

الكهرباء: زيادة في ساعات التجهيز مقارنة بالعام الماضي بناء محطات شمسية لإنتاج 2500 ميغا واط



بغداد - قصي منذر

اعلنت وزارة الكهرباء امس الاربعاء، زيادة في انتاج الطاقة بنحو 13 الاف و500 ميغاواط، وأشارت الى ان ساعات التجهيز جيدة. وقال المتحدث باسم الوزارة احمد موسى إنه (لا يوجد اي نقص في ساعات تجهيز الكهرباء، مقارنة بالعام الماضي في هذا الوقت نفسه)، مبيّناً، ان (الوزارة حققت زيادة في الانتاج من 13 الاف إلى 13 الاف و500 ميغاواط عن العام الماضي) وأضاف موسى ان (ساعات تجهيز الكهرباء جيدة، إلا في بعض العوارض والمشاكل الفنية التي سرعان ما تعالج من قبل ملاكاتنا نتيجة بعض الأعطال على شبكات التوزيع)، مشيراً الى انه (في الأيام الماضية كان هناك توقف بأعمال الصيانة في انبوب الغاز الناقل للمنطقة الوسطى ببغداد والسفريات الأوسط، حيث استمرت الصيانة لمدة ثلاثة ايام ودفعت الغاز بشكل مناسب)، مؤكداً (عدم وجود اي انخفاض

بساعات التجهيز الكهربائي). في غضون ذلك كشف رئيس المجلس الوزاري للطاقة وزير النفط إحسان عبد الجبار، عن ان وزارته وقعت عقوداً مع شركات اجنبية لإنتاج نحو 2500 ميغا واط من الطاقة الكهربائية عبر بناء محطات شمسية وصولاً لإنتاج 12.5 ميغا واط مخطط للوصول لها في العام 2030. وقال عبد الجبار في تصريح إن (المؤبد) مع استراتيجيات الأمم المتحدة للتغذية المستدامة).

حركات، أو احزاب، يخل بهذا المفهوم بما يصب في دعم وجود الاحتلال مادياً أو معنوياً، ويدخل ضمن جرائم الخيانة العظمى التي توجب أحكاماً يمين الإعدام والسجن المؤبد، وفقاً لقانون العقوبات رقم 11 لسنة 1969 (المعدل) كما تضمن القانون أيضاً (حظر التعامل مع الشركات والمؤسسات التي تتعامل مع هذا الكيان وتعتبر داعمة له أو ترتبط به)، إضافة الى فقرات مهمة حول العقوبات المفروضة بحال مخالفته، وأن هناك إجماعاً سياسياً على ترديره بسهولة في السياق، قال عضو الإطار التنسيقي والنائب في البرلمان محمد الصبيح إن (التصويت على القانون سيقطع الطريق أمام أي جهة تسعى الى حصر السلاح بيد الدولة، وفي وقتله شهداء تشرين فضلاً عن حصر السلاح بيد الدولة، وفي الشان البرلماني قرر مجلس النواب التصويت على قانون حظر التطبيع وإقامة العلاقات مع إسرائيل في جلسة اليوم الخميس، وذلك بعد انتهاء اللجنة المكلفة من إعداد الصياغة النهائية للقانون وقراءته في البرلمان بالجلستين السابقتين واتفاق غالبية الكتل في البرلمان على ضرورة التصويت عليه، ونشرت الدائرة الإعلامية امس وثيقة تضمنت جدول أعمال الجلسة المقبلة جاء فيها (التصويت على مقرر قانون حظر التطبيع وإقامة العلاقات مع الكيان الصهيوني، إذ سيكون القانون نافذاً في يوم التصويت عليه داخل البرلمان وفقاً للمقتضيات الدستورية العراقية) ويضم القانون مجموعة من البنود الرئيسية التي تنص على (تجريم أي نوع من التعاون أو التعامل السياسي والأمني والاقتصادي والفني والثقافي والرياضي والعلمي، وتحت أي نشاط أو عنوان كان، مع الكيان الصهيوني والتأكد ان العراق بحالة حرب مع دولة الاحتلال وأن كل ما يصدر من افراد، أو مؤسسات، أو جماعات، أو

الحزبان الكرديان يتحدّثان عن أرضية مناسبة للتعاون وحلّ المشكلات الإطار: حراك نيابي لعقد جلسة مكتملة النصاب الأسبوع المقبل لتسمية رئيس الجمهورية

وتطبيع العلاقات بين الجانبين بعد تدهورها في الأشهر الأخيرة. وقال البيان انه (عقد الاربعاء في رئاسة إقليم كردستان، الاجتماع المشترك للمكتبين السياسيين للحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، وجرى خلال الاجتماع، التباحث بشكل صريح حول العلاقات الثنائية بين الجانبين والأوضاع الراهنة في العراق والإقليم كردستان ونهضة الأرضية الملائمة للتعاون والحمل القانوني بين الائتلاف وجد الحل الفعلي للاستناد السياسي الذي يؤخر تشكيل الحكومة، دون الأذى بتفاصيل مناسبة للتفاوض وتطبيع وترسيم العلاقات بين الجانبين والعمل على إعادة الثقة بينهما وتعاون الأطراف السياسية عن بيئات مشتركة عقب اجتماعهما طريق التفاهم والحوار). ولفظ البيان، الى (استمرار

بينها تجديد الولاية لرئيس الوزراء المنتهية ولبته مصطفى الكاظمي إذ ما قدم ضمانات موثقة تلزمه بتنفيذ برنامج حكومي خدي يحقق طموحات الحزبية والقومية وغيرها من الالتزامات التي تصب لمصلحة البلاد، بمعنى آخر ان الكاظمي قد يكون مرشح الإطار لرياسة الوزراء، على اعتبار ان قواعد الاستنباط اختلفت عما سبق بحسن تعبيره، في غضون ذلك أفاد مصدر من ائتلاف دولة القانون بان الائتلاف وجد الحل الفعلي للاستناد السياسي الذي يؤخر تشكيل الحكومة، دون الأذى بتفاصيل مناسبة للتفاوض وتطبيع وترسيم العلاقات بين الجانبين والعمل على إعادة الثقة بينهما وتعاون الأطراف السياسية عن بيئات مشتركة عقب اجتماعهما طريق التفاهم والحوار). ولفظ البيان، الى (استمرار

البيانات التي حدها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر) مؤكداً ان (التفاهمات مع الأطراف الفاعلة والمؤثرة في المعادلة الرقمية وصلت إلى مراحل متقدمة، وبشأن توحيد

افادت تسريبات بقيادة الإطار التنسيقي حراكاً نيابياً لعقد جلسة مكتملة النصاب خلال الأسبوع المقبل أو الذي يليه لتسمية رئيس الجمهورية مشيراً الى ان الإطار يمتلك الخبرات لفك الأزمة السياسية القائمة من بينها التجديد لرئيس الحكومة الحالية مصطفى الكاظمي. وقال مصدر مطلع امس ان (قوى الإطار التنسيقي تكثف جهودها للوصول الى تفاهات قد تفضي الى تشكيل الحكومة قبل انتهاء مهلة الثلاثين يوماً معارضة التي حدها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر) مؤكداً ان (التفاهمات مع الأطراف الفاعلة والمؤثرة في المعادلة الرقمية وصلت إلى مراحل متقدمة، وبشأن توحيد

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
أربيل - فريد حسن

صندوق الإسكان: مستمررون بمنح القروض ونحذّر من المعقبين

يكون على مرحلتين، الأولى عند التقديم الأولي وبلغت 500 الف دينار، أما المرحلة الثانية تبدأ بشكل تلقائي بعد مرور 24 ساعة من تقديم القروض ورفع المرفقات المطلوبة). ومن جهة أخرى أعلن مصرف الرافدين، امس الاربعاء، عن حصوله القروض التي منحت خلال شهر نيسان الماضي. وقال المكتب الإعلامي للمصرف

بغداد - فائز جواد

أكد صندوق الإسكان التابع لوزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة، اليوم الاربعاء، استمرار في منح القروض فيما حذر من المعقبين. وقال في بيان، ان (الصندوق مستمر في فتح التقديم الإلكتروني للمعاملات وفي جميع المحافظات)، داعياً (المواطنين الى عدم السماح للمعقبين واصحاب المكاتب من ضعف النفوس باستغلالهم)، وأضاف البيان ان (التقديم متاح للجميع وعلى مدار الساعة)، مبيّناً ان (التقديم

بغداد - فائز جواد

بغداد - فائز جواد



اجتماع: الحزبان الكرديان الرئيسان خلال اجتماعهما امس في اربيل

الدفاع تدعو إلى شمول أسرى حرب الكويت بحقوق تقاعدية



الخدمة والتقاعد العسكري رقم السنة 11975 الملغى بخية صرف حقوقهم التقاعدية). حددت لجنة الأمن والدفاع النيابية أولوياتها المستقبلية لتشريع القوانين والعمل على إقرار قانون التجنيد الإلزامي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إنه (ياتي ضمن جدول أعمال اللجنة تشريع قانون التجنيد الإلزامي ومكافحة المخدرات. وأضاف ان (اللجنة تدعم المؤسسة الأمنية والعسكرية).

المحافظات كافة بتوجيه دعوة للأسرى أنفاً للحضور إلى مكاتبهم عن طريق مديرية الإعلام لغرض الإطلاع على المستسكات المطلوبة والتزود بموقف تفصيلي بأعدادهم على أن تتكاتف المديرية العامة لشؤون المحاربين بتنسيق الأعداد مع قاعدة بيانات مديرية حقوق الإنسان ليستنى تزويد هيئة التقاعد الوطنية المشمولين منهم وفقاً للقرار 262 لسنة 1992 وقانون

بغداد - ابتهاج العربي

بغداد - ابتهاج العربي

منح لدراسة الماجستير في ماليزيا لطلبة البلدان النامية

العراق، الأردن، جزر القمر، الكويت، لبنان، ليبيا، المغرب، موريتانيا، عُمان، فلسطين، قطر، المملكة العربية السعودية، السودان، الصومال، سوريا، تونس، اليمن. تشمل المنحة جميع التخصصات والمجالات الموجودة في الجامعات الماليزية وستكون الأولوية للتخصصات الآتية: العلوم والتكنولوجيا والهندسة، الاقتصاد، المالية، الإدارة والمصرفية، العلوم الاجتماعية والإنسانية، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، العلاقات الدولية والعلوم السياسية، الزراعة وتربية الأحياء المائية، التعليم، ولا تشمل المنحة تخصصات الطب والتمريض والصيدلة السريرية. أما الشروط الرئيسة فتمثلت في الا يزيد عمر المتقدم عن 45 عاماً وقت تقديم الطلب، ويتمتع بمستوى صحي ممتاز مصدق عليه من قبل طبيب، والا يقل التقدير في مرحلة البكالوريوس عن جيد جداً مع مرتبة الشرف او لا يقل CGPA عن 3.5 ما يعايله.

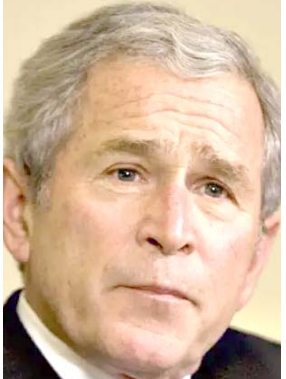
بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

ناشطو التواصل الإجتماعي يشكّون بالرواية وأخرون يتحسّرون على فشل المحاولة إعتقال عراقي في الولايات المتحدة بتهمة التخطيط لإغتيال بوش الابن



جورج بوش الابن

بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

بغداد - ساري تحسين

المالية : الإحتياطات ستصل إلى أكثر من 90 مليار دولار نهاية العام الجاري

مجلس الوزراء يوافق تخصيصات ضخمة

لمعالجة شح المياه



جفاف : جدول مائي يشكو الجفاف

الدولار الأميركي، في حين إن الطلب الحالي على الدولار أعلى من الانخفاضات بعام (2020) في سياق متصل بحث علاوي مع وفد من الإتحاد الأوربي تعزيز التعاون المالي والإقتصادي. وقال بيان تلقته (الزمان) إن اللقاء الذي جرى بمقر الوزارة تضمن بحث حزمة الإصلاحات التي شرعت بها الحكومة العراقية في إطار الورقة البيضاء من جهته أبدى الوفد رغبته بتوسيع مساحة التعاون ومواصلة دعمه لخطة الحكومة العراقية الإصلاحية).

قرارات جديدة
من جهة أخرى أصدر مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية حزمة قرارات جديدة بينها تخصيص 25مليار دينار لمعالجة أزمة المياه. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن المجلس عقد

جلسته التاسعة عشرة لبحث الأوضاع العامة والملفات الاقتصادية والخدماتية كما اطلع المجلس على إجراءات تنفيذ القرارات والتوصيات الحكومية

بغداد - ابتهاج العربي

أكد وزير المالية على عبد الأمير علاوي أن التعافي المستمر لأسعار النفط يؤدي لزيادة الإحتياطات النقدية لدى البنك المركزي إلى أكثر من 90مليار دولار بحلول نهاية العام الحالي. وقال في بيان تلقته (الزمان) أمس إن تخفيض قيمة الدينار العراقي أدى إلى الحفاظ على إحتياطات العملة الأجنبية لدى البنك المركزي العراقي بعد المستويات المنخفضة والدرجة التي وصلت إليها في نهاية عام (2020) وأسعار النفط والإيرادات المالية ساعدت الإحتياطات أن تصبح 70 مليار دولار بحلول نيسان). وأوضح أن المتوقع أن يؤدي التعافي المستمر لأسعار النفط إلى زيادة الإحتياطات إلى أكثر من 90 مليار دولار بحلول نهاية العام الحالي. ولفت إلى أن (انخفاض قيمة الدينار العراقي مقابل الدولار الأميركي في كانون الأول 2020 أسهم في إنخفاض الطلب على

المائية في ديالى و 7مليارات دينار لصيانة نهر دجلة وملياري دينار لتطمين جداول الري و3.5 مليار دينار لرفع الترسبات من مقدم السدود في ديالى).

مليارات دينار لشراء البات تنظف وملياري دينار لأعمال التنظيف وتطوير البنية في النخف وتخصيص 25مليار دينار للموارد المائية لمعالجة الشحة

الربط الكهربائي بين العراق وهيئة الربط الكهربائي لدول التعاون لدول الخليج). وأسفر الاجتماع عن مجموعة قرارات تمثلت في (تخصيص 3

تخصيصات مالية

وأوضح البيان أن (المجلس ناقش مجموعة قضايا متعلقة بملف الكهرباء وأقر توصية اللجنة المركزية للمراجعة والمصادقة على الإحالة في وزارة الكهرباء بشأن

عبد الله الثاني والحكيم يدعوان إلى الحوار لحل الأزمات صالح يلتقي وفد البرلمان الأوروبي ويدعو لتحالف دولي ضد الفساد



بغداد - الزمان
استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، في قصر السلام ببغداد، وفد البرلمان الأوروبي برئاسة رئيسة لجنة الأمن والدفاع السيدة شاتيلى لويوزو والوفد المرافق لها. وبحسب بيان رئاسي تلقته (الزمان) أمس فقد (أكد صالح أهمية العلاقات الثنائية المشتركة التي تجمع العراق والاتحاد الأوروبي باعتبارها شريكا أساسيا في مختلف المجالات، وخصوصا في مجال مكافحة الإرهاب والتطرف ومواجهة خلايا داعش إلى جانب تطوير قدرات قوات الأمن العراقية عبر الاستفادة من الخبرات الأوروبية في هذا الصدد). مضيفا أن (هناك حاجة لتشكيل تحالف دولي لمكافحة الفساد على غرار التحالف الدولي لمكافحة الإرهاب، لكون الفساد هو الاقتصاد السياسي للعنف والإرهاب، ولن يتم القضاء على الإرهاب والتطرف إلا بتجفيف منابع تمويله المستمدة من أموال الفساد). لافتا إلى أن (الإرهاب والفساد متلازمان ومتشابكان ويهددان وبيد أحدهما الآخر). وأشار إلى أن (قوات الأمن بكافة تشكيلاتها تواصل بحزم عملياتها للفخشاء على ما تبقى من الخابيا الإرهابية التي تهدد أمن العراق والمنطقة). مؤكدا (ضرورة إثناء الصراعات والإزمات في المنطقة والعالم

القانونية اللازمة بحقهم). وكشفت قيادة عمليات ميسان القبض على منتهين مطولين والسيطرة على أسلحة وإعتدة كانت تنفذ مشاريع إقتصادية وأتاحة تطوير الإستثمار). على صعيد متصل نفذ قسم الجريمة في ميسان جولة تفتيش واسعة لمتابعة أسعار المواد الغذائية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الحملة أتت لمراقبة البائعين ومنع التلاعب بالأسعار وتضمنت زيارة أسواق الجملة وعلوة المحلين). وأضاف أن (الحملة ركزت على توفير المواد الرئيسية بأسعار مناسبة ورصد المخالفين وإتخاذ الإجراءات

الإستثمار يبحث مع شركة خاصة بناء وحدات سكنية في ميسان

ميسان - على عباس الكبي
بحث رئيس هيئة الإستثمار يوسف الأساري مع شركة الصريفى للمقاولات التعاون المشترك لبناء وحدات سكنية في ميسان. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الأساري ومدير الشركة على الصريفى للمقاولات العراقية بحثا الإتفاق في مجالات السكن والطاقة والبنى التحتية وتنفيذ مجموعة مشاريع إستثمارية في المحافظة). وقل عن البيان تأكيد الأساري دعم الهيئة للشركات العراقية والإجنبية المستثمرة. بدوره أكد الصريفى (قدرة الشركة على إنشاء مجمعات سكنية كبيرة).



مشروع : مجمع سكني قيد الانشاء

خبراء : أدلة دامغة على تورط واشنطن في التحكم بمناخ العراق وإثارة العواصف تحذيرات من قدرة مركز أبحاث أمريكي على إفتعال الزلازل والفيضان



العراقي، وتأكيدا وجود طاقة صناعية تم توجيهها عبر مركز الأبحاث في مجال الترددات العليا للشبكات القطبية الشمالية وإختصاره مشروع هارب HAARP باعتباره المركز الوحيد القادر على إفتعال زلازل وقيضانات وإعاصير ورفق وحفف درجات الحرارة لتجسيو وكانها طبيعية).

التي أعلنت في وقت يسابق بانها (تمتلك أدلة تثبت أن التغيرات المناخية في البلاد هي بفعل فاعل وليس أمرا طبيعيا). وشاع أنها (وتكررت إن خيراها استطاعوا بعد جهود مضنية وعلى مدى أكثر من خمس سنوات في الحصول على الأدلة الدامغة التي تثبت تورط الولايات المتحدة بالتحكم بالمناخ

أمريكان بتخزين غاز الكيميتريول في إحدى القواعد العسكرية الأمريكية المتاخمة للحدود العراقية مما يؤكد إن الولايات المتحدة قد شرعت في استخدامه بالمنطقة بشكل واسع وإننا مقبولون على كوارث طبيعية صدمرة) بحسب التقرير. ولفت إلى أن دائرة الأنواء والرصد الزلزالي التابعة لوزارة

بغداد - الزمان
اتهم خبراء الولايات المتحدة بالوقوف وراء العواصف التي تتعرض لها دول عربية ومنها العراق في إطار مشروع (هارب) HAARP للتحكم بالمناخ في العراق. واتهم التقرير (حرب خبراء دمرة خفية تفوق أضرارها آثار الغزو والإحتلال الأمريكي للعراق والمواجهات العسكرية. حرب غامضة تظهر على أنها كوارث طبيعية باستخدام سلاح سري ففك بعد من أحدث أسلحة الدمار الشامل يستخدم للتحكم بالمناخ واستحداث الظواهر الطبيعية كالبرق والرعد، والعواصف، والأعاصير، والزلازل، ويمكنه أيضا نشر الجفاف، والتصحر، وإيقاف هطول الأمطار، وإحداث أشع الأضرار نتيجة التقلبات المناخية الفتحة). موضحا أنه (التعزيز نظرية صناعة التغيرات المناخية لإيد من العودة إلى سينوات مضت، حين سمحت إحدى دول الجوار العراق لخبراء

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
أحمد عبد المجيد

فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailling Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطبعة : شركة الأنا للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

وماذا عن إنتهاز الفرص ؟

1- حالات الإنسان متفاوتة من حيث الانتياض والانشراح ، ومن حيث الاقتدار المالي وعدمه، فقد يكون اليوم مليئا قادرا على اشباع العديد من الحاجات ولكنه ليس كذلك غيب أزمة كساد وركود . وهكذا .

2- وهذه الحالات متفاوتة تجعل الانطلاقة نحو تنفيذ أعمال البر وقضاء الحاجات سريعة وبعيدة عن التلكو مسداقا للقول المأثور :
" انتفروا الفرص فانها تمر من السحاب "

3-

قال الشاعر :
ليس في كل وهلة وأوان
تتبعنا صنائع الأسمان
فاذا أمكن فبادر إليها
حذرا من تغرر الإمكان

4-

كانت القرارات الطائفة أيام الدكتاتورية البائدة تتضمن مصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة للأحرار والحرائر .
والغرض من ذلك معلوم، وهو الإذلال، وقد تم تهجير أعداد غفيرة من العراقيين إلى خارج الحدود ومصادرة أموالهم وممتلكاتهم ظلما وعدوانا، فتحول بعض اصحاب الثراء العريض إلى أوضاع صعبة للغاية جعلتهم يحسون كؤوس الفاقة المرة، بعد أن ذاقوا من حلاوة الدنيا أطيب الألوان !!!

5-

أن التعويل على المستقبل، وتضييع الفرص المتاحة، مسلك مذموم. ومن الذي يضمن لك البقاء والقدرة على تنفيذ ما تريد بعد رح من الزمن، انها مجرد أمنيات ، والشاعر يقول :
(الالامني رأس مال الخليس)

6-

كم هم اولئك المفرطون بالاعمال الصالحة أيام صحتهم تعويلا على مراحل قائمة وإذا بهم يصابون بشتى الملل المائعة .
لا بد من استثمار الصحة قبل أن تفوت . ولابد من استثمار قوة البدن أبان الشباب قبل أن تنهك أعراض الكبر والشيوخوخة . ولابد من استثمار الطاقات والممتلكات في مضمار النفع الانساني والخدمة العامة . والا فان المصمات لن تجدي نفعا حين تنخر كباتك الاعراض والأمراض والطوارئ المئتمة .
اللهم وفقنا لمراضيك، وجنبا لمسائر والتسويف، انك الوفيق والمعين وانت أرحم الراحمين

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

عن النواب.. مظفر

ليجد وظيفة بلجان سوى ان يمثل الشعب فعين نفسه نامقا باسم العراقيين ، وحين تكاثرت الأصوات الوطنية التي كانت تمشي بصف الحائط، أحال نفسه إلى التقاعد على سرير في مستشفى الشارقة، تكلم عما يريد، لا ما يريد الآخرون، يكفيه انه لم يلبس عباة أمه أو ختل بين احضانها حين كانت الكلمات تتحجر في وجهه مثل عموث ناشقة، طفلة حياته كان يعيش مع الموت... هكذا بكل خيانة الامساق، سلبه الموت آخر نطق له يكتب فيه كلمة مظفر عراقي حد اللعنة... لو وقف أمام المرأة وراى الواقع امامه لايشبهه في عراقية... تتنازل عنه.

مظفر الخياط مأموس، للمحبة والعشق والشتيمة، مظفر علمنا البكاء على صدور الحبيبات، حتى الشتيمة التي تطلعه طاهرة لانها خرجت من قلب مكسور مثل قلبه، النواب معلمنا الأول في درس الشتيمة الوطنية... وطز بالأخلاق الوطنية لو وجدنا ابنا قحبة مثل الذين أطلقها في وجوههم. عراق من دون مظفر النواب وحشة، والشعر من دونه غربة، هذا النقل بغيوم المنفى ويوجع الأمهات، مظفر جبل يكسو الثلج النازل من ريل البصرة، في حنجرته ينوح القصب البردي وهو يحمل بحة داخل حسن، النواب شريعة اهل الهوى، رابته الحنين إلى وطن باع واشترى غيره بدهام معدودات، مظفر جرح كاطفي بحث عن ماء فلم يجد إلا ماء الهوار ليدوزن نفسه، مظفر راية وحب مغرسة بالطين، ترف مثل الشلغم والنسوان، وحلو مثل القند، وعلقه مر مثل هجا، القادة، مظفر باب يدخلنا بكأني إليه، ويخرجنا لهيلة ام بين العرسان، مظفر اغنية حزينة تحمل كل وجع التاريخ، مظفر النواب قطار يحمل قلوب احبته الذين تربوا على كلمات غزله وغسبه، مظفر كلمات من نص مفقود في مخطوطة نسخها الشعر بيديه واهداهما البنا لنحفظها، هذا الغموس بعسل الأشعار التي كتبها ليعلن على رؤس الأشهاد ان مجلس نواب حقيقي لاعلاقة له بالتشريع الا في قانون الحب، يطير حيث لا سرب سواه، مسكون بالوحشة عن كل احبته وترابه، النواب عراقي هوام وميزة فيه الهوى خيل، صوت مثل اذان الصبح، وصياوم عن وطن متخوم، النواب اب للشعراء، اوقد جمرته في ليل شتوي ليتدفقا العاشقون على جمرات روجه، مظفر دجلة، ومظفر فرات، ومظفر منفي روجي لنفس لم تذله المصالح، كبير مثل مرقد علي، من مآذن الكاطمية يسير النواب، ويسير معه الولع البغدادي، روجه تصناد الفراشات ليحلبها إلى اغان، حمل العراق تحت جلده، وحين يقف بالرحيل أثر ان ينام قرب امه واخيه الذي سكن قبره قبل ثمانية اشهر.

النواب حكاية لم يسع شهزاد روايتها، وقصيدة تحمل عطر المطر الباكلي، مظفر روح هائمة في هذا الجرح العربي الممتد من الدمع، قدر مظفر النواب ان ينام على سرير لخمسائة اعوام وهو ينتظر رجوعه الي وطنه الذي نخر له قبرا قرب علي ع، كان يمتحن الجميع، مظفر امتحان للسلطة، وامتحان للمعقوق، قال في موته اوجع قصيدة، كان متيقنا انه سيتكلم في التابوت، مظفر امتحان لم احبه ولبعسه، كان يريد ان يذهب لقبره بسلام، حتى السلام استكزته عليه الكثير، مظفر النواب روح مجروحة من المهدي إلى اللحد، مظلوم حتى في دفنته التي حلم بها كثيرا، السياسة التي ظلمته حيا... ظلمته وهو ينام في تابوته، لاآثري لماذا نكرني تابوت بنايوت الأيام الحسن ع والسهم تثبت فوق جسده وهو يسير إلى مقبرة البقيع... تشابهت الترابيت علينا...

مظفر النواب نخلة، تموت واقفة، لكنها تأتي الدفن، هكذا يموت اصحاب الارواح الحية...
أفي كفن طوبى؟ وما سمعنا بان الأرض كفت الخليل
لمظفر النواب راية، كتبت السهام والسيوف والرماح تذكاراتها عليها، لكن مفيض احب حفظ مساحة صغيرة ليكتب عليها تذكرة وجوده الحقيقي... باسم محب وبنك تعتذر لك ايها النبيب الذي صنع حياتنا بالحبية...
نم جنب من احببت، يكفيك حزنا لحياة طويلة اهديتها لأهلك، يا حامل ضمير اهلك لثمانية وثمانين عاما، يكفيك هذا الحزن في حياة واحدة، من أراد ان يتعرف على العراق فليتعرف على حزن النواب ووحشة عمره وغربة موته... ان لشمعة حزنك ان تنطفئ... دخيل العباس: اعط لروح فسمحة من الراحة، يكفيك نوحا على وطن يشميك بشتائم الحكومات، ماذا لو حمل المشيعون ورءا بجم حزنك؟ ماذا لو شيعك الشعراء بما يليق بك؟

ايها الشعراء... تنازلوا عن اي تشيع رسمي في وطن ديمقراطي لايجمل فيه المشيعون سوى الشتائم...
كبيركم ودعه الغاضبون بالشتائم على السياسة.

وجيه عباس
بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبغات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليل
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

نبض القلم

سوق لغوية

الشارع هو مرة المجتمع ... وشوارعنا اليوم تعيش فوضى ليس في المرور فقط ، وتجاوز على حق المواطن في السير بيسر وانسيابية تؤمن راحته وسلامته وإنما يعيش حالة من الفوضى اللغوية كذلك ، وتجاوز على الذوق واعتداء على اللغة . تجعل المتعلم يعيش حالة من الإزدواجية بين ما تعلمه وما يتعامل به في الواقع ..

فاينما تتجه تجد (عبوات لغوية) مزروعة في الشوارع و (إفخافات) وعلامات ودلالات وغايرين واسماء لمكاتب ومحلات ، وهي بعيدة عن اللغة السليمة ، تدل على عدم إهتمام من خطها بلسانه العربي ..

هذا الوضع الغريب والبائس للغة قادت العالم لقرون وكانت الوسيلة لنقل العلوم العربية والإسلامية إلى أوروبا دفع أحد عشاقها من الجزائريين الامازيغيين (مولود قاسم) الى أن يحمل معه طلاء في سيارته ليصيح به الاخطاء اللغوية في (اللافات) العمومية في الشارع .. كم (قاسم) تحتاج شوارعنا لتطبيقها من هذه الافعال اللغوية ..

شارع غريب وعجيب ... يعيش حالة من (الاستعمار اللغوي) تتزاحم اللغات والهجات على السيطرة عليه ، أو كانه (سوق لغوية) تتنافس فيه اللغات على الصدارة والعلبة للأقوى وليس للأصغر .. والانترنت لعب دورا في تراجع اللغة العربية امام اللغات الأخرى وشيوع المصطلحات الجديدة الغريبة التي لا تمت بصلة الى لغتنا واخذت تتردد على اللسان وفي التعامل ... والسبب انها لا تخضع الى مراجعة وتدقيق قبل النشر فيها وهي مفتوحة امام الجميع دون ضوابط ..

شارع تتنافس فيه لهجة العامية واللغة الأجنبية على الصدارة في الاعلانات الدعائية ، واسماء المحلات ، وتراجع اللغة العربية أمامها ، وكأنها عاجزة ، أو قديم لم تستطع أن تلد اسما ومعاني تناسب ذوق الشارع الحديث والعودة ، أو استهوى الزبون وتوقعه في شباك (المعرض) كما هي اللغة الأجنبية عندما تكون عنوانا للمحل أو المنتج ...

والطامة الكبرى أن وسائل الاعلام بدل أن تمني الحس اللغوي ، والاهتمام باللغة العربية التي تخاطب بها جمهورها والمتلقين عموما تجد من بينها من انتقل اليه الفساد في اللغة، لجسما ما يقع فيه البعض من أخطاء في بعض الصحف ، ومنها صحف عربية كبيرة ومعروفة ، رغم أن أخطاهم ليست بذلك التعقيد والصعوبة ، ومن أساسيات اللغة ، ولا تحتاج الى سبويه آخر ليصحها لهم ...

فكيف يقع في مثل هذه الاخطاء صحفي ، والمفروض أن يكون ملما باللغة العربية - خاصة عندما يكون ناطقا بها - بقدر مناسب لعملة ، ويعينه على إيصال فكرته بأسلوب راق ويحمل بدون أخطاء تفسد الفكرة وتضعف المعنى ويبدون لحن في الكلام على الهواء ...

وكم هو مؤسف أن تجد أخطاء في الاخبار المكتوبة أسفل الشاشة في بعض الفضائيات ، وهي تدور أمام أنظار المشاهدين على مدار الساعة ، ومنهم أطفال وناشئة وفتيان .. أخطاء لا يراعي من صاغها أبسط القواعد النحوية والاملائية ..

ورحم الله العلامة مصطفى جواد الذي جعل برنامجه (قل ولا تقل) مدرسة لغوية عامة ، تساهم في تنمية الأحاسيس باللغة ، وتقي الألسان من الوقوع في الخطأ .. وكذلك الدكتور فاضل السامرائي في برنامجه الرابع لسات بيانية ..

فان نحن من هذه الأخطاء في المدارس ، وهذه البرامج ، وهؤلاء الاعلام الكبار. ولماذا غابت عن معظم الناشئات العربية . ولدنيا علماء ومختصون بإمكانهم تقديم مثل هذه البرامج المهمة ..

وماذا لا توجد جهة معينة تنظم الأمر ، بشكل يحافظ على اللغة العربية وسلامتها ، إذ لا يقع أن يترك اطفالنا من صغرم يعتادون على أخطاء صحرا في الشارع والناشئة ، تجعل من الصعوبة عليهم تحمل قواعد اللغة الصحيحة في المدرسة ، ويعيشون ازدواجية لغوية بين تلك الأخطاء والقواعد الصحيحة ...

لماذا هذه الفوضى ، وهذا التلوث اللغوي ، وعدم الاهتمام بلغة كرمها الله بكتابه الكريم ، واختارها لغة لاهل النعيم في الجنة وهي على هذه الدرجة من اليأس في الدنيا ..

انها لغة وحدة ودين وعلم وحياة ... لغة كتاب الله المقدس .. يستغل خالد بخلوده ..

□□□□

كلام مفيد : وليس هناك في الدنيا شيء يستحق أن تلوث قلبنا من أجله بالكرد .. كيف تكرد و (القاسية قلوبهم) هم الأبعد عن الله .!!

طالب سعدون

بغداد

النواب طفلاً في إبتسامته

هل يؤمن بالله؟ وما فلسفته؟

قلت له: انك متقدم على الموت وتعرضت الى مواقف كثيرة كان يمكن أن تموت في واحد منها .

اجاب : كنت انجو من الموت باستمرار،اعتقد ان هناك قوة تحرسني .

- وهل تؤمن بالله ؟

+ لدي يقين بوجود قوة خارجية تحرسني ، وهي موجودة بداخلي بالوقت نفسه .

- ومن رجال التاريخ أقرب الى نفسك ؟

+ الامام علي وابو ذر وسلمان الفارسي .

- لماذا ؟

+ لانهم اعطوا كل حياتهم لقناعاتهم،ولكن الزمن حاصرهم مثلما حاصر غيرا .

- ولكن لا ترى أن الثلاثة شيعة ؟

+ ما كانوا في وقتها كذلك ، وقريب مني: ماركس ولينين وهادي العلوي الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار .

- وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

+ فلسفة ابن عربي، فلسفة الحب . تصور أنني خرجت ذات يوم أتمشى في أحد شوارع دمشق وأنا بهذا العمر (74سنة) وقد خرجت صبيا من مدرسة ثانوية بالشارع فوجدت بنات دمشق " كلهم حلوين " فقلت "بيتا واحدا" لا غير .

(اشكرك نعت بقارلة شغل الشام ،

يا شغل بغداد ملك ما لكيت !)

- فاجبتهم ملاطفا ، يا عيني: نقل فؤادك حيث شئت من الهوى، وذكركت بأول ثصة حب له.. شارع الرشيد والسيارة الزغبره وجبات العرق على وجناتها ...

وابتسم مظفر. فترأيت طفلا في ابتسامته !

قاسم حسين صالح

أربيل

كلام هلوسة

الحصة في حياة العراقيين أول مرة عرفناها بالحصة التومينية،بعدها حصة في الكلام والرأي ،بعدها حصة في الوظيفة، وهكذا حصة في الموازنة، وحصة المكون والطائفة، طبعاً لا أتحدث عن الحصة السياسية أبداً،تحولت بدورها الى العوائل، تحاصصنا وتنازعتنا "تكافشنا" وذهبت ريحنا فضغفا ..

□□□□

الحصة في حياة العراقيين أول مرة عرفناها بالحصة التومينية،بعدها حصة في الكلام والرأي ،بعدها حصة في الوظيفة،وهكذا حصة في الموازنة،و حصة المكون والطائفة،طبعاً لا أتحدث عن الحصة السياسية أبداً،تحولت بدورها الى العوائل، تحاصصنا وتنازعتنا "تكافشنا" وذهبت ريحنا فضغفا ..

سعيد ياسين موسى

لندن

مزار الولي العثماني ينافس معبد أوغسطس الروماني بهيبته الروحية

الأناضول تحتضن مسجداً تاريخياً عمره أكثر من خمسة قرون

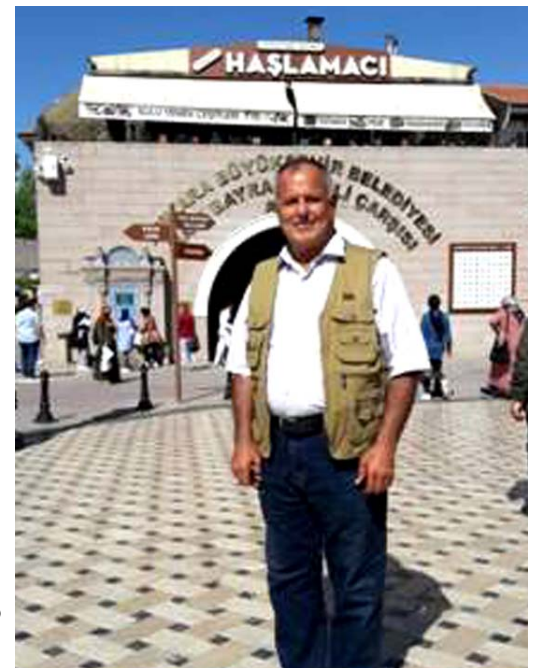


تراء: معالم جميلة في الأناضول

جدرانها وسقوفه الخشبية العالية التي يتدلى منها ثريات الكريستال التي تحيط بها مصابيح كبيرة إضافة الى محراب مصمم بطراز إسلامي البغدادي القديمة ليحتسي القهوة التي اشتهر الأتراك في إعدادها بطريقة مختلفة عن كل دول العالم ثم تناول أطباق الحلويات والمثلجات والمرطبات الصيف قبيل إقامة الصلاة وهو منبر صمم بشكل لافت للنظر إذ استرخت فيه روحية النقوش الإسلامية مع روحية تصاميم الكنائس القديمة إضافة لروح عال ابيض من الحجر هو عبارة عن ساعة توقيت كبيرة تم تصميمها بشكل جميل تقع في أحد الأركان التي تطل على المسجد وعند التجوال بين أروقة وممرات المكان ستفوقك راحة المشويات الطبية الشهية والأطعمة الشرقية المتوفرة الى المطاعم والكافيتريات بكل درجاتها السياحية المختلفة التي تعتبر أماكن جذب سياحي مهمة لكثير من الزائرين لما تقدمه من

باريح الورد التي تملأ المكان وتزيده جمالا وقد بني المسجد وفقا للطراز السلجوقي الذي كان سائدا أواخر القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين ومن يمدصره نحو البناء بشكل عام فانه سيلتفت الى المئذنة المتكئة على الجدار الجنوبي الشرقي لضريح الحاج بيرم الذي يجذب السائحين له من كل الجنسيات والعقائد والديانات وأن الشهرة والأهمية التي اكتسبها هذا المسجد كانت بسبب وجود ضريح ومقام الولي الصالح بيرم الصوفي وفي سياق مع الزمن وبشكل متواصل تقوم السلطات المحلية في أنقرة بتطوير هذا المكان وبقية الأماكن التاريخية والتراثية والسياحية والدينية الأخرى من خلال ترميم الجوامع والمساجد والأضرحة الدينية لبعض الصالحين حفاظا عليها من الإهمال والاندثار وإذا ماعدنا بالحديث عن مسجد الحاج بيرم فسيتوجب علينا أن نصف كل ما يحتويه في الداخل من بناء ونقوش وزخارف مسلوثة ومخطوطات عربية إسلامية تزين

المكان السياحي التاريخي العثماني المميز الذي يقع وسط العاصمة أنقرة بل كنا على موعد مسبق مع أحد الأخوة الأتراك العارفين بمثل هذه الأماكن الذين يتحدثون العربية بشكل مقبول لكي يعرفنا على المزيد من التفاصيل التي تتضمنها تلك البقعة الجميلة المرتفعة قليلا عن كل المناطق المحيطة بها وأن ما زاد في روية هذا المعلم التاريخي العتيق هو تنوع الأسواق والمحال التجارية



البنك : سعر المتر المربع الواحد في الوحدات السكنية بمليون دينار

أفق بغداد يزدان بأكثر من 100 برج

سلف الموظفين ومختسي الداخلية والدفاع. وقال المصرف في بيان أن (سلف الموظفين ومختسي الدفاع والداخلية حددت من بين 5 ملايين وحتى 50 مليوناً والتقديم عليها مباشرة عبر فروع المصرف الموجودة في بغداد والمحافظات) ودعا البيان الموظفين والمختسين، إلى (عدم التعامل مع ضعاف النفوس الذين يمارسون الاحتيال ويزعمون التعامل مع المصرف في الترويج عن (السلفة).

بذوره حذر مصرف الرشيد الراغبين بالتقديم على السلف من خلال تطبيق مصرف الرشيد اما بالنسبة للقروض ف سيتم منحها من خلال مراجعة فروع المصرف في بغداد والمحافظات).

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

وقال المكتب الاعلامي للمصرف الذي من الماركسية بالتحصيف في فلسفة التار . وهل لديك فلسفة تؤمن بها ؟

الى ذلك أفاد المصرف الزراعي بصدد توجيه من البنك المركزي العراقي باعتماد الديئار العراقي حصراً عند تسعير الوحدات السكنية ، على أن لا يتجاوز سعر المتر المربع الواحد فيها مليون دينار.

مجمعات استثمارية

وقال المصرف في بيان أن دائرة العمليات المالية وإدارة الدين في البنك أعلمتنا ، أنه (لأغراض تنظيمية ولتأمين أكبر شريحة ممكنة من المجتمع بالحصول على وحدة سكنية في المجمعات الاستثمارية، تقرر منح مصارفكم تمويلاً لشراء الوحدات السكنية داخل المجمعات الاستثمارية، بالإضافة الى تمويل بناء هذه المجمعات وملحقاتها كمشايح ضمن مبادرات هذا البنك المختلفة مشروطاً بتسعير الوحدات السكنية بالدينار العراقي حصراً).

مضيفاً أن التعليمات اكدت شرط أن لا يتجاوز سعر المتر المربع الواحد في الوحدات السكنية مليون دينار) . وبين الزبون وغير مسؤول عن أي تعاملات خارج ذلك.

المؤلف من أبراج سكنية بارتفاعات تصل إلى 25 طابق قرب ساحه عباس بن فرانس، أبراج رويال السكنية بارتفاعات تتراوح ما بين 18 إلى 26 طابق في منطقة البيجة، مبنى مستشفى ابن سينا الجامعي المؤلف من 21 طابق و بارتفاع 98 متري في منطقة القادسية، برج الإميرة السكني المؤلف من 26 طابق على شارع الأميرات ،برج الدباس التجاري المؤلف من 26 طابق ، برج تجاري مؤلف من 25 طابق على أرض سوق الشعب المركزي ،أبراج كريستال بارتفاع 22 طابق في منطقة الجادرية، أبراج كرم بغداد السكنية بارتفاع يصل إلى 18 طابق بجوار حي العادل،أبراج اليسر السكنية المؤلف من 18 طابق بجوار ملعب الحسينية،الفندق الدولي المؤلف من 15 طابق و بارتفاع 80 متر تقريبا مقابل مطعم بياره الشام ومبنى الأمانة العامة لمجلس الوزراء بجوار الجسر اللعق.

مع الإشارة الى أن 80 بالمئة من المشاريع اعلاه أما مواقع عليها رسميا او منجزة بشكل جزئي وتمول و تنفذ من قبل القطاع الخاص حصراً .

39طابق وبارتفاع 195 متر على أرض معرض بغداد الدولي،برج ريكسوس بغداد المؤلف من 30 طابق في منطقة الجادرية ، برج التجارة العرفاني العالمي المؤلف من 22طابق في منطقة الحارثية، البرج التجاري الذي يعول مؤلف من 14متر في منطقة الحارثية، مجمع بروج

بعد سنوات قليلة يزدان أفق العاصمة بأكثر من 100 برج جديد وبارتفاعات تتراوح ما بين 17 إلى 39 طابق، وهو ماتشير له المشاريع اليه التي تنفذ حاليا وأبرزها :مبنى البنك المركزي العراقي الجديد المؤلف من 37 طابق و بارتفاع 170متر في منطقة الجادرية، برج الزيتون المؤلف من



مجمع ، جانب من مجمع سكني تحت الانشاء

حامد يوسف حمادي

من محرر إذاعي إلى وزير

محسن حسين

بيروت

يوسف حمادي أحد المشاركين فيها.

لكني لم التقى به حين عين سكرتيراً شخصياً للرئيس صدام حسين لكنه عندما أصبح وزيراً للثقافة والاعلام

عام 1991 قام هو بزيارتي في مجلة الف باء التي كانت في بداية وزارة الاعلام. وفي عام 1996 شغل منصب

وزير الثقافة لحين احتلال بغداد فتم اعتقاله يوم 1 ايار 2003 وبعد 9 سنوات في الاعتقال اطلق سراحه يوم 12 نيسان 2012 وعاش في دولة الامارات العربية لحين وفاته الثلاثاء

عن عمر 87 عاماً. ولم يتضح سبب الوفاة لكن وسائل الاعلام ذكرت أنه عانى مدة طويلة وصراع مع المرض الذي لم تعرف طبيعته، في وقت قالت

مصادر إعلامية عراقية أن حامد يوسف حمادي نقل الى المستشفى خلال الأيام الماضية نتيجة تدهور

حاله الصحية الى أن أعلن عن وفاته رسمياً يوم 24 ايار 2022.

واذكر انه كان موظفا في المصرف الصناعي ويعمل في الإذاعة ثم في واع مساء .

وقد استعنت به اضافة الى المرحوم هادي الساعاتي في استقبال الوفود التي وصلت بغداد للمشاركة في مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي انعقد في 30 كانون الثاني عام 1961 بدعوة من الزعيم عبد اكرم قاسم.

وحين نظمت سفره الى مصر بطائرة (جارتير) عام 1968 تقل 95 من موظفي وزارة الإرشاد كان حامد

اعلنت وسائل إعلام عراقية وفاة حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والإعلام في عهد الرئيس صدام حسين،عرفت المرحوم حامد أثناء تأسيس وكالة الأنباء العراقية عام 1959 فقد كان محرراً ومترجماً في نشرات الاخبار من إذاعة بغداد لكن الحكومة آنذاك قررت نقل كل العاملين في الاخبار الإذاعة والتلفزيون من الإذاعة الى الوكالة وكان المرحوم غلب صخريه رئيساً لقسم الاخبار الخارجية في والمرحوم حامد أحد المحررين في القسم.

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية التخطيط العمراني في ميسان المرقم ذي العدد ٧٧١ في ١٨/٥/٢٠٢٢ تعلن مديرية بلدية العمارة عن اجراء تعديل على جزء من الخارطة القطاعية المرقمة ٣٨٢. فعلى من لديه الاعتراض مراجعه مقر بلدية العمارة / تنظيم المدن.

خلال فتره ٣٠ يوماً و اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية.

م.ر. مهندسين نورس عبدالرضا خلف

مدير بلدية العمارة

مديرية بلدية العمارة

اعلان
محافظة بغداد

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى، عن تأجير املاك الموصفة في أدناه العائدة الى محافظة بغداد، ولمدة (٣) سنوات وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة محافظة بغداد خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية، مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون.

وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة ١١ صباحاً من اليوم الذي يليه مدة الاعلان في ديوان المحافظة وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية، وبطاقة السكن، وبطاقة التمويينية، اصل وصورة وفي حال مصادفة عطلة في يوم المزايدة تكون في اليوم الذي يليه.

نوع الملك	رقم العقار وموقعة	المساحة	بدل التأخير السابق رقم وكتابة للسنة الواحدة	بدل التقدير (الحالي) رقما وكتابة للسنة الواحدة	الغرض من التأجير	مدة التأجير
سكن	جزء من العقار ٩١/٥٨٣٤ في ثعالبه بغداد / الشعب	٢ م ٤٠٠٠	٧,٥٥٥,٠٠٠ فقط سبعة ملايين وخمسمائة وخمسة وخمسون الف دينار عراقي	٩,٠٠٠,٠٠٠ فقط تسعة ملايين دينار لاغيرها المتجولين	ساحة للبااعة المتجولين	ثلاث سنوات

ملاحظة

١- لايجوز قطع وصل الامانة يوم المزايدة

٢- لايجوز التنازل بين اصحاب الضم او المستاجر

تظاهرة منددة بحصار الحوثيين لتعز مع بدء مشاورات أطراف حرب اليمن

حول فتح الطرق في المدينة ومحافظات اخرى. في بداية نيسان/ابريل الماضي بعد الاعلان عن الهدنة، دعت مجموعة من منظمات المجتمع المدني في اليمن الامم المتحدة إلى التسريع في الاتفاق على فتح الطرق في تعز. وقالت المنظمات في بيان مشترك كل يوم يمر من الهدنة يسقط فيه ضحايا مدنيون في الطرق الجبلية الوعرة، والمشاهد المروعة للمركبات والشاحنات التي تنهوى بالناس والبضائع في المتحدرات (..) تفوق الوصف.

حقوق انساني مشروع وتنفيذاً لبنود الهدنة المتفق عليها منذ ما يقارب الشهرين. ونطالبهم برفع هذا الحصار الذي يعد ظالماً بكل المقاييس. ورات اليمنية إشراق هائل تطالب المشاورات بسرعة حسم الموضوع وإلا فإن فتح طريق تعز سيكون إما عن طريق السلم أو الحرب. في هذا الوقت، أعلن مكتب مبعوث الامم المتحدة إلى اليمن بدء اجتماع بين ممثلي الحكومة اليمنية وممثلين عن المتحاربين الحوثيين الاربعة في العاصمة الأردنية عمان

صدمة في الولايات المتحدة إثر عملية إطلاق نار استهدفت مدرسة في تكساس

كيلومتراً تقريبا غرب سان انطونيو. ويدعى مطلق النار سالفاور راموس وقد قتل بدوره في الحادثة. وقال مسؤولون في دائرة الأمن العام في تكساس إن الشرطة أرتته وأضافوا ان البالغين قضيا أيضا في الهجوم من بينهم مدرس. وكان مطلق النار يحمل بندقية على الأقل على ما اوضح السرجنت اريك إسترادا عبر محطة سي ان ان التلفزيونية. ويبدو ان سالفاور راموس الأمريكي الجنسية استهدف جدته اولا التي لم يتضح وضعها المرصعي بعد فشل ان يتوجه إلى المدرسة في سيارة لارتكاب هذه المجزرة. ولم تعترف بعد دوافع الهجوم الذي يعد واحداً من الأكثر دموية التي تشهده مدرسة في الولايات المتحدة منذ سنوات.

يوفالدي (الولايات المتحدة) (١٨ ب) - قتل 9 تلميذاً صغيراً وبالعين اثنين عندما اطلق مراقب يبلغ 18 عاماً النار في مدرسة ابتدائية في تكساس أمس قبل ان ترديه الشرطة، في ماساة تغرق الولايات المتحدة مجدداً في كابوس لا تنفك تتوالى فصوله فيما حض الرئيس جو بايدن إلى وضع ضوابط لقطاع الأسلحة نارية. وشهد الرئيس الأمريكي الذي بدا عليه التأثر في كلمة رسمية في البيت الأبيض إلى السقوط لتسحب ايام إلى تحرك وسال "متي حتماً باله، سننقذ سواك لشعبي الأسلحة؟" وأضاف "أنا لمؤمن وتعباً من حوادث إطلاق النار المتكررة في الأوساط المدرسية. وحصدت هذه المأساة الأخيرة حياة لأطفال في العاشرة تقريباً. وقال حاكم ولاية تكساس الجمهوري غريغ ابوت في مؤتمر صحافي إن المهاجم أطلق النار وقتل الضحايا بشكل مروع وجنون في مدرسة ابتدائية في بلدة يوفالدي الواقعة علة بعد 130

م / إعادة إعلان مناقصة استيرادية

د . ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو 200000 دينار عراقي (مائتان ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات. هـ. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة .

١- ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً .
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء)
٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة دبالى العامة / طريق بغداد يعقوية الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في 2022/6/13 وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم 14 / 2022 وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للاداء الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ... مع التقدير

المهندس
عبد الستار خلف علبوي
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

وزارة الاعمار والاسكان

والبلديات ولاشغال العامة

شركة الفاو الهندسية العامة

إعلان مزايدة علنية رقم (١٣) لسنة ٢٠٢٢

تعلن شركة الفاو الهندسية العامة إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة الكائنة في بغداد / الناجيات / مقابل معهد النفط العربي عن إجراء مزايدة علنية لبيع (مواد متفرقة ومستهلكة) في شعبة مشاريع البصرة في موقع مشروع القبلة السكني في منطقة القبلة في يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٢/٦/٦ الساعة العاشرة صباحاً وفقاً لإحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر الشركة / لجنة البيع المركزية مستصحبين معهم المستمسكات الرسمية و التأمينات القانونية البالغة (٥,٤١٤,٠٠٠) خمس ملايين واربعمائة واربعة عشر الف دينار عراقي والتي تمثل (٢٠٪) من القيمة التخمينية وعلى شكل صك مصدق لحساب شركة الفاو الهندسية العامة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الإعلان والخدمة والمصاريف الأخرى بنسبة (٢٪) من قيمة البيع على ان يتم تسديد المبلغ بالكامل ورفع المواد من الموقع خلال مدة (١٥) يوم من تاريخ التبليغ بالمصادقة ويخالفه تستوفى اجور خزن مقدارها (٢/١٪) دينار عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم بعدها يصبح المشتري ناكلاً وتصادر تأمينات . مع التقدير.

المدير العام

ما تمنيته للسيد المقاوم والأستاذ الأمل

فؤاد مطر

بيروت



مصمداً أو إلحاقاً بنظام ثوري عربي يحتاج إلى ورقة فلسطينية بالتزعم الأبعد مدى العابر حدود وطنه. كما أصاب التعثر التنظيم الثاني الأهم في القضاء الفلسطيني المقاوم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وفي حياة سيدنا الدكتور حشيش الذي عندما رحل كان تنظيمه بات "جبهات"، شأنه شأن الشجرة العقائدية الرائدة "الفرقة القومية العرب" التي كانت الجبهة الشعبية غصناً منها والتي رحل رموزها وأحدثهم الدكتور أحمد الخطيب. وبحضريها هنا قول المثلث العقيدى محسن إبراهيم على كثرة الإنقسام المشار إليه إن محسن إنشق عن إبراهيم وأحمد إنشق عن جبريل وعثمان إنشق عن حشيشاينى وحاشي إنشق عن شبل وحامد إنشق عن الجيسوري ويسمى إنشق عن الشريف. وإنشق الزويعيون بعدما

هذا النحو من الكلام الذي صبر عن أولياء أمور القوى الحزبية بنتوع كماناتها، بعدما وضعت العملية الانتخابية أوزارها الثقيلة الوطاة على نفوس الثغرين، أمر يحد عليه قائلوه ويصرف النظر عن الجهد الذي بذله كل من هؤلاء لترويض مقاصده من بعض العبارات كي لا يفسر البعض الشيعي على أن سيد الحرب كما رئيس الحركة كما صنوه ورئيس القوات فرئيس الشيار ورأسي أرث الحد والإن مع هؤلاء بعض المخلفين في الكوكب الحريري وهنت عزائمهم، وإن ما يقوله كل منهم من شأنه أن يترك في النفس ورقة تسألات في الحد الأدنى وخيبات في الحد الأعلى، فيصعب بالتالي الكيانات التي يقصدها هؤلاء ما منعت به حركات مقاومة فلسطينية وحزبان وحركات عربية حثية على سبيل المثال باحت حركة فتح ومن قبل رحيل سيدها ياسر عرفات ففحات

إرتحل سيدهم الذي يحمل رتبة الزعيم بالموجب الإنشاقافي وبذلك بات حلم هالاهم الخصب بعيد المال ويات النجمة قبرص مخبئة دستوريا بين اليونان وتركيا. بات رموز المقاومة الفلسطينية في ذمة الله ويات إرث الإنقسام على حاله. ثم لم يخر إمساك حزب البعث بالسلطة في كل من العراق وسوريا في تقديم تجربة حزبية مستقرة في العالم العربي، بدليل إنتهاء البعث في العراق إسقاطا وسخناً وشنقاً وإجتناثا وشنقاً في المنافي العربية والدولية. وطام في سوريا فإنه بضعة سطور من الصفحة الأخيرة في كتاب ليس واضحاً كبر طيه، وهل تكفون النشأة اقال مساوية من الذي جرى في العراق أو مثيلة لها.

تصليط الخطاب

ما بعينياً قوله هنا هو أن إعادة النظر في الحد الأعلى وتعديل الخطاب واسلوب المخاطبة في الحد الأدنى هو ما كان رموز العمل الحزبي والحركي والثياري في لبنان مطالبين به من قبل وبالذات بعدما تقرر إجراء الانتخابات البرلمانية ويصرف النظر عما إذا كانت خضية اسيد تلك التخطلمات الحزبية من وفقات تامل ومساطة الففس حدث مطالبين به من قبل وبالذات بعدما تتعرض على نحو ما أوربناه كاملة وأصاب تشنقات بعينها إنشقاقات، فإن عدم مكاشفة الناس من قبل أن يبدأ الإنشقاق الانتخابي وعلى نحو ما قبل إضطراراً بعد إعلان النتائج وما أحدثته بعض الأرقام

العملية الانتخابية التي اساسها حرية الإختبار وليس إجبارية ولطيف دون آخر.. إن مثل هذه الإجراء يناقض جوهر المبدأ الإلهي. ومع ذلك حدث الإكراه وكانت حالته لا تدعو إلى الطمأنينة بدليل أن مفردات خطابهم في ضوء النتائج الصادمة نسبياً تؤكد ذلك. وهذا بجون التساؤل: اليس كان الأكرم تضمنين الحملة الإنتخابية طمأنة الرعية من قبل اسيداتها بان يمارسوا الحق الإنتخابي إختياراً وليس إكراهاً، وإستبدال الترهيب بالكلام الذي يندرج ضمن جواهر الكلام الذي قبل به أذن الإنتخاج. فما دام ممكناً هذا الذي قبل تثيرياً فمصدمات إنتخابية لم يخطر في البال حدوثها، لماذا لم يسمعه الحازبون وسائر اللبنانيين قبل ذلك وعندها تجرى الانتخابات على نحو ما تجرى في دول يتبادل الحاكم والمحكومين إحترام الرأي، ويصيح الإقتراع في هذه الحال بمخاتبة إستفتاء على الصير.

عبرة ودعوة

خلاصة القول إن في طيات العملية لو حدثت عبرة ودعوة إلى كلمة سواء تقال. الكتب السماوية هي التي تحكم بين الناس والتي تؤكد على أن لا إكراه في أن يقال كلمة الحق من جانب الإنسان إختياراً وليس قمعاً لفظاً وإفتعال عراك وصلوات رديجة ليس فيها مرام سبسط من الأصول كما من الشجاعة للمتنبئين نحو كبار القوم الذين يبقى

باب محترق وزمن متوقف

تكرر ذات الموقف عام 1990 . بعد شهر من دخول العراق الى الكويت، التقى الرئيس السوفيتي غورباتشوف بوزير خارجية العراق طارق عزيز. يوم 5 ايلول. 1990 وقال له: اننا نقر. وانتم يجب ان تقروا بان الامريكاء لديهم مصلحة حيوية في الشرق الاوسط، اننا من جانبنا نعتزف بهذه المصالح. ونعرف ان الولايات المتحدة على استعداد لاستخدام القوة اذا تعرضت مصالحها للتهديد. ونحن في الاتحاد السوفيتي لا نستطيع ان نغفل بشئ في هذا. وانتم في العراق لا بد لكم ان تجروا حساباتكم لموقفكم على هذا الاساس.

جوهراً او نوعيتها . سعى كتاب " استقراء العرق- صراع السلطة والثقافة " الى فحص وتاويل الحقائق المغيبة من تاريخ العراق الحديث باستقراء مكونات الثقافة العراقية وتاريخها الفكري وكذلك تمثلات كتابها وصورهم . عبر المصري الثاني1973، أرغمت مصر على التفاوض مع اسرائيل في مباحثات كلبو .101.ام اتفاقية كالم يفيد. وبعد ان جردت منظمة التحرير الفلسطينية من مذهبها في حرب عرو لبنان صيف 1982، ذهبت خلسة الى سلام الاهام في اوسلو. وكذلك الامر مع العراق الذي دمر جيشه في حرب الكويت 1991، ذهب لواقع اتفاقية خيمة صفوان، نخب في لاجئة الانقراض .لبحرجم عام 2003 يسقط كتب الشاعر العراقي والشرق الاوسطا .وإذا نتقاد (الصورة) الى طمخ من الفاسدين الذين يطمحون سرقاتهم الهائلة لمنشيات مسلحة لتصفية المعارضين .

دور الثقافة

فالكاتب يفحص دور الثقافة كفاعل في صناعة الهوية العراقية. مستقيماً الاب العراقي بوصفه خطاب ضد الهيمنة والسلطة. هو قراءة فوكوية في ثنائية المعرفة والسلطة. هنا يأتي السؤال: ما طبيعة هذا القراءة؟ (الاركيولوجيا) هو المصطلح الذي استخدمه المفكر الفرنسي ميشال فوكو خلال الستينيات لوصف منهجه في كتابة التاريخ. يدور علم الآثار (الاركيولوجيا) حول فحص الآثار الخطابية والاورام التي خلفها الماضي في شكل الانقسامات وظهورها او لوصف الوثائقية والارثيافي الوجود المترام، من اجل كتابة تاريخ الحاضر. بعبارة اخرى، يدور علم الآثار حول النظر الى التاريخ كطريقة لفهم العملية الفاعلة لى نظام على وجه العموم. ويعتمد على اربعة مفاهيم: مفهوم الحدث الذي يتعارض مع الخلق والابداع، ومفهوم التسلسل الذي يتعارض مع مفهوم الوحدة. ومفهوم الاطراء الذي يتعارض مع مفهوم الامالة. ومفهوم الامكان الذي يتعارض مع مفهوم الدالة. اي ان(الاركيولوجيا) تعمل على ايجاد يتناول الانقسام والانفصال ولا يهتم بالديارات او الانفصالات الى السعي لإقامة تاريخ ما قاله البشر. تاريخ الحاضر الذي يتخلف عن التاريخ التقليدي. ان التفسيري على (الاركيولوجيا) علم آثار فوكو على انه ذي علاقة بالخرق في الأرض بحثاً عن القطع الأثرية القديمة هو قطع مغلوط. فعمل آثار المعرفة لا يتعلق بالتقريب الجيولوجي. لاحقاً، اضاف فوكو التحليل الجينالوجي الى التحليل الاركيولوجي. حيث البحث في مسائل المعنى بالاستناد الى مفهوم القوة ولى مفهوم التاريخ لا يقوم

تكرر ذات الموقف عام 1990 . بعد شهر من دخول العراق الى الكويت، التقى الرئيس السوفيتي غورباتشوف بوزير خارجية العراق طارق عزيز. يوم 5 ايلول. 1990 وقال له: اننا نقر. وانتم يجب ان تقروا بان الامريكاء لديهم مصلحة حيوية في الشرق الاوسط، اننا من جانبنا نعتزف بهذه المصالح. ونعرف ان الولايات المتحدة على استعداد لاستخدام القوة اذا تعرضت مصالحها للتهديد. ونحن في الاتحاد السوفيتي لا نستطيع ان نغفل بشئ في هذا. وانتم في العراق لا بد لكم ان تجروا حساباتكم لموقفكم على هذا الاساس. - حسنا جيبيتي ... اغلعي عينيك وفكري في اجنلترا. عبارة من مسرحية تحت هذا الاسم لمسرحية عرضت في لندن في واخر السبعينات . مسرحه من ثلاثة فصول تجري في صالون وكفري في مجلس ادارة احدى شركات النفط الكبرى. الشهيد اولك الال في انتقاد شيعي من شيوخ النفط الخليج العربي. يظهر اللورد البريطاني المضيف يتفقد كل شئ مع زوجته ويوصيه في التنيخ عاشق طول الوقت .وعليها ان تكون متابعه لنظراته .و اما اساد ان اعجبته واحده من الصيغوف ان تتوالى تقديمها له وان تترك له الفرصة . وفي ختام المسرحية تظهر الزوجة وهي تحاول التكل مع زوجها. وهو مشغول عنها. واخيرا فتلخ قائلتا: هنالك مشكلة . بريد الزوج ماهي . تقول الزوجة هل تعرف من اعجبته من بريد. بريدني انا. يصغف الزوج قائلا: ماذا. هل فقد عقله. ثم بعد فترة صمت يقول: حسنا جيبيتي . اغلعي عينك وفكري في اجنلترا . ثم يسدل الستار.

هو عرضت على الاستاذ ان ابقرا كتاب " استقراء العراق " للمفكر العراقي الدكتور محسن الموسوي. وقد اهدته النسخة الانتكورية من الكتاب بي دي اف .وقرات له ترجمة للعرض الذي كتبه للكتاب . فالكاتب قد صدر بالطنبة الخلقية عام 2007 وصدرت ترجمة العربية عام 2021.

مناورات ضمخه

عند لقاء ناصر بخرشوف في موسكو ، دخل ناصر من رد خرشوف على تساؤلاته : هذه منطقة فؤز ندى . ما العلقن قال ناصر .رد خرشوف " سنحري مناورات ضمخه لحلف واشو في بلغاريا . " لكن بلغاريا بعد الفم الكيلومترات من العراق . " قال ناصر مندمشا .لا حقا .استقرت الاحداث وانصرت الثورة بقوة فعل العامل الداخلي . وعندما وقع الزعيم قاسم قران تاييم الخطف قال لمجلس الوزراء :تعالوا نوقع على قرار اعدامنا . وصدق نوبة قاسم قبل اعدم على يد انقلابي عام . 1963 وصلوا الى السلطة . بشهادة احدهم بطار امريكي .

على الوصف المحض للخطابات ، وانما على ادراك وظائفها واهدافها ومعانيها. على خلفية تطعيم الجيش والسلاح المصري ضد القوة. في حرب حزيران 1967 او كرامة لشجرة الدرفسراو ومحاصرة الجيش المصري الثاني1973، أرغمت مصر على التفاوض مع اسرائيل في مباحثات كلبو .101.ام اتفاقية كالم يفيد. وبعد ان جردت منظمة التحرير الفلسطينية من مذهبها في حرب عرو لبنان صيف 1982، ذهبت خلسة الى سلام الاهام في اوسلو. وكذلك الامر مع العراق الذي دمر جيشه في حرب الكويت 1991، ذهب لواقع اتفاقية خيمة صفوان، نخب في لاجئة الانقراض .لبحرجم عام 2003 يسقط كتب الشاعر العراقي والشرق الاوسطا .وإذا نتقاد (الصورة) الى طمخ من الفاسدين الذين يطمحون سرقاتهم الهائلة لمنشيات مسلحة لتصفية المعارضين .

عائلته واصحابه ومعاونيه و مرديه ليصبحوا الملاك الجدد لمراقف الدولة الخاص .حتى تحولت الدولة الى "اسرة احتكارية". بعضي الكتاب في رحلة عبر مسالك وتحديات ومواجهات وكفاحات ومخاضات ونجاحات ومحن واجزان .والتي لم تات استجابة للمشهد السياسي او الازمات الاخلاية او احتلال عسكري .بل افترتها الكوارث الطبيعية فضلا عن التراجيح نفسه والطريقة التي يتجلى بها لعجان كل فرد من افراد المجتمع العراقي .

يتالف الكتاب من خمسة اجزاء. يهدف الجزء الأول الى دراسة العراق بصفتة امة تشكلت وفقا لنسق العصر الحديث ، وذلك بعيد التساق في بعض المقدمات الشعبية القائمة على خنائية الريف والمدينة. بينما يسعى الجزء الثاني الى ان يلقي نظرة على التفاعل الجبلي او الجفاء والتبادل بين الينمايات الثقافية وبين القوة والفقون . للفترة 1917- 1958. ويقدم الجزء الثالث صورة عن الوعي الجزء المنحامي من خلال عدستي الدين والايديولوجيا. اما الجزء الرابع والخامس فيا يرويان حكاية الثقافة العراقية . على تقديم تاريخ مضار بعيد حقيقة التراث والتاريخ على انها صناعة ابدية عراقية وانهما صنعا للعراقيين .وان كل لحظة في حياة العراق كفة هوية مجعية لهم. هوية تشكل الثقافة للجزر والتصدع . الكتاب باجزائه الخمس مسح لخضاريس ثقافة واسعة وغنية ومتنوعة .يكثف عما في اغوار هذه الامة من مخاوف عظمى ومضامح كبرى .والتي تطفو غالبا كلما حدثت ازمة وطنية تتراوح ما بين الاضطهاد السياسي الى الاحتلال العسكري . ويخلص المؤلف الى ان " هذه الجيلة للسلطة والثقافة فضلا عن الاستخارة الخائبة للذاكرة الثقافية هما من سيحدان ملامح العراق في المستقبل القريب. نظر الاساذ ان الى اللوحات والأعمال الفنية المعلقة على جدران مكنتي متحفصا . وتسمرت نظراته اسام لوحة الجورنيكا للفتان العالمي بابلو بيكاسو . قلت له . اياك عمل في يمثل عراق اليوم. باب محترق وزمن متوقف . عمل لي لأحد طلاب معهد الفنون الجميلة في ذي قار. لقد شكلت ثورة تشرين ضمة السلطة الحاكمة .والصمصة تعني قطع في مسار الاحداث وتفكيك السرديات المهيمنة والتمحكة في المخيال . انها ثمة العلاقات التخيلية للنظام الرزمي وكذلك لعناصر التكوين الاجتماعي العامة. التي شكلها النظام نفسه. افقدت ثورة تشرين 2019 نظام الحكم العراقي .صاعدة 2003. شرعية . وحرفت جامعة حكمة .ليولد سيد . والبديل دوما: الممكن ضد القائم. ولا يتحقق الممكن الا بانهايز القائم.

عند لقاء ناصر بخرشوف في موسكو ، دخل ناصر من رد خرشوف على تساؤلاته : هذه منطقة فؤز ندى . ما العلقن قال ناصر .رد خرشوف " سنحري مناورات ضمخه لحلف واشو في بلغاريا . " لكن بلغاريا بعد الفم الكيلومترات من العراق . " قال ناصر مندمشا .لا حقا .استقرت الاحداث وانصرت الثورة بقوة فعل العامل الداخلي . وعندما وقع الزعيم قاسم قران تاييم الخطف قال لمجلس الوزراء :تعالوا نوقع على قرار اعدامنا . وصدق نوبة قاسم قبل اعدم على يد انقلابي عام . 1963 وصلوا الى السلطة . بشهادة احدهم بطار امريكي .

يا للهول .. الكهرباء تصرّ على إبقاء الحال

الطاقة في العراق والذي سوف يلقي بتبعاته على جوانب الأمن القومي كما تؤثر أيضاً إلى الإخفاق الكبير في إنتاج الموارد الطبيعية في إنتاج الطاقة وتحقق أمنها، وتالياً فهي تعني غياب أحد الشروط الاساس في تحقيق النمو الاقتصادي. بعيدا عن توجيه الاتهامات، وعلى افتراض ان اطلاق مثل هذه التصريحات كان بحسن نية وعلى وفق حسابات سطحية في تقدير الحاجة المستقبلية لكمية الطاقة الكهربائية المطلوبة وعدم توافر الثقة في دقة الأرقام أو غيابها

التي تتضمنها الخطة الوقودية والتي يجري إعدادها بالاشتراك مع الدوائر المعنية في وزارة النفط كطرف منتج وبقية القطاعات الأخرى كطرف مستهلك والتي ضمنه انتاجها على ما يتم توفيره بعض هذه الخطة والمستندة إلى تقديرات ضخمها المؤسسات المختلفة لحاجاتها المستقبلية من أنواع الوقود المنجّية وطنياً، إلا أن ثمة أكثر من دلالة واضحة تشير إلى تردّي مستوى المعايجات الاقتصادية المطلوبة المصاحبة لخفاقات الخطط المستقبلية كونها ضعيفة لا تجاري متطلبات

استيراد الغاز الإيراني لمدة 5 إلى 10 سنوات مقبلة) إن صحت هذه التقديرات فهي إشارة عجز واضحة لعموم قطاع

قبل أيام قليلة فوجئنا بتصريح تلغرافي صادم على لسان المسؤول الأول لقطاع الكهرباء تضمن ما يفيد بان (العراق به حاجة إلى



سبحان فيصل محبوب

بغداد

5

إتجاهات الرأي

عودة الدكتاتورية .. الفلبين أقصد



منقذ داغر

اسطنبول

لا يمكن لجبلي أن ينسى عام 1986 حينما اندلعت ثورة شعبية كبيرة في الفلبين اطاحت بنظام الدكتاتور ماركوس الذي ظل مسيطرا على الحكم طوال أكثر من 20 سنة. أتت هذه الثورة إلى هروب ماركوس وعائلته على متن طائرة إلى أمريكا محملين بأكثر من 15 مليون دولار من الاموال والمجوهرات، بعد أن قدر اجمالي ما سرقه من الشعب الفلبيني حوالي 10مليار دولار غصت بها خزائن البنوك في مختلف دول العالم . لقد أمتازحكّم ماركوس بانه من أكثر نظم الحكم الدكتاتورية والطاغية في العالم حيث أعلن الأحكام العرفية لحوالي عقد من الزمن قتل خلالها الآف المعارضين للحكم لذا استقطبت ثورة الشعب الفلبيني كل اهتمام العالم آنذاك وظلت صورة أماندا زوجته وهي ترتدي افخر واكبر الجواهر والفساتين في الوقت الذي يتصور شعبها جوعا ملتصقة في اذهان جبلي كرم للفساد والدكتاتور

في العاشر من هذا الشهر انتخب ماركوس الابن رئيسا للفلبين في مشهد تراجيدي- كوميدى وسريالي غريب آثار تسأولا كبيرا عن هذا الحكم الذي طرد المغايبه ومع انه ابنه الذي كان في مقتبل العشرينات آنذاك وكذا يسمى (الابن المذل) تم بعيد انتخاب هذا المذل بنسبة ٦١% (60 بالمئة) أكثر من 30 مليون صوت في واحدة من الانتخابات التي شهدت أكثر اقبال جماهيري حتى أن منافسه الداعية لحقوق الإنسان لم يستطع الحصول حتى على نصف تلك الأصوات التي حازها الابن المذل) فما الذي جرى في الفلبين؟ أشار كثير من المراقبين السياسيين إلى الحملة الإعلامية المظلمة التي قادها ماركوس الابن لتحسين صورة نظام والده و التي بثت الكثير من الاكاذيب عن كيد والده . لكن السؤال هل ان الرأي العام بهذه الساذجة بحيث يمكن خداعه لكي يتحول من ثائر ضد الدكتاتورية إلى مدافع عنها؟ وهل تكفي أي حملة إعلامية لكي تحوّل ذاكرة الشعب بهذه الصورة؟ بالتأكيد فقد كان لحملة التظليل التي قادها ماركوس الابن تأثير على فوزه في الانتخابات ولكن كيف كانت الظروف مقابل ذلك في الفلبين ؟وما الذي جعل الشعب يتجاوب مع حملة التظليل هذه؟ تشير كل الإحصاءات والوقائع إلى أن محاولات النظام التي تشكلت بعد هروب الدكتاتور لزعج الميمقراتية والحرية و تحقيق الرضا الاقتصادي والاجتماعي قد باءت بالفشل .؟على العكس من ذلك فقد تحالفت الإقطاع مع الفساد في الفلبين لكي يعقم من جراحات الشعب حتى بات أكثر من ربع الشعب يعاني من فقر مدقع ونسبة أكثر بكثير تعاني من الفقر. صاحب ذلك ارتفاع كبير في مستوى الأسعار حتى وصلت نسبة الفقر في بعض المقاطعات إلى حوالي 60 بالمئة . كما كان لاستمرارالحرب ضد الإسلاميين في جنوب الفلبين ،يؤصد الشيوعيين والثلاث ادينا التي الاف الفلطي اثر مدمر على المجتمع والاقتصاد الفلبيني وعلى الرغم من حملات مكافحة المخدرات التي انتشرت في الفلبين بشكل كبير خلال العقدين الماضيين إلى أن هذه النسب ما زالت مرتفعة جدا. ان الظروف التي عاشتها الفلبين في التي جعلت حملة التظليل التي قادها ماركوس الابن تتجح في تبييض صورة الابن والوالد الالم . لذا لم يكن مستغربا أن يركز ماركوس الابن كلما يفعل كل الشيوعيين والقطاع على الوحدة والامن واستعادتهما .

ولم تجدي نغما التحذيرات التي اطلقتها الصحافة الفلبينية الحائزة على جائزة نوبل للسلام (ماريا رسا)عام 2021 والتي ايدت حملة التظليل المنتشرة في الفلبين ضد الديمقراطية . ان الالم ومرحات حوالي 30 مليون فقير وجاع في الفلبين انتصرت على ايداعا ووعيد البشمرين بالديمقراطية والهدم الجديديس لان الديمقراطية بعد ذاتها لا تتفع في الفلبين ولكن لان من حولوا زرع الديمقراطية و رعائيتها فلما في ذلك فضلا ذريعا بياتوا هم الجلاء بعد ان كانوا مطولمين ومناضلين فلما استمر ماركوس الابن هذه الحقيقة وأطلق شعاره (حاسبي على الافصال لا على ما فعله الاسلاف) على كلمة حق يراء بها باطل. ان هذا الدكتاتور الابن لم يعد للشعب الفلبيني سوى ٤مليار دولار فقط من مجموع ال 10 مليار دولار التي سرّبها ابيه وعائلته، و تحالفا مع الشيوعيين والفاسدين لكي ينجح في الانتخابات ليس الا لافضل بل لان منافسيه كانوا اسوا . ان الدرس الفلبيني مهم جدا لمن يعرف بالسياسة ويمسار التاريخ فانت لا يمكن أن تطعم الشعب شعارات راقية كما لا يمكن للمناضين ان يتنصترو على الحاضرغلاماضي مكاتب الحكات والتحكف اما الحاضر فكانه بطون الشعب وشوارعهم ويوتهم التي يسكنونها ان.انه درس غاية في الامة على الجميع ان يعوه .ويهدد الامة اناسية اذ التذكير ان نسبة العراقيين اليريدون قائد قوي لا يكتفرب بالبرهان ولا بالديمقراطية لكي يحكمهم قد ارتفعت إلى حوالي 70 بالمئة في السنة الماضية بعد ان كانت اقل من 20 بالمئة في عام 2004 فهل تنعظ

أنساب مزورة وأحساب مطعونة



منير حداد

أربيل

لست أكثر من ابن حداد، ولا إعتراض عندي على أية مهنة شريفة، فلا أؤمن بمهنة عليا وأخرى دنيا؛ إنما أرى كلا ذا أعمية، حيث هو متناسب مع مكانته ومؤهلاته الوظيفية.. لا إعتراض على أية مهنة.. أؤكد، إنما الإعتراض على من لا يستوفي شروط المنصب ما، وأضعا نفسه موضع حرج، بلاص في إدارته؛ وليص معه المصلحة العامة، رابعا الرسمى الخاص؛ فإذا تخطب، لن يسقط لعمه؛ إننا يسقط المؤسسة معه... وهذا ما حصل، إبان حكم البعث الجائر، وأعاد تكراره حكما الرامن؛ فحين، إستوزر طه ياسين رمضان الجزاوي، قلنا هذا نائب ضابط، وانتدب عزت إبراهيم الدورى، نائباً لرئيس الجمهورية، سكرنا ضحكا.. بإع تلج.. والقائمة تطول.. على حسن الجيد.. هي كيميادى، عريف وحسين كامل.. شرطى مبلغ.. ولأئني من عائلة معارضة للبعث، منذ فطحت عيني على الدنيا؛ فقد بالغنا في تهويل ما صبه الامميين من خراب على الدولة؛ جعلنا نفرح بتهايز عروشهم، يوم 9 نيسان 2003..

... لكن تهاوت عروش اخلامنا، من سابع سماع الى سابع أرض، ومن فوق الثريا الى تحت الثرى؛ عندما جاء، "ربيعنا" .. عينوا الكصاب سفيرا وضابط الامن الجرم قائدا وبياع البراغى وزيرا والمعلم محافظا؛ فتحولنا من دولة عاجزة في يد بيت أمي، الى دولة فاشلة، في ظل حكومات ما بعد 2003 المتلاحقة فسادا، اودى بنا الى دولة منهاره، تنظمي ما فيها من بقايا سياقات (كانت) متماسكة ويات رخوة منخلة منطقة محطمة؛ أؤكد إحترامي لكل مهنة، في مكانها، على الا يرحف حراف التجارة على الحداد ولا صناع الذهب على حائك السجاء؛ فالطبيب إذا عمل فيترجي يحطم السيارات، مثلما الفترجي إذا عمل طبيبا، يميت المرضى.. إذن ليست ثمة مهنة أهم من أخرى، لكن المصلحة العامة تقتضي أن يلتزم كل فرد وظيفته التي عهدت لها؛ والا يفتني المجتمع الى ما إنتهى إليه سد مارب، الذي تاكلته الفئران. أؤكد ثانية وثالثة وحد إقتناع الفصن، ان والدي كان حدادا، وانا ابن ناس على (كده).. لآتت شيخ ولأعيد كلية) قبل اقل بملء، ففي الجماعة جازوا بشهادت مزورة، لم تحدر من جامعات دمشق وطهران، إنما من هداليز (الزواغير) الممتدة، تحت اقبية الأزقة الخلفية لجامعتي دمشق وطهران. والفنان سد مارب، هي ابو الكبة حامض، الذي صار علينا شيخا، وبياع الشلمم الذي بات عميد ركن، يؤدي التحية من وضع الإسترآة..

... والله استعني من (اباوغ المرابية) .. حسبي الله ونعم الوكيل

فلاح يخطف الميدالية الذهبية في البطولة العربية لألعاب القوى

بغداد- الزمان
خطف العداء حسين فلاح، ذهبية سباق 100م في منافسات البطولة العربية الجارية منافساتها في تونس. وحقق فلاح رقماً تأهلياً لبطولة العالم للشباب والتي ستقام في كولومبيا شهر اب المقبل. وقطع العداء فلاح حسن المسافة بزمّن قدره 37.10 ثانية ليحلّ اولاً في السباق ويخطف الوسام الذهبي ويحقق الرقم التأهيلي لبطولة العالم. ورفع فلاح حصيلة العراق في البطولة العربية إلى أربعة أوسمة بعد فضية 110م وبيرونيتي رمي القرص والفضة بالزانة.



الأولمبي يخسر مواجهة إيران التجريبية ويلتقيه غداً



الناصري - باسم الركابي
تغلب المنتخب الأولمبي الإيراني على المنتخب الأولمبي العراقي بهدف في اللقاء التجريبي الأول الذي جرى امس الأول في ملعب المدينة وسط بغداد وذلك ضمن استعدادات الفريقين لبطولة اسيا تحت 23 سنة التي تفتتح في الاول من الشهر المقبل في اوزبكستان وسيلعب ضمن المجموعة التي تضم منتخبات الأردن والكويت وأستراليا. وسيطرة إيران ودانت السيطرة البدائية بضغط هجومي مكثف سافر عن تقدمه بهدف اللاعب علي يوسف د 12 قسبيل ان يفرض الفريق السلب الضاغطة من وسط الملعب على المضيف السذي لم يقدم شي يذكر امام استمرار الضغط الإيراني بفضل الناصرية - باسم الركابي ومهاراتهم العالية في السيطرة ونقل والاستحواذ على الكرة بافضلية واضحة امام الاداء المتواضع للاعبينا خلال وقت الشوط الاول باستثناء فرصة وكاع من كرة راسية مرت من جانب القائم في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول وقفل الفريق في تحقيق التعادل ويخرج متأخراً بالهدف وسط التوقعات بان تختلف الامور في الشوط الثاني وان تاتي الانتفاضة لكنه لم يرتق الى مستوى المهمة بل انخفض مستواه وظل تأتها ويلاروح وانحسر امام الاندفاع الهجومي والاداء المنظم للفريق الآخر وكاد ان يضيف اكثر من هدف لولا تدارك الحارس على حسين لاكثر من فرصة خطيرة بسبب استمرار الاداء المتواضع للأولمبي الذي ظهر اخر الوقت ومحاولة لتحقيق التعادل وتفاذي الخسارة عبر اخطر الفرص بتسيده امين الحموي التي ردها القائم وكان على الفريق ان يعالج الامور عبر الشوط الثاني لكنه استمر منخفضاً من حيث الاداء دون فعالية قبل ان يعلن عن نهاية اللقاء وتظهر الحاجة إلى مراجعة سريعة لتعديل الصوف حصراً الدفاع المهلهل الذي يفترض ان يكون في الصلابة اضافة الى خط الوسط الضعيف و الهجوم الذي لم يقدم شي يذكر والفريق لم يطمئن ولم يعول عليه امام مشاركة ليست سهلة ومتوقع ان يواجه تحديات في ظل المستوى المنحني والمخيب الذي سيكون امام مواجهة نفس المنتخب ثانية غد الجمعة ونفس الوقت والمعب ويامل ان يعمل الكادر الفني على تصييد الأخطاء وتجاوزها والاستفادة من اللقاء



المدرّب الإيراني مهدي فيكا

قيل التوجه للمهمة الاسيوية التي يستهلها في مواجهة الاردن الاربعة المقبل.
فوائد اللقاء
ويلا شك ان لقاء امس الاول لم يخلوا من الفوائد وسط كثرة الاخطاء التي يتوجب التخلص منها اضافة للاداء الماهت لعموم الاعبين والمنتخب امام وقت ضيق جدا للسفر للمشاركة ويتعين اخذ الامور على محمل الجد لكي يكون المنتخب جاهزاً وان يعكس نفسه منافساً والاستمرار في البطولة كما يجب.
منتخب الناشئين
واسفرت قرعة تصفيات اسيا دون 17 عاماً التي اقيمت اليوم الثلاثاء في العاصمة الماليزية كوالالمبور عن وقوع منتخبنا للناشئين في المجموعة الثالثة إلى جانب المنتخب المضيف عمان وقطر ولبنان والبحرين والتي ستقام في شهر اكتوبر /تشرين الاول.
وقال المدرب المساعد لمنتخب الناشئين، محمد علي كريم: إن قرعة التصفيات تعد متوازنة، وإن حظوظ منتخبنا في التأهل جيدة في حال اكملنا منهاج التحضير بشكل يتوافق مع مهمتنا.
ويبين: إن الفريق ضم عدداً من المواهب الجديدة، ودخل مرحلة التحضير لبطولة غرب اسيا التي ستقام الشهر المقبل في الأردن والفريق بحاجة إلى عدد من المماريات التجريبية، فضلاً عن معسكر تدريبي ليكون جاهزاً في كامله لخوض منافسات غرب اسيا التي ستكون بمثابة محطة تحضيرية مهمة للتصفيات الاسيوية. واختتم المدرب المساعد

منتخب التايكوندو البارالمبي يغادر للمشاركة ببطولة الشارقة الدولية

بغداد- الزمان
غادر وفد المنتخب العراقي للتايكوندو، متوجهاً إلى الشارقة الإماراتية للمشاركة ببطولة الشارقة الدولية.
وقال رئيس اتحاد العراقي للتايكوندو، حيدر الشكري في تصريح صحفي إن الوفد العراقي غادر مطار بغداد للمشاركة في بطولة الشارقة التي يذات الثالث والعشرين من ايار الجاري لغاية يوم السابع والعشرين منه.
واضاف، ان الوفد العراقي يتألف من حيدر كريم مزهر رئيسا للوفد وبلاسم باقر خلف ادارياً وفانثر خضير محمد علي كريم ودار الحديث حول وضع منتخب الناشئين وشرح بعض تفاصيل المنتخب وما يحتاجه الفريق من دعم خلال الفترة الحالية استعداداً للاستحقاقات المقبلة.
وشدد دراج وفقاً للبيان، ان وزارة الشباب تولى اهتماما كبيرا بالفعاليات العمرية بصورة عامة كونها القاعدة الرياضية الاساسية لبناء المنتخبات الوطنية بمختلف الاعمار والرافد الحقيقي للأندية.
واكد على ضرورة ان يظهر الفريق بالمظهر الجيد خصوصاً وان لديه استحقاق اسويدي مهم يتمثل بتصفيات كأس اسيا بعد عدة اشهر وان على الجميع مساندة المنتخب لضمان التأهل وتقديم مستويات تليق بسمة الكرة العراقية.
وستنطلق تصفيات اسيا للناشئين خلال الفترة من 1 إلى 9 تشرين الاول المقبل.

اتحاد الكرة يسلم حكّام الصالات والشاطئية الشارة الدولية

بغداد- الزمان
نظم اتحاد كرة القدم، حفل تسليم الشارات الدولية لحكام كرة القدم والشاطئية والصالات لعام 2022 بحضور عضو الاتحاد، مشرف لجنة كرة الصالات والشاطئية يحيى زغير ورئيس قسم الحكام في اللجنة حسين عبد الله و أعضاء القسم على فاروق واغر مزاحم.
واشاد زغير بالحكام الدوليين وبالجهود التي بذلوها والاداء المميز الذي قدموه في منافسات دوري كرة الصالات ودوري الشاطئية، حيث كانوا مميزين من خلال ادارتهم لمباريات الدوري الممتاز لكرة الصالات والشاطئية ب موسم 2021/2022 مما أدى ذلك التحمّيز إلى استمرارية استحقاقهم للشارة الدولية.
واضاف: ان البطولات الاسيوية والعربية شهدت حضوراً لافتاً للحكام العراقيين، وحقق خلالها الصدارة العراقية إنجازات جديدة، أبرزها تكليف الاتحاد الاسيوي مؤخرًا للدوليين هاوكار سالار وحسن محمد بقيادة مباراة التصفيات التي احتضنتها العاصمة الماليزية كوالالمبور، فضلاً عن تكليف الحكام الدولي اكرم مهدي في قيادة مباريات بطولة كأس العرب لكرة الشاطئية التي اقيمت في المملكة العربية السعودية مؤخرًا.
وهنا رئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية على عبد الحسين الحكام الدوليين على كل ما حققوه من نجاحات، وطالبهم بمواصلة العمل لتحقيق تطلعاتهم خلال العام الحالي. وضمن قائمة الحكام الذين حصلوا على الشارة الدولية كل من هاوكار سالار - حسن محمد - عمرو احمد - محمد عبد الله والحكام الجدد رافد علاوي وراوند فتاح، والشاطئية الحكام الدولي اكرم مهدي.
ومن جهة اخرى أكد وزير الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد العراقي

الكاف يستبعد كينيا وزيمبابوي من تصفيات أمم إفريقيا الأولية العراقية تتلقى رسالة من نظيرتها الدولية

بغداد- الزمان
البرقت اللجنة الاولمبية الدولية، رسالة لتظيرتها الاولمبية العراقية، تخص عمل الاخيرة وقال الأمين العام للجنة الاولمبية الوطنية العراقية هينغ عبد الحميد في بيان إن اللجنة الاولمبية الدولية باركت العمل المنهجه للجنة الاولمبية الوطنية العراقية، جاء ذلك في رسالة رسمية ابرقتها الاولمبية الدولية امس مهوره بتوقيع المدير الخول للعلاقات المؤسساتية بوفيه اعرب في الرسالة عن امتنان اللجنة الاولمبية الدولية للاولمبية العراقية إزاء السير بعمل مننهج، ومخطط له مسبقاً، والذي افزح الحراك العملى الأخير للوهوض بملف البيئة على وفق وصايا الميثاق الاولمبي الدولي، واتخاذ الخطوات الجادة في تشكيل مركز التسوية والتحكيم الرياضي ولجنة الاخلاقيات، بالإضافة لنشاط اتحاد البلدين على خلفية في تعاضد وتطوير رياضة الانجاز العالي في العراق. يذكر ان اللجنة الاولمبية العراقية، تستمر في التواصل مع نظيرتها الدولية والاسيوية، لكي تبقى على اطلاع مستمر باختر تطورات العمل الاولمبي، ومن جهة اخرى اعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم استبعاد كينيا وزيمبابوي من التصفيات المؤهلة لكأس إفريقيا 2023 بسبب استمرار إيقاف الفيفا لنشاط اتحاد البلدين على خلفية

بغداد- الزمان
وفازت الأمريكية جيسكا بيجولا، على الصينية كيانج وانج 6-2 و6-4 لتتبع الدور الثاني دون غناء.
وصعدت الرومانية سيمونا هاليب، الدور الثاني بفوزها على السهل على اللغارية فيكتوريا توموفا 6-0 و6-4.
كما لحقت اللاتفية بيلينا اوستينسكو بركب الهزات للدور الثاني بفوزها على الإيطالية لوسيا برونيتي 6-1 و6-4.
وفازت الينا رابايكينا على ارانتشا روس 6-1 و5-7 و6-2 كما تغلبت ماريسون كيز على انا كالتسكايا 6-3 و3-6 و6-4. واتحصرت الأمريكية شلبي روجرز على التشيكية تيريزا مرتسكوفا 6-4 و6-3 و6-3.
وفازت الفرنسية اليز كورنيه على اليابانية ميساكي دوي 6-2 و6-0 وكاتي فولينتس على فيكتوريا جولبيتش 6-2 و6-2 و6-1.
وتغلبت الفرنسية كارولين جارسيا على الأمريكية تاييلور تاوسيند 6-3 و6-4 والروسية ايكاترينينا اليكسندروفا على البلجيكية جريتيجي مينين 7-6 و6-5 و6-3.
بفوزها على الصينية كيانج وانج 6-2 و6-4 لتتبع الدور الثاني دون غناء.

سلة الديوانية تنافس من جديد على مسابقات الممتاز

بغداد- الزمان
حقق فريق نادي الديوانية الرياضي لكرة السلة العلامة الكاملة ليتصدر المجموعة الثالثة لخوض التصفيات النهائية المؤهلة للدوري العراقي الممتاز ليلالقي الفريق الثاني من المجموعة الاولى. ويذكر ان منافسات المجموعة الثالثة ضيفتها قاعة النشاط الرياضي والمدرسي في محافظة الديوانية وبحضور وارشاف الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة المركزي المتمثل برئيس اتحاد اللعبة حسين العميدي . وجاء تأهيل الفريق الديواني إثر فوزه على الفريق البغدادي الشهداء والجرجي بـ (64، 59) نقطة وفوزه على فريق النعمانية من محافظة واسط بـ (63، 44) نقطة وفوز اخير على فريق امام المتقين الكربلائي بـ (67، 42) نقطة وادار المنافسات الحكام (الدولي نائل طالب و علي محسن و محمد يونس وزيد صبيح ووباسم محمد عباس و ظافر يونس و احسان عبد الهادي).

بغداد- الزمان
في تعاضد وتطوير رياضة الانجاز العالي في العراق. يذكر ان اللجنة الاولمبية العراقية، تستمر في التواصل مع نظيرتها الدولية والاسيوية، لكي تبقى على اطلاع مستمر باختر تطورات العمل الاولمبي، ومن جهة اخرى اعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم استبعاد كينيا وزيمبابوي من التصفيات المؤهلة لكأس إفريقيا 2023 بسبب استمرار إيقاف الفيفا لنشاط اتحاد البلدين على خلفية

بليسكوفا وهاليب تتقدّمان في رولان جاروس

باريس- وكالات
تأهلت التشيكية كارولين بليسكوفا، إلى الدور الثاني من بطولة فرنسا المفتوحة للتنس، بفوزها على الفرنسية تيساه انريجانجافيريمو. وجاءت نتائج بليسكوفا بواقع 2-6 و3-6 و6-1 واحتلت بليسكوفا إلى سابعين و 3 دقائق لتحقيق الفوز، حيث تتخطى بلوغ بطولة فرنسا للمرة الأولى منذ 2019.



سيمونا هاليب

خشبة مسرح الربيع ورواد الفن في الموصل

إجيال تعمل بصمت لا تشغلها أساليب الترويج والتهرج



الفنون الجميلة عام 1977 وكلية الفنون عام 1997 في مدينة الموصل، بالتالي لا بد من الإقرار بأن كل إجيال الطلبة والفنانين الذين تخرجوا من هاتين المؤسساتين العظيمتين، ويحملون اليوم والدكتوراه ومعهم أيضا آسائدهم، كلهم بدون استثناء مدينون بالفضل لكل فنان من جيل الرواد حتى لو لم يبل شهادته أكاديمية في الفن، طالما أن كل واحد منهم نذر حياته وسعته الشخصية والعائلية لأجل أن يزرع البذرة الأولى في تربة تتأكد أن تكون بورا، واصر على أن يقف فوق خشبة مسرح الربيع لإسعاد الجمهور، ضاربا عرض الحائط موقفا اجتماعيا جارحا كان ينتقص من شرف كل شخص يعمل في مجال الفن، والرواد في ذروة عقدهم بالفن، لم يكن يشغلهم سوى أن يوقظوا الوعي والمعرفة ويشيعوا المتعة لدى الجمهور.

مروان ياسين الدليمي

الموصل



معركة شديدة الشراسة مع قوى مجتمعية كانت تنظر اليهم بعين الاحتقار وتحملت بسبب ذلك الكثير من التحديات المعيشية والقيمة لأجل أن يكون لأجيال الألفية نقطة انطلاق واضحة يبنون عليها خطواتهم، لا أن يسدوا من لحظة فرغ، مع كل الصعوبات التي تفرضها مثل هذه اللحظة.

عادة ما تفخر الشعوب المتحضرة بفنانيها الرواد، وتصر على تكرار التذكير باسمائهم، في المناسبات والمناسبات والاحتفالات التي تحقها الرواد، وفيها وعيها وكرامتها، خاصة عندما تجد هويتها الحضارية تتعرض الى التثوية والتخريب والتزييف من قبل الأخرين، واصرارها على الاحتفاء باسمائهم يؤكد على مدى تمسكها بقواعد أخلاقية عالية لا يختلف عليها أثنان.

وإذا ما توقف المتصفون امام الوقائع والانجازات التي حققها الرواد، وقبواها في سياق طرفها التاريخي بكل تعقيداته وتحدياته، فإنهم لن يترددوا في ان يطلقوا عليهم من (باب الاحترام) صفة العبقرة، والحقيقة التي لا تغفل النقاش ان اجيال الفنانين الرواد (بعضهم ما يزال حاضرا وفعالا وينضج بالحياة) بما قدموه من عطاء وبما تحملوه من تضحيات، كانوا في الحصلة النهائية سببا رئيسا في ظهور الحاجة العلمية الملحة اصام اعين المسؤولين في الدولة لتأسيس معهد

إذا ما تم استذكار السيرة المشرفة للرواد، عندما يستدعي الموقف ذلك، خاصة في مناسبات معينة لها طرفها الخاص، كان تتعرض فيها لتطلعات الفنانين الى التمهيش على ايدي القوى المستعزة بسلمة القرار في البلاد، فان ذلك سيعزز من مكانة الفنانين الشباب لانهم يمثلون المستقبل، ولهذا لم أجد سببا مقنعا لما كتبه من تعليق أحد المخرجين الشباب على صفحته في (فيسبوك) مغيرا فيه عن انزعاجه الشديد من تكرار ذكر أسماء الرواد في اكثر من مناسبة، ومنها التجمع الذي نظمته نقابة الفنانين في نينوى عصر يوم الأحد 5 ايار داخل مبنى قاعة الربيع احتجاجا على اهمالها وعدم اعترافها من قبل إدارة المحافظة بعد ان كانت قد تضررت كثيرا جراء الحرب الاخيرة اثناء تحرير الموصل في منتصف العام 2017 حتى انه لم يكن موقفا باستخدامه كلمة (العبقرة) في اشارته الى جيل الرواد الذين وقفوا على خشبة مسرح الربيع في ما مضى من السنين، واطن ان معنى الكلمة في السياق الذي وردت فيه لا يدخل في باب التعظيم، إذا ما يذهب بالاتجاه المعاكس.

إذا كان لدينا من ملاحظات نسجلها على جيل الرواد، تتعلق بمستواهم الفني او الفرص التي نالوها، ينبغي ان تكون موضوعيين ومنصفين، أخذين بنظر الاعتبار، انهم كانوا بمثابة المكتبة الأولى التي تقدمت الصفوف في

فنانة الملائكة

الأطالبياني

القيادية في الاتحاد الوطني الكردستاني استقبلت الثلاثاء، في مكتبها ببغداد، الإعلامي اللبناني جورج قرداحي وتبادلا الحديث حول الأوضاع الراهنة وعمق أواصر العلاقات بين ثقافات الشعوب.

سهاد عادل القيسي

الأكاديمية العراقية صيفتها عمادة كلية الآداب بالجامعة المستنصرية بمحاضرة لنادي الكتاب الدولي بعنوان (العلاقات العامة والدعاية السياسية).

جوزيف عطية

المطرب اللبناني طرح أغنيته الجديدة (وحداني) على يوتيوب، كلمات أخو مريم، ميكس وماستريغ ياسر أنور، وبدأت الأغنية تحقق رواجاً واسعاً بين الجمهور.

أحمد القطان

الداعية الإسلامي الكويتي الملقب بخبطي المسجد الأقصى، نعت الأوساط الدينية والاجتماعية بعد ان غيبه الموت الأثين.

جاسم الفلاحي

وزير البيئة العراقي صيفته اللجنة الثقافية في نادي العلوية بمحاضرة عن (ظاهرة التصحر الاعلامي والسياسي بالصحة الدائمة بعد تعرضه لازمة صحية أرقته فراش العافية).

معاد عبدالرحيم

الصحفي والسياسي العراقي تلقى امنيات الاوساط الاعلامية والسياسية بالصحة الدائمة بعد تعرضه لازمة صحية أرقته فراش العافية.

محمد النعاس

القاص الليبي فازت روايته (خبز على طاول الخال ميلاد) بالجائزة العالمية للرواية العربية بوكور في دورتها 15.

علي جبار عجمي

الصحفي العراقي تلقى مواساة الاوساط الاعلامية لوفاته والده، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

الايستعني المجال لذكر جميع اسماء الرواد في الموصل، وسأكتفي بنخبة رائعة ممن عرفتهم وعملت معهم، حسينا تسعني الذاكرة، منهم: زكي ابراهيم، محمد حسين مرعي، اسماعيل الفحام، عامر يونس، محمد زكي، فخري فاضل، علي احسان الجراح، شفاء العمري، عز الدين دنون، حكمت الكلو، طارق فاضل، احمد كركجه، محمد حسن عباس، طه العشيبة، داؤود سليمان، عباس، يونس المهدي، يونس السباعي، فائق الشكرجي، ميسر عبد فليح، فرحان طه، اركان العلاف، غانم البيدي، سميرة نافع، سمر محمد، ريكاردوس يوسف، موفق الطائي، قحطان سامي، موفق ويس، عبد الواحد اسماعيل، حسن فاضل، نجم عبدالله سليم، طلال الحسيني، عبدالرزاق ابراهيم، سمير زيدان، كريم محمد جرجيس، رعد حسين، محمد الزهيري، صبيح صبري، علي المهدي، بسن طه، محمد نوري طوب، وائق الامين، خليل ابراهيم، غازي فيصل، مروان ياسين، عصام سميج، محمد العمر، منهل احمد، عصام عبدالرحمن، بيات مرعي، نزار محمد، ووووووو.

احتجاج: تجمع لفنانين في مبنى قاعة الربيع احتجاجا على اهمالها وعوائلها، وكان من بينهم عمال وكسبة فقراء وعاملون وطلبة ومنحسبون للصدقة والشرطة واغلب مؤسسات الدولة. أحد المطالبين الرواد كان منتسبا الى سلك الشرطة في محافظة نينوى، اسمه محمد نافع النمر، كانت وظيفته تقتضي منه ان يقود دراجة بخارية فجر كل يوم، متطلقا بها من الموصل باتجاه دهوك ومن ثم زاخو لإيصال بريد دائرة الجنسية التي ينسب اليها، واستمر بوظيفته هذه سنين طويلة، ورغم مخاطر الطريق والمشقة التي كان يواجهها، لم اعر عنه سوى الحرص الشديد على ان يعود عصرا من زاخو الى الموصل ليلتحق بزملائه في فرقة مسرح الرواد) الذين كانوا يديرين على خشبة مسرح الربيع حتى يؤدي دوره في التمارين المسرحية، علما بأنه في مطلع ثمانينات القرن الماضي نال جائزة أفضل ممثل عراقي في مهرجان مسرحي اقيم في الموصل واشرف عليه المركز العراقي للمسرح، وشاركت فيه فرقة مسرحية عراقية من معظم مدن العراق بما في ذلك فرق بغداد، والجائزة التي نالها كانت عن دوره في مسرحية بعنوان (

أديل بمباراة لكرة السلة

لوس انجلوس - وكالات - حضرت النجمة العالمية أديل مع صديقها الكويكب الرياضي ريتش بول إحدى مباريات الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة، وأرتدت أديل للمناسبة ثياب رياضية بسيطة، حافظت أديل البالغة من العمر 34 عاماً على ماكياجها في هذه اللاتى كما زينت أطلالتها بأقراط دائرية ذهبية بينما ارتدى صديقها ريتش بول هودي أسود مع حذاء رياضي ابيض، جلس الثنائي مع اشخاص بدا انهم يستمعان برفقتها إذ كانوا يضحون ويمرحون مع جيرانهم وكات النجمة الحائزة على جائزة الغرامي شاركت منذ اسبوع مجموعة من الصور تتخلف من خلالها بعلاقتها مع ريتش بول وعلقت عليها (الوقت بطير).



تيم حسن يكشف موعد عرض الهيبه سلطان تحفل بعيد ميلاد ابنتها

دمشق - الزمان احتفلت الفنانة السورية سفاء سلطان بعيد ميلاد ابنتها "أملي"، وذلك بمقطع فيديو نشرته عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي وفظرت أصلي في الصور بكل مراحل حياتها منذ الطفولة، بمجموعة صور قامت بجمعها، كما ظهرت بصور مشتركة سوياً، وعلقت سلطان على المنشور، معبرة عن حبها الكبير، وعلاقتها المميزة للغاية بابنتها، وقالت: (كل عام وانتي بنتي ورفيقتي وحبيبتي واختي وعيوني يلي بشوف الدنيا حلوه فيهن بحدك مامي عقبال الـ 100 اسنه فرح ونجاح وحب وسعاده وراحة بل ياروح امك انتي).

فيما تقضي الممثلة المصرية رانيا يوسف عطلتها الصيفية في الوقت الحالي بصحبة ابنتها، خصوصاً وانها كانت قبل رمضان قد انتهت من تصوير دورها بالكامل في مسلسل (عالم تاني) والذي تجسد خلاله شخصية عازقة بيانو تتعرض لحادث، وهو العمل الذي خرج من المنافسة الرمضانية. يوسف بعد العودة من

حفل لعازفة بيانو إيطالية على خشبة الرباط

بغداد - الزمان تضيف قاعة الرباط ببغداد في الاول من حزيران المقبل حفلا موسيقيا لسفارة الايطالية بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية يحضره عدد من الشخصيات الدبلوماسية والرسمية المهمة يتضمن الحفل عزف للفنانة الإيطالية روسيلا لودي على آلة البيانو والقاء محاضرة عن آلة البيانو واهميتها في الموسيقى، تم الاتفاق على ذلك خلال استقبال مدير عام دائرة الفنون الموسيقية المايسترو علاء مجيد في مكتبته الثلاثاء الفتحصل الايطالي في العراق للسائرو ميني والسكوتير الثاني لسفارة الايطالية كبارا فرانكيني والخبير الثقافي في الملحقة الثقافية العبد الوطني الايطالي في الثاني من حزيران كما تم الاتفاق على مشاركة عدد من الموسيقيين من الدائرة لعراف النشيد الوطني العراقي والنشيد الوطني الايطالي ورحب مجيد بالجانب الايطالي مبيحاً ان (مثل هذه الزيارات من شأنها مد جسور التعاون بين

حفل لعازفة بيانو إيطالية على خشبة الرباط

بغداد - الزمان تضيف قاعة الرباط ببغداد في الاول من حزيران المقبل حفلا موسيقيا لسفارة الايطالية بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية يحضره عدد من الشخصيات الدبلوماسية والرسمية المهمة يتضمن الحفل عزف للفنانة الإيطالية روسيلا لودي على آلة البيانو والقاء محاضرة عن آلة البيانو واهميتها في الموسيقى، تم الاتفاق على ذلك خلال استقبال مدير عام دائرة الفنون الموسيقية المايسترو علاء مجيد في مكتبته الثلاثاء الفتحصل الايطالي في العراق للسائرو ميني والسكوتير الثاني لسفارة الايطالية كبارا فرانكيني والخبير الثقافي في الملحقة الثقافية العبد الوطني الايطالي في الثاني من حزيران كما تم الاتفاق على مشاركة عدد من الموسيقيين من الدائرة لعراف النشيد الوطني العراقي والنشيد الوطني الايطالي ورحب مجيد بالجانب الايطالي مبيحاً ان (مثل هذه الزيارات من شأنها مد جسور التعاون بين

بغداد - الزمان تضيف قاعة الرباط ببغداد في الاول من حزيران المقبل حفلا موسيقيا لسفارة الايطالية بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية يحضره عدد من الشخصيات الدبلوماسية والرسمية المهمة يتضمن الحفل عزف للفنانة الإيطالية روسيلا لودي على آلة البيانو والقاء محاضرة عن آلة البيانو واهميتها في الموسيقى، تم الاتفاق على ذلك خلال استقبال مدير عام دائرة الفنون الموسيقية المايسترو علاء مجيد في مكتبته الثلاثاء الفتحصل الايطالي في العراق للسائرو ميني والسكوتير الثاني لسفارة الايطالية كبارا فرانكيني والخبير الثقافي في الملحقة الثقافية العبد الوطني الايطالي في الثاني من حزيران كما تم الاتفاق على مشاركة عدد من الموسيقيين من الدائرة لعراف النشيد الوطني العراقي والنشيد الوطني الايطالي ورحب مجيد بالجانب الايطالي مبيحاً ان (مثل هذه الزيارات من شأنها مد جسور التعاون بين

الكتاب والكباب والتراب

لاضمانات في دره خطر الصحراء التي تهب على مدينة تتخسر بالخل وتندرع بالشجر وترثف شموع الخضر في مياه ضحلة الى مقام الخضر!

ثمة مخاطر ماكانت ايدا في الحسبان ! ليس لوقعها داعفة: فنينوى رفعت شعار لكل موظف شهرة ويلمح البصر استحال جميع الموظفين الى مزارعين وفلاحين ومغارسين : ثم هبت عاصفة هوجاء اطاحت بالفلسات ومحقت الخمائل!

اعمال معرض الكتاب الدولي فشعرت بالزهو انني عوملت كنجم شاتي وجورج سواء بسواء لكن الاندفاع نحوه اعلى واكبر واشمل واعم فاذا ماغاب توجه الناس الي وتذكرت أماكن يريده عريان :

كلما امر بدير تتراحم الناس علي ويتعب الباخذ تصاور!

ديعت مع جورج قرداحي لحضور اعمال الدورة الثالثة والعشرين من أعمال معرض الكتاب الدولي فشعرت بالزهو انني عوملت كنجم شاتي وجورج سواء بسواء لكن الاندفاع نحوه اعلى واكبر واشمل واعم فاذا ماغاب توجه الناس الي وتذكرت أماكن يريده عريان :

قلت : لاادري كم سعر نقر الكباب ؟ لاني تلقيت دعوات شتى من مدن عراقية يصعب علي بلوغها الا بدليل ومضيف وكل املنا قدما وقدمو وماعليهم زود .. لكن من دفع وتدافع (والوير ممنوع في المطاعم العراقية في الاردن) قال لي : ان سعر الكتاب ارحص من نقر الكباب .. لكنني دعوت شابا (اعلامية) فاراعة ان تنصب سيطرة علي الخارجين من المتضعضين من معرض الكتاب وتذقق في فواتير الدفع ونوع المطبوعات التي اقتنوها فاذا في طبيعتها كتب التنمية البشرية عن تقنيات الحب واستراتيجيات السعادة التي يضعها متطوعون لشباب الود والالفة والالتفاف بين الناس وهو يفقدونها في حياتهم الخاصة ... والناس بعد ذلك يجدون ساحات المعرض رحبة مفتوحة تمد اذرعها الاخطبوطية لهم لفضاء اوقات حرة واشتركية بعد انتصاف الليل ثم يحجون الى مطاعم الكباب التي تؤكد ان بغداد -رفق احصائية تخمينية غير رسمية -من اكثر العواصم العربية التي تفوق نظيراتها من دول الجوار في انتاج الكباب وترويجه بين القاصدين من المدن الاقرب الى العاصمة!

كم عدد القراء حقا؟

ثمة مواقع مجابهة للتواصل الاجتماعي تقول : ان العراقيين هم اذكى شعوب العرب .

والعراقيات هن الاجمل .

ووفق لهذا الانسياق والسباق يمكن ان تدون (دون سند احصائي رقمي دقيق) ان الكتاب يجد بين الناس في العراق المزيد من الترحاب!

يسقط التراب : ويعيش الكباب ويحضر الكتاب والف رحمة على روح مظفر النواب!

السينمائي في عددها التاسع

بغداد - فنان جواد صدر المجلد التاسع من المجلة الشهرية المستقلة السينمائي التي تعنى بشؤون السينما وتضمن العدد ملفا عن مهرجان القاهرة الدولي بورتو 33، وجوائز افلام اجنبية وعربية واخرى لفنانين عرب واجانب، كذلك تضمن الشاؤون التالية: مخرجو الافلام الوثائقية ونساء من جديد وتضمن فيلمو غرافيا شكيب رشيد وملفا عن مهرجان كلية الفنون الجميلة وايضا رسالة باريس، ودور السينما في بغداد، وكنت سعد نعمه تحت عنوان في دائرة السينما والمسرح، حراك سينمائي غير

السينمائي في عددها التاسع

بغداد - فنان جواد صدر المجلد التاسع من المجلة الشهرية المستقلة السينمائي التي تعنى بشؤون السينما وتضمن العدد ملفا عن مهرجان القاهرة الدولي بورتو 33، وجوائز افلام اجنبية وعربية واخرى لفنانين عرب واجانب، كذلك تضمن الشاؤون التالية: مخرجو الافلام الوثائقية ونساء من جديد وتضمن فيلمو غرافيا شكيب رشيد وملفا عن مهرجان كلية الفنون الجميلة وايضا رسالة باريس، ودور السينما في بغداد، وكنت سعد نعمه تحت عنوان في دائرة السينما والمسرح، حراك سينمائي غير

الفنون العامة ترمم لوحة عياض الدوري

بغداد - انعام الطويوي رُممت دائرة الفنون العامة لوحة متحفية للفنان عياض الدوري والموسومة بعنوان (ليلة العودان) وهي بقياس 110x120 سم مرسومة بمادة الزيت على القماش، وكانت اللوحة تعاني من تشققات على سطح القماش، مع تراكم الغبار عليها وعلى اثره خُصمت اللوحة للمعالجة من قبل شعبة ترميم الاعمال الفنية، على يد الفنان بلال بشير، جرى تنظيفها من الغبار واصلاح التشققات في القماش واعادة تلوين هذه الاماكن واصلاح الدعامات الخشبية خلال مدة اقصاها خمسة ايام.



مجيد السامرائي



برج خليفة أكثر المواقع استقطاباً لزوار الأنترنيت



باريس (ا ف ب) - صدر برج خليفة في دبي قائمة المواقع الأكثر استقطاباً للزوار في العالم على خدمة "غوغل ستريت فيو"؟ تلاه برج إيفل في باريس ومعلم تاج محل في الهند، على ما أعلنت غوغل التي تحتفل بالذكرى السنوية الخامسة عشرة للتطويق المخصص للصور الجغرافية للمواقع الجغرافية. وعلى صعيد البلدان الأكثر استقطاباً للزوار عبر الخدمة، تصدرت إندونيسيا القائمة أمام الولايات المتحدة واليابان. كما ضمت اللائحة أوروبا كلاً من إسبانيا وإيطاليا وفرنسا. ستريت فيو "سنة 2007" بمبادرة من المؤسسة العملاقة. وكان مقر غوغل في كاليفورنيا أول موقع أتاحت الخدمة بانورامية التقطت بواسطة طائرة من استجارتها خصيصاً للخدمة. وتضم "غوغل ستريت فيو" في مجموع 220 مليون صورة أكثر من 16 مليون كيلومتر في حوالي مئة بلد.

إسقاط قضية إغتصاب ضد لوك بيسون محاكمة كوسبي في إعتداء جنسي على مراهقة قبل نصف

نيسان/ابريل. ولطالما نفى بيسون الاتهامات الموجهة ضده، واصفا القضية سنة 2019 "بمأثمة كاذبة من الألف إلى الياءة".

وقال وكيل الدفاع عنه تيري مارامبير بعد الحكم إن المحكمة أكدت براءة موكلتي... لوك بيسون يأسف على تضيق أربع سنوات من عمره. «غير أن استخوان جيتون محامي فان روي قال إن موكلته ستستأنف الحكم أمام محكمة التمييز الفرنسية».

وأقر بيسون بأنه كان على علاقة مع فان روي التي أدت انوارا صغيرة في فيلمه تصورت إندونيسيا القائمة أمام الولايات المتحدة واليابان. كما ضمت اللائحة أوروبا كلاً من إسبانيا وإيطاليا وفرنسا.

دعوى الإغتصاب الأولى في ايار/مايو 2018 بعد ساعات على لقائهما بيسون، قبل رفعها دعوى أخرى بعد شهرين على خلفية اتهامات أخرى بالإغتصاب والإعتداء الجنسي. وقد وجهت ثلاث نساء أخريات على الأقل اتهامات لبيسون بالإعتداء الجنسي عليهن، لكنه داب على نفى كل هذه التهم. مهرجان كان: وجه إيران الآخر في فيلم عن جرائم تستهدف بانعات هوى.



ستين. وهي رفعت دعوى ضده في ايار/مايو 2018. وأسقط القضاء القضية في شباط/فبراير 2019 بحجة عدم كفاية الأدلة، غير أن تحقيقاً جديداً فتح في وقت لاحق من ذلك العام بعدما وجهت فان روي اتهامات جديدة بحق بيسون، مخرج أفلام شهيرة بيسون، «فيقت إيليمنت» و«ليون» «باعتقالاتها خلال علاقة متقطعة بينهما استمرت قرار إسقاط تهم الإغتصاب الموجهة ضد المخرج الفرنسي لوك بيسون، في إحدى أبرز القضايا الجارية في البلاد منذ انطلاق موجة «مي تو» المناهضة للإعتداءات الجنسية. وكانت المنحلة الهولندية بيسون، مخرج أفلام شهيرة المناهضة للعنف ضد المرأة وفي فرنسا، ثبتت محكمة الاستئناف في باريس الخالفة



الحكمة علقت الإجراءات بسبب دعوى جنائية كانت مرفوعة ضد كوسبي في تلك المرحلة. واعتبر كثيرون أن قرار المحكمة العليا في بنسلفانيا بالإضافة إلى رفض استئناف هذه الدعوى أمام المحكمة العليا الأمريكية في آذار/مارس 2022 شكلاً إساءة للحركة «مي تو» المناهضة للعنف ضد المرأة وفي فرنسا، ثبتت محكمة الاستئناف في باريس الخالفة

لويس انجلس -باريس(ا ف ب) - الزمن انطلقت الاتيين محاكمة الممثل الأميركي بيل كوسبي (84 عاماً) مدنياً أمام القضاء الأميركي، إذ يمثل أمام إحدى محاكم كاليفورنيا بتهمة الاعتداء الجنسي على مراهقة قبل نحو خمسين عاماً. وتقول جودي هوث إنشها تعرضت عام 1974 لإعتداء جنسي من جانب الممثل الذي جسد لسنوات دور الأب المثالي في مسلسل «ذي كوسبي شو» في مقر مؤسس مجلة «بلاي بوي»؟ وكانت تبغله آنذاك 15 عاماً. وتؤكد أنها تعرضت لأذى نفسي يلازمها منذ حصول الواقعة المفترضة. وتشير هوث إلى أنها قابلت بيل كوسبي في موقع تصوير أحد الأفلام، وتقول إن الممثل دعاهما بعد التصوير إلى نادي التنس الخاص به وأعطاهما كأساً من الكحول قبل أن يصطحبها إلى مقر مؤسس مجلة «بلاي بوي» المعروف بـ«بلاي بوي ماشين» ويعتدي عليها. وينفي كوسبي الذي سبق أن اتهمته عشرات النساء بالاعتداء الجنسي عليه، أقوال جودي هوث.

تيك توك: اشتراكات مدفوعة على البث التدفقي لصناع المحتوى



توقيع الكنوز معلومة والمصير مجهول

وردت مقاطع من أحداث شخصيات تربوية لها تجارب طويلة في التربية والتعليم الثانوي خاصة، كانت قد جرت في ورشة نقاش في نيون، قبل أيام. وقبلها استمعت إلى نقاشات مسجلة لأقتصاديين من أوساط أكاديمية وتجارية على معرفة بتفاصيل الوضع الاقتصادي العام للبلد وتكتز أحاديثهم بالطلوع والمعالجات والرؤى. وسوى ذلك كثير من أوراق العمل والمداخلات المفيدة لذوي الكفاءات من اختصاصات كثيرة، الذين ليس بأيديهم سلطة أو صلاحية سوى قول الكلمة التي ينبغي ان تغال من أجل إيقاف تداعيات لم تستطع الوزارات المعنية معالجتها، وكل وزير يمر بالوزارة يخلف وراءه تركة من المشاكل عن وعي منه أو من دون وعيه، كونها مناصب مرهونة بالكتل السياسية التي تحرك مصلحتها في الحكومات المتعاقبة بحسب أهوائها واجنداتها الخفية والمصلحية، بما لا يستطيع رئيس الحكومة نفسه مواجهته.

صناع المحتوى، ثم سيوسع نطاقها لتشمل أولئك الذين تزيد أعمارهم عن 18 عاماً وتتابع حساباتهم ما لا يقل عن ألف مستخدم. وكانت الشركة أعلنت في بداية ايار/مايو أنها تدرس تقاسم عائدات الإعلانات مع أبرز صناع المحتوى على المنصة. مقترية بالتالي من الخدمات المنافسة. وتعرضت تيك توك التي أصبحت منصة رئيسية لبث مقاطع الفيديو خصوصاً خلال فترة جائحة كوفيد-19 إلى انتقادات جراء عدم توفيرها طريقة لصانعي المحتوى البالغ عددهم مليار مستخدم تجعلهم يستثمرون محتواهم بطريقة فعالة.

المشاركة في "درشة" حضرية. وقالت الشركة في بيان إن ميزة "الاشتراك المباشر" تهدف إلى منح صناع المحتوى "فرصة لزيادة إيراداتهم مع الاستمرار في توسيع قاعدة متابعيهم، وتتيح للمحجبن فرصة لأن يشكروا منشئ المحتوى المفضل لديهم بشكل منتظم. ولم تُعلن المنصة عن أسعار الاشتراكات لكن من المفترض أن تكون مشابهة لتلك المتوافرة على تويتش، على ما ذكرت في تغريدة "بي جي جيس" وهي منشئة محتوى في المنصة. ويعتزم التطبيق بداية توفير الميزة الجديدة في وضع تجريبي لعدد معين من

سان فرانسيسكو (ا ف ب) -يعتزم تطبيق تيك توك إطلاق اشتراكات مدفوعة لمشاهدة البث التدفقي الخاص بصناع المحتوى، وهي طريقة من شأنها أن تجعل الشركة ونجومها أقل اعتماداً على عائدات الإعلانات. وأعلنت المنصة عبر مقطع فيديو أن الميزة الجديدة ستخضع للاختبار اعتباراً من الخميس، وستتيح لصناع المحتوى أن "يربوا إيرادات شهرية متوقعة" ويكسبوا بهم المباشراً بأسلوبهم الشخصي. ونشر التطبيق كذلك عدداً كبيراً من مقاطع الفيديو الخاصة بمنشئ محتوى يشيدون بامتيازات يحصل عليها



رباح آل جعفر

دولة تنصب تمثالاً للحصان المفضل لدى رئيسها السابق



عشق إيساد (ا ف ب) - يحسب مرسوم نقلته صحيفة "نوترالتي" الحكومية الأتينية، من شأن التمثال الجديد أن يزيد من مجد خيول "أخال" عاصمة هذه الدولة الواقعة في أسيا الوسطى، وهي من أكثر دول العالم انغلاقاً، على ما ذكرت صحيفة حكومية الأتينية. وتؤدي سلالة خيول "أخال" -تسمى "دورا بارزا" في البداية لهذه الجمهورية السوفياتية السابقة الخيول بالغان الطبيعي، وقد رفعها الرئيس السابق إلى مستوى الرمز الوطني، أثناء فترة حكمه التي امتد خلالها البلاد بقيادة من حديد لمدة 15 عاماً قبل أن يسلم السلطة لابنه سردار في آذار/مارس. في عام 2015 أقيم في البلاد تمثال ذهبي لقربان قولي بردي محمودف يمثله على قمة صخرة ممتطياً حصانه المفضل "أكان" وممسكاً بحمامة في يده اليمنى. وسيمكون أيضاً لخصانه المفضل تمثال خاص، بعدما أعطى الرئيس الجديد سردار بردي محمودف موافقته على بناء نصب تذكاري على شرف مفاجي في آذار/مارس.

النزهات الشخصية الجديدة بصحبة الكلاب والأفاعي والسحالي تايواني يخترع عربة متحركة للترفيه عن أسماكها



البطارية ومثبت على عربة مصنوعة لهذه الغاية. وقال هوانغ "أجريت أبحاثاً مكثفة قبل المباشرة بتصنيع عربة الأسماك، إذ لم يشكل تصنيعها عملاً عفوياً بل احتياج الأمر إلى فهم الاسماك". وقرر الشاب اختيار الاسماك الذهبية لاختيار عربة لأن هذا النوع يتميز بقدرته على التحمل وعدم خشيته البشر. وأعرب عن ثقته بأن أسماكها ستتمتع بالنزهات، وأشار إلى أن "الجميع يتمتع برغبة لاكتشاف العوالم الغريبة غير المألوفة، ولهذا الغاية نرسل مركبات إلى القضاء؟" مضيفاً "لو كنت سمكة ذهبية لكنت سأفرح جداً إذا اخترع أحدهم مركبة تتيح لي اكتشاف عوالم جديدة".

تاي سانغ (تايوان) (ا ف ب) -اخترع جيري هوانغ عربة متحركة خاصة بأسماكها الذهبية تجول بها مدينة تاي سانغ في تايوان، موفراً لحيواناتها المائية نزهات منتظمة. وقال هوانغ (31 عاماً) لوكالة فرانس برس إن "الإشخاص كانوا في الماضي يتنزهون برفقة كلابهم أو قططهم، أما اليوم فيستطيعون أن يأخذوا معهم ببغاياهم وأفاعيهم وسحاليهم". ودفعته هذه الفكرة الشاب إلى أن يسال نفسه "هل هناك فرصة أمام الحيوانات المائية لتعاني الحياة خارج بيتها؟".

لغناته في يوتوب، إلى اختراع يجيب عن تساؤله. وبعدما أنكب أسابيع على وهو شغوف بالتصوير عبر المسيرات وصانع محتوى

إطلاق مئات صغار السلاحف العملاقة المهددة بالانقراض في النهر

نوم ينه (ا ف ب) -أطلقت المئات من صغار السلاحف العملاقة المهددة بالانقراض في نهر ميكونغ بكمبوديا للاحتفال باليوم العالمي للسلاحف الأتينية. وقد اختفت سلاحف كانخور العملاقة ذات القشرة الناعمة تقريبا في مناطق انتشارها السابقة في فيتنام وتايواند بسبب الصيد غير القانوني والتجارة غير المشروعة، إلى أن عادت للظهور مجددا في الدولة الواقعة في جنوب شرق آسيا عام 2007. ونسقت جمعية الحفاظ على الحياة البرية عملية إطلاق 580 من هذه الحيوانات الصغيرة التي يمكن أن تنمو حتى يصل طولها إلى 200 سنتيمتر، وتعيش بشكل أساسي مدفونة في الرمال والمياه، وتطفو على السطح مرتين فقط في اليوم للتنفس. وبارك رهبان الزوافف الصغيرة المعروفة أيضا باسم "السلاحف ذات وجه الضفدع" بفعل مظهرها اللافت، قبل مساعدة الناشطين البيئيين والأطفال المتحمسين على إطلاق السلاحف إلى المياه الموحلة لنهر ميكونغ. هذه المخلوقات هي من بين مجموعة مكونة من 982 سلحفاة لم تنقأها حين كانت لا تزال داخل الحاضنات التي تهدد أعدادها هذا المخاطر التي تهدد أعدادها

حتى يصل طولها إلى 200 سنتيمتر، وتعيش بشكل أساسي مدفونة في الرمال والمياه، وتطفو على السطح مرتين فقط في اليوم للتنفس. وبارك رهبان الزوافف الصغيرة المعروفة أيضا باسم "السلاحف ذات وجه الضفدع" بفعل مظهرها اللافت، قبل مساعدة الناشطين البيئيين والأطفال المتحمسين على إطلاق السلاحف إلى المياه الموحلة لنهر ميكونغ. هذه المخلوقات هي من بين مجموعة مكونة من 982 سلحفاة لم تنقأها حين كانت لا تزال داخل الحاضنات التي تهدد أعدادها

