

وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم: الأملاك والعقارات
العدد: ٦٦٩٨
التاريخ: ٢٠٢٢/٦/١م

اعلان رقم (٦٦٩٨) بالنظر لعدم حصول راغب

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الخطوط ادناه في محافظة (ذي قار) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (ذي قار) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠ % مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢ % وكذلك يتحمل الناكث فرق البديلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	خطوط مرآب الفهود / ٣ خطوط	١,٦٥١,٦٥٠ مليون دينار	

مدة الإيجار سنة واحدة يدفع بدل الإيجار قسط

عبد العظيم عبد القهار جاسم
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

اعلن في الزمان
النشر في (الزمان) يضمن لكم
الإنتشار الأوسع والوصول إلى أبعد نقطة
لنقل الحقيقة
وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخططها المستقبلية
(الزمان) .. معك في كل مكان

مصرع 38 شخصا وإصابة أكثر من 300 بحريق اندلع في بنغلادش ثلاثة قتلى و11 جريحا بإطلاق نار في أحد شوارع فيلادلفيا الأمريكية

واشنطن (أ ف ب) - قتل ثلاثة أشخاص وأصيب 11 آخرون بجروح اخص في إطلاق نار في شارع مكتظ خلال الليل عادة في مدينة فيلادلفيا الأميركية، بحسب ما أعلنت الشرطة وقال المفتش في شرطة فيلادلفيا دي. إف. بيس للصحافيين "أصيب 14 شخصا على حد علمنا بإطلاق نار وقلوا إلى مستشفيات في المكان. اعلنت وفاة ثلاثة من هؤلاء هم رجلان وامرأة بعد وصولهم إلى المستشفيات، إذ أصيبوا بعدة جروح ناجمة عن إطلاق النار".

استفجار كيميائي وقضى 38 شخصا على الأقل من جراء حريق لا يزال مشتعل ادى إلى انفجار كيميائي ضخم اسف في منشأة لتخزين حاويات الشحن في بنغلادش، وفق مسؤولين والصحة مرشحة لارتفاع نظرا إلى ان عدد المصابين تخطى 300 شخص، بعضهم في حال خطيرة وتولى مطوعون نقل جثث من داخل المنشأة حيث تناثر حطام الحاويات وقال شهود عيان إنهم شاهدوا جثتا لم يتم سحبها بعد في المنشأة التي تضم نحو أربعة آلاف حاوية غالبيتها لتخزين الملابس بانتظار تصديرها إلى تجار الملابس غربيين، والتي تقع على مقربة من ميناء شيبانغونغ الجنوبي الكبير ويعمل مئات من عناصر الإغاثة على إخماد الحريق الذي اندلع ليل السبت في شيبانغونغ، على بعد نحو 40 كلم من شيبانغونغ، حيث انفجر



كانبيرا تتهم بكين بتعريض سلاحها الجوية للخطر مقتل ضابطين بتحطم طائرة عسكرية شمال الأردن

عمان (أ ف ب) - أعلن الجيش الأردني في بيان امس الأحد تحطم طائرة تابعة لسلاح الجو الملكي خلال قيامها بمهمة تدريبية ما أدى إلى مصرع ضابطين طيارين ونقل البيان عن مصدر عسكري مسؤول في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية قوله إنه في تمام الساعة التاسعة من صباح الأحد، تعرضت إحدى طائرات التدريب التابعة لسلاح الجو الملكي الأردني من نوع (Grob) إلى خلل فني أثناء جولة تدريبية، مما أدى إلى سقوطها في أرض خالية في منطقة الرمثا بمحافظة إربد شمال المملكة وأوضح المصدر انه نتج عن سقوط الطائرة استشهاد كل من الرائد الطيار بلال مشهور احمد الشوفيق،

والنقيب الطيار بهاء محمد مصطفى ابو غنم. وأتهمت استراليا امس الأحد الجيش الصيني بتعريض سلامة طاقم طائرة عسكرية تابعة لها للخطر بعدما اعترضتها مقاتلة صينية في اواخر الشهر الماضي فوق بحر الصين الجنوبي.

مقاتلة صينية وكشف وزير الدفاع الاسترالي ريتشارد مارلز ان مقاتلة صينية عمدت في 26 ايار إلى اعتراض طائرة استطلاع استرالية من طراز بي-8 وقد حلت على مسافة قريبة واطلقت بالونات حرارية تم زادت سرعتها واعترضت مسار الطائرة الاسترالية وقال مارلز في تصريح إعلامي الأحد حينها (عمدت الطائرة

عبد العظيم عبد القهار جاسم / المدير العام / وكالة رئيس مجلس الإدارة

محافظة ذي قار مناقصة رقم (٥١) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٣ على حساب ناكل

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء كورنيش الغراف) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ على حساب الناكث شركتي (عبر الشرطة للمقاولات العامة وشركة قوس الناصرية للمقاولات العامة واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢١ وبنية الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيج لمقدمي العطاءات كافة في الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الأمم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة) ويمكن تقديم العطاءات شراء ووثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٦/٩ في بناية (مديرية بلديات ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الأقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراهه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- متطلبات التاهيل المطلوبة:
- ١- الكوادر الفنية :-

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مساح	١

- ب- المتطلبات المالية:
- ١- اولا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (١٠٧,٠٠٠,٠٠٠) مائة وسبعة مليون الف دينار عراقي.
- د- المتطلبات القانونية:
- ١- اولاً:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمنشأة في المناقصات).
- ثانيا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار .
- ثالثاً:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.
- رابعاً:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة لتخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.
- خامساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

- ٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ % من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيقا الحسابات النهائية.
- ٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستحبة عند تليبيتها لمعايير التاهيل المحددة فيها فبروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاء غير مستحيب.
- ٤- تبقى العطاءات نافذة ولمزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

وفاة لاعب المنتخب الوطني السابق حيدر عبد الرزاق

بغداد- الزمان

فقدت الكرة العراقية، أحد نجومها السابقين، إثر وفاة اللاعب الدولي السابق حيدر عبد الرزاق، متأثراً بالإصابة بالبلعجة بعد الاعتداء الذي طاله قبل أيام من قبل مجهولين في العاصمة بغداد.
ويعد الراحل، أحد الأسماء البارزة التي ساهمت في توثيق العراق لأول مرة في تاريخه بلقب كأس آسيا عام 2007.
كما شارك في العديد من البطولات المحلية والعربية والقارية مع الطلبة، إلى جانب احترافه بالبعد من الأندية العربية والخليجية وعمل حيدر بعد اعتزاله في المجال الإداري، وأشرف على فريق الطلبة لعدة مواسم وعبرت الأوساط الرياضية الرسمية والجامهيرية في العراق عن حزنها لرحيل حيدر عبد الرزاق.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 . Issue 7293 Monday 6/6/2022

الزمان - السنة الخامسة والعشرون العدد 7293 الإثنين 6 من ذي القعدة 1443 هـ 6 من حزيران (يونيو) 2022م

الأولمبي يعادل أستراليا والأردن تهزم الكويت في نهائيات آسيا



اللاعب قوقية

كان الصناعة الذي تمكن من الهروب من منطقة الهبوط بعد يوم واحد بتعادله مع ضيفه نطف البصرة بهدف ليخرج للسادس عشر 35 ويعول على لاعبيه في الدفاع عن موقعه من خلال التركيز على آخر اربع مباريات الموقع ان تشهد مواجهات محتدمة بين الكل والسيطرة عليها كما يجب.

فريق الكهرباء

المستفيد الآخر كان فريق الكهرباء الذي انتقل للموقع الثامن اثر فوزه المتوقّع على سامراء بهدفين لواحد 46 وعلى الجانب الآخر ظهر الدورانية وتمكن من إيقاف نجاحات نوروز بالتغلب عليه بهدف ليفرق رصيده الى 32 على بعد ثلاث نقاط من الكرخ ويأمل ان يلعب بقية المواجهات بثقة وصلابة أمام تحدي البقاء في البطولة التي عاد إليها بشق الأنف وسط انتظار جمهوره الكبير في ان يتمكن الاعبين من معالجة الامور في الاوقات الفاصلة فيما تراجع نوروز للموقع التاسع بعد عشرة اوار دون خسارة.

استمرار الطلاب

وباستثناء البطل الذي لاتعنية نتائج بقية استحقاقاته بعدما خطف اللقب بوقت مبكر فيما استمر الطلاب بالمركز الثاني بعد تعادلهم مع نطف ميسان بهدفين النتيجة التي قلصت الفارق الى نقطتين مع الفريق

الناصية- باسم الركابي فضل الأولمبي في الاستفادة من النقص الحديدي لفريق استراليا بعد طرد اللاعب ينجي 17 على بداية المباراة التي لم يستغلها ووضعها تحت سيطرته وترجمتها الى فوز قبل ان يتأخر في النتيجة التي افتتحها المنافس د 47 عن طريق الـ كويل بطريقتة ولا اروع فيما ادرک حسن عبد الكريم التعادل د 56 واضع الفريق الأسترالي فرصتين مؤكدتين في بداية اللعب بفضل الحذر نفسه على أداء الأولمبي الذي لم يرتق للمستوى المطلوب الاخر الوقت بعدما افتقد للتنظيم ونقل الكرة كما يجب ووقع في عدة اخطاء كما افتقد للسيطرة على منطقة المناورة على عكس الفريق الأسترالي الذي امتاز بالأداء السريع والنشاط وتحقيق التقدم بعشرة لاعبين واضع عدد من الفرص السهلة كما لم يتأثر بخروج صاحب الهدف واستمر الأفضل اغلب وقت المباراة التي شهدت ظهورا متأخرا لكنه مؤثر للاولمبي حيثما انتقل إلى منطقة الفاصلة فيما تراجع نوروز للموقع التاسع بعد عشرة اوار دون خسارة.

إنطلاق رحلة السلام والمحبة لدعم إستضافة خليجي 25 في البصرة



بغداد- الزمان انطلقت من مقر وزارة الشباب والرياضة، رحلة السلام والمحبة لنسائي العراق للسيارات والدراجات النارية برأ من بغداد الى الكويت وبعدها الى الرياض، لدعم استضافة خليجي 25 في البصرة.

ويذكر قسم الاعلام والاتصال الحكومي في بيان ان الرحلة انطلقت بمشاركة 12 متسابقا للدراجات النارية بالإضافة إلى 3 سيارات من فئة الهمر، لدعم ملف البصرة في احتضان منافسات خليجي 25، واضاف، ان وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أكد استمرار دعم الوزارة لجميع الأنشطة والفعاليات الشبابية والرياضية التي تستحق الدعم والعمل على تطويرها بصورة أفضل، لافتا الى تقديم الوزارة جميع التسهيلات والإجراءات الادارية للسماح بخروج الوفود الخليجي، وجميع الاشياء العرب لسدراجات والسيارات الى الاراضي العراقية برا للمشاركة في الاحتفاء بفعاليات خليجي 25 بمحافظة البصرة.

وأشار البيان الى ان رئيس نادي العراق للسيارات والدراجات رايد البياتي، قدم شكره لوزير الشباب والرياضة للدعم والتسهيلات التي قدمها للاتحاد، مؤكدا ان "الرحلة ستقطع نحو 7000 كم ذهابا وايابا، بصاحبها العديد من الأنشطة، وأولها عقد مذكرة تعاون بين العراق والسعودية لتطوير رياضة المحركات للاعوم المقبله.

واكد ان المذكرة ستضمن تسهيل إجراءات تسنقل المركبات والدراجات بين البلدين الشقيقين، فضلا عن حملات الترويج والاعلان لبطولة خليجي 25 في البصرة.

منتخب العراق للمواي تاي يحصد 5 أوسمة عالية



بغداد- الزمان حصد المنتخب العراقي للمواي تاي، خمس ميداليات ملونة في ختام بطولة العالم 2022 التي جرت في أبو ظبي، فيما أعرب الاتحاد العراقي للعبة عن استيائه من الظلم التحكيمي.

وحصل اللاعب المصطفى وسام، على فضية العالم بوزن 48 كغم، كما حصل اللاعب مصطفى التكريتي على برونزية العالم بوزن 81 كغم، وفاز اللاعب علي الكنعاني ببرونزية العالم بوزن 54 كغم، وتظفر اللاعب ايوب حسين ببرونزية العالم بوزن 57 كغم، كذلك حاز اللاعب مقدماد كاظم على برونزية العالم بوزن 45 كغم.

بدره، أكد رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي، مصطفى جبار علك، في تصريح لوكالة شفق نيوز، ان منتخب العراق ولاعبينا تعرضوا لظلم تحكيمي حرمانا من إضافة وسامين ذهبيين للاعبين علي الكنعاني ومصطفى التكريتي، وأضاف ان البطولة اختتمت اليوم وستكون مغادرة منتخبنا غدا متوجهين للعاصمة بغداد، مشيرا الى ان البطولة كانت قوية وشاركت فيها 85 دولة.

5 عادات لتناول الطعام يجب تجنبها بعد التمرين

بعد التمرين، بحسب موقع Eat This, Not That، تناول السلطة بعد التمرين نغم، بعد التمرين قد يكون من المقبول تخطي سلطة، أو على الأقل إقرانها بشيء آخر.

تقول كيني: السلطات غنية بالألياف وتتطلب المزيد من الطاقة لهضمها. مباشرة بعد التمرين، يتم تحويل معظم الدم بعيدا عن الجهاز الهضمي، بدلا من ذلك، اختر الأطعمة سريعة التجديد مثل الكربوهيدرات والبروتين مثل عصير الموز ومسحوق البروتين.

تناول مشروب رياضي إذا استمر التمرين لأقل من 60 إلى 90 دقيقة، تقول كيني إنه من غير المحتمل أن تحتاج إلى مشروب رياضي. وتقول: إن تناول وجبات خفيفة متوازنة ومياه الشرب تحفي لتعويض الإلكتروليت المفقود وتجديد الجليكوجين المخزن.

وتوضح تحتوي معظم المشروبات الرياضية على نسبة عالية من السكريات المكررة والإضافات التي لا تعتبر رائعة بالنسبة للأشخاص الذين يتطلعون إلى تحسين صحتهم. عدم شرب الماء تقول إخصائية التغذية المسجلة ستيفاني هنتايوك إن "شرب الماء بعد التمرين لا يقل أهمية عن أهميته قبل وأثناء التمرين مضيفة عندما تمارس الرياضة، تفقد السوائل من خلال العرق، وتحتاج إلى تعويضها، وكلما خسرتنا أكثر، احتجنا أكثر.

وتوضح أن الجفاف يمكن أن يؤدي إلى الصداع والتعب وتشنجات العضلات ومشاكل الجهاز الهضمي، وتنصح بشرب كوبين على الأقل (16 أونصة) من الماء بعد التمرين.

قد تعتقد أن البروتين هو كل ما تحتاجه بعد التمرين، لكن تحتاجه بعد التمرين، لكن الكربوهيدرات لا تقل أهمية. الكربوهيدرات هي مصدر الوقود الأساسي لجسمنا وهي ضرورية بعد التمرين، تقول هنتايوك. وتضيف أن مزيج من البروتينات والسكريات المكررة والإضافات التي

5 عادات لتناول الطعام يجب تجنبها بعد التمرين

دائما ما تكون صعبة، لاسيما أننا لعينا أمام أفضل فرق البطولة، لأنه يملك لاعبين على مستوى فني جيد، ويلعب بصورة منسظمة، ورغم ذلك استطعنا ان نقدم عليه في النتيجة، وكنا أقرب للفوز لولا ضياع الفرص التي سنحت لنا.

واضاف: إن البداية كانت جيدة، ونأمل تقديم مستوى واداء أفضل في المباريات المقبلة، وساعل على تجهيز اللاعبين وهئيتهم بالصوره المطلوبة للمباراة المقبلة أمام منتخب فلسطين.

وقال مدرب المنتخب الوطني، الإيراني ناظم الشريعة، عقب نهاية المباراة الأولى للمواجهة: نعلم أن المباراة الأولى تعادل منتخبنا لكرة الصالات أمام نظيره الكويتي بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت في صالة نادي النصر الكويتي في مستهل مشواره ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى في بطولة غرب آسيا تقدم منتخبنا بالنتيجة عن طريق اللاعب علي شهاب، وأحرز المنتخب الكويتي هدف التعادل، ومن ثم هدف التقدم الثاني، لينتهي الشوط الأول بتأخر منتخبنا بهدفين مقابل هدف واحد، وفي الشوط الثاني دخل لاعبو منتخبنا عازمين على الخروج بنتيجة إيجابية، وكان لهم ذلك بعد أن تمكن علي حقي من تسجيل هدف التعديل الثاني.

وقال مدرب المنتخب الوطني، الإيراني ناظم الشريعة، عقب نهاية المباراة الأولى للمواجهة: نعلم أن المباراة الأولى تعادل منتخبنا لكرة الصالات أمام نظيره الكويتي بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت في صالة نادي النصر الكويتي في مستهل مشواره ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى في بطولة غرب آسيا تقدم منتخبنا بالنتيجة عن طريق اللاعب علي شهاب، وأحرز المنتخب الكويتي هدف التعادل، ومن ثم هدف التقدم الثاني، لينتهي الشوط الأول بتأخر منتخبنا بهدفين مقابل هدف واحد، وفي الشوط الثاني دخل لاعبو منتخبنا عازمين على الخروج بنتيجة إيجابية، وكان لهم ذلك بعد أن تمكن علي حقي من تسجيل هدف التعديل الثاني.

ويلزفي أول ظهور له بعد فقدان النطق



بروس ويلز

□ وكالات - تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً للممثل الأمريكي بروس ويلز في أول ظهور له بعد فقدانه للنطق وإعلان اعتزاله. وظهر ويلز في مدينة لوس أنجلوس في ولاية كاليفورنيا وهو يقيم بتمارين الرياضة. وكان ويلز قد أصيب بآزمة صحية تعيقه عن الحديث وتؤثر على قدراته العرفية، فقد أصيب بالحبسة الكلامية، مما دفعه إلى اعتزال التمثيل وأعلنت أسرة النجم على مواقع التواصل الاجتماعي بشكل رسمي اعتزال بروس ويلز بطل سلسلة أفلام (داي هارد).



تكريم: لفحات من حفل جائزة أوروك الدولية عدسة: زكار البرزنجي

السفوفنية الوطنية تقدم أجمل المقطوعات الموسيقية لتمييزي العراق أوروك الدولية تتوج مبدعين بوسام شرف الجائزة

بدره نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي قدم شكره وامتنانه للأمين العام لجائزة أوروك الدولية (على هذه الانتفاضة الكريمة والمبادرة الطيبة تجاه مبدعي وطننا الأغلى لاسيما تنوع نجوم الفن العراقي والمؤثرين). وتحت مينة الشؤون الثقافية في نادي الصيد العراقي سناء وتوت في صفحتها في (فيسبوك) عقب تكريمها بوسام الشرف ان (تكريمي جاء عن دوري بتريسخ الهيئة الثقافية المعاصرة في نادي الصيد العراقي وتشرفت بهذا التكريم ، فعلا اسعدني ذلك كون الجائزة لها قيمة اعتبارية محلية ودولية، الف شكر لن رشحني وكرمني وشكرا لكل من ساندني لكون في طليعة نساء بغداد الفاعلات وطنيا وثقافيا وانسانيا). ووكان الناصري قد اشار الى

كما شكر مدير الفرق الفنية الوطنية في وزارة الثقافة ورئيس جمعية الموسيقيين العراقيين كريم الرسام، أمين العام لمؤسسة أوروك ثامر الناصري على دعوته للفرقة السفوفنية الوطنية العراقية للمشاركة بهذا الكرنفال الكبير بقيادة المايسترو محمد أمين عزت وكانت مشاركة متميزة قدمو فيها احلى المعزوفات ولاقت أعجاب كبير من قبل الجمهور كما بارك الرسام (لكل الشخصيات الفنية والأدبية والرياضية والسياسية وبالأخص المايسترو علي الخصاف لتكريمهم بهذه الجائزة المتميزة) . و ابدى المايسترو محمد أمين عزت شكره واعتزازه لتلبية الدعوة بهذا الكرنفال الكبير ونحن بدورنا ندعم هذه التفتية الذين عددهم 350 بروفيسور بدرجة الأستاذية على تعاونهم بمهنية عالية وبالجمان).

بغداد - ناهد الساعدي منحت جائزة أوروك الدولية رئيس تحرير جريدة (الزمان) طليعة العراق احمد عبدالحميد وسام الشرف الخاص بالجائزة، فيما ضيف مسرح المنصور بساحة الاحتفالات الكبرى ببغداد عصر الاربعة الماضي حفل تنوع مبدعين عراقيين بمختلف المجالات السياسية والفنية والأدبية والرياضية تتجاوز عددهم العشرين ، بوسام الشرف الخاص بجائزة أوروك الدولية. وعن ذلك قال الامين العام للجائزة ورئيسها ثامر الناصري في كلمة مرحباً بالضيوف والجمهور المتميزين قائلا (نحن اليوم في حفل تاهيلي للحفل الكبير الذي سيقام لتقديم الجوائز لشخصيات عراقية وعربية وعالمية بعد موافقة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لتكون جائزة دولية معترف بها ، منذ بدايتها



شاكيرا وبيكيه يحسمان الجدل حول علاقتهما

□ مدريد - وكالات - اعلن لاعب نادي برشلونه جيراد بيكيه، وحبيبته الفنانة الكولومبية شاكيرا انفصالهما رسميا بعد علاقة حب دامت 12 عاما، اذ اعلانها بطلبين. واصر الثنائي بيانا مشتركاً قالا فيه: (بؤسفا تآكيد انفصالنا. نطلب احترام الخصوصية لخبر اطفالنا الذين هم على راس اولوياتنا) وجاء هذا البيان بعد ايام قليلة من نشر صفح إسبانية أبناء انفصالهما. بعدما اكتشفت شاكيرا ان حبيبها بخونها مع شابة عثرينية سفراء، واكدت الصحفية ان هذه ليست المرة الأولى التي تكتشف فيها شاكيرا خيانة الشقراء تعمل صحفية (ماركا) الإسبانية ان الشابة الشقراء تعمل في مجال تقديم الفعاليات والأنشطة، لكن لم يتم الكشف عن هويتها إلى الآن، او مزيد من المعلومات عنها وتقول (ماركا) ان (النساء) حول علاقة شاكيرا وبيكيه بدأت تخرج عندما لاحظ بعض الآباء تشكك منطقتهم لحيال البريد فيبينما يضع الفنان سامح المصري مشغروفا على حافة القبر يحوي رسالة يشكي فيها لام الرحلة اصار الابن على وطنه لغرض التحليل والابتعاد عن وطنه لغرض التحليل في سماء الشهرة غير ايه بالرة بمسؤوليات الشركة التي يديرها الاب وكانها قصة ذات ابعاد بعيدة عن الزمة او المشكلات التي لطالما ابرزتها السيشما ضمن سياق معالجتها اضافة الى قصة الشاب الثالث الذي يعمل في مجال التريب الرياضي ..

كرزون تحتفل بعيد ميلاد والدتها

عمان - الزمان احتفلت الفنانة الأردنية ديانا كرزون وشقيقاتها هما وزين بشكل منهيح بعيد ميلاد والدتهن، واقمن لها احتفالين مميزين حيث شاركن الجمهور بلقطات مميزة من اجواء المناسبة عبر حساباتهن الخاص بموقع التواصل الاجتماعي وفي اختارت ديانا فستانا باللون الأبيض.

دنيا عبد العزيز تنشر صورها في شهر العسل هنادي مهنا بإطلالة مغربية

القاهرة - الزمان نشرت الممثلة المصرية هنادي مهنا صورة جديدة لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وظهرت في الصورة ترتدي فستانا طويلا باللون البيج وبعض التفاصيل البنية، وذلك على طريقة الأزياء المغربية، حيث تتواجد حاليا في المغرب. وأرقت الصورة بتعليق: (من مراکش بالحب) تفاعل المتابعون مع صورة مهنا، وأثنوا على جمالها وفستانها، وحاولوا إقناعها بارتداء هذا النوع من الأزياء بشكل مستمر.

رؤية ضيقة تجاه آفاق لم ينجح الفن السابع بإدراكها لما بنتولده.. فيلم يخفق بإبراز المشكلات التي طرحها

لما بنتولد.. والذي كتبت نضه اضافة للسنياريو والحوار الكاتبة نادين شمس وقام بإخراجها تامر عزت فيما تالف طاقم العمل من ممثلين رواد وشباب حيث جاءت تشكيلة الفيلم غير مستقرة بتجربة فنانيين يخوضون التمثيل لأول مرة امام شخصيات سينمائية خبرت تجربة السينما وابدعت فيها لذك بذات نيمة الفيلم غير مستقرة بالرة نتيجة تلك الخلطة غير المتجانسة اضافة للقصة الركبتة التي التفت لها يتناولها لقصة ثلاثة شخصيات مختلفة، الأول يحاول السعي في مسيرته الفنية في الغناء، والثانية امرأة مسيحية حالمجت تخوض دورها الفنانة الشابة نداء عريقات تقع في حب شاب مسلم ويؤدي دوره الفنان الشاب محمد حاتم ، بينما الثالث يعمل في مجال التريب الرياضي اما الممثلين الاخرين فهم كل من امير عبد وابتهاج الصريطي و سامح الصريطي ودانا حداد و حنان سليمان والتي تؤدي دور واحدة الفتاة المسيحية وبرغم قصور دورها الا ان حوارتها وظهرها يجز طرفية درامية مهمة خصوصا حينما تجتبي ثراء الهوية السينمائية في فضها لخلق الحريات معتبرا في سياق الكتاب بان الفن السابع بمثابة كيان قادر على خلق حيز انساني اكثر اتساعا وعمقا في الدلالة والتأثير من الفنون الأخرى اضافة لإطلالة الكتاب وبأسلوب اعتمدته الكاتب بشكل سردي شيق حول بعض الافلام التي اصطلحت بالسلطة على غرار فيلم الله معنا وثني من الخوف الذي يروي حكاية الشيخ حسن الذي منع بسبب تناوله لقصة زواج مسلم من مسيحية حيث اعتبرت مثل تلك الطروحات كقضائيا شائكة.

ملف القلعة

● **عبدالزهره شهيد عجمي**
الباحث العراقي حاضر في الورشة العلمية الالكترونية التي نظمتها قسم السياسات العامة في مركز ذي قار للدراسات التاريخية والأثرية بجامعة ذي قار، بعنوان (الأزمة الأوكرائية- الروسية رؤية تحليلية في جذورها التاريخية اسبابها - ونتائجها).

● **موفق محادين**
الأكاديمي الأردني قرأ التحولات العالمية من زاوية فكرية نظرية في محاضرة القاها في مقر الجمعية الفلسفية الأردنية تحت عنوان (الأبيدولوجيات في صراع الاستراتيجيات).

● **جبار المشهداني**
الفنان العراقي تلقى امتياا الاساط الفنيه والاعلامية بالسلامة الدائمة بعد تعرضه وعائلته الى حادث حريق منزلي ، راجين الله تعالى ان يشافي زوجته سميرة خنجر الذي تعرضت لحروق بسبب الحادث.

● **فلاح جاسم العامري**
المدير التنفيذي للمكتب الاستشاري للتطوير الاقتصادي والطاقة ضيف السبت قسم الهندسة الكيميائية بالتعاون مع لجنة النشاط الثقافي في نقابة المهندسين العراقية بمحاضرة عنوانها (واقع ومستقبل اسواق واسعار النفط العالمية).

● **أمل عرفة**
الممثلة السورية شوقت جمهورها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لشخصيتها (سلوى) في مسلسل (براندو الشرق) تكليف جورج حبيب ويتضمن العمل إلى نوع الكوميديا السوداء.

● **حسين معله**
المدير العام للشؤون المالية في وزارة التربية العراقية تلقى كتاب شكر وتقدير من رئيس الجمهورية بزم صالح بعد تكريمه بالمدالية الذهبية في مقر اللجنة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس لجهوده المثمرة في مجالات التربية والثقافة والعلوم.

● **ماجد المشهدس**
المطرب العراقي حنقت اغنيته (وعرفتك) بعد شهر من طرحها على يوتيوب 47 مليون مشاهدة، وهي من كلمات تركي ال الشيخ، الحان وليد سعد وتظهر في فيديو كليب الأغنية عارضة الأزياء العالمة ايرينا شايب.

● **ضحى احمد**
الكاتبة السورية صدرت لها عن دار أمل الجديدة للنشر والتوزيع رواية (حبر سري) وتقع في 75 اصفحة من القطع المتوسط.

تطابق الكلمات

1- من وجبات الطعام اليومية
2- طبخون
3- مدرك لحقائق الامور
4- منظم

أنت والنجوم

الحمل
الثور
الجوزاء
السرطان
الاسد
العذراء

الميزان
حاول ان تكون اكثر تعاونا مع زملاء عمك و ان تقدم لهم الخدمات التي يحتاجونها.

العقرب
قد تقبل علاقتك بين تحب وتدخل في مرحلة من الاكتئاب رقم الحظ 2.

القوس
ستجد من يشاركك الحب عن قريب فلا تحزن يوم السعد الثلاثا.

الجدي
حاول ان تكون اكثر تنظيميا لتنجز اعمالك وتحسن من طريقة سير العمل.

الدلو
رحلة في نهاية الاسبوع قد تجمعك مع شخص يثير اهتمامك رقم الحظ 4.

الحوت
حاول ان لا تتدخل في المشاكل التي تحدث بين زملاء العمل.

النجم
تفقد وضعت الصمي لدى الطبيب. نفذ قدر الامكان الارشادات الغذائية.

الثور
لا تقدم اليوم على مغامرات عاطفية جديدة، بل أنت مدعو إلى التالي .

الجوزاء
حاول ان تتعامل مع من تحب بطريقة هادئة و لا داعي للصلبية في حل الامور.

السرطان
حاول ان تكون اكثر قدرة على تحمل المسؤولية يوم السعد الاربعا.

الاسد
تصرفت تعطي انطباعا جيدا سيساعدك للتاهل الى منصب مهم.

العذراء
حاول ان تجد اشياء مشتركة تجمعك مع من تحب وان تقوما بها معا.

ذكرى للمتزوجين فقط

(المتزوجين فقط) عنوان مسلسل كوميدي حظي بمشاهدة عالية عند عرضه قبل اكثر من 20 عاما ، اخرج ستار عبد مصلح وبطولة أمل طه ، نزار علوان ، عزيز كريم وانعام الربيعي.

رحيل منتج إمبراطورية ميم



الفاخرة - الزمان
تعت نقابة المهن السينمائية في مصر المنتج السينمائي المصري "محمسن علم الدين" الذي غيبه الأعمال، ليكفله بعدها ورسميس الموت الأحدث، وكان فيلم "لا تذكيرني" بداية عمل المنتج محسن علم الدين مع المنتج ورسميس الراحل "إمبراطورية ميم" وأيلة نجيب، فعلم الدين أشرف على الإنتاج، وكان الفيلم بمثابة نعت نقابة المهن السينمائية في مصر المنتج السينمائي المصري "محمسن علم الدين" الذي غيبه الأعمال، ليكفله بعدها ورسميس الموت الأحدث، وكان فيلم "لا تذكيرني" بداية عمل المنتج محسن علم الدين مع المنتج ورسميس الراحل "إمبراطورية ميم" وأيلة نجيب، فعلم الدين أشرف على الإنتاج.

كاري متهمه بسرقة حقوق الملكية لأغنيها الشهيرة

□ نيويورك-(أ ف ب) - تواجه المغنية الأمريكية ماريا كاري اتهاماً قضائياً بانتهاك حقوق الملكية الفكرية بسبب أغنيها الشهيرة ليد المبال "آل آي وانت فور كريسماس إيز يو" من جانب فنان يطلب تعويض قدره 20 مليون دولار ويُدعي المشتكى أندي ستون أنه شارك في كتابة وتسجيل أغنية تحمل الاسم نفسه في عام 1989 من دون أن يأتين باستخدامها على الإطلاق، بحسب نص الشكوى المقدمه الجمعة في لوزيانا جنوب الولايات المتحدة ويطلب المدعي تعويض قدره 20 مليون دولار من ماريا كاري التي طرحت أغنيها الشهيرة عام 1994. يتهم أندي ستون المغنية والتر أفاناسييف الذي شارك في كتابة العمل الميلادي، بأنها شاركتا عن علم وفصدت نسبة في عملية تهدف إلى انتهاك حقوق الملكية الفكرية الخاصة به ولا تزال أغنية "آل آي وانت فور كريسماس إيز يو" من أمتع الأعمال الغنائية على الإطلاق، فقد صدرت الببيعات في أكثر من 20 دولة، ويتم بثها على نطاق واسع كل عام ويبيع من الأغنية الضاربة 16 مليون نسخة، ويقال إنها مدت على كاري حوالي 60 مليون دولار على مدى ثلاثة عقود في المقابل، حققت أغنية أندي ستون، المسجلة مع فرقة "فينس فانس اند دي فاليفانتس"، نجاحاً متواضعاً لدى محبي موسيقى الكانتري، وبمما حمل الأغنيان العنوان نفسه، فإنها تختلفان في الموسيقى والكلمات مع ذلك، ويتم في أندي ستون المغنية، بدح حوالي ثلاثين عاماً على طرح عملها، بالسعي إلى استغلال الشعبية والأسلوب الفريد لأغنيته مع الإشارة ارتباك.



ماريا كاري

أسبوع الفيلم السوري في صور



تكريم: لقطات من الفعاليات المرافقة لاسبوع الفيلم السوري الذي يختتم اليوم في المسرح الوطني ببغداد بحضور نجوم السينما السورية والذي أقيم تحت شعار (من بغداد هنا دمشق)، يشهد حفل الختام تكريم الفنانين آيين زيدان، وباسل الخطيب، بعد أن تم في حفل الافتتاح تكريم الفنان الكبير دريد لحام، والفنانتين سلمى المصري، وسوزان نجم الدين، وعرض خلال الاسبوع 13 فيلماً روائياً طويلاً وقصيراً بينها أفلام طويلة وأخرى قصيرة، وكان فلم الافتتاح (دمشق حلب) للمخرج باسل الخطيب فضلاً على تقديم لوحة فنية وأرضة لفرقة ميلانوا عن الفولكلور السوري.

إنتهاء إحتفالات اليوبيل البلاتيني للملكة البريطانية إليزابيث



□ لندن (أ ف ب) - تختتم الإحتفالات بالذكرى السبعين لاعتلاء إليزابيث الثانية عرش بريطانيا الأحد بعرض ضخم في شوارع لندن، لم يوضع قصر باكنغهام ما إذا كانت الملكة التسعينية التي تختبت في اليومين الأخيرين، ستظل في نهايته، وسيختتم العرض أمام القصر الملكي بالأنشيد الوطني للمملكة المتحدة "ليحفظ الله الملكة" (غود ساف ذا كوين). ويتوقع مشاركة نحو عشرة آلاف عسكري وراقص ومسرحك رمي وفنان في هذا العرض الذي ستقدمه العربة الذهبية للولادة التي يبلغ عمرها 260 عاماً وتستخدم تقليدياً لحفلات الزفاف والتوقيع في العائلة الملكية، قال قصر باكنغهام إن الملكة لن تحضر العرض، غير أن صوراً رقمية ستعرض مشهد تويجها في حزيران 1953. وسويدي الختام ايد شيران أغاني في حفل العرض، تكريماً للملكة إليزابيث وزوجها الأمير فيليب الذي توفي بهدوء بينما يظنها ابنها الأمير تشارلز (73 عاماً) في أعلى في حفلات عيد بين الجيران وهو الاحتفال باليوبيل البلاتيني لحكم الملكة التي شكلت رمزاً للاستقرار

□ لندن (أ ف ب) - تختتم الإحتفالات بالذكرى السبعين لاعتلاء إليزابيث الثانية عرش بريطانيا الأحد بعرض ضخم في شوارع لندن، لم يوضع قصر باكنغهام ما إذا كانت الملكة التسعينية التي تختبت في اليومين الأخيرين، ستظل في نهايته، وسيختتم العرض أمام القصر الملكي بالأنشيد الوطني للمملكة المتحدة "ليحفظ الله الملكة" (غود ساف ذا كوين). ويتوقع مشاركة نحو عشرة آلاف عسكري وراقص ومسرحك رمي وفنان في هذا العرض الذي ستقدمه العربة الذهبية للولادة التي يبلغ عمرها 260 عاماً وتستخدم تقليدياً لحفلات الزفاف والتوقيع في العائلة الملكية، قال قصر باكنغهام إن الملكة لن تحضر العرض، غير أن صوراً رقمية ستعرض مشهد تويجها في حزيران 1953. وسويدي الختام ايد شيران أغاني في حفل العرض، تكريماً للملكة إليزابيث وزوجها الأمير فيليب الذي توفي بهدوء بينما يظنها ابنها الأمير تشارلز (73 عاماً) في أعلى في حفلات عيد بين الجيران وهو الاحتفال باليوبيل البلاتيني لحكم الملكة التي شكلت رمزاً للاستقرار

أمريكية تعثر على 36 ألف دولار داخل وسادة



□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - عثرت امرأة من كاليفورنيا على 36 ألف دولار كانت مخبئة داخل وسائد أريكة حصلت عليها مجاناً من موقع للإعلانات المبوبة، لكنها سرعان ما أعادت هذا المبلغ لأصحابها. كانت فيكي أومودو تبحث عن أثاث لمنزله الجديد مقابل مبلغ زهيد فعثرت على هذه الأريكة المجانية. وقالت لفتاة "ABC7" المحلية من منزلها الواقع في كوتون القريبة من لوس أنجلوس "انتقلت حديثاً للعيش هنا وليس في منزلي أي أثاث لكن بمجرد وصولي إلى المنزل، لاحظت أومودو انتقالاً غير عادي في إحدى الوسائد، وعندما فحصتها وجدت مظاريف عدة مليئة بالأموال، يحتوي كل واحد منها على آلاف الدولارات وأضافته قلت لأبني: تعال تعال! وبحث أصبح، إنه مال وعلى أن أصل بأصحاب الأريكة" تواصلت أومودو مع الأسرة التي أعطتها الأريكة لتعلمها بالأموال وتعهدوا لها بما العائلة التي كانت تتولى إفراغ منزل قريب لها توفي حديثاً، فأنكت أنها لم تكن على علم بوجود هذه الأموال ولا بمصدرها لكن بهدف شكر أومودو التي بينت عن نزاهة مثالية، أعطتها الأسرة أكثر من ألفي دولار، وهو مبلغ كاف لشراء براد جديد تحتاج إليه. وقالت المرأة (لم أكن أتوقع سينتأ واحداً).

غوغل يحتفي بمحمود عبد العزيز في ذكرى ميلاده

مغنياً وكاتب أغاني سودانية ولد في حي الوردبان غرب الإسكندرية وكان ينتمي إلى أسرة سودانية متوسطة، تعلم في مدارس الحي حتى أتمت الدراسة الثانوية في عام 1964. انتقلت إلى كلية الزراعة جامعة الإسكندرية وهناك بدأ يمارس هواية التمثيل من خلال فريق المسرح بكلية الزراعة. حصل عبد العزيز على درجة البكالوريوس ثم درجة الماجستير في تربية النحل، بدأت مسيرته الفنية من خلال مسلسل "الوامة" في بداية السبعينيات حين أسند له المخرج نور المرداش دوراً في المسلسل مع محمود ياسين ونيللي، ومع السينما من خلال

مغنياً وكاتب أغاني سودانية ولد في حي الوردبان غرب الإسكندرية وكان ينتمي إلى أسرة سودانية متوسطة، تعلم في مدارس الحي حتى أتمت الدراسة الثانوية في عام 1964. انتقلت إلى كلية الزراعة جامعة الإسكندرية وهناك بدأ يمارس هواية التمثيل من خلال فريق المسرح بكلية الزراعة. حصل عبد العزيز على درجة البكالوريوس ثم درجة الماجستير في تربية النحل، بدأت مسيرته الفنية من خلال مسلسل "الوامة" في بداية السبعينيات حين أسند له المخرج نور المرداش دوراً في المسلسل مع محمود ياسين ونيللي، ومع السينما من خلال

مغنياً وكاتب أغاني سودانية ولد في حي الوردبان غرب الإسكندرية وكان ينتمي إلى أسرة سودانية متوسطة، تعلم في مدارس الحي حتى أتمت الدراسة الثانوية في عام 1964. انتقلت إلى كلية الزراعة جامعة الإسكندرية وهناك بدأ يمارس هواية التمثيل من خلال فريق المسرح بكلية الزراعة. حصل عبد العزيز على درجة البكالوريوس ثم درجة الماجستير في تربية النحل، بدأت مسيرته الفنية من خلال مسلسل "الوامة" في بداية السبعينيات حين أسند له المخرج نور المرداش دوراً في المسلسل مع محمود ياسين ونيللي، ومع السينما من خلال

مغنياً وكاتب أغاني سودانية ولد في حي الوردبان غرب الإسكندرية وكان ينتمي إلى أسرة سودانية متوسطة، تعلم في مدارس الحي حتى أتمت الدراسة الثانوية في عام 1964. انتقلت إلى كلية الزراعة جامعة الإسكندرية وهناك بدأ يمارس هواية التمثيل من خلال فريق المسرح بكلية الزراعة. حصل عبد العزيز على درجة البكالوريوس ثم درجة الماجستير في تربية النحل، بدأت مسيرته الفنية من خلال مسلسل "الوامة" في بداية السبعينيات حين أسند له المخرج نور المرداش دوراً في المسلسل مع محمود ياسين ونيللي، ومع السينما من خلال

ياس خضير البياتي

yaas@hotmail.com

قوانين المرور وشوارع العراق

يوميًا تصدر مديرية المرور العامة قرارات لا حول لنا بها ولا قوة ويجب علينا أن نتفهمها من مبدأ نفذ ولا تناقض ونحن الحق وأنتم الباطل في المقابل نجد أن طرق وشوارع العراق خالية من كل مقومات الطرق السليمة أما طريق معسكر التاجي فهذا الطريق له قصص لها بداية وليس لها نهاية وهنا اسرد قصة قصيرة وقعت معي عندما زرقتي الله مبلغ من المال لاشترى بهذا المبلغ عجلة واحدة وهنا يا فرحة لم تتم بعد عمل هذه السيارة بعثها بسعر أقل بكثير مما اشتريتها به والصدمة هنا في حكايتي مع المرحوم فبعد ما بعثها وكل مستمسكات العجلة (السيارة) باسمي اتضح ان رقم العجلة يعود لسيارة أخرى وللشخص الآخر على الرغم من تحويلها اصلياً باسمي وبعد مراجعة دوائر المرور وتكليف محامي تبين ان هناك من زور أوراق السيارة وهم من عناصر المرور اصلاً وأنه تم القاء القبض عليهم وما ذنبنا أنا كمواطن وبعد كل هذا خسرت مبلغ معين بدون أي ذنب سوى أنني اشتريت عجلة برقم بعدد واليوم يظل بدون أي قرار جديد من دائرة المرور بضرورة ارتداء حزام الأمان والمصيبة هل تعلم دائرة المرور ان نصف السيارات في العاصمة هي من الموديلات القديمة وبما اننا السخريه لدي هو قيام احد سائقي سيارات الاجرة بربط نفسه بحبل بدلا من حزام لآمان وهل تعلم دائرة المرور ان الرسوم والغرامات التي تفرضها على الناس بدأت تفرق حياتهم وميزانياتهم المتهاككة وهل فكرت بالفراق من اصحاب سيارات الاجرة وهل تعلم ان سائق السيارة اذا ما قام بالاصطدام بأي دراجة نارية فهو المصغر بنظر القانون والعشائر والمجتمع لحد ان السيد رئيس الوزراء اخيراً نطق بأن رجال المرور مقصرون في اداء واجباتهم ولو ان النطق كان متأخراً. يجب على الدولة ان تفكر قبل اتخاذ قرارات مستعجلة وان تعرف حجم الضرر الذي سيلحق بالمواطن وان هذه القرارات القديمة كانت تتخذ عندما كانت الطرقات تنعم بنعمته التليلط والاسفلت الجديد جدا لا المشغوش وتنعيم سبياح الامان ولوحدات الدلالة ويجب على الدولة ان تقوم بتسليم القادرات الشبابية للمناصب في هذه المؤسسات وتعيش الواقع الذي يعيشه المواطن العراقي وان ننهي الترهل الموجود في هذه الدوائر والله من وراء القصد.

خلدون المشعل

