبار الطلع)، وهو اتجاه من المتوقع أن يزداد مع الاحترار المناخي. وقالت إيلودي جيرمان (43 عاماً) وهي من سكان منطقة باريس ولديها حساسية موسمية منذ المراهقة "عانيت في الأسابيع الأخيرة نوبات أقوى بكثير مما كنت أعانيه في الفترة نفسها من الأعوام المنصرمة".

□ باريس (أ ف ب) - عرف بتريت خليلي البالغ 36 عاماً، الحرب عروضا لعماله في منحرف ثابت البريطاني الشهير. هذا الرجل الذي يقدم دروساً مرة واحدة شهرياً في كلية الفنون الجميلة في باريس، يرى الأشياء على نطاق واسع من خلال عرض نسخ بحجم عريض لرسومات عندما أصبح لاجئاً بسبب الصراع المسلح في كوسوفو وبواجهة يوغوسلافيا السابقة. ولنقل ما كان يراه، استخدم القلم المنمغ لرسم جنود يقتلون المدنيين. ولفتت هذه الطريقة في تصوير الحرب انتباه كوفي أنان، الأمين العام للأمم المتحدة آنذاك. فثناء زيارته تخيم لاجئين في البانيا عام 1999 برفقة وسائل إعلام من مختلف أنحاء العالم، التقى كوفي أنان الفقيه البيتريت الذي عرض أمامه الرسم الذي عرض أمامه رسمه. وأوضح بيتريت خلال مقابلة مع وكالة فرانس برس "في البداية قلت لنفسى: هذه فرصتي لوقف الحرب". لذلك كنت في عجلة من أمري لإنهاء رسمي قبل وصول كوفي أنان".



علي السوداني

محكمة يابانية تقضي بقانونية حظر زواج الشاذين جنسياً

□ طوكيو (أ ف ب) - قضت محكمة يابانية الاثنين بان رفض اعتراف البلاد بزواج المثليين أمر دستوري، في انتكاسة للناشطين في مجال حقوق المثليين بعد حكم تاريخي خلص العام الماضي إلى عكس ذلك. فقد رفضت محكمة مقاطعة أوساكا بغرب اليابان حججاً قدمها ثلاثة أزواج مثليين كجزء من سلسلة دعاوى رفعها نشطاء يطلعون بالمساواة في الزواج. وجاء في حكم المحكمة "من منظور الرامة الفردية، يمكن القول إنه من الضروري إدراك فوائده

□ طوكيو (أ ف ب) - قضت محكمة يابانية الاثنين بان رفض اعتراف البلاد بزواج المثليين أمر دستوري، في انتكاسة للناشطين في مجال حقوق المثليين بعد حكم تاريخي خلص العام الماضي إلى عكس ذلك. فقد رفضت محكمة مقاطعة أوساكا بغرب اليابان حججاً قدمها ثلاثة أزواج مثليين كجزء من سلسلة دعاوى رفعها نشطاء يطلعون بالمساواة في الزواج. وجاء في حكم المحكمة "من منظور الرامة الفردية، يمكن القول إنه من الضروري إدراك فوائده



□ طوكيو (أ ف ب) - قضت محكمة يابانية الاثنين بان رفض اعتراف البلاد بزواج المثليين أمر دستوري، في انتكاسة للناشطين في مجال حقوق المثليين بعد حكم تاريخي خلص العام الماضي إلى عكس ذلك. فقد رفضت محكمة مقاطعة أوساكا بغرب اليابان حججاً قدمها ثلاثة أزواج مثليين كجزء من سلسلة دعاوى رفعها نشطاء يطلعون بالمساواة في الزواج. وجاء في حكم المحكمة "من منظور الرامة الفردية، يمكن القول إنه من الضروري إدراك فوائده

توقيف مخرج كندي بتهمة الاعتداء الجنسي

□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - أوقف المخرج والممثل الكندي بول هاغيس في جنوبي إيطاليا بتهمة الاعتداء جنسياً على شابة أجنبية. على ما أفادت الأحد وكالات أنباء إيطاليان نقلاً عن المدعي العام، ونقلت

قرار مصيري في شأن الإجهاض تترقبه أمريكا

□ واشنطن (أ ف ب) - تصد المحكمة العليا الأمريكية بحلول نهاية حزيران/يونيو قرارها المنظر في شأن إلغاء تشريع يحمي حق النساء في الإجهاض بعد خمسين سنة من قرارها التاريخي بحمايتها. أصرت المحكمة العليا في الولايات المتحدة سنة 1973 في ظل غياب قانون فدرالي خاص بالإجهاض، حكماً في ختام نظرها في قضية "رو ضد ويد" اعترضت فيه أن حق النساء في الإجهاض مكرس في الدستور الأمريكي، ما ألغى الحظر الذي كان سائداً آنذاك في ولايات عدو ويكفل الدستور حق المرأة في أن تنهيه طوعاً حملها ما دام جنينها غير قادر على البقاء على قيد الحياة خارج رحمها، أي لغاية نحو 22 أسبوعاً من بدء الحمل. على ما ذكرت المحكمة سنة 1992، اتخذت بذلك المهلة

توقيف مخرج كندي بتهمة الاعتداء الجنسي

□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - أوقف المخرج والممثل الكندي بول هاغيس في جنوبي إيطاليا بتهمة الاعتداء جنسياً على شابة أجنبية. على ما أفادت الأحد وكالات أنباء إيطاليان نقلاً عن المدعي العام، ونقلت

توقيف مخرج كندي بتهمة الاعتداء الجنسي

□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - أوقف المخرج والممثل الكندي بول هاغيس في جنوبي إيطاليا بتهمة الاعتداء جنسياً على شابة أجنبية. على ما أفادت الأحد وكالات أنباء إيطاليان نقلاً عن المدعي العام، ونقلت

أكثر من مرة واجهني سؤال من متابعي هذه السطور التي أكتبها في هذه الزاوية اليومية منذ ما يقرب من خمسة وعشرين عاماً. يكاد يكون سؤالاً واحداً لكنه يردي بصيغ متعددة ويوجه متقلبة وأذرع متداخلة، مرة يكون مرفوقاً بالتمنيات ومرة مشحوناً بالغضب، وثالثة مدفوعاً بأغراض تتخلل كلمات لا تحق على أحد، ورابعة بشكل انفعالي عالي الصوت، وخامسة بتحف وشفق، وسادسة بعقلانية وبحثاً عن معلومة، وسابعة عن جهل وترديد بغيري، ومرة ثامنة باتيني هادراً عن حرقة قلب وطني عراقي فقد الأمل في نهوض بلاده كساتر البلدان وهو يشهد مسخ القيم والرموز والتاريخ والجغرافيا أمامه كل يوم، من دون أن يقوى على فعل شيء، بعد أن سلطوه كل شيء.

ذلك السؤال المنحرف من الصدور بصور لفظية ومعنوية مختلفة هو متعدد الطبقات ويتوافر على سبيل من علامات الاستفهام بعد كل بضع كلمات فيه، حتى تصل الى عتبة الاجابة، وهو قد يغضب الحكومات والزعماء في العراق، لكنه سؤال يكاد يكون يومية ومعرضاً على قارعة الطريق، ومن السذج تجامله ومن الغباء تجارزه أيضاً، فضلاً عن أن التاريخ يحفظه وسيرويه لاجيال أن امتنعنا عن سماعه أو تذكره، هو: لماذا استسلمت أمريكا في العراق وسلمت سلطة النفوذ والقرار لغريمها إيران، بعد المليارات التي صرفتها والدماء التي زرفتتها في حرب كسرت كل قوانين الأمم المتحدة والإنسانية فضلاً عن تدميرها كل شرائع السماء؛ ولماذا تتحرك أمريكا اليوم حول العراق، ويعني أي رئيس للولايات المتحدة حين يتقلد منصبه بالعواصم الحيطه ببغداد في حين يبدو غير مكترث بهذه البلاد التي كانت قلب التفكير الاستراتيجي قبل أقل من عشرين سنة، حين كان الجالس في البيت الأبيض يرى حركة الكوكب من خلال منظار يمتد نحو بغداد أولاً وأخراً؟

وهل باتت المعادلة على هذه السذاجة في الفهم والتقبل والتعاطي، فنجد أمامنا العراقيين المتورطين في تبني القبول باختلال تراب بلدهم أو الآخرين المتأثرين عرضياً بالدعاية التي مهدت لذلك الاحتلال، كانوا يتعاملون مع اعظم جيش غاز في الأرض على أنه بندقية مستأجرة فمن أجرتهها دماء مليون عراقي أريقت وتهدم بلاد كانت أصل المعرفة ومولد الكلمة الأولى على البسيطة، وأن ذلك كله لم يلحظه أمريكي واحد؟ وبعد ذلك، لم يعد ينادي أهل البلاد مسوغات للحبش عن إجابة يجب أن يملكها غيرهم، لم يعد أمامنا سوى الجهول الذي كذا نسمع به سنوات قبل أن نعيشه اليوم حقيقة. المصير العراق مهزول بين قرار دولتين، إحداهما كاتأها في صمت أهل القصور، يا ترى، هل ماتت البلاد حقاً، وهي تعيش الانتظار الأزلي من أهل البرزخ؟

□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - أوقف المخرج والممثل الكندي بول هاغيس في جنوبي إيطاليا بتهمة الاعتداء جنسياً على شابة أجنبية. على ما أفادت الأحد وكالات أنباء إيطاليان نقلاً عن المدعي العام، ونقلت

□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - أوقف المخرج والممثل الكندي بول هاغيس في جنوبي إيطاليا بتهمة الاعتداء جنسياً على شابة أجنبية. على ما أفادت الأحد وكالات أنباء إيطاليان نقلاً عن المدعي العام، ونقلت

□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - أوقف المخرج والممثل الكندي بول هاغيس في جنوبي إيطاليا بتهمة الاعتداء جنسياً على شابة أجنبية. على ما أفادت الأحد وكالات أنباء إيطاليان نقلاً عن المدعي العام، ونقلت