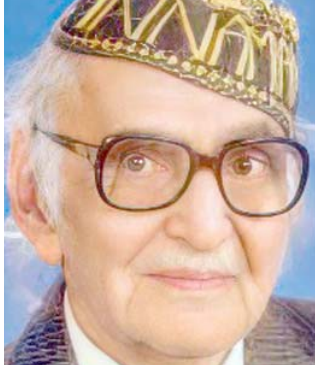


إعتراض على عضوية الطارئين والمستخدمين في دوائر الحكومة تفاصيل ولادة نقابة الصحفيين العراقيين في عهد الزعيم



سجاد الغازي



محمد مهدي الجواهري



قاسم حمودي



توفيق السعساني

القانون النقابية التي تمنع اشتغال موظفي الدولة في الصحافة، وطالبوا بشطب أسمائهم من سجلات النقابة وفي اليوم التالي 2 أيلول. ولكي تحضن الإدارة العسكرية هيمنتها على الحياة الصحفية عنيدة المؤتمر الأول للنقابة، أصدر الحاكم العسكري العام الزعيم أحمد صالح العبدوي بياناً وجهه إلى أصحاب الصحف والمجلات، وصفه بأنه مجرد توجيهات) منه إلى الصحافة، وضمنته إتماماً لها (بالإحلال الآمن) مع سلسلة طويلة مما هو ممنوع عليها نشره من المقالات والتقارير والأخبار، وما يمكن لها أن تنشره في هذه الأجواء. عقدت نقابة الصحفيين العراقيين مؤتمرها العام الأول بحضور رئيس الحكومة الزعيم عبد الكريم قاسم، الذي القي في إفتتاحه خطاباً عاصفاً طلب فيه من أعضاء النقابة الإلتزام بالفقرتين السابعة والخامسة من المادة الثانية لقانون النقابة، واعتبر أن هذا الإلتزام هو الخدمة الحقيقية للمصلحة العامة) وتنص هاتان الفقرتان السابعة والثامنة من إفتتاحها على حماية الصحافة من إفسادها على يد الحكومات الإستعمارية ولم يسن لنا التعرف على سبب تشديد الزعيم قاسم على الإلتزام للفقرتين السابعة وهل كان لدى الإلتزام معلومات عن إفساد صحافي مصدره حكومات أجنبية: أما تكراره لفقرته الخامسة فله ما يبرره لأن صحف تلك الفترة كانت مملوءة بالأخبار والحوادث المغفلة دون دليل عليها.

المطالبي 162 صوتاً، فاضل مهدي 161 صوتاً، محمود الجندي 132 صوتاً، والأعضاء الإحتياط هم خالد السدره، ومختبر زروق. ومن خلال إستعراضنا لأسماء الهيئة الإدارية الأولى نجد أن جميع أعضائها تقريباً باستثناء محمد السعدون وقاسم حمودي وفاضل مهدي وخالد السدره - كانوا من الموالين للحزب الشيعي، وبعد ثلاثة أيام من إنتخابها، قابلت الهيئة الإدارية رئيس الحكومة الزعيم قاسم، وطلبت من أعضاءها ممارسة مهامها، فكتبت إلى وزارة الإرشاد بضرورة (إستخراستها قبل منح أي إمتياز جديد) لإصدار الصحف، وعُقد (إختيار الوفود الصحفية التي ترافق

إفتتاح أول كابينة لمشروع الكابل الضوئي في النجف

وقم التشغيل التجريبي في احد منازل المواطنين في حي الخديبر وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان هذه الكابينة ستقدم الخدمة ل 768 مشترك، ومن المؤمل تخصيص 261 كابينة في وقت لاحق، موزعة في خمس مناطق ضمن محافظة النجف، وفق جداول زمنية محددة مسبقاً. ويعتبر مشروع الكابل الضوئي المقدم عبر شبكة المشروع للانترنت واحد من اهم المشاريع التي ستقدم خدمة انترنت وخدمة اتصال صوتي، بالإضافة إلى قنوات للمواطنين في كافة محافظات بلدنا العزيز، عدا إقليم كردستان وبواقع خمسة ملايين خط ضوئي، وتم التشغيل التجريبي للمشروع في عدة محافظات منها العاصمة بغداد ومحافظات كركوك وصلاح الدين.

النجف - سعدون الجابري برعاية وزير الاتصالات، أركان شهاب احمد الشيباني، وحضر وكيل الفنى الأقدم وادي كريم وادي، ومحافظ النجف ماجد الوائلي، وبمتابعة أسامة جهاد قاسم الهماشى مدير عام الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، ونبيل نزيهان مدير المشروع، شهد يوم الأحد إفتتاح أول كابينة ضوئية ضمن المشروع الوطني للاتترنت الذي تنفذه شركتي سيفوني ايرثلتك الشريك الرسمي للشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية. وحضر مراسم الإفتتاح محمد فاضل عباس، مدير اتصالات ومعلوماتية النجف، وعدد من مدراء وممثلي الدوائر والمشروع في عدة محافظات منها العاصمة بغداد ومحافظات كركوك ولشركة المشغلة.

الفجر، فامر قاسم أحد ضباطه بإبصالي بسيارة جيب عسكرية إلى بيتي في الكرادة الشرقية (ووافق قاسم على تأسيس نقابة الصحفيين العراقيين، ومنحها مساعدة مالية قدرها عشرة الاف دينار لصرها على تهئية مكاتبها في بغداد.

مشروع تأسيس وواصل رئيس اللجنة التأسيسية محمد مهدي الجواهري إتصالاته بالسلطات الحكومية لتتخذ مشروع تأسيس النقابة، حتى نشرت الرسمية للحكومة العراقية يوم 23 حزيران يونيو 1959 القانون رقم 98 الخاص بالنقابة، ووقعه رئيس الحكومة وفي تقديرها، أن هؤلاء الصحفيين الخمسة والأربعين، وصفتهم الجماعية، وليس واحداً منهم، أو بعضاً منهم، هم مؤسسي أول نقابة للصحفيين في العراق. وضمت اللجنة التأسيسية التي إنبثقت عن الإلتزام، الأسماء التالية محمد مهدي الجواهري (صاحب صحيفة الراي العام)، يوسف إسمايل البستاني (ممثل عن صحيفة اتحاد الشجع) عبدالله عباس (صاحب صحيفة الأهالي) عبدالجيد الوندوقي (رئيس تحرير صحيفة الأهالي) صالح سليمان (ممثل عن صحيفة صوت الأحرار) فائق بطي (أحد أصحاب صحيفة البلاد) موسى جعفر اسد (ممثل عن صحيفة الثورة) حمزة عبدالله (ممثل عن صحيفة خه بات الكردية، وتغني النضال بالعربية) صالح الحيدري (من صحيفة خه بات أيضاً) حميد رشيد صحفي محترف، وعبدالكريم الصفار صحفي محترف، وإنتقضى شهبان، نون أن تمارس اللجنة التأسيسية نشاطها، سوى التظاهرات السياسية، وفي 8 ايار مايو 1959 قابل أعضاؤها، ورئيس الحكومة الزعيم عبد الكريم قاسم، في مكتبه بوزارة الدفاع، وقدموا له مذكرة، تطلب اجازة نقابة الصحفيين رسمياً. ويؤكد صالح سليمان، بأنه عندما وصل الزعيم قاسم، من ساليه عن طلباته، (فلم نجد شيئاً اطلب به أو اطلبه، سوى أن اجد وسيلة توصلني إلى بيتي في مثل هذه الساعة المبكرة من

فجر ثورة 14 أتموز 1958 والبعض يطلق عليها إنقلاباً عسكرياً مختار جدل ونقاش ويحضم برى فيه تكتاتوراً ويرى بعضهم الآخر بأنه مؤسس الصحفية العراقية، وبين هذا وذاك فإن أغلب العراقيين يعتقدون بان الزعيم كان عادلاً ومنصفاً وأميناً ولكنه أصبح ضحية صراعات الأحزاب ودمويتها، ويشهد له بقراراته المحازرة إلى المجتمع وخاصة الفقراء ومنهم وهو الذي أطلق حرية التعبير ووضع حجر الأساس للحرريات العامة وتأسست في ظله مشاريع الإسكان وقوانين لإصاف كل الإحرار، كان الزعيم هو البطل الذي أصدر القانون رقم 80 الذي بسط من خلاله سيطرة الشعب على ثرواته النفطية وإنتزح الأراضي من الإقطاعيين ووزعها على الفقراء ووضع حجر الأساس لمنظمات حقيقية للمجتمع المدني وكان في مقدمتها إقرار قانون نقابة الصحفيين العراقيين الذي كان نقيضها الأول الشاعر محمد مهدي الجواهري.

فراس الغضبان الحمداني

عمان

ما زال الزعيم عبدالكريم قاسم الذي فجر ثورة 14 أتموز 1958 والبعض يطلق عليها إنقلاباً عسكرياً مختار جدل ونقاش ويحضم برى فيه تكتاتوراً ويرى بعضهم الآخر بأنه مؤسس الصحفية العراقية، وبين هذا وذاك فإن أغلب العراقيين يعتقدون بان الزعيم كان عادلاً ومنصفاً وأميناً ولكنه أصبح ضحية صراعات الأحزاب ودمويتها، ويشهد له بقراراته المحازرة إلى المجتمع وخاصة الفقراء ومنهم وهو الذي أطلق حرية التعبير ووضع حجر الأساس للحرريات العامة وتأسست في ظله مشاريع الإسكان وقوانين لإصاف كل الإحرار، كان الزعيم هو البطل الذي أصدر القانون رقم 80 الذي بسط من خلاله سيطرة الشعب على ثرواته النفطية وإنتزح الأراضي من الإقطاعيين ووزعها على الفقراء ووضع حجر الأساس لمنظمات حقيقية للمجتمع المدني وكان في مقدمتها إقرار قانون نقابة الصحفيين العراقيين الذي كان نقيضها الأول الشاعر محمد مهدي الجواهري.

حقوق قيام النظام الجمهوري في العراق، تطورات إيجابية كثيرة، في المجالات السياسية والإقتصادية والإجتماعية والثقافية والصحية، وفتح الباب على مصراعيه لتأسيس النقابات والجمعيات والمنظمات المهنية بشكل لم يشهد العراق له مسبقاً في السابق، وأغتسم الصحفيون العراقيون الفرصة، ويقول فائق بطي في كتابه (الموسوعة الصحفية) أن 45 صحفياً، وكان هو أحدهم، إجتتمعوا في نادي الحاميين ببغداد، وندراسوا مشروع



استقبال: في مقر حركة بابليون المطران يوسف حيا رئيس طائفة السريان الكاثوليك يستقبل رئيس طائفة الصابئة المندائين

التجارة توجّه مراكزها بعدم تأخير السيارات المحملة بالحنطة الدفاع المدني في ميسان يحدد 3 مواقع ذات خطورة عالية

في مجال تفويج الزائرين الإيرانيين إلى العتبات الدينية). على صعيد آخر (خصصت مديرية المرور العامة ثلاثة مواقع لتسجيل الدراجات النارية)، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المواقع التي خصصتها المديرية هي الحسينية والتاجيات والرستمية).

اتصال سريعة بين المواطنين وفرق الدفاع المدني التي أجرت فعاليات وممارسات في تلك المواقع في وقت سابق). وشركت هيئة النزاهة الإتحادية بالدورة 13 الفريق إستعراض تنفيذ الإنفاذية الاممية لمكافحة الفساد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الهيئة منعت العراق بمشاركتها في الإنفاذية الاممية لمكافحة الفساد بالدورة 13). وأضاف ان (الفريق الحكومي بدأ من رئيس الهيئة علاء جواد الساعدي ورئيس ديوان الرقابة المالية وإل إلى إيران لتقديم التسهيلات اللازمة لدخول الزائرين الإيرانيين إلى العتبات الدينية في العراق). وأضاف ان (الوزير أكد إمكانية تقديم التسهيلات اللازمة لتزائر الزائرين الإيرانيين، بعدما انتهت قيود جائحة كورونا وعانت الحياة الإجتماعية والثقافية إلى طبيعتها). وأوضح ان (الاجتماع تضمن توقيع مذكرة تفاهم

بغداد - الزمان **ميسان - علي قاسم الكعبي** حددت مديرية الدفاع المدني في ميسان 3 مواقع عدتها من المواقع الخطرة التي شملتها خطة استباقية أطلقتها المديرية وتملك تلك المناطق هي المجمع السكني العمارات المنح وسط مدينة العمارات. وقال مديرها العميد ربيع دينار ل(الزمان) امس إنه (تم تحديد منطقة العمارات السكنية المنح منطقة بالغة الخطورة بسبب كثرة حوادث الإنقاذ فيها نتيجة تقادم وتساقط عدد من سلالم تلك العمارات).

بغداد - الزمان **ميسان - علي قاسم الكعبي** حددت مديرية الدفاع المدني في ميسان 3 مواقع عدتها من المواقع الخطرة التي شملتها خطة استباقية أطلقتها المديرية وتملك تلك المناطق هي المجمع السكني العمارات المنح وسط مدينة العمارات. وقال مديرها العميد ربيع دينار ل(الزمان) امس إنه (تم تحديد منطقة العمارات السكنية المنح منطقة بالغة الخطورة بسبب كثرة حوادث الإنقاذ فيها نتيجة تقادم وتساقط عدد من سلالم تلك العمارات).



دفاع: 3 ملاكات مديرية دفاع مدني ميسان تستعد للطوارئ

إلى ذلك (تواصل وزارة التجارة إستقبال مسوقي الحنطة المحلية لمخازن وساليوات الشركة العامة لتجارة الحبوب). وأكد مدير عام الشركة محمد حنون متابعاً فروع نينوى وكركوك ومحافظات كردستان بصورة مستمرة، وتوجيه المواقع بأهمية تسهيل الإمكانات كافة للفلاحين، وضمان عدم مبيت السيارات وإسلام جميع الشاحنات التي تصل). وأضاف في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (في العام الحالي تجاوزنا الكثير السيارات الروتينية ومنحننا الفلاح

بغداد - الزمان **ميسان - علي قاسم الكعبي** حددت مديرية الدفاع المدني في ميسان 3 مواقع عدتها من المواقع الخطرة التي شملتها خطة استباقية أطلقتها المديرية وتملك تلك المناطق هي المجمع السكني العمارات المنح وسط مدينة العمارات. وقال مديرها العميد ربيع دينار ل(الزمان) امس إنه (تم تحديد منطقة العمارات السكنية المنح منطقة بالغة الخطورة بسبب كثرة حوادث الإنقاذ فيها نتيجة تقادم وتساقط عدد من سلالم تلك العمارات).

بغداد - الزمان **ميسان - علي قاسم الكعبي** حددت مديرية الدفاع المدني في ميسان 3 مواقع عدتها من المواقع الخطرة التي شملتها خطة استباقية أطلقتها المديرية وتملك تلك المناطق هي المجمع السكني العمارات المنح وسط مدينة العمارات. وقال مديرها العميد ربيع دينار ل(الزمان) امس إنه (تم تحديد منطقة العمارات السكنية المنح منطقة بالغة الخطورة بسبب كثرة حوادث الإنقاذ فيها نتيجة تقادم وتساقط عدد من سلالم تلك العمارات).

إسمعوها وعوها .. أنها طبول الحرب

أن المتتبع لتاريخ المنطقة العربية خلال الثمانين سنة الماضية يكتشف ان هذه المنطقة كانت دائما عرضة لحرب إقليمية أو دولية منذ العقد الرابع من القرن الماضي إلى يومنا هذا . إذ لم يمر عقد من الزمن منذ اربعينات القرن الماضي دون وقوع حرب كانت فيها القوى الدولية والإقليمية والعربية منخرطة في نزاع مسلح . ويبدو أن العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين لن يكون إستثناء لهذه القاعدة. ففي خلال الأشهر الماضية ظلت اصوات طبول الحرب تسمع بين الحين والآخر حتى باتت عالية وواضحة خلال الأسابيع المنصرمة. أن كل المؤشرات الإقليمية والدولية تشير بوضوح إلى حرب إقليمية قادمة قد لا تكون شاملة ، لكنها بالتأكيد شديدة التأثير طرفاها هما الكيان الصهيوني وإيران.

انه تصاعد الضربات الصهيونية في سوريا وفي العمق الإيراني، يقابلها عمليات عسكرية إيرانية معلنة أو غير معلنة ضد(إسرائيل) ومصالحها في الخارج، مع تصاعد حرب التصريحات الكلامية بين الطرفين هي مؤشرات واضحة على ارمصاصات الحرب القادمة . يأتي ذلك كله في خضم توقف المباحثات النووية بين أمريكا والغرب من جهة وبين إيران من جهة أخرى وما اميركية ومنظمة الطاقة الذرية الدولية والمسؤولين الإيرانيين. لذا لم يكن مستغربا قراءة وسام أحد أهم عراني السياسة الدولية هنري كيسنجر وهو يقول أن الأوضاع الدولية الراهنة تشي بحرب موقلة في الشرق الأوسط والسؤال الكبير الذي يجب أن يشغل بال كل السياسيين في العراق هو مدى تأثير تلك الحرب أن حصلت لا سمح الله على العراق؟ من الناحية الجيوإستراتيجية لن يكون شكل هذه الحرب شكلا تقليديا وسيستجد بضربات متبادلة بين الطرفين سواء للمعق الإستراتيجي لكل منهما أو لمصالحهما في المنطقة أو في العالم . هذا يعني أن العراق سيكون في عين العاصفة لاعتبارات جغرافية وإستراتيجية معروفة. وما يزيد الأمر تعقيدا على العراق هو حالة التفكير والتشردم السياسي الداخلي الذي يجعل اتخاذ قرارات مصيرية مهمة شبه مستحيلة في ظل الاستقطاب السياسي والإجتماعي الحاصل في العراق منذ مدة . إن هذا الاستقطاب الحاد بين الفرقاء السياسيين يجب أن لا يجعل البعض يقعون في خطأ إستراتيجي كبير مفاده ان النفوذ الصهيوني في العراق؟ هو أفضل من نفوذ الإيراني فيه وبالتالي اسماح باستخدام الأراضي والمصالح العراقية بل وحتى الظهور اعلامياً كطرف في الحرب ضد إيران وشعبها . لا بل يجب أن يكون واضحا انحياز العراق الكامل ضد الكيان الصهيوني الغاصب. لكن هذا الانحياز يجب أن لا يكون على حساب المصالح العراقية التي يجب أن تأتي في مقدمة وقمة الأولويات صانع القرار العراقي. وعلى الرغم من تأكيد بان صناع السياسة في العراق مستقطبين بشدة من جهة، ومركزين بشدة على الشأن اليوم السياسي المعقد من جهة أخرى إلا ان دوائر اتخاذ القرار المعنية بالشأن الإستراتيجي للعراق عليها ان تبدأ بوضع السيناريوهات وحفظ العمل التي ينبغي اتباعها إذا ما حصلت المواجهة لا سمح الله . إن هناك ملغفان إستراتيجيان مهمان ينبغي التفكير فيهما من الآن اولهما يتعلق بالوضع الإقتصادي العراقي. ان اندلاع الحرب سيؤدي إلى تداعيات إقتصادية مهمة يخافه على الصعيد الطاقة والنظ. ولن يكون مستبعدا قيام إيران بإغلاق مضيق هرمز أو إيقاف الملاحة الدولية في الخليج العربي كجزء من إستراتيجيتها الحربية في مواجهة الكيان الصهيوني. حين ذاك سيد الخلف العراقي مشاكل كبيرة في الوصول إلى مستهلكيه الرئيسيين في اسيا عن طريق الخليج العربي. ان البديل المتاح حاليا للعراق لمواجهة هذه المشكلة ليست كافية، ففضلا عن قلة طاقته فان خط الانابيب عبر تركيا قد يواجه مشاكل سياسية في ظل ظروف الحرب. إن عرقلة تصدير النفط العراقي في ظل الأوضاع الإقتصادية العالمية الراهنة تضع في الاقتصاد العراقي اعتماد الكلي على النفط ستكون له نتائج كارثية على العراق لذا من المهم الاسراع بالتفتيش عن الخيارات البديلة المتاحة. اما الملف الثاني الذي يجب على صناع القرار الإستراتيجي العراقي أن ينتبهوا له فهو الملف الأمني. إن أي اختلال أمني يحصل في العراق نتيجة هذه الحرب ونتيجة تحول أرض العراق إلى ساحة معركة بالنيابة سيؤدي بلا شك إلى تداعيات أمنية خطيرة يجب حسابها بدقة أبرز هذه التحديات الأمنية المكتبة هي استثمار داعش والأرهاب للأوضاع، وثاني هذه التحديات الأمنية سيتمثل في منع طرفي نزاع من استهداف الأراضي والمصالح العراقية بحجة أنها تستخدم لتهديد أمن الطرف الآخر. من هنا يجب الحذر من أي خطاب ايد بولجي في منح ضبط بالصلحة الوطنية العراقية.بقي ان أذكر بما قلته من سنين لم ن قد (يفرحون) بضرب إيران بحجة تقليم اضافها في العراق والمنطقة.إن أي حرب ستخلف إيران سيكون العراق فيها اول الخاسرين.لأسباب كثيرة ليس مجالها هذا المقال. كما أقول للحالين الإيدولوجيين.ان العراق هو وطنكم الذي يدونه سوف لن يكون لكم غطاء، وستعودون مشردين خارجة كما كنتم.أقول لشعب العراق حماك الله من قصيري النظر والطاقنيين والمؤجلين وكل من يضع مصلحة.أو حزبه.أو عقيدته فوق مصالحك.

بغداد - الزمان **ميسان - علي قاسم الكعبي** حددت مديرية الدفاع المدني في ميسان 3 مواقع عدتها من المواقع الخطرة التي شملتها خطة استباقية أطلقتها المديرية وتملك تلك المناطق هي المجمع السكني العمارات المنح وسط مدينة العمارات. وقال مديرها العميد ربيع دينار ل(الزمان) امس إنه (تم تحديد منطقة العمارات السكنية المنح منطقة بالغة الخطورة بسبب كثرة حوادث الإنقاذ فيها نتيجة تقادم وتساقط عدد من سلالم تلك العمارات).

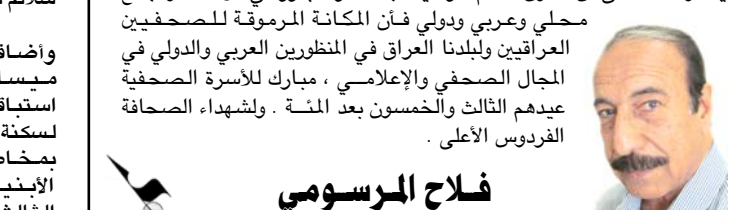


منقذ داغر عمان

مبارك للصحفيين عيدهم

العمل في مجال الصحافة ربما لا يعطي للصحفي أية فسحة مستدامة من البهجة والفرح لما يغلب على المهنة من تكدس، وان وجدت مثل هذه الفسحة فانها دوما ما كانت تنتهي في عقل وذات الصحفي عند الهموم التي لا تمت للمواطن في وطن الآلام والحزن، ذلك هو حال الصحفي العراقي كما رأيتها وعشتها منذ ما يزيد عن أربعة عقود مضت، أي من الصحفيين الرواد، وليس من جيل الصحفيين الشباب والذين أغلبهم فتح عينيه ليمارس مهنة الصحافة في العقد الأول من الألفية الثالثة، والتي هي من أصعب العقود على الرغم من سعة الساحة في الكتابة والتعبير عن الراي لأنها سعة ذات شعب ويرجع لها بداية وليس لها نهاية توصله الى الهدف الذي يبغى الوصول اليه.

من كل هذا الشقاء لكل العاملين في مهنة المتاعب، ولكل الذين تحملوا المسؤولية ليعضوهم في قمة المسؤولية لهذه المهنة وفي الزمن الصعب مسؤولية أخلاقية ومهنية، ان عليهم تقديم شين ملموس يشعرون من خلاله أنهم في أولويات الاهتمام الذي يناسب تصحيحاتهم وعطاهم ومكانتهم في الدولة والمجتمع، كونهم السلطة الرقابية على كل نشاطات السلطات العليا في الدولة وأولها الرئاسات الثلاث الجمهورية والبرلمان والحكومة، على الرغم مما يطلع عليهم بالسلطة الرابعة، وهي سلطة القلم يليق بهذه الأسرة المسالمة التي تمارس من خلاله دورها الخلاق في الرقابة والمتابعة لبناء مؤسسات الدولة وفيه مستلزمات التطور لأعضائها ولأبنائها الذين يخطون خطى آباءهم ومهاتهم في العمل الصحفي وامتهانه على أسس علمية ورصينة وضمنونة قانوناً حين يتقاعد الصحفي لأي سبب كان، تمارس دورها في الكثير من العمليات والششاطات خاصة إذا ما علمنا ان نقيب الصحفيين العراقيين هو رئيس اتحاد الصحفيين العرب وعضو الإتحاد الدولي للصحفيين، ومن دواعي فخرا نحن الصحفيين العراقيين ان يرأس اتحاد الصحفيين العرب نقيب الصحفيين العراقيين وله دور بارز في الاتحاد الدولي للصحافة مما يدعوننا ذلك إلى ان نكون اعراب عراقية لها الأثر البارز في كل لقاء وتجمع محلي وعالمي ودولي فإن المكانة المرموقة للصحفيين العراقيين والدولي في المجال الصحفي والإعلامي، مبارك لأسرة الصحفيين عيدهم الثالث والخمسون بعد المئة. ولشهداء الصحافة الفردوس الأعلى.



فلاح المرشومي بغداد

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London

طبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
 بغداد - البتاوين - محلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكتبات ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
 تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير
 سعد البراز
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
 فلاح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
 أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

3 أخبار وتقارير

الصيغ الحادة

-1-

ردود الفعل على ما يتعرض له الانسان في مساره الحياتي من ظلم وعدوان وغش للحقوق قد تدفع به الى اختيار صيغة شديدة الحدة، ولكن ليس ازاء ظالمه فقط بل ازاء الناس اجمعين !!..

-2-

ومن الخطأ بمكان اغماض النظر عن الجوانب الايجابية في الحياة ، وبخس العناصر الجميلة الموجودة حقها ، واصدار الاحكام القاسية بلا هوادة ودون استثناء على الجميع !!..

-3-

اسمع ما قاله أحد الشعراء :
الناس في كل العصور
هم الضواري الكاسرة
خَضَبُوا الأَكْفَ بِمَا أسألوا
من دماء طاهرة
ومضوا يعيئون الفساد
قياصراً وكاسرة
أرايت كيف جعل الجميع كالوحوش الضارية ؟
فاين هم الطيبون ؟
فاين هم اصحاب النزعة الانسانية ؟
فاين هم المتسكنون بأهداب القيم الاخلاقية ؟
ايصيح ان نعتبرهم كالوحوش الكاسرة ؟
ان النظر للظلم مرفوضان رفضاً قاطعاً في مطلق الأحوال وبلا استثناء .
ثم كيف صار الناس جميعاً من الجرمين الذين مارسوا عمليات القتل حتى اصطبغت ايديهم بما أسألوا من الدماء، مع ان مجموع الجرمين القتل في المجتمع ليسوا الا نسبة ضئيلة بالقياس الى المجموع العام للسكان .
كيف يحكم على الناس جميعاً بانهم قياصرة وكاسره ملأوا الدنيا بالفساد وايداء العباد ؟

اكثرهم بعيدون عن السلطة ولا سيما البرابر والمتقون ولماذا تم تجاهل الذين يؤثرون على انفسهم ومصالحهم ولو كان بهم خصاصة وهو ما بالحكم الصائب .

-4-

وأخيراً :

لا خير في كل رأي مصدره الانفعال العاطفي والبعد عن الموضوعية والاعتدالية.

ومشكلة العالم اليوم تكمن في المخاطر التي تهدده من قتل المتطرفين والغلاة ، ابتداءً بالازهايين وانتهاءً بمن يعتبر الشعوب البقرة الطوبى .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

اصبوحة اليوم

إقرار قانون الأمن الغذائي...

انجاز كبير ،

شروط تأمين أن تذهب

ال 25 ترليون لتحسين حياة الناس ، لا لجيوب الفاسدين الذين اقرروهم.



قاسم حسين صالح

qassimsalih@yahoo.com

كلام في السياسة

قبل أشهر قلت:

على قادة الشيعة ليس بالضرورة أن يكونوا في الحكومة

ويجب أن يكونوا في إدارة الحكم.

على المستقلين أن يحققوا اهدافهم من خلال المشاركة في الحكومة لتحقيق اهداف الجمهور.

اليوم أقول على الأطراف السياسية التي وقعت الويقة الوطنية لعودة الصدر الاستقالة.



سعيد ياسين موسى

صاحفتنا وتوجيه دققها المعلوماتي

الصحافة الحرة اتسمت بدفاعها الشجاع عن حقوق شعبنا وطموحاته وحرية ومصالحه عبر تاريخها الطويل، منذ يوم الخامس عشر من شهر حزيران والإعلان عن انطلاقة صحيفة (الزوراء) في بغداد عام 1869 مع ايقاد شمعتها الأولى، وسعي المؤسسات الإعلامية المتواصل لامتلاك الكفائة المهنية العالية من اجل صناعة خطاب الدولة عبر الإعلام الأفضل على مستوى المنطقة، بواسطة المحترفين والمتدربين لمساعدتهم في فرز الدفق المعلوماتي وتوفير التوجيه اللازم لبناء قدرات الصحافيات والصحافيين بما يتلائم مع هذه الظروف أمر حيوي، فضلاً عن اكمال مضامين الحماية لهم عبر استجابة حكومية كاملة لمتطلبات هذا المجتمع والتحديات التي يواجهها، وتعزيز الثقة وطرانق التعامل الناجمة بين القوات الأمنية ومنظمة العدالة والقانون.

وتلبية الحاجة لوجود نشرعات كقيلة بتجسيد الية السلامة الوطنية ومكافحة الإقالات من العقاب ومواكبة لبيئة الاتصال والإعلام الرقمية، من طريق تعاون هيئة الإعلام والاتصالات ومجلس القضاء الأعلى ووزارتي الداخلية والدفاع وبنية الصحافيين ومنظمة اليونسكو من أجل إعداد ميثاق شرف صحفي داعم، يجمع كل المؤسسات الحكومية وغير الحكومية المحلية منها والدولية لتنظيم بيئة العمل الإعلامي وتحديد واجبات العاملين وضمان حقوقهم. إذ كان الصغار الرقمي لبيئة الصحافة شعار رفعته منظمة اليونسكو في احتفاتها باليوم العالمي لحرية الصحافة، وإطلاق مشروع كسر حاجز الصمت بمرحلته الثانية بعد مضي خمس أعوام لتعزيز المسألة الحكومية والمتابعات القضائية لحماية الصحافيات والصحافيين، فضلاً عن احياء دورهم في نشر قيم الديمقراطية والحوار والسلام ومفاهيم المواطنة وتضحياتهم في المعركة ضد الإرهاب، وقدرتهم على الإسهام الخلاق في مواجهة الإعلام المضاد.

فالمنتج المرئي والمسموع والمقروء، أصبح عابر للحدود في ظل العصرية الفضائية والإلكترونية بواسطة البيات التسويق في شبكة المعلومات العالمية، فمسألة الإعلام الموجهة ليست محلية وإنما اقليمية ودولية والجمهور المستهدف بكل تنوعاته واختلافاته، بفضل التطبيقات المستحدثة ضمن الفضاءات الافتراضية وأوعية التكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال، فاهداف خطة التنمية المستدامة العالمية السبعة عشر المعتمدة من الأمم المتحدة قبل ثمان سنوات، من أجل كشف انطظامات حركة بنية المجتمعات البشرية وتطورها للقضاء على الفقر وحماية الكوكب وضمان تمتع جميع الناس بالسلام والازدهار بحلول عام 2030.

من طريق إعداد السياسات العامة وتحديد معايير حرية الرأي والتعبير والحد من الانتهاكات وسلامتهم من الاختفاء القسري والتحرش والتتبع ورفع مستوى الوعي، واعتماد عمليات الرصد وإعداد التقارير وتطوير الامكانيات وتبادل الخبرات وإجراء البحوث والدراسات المختصة، فضلاً عن إعداد مشروع واعدون لتنمية مهارات الشباب الإعلامية، ومنح دراساتهم النظرية العلمية بالواقع وممارسة المهنة وهم طلبة ليكسبوا مؤهلات تضاف إلى شهاداتهم الجامعية بعد تخرجهم لتمكينهم من دخول سوق العمل الصحافي، بوصفها نهج الشراكات العالمية ومشروعها الشامل.



محمد وليد صالح

بغداد

الطائر الأخضر يسيّر أول رحلاته إلى الديار المقدسة

استقبال حافل بالورود لضيوف الرحمن العراقيين في مطار جدة



رفع العدد

حج: ضيوف الرحمن يؤدون مراسم الحج

لهم وتابع أنه من المقرر أن يتم تفويج الحجاج على متن الناقل الوطني بواقع اربع الى خمس رحلات يوميا من جميع المطارات العاملة في البلاد. وفقا لبيانات وزارة الصحة. الى ذلك قال بيان ثان تلقته (الزمان) امس انه (بتوجيه من رئيس سلطة الطيران المدني نائل عمران الزبيدي في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية(واو)، إن أول رحلة للناقل الوطني انطلقت من مطار بغداد الدولي الى مطار الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة والمخصصة لنقل 348 حاجاً عراقياً لموسم الحج 1443هـ/ 2022م.

بوصول الحجاج المسلمين من الخارج هذا العام. منذ تفشي الجائحة، سجلت المملكة التي يبلغ عدد سكانها نحو 34 مليون نسمة أكثر من 778 الف إصابة بفيروس كورونا بينها أكثر من 91500 حالة وفاة وفقا لبيانات وزارة الصحة. من جهة قال مدير عام الشركة عباس عمران الزبيدي في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية(واو)، إن أول رحلة للناقل الوطني انطلقت من مطار بغداد الدولي الى مطار الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة والمخصصة لنقل 348 حاجاً عراقياً لموسم الحج 1443هـ/ 2022م.

المقدمة لهم بالتنسيق مع الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية والهيئة العليا للحج والعمرة والجهات الساندة في المطار.

مكة والمدينة، وأوردت وكالة الأنباء السعودية عن مصدر في وزارة الداخلية قوله إنه "تقرر رفع الإجراءات الاحترازية والوقائية المتعلقة بكافة جائحة كورونا".

ليس الكمامة

وأوضح أن ذلك يتضمن عدم اشتراط لبس الكمامة في الأماكن المغلقة، باستثناء المسجد الحرام في مكة والمسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة، والذين سيوزعهم الحجاج بأعداد كبيرة الشهر المقبل. والحج من أكبر التجمعات البشرية السنوية في العالم ويؤثره رئيسية محتملة لانتشار الأمراض، ويمثل تنظيمه في العادة تحدياً لوجستياً كبيراً، إذ يتدفق ملايين الحجاج على المواقع الدينية المزمحة. ويقتصر حج هذا

الغزي ونواب ذي قار يبحثون مخرجات قانون الأمن الغذائي

أو متداخلة مع اماكن اخرى كاسواق تجارية او مساحات خضراء بلغت 900 قطعة. وأضاف، ان الدائرة اتخذت الاجراءات اللازمة لحل هذه المشكلة). واعلنت صحة ذي قار نهاية الاسبوع الماضي ارتفاع اعداد وفيات واصابات الحمى النزفية في المحافظة خلال العام الجاري.

وقال مدير الصحة العامة حسين رياض في تصريح ان (الفحوصات المخبرية الجديدة اصبحت تسجل إصابات جديدة بمرض الحمى النزفية في عموم محافظة ذي قار). وأضاف ان (عدد المصابين والمتوفين بهذا الفيروس القاتل ارتفع الى 58 مصاباً ، فيما ارتفع عدد حالات

وتضمن حقوق المحاضرين والاداريين وحملة الشهادات العليا والخريجين الاوائل فضلاً عن استحداث الف درجة وظيفية بصفة عقد للمحافظة

وكشف المحافظ اثناء الاجتماع عن تلقيه تلميحات من اللجنة المالية بتضمين درجات الحذف والاستحداث ضمن قانون الموازنة الاتحادية المقبل. كما قدم النواب طلباً الى رئاسة الوزراء لمناقشة ملف الخريجين والكسبية والعاطلين في المحافظة. من جهة اخرى قال مدير بلدية الناصرية ان اكثر من ثلاثة الاف قطعة ارض سكنية وزعت دون صورة قيد او متداخلة. وذكر محمد عكاب في تصريح له ان قطع اراض سكنية وزعت خلال الفترة الماضية من دون صورة قيد بلغت 2500 قطعة

وعدد من ممثلي المتظاهرين من الخريجين والكسبية لبحث مخرجات قانون الدعم الطارئ الذي اقره البرلمان

الناصرية - باسم الرباعي عقد في بغداد اجتماع مشتركين محافظ ذي قار محمد هادي الغزي ونواب المحافظة



اجتماع: محافظ ذي قار يترأس اجتماعاً

إلى زيد الحلبي في عيد الصحافة

ونحات الماس قال مقرب منه انه يمر بضيق المعاش. لكن كل من بيته قد تعلموا منه الكخاف والعفاف والبعد عن الزفاف فلم يزاحم استاذ كاتب هذه الحروف. سالقني ام هادي...سيد انشو صار كم سنة بلا زواج ، فاجبتنا..حين يكبر العمر يتزوج المعمر من غيرهِ. ولم يركبها ، يضع المفرد بمكانها. وكانه صانع الذهب فاطمئني ؛

القلب واليد واللسان جيبه فارغ وضميره مملوء فوق اي اعتبار. دراسة متوسمة لم يشكو منه من عمل معهم وهم كثر ، وهذه من معالم الرجل الدؤوب .. عرفت طالبا في الدراسة المتوسطة ، وكنت انا استاذهُ ، وهو كما رايتهُ اول مرة. زيد الحلبي مركزي محلي بكل ما الكبير لا يمكن ان ينجر الى مزالق

حسن العلوي

بيروت



شكراً أيها الصحفي المخضرم



محمد مجيد الدليمي

بغداد

كل اشكال العمل الصحافي، وبات يمثل لنا رمزا كبيرا من رموز الصحافة العراقية، انه حقا يستحق وجدارة كل هذه المقالات التي كتبت عنه، ويتوجب علينا ان نحثق ونفتخر بهذا المبدع الخالق الناجح. صحفي كبير كما يفخر الشعب المصري الشقيق بالصحفي الكبير محمد حسنين هيكل. مسك الختام نقول : شكرا جزيلاً للكاتب الصحفي المخضرم والاعلامي الكبير الاستاذ زيد الحلبي، وسلمت يدك وقلمك الرشيق الجلي، الجبارع ، على اعداد واصدار هذا المطوع النفيس ، الذي يعتبر تجربة الانسانية ، ونتمنى لكم المزيد من النجاح والتوفيق.

زيد الحلبي ، الكتاب كان بمثابة هدية وفاء وعرفان من الاستاذ الحلبي الى الذين قالوا فيه او كتبوا عنه، تضمن مجموعة من المقالات، كتبت باقلام رواد الصحافة الكبار والزملاء الممارسين الاعزاء ، و كاتب هذه السطور منهم . وجدت في هذا المطوع الراقي ضالتي ومؤنسي .. وبعد جهد جهيد حصلت على نسخة منه، عن طريق الصديق الزميل الصحفي احمد عبد الصاحب، ابهرني الكتاب بقيمة محتواه وبجمالية غلافه الانيق، وبدات بقرائه برغبة وفضول، وقد اغرقتي مقالات الرواد الكبار والزملاء الممارسين الاعزاء ، التي تضمنت افكار وروى ونكريات ووقائع كان محورها، المبدع الخالق استاذنا الحلبي، كتبت باشكال واساليب صحفية بارعة وجذابة ، لا تدع تغار مقالة الا ان تحم المقالة التالية، فقد رسموا لنا صورة حقيقية ناصعة ومجسمة عن ابداع ومهنية وانسانية واربحية زيد الحلبي، الصحفي الكبير الذي مارس



زيد الحلبي

Republic of Iraq
Ministry of oil
North Refineries Company



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الشمال / مصفى (ش.ع)

إعلان مناقصة استيرادية عامة

Advertisement of public Foreign Bid

تعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية المرقمة ٧١٢٢٠٩٨، المدرجة تفاصيلها أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية، مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي / الاستعلامات الخارجية / لجنة فتح العطاءات، لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة، مقابل مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) فقط مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حال إلغائها أو تغيير أسلوب تنفيذها، ويتم تسليم العطاءات قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٧/٢٦ وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية أو حظر تجوال فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر وتحتمل الشركة التي تعال بعهدتها المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية.

Northern Refineries Company (N.R.C), one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (7122098), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must review our company website located in Salah al-Din - Baiji - External inquiries - Bid Opening Committee to receive a copy of the table of specifications and required documents for an amount of (250,000) two hundred fifty thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. The bids should be delivered before One o'clock PM. On Tuesday (26/7/2022) and in case the a/m. closing day was An official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or curfew. whoever, The company which nominate award shall bear all legal fees and publishing of advertisement.

Bid No.	7122098	رقم المناقصة	٧١٢٢٠٩٨
Subject	Supplying of (high tension ignition system for boilers)	الموضوع	تجهيز منظومة الفتح ذات الجهد العالي للمراجل البخارية
Required Documents	1- Identification Chamber of Commerce.(Classification- Excellence) 2- Taxation ID including Taxation Number. 3- Company Registration documents.	الوثائق المطلوبة	١- هوية الغرف التجارية أو الشركات أو الكاتب المتخصصة تصنيف (ممتاز) ٢- هوية ضريبية تتضمن الرقم الضريبي. ٣- أوراق تأسيس الشركة.
Number of Times	Second time	عدد مرات الإعلان	المرتين الثانية
Estimated Cost	(\$264,000) two hundred forty six thousand US dollars	الكلفة التخمينية	(٢٦٤,٠٠٠ \$) مائتان وأربعة وستون ألف دولار أمريكي.
Delivery time	(180) days .	مدة التجهيز	(١٨٠) يوم
Type of budget	Operational budget.	نوع الميزانية	للموازنة التشغيلية.
Bid bond amount	(4,000 \$) four thousand US dollars.	التأمينات الأولية	(٤,٠٠٠ \$) أربعة آلاف دولار أمريكي أو ما يعادلها.

يمكن الاطلاع على كافة الوثائق المطلوبة إرفاقها مع العطاء والشروط التعاقدية، من خلال الرجوع إلى التعليمات الخاصة بمقدمي العطاءات لعقود تجهيز السلع الخاصة، وضمن مرفقات المناقصة، على موقع شركتنا على الانترنت: <https://nrc.oil.gov.iq>.

Please access on information (required documents and contractual conditions) by reviewing of (Special Instructions for Bidders) of Bid's documents A/M which posted on our website : <https://nrc.oil.gov.iq>.

و. قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
مدير الهيئة الفنية والهندسية
عبد الوهاب خلف عبد الله

م / تمديد اعلان مناقصة خارجية تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن تمديد اعلان المناقصة التالية :-

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	704-2022-E	QMT1 lube oil Electrical Substation المبلغ التخميني للمناقصة (\$ ٠,٣٧,٠٠٠) أربعة ملايين وسبع وثلاثون الف دولار امريكي	٣٠٠,٠٠٠ IQD

نود التنويه بأنه تم تمديد موعد الغلق للطلبية اعلاه لغاية يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٦/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بدلا من ٢٠٢٢/٦/١٥، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة .. مع التقدير

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة شركة الفاو الهندسية العامة

إعلان مزايده علنية رقم (٢٠) لسنة ٢٠٢٢

تعلن شركة الفاو الهندسية العامة إحدى تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة الكائنة في بغداد / التاجيات / مقابل معهد النفط العربي عن إجراء مزايده علنية لبيع (أليات مستهلكة) في مقر الشركة الواقع في منطقة التاجيات مقابل معهد النفط العربي وذلك في يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/٦/٢٦ الساعة العاشرة صباحا وفقا لإحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة مقر الشركة / لجنة البيع المركزية مستصحيين معهم التأمينات القانونية البالغة (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار والتي تمثل (٢٠ %) من القيمة التخمينية وعلى شكل صك مصدق لحساب شركة الفاو الهندسية العامة ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور الإعلان والخدمة والمصاريف الأخرى بنسبة (٢ %) من قيمة البيع على ان يتم تسديد المبلغ بالكامل ورفع المواد من الموقع خلال مدة (١٥) يوم من تاريخ التبليغ بالمصادقة وبخلافه تستوفى اجور خزن مقدارها (٢/١ %) دينار عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم بعدها يصبح المشتري ناكلا وتصادر التأمينات .
... مع التقدير.

المدير العام

<http://faoco.moch.gov.iq>

E-mail : info@faoco.moch.gov.iq

جمهورية العراق



محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

إعادة اعلان مناقصة انشائية رقم (٤) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ المستمرة تبويب (٤ ٤ ٧ ٤٦) تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اعادة اعلان المرقم (٤) (للمرة الاولى) لمشروع (مد انبوب لنقل الماء الخام لتغذية ماء ابو روية مع تجهيز مضخات)

٧- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.

- ١- مدة المشروع (١٢٠) مائة وعشرون يوما.
- ٢- الكلفة التخمينية (٦٩٤,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة واربعة وتسعون مليون دينار .
- ٣- المحافظة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
- ٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب.
- ٥- المشروع يتضمن عبارة عن (الاعمال المدنية وهي القسط والتعديل وفرش الجلمود والسبب الكونكريتي المسلح وتنفيذ هيكل سحب وتجهيز ونصب فحص وتشغيل مضخات عدد / ٢ مع تجهيز الملحقات واعمال النصب والربط لانباب السحب والدفق والربط داخل الجمعات الثلاثة وانشاء سقب للمضخات وتجهيز محولة ٤٠٠ كفي في اي مع كيبيل رئيسي ٤ × ٥٠ ملم وتجهيز مد انبوب باقطار مختلفة ٤٠٠ ملم ٣٠٠٠ ملم بطول ٥٥٠٠ م مع كافة الملحقات وعمل جسر حديدي لانبوب ٤٠٠ ملم عبر نهر البدية وعمل منظومات لاقتال) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرفقة.
- ٦- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة.
- ٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/٦/١٩ الساعة (الثانية عشر ظهرا) في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.
- ٨- تم نشر الاعلان انفا على موقع المحافظة على الانترنت: - (<http://www.karbala.gov.iq>).
- ٩- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاستئذنة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للاجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهرا وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفا.
- ١٠- العناوين المشار اليها انفا هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونيا.

المهندس

نصيف جاسم الخطابي
محافظ كربلاء المقدسة

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة والمخططات (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التناذر مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (انشائية / عاشر) تقديم اعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التأمينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا. وان اخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٦/٢٣ وسترفض اي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في موعد انفا.

- ١- تقديم التأمينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (٦,٩٤٠,٠٠٠) ستة مليون وتسعمائة واربعون الف دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة/ بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصرا) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.
- ٢- يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكتلته النافذة لدى كاتب العدل، وبعبءه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
- ٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة .
- ٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.
- ٥- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والاعمال المماثلة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.
- ٦- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بباية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتمادا على كفايته المالية التي قدمها ابتداء عند الاحالة وتستمر مطالبة مستحقاته اصوليا دون الاخلال بمضمون المادة (٢٢ط) من شروط المقاوله لاعمال الهندسة المدنية.

نفط ذي قار يشارك ببطولة الشركات العربية في بورسعيد



بورسعيد- الزمان
وصل فريق شركة نفط ذي قار الى بورسعيد للمشاركة في بطولة الشركات العربية لكرة القدم للصالات ممثلاً عن الشركات العراقية إلى جانب شركات عربية أسيوية وأفريقية والتي تستضيفها مدينة بورسعيد المصرية .
وقال رئيس الوفد المهندس سعيد زغير إن البطولة فرصة للإحتكاك بفرق كروية عربية لها تجارب رياضية واسعة .
مشيراً إلى أهمية مشاركة فريق نفط ذي قار الذي حاز على نتائج محلية مميزة ، ليمثل العراق في المحفل المذكور والتطلع الى مشاركة ناجحة.

الشرية تستدعي 18 لاعباً لتدريبات وطني الصالات

بغداد- الزمان
وجه مدرب المنتخب الوطني لكرة الصالات بكرة القدم، محمد ناظم الشريعة، الدعوة لـ 18 لاعباً لتدريبات المنتخب في العاصمة بغداد.

وذكر بيان لاتحاد الكرة ان الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة الصالات، وجه الدعوة للاعبين المُدرجة أسماؤهم في أنشاء للالتحاق بالتدريبات في قاعة جامعة كلكامش.

بين ان الوحدات التدريبية ستكون صباحية ومسائية استعداداً للمشاركة في بطولة كأس العرب التي ستقام في العشرين من شهر حزيران الحالى في المملكة العربية السعودية.

يذكر ان منتخب الصالات غادر دور المجموعات ببطولة غرب آسيا بعد خسارته من السعودية وتعادله مع الكويت وفوزه على فلسطين. وفي سياق متصل اسند الاتحاد العربي لكرة القدم

الحالي في المملكة العربية السعودية. وقال ان منتخب الصالات غادر دور المجموعات ببطولة غرب آسيا بعد خسارته من السعودية وتعادله مع الكويت وفوزه على فلسطين. وفي سياق متصل اسند الاتحاد العربي لكرة القدم

الحالي في المملكة العربية السعودية. وقال ان منتخب الصالات غادر دور المجموعات ببطولة غرب آسيا بعد خسارته من السعودية وتعادله مع الكويت وفوزه على فلسطين. وفي سياق متصل اسند الاتحاد العربي لكرة القدم



المنتخب الوطني لكرة الصالات

مدرب إيطالي يقود شباب العراق في طائرة غرب آسيا



طائرة، تدريبات منتخب شباب العراق بالكرة الطائرة

بغداد- الزمان
كثف منتخب شباب العراق لكرة الطائرة، تحضيراته في مدينة أربيل ضمن المحطة الثانية من استعداداته للمشاركة في بطولة غرب آسيا، التي ستقام في المملكة العربية السعودية، من 22 إلى 31 يوليو تموز المقبل. ويواصل المنتخب العراقي تدريباته في أربيل تحت إشراف المدير الفني الإيطالي فينتزوتو ناتشي، الذي تم التعاقد معه مؤخراً لقيادة ليوت الرافدين في الاستحقاقات العربية والقارية المقبلة. وعلى صعيد متصل، وافق الاتحاد العراقي لكرة الطائرة على المشاركة في بطولة الأردن الرابعة الودية، التي ستقام في العاصمة عمان وتسبق مشاركتها في بطولة غرب آسيا. ويشارك في البطولة الرياضية كل من منتخبات العراق وسوريا وفلسطين، إلى جانب البلد المستضيف الأردن. يذكر ان المنتخب العراقي سبق له التجمع في مدينة الديوانية بمشاركة 12 لاعباً، بعد اختيارهم من قبل الجهاز الفني الإيطالي، أثناء متابعته لنهايات الدوري الممتاز لفئة الشباب مولد 2004 - 2003 الذي اختتمت منافساته مؤخراً بالعاصمة بغداد.

إدارة الكهرباء تضع خطة للإرتقاء بفريقها السليوي مؤمن: الإعداد المثالي مفتاح التأهل لكأس العالم

يكون منافسا قويا ورقماً صعباً في منافسات الموسم المقبل. وقال صدام في تصريح صحفي إن الإدارة ماضية لإعادة تزيين الفريق من جديد ونسيان الموسم المنصرم بعد المستوى غير المقتنع الذي ظهر عليه الفريق، مبيحاً، ان أولى الخطوات هي التعاقد مع المدرب ناصر مصطفى وسبقها استقطاب لاعبين على مستوى عال خلال الموسم المقبل.

واضاف مؤمن، ان وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس اللجنة الأولمبية أكدا دعمهما لمنتخب، ولكن هنالك نقوصات يفقر لها الفريق، أهمها المعسكرات الخارجية والمباريات التجريبية، بالإضافة الى ما يحتاجه الفريق داخل العراق من ملاعب صالحة للتدريب والاهتمام بالفئات العمرية. وأشار مؤمن إلى ان الجهاز الفني للمنتخب استطاع ان يختار توليفة من اللاعبين الناشئين والشباب وبمجهز مع عناصر الخبرة الموجودة؛ للخروج بمنتخب جيد وقوي مدعم بدماء جديدة.

وتابع مؤمن، ان الدوري العراقي ينقصه اللاعبون المحترفون لعمل اضافة قوية والرفع من وتيرة المنافسة بين الأندية المشاركة وعدم حصرها بين فريقين . وفي سياق منفصل أكد عضو الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء الرياضي نعيم صدام، من أولويات الإدارة خلال الموسم الجديد هو توفير جميع سبل النجاح لفريق السلة

المعمل والجهد للوصول به الى الجاهزية التي تلائم قوة المنافسة مبيحاً، ان الجهاز الفني يبذل قصارى جهده لتحقيق هدف الوصول الى كأس العالم الذي يعد حلم كل عراقي المنتخب بحاجة الى الكثير من

بغداد- الزمان
أكد مدرب المنتخب الوطني لكرة اليد شريف مؤمن، ان الإعداد المثالي هو مفتاح التأهل الى كأس العالم. وقال مؤمن في تصريح صحفي إن المنتخب بحاجة الى الكثير من



كرة: فريق الكهرباء، بكرة السلة

الأولمبية تنظم دورة تطويرية في أربيل للإتحادات الوطنية عبد الكريم يحصد ذهبية بطولة الباغوت العالمية في تركيا

إدارية للاتحادات الرياضية الوطنية، تحضنها مدينة أربيل في كردستان العراق خلال المدة من السادس عشر وحتى الثامن عشر من شهر حزيران الجاري.

وقال الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد ان قاعة الاجتماعات بفضيق كانيون في شارع كولان بمحافظة أربيل ستحتضن الفعاليات الخاصة بالدورة ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً وتستمر حتى الساعة الثانية ظهراً، على ان يحاضر فيها نخبة من ذوي الاختصاص الإداري.

احرز بها المنتخب العراقي المركز الثالث بمشاركة 27 منتخباً من دول آسيا وأوروبا. وتعد رياضة الباغوت من ألعاب الفنون القتالية الأعل حيث تضم مجموعة من حركات وقوانين الجودو والمصارعة والكاراتيه وأسست هذه اللعبة في تركيا وأذربيجان وأصبح لها اتحاد دولي ينظم البطولات العالمية والقارية بمشاركة 120 دولة من ضمنها ثلاثة منتخبات عربية وهي العراق والجزائر ولبنان. ومن جهة اخرى نظمت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية دورة تطويرية

بغداد- الزمان
حصل لاعب المنتخب العراقي للباغوت القتالية إيهاب عبد الكريم حسين، على ذهبية بطولة العالم للباغوت القتالية المقامة في تركيا. وقال حسين في تصريح صحفي حققت الانتصار على لاعب إيراني ضمن بطولة الباغوت القتالية في نظام الإبيار، المقامة حالياً على قاعة نعيم سليمان أوغلو، في مدينة بورصة التركية. يذكر ان آخر مشاركة للمنتخب العراقي كانت نهاية العام الماضي في بطولة "أورواسيا" التي

من وفاء واستدكار... بالاسم سالت زميل العمر حسام حسن عن خليفة البديري فأجابني بصراحة لا يوجد خليفة لان كل شخص له طريقته الخاصة نعم .. الراحل الذي شغل مناصب ادارية قامة اعلامية لا يختلف عليه احد انه رمز من رموز الرياضة العراقية التي كان البديري احد ابناءها الذين تركوا بصمات في مسيرة علمهم. تعمد الله الفقيد مؤيد البديري بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.. انا لله وانما اليه راجعون.

عدنان الجبوري



فوز مثير للزوراء على الجوية وإكتمال ركب المتاهلين لنصف نهائي الكأس



قحطان جتير

الكهرباء فيما ضيع المصافي أربيل الظهور وتحمل المهمة فرصة العمر كونه الوحيد من كما يجب امام البقاء في الدرجة الاولى وصل للسور المنافسة على لقب مسابقة الكاس وهو الذي اقضى الشرط من بالفوز عليه وتمكن الكرخ من اقصاء أربيل بفارق الكرات الترجيحية لكن الفريق استمر يواجه تحديات مباريات الدوري في الفترة الاخيرة وظهر متعب امام الكرخ الذي انتهى بتعادلهما بهدف في وقت اللعب الذي كان يفترض ان يحسم لمصلحة الكرخ قبل ان يتغافل الحكم لهفد صحيح بعدما عبرت الكرخ الرمي بالكامل وهنا تظهر الحاجة إلى ان يستخدم الحكام ساعة يدوية لتحديد مثل هكذا حالات التي تعوض عن (var) ولكن لتحسم المباراة مباشرة بالكرات الترجيحية التي ذهبت لاصحاب الارض واقت النتيجة مشجعة مع المستوى الذي استمر يقدمه الكرخ في اهم اوقات الدوري وتجاوز صعوبات المشاركة وتمكن من الهروب من منطقة الهبوط قبل التقدم للموقع الثاني عشر ونجح في مواجهة واقصاء أربيل محققاً الأفضلية في النتيجة والاداء واستحق التأهل للدور المقبل والحاسم واصبح الان امام تحقيق منجز الموسم لخوض نهائي البطولة التي خرج منها أربيل بإرادته ولم يقدم نفسه كما تتطلب المهمة وفشل لاعبيه في الظهور المطلوب وفي الاستحواذ على الكرة وخلق الفرص رغم علمهم طبيعة المهمة التي كان عليهم الابتعاد عن الحسابات المعقدة قبل ان يتأخروا بهدف ثم أدركوا بالتعادل لكن الامور استمرت تسير بمسار واحد لاصحاب الارض الذين كانوا الافضل فيما لم يتمكن

ويامل الكهرباء الانتقال لخوض نهائي البطولة للمرة الثانية مع نفس الفريق بعدما واجه الزوراء في موسم 2018 وخسر بهدف سجله صفا هادي عندما تمكن من الوصول الى الدور المذكور بفوزه على الامة بفارق كرات الترجيح باربع كرات مقابل اثنين بعد انتهاء المباراة بوقتها الأصلي بالتعادل من دون اهداف حينما عجز الفريقين من التسجيل وكسر حاجز النتيجة التي ذهبت للكهرباء ليبرز الظهور الواضح عجز الفريقين من التسجيل المطلوب في اللقاء المقبل وسط تحدي النتيجة الاهم والعمل لعبور حاجز المنافس الاخر للانتقال للصراع على لقب البطولة وتحدي الفرق الجماهيرية التي لازالت مسيطرة وتقاوم القابها كما يبحث زاخو الاخر عن الكاس الذي يقف امام خطوة بعدما حقق فوزاً متوقعا على مصافي الجنوب بهدفين دون رد و تجنب النتيجة السلبية التي تكررت في الدوري قبل ان يخرج بفرحة مع جمهوره وتنفس الصعداء واستعداد الخوازن عبر بوابة ضيفه الضعيف و بانتظار خوض لقاء الموسم لحجز مكانه في نهائي البطولة المؤكد سيحضر لها بجديرة لقطع واقفاف الكهرباء في مهمة ستحدد مصير اللعب في النهائي وهو الذي فرض نفسه وابعدت عن الحسابات المعقدة وبقي في اجواء المنافسة ويمني النفس في ان يكون على الموعد في البطولة الاخرى بعدما استمر يواجه المصاعب في الفترة الاخيرة من الدوري قبل ان يصحح المسار ويصالح جمهوره الكبير المرحب بالفوز الذي يمثل العودة في المسار الصحيح ورفع امال المنافسة على لقب الكاس اذا ما تجاوز المهمة المتظرة امام

للخارج فيما فوت ابراهيم بايش الفوز على فريقه من اخطر فرص المباراة عندما تصدت العارضة لكرته من الهدف الخالي بـ 83 نقطة التحول في مسار اللعب والنتيجة في ظل استمرار سيطرة الزوراء المؤثرة والتي توجهها تفتقد موسم الفريق من خلال مارن فياض بهدف الفوز الجميل والغالي بـ 88 ويذهب بفريقه للنصف النهائي امام خطوة قد تتخذ موسم الفريق من خلال الحصول المتوقع لثاني اهم البطولات المحلية و بانتظار مواجهة الكرخ في الدور المقبل الذي كان قد اطيح باربيل بفارق الاخر في موعد سيحدد فيما بعد

للكرخ فيما فوت ابراهيم بايش الفوز على فريقه من اخطر فرص المباراة عندما تصدت العارضة لكرته من الهدف الخالي بـ 83 نقطة التحول في مسار اللعب والنتيجة في ظل استمرار سيطرة الزوراء المؤثرة والتي توجهها تفتقد موسم الفريق من خلال مارن فياض بهدف الفوز الجميل والغالي بـ 88 ويذهب بفريقه للنصف النهائي امام خطوة قد تتخذ موسم الفريق من خلال الحصول المتوقع لثاني اهم البطولات المحلية و بانتظار مواجهة الكرخ في الدور المقبل الذي كان قد اطيح باربيل بفارق الاخر في موعد سيحدد فيما بعد

للكرخ فيما فوت ابراهيم بايش الفوز على فريقه من اخطر فرص المباراة عندما تصدت العارضة لكرته من الهدف الخالي بـ 83 نقطة التحول في مسار اللعب والنتيجة في ظل استمرار سيطرة الزوراء المؤثرة والتي توجهها تفتقد موسم الفريق من خلال مارن فياض بهدف الفوز الجميل والغالي بـ 88 ويذهب بفريقه للنصف النهائي امام خطوة قد تتخذ موسم الفريق من خلال الحصول المتوقع لثاني اهم البطولات المحلية و بانتظار مواجهة الكرخ في الدور المقبل الذي كان قد اطيح باربيل بفارق الاخر في موعد سيحدد فيما بعد

للكرخ فيما فوت ابراهيم بايش الفوز على فريقه من اخطر فرص المباراة عندما تصدت العارضة لكرته من الهدف الخالي بـ 83 نقطة التحول في مسار اللعب والنتيجة في ظل استمرار سيطرة الزوراء المؤثرة والتي توجهها تفتقد موسم الفريق من خلال مارن فياض بهدف الفوز الجميل والغالي بـ 88 ويذهب بفريقه للنصف النهائي امام خطوة قد تتخذ موسم الفريق من خلال الحصول المتوقع لثاني اهم البطولات المحلية و بانتظار مواجهة الكرخ في الدور المقبل الذي كان قد اطيح باربيل بفارق الاخر في موعد سيحدد فيما بعد

للكرخ فيما فوت ابراهيم بايش الفوز على فريقه من اخطر فرص المباراة عندما تصدت العارضة لكرته من الهدف الخالي بـ 83 نقطة التحول في مسار اللعب والنتيجة في ظل استمرار سيطرة الزوراء المؤثرة والتي توجهها تفتقد موسم الفريق من خلال مارن فياض بهدف الفوز الجميل والغالي بـ 88 ويذهب بفريقه للنصف النهائي امام خطوة قد تتخذ موسم الفريق من خلال الحصول المتوقع لثاني اهم البطولات المحلية و بانتظار مواجهة الكرخ في الدور المقبل الذي كان قد اطيح باربيل بفارق الاخر في موعد سيحدد فيما بعد



كاس: الزوراء يتأهل الى نصف نهائي الكاس عبر بوابة القوة الجوية

حسن يروج لفيلم الهبة

دمشق - الزمان

أحدث الممثل السوري تيم حسن ضجة كبيرة بصورته الجديدة التي شاركها عبر صفحته الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي حيث أطل حسن على الجمهور بصورة سيلفي، ارتدى فيها عباءة "الهبة" اكتفى تيم بنشر الصورة ولم يرفق أي تعليق بها، وعلى ما يبدو أنه لن يعلق الصورة من كواليس التصوير للفيلم. لاقت الصورة انتشاراً بين المتابعين الذين شاركوها عبر صفحاتهم الخاصة وتفاعلوا معها، معبرين عن محبتهم له كما وعبروا عن تشوقهم لفيلم الهبة الذي سيأتي بعد خمسة أجزاء من المسلسل يذكر أن المثلة زينة مكي تلعب دور بطولي في الفيلم.

لورديانا تزعجها الشائعات

□ لندن - وكالات - وجهت الراقصة البرازيلية لورديانا رسالة استيائية، عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي. لنادريها أخبار مقلتها منذ ساعات، وقالت: (توقفوا عن ذلك من فضلكم، كل شهر أخبار كاذبة على مواقع التواصل، خلاص أنا تعبانا) وأضاف: "هناك إنسان، خلف هذا الفنان أو الشخصية العامة". معبرة بهذا عن أن الفنان يتأثر بالشائعات التي تطوله باستمرار. وبعد ابتعادها عن الرقص في شهر رمضان الماضي، عادت الراقصة البرازيلية لورديانا لتنتشر نشاطاتها في الرقص بشكل مستمر منذ انتهاء الشهر إلى الآن.

جارليس ثيرون



ثيرون بصبغة شعر جديدة

□ وكالات - ودعت النجمة العالمية تشارلينز ثيرون شعرها الأشقر البلاتيني لتعتمد تسريحة جديدة قريبة من تسريحات نجوم الروك ن الأشقر تظهر ثيرون بأسلوب جديد ويلون شعر أسود.

إنها ليست المرة الأولى التي تغير فيها الممثلة مظهرها، لكن هذه المرة استبدلت شعرها الأشقر المتوهج باللون الأسود الفاتح الذي يبرز عينيها ويجعلها ساحرة.

وكشفت الممثلة البالغة من العمر 46 عاماً عن مظهرها الجديد بمناسبة أسية خيرية، لصالح البحث ضد الإيدز في القارة الأفريقية.

اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين يحتفي بمصورين رواد

فنانون يستخدمون الأنوار بدل الفرشاة برؤى مخرجين



احتفاءً؛ لقطات من احتفال اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين بقاسم يونس وطالب عبد

(فيسبوك) ويعنوان (التصوير مهنة الإبداع) (قائلاً أن (استضاف المركز الثقافي في الاتحاد العام للإذاعيين والتلفزيونيين - المقر العام، أذنين من كبار مدراء التصوير في تلفزيون العراق منذ فترة الستينيات هما المصور قاسم يونس والمصور طالب الربيعي وحديث عن مهمة مدير التصوير التي يصفها أوزويل بيكستون بأنه الفنان التشكيلي الذي يرسم بالألوان بدل الفرشاة والقادر على الخلق والتجديد والإبداع. إن مدير التصوير هو المسؤول عن البنية التشكيلية والجمالية للصورة هو الأقرب للمخرج في موقع العمل هو من يرى المشهد ويشعر بإيقاعه أنه الشخص الثاني بعد المخرج. تحية لعطائهم المدع طيلة العقود الماضية والذي لا تزال تحتفظ به الذاكرة من مسلسلات وبرامج وتمثيليات شاهدناها من خلال عيونهم واحساسهم الفني).

إخلاص في العمل، بعدها توالى الشهادات والمدخلت ومنها مداخلة للمخرج صباح رحيمة الذي قال (أنا عاصرت مصوري الجيل الأول والثاني. هناك إخلاص في العمل، عمل قاسم يونس معي في فيلم حلم ورتانة وكان حريص على الإنتاج، إن جيل الرواد جيل حب وإخلاق). وقال عضو اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين حافظ العادلي (تحية لمدير التصوير قاسم يونس، ومدير التصوير قاسم عبد الحسين. إن العمل في التصوير ليس وقت لحية الأخرين، حيث تم تكريم الرواد العاملين في مجال الإخراج والتقنيات وهندسة الصوت منهم المخرج صبري الرمحي والمهندس صلاح صبحي، وهذا تقليد يتبعه اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين لشهد الأوصار بين العاملين الرواد والجدد كي لا ننسى الجهد الإبداعي الذي قدمه الرواد لوطنهم). وفي نهاية الجلسة تم تكريم المحفي بهما بقلادة الإبداع قدمها رئيس الاتحاد مظفر سلمان. وعقب انتهاء الجلسة كتب الأكاديمي صباح الموسوي عنها في صفحته في

عملت في ستوديو البث سنين طويلة صورت الكثير من المسلسلات منها مسرورف الرصاصي، رجسال خالدون، الهاجس، عثمان الموصلي، الحاملون، عملت مع الكثير من المخرجين، إضافة التصوير لبرنامجي الرياضة في اسبوع، و العلم للجميع). وأوضح الموسوي أن (توجد قضية مهمة مفردة مدير التصوير عنوان مهم وذا خصوصية معينة في السينما على مستوى القطة والدراما على مستوى المشهد، لذلك نقول مدير التصوير والمخرج إضاءة تنير الممثل، العناية التشكيلية بالنسبة للتلفزيون تعابير، الوجه في السينما من خلال الظل والضوء). بعدها تحدث المصور طالب عبد الحسين، قائلاً (عملت مع العديد من المخرجين منهم صبري الرمحي وجمال عبد جاسم ومحمد شكري، في عام 2000 سافرت إلى الأردن كانت تجربة ناجحة، ثم عملت في الجزيرة، ورويتر، وعملي في سلطنة عمان كان طفرة مهمة في حياتي كون لا يوجد لديهم مصورين، تجربة لها طعم خاص، بعدها عدت إلى بغداد).

بغداد - ياسين ياس احتفى اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين، وعلى قاعة المركز الثقافي ببغداد بالمصورين قاسم يونس وطالب عبد عبد الحسين، للحدث عن مسيرتهما الفنية والتصويرية. قدم الجلسة الأكاديمي صباح الموسوي قائلاً (نحتفي اليوم بتمامين كبيرتين لهما مسيرة إبداعية تمتد إلى ستينيات القرن الماضي). وقال المصور قاسم يونس مستذكراً (صورت الكثير من التمثيليات والمنوعات والأخبار ومن هذه الأعمال الذئب وعيون المدينة ثم

بغداد - ياسين ياس احتفى اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين، وعلى قاعة المركز الثقافي ببغداد بالمصورين قاسم يونس وطالب عبد عبد الحسين، للحدث عن مسيرتهما الفنية والتصويرية. قدم الجلسة الأكاديمي صباح الموسوي قائلاً (نحتفي اليوم بتمامين كبيرتين لهما مسيرة إبداعية تمتد إلى ستينيات القرن الماضي). وقال المصور قاسم يونس مستذكراً (صورت الكثير من التمثيليات والمنوعات والأخبار ومن هذه الأعمال الذئب وعيون المدينة ثم

فلان

حمدي عفتان الهيتي

الخبير التراثي مدير متحف احمد العفتان في هيت نعته الأوساط الشعبية والثقافية بعد ان غيبه الموت يوم الأحد الماضي.

سناء أبو شوار

الكاتبة الفلسطينية صدرت لها عن مؤسسة شمس للنشر والإعلام بالقاهرة رواية (امراة سوداء في باريس) وتقع في 400 صفحة من القطع الكبير.

وحيد علي

المطرب العراقي يحل ضيف شرف على مهرجان الشجن العراقي الذي تقيمه اللجنة الثقافية بنادي العلوية مساء اليوم الأربعاء، وتقدم خلاله اغان لكبار المطربين .

محمد أبو حمور

الامين العام لمنتدى الفكر العربي شارك في ندوة النسخته العاشرة لمنتدى الفكر والثقافة التي استضافها المعهد الملكي للدراسات الاستراتيجية في مراكش بالمغرب، تحت عنوان (العالم العربي أمام التحديات الجديدة).

إبتسام عراك

الاعلامية العراقية تلقت مؤاساة الأوساط الاعلامية لوفاة والدتها سائلين الله تعالى ان يرحمها برحمته الواسعة .

مهند الداود

الرسم العراقي منحت كلية الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية شهادة الدكتوراه عن رسالته الموسومة (بناء استراتيجية تصميمية للاعلان المتحرك لمهرجان سوق جارا بالاردن).

جاسم يونس الحريوي

استاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية في جامعة بغداد صدر له عن دار الجنان للنشر والتوزيع في الاردن كتاب بعنوان (مستقبل الصراع على السلطة في الكويت).

امل عرفة

الممثلة السورية تشارك ببطولة مسلسل (رقاق الجن) مع الفنان امين زيدان، وتودور أحداثه في خمسينيات القرن الماضي تأليف محمد العاص، إخراج تامر إسحاق .

أشور بانيبال في مهرجان التراث الشعبي

بغداد - إنعام العطيوي

استحضرت طلبة معهد الحرف والفنون الشعبية شخصية الملك اشوري بانيبال حاكم الحضارة الاشورية وهو الابن الرابع للملك اسرحدون في مهرجان التراث الشعبي العراقي لبروته السادسة عشر لعام 2022، تحت شعار (ترافنا هويتنا)، وجسد هذه الشخصية الطلاب اسلام احمد من طلبة المرحلة الثانوية واثقن الطالب تجسيد شخصية الملك من خلال الحركات والإداء وكذلك ارتداء الزي الاشوري وهو من تصميم وخياطة رئيسة قسم الخياطة والتصميم لبياء عبد الحميد. فضلاً على اشوري بانيبال جسد الطلبة ازياء شخصيات أخرى لمسلوك امثال (حمورابي) ونبوخذنصر وسنحاريب) فضلاً عن اشهر النساء في الحضارات العراقية وشملت الحضارة الاشورية والسومرية والبابلية والاكادية والكلدانية.



صورة نادرة

بيروت - محسن حسين

وأنا في لبنان تلتقت هذه الصورة النادرة للملك فيصل الثاني مع الطالبات شعمون.



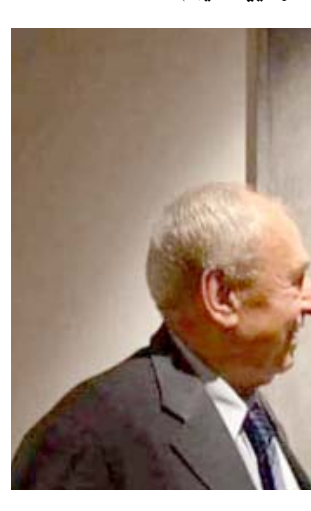
طليق سبيرز يقتحم حفل زفافها من أصغري

{لوس انجلوس (ا ف ب) - شهد زفاف نجمة البوب بريتي سبيرز الخميس اضطرابات عكرت صفوه بسبب حضور طليقها الحفل من دون دعوة، على ما أفادت وسائل إعلام أمريكية. وأفادت مجلة فرايبتي ووسائل إعلام أخرى أن سبيرز وعريسها سام أصغري كانا جاهزين لحفلة الزفاف في منزلها الفاخر قرب لوس انجلوس عندما توقفت المراسم. فقد اقتحم جيسون الكساندر، صديق الطفولة الذي تزوجته المغنية البالغة 40 عاماً لفترة وجيزة عام 2004 من الحدث، ما استدعى تدخلًا من الشرطة. يبدو أن الكساندر بث اقتحامه حفلة الزفاف مباشرة على إنستغرام، مع لقطات تظهره وهو يخرج أحد حراس الأمن أنه مدعو

للمحدث. ويسمع صوته في التسجيل وهو يسأل "أين بريتي؟". لاحقاً، بينما كان يسير في خيمة ودية مزينة بالورود، عرّف عن نفسه لأشخاص كانوا على ما يبدو منهمكين بإنجاز المراسم. وذكر موقع تي أم زي المتخصص في أخبار المشاهير أن مشاجرة اندلعت في المكان وتم استدعاء الشرطة. وأفادت فرايبتي أن إدارة شرطة مقاطعة فينتورا في ولاية كاليفورنيا أشارت إلى أن الشرطيين حضروا إلى مكان الحادث واكتشفوا أن التدخل مطلق على خلفية ارتكابات في ولاية أخرى، ما دفعهم إلى توقيفه.

مؤيد البدري في حوار الوداع

وقتها عن إيقاف البرنامج والضغوط التي مورست عليه بعد افتتاح تلفزيون الشباب، ونشر الحوار في الجمهورية أشبه برسالة وداع لوعود رياضي استمر ثلاثين عاماً مع المشاهدين مساء كل يوم ثلاثاء. كان العراقيون يترقبون فيه حشد الكمائن الساحرة القادمة من موسيقى جواكينو روسيني من أوبرا حلاق إشبيلية. وعندما كان يجب أن يعود مؤيد البدري إلى المشاهدين، بعد أن سقطت البلاد في لجة الدماء، عاد عبر قناة (الشرقية) في بداية انطلاقها، لكن الرياضة لم تعد تحمل أن تبقى في أسبوع وسط ديناميكية البث المباشر. فتفتت حينها



على فشل إعادة إحياء الأفكار القديمة. لم يزلع أبوزيدون كثيراً سني، وقال (لو تدرى الظروف الصعبة التي كنا نشغل فيها، من أجل فكرة واحدة، نعيد جمع العراقيين عليها).

لندن - الزمان ودعنا نسبت الماضي الإيقونة الإعلامية الرياضية مؤيد البدري بعد مسيرة متميزة ستنق خالدة في سفر الإعلام العراقي، واليوم ونحن نحفل بعيد الصحافة العراقية نقراً بعض مما كتبه الصحفي كرم نعمة عن البدري وعمله في جريدة (الجمهورية) وقناة (الشرقية):

أتذكر عندما بثت الحلقة الأخيرة من برنامجيه الشهير "الرياضة في أسبوع" "كان يجب أن نحاوره، ولا زلت أتذكر جملة المسقة (عليك يا كرم أن تؤجل أسئلتك الشناكة، فلم يحن بعد، وقت الإجابات التي تطلبها).

قبل أبوزيدون دعوتنا في جريدة الجمهورية آنذاك لحوار وكلفنا الزميل إباد البكري أقرنا إليه، ومن دون إطلاق السؤال الأكثر طلباً

هارف يفوز بجائزة مسرح الدمى في الجزائر

الجزائر - الزمان حصد الفنان والاكاديمي حسين علي هارف جائزة (أفضل نص) في المهرجان الوطني لمسرح الدمى الذي أقيم في الجزائر عن مسرحيته (حكاية الديك صباح). والتي قدمت من قبل جمعية ورشة الفنون والمسرح الصغير بإخراج الفنان العرائسي حليم شعنتان. وقد سبق لهذا النص أن قام بإخراجه هارف وفاز به بجائزة أفضل عرض في مهرجان مسرح الطفل الدولي بتونس وجائزة أفضل مخرج في مهرجان الدولي لمسرح الطفل في قفصة بتونس، فضلاً عن حصوله على جائزة فلسطين للابداع.



تتابع الحروف

24	1
23	2
22	3
21	4
20	5
19	6
18	7
17	8
16	9
15	10
14	11
13	12

أنت والنجوم

الحمل	البقاء، على علاقة كلها مشاكل سوف يستغف من صحتك النفسية.
الثور	لا تجعل حياتك الصحية مهرونة بالمسكات لأنها سوف تسبب لك المشاكل.
الجوزاء	استقرار عاطفي بعد فترة طويلة من البحث عن شريك الحياة.
السرطان	تحصن بالأمان، ويعتبر التردد الزائد أحد عيوبك رقم الحظ 9.
الأسد	تتجنب الآراء السلبية من المحيطين بك في العمل يوم السعد الأربعاء.
العذراء	تمضي بخطوات ثابتة نحو الوصول لهدفك، يوم السعد الثلاثاء.
الميزان	علاقتك العاطفية تطلب المزيد من التعديلات، وترتيب الأوراق برقم الحظ 2.
العقرب	تمارس تماريك الرياضية بانتظام وحرص، وتجنب تام للمشروبات الغازية.
القوس	قدم النصيحة للمحيطين بك، وتبادل الخبرات معهم رقم الحظ 3.
الجدي	لا تهمل علاقتك بعائلتك فهم يحتاجون منك المزيد من الاهتمام والرعاية.
الدلو	تهتم بالتفاصيل الدقيقة وتحب الفضول، ولا مجال للخوف في الفترة الحالية.
الحوت	مكافأة كبيرة سوف تجدها في انتظارك بسبب تفانيك في شغلك.

لشبونة تغزوها كرنفالات الرقص الشعبي

لشبونة (إف ب) - استؤنفت احتفالات عيد القديس أنطونيويس الأحد في لشبونة، بعد إغائها لعامين متتاليين جراء جائحة كوفيد-19 وعتت شوارع العاصمة البرتغالية الرقصات الشعبية وانشرت فيها رائحة السريدن المشوي. وتنافس نحو عشرين حياً ضمن مسابقة تحيي موكب راقصة فيها استعراضات حتى وقت متأخر من الليل في شارع الحرية الشهير وسط العاصمة. وقالت فانيسيا روشا، وهي مصممة رقص ومشاركة على غرار نحو خمسين شخصاً في الموكب نهاية نيسان/أبريل، وشهدت منذ ذلك الوقت ارتفاعاً في الإصابات الجديدة بالمختورة أوميكرون BA-5. كرت المديرية العامة للصحة في أحدث تقرير أسبوعي لها نشرته الجمعة أنّ البرتغال، وهي حالياً ثاني بلد عالمياً من حيث عدد الإصابات بعد تاوان، سجلت خلال الأسابيع الأخيرة تديلاً عكسياً في الاتجاه المتزايد للإصابات.



دراما إستعراضية تتناول مايكل جاكسون وكاتباً مثلياً أسود مسرحيتان عن المال والتنوع تحصدان حصة الأسد من جوائز أمريكية

جائزة أوسكار عن دورها في فيلم (ويست سايد ستوري) عن اعتزالها بجهود برودواي للانفتاح أكثر على التنوع. وبعد الجائحة و وفاة الأميركي الأسود جورج فلويد على يد الشرطة في أيار/مايو 2020 ما أشعل موجة احتجاجات واسعة ضد العنصرية في الولايات المتحدة، أعادت برودواي فتح أبوابها في خريف 2021 مع سبع مسرحيات أو أعمال استعراضية كتبها مؤلفون سود، في سابقة من نوعها. وقال المغني والممثل داريوس دو هاس، أحد مؤسسي مجموعة (بلاك نايتز يونانيد) المناهضة لمزيد من التنوع في المسارح الأميركية، لوكالة فرانس برس أنّ لشبونة كانت تنتظر هذه الاحتفالات، وتطلع إلى الاحتفال في الشوارع ومن بين العادات الأخرى التي تتضمنها هذه الاحتفالات، حفل زفاف جماعي لـ 6 أشخاص في آن واحد، وهو اليوم الذي يُصادف فيه عيد القديس أنطونيويس، في كاتدرائية لشبونة، تكريماً للقديس



جائزة أوسكار عن دورها في فيلم (ويست سايد ستوري) عن اعتزالها بجهود برودواي للانفتاح أكثر على التنوع. وبعد الجائحة و وفاة الأميركي الأسود جورج فلويد على يد الشرطة في أيار/مايو 2020 ما أشعل موجة احتجاجات واسعة ضد العنصرية في الولايات المتحدة، أعادت برودواي فتح أبوابها في خريف 2021 مع سبع مسرحيات أو أعمال استعراضية كتبها مؤلفون سود، في سابقة من نوعها. وقال المغني والممثل داريوس دو هاس، أحد مؤسسي مجموعة (بلاك نايتز يونانيد) المناهضة لمزيد من التنوع في المسارح الأميركية، لوكالة فرانس برس أنّ لشبونة كانت تنتظر هذه الاحتفالات، وتطلع إلى الاحتفال في الشوارع ومن بين العادات الأخرى التي تتضمنها هذه الاحتفالات، حفل زفاف جماعي لـ 6 أشخاص في آن واحد، وهو اليوم الذي يُصادف فيه عيد القديس أنطونيويس، في كاتدرائية لشبونة، تكريماً للقديس

أزمة مالية عالمية. كذلك، نالت مسرحية (أم جي ذي ميوزيكل) عن سيرة مايكل جاكسون أربع جوائز بينها أفضل ممثل في مسرحية استعراضية لمايلز فروست البالغ 22 عاماً. وقد كان للثلاثين من أبناء النجم الذي توفي سنة 2009 من 50 عاماً، وهما باريس وبريس جاكسون، ظهور خلال المسرحية التي أُنشئت استياء لدى وريثة المغني فضلاً عن آراء متضاربة لدى النقاد. وبعدما كانت الأوبرا حظاً للفوز إثر نيلها 11 ترشيحاً، اقتصرت حصيلة مسرحية (إيه سترانج لوب) على جائزتي تونينجها المكافأة الأبرز عن فئة أفضل

استمر 18 شهراً بسبب كوفيد-19. وفي مدينة وول ستريت، هيمنت على الاحتفال مسرحية (ني ليمان تيرولوجي) إذ فازت بخمس جوائز بينها عن فئة أفضل مسرحية وأفضل ممثل (سايمن راسيل بيل) وأفضل مخرج مسرحي (سام مينيديس). وترى مسرحية الإيطالية ستيفانو ماسيني المسيرة الطويلة لمصرف "ليمان برانز" الأميركية التي تأسس في منتصف القرن التاسع عشر على يد ثلاثة أشقاء مهاجرين من ألمانيا، وصولاً إلى سقوطه الدوي سنة 2008 والذي شكّل شرارة

نيويورك (إف ب) - فازت مسرحية عن مصروف (ليمان برانز) وعلان استعراضيان عن مايكل جاكسون وعن كاتب سود مثلي، الأحد بجوائز (توني أوردن) التي تكافئ أفضل الأعمال على خشبات برودواي، في نسخة أعادت الزخم لهذا الحدث بعد الجائحة. وأقيمت هذه المكافآت التي تصف بانها (أوسكار المسرح) بدورها الخامسة والسبعين ونُقلت على قناة (سي بي اس) متوجة موسماً شهد تحدياً للمسارح في العاصمة الثقافية الأميركية التي استأنفت نشاطها خلال الخريف الفائت بعد إغلاق

فقدان قمرين إصطناعيين يهدفان إلى دراسة الأعاصير

شباط سنة 2021 مقابل توليها ثلاث عمليات إطلاق فضائية نقلت كل منها قمرين (تروبيكس) على متن صاروخها، وكانت (استرا) التي تامل في أن تصبح لاعباً أساسياً في سوق إطلاق الأقمار الاصطناعية الصغيرة، وعدت باكتشاف عمليات الإطلاق الفضائية (التي تتم بمرحلة عقداً بقيمة الخاصة بشركات تستخدم

فقدان قمرين إصطناعيين يهدفان إلى دراسة الأعاصير

شباط سنة 2021 مقابل توليها ثلاث عمليات إطلاق فضائية نقلت كل منها قمرين (تروبيكس) على متن صاروخها، وكانت (استرا) التي تامل في أن تصبح لاعباً أساسياً في سوق إطلاق الأقمار الاصطناعية الصغيرة، وعدت باكتشاف عمليات الإطلاق الفضائية (التي تتم بمرحلة عقداً بقيمة الخاصة بشركات تستخدم

فقدان قمرين إصطناعيين يهدفان إلى دراسة الأعاصير

شباط سنة 2021 مقابل توليها ثلاث عمليات إطلاق فضائية نقلت كل منها قمرين (تروبيكس) على متن صاروخها، وكانت (استرا) التي تامل في أن تصبح لاعباً أساسياً في سوق إطلاق الأقمار الاصطناعية الصغيرة، وعدت باكتشاف عمليات الإطلاق الفضائية (التي تتم بمرحلة عقداً بقيمة الخاصة بشركات تستخدم

فقدان قمرين إصطناعيين يهدفان إلى دراسة الأعاصير

شباط سنة 2021 مقابل توليها ثلاث عمليات إطلاق فضائية نقلت كل منها قمرين (تروبيكس) على متن صاروخها، وكانت (استرا) التي تامل في أن تصبح لاعباً أساسياً في سوق إطلاق الأقمار الاصطناعية الصغيرة، وعدت باكتشاف عمليات الإطلاق الفضائية (التي تتم بمرحلة عقداً بقيمة الخاصة بشركات تستخدم

توقيع من جنس العاصفة ذاتها

العاصفة الترابية السياسية هبت على العراق، ولا يوجد حزام أخضر آمن لحماية جميع الكيانات والشخصيات والناسب والسميات منها. جاء اقتران الحدث السياسي الأبرز في انسحاب التيار الصدري من العملية السياسية بموجب من الغبار الثقيل أغلقت المطار وأدخلت ذوي الضعيفة إلى المستشفيات وعطلت السفر على الطرقات وبين المدن المتباعدة وأعاتت إلى الانهيار قلة التجهيزات الرسمية لمواجهة الانواء الطارئة في بلد انشغل بشؤون ثانوية أو رئيسية لكنها كلها من صنع أيدي سياسيين قصار النظر ظلوا أن إدارة العراق تشبه آخر جلسة مضطربة المعارضة العراقية مع زلماي خليل زاد المبعوث الأميركي للفق العراق، في إحدى قاعات فندق هيلتون وسط لندن، تمهيداً لحرب احتلال العراق وتسليم الحكم إلى الأقطاب المتداولين الساعا.

توقيع من جنس العاصفة ذاتها

العاصفة الترابية السياسية هبت على العراق، ولا يوجد حزام أخضر آمن لحماية جميع الكيانات والشخصيات والناسب والسميات منها. جاء اقتران الحدث السياسي الأبرز في انسحاب التيار الصدري من العملية السياسية بموجب من الغبار الثقيل أغلقت المطار وأدخلت ذوي الضعيفة إلى المستشفيات وعطلت السفر على الطرقات وبين المدن المتباعدة وأعاتت إلى الانهيار قلة التجهيزات الرسمية لمواجهة الانواء الطارئة في بلد انشغل بشؤون ثانوية أو رئيسية لكنها كلها من صنع أيدي سياسيين قصار النظر ظلوا أن إدارة العراق تشبه آخر جلسة مضطربة المعارضة العراقية مع زلماي خليل زاد المبعوث الأميركي للفق العراق، في إحدى قاعات فندق هيلتون وسط لندن، تمهيداً لحرب احتلال العراق وتسليم الحكم إلى الأقطاب المتداولين الساعا.

توقيع من جنس العاصفة ذاتها

العاصفة الترابية السياسية هبت على العراق، ولا يوجد حزام أخضر آمن لحماية جميع الكيانات والشخصيات والناسب والسميات منها. جاء اقتران الحدث السياسي الأبرز في انسحاب التيار الصدري من العملية السياسية بموجب من الغبار الثقيل أغلقت المطار وأدخلت ذوي الضعيفة إلى المستشفيات وعطلت السفر على الطرقات وبين المدن المتباعدة وأعاتت إلى الانهيار قلة التجهيزات الرسمية لمواجهة الانواء الطارئة في بلد انشغل بشؤون ثانوية أو رئيسية لكنها كلها من صنع أيدي سياسيين قصار النظر ظلوا أن إدارة العراق تشبه آخر جلسة مضطربة المعارضة العراقية مع زلماي خليل زاد المبعوث الأميركي للفق العراق، في إحدى قاعات فندق هيلتون وسط لندن، تمهيداً لحرب احتلال العراق وتسليم الحكم إلى الأقطاب المتداولين الساعا.

توقيع من جنس العاصفة ذاتها

العاصفة الترابية السياسية هبت على العراق، ولا يوجد حزام أخضر آمن لحماية جميع الكيانات والشخصيات والناسب والسميات منها. جاء اقتران الحدث السياسي الأبرز في انسحاب التيار الصدري من العملية السياسية بموجب من الغبار الثقيل أغلقت المطار وأدخلت ذوي الضعيفة إلى المستشفيات وعطلت السفر على الطرقات وبين المدن المتباعدة وأعاتت إلى الانهيار قلة التجهيزات الرسمية لمواجهة الانواء الطارئة في بلد انشغل بشؤون ثانوية أو رئيسية لكنها كلها من صنع أيدي سياسيين قصار النظر ظلوا أن إدارة العراق تشبه آخر جلسة مضطربة المعارضة العراقية مع زلماي خليل زاد المبعوث الأميركي للفق العراق، في إحدى قاعات فندق هيلتون وسط لندن، تمهيداً لحرب احتلال العراق وتسليم الحكم إلى الأقطاب المتداولين الساعا.

فقدان قمرين إصطناعيين يهدفان إلى دراسة الأعاصير

شباط سنة 2021 مقابل توليها ثلاث عمليات إطلاق فضائية نقلت كل منها قمرين (تروبيكس) على متن صاروخها، وكانت (استرا) التي تامل في أن تصبح لاعباً أساسياً في سوق إطلاق الأقمار الاصطناعية الصغيرة، وعدت باكتشاف عمليات الإطلاق الفضائية (التي تتم بمرحلة عقداً بقيمة الخاصة بشركات تستخدم

فقدان قمرين إصطناعيين يهدفان إلى دراسة الأعاصير

شباط سنة 2021 مقابل توليها ثلاث عمليات إطلاق فضائية نقلت كل منها قمرين (تروبيكس) على متن صاروخها، وكانت (استرا) التي تامل في أن تصبح لاعباً أساسياً في سوق إطلاق الأقمار الاصطناعية الصغيرة، وعدت باكتشاف عمليات الإطلاق الفضائية (التي تتم بمرحلة عقداً بقيمة الخاصة بشركات تستخدم

فقدان قمرين إصطناعيين يهدفان إلى دراسة الأعاصير

شباط سنة 2021 مقابل توليها ثلاث عمليات إطلاق فضائية نقلت كل منها قمرين (تروبيكس) على متن صاروخها، وكانت (استرا) التي تامل في أن تصبح لاعباً أساسياً في سوق إطلاق الأقمار الاصطناعية الصغيرة، وعدت باكتشاف عمليات الإطلاق الفضائية (التي تتم بمرحلة عقداً بقيمة الخاصة بشركات تستخدم

فقدان قمرين إصطناعيين يهدفان إلى دراسة الأعاصير

شباط سنة 2021 مقابل توليها ثلاث عمليات إطلاق فضائية نقلت كل منها قمرين (تروبيكس) على متن صاروخها، وكانت (استرا) التي تامل في أن تصبح لاعباً أساسياً في سوق إطلاق الأقمار الاصطناعية الصغيرة، وعدت باكتشاف عمليات الإطلاق الفضائية (التي تتم بمرحلة عقداً بقيمة الخاصة بشركات تستخدم

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

مكاتيب عراقية ديدان المساء العظيم

هذه قصة حقيقية . لا اطلب منكم ولا اتوسلكم ولا اتسولكم لتصديقها أبداً . كان عشائي الليلية متأخراً خفيفاً ولا يترك داء في المعدة أو كدمة في الجيب . صحن صغير من لبن رائب على بعض دسم وأثر مائل نحو الصفرة ، وريغ خبز قمحي رشت على خاصرته الواسعة حبيبات سود منكهة طيبة لا أعرف اسمها ، وثمة ماعون جد صغير يشبه مقعد استكان الشاي بمقهى حسن عجمي ، وقد تسود برزتون أسود من بقايا موسم مطبخ العائلة الطيب . حتى اللحظة لا توجد قصة بل هو توصيف بانس ومعمل يشبه جرجرة حبل ما إليه يعبر ، لكن عليكم بالصبر وبالحكمة لأن الثيمة قد بدأت بالنمو الآن . عند آخر لقمة من هذا العشاء الكريم ، سقطت تحت المائدة كسرة خبز رحيبة سوداء .

حملت صحونتي القليلة وأعدتها الى مجلى الغسيل ونسيت أمر كسور الخبز والحببة السوداء ، وحيث عدت ثانية إلى المكان تذكرت ما سقط تحت الطاولة وعابنت المكان فلم أجد شيئاً ، وعندما أزحت نظري على مبعده ذراع من سور الواقعة ، وجدت خيطاً طويلاً من نمل أحمر وأبيض وأسود وعلى رأس هذا الخيط الذي بدا أطول مما ظننت ، كانت ثمة ذرات من بقايا ريغيف وحببات سود كثيرة ، وكان رتل الديدان يسير منتظماً مثل حشد جند عظيم . وضعت قدمي أمام سطر النمل فتبعثر الجمع على الجهات الأربع ودخل بعضه تحت نعالي وفوقه وبين أصابع قدمي ، ثم أخذ طريقة تحت رداي الضفائض فصرمت أصرب بكفي فوق ساقي وفذتي ، لكن المنظر صار ينمو بسرعة رهيبية ، وصعدت فلول الديدان اللعينة حتى غلقت جسدي الضئيل كله وعششت تحت أبطي المشعرين ، فاستعملت أخافري في هشها وهرشها فتشككت أخاديد عشوائية يجري فيها دم حار ولزج . شعرت برعب شديد فصحت بصوت عال مستنجداً بعائلتي الحبيبة لكن أحداً لم يسمعي . دخل الدود الآن بلحقي وخشمي فصرت أتقياً وأسعل بقوة ومع كل سعلة تخرج من فمي ومنخري ككاتب من ديدان تحورت وتبدل خلقها وكانت تضحك وتهلل وترقص . ثقل جسمي وقلت حيلتي وباد عظمي وصار الموت أقرب إليّ مني ، فتذكرت عائلتي الرائعة وأديت بكائية الدود الحوش ، وقبل النهاية بحشرة ماء في بوعم ، صاح المؤمن لله أكبر الله أكبر ، فصحوت منهكاً وتالفاً وغارقاً بعرق القصة اللعينة .

علي السوداني



فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com