

جائزة أوروك الدولية توشح اليوم 30 شخصية متميزة بوسام الشرف



ناصر الناصري

وسيمتخ مع مبلغ مالي كبير للفائزين بالجائزة عند اقرارها (رسمياً).

في قصر المؤتمرات ببغداد، إلا أن الحفل تأجل بسبب ظروف مرافقة للمظاهرات التي حدثت آنذاك، وهنأ ليدلي أن أشير إلى دور وزير الشباب والرياضة السابق أحمد العبيدي في دعم وإنجاز الجائزة لتظهر إلى المجتمع الدولي. (متمنياً أن يكون الأستاذ سعد الزين أحد أعضاء اللجنة العليا للجائزة، فالجميع يعرف ماهية عمله الإنساني والاجتماعي والإعلامي وتأثيره على المجتمع العراقي) موضحاً (أنا كفنان تشكيلي صممت وصنعت التمثال الخاص بالجائزة، وهو مصنوع من البرونز ومطلي بمادة الذهب،

الثقافة ومجلسا الوزراء النواب لتقديم حفل يليق باسم العراق لفهم قدموا لنا المستلزمات اللوجستية، ونحن نشكرهم على ذلك).
حفل تاهيلي
وأشار الناصري إلى أن جميع المكرمين اليوم هم عراقيون، وسيقام في عمان في 23 حزيران الجاري حفل تاهيلي آخر لتكريم مشاهير العرب بوسام الشرف (الدولي)، موضحاً أن (المشرف العام على الجائزة هو الموسيقار نصير شمة، ونحن منذ سنوات نعمل من أجل الجائزة وكان من المفترض أن يقام حفل للجائزة في - تشرين الثاني-

الاربعاء تقليد 30 شخصية مرموقة من مختلف اطياف المجتمع بوسام الشرف الخاص بجائزة أوروك الدولية، وحفل اليوم هو تاهيلي للحفل الكبير المؤمل اقامته بعد ان تحصل الجائزة على الموافقة الرسمية من كونغرس العراق دولة في التخصصات كافة وتقدم باسم العراق لاجل رفع قيمة الاداء للمجتمع العراقي امام المجتمع الدولي، موضحاً ان (لدينا موافقة مبدئية ويانتظر الموافقة الرسمية ولكننا امل ان يمنحنا مجلس الوزراء الموافقة بأسرع وقت)، مؤكداً ان (حفل اليوم وتعاون معنا في انجاز وزارة

بغداد - ندى سوكت
تفتتح ساحة الاحتفالات الكبرى ببغداد عصر اليوم الأربعاء، ابوابها امام نخبة من المبدعين العراقيين وضيوفهم لحضور حفل توتيجهم بوسام الشرف الخاص بجائزة أوروك الدولية. ويعد هذا الحدث متميزاً لأنه يستنخر صالة قاعة المنصور المتخصصة للفعليات البارزة، ولأنه يحتفي للمرة الاولى بمثل هذا العدد من العراقيين الذين اثاروا في حياتهم المهنية والعلمية والإنسانية بالمجتمع. وقال الأمين العام للجائزة ورئيسها ناصر الناصري لـ (الزمان) أمس (يتم مساء اليوم

قانون تجريم التطبيع في ظل المشهد السياسي الراهن

في مؤتمر صحفي عقده تحالف إنقاذ وطن في 24 نيسان 2022 أعلنت الكتلة الصديرة بمشاركة حليفها وهما الحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف السيادة عزمها تمرير مشروع قانون تجريم التطبيع مع الكيان الصهيوني ودعا رئيس الكتلة الصديرة حسن العادري في مستهل المؤتمر كافة القوى السياسية للتصويت على المقترح.
إن تبني هذا القانون من قبل تحالف إنقاذ وطن لم يكن صدفة وإنما هو جزء من الاتفاقية الموقعة بين كتل التحالف الثلاثي في السابع من كانون الثاني 2022 والتي تضمنت 24 مادة وتتنس المادة السادسة في هذه الاتفاقية على التزام العراق بسياسة مناهضة الصهيونية وتجريم التطبيع مع إسرائيل وقد تمت القراءة الأولى لمشروع القانون في 12 أيار 2022 والقراءة الثانية في 19 أيار 2022 ومن ثم التصويت عليه بالإجماع في جلسة 26 أيار 2022.
بالرغم من ترحيب أكثرية الكتل السياسية بجهود القانون المتمثل بمنع التطبيع مع إسرائيل (الذي لم يتم تكريه علناً في القانون) تعرض القانون إلى انتقادات شديدة وخاصة من قبل أحزاب سياسية ونخب وتأيين لأسباب شتى حيث أشير البعض بوجود ثغرات عدة في نص القانون فضلاً على ضعف الصياغة القانونية واستخدامها لغرض الضموم أو محاولة إيهامهم من الشاهد السياسي.
ويرى آخرون بأن بعض فقرات القانون يتعارض مع بنود أساسية وردت في الدستور من بينها ما يتصل بحرية الرأي. إلا أن مراقبين يرون أن تشريع القانون يعد هروياً إلى الامم في ظل الانسداد الخناق الذي تشهده العملية السياسية في العراق وفشل الأطراف والأحزاب والكتل والتحالفات على مختلف توجهاتها في إيجاد حلول لمعالجة هذا الانسداد وتلبية متطلبات واستحقاقات النظام الديمقراطي وتجريته التي مضي عليها قرابة العقدين من الزمن. بل يشيرون صراحة إلى أن الغاية من وراء تشريع القانون محاولة عاطفية لإشغال الرأي العام في ظل تراكم وتشظي الأزمات التي يعاني منها الشارع العراقي.

الخبيثة القانونية والدستورية
كتب عضو المجلس الاستشاري العراقي جمال الاسدي وهو خبير قانوني متمرس بأن من سلبيات القانون انه 'جاء وفق النصوص المرته في نصوص في نصوص أخرى جمود ووصف قصير للكلمات، وهذا تناقض غير إيجابي من ناحية كتابة التشريعات وهذه السمة متواصلة في التشريعات العراقية منذ 2006 ولغاية اليوم وأضاف 'ورد في نص المادة 11 بناته يعاقب بالإعدام أو السجن المؤبد كل من أو أي وسيلة أخرى'. وهذا نص عام قد يصل إلى الآثار والنقاشات الشخصية ما قد يخالف نص المادة 38/أولاً من الدستور والتي تنص على أن 'حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل'.
إلى ذلك يقول الباحث والأكاديمي العراقي عقيل عباس في مقال كتبه حول حرق القانون للدستور بأن القانون 'يفتح باباً واسعاً للاستبداد في العراق. هو يخالف بشكل جذري وصريح إثنين من المبادئ الأساسية التي نص عليها الدستور العراقي في مادته الثانية ب- 'لا يجوز سن قانون يتعارض مع مبادئ الديمقراطية' و'ج- لا يجوز سن قانون يتعارض مع الحقوق والحريات الأساسية الواردة في هذا الدستور'. كما أن المادة 38 من الدستور صريحة في مناهضتها عن هذا القانون. إن تنص على أن الدولة تكفل بما لا يقل عن نظام العام والإعلان، أولاً: حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل'. وثانياً: حرية الصحافة والطباعة والإعلان والإعلام والنشر'. من جهة أخرى يقول الاسدي بأن القانون لم ينظم آليات تنفيذية ومن من الجهة التي تراقب تنفيذ أو تطبيقه وهل بعد تنفيذ القانون الداخلي أم الخارجي أم الآمن الوطني باعتبار أن لدى العراق ثلاث مؤسسات تختص بهذا الشأن (مستشارية الأمن الوطني، وزارة الأمن الوطني، جهاز المخابرات) أم تشكل لجنة من جميع هذه الجهات. يعتبر ليلاً أن القانون بعيد ما جاء، في قانون رقم 111 لعام 1969 قبل الترويج للصهيونية والناشئة من دون ذكر تعريف محدد، وهذا التعميم سيستبب بمشاكل خلافية، وقد تستخدم المادة أو تلك من قبل بعض الأطراف السياسية لضرب وإقصاء الضموم. أشار البعض لمدة نفاذ القانون وأبدوا استغرابهم لتعديل المادة الخاصة بتاريخ النفاذ من يوم التصويت إلى يوم النشر، إذ كان بإمكان مجلس النواب جعل نفاذ القانون اعتباراً من يوم التصويت، لكن اللجنة القانونية ارتأت أن يبدأ نفاذ القانون بعد النشر في الجريدة الرسمية، ما يعني أن العملية ستأخر قرابة الشهر على أقل تقدير. إذ يتوجب على مجلس النواب هنا إرسال القانون للصوت عليه إلى رئاسة الجمهورية لغرض الموافقة عليه من قبل رئيس الجمهورية، إلا الانتظار لمدة 15 يوماً على إرسال القانون، ومن ثم إرساله إلى جريدة الوقائع العراقية لغرض نشره. □ عبر مجموعة واتساب



فرهاد علاء الدين

السلامية

ميسان: إستهداف مناطق لمعالجة الملوثات الناتجة عن الأسلحة البيئية تشارك في إفتتاح آبار تعمل بالطاقة الشمسية في الأنبار

الناحية في العراق، بحضور مجموعة من السياسيين وأعضاء البرلمان والأكاديميين والنخب الثقافية). وبحسب البيان فإن (الوزير عرض أهم التحديات البيئية التي تواجه العراق وشائيرات التي تعيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والصحية بما فيها الإستثمار السياسي). وأوضح أن (ضمن أسباب زيادة الإحتضاج الغازية هو حجب الإحتضار الزراعي والمائي والبيئي). وأضاف أنهم (بحقوا الآثار السلبية للبيئة العراقية نتيجة التغيير المناخي الذي يؤثر في بيئة العراق كونه من أكثر البلدان المتأثرة بالعواصف الغبارية). وأوضح أن الإحتضار ناقش تأثيرات الجفاف وتناقص معدلات التساقط المطري للسنة الثالثة بحالة الجفاف وإزدياد معدلات تدهور الأراضي وإرتفاع معدلات التصحر بسبب قلة وشححة الإيرادات المائية) مشيراً إلى أن

التي قدمها العراق متمثلاً بوزارة البيئة لمؤتمر غلاسكو سي أو بي 26 (العالمي نهاية العام الماضي). في السياق ذاته (إجتمع وزير البيئة وكالة جاسم عبدالعزیز حمادي مع وزير الخارجية فؤاد معصوم ووزير الزراعة محمد كريم الخفاجي ووزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداي في مقر وزارة الخارجية). وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللجنة استهدفت منطقة كميته ومعسكر أبو ناهي والمنطقة الصناعية في مدينة العمارة). وبحسب البيان فإن (مدير اللجنة باسم محمد أكد معالجة المناطق المذكورة بعد عمل مستمر لمكافحة التلوث الذي بلغت نسبته 0.318). وأوضح أنه (بعد إزالة مصادر الملوثات أصبحت الإمدادات بون 0.16 وهي نسبة غير مخففة، حيث يمكن إقامة مجععات سكنية أو تجارية أو مشاريع زراعية في تلك المناطق).

أمير على الحصون أكد دعم الوزارة لأي جهد يسهم في التحول نحو الطاقة المتجددة منها الطاقة الشمسية، مما يقلل من إنبعاثات ثاني أكسيد الكربون ويسهم في تحسين البيئة). وأشار إلى أن (هذا العمل يأتي في مواجهة التغيرات المناخية على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والصحية بما فيها الإستثمار السياسي). بين أن (مبادرة التحول إلى الطاقة النظيفة التي أطلقت مسبقاً كانت إنساناً مع التوجهات الحكومية للإلتزام بالمقررات الخاصة بمؤتمر باريس لتغير المناخ، كونهما واحدة من إنجازات حملات التوعية التي نفذتها الدائرة في القطاعات الخاصة والخاصة ضمن خطتها فيما يخص التوعية بالتغيرات المناخية). في سياق متصل (تشارك وزير البيئة وكالة جاسم عبدالعزیز حمادي في الندوة الحوارية التي أقيمت في المؤسسة العراقية للسياسات الخارجية بعنوان التحديات البيئية والتغيرات

مجموعة من الآبار الإرتوائية في منطقة الخمسة كيلو بمحافظة الأنبار تعمل بالطاقة الشمسية، بالتعاون مع وزارة الموارد المائية). وأضاف البيان أن (مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في الوزارة

بغداد - ابتهاج العربي
أكدت وزارة البيئة دعم الأنشطة والجهود التي تشجع على استخدام الطاقات المتجددة. وقال بيان تلقته (الزمان) إن (الوزارة شاركت في إفتتاح



مياه تتدفق من بئر انجزته وزار البيئة في الانبار



إتخاب: أعاد مجلس النواب اللبناني امس انتخاب نبيه بري رئيساً له للمرة السابعة منذ عام 1992

المناخية في العراق، بحضور مجموعة من السياسيين وأعضاء البرلمان والأكاديميين والنخب الثقافية). وبحسب البيان فإن (الوزير عرض أهم التحديات البيئية التي تواجه العراق وشائيرات التي تعيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والصحية بما فيها الإستثمار السياسي). وأوضح أن (ضمن أسباب زيادة الإحتضاج الغازية هو حجب الإحتضار الزراعي والمائي والبيئي). وأضاف أنهم (بحقوا الآثار السلبية للبيئة العراقية نتيجة التغيير المناخي الذي يؤثر في بيئة العراق كونه من أكثر البلدان المتأثرة بالعواصف الغبارية). وأوضح أن الإحتضار ناقش تأثيرات الجفاف وتناقص معدلات التساقط المطري للسنة الثالثة بحالة الجفاف وإزدياد معدلات تدهور الأراضي وإرتفاع معدلات التصحر بسبب قلة وشححة الإيرادات المائية) مشيراً إلى أن

المقبل. وذكرت المدير العام لدائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لعمال خلود حيران في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الدائرة وبإشراف مباشر من قبل وزير العمل والشؤون الاجتماعية سألار عبد الستار، استكملت جميع الإجراءات المتعلقة بروتات العمال المتقاعدين المضمومين لديها وأضافت أنه (سيتم إطلاق الرواتب ابتداءً من الساعة الثامنة من مساء الإثنين الموافق 30 أيار الجاري). من جهة أخرى أكد النائب محمد شيعان

بغداد - الزمان
السلامية - الزمان
أطلقت وزارة العمل والشؤون

السنة الثانية لرحيل والدي

مضت السنين سرعة من بعد رحيلك يا عزيزي قضيتنا هاربة من وجهك ومن ذكرياتنا الكثيرة لم تكن والدا فحسب بل كنت إبني وصديقي هل تذكر طفولتي معك وكجزء من كتاب الف ليلة وليلة كنت تقراء لنا في حديقة منزلنا وعشيتنا الذي لاأنت كنت تقول اني اشبهك في الكثير من صفاتك حتى ملاحمي لها نصيب منك كنت تتفاخر قائلًا أنت جميلة بما ورثتي مني كيف لا أثار بك وأنا أكثر من راقلك من إنباتك كنت تصطحبني معك منذ طفولتي متجولين بين الندوات والمعارض الفنية والاحتفالات الادبية ، كان ابني يأخذنا انا واخي معه كثيرا في مقر عمله في نهاية اتحاد نقابات العمال حتى اننا كنا معروفين لدى جميع الموظفين وبعدما كان يأخذنا بجولة في شارع الرشيد ومكان جميلًا سابقًا ، أتذكر كم كنا نطفح المسافات مشيا وبعضها هرولة متحمدين أنك تشد يدنا في أرتة بغداد وعند مرورنا من أحد الاحياء تريني المساكين التي أقمت بها سابقًا والذكريات المرتبطة بها ، أتذكر كم مرة حدثتني عن طفولتك متجولا في بساتين النجف وسواقياها وكيف ان جدتي كانت تيفظك الساعة الثالثة فجرا للخروج للعمل كنت تلوامنا اذا صحتونا متخبرين مادحًا جدتي ، كل يوم صباحًا كان ابني يستيقظ نشيطا بغني الامانات بصوت الجميل ملطفًا باصابعه متمايلا رقصا في بعض الاحيان ثم يتجه البنا قائلًا بيت الشعر (ام اطال النوم عمرا ولا قصر في الامام طول السهر) وقائلًا باللهجة العامية (لنتامون وراكم النومه الادبية) كانت هذه عادته حتى في اصعب حالاته الصحية، أتذكر مفاخراتنا قبل ما يقارب عشرة سنوات أو أكثر سافرتنا سوريا إلى اسطنبول بالياض يومنا قضيت معظمها بالنوم بينما والدي كان يحاول إيقاظي لرتوية المناظر الخلابة في الطريق ولم يتم ابدا رغم انه زار جميلة وسافر جميعا كثيرا وحتى في طريقه للعمل لأول مرة ولم يتذكر كل يوم كان يقول انه يشعر باستمتاع كأنه يرى الطريق لأول مرة ومن بعد عودتنا من السفر فتحت صحيفة الزمان لأجد كل تفاصيل الرحلة وكل ما قمنا به منشور في أربع صفحات كنت اشعر بامتعاض انه يكتب كل التفاصيل ولكن سرعانا ما فهمته ، ذهبتا سوريا إلى ايران وزرنا مناطق كثيرة جميلة ثم زرنا الهند للعلاج وكانت من اجمل الرحلات يا صديقي قضيتنا مبهورين بهذه الحضارة العظيمة كنت انا الدليل السياحي زرنا كافة المعابد الهندوسية والسيخية والبوذية والمساجد الأثرية وعلى رأسها تاج محل وتمتعنا بالطبيعة الجميلة كما كنا نشاركهم في الكثير من الطقوس التي صافناها من باب المتعة والفضول كنا ننهي جلسات العلاج صباحا ونتوجه بعدها للتحول في مدينة دلهي وساقها الجميلة إلى ان جاءت رحلتنا المشؤومة الاخيرة قضيتنا معظمها سوريا لكتني وبسبب ظروف العمل اضطرت للعودة وقل عودتي قلت لي لا تتركيني اذا تركيني أموت هذه العبارة لا زالت تحرق خلفنا من الامم في قلبي تعابير وجهك نظراتك لي تؤذي ، كنت قد اشتقت للعراق ولأصداقك لم تكن سبل بل اقل لتفظك الغربة سامحتني كانت كورونا في بداياتها وكنت اعتقد ان تركيا أكثر أمانا من ناحية الرعاية الصحية لم اكن اعلم اني سلفكت الموت ومن مفارقات الحرف حديثك الدائم عن أنك لا تريد ان تموت في تركيا كما توفي صديقك فيها تحققت محاورفك!!
حضر العزيز والمحبين اصحابك من كتبتوا عنك في اشاعة موتك التي جمعت لك فيها مقلاتهم وكنت تبكي فرحا من رثائهم لك كنت اتمنى ان اسمع ونرى ما فعل وما قال المحبين من بعد رحيلك ومك بحبك الجميع ، كم كنت وديعا هادئا لقد قضيت سبعين عمدا مليئة بالنشاط والابداع كنت شغلة لا تنطفأ كنت تقول لكنا سنموت ولكننا راحلون ولم تكن تبكي او تنوح عند موت الاحباب مستقبلا الموت بكل بروت دعمني اعانك بعيدا عن القدر والقوانين الالهية لقد تركت ميكرًا كنت اعلم ان تبقى معنا اكثر ، من منامك الابدي يا صديقي فقد اجهدتك الحياة بمفارقاتها الكثيرة .

العمل تطلق رواتب متقاعدي العمال المضمومين

المقبل. وذكرت المدير العام لدائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لعمال خلود حيران في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الدائرة وبإشراف مباشر من قبل وزير العمل والشؤون الاجتماعية سألار عبد الستار، استكملت جميع الإجراءات المتعلقة بروتات العمال المتقاعدين المضمومين لديها وأضافت أنه (سيتم إطلاق الرواتب ابتداءً من الساعة الثامنة من مساء الإثنين الموافق 30 أيار الجاري). من جهة أخرى أكد النائب محمد شيعان

الكهرباء: 174 عملاً تخريبياً طالت خطوط نقل الطاقة

العمارة - علي قاسم الكبيسي
أعلنت وزارة الكهرباء، عن إحصائية عدد الأبراج التي تعرضت للتدمير خلال الصيف، وأشار إلى اتخاذ إجراءات جديدة لإحباط محاولات استهداف أبراج الطاقة ونقل التحدث باسم الوزارة احمد موسوي في تصريح إن (هناك قلقاً من تكرار العمليات التخريبية التي طالت خطوط الطاقة والأبراج خلال الصيف الماضي)، مبيئاً، أن (نحو 171 ابراجاً تعرضت للتدمير الصيف الماضي وتسببت بإذى المواطنين)، وأضاف أن (ملاكات الوزارة عالجت عمليات التخريب سريعاً)، مشيراً إلى أن (رئيس مجلس الوزراء وجه مبعراً جميع القطاعات

ميسان: إستهداف مناطق لمعالجة الملوثات الناتجة عن الأسلحة البيئية تشارك في إفتتاح آبار تعمل بالطاقة الشمسية في الأنبار

التي قدمها العراق متمثلاً بوزارة البيئة لمؤتمر غلاسكو سي أو بي 26 (العالمي نهاية العام الماضي). في السياق ذاته (إجتمع وزير البيئة وكالة جاسم عبدالعزیز حمادي مع وزير الخارجية فؤاد معصوم ووزير الزراعة محمد كريم الخفاجي ووزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداي في مقر وزارة الخارجية). وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللجنة استهدفت منطقة كميته ومعسكر أبو ناهي والمنطقة الصناعية في مدينة العمارة). وبحسب البيان فإن (مدير اللجنة باسم محمد أكد معالجة المناطق المذكورة بعد عمل مستمر لمكافحة التلوث الذي بلغت نسبته 0.318). وأوضح أنه (بعد إزالة مصادر الملوثات أصبحت الإمدادات بون 0.16 وهي نسبة غير مخففة، حيث يمكن إقامة مجععات سكنية أو تجارية أو مشاريع زراعية في تلك المناطق).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد الزيان في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافية)
الزمان: تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآبام للصحافة والنشر - البحرين

الإعلان (المنافسة عامة)

الى: السادة

Declaration (General Tender)

To Messers

Subject/ [supplying ENT unit for Teaching hospital and Trainig Center &Video stroboscope]Diwanya health directorate

Tender no. (64 / 2022 / 10]

IFB Number: [10]

The [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances(KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [ENT unit for Teaching hospital and Trainig Center qty (3) &Video stroboscope qty (2)] with

note the following:

1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.iq, www.kimadia.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is declared in bidders instructions .
2. Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents) .
3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees[Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500) (five hundred USD) .

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

- a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
- b) In case the bid will be canceled in previous year & be re- announced in new number .

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.

- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re- invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address :[The address referred to above is: [Ministry of Health / / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa' adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074.

Operator No.4158401,5,7,8] on the specified date [30/ 6 /2022]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health / / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa' adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] dd. [3 / 7 /2022].

[Signature]

Pharmacist: Ali Hassan Al Baldawi

Title: Director General- Chairman of Management Board

م / [تجهيز اجزة ENT unit For Teaching Hospital and Training Center & video stroboscope الى دائرة صحة الديوانية

..... رقم المنافسة 64-2022-10

كتاب الدعوة (10)

يسر (وزارة الصحة / الشركة العمة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ENT unit For Teaching Hospital and Training Center بعدد 3 video stroboscope بعدد (٢)

مع ملاحظة ما يأتي:

1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني كيماديا www.kimadia.iq (من ٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠ ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
2. متطلبات التأهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المنافسة)

3. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليونان دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعكس ذلك يتم إهمال العروض .

- اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠ \$) خمسمائة دولار .

-بعد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المنافسين في الحالتين التاليتين :

- أ- حالة إلغاء المنافسة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري .
- ب- عند إلغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد .

- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور اعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.

- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المنافسة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمنافسة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتمثل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الأول والثاني .

3. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد/ العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة: ٠٥٠٧٠٨ ، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) عند او قبل (٢٠٢٢/٦/٣٠)).

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد/ العراق ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة: ٠٥٠٧٠٨ ، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط (٢٠٢٢/٦/٣٠))

[التوقيع]

[الصيدلاني علي حسن البلداوي]

[المدير العام / رئيس مجلس الإدارة]

اعادة اعلان للمرة الاولى لمنافسة عامة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٢

تجهيز وتوصيل مواد خزاني الاطفاء ٣م٥٠٠٠ سقف ثابت مع جميع الملحقات

لمشروع انشاء خزاني الاطفاء ٣م٥٠٠٠ في مستودعي النجف والكرخ

رقم الطلبية : 5664/QR-01/2022

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز وتوصيل مواد خزاني الاطفاء سعة (٣م ٥٠٠٠) سقف ثابت مع جميع الملحقات في مستودعي النجف والكرخ) وتسليمها وتقريرها في مخازن هيئة مشاريع بغداد في مجمع الدورة النفطية وعلى ان تكون المواد الأولية وبقية المواد المجهزة من المناشئ التالية (المملكة المتحدة ، كندا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، ايطاليا ، بولجيا ، ألمانيا ، فرنسا ، سويسرا ، النرويج ، السويد ، فنلندا ، النمسا ، هولندا ، الدنمارك، اليابان) إضافة الى (تركيا ، كوريا الجنوبية) المواد الميكانيكية فقط) علماً ان الكلفة التخمينية للمنافسة تبلغ (١,٩٠٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار عراقي) مليار وتسعمائة وثلاثة مليون دينار عراقي (مموله تمويلاً ذاتياً ، وبمدة تجهيز (١٢٠) مائة وعشرون يوم تقويمي) مع ملاحظة ومراعاة ماياتي :

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال وزيارة شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد / قسم ادارة التشييد الكائن في مجمع المجموع النفطي/ الدورة / من يوم الاحد الى يوم الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٧:٠٠ ص) لغاية (٢:٠٠ ص) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- ٢- على المهتمين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المنافسة لتقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الآتية :
 - ١- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها .
 - ٢- خدمات ما بعد البيع (مطلوبه).
 - ٣- عمل مماثل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (١٠ سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ يعادل (٣٠%) من الكلفة التخمينية للمنافسة ، على ان يكون من طبيعة موضوع المنافسة الموصوفة في المتطلبات ومؤيداً من الجهات التعاقدية ذات الصلة .
 - ٤- مدة تنفيذ العقد بالايام التقويمية .
- ٣- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٣٨٠,٦٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وستون مليون وستمائة الف دينار عراقي) من مصرف معتمد في العراق ومصديق اصولياً".
- ٤- مواد احتياطية للتشغيل الاولى ومواد احتياطية لمدة سنتين من التشغيل (للمواد الكهربائية) .
- ٥- يجب ان يكون التجهيز مع التفريغ (DDP)
- ٦- حسب الاتفاق رقم ٢٠١٠ واصل ومفرغ في مخازن هيئة مشاريع بغداد في مجمع الدورة النفطية ، ويتحمل مقدم العطاء كافة الضرائب والرسوم المتعلقة بذلك .
- ٧- مطابقة المناشئ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المنافسة .
- ٨- يلتزم مقدم العطاء بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالب مالية غير محسومة التكاليف للمؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوم من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده من المنافسة .
- ٩- في حالة وجود مطالبات لدى مقدم العطاء يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس و التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كلياً) بحسب مقتضى الحال) لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوم من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاده من المنافسة .
- ١٠- يتعهد مقدم العطاء بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عنها او المباعه للغير ويسعى المتقدم ليد الجهد المطلوبة للمساهمة لتسوية تلم المطبات .
- ١١- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (ماتان وخمسون الف دينار عراقي) غير قابلة للرد .
- ١٢- يكون مكان بيع وثائق المنافسة (شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد الكائن في بغداد/المجمع النفطي/الدورة) من الاحد الى الخميس من الساعة (٧:٠٠ ص) لغاية (٢:٠٠ ص) .

- ١٣- يمكن تسليم العطاء (وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد - داخل المجمع النفطي في الدورة / لجنة استلام وفتح العطاءات) .
- ١٤- يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (١٥ / ٦ / ٢٠٢٢) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي :- شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد / الكائن في بغداد/المجمع النفطي/الدورة الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات /
- ١٥- يتم تقديم البريدي الالكتروني غير مسموح .
- ١٦- على مقدمي العطاءات المخولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ انعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدم العطاء تقديم استفساراته تحرييراً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر .
- ١٧- الوقت (١٢:٠٠ م) التاريخ : (١٤ / ٦ / ٢٠٢٢) المكان : في غرفة الاجتماعات العادة لمكتب مدير الهيئة .
- ١٨- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد .
- ١٩- يلتزم مقدم العطاء برفق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم :-
 - ١- هوية غرفة التجارة (نافذة) او هوية تصنيف المقاولين العراقيين و عقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة .
 - ٢- شهادة الضميمة للمدير المفوض :-
 - لمواطني جمهورية العراق : البطاقة الوطنية الموحدة او (شهادة الجنسية + هوية الاحوال المدنية) ، بطاقة السكن ، عقد ايجار او الطوبى للدلالة على العنوان .
 - لمواطني الدول الاخرى : صورة واضحة عن جواز السفر .
- ٢٠- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي اذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع في العراق (مكتب اقليمي) .
- ٢١- كتاب عدم المتابعة من دخول المنافسة صادر باسم الشركة من الهيئة العامة للضرائب ويكون نافذ وقت تقديم العطاء مبين فيه سلامة الموقف الضريبي والمالي للشركة ومعنون الى شركة المشاريع النفطية .
- ٢٢- لتلتزم الشركة العراقية مقدمة العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للمعامل .
- ٢٣- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة او الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصديق من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق اذا كان مقدم العطاء اجنبياً .
- ٢٤- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة والمهارة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصولياً".
- ٢٥- يجب ان يكون المناقص من المصنوعين او احد وكلائه المخولين رسمياً بموجب وثائق مصدقة .
- ٢٦- كفاية الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل .
- ٢٧- تخويل من الشركة لتمثيلها عند الشراء مصدق اصولياً".
- ٢٨- وصل شراء وثائق المنافسة الاصلى .

الملاحظات :-

يتم تقديم العطاء في خمسة اطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشع سري :

- ١- الاول - يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه .
- ٢- الثاني - يحتوي على العرض الفني + منهاج العمل .
- ٣- الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر .
- ٤- الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر .
- ٥- الخامس- يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (٥٧,٠٩٠,٠٠٠) دينار (سبعة وخمسون مليون وتسعون الف دينار عراقي) ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او صل مصدق او سقنجة صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق ويوضع في ظرف منفصل معلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة ، بالامكان الحصول على قائمة بالمصارف المحظور التعامل معها حالياً" من الهيئة المالية في شركتنا .

توضع الاطراف في ظرف واحد ويختم ويغلق ومختوم بختم رسمي وبشع سري ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي :-

- ١- اسم وعنوان مقدم العطاء .
- ٢- تاريخ الغلق .
- ٣- اسم المنافسة ورقمها كما مشار اليه في الفقرة الفرعية (١-١) من تعليمات مقدمي العطاء او اي اشارة تعريفية مذكورة في بيانات العطاء .
- ٤- بيان محتوى الظرف الداخلي (العرض الفني ، العرض التجاري المسعر ، العرض التجاري الغير مسعر ، والوثائق المطلوبة ، التأمينات الأولية .
- ٥- الشركة غير ملزمة بقبول اوفا العطاءات .
- ٦- يتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان والآخر مرحلة من الاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد .
- ٧- تحمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة والمعايير التأهيل .
- ٨- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الاول باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام من تاريخ حصول التغيير .
- ٩- لجهة التعاقد الغاء المنافسة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعد ثمن شراء وثائق المنافسة فقط للمنافسين وكذلك يتم اعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المنافسين في الحالتين الاتيتين :-

- ١- الغاء المنافسة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين .
- ٢- عند الغاء المنافسة للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد للعام الاحق .
- ٣- يتم مصادرة التأمينات الأولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد مقدم العطاء في الحالات الآتية :
 - ١- اذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الاحالة .
 - ٢- اذا رفض مقدم العطاء سحب عطاءه خلال فترة تنفيذ العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات .
 - ٣- اذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الاحالة .
 - ٤- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المنافسة او اجراء اي تعديل عليها .
 - ٥- يعول على السعر المدون كتابية في حالة اختلاف مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة .
 - ٦- اذا وردت فقرة او فقرات لم يدون سعر ازانها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات ويحدد الكميات المدونة ازانها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء .
 - ٧- تجديد خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الاداء (بعد استلام قرار الاحالة وقبل توقيع العقد) لحين اصدار كتاب النقاا الحاجة من شركة المشاريع النفطية .
 - ٨- يكون المجهز مسؤولاً" عن ويتحمل جميع تكاليف تخليص المواد كمركبياً" خارج العراق وداخله من نقطة الدخول ودفع اي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد ويتحمل كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك وحسب القوانين والانظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها او استبدالها من وقت لآخر .
 - ٩- يمكن الرجوع الى مقر الهيئة على الانترنت :

(BAGHDAD -IRAQ-DORA/bagh oper@ scop gov iq E- Mail: bagh oper@ scop go

ص . مدير عام شركة المشاريع النفطية

عارف جعفر فضل

م/اعادة اعلان (للمرة الثانية) باسلوب المشاركة (مناقصة عامة) لمشروع العقد الاستشاري لمشروع القمر الصناعي في العراق

تحية طيبة...

يسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احد تشكيلات وزارة الاتصالات دعوة جميع الشركات المختصة العراقية والعربية والاجنبية لتقديم عرضها الفني لإبرام العقد الاستشاري لمشروع القمر الصناعي في العراق وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية المطلوبة وبالإمكان الحصول على شروط الاعلان عن طريق ارسال مخطوكتكم مع كتاب التحويل الرسمي الى مقر الشركة الكائن في (العراق- بغداد- شارع ابو نؤاس - مجاور فندق بغداد - مكتب المدير العام - الطابق العاشر) لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة مليون دينار عراقي فقط غير قابلة للرد وتقبل العطاءات لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/٦/١٩ وسيتم فتح العطاءات في نفس اليوم ، على ان يرفق مع العطاء مبلغ التأمينات الاولية للمشاركة في المناقصة والبالغ قدره (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مئة مليون دينار عراقي فقط على شكل خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي وتودع في صندوق العطاءات الخاص بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية الكائن في مقر الشركة -الطابق الارضي - الاستعلامات ، وعلى ان تقدم العطاءات داخل ظرف مغلق مكتوب عليه اسم المناقصة مع ذكر اسم الشركة والرقم الخاص بها والعنوان الكامل و بيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء واسم ورقم البريد الالكتروني للشخص المخول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء وتقوم الشركة بتقديمه بتوقيع وختم اوراق العطاء كافة مع تحديد نفاذية العطاء ب(١٨٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة وسيهمل العطاء غير المستوفي للشروط الفنية والقانونية المطلوبة، ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام الهواتف (٠٧٦٠٠٠١٧٠٧٨)، (٠٧٦٠٠٠١٧١٢٢) او مراجعة الموقع الالكتروني المدرجين ادناه.... مع التقدير

E-mail: Legal_itpc@itpc.gov.iq www.itpc.gov.iq
www.moc.gov.iq Legal_itpc@hotmail.com

المهندس
اسامة جهاد قاسم
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

م/ كتاب اعادة اعلان (للمرة الثانية) عن مشروع المشاركة لانشاء وتشغيل وتسويق وصيانة منظومة خدمات ال FTTH في محافظة المثنى

تحية طيبة...

يسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احد تشكيلات وزارة الاتصالات دعوة جميع الشركات المختصة العراقية والعربية والاجنبية لتقديم عرضها الفني لإبرام عقد مشاركة لمشروع المشاركة لانشاء وتشغيل وتسويق وصيانة منظومة خدمات ال FTTH في محافظة المثنى وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية المطلوبة وبالإمكان الحصول على شروط الاعلان عن طريق ارسال مخطوكتكم مع كتاب التحويل الرسمي الى مقر الشركة الكائن في (بغداد- شارع ابو نؤاس - مجاور فندق بغداد - مكتب المدير العام - الطابق العاشر) لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة مليون دينار عراقي فقط غير قابلة للرد وتقبل العطاءات لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/٦/٢٩ وسيتم فتح العطاءات في نفس اليوم ، على ان يرفق مع العطاء مبلغ التأمينات الاولية للمشاركة في المناقصة والبالغ قدره (٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة مليون دينار عراقي فقط على شكل خطاب ضمان او صك مصدق على ان يكون صادر من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي وتودع في صندوق العطاءات الخاص بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية الكائن في مقر الشركة -الطابق الارضي - الاستعلامات ، وعلى ان تقدم العطاءات داخل ظرف مغلق مكتوب عليه اسم المناقصة مع ذكر اسم الشركة والرقم الخاص بها والعنوان الكامل و بيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء واسم ورقم البريد الالكتروني للشخص المخول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء وتقوم الشركة بتقديمه بتوقيع وختم اوراق العطاء كافة مع تحديد نفاذية العطاء ب(١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة وسيهمل العطاء غير المستوفي للشروط الفنية والقانونية المطلوبة، ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام الهواتف (٠٧٦٠٠٠١٧٠٧٨)، (٠٧٦٠٠٠١٧١٢٢) او مراجعة الموقع الالكتروني المدرجين ادناه.... مع التقدير

E-mail: Legal_itpc@yahoo.com www.itpc.gov.iq
www.moc.gov.iq Legal_itpc@itpc.gov.iq

المهندس
اسامة جهاد قاسم
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

(اعلان تعاقدي)

يعلن مصرف الرافدين عن حاجته للتعاقد مع خبير مالي للعمل في مصرفنا لمدة سنتين يكون موكل بمهام تنظيم واعادة هيكلة الشؤون المالية على ان تتوفر للمتقدم الشروط التالية:-

- ١- ان لا يقل عمر الخبير المالي عن (٣٠) سنة .
- ٢- حاصل على شهادة جامعية اولية او عليا في الاختصاصات التالية(الاقتصاد، المحاسبة، علوم مالية ومصرفية ،قسم رقابة محاسبية ومالية) .
- ٣- ان يكون لديه خبرة وممارسة مصرفية ومحاسبية في المصارف او الشركات المالية لا تقل عن (١٠) سنوات .
- ٤- ان يكون خاضع لبرنامج تدريبي متقدم في مجالات العمل المصرفي لمواكبة التطورات المالية والمصرفية الحديثة وان لا تقل الساعات التدريبية عن (٥٠) ساعة .
- ٥- ان يكون عضو مؤهل في جمعية مهنية معروفة وذات خبرة مهنية .
- ٦- يفضل ان يكون حاصل على احدى الشهادات الاكاديمية التالية :-
أ- شهادة محلل مالي معتمد تمنح من المعهد الامريكي للمحللين الماليين (CFA) .
ب- شهادة محاسب اداري معتمد تمنح من المعهد الامريكي للمحاسبين والاداريين (CMA) .
ت- شهادة محاسب عام معتمد تمنح من المعهد الامريكي للمحاسبين القانونيين AICPA (CPA) .
ث- شهادة تعطي مقدمة واسعة عن معايير الابلاغ المالي (Cert IFRS) .
ج- شهادة تعطي فهم متقدم عن معايير الابلاغ المالي للمدراء الماليين والمختصين (Diplom IFRS))
ح- محاسب قانوني معتمد محلي شريطة ان يكون له شهادة مشاركات في دورات تخص المعايير المحاسبية والابلاغ المالي (CPA) .
- ٧- توكل للمتعاقد المتقدم مهام تنظيم واعادة هيكلة الامور المالية .
- ٨- يخضع الخبير المتقدم (المرشح من قبل المصرف) لمقابلة في البنك المركزي العراقي وبعدها موافقة مبدئية على ان يقدم المنهجية الخاصة بتنفيذ المهمة التي تعاقدها خلالها شهر من توقيع العقد مع المصرف وبعد (٣) اشهر يتم تأييد الاستمرار بالعمل او اعدمه لضمان تنفيذ مهامه المطلوبة .
- ٩- يتم قبول الطلبات خلال (١٠) ايام من تاريخ نشر الاعلان .

المدير العام/ وكالة

اعلن في

الزمان
AZZAMAN.COM

احكام سجن بحق 500 محير مرآة كاذب في بغداد
الدعوة لـ (الزمان) : اطراف سياسية
وراء الأسلحة الروسية الحربية

النشر في (الزمان) يضمن لكم
الإنتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة
لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخططها المستقبلية

(الزمان) .. معك في كل مكان

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ كركوك

الى المنفذ عليه / ضياء اسعد مرعي
كونك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت
او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ولغرض دفع ما بذمتك
من دين والبالغ (٢١٢٠٠٠٠) دينار (مليونان ومائة
وعشرون الف دينار) لصالح شركة نفط الشمال لذلك تقرر
تبليغك بالجريدة الرسمية لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ
الاعلان وفي حالة عدم حضورك سوف تقوم المديرية
باتخاذ الاجراءات التنفيذية وفق القانون .

رقم الاضبارة ٢٠٢١/١٠٦٧
تاريخ :- / ٢٠٢٢

المفد العدل

فقدان
فقد مني السند
العقاري المرقم ٦٤/٧
مقاطعة كويرش
بأسم / فاطمة
يوسف كاظم على من
يعثر عليه تسليمه
الى مديرية التسجيل
العقاري / المحمودية

أناغول في عملين جديدين

استنبول - الزمان
انضمت الممثلة التركية نسليهان أناغول إلى فيلم (اه بيليندا) الذي يحكي قصة ممثلة مسرحية ناجحة تنتفض على الدور التقليدي الذي يحصر المرأة بالاهتمام بتدبير المنزل، فالبطلة تعيش حياة أوروبية متحضرة ويشاركها بطولة الفيلم الممثل التركي سركان تشاي أوغلو. هذا وتجتمع أناغول مع زوجها قادر دوغان في عمل درامي جديد بعنوان (في نهاية الليل)، مقرر عرضه في خريف هذا العام، حيث ستلعب دور ماجدة وهي بطلة أساسية ومحورية في العمل، في حين سيلعب دوغان دور كاظم إيشيك وهو أحد أفراد عائلة غنية، تزوجها ماجدة وهي تأتي من طبقة فقيرة.

براون تحتفل بعيد ميلادها

لندن - الزمان
احتفلت ميلاني براون نجمة فرقة سباس غيرلز السابقة، بعيد ميلادها الـ 47 الأحد الماضي، وتلقت مجموعة من الرسائل من زميلاتها السابقات في فريق سباس غيرلز. وكتبت (اشكركم على كل تمنياتكم بعيد ميلادي يا رفاق، لقد أحببتهم كثيراً). وتابعت (لا أحب يوم عيد ميلادي لأن عيد ميلاد والدي كان بالأمس رحمه الله. أفقده بشكل كبير لكن من الجيد أن تحتفل باليوم الذي ولدت فيه بفضل النظر عما يحدث. لذلك، مرحباً بعيد ميلاد سعيد بالنسبة لي، ولك أيضاً).

المراسم التي أقيمت في فندق هيلتون في لندن، حضرها عدد من الفنانين والموسيقيين، حيث ألقى براون كلمة شكرت فيها من أحبها من الجمهور، وقالت إنها سعيدة بما حققته في حياتها المهنية، وأنها ستستمر في العمل في هذا المجال. وأضافت أنها ستستمر في العمل في هذا المجال، وأنها ستستمر في العمل في هذا المجال.

المراسم التي أقيمت في فندق هيلتون في لندن، حضرها عدد من الفنانين والموسيقيين، حيث ألقى براون كلمة شكرت فيها من أحبها من الجمهور، وقالت إنها سعيدة بما حققته في حياتها المهنية، وأنها ستستمر في العمل في هذا المجال. وأضافت أنها ستستمر في العمل في هذا المجال.

المراسم التي أقيمت في فندق هيلتون في لندن، حضرها عدد من الفنانين والموسيقيين، حيث ألقى براون كلمة شكرت فيها من أحبها من الجمهور، وقالت إنها سعيدة بما حققته في حياتها المهنية، وأنها ستستمر في العمل في هذا المجال. وأضافت أنها ستستمر في العمل في هذا المجال.

المراسم التي أقيمت في فندق هيلتون في لندن، حضرها عدد من الفنانين والموسيقيين، حيث ألقى براون كلمة شكرت فيها من أحبها من الجمهور، وقالت إنها سعيدة بما حققته في حياتها المهنية، وأنها ستستمر في العمل في هذا المجال. وأضافت أنها ستستمر في العمل في هذا المجال.

المراسم التي أقيمت في فندق هيلتون في لندن، حضرها عدد من الفنانين والموسيقيين، حيث ألقى براون كلمة شكرت فيها من أحبها من الجمهور، وقالت إنها سعيدة بما حققته في حياتها المهنية، وأنها ستستمر في العمل في هذا المجال. وأضافت أنها ستستمر في العمل في هذا المجال.

المراسم التي أقيمت في فندق هيلتون في لندن، حضرها عدد من الفنانين والموسيقيين، حيث ألقى براون كلمة شكرت فيها من أحبها من الجمهور، وقالت إنها سعيدة بما حققته في حياتها المهنية، وأنها ستستمر في العمل في هذا المجال. وأضافت أنها ستستمر في العمل في هذا المجال.

المراسم التي أقيمت في فندق هيلتون في لندن، حضرها عدد من الفنانين والموسيقيين، حيث ألقى براون كلمة شكرت فيها من أحبها من الجمهور، وقالت إنها سعيدة بما حققته في حياتها المهنية، وأنها ستستمر في العمل في هذا المجال. وأضافت أنها ستستمر في العمل في هذا المجال.

المراسم التي أقيمت في فندق هيلتون في لندن، حضرها عدد من الفنانين والموسيقيين، حيث ألقى براون كلمة شكرت فيها من أحبها من الجمهور، وقالت إنها سعيدة بما حققته في حياتها المهنية، وأنها ستستمر في العمل في هذا المجال. وأضافت أنها ستستمر في العمل في هذا المجال.

المراسم التي أقيمت في فندق هيلتون في لندن، حضرها عدد من الفنانين والموسيقيين، حيث ألقى براون كلمة شكرت فيها من أحبها من الجمهور، وقالت إنها سعيدة بما حققته في حياتها المهنية، وأنها ستستمر في العمل في هذا المجال. وأضافت أنها ستستمر في العمل في هذا المجال.

روضة دار السلام الموسيقية تحتفل بتخرّج براعها أصدقاء الشمس يقدمون عملهم الأول لمسرح الطفل



فعايليات : اطفال روضة دار السلام يحتفلون بتخرجهم ومشهد من مسرحية (اصداق الشمس)

اشرف هلال بسام و لوحة تراث العراق وفقرة البديعة الكردية واوبريت احلامي كعبيرة اعداد ميسر لازم واشرفت زينب محمد على فقرة تقديم الشعر في حب العراق وفعاليات اخرى اما فقرة الغناء باللغة الانكليزية فكانت من اعداد نور وختام الحفل مسكا بعرض لوحات باله مبهرة من تصميم وتدريب مدربة الباليه مينا اكرم ،م قدم مجيد شهادت الخرج لبراعم الروضة.

الموسيقى مشددا على (اعداد جيل واعد متميز لان التعلم في الصغر كاساس البناء الرصين) وختم في كلمته بشكر وتقدير لمديرة روضة دار السلام ندى حسين لما بذلته من جهد واهتمام بالطلبة. ثم اعطى المنحة مدير عام دائرة الفنون الموسيقية السابق الفنان حسن الشكرجي مقدما كلمته الرائعة التي تضمنت استذكارا هاما لتأسيس الروضة التي كانت ابان فترة تسنمه المنصب وحيي الجمهور الفنان الشكرجي شاكرًا اياه على ما قدمه من جهود، و استأنفت فقرات الحفل حيث قدم براعم الروضة الموهوبين باشراف اساتذتهم المتميزين اجمل وابهى عرض فني موسيقي حيث تضمنت الفقرات الموسيقيّة وغناء: الحبال و انشودة روضة دار السلام من

الشاشة. وهذه المسرحية باكورة اعمال اصدقاء الشمس للفنون (مسرحية). المسرحية تمثيل: عراق امين، امير السحان، الحارث حيدر ، حمزة حسين، يوسف صادق، وقاس سعد، علي خالد ، رسل جاسم، وادارة امسرحية علي خالد، ازياء جواد صادق وجهان كامل. اما اغنية اصداق الشمس فهي خفافيش الغلام الذين يكرهون الشمس لانها تفضح وجوههم واتسكالهم كمال حسن ، موسيقى ودانا شو مرتضى قاسر البياتي .

حفل تخرج الى ذلك احتفلت روضة دار السلام الموسيقية احدى تشكيلات دائرة الفنون الموسيقية الاحد بتخرج دورة (الفنان الكبير منير بشير) الختميزة وابتداء الحفل برقع النشيد الوطني العراقي تلتها كلمة لمدير عام دائرة الفنون الموسيقية الماسترو علاء مجيد شكر فيها كادر الروضة والمدرسة على ما بذلوه من جهد استثنائي هذه السنة وهنا ايضا البراعم الفنية اللذين تخرجوا منها هذه السنة. واستعرض للحدث العناجرات التي عمل عليها هذا العام وذكر ايضا الخطة السنوية القادمة التي وضعت للروضة والمدرسة والتي تهتم بالطلبة ومستواهم

بغداد- ياسين ياس
ضمن فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب الذي احتتمت الست الماضي تم عرض مسرحية الاطفال (اصداق الشمس) على قاعة(في اي بي) هي من تأليف جاسم محمد صالح، اخراج امجد زهير الذي قال(مسرح الطفل هو مسرح حقيقي بكل مفرداته وعناصر عمله بدأ من الشخص مسرورا بالتحضيرات، مع الاقتراب من الطفل وحياته وان يقدم مايناسب سنه، مضيفا ان (المسرحية هي باكورة اعمال فرقة اصداق الشمس وهي تتعالج موضوعة بحثية من خلال مسرحية المعلومة الجغرافية والمناخية لذا ناقش العرض اهمية وجود الشمس للكائنات الحية من خلال توليد الحرارة والطاقة وكيفية تبخر الماء وتحوله الى بخار يتكثف ويتساقط بصيغة امطار وهنا تاكيد على اهمية الماء الذي هو سر وجود الحياة واهمية الحفاظ عليه من خلال اطار درامي ممتع بالكوميديا والترقب لاختفاء الشمس لتبدأ عملية ملاحقة للمعلومة التي تكشف الفاعل وتسر الأحداث مرورا بشخصيات وكراترات

بغداد- ياسين ياس
ضمن فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب الذي احتتمت الست الماضي تم عرض مسرحية الاطفال (اصداق الشمس) على قاعة(في اي بي) هي من تأليف جاسم محمد صالح، اخراج امجد زهير الذي قال(مسرح الطفل هو مسرح حقيقي بكل مفرداته وعناصر عمله بدأ من الشخص مسرورا بالتحضيرات، مع الاقتراب من الطفل وحياته وان يقدم مايناسب سنه، مضيفا ان (المسرحية هي باكورة اعمال فرقة اصداق الشمس وهي تتعالج موضوعة بحثية من خلال مسرحية المعلومة الجغرافية والمناخية لذا ناقش العرض اهمية وجود الشمس للكائنات الحية من خلال توليد الحرارة والطاقة وكيفية تبخر الماء وتحوله الى بخار يتكثف ويتساقط بصيغة امطار وهنا تاكيد على اهمية الماء الذي هو سر وجود الحياة واهمية الحفاظ عليه من خلال اطار درامي ممتع بالكوميديا والترقب لاختفاء الشمس لتبدأ عملية ملاحقة للمعلومة التي تكشف الفاعل وتسر الأحداث مرورا بشخصيات وكراترات

جلسة حوارية عن منحوتات بغداد بين الفن والسياسة

سمت النصب والتماثيل التي تم ازالتها بانها تمثل النظام السابق، واكد المتدخلين ان الغالبية من النصب والتماثيل التي تم ازالتها من

امكانتها هي لغنائين معروفين شيدت بحرفية ومهنية فنية) ، واستمرت المداخلات لغاية توقيع كتاب الدولوجي .



بغداد - فائز جواد
صنفت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين السبت وعلى القاعة الكبرى في مقر الجمعية حفل توقيع كتاب (منحوتات بغداد بين الفن والسياسة) مؤلفته المعمارية ميسون الدولوجي والذي اقامته الجمعية العراقية لدعم الثقافة . وبحضور عدد من الشخصيات الثقافية والفنية والاكاديمية ، و برعاية رئيس الجمعية قاسم سني . وتضمن الحفل ندوة نقاشية حول النصب والتماثيل والتأثير الفني والسياسي عليها وادار الندوة جواد الزيندي وتحدث فيها كل من الاكاديميين عقيل مهدي وجمال العنابي ومعتز عناد وتحدث الدولوجي عن الكتاب وظروف كتابته ، وجررت مداخلات من قبل الحاضرين الذين ساهموا في اغناء تجربة كتاب الدولوجي التي فصلت فيه الظروف التي راقت تأدير منحوتات بغداد بعد عام 2003 وكيف تم اجتناب الغالبية منها من قبل لجان خاصة

بغداد - فائز جواد
صنفت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين السبت وعلى القاعة الكبرى في مقر الجمعية حفل توقيع كتاب (منحوتات بغداد بين الفن والسياسة) مؤلفته المعمارية ميسون الدولوجي والذي اقامته الجمعية العراقية لدعم الثقافة . وبحضور عدد من الشخصيات الثقافية والفنية والاكاديمية ، و برعاية رئيس الجمعية قاسم سني . وتضمن الحفل ندوة نقاشية حول النصب والتماثيل والتأثير الفني والسياسي عليها وادار الندوة جواد الزيندي وتحدث فيها كل من الاكاديميين عقيل مهدي وجمال العنابي ومعتز عناد وتحدث الدولوجي عن الكتاب وظروف كتابته ، وجررت مداخلات من قبل الحاضرين الذين ساهموا في اغناء تجربة كتاب الدولوجي التي فصلت فيه الظروف التي راقت تأدير منحوتات بغداد بعد عام 2003 وكيف تم اجتناب الغالبية منها من قبل لجان خاصة

لوحة وعبرة



الأديب المصري صبري موسى يعمل في العراق

من الجوائز عن اعماله ومنها جائزة الدولة التشجيعية في الابد عام 1974 . وسام الجمهورية للعلوم والفنون من الطبقة الاولى عن اعماله القصصية والروائية عام 1975 . وسام الجمهورية للعلوم والفنون عام 1992 . جائزة (بيجاسوس) من امريكا، وهي الميدالية الذهبية للأعمال الأدبية المكتوبة بغیر اللغة عام 1978 . جائزة الدولة للثقافة عام 1999 . جائزة الدولة التقديرية عام 2003 . الرواية الله الصديق الروائي صبري موسى

فساد الأمكنة الى اللغة الصينية عام 2001 قال انه سعيد بتجربة روايته، التي سيقراها مليون ونصف صيني، موضحا ان روايته فساد الأمكنة ترجمت الى معظم لغات العالم، وان روسيا والهند تطلب ترجمتها الى اللغتين وبهذا تكتمل ترجمة فساد الأمكنة الى جميع اللغات. قال صبري موسى العديد

في الرواية . ومن أشهر أعماله : سيناريوهات افلام : (البوسطجي - الشيماء - قنديل ام هاشم - قاهر الظام 1976 مديرا لمكتب وكالة الأنباء العراقية (واع) تعرفت على الكاتب المصري الكبير صبري موسى وربطتني به صداقة منبنة . وقبل ان اعرف من لا يعرف صبري موسى اذكر انه جاء الى بغداد مديرا لمكتب روز اليوسف في العام 1977 باتفاق مع رئيس مجلس ادارة روز اليوسف عبد الرحمن الشرفاوي وخلال عمله في بغداد اقام علاقات واسعة مع كتاب وصحفيين عراقيين وكثيرا ما كنا نتلقى في منزله او منزلي في بغداد . يعد صبري موسى (85عاما) من كتاب القصة البارزين في مصر، عمل في الصحافة وتعددت مؤلفاته في ادب الرحلات والقصة القصيرة والسيناريو

بغداد - محسن حسين
خلال عملي في القاهرة من 1972 الى 1976 مديرا لمكتب وكالة الأنباء العراقية (واع) تعرفت على الكاتب المصري الكبير صبري موسى وربطتني به صداقة منبنة . وقبل ان اعرف من لا يعرف صبري موسى اذكر انه جاء الى بغداد مديرا لمكتب روز اليوسف في العام 1977 باتفاق مع رئيس مجلس ادارة روز اليوسف عبد الرحمن الشرفاوي وخلال عمله في بغداد اقام علاقات واسعة مع كتاب وصحفيين عراقيين وكثيرا ما كنا نتلقى في منزله او منزلي في بغداد . يعد صبري موسى (85عاما) من كتاب القصة البارزين في مصر، عمل في الصحافة وتعددت مؤلفاته في ادب الرحلات والقصة القصيرة والسيناريو

صقر يعلن عن أغنيته الجديدة

الرياض - الزمان
شوق الطرب السعودي رابع صقر الجمهور لأغنيته (تصفيحي) من اليومه رابع 2022 اذ كتب على حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي (قريبا) الأغنية الخامسة من اليوم رابع 2022 تصفيحي، لحن وغناء الموسيقار رابع صقر، كلمات : منصور الشادي) وكان شارك صقر الجمهور صورة ومقطع فيديو ظهر فيها وهو يمارس الرياضة بمنزله بإطلالة رياضية ، وذلك عبر حسابه الخاص وارتدى شورت طويل باللون الأحمر القاتم، مع تي شيرت باللون الأبيض والأحمر، ونسق معها قبعة شمسية باللون ذاتها، وهداه رياضي باللون الأبيض.

نصف دائرة



أنت والنجوم

الميزان
كان قادراً على فهم ما يدور حولك، لا تكن متشائماً رقم الحظ 3.

العقرب
قم بشراء كمية من الكتب حول الأشياء التي ترغب في العمل.

القوس
تواجهك اليوم بعض الصعوبات على المستوى المهني، يوم السعد الاثني.

الجدي
تشعر اليوم بالاستياء، تجاه شخص يؤذيك، احذر من المشاحنات.

الدلو
الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغط رقم الحظ 7.

الحوت
مشكلة مع احد زملاء في العمل ، تجنب العصبية يوم السعد الثلاثاء.

الحمل
حياة مهنية جديدة عليك التوفيق فيها بين رغباتك واهدافك.

الثور
لا تجعل التوتر الاسري الذي تعيشه يؤثر على ادائك في العمل.

الجوزاء
لا تجعل أسرتك تتأثر بمزاجك السيئ بسبب العمل رقم الحظ 9.

السرطان
ترغب اليوم في تكوين صداقات من نوع جديد رقم الحظ 2.

الأسد
حان الوقت لمعرفة مدى وجود اصداقك جانبك واهتمامهم بك.

العذراء
حان الوقت للبدء في تنفيذ مشروعك الخاص، كن مبدعا ونظم افكارك .

وزير الثقافة وبرنامج حذار من اليأس

دعاني المخرج الكبير المرحوم مهند الانصاري رئيس قسم الدراما في إذاعة بغداد الى مكتبه وقدم لي ورقة صغيرة مكتوب عليها عبارة واحدة هي(يحول برنامج حذار من اليأس الى التليفزيون). التوقيع حامد يوسف حمادي وزير الثقافة تقاجات. وفسرت قراره ان زوجته كانت معجبه بالبرنامج وانه لا بد استمع له واقنعته لانه كان بيت ساعة عشرة صباح كل جمعة. مسكتي مهند من يدي وقال: . يله تفصل .. وين؟ ودخلنا على مدير عام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون السيد صباح ياسين. قال: يله على بركة الله نفذوا طلب السيد الوزير. أجبت: بشرط... ان النص الذي اكتبه لا يحال الى لجنة فحص النصوص.. وكان يومها لا يظهر نص درامي على الشاشة ما لم يعرض عليها. قال: لك ذلك. وبدأت اكتب . وبعد ست حلقات قدمت أواسط التسعينيات . توقفت . لان المخرج حول مساره من دراما ذات هدف علمي وثقافي واجتماعي إلى شهرة شخصية له ولزوجته (مذيع) التي اقحمها في تقديمه . وبقى البرنامج بيت اذاعيا 17 سنة . في سابقة انه اطول برنامج درامي على صعيد الإذاعات العربية.. رحم الله السيد حامد الذي توفي قبل أيام . ورحم الله الفنان محمد صكر الذي كان آخر مخرج لاشهر برنامج درامي في تاريخ الإذاعة العراقية.

قاسم حسين صالح

قاسم حسين صالح
اربيل

قاسم حسين صالح

قاسم حسين صالح
اربيل

جدارية تستهلك 2000 قنينة بلاستيكية و 1000 كيس تسوق و 150 خرطوم أركيلة أردنية تحول النفايات البلاستيكية إلى لوحات تنبض بالحياة



مسؤولة أحد حتى تصبح مشكلة الجميع لذلك على الجميع المشاركة لإجراء هذا التغيير الذي إذا لم يحدث، سوف يدمر كوكبنا ويقضي على الأجيال القادمة.

بستخدم مرة واحدة، وبالتالي من الصعب أن يشعر الناس بالأسامة والمشاركة في أفعالهم. وتؤكد أن البلاستيك يعود إلينا بطريقة أو بأخرى... ليست

عادة لإنجاز أعمالها، من خطورة العواقب الصحية للنفايات البلاستيكية في حياة الإنسان. وتقول غالباً ما تتأخر عواقب التلوث البلاستيكي الذي

وعواقبها على البيئة وعلى حياة الناس. وتحذر نيسان التي توجد أسفل شقتها ثلاث حاويات كبيرة للقمامة تصل روائحها الكريهة إليها على السطح حيث تجلس

الحلوى، وما إلى ذلك... وتجمع نيسان التي درست الفن في فلورنسا بإيطاليا وجامعة جورجيا في الولايات المتحدة، في منزلها في وسط عمان، أكياسا وقناني بلاستيكية فارغة على مزارها، عبر تنفيذ لوحات فنية من مواد تعيد تدويرها. وتزين جدارية من أشهر أعمالها جانب مبنى في عمان، وهي كتابة عن عمل فني ضخم مصنوع من أكثر من 2000 قنينة بلاستيكية وحوالي 1000 كيس تسوق بلاستيكي وأكثر من 150 خرطوم أركيلة بلاستيكي. وتقول نيسان (35 عاماً)، وهي مواطنة أميركية من أصل عراقي، إنها أعجبت بجمال عمان عندما زارتها للمرة الأولى قبل ثلاث سنوات، لكنها شعرت أيضاً ب"الخباط والفضح" بسبب أكوام النفايات البلاستيكية في الشوارع وفي المناطق ذات الجمال الطبيعي. وتضيف نيسان التي تتردى أحياناً فستاناً مصنوعاً من أكياس محلات إيكيا البلاستيكية الزرقاء، لوكالة فرانس برس، على الرغم من جمال المدينة، المشي في شوارعها يمكن أن يتحول إلى رحلة مليئة بجميع أنواع النفايات، واللباء والحياة البرية. وتضيف نظراً لأن المواد البلاستيكية تتناثر بشكل عشوائي في الحقول والمياه، فإن

عمان (ا ف ب) - حصدت الفنانة ماريان نيسان المقيمة في الأردن لنفسها مهمة تكمن في العمل على الحد من استهلاك المواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد وتوعية الناس على مزارها، عبر تنفيذ لوحات فنية من مواد تعيد تدويرها. وتزين جدارية من أشهر أعمالها جانب مبنى في عمان، وهي كتابة عن عمل فني ضخم مصنوع من أكثر من 2000 قنينة بلاستيكية وحوالي 1000 كيس تسوق بلاستيكي وأكثر من 150 خرطوم أركيلة بلاستيكي. وتقول نيسان (35 عاماً)، وهي مواطنة أميركية من أصل عراقي، إنها أعجبت بجمال عمان عندما زارتها للمرة الأولى قبل ثلاث سنوات، لكنها شعرت أيضاً ب"الخباط والفضح" بسبب أكوام النفايات البلاستيكية في الشوارع وفي المناطق ذات الجمال الطبيعي. وتضيف نيسان التي تتردى أحياناً فستاناً مصنوعاً من أكياس محلات إيكيا البلاستيكية الزرقاء، لوكالة فرانس برس، على الرغم من جمال المدينة، المشي في شوارعها يمكن أن يتحول إلى رحلة مليئة بجميع أنواع النفايات، واللباء والحياة البرية. وتضيف نظراً لأن المواد البلاستيكية تتناثر بشكل عشوائي في الحقول والمياه، فإن

عمان (ا ف ب) - حصدت الفنانة ماريان نيسان المقيمة في الأردن لنفسها مهمة تكمن في العمل على الحد من استهلاك المواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد وتوعية الناس على مزارها، عبر تنفيذ لوحات فنية من مواد تعيد تدويرها. وتزين جدارية من أشهر أعمالها جانب مبنى في عمان، وهي كتابة عن عمل فني ضخم مصنوع من أكثر من 2000 قنينة بلاستيكية وحوالي 1000 كيس تسوق بلاستيكي وأكثر من 150 خرطوم أركيلة بلاستيكي. وتقول نيسان (35 عاماً)، وهي مواطنة أميركية من أصل عراقي، إنها أعجبت بجمال عمان عندما زارتها للمرة الأولى قبل ثلاث سنوات، لكنها شعرت أيضاً ب"الخباط والفضح" بسبب أكوام النفايات البلاستيكية في الشوارع وفي المناطق ذات الجمال الطبيعي. وتضيف نيسان التي تتردى أحياناً فستاناً مصنوعاً من أكياس محلات إيكيا البلاستيكية الزرقاء، لوكالة فرانس برس، على الرغم من جمال المدينة، المشي في شوارعها يمكن أن يتحول إلى رحلة مليئة بجميع أنواع النفايات، واللباء والحياة البرية. وتضيف نظراً لأن المواد البلاستيكية تتناثر بشكل عشوائي في الحقول والمياه، فإن

مكاتيب عراقية المطاردة القصصية الأولى بعد الثلاثين

فاز فريق ريال مدريد بكأس الأبطال . الأبطال شريط سينمائي بطله أحمد رمزي . رمزي ناري يصطاد الوجوه المتعبة بسقف السيل ويعتبار مدرج الرومان . الرومان الأثداء كانوا امبراطورية . امبراطورية ميم فلم من بطولة أحمد مظهر وفاتن حمامة . حمامة فائق حسن طارت من القفص . القفص حظ فوق نصب جواد سليم . سليم الملاح لاعب كرة . كرة القدم قتلها رأس المال المغترس . المغترس يتجول في الغابة . الغابة صارت موحشة . موحشة أيامك مثل وجه زوجة بياب كراج النهضة . النهضة فريق شعبي يديره أبو سمير . سمير مطعم فالفال بشوارع عمر الخيام . الخيام يخسر شدة الباء ويصير خيمة . خيمة الغزاة منقوبة . منقوبة هي خزنة البلاد . البلاد تشبه بقعة ضياء الراوي . الراوي يفتح جبل اللوييدة . اللوييدة لآبدة خلف صخرة . صخرة المعنى جنازة . جنازة الشاعر على مسرح بغداد . بغداد العباسية تتدثر بالغبار . الغبار عطسة الصحراء . الصحراء تاكل النهر . النهر يخذ السمك . السمك يرتكب رقصة الوداع . الوداع أغنية تعيسة . تعيسة فكرة الهجرة . الهجرة خير من الموت . الموت أبو الحل . الحل في رأس عمر . عمر ولدي صار أبي . أبي يتلمل بوادي السلام . السلام على الفجر النازل من سماعة المسجد . المسجد ليس فيه ماء . ماء البحر يملح بطن الصياد . الصياد يقتل أرست همنغواي . همنغواي يرضع رأس البندقية . البندقية تتصخر بملح الأيام . الأيام دول حسب رواية المعلم . المعلم



علي السوداني

مهرجانات بعلبك تستعيد جمهورها بأربع حفلات صيفية

الإوركسترا المايسترو لبنان معلقين واستكمالاً لالتزام المهرجان دعم المواهب الشابة، تطل في 10 تموز فرقة أوديس التي تعنى بموسيقى الجيوب - أكثر من 17 مليون مشاهد، على ما أوضحت. ويفتح المهرجان في 8 تموز بحفلة هي بمثابة تحية للموسيقى والأغنيات اللبنانية التراثية، بحسب ما وصفها دو فريج، تحييها المغنية اللبنانية سمية بعلبكي، فيما يتولى إدارة

بصيص أمل ومساحة للفرح رغم كل الظروف. ويعود الجمهور بالفعلة إلى أدرج معبد بأخوس، بحسب دو فريج بعدما استقبلت نسخها المهرجان الافتراضي أكثر من 17 مليون مشاهد، على ما أوضحت. ويفتح المهرجان في 8 تموز بحفلة هي بمثابة تحية للموسيقى والأغنيات اللبنانية التراثية، بحسب ما وصفها دو فريج، تحييها المغنية اللبنانية سمية بعلبكي، فيما يتولى إدارة

كوفيد-19 أومع الواقع الاقتصادي المستجدر في البلاد، من خلال الافتقاء بيث خلفي ثوري 2020 و2021 على محطات التلفزيون وشبكات التواصل الاجتماعي. وأوضح محافظ منطقة بعلبك - الهرمل بشير خضر أن "الحياة ستعود هذه السنة إلى بعلبك" التي "استنق اهلسها إلى المهرجانات، معتبراً أن الحدث العريق الذي أقيم للمرة الأولى عام 1955 يشكّل هذه السنة

من 8 تموز إلى 17 منه، في هذه الأوقات التي يشهد فيها لبنان أزمات محتالية، يمثل تحدياً وشكلاً من أشكال المقاومة الثقافية. وشهدت على ضرورة عدم تخلي لبنان عن توره كركن في وثقافي وعن التزامه الثابت تجاه جبل الشباب، وتكرت بأن مهرجانات بعلبك الدولية - حرصت مدى السنوات الماضية على أن تحافظ على دورها كمساحة ثقافية وتكثيف مع القيدو التي فرضتها جائحة

بيروت (ا ف ب) - يعود الجمهور للمرة الأولى منذ ثلاث سنوات إلى مهرجانات بعلبك الدولية في شرق لبنان خلال الصيف المقبل، بعد غيابها في العامين الماضيين بسبب جائحة كوفيد-19. في حدث شهد منظموه على أنه "مقاومة ثقافية" في ظل أزمة اقتصادية واجتماعية غير مسبوقة في لبنان. وأكدت رئيسة المهرجانات نائلة دو فريج في بيان إن إقامة الحدث الذي يشمل أربع حفلات ويمتد



مهرجانات بعلبك تستعيد جمهورها بأربع حفلات صيفية

توقيع لو أعيدت الانتخابات؟

سيذهب العراق لا محالة الى صفحة تهدد السلم الاجتماعي وتنعكس على الوضع الاقتصادي العام وتزيد من الابتلاءات المستعصية في البلاد، في حال جرت انتخابات مبكرة ثالثة، كما تروج بعض المبادرات أو الشخصيات ، في مسعى منها لإيجاد حل للاسداد السياسي المصنوع في الأصل بأيدي عناصر التداول في المشهد الرسمي . الانتخابات في العراق منتج مقنن على قياس العملية السياسية، وليست منتجاً يحاكي ما يجري في الديمقراطيات العريقة والمستقرة في العالم. وهذا يعني ان الانتخابات ليست مفتاح الحلول أبداً. الأجزاء مشحونة بنسبة عالية جداً، ليس بشأن الاتفاق غير المنجز على تسمية حكومة جديدة، ولكن في جميع المفاصل السياسية التي أفرزتها انتخابات تشرين الأول الماضي.

حتى لو افترضنا انه تم إجراء انتخابات جديدة، فهي ستكون جزءً من المشكلة وليس من الحل، بل انها ستكرس التمرس السياسي وراء دروع، هي في الأصل واهية، لكننا نكتسب قوتها من اللعاب على وتر المراهنة على الاستقرار والتلويح بالفوضى. ربّما هناك من يستخدم الدعوة لإعادة الانتخابات من أجل الضغط السياسي على طرف أو طرفين لكي يجري الذهاب الى تسوية سياسية سريعة تنهي هذا الوضع، وقد يكون هذا الاحتمال وارداً وطبيعياً في العمل السياسي.

سويدية في سن 103 أعوام تحطم الرقم القياسي للقفز بالمظلة



سويدي في سن 103 أعوام تحطم الرقم القياسي للقفز بالمظلة

سويدي في سن الثالثة بعد المئة، الرقم القياسي العالمي لأكثر شخص سناً ينجح قفزة ثنائية بالمظلة، قائلة إنها تعزز الإختلال بهذا الإنجاز عبر قطع "قالب حلوى صغير". وقالت روث لارسون لوكالة الأنباء السويدية كان من الرابع القيام بذلك، لقد كنت أفكر في الأمر منذ فترة طويلة مضافة كل شيء سار كما هو مخطط له.

وقد أجزت لارسون القفزة في مونتالا على بعد 240 كيلومتراً جنوب غرب العاصمة السويدية ستوكهولم. وكان أفراد عائلتها واصدقائها في استقبالها في المطار. وهبطت الجدة وشريكها في القفزة يهودا، بينما اندفع

الكشف عن علاج التصلب اللويحي في الدماغ

باريس (ا ف ب) - تشكل نتائج دراسة حديثة توصلت إلى صلة بين التصلب اللويحي وفيروس إبستين-بار، بارقة أمل بإمكان التحصين بشكل أفضل لهذا المرض، على ما أكد متخصصون في التصلب اللويحي قبل اليوم العالمي المخصص له والذي يصادف الإثنين وقال طبيب الأعصاب جان بيلو مينايا مؤسسة أرسيب الفرنسية إن العلاجات التي تهدف إلى منع

التهابات شهدت تقدماً كبيراً خلال السنوات العشر الماضية، وأصبحت متابعة المريض تتم بشكل فردي ومخصص أكثر. وتوقعت تسجيل تطورات جديدة جراء اكتشاف مهم لباحثين امريكيين في كانون الثاني/يناير، العصبية. وغالباً ما يتسبب هذا المرض بالتهابات تتراكم مع تعطل أجزاء من الجهاز العصبي. وتختلف الإصابة بالتصلب

التهابات شهدت تقدماً كبيراً خلال السنوات العشر الماضية، وأصبحت متابعة المريض تتم بشكل فردي ومخصص أكثر. وتوقعت تسجيل تطورات جديدة جراء اكتشاف مهم لباحثين امريكيين في كانون الثاني/يناير، العصبية. وغالباً ما يتسبب هذا المرض بالتهابات تتراكم مع تعطل أجزاء من الجهاز العصبي. وتختلف الإصابة بالتصلب

التهابات شهدت تقدماً كبيراً خلال السنوات العشر الماضية، وأصبحت متابعة المريض تتم بشكل فردي ومخصص أكثر. وتوقعت تسجيل تطورات جديدة جراء اكتشاف مهم لباحثين امريكيين في كانون الثاني/يناير، العصبية. وغالباً ما يتسبب هذا المرض بالتهابات تتراكم مع تعطل أجزاء من الجهاز العصبي. وتختلف الإصابة بالتصلب



الكشف عن علاج التصلب اللويحي في الدماغ

فرنسا تنهي حياة حوت تقطعت به السبل في نهر السين

ريين (فرنسا) (ا ف ب) - ستهي فرنسا حياة حوت قاتل عالق منذ أسابيع في نهر السين بعد محاولات فاشلة لإقنائه إلى البحر مشيرة إلى أنه مريض جداً، كما أعلنت السلطات المحلية الأحد. وعملت مجموعة من الخبراء بالإنجماع إلى أن الحل الوحيد الممكن هو القتل الرحيم للحيوان. وأضافت أن التحليلات الصوتية التي استحصل عليها بتقنيات السونار كشفت نداءات صوتية وتعرض الجمهور للخطر.

وشوهد الحوت القاتل المعروف أيضاً باسم أركة، بين مدينة لوهارف الساحلية الشمالية في نورماندي ومدينة روان في الداخل بعدما رصد لأول مرة في 16 أيار. وأوضحت السلطات المحلية في بيان خلصت بمجموعة الخبراء بالإنجماع إلى أن الحل الوحيد الممكن هو القتل الرحيم للحيوان. وأضافت أن التحليلات الصوتية التي استحصل عليها بتقنيات السونار كشفت نداءات صوتية وتعرض الجمهور للخطر.

عاملات العناية بالأظافر في نيويورك يكافحن للحصول على حقوقهن

نيويورك (ا ف ب) - تعاني المهاجرات العاملات في صالونات العناية بالأظافر ذات الأجر المنخفضة المنتشرة في شوارع نيويورك، من انخفاض في ظروف العمل بالإضافة إلى ظروف عمل سيئة ومخاطر صحية، وإعلان في إقرار قانون من شأنه تحسين واقعهن. تقول مينايا بوسال باسنيه التي تركت نيبال وتوجهت إلى الولايات المتحدة عام 2009 وهي تجلس إلى جانب مجموعة متعددة الألوان من زجاجات طلاء الأظافر إن "فكرة

التي أطلقت بقيادة تحالف يضم مجموعات ناشطة وبدعم من النواب الديموقراطيين، إلى إنشاء هيئة تجمع أصحاب العمل والموظفين للعمل معاً على وضع حد أدنى من المعايير لاعتمادها في ولاية نيويورك. وتشير وزارة العمل في نيويورك، لكن باسنيه تعتبر أن إجراءات

الف موظفة، غالبية من المهاجرات المحتررات من آسيا وأمريكا اللاتينية. وبدأت السلطات الأميركية النظر إلى قضية هؤلاء العاملات بعدما نشرت صحيفة "نيويورك تايمز" تحقيقاً حول الممارسات الاستغلالية في هذا القطاع. وسجلت حكومة ولاية نيويورك منذ العام 2016 أكثر من 1800 انتهاك لقوانين العمل في صالونات العناية بالأظافر، وغرمت أصحابها بدفع مليوني دولار للعاملات. وسامح إقرار الحد الأدنى للأجور البالغ 15 دولاراً في الساعة في موازنة 2017-2016 بالإضافة إلى إلغاء الإخطاعات من اليكيشيش، إلى تحسين ظروف عمل كثرات في هذا القطاع، بحسب ما توضح

التي أطلقت بقيادة تحالف يضم مجموعات ناشطة وبدعم من النواب الديموقراطيين، إلى إنشاء هيئة تجمع أصحاب العمل والموظفين للعمل معاً على وضع حد أدنى من المعايير لاعتمادها في ولاية نيويورك. وتشير وزارة العمل في نيويورك، لكن باسنيه تعتبر أن إجراءات

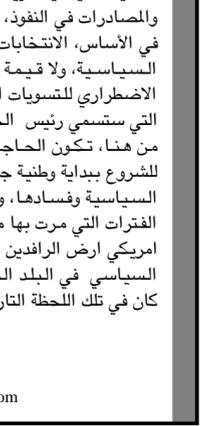
التي أطلقت بقيادة تحالف يضم مجموعات ناشطة وبدعم من النواب الديموقراطيين، إلى إنشاء هيئة تجمع أصحاب العمل والموظفين للعمل معاً على وضع حد أدنى من المعايير لاعتمادها في ولاية نيويورك. وتشير وزارة العمل في نيويورك، لكن باسنيه تعتبر أن إجراءات

التي أطلقت بقيادة تحالف يضم مجموعات ناشطة وبدعم من النواب الديموقراطيين، إلى إنشاء هيئة تجمع أصحاب العمل والموظفين للعمل معاً على وضع حد أدنى من المعايير لاعتمادها في ولاية نيويورك. وتشير وزارة العمل في نيويورك، لكن باسنيه تعتبر أن إجراءات

التي أطلقت بقيادة تحالف يضم مجموعات ناشطة وبدعم من النواب الديموقراطيين، إلى إنشاء هيئة تجمع أصحاب العمل والموظفين للعمل معاً على وضع حد أدنى من المعايير لاعتمادها في ولاية نيويورك. وتشير وزارة العمل في نيويورك، لكن باسنيه تعتبر أن إجراءات

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com



توضيف أن "عاملات كثرات لا يحصلن في أغلب الأحيان على الحماية الاجتماعية، ولا يتمتعن بمعظمهن بتأمين صحي في وظائفهن. وتفيد الإحصاءات السنوية بأن الحد الأدنى للأجور في هذا القطاع كان 14.31 دولاراً في الساعة في منطقة نيويورك عام 2021 وهو أدنى مما يتقاضى عليه القانون. ولم ترن تجمعات أصحاب العمل بعدما حاولت وكالة فرانس برس التواصل معهم للحصول على تعليقهم في شأن هذا الموضوع. وتثير المخاوف الصحية كذلك إلى جانب المسألة المالية. وتلقت باسنيه إلى أنها عانت في كثير من الأحيان تهيباً في جلدها وسعالاً مزمناً ومصوبات في النفس نتيجة المواد الكيميائية التي تستخدمها في عملها، ومن بينها الأسيتون والإكريليك.

توضيف أن "عاملات كثرات لا يحصلن في أغلب الأحيان على الحماية الاجتماعية، ولا يتمتعن بمعظمهن بتأمين صحي في وظائفهن. وتفيد الإحصاءات السنوية بأن الحد الأدنى للأجور في هذا القطاع كان 14.31 دولاراً في الساعة في منطقة نيويورك عام 2021 وهو أدنى مما يتقاضى عليه القانون. ولم ترن تجمعات أصحاب العمل بعدما حاولت وكالة فرانس برس التواصل معهم للحصول على تعليقهم في شأن هذا الموضوع. وتثير المخاوف الصحية كذلك إلى جانب المسألة المالية. وتلقت باسنيه إلى أنها عانت في كثير من الأحيان تهيباً في جلدها وسعالاً مزمناً ومصوبات في النفس نتيجة المواد الكيميائية التي تستخدمها في عملها، ومن بينها الأسيتون والإكريليك.

توضيف أن "عاملات كثرات لا يحصلن في أغلب الأحيان على الحماية الاجتماعية، ولا يتمتعن بمعظمهن بتأمين صحي في وظائفهن. وتفيد الإحصاءات السنوية بأن الحد الأدنى للأجور في هذا القطاع كان 14.31 دولاراً في الساعة في منطقة نيويورك عام 2021 وهو أدنى مما يتقاضى عليه القانون. ولم ترن تجمعات أصحاب العمل بعدما حاولت وكالة فرانس برس التواصل معهم للحصول على تعليقهم في شأن هذا الموضوع. وتثير المخاوف الصحية كذلك إلى جانب المسألة المالية. وتلقت باسنيه إلى أنها عانت في كثير من الأحيان تهيباً في جلدها وسعالاً مزمناً ومصوبات في النفس نتيجة المواد الكيميائية التي تستخدمها في عملها، ومن بينها الأسيتون والإكريليك.

توضيف أن "عاملات كثرات لا يحصلن في أغلب الأحيان على الحماية الاجتماعية، ولا يتمتعن بمعظمهن بتأمين صحي في وظائفهن. وتفيد الإحصاءات السنوية بأن الحد الأدنى للأجور في هذا القطاع كان 14.31 دولاراً في الساعة في منطقة نيويورك عام 2021 وهو أدنى مما يتقاضى عليه القانون. ولم ترن تجمعات أصحاب العمل بعدما حاولت وكالة فرانس برس التواصل معهم للحصول على تعليقهم في شأن هذا الموضوع. وتثير المخاوف الصحية كذلك إلى جانب المسألة المالية. وتلقت باسنيه إلى أنها عانت في كثير من الأحيان تهيباً في جلدها وسعالاً مزمناً ومصوبات في النفس نتيجة المواد الكيميائية التي تستخدمها في عملها، ومن بينها الأسيتون والإكريليك.

توضيف أن "عاملات كثرات لا يحصلن في أغلب الأحيان على الحماية الاجتماعية، ولا يتمتعن بمعظمهن بتأمين صحي في وظائفهن. وتفيد الإحصاءات السنوية بأن الحد الأدنى للأجور في هذا القطاع كان 14.31 دولاراً في الساعة في منطقة نيويورك عام 2021 وهو أدنى مما يتقاضى عليه القانون. ولم ترن تجمعات أصحاب العمل بعدما حاولت وكالة فرانس برس التواصل معهم للحصول على تعليقهم في شأن هذا الموضوع. وتثير المخاوف الصحية كذلك إلى جانب المسألة المالية. وتلقت باسنيه إلى أنها عانت في كثير من الأحيان تهيباً في جلدها وسعالاً مزمناً ومصوبات في النفس نتيجة المواد الكيميائية التي تستخدمها في عملها، ومن بينها الأسيتون والإكريليك.

توضيف أن "عاملات كثرات لا يحصلن في أغلب الأحيان على الحماية الاجتماعية، ولا يتمتعن بمعظمهن بتأمين صحي في وظائفهن. وتفيد الإحصاءات السنوية بأن الحد الأدنى للأجور في هذا القطاع كان 14.31 دولاراً في الساعة في منطقة نيويورك عام 2021 وهو أدنى مما يتقاضى عليه القانون. ولم ترن تجمعات أصحاب العمل بعدما حاولت وكالة فرانس برس التواصل معهم للحصول على تعليقهم في شأن هذا الموضوع. وتثير المخاوف الصحية كذلك إلى جانب المسألة المالية. وتلقت باسنيه إلى أنها عانت في كثير من الأحيان تهيباً في جلدها وسعالاً مزمناً ومصوبات في النفس نتيجة المواد الكيميائية التي تستخدمها في عملها، ومن بينها الأسيتون والإكريليك.

توضيف أن "عاملات كثرات لا يحصلن في أغلب الأحيان على الحماية الاجتماعية، ولا يتمتعن بمعظمهن بتأمين صحي في وظائفهن. وتفيد الإحصاءات السنوية بأن الحد الأدنى للأجور في هذا القطاع كان 14.31 دولاراً في الساعة في منطقة نيويورك عام 2021 وهو أدنى مما يتقاضى عليه القانون. ولم ترن تجمعات أصحاب العمل بعدما حاولت وكالة فرانس برس التواصل معهم للحصول على تعليقهم في شأن هذا الموضوع. وتثير المخاوف الصحية كذلك إلى جانب المسألة المالية. وتلقت باسنيه إلى أنها عانت في كثير من الأحيان تهيباً في جلدها وسعالاً مزمناً ومصوبات في النفس نتيجة المواد الكيميائية التي تستخدمها في عملها، ومن بينها الأسيتون والإكريليك.