

باريكيندو في بغداد للمشاركة في ذكرى تأسيس أوبك وخبير:

خسائر العراق من بيع البنزين 618 مليون دولار في ثلاثة أشهر

طهران تتلقى قسماً من ديون العراق لإمدادات الغاز

بغداد - قصي مندر
طهران - رزاق نامق

اعلنت طهران انها تلقت مبلغ 1.6 مليار دولار من بغداد لتسديد جزء من الديون التي تطلبها منذ عام 2020 لتوريد الغاز الإيراني. وتلقت وكالة شانا للانباء عن وزير النفط الإيراني جواد أوجي قوله (بعد أشهر من المفاوضات) تم تلقي متاخرات بقيمة 6.6 مليار دولار لصادرات الغاز إلى العراق، وكان على بغداد أن تسدد هذا المبلغ قبل بداية حزيران الجاري، وهو دين يعود إلى عام 2020 لم يتم تسديده بسبب العقوبات الأمريكية على إيران والتي أدت إلى تأخير كبير في إجراءات السداد. وفي أيلول اعلنت الوكالة ان (ديون العراق لتوريد الغاز بلغت خمسة مليارات دولار كانت إيران قد قطعت مراراً إمدادات الغاز لإيجار العراق على تسديد مستحققاته). وأكد نائب وزير النفط الإيراني ماجد جيجيني قبل شهر إبرام اتفاق مع بغداد ينص على وجه الخصوص على سداد ديون العراق البالغة 1.6 مليار دولار إيران قبل نهاية أيار الماضي بسبب قلة الاستثمار جراء عقوبات من الحرب والعقوبات، تعتمد بغداد على إيران لتأمين ثلث حاجاتها من الغاز واعتمد العراق الذي لم يفر حتى الآن ميزانيته لعام 2022 قانون تمويل الطوارئ الأسبوع الماضي لتسديد المتاخرات التي طالبت بها إيران. وأيدت إيران استعدادها لاستخدام الطائرات المسيرة لمراقبة الحدود المشتركة مع العراق. وكشف قائد قوات حرس الحدود في إيران أحمد علي كورزي استعداد بلاده لاستخدام الطائرات المسيرة لمراقبة الحدود المشتركة وتبادل المعلومات ذات الصلة بين حرس حدود البلدين. وتلقت وكالة آرنا توير (تتأثر المنطقة بتعاظم وتطور مرتفع جوي شبه مداري يتزامن مع تواجد المنخفض الموسمي الحراري وتمركزه سيكون جنوب مدينة البصرة ويقم ضغط تنخفض إلى أقل من 998 هكتوباسكال).



محمد باريكيندو

(مع استمرار اسعار النفط وارتفاع الطلب على البنزين كلفة المتر الواحد المشتراة من العراق حتى نهاية العام الجاري بنحو 2.9 مليار دولار). مشدداً على (تفعيل مصفى كربلاء الذي سيبدأ جزء كبير من حياجة العراق من البنزين المحسن والعمادي، وسيقلل من كمية الخسارة الكلية للوقود). ووجهت شركة النفط الوطنية العراقية، انذاراً الى الشركات النفطية وشركات الخدمات والمقاولات النفطية الأجنبية في جنوب ووسط العراق. وحذر بيان أمس (الشركات من العمل في الاقليم بخلاف للقاءون ولقرار المحكمة الاتحادية العليا ، مع كتابة تعهد بعدم العمل في مشاريع النفط والغاز في كركستان، وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية في الاقليم يجب ان تتعهد على انهاها خلال مدة ثلاثة اشهر،وبخلاف سيتم وضع الشركات غير المتترزمة بهذه القرارات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها في العراق). وعلقت شركتها شلمبرجير وهابيرتون للخدمات النفطية اعمالها في الاقليم حفاظاً على استمرار عقودها في وسط وجنوب العراق، وتجنباً لوضعها على اللائحة وانهاء عقودها الكبيرة في الوسط والجنوب. بحسب مصادر. وتعد الشركات من كبرى شركات الخدمة النفطية في العالم، وليدها فضلاً عن الحقول الجنوبية، عقود عمل في حقول نفطية شمالية منها ططوق وطوخي وججمال وكورمون.

الأنواء: طقس حار مصحوب بغبار

بغداد - الزمان : توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ،ان يكون طقس اليوم السبت صحواً حاراً مع غبار خفيف. وقالت الهيئة في بيان تلقت (الزمان) أمس ان (طقس اليوم السبت سيكون صحواً حاراً مع غبار خفيف في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية صحواً، أما درجات الحرارة فسترتفع قليلاً عن اليوم السابق)، وأشار الى ان (طقس يوم غد الأحد سيكون مشابه لليوم السابق)، وتابع ان (طقس يوم الاثنين المقبل سيكون صحواً، أما درجات الحرارة فستتخف قليلاً عن اليوم السابق). وأكد متنبئ جوي واثق السلمي، ان مدن الجنوب والغرات الأوسط ستشهد ارتفاعاً في درجات الحرارة قد تتجاوز نصف درجة الغليان وقال السلمي في تغريدة على تويتر (تتأثر المنطقة بتعاظم وتطور مرتفع جوي شبه مداري يتزامن مع تواجد المنخفض الموسمي الحراري وتمركزه سيكون جنوب مدينة البصرة ويقم ضغط تنخفض إلى أقل من 998 هكتوباسكال).



جواد اوجي

النشيد البابلي .. موسوعة عن الشاعر حميد سعيد

عنان - رند الهاشمي

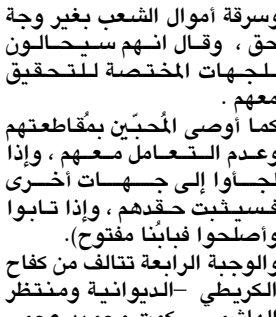
في اكبر جهد موسوعي عن شاعر عراقي، تصدق قريباً أربعة أجزاء من موسوعة النشيد البابلي - موسوعة عن الشاعر حميد سعيد، توثق مسيرته وإنجازاته الأدبية والإعلامية. عبر حسند من الاسادات والشهادات والدراسات بحق



إمام جمعة النجف يرجع عبور الإنسداد السياسي

النجف - الزمان

تواصل القوى واطراف الإنسداد، مساعيها للخروج من المازق السياسية الراهن، حيث وصف مراقبون المفاوضات الجارية بالعسيرة ولا تقدم جديد أو مرتقب لحل الفراغ الذي تركته الكتلة الصورية بعد استقالة جميع نوابها من البرلمان فيما يرجع امام جمعة النجف صدر الدين القبانجي، عبور الإنسداد والمضي بتشكيل الحكومة قريباً. وقال خلال خطبة الجمعة أمس ان (تخرق تشكيل الحكومة الجديدة وعبور الإنسداد السياسي، مشدداً على (ضرورة ان تكون حكومة يشارك الجميع فيها وبدون إقصاء، تعتمد على



محمد يعقوبي

وزير رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر بياناً جديداً أعلن فيه ابعاد ابعاد تسعنة من عناصر التيار والتبرؤ منهم ، وذلك لاستغلالهم اسم التيار



صدر الدين القبانجي

بغداد ترتب لقاءً جديداً بين الرياض وطهران

بغداد - فائق جواد

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، عزم الحكومة مواصلة التسهيلات لإجراء محادثات مباشرة بين ممثلي حكومة المملكة العربية السعودية وإيران. في بغداد وعلى المستوى الدبلوماسي، وقال بيان تلقت (الزمان) أمس ان (حسين تلقى اتصالاً من نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، اعرب خلاله عن رغبته للمحادثات الجارية بين الجمهورية الإيرانية وطهران)، مؤكداً (عزم الحكومة

أخرى لهذا البلد العربي ، وخطراً محققاً لصاحبه ومستقبله وعودة الى ما قبل عدة عقود. ودعا (جميع الملاكات التعليمية والمبلغين والمثقفين الى استنفاذ المصلحة الصفية، لفتح دورات لحو الأسمية على جميع المستويات، وان تجربة الدورات الصفية التي يستفيد منها سنوياً آلاف الأطفال والفتية والفتيات في مختلف محافظات العراق، تعتبر منطلقاً ناجحاً لتفعيل هذه الحركة، وقد وضع بعض المختصين مناهج فاعلة في هذا المجال يمكن توفيرها. وتوجه مكاتب المرجعية ووكالاتها ومعتمديها الى دعم هذه الدورات مادياً ومعنوياً).

بغداد ترتب لقاءً جديداً بين الرياض وطهران

بغداد - فائق جواد

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، عزم الحكومة مواصلة التسهيلات لإجراء محادثات مباشرة بين ممثلي حكومة المملكة العربية السعودية وإيران. في بغداد وعلى المستوى الدبلوماسي، وقال بيان تلقت (الزمان) أمس ان (حسين تلقى اتصالاً من نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، اعرب خلاله عن رغبته للمحادثات الجارية بين الجمهورية الإيرانية وطهران)، مؤكداً (عزم الحكومة

بغداد - فائق جواد

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، عزم الحكومة مواصلة التسهيلات لإجراء محادثات مباشرة بين ممثلي حكومة المملكة العربية السعودية وإيران. في بغداد وعلى المستوى الدبلوماسي، وقال بيان تلقت (الزمان) أمس ان (حسين تلقى اتصالاً من نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، اعرب خلاله عن رغبته للمحادثات الجارية بين الجمهورية الإيرانية وطهران)، مؤكداً (عزم الحكومة

بغداد ترتب لقاءً جديداً بين الرياض وطهران

بغداد - فائق جواد

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، عزم الحكومة مواصلة التسهيلات لإجراء محادثات مباشرة بين ممثلي حكومة المملكة العربية السعودية وإيران. في بغداد وعلى المستوى الدبلوماسي، وقال بيان تلقت (الزمان) أمس ان (حسين تلقى اتصالاً من نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، اعرب خلاله عن رغبته للمحادثات الجارية بين الجمهورية الإيرانية وطهران)، مؤكداً (عزم الحكومة

بغداد - فائق جواد

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، عزم الحكومة مواصلة التسهيلات لإجراء محادثات مباشرة بين ممثلي حكومة المملكة العربية السعودية وإيران. في بغداد وعلى المستوى الدبلوماسي، وقال بيان تلقت (الزمان) أمس ان (حسين تلقى اتصالاً من نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، اعرب خلاله عن رغبته للمحادثات الجارية بين الجمهورية الإيرانية وطهران)، مؤكداً (عزم الحكومة

بغداد ترتب لقاءً جديداً بين الرياض وطهران

بغداد - فائق جواد

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، عزم الحكومة مواصلة التسهيلات لإجراء محادثات مباشرة بين ممثلي حكومة المملكة العربية السعودية وإيران. في بغداد وعلى المستوى الدبلوماسي، وقال بيان تلقت (الزمان) أمس ان (حسين تلقى اتصالاً من نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، اعرب خلاله عن رغبته للمحادثات الجارية بين الجمهورية الإيرانية وطهران)، مؤكداً (عزم الحكومة

بغداد - فائق جواد

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، عزم الحكومة مواصلة التسهيلات لإجراء محادثات مباشرة بين ممثلي حكومة المملكة العربية السعودية وإيران. في بغداد وعلى المستوى الدبلوماسي، وقال بيان تلقت (الزمان) أمس ان (حسين تلقى اتصالاً من نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، اعرب خلاله عن رغبته للمحادثات الجارية بين الجمهورية الإيرانية وطهران)، مؤكداً (عزم الحكومة

بغداد ترتب لقاءً جديداً بين الرياض وطهران

بغداد - فائق جواد

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، عزم الحكومة مواصلة التسهيلات لإجراء محادثات مباشرة بين ممثلي حكومة المملكة العربية السعودية وإيران. في بغداد وعلى المستوى الدبلوماسي، وقال بيان تلقت (الزمان) أمس ان (حسين تلقى اتصالاً من نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، اعرب خلاله عن رغبته للمحادثات الجارية بين الجمهورية الإيرانية وطهران)، مؤكداً (عزم الحكومة



قوى تقترح تشكيل حكومة إنتقالية تهيئ لإجراء إنتخابات جديدة

تغيب المصلحة الوطنية يفاقم الأزمة ويضع العراق على مفترق طرق



بغداد - قصي منذر

دعا خبراء ،الجهات الوطنية الى طرح مبادرة تجمع اطراف الانسداد السياسي لمواولة الحوار من اجل تبديد مخاوف الشارع حيال ما قد ينتج عن تمسك القوى بمواقفها وعدم تغيب المصلحة الوطنية الذي من المتوقع ان يجر العراق الى مفترق طرق.

وقال الخبراء ان (تراكم الخلافات وعدم تغيب المصلحة الوطنية ،سيجر البلاد الى منزلق سياسي خطير قد ينعكس على الشارع ويسبب فوضى غير مسبوقة وبالتالي فإن المطلوب من هذه الجهات التنازل عن مكاسبها ومراعاة حاجة المواطن الى حكومة تلبى طموحاته ورغباته في العيش الكريم، مؤكداً انه (لا حراك جديد لتقريب وجهات النظر ومد جسور الثقة بين اطراف الانسداد ،وعلى الرئاسات الدعوة الى اجتماع يضم جميع القوى الوطنية المؤثرة في المشهد ،لانهاء الأزمة وما ينتج عنها من تداعيات خطيرة قد تضع العراق على مفترق طرق).

زمنة سياسية

ويحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ،مع رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بأقل الطالباني، دور مرشحنا لمنصب رئاسة الجمهورية، القضاء في معالجة الأزمة السياسية. وذكر بيان للمجلس تلقته (الزمان) اسم ان اللقاء الذي جمع الطرفين في بغداد ،بحث دور القضاء في معالجة الأزمة السياسية وفق السياقات الدستورية والقانونية ،وتأكيد ضرورة احترام جميع القوى السياسية ما يصدر عن القضاء وتعيين لجنة المواطنين بصياديد واستقلالية (القضاء)، وكان الحزب قد كتف عن سيناريوهات عديدة لحل الأزمة السياسية من بينها تعديل عمل رئيسي الوزراء والجمهورية لعام اضافي مع حل البرلمان،ووصف عضو الحزب

الزطرف الملائم لإجراء انتخابات جديدة)، مطالبة بالجميع بـ (تغليب لغة الحوار والتفاهم وعدم الدفع باتجاه الفوضى والصراعات او استخدام السلاح وتعريض السلم الاهلي لخطر حقيقي، مع تأكيد احترام استقلالية القضاء والإلتزام بقراراته وصولاً الى تحقيق العدالة بين المواطنين والاستقرار السياسي).

اجراء انتخابات جديدة. وقال بيان امس ان (اجتماعاً يضم حركة والقوى السياسية، وبالإسما مع الحزب الديمقراطي وتحالف السيادة من أجل البحث طرق تشكيل حكومة وطنية وشاملة، لكن هناك جنباً قانونية ربما تحدث، فاستقالة النواب وفق المواد القانونية يجب ان تكون بعد مضي عام على انعقاد البرلمان). وعت قوى سياسية، الى تشكيل حكومة إنتقالية

التنسيقي بدأ لقاءات وحوارات مع القوى السياسية، وبالإسما مع الحزب الديمقراطي وتحالف السيادة من أجل بحث طرق تشكيل حكومة وطنية وشاملة، لكن هناك جنباً قانونية ربما تحدث، فاستقالة النواب وفق المواد القانونية يجب ان تكون بعد مضي عام على انعقاد البرلمان). وعت قوى سياسية، الى تشكيل حكومة إنتقالية

الاجتماع الذي دعا اليه رئيس التيار مقتدى الصدر لاعضاء كتلته النيابية لدى القادات والمسؤولين في الأمانة للاستشارة من النفايات، ومن المؤمل ان الرؤية، تتضمن عدم رمي النفايات في الشارع والاستفادة منها من خلال تجهيز الحاويات بمساحق ذات سعة وتكنولوجيا عالية تحرق غازاً صديقاً للبيئة)، مبيئاً ان (عملية إحراق النفايات تغطي 40 ميغاطوا في الساعة).

مؤتمراً : قوى سياسية في مؤتمر صحفي

الربيعي يزف بشرى

أمانة بغداد تنتج الطاقة الكهربائية من النفايات

الجنوبية زياد علي فاضل ان (ذلك الإطفاء تأخرت به محافظة البصرة وميسان بسبب صعود الحمل تزامناً مع درجات الحرارة العالية أدى إلى انقطاع واحد من الخطوط الرئيسية وتمت اعانتها تدريجياً من خلال مركز السيطرة وتم توصيل التغذية لمحطات الإنتاج وبمجرد إعادة الوحدات التوليدية سيتم الرجوع بالحمول للمحافظتين). وأضاف (انهم اعادوا الخطوط الخرجة للمستشفيات ومشايخ الماء ومحطات الغاز التي تخذي وحدات الإنتاج كي لا تتأخر ضغط الغاز وخلال الساعات القادمة ستعاد كل الخطوط بشكل تدريجي وطبيعي).

حسابها)، مؤكداً أن (المشروع تبلورت رؤيته واستكمل وسيرى النور قريباً، ولإسبما ان الامانة فتحت باب التشريع للشركات التي تتعاقد مع الهيئة الوطنية للاستثمار). وأوضح النائب الأول لمحافظة البصرة محمد طاهر الخيمسي (ان انقطاع التيار الكهربائي المفاجئ الذي تعرضت له محافظة البصرة سببه صعود الحمل مع ارتفاع درجات الحرارة، ما أدى إلى حصول إطفاء (ثت داون) محطات البصرة وميسان)، مشيراً إلى (عودتها تدريجياً بواقع تشغيل سائعتين مقابل 2 إطفاء في بعض المناطق).

إلا انها لم تستثمر بالصورة الصحيحة)، لافتاً إلى (وجود رؤية لدى القادات والمسؤولين في الأمانة للاستشارة من النفايات، ومن المؤمل ان الرؤية، تتضمن عدم رمي النفايات في الشارع والاستفادة منها من خلال تجهيز الحاويات بمساحق ذات سعة وتكنولوجيا عالية تحرق غازاً صديقاً للبيئة)، مبيئاً ان (عملية إحراق النفايات تغطي 40 ميغاطوا في الساعة).

بغداد - الزمان زفت امانة بغداد بشرى إنتاج الكهرباء، باعلانها ان مشروع إنتاج الطاقة الكهربائية من النفايات سيبدأ في شهر أيار/مايو المقبل، وذلك بعد الانتهاء من كافة الإجراءات القانونية والفنية. وقالت امانة بغداد محمد الربيعي في تصريح لوسائل الاعلام في امانة (مشروع إنتاج الطاقة الكهربائية من المخلفات الصلبة والبيئية قيد استكمال الموافقات)، مبيئاً ان (بغداد تفرز 9 الاف طن يومياً من النفايات من 14 بلدية في العاصمة). وأشار الى ان (النفايات ثروة وطنية بعد النظم والاتصالات، الشركات التي تنصب المحرقات على

قتل ثلاثة داعشيين في سركلان يار الله والشمري يشرفان على عملية تطهير حوض العظيم

بمحافظة ديالى لبيعها من قبل المواطنين بسعر أقل من القيمة الحقيقية، لافتاً الى ان عملية البيع كانت وفق القانون رقم 25 لسنة 2013) وشايح ان (الهيئة ضبطت مجموعة من المتهمين و 16 إصايرة لحلات واكتشا وساحات مستغلة من قبل اشخاص تستحصل اجاراتها بالاتفاق مع موظفين في بلدية بعقوبة وشاشرها مغلقة بدعوى عدم وجود تعليلين كبرياء وإحدى شركات المقاولات، كاشفاً قيمة الهدر بالمال العام ببلغت 21,185,995,200 مليارديار).

المواطنين ودون استكمال ثوافقة الجهات المعنية)، وتابع ان (الهيئة كشفت عن عدم استعمال أجهزة طبية إسترتها دائرة صحة النجف من إسبانيا ببلغ 140,000,000 أدينار). وبين ان (الأجهزة مهجورة بالرغم من تدريب الفرق في بلد المنشأ)، وأشار إلى ان (فريق عمل مكتب تحقيق كبرياء ضبط عملية تلاعب في الإجازة العقد ومتحمهم من الانتفاع به دون سند قانوني). ولغت إلى ان (الشعبة عمليية ضبط في شهر ايار/وقال بيان (مجلس) امس ان (مجلس) عمليات الضبط التي نفذتها مديريات مكاتب التحقيق التابعة لها في شهر ايار الماضي بلغت 54 عملية ضبط في

المادة السادسة من قانون مكافحة الاجرام بالشر)، ولغت الى ان (مفارز المكافحة نفذت اوامر الغاء القبض بحق عدد من المتهمين لقيامهم بسرقة مبالغ مالية ومنازل سكنية ومحال تجارية وراجعات ناربية، واخرين بالزوريرفضلا عن مطلوبين بقضايا جنائية مختلفة ضمن مكاتبها في جاني الكرخ والرصافة).

كمن إستخباري محكم، وجهت فيه ضربة مباشرة بصاروخ يحمل على الكتف، أسفر عن قتل الإرهابيين جميعاً)، ولغت الى ان (مفارز الجهاز نفذت اخرى لتفتيش أحد أوكار الإرهابيين في جبال مخمور، في نينوى، تمكنت فيها من قتل العنصر المسؤول عن حراستها، حيث عثر داخل الوكر على اسلحة خفيفة ومتوسطة)، ووصل رئيس اركان الجيش الفريق الأول الركن عبد الأمير يار الله ونائب قائد العمليات المشتركة الفريق الأول الركن عبد الأمير الشمري الى محافظة ديالى للاطلاع على العمليات التي شرعت بها قوات الحشد الشعبي للاحقة قول داعش، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (قائد عمليات ديالى للحشد طالب الموسوي، استقبل رئيس اركان الجيش ونائب قائد العمليات المشتركة وقائد عمليات المحافظة على فاضل عمران، جوهرى الإيجار وصورةة الواسعة التي شرع بها الحشد والجيش لتفتيش وتأمين المناطق الواقعة بين محافظتي صلاح الدين وديالى).

محافظة ديالى لبيعها من قبل المواطنين بسعر أقل من القيمة الحقيقية، لافتاً الى ان عملية البيع كانت وفق القانون رقم 25 لسنة 2013) وشايح ان (الهيئة ضبطت مجموعة من المتهمين و 16 إصايرة لحلات واكتشا وساحات مستغلة من قبل اشخاص تستحصل اجاراتها بالاتفاق مع موظفين في بلدية بعقوبة وشاشرها مغلقة بدعوى عدم وجود تعليلين كبرياء وإحدى شركات المقاولات، كاشفاً قيمة الهدر بالمال العام ببلغت 21,185,995,200 مليارديار).

المواطنين ودون استكمال ثوافقة الجهات المعنية)، وتابع ان (الهيئة كشفت عن عدم استعمال أجهزة طبية إسترتها دائرة صحة النجف من إسبانيا ببلغ 140,000,000 أدينار). وبين ان (الأجهزة مهجورة بالرغم من تدريب الفرق في بلد المنشأ)، وأشار إلى ان (فريق عمل مكتب تحقيق كبرياء ضبط عملية تلاعب في الإجازة العقد ومتحمهم من الانتفاع به دون سند قانوني). ولغت إلى ان (الشعبة عمليية ضبط في شهر ايار/وقال بيان (مجلس) امس ان (مجلس) عمليات الضبط التي نفذتها مديريات مكاتب التحقيق التابعة لها في شهر ايار الماضي بلغت 54 عملية ضبط في

المادة السادسة من قانون مكافحة الاجرام بالشر)، ولغت الى ان (مفارز المكافحة نفذت اوامر الغاء القبض بحق عدد من المتهمين لقيامهم بسرقة مبالغ مالية ومنازل سكنية ومحال تجارية وراجعات ناربية، واخرين بالزوريرفضلا عن مطلوبين بقضايا جنائية مختلفة ضمن مكاتبها في جاني الكرخ والرصافة).

بمحافظة ديالى لبيعها من قبل المواطنين بسعر أقل من القيمة الحقيقية، لافتاً الى ان عملية البيع كانت وفق القانون رقم 25 لسنة 2013) وشايح ان (الهيئة ضبطت مجموعة من المتهمين و 16 إصايرة لحلات واكتشا وساحات مستغلة من قبل اشخاص تستحصل اجاراتها بالاتفاق مع موظفين في بلدية بعقوبة وشاشرها مغلقة بدعوى عدم وجود تعليلين كبرياء وإحدى شركات المقاولات، كاشفاً قيمة الهدر بالمال العام ببلغت 21,185,995,200 مليارديار).

المواطنين ودون استكمال ثوافقة الجهات المعنية)، وتابع ان (الهيئة كشفت عن عدم استعمال أجهزة طبية إسترتها دائرة صحة النجف من إسبانيا ببلغ 140,000,000 أدينار). وبين ان (الأجهزة مهجورة بالرغم من تدريب الفرق في بلد المنشأ)، وأشار إلى ان (فريق عمل مكتب تحقيق كبرياء ضبط عملية تلاعب في الإجازة العقد ومتحمهم من الانتفاع به دون سند قانوني). ولغت إلى ان (الشعبة عمليية ضبط في شهر ايار/وقال بيان (مجلس) امس ان (مجلس) عمليات الضبط التي نفذتها مديريات مكاتب التحقيق التابعة لها في شهر ايار الماضي بلغت 54 عملية ضبط في

المادة السادسة من قانون مكافحة الاجرام بالشر)، ولغت الى ان (مفارز المكافحة نفذت اوامر الغاء القبض بحق عدد من المتهمين لقيامهم بسرقة مبالغ مالية ومنازل سكنية ومحال تجارية وراجعات ناربية، واخرين بالزوريرفضلا عن مطلوبين بقضايا جنائية مختلفة ضمن مكاتبها في جاني الكرخ والرصافة).



صيانة : فنيو الكهرباء يباشرن بصيانة الشبكة

قتل ثلاثة داعشيين في سركلان

يار الله والشمري يشرفان على عملية تطهير حوض العظيم

كمن إستخباري محكم، وجهت فيه ضربة مباشرة بصاروخ يحمل على الكتف، أسفر عن قتل الإرهابيين جميعاً)، ولغت الى ان (مفارز الجهاز نفذت اخرى لتفتيش أحد أوكار الإرهابيين في جبال مخمور، في نينوى، تمكنت فيها من قتل العنصر المسؤول عن حراستها، حيث عثر داخل الوكر على اسلحة خفيفة ومتوسطة)، ووصل رئيس اركان الجيش الفريق الأول الركن عبد الأمير يار الله ونائب قائد العمليات المشتركة الفريق الأول الركن عبد الأمير الشمري الى محافظة ديالى للاطلاع على العمليات التي شرعت بها قوات الحشد الشعبي للاحقة قول داعش، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (قائد عمليات ديالى للحشد طالب الموسوي، استقبل رئيس اركان الجيش ونائب قائد العمليات المشتركة وقائد عمليات المحافظة على فاضل عمران، جوهرى الإيجار وصورةة الواسعة التي شرع بها الحشد والجيش لتفتيش وتأمين المناطق الواقعة بين محافظتي صلاح الدين وديالى).

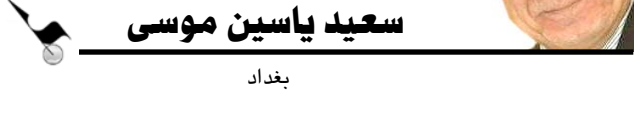
المادة السادسة من قانون مكافحة الاجرام بالشر)، ولغت الى ان (مفارز المكافحة نفذت اوامر الغاء القبض بحق عدد من المتهمين لقيامهم بسرقة مبالغ مالية ومنازل سكنية ومحال تجارية وراجعات ناربية، واخرين بالزوريرفضلا عن مطلوبين بقضايا جنائية مختلفة ضمن مكاتبها في جاني الكرخ والرصافة).

بمحافظة ديالى لبيعها من قبل المواطنين بسعر أقل من القيمة الحقيقية، لافتاً الى ان عملية البيع كانت وفق القانون رقم 25 لسنة 2013) وشايح ان (الهيئة ضبطت مجموعة من المتهمين و 16 إصايرة لحلات واكتشا وساحات مستغلة من قبل اشخاص تستحصل اجاراتها بالاتفاق مع موظفين في بلدية بعقوبة وشاشرها مغلقة بدعوى عدم وجود تعليلين كبرياء وإحدى شركات المقاولات، كاشفاً قيمة الهدر بالمال العام ببلغت 21,185,995,200 مليارديار).

المواطنين ودون استكمال ثوافقة الجهات المعنية)، وتابع ان (الهيئة كشفت عن عدم استعمال أجهزة طبية إسترتها دائرة صحة النجف من إسبانيا ببلغ 140,000,000 أدينار). وبين ان (الأجهزة مهجورة بالرغم من تدريب الفرق في بلد المنشأ)، وأشار إلى ان (فريق عمل مكتب تحقيق كبرياء ضبط عملية تلاعب في الإجازة العقد ومتحمهم من الانتفاع به دون سند قانوني). ولغت إلى ان (الشعبة عمليية ضبط في شهر ايار/وقال بيان (مجلس) امس ان (مجلس) عمليات الضبط التي نفذتها مديريات مكاتب التحقيق التابعة لها في شهر ايار الماضي بلغت 54 عملية ضبط في

كلام هلوسة

مناشدة للمؤسسات الإعلامية الموقرة المهام الأساسية للإعلام تنوير وصناعة وقيادة الرأي العام وهذه مهمة إنسانية وطنية كبيرة، ادعوكم الى ضبط إيقاع البرامج الحوارية من خلال إستضافة المحللين والمتخصصين المهنيين فقط. للحفاظ على السلم الاهلي والمجتمعي ونيل خطاب الكراهية.



بغداد

الإطار التنسيقي في مأزق

تحليلي ليس باستطاعة الإطار التنسيقي تشكيل الحكومة.؟. نوري المالكي وحيدر العبادي تم أستبعادهم من منصب رئيس الوزراء بإشارة من منصب العليا بالنجف .. فلشطبهم من منصب الوزير سابقاً.. معظم المتحالفين مع الإطار التنسيقي مرفوضين ممنودين من الشعب العراقي جملةً وتفصيلاً.. حظوظ مصطفى الكاظمي كبيرة في ان يستمر بحكومة تصريف الأعمال ..

الى ان يأتي الفرج بانتفاضة جماهيرية شعبية عارمة بقيادة جماهير التيار الصدري تطيح بسياسة الزمن الأكبر اعضاء الإطار التنسيقي ومن تحالف معهم من سياسة الفساد ..

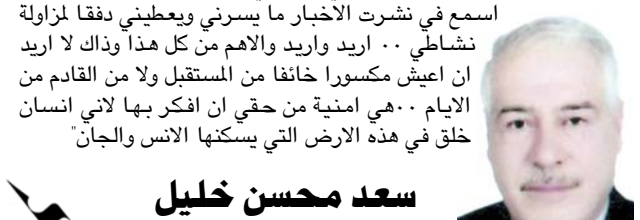


بغداد

آه لو العمر ينعاد من الأول

على قارعة احد مفاهي بغداد الجميلة وفي نقاش جميل لايخلو من براءة وعفوية تم بين مجموعة من الاصدقاء قال حامد " آه لو العمر ينعاد من الأول " قال له زميله " وماذا تفعل لو عاد العمر بك من جديد " قال حامد " سايداً خطوات للاستغناء عن اصدقاء مزعجين كثر كانوا نقطة مظلمة او سوداء في حياتي والبدء بعقد صداقات نظيفة مع اصدقاء اكثر جدية واخلاص لعني الصداقة والود " اجابه زميله " لكن هذه الامنية يمكن تحقيقها ان اريدون امنيات " قال له حامد " انا لا اريد ان ارجع مشاعر الاخرين بما اني فعله ان ارجح الصديق غاية الاستحسان وقد يكون محل معاتبه واني مللت من معاتب الاخرين لي خاصة واني اؤمن ان الحياة قصيرة وان مدى الرؤيا فيها بات اقصر من رمشة عين واني اؤمن ان اغلبنا صغيره سيكون جهنم لما اقترفه من افعال وذنوب في هذا الزمن الردي، زمن الاباحية الذي لم تتضح الرؤية فيه الا بحدود المصالح والاتانية والكتب على ذنون العباد .. " وقال " يا اخي نحن نعيش في كتبة كبيرة والكتاب والمناقش فينا محترم

يحظى بالسعادة والمال الوفير والصادق الامين فينا محارب ولايجد في طريقه الا العثرات لاعاقبة تقدمه والخط من كرامته الانسانية بسبب اسقاطات الاخرين ونفسياتهم الكريهة التي اعتادت استنشاق الروائح النتنة .. اريد ان اعيش كما يعيش اي انسان لديه كرامة وعزة نفس في هذا العالم القبيح المترامي الاطراف لا اريد ان اكون رقماً او حملاً وديعا ينفذ ارادة الغير اريد واريد واريد.. لو عادت بي عقارب الساعة الى الوراء لخطوت خطوات جديدة لتحديد مساعي حياتي العملية بعيدا عن مهمة المتاعب التي لم اجن منها غير الاجراع والالام في زمن انتهى ولن يعود اريد ان اصحو على صوت ديك نشف رششه وهو يصرخ صباحا ليوقض عباد الله على يوم اكثر سعادة وامان .. اريد ان اكل خبزنا نظيفا لم تلوثه يد السراق والشعوزيين وان اشرب ماء او زلالا من حنفية الدار وليس ماء اصطناعيا ملعب بقناني بلاستيكية .. اريد ان اركب حافلة حمراء تناديني لاكل تمقوتة المساء وبها انواع الحساء وما لذ وطال من الأطعمة والاجبان والشاي وورغيف خبز حار .. تكريات اعتبرتها بلسم الروح واكسير الشفاء .. اريد ان انام فوق سطح الدار ليلا كما كنا بالامس بعيدا عن صوت اجهزة التبريد لاستنشاق هواء نقيا اكثر نظافة وعذوبة من هواء المكيفات .. اريد ان اسمع اغنية مستمتعة من تراثنا الريفي الجميل بعيدا عن الاغاني المبتذلة التي ملات اذاننا صخباً وابتذالاً .. اريد ان انام مرتاح البال وانا مطمئن على نفسي وامفالي من غدر الزمان .. اريد ان اسمع في نشرت الاخبار ما يسرني ويعطيني دفقا لمزاولة نشاطي .. اريد واريد والاهم من كل هذا وذاك لا اريد ان اعيش مكسورا خائفا من المستقبل بل من القادم من الايام .. هي امنية من حقي ان افكر بها لاني انسان خلق في هذه الارض التي يسكنها الانس والجان



بغداد

خطبة الشيخ

ذات يوم في بغداد كان ارتفاع درجة الحرارة قد وصلت الى اعلى من 50 بالمئة بالإضافة الى برنامج الكهرباء الغير متوازي ، بعض الاوقات تعتمد الناس على المولد في المنطقة ولا تتجاوز سحب الامبيرية الى كامبيرات لكل بيت ،وهذا لا يسعم بتشغيل كافة الاجهزة الكهربائية .واحيانا هناك عطل يسبب الكهرباء الرئيسية. اما وسيلة النقل اعلم الشعب العراقي من عمال الى موظفين يعتمدون على سيارات الباص الاجرة الصغيرة فهي غير مكيفة مع مواجهة الازدحامات التي تزيد من الحرارة الى اكثر من 60 بالمئة في الشارع العام من حرارة محركات السيارات الى دخان المولدات الالهلية .

ببكي وببيكي لما سمع الحديث ونحن في هذا اليوم متخلفين عن العالم في البنى التحتية حوالي 100عام فلا مترو ينقذ الناس من الحر الملتبب ولا كهرباء ولا تبريد فمن الاجدر على الخطيب ان يتناول هاتين القضيتين وان يحث الناس على التجمع والاحتجاج اما المقررات الحكومية للمطالبة بحقوقهم التي سلبت من الفاسدين وهذا هو واجب الالام بدل ما يشغل ذهن الناس في خطبته عن حديث جرى قبل اكثر من 1400 سنة فالفرق بين التنظير والتطبيق نحن بحاجة الى تطبيق لما ما يقال من قبل الالام المسجد ،لتلمس الناس ثمار الخطبة هذا يشجع الناس في جني ثمار الصلاة في المساجد.

جبار فريخ شريفة

بغداد



لاعب سلة العراق يحترف في أوروغواي

بغداد- الزمان
يخوض إيهاب حسن لاعب المنتخب العراقي لكرة السلة، تجربة احترافية في فريق سوسيل لارانجا الأوروغواياني. ووقع إيهاب حسن، عقده مع سوسيل لارانغا، لمدة 4 أشهر، حتى أكتوبر/تشرين أول المقبل. ويعد إيهاب حسن، أول لاعب عراقي لكرة السلة يحترف في أوروغواي. وسبق لإيهاب حسن، المساهمة في تتويج النقط بلقب الدوري العراقي الممتاز للموسم الماضي، بجانب حصوله على لقب أفضل لاعب محلي بالبطولة. ولعب إيهاب حسن مع المنتخب العراقي في التصفيات التمهيدية المؤهلة لكأس آسيا 2025 والتي اختتمت مؤخرا في فلسطين.

الشرطة مع الزوراء في لقاء ساخن وميسان يضيف أربيل



لقاء ساخن بين الزوراء والشرطة في لقاء ساخن بين ميسان وأربيل
الميناء البطولة وسط احزان متابعي الدوري قبل ان يحطم قلوب أهل البصرة.

نقط ميسان وأربيل
ويأمل نطق ميسان ان يتعثر الكرخ امام الطلبة من اجل التقدم لموقعه عندما يضيف اربيل الثاني عشر الاخر الذي يتطلع للتقدم لموقعي نطق البصرة وزاخو بشرطية الفوز في مهمة ليست بالسهلة وهو الذي استمر يعاني من الذهاب كما لا زال يمني النفس في التقدم لموقع بعد ما خسرت لقاء الربع النهائي من الكرخ فيما يجد اصحاب الارض من الفرصة مواتية للحد من تراجع مسلسل النتائج في مهمة تحسين الموقع عبر اظهار قدرات لاعبين.

نقط ميسان وأربيل
ويأمل نطق ميسان ان يتعثر الكرخ امام الطلبة من اجل التقدم لموقعه عندما يضيف اربيل الثاني عشر الاخر الذي يتطلع للتقدم لموقعي نطق البصرة وزاخو بشرطية الفوز في مهمة ليست بالسهلة وهو الذي استمر يعاني من الذهاب كما لا زال يمني النفس في التقدم لموقع بعد ما خسرت لقاء الربع النهائي من الكرخ فيما يجد اصحاب الارض من الفرصة مواتية للحد من تراجع مسلسل النتائج في مهمة تحسين الموقع عبر اظهار قدرات لاعبين.

نقط ميسان وأربيل
ويأمل نطق ميسان ان يتعثر الكرخ امام الطلبة من اجل التقدم لموقعه عندما يضيف اربيل الثاني عشر الاخر الذي يتطلع للتقدم لموقعي نطق البصرة وزاخو بشرطية الفوز في مهمة ليست بالسهلة وهو الذي استمر يعاني من الذهاب كما لا زال يمني النفس في التقدم لموقع بعد ما خسرت لقاء الربع النهائي من الكرخ فيما يجد اصحاب الارض من الفرصة مواتية للحد من تراجع مسلسل النتائج في مهمة تحسين الموقع عبر اظهار قدرات لاعبين.

نقط ميسان وأربيل
ويأمل نطق ميسان ان يتعثر الكرخ امام الطلبة من اجل التقدم لموقعه عندما يضيف اربيل الثاني عشر الاخر الذي يتطلع للتقدم لموقعي نطق البصرة وزاخو بشرطية الفوز في مهمة ليست بالسهلة وهو الذي استمر يعاني من الذهاب كما لا زال يمني النفس في التقدم لموقع بعد ما خسرت لقاء الربع النهائي من الكرخ فيما يجد اصحاب الارض من الفرصة مواتية للحد من تراجع مسلسل النتائج في مهمة تحسين الموقع عبر اظهار قدرات لاعبين.

الناصرية- باسم الركابي
يدخل الزوراء ملعب الشعب عند الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم السبت في مباراة مهمة جدا امام الغريم الشرطة بمعنويات عالية بعد الفوز المهم على الجوية الاسبوع الماضي بهدفين لواحد والانتقال للدور النصف النهائي لبطولة كأس العراق منجز الموسم الوحيد المنتظر بفرض هدف مازن فياض 88.

تعادل سامراء ونفط البصرة
وانتهى لقاء سامراء ونفط البصرة بالتعادل بدون اهداف ليرفع نطق البصرة رصيده الى 39 رابع عشر وليس تأخير للنتيجة على المضيف الذي كان قد غادر المماتن بارادته.

فوز الميوانية
وحقق الميوانية فوزا مهما بتغلبه على الميناء بهدفين باسم على 133 رابع عشر رصيده الى 35 نقطة على بعد نقطتين من الصناعة في الموقع السادس عشر في افضل نتيجة للفريق المحاصر في منطقة الهبوط بعدما افتقد لهوية المنافسة لكنه برز في اللقاء الحل الامثل للمشاركة التي لازالت غاية في الصعوبة وسيلعب الفريق مباراته القادمة

فوز الميوانية
وحقق الميوانية فوزا مهما بتغلبه على الميناء بهدفين باسم على 133 رابع عشر رصيده الى 35 نقطة على بعد نقطتين من الصناعة في الموقع السادس عشر في افضل نتيجة للفريق المحاصر في منطقة الهبوط بعدما افتقد لهوية المنافسة لكنه برز في اللقاء الحل الامثل للمشاركة التي لازالت غاية في الصعوبة وسيلعب الفريق مباراته القادمة

فوز الميوانية
وحقق الميوانية فوزا مهما بتغلبه على الميناء بهدفين باسم على 133 رابع عشر رصيده الى 35 نقطة على بعد نقطتين من الصناعة في الموقع السادس عشر في افضل نتيجة للفريق المحاصر في منطقة الهبوط بعدما افتقد لهوية المنافسة لكنه برز في اللقاء الحل الامثل للمشاركة التي لازالت غاية في الصعوبة وسيلعب الفريق مباراته القادمة

فوز الميوانية
وحقق الميوانية فوزا مهما بتغلبه على الميناء بهدفين باسم على 133 رابع عشر رصيده الى 35 نقطة على بعد نقطتين من الصناعة في الموقع السادس عشر في افضل نتيجة للفريق المحاصر في منطقة الهبوط بعدما افتقد لهوية المنافسة لكنه برز في اللقاء الحل الامثل للمشاركة التي لازالت غاية في الصعوبة وسيلعب الفريق مباراته القادمة

فوز الميوانية
وحقق الميوانية فوزا مهما بتغلبه على الميناء بهدفين باسم على 133 رابع عشر رصيده الى 35 نقطة على بعد نقطتين من الصناعة في الموقع السادس عشر في افضل نتيجة للفريق المحاصر في منطقة الهبوط بعدما افتقد لهوية المنافسة لكنه برز في اللقاء الحل الامثل للمشاركة التي لازالت غاية في الصعوبة وسيلعب الفريق مباراته القادمة

افتتاح بطولة كأس غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات للسيدات
عرض التجهيزات التي ستستخدمها الفرق المشاركة خلال مباريات البطولة. وأضاف الناصر ان الفريق العراقي يواصل تدريباته استعدادا لمباراته الاولى والتي ستكون امام منتخب البحرين يوم السبت المقبل، وتعد تحديا حقيقيا لقدرات لاعباتنا ومدربة المنتخب العراقي. وكان الفريق العراقي قد وصل الى مدينة جدة بمرحلة مضنية من بغداد الى عمان وترانزيت لخماني ساعات ومن ثم عقد يوم امس، إذ تم

افتتاح بطولة كأس غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات للسيدات
عرض التجهيزات التي ستستخدمها الفرق المشاركة خلال مباريات البطولة. وأضاف الناصر ان الفريق العراقي يواصل تدريباته استعدادا لمباراته الاولى والتي ستكون امام منتخب البحرين يوم السبت المقبل، وتعد تحديا حقيقيا لقدرات لاعباتنا ومدربة المنتخب العراقي. وكان الفريق العراقي قد وصل الى مدينة جدة بمرحلة مضنية من بغداد الى عمان وترانزيت لخماني ساعات ومن ثم عقد يوم امس، إذ تم

افتتاح بطولة كأس غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات للسيدات
عرض التجهيزات التي ستستخدمها الفرق المشاركة خلال مباريات البطولة. وأضاف الناصر ان الفريق العراقي يواصل تدريباته استعدادا لمباراته الاولى والتي ستكون امام منتخب البحرين يوم السبت المقبل، وتعد تحديا حقيقيا لقدرات لاعباتنا ومدربة المنتخب العراقي. وكان الفريق العراقي قد وصل الى مدينة جدة بمرحلة مضنية من بغداد الى عمان وترانزيت لخماني ساعات ومن ثم عقد يوم امس، إذ تم

افتتاح بطولة كأس غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات للسيدات
عرض التجهيزات التي ستستخدمها الفرق المشاركة خلال مباريات البطولة. وأضاف الناصر ان الفريق العراقي يواصل تدريباته استعدادا لمباراته الاولى والتي ستكون امام منتخب البحرين يوم السبت المقبل، وتعد تحديا حقيقيا لقدرات لاعباتنا ومدربة المنتخب العراقي. وكان الفريق العراقي قد وصل الى مدينة جدة بمرحلة مضنية من بغداد الى عمان وترانزيت لخماني ساعات ومن ثم عقد يوم امس، إذ تم

افتتاح بطولة كأس غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات للسيدات
عرض التجهيزات التي ستستخدمها الفرق المشاركة خلال مباريات البطولة. وأضاف الناصر ان الفريق العراقي يواصل تدريباته استعدادا لمباراته الاولى والتي ستكون امام منتخب البحرين يوم السبت المقبل، وتعد تحديا حقيقيا لقدرات لاعباتنا ومدربة المنتخب العراقي. وكان الفريق العراقي قد وصل الى مدينة جدة بمرحلة مضنية من بغداد الى عمان وترانزيت لخماني ساعات ومن ثم عقد يوم امس، إذ تم

افتتاح بطولة كأس غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات للسيدات
عرض التجهيزات التي ستستخدمها الفرق المشاركة خلال مباريات البطولة. وأضاف الناصر ان الفريق العراقي يواصل تدريباته استعدادا لمباراته الاولى والتي ستكون امام منتخب البحرين يوم السبت المقبل، وتعد تحديا حقيقيا لقدرات لاعباتنا ومدربة المنتخب العراقي. وكان الفريق العراقي قد وصل الى مدينة جدة بمرحلة مضنية من بغداد الى عمان وترانزيت لخماني ساعات ومن ثم عقد يوم امس، إذ تم

الإعلان عن المدن المستضيفة لمونديال 2026

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم عن المدن المستضيفة لبطولة كأس العالم 2026 التي تخضعها 3 دول من قارة أمريكا الشمالية. وخطبت الولايات المتحدة الأمريكية بحق استضافة مونديال 2026 بعد تقديمها بملف مشترك مع المكسيك وكندا. وظهر جاني إنفانتينو رئيس الفيفا، في بث مباشر عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للاتحاد الدولي، معلنا عن المدن المستضيفة للمونديال، الذي سيقام بعد 4 سنوات.

إتحاد الكرة يتراجع عن عقوبة الصقور مؤقتاً

بغداد- الزمان
قررت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم الخميس، إيقاف العقوبة المرفوضة على نادي القوة الجوية، وذلك بعد ساعات قليلة من فرضها. واجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، وناقشت طلب مراجعة القرار المقدم من الأمانة العامة لاتحاد الكرة بشأن قرار لجنة الانضباط رقم 117 في 2022/6/16 والخالص بمباراة فريقتي القوة الجوية والزوراء التي أقيمت في ملعب الشعب الدولي بتاريخ (2022/6/13) ضمن الدور ربع النهائي لبطولة كأس العراق، وذلك لظهور أدلة جديدة في القضية واجبة النظر وفق المادة 1/133 انضباط، وقد طلعت اللجنة على محتويات القرص المدمج المقدم مع الطلب، وتبين للجنة ان هناك حالات

الفيس ينهي رحلته مع البرشا

مدريد- وكالات
سيغارد داني الفيس الظهير الايمن البرازيلي المخضرم نأديه برشلونة عندما ينتهي عقده نهاية الشهر الحالي، ليُسجل السبق على فترته الثانية مع النادي الكتلوني بعد أكثر من ستة أشهر بقليل عقب انضمامه في صفقة مجانية. وكتب الفيس على حسابه في تطبيق إنستغرام بعد أكثر من ثماني سنوات من الدفاع عن اللون هذا الفصيص، حان الوقت للرحيل. وأضاف الفيس، «مرت سنوات عديدة من كرة القدم»

العراق يشارك في بطولة آسيا لسباعيات الركبي

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للركبي، موافقته على المشاركة في بطولة آسيا لسباعيات الركبي التي ستُنطلق في العاصمة الإندونيسية جاكارتا في السادس من أغسطس/آب المقبل. وقال نوار الركابي، المسؤول

العراق يشارك في بطولة آسيا لسباعيات الركبي

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للركبي، موافقته على المشاركة في بطولة آسيا لسباعيات الركبي التي ستُنطلق في العاصمة الإندونيسية جاكارتا في السادس من أغسطس/آب المقبل. وقال نوار الركابي، المسؤول

العراق يشارك في بطولة آسيا لسباعيات الركبي

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للركبي، موافقته على المشاركة في بطولة آسيا لسباعيات الركبي التي ستُنطلق في العاصمة الإندونيسية جاكارتا في السادس من أغسطس/آب المقبل. وقال نوار الركابي، المسؤول



داني الفيس
مغادرة برشلونة للمرة الاولى، للحصول على راتب قليل لمساعدة النادي على تجنب انتهاك قواعد اللعب المالي النظيف. وقال الفيس: «أود أن أشكر جميع المسؤولين على الفرصة التي أتاحوها لي للعودة إلى هذا النادي وأن أكون قادراً على ارتداء هذا القميص الرابع مرة أخرى». وختم الفيس: «أتمنى ألا يفقدوا جنوني وسعادتي اليومية. أتمنى أن يغير باقي أعضاء الفريق تاريخ هذا النادي الجميل، أتمنى ذلك من أعماق قلبي».

العراق يشارك في بطولة آسيا لسباعيات الركبي

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للركبي، موافقته على المشاركة في بطولة آسيا لسباعيات الركبي التي ستُنطلق في العاصمة الإندونيسية جاكارتا في السادس من أغسطس/آب المقبل. وقال نوار الركابي، المسؤول

العراق يشارك في بطولة آسيا لسباعيات الركبي

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للركبي، موافقته على المشاركة في بطولة آسيا لسباعيات الركبي التي ستُنطلق في العاصمة الإندونيسية جاكارتا في السادس من أغسطس/آب المقبل. وقال نوار الركابي، المسؤول

العراق يشارك في بطولة آسيا لسباعيات الركبي

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للركبي، موافقته على المشاركة في بطولة آسيا لسباعيات الركبي التي ستُنطلق في العاصمة الإندونيسية جاكارتا في السادس من أغسطس/آب المقبل. وقال نوار الركابي، المسؤول

العراق يشارك في بطولة آسيا لسباعيات الركبي

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للركبي، موافقته على المشاركة في بطولة آسيا لسباعيات الركبي التي ستُنطلق في العاصمة الإندونيسية جاكارتا في السادس من أغسطس/آب المقبل. وقال نوار الركابي، المسؤول

العراق يشارك في بطولة آسيا لسباعيات الركبي

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للركبي، موافقته على المشاركة في بطولة آسيا لسباعيات الركبي التي ستُنطلق في العاصمة الإندونيسية جاكارتا في السادس من أغسطس/آب المقبل. وقال نوار الركابي، المسؤول

فنزويلا ستسير رحلات جوية مباشرة إلى قطر بمناسبة المونديال



□ كراكاس- (أ ف ب) - ستقيم فنزويلا خطا جويًا مباشرًا بين كراكاس والنوفا في تشرين الأول/أكتوبر المقبل قبل انطلاق كأس العالم لكرة القدم على ما أعلن الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو الذي يقوم بجولة عالمية وقال مادورو للفنزويليين الوطني العام في تي في "لدى وصوله إلى أذربيجان أتيا من قطر سيكون لدينا خط جوي اعتبارًا من تشرين الأول/أكتوبر وستسير هذه الرحلات لشركة الخطوط الجوية الفنزويلية العامة كونفياسا التي ستعقد من عدد الرحلات الأسبوعية في الأيام المقبلة على ما أوضح وزير النقل رامون فيلاسكيس وأكّد الوزير في فيديو صور في ملعب لوسيل الذي سيستضيف مباريات ضمن كأس العالم المقبلة لكرة القدم 21 تشرين الأول/ديسمبر - كأس كراكاس إلى قطر، دعوتهم إلى المهج، للتمتع بهذا الحدث العالمي مع بطاقات 2022 كانون الأول/ديسمبر 18 بأسعار معقولة تلي حاجات الشعب الفنزويلي". وأضاف هذا الخط الجوي للشركة العامة إلى ذلك المعلن مع الجزائر وإيران خلال جولة مادورو التي بوشرت في السابع من حزيران/يونيو، وكانت كراكاس في السابق مركزًا رئيسيًا لحرك الطيران إلا أنها خسرت خلال الأزمة الفنزويلية المتواصلة جزءًا كبيرًا من الرحلات الجوية وأسبعا مع أوروبا ولم تعلق الحكومة أي تفاصيل حول جولة مادورو التي بقي جدول أعمالها سرًا منذ انطلاقها.

صفقة فرنسية تدعم النجمة في الآسيوية الصفا يتصدر شاطئية كبار اليد



□ الرياض- وكالات: انفرد فريق الصفا بصدارة ترتيب منافسات بطولة المملكة لكرة اليد الشاطئية لفئة كبار، بتحقيق العلامة الكاملة 4 نقاط. وفاز الصفا، على نظيره النور بنتيجة شوطين دون مقابل، ضمن الجولة الثانية من البطولة، التي تقام منافساتها على شاطئ الرملة البيضاء بمحافظة القطيف. وجاء فريق الخليج في مركز الوصافة برصيد نقطتين،

بفارق الأشواط عن النور الذي حل ثالثًا بنفس الرصيد، ثم بطولة المملكة لكرة اليد الشاطئية والأخير دون نقاط. وجاءت نتائج مواجهات الجولة الثانية بقون نظيره النور بنتيجة شوطين دون مقابل، لعدم احتمال العدد القانوني للاعبين الخفية. وفي شاطئ الرملة البيضاء محافظة القطيف، ليحتل المركز الثالث، وحصل لاعبه فيصل قريش على جائزة الأفضل في المباراة. واختتمت امس الجمعة، منافسات البطولة بحضور مباريات الجولة الثالثة والأخيرة، إذ التقى الصفا مع الخفية، ولعب النور ضد الخليج.

كما أكمل نادي النجمة البحريني، تعاقد مع المحترف الفرنسي باكارى ديالو لتحليل فريق اليد في البطولة الآسيوية، التي ستقام في مدينة حيدر آباد الهندية، خلال الفترة من 23 حتى يونيو/حزيران الحالي، 30 وسيقوم باكارى ديالو رسميًا مع النجمة مساء غد الجمعة في مقر النادي، حيث من المتوقع أن يحضر رئيس النادي مراسم التوقيع، وسيشارك باكارى ديالو مع النجمة في بطولة الآندية الآسيوية التي سيعقد فيها النجمة في المجموعة الثانية، إلى جانب فرق الكويت الكويتي وكيرمان الهندي والوكرة القطري. وسيبدأ النجمة مشواره في البطولة بقاء كيرمان الهندي يوم الخميس 23 يونيو/حزيران الحالي، ثم مع الكويت الكويتي اليوم السبت، وأخيرًا مواجهته الأخيرة في دور المجموعات مع الوكرة القطري يوم الإثنين 27 من ذات الشهر. وأعلن الجهاز الفني لمنتخب مصر للشباب تحت 20 عامًا، أمس، قائمة الفريق المشاركة في مونديال كرة اليد. وتقام



ألتيكو يدرس خياراً جديداً بشأن مستقبل موراتا

□ مدريد- وكالات: قال تقرير صحفي إسباني إن ألتيكو مدريد يدرس خياراً جديداً بشأن مستقبل مهاجمه الفارو موراتا، ويتردد يوفنتوس بشأن فكرة تفعيل خيار الشراء في عقد موراتا، المقرر قيمته بـ 35 مليون يورو، بعد عامين قضاها مهاجم الإسباني على سبيل الإعارة في صفوف بيانكوغريزي. وبحسب صحيفة أس الإسبانية، فإنه في حال قرر يوفنتوس ألا يفعل بند شراء اللاعب بشكل نهائي، سيبقى ألتيكو مدريد موراتا ضمن صفوفه، ليكون بيدال لوس سواريز الذي غادر الفريق.

تشيلسي يقابل عرض إنتر ميلان الهزيل بالرفض

□ تشيلسي- وكالات: دخل إنتر ميلان وتشيلسي في مفاوضات بشأن المهاجم البلجيكي، روميلو لوكاكو، المتوقع عودته من جديد للنادي الإيطالي، هذا الصيف، فبعد موسم واحد أمضاه مع البلوز، يرغب لوكاكو في الرجوع إلى ملعب جوزيبي مياتزا، الذي غادره في صيف 2021.

توقعات بغياب رادوكانو عن بطولة إيستبورن للتنس

□ لندن - وكالات: من المتوقع أن تغيب لاعبة التنس البريطانية، إيمّا رادوكانو، عن منافسات بطولة إيستبورن المفتوحة للتنس، حسبما علمت وكالة الأنباء البريطانية، وسيكون أمام رادوكانو، فرصة حتى



تنس : رادوكانو في مباراة دولية بكرة التنس

جولدن ستيت وريورز يتصدر بطولة دوري السلة الأمريكي

ستيفن كاري أفضل لاعب في نهائيات أن بي أي

لوس أنجلوس - وكالات: فاز ستيفن كاري بجائزة NBA Finals MVP لأفضل لاعب في نهائيات دوري السلة الأمريكي للمحترفين، لأول مرة في مشواره، وتوج كاري، 34 عاماً بهذه الجائزة المعروفة أيضاً باسم بيل راسل، بعدما لعب دوراً أساسياً في سلسلة نهائيات دوري السلة والتي حسمها فريقه 4-2 على حساب بوسطن سيلتيكس، ليحصل جولدن ستيت وريورز، رابع لقب أعوام، وفي المرات 8 في آخر NBA الثلاثة الأخيرة التي توج فيها وريورز باللقب، لم يحصل كاري على جائزة أفضل لاعب، ونهضت إلى أندريه إيجودالا في 2015 وكين بورات في 2017 و2018 وقاسد ستيفن كاري، وريورز للفوز 103-90 في المباراة السادسة لسلسلة النهائي، بفضل تسجيله 34 نقطة إضافية إلى 7 مشاتعات و7 تمريرات حاسمة. وعلق كاري على فوزه بالجائزة في تصريحاته للفنزيون الأمريكي اشكر الرب كل يوم لأنني تمكنت من لعب هذه الرياضة بأقصى مستوى

ومع هؤلاء الأشخاص الرائعين. وتابع كاري الذي سبق وفاز بجائزة MVP لأفضل لاعب في الموسم المنتظم مرتين عامي 2015 و2016 في بداية الموسم لم يتوقع أحد أننا سنصل إلى هنا. إنه أمر لا يصدق. وأبرز كاري، أن اللقب الذي أحرزته فريقه هو ثمرة الجمع بين خبرة جولدن ستيت وطاقة الشباب المتعطين مواصلة التطور. وقال في مؤتمر صحفي، إن هذا اللقب مختلف، بسبب العناء العاطفي الذي عايشه هو ورفاقه في آخر 3 سنوات، بعدما خسر الفريق نهائيات 2019 أمام تورونتو رابتورز. وأضاف لقد تميرت هذه الأوقات الأخيرة بالاضطرابات العاطفية. قائلاً لتتويج هذا الحلم كما فعلنا الليلة. أشعر بالشعيرة عند التفكير في كل ما مررنا به. وتابع هذا العام كانت هناك تكهنات، قبل إننا كبار في السن، وهذا يقلقنا ككل. وفي النهاية عندما حصل إلى خط النهاية وتنجح، تفكر في العبه الذي تحملناه منذ 2019. وتائق كاري هذا

الموسم، ويات أول لاعب في تاريخ البطولة، يسجل أكثر من 13 آلاف ثلاثية. وبلغ متوسط عدد نقاط كاري في الموسم المنتظم 25.5 نقطة و2.3 تمريرة حاسمة، إلا أنه حقق قفزة في النهائيات أمام سيلتيكس بمتوسط 31.2 نقطة و6 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة. وكان كاري قد تعلق في مباراة كل النجوم في فبراير/شباط الماضي بتسجيله 50 نقطة، بينما 16 ثلاثية ليتم اختياره كأفضل لاعب في MVP ونال كأس الراحل كوبي براينت.

سلسلة مباريات كما حصد جولدن ستيت وريورز، لقب دوري السلة الأمريكي للمحترفين للمرة الرابعة في آخر أعوام، بعدما فاز على بوسطن سيلتيكس 4-2 في سلسلة مباريات النهائي. وقاد ستيفن كاري، الذي اختير لأول مرة في مشواره أفضل لاعب بالنهائيات، فريقه للفوز 103-90 في المباراة السادسة من سلسلة النهائي بأفضل تسجيله 34 نقطة و7 تمريرات حاسمة.

كرة: إحدى منافسات الكرة الشاطئية في السعودية

يحيى - يارا هاني - مريم عمر - تادين طارق - ملك طلعت - الاء صابر - جينا صلاح - شهد حسام - مريم أسامة - مايا وائل ويقود المنتخب فنياً، رامي عبد اللطيف، بجانب المدرب العام خوض ودية ضد إيطاليا. ويلعب منتخب مصر في المجموعة الثامنة بالمونديال، رفقة المجر وبولندا وأمريكا.



مباراة: جانب من مباراة بطولة أمريكا بالسلة

ليوناردو بيرى مباني من رحيله عن باريس

□ باريس- وكالات: أوضح البرازيلي ليوناردو، حقيقة طلب كيليان مباني مهاجم باريس سان جيرمان، التضحية به مقابل التوقيع على عقد جديد مع النادي هذا الصيف. وأفادت تقارير صحفية في وقت سابق، بأن مباني اشترط الاستغناء عن المدير الرياضي للنادي الباريسي، من أجل التوقيع على عقد حتى صيف 2025. وخلال مقابلة مع صحيفة ليكيب، برأ ليوناردو، المهاجم الشاب من هذه الاتهامات، وذلك ردا على سؤال حول دور مباني في رحيله عن حديقة الأمراء.

كما أطاح لاعب التنس البريطاني ريان بينيستون، بالأرجنتيني فرانسيسكو سيرونيدولو، من ضمن نهائي بطولة كوينز، بتغلبه عليه بمجموعتين لواحدة بواقع 6-0 و4-0 ويضرب بينيستون موعدا 6-4 و6 في ربع النهائي، مع الفائز من المباراة التي تجمع الصربي فيليب كراجينوفيتش والأمريكي سام كويري. ومانتخضاره، سيرفج البريطاني ترتيبه في التصنيف العالمي 35مركزًا، ليحتل المركز 145 وهو الأفضل في مسيرته حتى الآن. من جانبه، سيحفظ الأرجنتيني سيرونيدولو بمرزكه 40 في التصنيف العالمي، وهو الأفضل كذلك في مسيرته حتى الآن، رغم إمكانية تفوق كراجينوفيتش وأوسكار أوتي عليه في التصنيف، إذا تغلب كلاهما في مباراتهما التاليتين في بطولتي كوينز وهاله.

نقطة إضافية لنحو 7 مشاتعات حاسمة و7 تمريرات حاسمة. ويجانب كاري، سجل زيمه اندرو ويجينز 18 نقطة، ليساهم هو الآخر في تتويج وريورز بسابع لقب في مشواره بعدما حصد البطولة أعوام 1947 و1956 و1975 و2015 و2017 و2018. وفي صفوف سيلتيكس، لم يتمكن النجم جيسون تيتوم سوى من تسجيل تمريرات 7 منباعات و3 نقطة و13 حاسمة مقابل 34 نقطة لجابرين براون. ويفوزه في المباراة الثالثة على التوالي بالنهائيات، التي تحسم على أساس الأفضل في 7 مباريات. حصد وريورز اللقب دون الحاجة لخوض المباراة السابعة التي كانت ستقام في ملعبه سان فرانسيسكو الأحد المقبل. وبهزيمته، فشل سيلتيكس في العودة إلى التتويج باللقب لأول مرة منذ 14 عامًا وحصد اللقب 18 في تاريخه والذي كان سيفض به في ملعب سيلتيكس إلى خط النهاية كأكثر فريقين تتويجا بالبطولة بواقع 17 مرة.

مباراة: جانب من مباراة بطولة أمريكا بالسلة

الصدر ينسحب ويقدم السلطة لمنافسيه على طبق من ذهب



فروهاد علاء الدين

السليمانية

لو كتبنا هكذا عنوان لقال قبل أسبوع، لوصفه الجمع بنسج من الخيال أو ضربا من الجنون، لكنه أصبح اليوم حقيقة. إذ فاجأ زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر حلفائه قبل منافسيه بمغادرته المشهد السياسي، وسحب لنواب الكتلة الصدرية بعد تقديم استقلالهم لرئيس مجلس النواب الذي وافق على مفضض بحسب قوله، من دون تريث.

خروج التيار الصدري من مجلس النواب ولأول مرة ما بعد 2003 يعتبر سابقة في الأنوار من نوعها، إذ إعتاد التيار الإنسجام من الحكومات التي ساهم بشكل أو بآخر في تشكيلها خلال الأوام 2010 و 2014 و 2018 لكن الانسحاب هذه المرة من مجلس النواب برمته والذي سبقه المعادلة السياسية القائمة رأسا على عقب بل سيؤثر على موقع وتأثير الصدر على الساحة.

أثرت الكثير من علامات الاستفهام فور الإعلان عن القرار المفاجئ ومعها موجة تساؤلات حادة حول الأسباب التي دفعت الصدر الى إتخاذ خطوة من هذا النوع دون الرجوع الى شركائه في التحالف الثلاثي، فمضة القريبين قبل الآخرين عقدت السنن الغالب الأعم من الشارع العراقي الى جانب المراقبين والنخب المجتمعية، بحثا عن إجابات مقنعة من شأنها تفسير مالم يفسر حتى الآن.

في يوم 26 ايار الماضي تم تمرير قانون تجريم التطبيع مع إسرائيل، والذي اعتدته الصدر إنتصارا مهما لكلتة البرلمانية، شاكرًا الله ونواب تياره على هذا الإنجاز في تعريفه له بهذا الشأن، أعقبها بتفريده أخرى بتاريخ 28 ايار، مطالبا بتمرير قانون الامن الغذائي الطارئ المثير للجدل حتى اللحظة، والتي كانت إيذانا بتحرك الماكئة البرلمانية للتيار الصدري بقيادة النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل ورئيس اللجئة المالية حسن الكعبي ومن خلفها الهيئة السياسية للتيار لإنجاز ما أراده زعيمهم.

وقد تمكنوا فعلا من إزاحة كل العراقق أمام تشريع القانون ليتم تمريره بأغلبية مريحة في 8 حزيران الجاري، مما دفع الصدر لوصفه بتفريده بمثابة الإنجاز الكبير بعد إقرار البرلمان لقانون الامن الغذائي إنتصارا آخر لفسطاط الإصلاح، وقد ثبت للجمع قوة البرلمان العراقي التي لم يسبق لها مثيل في السنوات المنصرمة، مطالبا بتشكيل لجنة برلمانية لمتابعة تنفيذ القانون.

بعد يوم واحد على هذا الإنتصار الصدري تم الإعلان عن ترقب كلمة مظفرة لرئيس التيار الصدري مساء التاسع من حزيران، حيث اطل الصدر على لقطات التلفاز ليرشده هجوما عنيفا على خصومه السياسيين، موجزا الى نواب الكتلة الصدرية كتابة استقلالهم من مجلس النواب استعدادا لتقديمها لرئاسة البرلمان بعد الإيعاز لهم في قابل الأيام.

شكأت إطلالة الصدر ومضمون خطابه فضلا على الإيعاز الى نوابه بكتابة استقلالهم مفاجأة كبيرة بين مختلف الأوساط، لكن المفاجأة الأكبر وعلى غير المتوقع إطلالًا جاء، قرار الصدر في تفريده ليوم 12 حزيران الجاري الى رئيس وأعضاء الكتلة الصدرية بتقديم الاستقالات والطلب من رئيس مجلس النواب المصادقة عليها وقال: "هذه الخطوة تعترض تصحية مني من قبل البرلمان والشعب لتخليصهم من المصير الجهول، كما ضحينا سابقا من أجل تحرير العراق وسيادته وأمنه ووحدته واستقراره".

التيار الصدري ايّن؟

سياسيون ومراقبون رادتهم تساؤلات عدة من بينها ما الذي دفع الصدر لأن يتخذ هذا القرار المفاجئ؟ ما هي الأسباب؟ هل من خطوات مفاجئة أخرى قائمة؟ ماذا يخطط للمرحلة المقبلة؟ ما الذي سيحدثه بقراره هذا؟ أية خطة يتبعها الصدر في منازلة الخصوم؟ هل لديه قراءة واضحة لما سيحصل بحيث استبق منافسيه للخروج من المعادلة السياسية قبل إتهارها؛ كل هذه التساؤلات وغيرها مردها التغيير الجذري الواضح بموقف الصدر، بعد اعلانه إنتصاره في تمرير قانوني تجريم التطبيع يوم 26 ايار وقانون الامن الغذائي يوم 8 حزيران واعتبار تمرير هذا الأخير "انتصارًا آخر لفسطاط الإصلاح" ليغير من موقفه وسياساتة استقالة النواب والأعضاء السياسيين من البرلمان بشكل كلي، وبرغم إتساع دائرة الحديث والجدل عن أسباب هذا التحول، لم يرد احد من بين كل المهتمين بالشأن السياسي أو المراقبين الأقرب الى تحليل سياسات الصدر ومواقفه جوابا مُتعددا لدوافع خطوته الأخيرة، ولعل الجواب يبقى غامضا الى حين غير منظور.

لم يقتفي الصدر بإنسحاب نواب تياره، وإنما أمر بإغلاق جميع مكاتب التيار عدا مجموعة برعون المراقق والراكن المهمة للتيار والمكتب الخاص.

قرار الانسحاب بطبيعة الحال له تبعات كبيرة على التيار الصدري، إذ تحول كلة شعبية معارضة حتى خارج مجلس النواب، وبذلك سيفقد كل الامتيازات السياسية والاقتصادية التي منحتها له هيئته وحضوره السياسي المؤثر خلال الأوام الماضية.

يرى مراقبون أن التفسير الأقرب لواقع وطبيعة التحرك الأخير لرئيس التيار الصدري دون وجهين سياسيين يتوقعون في الإيجه الأول بعد قرار الانسحاب خطا ستراتيجياً سيدفع ثمنه بامضاء، إذ أن خصومه سيعملون بكل قوة أن لا يكررو الأخطاء الماضية ويتيحونه فرصة العودة من جديد وفرض هيئته، بل سيعمدون الى إضعاف كيمياء التيار الصدري خصوصا ما يتعلق بسرايا السلام والمكاسب الاقتصادية عبر سلطاته التنفيذية وتوجيه مواقفه الحكومية.

نظام سياسي

اما الوجه الآخر، وهو الوجه الذي يروج له مناصروه، بأنه أي الصدر بات يدرك جيدا أن النظام السياسي الحالي لن يدمم طويلا وأنه ماضى الى زوال وأن أحزاب السلطة ستسقط تباعا أو دفعة واحدة، وعندما سيكون هو المنفذ، وسيعمل من خلال الحراك الشعبي على التعجيل بإسقاط النظام والمجيء بنظام جديد أكثر ملامنة مع الواقع العراقي، حتى أن بعضهم بات يشير الى أنه أي الصدر قد يذهب نحو النظام الرئاسي بدل النظام البرلماني الذي فشل في إدارة شؤون البلاد خلال العقدين الماضيين.

حدة التكنيات إزادات مؤخرا حول طبيعة الخطوات القادمة للتيار وزعيمه في قادم الأيام، ولعل بعضها يتسم بقربه الى الواقع:

- المعارضة الشعبية: أغلب المراقبين يتوقعون بأن الصدر سينذهب الى المعارضة الشعبية وسينزل مناصره للشارع متظاهرين ضد النظام السياسي مطالبين بتفريده، الصدر ليس بعيدا عن المعارضة وقد تمكن في الماضي استتمار المعارضة والحراك الشعبي ليصبح الفائز الأول في الانتخابات وأهم فاعل سياسي على الساحة، الا أن التظاهرات والحراك الشعبي لن يكون سهلا أو طريقا معبدا للتناج، إذ أن المنافسين اذا شككوا حكومة، فسيتكهن بإمكانهم استخدام إمكانيات الدولة لإرضاء الشارع بشكل أو بآخر، خاصة اذا تم إجراء بعض الإصلاحات وإنجاز حزمة مشاريع عندما سيكون خيار التظاهر غير مرجح به كونها تؤثر بشكل سلبي على الحياة شرحة كبيرة من المواطنين وفي مقدمتهم الكسبة وأصحاب المولات والأسواق، الى جانب تخوفات الشارع من تدوير الوضع الأمني كما أن استمرار هذه التظاهرات لفترة طويلة سيكون محل سخط ورفض شرعية كبيرة من المجتمع تفوق عدد الناصرين أو المشاركين.

□ مجموعة واتساب

الدولة القوية والمستقبل الأفضل

أحلام العراقيين

بعض حكاهم وقياداتهم السياسية وأحزابها وكانت هي السبب الأول في العوامل التي أنتجت أزمتنا الداخلي والخارج والتداعيات والظروف الصعبة التي مارآلت تحاصر العراق وشعبه وكانت لتتآلع هذه التداعيات والظروف غياب الإرادة السياسية القوية. والعراقيين ليس امامهم غير الصبر وتحمل كل هذه الصعاب حتى ليسهم الفقر والتفاوت الطبقي وتضخمّت وتضاعفت كوارثهم وأزمتهم وانقطاع الخدمات عنهم وأصبحت عصية عليهم الحلول أمام خداع وفهلوة الوجود الكاذبة من قبل بعض من يقود البلاد ويحكم ويسدك بزمام سياسيتها، والختناج كانت هبوط المخحولات المالمسة ملايين المواطنين ونهبها مستويات المعيشة بنسبة 30 بالمئة من الشعب العراقي ولم يبقى الحال عند هذا الحد، بل فقد العراقيون السيادة على ارضهم حتى احتلت داعش ثلث الأراضي الوطنية للعراقيين انواع وإشكالي من نماذج الفساد المالي والإداري ومخلات التخصص والنقسام من اعلى هرم السياسة والسلطة حتى اسفلها لحماية الفساد والفاسدين، وكبر حجم التحديات الصعبة أمام العراقيين والتي كانت من نتاجات

الوطن والمواطن بعد أن غابت العقول المنصفه والمحابدة وعمت البصيرة وغاب الوعي عن حكام العراق وسياسيه الذين سرقوا، بل قتلوا أحلام العراقيين بدل قهر المستحلات وتفكيك أزمتهم التي صنعوها وبذل أن يعملوا بجد وبشرف المسؤولية من أجل تحويل هذه الاحلام المشروعة الى واقع ملموس والعمل على تحقيق المطلوب من أجل بناء دولة ومجتمع وبلد جيدي.

عودة الثقافة

لقد تبخرت كل الاحلام حتى البسيطة منها بل دفنوا بالعراقيين الى الخنثى الى مضاهيه الدكتاتوري بعد أن خاب املمه في عودة الثقافة والآداب والفنون لمجتمعهم ووطنهم وبلداتهم وجمهوريةتهم الجديدة وبدى الشغل الشاغل الأكثر من القيادات السياسية والحاكمة وإحزابها التي نصبت على الإحلال التخف بأساليب المهرجة وجمع المال الذي أنتج للعراقيين انواع وإشكالي من نماذج الفساد المالي والإداري ومخلات التخصص والنقسام من اعلى هرم السياسة والسلطة حتى اسفلها لحماية الفساد والفاسدين، وكبر حجم التحديات الصعبة أمام العراقيين والتي كانت من نتاجات

طالب قاسم الشمري



بغداد

حلم العراقيون بجمهوريةهم الجديدة بعد الاحتلال الاميريكي، وتمنئوا العيش تحت ضلال الحرية المنظمة والديمقراطية الشفافة والمشاريع السياسية الوطنية والإصلاص المنطوق والجمع المفعم بالنشاط والبناء والفوق والإبداع والمساهمة الفاعلة من قبل الجميع في بناء الدولة ومستقبلها الزاهر ضمن اطر اقلية ودولي تعتمد احترام الجميع وتمد الجسور مع العالم بامان وسلام، حلما بدولتهم ومجتمعهم الموحد وانتهاء عهد الحروب وسفك الدماء، لكنهم استيقضوا على اصوات مفتخات وصلت غرف نومهم، ولم تستثنى حتى جوامعهم وجامعاتهم وكلياتهم ومعالمهم الارية ومقاهيهم

في الخصومة السياسية . رسالة إلى الإطار

تشرين الشبابية عندما تنكرت بعض القوى السياسية الشيعية لشعبية الشباب المحتجين في المناطق الجنوبية واتهمتهم بمختلف التهم الخطيرة بل أن صفحات في مواقع التواصل الاجتماعي مقربة من تلك القوى ذهبت الى الطعن بأعراض المتظاهرين وتحدث سياسيون ومحللون في حواراتهم التلفزيونية كانوا ينسبون بعض مطالبهم الى متظاهري تشرين بحجة الدفاع عنها وهؤلاء هم انفسهم من وجهوا سهام الخنثيون والعمالة للشباب المحتج وامطروهم باتبع التهم التخريبية ليعكسوا انفرادية في الموقف مرفوضة اجتماعيا وسياسيا وحتى قانونيا اصين بمعالجة ما لا يمكن معالجته والسفت هذه الموافق الى القوى التي تشكل التحالف الاثري اليوم.

كسر العظام

للاسف هذا النوع من الخصومة اي (خصومة كسر العظام) تبنته فيما بعد بشكل كعاد أن يكون رسمي فوي منظوية في ائتلاف الأطار التسقيفي في بادئ الامر مع مقوضة الانتخابات بعد اعلان النتائج النهائية للعملية الانتخابية وصلت الى رفع صوته رئيسها بالساحات مع شعارات تنهت بينهم مختلفة لم تعد تنهت عند التلاعب بالنتائج على سبيل المثال الامر تنكر لكن بطريقة ما تكن تحققي بكسر العظم ولما يطعنن وريبه في مياه البحر ليصل الامر الى مرحلة لا يمكن فيها جبر هذا العظم المكسور عندما اتهموا اربيل في اشارة الى الحزب الديمقراطي الكرديستاني بالاعتداء على اسرائيل وغضوا النظر

امجد طليح

سدني



جون ماكين (المفوفى في 2018/8/25) كان المرشح الجمهوري لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية في انتخابات عام 2018 حول أن يستخمر في وصم منافسه باراك اوباما بالارهاب بسبب جنوده الاسلامية عندما صرخ احد الحاضرين في احد المؤتمرات الانتخابية للجمهوريين قائلا (اوباما ارهابي) ظلت هذه التصيحات تنكرن في اغلب مؤتمرات مكين الانتخابية الاخرى.

وفي احد الايام رئيس الخبصلة الانتخابية دخل الى ماكين في مكتبه وقال له (ان الامر اشد يبرخ عن السيطرة) وهو الامر الذي ايدج ماكين وغيره منالجهة.

بعد وعده والمحاربة في اجتماع جماهيري للمرشح الجمهوري جون ماكين في ميشايبوليس على ما انكسر تكررت الحالة حين اعرب له سيدة امريكية عن خوفها وعدم ثقفتها في المرشح الديمقراطي باراك اوباما، لانها تعتقد انه ارهابي، ولما اوقفت مكين وقال لها (لا يا سيدتي، باراك

أركض أخوي جابر إركض

الازمات تزداد تنوعوا، وما هي الا عشرات الاشهر حتى انفض حزبي المبعث على الحكم بالعراق الخري الغني بعد ان اعدم عبدالرحمن عرف الرجل المسالم، لكننا كشعب نرى فقط هذا الشراء يتعكس على الحكام واسرهم واحزابهم، بينما لم نلمس منه شيئا وعلى العكس، بللنا منه الوليات والركض طوال الحياة بدأ ففركنا يزداد وحياتنا تضعف جراء التجنيد الإزلامي ونحلنا حرب ايران وكنت دائما اقول لجابر، اركض اخوي جابر اركض، احيانا في الجهات القتال وحيانا في المباحثات عند الاجازات، احيانا للحضور واجب العزادات، وطبعيا كان لا يوجد بيت تقريبا في العراق الا ولديه محاسم عزاء بسبب الحرب، ناهيك عن اجلاس الكهرباء والغذاء والبطافة التومونية وغيرها التي باتت تقليدية.

وقفت حرب ايران ولم تقف عبارة اركض اخوي جابير اركض، حين التجنيد الإزلامي المستمر والصراع مع الشيعة بالجنوب، والأزمات الجانبية بين العشائر والحزمية والمثالث التي تأتي بسبب بقره او مجرى ماء او حتى جند نخلة او عدد من التمترات والرعب التي كان حزب البعث يجعلنا نعيشه.

وما هي الا عدة اشهر حتى بدأ الفصل الاصعب بحياتنا والذي جعل منسوب عبارة اركض اخوي جابير اركض يرتفع بشكل جنوني، عندما قام صدام بغزو الكويت سنة 1990 وعندما

الفرسان فقط هم من يستقيلون

نوزاد حسن

بغداد



تابع منشورات بعض الكتاب والصحفيين عن الاستقالة لكن جاء موقف الجنيار صدام وربما فرحا للبعث.

لا أحب من يتحدث في السياسة من مكتبة فالنبرة في كثير من الأحيان تأتي من عدم الإقتراب من غرف السياسة لذا يكون الكاتب أو الصحفي خالبا وهو ينقذ بقسوة بعض المواقف أو التخريجات التي تنشر على وسائل التواصل الاجتماعي، اليوم صحا بعض المحققين على صحاب جديد في السياسة فقد اعتدنا أن نتكلم الإحزاب على الأزمات ونقسم الكعكة كما يقال حسب النصوص في مثل هذه الأوجوه الملقدة أشح نواب التيار دون ترددها احس الجميع بانهم لم يفهموا رسائل السيد الصدر جيدا، ولم يعرفوا كيف

الخصومة بشرف تبقى خطوط التوصل مفتوحة وإن كانت عند ابني مستوياتها ، لن خصومتها، من حزب البارزاني على سبيل المثال وصلت الى الرضى بصرب المدينة التي يعيش فيها هو ومتاصربه بالصورايخ وسنسا ذلك من خلال تصريحات ابي مها سياسيون محسوبون على الأطار كما تعرضت اربيل الى هجمات بطائرات مسيرة اتهم أعضاء في الديمقراطي الكرديستاني قوى مسلحة محسوبة على الأطار بتفنيها وتعريض أمن اربيل للخطر واتخذ الحاسوبين على الأطار موقع مؤيد لهذه الهجمات، في وقت كنا ننظر ببيانات من قادة الأطار نرفض بها هذه المواقف التي توتر سلبا على التواصل بين شركاء العمل السياسي في البلاد وتؤثر على تسجيح الاجتماعي كما حصل مع الأطراف المؤيدة للحزب الحاكم بالائتخابات والموسى وهذا موقف يحسب للأطار وليس صدوه.بعد كل هذا الذي مر والذي يحتفظ على الكثير من ذوي الاختصاص فناجحى الاثاريون بإسقاطة كتلة الصوريين النابية من البرلمان وهم الفائز الأول بالائتخابات وصاحب الحق بمنصب رئيس الوزراء وفقا للتقسيمات العائقية لو وجد تحققت حكومة الأغلبية، وجد الاثاريون انفسهم المبدل الذي سيسهل مقاعد الصوريين الشاذة والظفر برئاسة الحكومة وهذا جعلهم اساس الحاجة للتحالف مع الحاسوبى والبارزاني لتشكيل حكومتهم التوافقية وهو الذين تفلحوا مع البارزاني تحديدا كل السبل التي

المترديه ،فقام برفع السعر الى دينار، عندما سمعنا الخبر بالليل انه غدا سيكون سعر لتر الغازين بن 40 دينار قلت هذه البره باعلى صوتي: اركض اخوي جابير اركض.. خلصنا من سيارتنا وما نتعرض من دباب واخويات بل ان تقعدى الساعة 12 بالليل ويبدأ تطبيق القانون.

بقول لتعلم الناس من رفع سعر الغازين، وصدام كان يعلم ذلك، بعدها بقره اصدر مكرمه ورأسيه بتعزيز سعر البنزين من 40الى 30 دينار وهو اصلا ما كان يزيده سابقا، لكنه جعل الجبن حتى مظاهرات هتف فيها بحياة الرئيس وشارد بالحزب الرئاسيه وشعوره لحاجة الشعب وطروفه.. وهذا انقسم الشايب عامر وابست معه.

طريق منقطة

طلب عامر سابقا من الشايي جديدين واصبر على انه من يدفع كعادة العراقيين في الكرم، فقلت له اكمل يا عم

تخضع قليلا وتابع بنفس طريقته المتقطعة ، واحيانا يقول لي الكلام بالقطار، وبالطبع كان شعوري ليس مثلكم حتى نخلة اركض جابير اركض والحلب بدون تقطيع بالكلام الذي اصاب انتظار غير مرغوب فيه.

فقال : استمرت هذه المعاناة وواماة الفقر والعذاب المرض وتفرض كل شئ حتى احدث امريكا العراق عام 2003.

ولا زالت مع الاسف .

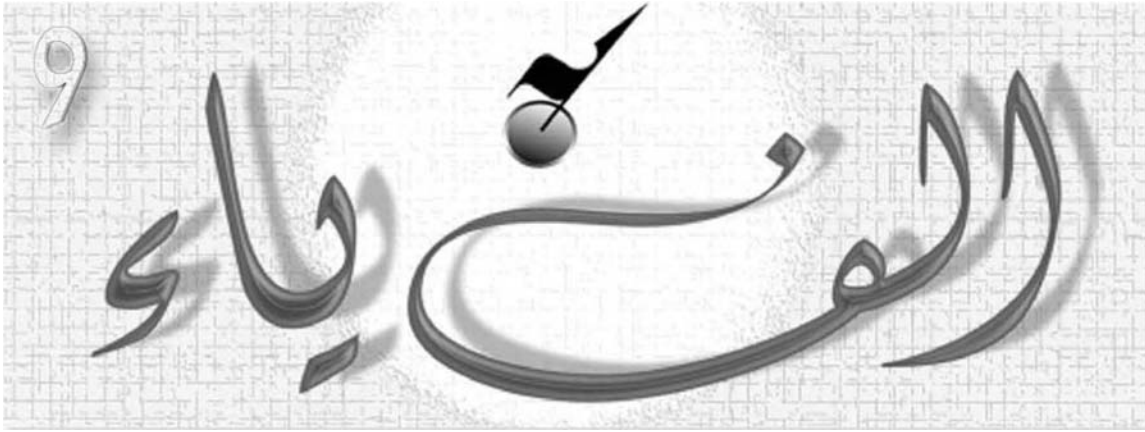
لو ان احدهم توقع هذه الاستقالة الجماعية لكن جاء موقف الجنيار صدام وربما فرحا للبعث.

لا أحب من يتحدث في السياسة من مكتبة فالنبرة في كثير من الأحيان تأتي من عدم الإقتراب من غرف السياسة لذا يكون الكاتب أو الصحفي خالبا وهو ينقذ بقسوة بعض المواقف أو التخريجات التي تنشر على وسائل التواصل الاجتماعي، اليوم صحا بعض المحققين على صحاب جديد في السياسة فقد اعتدنا أن نتكلم الإحزاب على الأزمات ونقسم الكعكة كما يقال حسب النصوص في مثل هذه الأوجوه الملقدة أشح نواب التيار دون ترددها احس الجميع بانهم لم يفهموا رسائل السيد الصدر جيدا، ولم يعرفوا كيف

الفرسان فقط هم من يستقيلون

لو ان احدهم توقع هذه الاستقالة الجماعية لكن جاء موقف الجنيار صدام وربما فرحا للبعث.

لا أحب من يتحدث في السياسة من مكتبة فالنبرة في كثير من الأحيان تأتي من عدم الإقتراب من غرف السياسة لذا يكون الكاتب أو الصحفي خالبا وهو ينقذ بقسوة بعض المواقف أو التخريجات التي تنشر على وسائل التواصل الاجتماعي، اليوم صحا بعض المحققين على صحاب جديد في السياسة فقد اعتدنا أن نتكلم الإحزاب على الأزمات ونقسم الكعكة كما يقال حسب النصوص في مثل هذه الأوجوه الملقدة أشح نواب التيار دون ترددها احس الجميع بانهم لم يفهموا رسائل السيد الصدر جيدا، ولم يعرفوا كيف



رسالة دهور

صدر عدد جديد من مجلة نجم بيت نهرين

صدر المركز الثقافي الآشوري بمدينة دهوك عدداً جديداً من مجلته المعنونة بنجم بيت نهرين حيث صدر مؤخرًا العدد المزموج 108-107 وتضمن العدد العديد من المقالات استهلقتها افتتاحية المجلة بقلم رئيس التحرير سنور دانيال ابرز فيها استذكاره لانطلاق المجلة قبل نحو 30عاما حيث كتب عن معايشة المجلة للكثيرين من الاحداث السياسية والقومية الهامة في الشأن القومي والوطني والفكري والتاريخي بينما كتب الكاتب لورنس نادر عن المعلم فائق بصفته احد رواد النهضة الآشورية الحديثة فيما كتب روني بطرس عن الملائك الأب يوسف بيت قليتا واضاء الكاتب واللغوي بنيامين حداد حول اول مبادرة جديده لرفد واغناء قنوات بث المعرفة المختلفة بالصلطحات السريانية اما الدكتور عامر الجميلي فكتب مقالاً دار حول معرفة قياس الزمن في حضارة بلاد الرافدين وكتب يوسف بكتاش عن حائله في الثقافة السريانية واغنى الشاعر رمزي عقراوي المجلة بقصيدته التي عنوانها بيا والور شركيين مقلابا بعنوان من اجل وحدة العمل والخطاب السياسي والمشروع القومي الغائب واحتوى العدد ايضا على قصيدة للشاعر جبار الكران بعنوان سفينة بابل واعد الكاتب هرمز موشي مقالاً حول اللاعبين الآشوريين في الكرة العراقية منذ القدم كما احتوى العدد لمقالات باللغة السريانية والانكليزية.

حزيران (يونيو)

مقالة منع الأدب لجورج أورويل (2)

مقاربات السرد في رواية التسجيل أسوار من دخان



علي إبراهيم

البصرة

ما زالت آثار الحرب سنواتها، ولحظاتها إعلان توقّفها تأخذ وقتاً كثيراً، وبعهداً قد يبدو مناسباً، أو غير مناسب للعمل الروائي؛ فمن هنا جاءت رواية "أسوار من دخان" لمؤلفها ناظم عبد الوهاب المناصير في تصنيف نوعها، وبالصادرة عن دار الآداب البصريّ 2021م/1/ في البصرة بجرازين يقول في نهاية الرواية رقم 13/ص 212 يا للعجب للعجاب زاويتان متناقضتان الأولى في التمني، والأخرى في التأسّي، عن سنوات الجمر المتقدّة لثمان سنوات، ثمّ ينقّب بلسان من اجتمعوا حول الحرب، دعونا نأكل الخبز والبيض لنريد أن نرى نهاية الحرب. ليشير إلى حدث آخر ويحكم الزمن علينا بأسمى من الحرب ضراوة في حصار جائر وظالم ص. 213 ومن عنوان الرواية تلاشت أحلام «رؤي» وأمنيات الناس وهم يتسألون عن يوم تغلن فيه الإذاعة وتشرق الصحف خبز وفق إطلاق النار.

من نلاحظ أنّ السارد يحدث الحرب كأن في الجزء الأوّل لغاية ص/ 80 يجعل من الوصف الشامل مادة لا يريد أن يقول عن فنتازيا الحدث عن غسل مكينة القلابات بمغسها في الماء، التظيف للشرب/ص/12 أو عن اختلاط البول مع التراب في فترة الزحف للتدريب/ص/15 أو منح أهل الشهيد مبلغاً من المال وليس هو المقصود وصراع زوجته مع أهل حول التقاعد مع حصولها على رسالة من الصليب الأحمر من زوجها فراس توكّد جوده ص/ 29 أما الشخصيات فهي متعددة مثل التباس الحرب على المجتمع عن شخصية المصري شوقي خاطر والذي تخطّى عن 29مصرياً شاركوا في القتال وهذا يؤكد قومية الشعب خلافاً لقل شوقي "أنا لا أريد أن أقتل وتقولوا لي الله يرحمه مرة واحدة ويوسعي سماع كلمة خائن ألف مرة ص/ 22/ وقصة شخصية وابد الحى، وليس البيت ص/ 30 كما ينظر السارد وشخصية يوسف ص/ 41 وأمر المجموعة تصيف ص/ 45، وهذه الشخصيات لم تبرز البطل والبحث عنه؛ فنكتهم في الهامش ويشكّل المكان بين جنوب البلاد الفلّو وشماله عنصراً مهماً في الرواية، ولكن نجد إشارة صغيرة لصاحب مكان في الجنوب رفض أن يتزكّن مكانه دون أن يستثمر الكاتب ذلك في بؤرة الحدث عن صموده، وخوفه، أو قصة عن تاريخ مكانه فكانت المباشرة في الغالب في الرواية.

وينتقل المكان في الجزء الثاني شمال البلاد وشخصية المقاتل كتعان ص/ 145 والكلم الذي لا كراور، بروعة المختار في الانصهار مع أهل الجنوب واليوم بعد أربعة عقود ما زال مسؤولوكردستان يستنزفون نطف البلاد، وعملاً على الانفصال، ولما كانت الرواية تسجيلية فقد حاول المؤلف أن يشارك المنظمات والنقابات في تدخلهم المباشر لأفان الحرب ص/ 167 وهو يعلم إن كل تلك السميات خاضعة للدولة أو أطناساً من المطبوعات، لكن أغلبها لم يكن جديراً بالقراءة.

لأن الرواية تسجيلية الحدث؛ وتصور للاماكن في الجنوب والشمال في البداية، ولكن هل يعنى التسجيل من دخول بؤرة الحدث، أو التوقّل في الامتعة، أو إشارة للتمرّد على الحرب. وفيها التناقض عن عدم وجود البطل من كل هذه الشخصيات كما في روايات الحرب تفوز اعدام البطل، أو هروبه، أو اتخاذه رمزاً إلهياً، والرواية، وإن كانت في التسجيل فهي لا تخلو من إيراد المثل عن الحبيبة والبطح/ص/ 37 أو اقتباس بيت الشاعر سل الراح من التراث لسفي الدين الطيّبي ص/ 33 ويذكر ناليلين بقوله "كبرز دائما عبارة ناليلين (لا ياس مع الحياة)ص/ 109 وهي من أقوال مصطفى كامل باشا وتكملتها "لا حياة مع الألبس وكذلك البربر إنشائين/ص/ 211 عن توقّعات الحرب الثالثة أو الرابعة. وهذه التقاطات جميلة من المؤلف.

وفي ص/ 155 يورد السارد خاطرة في الترننكرت منها "أيتها الدنيا تنوسل إليك... توسل الحمام إلى الشمس في يوم اخفت وراء التلال... خذينا إلى حيث شئت... هيا بنا إلى رياض العشق مسرعين... ننزع الغل عن قلوب البشر.

يكتب الكاتب ايجوستو مونتيروسو من غوانيمالا إن معنى قصصه ومضامينها مستقاة معظمها من الأمثال السائرة والحكم النادرة والأشعار البليغة، بل من صلب المجتمع وذاته إلا أنه يحاول كل ذلك إلى نصوص أسرة التي السحرية المرّة من مظاهر الحياة ومفارقاتها، وهذا ما لا يحوله الكاتب ناظم المناصير وتعذّر وجودها في رواية أسوار من دخان.

القول إجمالاً إن أدب النثر بلغ أرفع مراتبه في فترات الديمقراطية والحرية الفكرية. لكن الجديد في الأنظمة الشمولية هو أن عقائدها ليست غير ممكنة التحدي فحسب، لكنها غير مستقرة أيضاً. وقد تعين القبول بها تحت وطأة عذاب التعرض للعنة الأبدية، لكن من جانب آخر، كانت تلك العقائد عرضة للتغيير باستمرار في أي لحظة ومن دون سابق إنذار. لتأخذ على سبيل المثال، المواقف المختلفة، غير المشجعة على الإطلاق مع بعضها البعض، التي كان على الشيوعي الإنكليزيّ أو "انصار الشيوعية" أن يتجنّبوا حيال الحرب بين بريطانيا وألمانيا. لسنوات سبقت أيلول من العام 1939، وكان يتوقع من هذا الشيوعي أو المناصر له أن يكون في حالة قلق دائم حيال "أموال النازية"، وأن يحرف كل ما يكتبه باتجاه إدانة هتلر؛ لكن بعد أيلول 1939، ولدة عشرين شهراً، كان عليه أن يعتقد بأن ألمانيا كانت قد انتهت بارتكاب أاثام أكثر مما اقترفه الآخرون، وأن عليه أن يسقط كلمة "نازي" من قاموسه، قدر لتعلق الأمر بالواد المتبوعه. لكن بعد سماعه نشرة أخبار الساعة الثامنة من صباح يوم 22 حزيران كان عليه أن يعتقد ثانيةً بأن 1942؟ النازية كانت أضع شرفه العالم على الإطلاق. نستطيع القول حالياً، إنه يسهل على السياسي أن يغير مواقفه بهذه الطريقة؛ لكن الأمر مختلف نوعاً ما قدر تعلق الأمر بالكاتب، وإذا كان ينبغي على الكاتب أن يغير ولاه في اللحظة المناسبة، كان عليه أيضاً أن يطلق الأذنين حول مشاعره الذاتية، أو أن يخفي كل ذلك المشاعر، في كلا الحالتين فإنه قد يمر قدرته على العطاء حينها، لن ترضى للكلمات أن تراوده فحسب، بل ستدو كل الكلمات التي استخدمها وكأنها لتعلم فوق لسانه. تحتوي الكتابة السياسية على عنصران الحالي بشكل كامل تقريباً على عبارات مبسوطة مسبقاً، ومترجمة واحدة بالأحرى، وكأنها قطع لعبة (ميكانو) الأطفال. إنها النتيجة الحتمية لرقابة الذاتية. فخص الكتابة بلغة واضحة وقوية، على المرء أن يفكر من دون خوف، وإذا ما فكر المرء من دون خوف، فإنه لن يكون مترمماً سياسياً. وقد يكون الأمر عكس ذلك في "عصر الإيمان"، عندما تكون الأفكار التخيلية

وان يكشف أو أن يخفي أفكاره غير التقليدية على نحو تكون فيه السلطات بمنتهى الغباء ما يحول دون تمكنها من التعرف عليه؛ على أية حال، إذا كان الكاتب نفسه متفقاً مع التفكير التقليدي السائد، لماذا يكون النظام غاضباً عليه؟ اليس الأدب، أو أي فن آخر، أكثر احتمالاً للازدهار في مجتمعات لا يوجد فيها تضارب في الفكر ولا تمييز حاد بين الفنان وجمهوره؛ وهل يتعين على المرء أن يعترض أن كل كاتب مترمّد، أو حتى أن الكاتب على هذا النحو هو شخص استثنائي؟

بوجه المرء يمثل هذه الحجج بشكل أو بآخر كلاً من محاولة الدفاع عن الحرية الفكرية ضد مزاعم الأنظمة الشمولية، وتستند هذه الحجج إلى سوء فهم كامل لما ينطوي عليه الأدب، وكيف -وربما ينبغي للمرء أن يقول ماذا - خرجت إلى حين الوجود، يفرض هؤلاء أن الكاتب إما أن يكون مفاداً ترفيقياً أو كاتباً صغيراً، متذبذباً يوسعه الناقل من خط دعائي إلى آخر بكل سهولة كحمارف صندوق الموسيقى بعرف كل الأركان، لكن في نهاية المطاف، لا بد من التساؤل بشأن كيفية كتابة كل هذه الكتب؛ بعد الأدب، إذا كان ذا مستوى غير متدن، محاولة للتأثير على وجهة نظر البشر من خلال تسجيل التجربة. ويقدر تعلق الأمر بحرية التعبير، لا يوجد في ذلك أي محض صحيحي وبين أكثر الكتاب "غير السياسيين" الجامحين إلى الخيال، بيد أن الصحفي ليس حراً، ويدرك الأعداء حريته، عندما يجبر على كتابة الأذنين وتحريف ما يتدو له أخباراً هامة؛ ولا يحظى الكاتب الجامح إلى الخيال بالحرية عندما يضطر إلى تزييف مشاعره الذاتية، والتي تعد من وجهة نظره الشخصية بمخاطبة حقائق قد يستطيع هذا الكاتب تزييف الحقيقة وتصويرها على هيئة كارتونيهي يجعل المعنى الذي يريده أكثر وضوحاً، لكنه لا يستطيع إساءة تفضيل الشهيد في ذهنه، لا يقوى على القول بقناعة أنه يحب ما لا يحب، أو أنه يؤمن بما لا يؤمن به، وإذا أحب المرء على قول ذلك، فإن الشخصيات السوجديّة في إن قدراته الإبداعية ستضمحل، ولا يستطيع حل المشكلة من خلال الإبتعاد عن الموضوعات المثيرة للجدل، لا يوجد شيء اسمه أدب غير سياسي بصديق، ولا سيما في زمان مثل زماننا هذا، عندما تقترّب الخواف والأحقاد والولوات ذات الطابع السياسي المباشر من سطح وعي الجميع، حتى أن جانيا محرماً واحداً قد يكون له تأثير معوق شامل على العقل، لأن ثمة خطراً دائماً بأن أية فكرة تستعج بحرية قد تقود إلى فكرة مترممة. ويتربط على ذلك شيء هو شمولي قائل لي كاتب نثري، على المرء من أن الشاعر، والشاعر السوفيتية تشكل نوعاً من أنواع المناطق المحرمة في الصحافة البريطانية، ومن المسلم به أيضاً أن مسائل تتعلق بول مثل بولندا والحرب الأهلية الإسبانية، والاتفاق الروسي الألماني، وما إلى ذلك من مسائل، تعد مواضيع محرمة على النقاش الجاد، وإذا ما كنت تمتلك معلومات تتعارض مع الأفكار التقليدية السائدة فإن من المتوقع منك إما أن تحرقها أو تترجم الصمت حالها -أخذاً بالعلم بكل ما تقدم، ماذا يتعين على الأدب بمعناه الأوسع أن يتأخر؛ وهل يعد كاتب سياسي، أو خيالياً يصف ليبرالي، بالضرورة تقيراً وإخبارياً مباشراً؛ حتى في ظل أشد الأنظمة الدكتاتورية تشدداً، إلا يمكن للكاتب أن يبقى حراً في تفكيره

ترجمة: نواف شاذل طاقة

باريس



عقارب الساعة التاسعة.. وجع الوطن وقضايا الجدل

كما يرى نقاد آخرون وفق ضرورة فنية تخير الخيال الإنساني وظاهرة حضارية راقية تقفز على الغرائز البيهيمية وهذا أيضاً ما أسس عليه صلاح حمه أمين في النصوص الجريئة لجموعه.

وتلطفه البنية اللغوية وبهذه تشكيل الصورة الشعرية للنص تسهم مفردات اللغة التي يوظفها الشاعر متجاوزاً بصعوبة فخ المباشرة والتقريرية مستتبناً بالجمل الاسمية واستمرارية اللحظ، فيما نذل الجملة الفعلية وخاصة تلك التي تبدأ بالفعل المضارع على استحضر الحال والتكرار طغى من رحيل ختمه، حصص، عبوة زيت خبز، ورز، حفلة أحلام وقم من الوجع بحر يعبري، يتدثر بنوب خلطة وهم ظل يرحف خلفه شهادا يتلفتون في كل لحظة للوراء

بعض التقاد مستلات من اللوحة الادبية الشبهرة (مم وزين) مثالا ومختللاً لهذا الزعم في حين أن مفهوم الجنس فيها جاء مساححة واسعة من نصوص المجموعة، لكن هذا لم يحل دون أن تحمل ثناياها قضايا تخير إبتاه الفارئ وربما الجدل وخاصة عندما يتناول الشاعر بصورة مباشرة قضايا الجسد والحواس بجراحة متناهية في نصوص صامدة، وهو في ذلك يتمسك بإدراجها في خانة حرية التعبير واستحضار القضايا المفتوحة التي اتحاهها الأدب المكتوف في الشعر المعاصر. في وحشة الليل أزرار مفتوحة وسيل مظاهرة وأوج من الشهوات في قصص طبيعية تفتح وثاق رغبات قُطعت وعزلة تقود قطيع رغبات نهدان يغازلان النجوم وامانن موبوءة بالفراغ منها يرتو برعمك المتفتح....

وأجد أن التعاطي الموضوعي مع النصوص الأخرى جرة في المجموعة يجب أن يكون بعيداً عن التوصيفات المسبقة التي تفسر الحالة وفق قوالب وصيغة جاهزة كزعم إنارة الغرائز وتهيج النشئ وما إلى ذلك من طروحات غير دقيقة ، تلك لأن النتاج الإبداعي العربي تناول في كثير من نماجه الشعرية الراقية موضوعات الجنس من منطلق فلسفي وتعبيري ، ويرد

علقت بمسامير حذب فوق جدار هش يبرج منها رأس تاريخ ونشواهد لا جدال في أن موضوعة الوطن ومثانة الروابط النفسية والمادية والمعنوية التي تنصم قصادن جل الشعراء هي في معظمها مصدر الإبهام والإنتهاه والتصليق ونوع المشاعر الغيابة التي تحرك الوجدان والضمير إلا انها في نصوص الشاعر صلاح لها أفان غير محدودة بل ومؤلمة ناجمة عن أحداث وتكريات تحوي بالقسوة والخوف والضباب النفسي :

خوف يفر، في قصص تلوخ وامطار لا تلمطر في أونها عشب يتبع خطوات الريح يسقط في زويدة فنجان طيور وحمام لا تستقر في ظل قضاء لا يلتقي بارض قلاً ويجمع الشاعر في معاناته مع حلم يبقار أعياب السماء والأرض في برمة نازقة تظفر ألما ووجعاً . يحفر أمام المتلقي هوة عميقة من المشاعر المتضاربة وتلوتن الأت من الزمن المحصور والمخفق بالباباس والسام : تيه من علة معطوبة فرايس وملائكة في قصص إله يسدل ستار عينيه وينذر ظهرة لقادم من لهب خرائن من ظلال وحقول من متهام مجهول بلون يحوم مع عمم مستقبل يرتعش أمام ناظور قفاص ، عممة وغيار، وسام وفناء ، عبث من صواب . بوابات من مغاليق .

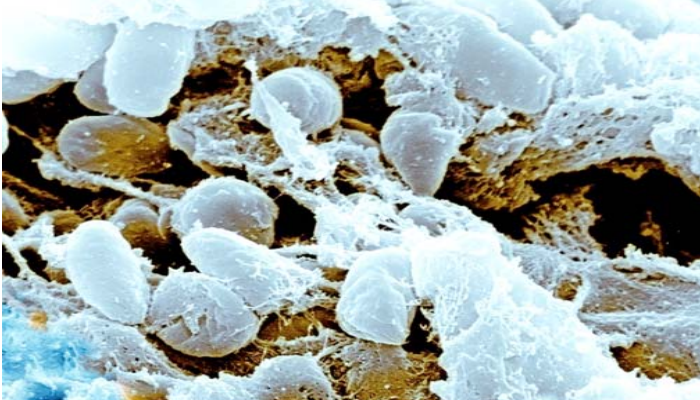
محمد حسين الداغستاني

كركوك

يؤكد العديد من النقاد على أن المرحلة التجديدية في الشعر العربي تعود إلى بدايات القرن العشرين وهي وليدة نتاجات الشعراء أحمد خاني وشيخ نوري صالح ومن ثم عبد الله كوران ، فيما تشكل قصائد الشاعر شيركو بيكس من (2013 - 1940) إضافة إبداعية نوعية ذات تميز مبرر على إمتداد مسار الشعر الكردي المعاصر . ورغم السيل الحارم من المؤلفات التي اعتنت الأدب الكردي الحديث باسماء وأنشأتها تجديان في مضامينها وتطور ومستوياتها الإبداعية فإن الناقد يجد في بعضها سمات فريدة تؤشر لإتجاهات وفضاءات رحيبة غير تقليدية في مرامها ومقاصدها، وتتشكل محطاً مهماً ليس في الشعر الكردي وحسب وإنما في مجمل المنهد الشعري العربي والتي تمر أحياناً دون أن تستعقب الإهتمام والتعزيز وقد تكون المجموعة الشعرية المكتوبة باللغة العربية والموسومة (عقارب الساعة التاسعة) للشاعر صلاح

موت أسود يلتهم البشرية

الوباء الأكثر فتكاً على مر العصور



بينها انتشارات متفرعة أخرى منها طاعون مارسيليا للطاعون الأول أو الانتشار الأول كان في القرن السادس حوالي 500 ميلادي والذي أصاب الإمبراطورية الرومانية الشرقية أو الإمبراطورية البيزنطية عرف هذه الوباء طاعون جاستنيان تيمناً بالإمبراطور جاستنيان الأول الذي صابته المرض وشفي منه من خلال علاجات مكثفة انتشر المرض بشكل كبير في أرجاء المناطق المتوسطة ومنها اسيا بسبب إصرار الإمبراطور جاستنيان بالتجارة البرية للحصول على الفخم البضائع لتتناسب أسلوب حياته مما دفع المؤرخين بوصفة الإمبراطور الشيطاني والمثير للاهتمام أن المؤرخ بروكوبوس في عمله التاريخ السري لفت النظر إلى فترتين الأولى أن الإمبراطور الشرير هو من اخترع المرض بسبب شره المطلق أما الفكرة الثانية هي أن الطاعون كان عقاباً أنزله الله على الإمبراطور و إمبراطورية بسبب ذنوبه إلا أن فكرة اختراع المرض وإبتكاره تعبد إلى انهاننا ما يحصل اليوم ويتم تداوله ان الفايروسات من صنع البشر هل

عملية الموت ولكن لماذا اطلق عليه الموت الأسود؟ السبب يمكن رؤيته بالعين المجردة بكل سهولة فمن أعراض المرض انتشار تنقاس سوداء على جسم المريض وغرغرينا في الأطراف وتشمل اصابع اليدين والقدمين وشفاها ورأس الانف وبسبب انتشاره بشكل مخيف اطلق عليه الموت الأسود لأن مصير المصابين به هو الموت لا ما حاله بضعون أياماً معدودة ووباء عام 1720 الذي عرف بطاعون مارسيليا كان من أشهر موجات الطاعون التي اخذت بالانتشار على مراحل وسنوات متعددة ولكن كان هناك ثلاث مراحل أساسية شهدها العالم تتعلق بانتشار الطاعون في ما

بغداد لن تكون قندهار

بالفن والموسيقى والرياضة ترتقي الشعوب ولا نعلم بعض الجهات المتشددة بالبالاد ترفض اقامة حفلات غنائية ببغداد الحبيبة وتفرض رائثها بالقوة على المجتمع وتريد من الجميع طاعتها بعد كانت بغداد بالعقود السابقة قبلة لكافة المطربين وعاصمة للثقافة والحضارة وكانت ليالي بغداد شهيرة بطلتها وممتعة جدا وكان يقصدها كافة العراقيين من مختلف مدن عراقنا الحبيب

وفنانين وسواح من مختلف البلدان العربية والاجنبية ايضا والان العراقيين يريدون اعادة ليالي الف ليلة وليلة الى عراقنا الحبيب لكن للاسف تواجه بعض العقبات من قبل المتشددين وعراقنا الحبيب على مدى تاريخه بل منج للفن والفنانين ولا نعلم اين دور الدولة عن مثل هكذا اعمال تسين الى العراق والى ارثه الفني والحضاري ولا نعلم اين دور وزارة الثقافة عن مثل هكذا اعمال

للاسف بعد غياب القانون ودور الدولة المتشددين يحاولون جاهدا تحويل بغداد الى قندهار لكن كلا والف كلا لن يحصل ذلك ومن المخجل ايضا ان يتم رفض حفل غنائي للفنان عربي على ارض سنديباد لاند ببغداد الحبيبة بهكذا طريقة وهذه المرة ليست الاولى سبقتها الكثير منها مع غيرهم من الفنانين هل هكذا يتم استقبال الضيف وبمسك الختام نقول : الدين لله والوطن للجميع

مشاقق الربيعي - بغداد



انتشر الى العالم بحد تعبيرهما انتشر سنوات في شمال غرب الصين قبل ان ينتشر بفضل التجارة البرية والبحرية الى مقاطعات الصين المختلفة والدول المجاورة وقد حسد الطاعون الثالث الإيطاليين من دون ان يعلموا نجح التجار الإيطاليون من برائن المغوليين حاملين معهم الموت الأسود الى ايطاليا وأوروبا. والان الانتشار الثالث ظهر الطاعون مرة جديدة في القرن التاسع عشر حوالي عام 1855 وهذا الطاعون الكثير من الناس.

الملفت في مراحل انتشار الطاعون الثالث والمعتقد السائدة بين الناس وحتى الاطباء لي تجنب الموت الاسود البرزها وضع الورود والزهور حول الانف او في داخله على اعتقادهم يمنع تنشق الهواء الملوث مع العلم كان الطاعون ينتشر عن طريق الجرذان والبعوض او المس وكانت انواع منه تنتقل عن طريق السعال والملفت ايضا ظهور طبيب الطاعون الذي كان ذي منزلة مرموقة في طريق الجرذان اطباء الطاعون حيث كانت لهم ملابس خاصة كانت عبارة عن بدلة واقية وقناع فيهي عبون زجاجية وانف على شكل منقار ولهذا المنقار هدف فقد كانت توضع فيه اعشاب عطرية ومجموعة من التوابل على اعتقاد انها سوف تحمي الطبيب من الابخرة السامة وتجنه الإصابة بمرض الطاعون خلال معابنة ومعالجة المرضى وعادة مايمحلمون الاطباء الطاعون قصبه لفحص وتحريك المرضى من دون الحاجة الى الاتصال المباشر معه.

ضياء سعد عبدالله - بغداد

ترحب بإسهام القراء وأراؤهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

الفتوى .. دلالات وحقائق

في الثالث عشر من حزيران من عام 2014 ومن العتبة الحسينية المقدسة، انطلق نداء المرجعية الدينية العليا وقتها الشهيرة، بوجوب الدفاع الكفائي، وغرضها حفظ العراق وشعبه ومقدساته، بمجموعة كافية يسقط عن الباقي... دعت العراقيين القادرين على حمل السلاح، للانخراط في القوات الأمنية، للدفاع المقدس عن العراق وشعبه ومقدساته، والتصدي لارهابيين معندين، ومنهج ظلامي بعيد عن روح الاسلام، وأكدت على ان مسؤولية التصدي لهم ومقاتلتهم واجب الجميع، ولا يخص بطاقة دون أخرى، أو بطرف دون آخر.

لم يكن ليتحقق هذا الانجاز التاريخي العظيم، لولا تكاتف العراقيين وتلاحمهم وتوحيد صفوفهم، وتجاور القوي السياسية لخلافاتها وصراعاتها، وتعليقهم على المصالح الشخصية والفتوية، أمام المصلحة العليا للوطن والناس. هذا النصر التاريخي العظيم قدم درساً بليغاً، عن أهمية الوحدة والتكاتف بين أبناء الشعب، من أجل حفظ البلد ومصائته من جميع الاخطار، وأوضح انها السبيل الوحيد لتحقيق ازدهار البلد وتوفير الحياة الكريمة لمواطنيه، إنه أعاد اللحمة الوطنية للشعب العراقي، بعد الشرخ الكبير الذي أحدثه الإرهاب، والاداء السياسي الفاشل للطبقة السياسية.

هذا الامر توضحه كثير من المواقف والقصص، ونجاح "الحشد الشعبي" الذي انضمت اليه جماعات مجاهدة، في تحرير مناطق عدة كانت تحت سيطرة "داعش" في جنوب بغداد وديالى وصلاح الدين، وتم تحرير كثير من المناطق السنية بواسطة المتطوعين الشيعية، وساهم من السنة في صلاح الدين من خلال الحشد العشائري.. الدعم اللوجستي الكبير للحشد الشعبي وقتوانا المسلحة، كان يعتمد اعتمادا كبيرا على التبرعات والدعم الذي يأتي من عموم الشعب العراقي، وكذلك استقبال اهالي وسط وجنوب العراق، للنازحين من مناطقهم التي احتلها داعش، واحضانهم في منازلهم، تمثل صورة عظيمة للتكاتف، بين أبناء الشعب العراقي ووحده،. اصرار المرجعية على ان "الحشد الشعبي" قوة وطنية تشارك فيها كل مكونات المجتمع، ارتباطها الوحيد بالدولة العراقية، والتطوع للقتال يتم عبرها وليس خارجها. كما ان إدارة الحشد تتمّ من خلال مؤسسات الدولة الأمنيّة. كل هذه المواقف اعطت درساً عن أهمية التمسك بوحدة العراق وامنه، وادت إلى تماسك النسج الاجتماعي العراقي، وإعادة اللحمة الوطنية، لتكون مثلاً يحتذى به في وحدة الصف والوطن. هذه الفتوى المباركة وما حققته من نتائج، اظهرت للقاصي والداني الدور الكبير للمرجعية، في دعم استقرار الوضع الامني والسياسي في البلاد، التي كانت تعصف بها رياح العنف من كافة الاتجاهات، وأكدت انها قلب العراق النابض، واب لكل شعبه وناصحه الامين، وانها الجهة القادرة على ان تضع النقاط على "

وتحذير السمار النجاة، الذي به سخور الفتى، أولا يجب ان تفكر في سماع رأي ونصيحة، هذا ال العظيم الذي هو اب لنا جميعا!



يوسف السعدي

العالم في عصر القوة

استخدام القوة في تحقيق الهيمنة على حياة الآخرين واستلاب حقوقهم واغتصاب اراضيهم وممتلكاتهم ومنعهم من ممارسات معتقداتهم وحرمانهم التشريعية بصورة مباشرة وغير مباشرة وباساليب مختلفة تتماشى مع الاهداف الخبيثة انما هي اعمال بربرية وحشية تتنافى مع المبادئ الشرعية والقانونية والانسانية كما نشاهد ما يحصل لملتها في مجتمعاتنا الحالية وما يحل في بلدان متعددة في المناطق العربية والاسلامية من خلال ادواتها ودوافعها ومصارها الخفية والمذهبية والصليحية ومن ابغث ما حصل من محصل من محظ مقاصدهم ونواياهم السبئية الخبيثة باستعمال الادوات المحرقة والابادة البشرية بأي اسلوب كان من معدات الازواج حارقة قاتلة ومدمرة من صواريخ وقنابل وعبوات ومدافع واسلحة مختلفة ولا قيمة للانسان الاخرى في حياته ومستقبله وان الشعوب اليوم كانتها تعيش في عصر القوة وليس عصر الحضارة والمبادئ والقيم الانسانية وليس في عصر احترام الانسان في حقه ان يعيش بامن واستقرار وفق الشعوب في الاستقرار والطمأنينة وسلام وامان- والتنافس جارئ على قدم وساق بين طغاة المحرر من المتطرفين القتلة ومسرخرة له من قبلهم كل الامكانيات المادية والبشرية من مختلف المصادر المحلية والاجنبية وبأي ارتباط كان وبالعمالة والخيانة ومن المرتزقة الماوريين بمنح بخص من قطع الطرق والصنوص ومن لا مبدئ لهم ولاهوية ولا عنوان ديني وانساني واضح لمن سوى انهم ادوات جاهزة للقتل والقتل والانتقاء، على حياة الناس الاربوا. المسالين من غير نذب- هؤلاء الطغاة على مختلف مستوياتهم افراد وكتل وجماعات ودول وحكومات ونظم وبتوجهاتهم الفكرية وباساليبهم العدوانية الخبيثة اصبحت مصدرا مرعبا لان التكنيل والبشرية في عموم المناطق الحدية والاقليمية والدولية ولا يبالون ان من جراء تصرفاتهم هذه الخطيرة تعرض حياة الناس الى ابشع الكوارث والتكبات في كثيرمن المناطق ولا زالت مستمرة باشد ضراوة وقسوة في القتل والتدمير والتخريب - وهم ماضون إلى الريد من اراقة الدماء، وانتهاك الحرمات بحجج كاذبة في كل مكان وتحت أي ظرف كان - والعالم دول وشعوب ومنظمات انسانية وحيئات دولية مسؤولة ترى ذلك ولن تفعل شيء، يذكر سوى التذليل والابتذال- إلى متى يبقى هذا الوضع الخطيرولم يردعهم وازع ديني وانساني او اخلاقي ثلة مارقة طغاة العصر الحديث بمختلف اصنافهم وانواعهم خرجت عن الطرق المستقيم وانحرفت عن مساره الامين الداعي إلى رعاية حياة وامن الانسان والى احترام حقه والشعوب كافة بالعيش باستقرار من غير خوف ورعب والتشديد بأي اسلوب كان.



فاروق الحجاج

محمد جاسم الاسدي - بغداد

في كل ليلة تقطف لي وردة تقدها لي مع خاتم خملتنا لتعلمي خملتك أمام الملا وحفلة ندعو عليها اصدقائنا والاقرباء وانا اعيش كل لحظة بلحظة اعلق معك حتى سبع سموات اعيش حلق كمامة نظير معا سويا ونحط على ارض خضراء وحقول من جوري وباسمين والموسيقى تعزف فنرقص وترنص ونضل نرقص والحفلة متقدة بالضبط كما انا متقدة بحبك طوال الليل تبدا نصتنا بقبلة على الشفا كما يحدث في الافلام ولا تنتهي حتى بعد انجاب طفل صغير منك، امنتك احلام اعيشها كل ما غابت شمسي الهجواء التي لا تفكر إلا بك ولا تعيش إلا مع فمتي تعود اشفقك

كانت هذه اول رسالة لهناء إلى امير بعد سفره لغرض الدراسة
إيمان نجاح - بغداد

واعيشها لو انت بعيد أو قدامي واخيرا الأيام رضيو على ارتحا من قسوة ايامي لا زلت لتتسحق، في كل يوم تاخذني الى لانتسوق في امل ابدا من متعة التسوق معك وانا اشتري حاجياتي لا بل اشعر معك باثي ملكة متوجة على عرشى ، واعيش متعة وانا اعمل في بطني شيء منك فذلك الذي سيحضر ويملي علينا دارنا، في كل ليلة اجهن له ثيابها اخمها سمير، لقد اسميته سمير على اسم والدي واطعمه وعندما ينسخ اغبر له ونذهب في سفرة معا في كل ليلة اعيش معك يوماً كاملاً هاربة به من شيخ الوحدة الخفيف إلى عالمك الخثير بيذا عريس وبنثي بفرحة كبيرة تملني قلبي فانام بها على صوتك بعد ان اهانفك الاصحو على يوم جديد و مساء جديد و رحلة جديدة واحلام أخرى تسده بك ولا تنتهي حتى انام عليه وبعضها ياتيني حقا في منامي



رحلة مع الليل

هل حدث في يوم انك ذهبت مع الليل في ذكرى مطرزة بالوهم انا خرجت رحلة معك هناك ذاكرة في راسي محملة بالصور محفوظة بايمان في الذاكرة الدائمة لا تنحسى أبدا ولا استطيع نسيانها، عندما تستسلم الشمس للغروب ليزج القمر في جوف السماء وينير ضلمتها ابدا رحلتي مع ليل صاحب بيج بذكرياتك واحلامي صرعني زغم مقاومتني لها فاستسلم لها بكل امان ذكرياتنا واحلامنا التي تندا معك ولا تنتهي يا امير، في كل ليلة نتفتح نوافذ الحنين اليك فامتحلي صهوة الامل و اسافر معك في رحلة ليلية طويلة كل يوم تبدا بمهانفتك كانت تحفل في طياتها مواضع دينية بالاماس على ارضي، في كل ليلة احلم بعروستا واصل اراضي به حتى الصباح وعند الصباح اصحي لأعد لك الفطار وانظف منزلتنا الجميل، منزل الاحلام المتسكبك بك كما العادة واعنتي بملابسك وعند المساء ارتمي بكل كسل

مشاقق الربيعي - بغداد

مُسكنات

في العادة، وحينما نتحسس انزلاق فقرات الجسد الاجتماعي وانتهازية المصالح في تسبيرها ، لا يجد مسكناً الطف من قلب الماضي، والبحث في التراث، ولا سيما الفولكلوري منه على جهة الامتاع والهروب من الواقع..



عودة صديقي إلى مسكنات التراث الفولكلوري لها ما يبررها، فالحياة استوائية كما يقول، وافقدت القلوب براعاعها وجعلتها أقسى من عبادات الاطباء! وفي ليلة شتائية يحلم بنسماتها كل عراقي جنوبي كان يحدثنني، عن: التعلق للمسؤول، فالمتعلقون مخلوقات عجيبة، قادرة على التلون بشكل لا تجدهه حرياء الاغال ، فهم وصوليون، يحققون الانتفاع من أي مسؤول.. ولهم تاريخ مهشني في طلاء الشخصيات ، لا يخلو منه عصر من تاريخ الانسانية، وقلما نجد متعلقا فاشلا في تزلفه، وهو يحقق من خلال كم هائل من المدح المناق ما يصبو إليه بطريقة تعجز عنها الوساطات المصلحية والزبونية وروابط الدم، وللمتمثلين اسلوب غريب في الاستدراج والاقناع وصولا إلى توهيم المسؤول بانه يمتلك الصفات التي نزعها عليه المتلحق.. وتاريخنا الشرقي مليء بالشواهد التي اصبفت صفات خارقة على المسؤولين وصدق المساكين، ذلك فتارة يصفون الخليفة بالفقاهر وأخرى بالجبار، لتنتقل هذه الملاحظة إلى تقديس الحاكم وحرمة الخروج عليه فيما بعد.. ولا يخلفل الغربيون عننا كثيرا، فهذا إدموند سبنسر مدح الملكة إليزابيث الأولى في ملكة الجن إلى درجة الشفاق، كما فعل وليم شكسبير مع الملك جيمس الأول في مكبث، وأيضا نيكولو مكيافيلي مع لورينزو الثاني دي ميديشي في كتاب الأمير. ومن الانتصاف ان نتعترف بسعة

الإعلام الديني

منذ بزوغ شمس الحرية على الإعلام الديني في الدول العربية، كان الامل يراود اذهان الناس في تأسيس إعلاما دينيا لمواجهة الهجمة الشرسة على الإسلام، بوان ذلك الامل جاء من خلال سبل من القنوات والازاعات والصحف الدينية. حيث اصحنا نشاهد نقل صلاة الجمعة والطقوس الدينية وبرامج دينية ومقالات وموضوعات دينية في الصحف ومؤتمرات يطلق عليها عالمية. المتأتمنون على وسائل الإعلام الدينية كانوا يحدثون عن الانفتاح على الإعلام الخارجي، لتدارك الاخطاء الماضية اضافة الى عدم معرفة الداخل، من نتائج الافكار وتبادل الثقافات والمعارف الدينية. لكن ذلك الامل قد تلاشي بعد مرور وقت قصير، كون خفايا ذلك السبل قد توقف بسبب سطحية ثقافة اصحاب القرار في مجال الإعلام. ذلك الفشل يرجع الى عدم وجود الشخص المناسب في المكان المناسب، لكون مجال الإعلام لا يتحمل ان تأتي بشخص لا يملك شئ في الإعلام حتى ولو كان رجل الدين وتضعه في مركز القرار. اضافة الى عدم وجود اعلان قوي لخلق الوسائل والمؤتمرات مما جعلها تفقد شهرتها بالرغم من صرف المليارات عليها لكن النتائج واضحة امام المجتمع. والطامة الكبرى هي هيمنة اصحاب القرار

حديث يحتضر

حصادي وانا اتعزل بالحياطين غيت لاجلك اغنية تعشقا ، متهتجة وانا اسمع قهقهات امرأة غيري في اذنيك طرقت الباب يا ترى ما الذي جعلك ترقص تحب كرسي الحزين ! ام سهيل خطراتي التي

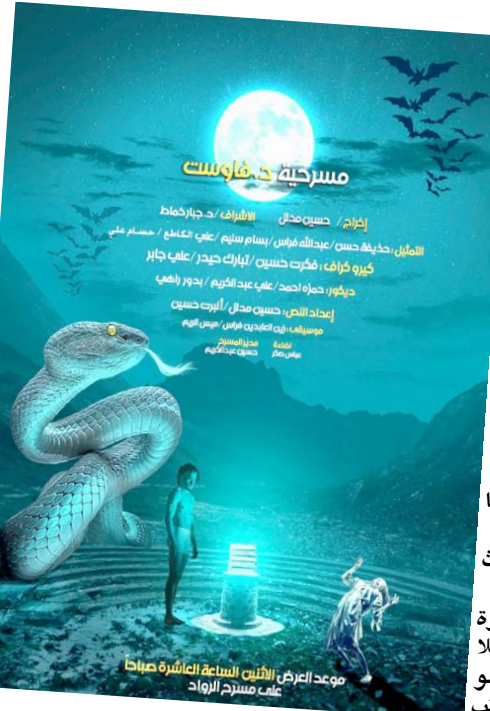
ادمتها الحصى ما ابشعه في صدري صوت الشوق ، حين اختنق وماابشع بنفسي حين يعود لييرف بلا جناحين وماالذي جعلني اطليل صوت ضحكتي كدهشة أعمى اعاد الله اليه بصره
اسراء الخالدي - البصرة

أرتشيل تمارس هواية الرسم

□ اسطنبول - كالات - انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي صورة جديدة للممثلة التركية هاندا أرتشيل خلقت من خلالها أنظار المتابعين وبالصورة ارتدت أرتشيل قميص بوربو مكشوفة الظهر، ويبدو انها كانت تمارس هواية الرسم، وأطلت أرتشيل بتسريحة شعر جديدة حيث ربطت شعرها إلى الوراء، ما أظهر جمال وجهها، وحرصت على وضع ماكياج يتناسب مع الإطلالة ما أظهر نعومة وخضرة بشرتها. لاقت الصورة انتشاراً بين المتابعين الذين تفاعلوا معها بشكل كبير. وكانت قد أكدت أرتشيل خبر انفصالها عن الممثل التركي كاهان يلدرم.

دوا ليبا بصور جديدة

□ لوس أنجلوس - كالات - شاركت الفنانة العالمية دوا ليبا الجمهور بمجموعة صور ومقاطع فيديو جديدة لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وتقت من خلالها أحدث إطلالاتها بحفلها الأخير. ظهرت دوا ليبا وقد ارتدت تنورة قصيرة لامعة، مع كروب توب لامعة أيضاً باللون البنفسجي الفاتح، وطلعت ماكياج ناعم يليق بجمالها مستخدمة لون البنفسجي كإشادو فوق عيونها، وتركت شعرها منسدل على كتفها بأسلوب عفوي وبدت دوا ليبا بكامل حيويتها وهي ترقص وتغنى بسخاء وبخفة دم واضحة.



عرض للدمى العملاقة نتاج ورشة فنية

مهرجان المسرح الأكاديمي يقدم دكتور فاوست



فعايات طلابية : لقطات من مسرحية (دفاوست) وعرض الدمى

الذي كان عالم واختصاص في الدين والطب والقانون والمنطق، وهو أحد الذين اكتشفوا مرض الطاعون في المانيا، هذه الأشياء جعلت منه شخصية مرموقة وذات شأن عالي تحمل مسؤولية مجتمع كامله، لكن غرور فاوست بنفسه، والأشياء التي يملكها جعلت منه اهم واكثر انسان في المانيا.. بدأت شخصيته بالانحراف عن الطريق الصحيح وانجرافه نحو الهاوية وعالم السحر واراد ان يملك العالم بيده من خلال عالم السحر والشعوذة ولكن كان للكون رأي اخر اذ ان هذا الطريق لم يدم طويلا وانقلب القارب على اصحابه. شخصيات الجسد وعن الادوار في المسرحية قال (جسد خفيفة دور فاوست، ويسام بدور فالدين، وعبدالله بدور كورنوس، وعلي كاطع بدور الشيطان.. اما شخصيات الجسد فجسدها : فكرة حسين، علي جابر، تبارك حيدر، دورهم تجسيد اخطاء فاوست على المسرح كالثقوب، والغضب، والغرور، والجشع، وكانت تبارك حيدر، احد

بغداد - ياسين ياس اقام قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة - بغداد مؤخرًا مهرجانه المعنون (المسرح الأكاديمي مدرسة لصناعة الحياة) ، وتضمن عروض عدة ، والسيدايه كانت مسرحية (4:48) تاليف سارة كين ، اشراف التدرسية أسيل ليث ، واخراج الطالب المطلق مهتد علي، كما تم



كرفعال مسرحي من نوعه في العراق بالدمى العملاقة في شارع المنزبي، وقد قدمه طلبة قسم الفنون المسرحية المرحلة الاولى باشراف الاكاديمية زينب عبد الامير وهو نتاج ورشة فنية دامت اسابيع.. وباشراف عام من عميد الكلية مضاد عجيل الاسدي ، وايضا تم تقديم العراب سيرك مختلفة وعزف على الآلات الموسيقية وشهد العرض حضوراً واسعاً.

الصابوري مشغولة ببلاغ نهائي

مرحلة الغزو... انما يتمحور العمل عن علاقات اجتماعية وروايات رومانسية بحثة بعيدة عن السياسة (الدين) وعن دورها في العمل تقول) اقوم بدور نزهة والدور بطولة مطلقة، ونزهة فتاة في العشرينات تتمتع بجمال وذكاء عالي والشخصية تمبر بتحويلات وتغيرات جذرية وكبيرة خلال أحداث 30 يوم درامياً). اما عن تلقيها لعروض عراقية للمشاركة باعمال قائمة بقول(بالاكاديمي هناك اكثر من عرض لمنجبتين ومخرجين مهمين في بغداد واربيل واعتذر عن عدم الافصاح اي تفاصيل الى ان يتم الاتفاق بشكل كامل).

حنان مطاوع سعيدة بالحصان الأسود

القاهرة - الزمان نشرت الممثلة حنان مطاوع صورة لها من أحد لقطاتها التلفزيونية وذلك عبر حسابها الخاص في موقع التواصل الاجتماعي، وعلقت عليها معبرة عن سعادتها حين يلقيها أحدهم (بالحصان الأسود). وعلقت على الصورة قائلة: "ربنا يكرم كل حد اجتهد وكل حد يبذل بنتاج، بس إن يتقال علي اني 'الحصان الأسود' دي حاجة تطيرني من الفرحة طبعاً". وتفاعل المتابعون مع المنشور واشادوا بأدائها وحرفيتها العالية في التمثيل من جهة أخرى تقدمت مطاوع بالشكر إلى دولة الامارات ونشرت صورة لها في دبي وعلقت على الصورة متوجهة بالشكر الى حكام دبي وذلك بعد منحها الإقامة الذهبية بفترة المبدعين.

الدايني على فراش العافية

بغداد - الزمان يرقد الفنان والكاتب عبد الوهاب الدايني على فراش العافية في دولة الامارات العربية. محاطاً بأصحاب الأوساط الفنية والإعلامية بالشفاء العاجل. وأشار رئيس الملتقى الأدبي والتلفزيوني في صفحته على



عبد الوهاب الدايني وصالح الصحن

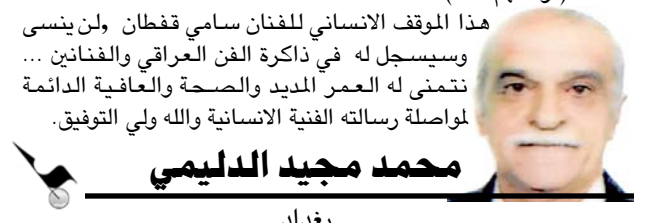
عروض بمهرجان السويس للموسيقى والغناء

السويس - سيف الدين سبني تنطلق فعاليات الدورة الأولى من مهرجان السويس للموسيقى والغناء في 24 من الشهر الجاري والذي تنظمه وزارة الثقافة ممثلة في دار الأوبرا المصرية بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ممثلة في هيئة تنشيط السياحة ومحافظة السويس ويقام متحف السويس القومي على مدار 3 أيام ويضم 6 عروض فنية متنوعة. وقالت وزيرة الثقافة المصرية ايناس عبد الدايم ان اختيار متحف السويس القومي لإقامة الدورة الأولى من المهرجان بالتنسيق مع وزارة السياحة والآثار يأتي نظراً لما يضمه من قطرة أثرية فريدة تروي جانباً من حضارة مصر العريقة التي



سامي قفطان .. فنان وإنسان

من نجوم فن التمثيل المسرحي والسينمائي والدراما العراقية والتي جمعت بين الإبداع والأصالة وخدمت الشعب العراقي في مجال الفن والأعمال والبرامج الإنسانية ممثل تراجمي بارع وجريء، جسده العديد من الشخصيات الشعبية والتاريخية والأدبية التي نال فيها إعجاب الناس انه الفنان الرائع الكبير سامي قفطان ذو الحضور المميز في الوسط الفني وعرفه الجمهور من خلال الأفلام السينمائية الشهيرة منها (الظالمون) و (الملكة الكبرى) و (نجم البقال) والمسلسلات التلفزيونية منها (نائب الليل) و (مناري باشا) و (الأماني الضالة) . سبق وان شارك في البرامج التلفزيونية الشهيرة (فريق الأمل) الذي عرض على شاشة قناة (الشرقية) الفضائية قبل بضع سنوات بمعية الفنان الرائع كريم محسن والفنانة المبدعة آسيا كمال، وبإسناد من الفنانين الرواد الكبار حسن حسني وجواد الشكرجي وأبناس طالب مهمة (فريق الأمل) الاطلاع على اوضاع الفقراء والمحتاجين والتأخرين وتحديد الحالات الإنسانية الصعبة ومرفعها إلى راعي المشروع الإنساني الاستاذ سعد البرزان.. ومن خلال مشاهدتنا للفنان سامي قفطان وهو يعمل ضمن فريق الأمل وجدد وبتفاعل إنساني ووجداني بالرغم من كبر سنه (اطال الله بعمره) جعل كاتب هذه السطور يتذكر موقف إنساني اخر له كان فيها شاهد عيان على إنسانية ووفاء وإخلاص هذا الفنان المتأبر ومفاده : في العام 2005 كنا نعمل في جريدة السيادة في منطقة البتاوين كان الفنان سامي قفطان يتردد على جريدتنا لزيارة صديقه المحميم الاديب الفاص والاعلامي المعروف الراحل سالم الغزاوي الذي كان يعمل معنا في الجريدة ،وذات يوم من أيام شهر حزيران من تلك السنة اطلق علينا الفنان قفطان ، كان الوقت عصراً وعلى وجهه علامات التعب والحزن ، واطار الاستاذ سالم الغزاوي بان الفنانين الممثل الكبير طالب الغراني وعازف القانون الفنان خضير الشبلي في وضع صحي حرج وخطير ، ويرقدان الآن في العناية المركزة في مستشفى النعمان في الاعظمية وفي حالة يرثى لها ولا احد يسأل عنهما على اثر ذلك سارع الاستاذ الغزاوي بعد ان اخذ معه مصور الجريدة وذهب بمعية قفطان الى المستشفى واطلعوا على اوضاع المريضين المبدعين ، واثنا ذلك ، ووجدوا في نفس صالة العناية المركزة برقود اللاعب الدولي الشهير جميل عباس المكنى (جمولي) وهو في حالة صحية عصبية وحرجة بعدها عاد الغزاوي مسرعاً الى مقر الجريدة وحرر تحقيقاً صحفياً رصيناً ومؤثراً نشر في اليوم التالي ، بناشد فيه وزير الثقافة ووزير الشباب والرياضة آنذاك بالاهتمام بهؤلاء المبدعين الكبار من الفنانين والرياضيين ، وعلى اثر ذلك وفي اليوم التالي من نشر التحقيق الصحفي ارسلت كل من وزارتي الثقافة والشباب والرياضة مندوبين عنهما لزيارة المرضى المذكورين والاطلاع على اوضاعهم ومساعدتهم وخلال تلك الايام العصبية كان الفنان سامي قفطان بحركة دائية وقلقة يزور ويتابع اخبارهم الا ان المرض لم يمهله طويلا حيث فارقوا الحياة (رحمهم الله) .



محمد مجيد الدليمي بغداد

أنت والنجوم



تطابق الكلمات



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات التي تقرا وتكتب أفقياً وعمودياً في الوقت ذاته:
1- أفذة
2- مصيبة
3- جهاز تصوير طبي
4- حفر طبيعية في داخل الجبل سكنها الإنسان القديم

مهما كان الحيوان ذكياً لا يمكنه التمتع بالحقوق الانسانية قضاء نيويورك يرفض تصنيف أنثى الفيل هابي شخصية إعتبارية



نيويورك (ا ف ب) - اعتبرت أعلى محكمة في ولاية نيويورك الأمريكية أن أنثى الفيل هابي ليست شخصاً اعتبارياً حتى لو كانت ذكياً جداً، ولا يمكنها تالياً التمتع بالحقوق الإنسانية، واضعة بذلك حداً لمعركة تتعلق بالاختلافات بقدر ما لها طابع قانونية. وكانت جمعية "نون شيومن راينس بروجكت" للدفاع عن الحيوانات رفعت دعوى أمام محكمة الاستئناف في نيويورك طالبت فيها بنقل هابي من حديقة حيوانات في بروكس بقت فيها 45 عاماً إلى ملجأ للفيلة.

إفريقيا، وراي القاضي ويلسون أن "بغيا كان إنساناً، وماهي ليست كذلك، ولكن كلامها عاني بشدة من اعتقالات". وردت القاضية ديفوري بالقول إن المطالبة بتوسيع الحقوق لتشمل الأطفال بعد النساء والعبيد مقاربة خيضية. وشددت القاضية على أن الاهتمام الكبير الذي أثاره هذا الملف لدى العامة بين العالمة المعقدة والأخذه في التطور بين الإنسان والحيوان، مشيدة "برغبة المجتمع في الحوار حول هذا الموضوع، لكنها أملت في أن يحصل ذلك في الهيئات التشريعية بدلاً من المحكمة".

دراسة: أغلبية الناس يفضلون عدم متابعة الأخبار تجنباً للقلق



باريس (ا ف ب) - يفضل قسم كبير جداً من عامة الناس تجنب متابعة الأخبار من منطلق اعتبارهم أنها تتسبب لهم بالقلق والإحباط كذلك المتعلقة بجائحة كوفيد-19. والحرب الأوكرانية والإزمات الاقتصادية، على ما أظهرت دراسة نشرت الأربعاء. وتتل نتائج الدراسة تحدياً لعليا للشركات العاملة في قطاع الإعلام، إذ إن الموضوعات التي يعثرها الصحافيون من الأكثر أهمية كالأزمات السياسية والزلازل الدولية والجائحات تبدو بمثابة عامل منفرد لبعض الأشخاص، على ما لاحظت نيك نيومان، وهو البعد الرئيسي للدراسة التي أجراها معهد رويترز.

وفي المجموع، أشار أربعة أشخاص من كل عشرة خضعوا للاستطلاع (38%) إلى أنهم يمكن أن يخفوا عندما يتابعوا الأخبار. أما سنة 2017، فبلغت نسبة من امتنع عمداً عن الاطلاع على الأخبار 29% وعضو خمسة أعوام، تضاعفت هذه النسبة في البرازيل (54%) والمملكة المتحدة (46%)، أما في فرنسا، فزادت لتصلح 36% بعدما كانت 33% سنة 2019 و29% في 2017. وهذه الرغبة في نقادي الأخبار أو قلها اختيار متباينة جزء منها، إذ تفرقت بنسب أقل في دولتين من شمال أوروبا، إذ تبلغ في فنلندا والبنمارك 20%. أما في اليابان فنصل إلى 14%.

توقع مساحات للحرية أم المصادرة؟

شاعت مع شيوع تطبيقات التواصل الاجتماعي والاتصالات ومنها واتساب وفابير وتيلغرام وسواها، المجتمعات التي يلتقي فيها الأصدقاء ويتبادلون وجهات النظر والتعليقات والصور والأخبار اللافتة والتعازي أيضاً. وكان من بين الجامع ما هو مغلق ومختص بشخصيات سياسية واقتصادية وإعلامية، غالباً ما تكون تحت سقف بلد واحد أو مجموعة حزبية وسياسية واحدة. هناك فوائد لا يمكن إنكارها في تبادل المعلومات والآراء والأصوات التي يبادر إليها بعض المثقفين لكشف اللبس بشأن سؤال أو قضية. وأحياناً تدعو تلك المجتمعات المغلقة والمتخصصة بعض الشخصيات التي تترى فيها انسجاماً من نوع ما معها لتكتسب العضوية في مجموعة اتصالات محددة. لكن اللافت هو أن تلك المجتمعات تكسّر غالباً التحدث مع اللون الواحد في التفكير والرأي، فلا أحد يتقبل رأياً مخالفاً للتيار السياسي والفكري السائد في المجموعة، ويكبح صاحب الرأي المختلف محارباً ومعرضاً للندف والجرح من الطرف من العضوية والانتهاج بالمرور عن الخط الصحيح. وبذلك تكون المجتمعات مكاناً لتجمع مياه راكدة ما تلبث مع طول فترة انغلاقها وركودها أن تصبح أسنة لا تصلح لشيء، ولا يستطيع أحد التعايش معها، الا كائناتها الميتة المولودة فيها.

كثير من المثقفين والسياسيين يعتذرون عن عدم المشاركة في "كروبات" تتحول مع الزمن إلى سجون أفكار ذات اتجاه واحد، وتخضع لجمالات لا أحد يسعى للخضوع لها على حساب الأفكار المستندة إلى المتاح من الحقائق والتحليلات والخبرات الوازنة. كما أن أعضاء المجتمعات الخاصة ينظرون إلى عضو ما يمنع من التعليق أو يتسبغ لظروفه الخاصة من المشاركة بأنه يتخلى عن أساسياتها وواجبات مفروضة عليه، في حين يفترض أنها مساحات للحرية وليست للمصادرة والقلق.

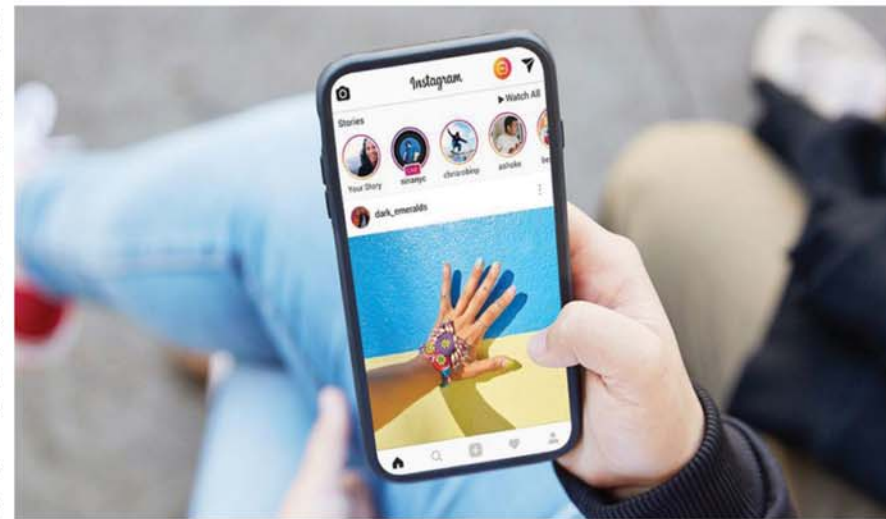
سمعت من أصدقائي كثيراً عن مشكلات المجتمعات في تطبيقات الاتصال، وعرضت في هذه السطور بعضاً منها. أما عن نفسي فانا منتم إلى مجموعة لتبادل الكتب الاستثنائية فقط ومعظمها في الرواية والشعر والترجمات والفكر، دعاني إليها رواني وكاتب مغربي، واقضي فيها أجمل أوقات فراغي، حين تتوافر بصعوبة.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

والتقدمية في نقادي الأخبار أو قلها اختيار متباينة جزء منها، إذ تفرقت بنسب أقل في دولتين من شمال أوروبا، إذ تبلغ في فنلندا والبنمارك 20%. أما في اليابان فنصل إلى 14%.

وتغيرت قرارهم يقول نحو نصف المستطلعين (43%) الذين يتجنبون متابعة الأخبار منهم مشغولون من تكرارها وتحديداً تلك المرتبطة بالجائحة أو بالتغيرات السياسية. ويؤكد أكثر من ثلث المستطلعين (36%) أن هذه الأخبار تؤدي إلى شعورهم بالإحباط (تحديداً لدى أولئك الذين تقل أعمارهم عن 35 سنة وكذلك في المملكة المتحدة والولايات

إنستغرام توفر للأهل أداة للرقابة على حسابات أبنائهم القصر



باريس (ا ف ب) - أعلنت شبكة إنستغرام الاجتماعية الثلاثة عن إضافة ميزات جديدة إلى أداة الرقابة الأبوية تتيح للأهل أكثر لمطابق قانونيين الإشراف بشكل مباشر أكثر على أنشطة أبنائهم القصر. وباتت الميزة الجديدة توفر للأهل وأولياء الأمور إمكان إرسال دعوات إلى المراهقين الصغار يعرضون فيها عليهم مراقبة حساباتهم، ويتبغى على المراهقين قبول الطلب لتفعيل الأداة. وكانت إمكانية تشغيل الرقابة الأبوية محصورة قبل اليوم بالمراهقين وأصحاب الحسابات، وهو خيار متاح منذ آذار/مارس في الولايات المتحدة. وقالت مسؤولة برامج الشؤون العامة في مجموعة "ميتا" الشركة الأم لفيسبوك وإنستغرام) في فرنسا كلوتيلد بريان من

منذ عقود. لكن هذه المرة الأولى التي يقدم فيها العلماء حججها، إذ ترتبط نسبة كبيرة من الاستعدادات للأضرار المتكورة في هذه الدراسة ارتباطاً وثيقاً بمطابقة البولودوغ الإنكليزي القصوي لمعايير السلالة، ودعا معزو الدراسة المبرهن إلى تغيير المعايير لعدم إخراج العلة المتعددة في القائمة المترابطة

60 عملاً يعرضها اللوفر سنة 2023



إنقاذ طفل أصر وأبكم من بئر علق فيها أربعة أيام



رأبوير (الهند) (ا ف ب) - أُنقذت فرق الإنقاذ الهندية مساء الثلاثاء صبياً أصماً وأبكم يبلغ عشر سنوات علق داخل بئر أربعة أيام وسط الجهد، على ما أعلنت السلطات المحلية.

خصائص كلاب البولودوغ الإنكليزية تزيد احتمالات مشاكلها الصحية



باريس (ا ف ب) - يشكّل البولودوغ الإنكليزي ذو الوجه المسطح والقوائم القصيرة حيواناً مرغوباً بين أوساط محبي الكلاب الأصيلية، لكن شكله المميز يزيد من خطر تعرضه لأضرار صحية على ما ذكر علماء بريطانيون.

وكان كلب البولودوغ يُربى في الأساس لحاربة الثيران، لكنه أصبح حيواناً منزلياً النفا في إنكلترا خلال العصر الفيكتوري في القرن التاسع عشر، على ما ذكرت دراسة نشرت الأربعاء في مجلة كائن ميميسين اند جينيكتيكس.

بقية الخبر على الموقع