



# اللامى والغانمي يبحثان شؤون المحامين وإرساء القانون

مردفاً بأن المحامي وعضو الضبط القضائي هما الحامي الحقيقي للقانون، والتعاون بينهما يبني الركائز المتينة للدولة المدنية. وأكد الجانبان على التواصل المباشر بخصوص العمل بين الطرفين والمشاكل والمعوقات التي تواجه المحامين، هذا واقترح اللواء سعد معن فتح منتدى قانوني بين الوزارة والنقابة، لنباد وجهات النظر ودراسة وتمتين ثقافة القانون في المجتمع. وعلى هامش زيارته، تجول السيد الوزير في متحف النقابة، وجدارية الشرف، مطلعاً على الوثائق التاريخية والمقتنيات التي تضمها، مشيراً إلى العنق التاريخي الذي تتمتع به النقابة على المستوى الوطني والاجتماعي. ونشر لكم مع هذا الخبر صورة من طلبات النقابة التي تسلمها السيد الوزير :

العامه لغرض تنفيذه. وطرحت الاسي مجموعة حلول يجب ان تضمن اهم الطلبات التي مشددة على ضرورة التعاون الشئائي لمحاربة استغلال الوظيفة، او المهنة، و العمل الوظيفية، من قبل المحامين المرورية للفضاء على السمسرة والابتزاز، بالإضافة إلى التعاملات غير الصحيحة في مراكز الشرطة. واعربت اللامي عن سعادتها بزيارة الوزير، مستذكرة الدوار البطولية التي رسمها مع الجيش العراقي خلال حروب تحرير الأراضي العراقية من الاحتلال الداعشي الاجرامي. من جانبه عبر الغانمي عن دعمه ومساندته للجهود المشتركة في ارساء قواعد القانون، مبيناً أن الدولة المدنية الغانمة على النظام الصحيح، يجب أن يتوفر فيها الدور التكاملي في الحفاظ على الاسس القانونية.

ورحبت السيدة النقيب بمعالي الوزير، عادة زيارته زيارة تاريخية خصوصاً مع فتح باب الحلول لمشاكل المحامين. وتحدثت اللامي عن أبرز المهام المهنية التي يؤديها المحامي في معن، وبحضور عضوي مجلس النقابة المحامي ولاء العاصري والمحامي بشير الساعدي.

وسادة القانون. جاء ذلك خلال استقبالها للامي، اليوم الأحد في مقر النقابة، يرافقه مدير دائرة العلاقات والإعلام في الوزارة اللواء الدكتور سعد الغانمي، في اهم الأعمال الخاصة بالمحامين مع مؤسسات وزارة الداخلية، والأدوار المشتركة في تطبيق العدالة

بغداد - ابتهاج العربي تساحتت نقيب المحامين العراقيين احلام اللامي مع وزير الداخلية الفريق اول ركن عثمان الغانمي، في اهم الأعمال الخاصة بالمحامين مع مؤسسات وزارة الداخلية، والأدوار المشتركة في تطبيق العدالة



زيارة : وزير الداخلية يزور نقابة المحامين

## العميد والأستاذ والمخلص

العميد مكانة أكاديمية مرموقة تتطلبها المهنة والنزاهة والقدرة على إدارة الأبداع والابتكار وتميز مؤهلات شأغلها معارف ومهارات واتجاهات وقيم وسلوكيات تمكنه من تأهيل العقول وإستثمارها للتناقص المحلي والاقليمي والعالمي من خلال المنتجات العلمية والبحثية وخدمة المجتمع وصولاً للريادة والاستدامة، والأستاذ درجة علمية وأكاديمية رفيعة تتطلبها الأمانة والشفافية والمسؤولية والقدرة على قيادة الفرق البحثية التخصصية والمتعددة التخصصات مؤهلات مستحقها معارف ومهارات واتجاهات وقيم وسلوكيات بحثية تمكنه من تشكيل فرق بحثية وتدريب اعضائها للتعامل مع مشكلات المجتمع والعمل على ايجاد حلول واقتراح مسارات تمنع تكرارها او تمنع ظهور مشكلات اخرى لاكتسب تطوير على العملية التعليمية ورضاً وازدهاراً على اصحاب المصالح والمهن والمجتمع، أما المخلص فهو كلمات تعطي صورة اجمالية عن البحث وأهم الاستنتاجات والتوصيات والذي صار كافياً لقبول البحث المنشور في المجالات الزيفة التي تقوم بنشر المخلص فقط ويعتبر البحث اصلي ولا يخضع للتقييم لغراض الترقية العلمية ومرتبة الأستاذية. هذه الاصلاح الثلاثة تشكل مثلث القيادة والمسؤولية والإجراءات فإذا كانت الإجراءات صحيحة فهناك مسؤولية وقيادة قادرة على الانتاج والابتكار والأبداع، أما اذا كانت الإجراءات غير صحيحة فليس هناك مسؤولية ولا قيادة قادرة على الإستمرار والتعافي.

هناك عمداً، تمت ترقيتهم ببعوث او مخلصات بعوث (اصيلة ولا ترسل للتقييم) كل شرانحه ، ومع شمول غالبية دوائر الوزارات الحكومية والتجارية التي طالها مسلسل الحرائق التي التهمت الياس والاخضر وتصادم الاتهامات ما بين المواطنين بان غالبية الحرائق التي طالت وزارات ودوائر مهمه هي منقطع لاخفاء عقود واوراق مهمه تقود بعض المسؤولين الى المسائلة القانونية وان مسلسل الحرائق يخفي بعض التجاوزات الغير قانونية وبالتالي تذهب في خاتة القضاء والقدر ، لانسي محاولات دوائر الدفاع المدني باصدار تعليماتهم المهه في تجنب تلك الحرائق ومحاسبة المتضررين تتابع بكل جدية تعليمات السلامة والوقاية مع الارشادات اليومية للمواطنين التي يحولن الجزء الاكبر في مسلسل الحرائق التي تتدلع بشكل يومي وتجنّب تكديس النفايات والمخلفات التي تساعد على اندلاع الحرائق سريعاً أمام البيئات والمركبة ومنع تغليف جدران البيئات والدوائر بمادة الستوشين بلل المساعد على اندلاع الحرائق سريعاً وفرض غرامات على اصحاب الابنية والدوائر لاعادة تظيف واجهات وفاضل ابينتهم فخلا عن تجنب الاجهزة الكهربائية لتجنب مواصلة مسلسل الحرائق وبقينا ان تعاون المواطنين واصحاب الشاش مع اجهزة الدفاع المدني والدخلية سيحد من مسلسل الحرائق الذي يفوقنا الى خسائر مادية كبيرة والاهم بشرية لانساح الله



## صلاح الدين الجنابي

بغداد

## مسلسل الحرائق يتواصل .. من المسؤول ؟

اعتاد المواطن العراقي وخاصة في العاصمة بغداد على اخبار الحرائق التي تتدلع هنا وهناك وتعيدنا في فصل الصيف من كل عام التي تتعدى درجاته الى اكثر من نصف الغليان والتي تساعد على اندلاع الحرائق في غلبية الدوائر الرسمية والشبه رسمية وفي بعض المحال والمخازن التجارية التي تتسبب بخسائر غاليتهما مادية ، وتمتد الحرائق للاراضي الزراعية والحقول التي تساعد على انتشار الحرائق في فصل الصيف من كل عام ، مسلسل الحرائق الذي دوخ رجال الدفاع المدني الذين يصدرن في كل مرة تعليمات السلامة والحماية والوقاية من الحرائق لكن مسلسل الحرائق يتصاعد مع ارتفاع درجات الحرارة التي يتحملها المواطن في كل شرانحه ، ومع شمول غالبية دوائر الوزارات الحكومية والتجارية التي طالها مسلسل الحرائق التي التهمت الياس والاخضر وتصادم الاتهامات ما بين المواطنين بان غالبية الحرائق التي طالت وزارات ودوائر مهمه هي منقطع لاخفاء عقود واوراق مهمه تقود بعض المسؤولين الى المسائلة القانونية وان مسلسل الحرائق يخفي بعض التجاوزات الغير قانونية وبالتالي تذهب في خاتة القضاء والقدر ، لانسي محاولات دوائر الدفاع المدني باصدار تعليماتهم المهه في تجنب تلك الحرائق ومحاسبة المتضررين تتابع بكل جدية تعليمات السلامة والوقاية مع الارشادات اليومية للمواطنين التي يحولن الجزء الاكبر في مسلسل الحرائق التي تتدلع بشكل يومي وتجنّب تكديس النفايات والمخلفات التي تساعد على اندلاع الحرائق سريعاً أمام البيئات والمركبة ومنع تغليف جدران البيئات والدوائر بمادة الستوشين بلل المساعد على اندلاع الحرائق سريعاً وفرض غرامات على اصحاب الابنية والدوائر لاعادة تظيف واجهات وفاضل ابينتهم فخلا عن تجنب الاجهزة الكهربائية لتجنب مواصلة مسلسل الحرائق وبقينا ان تعاون المواطنين واصحاب الشاش مع اجهزة الدفاع المدني والدخلية سيحد من مسلسل الحرائق الذي يفوقنا الى خسائر مادية كبيرة والاهم بشرية لانساح الله



## فائز جواد

بغداد

## شيء من ملامح الغياب

لطالما تسائلت عندما يتوارى قلمك خلف ابواب الورق كيف تبدو؟ .. وعندما تغادر سطورك كيف هو أنت؟... وماذا تحدث نفسك؟... وهل تهلل النظر إلى ورقك أكثر من هاتفك؟... وكيف هي فئوتك عندما يوقضك الأرق ؟..... دائماً ما اسأل نفسي أسئلة كثيرة عنك..... أحاول أن أجمع قصاصات شخصيات خارج حدود الورق..... أقبس من كتاباتك ما يوشى بك... وعندما أقترب من سترار ضووك يخطفك الجبر ولا يبقى منك سوى تلك العائق في خطوات قلمك..... لربما كنت يوماً بمثابة الأسياب، التي تحركك من غموض اللغز... والتفكير مصداقة تخرج من إحدى المكتبات الورقية..... من لكن أعلم متى تغادر الذاكرة حين أسرع في محاولة مني لالتقاط شيء من ملامحك..... كان ضوء الشمس يمتد على طول خطوطك حاجباك ذلك..... حاولت جاهدة أن أستوقفك وأنت تعبر ذاك الجسر الرومي في ورقي دون جدوى..... أحاول أن أناديك بأسماء الشخصيات التي عبرت سطور الورق لتقاري اسمك.... اردت ان اركض خلفك لولا ان تلك الأضواء المسورية تحسوي حالت دون ذلك... تخنيت لو ان ابواب الغياب اقفت في تلك اللحظة... تخنيت حينها ان اسدلت بعطرك عوْماً عن دخان حبرك.....

## مريم الشكيلية

سلطنة عمان

## رفيفك مرآتك

قد تكون متفائلين نحاول إسعاد أنفسنا بالتقرب من أصحاب الفكر المائل لتطلعاتنا حتى يخرج منطلق شرم نحس بحاول إزعاجنا حد الكفاية ، ذلك التمرص لكل كلمة نطقها محاولاً طمس شخصيتنا وتكذيب كل مداخلتنا لا نشي، فقط لإننا متفوقين عليه بدرجة أو أعلى منه مكانة ويقام أمام المجتمع ، وكوئنا لا نشاكره محادثاته التافهة ، او لا نتطرق إلى اموره الشخصية محتجين من التواصل معه اجتماعياً بق طويل الحرب ومد مجال المكائد وكناثنا مانعين عنه التعلم والتدبير والتفك وحتى التفوق علينا ، مشكلته لا يقع ان يكون نفسه ، دائماً ما ينظر لغيره مترصاً عيوبهم تاركا عيوبه ، لكنه للأمان حرياء متلنن قابل للتكيف بشكل كبير مع من يجامله مسامراً جسهه دائماً مشكوكه وقلوبه تحوم علينا ومن حولنا ويميل إلى التمسك بقراراته وأفكاره وهلم باتها غير موقفه تعندا المخالفة أرائسنا وتطلعاتنا ، نجد له منقار نافذ كمنقار طائر نغار الضشب ، وعند المواجهة يشعر بعدم الراحة عند سماع آرائنا ليهرب كالجرذ الخائف ، إن كان الإبتعاد عنه صعباً فليعتنا ان نراق من يكون لنا كالأرة لكشف عورة جهله ..



## عباس العيد الموسوي

بغداد

# جمعيات ديالى تعلن عن كميات الحنطة المسوقة من قبل الفلاحين

الحالي مع جميع التسهيلات الواجب توفرها من اجل انشائية عملية التسويق بالشكل المطلوب) . وأضاف الخميمي ، ان الكميات المسوقة لحصول الحنطة لغاية نهاية الاسبوع الماضي في سابلوات المحافظة ، بلغت 45750.940 طن

المزارعين والفلاحين ، مشيراً الى انها ستكون داعماً للامن الغذائي العراقي . وقال رئيس الاتحاد السيد رعد ماسلوب الخميمي لـ (الزمان) ، ان محصول الحنطة للموسم الزراعي

والاراضي الزراعية القريب) . ومن جانب اخر قال مدير ناحية قزانية مازن اكرم لـ (الزمان) ، ان فرق وزارة الموارد المائية حفرت 25 بئر ارتوازي باعماق تتراوح من 70-90 متر في ناحيتي قزانية ومنذلي (بناييع عيون جعفر في ضمن الحدود العراقية - الإيرانية لم تشهد اي نزوب، وما قيل في هذا الصد غير دقيق) .



حنطة : شاحنات تحمل الحنطة المسوقة في ديالى

واضاف اكرم ، ان مياه عيون جعفر تشكل عامل مهم في تغذية محطة الاسالة المركزية في منذلي لتأمين مياه الشرب اكثر من 40 الف نسمة من سكان المناطق الحدودية) ، موضحاً ، ان تدفق مياه العيون لايزال محافظاً على مستواه، متوقعا انخفاضها تدريجياً مع دخول الصيف في ذروته في تموز واب) . وأشار الى ان (العيون التي تتدفق في وادي حران وتدخل سد منذلي قبل ان تصل بقنوات الى محطة الاسالة المركزية تشكل مصدر اساسي في تغذية البساتين

## مندلي تنفي نزوب عيون جعفر على الحدود العراقية - الإيرانية

# جمعيات ديالى تعلن عن كميات الحنطة المسوقة من قبل الفلاحين

## إستئناف الرحلات في مطار النجف الأشرف

# العواصف الترابية ظاهرة مناخية تتكرر خلال أشهر

جنوب بغداد، على إغلاق مطار المدينة لساعات قليلة قبل عودته للعمل مجدداً، ويستقبل مطار النجف التي تضم مقرات مديرية هامة، سنويًا ملايين الزوار من مختلف دول العالم وفي شهر أيار/مايو، تسببت العواصف الترابية التي ضربت العراق بوفاة شخص وإصابة الألاف بحالات اختناق. وحذر المدير العام للدائرة الفنية في وزارة البنية العراقية في لقاء مع وكالة الأنباء العراقية من تزايد العواصف الرملية، خصوصاً بعد ارتفاع عدد الأيام المغيرة إلى 272 يوماً في السنة لثلاثة عشرين. ورجح أن تصل إلى 300 يوماً مغبر في السنة عام 2050. وتتمثل زيادة الغطاء النباتي وزراعة اشجار كثيفة تعمل كمصدات للرياح اهم الحلول اللازمة لخفض معدل العواصف الرملية بحسب الوزارة. دعا رئيس الجمهورية برهم صالح مطلع شهر حزيران الجاري الى ضرورة العمل لمواجهة التغيير المناخي، قائلاً يجب ان يصبح التصدي لتغير المناخ اولوية وطنية للعراق، ولا مجال للتقاعد، لأنه يمثل خطراً وجودياً للعراق. واعادت ادارة مطار النجف في وقت لاحق استئناف الرحلات الجوية. وقال مدير المطار حكمت احمد، في تصريح أمس ان الرحلات في مطار النجف توقفت منذ الساعة 10 صباحاً بسبب سوء الاحوال الجوية) و اضاف ان (الرحلات استؤنفت قبل قليل بشكل طبيعي وحسب الجدول الخاص بها).

## التربية : إجراءات مشددة لمنع تكرار تسريب الأسئلة

# طلاب الإعداديات المهنية يناشدون التعليم العالي

الامل الوحيد الذي كان لدينا ضمانا لمستقبلنا ورجبنا في مواصلة التعليم. وبالمناخية نذكر وزير التعليم العالي المحترم بحديث رسول الله (العلم من المهد الى اللحد) فنرجو من سيادته ان يلغي هذا القرار ويمنحنا فرصة القبول في كليات العلوم الاسلامية كما كان في السابق حتى نثقف أنفسنا بالثقافة الاسلامية. وما احوج شبابنا اليوم الى الفكر الاسلامي السريش والاكاديمي لمواجهة التيارات المخترقة كالاحاد و تيارات الغلو في الدين كداعش. نذكر خصاماً من معالي الوزير ان ينظر الى قضيةنا بنظرة انسانية وتربوية و دينية سيما وان هذا القرار لا يكلف الوزارة اية تبعات حيث سيتم قبولنا في الجامعات الاهلية وليس الحكومية. وجددت وزارة التربية التاكيد ان مهمة التحقيق بتسريب الاسئلة

## بغداد - ساري تحسين

لقد منحنا وزارة التعليم العالي سابقا فرصة التعليم في الدراسات الاسلامية في الجامعات الاهلية وفاجأنا في العام الماضي بقرار الوزارة القاضي بمنع قبول خريجي المهني في كليات العلوم الاسلامية فضاقت علينا فرصة التعلم وهو

Published in Baghdad - London - Manama  
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
 Printed in Baghdad and London  
 عنوان مكاتب بريطانيا  
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
 Tel: +44(0)20 8563 1000  
 E-Mail: postmaster@azzaman.com  
 العنوان الإلكتروني  
 www.azzaman.com  
 الطبعة الدولية  
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
 طبعة العراق  
 بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28  
 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
 مكاتب ومراسلون  
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان  
 مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
 تصدر عنها  
 الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
 الزمان الجديد (شهرية عامة) O الفاء (مجلة ثقافي)  
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
 الطبعة العربية  
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
 شركة التوزيع في الأردن - عمان  
 طبعة الخليج  
 تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين



## إعادة إعلان للمرة الثانية م / عقد التأمين الصحي

رقم المناقصة: (2022/1)

اسلوب التعاقد : الاعلان عن مناقصة عامة



تعلن وزارة خارجية جمهورية العراق عن وجود مناقصة لبرام عقد التأمين الصحي، لتغطية نفقات العلاج لمنسوبي بعثاتنا واسرهم بالخارج، ووفقاً لأحكام المادة (17) من تعليمات الخدمة الخارجية رقم (1) لسنة 2010، ضمن الموازنة التشغيلية.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من اصحاب الشركات الرصينة في مجال التأمين الصحي مراجعة مقر سفارة جمهورية العراق في (لندن) في العنوان التالي (Queens Gate 21 London, UK SW75JE) للحصول على كافة مستندات ومتطلبات المناقصة مقابل مبلغ قدره (\$100) مائة دولار امريكي غير قابلة للرد.

على ان تُسلم العطاءات داخل مُغلف مُغلق ومختوم في العنـوان (اعلاه) بموعد اقصاه في الساعة الثانية ظهراً ليوم (الاربعاء) الموافق 2022/6/22، لقاء وصل يؤيد ذلك وبمدة نفاذية لا تقل عن (180) يوماً تبدأ من تاريخ غلق المناقصة، على ان يُرفق مع العطاء تأمينات اولية بمبلغ (160.000) مائة وستون الف دولار امريكي، كما تُحيطكم علما بأنه سيعقد مؤتمراً في مقر السفارة (اعلاه) في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم (الخميس) الموافق 2022/6/16، للاجابة على اسئلة واستفسارات الشركات المقدمة، وسيتم فتح العطاءات من قبل لجنة فتح العطاءات في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة، وسوف ترفض العطاءات المتأخرة عن التوقيت المحدد.

في حال مصادقة تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية فان يوم العمل الذي يليه سيكون موعد تاريخ الغلق، وسيستبعد كل عطاء غير مستوف للشروط الواردة في الاعلان وشروط وثائق المناقصة، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان، ولزويد من المعلومات يمكن الاتصال عبر البريد الالكتروني: con.legdep@mofa.gov.iq او زيارة الموقع الالكتروني للوزارة: www.mofa.gov.iq

## وزارة الخارجية

## أساليب رصد الظاهرة الإجرامية في المجتمع والتصدي لها

أكرم عبدالرزاق المشداني

الدوحة



بعد وقوع الجريمة لاكتشاف مرتكبها لأنها تضع أفراد الشرطة في المنطقة وقت ارتكاب الجرائم.

وفي بريطانيا استخدمت تقنيات التحليل التنبؤي للتعرف على السجناء الذين انهبوا محكومياتهم ومن المرجح أن يعودوا إلى عالم الجريمة مجدداً بالاستناد إلى ظروف مثل السكن ومستوى التعليم والعلاقات الخاصة والاجتماعية

والوضع المالي ونمط الحياة واثرة الأصدقاء وتعاطي المخدرات والكحول والحالة العاطفية والسلوك والمواقف. إن المفروض بأنظمة مكافحة الجريمة، وبخاصة أجهزة الشرطة، وهي تخطط لمكافحة الظواهر الإجرامية، أو الحيلولة دون تحول (حالات) جنائية، إلى (ظواهر) إجرامية. أن تحدث عن المصادر التي يمكن التنبؤ من خلالها باحتمال حدوث مواقف أمنية مستقبلية ودراسة تلك المصادر، والمعلومات، والبيانات الناتجة عنها، وجمعها، وتحليلها، وتفسيرها وعرضها بصورة مبسطة حتى يمكن الحصول منها على (مؤشرات جيدة) تسهم في وضع الخطة اللازمة لاحتمال ذلك الموقف الأمني وتلك المصادر التي يستقى منها التنبؤ البيانات والمعلومات اللازمة للشئمة وقيامه. ويمثل ذلك التصور في العناصر التالية:

1. دراسة العوامل الناتجة عن التطور الهائل في أجهزة الاتصال، والتي أسفرت عن انتقال أسباب الجريمة بين المجتمعات.

2. توقع إمكانية حدوث بعض الجرائم الأمنية المستقبلية أثناء التخطيط لمواجهة جرائم أخرى حالية.

3. دراسة تطور استخدام التقنيات الحديثة في عالم الجريمة، وأثاره الأمنية المستقبلية.

4. تصور الاحتياجات المستقبلية لجهاز الشرطة من القوى العاملة، والتوسيع العممراني عن طريق المركبات، الخ. وكذا التوزيع الجغرافي للوحدات الشرطية والحاجة المستقبلية إلى زيادتها، أو إعادة توزيعها تبعاً للزيادة السكانية، والتوسع العمراني عن طريق استخدام بيانات، وإحصاءات التاريخ الأمني والسوايق الأمني، وكذا بالاستعانة بالإحصاءات السكانية، والعمرانية والاقتصادية وغيرها من الإحصاءات المتخصصة.

5. ويمكن بذلك التنبؤ ببعض المؤشرات المستقبلية للحالة الأمنية، والتي تساهم في وضع الاحتمالات شبه المؤكدة والتي يستند عليها المخطط الأمني بجوار مهاراته وخبراته العملية في وضع الخطة

الظاهرة الإجرامية يعني بانها تكرر وقوع نوع معين من الجرائم في أماكن معينة بأسلوب إجرامي واحد، خلال فترات زمنية متلاحقة، ويعرفها خبراء علم الجريمة بانها تكرر وقوع الفعل الإجرامي مع تماثل الإسلوب في حالات تعددها، سواء في فترة زمنية واحدة، أو على فترات زمنية في منطقة جغرافية واحدة، أو زمنية قبل وقوعها، تقوم الخطة على دراسة أنماط واتجاهات حوادث سابقة وحالية ثم ربط المعلومات بجملة بيانات أخرى يبنها تقارير جنائية وتقديرات أمنية وملفات عن سلوك المجرمين على غرار مؤشرات الأرصاء الجوى، وتستخدم هذه المادة مجتمعة لتحديد المناطق الساخنة وبؤر الانتراقات الجنائية بحيث تتمتع قوات الشرطة من تخصص موارد وقوات كافية لتلك الأمان التي كما المرجح أن تقع فيها جرائم محددة. لقد ساعدت التكنولوجيا في النمو المتسارع لفن التحليل التنبؤي، ويجري اختبارها بصورة سريعة في بريطانيا بعد تجربتها بنجاح في مدينة ممفيس بولاية تينيسي الأميركية، وأكدت شرطة المدينة أن البرمجة الجنائية كانت السبب الأساسي في انخفاض الجريمة إجمالاً بنسبة 13% في المائة. كما كانت التكنولوجيا الجديدة وراء ارتفاع المعنويات بين أفراد شرطة المدينة بزيادة معدلات القبض والتوقيف وإشعارهم بان عملهم يحقق نتائج ملموسة، ويقول جون وليامز من وحدة التحليل الجنائي في شرطة ممفيس إن البرمجيات الجديدة أداة أشد فاعلية من التحرك

الظاهرة الإجرامية يعني بانها تكرر وقوع نوع معين من الجرائم في أماكن معينة بأسلوب إجرامي واحد، خلال فترات زمنية متلاحقة، ويعرفها خبراء علم الجريمة بانها تكرر وقوع الفعل الإجرامي مع تماثل الإسلوب في حالات تعددها، سواء في فترة زمنية واحدة، أو على فترات زمنية في منطقة جغرافية واحدة، أو زمنية قبل وقوعها، تقوم الخطة على دراسة أنماط واتجاهات حوادث سابقة وحالية ثم ربط المعلومات بجملة بيانات أخرى يبنها تقارير جنائية وتقديرات أمنية وملفات عن سلوك المجرمين على غرار مؤشرات الأرصاء الجوى، وتستخدم هذه المادة مجتمعة لتحديد المناطق الساخنة وبؤر الانتراقات الجنائية بحيث تتمتع قوات الشرطة من تخصص موارد وقوات كافية لتلك الأمان التي كما المرجح أن تقع فيها جرائم محددة. لقد ساعدت التكنولوجيا في النمو المتسارع لفن التحليل التنبؤي، ويجري اختبارها بصورة سريعة في بريطانيا بعد تجربتها بنجاح في مدينة ممفيس بولاية تينيسي الأميركية، وأكدت شرطة المدينة أن البرمجة الجنائية كانت السبب الأساسي في انخفاض الجريمة إجمالاً بنسبة 13% في المائة. كما كانت التكنولوجيا الجديدة وراء ارتفاع المعنويات بين أفراد شرطة المدينة بزيادة معدلات القبض والتوقيف وإشعارهم بان عملهم يحقق نتائج ملموسة، ويقول جون وليامز من وحدة التحليل الجنائي في شرطة ممفيس إن البرمجيات الجديدة أداة أشد فاعلية من التحرك

الظاهرة الإجرامية يعني بانها تكرر وقوع نوع معين من الجرائم في أماكن معينة بأسلوب إجرامي واحد، خلال فترات زمنية متلاحقة، ويعرفها خبراء علم الجريمة بانها تكرر وقوع الفعل الإجرامي مع تماثل الإسلوب في حالات تعددها، سواء في فترة زمنية واحدة، أو على فترات زمنية في منطقة جغرافية واحدة، أو زمنية قبل وقوعها، تقوم الخطة على دراسة أنماط واتجاهات حوادث سابقة وحالية ثم ربط المعلومات بجملة بيانات أخرى يبنها تقارير جنائية وتقديرات أمنية وملفات عن سلوك المجرمين على غرار مؤشرات الأرصاء الجوى، وتستخدم هذه المادة مجتمعة لتحديد المناطق الساخنة وبؤر الانتراقات الجنائية بحيث تتمتع قوات الشرطة من تخصص موارد وقوات كافية لتلك الأمان التي كما المرجح أن تقع فيها جرائم محددة. لقد ساعدت التكنولوجيا في النمو المتسارع لفن التحليل التنبؤي، ويجري اختبارها بصورة سريعة في بريطانيا بعد تجربتها بنجاح في مدينة ممفيس بولاية تينيسي الأميركية، وأكدت شرطة المدينة أن البرمجة الجنائية كانت السبب الأساسي في انخفاض الجريمة إجمالاً بنسبة 13% في المائة. كما كانت التكنولوجيا الجديدة وراء ارتفاع المعنويات بين أفراد شرطة المدينة بزيادة معدلات القبض والتوقيف وإشعارهم بان عملهم يحقق نتائج ملموسة، ويقول جون وليامز من وحدة التحليل الجنائي في شرطة ممفيس إن البرمجيات الجديدة أداة أشد فاعلية من التحرك

الظاهرة الإجرامية يعني بانها تكرر وقوع نوع معين من الجرائم في أماكن معينة بأسلوب إجرامي واحد، خلال فترات زمنية متلاحقة، ويعرفها خبراء علم الجريمة بانها تكرر وقوع الفعل الإجرامي مع تماثل الإسلوب في حالات تعددها، سواء في فترة زمنية واحدة، أو على فترات زمنية في منطقة جغرافية واحدة، أو زمنية قبل وقوعها، تقوم الخطة على دراسة أنماط واتجاهات حوادث سابقة وحالية ثم ربط المعلومات بجملة بيانات أخرى يبنها تقارير جنائية وتقديرات أمنية وملفات عن سلوك المجرمين على غرار مؤشرات الأرصاء الجوى، وتستخدم هذه المادة مجتمعة لتحديد المناطق الساخنة وبؤر الانتراقات الجنائية بحيث تتمتع قوات الشرطة من تخصص موارد وقوات كافية لتلك الأمان التي كما المرجح أن تقع فيها جرائم محددة. لقد ساعدت التكنولوجيا في النمو المتسارع لفن التحليل التنبؤي، ويجري اختبارها بصورة سريعة في بريطانيا بعد تجربتها بنجاح في مدينة ممفيس بولاية تينيسي الأميركية، وأكدت شرطة المدينة أن البرمجة الجنائية كانت السبب الأساسي في انخفاض الجريمة إجمالاً بنسبة 13% في المائة. كما كانت التكنولوجيا الجديدة وراء ارتفاع المعنويات بين أفراد شرطة المدينة بزيادة معدلات القبض والتوقيف وإشعارهم بان عملهم يحقق نتائج ملموسة، ويقول جون وليامز من وحدة التحليل الجنائي في شرطة ممفيس إن البرمجيات الجديدة أداة أشد فاعلية من التحرك

## فقدان وصل

فقد الوصل المرقم (٢٠٩٥٣٤ في ٢٤/٥/٢٠٢٢) الصادر من مديريه بلدية العمارة باسم المواطنة (انتصار سلمان حسن) وبمبلغ قدره ١٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار عن قيمة تأمينات حانوت رقم ٨ العروبة فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار

## جمهورية العراق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## إعلان / للمرة الاولى

مناقصة رقم (١) لسنة (٢٠٢٢)

## (تأهيل بنائية رئاسة الجامعة والممرات المحيطة بها)

- ٦- سيعقد مؤتمر يوم الخميس المصادف (٢٠٢٢/٧/٧) في تمام الساعة العاشرة في شعبة العقود الحكومية للاجابة على جميع استفسارات مقدمي العطاءات.
- ٧- يجب أن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (على شكل خطاب ضمان) مرحل على المنصة الالكترونية لخطابات الضمان التابعة للبنك المركزي العراقي أو بموجب صك مصدق صادر عن مصرف عراقي معتمد معنون الى الجامعة التكنولوجية بنسبة (٣%) أي مايعادل (١٩,٨٤٦,٣٥٠) تسعة عشر مليون وثمانمائة وستة واربعون الف وثلاثمائة وخمسون دينار عراقي لاغير ونافذاً لمدة (١٢٨) يوم ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان علماً أن الجامعة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات .
- ٨- يتم استبعاد اي عطاء غير مستوفي لأحد المعايير المطلوبة ضمن ورقة بيانات العطاء.
- ٩- لايمكن لمقدمي العطاءات اضافة أو حذف أو التعديل على كل من (تعليمات مقدمي العطاءات، الشروط العامة للعقد).
- ١٠- بإمكان الجامعة التكنولوجية الغاء المناقصة وبأي مرحلة من مراحلها دون ان تتحمل الجامعة أي مسؤولية .

أ.د احمد محمد حسن الغبان  
رئيس الجامعة التكنولوجية

www.uotechnology.edu.iq

E . mail: ge@uotechnology.edu.iq

١- يسر (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة التكنولوجية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة (شركات ومكاتب) لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بمناقصة (تأهيل بنائية رئاسة الجامعة والممرات المحيطة بها) وبكلفة تخمينية قدرها (٦٦١,٥٤٥,٠٠٠) ستمائة وواحد وستون مليون وخمسمائة وخمسة واربعون الف دينارعراقي وبمدة انجاز (١٨٠) يوم .

٢- الاعتماد المالي لمشروع تأهيل بنائية رئاسة الجامعة تم توفيره من صندوق التعليم العالي.

٣- على الراغبين في شراء وثائق العطاء مراجعة الجامعة التكنولوجية/شعبة العقود الحكومية الكائنة في بغداد / الرصافة/حي الوحدة/محلة ٩٠٦ / شارع الصناعة بعد دفع مبلغ شراء الوثائق غير قابل للرد قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي وبالأمكان الحصول على المزيد من المعلومات من خلال مراجعة شعبة العقود الحكومية او زيارة الموقع الالكتروني

(E-mail:ge@uotechnology.edu.iq) خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (٨:٣٠) صباحاً إلى (٢:٣٠) بعد الظهر وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (العراق / بغداد / الرصافة / حي الوحدة / محلة ٩٠٦ /شارع الصناعة / الجامعة التكنولوجية / بنائية رئاسة الجامعة / مكتب السيد المساعد العلمي) من صباح اليوم التالي للإعلان والى غاية الساعة (١٢) ظهراً بتوقيت بغداد في يوم ( الخميس ) المصادف ٢٠٢٢/٧/١٤ (موعد غلق المناقصة) .

٥- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان أعلاه الساعة (التاسعة) صباحاً من اليوم التالي لموعد غلق المناقصة .



## قرار حاسم بشأن قانون الإتحادات الرياضية

بغداد- الزمان

أصدر مجلس الدولة قراراً حاسماً يتعلق بالمادة 33 من قانون الإتحادات الرياضية رقم 24 لسنة 2021 وقال رئيس الاتحاد العراقي للعبة خالد كبيان في بيان أن مجلس الدولة أصدر قراراً مهماً انتهى كثيراً من الجدل حيث أكد القرار أن أحكام المادة الـ 33 من قانون الإتحادات الرياضية رقم 24 لسنة 2021 تتعارض مع الميثاق الأولي الدولي والأنظمة الأساسية للإتحادات الرياضية الدولية ذات العلاقة ولا يمكن تطبيقها وإضافة كبيان أن المبدأ القانوني للقرار هو تطبيق القوانين والأنظمة الدولية عند تعارضها مع قانون الإتحادات الرياضية الوطنية رقم 24 لسنة 2021 ووفقاً لهذا القرار، فإن شرعية رئاسة كبيان لاتحاد السباحة شرعية، في المقابل فإن رئاسة سرمد عبد الإله للإتحاد غير شرعية كونها تتعارض مع القوانين الدولية.

Azzaman Arabic 7300 Tuesday 14/6/2022 Issue 5

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7300 الثلاثاء 14 من ذي القعدة 1443 هـ 14 حزيران (يونيو) 2022م



عدنان حمد

## حمد: فرق شرق آسيا تغيرت ومواجهة الكويت حاسمة

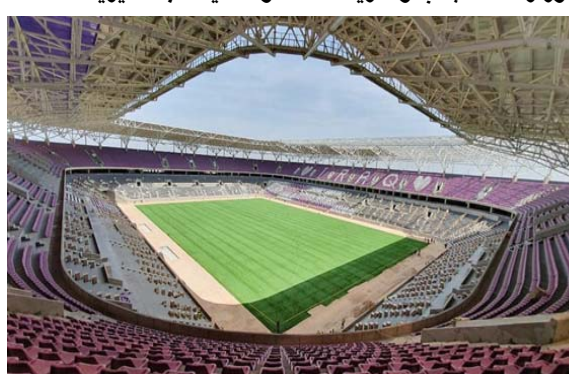
ذاتها جدير بالذکر، أن الأردن وسع الفارق مع منتخبات المجموعة الأولى بـ 6 نقاط، مقابل 3 نقاط لكل من الكويت وإندونيسيا، ومن ثم منتخب نيبال الذي ودع المنافسات الأسيوية من دون نقاط. وقال حمد في المؤتمر الصحفي، إن فريقه قدم أداءً ممتازاً، وأنه قادر على بلوغ كأس آسيا حال فاز على نيبال، مؤكداً أن الفائز من مواجهة الكويت والأردن سيرافقه للبطولة

بغداد- الزمان أكد عدنان حمد، مدرب منتخب الأردن لكرة القدم، تطور مستوى منتخبات شرق آسيا إلى الأفضل، مشيراً إلى أن تجاوز المنتخب الإندونيسي لم يكن سهلاً وكان المنتخب الأردني قد تجاوز نظيره الإندونيسي بهدف دون رد، في المباراة التي جمعتهما في الكويت، ضمن منافسات المجموعة الأولى للصفقات المؤهلة لكأس آسيا كوت ديوار 2023. وقال حمد في المؤتمر الصحفي، إن فريقه بذل جهداً كبيراً، ونجح في تحقيق الأهم خلال المباراة، مشيراً إلى أنه يتطلع مع اللاعبين لتحسين

## الموسوي: ملعب المدينة وضع لخدمة منتخبنا الوطنية

وقال الموسوي في تصريح صحفي إن ملعب المدينة تم إنجازه ليكون واحداً من أهم المعالم الرياضية التي تخدم المنتخب الوطنية بالدرجة الأولى لإجراء التدريبات والمباريات الودية والرسمية، وكذلك الأندية الجماهيرية، كون الملعب يتمتع بمواصفات عالية ويحتوي على عدد كبير من المدرجات. وعن ملاعب البصرة التي ستضيف بطولة كأس الخليج أشارة الموسوي إلى أن البصرة على أتم جاهزية لأحتضان البطولة، مبيّناً أن لجنة كأس الخليج على قناعة تامة بجاهزية

طالب الموسوي، أن الوزارة أكد مدير عام دائرة شؤون الإعلام والمخاضات في وزارة الشباب والرياضة والأندية الجماهيرية.



ملعب الجببية الدولي

# صراع البقاء يشتعل بين فرق الهروب إلى المناطق الدافئة في الممتاز



زاخو والصناعة

سهله امام تحقيق هدف المشاركة الذي لازل يشير قلق جمهوره الكبير عندما يستقبل زاخو الباحث عن تحسين موقعه ويخرج للخط المصالحق ويواجه الوسط المناسف على الوصافة ما ينذر بموقف صعب جداً.

المركز الخامس عشر وسطرغية في اناهم الموسم الكسبر عندما يستقبل زاخو الباحث عن تحسين موقعه ويخرج للخط المصالحق ويواجه الوسط المناسف على الوصافة ما ينذر بموقف صعب جداً.

ولم يتمكن من قلب الامور ولو في ميدانه الذي ينظر ان يدعمه في نهاية المطاف. والفريق الاخر الذي خرج من منطقة الخطر كان القاسم بعد فوزه المه على نط البصرة في

مع الشرطة اي لديه مباراتين في ملعبه وسط ترقب جمهوره في ان يكون الفريق على الموعد ولو في المباريات المصيرية بكل معنى الكلمة وكان على الفريق ان يواجه الامور بعد تكرار التوقفات وتختلف في 19 مباراة نالت منه

والتحدي الاخر صعوبة مبارياته الاخيرة عندما يستقبل زاخو ويخرج للخط ويذهب للخط الوسط.

**جدول المباريات**  
واسوء ما واجه الاصابة جدول المباريات عندما واجه الجوية والزوراء والشرطة بفترة متداخلة اوار متتالية لبتراجم نط ميسان اخذه للوقوع بمنطقة الخطر ويات في موقف صعب يتطلب اولا الخروج ومن ثم المنافسة بشدة عبر تسخير جهود الاعبين في تحويل اخر المباريات لمصلحته التي تبدو مناسبة في مساعده على البقاء عندما يستقبل النجم والديوانية ويختتم الموسم باختيار الطلاب ويظهر الديوانية ثامن عشر الترتيب في معاناته وصعوبات ما يجعله امام اصعب اوقات المشاركة والبقاء في المنطقة الحمراء من مدة ليست بالقصيرة بعدما افتقد للحلول وكل ما يتناهم يتعامل بالامانة والصناعة امام الفوز على الميلاء والامانة ومسك الختام

سيخوضها بحذر شديد كونه يواجه ملاحقة شديدة من نط ميسان والقاسم والصناعة والامانة الاخرى التي تواجه تحديات البقاء.

**نقط ميسان**  
وتأثر بنتائج الاخيرة السلبية والفشل في تحقيق الفوز بعشر اوار متتالية لبتراجم نط ميسان للاربع عشر بفارق الاهداف عن الكرخ ويواجه نفس الملاحقين امام فريق عاقل بلا روح رغم ان مشاركته في البطولة تمتد بداية ثمانينيات القرن الماضي قبل ان يهبط منتصف العقد الماضي ثم عاد الموسم الحالي وغامر برادته وسيكمل مبارياته الاخيرة بلاشبهية باستقبال نط البصرة فرط العديد من نقاط مواجهاته في اخر الابرار التسعة من دون فوز ما اثرت على مشاركته وترتبته كثيرا ليجد نفسه في تقدم للموقع الثالث عشر 39 بعدما ترك دائرة الهبوط بفضل نتيجة الموسم بفوزه على الشرطة بهدفين لواحد ليعزز موقعه بنقطة من تعادل مع النجف وثلاث اخرى من الفوز على الديوانية ويحتجم على الفريق الظهور المطلوب امام اخر ثلاث مباريات ستكون صعبة مع الطلاب والكهرباء واربيل

**فريق سامراء**  
وبالنسبة لسامراء اول المغابرين بعد تعثره المتواصل دون ان يتمكن من إيقافه قبل ان تتفاهم الامور وتلزمه تذييل الترتيب من لتجنب الهبوط للدرجة الاولى الذي ينتظر فريقين بعد نزول فريقا سامراء والميلاء والخاني الذي فطر قلوب انصاره الذي لا يعرف هل انتهت علاقة الفريق بالمسابقة الاكبر التي صال وجال فيها وكان اول فريق من خارج العاصمة يخطف لقب الدوري والكل بقي يستمتع في مبارياته اينما يلعب واستمر في دعم المنتخب الوطنية بالاسم الراشحة في الذاكرة قبل ان يصر الفريق في الموسم الحالي كيووات النتائج التي قضت على اماله في البقاء الخبر السيئ الذي تلقاه عشاقه في البصرة ويقعية

**الناصرة - باسم الركابي**  
الهدف المطلوب الذي تضعه فرق المؤخرة وتريد تحقيقه فيما تبقى من الدوري على بعد ثلاث جولات على نهاية الموسم وتخوض تحديا لتجنب الهبوط للدرجة الاولى الذي ينتظر فريقين بعد نزول فريقا سامراء والميلاء والخاني الذي فطر قلوب انصاره الذي لا يعرف هل انتهت علاقة الفريق بالمسابقة الاكبر التي صال وجال فيها وكان اول فريق من خارج العاصمة يخطف لقب الدوري والكل بقي يستمتع في مبارياته اينما يلعب واستمر في دعم المنتخب الوطنية بالاسم الراشحة في الذاكرة قبل ان يصر الفريق في الموسم الحالي كيووات النتائج التي قضت على اماله في البقاء الخبر السيئ الذي تلقاه عشاقه في البصرة ويقعية

المحافظات الاخرى بعدما ابعد من المنافسة منذ البداية دون تغيير رغم مرور ستة مدربين بهدف استعادة الروح للفريق لكن دون جدوى واستمر يلعب في مرحلة استثنائية تزيد من مرور الوقت وسط صعوبات ومعاناة مؤثرة فرضت عليه الهبوط الذي يعني اشياء اخرى وسيلعب اخر ثلاث مباريات له امام الديوانية ويستقبل الطلاب والكهرباء جميعا ستكون هامشية.

## ليفاندوفسكي ينهي حرب برشلونة وباريس مبكراً



روبرت ليفاندوفسكي

برلين - وكالات- حسم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونخ، الصراع على ضمه مبكراً بين برشلونة وباريس سان جيرمان خلال الميركاتو الصيفي الجاري وينتهي عقد المهاجم البولندي مع بايرن ميونخ في صف 2023. واعلن ليفاندوفسكي رغبته في الرحيل عن بايرن ميونخ أكثر من مرة، وزعمت العديد من التقارير أن المهاجم البولندي لديه اتفاق بالفعل مع برشلونة، لكن سان جيرمان ظهر مؤخرًا في الصورة. ووفقاً لصحيفة مونودو ديپورتيفو الإسبانية، فإن ممثلي ليفاندوفسكي أكدوا أن خطة اللاعب لم تتغير مع ظهور سان جيرمان في سياق التعاقد مع النجم البولندي. وأشار ممثلو ليفا إلى أنه ثابت على موقفه ويريد الانتقال فقط إلى برشلونة خلال الموسم المقبل.

## منتخب الناشئين يباشر تدريباته في تركيا

بغداد- الزمان حاض منتخب الناشئين الوحدة التدريبية الاولى في مدينة أنطايا بعد وصوله في وقت متأخر ليلة أمس إلى مقر إقامته، بعد رحلة مضيئة شهدت انتظاراً لما يقرب من سبع ساعات في استنبول قبل التوجه إلى مدينة أنطايا. وشهدت الوحدة التدريبية تدريبات خفيفة واسترخاء لرفع الجهد والإرهاق جراء السفر على أن تكون هناك وحدة تدريبية مسائية تكون تكتيكية أكثر. والتحق بالوفد الثنائي أحمد

عبد الرضا المحترف في نادي بيرشخوت البولجيكي واللاعب علي الوادي المحترف في نادي لومبي النمراكي. **متناح تدريبي** وقال المدرب المساعد، سعد عبد الحميد إن اللاعبين بدأوا بالاستقرار في مقر الإقامة وانتظمت التدريبات، حيث سيطبق المنهاج التدريبي المقرر في المعسكر، وستغير مواعيد المباريات التدريبية وفق الوصول المتأخر للفريق، حيث كان من المقرر خوض المباراة الأولى اليوم لكن الجهاز الفني قرر تغيير منهاج المباريات التدريبية. وبين إن مواعيد مباريات بطولة غرب آسيا

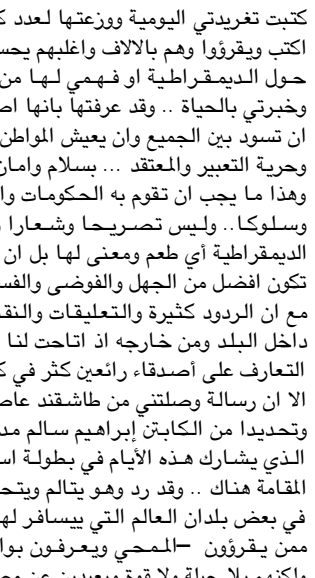
## رسالة من طاشقند في الرمي

كتبت تغريدتي اليومية ووزعتها لعدد كبير من الأصدقاء ممن ينتظرون ان اكتب ويقرؤوا وهم بالآلاف واغلبهم يحسن التدقيق والفهم والرء .. وقد كانت حول الديمقراطية اية فهمي لها من خلال دراستي وتجاربي وقراءاتي وخبرتي بالحياة .. وقد عرفتها بانها اصطلح لوبن المواطنة الحق التي يجب ان تسود بين الجميع وان يعيش المواطن من ناحية الاان والصحة والخدمات وحرية التعبير والمعتقد ... بسلام وامان بعيدا عن السياسة وارهاصاتها .. وهذا ما يجب ان تقوم به الحكومات والقوى المسيطرة على المشهد منها وسلوكها .. وليس نصريحا وشعارا ويكلم زمان ومكان .. والا ستفقد الديمقراطية اي طعم ومعنى لها بل ان التكتاورية في بعض تفاصيلها قد تكون افضل من الجهل والفضوى والفساد والدمار والخراب .. مع ان الردود كثيرة والتعليقات والنقد والحوار متعدد متنوع الوجة من داخل البلد ومن خارجه اذ اتاحت لنا نعمة الانترنت وشبكات التواصل التعارف على اصدقاء راتعين كثر في كل بقاع العالم المتحضر والمتعلم .. الا ان رسالة وسلطني من طاشقند عاصمة ازبكستان اعجبني حد الكياء وتحديدا من الكاتب ابراهيم سالم مدير حراس منتخب العراق الاولمبي الذي يشارك هذه الايام في بطولة اسيا تحت سن 23 سنة بكرة القدم المقامة هناك .. وقد رد وهو يتالم ويحسرس على ما جاء بتغريدتي وما يراه في بعض بلدان العالم التي يبسافر لها .. وحاله هنا حال اغلب العراقيين ممن يقرؤون -المحمي ويعرفون بواطن وظواهر الامور - وهم بالآلاف ولكنهم بلا حيلة ولا قوة ويعيدون عن مصدر القرار ..

قال الكاتب ابو يوسف : ( يا اخي هنا في ازبكستان هذه الدولة الفقيرة التي لا تعد من الدول العظمى والكبرى ولا الغنية .. حيث ان اعلى راتب للموظف لا يتعدى ثلاثة مائة دولار .. لكن شاهد البيئة والبلد بطولها وعرضها تنعم بالامان والهدوء، والترتيب والنظام والاستقرار بكل شيء .. المواد رخيصة والطعام نظيفة والشوارع راتعة بكل متر تجد شتلة زرع ووردة وشجرة ونظلة .. لا يوجد متر واحد متصرر كل ما يحيط بك اخضر في اخضر يعرض المواطنون بانفسهم على زرع ومتابعته وحراسته وتنميته قبل مؤسساتهم حتى غدت ازبكستان دولة خضراء كبقية الدول التي تعي معنى الخضار وتؤمن به شعارا للسلام والايامان والاستقرار والتحضر .. هذه الظاهرة الدائمة المستديمة والمرض المجتمعي الععال .. وتسائلنا ماذا نحن بلد النطق والمباريات والنفقات ووجهة وقبلة العالم .. نعيش تحت خط الفقر والجهل والمرض .. ذلك الثالث الذي كانوا يحدوثوا عنه في الكتب المنجية عن سالف الازمان الماضية والحديثة وما نحن نعيشه بوقتنا المعاصر ياسو، حال جراء استشرار النهب والفساد والضياع والخراب والابندات التي احوالت البلد التي فرضت عامه الاخطر فيها الضياع والهدر القيمي والغزو الثقافي الاطمطاطي الذي نخشى منه على الاجيال بعد ان ترجمنا على اجيالنا منذ بداية الثمانيات حيث الحروب والموت والحصار والاحتلال والارهاب والطائفية والكثير مما رسم وتم تنفيذه وتحقيق بعناية احتراقية استعمارية فائقة .. لم يعد لنا الا ان ندعوا الصالحين لحماية الاجيال اللاحقة .. والله ولي التوفيق !!

## حسين الذكر

المدرّب حسن كمال



# إتحاد اليد يضع خطة لإستثمار الفئات العمرية

لكرة اليد ومن ضمن خطته الحالية والمستقبلية، يولي الاهتمام والرعاية بالفئات العمرية والتي ستكون عماد المستقبل القريب لكرة اليد العراقية للانطلاق من بعدها نحو البطولات القارية والعالمية. تجدر الإشارة إلى أن كرة اليد العراقية تطورت بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة على مستوى جميع الفئات العمرية. يذكر أن منتخب اليد كان قريباً من التأهل للمونديال لولا خسارته في المباراة الفاصلة أمام كوريا الجنوبية.

الشهداء والجرحى والفوتة. وأكد أن الاتحاد العراقي لاستثمار الفئات العمرية وصلها. وقال المتحدث باسم الاتحاد حسان عبد الرضا في تصريح صحفي إن الاتحاد العراقي لكرة اليد وبالتعاون وبدعم من الإتحاد الدولي للعبة، سيقام المهرجان الرياضي الأول على مستوى اللعبة الخاص بالبراعم والإشبال. وأضاف ستكون توليدات فريق السبراعم هي 2009-2008 و2006-2007 يومي الجمعة والسبت المقبلين في محافظة الديوانية وعلى قاعة المرحوم عباس رحيم في حي رمضان وبمشاركة 9 أندية وهي الدغارة وكربلاء وتششرين والكوت والنصهر واوروك والنصفر

وأشار جمعة إلى أن هؤلاء اللاعبين سيكونون مستقبل كرة السلة العراقية وذلك عطفاً على ما يمتلكونه من مهارات عالية وبنية جسمانية نموذجية. عاداً معسكر دهبوك فرصة مناسبة لتنمية قدراتهم الفنية والبدنية وهضم أفكار المدرب الذي يتطلع إلى تحقيق نتائج إيجابية طيلة فترة تواجده معهم. **خطة استثمار** وأعرب جمعة عن أمله في أن يكون هذا الفريق رديفاً للمنتخبات الوطنية في المستقبل القريب، كونه يضم خيرة لاعبي الفئات العمرية. ومن جهة أخرى وضع الاتحاد العراقي بكرة اليد، خطة

بغداد- الزمان غادرنا المنتخب الوطني للشباب بكرة السلة إلى محافظة دهبوك للدخول في معسكر تدريبي مدة ثمانية عشر يوماً استعداداً لبطولة غرب آسيا المزمع إقامتها في سوريا خلال شهر تموز المقبل. وقال مساعد مدرب منتخبنا الشبابي جبرجمعة في تصريح صحفي إن اختيار اللاعبين الذين سيتمثلون منتخب الشباب جاء في ضوء متابعة المدرب الجورجي كازنيسان لبطولات الفئات العمرية التي أقامها اتحاد اللعبة خلال الفترة السابقة وأنه تم اختيار أكثر من مئة لاعب للوقوف على التشكيلة النهائية.

بغداد- الزمان غادرنا المنتخب الوطني للشباب بكرة السلة إلى محافظة دهبوك للدخول في معسكر تدريبي مدة ثمانية عشر يوماً استعداداً لبطولة غرب آسيا المزمع إقامتها في سوريا خلال شهر تموز المقبل. وقال مساعد مدرب منتخبنا الشبابي جبرجمعة في تصريح صحفي إن اختيار اللاعبين الذين سيتمثلون منتخب الشباب جاء في ضوء متابعة المدرب الجورجي كازنيسان لبطولات الفئات العمرية التي أقامها اتحاد اللعبة خلال الفترة السابقة وأنه تم اختيار أكثر من مئة لاعب للوقوف على التشكيلة النهائية.



شعار الاتحاد العراقي لكرة السلة

## بيت العود يتخذ دار الوالي في القشلة مقراً دائماً له

# أصوات شابة وموسيقيون مبدعون بحفل تخرج معهد الدراسات



فعليات: لقطات من حفل تخرج معهد الدراسات الموسيقية وافتتاح بيت العود

حرصه المتواصل في متابعة هذا الأمر وتخصيص هذا المبنى المهم والذي سخرص على ترميمه أفضل ترميم تحت إشراف هيئة الآثار العراقية وعلى يد امهر المهندسين العراقيين المخصصين وامهر الأسطوانات في مجال العمل البغدادي، مضيفاً (لقد طال الإهمال مجموعة كبيرة من البيوت التراثية والأثرية والفرصة المتاحة الآن لترميمها واستغلالها دون أن تبتلع في ضمونها وتشكلها بل على العكس سنعيد لها أفضل شكل قامت عليه. سيكون بيت العود ببغداد، مركزاً لشعاع ثقافي وموسيقي وايداعي يضيئ قلب بغداد التاريخي).

هناك بوادر حقيقية لظهور جيل جديد) وفي ختام الحفل كانت كلمة وزير الثقافة حسن ناظم التي أكد فيها على استمرار عمل الوزارة من خلال دائرة الفنون الموسيقية على استعادة التراث العراقي. وفي ذلك شارك مدير عام دائرة الفنون الموسيقية الماسترو علاء مجيد في افتتاح بيت العود في منطقة القشلة بحضور وزير الثقافة والآثار والسياحة حسن ناظم والفنان نصير شمه ورئيس هيئة الآثار وسيزور في حال استمراره خلال السنوات القادمة على مسيرة المعهد الفنية والابداعية).

الثراث والموروث الموسيقي والغنائي العراقي، ووفق الحركة الفنية في البلاد بالكوارث الموسيقية المتخصصة في هذا المجال والفنانين الذين استطاعوا حمل رسالة الفن العراقي واصبحوا رموزاً فنية على الصعيدين العربي والعالمى). وفي ختام كلمته تناول مدير المعهد معاناتهم مع عدد من تشكيلات الدائرة المحتملة (في قلة الكوادر الفنية المتخصصة، ما اثر سلباً وسيزور في حال استمراره خلال السنوات القادمة على مسيرة المعهد الفنية والابداعية).

من حزيران الجاري حيث قدم الطلبة خلال الحفل مقطوعات موسيقية من التراث العراقي ولختلف المقامات بقيادة وتدريب عازف العود علاء صبري، وإشراف مدير المعهد محمد عبدالرضا. فيما تالق عدد من الطلبة في أداء الاغاني حيث تميزت الطالبة حواء في تقديم اغنية (كالوا حلوا) للفنانة مائدة نزهت، وابت الطالبة (شانتا) باحترافية اغنية (زواني)، وكان لطلاب آخر تقديم جميل لاغنية (بالراكي ع العبية) كما قدم الطلبة وبمقدرة عالية عزفاً منفرداً على الات الجوزة والشاي والكمان والسنتور والعود، ليعلموا عن انفسهم كعازفين يمكنهم ان يغنوا الساحة الموسيقية بالجديد ويحافظوا على التراث الموسيقي العراقي. وفي مفتح الاحتفال قدم وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم كلمة أشاد فيها بجهود اساتذة معهد الدراسات الموسيقية وإدارة الفنون الموسيقية رغم العوقات المالية والتحديات، وسعيهم في اعادة الجبريق له من اجل اختيار المواهب الفنية الحقيقية وتطوير المناهج التدريبية لرسم مستقبل مزدهر للطلبة. لافتاً (في الوقت ذاته الى استمرار الوزارة وتواصلها مع مؤسسات رسمية ومنظمات دولية من اجل انقاذ المعهد من بعض سوء الخدمات).

بغداد - تضامن عبدالحسن شهدت قاعة الرباط في بغداد ولادة أصوات غنائية واعدة وعازفين مبدعين خلال حفل الخخرج الـ 46 لطلبة معهد الدراسات الموسيقية، والذي نظمته دائرة الفنون الموسيقية، في الثامن



ومد يد العون للفنان نصير شمه) واعرب (عن سعادته بافتتاح بيت العود في بغداد) سبق للدائرة ان زودت شهادة اعتراف فنية لبيت العود. باعتبارها صرحاً فنياً تحت رعاية دائرة الفنون الموسيقية. وكتب الفنان نصير شمه في صفحته في (فيسبوك) عقب افتتاح بيت العود ببغداد قائلاً (بالتعاون مع وزارة الثقافة ودائرة الفنون الموسيقية وبعد اعوام من وجود بيت العود ببغداد في مواقع مؤقتة يتم تخصيص دار الوالي ليكون مقراً دائماً لبيت العود كما في القاهرة واطمئني والخرطوم واسكندرية، أشكر الدكتور حسن ناظم وزير الثقافة على

الوضع الثقافي واشاد عازف العود العالمي نصير شمه، وسفير اليونسكو، في كلمته بجهود المقيمين على اعداد الطلبة في المعهد والدائرة، لافتاً الى ان (الحركة الموسيقية خلقت في العراق، لكن معهد الدراسات الموسيقية بقي كانه مصنعا لتقديم العازفين والمغنين)، متناولاً الوضع العام في العراق الذي أدى الى تضرر الوضع الثقافي كنتيجة حتمية. مضيفاً (لا بد ان نؤمن بان الاهتمام بمعهد الدراسات الموسيقية هو اهتماماً حقيقياً بقيمة وجود الموسيقى العراقية التي غابت على المستوى الجماعي لسنوات طويلة، ولكن على المستوى الفردي هناك جهود كبيرة يبذلها الفنانون، ونجحوا في ان يضعوا اسم بلدنا في كل مكان في العالم)، مختتماً (اليوم اشعر بان

بغداد - تضامن عبدالحسن شهدت قاعة الرباط في بغداد ولادة أصوات غنائية واعدة وعازفين مبدعين خلال حفل الخخرج الـ 46 لطلبة معهد الدراسات الموسيقية، والذي نظمته دائرة الفنون الموسيقية، في الثامن

## كارداشيان توثق أحدث جلسة تصوير

لوس انجلوس - كالات - شاركت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان المتابعين مقطع فيديو جديد لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، ونقت من خلاله أحدث جلسة تصوير خضعت لها وصدمت كارداشيان المتابعين بظهورها بإطلالة كاملة باللون الاسود ولامعة، غطت جسمها من الرأس حتى أسفل القدمين، حتى أنها أخفت وجهها بالكامل، الأمر الذي علق عليه الجمهور واعتبره غريباً للغاية، رغم أنها ليست المرة الأولى التي تظهر فيها بهذه الطريقة. وكالت كارداشيان قد اشترت قصراً جديداً بمبلغ 6.3 مليون دولار، يقع بجوار قصرها الخاص في (هدن هلز). ويحسب تقرير لصحيفة ديلي ميل ان المنزل تبلغ مساحته 4230 قدمًا مربعًا، وهو الأمر التي اعتادت القيام به خلال الفترة السابقة مؤكدة عزيمتها على توسيع محفظتها العقارية في حينها شأنها شأن مشاهير آخرين أقدموا على هذه الخطوة.

## ليلي إسكندر تطلق قصر حبك

اسكندر اغنية جديدة لها، تحمل عنوان قصر حبك، وذلك ضمن جلسة موسم الرياض 2022 وذلك بمشاركة بدر الاحمد وسلطان عدني، وعمود سنيد على الكيبورد، إضافة إلى نجوم البندر ومشاري وحسون وفيصل التركي بالكورال. وكانت إسكندر قد أحدث بلبله بعدما سُئلت عن زوجها الممثل السعودي يعقوب الفرحان، من إحدى المقابلات التي كتبت لها: (وين زوجك؟ لتعرد عليها ليلي: سنغل يا قلبي مو متزوجة ولله الحمد... انت وين زوجك؟ لاقى المنصور رواجاً بين المتابعين الذين تغالوا معه.



ليلي اسكندر

## معرض إستعادي لصاحب أحمد

طروحاته واساليبه الفنية التي توزعت ما بين اعمال زيجية وامائية وتخطيطات تعود الى عدة اعوام خلال فترة مشواره الفني في ميدان الحركة التشكيلية. إذ يتميز احمد بأسلوب فريضة على الساحة التشكيلية العراقية بشكل خاص فهو من روادها، ومن اهم رموزها المبدعة المتفردة ومن أبرز سماتها التصويرية، فاعماله تخرز بنض روحه الانسانية المتعلقة بتلايين المدينة واشكالها ورموزها الحضارية التي ابداع في تصويرها بذهنية فائقة وحس مرهف، وذلك من خلال توظيف روح البيئة المحلية العراقية الشرقية وتراث الابداء التي تتخذ من صورة المرأة والطفل والطير والنخيل والبيوت والشبابيك العتيقة والزخرفة الشعبية المحلية. رموزاً اساسية الفها طرحه الابداعي في معرضه هذا الذي حضره جمع من الشخصيات الثقافية والفنية في كربلاء وباقي المحافظات الأخرى.

حسن ابراهيم وعضو الهيئة الادارية جواد الزبيدي مختلان عن الجمعية التي تستعد لافتتاح معرض طبيعة عراقية على قاعتها الكبرى ببغداد. ومعرض الفنان صاحب جاء بتنوع

كربلاء - الزمان افتتح في فرع جمعية الفنانين التشكيليين بكربلاء السبت الماضي المعرض الاستعادي للتشكيلية صاحب احمد بحضور نائب رئيس الجمعية



## أوركسترا القاهرة يعزف من روائع القرن العشرين

القاهرة السيمفوني حيث اقيم السبت حفل بقيادة الماسترو هشام جبر بمصاحبة كورال أكابلا بقيادة وتدريب مايا جيفينريا ومصاحبة السوبرانو سنى رقلة وعسازف البيانو محمد شمس على المسرح الضوء على مجموعة من اهم الاعمال التي رسمت ملاجح الموسيقى الكلاسيكية فى العالم . اهم الاعمال

القاهرة - الزمان تتواصل حلقات روائع القرن العشرين التي يقدمها أوركسترا



الصحفية اللبنانية الزواج لكني لم اجد ما يثبت ذلك. وقد حضرت اللقاء فعلا بصفتي مدير الاخبار الداخلية في وكالة الانبيا العراقية (واع) في اول تاسيسها. كان سعيد الدوري من ضباط الثورة يتمتع بخلق عال ولم يدخل نفسه في معمة التكتلات المحيطة بالزعيم وتحت على صلة دائمه به رحمه الله وخلال تلك الفترة كان الزعيم الذي كان له الفضل في صدور قرار تاسيس واع يطلب حضوري ممثلاً لـ (واع) في لقاءات اكثر منها قادة الثورة الجزائرية بزعامة احمد بن بلا والمناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد ونجاح الوساطة العراقية لعودة تونس الى الجامعة العربية ويده التحضير لانشاء مدينة الثورة والتي تسمى الآن مدينة الصدر والموقف من مشكلة الصواريخ الروسية في كوبا وغير ذلك.

الصحفية اللبنانية فيروز المامون (تبدو في الصورة)، وبعد اللقاء نشرت اخبار ان الزعيم عرض على

قاسم جيندك كلمني السكرتير الصحفي للزعيم (الرئيس سعيد الدوري) لاحضر لقاء للزعيم مع



### سودوكو

1	2	8	7
9	3	7	1
4	1	3	8 5
9	6	4	3
5	1 9	6	3
6	1	4	8
5	8	2	
1	2	3	
3	1	7	
3	1	7	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

### أنت والنجوم

**الحمل** لا تضيق وقتك وانت تراقب عمل غيرك اهمت بشؤونك الخاصة.

**الثور** عليك ان تكون اكثر تنظيماً وترتيباً حتى تستطيع انجاز مهام بوتتها.

**الجوزاء** قد تشعر اليوم بشعور الحب من اول نظرة من لقاء عاطفي بالصدفة.

**السرطان** يثني عليك الجميع اليوم بسبب افكارك الثيرة التي طرحتها رقم الحظ 9

**الأسد** عليك ان تكون مستمعاً جيداً لطلاب الحبيب. يوم السعد الاربعا.

**العذراء** المزيد من الارباح تحصل عليها اليوم نتيجة استثمارك رقم الحظ 8

**الميزان** الغيرة تعصف بقلبك حاول ان تسيطر على هذا الشعور رقم الحظ 2

**العقرب** علاقتك مع زملاء العمل و اجواء العمل اكثر من رائعة فحافظ عليها .

**القوس** تشعر بالحاجة الى الحب والى شخص تبدأ معه قصة حب جميلة.

**الجدي** تعيد النظر بمستقبل المهني وتسعى الى البحث عن مصدر عمل يناسب طموحك

**الدلو** عليك ان تراعي احتياجات الحبيب العاطفية اكثر. يوم السعد الاثنين.

**الحوت** عليك ان تكون سريعاً في اتخاذ القرارات لانك ستواجه مشاكل طارئة .

## المعهد الفرنسي يعرض بكاء السماء أربعين يوماً

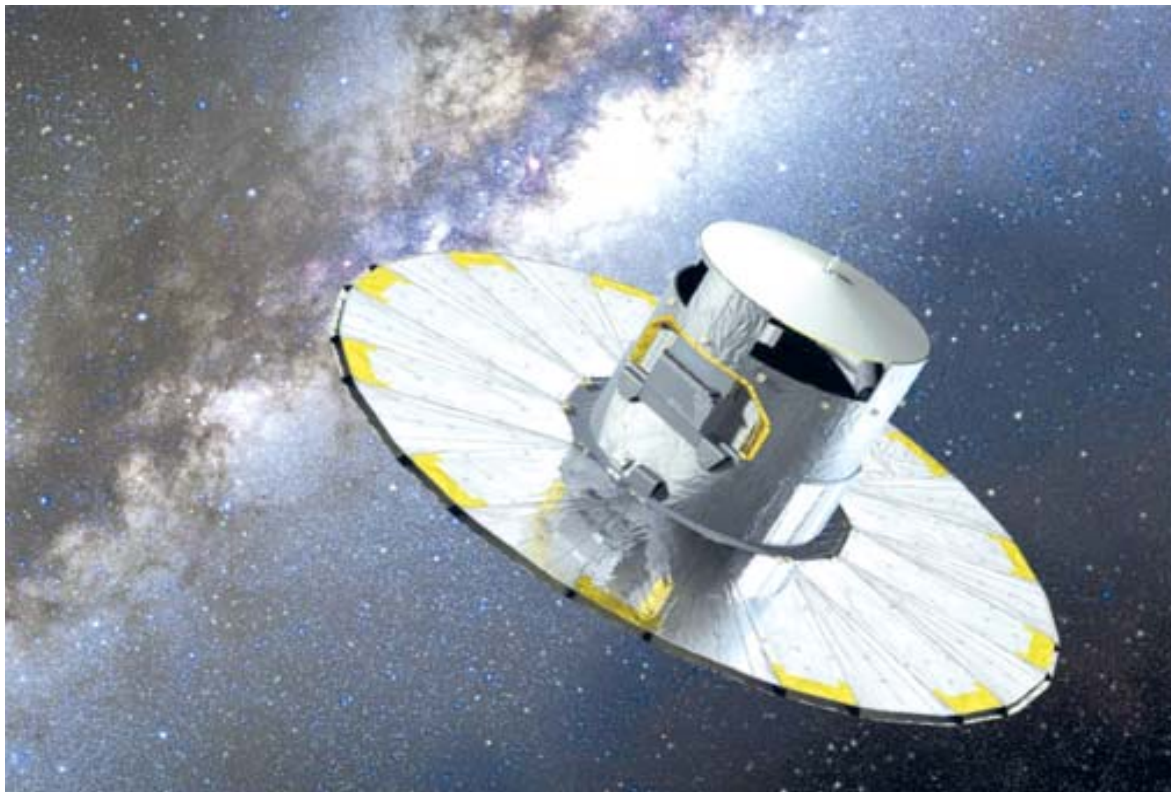
**بغداد - الزمان** عرض المعهد الفرنسي ببغداد في امسية اقيمت الاربعاء الماضي الفلم التسجيلي الفرنسي (ويكت السماء اربعين يوماً) الذي اخرجته البايحة الفرنسية صابرينا سيرشان عن زيارة الاربعين وحضره العرض وزير الثقافة حسن ناظم والسفير اريك شوفالييه، وعضاء جمعية الصداقة

العراقية الفرنسية ، ونخبة من المؤسسات العراقية المعنية بزيارة الاربعين. وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) قد ادرجت عنصر الضيافة، وتوفير الخدمات خلال زيارة اربعينية الامام الحسين عليه السلام في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية .

## إرث مارلي يحضر قمة الأمريكتين

□ لوس أنجلوس (ا ف ب) حضرت ذكرى أسطورة موسيقى الريغي بوب مارلي الجمعة خلال قمة الأمريكتين في لوس أنجلوس، حيث استحضرت كلمات القاصها مشاركون رسائل الوحدة التي تضمنتها أعمال المغني الشهير. فقال توجيها إلى سائر قادة أميركا الجنوبية وأميركا الشمالية خلال اجتماعهم في لوس أنجلوس بدعوة من الولايات المتحدة، استشهدت رئيسة وزراء بربادوس ميا موتلي باغنية شهيرة لبوب مارلي قائلة هناك مشكلات كثيرة في العالم. وأوضحت موتلي أنها ليست من "اتباع" أغنية الغناء الجامايكي، لكنها أشارت إلى أن أعماله تذكرنا بالواقع اليومي لشعبنا ورد وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن الذي كان حاضرا أيضا، وهو المعروف بشغفه بالموسيقى، بكلمات تضمنت إشارات عدة إلى أغنيات بوب مارلي، وقال باسمها فلنعد لكلمات بوب، (نو ويمن نو كراي) لا تحكي يا امرأة) دعونا لا نذرف الدموع ولنتحرك، يمكننا أن نخفي (ريديميشن أوغ) أغنية الخالص، وتشكل الدعوة إلى الوحدة لازمة في أغنيات كثيرة اداها بوب مارلي، ويعتبر البعض أنه ساهم بصورة كبيرة في تهدئة الجو السياسي في بلده جامايكا مع حفلة التي حملت عنوان (وان لاف بيس) حب واحد من أجل السلام سنة 1978. لكنه قدم أيضا أغنيات نقدية، بينها ريفوليوشن (ثورة) التي عثر فيها على عدم ثقته بالمسؤولين السياسيين.

# التلسكوب الأوروبي يفتح آفاقاً جديدة في الفضاء بيانات هائلة في نسخة جديدة من خريطة مجرة درب التبانة



□ باريس (ا ف ب) - كشف برنامج التلسكوب (غايا) الفضائي الأوروبي الاثنى نسخة جديدة من مجرة درب التبانة، تتضمن كمية كبيرة من المعلومات عن نحو ملياري نجم يتبع البرنامج مساراتها ويحل خصائصها. وقال عالم الفلك من مرصد كوت دازور في فرنسا فرانسوا مينيار لوكاله فرانس برس إن هذا التلسكوب الذي يضع خريطة للفضاء باستخدام 36 كاميرا، يجمع بيانات عن 1.5 مليار نجم في مجرة درب التبانة، وهو ما يزيد على 100 مليار نجم في مجرتنا. وقال مينيار إن هذا التلسكوب يجمع بيانات عن 1.5 مليار نجم في مجرة درب التبانة، وهو ما يزيد على 100 مليار نجم في مجرتنا. وقال مينيار إن هذا التلسكوب يجمع بيانات عن 1.5 مليار نجم في مجرة درب التبانة، وهو ما يزيد على 100 مليار نجم في مجرتنا.

أرضية مخصصة لمعالجتها وتحليلها تضم أجهزة كمبيوتر عملاقة من ستة مراكز حوسبية أوربية، يعمل فيها 450 متخصصاً، على ما قال فرانسوا مينيار الذي كان مسؤولاً عنها. وأضاف أن البرنامج لا يستطيع القيام بمهمة من دون سلسلة المعالجة هذه، إذ أن (غايا) ينتج يومياً بيانات عن 700 مليون موقع فلكي و 150 مليون قياس ضوئي و 14 مليون طيف، وتنتج

ماتيو من مرصد باريس- بي إس إل أيضاً أن (غايا) ينتج كمياً كبيراً من المعلومات "التي تلقي الضوء على تطور النجوم في الماضي، وبالتالي تطور المجرة. وأشارت دي ماتيو إلى أن هذا الأمر كان أصلاً أحد الأسباب التي دفعت إلى بناء التلسكوب (غايا) إذ أن النجوم تتميز بانها تعيش مليارات السنين، لذا فإن قياسها أشبه بقياس متحركة فتفيد عن حالة المجرة في وقت

ماتيو من مرصد باريس- بي إس إل أيضاً أن (غايا) ينتج كمياً كبيراً من المعلومات "التي تلقي الضوء على تطور النجوم في الماضي، وبالتالي تطور المجرة. وأشارت دي ماتيو إلى أن هذا الأمر كان أصلاً أحد الأسباب التي دفعت إلى بناء التلسكوب (غايا) إذ أن النجوم تتميز بانها تعيش مليارات السنين، لذا فإن قياسها أشبه بقياس متحركة فتفيد عن حالة المجرة في وقت

ماتيو من مرصد باريس- بي إس إل أيضاً أن (غايا) ينتج كمياً كبيراً من المعلومات "التي تلقي الضوء على تطور النجوم في الماضي، وبالتالي تطور المجرة. وأشارت دي ماتيو إلى أن هذا الأمر كان أصلاً أحد الأسباب التي دفعت إلى بناء التلسكوب (غايا) إذ أن النجوم تتميز بانها تعيش مليارات السنين، لذا فإن قياسها أشبه بقياس متحركة فتفيد عن حالة المجرة في وقت

## ألتون جون يظهر بوضع صحي جيد في حفلة باريسية

الشهير مارتن بار لأزواج لم يعيدوا متناغمين، أما أغنية البعض أنه ساهم بصورة كبيرة في تهدئة الجو السياسي في بلده جامايكا مع حفلة التي حملت عنوان (وان لاف بيس) حب واحد من أجل السلام سنة 1978. لكنه قدم أيضا أغنيات نقدية، بينها ريفوليوشن (ثورة) التي عثر فيها على عدم ثقته بالمسؤولين السياسيين.

القلق لدى نشرها في الأول من حزيران الجاري صورة له على كرسى متحرك في مطار لايزرغ كبحر 32 ألف شخص في مركز (ديفانس ريتنا) الباريسي، وما كان من النجم البريطاني إلا أن نهض من أمام البيانو فوقف على المسرح ويأبى ظهوره التحية. ووضع ألتون جون بذلك جداً لتشاغلت التي روجت أخباراً عن حب حياته الصحية، مؤكداً أن عليه الورك التي أجريت له في خريف 2021 باتت من الماضي. وكانت الصحف الشعبية اثار

القلق لدى نشرها في الأول من حزيران الجاري صورة له على كرسى متحرك في مطار لايزرغ كبحر 32 ألف شخص في مركز (ديفانس ريتنا) الباريسي، وما كان من النجم البريطاني إلا أن نهض من أمام البيانو فوقف على المسرح ويأبى ظهوره التحية. ووضع ألتون جون بذلك جداً لتشاغلت التي روجت أخباراً عن حب حياته الصحية، مؤكداً أن عليه الورك التي أجريت له في خريف 2021 باتت من الماضي. وكانت الصحف الشعبية اثار

القلق لدى نشرها في الأول من حزيران الجاري صورة له على كرسى متحرك في مطار لايزرغ كبحر 32 ألف شخص في مركز (ديفانس ريتنا) الباريسي، وما كان من النجم البريطاني إلا أن نهض من أمام البيانو فوقف على المسرح ويأبى ظهوره التحية. ووضع ألتون جون بذلك جداً لتشاغلت التي روجت أخباراً عن حب حياته الصحية، مؤكداً أن عليه الورك التي أجريت له في خريف 2021 باتت من الماضي. وكانت الصحف الشعبية اثار

القلق لدى نشرها في الأول من حزيران الجاري صورة له على كرسى متحرك في مطار لايزرغ كبحر 32 ألف شخص في مركز (ديفانس ريتنا) الباريسي، وما كان من النجم البريطاني إلا أن نهض من أمام البيانو فوقف على المسرح ويأبى ظهوره التحية. ووضع ألتون جون بذلك جداً لتشاغلت التي روجت أخباراً عن حب حياته الصحية، مؤكداً أن عليه الورك التي أجريت له في خريف 2021 باتت من الماضي. وكانت الصحف الشعبية اثار



## توقيع الانسحاب الى امام

هنالك نوعان من الانسحابات السياسية، الانسحاب الأول يكون من مجلس النواب، والانسحاب الثاني يكون من العملية السياسية برمته، وهذا الخيار الأكبر والأخطر والذي يمكن أن يجيل الفرع الوقتي لخصوم التيار الزعيم المنسحب الى أيام سود.

الانسحاب الأول، إن قرار زعيم التيار الصوري استقالة نوابه من البرلمان، هو شطب على خيار المعارضة السياسية داخل المجلس النيابي والمضي الى خيار سياسي آخر، لم يتبلور على الفور، وسيكون لا محالة من خارج التشكيل السياسي الرسمي المتداول، ومصدر الخسارة هنا يأتي من احتمال أن يثبت الانسحاب النهائي من العملية السياسية، التي كان قد التحق بها التيار في أعقاب اول انتخابات نيابية، حين كان البلد لا يزال محتلا من الجيش الأمريكي.

## مدرسة تتولى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

## حسن النواب

## الحراس الشخصيون مؤشرون على المكانة الاجتماعية في ظل الجرائم

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

## كلام صريح مُسَدِّسُ الكُرد (51)

انكر أني غمرت ذات ليلة وابتعدت نصف دجاجة مشوية من الحانوت بعد أن أباتني الجوع، حين دفعتم ثمنها البالغ خمسة دنائير، ارتبكت ميزانيتي ومكثت بدون سجانر لأسابيع حتى جاءت أمي الكادحة لزيارتي حيث موعد مواجهة السجناء في نهاية كل شهر، كانت تحمل في زنبيل الخوص طعاماً وعلب سجانر ومجموعة من الكتب، كنت قد أوصيتها بحملها من مكتبي، فانقضت من معضلة غياب الدخان عن رئتي، بالكاد حصلت على مكان يجلس فيه من فناء السجن الذي غص بالمواجهين لزويهم، في تلك اللحظات شعرت أن حياتي مثل قبر بلا شاهدة، وحين نظرت إلى قنوط وجهها وجدت طيور الأسي تنهش بنور عينها: حتى ابضت من الغم؛ فداهمني الإحباط، حاولت أن أتماسك لكنني فشتلت، اندلق دمعي مثل ظل تائه، وبعصت منكرس قلت:  
- دعيني أضع رأسي في حضنك لكي اشعر اني مازلت على قيد الحياة.  
راحت تستنشق رائحتي والدموع تنهمر على وجهها الذي غرته صفرة مخيفة بسبب اعتلال صحتها، لبثت تبكي حتى نشف دمعاها، وبينة خائفة أخبرتني أن مفردة حزبية فتمتد البيوت قبل أيام بحثاً عن الأسلحة وقد نذرت ديكا تذبذبه لوجه الله إذا لم يعثرها على مُسَدِّسِي الذي طمرته برمد التنور؛ وحمداً لله أن غارة التفتيش تلك مرت بسلام، ارتبكت قليلاً حين سمعت هذه الأنباء ونوتت برأسي لأضغ صدرها ثم همست:  
- تخلفني منه يا أمي.  
شعرت بارتحافه بدنها وهي تفلتت إلى حُرَّاسِ السجن الذين انشغلوا بمغازلة فتاة جميلة جاءت لرؤية زوجها حيث عدوا لتأخير خروجه من قاعة السجن ليتمكن لهم تبادل الأحاديث معها؛ بينما كان الأوصي يشتعل في عينها ولا حيلة أمامها سوى الإقناع لتصرفاتهم البذيئة: علقت أمي متذمرة بصوت خافت:  
- هؤلاء الحراس بلا شرف.  
أجبتها هامساً:  
- سفلتة.  
- أمسكت بيديها الباردين لاكرز مقترحي:  
- ابعثوا عن بشرتي المسدس.  
أجابني وهي تطلق حسرةً والدمع يسيل على وجهها الشاحب:  
- لا أمان الليل بسببه؛ أخشى تفتيش البيت مرة أخرى ويعتروا علي.  
- تخلفني منه إن.  
برغم أن هذا المسدس هو الذكرى الوحيدة التي تبقّت عندي من الإحزان الكُرد؛ لكنني قررت التخلي عنه بعد أن نشطت مفازر الأمن في تفتيش البيوت عشوائياً بحثاً عن الأسلحة، أضف إلى ذلك قلتي من مصير المائتي الذي مازال طليقاً، كنت أخشى من ثمالاته وكشف أسرار هروينا إلى شمال البلاد لجلس سوء في حانة ذات يوم دون أن يدري، وهذا يعني سطحي من قاعة السجن إلى غرفة الإعدام فوراً؛ كان الليل يرحف قليلاً مسجداً بزيارة المنتهية أمام نظري؛ كنت أظن صوت أية سيارة تتوقف أمام بوابة السجن إنما جاءت تسأل عني، وقدم حارس السجن أمام باب القاعة منادياً على أحد السجناء يدع قلبي يرفس في مجاهيل جب عميق، ما هي خمسة شهور مضغتها أسنان صبري بنجاح ساحق، لم يبق سوى ثلاثة شهور، ساظل أبتهل إلى الله كل ليلة حتى يحفظ لسان صديقي المائتي من الزلزل حين قدوم اليوم الذي تفتح أمامي بوابة السجن نحو فضاء الحرية. زغبت صفارات حُرَّاسِ السجن معلنةً انتهاء الزيارة؛ وقبل أن تغادرني ساقتني أمي بخوف:  
- بكم أبيعها؟  
- بأي ثمن، بأي ثمن يا أمي؛ تخلفني منه حتى تنامي الليل مطمئنة.  
تخلفتني من خذي بعد أن غسل دمعاها وجهي؛ وقبل أن تغادرني أعطتني كيساً مملوءاً بالكتب مثلما تفعل في كل مرة من صوفه السميك ممسكة رأسه بيديها الأخرى، إذ إن الثابتة العشرينية الخائفة من تادية هذه المهمة هي من طلاب مدرسة للراءة تقع غرب إسبانيا.  
وتستلم فانيشا إلى تعليمات خوسيه ريفيرو، وهو متخصص في جردّ الحوانات يعمل في المدرسة، الذي يباردها بالقول عليك أن تشدي جلد الحيوان؛ وتقضي "يحطه حتى لا تؤذي"، وبذلك، تمكنت الطالبة من إزالة بعض الصوف قبل أن ينهي المتخصص المهمة مغرباً الخروف الذي ينتمي إلى سلسلة ماريونو، وسط تصفيق الطلاب الآخرين. وعلى بعد أمتار قليلة، يتعلم نيو غوييه حلب الماعز وكيف يعرف ما إذا كانت تعاني أي مرض من شأنه أن يؤثر على جودة الحليب. ويقول له فيليب إسكوبيرو، وهو مسؤول عن هذا التدريب الذي ينظم بإشراف التعاونية الزراعية (كوؤوبرادو) إن أطراف أصابعك

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.

التي تفتتح في مدينة باريس، وتهدف هذه المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل. وتهدف المدرسة إلى تدريب رعاة القرن الحادي والعشرين على مهارات القيادة والتحفيز والتواصل. وتحتضن المدرسة نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الإدارة والقيادة والتحفيز والتواصل.