

## العراق ودول العالم تشاطر الإمارات أحزانها بوفاة الشيخ خليفة بن زايد



بغداد - قصي منذر

توالت التعازي لدولة لأمارات وقادتها وشعبها من دول العالم بوفاة رئيسها الشيخ خليفة بن زايد، حيث عد العراق ودول حريته رجل ابن زايد، الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس الجمعة خسارة كبيرة. وقال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في تغريدة على تويتر (بكتير من الحزن وبالغ الاسى، تلقينا نبأ رحيل ابن زايد، رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة)، واصف (نتقدم الى قيادة دولة الامارات وشعبها باسمي ايات التعازي والمواساة، ولكننا ثقة ان المسيرة الريدانية

التي خطها الراحل الكبير مستمرة بجهود قيادة الدولة وشعبها). بدوره، قال رئيس مجلس النواب محمد الحنطوسي في تغريدة على تويتر (نتقدم بخالص التعزية وصديق وغفرانه، وان يلهم الامارات، قيادة وشعبا، جميل الصبر وحسن العزاء). كما قدم رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم، التعازي. وللشعب الاماراتي وقال في تغريدة على تويتر (باسمي ايات المواساة ووليا)، واعلن كل من الكويت وسلطنة عمان والبحرين، والحداد الرسمي لخلافة ايام حزننا على رحيل الرئيس الاماراتي. بدوره

المعني رحيل ابن زايد. وقالت تلحقته (الزمان) امس (تلقينا ببالغ الحزن والاسى نبأ الوفاة، وهذا المصاب الجليل، فإني اسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد، الذي كرس حياته لخدمة شعبه والإنسانية، بواسع رحمته وغفرانه، وان يلهم الامارات، قيادة وشعبا، جميل الصبر وحسن العزاء). وتعى الامين العام لجلس التعاون الخليجي، رحيل ابن زايد. وقال نايف فلاح مبارك الجرف (فقدنا رحيلنا قائدا ورائدا خليجيا وعربيا ودوليا)، واعلن كل من الكويت وسلطنة عمان والبحرين، والحداد الرسمي لخلافة ايام حزننا على رحيل الرئيس الاماراتي. بدوره

الامارات، وقال في بيان تلحقته (الزمان) امس (تلقينا ببالغ الحزن والاسى نبأ الوفاة، وهذا المصاب الجليل، فإني اسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد، الذي كرس حياته لخدمة شعبه والإنسانية، بواسع رحمته وغفرانه، وان يلهم الامارات، قيادة وشعبا، جميل الصبر وحسن العزاء). وتعى الامين العام لجلس التعاون الخليجي، رحيل ابن زايد. وقال نايف فلاح مبارك الجرف (فقدنا رحيلنا قائدا ورائدا خليجيا وعربيا ودوليا)، واعلن كل من الكويت وسلطنة عمان والبحرين، والحداد الرسمي لخلافة ايام حزننا على رحيل الرئيس الاماراتي. بدوره

## بغداد تحرص على التوصل لإنفراجة في مباحثات الرياض وطهران

بغداد - الزمان

حدثت بغداد حرصها على التوصل لانفراجة بعلاقات الرياض وطهران من خلال استمرار المباحثات الجارية بين البلدين الجارين. وقال بيان تلحقته (الزمان) امس ان وزير الخارجية فؤاد حسين ناقش مع نظيره السعودي فيصل بن فرحان، التعاون الثنائي بين بغداد والرياض في شتى المجالات، واهمية التنسيق المسبق على المستويين الاقليمي والدولي، ولفت الى ان الجانبين تبادلوا الرؤى، والقوم بشأن محمل تطورات القضايا الاقليمية والدولية التي تخطى بالاهتمام المشترك، ومواجهة التحديات المختلفة التي تتعرض لها المنطقة، والدفع بالحلول السلمية التي من شأنها تحقيق الأمن، وأشار الى انها

بغداد - الزمان

حدثت بغداد حرصها على التوصل لانفراجة بعلاقات الرياض وطهران من خلال استمرار المباحثات الجارية بين البلدين الجارين. وقال بيان تلحقته (الزمان) امس ان وزير الخارجية فؤاد حسين ناقش مع نظيره السعودي فيصل بن فرحان، التعاون الثنائي بين بغداد والرياض في شتى المجالات، واهمية التنسيق المسبق على المستويين الاقليمي والدولي، ولفت الى ان الجانبين تبادلوا الرؤى، والقوم بشأن محمل تطورات القضايا الاقليمية والدولية التي تخطى بالاهتمام المشترك، ومواجهة التحديات المختلفة التي تتعرض لها المنطقة، والدفع بالحلول السلمية التي من شأنها تحقيق الأمن، وأشار الى انها

بغداد - الزمان

حدثت بغداد حرصها على التوصل لانفراجة بعلاقات الرياض وطهران من خلال استمرار المباحثات الجارية بين البلدين الجارين. وقال بيان تلحقته (الزمان) امس ان وزير الخارجية فؤاد حسين ناقش مع نظيره السعودي فيصل بن فرحان، التعاون الثنائي بين بغداد والرياض في شتى المجالات، واهمية التنسيق المسبق على المستويين الاقليمي والدولي، ولفت الى ان الجانبين تبادلوا الرؤى، والقوم بشأن محمل تطورات القضايا الاقليمية والدولية التي تخطى بالاهتمام المشترك، ومواجهة التحديات المختلفة التي تتعرض لها المنطقة، والدفع بالحلول السلمية التي من شأنها تحقيق الأمن، وأشار الى انها

## النفط : إبرام الإقليم عقود وإتفاقات مع شركات دولية يخالف الدستور عدم الإلتزام بحصص أوبك يضر عوائد العراق المالية

بغداد - الزمان

النفط : إبرام الإقليم عقود وإتفاقات مع شركات دولية يخالف الدستور عدم الإلتزام بحصص أوبك يضر عوائد العراق المالية

بغداد - الزمان

النفط : إبرام الإقليم عقود وإتفاقات مع شركات دولية يخالف الدستور عدم الإلتزام بحصص أوبك يضر عوائد العراق المالية

بغداد - الزمان

النفط : إبرام الإقليم عقود وإتفاقات مع شركات دولية يخالف الدستور عدم الإلتزام بحصص أوبك يضر عوائد العراق المالية

بغداد - الزمان

النفط : إبرام الإقليم عقود وإتفاقات مع شركات دولية يخالف الدستور عدم الإلتزام بحصص أوبك يضر عوائد العراق المالية

بغداد - الزمان

النفط : إبرام الإقليم عقود وإتفاقات مع شركات دولية يخالف الدستور عدم الإلتزام بحصص أوبك يضر عوائد العراق المالية

بغداد - الزمان

النفط : إبرام الإقليم عقود وإتفاقات مع شركات دولية يخالف الدستور عدم الإلتزام بحصص أوبك يضر عوائد العراق المالية

## الجوية تقطع أسلاك الكهرباء بثلاثية في الممتاز



بغداد - ساري تحسين

حقق فريق القوة الجوية بكرة القدم امس، الفوز على فريق الكهراء بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت على ملعب الجامعة. وسجل اهداف اللقاء من فريق نوروز للاعب بنجامين اوكور في الدقيقة 60، و60 اسو رسنم في الدقيقة 80.

## الأنواء: عاصفة ترابية بدءاً من الاثنين

بغداد - فايز جواد

ترتعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تأثر الطقس بعواصف ترابية وانخفاض في درجات الحرارة بدءاً من يوم الاثنين المقبل. وقال بيان للهيئة تلحقته (الزمان) امس ان طقس اليوم السبت في المنطقتين الوسطى والجنوبية سيكون صحواً مع غبار خفيف يتحول الى غائم ليلاً، أما طقس المنطقة الشمالية سيكون صحواً ويتحول الى غائم جزئياً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق في عموم البلاد، وتأتي فرص العمل، وأن تكون مصلحة المواطن في (المدى)، وتأتي ان (هناك تحالفات ليست على ضوء برامج سياسية متفق عليها، وهذه ليست لتحقيق الاكفريات بالأعداد، ليستولوا على الدولة، وهذه ليست طريقة حكم البلد)، وأشار الى ان (استمرار الانسداد يحتم إعادة الانتخابات)، عواصف ترابية).

## التنسيقي يجدد التمسك برؤيته في تشكيل الحكومة

بغداد - ياسين ياس

أكدت وزارة امس، عدم رصد وفيات جديدة بفايروس كورونا في بغداد والمحافظات. وبلغت نسبة وفيات كورونا في بغداد ومستوى الاصابات واستقرار بحالات الشفاء، وادرس الموقف الوبائي الومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المخبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من اربعة الاف، حيث تم رصد 126 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، وادرس ان (الشفاء بلغ 128 حالة، دون تسجيل وفيات جديدة)، وتأتي ان (اكثر من 13 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات). واعلنت كوريا الشمالية، تسجيل ستة وفيات جراء حمى. قد ثبتت اصابة اقدمهم وقال بيان السلطات انها (عزت وتعالج 187 ألف شخص مصابين بحمى، بعد ان ابلغت عن أولى حالات كورونا)، وادرس انه (حتى الآن، عزل ما يصل إلى 187 ألف شخص، ويجري علاجهم)، ولفت الى ان (سنة أشخاص، اصيبوا بحمى قد تفوقوا، وان اقدمهم ثبتت اصابته باوميكرون).

بغداد - ياسين ياس

أكدت وزارة امس، عدم رصد وفيات جديدة بفايروس كورونا في بغداد والمحافظات. وبلغت نسبة وفيات كورونا في بغداد ومستوى الاصابات واستقرار بحالات الشفاء، وادرس الموقف الوبائي الومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المخبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من اربعة الاف، حيث تم رصد 126 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، وادرس ان (الشفاء بلغ 128 حالة، دون تسجيل وفيات جديدة)، وتأتي ان (اكثر من 13 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات). واعلنت كوريا الشمالية، تسجيل ستة وفيات جراء حمى. قد ثبتت اصابة اقدمهم وقال بيان السلطات انها (عزت وتعالج 187 ألف شخص مصابين بحمى، بعد ان ابلغت عن أولى حالات كورونا)، وادرس انه (حتى الآن، عزل ما يصل إلى 187 ألف شخص، ويجري علاجهم)، ولفت الى ان (سنة أشخاص، اصيبوا بحمى قد تفوقوا، وان اقدمهم ثبتت اصابته باوميكرون).

بغداد - ياسين ياس

أكدت وزارة امس، عدم رصد وفيات جديدة بفايروس كورونا في بغداد والمحافظات. وبلغت نسبة وفيات كورونا في بغداد ومستوى الاصابات واستقرار بحالات الشفاء، وادرس الموقف الوبائي الومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المخبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من اربعة الاف، حيث تم رصد 126 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، وادرس ان (الشفاء بلغ 128 حالة، دون تسجيل وفيات جديدة)، وتأتي ان (اكثر من 13 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات). واعلنت كوريا الشمالية، تسجيل ستة وفيات جراء حمى. قد ثبتت اصابة اقدمهم وقال بيان السلطات انها (عزت وتعالج 187 ألف شخص مصابين بحمى، بعد ان ابلغت عن أولى حالات كورونا)، وادرس انه (حتى الآن، عزل ما يصل إلى 187 ألف شخص، ويجري علاجهم)، ولفت الى ان (سنة أشخاص، اصيبوا بحمى قد تفوقوا، وان اقدمهم ثبتت اصابته باوميكرون).

بغداد - ياسين ياس

أكدت وزارة امس، عدم رصد وفيات جديدة بفايروس كورونا في بغداد والمحافظات. وبلغت نسبة وفيات كورونا في بغداد ومستوى الاصابات واستقرار بحالات الشفاء، وادرس الموقف الوبائي الومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المخبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من اربعة الاف، حيث تم رصد 126 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، وادرس ان (الشفاء بلغ 128 حالة، دون تسجيل وفيات جديدة)، وتأتي ان (اكثر من 13 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات). واعلنت كوريا الشمالية، تسجيل ستة وفيات جراء حمى. قد ثبتت اصابة اقدمهم وقال بيان السلطات انها (عزت وتعالج 187 ألف شخص مصابين بحمى، بعد ان ابلغت عن أولى حالات كورونا)، وادرس انه (حتى الآن، عزل ما يصل إلى 187 ألف شخص، ويجري علاجهم)، ولفت الى ان (سنة أشخاص، اصيبوا بحمى قد تفوقوا، وان اقدمهم ثبتت اصابته باوميكرون).

بغداد - ياسين ياس

أكدت وزارة امس، عدم رصد وفيات جديدة بفايروس كورونا في بغداد والمحافظات. وبلغت نسبة وفيات كورونا في بغداد ومستوى الاصابات واستقرار بحالات الشفاء، وادرس الموقف الوبائي الومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المخبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من اربعة الاف، حيث تم رصد 126 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، وادرس ان (الشفاء بلغ 128 حالة، دون تسجيل وفيات جديدة)، وتأتي ان (اكثر من 13 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات). واعلنت كوريا الشمالية، تسجيل ستة وفيات جراء حمى. قد ثبتت اصابة اقدمهم وقال بيان السلطات انها (عزت وتعالج 187 ألف شخص مصابين بحمى، بعد ان ابلغت عن أولى حالات كورونا)، وادرس انه (حتى الآن، عزل ما يصل إلى 187 ألف شخص، ويجري علاجهم)، ولفت الى ان (سنة أشخاص، اصيبوا بحمى قد تفوقوا، وان اقدمهم ثبتت اصابته باوميكرون).

بغداد - ياسين ياس

أكدت وزارة امس، عدم رصد وفيات جديدة بفايروس كورونا في بغداد والمحافظات. وبلغت نسبة وفيات كورونا في بغداد ومستوى الاصابات واستقرار بحالات الشفاء، وادرس الموقف الوبائي الومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المخبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من اربعة الاف، حيث تم رصد 126 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، وادرس ان (الشفاء بلغ 128 حالة، دون تسجيل وفيات جديدة)، وتأتي ان (اكثر من 13 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات). واعلنت كوريا الشمالية، تسجيل ستة وفيات جراء حمى. قد ثبتت اصابة اقدمهم وقال بيان السلطات انها (عزت وتعالج 187 ألف شخص مصابين بحمى، بعد ان ابلغت عن أولى حالات كورونا)، وادرس انه (حتى الآن، عزل ما يصل إلى 187 ألف شخص، ويجري علاجهم)، ولفت الى ان (سنة أشخاص، اصيبوا بحمى قد تفوقوا، وان اقدمهم ثبتت اصابته باوميكرون).



## بالثلاثة











المثقفون العرب ورابطة القانون الدولي يدينان إغتيال الصحفية الفلسطينية

# جثمان أبو عاقلة يوارى الثرى وسط الحشود في القدس الشرقية



تشيع جثمان أبو عاقلة على الاكثاف

وبغداد - الزمان ووري الثرى صباح امس الجمعة، في مقبرة بالقدس الشرقية وسط حشود المشيعين ، جثمان الصحفية الفلسطينية شرين أبو عاقلة، التي استشهدت بتران الاحتلال الإسرائيلي خلال تغطية أحدث الضفة الغربية المحتلة الأربعاء الماضي، فيما دان المثقفون العرب والرابطة العربية للقانون الدولي والجريمة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي بإغتيال أبو عاقلة، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (اغتيال أبو عاقلة، ابنة القدس في جنين بالضفة الغربية، وهي تقوم بتغطيتها لأحداث الضفة الغربية من جانب القوات العسكرية الإسرائيلية، عمل إجرامي وفقا للقانون الإنساني الدولي).

مسلح جرائم

واضاف ان (هذه الجريمة تذكرنا بجريمة اغتيال الطفل محمد الدرة ومسلح الجرائم التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق المدنيين)، داعيا الى (تحقيق دولي فوري شامل ومستقل عن هذه الجريمة وتقديم المسؤولين عنها الى العدالة الدولية)، وأشار الى ان المثقفين العرب كما كانوا في السابق، يفتقون إلى جانب الشعب العربي الفلسطيني وحقوقه العادلة والمشروعة النابذة وغير القابلة للتصرف، وهم يدينون بشدة هذه الجريمة الشكراء وكل جرائم الاحتلال الإسرائيلي، ويعلمون تضامنهم الحار مع زملائهم المثقفين والإعلاميين والحقوقيين الفلسطينيين)، كما نددت الرابطة العربية للقانون الدولي بالجريمة الجديدة التي ارتكبتها القوات الإسرائيلية، حين اقدمت على اغتيال أبو عاقلة، وهي متوجهة لإداء عملها المهني لتغطية اقتحام القوات الإسرائيلية مخيم جنين بالضفة الغربية. وقال الأمين العام للرابطة عبد الحسين شعبان إن (هذه الجريمة متمثلة الأركان المادية والمعنوية يمكن ضمها إلى ملف الجرائم الضخم التي ارتكبتها إسرائيل بحق الشعب العربي الفلسطيني والأمة العربية

والثقافة والتنمية في المنطقة والذي يمكن تقديمه إلى المحكمة الجنائية الدولية)، مشددا على ان (جريمة اغتيال أبو عاقلة تؤكد مدى استهتار إسرائيل بالثرى العالم العالمي وبالقيم والقوانين والإعراف الدولية، ولاسيما بالقانون الإنساني الدولي واتفاقيات جنيف لعام 1949 وملحقها لعام 1977 التي تمنح الصحافيين حصانة خاصة، وتطالب الامم المتحدة القيام بواجبها لحماية الصحافيين والطواقم الصحافية، خصوصا في مناطق النزاع والحرب)، وتاتي هذه الجريمة الشكراء بعد ايام على احتفال العالم بعيد الصحافة العالمي، الذي كان قد تقرر من قبل اليونسكو في العام 1993 وهي دليل جديد على ان الارهاب الصهيوني لن يتوقف، وان إسرائيل منذ تاسيسها فهي أداة مستمرة للعدوان وبؤرة مستهدفة للتوتر والحروب والعنف والإرهاب. وتطالب شعبان ب (إجراء تحقيق دولي فوري زهية ومستقل لحاسبة المسؤولين وتحقيق العدالة، فضلا عن مناشدته للمجتمع الدولي وجمع القوى والمدان الحية للسلطة الفلسطينية بالضغط مع الشعب العربي الفلسطيني وتمكينه من تقرير مصيره بنفسه وعلى ارض وطنه وعودة الناجئين الفلسطينيين وتعرضه عما لحق بهم من غبن واضرار طيلة السنوات الجفاف، لإقامة الدولة الوطنية المستقلة وأصمحتها القدس الشريف، وفتحت السفارة الفلسطينية في بغداد، سجال عزاء بالشهيدة أبو عاقلة، في مقرها الكائن بحي السفارات ببغداد. وقالت في بيان تلقته (الزمان) أمس انه وحضر مسؤولون فلسطينيون وديبلوماسيون اجانب وحشد من الفلسطينيين في مراسم رسمية في رام الله في مقر السلطة الفلسطينية بالضفة الغربية، حيث نُقل نعت الصحافية مملوفا بالعلم الفلسطيني وأصبحت أبو عاقلة بمرصاصة في رأسها خلال وجودها في جنين في الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل منذ أكثر من خمسين عاما. وكانت تردتي خوزة في مقبرة بالقدس الشرقية، حيث

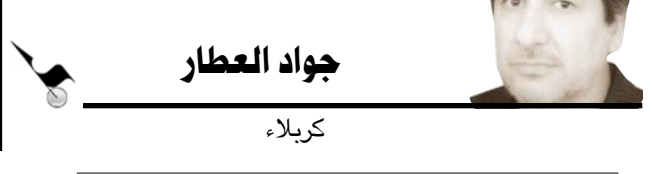
## هل الأمن الغذائي بأيد أمينة؟

يذكرنا اللفظ والاختلاف حول قانون الدعم الطاريء، للامن الغذائي والتنمية بقانون تطوير البنية التحتية الذي طرح عام ٢٠٠٩ في فترة الماكي الأولى وارسل الى البرلمان عام ٢٠١٢ في فترة المالكي الثانية وتم رفضه بعد خلاف ولغف في التفسيرات والتأويلات مشابه لما يجري الان والسبب الظاهر في إلغاء مثل هذه القوانين وتعطلها هو الخوف من الفساد والحرص على المال العام.

وإذا كانت القوى السياسية تسعى الى تشريع قوانين تخدم المواطن في دورتها البرلمانية الجديدة خصوصا مع الازمة الاقتصادية وارتفاع اسعار المواد الغذائية محليا وعالميا بسبب الحرب الأوكرانية وتداعيات سنوات كورونا على الاقتصاد العالمي مستفيدة من ارتفاع عائدات البلاد النفطية بعد صعود قياسي لبرميل النفط جاوز المائة دولار ، الا ان هناك مؤشرات القانونة قد انتهت منذ اشهر وليس من اختصاصها سوى تسخير الاموال الطارئة دائما ما تكون محدودة الفعالية وقصيرة المدى بتأثيرها ، لذا نحن بحاجة الى مشاريع استراتيجية بعيدة المدى لمواجهة الازمات الطارحة لا حلول عاجلة ترقيعية تستنزف الموارد الوطنية ولا تسعى لاستثمارها.

٢. ليس من اختصاص حكومة تصريف الاعمال اقتراح قوانين على البرلمان والضغط عليه لإقرارها بحجة خدمة المواطن ، لان صلاحيتها القانونية قد انتهت منذ اشهر وليس من اختصاصها سوى تسخير الاعمال اليومية للدولة تمهيدا لتسليم المسؤولية الى الحكومة المنتخبة الشرعية حال تشكيلها.

٣. ان الفاضل المتحقق من زيادة اسعار النفط عالميا هو فاضل مؤقت والاسعار عرضة للانخفاض في اي وقت ، لذا من الواجب الوطني الحفاظ على هذا الفائض لوفات الازمات واستثماره بالشكل الصحيح بدلا من هدره في مشاريع مؤقتة ان مسؤولية الجمع من قوى سياسية وحكومات دائمية ام مؤقتة هو توفير الحياة الحرة الكريمة للمواطن بشكل دائم وبعاد شيع الفساد عن قوت الشعب ، وان من الأولويات نبذ الاختلاف والفرقة بين الساسة وبالذات فيما يتعلق بالمشاريع الوطنية... لذا فان مصير قانون الدعم الطاريء للامن الغذائي لن يرى النور ويلحق بسابقتها من المشاريع الطارئة غير المدروسة والتي لا تحقق مردودا بعيد المدى حتى لو اقرت ، فلا جدوى من الخلاف والحديث عن مشاريع للاستهلاك المحلي والأمن الغذائي في خطر ، فالعراق لا يمتلك مخزونا ستراتيغيا من الغذاء ، فالوجود باعترا ف وزير التجارة لا يكفي سوى لشهر واحد من الحنطة ، فهل الأمن الغذائي بأيدي أمينة؟



جواد العطار

## سلاح العشائر يهدد هيبة الدولة

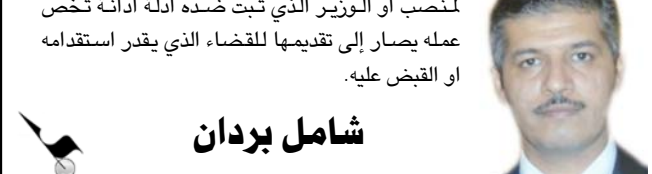
نزاع العشائر وخاصة في مناطق جنوب العراق الناصرية البصرة والعمارة سمرهان في حشد العراق .. سلاح العشائر المنفلت ونزاعاتها المستمرة يؤكد ضعف سلطة الدولة.. اذا نحتاج قائد وطني حقيقي يقود العراق يفرض سلطة قانون رجل دولة يضرب بيد من حديد كل من يهدد أمن المواطن ويستغنى بسلاح العشيرة المنفلت.. اللهم اني بلغت فأشهد.. وما علي الرسول الا البلاغ..



وليد الشطري

## إستدعاء حكومة تصريف الأعمال

حكومات تصريف الأعمال هي حكومة بحكم المستقلة، هي ورئيس الجمهورية الذي لا يؤد اليمين منتخبا جديدا او معادة الثقة بل لدورة ثانية، وكذلك رئيس مجلس الوزراء وحقائب حكومته معالم يؤد بر حكومته اليمين رئيسا لأول مرة او تجديد الثقة لفترة ثانية و ان كانت متباعدة كان يجي للمصعب رئيس وزراء اسبق او سابق للجمهورية ليكون رئيسا للمجلس في حال وجود اي امر من شاته سحب الثقة او الحاسية، فان مجلس النواب العراقي لا صلاحية له في ذلك وفي اي اجراء يتربط عليه مثل منع السفر، بل القضاء هو الجهة التي ترم بذلك الوزير الذي ظهر انه لم يستوفى شروط المنصب او الوزير الذي ثبت هشده اذلة اذاتة تخص عمله يصار الى تقديمها للقضاء الذي يقدر استقدامه او القبض عليه.



شامل بردان

## دار الزمن ب جباره مضرب مثل ويه داره

عندما كنا نعمل سوية في قسم العمارة والبيئة التابع لمركز بحوث البناء ، مع مهندسة معمارية على تطوير بيئة الابنية الداخلية باحد مشاريع مجلس البحث العلمي قبل ربع قرن ،وهي من المهتمين بالتراث الشعبي حديثتي عن اغنية شاعت وقتها ل سبتاهوكيبان من كلمات كريم العراقي والحنان جعفر الخفاف وهي ( دار الزمن وداره) . كانت زميلتي تؤكد ان الاغنية مستوحاة من حكاية شعبية. الحكاية تروي قصة جبار ويعرف باسم جباره ((كادود) يعمل ويكح نهارا لكنه يسكر ليلا حد النشاله ، وعادة ما يوصله الحارس الليلي الذي كان موجود في كل الحلات حينها. ويخلافه، كان يتخطى في طرق الابواب حتى قيل فيه المثل ( من يسكر جباره ، يتيه باه داره ).. ونشأت الاقدار ان يتوب جباره ،بصار يصلي ويصوم ويرتاد الجامع ،لكن بقي مثل مسكره متداول ، حتى جرت العادة ان يبثا خطيب الجامع خطبة : عباد الله اتقوا الله ، وتوبوا اليه ناصحين ، مثل احكيم جباره ، الذي تاب عن السكر والخمر ليكون من الصالحين. وضعت زوجة جباره اية قرآنية على مكان يعلو باب الدار ليسمى الناس المثل ، الا ان الناس بدأت تقول ( جباره من تاب ، خله ايه بالباب ) فصار مثلا اخرًا يتداوله الناس ،بعندها قال جباره مقولة أصبحت مثلا يعاتب قدره ( دار الزمن ب جباره ، مضرب مثل بداره )..تذكرت جباره وانا اقرا رسالة الغوثي القبايبي الخواني التونسي الى مؤتمر المجلس الاخواني ( اخوان المسؤولين) في تركيا قبل اشهر وهو يقول : لن اعمل لتكون تونس مثل العراق، وقبله قال مسؤول لبيبي على البيبي بي سي : يريدون ان تكون مثل العراق ..اما مثل الخارجية السورية فكان قوله : ان سوريا تجاوزت ان تكون عراق اخر ، ولا يفوتني تصريح رئيس اترتريا : هل تريدون ان تكون مثل العراق..والغرب ان خبير مصري يتحدث عن اليمن صرح : ان مصر ودول مجلس التعاون الخليجي لن تسمح ب ( -ة اليمن ) اي جعل اليمن مثل العراق..اه يا بلدي مسيت مضرب امثال مثل جباره ..لك الله يا عراق. من عصبه الشقاق والنفاق..



ضياء واجد المهندس

## خبراء : لاتغييرات في المشهد السياسي اللبناني

# غياب الحريري عن الإنتخابات البرلمانية يشثت الساحة السنيّة

ولايته، وبرز الحريري على الساحة السياسية في البلاد بعد اغتيال والده في 4نيسان/أبريل 2005في تفجير مروحي في وسط بيروت اغرق لبنان في أزمة كبرى. قاد آنذاك فريق قوى 14 آذار المناهض لسوريا إلى فوز كبير في البرلمان، ساعده في ذلك التعاطف الكبير معه بعد اغتيال والده، والضغط الشعبي الذي تلاه وساهم في إخراج الجيش السوري من لبنان بعد نحو ثلاثين سنة من نواجذه وهو منذ العام 2009شكل الحريري ثلاث حكومات، اخرها بعد انتخابات 2018التي انتهت بتراجع حجم كلفته النيابية بنحو الثلث وكُرس نفوذ حزب الله وقوته.

انتخابات : ملصق انتخابات في بيروت

لوائح انتخابية يهدف الحزول دون استفادة حزب الله، و أعلن الحريري المقيم حاليا في الإمارات العربية المتحدة في 24كانون الثاني/يناير، تعليق نشاطه في الحياة السياسية، وعزوفه فوراً عن المشاركة في الانتخابات، وقال الحريري الذي كان يحظى بدعم سعودي قوي قبل أن تسوء علاقته مع الرياض التي

تتهمه بعدم مواجهة حزب الله المدعوم من إيران، لا مجال لأي فرصة إيجابية للبنان في ظل النفوذ الإيراني الممتدة في 24كانون الثاني/يناير، واستعرا الطائفية واهترأه الدولة، وتجري الانتخابات على خلفية أزمة اقتصادية حادة ونفخة شعبية منذ أكثر من سنتين، وكان لخيار الاستقلال 18ثانيا في البرلمان المنتخبة

وتعاد البعض انخفاض شعبيته حينها التي تشارت سياسية قديها وبرمها بالحفاظ على السلم الأهلي في مواجهة علاقة مع السعودية متعلقا في مسيرته السياسية، فاعلن في 4أنتشرين الثاني/نوفمبر 2017استقالته من رئاسة الحكومة من الرياض، مندأ بتدخل حزب الله في النزاعات الإقليمية، واعتبر خصومه حينها قرار استقالته سعودياً ، قبل ان يعود إلى

لبنان بعد ايام بواسطة من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ويترجع عن الاستقالة وهي المرة الأولى منذ انتهاء الحرب الأهلية (1990-1975 التي تغيب فيها عائلة الحريري المعروفة بشبكة علاقات دولية واسعة، عن المشهد السياسي. وأحدث عزوف الحريري صدمة على الساحة السياسية وداخل طائفته، لكن دار الفتوى، المرجعية السنية الأعلى في البلاد حذرت مؤخراً من "خطورة الامتناع عن الاقتراع ودعت إلى المشاركة الفعلية الخفيفة، ويتنافس على المقاعد السنية في مجلس النواب مرشحو من تيار المستقبل لم يمتثلوا لقرار الحريري، وآخرون معومون من رؤساء حكومات سابقين، ومرشحو مستقلمون ومن مجموعات المعارضة التي افرزتها التظاهرات الاحتجاجية في 17أنتشرين الأول/أكتوبر 2017بالإضافة إلى مرشحين سنة فرفيين من حزب الله، وداخل تيار المستقبل، شكل ترشح النائب مصطفى علوش الذي كان يشغل منصب نائب رئيس الحزب ويعد من صفوفه، في مدينة طرابلس، أحد مقار الحريري في شمال لبنان، تحدياً لقرار العزوف، ويقول علوش المعروف بمواقفه المتقدة بشدة لحزب

الله، لغرائس برس، الانسحاب أسوأ من التشتت، لأنه يفقد القوى الأخرى المنافسة، ويضيف في حال حصول حزب الله على الأكثرية، يتعين على بقية الأطراف ان تتكاتف وتذهب إلى معارضة الأزمة ومتماسكة ضد مشروع، وتجد موافق علوش صدها في مناطق أخرى موالية للحريري كما في الطريق الجديدة في غرب بيروت حيث ترتفع صور علاقة الحريري ولافتات تدعو إلى مقاطعة الانتخابات ويقول احمد (60عاماً) وهو احد قاطني الحي لغرائس برس تركوا سعد الحريري وحده لصيربه بعدما لم يعد السعوديون والإيرانيون وحتى بعض اللبنانيين برودة، ويواجه الرجل العاطل عن العمل والمهيد للحريري من بعد ان سندي بلصواتنا لأننا لا نقبل ان تستقيد أحزاب اخرى من تشتت الطائفة السنية تحقيق مصلحة، ويأسف ثوري على بيروت (70عاماً)، وهو موظف متقاعد، للظروف والمواقف التي دفعت الحريري الى خياره.

ويقول ياسي كل ما يجري هو لتشتيت السنة لصالح حزب الله. هو المستفيد الأول والأخير.

## ارتفاع حصيلة ضحايا إنفجار فندق في كوبا إلى 45 قتيلاً

# حشد غاضب يرمج طالبة مسيحية حتى الموت بتهمة الإساءة للنبي

رودريغز رئيس وحدة العناية المركزة في المستشفى العام في سانتياغو في بيان، ان الصحافية الشابة أصبحت برصاصه في رأسها ما أدى إلى تزييف في المخ، ووافق الأسبوع الماضي ثلاثة أشخاص يشتبه بانهم أطلقوا النار ووضع أحدهم يعتقد أنه هو الذي أطلق الرصاص على اصابت الصحافية في سانتياغو (30عاماً) تتعاون معه ان فرانسيسكا لم تتركنا قتلوها. وأضاف بهذه الكلمات تؤكد وفاة العزيرة فران، سنفقدك وستفعل كل ما في وسعنا لنقول الحقيقة. وخلال تلك الصدامات بين أشخاص موجودين على هامش المسيرة وياثين متجوولين جرح ثلاثة أشخاص هم اسرئان ورجل، بالرصاص، وقال الطبيب دانيال



جريمة : طالبات في مدينة سوكوتو التي شهدت الجريمة في فنسندق

بيروت،(ا ب) - قبل ايام من الانتخابات النيابية في لبنان، تجد الطائفة السنية نفسها مشتتة، بعدما أعلن زعيمها الإبرز سعد الحريري مطلع العام عزوفه عن خوض الاستحقاق، في قرار أعقب نكسات مالية وسياسية مني بها في السنوات الماضية، ورغم ان خبراء لا يتوقعون ان تحدث الانتخابات تغييراً كبيراً في المشهد السياسي العام في البلاد الغارقة في أزمة سياسية واقتصادية حادة منذ أكثر من عامين، إلا ان الحريري (52عاماً)، سيكون الغائب الأكبر، في حين يتوقع ان يكون حزب الله، القوة العسكرية والسياسية الإبرز في البلاد، مستخدماً من غيابه، ولعلها المرة الأولى من استقال لبنان في العام 1943تشهد البلاد التي تقوم على نظام محاصصة طائفية، انتخابات من دون طلب سني بارز، ويقول الأستاذ الجامعي والباحث السياسي كريم بيطار وكالة فرانس برس اعتقد أننا نتجه نحو عودة ظهور أقطاب سنية عدة، بعدما كان الحريري الزعيم شبه الوحيد على الساحة السنية، ويضيف: تحركت وجوه سنية تقليدية على غرار رؤساء الحكومات السابقين لمحاولة تاليف

كانو (تيجيري)،(ا ب) - رجم طلبة مسلمون في مدينة سوكوتو بشمال غرب نيجيريا، أمس طالبة مسيحية حتى الموت وأحرقوا جثتها بعد اتهامها بالإساءة إلى النبي محمد، حسبما أعلنت الشرطة النيجيرية وقال سنوسي أبو بكر المتحدث باسم شرطة سوكوتو في بيان إن عشرات من الطلاب المسلمين في معهد التعليم شيخو شاجاري غاري غضبوا بعدما كتبت زميلتهم الطالبة ديورا صنونيل على وسائل التواصل الاجتماعي نصاً اعتبروه مسيئاً للنبي محمد، وأضاف أن الطلاب أخرجوا الضحية بالforce من غرفة الأبن حيث أخذتها سلطات المدرسة وقتلوا وأحرقوا الجثتي. وتابع أن الطلاب تجمعوا مع مشاهير وسائل الطريق السريع خارج المدرسة قبل أن تفرقهم قوات الشرطة، وقال أبو بكر إن اثنين من المشتبه بهم اعتقلا على خلفية الحادثة، وسوكوتو واحدة من عشر ولايات في الشمال تطبق الشريعة بصرامة، وأكد مفوض الإعلام بالولاية عيسى باجيني كلدانجي في بيان وقوع الحادث المؤسف (...)، الذي خسرت فيه طالبة في الكلية حياتها، واتهم طالب قال إن اسمه بابانجيدا إن الطالبة نشرت ملاحظة مسيئة على مجموعة للطلاب على تطبيق واتساب شاهدها الجميع، وقال إن الطلاب المسلمين في المدرسة الذين غضبوا من إهانتها احتشدوا وقاموا برجمها حتى الموت، وانتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي لقطات لحالة الهياج التي سادت ثم جثة الطالبة الثقيلة وهي تردتي فستانا وردي اللون بين اوكام من الحجارة، كما يظهر الطلاب الغاضبون وهم يرمجون الجثة



جريمة : طالبات في مدينة سوكوتو التي شهدت الجريمة في فنسندق







بغداد- الزمان

حقق المنتخب العراقي للناشئين الفوز على صاحب الأرض والجمهور المنتخب الأردني بنتيجة 60-56 في ثالث مبارياته لبطولة غرب اسيا تحت سن 16سنة. وقال رئيس الاتحاد حسين العميدي في تصريح صحفي ان منتخب الناشئين قدم مستوى مميزا في اللقاء وحقق فوزا مهما على مضيف البطولة المنتخب الاردني بفارق أربع نقاط. وأضاف ان اللاعبين أدوا أداءً جويًا توج بفوز مستحق على الأردن صاحب الأرض والجمهور. وكان منتخب العراق فاز على سوريا 34 - 53 في افتتاح البطولة، وخسر في الجولة الثانية أمام منتخب لبنان 74-53 نقطة.



## سعيد: توحيد المدارس الكروية ضرورة والمدرّب الأجنبي ليس حلاً



بغداد- الزمان

دعا نجم الكرة العراقية، رئيس الاتحاد السابق حسين سعيد، إلى اعتماد اتحاد الكرة الحالي، على مدرسة واحدة في كل فئات المنتخبات الوطنية، فيما لفت إلى ان المدرب الاجنبي للمنتخب الأول ليس حلاً. وقال سعيد، في حديث صحفي اذا ما اردنا بناء منتخب حقيقي لا بد ان نعتد على بناء جيل بشكل صحيح من خلال اعتمادنا على تسمية مدربين اجانب على مستوى عال من مدرسة واحدة كان تكن التسميات من مدارس اوروبية أو من امريكا اللاتينية وحسب ما يتناسب وإمكانات وقدرات اللاعب العراقي. وشدد على ضرورة ان يكون اعتماد أي من المدارس سواء الأوروبية أو مدارس امريكا اللاتينية البرازيلية، الأرجنتينية يجب ان تبدأ من الاكاديميات والفئات العمرية بتدريجاتها صعوداً للمنتخبات الوطنية. وفيما يخص المنتخب العراقي أكد سعيد، أهمية عدم اعتماده على مدرسة تدريبية ليلد معين، بينما تكون منتخبات الفئات العمرية والآتية لمدارس مختلفة، وعليه لا بد من توحيد المدارس قدر الإمكان. وأشار نجم الكرة العراقية، بالتجربة القطرية في أكاديمياتها الكروية، وأبرزها أسباير، مبيناً ان التجربة القطرية خير دليل على ما سبق بعد اعتمادها على المدرسة الاسبانية في تأسيس كل مراحلها وفي بناء فرقها حتى تطورت الكرة القطرية كما هي اليوم. وبين أن بروز لاعبين متميزين كثر في السابق، جاء بعد الاعتماد على مدارس معينة منها اليوغسلافية والبرازيلية والتي خرجت الكثير من الأسماء المعروفة آنذاك، لكن اليوم هناك أمراً غريباً إذ تم تغيير أربعة مدربين في فترة قصيرة وهم كاتانيتش، أفوكات، بروفيتش، وعبد الغني شهد، فضلاً عن دعوة أكثر من 700 لاعباً خلال مدة التصفيات المؤهلة لكأس العالم. وتابع، لا بد من دراسة الموضوع بجوانبه كافة، واعتماد تشكيل المنتخبات اشيا، ناشئين، شباب، أولمبي، وطني على مدرسة اجنبية متطورة شرط ان يكون المدربين على مستوى عال. ويشأن اجراء مؤقت وسريع لتسمية مدرب منتخب حالي، اقترح سعيد، استقطاب مدرب امريكا اللاتينية، وتحديدًا من البرازيل، لقيادة المنتخب العراقي الحالي، شرط ان يكون على مستوى عال جداً. ويخلص سعيد، إلى القول ان نية الاتحاد بالتعاقد مع المدرب المقبل لأربع سنوات مقبلة، غير صحيحة ويجب ان يتأني في هذا القرار وان يكن الاتفاق بفترة وحد، فربما يخفق المدرب أو ينجح، وكل هذه الامور يجب ان يخضعها الاتحاد بحساساته، وان يكون التعامل مع ملف المدرب الاجنبي صحيح، تجنباً للوقوع باخطاء، تكلف الكثير.

النواب عطوان العطاوي، واحمد الدراجي، وهديل الرحيمي، وأمير العموري، و محسن المنذلاوي، ومحمود العميدي، وأكرم العسافي، و جياي تيمور عبدال، وزيد الجناي.

مدرّب اجنبي

وعلى سعيد اخر كشف الاتحاد العراقي لكرة القدم عن تحديد الشهر المقبل موعداً لتسمية مدرب اجنبي للمنتخب الوطني، مستبعداً في ذات الوقت فماتحة مستبعداً في ذات الوقت الفريق. أي مدرب حتى الآن لقيادة الفريق. وقال المتحدث باسم الاتحاد احمد الموسوي إن الاتحاد لم يفتح حتى الآن قنوات اتصال مع أي مدرب اجنبي لقيادة المنتخب الوطني للمرحلة المقبلة، مؤكداً ان كل ما يثار عار عن الصحة. وأضاف الموسوي أن الاتحاد يعمل حالياً على جمع السير الذاتية المرشحين المحتملين لتدريب المنتخب، بالتعاون مع لجنتي المستشارين، والخبراء والاكاديميين للوصول الى قناة تامة لتسمية احد المرين والاتفاق معه بعد استمالته لشروطنا.

وأوضح الموسوي ان اسم المدرب سيكشف بشكل نهائي، الشهر المقبل، مبيناً ان الاتحاد يحرض على الانشقاق بدقة متناهية لتتوصل الى مدرب يلائم طموحاتنا ويخدم منتخبنا الوطني. وأشار الموسوي إلى ان رئيس الاتحاد عدنان درجال يتواصل حالياً مع لجنتي المستشارين، والخبراء والاكاديميين، بغية الوصول الى قناة بأحد المرين الاجانب، شرط ان ينسجم مع تطلعاتنا، ويكون على مستوى عال، مع استبعاد المرين المحليين والغرب.



## صرف الاتحاد العراقي صرف الاتحاد العراقي UNION BANK OF IRAQ

بطولة : اختتام بطولة الجودو الدولية بعدسة فحطان سليم

المقدمة، وشدد حمودي على أهمية العمل ك فريق واحد بين مفاصل العمل الرياضي الثلاثة التشريعي، والحكومي، والأولمبي سعياً لتجاوز كافة الصعاب وتطوير رياضة العراق الى ما يتماشى مع رغبة الجمهور المتابعين، الإشارة تجدر الى ان لجنة الشباب والرياضة تألفت من النائب جبار رمضان لفتحة رئيساً وعضوية

عام 2024 في العراق، وفي العاصمة بغداد تحديداً، وعلى صعيد اخر يبارك حمودي اختيار رئيس واعضاء لجنة الشباب والريضة النيابية بعد ان نالوا ثقة مجلس النواب متمنياً لهم بنجاحهم في المهام الكبيرة التي تنتظرهم خدمة لرياضة العراق والعمل من أجل الارتقاء بها الى مصاف الدول

المشهداني في حديثه لإعلام اللجنة الأولمبية ان حفل الختام كان فرصة طيبة للقاء جميع الاخوة المشاركين بهذه التظاهرة الرياضية الكبيرة مؤكداً تلقيه العديد من رسائل التهنية بعد نجاح البطولة. وأشار الى ان اتحادة تلقى تطلعات وموافقة مبدئية عبر الأمين العام للاتحاد الدولي السويسري نوم ديلن لإقامة نهائيات كأس العالم

بغداد- الزمان بحضور وزير الشباب والرياضة عدنان درجال و رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي اختتمت مساء اليوم بطولة بغداد السلام الدولية بالجودو بمشاركة ثمانية منتخبات هي سوريا الاردن وفلسطين والمغرب وتونس وإيران ذهيبين وفضيين وبرونزية واحدة. وأسفرت نتائج المواجهات الفرقة للبطولة عن فوز المنتخب الإيراني بالمركز الأول، فيما حل منتخبنا الوطني ثانياً، وجاء منتخبنا سوريا وتونس بالمركز الثالث معاً. وعبر حمودي، عن سعادته بهذا

التجمع الرياضي الكبير والحضور العربي، والدولي في العاصمة بغداد مبيناً ان في ذلك رسالة واضحة المعالم بعودة العراق الى المكانة الدولية والرياضية اللتين يستحقهما. وفي ختام البطولة، قلّد وزير الشباب والرياضة السيد عدنان درجال ورئيس اللجنة الأولمبية الأستاذ رعد حمودي المنتخبات الفائزة اوسمة التفوق الرياضي. هذا وحضر ختام المناسبات الأمين المالي للجنة الأولمبية أحمد صبري ومدير عام الدائرة القانونية والإدارية بوزارة الشباب شاكر الجبوري.

نتائج البطولة

الإشارة تجدر الى ان نتائج

النزلات الفردية، في اليوم الأول

## 4 منتخبات لألعاب القوى تجري إختبارات الأفضل بغداد تحتضن بطولة البيسبول للرجال

من الشهر الحالي. وبين ان بطولة 29-30 الرضا تعد استعدادية لبطولة التضامن الاسلامية المقررة في مدينة قونيا التركية للعدة من 9-18 لشهر اب المقبل. وكانت منافسات الندية العراقية لألعاب القوى التي جرت في بغداد مؤخراً أسفرت لفئة الرجال عن تتويج الشطره اولاً وللفئة النساء توج نادي بجلة الجامعة بالمركز الاول.

المنتخب لاستحقاقات خارجية مقبلة، مبيناً ان الهدف من اختبارات الشباب والشابات لاختبار المنتخب للمشاركة في بطولة العرب في تونس للعدة من 27-22من هذا الشهر. وتابع جواد: اما اختبارات الرجال والنساء فالتهدف منها اختبار تشكيلة المنتخب استعداداً للمشاركة في بطولة الرضا الدولية الثانية المقررة في مشهد الإيرانية للعدة من



منتخب : تدريبات منتخب البيسبول في بغداد

## سامراء تهبط من الممتاز والزوراء يحصد العلامة الكاملة

مشاركة مع الانتصار والاهم استعادة دوره في المنافسة ضمن رباعي الترتيب والتطلع للوصافة لاتخاذ الموسم الذي لزال يسير بصعوبة مع الفرق الذي فرط بالكثر من النقاط واستمر يعاني ويسير بتراجع واضح بسبب عقم التهديد وتدنّي المستوى اغلب اوقات المرحلة الحاليه. الظهور بوضوح امام زاخو في مهمة تمكن فيها من الظهور بشكل منتظم من حيث الاداء والنتيجة مستفيداً من خسارة النقط للوسوع الفارق الى خسارة النقاط فيما توقفت انتصارات زاخو واستمر في مكانه اللسان 43 لكته لزال متوازن في نتائجه في هذه المدة في تدوير الاسور امام سبعة ادوار على نهاية الموسم وبات متمسك بالبقاء في البطولة الهدف الاول من المشاركة.

والاهم الحد من الاخفاقات المتلاحقة في الفترة الاخيرة والتقدم تاسعا مؤقتاً 38. فوز مثير وخطف الوسط وصافة الترتيب مؤقتاً بعد فوزه الخبير على اربيل بهدفين دون رد عندما تقدم عن طريق خالد كسر د 30 وعززه حسين عبيد الواحد 48 ليرفع رصيده الى 58 ليوصل الفريق استغلال الفرص عبر مباريات الدار والذهاب في اخطر فترات الدوري واستمر يقدم الافضل في المرحلة الحالية ونجح بتفوق امام اربيل الذي تجرّع الهزيمة الثالثة توالياً مرتين في حيدانه والاخرى نهائياً وبات يواجه صعوبات كبيرة امام اقرانه وينفذ النقاط ويبدو افتقد لروح اللعب الجدية قبل التراجع للحادي عشر و موقعه مهد من ثوروز ونقط ميسان والامانة.

بسام شاكر ومحمود المواس ليعكس قوته والمضي قدما دون النظر للوراء في الاستفادة بثقة من نتائج مبارياته ويطلق حسم الامور باقرب وقت بعدما انشرف بالصدارة واستمر المرشح الوحيد لساختار لخطف للقب في مقدمة حسابات المدير الفني مؤمن سليمان الذي يقدم الامور بافضل طريقة فيما استمر اللاعبين يدعمون بعضهم البعض وتمكنوا من مواصلة التقدم بشكل جيد جدا بدليل فارق النقاط الكبير مع اقرب الملاحقين بعدما استطاع الفريق تقديم نفسه كما يجب والاسماك بالصدارة بقوة بفضل ترجمة الفرص فيما تلقى نقط ميسان الخسارة الحادية عشرة وبدون فوز منذ ستة ادوار ليرتاج للمركز الثالث عشر على بعد نقطة من الامانة.

فوز نفض البصرة ونجح نفض البصرة من عرقلة مسيرة الخطف وايقاف خطوطه وارغامه على تقبل الهزيمة بهدف في اللقاء الذي جمعهما ملعب البصرة قبل ان تفشل محاولات الضيوف في ادراك التعال لكنهم تجرعوا الخسارة رغمًا عنهم وليستمر وافي موقعهم السادس 49 نقطة فيما كانت 14 نقطة كافية لاهل البصرة لانتزاع الفوز الافضل في المرحلة الثانية والعودة بقوة للمنافسة بعد نجاحهم في مهمة ليست سهلة لكنهم قدموا المستوى ليخرجوا باستحقاق بكل الفوائد

القطار الممتاز في محطة الدرجة الاولى. فوز القاسم وخطف القاسم الفوز من جيرانه الديوانية بهدف كان كافياً للحصول على كامل النقاط وايقاف مسلسل تراجع النتائج قبل استعادة التوازن في خطوة تنفّس فيها الصعداء مدعوما بجمهوره في الابتعاد عن الكرخ ومنطقة الخطر بفارق خمس نقاط مستفيداً من فرصة اللعب في ارضه قبل ان يزيد من متاعب الديوانية وفشل محاولات تحقيق التعادل على الاقل لكن دون جدوى ليعود بالهزيمة 18.

الناصرية- باسم الركابي ودع فريق سامراء الدوري الممتاز وهبط للدرجة الاولى آخر خسارته الاخرين من النخف ضمن الدور الممتاز ليرفع ثمن 31 مشاركة مخيبة ولم يتمكن من تقديم نفسه ويحسن المستوى و النتائج باي فخره من فترات الدوري بعد العودة الموسم الحالي في غياب استمر 11 عاما بالدرجة الاولى بفوز

وتقام اليوم السبت اربع مباريات ضمن الدور الثاني من الدور التاهيلي لدرجة الاولى وفيها يخسر في الاتصالات الجولان ويصافي الخضر مع سكر العمارة ومصافي الوسط والصويجة ويستقبل الصوفية والصورة ويذكر ان اربعة فرق تتاهل للدرجة الاولى الموسم القادم من الفرق الثمانية المذكورة الموزعة على مجموعتين بواقع اربعة فرق لكل مجموعة تلعب بنظام الدوري من مرحلتين.

عودة الزوراء واستعاد الزوراء الموقع الرابع بعد العودة بثقة لسكة الانتصارات ومصاحبة جمهوره ومداهو جراحه بفوزه على زاخو بهدفين دون رد عندما بكر في التسجيل د 4 عن طريق احمد سترين و نجح في تعزيز تقدمه عن طريق الحسن حوسبيد ب 75 لنحسم الامور كما يجب بعدما قدم التشكيل بخياب عدد من عناصره الاساسية المستوى المقبول وتحقق المرود المطلوب وال خروج بفرحة

فوز الشرطة واقرب الشرطة كثيرا من حصص اللقب بعدما عز نتائجه بالفوز 23 بالتغلب على نقط ميسان في عقر داره بهدفين

فوز الشرطة واقرب الشرطة كثيرا من حصص اللقب بعدما عز نتائجه بالفوز 23 بالتغلب على نقط ميسان في عقر داره بهدفين



دوري : جانب من مباراة نفض الصرة والنقط في الدوري الممتاز

بغداد- الزمان نعت الأوساط الرياضية في جميع انحاء العراق وفاة الحكم الاتحاد اتصالح نجل الصحفي الرياضي حسين الذكر بعد صراع مرير مع المرض. واقتت وزارة الشباب والرياضة دائرة العلاقات والتعاون الدولي مجلساً تأسيسيّاً على روح فقيدها الحكم الاتحادي انصار حسين على القاعة المركزية في دائرة العلاقات والتعاون الدولي وجاء نص تعزية وزير الشباب عدنان درجال بقلوب مؤمنة بفضاء الله وقدره تلقينا نبأ وفاة الحكم الكروي والموظف في وزارة الشباب والرياضة انصار حسين الذكر. غفر الله للفقيد واسكته فسبح جناته واله امله ومحبيه الصبر والسלוان انا الله وانا اليه راجعون. وفي سياق متصل قدمت نقابة الرياضيين العراقيين للقر العام تعزية تضمنت يا ايتهنا النفس



## الأوساط الرياضية تعزي برحيل أنصار حسين الذكر



عزاء : شخصيات رياضية تحضر عزاء انصار حسين الذكر

المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه صدق الله العلي العظيم. بقلوب يعنصرها الالم تعزي نقابة الرياضيين العراقيين متملة بقيقها الكاتب غائم عربي بوفاة المغفور له انصار الذي لى نداء ربه بعد صراع مؤلم مع المرض لم يمهله طويلا انا لله وانا اليه راجعون. وقدمت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بآحر التعازي والمواساة الى الصحفي حسين الذكر وذلك لرحيل ولده اثر مرض لم يمهله طويلا، سائلين المولى عز وجل ان يسكته جناته الورفات ويهلم امله ومحبيه جميل الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

عزاء : شخصيات رياضية تحضر عزاء انصار حسين الذكر

المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه صدق الله العلي العظيم. بقلوب يعنصرها الالم تعزي نقابة الرياضيين العراقيين متملة بقيقها الكاتب غائم عربي بوفاة المغفور له انصار الذي لى نداء ربه بعد صراع مؤلم مع المرض لم يمهله طويلا انا لله وانا اليه راجعون. وقدمت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بآحر التعازي والمواساة الى الصحفي حسين الذكر وذلك لرحيل ولده اثر مرض لم يمهله طويلا، سائلين المولى عز وجل ان يسكته جناته الورفات ويهلم امله ومحبيه جميل الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.



## الذكرى السعيدة تدفع سيتي لتكريم أغويرو إستثنائياً



لندن- وكالات: خلد نادي مانشستر سيتي، ذكرى الهدف التاريخي للأرجنتيني سيرجيو أغويرو مهاجم الفريق السابق، في شباح كوينز بارك رينجرز، والذي كان السبب في توثيق السبب في لقب البريميرليغ. وسجل أغويرو هدف الفوز في المباراة التي انتهت بنتيجة 3-2 على ملعب الاتحاد، ضمن منافسات الجولة 38 من الدوري الإنجليزي الممتاز، في الدقيقة 93 و 20 ثانية. ونشرت الصفحة الرسمية لمانشستر سيتي على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك: سعدنا بكشف النقاب عن تماثيل دائم لأسطورة النادي سيرجيو أغويرو، في ستاد الاتحاد في الذكرى العاشرة لهدف 93:20 الهدف. وضع مانشستر سيتي في الصدارة برصيد 89 نقطة، ويفارق الأهداف عن الجان اللدود مانشستر يونايتد الذي كان منتصرا بهدف دون رد على ستدرلاند وخسر اللقب بفارق الأهداف. وسجل أغويرو هدف الفوز والنقاط الثلاث ليحقق مانشستر سيتي اللقب الأول منذ 44 عاما حينها، وتحديدا منذ عام 1968 والثالث في تاريخه.

# محمد النني من البدلاء إلى النجومية لاعب الأرسنال المصري يواجه التنمر ويقطف النجاح



لندن - إسلام سعد انتقادات عديدة تلقاها اللاعب المصري محمد النني خلال مسيرته في ملاعب كرة القدم خاصة من جمهور الكرة المصرية، وصلت لحد التنمر، وبلغ الأمر ذروته خلال مشاركته مع منتخب بلاده في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة، وأيضا خلال مباراتى تصفيات كأس العالم 2022 أمام السنغال لكن النني، البالغ 29 عاما، رد على منتقديه في الميدان بداء قوي خلال مشاركته مؤخرا في أربع مباريات مع فريقه، ارسنال في الموسم وكأته الأخير لمحمد النني مع ارسنال، حيث بنتهي عقده مع النادي اللندني هذا الصيف، إذ لم يشارك إلا لدقائق معدودة في سبع مباريات من إجمالي 35 مباراة رسمية للفانز في الموسم الجاري كما تسببت الإصابة في غياب النني لبعض الأسابيع مع بداية الموسم الجاري، عندما أصيب بالتهاب في أوتار الركبة خلال مباراة ودية لفريقه أمام بريمنغهام وأمام قلص فرص اللعب الدائم للاعب المصري، فإن عروضاً قد وصلتته من عدة أندية خاصة، بحسب تصريحات لصحفي لندني لبرنامج ريمونتادا الذي يعرض القنوات المصرية، والذي يقدمه لاعب الكرة السابق أحمد حسام ميرو. ويقول حمدي الحسيني، نائب رئيس تحرير مجلة الأهرام العربي، لبي بي إن التي يؤدي ما يقدمه المدرب بالترام كامل وهذا ما يميزه وفي مباراة فريقه أرسنال أمام تشلسي في الدوري الإنجليزي الممتاز، وهي مباراة كانت ممتجة من الجولة 25 المسابقة، شارك النوي المصري منذ البداية وحتى الدقيقة الأخيرة في المباراة التي انتهت لصالح الفانز بهدفين، في بعض الجماهير المصرية، وفي نهاية كأس أمم أفريقيا الأخير في التشكيل المثالي للبطولة الذي أعلن عن تشكيله الأفريقي لكرة القدم يقول محمد النني، في تصريحات لـ تلفزيون أرسنال عقب انتهاء أمم أفريقيا الأخيرة وبداية الموسم الجاري، قائلا: "كنت أمل أن تكون كأس أمم أفريقيا ولو مرة واحدة، فلا يوجد لاعب في المنتخب الحالي حقق هذه الكأس الهامة جدا لنا في مصر، لقد قدمنا كل شيء في البطولة ولكننا خسرننا بركلات الترجيح، والفوز بها بحده القدر، لقد كنا متكسرين بعد النهائي الثاني الذي لا يحالفة فيه التوفيق مع منتخب بلاده بعد ضياع لقب نسخة الفانز أمام الكامبيون في النهائي".

**ركلات الترجيح** وبعد بداية غير جيدة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة ارتفع مستوى النني تدريجيا خلال البطولة، إلى أن حصل على جائزة أفضل لاعب بعد مباراة كوت ديفوار في دور الستة عشر، لكن هذه المباراة التي انتهت بركلات الترجيح شهدت رفض النني تسديد إحدى الكرات لتطارده سهام الانتقاد والتنمر عبر صفحته الرسمية بموقع فيسبوك، مع هذا لم يلتفت النني لم قبل عبر وسائل التواصل الاجتماعي من بعض الجماهير المصرية، وفي نهاية كأس أمم أفريقيا الأخير في التشكيل المثالي للبطولة الذي أعلن عن تشكيله الأفريقي لكرة القدم يقول محمد النني، في تصريحات لـ تلفزيون أرسنال عقب انتهاء أمم أفريقيا الأخيرة وبداية الموسم الجاري، قائلا: "كنت أمل أن تكون كأس أمم أفريقيا ولو مرة واحدة، فلا يوجد لاعب في المنتخب الحالي حقق هذه الكأس الهامة جدا لنا في مصر، لقد قدمنا كل شيء في البطولة ولكننا خسرننا بركلات الترجيح، والفوز بها بحده القدر، لقد كنا متكسرين بعد النهائي الثاني الذي لا يحالفة فيه التوفيق مع منتخب بلاده بعد ضياع لقب نسخة الفانز أمام الكامبيون في النهائي".

**أكتافه:** محمد النني محمول على الاكتاف لنعويض غياب زميله الهباب توماس بارتي وشهدت المباراة تاني النني الذي كان حتى موعد قريب يعمش فترة عصيبة، خاصة بعد الأخفاق في كأس الأمم الأفريقية وتصفيات كأس العالم، فقد خسر المنتخب المصري نهائي كأس أمم أفريقيا 2021 في الكامبيون مطلع العام الحالي - وهو النهائي الثاني الذي لا يحالفة فيه التوفيق مع منتخب بلاده بعد ضياع لقب نسخة الفانز أمام الكامبيون في النهائي".

**ركلات الترجيح** وبعد بداية غير جيدة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة ارتفع مستوى النني تدريجيا خلال البطولة، إلى أن حصل على جائزة أفضل لاعب بعد مباراة كوت ديفوار في دور الستة عشر، لكن هذه المباراة التي انتهت بركلات الترجيح شهدت رفض النني تسديد إحدى الكرات لتطارده سهام الانتقاد والتنمر عبر صفحته الرسمية بموقع فيسبوك، مع هذا لم يلتفت النني لم قبل عبر وسائل التواصل الاجتماعي من بعض الجماهير المصرية، وفي نهاية كأس أمم أفريقيا الأخير في التشكيل المثالي للبطولة الذي أعلن عن تشكيله الأفريقي لكرة القدم يقول محمد النني، في تصريحات لـ تلفزيون أرسنال عقب انتهاء أمم أفريقيا الأخيرة وبداية الموسم الجاري، قائلا: "كنت أمل أن تكون كأس أمم أفريقيا ولو مرة واحدة، فلا يوجد لاعب في المنتخب الحالي حقق هذه الكأس الهامة جدا لنا في مصر، لقد قدمنا كل شيء في البطولة ولكننا خسرننا بركلات الترجيح، والفوز بها بحده القدر، لقد كنا متكسرين بعد النهائي الثاني الذي لا يحالفة فيه التوفيق مع منتخب بلاده بعد ضياع لقب نسخة الفانز أمام الكامبيون في النهائي".

لندن - إسلام سعد انتقادات عديدة تلقاها اللاعب المصري محمد النني خلال مسيرته في ملاعب كرة القدم خاصة من جمهور الكرة المصرية، وصلت لحد التنمر، وبلغ الأمر ذروته خلال مشاركته مع منتخب بلاده في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة، وأيضا خلال مباراتى تصفيات كأس العالم 2022 أمام السنغال لكن النني، البالغ 29 عاما، رد على منتقديه في الميدان بداء قوي خلال مشاركته مؤخرا في أربع مباريات مع فريقه، ارسنال في الموسم وكأته الأخير لمحمد النني مع ارسنال، حيث بنتهي عقده مع النادي اللندني هذا الصيف، إذ لم يشارك إلا لدقائق معدودة في سبع مباريات من إجمالي 35 مباراة رسمية للفانز في الموسم الجاري كما تسببت الإصابة في غياب النني لبعض الأسابيع مع بداية الموسم الجاري، عندما أصيب بالتهاب في أوتار الركبة خلال مباراة ودية لفريقه أمام بريمنغهام وأمام قلص فرص اللعب الدائم للاعب المصري، فإن عروضاً قد وصلتته من عدة أندية خاصة، بحسب تصريحات لصحفي لندني لبرنامج ريمونتادا الذي يعرض القنوات المصرية، والذي يقدمه لاعب الكرة السابق أحمد حسام ميرو. ويقول حمدي الحسيني، نائب رئيس تحرير مجلة الأهرام العربي، لبي بي إن التي يؤدي ما يقدمه المدرب بالترام كامل وهذا ما يميزه وفي مباراة فريقه أرسنال أمام تشلسي في الدوري الإنجليزي الممتاز، وهي مباراة كانت ممتجة من الجولة 25 المسابقة، شارك النوي المصري منذ البداية وحتى الدقيقة الأخيرة في المباراة التي انتهت لصالح الفانز بهدفين، في بعض الجماهير المصرية، وفي نهاية كأس أمم أفريقيا الأخير في التشكيل المثالي للبطولة الذي أعلن عن تشكيله الأفريقي لكرة القدم يقول محمد النني، في تصريحات لـ تلفزيون أرسنال عقب انتهاء أمم أفريقيا الأخيرة وبداية الموسم الجاري، قائلا: "كنت أمل أن تكون كأس أمم أفريقيا ولو مرة واحدة، فلا يوجد لاعب في المنتخب الحالي حقق هذه الكأس الهامة جدا لنا في مصر، لقد قدمنا كل شيء في البطولة ولكننا خسرننا بركلات الترجيح، والفوز بها بحده القدر، لقد كنا متكسرين بعد النهائي الثاني الذي لا يحالفة فيه التوفيق مع منتخب بلاده بعد ضياع لقب نسخة الفانز أمام الكامبيون في النهائي".



## أخبار النجوم موراتا يقدم قميص يوفنتوس للموسم الجديد

روما- وكالات: كشف يوفنتوس عن قميصه الجديد الذي سيظهر به في الموسم المقبل 2022-2023. وأعلن النادي أن قميص الفريق للموسم الجديد أصبح متفرا بالفعل في المتاجر الرسمية وعلى الانترنت. ونشر النادي فيديو اليوم الجمعة عبر تويتر يظهر فيه مهاجمه الإسباني الفارو موراتا بالقميص الجديد. وسيتردى لاعبو السيدة العجوز قميص الموسم الجديد للمرة الأولى يوم الاثنين المقبل ضد لاتسيو في الجولة 37 من الدوري الإيطالي. وقال يوفنتوس في بيان رسمي القميص مكون من الألوان المميزة للنادي الأبيض والأسود، برسومات جذابة ومبتكرة، تأخذ شكلها الثلاثي من نفس الشكل الهندسي الذي يعد جزءاً لا يتجزأ من الهيكل المعماري للمعبنا. وأضاف القميص الجديد مصنوع من مواد معاد تدويرها بنسبة 100 بالمئة، ويتميز بأحدث الابتكارات في تنظيم درجات الحرارة، لتوفير مزيد من الراحة والثقة للاعبين خلال المباريات. وأوضح أن القميص الجديد يحسن توزيع العرق وتدفق الهواء.

برشلونة تنتظر مكالة وكيل ديمبلي - مدريد- وكالات: قال تقرير صحفي إسباني، إن إدارة برشلونة لا زالت تنتظر مكالة من موسى سيسوكو، وكيل أعمال اللاعب الفرنسي عثمان ديمبلي، على عرض التجديد الأخير. وبحسب صحيفة مونو ديبورتيفو، فإن الاتصالات بين الطرفين كانت مستمرة، لكن ما قدمه برشلونة لم يتوافق مع مطالب اللاعب الفرنسي، وأضاف الصحيفة داخل برشلونة يتوقعون مكالة قريبة من وكيل عثمان ديمبلي، سوا بالرد الإيجابي أو السلبي، خاصة بعدما تم تقديم أكثر من عرض في الفترة الماضية. وأشار التقرير إلى أن برشلونة يريد حسم أمر ديمبلي في أسرع وقت، بعد محادثات استمرت لأكثر من 8 أشهر، لكي تكون الإدارة قادرة على التخطيط للموسم الجديد. وأفادت الصحيفة بأن برشلونة يعتبر عثمان ديمبلي جزءاً من خطط المدرب تشافي في الفترة المقبلة، لكن إذا لم يقبل اللاعب بالتجديد، سيكون من الأفضل إبلاغه بشكل مبكر.

## ليفاندوفسكي يبلغ بايرن ميونخ بقرار نهائي

برلين- وكالات: أوشكت رحلة المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي على النهاية داخل نادي بايرن ميونخ بعد 4 سنوات أمضاها اللاعب يلعب البائز أربنا. الدولي البولندي يرتبط بعقد مع النادي الألماني حتى صيف 2023 لكنه من المحتمل رحيله بنهاية الموسم الحالي صوب أحد الأندية الأوروبية الكبرى. وفجرت شبكة سكاى سبورت ألمانيا مفاجأة بشأن مستقبل ليفاندوفسكي، حيث أفادت بأن صاحب الـ 33 عاما أبلغ إدارة النادي البافاري بعزمه على عدم تجديد عقده، وأشار إلى رغبة أفضل لاعب في العالم، في خوض تحد جديد خارج ميونخ بعد سنوات حقق خلالها كافة الإنجازات الممكنة بقميص بطل البوندسليغا. ورغم التقارير التي أفادت بغضب ليفاندوفسكي من عدم تقديره ماليا بالشكل المناسب إلا أن سكاى نفت لعب المال دورا في قراره الأخير. ولم يعد مستبعدا إمكانية تحلي بايرن ميونخ عن ليفاندوفسكي هذا الصيف، لا سيما في ظل رغبة اللاعب في الانتقال إلى برشلونة، الذي أبدى اهتماما بضمه.

## ميسي الرياضي الأعلى أجراً في 2021



لوس أنجلوس- (ا ف ب) - تبرع نجم كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي لأعب باريس سان جيرمان الفرنسي على عرش الرياضيين الأعلى أجراً في العالم عام 2021 بحسب مجلة فوربس، بدخل بلغ نحو 30 مليون دولار، متقدماً على نجم كرة السلة الأميركي ليربون جيسس والبرغالي كريستيانو رونالدو. وجاء "البرغوث" البالغ 34 عاماً إلى صدارة التصنيف الذي تنشره المجلة الأميركية المتخصصة، بعدما أراحه منه نجم فنون القتال المختلطة الإيرلندي كوتور ماكغريغور العام الماضي. ومن إجمالي دخله البالغ 130 مليون دولار قبل الضرائب (على غرار عامي 2019 و 2020 عندما كان في صفوف برشلونة الإسباني)، هناك 75 مليون دولار تقاضاها من عقده مع النادي الباريسي، و 55 مليوناً من أنشطةه التجارية خصوصاً مع "ايداس"، "بادوايز" و"بيبيسي". ويحتل نجم ليدز في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين الملك جيمس (37 عاماً) المرتبة الثانية برصيد 121.2 مليون دولار، في ركبته.

## أنس جابر: أول عربية تفوز بأحد أكبر الألقاب في التنس أوساكا تطلق وكالة خاصة بالرياضيين

إيفولف: بحسب ما كشف موقع سبورتسكو التخصصي، قالت اليابانية أوساكا مجموعة الإدارة الرياضية إي إم جي (IMG) لتطلق وكالةها الخاصة بالرياضيين. وهي المرة الأولى التي تطلقها وكالة خاصة بالرياضيين، وهي المرة الأولى التي تطلقها وكالة خاصة بالرياضيين، وهي المرة الأولى التي تطلقها وكالة خاصة بالرياضيين.



مباراة: النجمة ناومي أوساكا في إحدى مبارياتها

## مطببات حقوق الصورة بين انتقال مبابي والمنتخب الفرنسي



باريس - (ا ف ب): دخلت حقوق الصورة في قلب المفاوضات بشأن مستقبل كيليان مبابي، مع ناديه باريس سان جيرمان الراغب بفرملة انتقاله إلى ريال مدريد الإسباني أو المنتخب الفرنسي حيث يرغب المهاجم الفذ بتغيير الممارسات السارية على حقوق التسويق. قال رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم نويل لو غريت الأحد لصحيفة ليكيب مترجمًا عن تصريحات مبابي والمحيطين به "إذا لم يقبل بيسير العمل لن يحصل على المال، هذا كل شيء. لحققت لوغريت إلى رفض الهدف الشباب المشاركة في آذار/مارس الماضي يحدث ترويجي للمنتخبين الأخرى من برر المقربون من مبابي هذا الأمر بمحاولة تغيير الأمور فيما يطالبون منذ أربع سنوات بإعادة مناقشة الاتفاقية. ينشر محيط اللاعب انه إذا أراد المزيد، فلن يكون ذلك لحيية الخاص بل لإعادة توزيعه بالكامل لمصلحة كرة القدم للهواة. منذ قانون "برايار" الذي يحدد مكافآت لاعبي منتخب فرنسا، يحصد اللاعب 25 ألف يورو في المباراة الواحدة عن حقوق الصورة. يطالب معظم الرعاة مبابي من بين اللاعبين الخمسة الضروريين لبدء تفعيل حقوق الصورة الجماعية، تحصل بعض الانتهاكات، على غرار أحد رعاة المنتخب الأزرق الذي استخدم مجسماً من الكرتون بالحجم الطبيعي لمبابي مع أربعة لاعبين بجانبه للوصول إلى عدد الخمسة... وينشر وكيل المباريات والرياضيين غابيل ماهيه لوكالة بوليفر لحيط مبابي الحق طبعاً بالدفاع عن حقوق صورته، لكن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم من جهته محق بالحفاظ على نهج متجانس للموضوع.

**فرصة رياضية** لكن بالنسبة للمحامي فإن "هذه المشكلة الظاهرة هي في الواقع فرصة للرياضة الفرنسية، لتطوير العلاقات بين الاتحاد الفرنسي واللاعبين لتقدهم إلى الحصر الحديث، عصر تيك توك وإن أف تي. لم يرق المحيط اللاعب نقل القضية إلى الرأي العام ولا حتى توقيت مداخلة لوغريت لكن مسالة حقوق صورة مبابي انتقلت إلى الصورة هو في صميم عالم الرياضة. يوضح المحامي الاتحادي الناشط في الأوساط الرياضية "أن المادة ال 10-1-2022 من قانون الرياضة التي تسمح أيضا الدفع للاعبين بحقوق الصورة لا تنطبق للأسف على العلاقات بين الاتحادات الرياضية ولأعبى المنتخبيات. في هذا الصدد تبقى العلاقات بين الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ومبابي خاضعة لإبرام عقد محدد. ويتابع بوليفر لحيط مبابي الحق طبعاً بالدفاع عن حقوق صورته، لكن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم من جهته محق بالحفاظ على نهج متجانس للموضوع.

**فرصة رياضية** لكن بالنسبة للمحامي فإن "هذه المشكلة الظاهرة هي في الواقع فرصة للرياضة الفرنسية، لتطوير العلاقات بين الاتحاد الفرنسي واللاعبين لتقدهم إلى الحصر الحديث، عصر تيك توك وإن أف تي. لم يرق المحيط اللاعب نقل القضية إلى الرأي العام ولا حتى توقيت مداخلة لوغريت لكن مسالة حقوق صورة مبابي انتقلت إلى



## بشرى البستاني من النظم الى البحث الأكاديمي

## عذراء الشعر المتيمة بحب العراق



بشرى البستاني في مكتبها

ضرورة لا يمكن للتجربة استكمال ذاتها إلا بها، أولها الأمن النفسي، فقد ملاحظنا مهمة أحيانا ووجهات نظر أخرى، لأن الحوار ضروري سواء أخذ به المؤلف أم حواره حسب، بعدها أقوم بتركيب لغوية.

□ كيف ترين ثراء اللغة العربية وبمادنا يتعلم؟

— ثراء اللغة العربية واحد من إشكاليات الشاعر العارف بدقائق اللغة التي يكتب فيها وفضاءاتها وإبعاد المعنى فيها وأثر السياق في تشكيل الدلالات وإيقاعاتها.

□ ثراء اللغة العربية يوقعني أحيانا بالحيرة، فهي أثير لغات العالم قاطبة باعتبار أن علماء اللغة الأجنبي، فيها ما يقرب من ثلاثة عشر مليون مفردة. فأي المفردة اختار، هذا ليس في كتابه الشعر حسب، بل وحتى في حفظه وفي المحاضرة. فما فرقته البصريات جميعا لطلبة الدكتوراه، اخترت قصيدة رثاء مالك الكافية:

لقد لمتني عند القبور على البكا



...صديقي لثراف الدموع السواك  
وفيها قرأت البيت الثالث وأنا أكتبه على اللوح هكذا:

فقلت له إن الأسي يبعث الأسي فدعني فهذا كله قبر مالك فتوقفت فورا، قائلته بصوت مسموح:

لا، ليس هكذا، أعضمت لحظة وبرق الضباب في ذاكرتي:

فقلت له إن الشجي يبعث الشجي فدعني فهذا كله قبر مالك وقتلت للطلبة، تأملوا الفرق بين حرفي السين والشرين، السن حرف مهوس صاف يعبر عن همس وصفاء بينما الشين حرف موتر يعبر عن اشتباك العذاب بالوثة وتشويش الهواجس بالربيع والدم والظلم والظلام.

□ ما هي أهم المصادر في شعر بشرى البستاني؟

— مصادر شعري واضحة للغرائز المدققة، فهي في الكتب الثلاثة، القرآن الكريم والتشوية والإنجيل وفي الحديث والسنة والشعر العربي القديم والحديث.

□ في التاريخ والفلسفة والتصوف وفي الشعر الأجنبي المترجم وفي المرويات العربية والروايات العالمة، وأحيانا أحتاج العلوم الصرفة الفيزياء والكيمياء والفلك، وكنت قديما أشير إلى الإشارات نهاية النص إلى اسم المصدر فقط أملة يرجوع الغرائز للمصدر والبحث عن التناص أو التقاسم ليفيد أكثر.

□ الصبروم تلاشت هذه الأسمية لانسف لعزوف معظم الشعب العربي ومنهم طلبتنا عن القراءة لأسباب

□ في تجاربي أحرص على العيش، بالحاضر منطلقة نحو المستقبل،

□ ما الذي يعني الماضي والحاضر في حياة الدكتورة بشرى البستاني الشعرية

□ في تجاربي أحرص على العيش، بالحاضر منطلقة نحو المستقبل،

□ تكلمة اللغاة على موقع (الزمان) الإلكتروني

والشعراء حياتهم ويتحملوا من أجله ما احتملوا من ملاحقة الحكام والسداد والشنايعين بكل الأزمان.

□ وماذا عن الكلام الكثير الذي يدور حول أهمية الشعر وضرورته في حياة الإنسان المعاصر؟

— بالرغم من الكلام الذي قيل عن موت الشعر وحلول الرواية محله فقد كان الصمود آخر الأمر للمتمسكين بمواقفهم، والمتسائلين باستمرار عن معنى الحياة ولذات أحداثها ومآلات

مشاكل الإنسان الكبرى فيها، وفي مقدمة هذه المآلات معضلة الغياب والموت والاندثار، ساعين سعيا حثيثاً في دروب البحث عن المعنى دون الإسكاف بواحد من خيوطة.

□ ما الذي تحسه الشعر من الأبواب وعن ماذا تلمح بحث؟

— الشعر لا يفتح باباً أو يفتح مجهولاً إلا ليشكل مجهولاً أكثر تشعباً وأعق دلالة، مواصلًا مهمته في البحث عن ذلك المعنى الذي لا يرد في الشعر عبر لغة واضحة وبادية الشفافية لأن لغة

والشعراء حياتهم ويتحملوا من أجله ما احتملوا من ملاحقة الحكام والسداد والشنايعين بكل الأزمان.

□ وماذا عن الكلام الكثير الذي يدور حول أهمية الشعر وضرورته في حياة الإنسان المعاصر؟

— بالرغم من الكلام الذي قيل عن موت الشعر وحلول الرواية محله فقد كان الصمود آخر الأمر للمتمسكين بمواقفهم، والمتسائلين باستمرار عن معنى الحياة ولذات أحداثها ومآلات

مشاكل الإنسان الكبرى فيها، وفي مقدمة هذه المآلات معضلة الغياب والموت والاندثار، ساعين سعيا حثيثاً في دروب البحث عن المعنى دون الإسكاف بواحد من خيوطة.

□ ما الذي تحسه الشعر من الأبواب وعن ماذا تلمح بحث؟

— الشعر لا يفتح باباً أو يفتح مجهولاً إلا ليشكل مجهولاً أكثر تشعباً وأعق دلالة، مواصلًا مهمته في البحث عن ذلك المعنى الذي لا يرد في الشعر عبر لغة واضحة وبادية الشفافية لأن لغة

والشعراء حياتهم ويتحملوا من أجله ما احتملوا من ملاحقة الحكام والسداد والشنايعين بكل الأزمان.

□ وماذا عن الكلام الكثير الذي يدور حول أهمية الشعر وضرورته في حياة الإنسان المعاصر؟

— بالرغم من الكلام الذي قيل عن موت الشعر وحلول الرواية محله فقد كان الصمود آخر الأمر للمتمسكين بمواقفهم، والمتسائلين باستمرار عن معنى الحياة ولذات أحداثها ومآلات

مشاكل الإنسان الكبرى فيها، وفي مقدمة هذه المآلات معضلة الغياب والموت والاندثار، ساعين سعيا حثيثاً في دروب البحث عن المعنى دون الإسكاف بواحد من خيوطة.

□ ما الذي تحسه الشعر من الأبواب وعن ماذا تلمح بحث؟

— الشعر لا يفتح باباً أو يفتح مجهولاً إلا ليشكل مجهولاً أكثر تشعباً وأعق دلالة، مواصلًا مهمته في البحث عن ذلك المعنى الذي لا يرد في الشعر عبر لغة واضحة وبادية الشفافية لأن لغة

والشعراء حياتهم ويتحملوا من أجله ما احتملوا من ملاحقة الحكام والسداد والشنايعين بكل الأزمان.

□ وماذا عن الكلام الكثير الذي يدور حول أهمية الشعر وضرورته في حياة الإنسان المعاصر؟

— بالرغم من الكلام الذي قيل عن موت الشعر وحلول الرواية محله فقد كان الصمود آخر الأمر للمتمسكين بمواقفهم، والمتسائلين باستمرار عن معنى الحياة ولذات أحداثها ومآلات

مشاكل الإنسان الكبرى فيها، وفي مقدمة هذه المآلات معضلة الغياب والموت والاندثار، ساعين سعيا حثيثاً في دروب البحث عن المعنى دون الإسكاف بواحد من خيوطة.

□ ما الذي تحسه الشعر من الأبواب وعن ماذا تلمح بحث؟

— الشعر لا يفتح باباً أو يفتح مجهولاً إلا ليشكل مجهولاً أكثر تشعباً وأعق دلالة، مواصلًا مهمته في البحث عن ذلك المعنى الذي لا يرد في الشعر عبر لغة واضحة وبادية الشفافية لأن لغة

والشعراء حياتهم ويتحملوا من أجله ما احتملوا من ملاحقة الحكام والسداد والشنايعين بكل الأزمان.

□ وماذا عن الكلام الكثير الذي يدور حول أهمية الشعر وضرورته في حياة الإنسان المعاصر؟

— بالرغم من الكلام الذي قيل عن موت الشعر وحلول الرواية محله فقد كان الصمود آخر الأمر للمتمسكين بمواقفهم، والمتسائلين باستمرار عن معنى الحياة ولذات أحداثها ومآلات

مشاكل الإنسان الكبرى فيها، وفي مقدمة هذه المآلات معضلة الغياب والموت والاندثار، ساعين سعيا حثيثاً في دروب البحث عن المعنى دون الإسكاف بواحد من خيوطة.

□ ما الذي تحسه الشعر من الأبواب وعن ماذا تلمح بحث؟

— الشعر لا يفتح باباً أو يفتح مجهولاً إلا ليشكل مجهولاً أكثر تشعباً وأعق دلالة، مواصلًا مهمته في البحث عن ذلك المعنى الذي لا يرد في الشعر عبر لغة واضحة وبادية الشفافية لأن لغة

والشعراء حياتهم ويتحملوا من أجله ما احتملوا من ملاحقة الحكام والسداد والشنايعين بكل الأزمان.

□ وماذا عن الكلام الكثير الذي يدور حول أهمية الشعر وضرورته في حياة الإنسان المعاصر؟

— بالرغم من الكلام الذي قيل عن موت الشعر وحلول الرواية محله فقد كان الصمود آخر الأمر للمتمسكين بمواقفهم، والمتسائلين باستمرار عن معنى الحياة ولذات أحداثها ومآلات

مشاكل الإنسان الكبرى فيها، وفي مقدمة هذه المآلات معضلة الغياب والموت والاندثار، ساعين سعيا حثيثاً في دروب البحث عن المعنى دون الإسكاف بواحد من خيوطة.

□ ما الذي تحسه الشعر من الأبواب وعن ماذا تلمح بحث؟

— الشعر لا يفتح باباً أو يفتح مجهولاً إلا ليشكل مجهولاً أكثر تشعباً وأعق دلالة، مواصلًا مهمته في البحث عن ذلك المعنى الذي لا يرد في الشعر عبر لغة واضحة وبادية الشفافية لأن لغة

والشعراء حياتهم ويتحملوا من أجله ما احتملوا من ملاحقة الحكام والسداد والشنايعين بكل الأزمان.

□ وماذا عن الكلام الكثير الذي يدور حول أهمية الشعر وضرورته في حياة الإنسان المعاصر؟

— بالرغم من الكلام الذي قيل عن موت الشعر وحلول الرواية محله فقد كان الصمود آخر الأمر للمتمسكين بمواقفهم، والمتسائلين باستمرار عن معنى الحياة ولذات أحداثها ومآلات

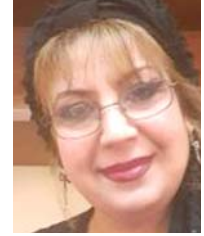
مشاكل الإنسان الكبرى فيها، وفي مقدمة هذه المآلات معضلة الغياب والموت والاندثار، ساعين سعيا حثيثاً في دروب البحث عن المعنى دون الإسكاف بواحد من خيوطة.

□ ما الذي تحسه الشعر من الأبواب وعن ماذا تلمح بحث؟

— الشعر لا يفتح باباً أو يفتح مجهولاً إلا ليشكل مجهولاً أكثر تشعباً وأعق دلالة، مواصلًا مهمته في البحث عن ذلك المعنى الذي لا يرد في الشعر عبر لغة واضحة وبادية الشفافية لأن لغة

## هدير الجبوري

الموصل



عندما كنت أسمع من احدهم أن كلماته تنوّه وهو في حضرة فلان من الناس كنت استساءل مع نفسي اهذه حقيقة فعلاً أم مجرد كلام ليس إلا.. لكنني تيقنت من صدق ذلك عندما وطأت قلبي بيت شاعرتنا الكبيرة الدكتورة بشرى البستاني في أيسر مدينة الموصل وكلي تلمهي لتلقياها وتلعمت في فمي الكلمات وأنا أقدم لأحبيها عندما خرجت لترحب بي.. أحسست أن كل شيء مميّز في الشارع الذي تسكنه حتى النخلة الباسقة التي تتوسط الواجهة الخارجية للبيت فقد كانت كبيرة وشامخة كشموخ صاحبة الدار التي كنت اظنني سأجدها متجهمة الوجه وصعبة المراس عندما سألقاها.. لكنني رأيت أمامي وجهاً جميلاً ينطق بالطيبة، وإتسامه عفوية تغلو ملامحها وترحب بالضيف قبل يديها التي مدتها لي مرحبة بي بحرارة ووجدت في وجهها حكايا كثيرة قالتها لي عيناها التي تحكي دون كلام. كل شيء في بيتها مصر أن يحكي لك عن مسيرتها الطويلة من الإبداع والبهاء والثقافة... حتى الأثاث الموزع بشكل منسق ينطق شعراً كأنه يريد أن يكلمك ويحكي قصة صاحبته.

المجلة وتقرأ بعض قصائدها، وإذا بها تلنقث إلي وتقول بإصرار، عدا أبناء هذه المدينة العريقة، عائلتي كانت مهتمة بالعلم والقيم الوطنية حيث درست أنا وأخوتي علوم القرآن الكريم والحديث منذ الصغر وهذه الدراسة قادتني لاهتمام بعلوم اللغة العربية ومنجزها الأدبي والجمالي، كذلك ساعدتني في التركيز والعناية بدراسة كل ما يحيط بالشعر والقصة القصيرة والرواية والفلسفة والتاريخ

□ أين اكملت دراساتك؟ وهل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل

تدريسي سرور القرآن الكريم وحفظها يومياً. غادرت الموصل بعد إكمالها الدراسة الإبداعية إلى بغداد لأكمل فيها دراستي الجامعية في كلية التربية / قسم الأدب العربي.

□ هل بدأت لديك بوادر الاهتمام بالشعر والأدب بأول الطريق عندما كنت طالبة جامعية؟

— اكملت المراحل الدراسية لغاية الإبداعية في مدينتي الموصل، وقد أخذتني تعلم القراءة والكتابة في وقت مبكر، وشغفتني حباً فصرت لا أفارق الكتاب ولا دفتر القلم، وبعدها سحرني اللغات أتمنّى كيف ألتحق عملها وتلنقث إلي أسألها عن معنى ما أقرأ، أحس والسدي باندفاعي وسهري وأنا أملاً صفحات دفاتري بكتابة واضحة الحروف لتعجب أمي ومعلمتي، فأمر والدتي أن تواصل



www.azzaman.com



بشرى البستاني







## كهرباء أبي جهل

مع اقتراب موسم الصيف المعروف بأيامه اللاهية وبالرغم من التصريحات الإعلامية التي تلتفتن المواطن أن صيف هذا العام سوف يكون الأفضل كهربائياً ، إلا ان دواعي الشوكوك بصحة هذه التصريحات ما تزال قائمة، ليس لدى المختصين بشؤون الطاقة وجوانبها المختلفة فقط، بل امتدت الى المواطنين متلقي الخدمة الكهربائية غير المستقرة.

في نيسان الماضي، وفي مقالة سابقة في (الزمان) كنت قد تناولت قرأماً عن كمية إنتاج الكهرباء المتوقعة التي أعلنها المعنويون في قطاع الكهرباء، مؤرخاً، إذ جرى تداولها في العديد من وسائل الإعلام وأشرت، حينها، إلى أن هذه الأرقام تعبر عن إنتاج وطني جحول أمام متطلبات الأحمال الكهربائية، في الصيف المقبل، بالرغم مما تتناقض من تخصصات مالية كبيرة، فالإنتاج المتوقع (المعلن) لا يرتقي إلى مستوى الألفا بشرط توفير تيار كهربائي مستمر يلبي احتياجات المواطنين ومرافق الخدمات العامة، ولا نعلم ما إذا تم الحسابات على وفق السمعات التصميمية أو المنشأة أو المتاحّة، وهل دخلت ضمن تلك الحسابات الطاقة المفقودة نتيجة التحديدات القائمة بفعل ارتفاع درجات الحرارة المكانات التوليد وما تتعرض له من عواصف ترابية متوقّعة على امتداد مساحات العراق، بالإضافة إلى المحددات الأخرى كانهخفاض مستوى مياه نهري دجلة والفرات وشحة المياه في بحيرة حمير وغيرها.

مع إيران، منذ سنوات مضت، فهي تعد محاولة لتفريق دماء الكهرباء، بين أطراف كثيرة على وفق نظرية أبو جهل عندما قدم اقتراحه الشيطاني بأن تكلف كل قبيلة من قبائل مئة أحد رجالاتها ليلشارك مع الآخرين في قتل الرئيس الراحل الكريم محمد (ص) بضرورة رجل واحد ليلصق دمه بين هذه القبائل عندما لن تحدث فتية، فبدأ الترويج الإعلامي لمراحل تنفيذ الربط الكهربائي مع تركيا والسعودية والكويت والأردن، كذلك أعلنت محاولة العراق لتوريد كميات من الغاز من دولة قطر لسد النقص الحاصل في المورد المطلوب لتشغيل محطات توليد الكهرباء، داخل العراق كمصدر بديل للغاز الإيراني في حالة تقليل حجم المورد منه، كما تم إعلان العديد من التعاهدات فيما يتعلق باستغلال مصادر الطاقة المتجددة، بيقيناً والقياس على ما آلت إليه الاعلانات المشاريع السابقة ويوعد إنجازها، منذ سنة احتلال ٢٠٠٣ ولأن الان غالب هذه المشاريع لن ترى النور في الصيف المقبل، فالاعتقاد أن تهيئة الشعامات لتعليق نتائج الفشل المشهور عليها سوف يقلل من الغضب الجماهيري تجاه الإخفاق المتكرر في توفير خدمة تجهيز الكهرباء، المستقرة هو اعتقاد خاطئ بعيد عن الصواب بعد ان فقد المواطن ثقتة بسلامة الحلول الدائمة للخروج من أزمة استمرت فيها معاناته والسنوات طوال من دون نتائج ايجابية باتجاه الإنفراج الحقيقي له ولابد ان غابت الثقة عنك

## سبحان فيصل محبوب

عمان

## زفة العرس تأخذني إلى مواضيع أخرى

اثنا، جلوسي في كوفي (جولك بار) مرت من امامي زفة عرس ، سيارة العريس جكسارة العريس بوقد السيارة وجانبه زوجته قال شخص يجلس بقربي في الكوفي كيف سمحت والدة العريس لنفسها ان تجلس في سيارة اخرى انها من الكياتر في عرف الاعراس قلت له يا حاج هنا تتدخل شخصية الام والعريس اذ كانت الام شخصية قوية ومسيطره بالبيت فتجدها بجانب ولدها العريس في السيارة اما اذا كانت شخصية العروسه قوية فتجد الام في السيارة الثانية بقية السيارات مرت من امامي ويدات اكتب جكسارة سيارة العريس خلفه نيسان دفع رباعي ميتسوبيشي دفع رباعي هونداي دفع رباعي وعدد من السيارات الاخرى كل انواعها حديثة وفيها امراء ورجال وطلل واطفان ولم احد سيارة كيا او كويستر ضمن الزفة لكن في نهاية موكب الزفة الفرقة الموسيقية في سيارة جارجر يقودها شاب فرحته بزواج العريس اكثر من كل شخص في الزفة لانه كلما يتوقف السير يتزل من السيارة ويأخذ فرقة زغيرة بعدها بساعة مرت زفة ثانية فالويلم خميس وهو محبوب عند العرسان والخان زفة الثانية زفة عريس فقير وهو شاهد للعيان من طابور السيارات التي تمشي خلف سيارة العريس والعروسه سيارة الزفة هونداي سوناتا وضعت باقة ورد يتيمّة في مقدمة السيارة ما العريس في القمّة (بالصدر) وابنها العريس والعروسه في الخلف العريس يبسم في ان العروسه والدة اعم ماذا يقول لها قد يحاول ان يخفف من حزنها لان والته جلست في الصند وهو سعيد للتخلل في حياتهم اليومية وكما يبدو من جلوسها بالقمّة والسيارات التي تسير خلفهم موبدايت ابر حديته كما في الزفة الاولى قد يسكن العريس مع اهله في غرفة خلف مصبغا وتجهيزها بالانسان بعد ان تلقت شقيقه الاصغر ان يعمل لهم سلعة ويكون هو الولى في الاستلام اكثر السيارات الواضحة للزفة الثانية كيات وفي كل كيا اسمع الهياكل وفرحة الأطفال الفرقة الموسيقية شاهدتها في كيا اذا لم تخشوني الاذكرة فان اعراف سابقا وركبت معه اكثر من مرة شأن ما بين التفتين زفة عريس غني زفة عريس فقير لكن الامور في خواتمها اي زواج يصمد الى ما لا نهاية زواج العريس الغني ام زواج العروسه الفقيرة انتهى لهم حياة سعيدة من كل قلبي في ظل تصاعد نسبة الطلاق حسب ما تعلمته وسائل الامام عن ارقام حفية الخياطة الزوجية اصبحت مدمعة فخر للرجل والمرأة والجهر فيه علنا امام الجميع بوجود وسائل التواصل الاجتماعي المتعددة الازحة فيسبويل . وانساب . توك توك . سناب شات . انستغرام وسهولة الرفض المقدس من الله والصين على بعضهم في ظل الغياب الجزئي والبرهان والحرمان والجور والغير والامانة خاصة بوجود اكثر من مليون امرأة ارثة لمثل هذا العدد مطلقا وعواش في ظل غياب واضح للدولة في وضع الحلول للكثير من المشاكل الاجتماعية والاسرية التي تعصف في المجتمع العراقي في تعامل تشكل الشباب العراقي الذي يشكل نسبة عالية من المجتمع لعدم وجود فرص عمل او تعيينه اندثار احلامهم خاصة في نهاية كل عام ترمى الاف الطلابل والطالبات الخريجين من الجامعات الحكومية واللازمة ينضمون الى طوابير المطالبين ويعدوا بسنة تراهم في مسيرات عاشية قرب بوابة الخضراء يرفعون لافتات تروى تعيين

في كوكبي مخيف وفساد وسرقة واللال عدم يود خوف

يضع زفة العرس الخندي في المصابع عندى وعندما

نهبت المنشور سمعت الديوب الرسوم في كوي

نستكتافيقبول ان اشرب ثوبى صارت باردة ولو كتبت

لصبح ماکو كل جارة

علي كاظم

بغداد

## رسالة إلى كل طبيب

من الخيانة ان يبيع الطبيب مريضه لشركات الادوية التي تمنحه (مالا ... هدايا ... حضور مؤتمرات علمية ... رحلات ترفيهيه ... الخ ) ...

مقابل ان يكتب الدواء الذي تنتجه هذه الشركة او تلك ، مع وجود مثل له في السوق بنفس الفاعلية واقل سعرا ..

من الخيانة ايضا ان يبيع الطبيب مريضه لعمال ومختبرات التحاليل والاشعة الازغة كتلفة بجهة انه لا يلق إلا بها .

وحقيقة الامر انه متعاهد منهم على نسبة (عمولة) مقابل ارسال المرضى لهم ويزداد الامر بشاعة حين يكتب له اشعة وتحاليل لاجتاج اليها في الحقيقة لجرد ان يحصل على نسبتة منها ..

من الخيانة ايضا ان يجري الطبيب او الطبيب عميلة قيصرية لاحتجاجها الحامل من أجل المال وقد يكون بالاكثار توليدها طبييا ..

ومن الجشع والخبائث اجراء عمليات جراحية بالمستشفى العام ليلفرد باجرانها في المستشفيات الخاصة ويضع تسعيرات خيالية تقسم ظهر اهل المرض وربما يستبينون ويبيعون افلا ما يمكن بياخس الاثمان وربما اضراروا الى ذل وجوهم وتغيير هذه الاموال ..

ومن الخيانة ان يطلب الطبيب وضع المرؤدة في حضامة وهو يعلم ان لا حاجة لذلك كله فقط من أجل المال ...

ومن الخيانة ان يذهب سائق الإسعاف الذي ينطاه به اغانة للملحوف للمريض الى المستشفى التي تعمله نسبة مقابل كل مريض حتى ولو كانت مشتتات ارض

او أفضل ...

ومن الجشع والخبائة ان يتم استنزاف اموال المريض في مستشفى لا توجد لديها الامكانيات والتخصصات لمل هذه الحالة وفي الاقل يقال له "تأسف الحالة خطيرة ويجب نقلها الى مستشفى متخصص رغم علمهم بذلك من البداية .

ومن الخيانة والخبث ان يتم تاجير سيارة الاسعاف بمبالغ باهظة وخيالية لنقل الحالات التي تستدعي التحويل الى مكان آخر ..

هل ندرس الطب لنتزقي به ونخدّم المرضى ام لنطمئى به ظهور البشر ؟

الطب يا سادة سامية ويمهية انسانية لها ضوابط وميثاق وشرف غير مكتوب يحمله الابلايا ، في قلوبهم وليس في جيوبهم ..

تحية لطالبات الشرفاء، اصحاب الضمائر الحية اينما كانوا .. ولانستطيع انفاهم من حقهم والشكر والثناء ، ولكن اكرّمهم عند ربيهم اكرمهم من كل اموال الكون ..

الضمير هو السلطة الرقابية العظمى ،

ف ارج ضميرك لانه مفتاح قبول الاعمال الصالحة عند رب العالمين ...

□ مدير مستشفى الكاشمية التعليمي وعميد كلية طب النهرين سابقاً الى اطبا، العراق

□ عن مجموعة الواساب

## عدنان عنوز

بغداد



## ذنون محمد

الموصل

قرأ واطلع على ما لها من سيرة وتاريخ ولأن هذا البناء قديم والمتأكل فقد تم اعمارة اكثر من مرة آخرها في تسعينيات القرن الماضي وحيث أصبحت فيه قاعة لتلقي التعازي .

والان فنبأه ال المزار بحلة جيدة وفيه اشجار زيتون تخفي له بلمسلت جميلة ورونق جميل وثانيتها منطقة عربييني وهي منطقة توجد خارج حدود بلدية المزارات ومازلت فيها رغم من ان البعض منها يعاني الاهمال الكبير .اول هذه المزارات هو مزار مرتشموني.

## قصة ايمانية

وهو من المزارات التي تقع في داخل البلدة وفي حلة سميت باسم مرتشموني تيمنا بهذه المرأة والتي لها قصة ايمانية تذكرها كتب السيرة والتاريخ .اقيم مذبح هذا المزار عام ١٩٠٠

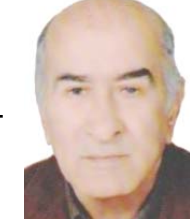
حول صخرة مسجونة كان الاهالي يشعلون المشعوع حولها وفي اوقات معينة اكراما لهداة الشهيد والحية في ذاكرة محبيها وكل من

## طلال سالم الحديثي

بغداد

وهو تاريخ سالم تذكره التواريخ وماسترس فعله المؤرخون الطالفيون . وقد بدأت اعمل الكتاب بوصف جريء معزز بالاشعة والوقائع للاساليب والوسائل المختلفة التي كتب بها المؤرخون العرب والمسلمون تاريخ العرب والاسلام والذي تغلب عليه الخرافات والاكاذيب والاساطير والاحكام والحماض والاكثار الخبيثة والمبالغات الخيالية الغربية المصطنعة والانتعاز والطائفى والديني وغياب الدقة الموضوعية والمنهج العلمي في عرض إنشعراض الأحداث والوقائع في كثير من الاحيان .

وهذا المعاني والدلالات هي التي دفعتنا لتقديم الفصل الاول تحت عنوان- مهزلة كتابة التاريخ عند المؤرخين العرب المسلمين- ولكي يعرف القارئ على النظرية التي قادت المغول لتطبيق المنهج العدواني وتفنيزهم العديد من الجازم الخاطيء الا ان الكثير من بئدان العالم في اسيا واوربا جاء الفصل الثاني لعرض هذا الموضوع المهم تحت عنوان - نظرية السيطرة على العالم في التاريخ الذي اوجب علينا - بقول المؤلف ان تقدم مضمونه في بحثين مستقلين - مستكاملين كان الاول تحت عنوان - امراطوريات ساتم تم يدات - وكان الثاني تحت عنوان - نظرية المغول في السيطرة على العالم - والتي تتلخص بان الله في السماء العليا هو واحد، ولذلك يجب ان يكون على الأرض حاكم واحد طبيعي ويخضع له كل الحكام والملوك في العالم ويقود هو بالخضوع والتكرير الموجود في السماء العليا ، وان الله قد اثنار ذلك المغول ليكون سيدا على ملوك الأرض .



وهو تاريخ سالم تذكره التواريخ وماسترس فعله المؤرخون الطالفيون .

وقد بدأت اعمل الكتاب بوصف جريء معزز بالاشعة والوقائع للاساليب والوسائل المختلفة التي كتب بها

المؤرخون العرب والمسلمون تاريخ العرب والاسلام والذي تغلب عليه

الخرافات والاكاذيب والاساطير والاحكام والحماض والاكثار الخبيثة والمبالغات الخيالية الغربية المصطنعة والانتعاز

الطائفى والديني وغياب الدقة الموضوعية والمنهج العلمي في عرض

إنشعراض الأحداث والوقائع في كثير من الاحيان .

وهذا المعاني والدلالات هي التي دفعتنا لتقديم الفصل الاول تحت عنوان- مهزلة

كتابة التاريخ عند المؤرخين العرب المسلمين- ولكي يعرف القارئ على

النظرية التي قادت المغول لتطبيق المنهج العدواني وتفنيزهم العديد من

الجزازم الخاطيء الا ان الكثير من بئدان العالم في اسيا واوربا جاء الفصل

الثاني لعرض هذا الموضوع المهم تحت عنوان - نظرية السيطرة على العالم في

التاريخ الذي اوجب علينا - بقول المؤلف ان تقدم مضمونه في بحثين مستقلين

- مستكاملين كان الاول تحت عنوان - امراطوريات ساتم تم يدات - وكان

الثاني تحت عنوان - نظرية المغول في السيطرة على العالم - والتي تتلخص بان

الله في السماء العليا هو واحد، ولذلك يجب ان يكون على الأرض حاكم واحد

طبيعي ويخضع له كل الحكام والملوك في العالم ويقود هو بالخضوع والتكرير

الموجود في السماء العليا ، وان الله قد اثنار ذلك المغول ليكون سيدا على ملوك

الأرض .

وهو تاريخ سالم تذكره التواريخ وماسترس فعله المؤرخون الطالفيون .

وقد بدأت اعمل الكتاب بوصف جريء معزز بالاشعة والوقائع للاساليب

والوسائل المختلفة التي كتب بها المؤرخون العرب والمسلمون تاريخ

العرب والاسلام والذي تغلب عليه الخرافات والاكاذيب والاساطير والاحكام

والحماض والاكثار الخبيثة والمبالغات الخيالية الغربية المصطنعة والانتعاز

الطائفى والديني وغياب الدقة الموضوعية والمنهج العلمي في عرض

إنشعراض الأحداث والوقائع في كثير من الاحيان .

وهذا المعاني والدلالات هي التي دفعتنا لتقديم الفصل الاول تحت عنوان- مهزلة

كتابة التاريخ عند المؤرخين العرب المسلمين- ولكي يعرف القارئ على

النظرية التي قادت المغول لتطبيق المنهج العدواني وتفنيزهم العديد من

الجزازم الخاطيء الا ان الكثير من بئدان العالم في اسيا واوربا جاء الفصل

الثاني لعرض هذا الموضوع المهم تحت عنوان - نظرية السيطرة على العالم في

التاريخ الذي اوجب علينا - بقول المؤلف ان تقدم مضمونه في بحثين مستقلين

- مستكاملين كان الاول تحت عنوان - امراطوريات ساتم تم يدات - وكان

الثاني تحت عنوان - نظرية المغول في السيطرة على العالم - والتي تتلخص بان

الله في السماء العليا هو واحد، ولذلك يجب ان يكون على الأرض حاكم واحد

طبيعي ويخضع له كل الحكام والملوك في العالم ويقود هو بالخضوع والتكرير

الموجود في السماء العليا ، وان الله قد اثنار ذلك المغول ليكون سيدا على ملوك

الأرض .

وهو تاريخ سالم تذكره التواريخ وماسترس فعله المؤرخون الطالفيون .

وقد بدأت اعمل الكتاب بوصف جريء معزز بالاشعة والوقائع للاساليب

والوسائل المختلفة التي كتب بها المؤرخون العرب والمسلمون تاريخ

العرب والاسلام والذي تغلب عليه الخرافات والاكاذيب والاساطير والاحكام

والحماض والاكثار الخبيثة والمبالغات الخيالية الغربية المصطنعة والانتعاز

الطائفى والديني وغياب الدقة الموضوعية والمنهج العلمي في عرض

إنشعراض الأحداث والوقائع في كثير من الاحيان .

وهذا المعاني والدلالات هي التي دفعتنا لتقديم الفصل الاول تحت عنوان- مهزلة

كتابة التاريخ عند المؤرخين العرب المسلمين- ولكي يعرف القارئ على

النظرية التي قادت المغول لتطبيق المنهج العدواني وتفنيزهم العديد من

عائلة اولاد زيا عمر الذين هم في امريكا حاليا وبما ان المنطقة كانت منطقة صراعات خاصة من قبل الجاره ايران فانشاء احدى موجات الغزو الفارسي الى هذه المنطقة تم فتح هولاء الريهان جميعا فتحول مكانهم الى مزار او اثر ديني .وثالث المزارات هو مردنية او مار دانيال

مردنية او مار دانيال كما تقول اللغة الارامية وترجمتها العربية سيد دانيال هي ارض ما ان تدخلها او تطا باقدمك فيها الا تنال نشوة من طيب ومن عمق الماضي وحيث أصبحت فيه قاعة لتلقي التعازي .

والان فنبأه ال المزار بحلة جيدة وفيه اشجار زيتون تخفي له بلمسلت جميلة ورونق جميل وثانيتها منطقة عربييني وهي منطقة توجد خارج حدود بلدية المزارات ومازلت فيها رغم من ان البعض منها يعاني الاهمال الكبير .اول هذه المزارات هو مزار مرتشموني.

وهو من المزارات التي تقع في داخل البلدة وفي حلة سميت باسم مرتشموني تيمنا بهذه المرأة والتي لها قصة ايمانية تذكرها كتب السيرة والتاريخ .اقيم مذبح هذا المزار عام ١٩٠٠

حول صخرة مسجونة كان الاهالي يشعلون المشعوع حولها وفي اوقات معينة اكراما لهداة الشهيد والحية في ذاكرة محبيها وكل من

## المزارات الدينية المسيحية في تليف

عائلة اولاد زيا عمر الذين هم في امريكا حاليا وبما ان المنطقة كانت منطقة صراعات خاصة من قبل الجاره ايران فانشاء احدى موجات الغزو الفارسي الى هذه المنطقة تم فتح هولاء الريهان جميعا فتحول مكانهم الى مزار او اثر ديني .وثالث المزارات هو مردنية او مار دانيال

مردنية او مار دانيال كما تقول اللغة الارامية وترجمتها العربية سيد دانيال هي ارض ما ان تدخلها او تطا باقدمك فيها الا تنال نشوة من طيب ومن عمق الماضي وحيث أصبحت فيه قاعة لتلقي التعازي .

والان فنبأه ال المزار بحلة جيدة وفيه اشجار زيتون تخفي له بلمسلت جميلة ورونق جميل وثانيتها منطقة عربييني وهي منطقة توجد خارج حدود بلدية المزارات ومازلت فيها رغم من ان البعض منها يعاني الاهمال الكبير .اول هذه المزارات هو مزار مرتشموني.

وهو من المزارات التي تقع في داخل البلدة وفي حلة سميت باسم مرتشموني تيمنا بهذه المرأة والتي لها قصة ايمانية تذكرها كتب السيرة والتاريخ .اقيم مذبح هذا المزار عام ١٩٠٠

حول صخرة مسجونة كان الاهالي يشعلون المشعوع حولها وفي اوقات معينة اكراما لهداة الشهيد والحية في ذاكرة محبيها وكل من

عائلة اولاد زيا عمر الذين هم في امريكا حاليا وبما ان المنطقة كانت منطقة صراعات خاصة من قبل الجاره ايران فانشاء احدى موجات الغزو الفارسي الى هذه المنطقة تم فتح هولاء الريهان جميعا فتحول مكانهم الى مزار او اثر ديني .وثالث المزارات هو مردنية او مار دانيال

مردنية او مار دانيال كما تقول اللغة الارامية وترجمتها العربية سيد دانيال هي ارض ما ان تدخلها او تطا باقدمك فيها الا تنال نشوة من طيب ومن عمق الماضي وحيث أصبحت فيه قاعة لتلقي التعازي .

وهذا ما يتوقف عنده الكاتب بشكل كبير وواسع في اطلالته لسماوكتف التي جمعته بالكاكتب عزيز السيد جاسم والذي لم يكتبه اعزاز التي استلمها حقيقة وسيب ان تلك الشخصية فحسب بل عمد لفراد ملحق خاص بتلك الشخصية منوطا واباهه الى وجهات نظر مختلفة اراء حقيقة خلف الفكر العراقي المتكوير وما حملته افكار الاخرين تجاهه تماما مثلما سبق الرؤى المختلفة حقيقة النظر الى العراق وما شهده بعد عام 2003وما قبلها باعتبار ان الكثير من العراقيين يتوقفون عند المقارنات المنطقية التي تقسم حياتهم في واقع مزدهر وآخر متزيد مستكون بالاجحاضات ولبها بالحروب العنيفة التي طالت رح اليها البلد وتتوقف من خلالها عند مواءمة الحلول الاحيائية التي عاشتها قربانها من الدول الاوطان والبلدان الاخرى . في تقديم الكاتب عادل عبد الله للكاتب لمة فكرة مضيفة عما يمكن للايين من تناوله في محور السيرة الابدية وكيف يتكمن من تلخيص واقعه الحقبة واقعه التحدي مع الشخصيات الاخرى دون ان يريج بموقفه الشخصي منها او يتعد برأيه ليترك الانتعاج الاوحد لكل من يفرا تابعا تلك المسور التي تركها الكتاب بحق من جابلهم الي التي كاتبت يخفي بترنق من اخترنته الذاكرة عسب من المواقف والاحداث التي عاشتها تجاه تلك

عائلة اولاد زيا عمر الذين هم في امريكا حاليا وبما ان المنطقة كانت منطقة صراعات خاصة من قبل الجاره ايران فانشاء احدى موجات الغزو الفارسي الى هذه المنطقة تم فتح هولاء الريهان جميعا فتحول مكانهم الى مزار او اثر ديني .وثالث المزارات هو مردنية او مار دانيال

مردنية او مار دانيال كما تقول اللغة الارامية وترجمتها العربية سيد دانيال هي ارض ما ان تدخلها او تطا باقدمك فيها الا تنال نشوة من طيب ومن عمق الماضي وحيث أصبحت فيه قاعة لتلقي التعازي .

والان فنبأه ال المزار بحلة جيدة وفيه اشجار زيتون تخفي له بلمسلت جميلة ورونق جميل وثانيتها منطقة عربييني وهي منطقة توجد خارج حدود بلدية المزارات ومازلت فيها رغم من ان البعض منها يعاني الاهمال الكبير .اول هذه المزارات هو مزار مرتشموني.

وهو من المزارات التي تقع في داخل البلدة وفي حلة سميت باسم مرتشموني تيمنا بهذه المرأة والتي لها قصة ايمانية تذكرها كتب السيرة والتاريخ .اقيم مذبح هذا المزار عام ١٩٠٠

حول صخرة مسجونة كان الاهالي يشعلون المشعوع حولها وفي اوقات معينة اكراما لهداة الشهيد والحية في ذاكرة محبيها وكل من

عائلة اولاد زيا عمر الذين هم في امريكا حاليا وبما ان المنطقة كانت منطقة صراعات خاصة من قبل الجاره ايران فانشاء احدى موجات الغزو الفارسي الى هذه المنطقة تم فتح هولاء الريهان جميعا فتحول مكانهم الى مزار او اثر ديني .وثالث المزارات هو مردنية او مار دانيال

مردنية او مار دانيال كما تقول اللغة الارامية وترجمتها العربية سيد دانيال هي ارض ما ان تدخلها او تطا باقدمك فيها الا تنال نشوة من طيب ومن عمق الماضي وحيث أصبحت فيه قاعة لتلقي التعازي .

وهذا ما يتوقف عنده الكاتب بشكل كبير وواسع في اطلالته لسماوكتف التي جمعته بالكاكتب عزيز السيد جاسم والذي لم يكتبه اعزاز التي استلمها حقيقة وسيب ان تلك الشخصية فحسب بل عمد لفراد ملحق خاص بتلك الشخصية منوطا واباهه الى وجهات نظر مختلفة اراء حقيقة خلف الفكر العراقي المتكوير وما حملته افكار الاخرين تجاهه تماما مثلما سبق الرؤى المختلفة حقيقة النظر الى العراق وما شهده بعد عام 2003وما قبلها باعتبار ان الكثير من العراقيين يتوقفون عند المقارنات المنطقية التي تقسم حياتهم في واقع مزدهر وآخر متزيد مستكون بالاجحاضات ولبها بالحروب العنيفة التي طالت رح اليها البلد وتتوقف من خلالها عند مواءمة الحلول الاحيائية التي عاشتها قربانها من الدول الاوطان والبلدان الاخرى . في تقديم الكاتب عادل عبد الله للكاتب لمة فكرة مضيفة عما يمكن للايين من تناوله في محور السيرة الابدية وكيف يتكمن من تلخيص واقعه الحقبة واقعه التحدي مع الشخصيات الاخرى دون ان يريج بموقفه الشخصي منها او يتعد برأيه ليترك الانتعاج الاوحد لكل من يفرا تابعا تلك المسور التي تركها الكتاب بحق من جابلهم الي التي كاتبت يخفي بترنق من اخترنته الذاكرة عسب من المواقف والاحداث التي عاشتها تجاه تلك

تظلم أسماء ٤٣ طفل الذين ذهبوا في السيل الذي اجتاحت تليف في الاول من نيسان من عام ١٩٤٩ ايضا في ثمانينيات القرن الماضي تحول هذا المزار الى منظمة طلائع وسادس هذه المزارات هو مزار مار يوحنا المعمدان وهو ايضا من المزارات المهمة في تليف ويقع في الجهة الغربية من البلدة وداخل حدود بلدية تليف مقابل مدرسة تليف الثانية للبنين وكان سابقا عبارة عن قبة صغيرة اقيمت في عام ١٩٢٤ ثم شيد مكان القبة هيكلا عام ١٩٥١ ومساحة ٨٤ متر وارتفاعها خمسة امتار وتم بناؤه على حساب الاهالي في تلك الفترة وسابع هذه المزارات هو مزار بوختر سهدا والذي يقع في محلة شنكو قرب دائرة الكهرباء الحالية وكان حتى عام ١٩٦٧ عبارة عن قبة صغيرة نهجل تاريخ بانهاما تحيط بها ارض تظهر مساحتها على اسس قديمة ربما كانت في فترة ما كنيسة



ومن بين اهم الفصول في الكتاب : الفصل السابع الذي جاء تحت عنوان : ( ماهي حقيقة ابن العلقمي ، وهل هذا هو الذي اذقت المغول واغرامم باجتاحل بغداد تبدو في غاية القناعة والسذاجة والسطحية والغباء .الجيش المغولي لم يكن بحاجة الى شخص مثل ابن العلقمي ليصادمهم ويتجمعهم على اجثلال بغداد .

اما الفصل الحادي عشر فقد جاء تحت عنوان- تاريخ ما لم تذكره التواريخ- وهو يبحث في عدد من الوقائع مؤقفا خصوصا واجتهاها فربا لاعلاقة للمرجعية الشعبية به لا من قريب ولا بعيد . ويستعين الفصل بصوص هامة مقطعة من احداث التاريخ العراقي عن الصراع التصوي الذي مارسه العباسيون ضد الشيعة وامتهم معارفه لاثبات الفكرة انفة الذكر .

وهو يفكك الوزيير ابن العلقمي الذي كان يشركه وتعاونه مع النظام العباسي مؤقفا خصوصا واجتهاها فربا لاعلاقة للمرجعية الشعبية به لا من قريب ولا بعيد . ويستعين الفصل بصوص هامة مقطعة من احداث التاريخ العراقي عن الصراع التصوي الذي مارسه العباسيون ضد الشيعة وامتهم معارفه لاثبات الفكرة انفة الذكر .

وهو يفكك الوزيير ابن العلقمي الذي كان يشركه وتعاونه مع النظام العباسي مؤقفا خصوصا واجتهاها فربا لاعلاقة للمرجعية الشعبية به لا من قريب ولا بعيد . ويستعين الفصل بصوص هامة مقطعة من احداث التاريخ العراقي عن الصراع التصوي الذي مارسه العباسيون ضد الشيعة وامتهم معارفه لاثبات الفكرة انفة الذكر .

وهذا ما يتوقف عنده الكاتب بشكل كبير وواسع في اطلالته لسماوكتف التي جمعته بالكاكتب عزيز السيد جاسم والذي لم يكتبه اعزاز التي استلمها حقيقة وسيب ان تلك الشخصية فحسب بل عمد لفراد ملحق خاص بتلك الشخصية منوطا واباهه الى وجهات نظر مختلفة اراء حقيقة خلف الفكر العراقي المتكوير وما حملته افكار الاخرين تجاهه تماما مثلما سبق الرؤى المختلفة حقيقة النظر الى العراق وما شهده بعد عام 2003وما قبلها باعتبار ان الكثير من العراقيين يتوقفون عند المقارنات المنطقية التي تقسم حياتهم في واقع مزدهر وآخر متزيد مستكون بالاجحاضات ولبها بالحروب العنيفة التي طالت رح اليها البلد وتتوقف من خلالها عند مواءمة الحلول الاحيائية التي عاشتها قربانها من الدول الاوطان والبلدان الاخرى . في تقديم الكاتب عادل عبد الله للكاتب لمة فكرة مضيفة عما يمكن للايين من تناوله في محور السيرة الابدية وكيف يتكمن من تلخيص واقعه الحقبة واقعه التحدي مع الشخصيات الاخرى دون ان يريج بموقفه الشخصي منها او يتعد برأيه ليترك الانتعاج الاوحد لكل من يفرا تابعا تلك المسور التي تركها الكتاب بحق من جابلهم الي التي كاتبت يخفي بترنق من اخترنته الذاكرة عسب من المواقف والاحداث التي عاشتها تجاه تلك

وهذا ما يتوقف عنده الكاتب بشكل كبير وواسع في اطلالته لسماوكتف التي جمعته بالكاكتب عزيز السيد جاسم والذي لم يكتبه اعزاز التي استلمها حقيقة وسيب ان تلك الشخصية فحسب بل عمد لفراد ملحق خاص بتلك الشخصية منوطا واباهه الى وجهات نظر مختلفة اراء حقيقة خلف الفكر العراقي المتكوير وما حملته افكار الاخرين تجاهه تماما مثلما سبق الرؤى المختلفة حقيقة النظر الى العراق وما شهده بعد عام 2003وما قبلها باعتبار ان الكثير من العراقيين يتوقفون عند المقارنات المنطقية التي تقسم حياتهم في واقع مزدهر وآخر متزيد مستكون بالاجحاضات ولبها بالحروب العنيفة التي طالت رح اليها البلد وتتوقف من خلالها عند مواءمة الحلول الاحيائية التي عاشتها قربانها من الدول الاوطان والبلدان الاخرى . في تقديم الكاتب عادل عبد الله للكاتب لمة فكرة مضيفة عما يمكن للايين من تناوله في محور السيرة الابدية وكيف يتكمن من تلخيص واقعه الحقبة واقعه التحدي مع الشخصيات الاخرى دون ان يريج بموقفه الشخصي منها او يتعد برأيه ليترك الانتعاج الاوحد لكل من يفرا تابعا تلك المسور التي تركها الكتاب بحق من جابلهم الي التي كاتبت يخفي بترنق من اخترنته الذاكرة عسب من المواقف والاحداث التي عاشتها تجاه تلك

وهو يفكك الوزيير ابن العلقمي الذي كان يشركه وتعاونه مع النظام العباسي مؤقفا خصوصا واجتهاها فربا لاعلاقة للمرجعية الشعبية به لا من قريب ولا بعيد . ويستعين الفصل بصوص هامة مقطعة من احداث التاريخ العراقي عن الصراع التصوي الذي مارسه العباسيون ضد الشيعة وامتهم معارفه لاثبات الفكرة انفة الذكر .

وهو يفكك الوزيير ابن العلقمي الذي كان يشركه وتعاونه مع النظام العباسي مؤقفا خصوصا واجتهاها فربا لاعلاقة للمرجعية الشعبية به لا من قريب ولا بعيد . ويستعين الفصل بصوص هامة مقطعة من احداث التاريخ العراقي عن الصراع التصوي الذي مارسه العباسيون ضد الشيعة وامتهم معارفه لاثبات الفكرة انفة الذكر .

وهو يفكك الوزيير ابن العلقمي الذي كان يشركه وتعاونه مع النظام العباسي مؤقفا خصوصا واجتهاها فربا لاعلاقة للمرجعية الشعبية به لا من قريب ولا بعيد . ويستعين الفصل بصوص هامة مقطعة من احداث التاريخ العراقي عن الصراع التصوي الذي مارسه العباسيون ضد الشيعة وامتهم معارفه لاثبات الفكرة انفة الذكر .

وهو يفكك الوزيير ابن العلقمي الذي كان يشركه وتعاونه مع النظام العباسي مؤقفا خصوصا واجتهاها فربا لاعلاقة للمرجعية الشعبية به لا من قريب ولا بعيد . ويستعين الفصل بصوص هامة مقطعة من احداث التاريخ العراقي عن الصراع التصوي الذي مارسه العباسيون ضد الشيعة وامتهم معارفه لاثبات الفكرة انفة الذكر .

وهو يفكك الوزيير ابن العلقمي الذي كان يشركه وتعاونه مع النظام العباسي مؤقفا خصوصا واجتهاها فربا لاعلاقة للمرجعية الشعبية به لا من قريب ولا بعيد . ويستعين الفصل بصوص هامة مقطعة من احداث التاريخ العراقي عن الصراع التصوي الذي مارسه العباسيون ضد الشيعة وامتهم معارفه لاثبات الفكرة انفة الذكر .

وهو يفكك الوزيير ابن العلقمي الذي كان يشركه وتعاونه مع النظام العباسي مؤقفا خصوصا واجتهاها فربا لاعلاقة للمرجعية الشعبية به لا من قريب ولا بعيد . ويستعين الفصل بصوص هامة مقطعة من احداث التاريخ العراقي عن الصراع التصوي الذي مارسه العباسيون ضد الشيعة وامتهم معارفه لاثبات الفكرة انفة الذكر .

وهو يفكك الوزيير ابن العلقمي الذي كان يشركه وتعاونه مع النظام العباسي مؤقفا خصوصا واجتهاها فربا لاعلاقة للمرجعية الشعبية به لا من قريب ولا بعيد . ويستعين الفصل بصوص هامة مقطعة من احداث التاريخ العراقي عن الصراع التصوي الذي مارسه العباسيون



## أرتشل تنقص من وزنها لتصوير اعلان

استنبول - الزمان  
خضعت الممثلة التركية هاندا أرتشيل لحمية غذائية بهدف إنقاص وزنها، بالرغم من نحافتها، وخسرت 3 كيلوغرامات وذلك بهدف تصوير اعلان جديد. وحصلت على مبلغ مليون ونصف المليون ليرة تركية مقابل ذلك، وتم اختيار أرتشيل منذ أشهر لتكون وجهاً إعلانياً لحدى علامات الجوهيرات. وكانت أرتشيل شاركت متابعيها صورة جديدة من اعلان دعائي شاركت فيه على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، وظهرت فيه وهي مستلقية داخل باص عام، بإطلالة ناعمة ولافتة، أثارت إعجاب عدد كبير من المتابعين. وبعد أكثر من شهر على انفصالها عن حبيبها السابق الممثل كرم بورسین، حيث دامت علاقتهما لمدة سنة، أكدت أرتشيل، أن علاقتها بالممثل التركي كاغان يلدريم ليست مجرد شائعات.

## ستايلز يشعر بالحيوية بعد العلاج

لندن - وكالات - كشف النجم العالمي هاري ستايلز البالغ من العمر 28 عاماً أن لجوءه الى معالجات نفسية ساعده في مواجهة مشاكله والانفتاح على الآخرين، وأضاف ستايلز ان الذهاب الى معالجات نفسي جعله يشعر انه أكثر حيوية، هو الذي يتبع جلسات مع طبيب نفسي منذ خمس سنوات، بعد ان حاول في السابق تجنب هذا الامر بدافع الخوف واعترف النجم العالمي بأنه كانت لديه مفاهيم خاطئة عن العلاج النفسي قبل اللجوء إليه، معلناً انه كان يعتقد ان القيام بمثل هذه الخطوة يعني بأنه محطم وقال في مقابلة حديثة مع مجلة ان (العلاج قد يفتح آفاقاً في نفس لم يكن يعلم بوجودها).



## الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يعاود نشاطه بعد غياب جودي ضيف الجلسة الأولى وحديث عن عمل الفنانين وحقوقهم



احتفاءً: لقطات من جلسة احتفاء الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بجبار جودي

وفي مداخلة من الفنان بشار علوي عن سبب عدم وجود دعوة للفنانين المغتربين والذين لم يحصلوا على المنحة، وهم يحملون هوية النقابة لم وهمشون) فأجاب جودي(النقابة لم تقيم اي مهرجان دولي ليتم دعوتهم، حوربنا بضيوف المحافظات في مهرجان الهبة العربية للمسرح لمدة سبعة ايام ليس لدينا موازنة، ومهنة الفن اصبحت معقدة كونها تعتمد على المنح من جهات اخرى).

وقال المخرج صباح رحيمه ان(في كل نقابات العالم اي ممثل او مخرج يعمل في ارضهم تفرض عليهم اجور، في العراق يمثلون ويصورون دون رسوم) عقب جودي قائلا(كل الاعمال الدرامية والسينما مراقبة وتدفع الرسوم).

وفي نهاية الجلسة تم تكريم المحترفي به برع الجواهري كما كرم نقيب الفنانين، الفنان عقيل مهدي.

الصحن (توجد جمعية للمو سقيين وللخطاطين، وللشكيليين، ما وجهة نظر النقابة في هذه الفروع) قال جودي(نحن نمد يد العون لهم ونتمنى من هذه الجمعيات عندما تقيم الفعاليات ان تتم بالتعاون مع نقابة الفنانين).

بعدها تواتت الشهادات والمداخلات بسحق المحترفي به من زملائه واصدقائه، منهم الكاتب شوقي كريم الذي قال(نحن في ظل وطن يقتله الكبار، والغريب لحد الان نتمسك بالقوانين والانظمة القديمة، وعلى نقابة الفنانين مراجعة قانون نقابة الفنانين في مصر، لهم القدرة في المسرح، والسينما، والدراما، الان لدينا لغة الدراما هيبتت الى الشارع) فقال جودي معقباً(ضعف الدولة والقانون يؤدي الى ضعف النقابة وكذلك عدم وجود دعم مادي ومعنوي).

كورونا والحقيقة بسبب كورونا خسرننا 78 فناناً من داخل العراق وخارجه). وتواصلت الجلسة بسؤال من الصحن (جواب من جودي، سال الصحن: هل النقابة دور في الاعمال غير المجازة؟ اجاب جودي: لا يوجد عمل فني غير مجاز هناك لجنة مختصة في المسرح، والسينما، والشكيل، والموسيقى، وهذه الشعب الفنية خلية نحل دوما وهم مختصون بذلك. وتسال الصحن عن اشخاص يحملون صفة فنان غير شرعي كيف يتم ذلك؟ اجاب النقيب: اوقفنا العديد من الاعمال بالتنسيق مع الاعلام والاتصالات) مضيفاً(نعمل الان بشكل متواصل لاعادة المنحة السنوية للفنانين، كذلك وفرنا علاج مجاني لكل الفنانين، وسيتم بناء دور واطئة الكلفة للفنانين بالتعاون مع الجهات المعنية (اوضاف) قديماً قانون رعاية الفنانين اسوة بالرياضيين وتفعل قانون رعاية الفنانين، وقال

الفنانين العراقيين جبار جودي للحدث عن (الفن والفنانين، في العمل والحقوق وكيف نصنع الجمال) بحضور نخبة فنية وإعلامية وادبية متنوعة.

وآدار الجلسة رئيس الاتحاد صالح الصحن، الذي استذكر في مفتحتها مدعوون رحلوا بسبب اصابهم بفيروس كورونا قاتلاً (بعد الغيبة الطويلة حضوركم نور وصحة وسلام، نتفق اليوم وفاء منا لاسماء فقدها في مرحلة كورونا) وعقب جودي (هذه اول جلسة بعد

بغداد - ياسين ياس  
عاود الملتقى الإذاعي والتلفزيوني الثلاثاء الماضي نشاطه بعد غياب طويل عقد جلساته الأسبوعية على قاعة اتحاد الأدباء والتي توفقت بسبب القيود المرافقة لجائحة كورونا وكان ضيف الجلسة الأولى نقيب

الادبي العربي ضيفته المكتبة الوطنية في محاضرة بعنوان ( من ذاكرة التاريخ العربي الإسلامي) وآدار المحاضرة الرئيس السابق لجامعة اليرموك زيدان كحافي.

شوقي كريم حسن  
الروائي العراقي يضيفه اليوم السبت الاتحاد العام للإذاعيين والتلفزيونيين للحدث عن تجربته في تكييف النص الأدبي للإذاعة والتلفزيون بعد عرض احد اعماله.

محمد بو عوني الطوره  
الشاعر الاردني ضيفه منتدى البيت العربي الثقافي بعمان ضمن برنامج أمسيات نبطية بإدارة الكاتب محمود الداود ويمرافقة عازف العود محمد سميرين.

علي القيم  
الكاتب السوري حصد جائزة أفضل نص مسرحي للإطفال مناصفة بين فرع حلب عن نصه المعنون سليم وفرع اللاذقية عن نص الذئب اللعوب للكاتبة غادة إسماعيل، ضمن المهرجان المسرحي المركزي الأول لمسرح الصغار للصحار بدورته الأولى.

## دوا ليبا تحذر من الشجار خلال قيادة السيارة

وسائل التواصل الاجتماعي حظت بإعجاب متابعيها لاناقتها ومكياجها المحوظين. وظهرت النجمة وهي تجلس على كرسي في غرفة ملابسها وترتدي قميص ابيض من الحرير تركته مفتوحاً في الجهة العليا. ارتدت النجمة سروال رمادي لامع مع حزام متناسق. وعلقت على الصور قائلة: (إنه يوم الإثنين)، مع رمز تعبيري على شكل قلب ابيض.

دواليبا

## زاهر يروج لفيلمه الجديد

عبد الباقيعلى وسائل التواصل الاجتماعي، صورة تجمعه بالممثل محمد إمام وعلق على الصورة قائلاً: (حبيبي وإبن حبيبي).



احمد زاهر

الزمان - الزمان  
الراج الممثل المصري احمد زاهر لفيلمه الجديد (فارس) من خلال منشور عبر صفحته الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي، وعلن ان العرض الأول سيكون بتاريخ 18 ايار الجاري في جميع دور العرض. وعلق على البوستر وكتب: (إن شاء الله يوم 5/1 في كل دور العرض السينمائي، في مصر وكل الوطن العربي، يارب التوفيق والنجاح من عندك يارب). وإقتصر البوستر بين المتابعين الذين تتأقلموه عبر صفحاتهم الخاصة، وعبروا عن محبتهم لزاهر، وعن تشوقهم لمشاهدة الفيلم، وظهر في البوستر إلى جانب زاهر، الممثلون إيمان العاصي، حسين فهمي، بامبلا الكيك، ملك زاهر وأحمد صفوت. الى ذلك نشر الممثل المصري اشرف

## صورة للذكرى

بيروت - محسن حسين  
هذه الصورة التقطت عام 2017 قبل 5 سنوات تضم عددا من منتسبي مجلة الف باء في المنبني بيمارته من الصديق حميد قاسم في حفل توقيع كتابي الخاتلث في صور من الماضي البعيد). وبناء وبنات مجلة الف باء التي اغلقها الأمريكيون يوم احتفال بغداد 2003 يحنون الى مجلتهن والى



## كارداشيان تحتفي بعيد ميلاد إبناها

بالمو وعلقت كارداشيان على المنشور معبرة عن حبها الكبير لابنها، ومتمني له حياة مليحة بالفرح، وقالت: (ابنناستك تضيء الغرفة وضحتك الصاخبة هما الاضلل على الاطلاق! طفلي الصغير مدى الحياة! أنا احبك جداً) وظهرت كارداشيان بثياب باللون الاسود، وارتدت سروال واسع، مع تسوب ضيقة، وتركت شعرها الطويل الأنسفر منسدل طبقت ماكياج ترابي يليق بملامحها.

لوس انجلوس - وكالات - شاركت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارداشيان الجمهور مجموعة صور عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، ونقلت من خلالها إحتفالها بعيد ميلاد طفلها الثالث



## أحلام واطئة الكلفة

هرب النوم من عيني فالقبت القبض عليه هنا ك بغداد . نمت كما اهل الكهف كأن بوضوعة تسي تسي التي حدثني عنها استاذ علم الحشرات في دعوة افطار قد لسعتني!

طموحاتك واطئة الكلفة وسقف احلامك ليس عاليا تكفي بالليل: علق صديقي الاستشاري النفسي الذي وضع ستة كتب جديدة دعة واحدة وهو منبسط على جوديلة وتحت حنكه وسادة مزركشة! ماذا لم اتم هناك اتقل على الجنتين بالوجه؟

سوف اعاود تدوين مشاعري بعد اول ليلة عمانية ذات طقس صيفي مثالي كما يقول طقس العرب لصاحبه محمد الشاكر. تلقيت دعوات مزروجة في يوم واحد وكان علي الاعتذار من احدهما ليغضب الآخر.

حملوني كتبنا تنوء بحملها الطائرة فلا بد انن من الاختصار فالف صفحة من مؤلفات الطيب الذكر طارق حرب يمكن ترشيحها الى مائة صفحة مما تعدون.

العراقيون - ولعلي مخطيء في هذا - من أكثر الشعوب تصديقا للاعلانات فهم يروجون بنزاهة لكل منتج يظهر فيه الممثل: ولعل سر نجوميته البالغة بين جمهور الاطفال دون سن البلوغ تتأتى من ظهوره المتكرر في الاعلانات قبل البرامج والمسلسلات!

ولعلي على خطأ أيضا فالناس يتدافعون بالمناكب لالتقاط صحنو ينتظمون لئنها في طوابير طويلة وفق مفهوم اليوفيه المفتوح الذي نطلنه ابتكر في دول المهجر والجوار التي لاوور للمطبخ في لم شمل الاسرة: ورغم ان الطعم والمذاق ليس مريئا لكن الجلسة على دجلة الذي يشعر بالزهو والنشوة لانطفاء الرزازة وانقراض ساوة: تجعل الناس لايفكرون بالعودة الباكرا الى منازلهم.

والعراقيون افضل من يقود المركبات في الطرق غير السوية والمتعرجة والمترية: وهم يقتنون السيارات الالصفحة والمضلة وذات الدفع الرباعي والخماسي: وهم ايضا يمكن ان يشاركوا في الراليات الدولية ويحزروا قصب السبق في الميادين الدولية. والعراقيون ترى الفقراء بينهم ينفقون والاعنياء يبخرون - وهذا انطباع خاص - ربما لا يوجد له الا في خيالي الذي يماثل رؤوي المستشرقين الذين مروا من هنا وجثموا على صدورنا قرنا وبقروا بطوننا.

والعراقيون محبون للكتاب ويسعون الى اقتنائه بالتوقيع الحي لصاحبه وان كانوا يوجلون تصفحه حتى يقضي الله امرا كان مفعولا.

والعراقيات اجمل قواما من جميع دول الجوار ولقد طبقن دعوى الزهاوي (الغلظة مقهاه بلوكه) كان الزهاوي قد قال عام 1932: كل شيء، الى التجدد ماض فلماذا يقر هذا القديم؟ حتى أنني كدت انتحل من عباس جيحان محفوظته (انت طركاة حسن كنج حلاه ماني خايف ارد كولنها اشكرا) ويهدا كفاية لمن كان له قلب!

## مجيد السامرائي

عمان

## تتابع الحروف

24	1
23	2
22	3
21	4
20	5
19	6
18	7
17	8
16	9
15	10
14	11
13	12

أوجد مفردات ومعاني الكلمات التي تشترك مع بعضها بعضا بأخر حرف من كل كلمة:

- 1- 5= فيلسوف وحكيم يوناني
- 2- 9 7= بحيرة مائية في فلسطين
- 3- 13= مدينة تابعة لامارة أبو ظبي
- 4- 13= عكس نصدر
- 5- 18= 21= حصص تعليمية
- 6- 21= 24= منصب دبلوماسي

## أنت والنجوم

<b>الميزان</b> أهمالك لصحتك قد يؤدي إلى نتائج غير جيدة يوم السعد الاربعا.	<b>الحمل</b> عليك استغلال فترة الصباح جيدا ، ستطوع كل شيء لصالحك قريبا.
<b>العقرب</b> أحرص على اجراء الفحوصات الطبية بشكل دوري يوم السعد الثلاثاء.	<b>الثور</b> لا تجادل في الخفا واعترف به حتى تستطيع تصحيحه.رقم الحظ 9.
<b>القوس</b> تغيرات ايجابية في حياتك المهنية، بعد مرور بفترة مليئة بالتوتر.	<b>الجوزاء</b> تحبب الاممال خلال الفترة القادمة، وعليك الإهتمام بملك أكثر من ذلك.
<b>الجدي</b> يوم جيد بعد دوامة القلق التي مرتت بها يوم السعد الاثنين.	<b>السرطان</b> حاول ان تتحكم في انفعالاتك عند التحدث مع الشريك، رقم الحظ 8.
<b>الدلو</b> تشعر بعاطفة كبيرة تجاه الشريك يوم لا بأس به. يوم السعد الأحد.	<b>الأسد</b> عليك بالصبر حانئا على استقرار حياتكما خلال الفترة القادمة.
<b>الحوت</b> امورك ما تزال جيدة برغم الصعاب التي تواجهها يوم السعد السبت.	<b>العذراء</b> تحلى بالهدوء، مع الشريك لان استمرار الكثير من المشاكل قد يؤدي لانفصال.



## مخرج ألماني يصور فيلماً ضمن مراحيض طوكيو

□ طوكيو، (ا ف ب) - يصور المخرج الألماني فيم فيندينز (76 عاماً)، أحد أبرز وجوه السينما في أوروبا، فيلماً جديداً في إطار مشروع "طوكيو تويلت" (مراحيض طوكيو)، وهي مبادرة فنية حضرية حول فيها مهندسون معماريون مشهورون 17 مرحاضاً متداعياً في منطقة شيبويا إلى أعمال فنية وجّهت أحد المراحيض بحجر ملوثة شفافة تصبح حاجبة للرؤية عند إغلاق الباب، فيما زين آخر ببلوحات خشبية صممها مهندس الاستاد الأولي كينغو كوما. وهذه المرافق المستحدثة مجانية ويستطيع الأشخاص الذين يستخدمون الكراسي المتحركة الوصول إليها، فيما يتولى تخليقها فريق مؤلف من عمال صيانة وقال فيندينز في مؤتمر صحفي الأربعاء "هناك روح يابانية في هذه الفكرة وفي دكتور المراحيض، معتبراً أنها فكرة مثالية".

وأوضح أن منظمي المشروع تواصلوا معه، وشكلوا مصر الإهم له لتصوير الفيلم الذي يضم أربع قصص قصيرة، ويؤدي فيه الممثل الياباني الشهير كوجي ياكوشو دور عامل تنظيف وأغرب فيندينز عن سعاده للعمل مع المهندس المعماري الياباني تاداو اونو الذي ساهم في المشروع من خلال تصميم هيكل دائري لامع مجهز بشرايح رفيعة تتيح مرور الهواء. وجدد 17 مرحاضاً في طوكيو وأصبحت قيد الاستخدام وهذه ليست المرة الأولى التي يتولى فيها فيندينز عملاً في طوكيو، إذ سبق له أن أخرج فيلم "طوكيو-غا"، وهو تكريم للمدينة كما راحا معلم السينما ياسوجيرو أوزو، وأخرج كذلك فيلماً وثائقياً حول مصمم الأزياء الياباني يوجي ياماموتو.



## توقيع نبته المستقل والرياح العاتية

برز مصطلح النواب المستقلون إلى الواجهة بقوة في أعقاب الانتخابات التي شارك فيها المطالبون بالتغيير من الفاعلين في حراك انتفاضة تشرين التي تضرجت بالدماء، وفازت كتل حملت تسميات جديدة تنتمي إلى عالم الاستقلالية وتنادي بسقف مختلف من المطالب التي سكت عنها الأحزاب التي شاركت في السلطة طوال السنوات العديدة الماضية. لكن النائب المستقل لم يزل في النهاية من الفضاء، وهو ابن البيئة السياسية التي تتضارب تجاراتها وأموالها في الشارع العراقي المضطرب. وكانت الأحزاب الكبيرة المترتبة قد رصدت المتغير الجديد قبل إجراء الانتخابات المبكرة الأخيرة وضخت عناصر محسوبة عليها تحت عناوين الاستقلالية، وحين ظهرت نتائج الانتخابات وبرزت معضلة الكتلة الأكبر، خضع المستقلون لتجاذبات وأغراءات ووعود من الكتل الكبيرة التي تشاركها المساحات في الأوساط الاجتماعية ذاتها لاسيما في جنوب العراق. ولم يعد التذبذب الذي يتقاذف المستقلين يخفي على أحد، لاسيما بعد أن أصبحوا مطالبين من التيار الصدري بالشروع بتشكيل الحكومة والكتلة الأكبر وما يتصل بذلك، وتلك مسؤولية ومهام لم تصل كتل المستقلين فيها إلى مستوى مجارة حيتان الأحزاب الكبيرة التي لن تسمح بمنح أجواء ملبنة بالأريحية لنواب مستقلين قد يغيرون الخرائط السياسية لعقد مقبل من الزمن إذا اتحت لهم مواقع السلطة. الإطار التنسيقي يقاوم فكرة الانتقال إلى حالة سياسية جديدة يبرز فيها مصطلح الأغلبية الوطنية المتعددة ليكون بديلاً عن الكتلة المصبوغة بلون واحد، وهذا لا يتيح المجال لكي تمر التجارب الأولى لصعود المستقلين إلى مجلس النواب ومن ثم يسكون بمفاتيح ومصادرة، لذلك يسكون المستقلون ورقة في مهب الرياح العاتية القوية، وقد يلتجئون إلى مصداق الأحزاب الكبيرة أو الزوايا البعيدة غير المؤثرة. كما أن المستقلين لا يزالون من لون واحد، ولم تبرز كتل ذات وزن نوعي من النواب المستقلين في النطاق الكردي أو العربي السنّي، لذلك ليس هناك تأهيل عال لصعود المستقلين إلى صدارة المشهد من دون تحالفات مع مستقلي الشمال والغرب. ورغم ذلك، فقد تمت زراعة بذرة النائب المستقل في المشهد السياسي، وقد تنمو بعض النباتات وتتطور لتكون ذات اغصان متفرعة وطول باسق في الانتخابات المقبلة والتي بعدها أيضاً، وهناك نباتات ستذوي وتضمحل في مكانها لأنها مصنعة منذ البداية.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

# إكسسوارات مثيرة تال إعجاب ملايين المشاهدين لسينما حرب النجوم مزاد على 1800 قطعة رمزية من أشهر أفلام هوليوود بينها سيارات وثياب عجيبة



للترجيح للفيلم فقط ستباع بسعر قدرته بـ 150 ألف دولار و200 ألف. كذلك يباع لوح هوفر بورن الخاص بشخصية مارتي ماكلاي في الفيلم بعينه، بسعر تقديري يراوح بين 80 ألف دولار و120 ألف. ومن أطرف القطع في المزاد، دمية "غيزمو" الآلية النارية التي استخدمت في تصوير فيلم "غريملينز 2"، وتقدر سعرها بين 80 ألف دولار و120 ألف. ويتضمن المزاد أيضاً الكثير من القطع والإكسسوارات العائدة لأفلام هوليوودية شهيرة، بينها المطرقة التي استخدمها كريس هيمسورث في فيلم "ثور" (سعر تقديري بين مئة ألف دولار و150 ألف)، والذرة التي ارتداها دان إكرويد في الجزء الثاني من أفلام غوستباسترز (بين 25 ألف دولار و35 ألفاً)، وزوجا أحذية مايكل كيتون في فيلم باتمان لتيم بورتون، وزي إيفيس بريسلي في فيلم آيت هايدنات دي وورلدز فير (بين 20 ألف دولار و30 ألفاً) والسرراويل القصيرة التي ارتداها ويل سميث في فيلم "علي" والتي تقدر قيمتها بين 1500 و2500 دولار فقط. وقال تشاك كوستاس الرئيس التنفيذي لمزادنا هو أن لدينا أكثر من 1800 قطعة، بعضها يباع مقابل بضعة مئات من الدولارات، ويصل سعر أخرى إلى مئات الآلاف. ولذا هناك دائماً شيء ما من فيلمك المفضل يتناسب مع ميزانيتكم.



وتحصلت الحائزة في 20 نيسان/أبريل الفائتة قبل اطلاق طائرة تابعة لشركة جت بلو متوجهة من سان فرانسيسكو إلى فلوريدا، وأقدم الملاكم السابق البالغ 55 عاماً على ضرب الراكب مرات عدة بعد دقائق من صعوده على الطائرة. وشرح المدعي العام ستيف واغستاف لصحيفة لوس أنجلوس تايمز أن الراكب البالغ 36 عاماً بدا مخموراً وكان يصرخ

بإبانه إلى أيّ من الطرفين، أكان الضحية أم مايك تايسون، لم يبد رغبته في إجراء محاكمة جنائية. وكان البطل السابق أنزل من الطائرة في أعقاب الحادث، وبشكل مايك تايسون المولود في بروكلين في ولاية كاليفورنيا الأميركية كان مولجاً من نظريته الحادثة. وأوضح المدعي العام في مقاطعة سان ماتيو ستيف واغستاف أن هذا القرار يستند إلى الظروف المحيطة بما حصل وفق ما أظهرت المقامع الفيديو والشهادات، ولا سيما منها سلوك الضحية. وحصلت الحادثة في 20 نيسان/أبريل الفائت قبل اطلاق طائرة تابعة لشركة جت بلو متوجهة من سان فرانسيسكو

بإبانه إلى أيّ من الطرفين، أكان الضحية أم مايك تايسون، لم يبد رغبته في إجراء محاكمة جنائية. وكان البطل السابق أنزل من الطائرة في أعقاب الحادث، وبشكل مايك تايسون المولود في بروكلين في ولاية كاليفورنيا الأميركية كان مولجاً من نظريته الحادثة. وأوضح المدعي العام في مقاطعة سان ماتيو ستيف واغستاف أن هذا القرار يستند إلى الظروف المحيطة بما حصل وفق ما أظهرت المقامع الفيديو والشهادات، ولا سيما منها سلوك الضحية. وحصلت الحادثة في 20 نيسان/أبريل الفائت قبل اطلاق طائرة تابعة لشركة جت بلو متوجهة من سان فرانسيسكو

## توقيع نبته المستقل والرياح العاتية

برز مصطلح النواب المستقلون إلى الواجهة بقوة في أعقاب الانتخابات التي شارك فيها المطالبون بالتغيير من الفاعلين في حراك انتفاضة تشرين التي تضرجت بالدماء، وفازت كتل حملت تسميات جديدة تنتمي إلى عالم الاستقلالية وتنادي بسقف مختلف من المطالب التي سكت عنها الأحزاب التي شاركت في السلطة طوال السنوات العديدة الماضية. لكن النائب المستقل لم يزل في النهاية من الفضاء، وهو ابن البيئة السياسية التي تتضارب تجاراتها وأموالها في الشارع العراقي المضطرب. وكانت الأحزاب الكبيرة المترتبة قد رصدت المتغير الجديد قبل إجراء الانتخابات المبكرة الأخيرة وضخت عناصر محسوبة عليها تحت عناوين الاستقلالية، وحين ظهرت نتائج الانتخابات وبرزت معضلة الكتلة الأكبر، خضع المستقلون لتجاذبات وأغراءات ووعود من الكتل الكبيرة التي تشاركها المساحات في الأوساط الاجتماعية ذاتها لاسيما في جنوب العراق. ولم يعد التذبذب الذي يتقاذف المستقلين يخفي على أحد، لاسيما بعد أن أصبحوا مطالبين من التيار الصدري بالشروع بتشكيل الحكومة والكتلة الأكبر وما يتصل بذلك، وتلك مسؤولية ومهام لم تصل كتل المستقلين فيها إلى مستوى مجارة حيتان الأحزاب الكبيرة التي لن تسمح بمنح أجواء ملبنة بالأريحية لنواب مستقلين قد يغيرون الخرائط السياسية لعقد مقبل من الزمن إذا اتحت لهم مواقع السلطة. الإطار التنسيقي يقاوم فكرة الانتقال إلى حالة سياسية جديدة يبرز فيها مصطلح الأغلبية الوطنية المتعددة ليكون بديلاً عن الكتلة المصبوغة بلون واحد، وهذا لا يتيح المجال لكي تمر التجارب الأولى لصعود المستقلين إلى مجلس النواب ومن ثم يسكون بمفاتيح ومصادرة، لذلك يسكون المستقلون ورقة في مهب الرياح العاتية القوية، وقد يلتجئون إلى مصداق الأحزاب الكبيرة أو الزوايا البعيدة غير المؤثرة. كما أن المستقلين لا يزالون من لون واحد، ولم تبرز كتل ذات وزن نوعي من النواب المستقلين في النطاق الكردي أو العربي السنّي، لذلك ليس هناك تأهيل عال لصعود المستقلين إلى صدارة المشهد من دون تحالفات مع مستقلي الشمال والغرب. ورغم ذلك، فقد تمت زراعة بذرة النائب المستقل في المشهد السياسي، وقد تنمو بعض النباتات وتتطور لتكون ذات اغصان متفرعة وطول باسق في الانتخابات المقبلة والتي بعدها أيضاً، وهناك نباتات ستذوي وتضمحل في مكانها لأنها مصنعة منذ البداية.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## تايسون.. براءة من دون محاكمة

لوس أنجلوس (ا ف ب) - لن يُحاكم بطل الملاكمة الأميركي السابق مايك تايسون في قضية ضربه الشهر الفائت ركباً يعتقد أنه كان تملاً أخذ بضايقة في إحدى الطائرات، بحسب ما نقلت وسائل إعلام أميركية عن مدع عام في ولاية كاليفورنيا الأميركية كان مولجاً من نظريته الحادثة. وأوضح المدعي العام في مقاطعة سان ماتيو ستيف واغستاف أن هذا القرار يستند إلى الظروف المحيطة بما حصل وفق ما أظهرت المقامع الفيديو والشهادات، ولا سيما منها سلوك الضحية. وحصلت الحادثة في 20 نيسان/أبريل الفائت قبل اطلاق طائرة تابعة لشركة جت بلو متوجهة من سان فرانسيسكو



## ديزني بلاس.. تستهدف البالغين أيضاً

باريس (ا ف ب) - مع سمسلة عن شريط مايلا اندرسون الجنسي وآخر عن نشأة ميسيلي البات في بريطانيا، تتعدّ ديزني بلاس عن خط الجمعية التربوي التاريخي الوجه خصيصاً للأطفال. عبر انتاجات خاصة ذات منحنٍ سياسي أو فضائحي تخوض من خلالها بحالات رهنق مناصروها وجديهم فيها. وكانت "ديزني" أعلنت نهاية عام 2020 أن منسيتها للديزني على الملأ "ديزني بلاس" ستكف جودها لجذب مشتركين بالغين في الفئات التي تعمل خدمتها فيها. فرغم نغمة التمسرة كثيرة جداً منذ اطلاقها في تشرين الثاني/نوفمبر 2019 في الولايات المتحدة، فإن "ديزني بلاس" التي تهيمن على المحتوى الإيجابي لجمهور البالغين، استقطبت "جميع" المستقلين للتأين لها مع هذه العلامة التجارية العائلية على هذا الهدف الأساسي، خصوصاً في أميركا الشمالية، بحسب مدير الأبحاث في شركة "ميرابلس" المتخصصة في بحوث الإعلام وبتشارلز كوبر. غير أن المشتركين لاحظوا أن ديزني ألبعت عن عالم ميكي مايس بإصدارها في بداية العام بام أند تومي، وهو سمسلة من نوع السيرة الذاتية تتور أحداثه حول تسرب الدمع الجنسي المصور في لينة زفاف الممثلة الأميركية بايلا أندرسون وعازف النازم فرقة "موتلي كرو" لوروك تومي، والذي تسبب توريقه بفضيحة في التسعينيات

## ظاهرة الإبيضاض تطول 91 بالمئة من الحاجز المرجاني العظيم



سيدني (ا ف ب) - طالت ظاهرة ابيضاض نحو 91 في المئة من الحاجز المرجاني العظيم في أستراليا، ونسبته بها توجة حر طويلة خلال فصل الصيف الجنوبي، بحسب تقرير حكومي جديد صدر مساء الثلاثاء، وأظهر مسح 719 الشعاب المرجانية أن درجة صعبة من ابيضاض لحقت بـ 654 منها، أي ما نسبته 91 في المئة، وهذه أول مرة تعاني فيها أكبر شعب مرجانية في العالم مثل هذا ابيضاض خلال ظاهرة التبييض المناخية التي تشهده عادة انخفاضاً غير طبيعي في درجات حرارة المياه. ولاحظ تقرير المرافقة أن الشعب المرجانية بدأت تتأثر بعواقب تفاقم التغير المناخي، متذكراً بان موجة ابيضاض هذه هي الرابعة تطال الشعب المرجانية منذ عام 2016. وأجرت الهيئة المسؤولة عن الحاجز المرجاني العظيم التي نشرت هذه الدراسة عمليات مسح شاملة بين أيلول/سبتمبر 2021 و آذار/مارس 2022 لقياس الشعب المرجانية البرحة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي. وتبين للهيئة أن حرارة المياه بدأت ترتفع في نهاية كانون الأول/ديسمبر، ملاحظة أن ظاهرة ابيضاض شملت المناطق الثلاث التي يقع فيها الحاجز المرجاني، وهي تمتثل في بهتان لكون ناجم عن تفتت الحطاب التي تعطي المرجان لونه ومغذياته. وتبقى الشعب المرجانية المبيضة حية وقادرة على التعافي إذا تحسنت الظروف، لكن تسبب التلوث قد تكون مرتفعة في تلك الشديدة ابيضاض، بحسب نسخة أولى من التقرير نشرت في آذار/مارس الفائت. ويتوقع أن يتخذ اليونسكو في حزيران/يونيو المقبل قراراً في شأن إمكان إدراج الحاجز المرجاني العظيم ضمن قائمة المواقع المصنفة على أنها في خطر.



في يوم التمريض العالمي .. كل التقدير والاحترام لكل ممرض وممرضة في الخطوط الأمامية للرعاية الصحية شكراً للطفكم ورعايتكم