www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
29 YEARS Anniversary
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8640 Wednesday 11/11/2026

الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8640 الاربعاء 30 من جمادى الاولى 1448 هـ 11 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

باراك يلتقي زيداناً في لندن لبحث مستقبل العلاقات والتعاون القضائي

منفذ الشيب يستأنف نشاطه عقب زيارة غير معلنة للزيدي إلى طهران

بغداد - قصي منذر

أعادت الحكومة، فتح منفذ الشيب الحدودي مع إيران، بعد نحو ثلاثة أسابيع من إغلاقه وسط ضغوط أمريكية لتقليص عدد المعابر بين البلدين. وقال بيان أمس إنه (تمت إعادة افتتاح منفذ الشيب الحدودي، بعد استكمال المتطلبات الفنية والإجراءات اللازمة لإعادة تشغيله). ويأتي استئناف العمل في المنفذ بعد إغلاقه في 21 تشرين الأول الماضي، وهو القرار الذي أثار احتجاجات واسعة وتوترات بين السلطات المحلية في محافظة ميسان وحكومة رئيس الوزراء علي فالح الزيدي. وكانت مصادر عراقية قد تحدثت عن (ضغوط مارستها واشنطن على بغداد لإغلاق جميع المعابر الحدودية مع إيران باستثناء منفذين، بهدف تشديد القيود على طهران). ويرتبط العراق وإيران بحدود مشتركة يتجاوز طولها 1400 كيلومتر، وتشهد حركة يومية لمئات التجار والمسافرين والزائرين للمراقد الدينية، في ظل علاقات سياسية ودينية واقتصادية وثيقة تجمع البلدين، فيما ترتبط عمليات إغلاق المعابر عادة بأسباب فنية أو أمنية ولمدد محدودة. وكانت السلطات العراقية قد أغلقت منفذ الشيب، إلى جانب منفذي الشلامجة في محافظة البصرة ومندلي في ديالى، منتصف أيلول الماضي، عقب هجوم بطائرة مسيرة استهدف خط أنابيب نفطياً في السعودية، قالت بغداد إن الهجوم انطلق من الأراضي العراقية). في سياق متصل، أكدت هيئة المنافذ الحدودية إن (منفذ مندلي الحدودي سيغلق ابتداءً من الجمعة المقبلة بصورة مؤقتة، لاستكمال المتطلبات الفنية وأعمال التهيئة والصيانة اللازمة، ولاسيما مع اقتراب موسم الأمطار). إلى ذلك، أجرى رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، زيارة غير معلنة إلى العاصمة الإيرانية طهران الجمعة الماضية، استمرت ساعات عدة، تناولت الجهود العراقية الرامية إلى إنهاء الحرب بين إيران والولايات المتحدة. وأفادت تقارير إيرانية أمس إن (مباحثات الزيدي مع رئيس مجلس الشورى الإيراني ورئيس الوفد المفاوض محمد باقر قاليباف، تركزت حصراً على المساعي العراقية لإنهاء الحرب بين طهران وواشنطن). وأضافت إن (قاليباف أعرب عن تقديره للجهود العراقية، واستعرض الطرح الإيراني القائم على مهلة اليومين، كما شدد على ضرورة احترام الولايات المتحدة حقوق إيران ضمن المقترح المطروح، بما يتيح المضي في المفاوضات). وأشارت التقارير إلى إن (الزيدي التقى قاليباف خلال زيارته التي استمرت ساعات عدة، برفقة رئيس هيئة الحشد فالح الفياض). من جانبه، كشف مصدر امس إن (رئيس الوزراء حمل خلال زيارته إلى طهران، عرضاً من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإنهاء الحرب). بدوره، أكد وزير الخارجية فؤاد حسين أمس إن (الزيارة الأخيرة التي أجراها الزيدي إلى العاصمة الإيرانية طهران، تأتي في إطار محاولة عراقية لتقريب وجهات النظر بين طهران وواشنطن ونزع فتيل التوتر في المنطقة). من جهته، كشف السفير العراقي لدى إيران ياسر عبد الزهراء الحجاج امس عن إن (زيارة الزيدي اتسمت بطابع خاص وغير معلن، وهدفت إلى بحث سبل خفض التوتر ونزع فتيل الحرب في المنطقة). من جهة اخرى، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع المبعوث الرئاسي الأمريكي توم باراك، في العاصمة البريطانية لندن، مستقبل العلاقات الثنائية والتعاون القضائي وتعزيز سيادة القانون، إلى جانب ملفات الطاقة والاستثمار والأمن والاستقرار الإقليمي. وقال باراك في تدوينة على منصة إكس أمس إنه (التقى وفداً من المسؤولين العراقيين برئاسة زيدان في لندن، تناول مستقبل العلاقات بين الولايات المتحدة والعراق). وأضاف إن (الاجتماع شهد تبادلاً مهماً لوجهات النظر بشأن مستقبل العلاقات الثنائية، في ظل اللحظة التاريخية التي تمر بها الولايات المتحدة والعراق والمنطقة). مشيراً إلى (وجود فرصة لتعزيز أسس الشراكة القائمة ورسم مسار طموح للعلاقات بين البلدين). وأوضح باراك إن (المباحثات شملت التعاون القضائي وتعزيز سيادة القانون، إلى جانب الطاقة والاستثمار والتنمية الاقتصادية والشراكات المؤسسية والأمن والاستقرار الإقليمي).



زيارة : محافظ ميسان يزور منفذ الشيب بعد قرار افتتاحه

ميسان تودّع رئيس طائفة الصابئة المندائيين

العمارة - علي قاسم الكعبي

نعى أهالي ميسان من المسلمين شركاءهم في المجتمع الميساني برحيل رئيس طائفة الصابئة المندائيين، الترميذا بشير حميد، وكيل رئيس طائفة الصابئة المندائية في ميسان.



الترميذا بشير حميد

وقال مراسلنا إن (أبناء ميسان، ومن خلال مواقع التواصل الاجتماعي، نعوا رحيل الترميذا بشير حميد مستذكرين مواقفه الاجتماعية والوطنية، كون أبناء الطائفة جزءا مهما من النسيج الاجتماعي في المجتمع الميساني).من جانبهم، أشار مقربون من الراحل إلى أن (الشيخ كان أحد الرموز الدينية البارزة للمندائيين، وعمل على رعاية شؤون الديانة المندائية في ميسان وحفظ تراثها الروحي، فضلاً عن مساعيه الحثيثة في ترسيخ قيم التلاحم المجتمعي والسلم الأهلي في المحافظة). وقد تقدمت الشخصيات الدينية والثقافية والرسمية في ميسان بالتعازي والمواساة لعائلة الفقيد وعموم أبناء طائفة الصابئة المندائية داخل العراق وخارجه.

الأنواء: طقس متقلب والحرارة 18

بغداد - فائز جواد.. توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أجواءً متقلبة، يعقبها ارتفاع طفيف في درجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً في المنطقة الوسطى، باستثناء أقسامها الشرقية التي تشهد غيوماً جزئية، بينما يكون الطقس غائماً جزئياً في المنطقتين الشمالية والجنوبية، مع فرصة لتساقط زخات مطر في أماكن متفرقة). وأضاف البيان إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك 13 وأربيل والسليمانية 14ونينوى 15 وكركوك وصلاح الدين 16 والأنبار 17 وبغداد وديالى 18 وكربلاء 19 وواسط وبابل والنجف 20 وميسان والديوانية وذي قار والمثنى 21 والبصرة 23 درجة مئوية).

بغداد تجهّز الإقليم بالغاز والسليمانية تستنفر المولّدات الأهلية

مرصد يرجّح تجاوز خسائر توقف إنتاج كورمور 4 ملايين دولار يومياً

بغداد - ندى شوكت

كشف مرصد اقتصادي، عن تجاوز الخسائر اليومية الناتجة عن توقف الإنتاج في حقل كورمور الغازي بإقليم كردستان، أربعة ملايين و150 ألف دولار، جراء انقطاع إنتاج الغاز الطبيعي وغاز الطبخ والمكثفات النفطية، وأدى إلى توقف عمليات الإنتاج والتصدير بالكامل. وأوضح مرصد يطلق على نفسه ايكو عراق في بيان أمس إن (الخسائر التقديرية الناتجة عن توقف الحقل تتجاوز 4.15 ملايين دولار يومياً، استناداً إلى قيمة إنتاج الغاز الطبيعي وغاز الطبخ والمكثفات النفطية). ولفت البيان إلى إن (الحقل كان ينتج قبل استهدافه نحو 700 مليون قدم مكعب يومياً من الغاز الطبيعي، بسعر تقديري يبلغ 3.3 دولارات لكل مليون قدم مكعب، وبقيمة إجمالية تصل إلى 2.31 مليون دولار يومياً). وأضاف إن (إنتاج الحقل من الغاز النفطي المسال المعروف بغاز الطبخ، يبلغ نحو 1400 طن يومياً، بسعر تقديري يصل إلى 720 دولاراً للطن، ما يعادل مليوناً و8 آلاف دولار يومياً). وتابع البيان إن (إنتاج المكثفات النفطية يبلغ نحو 22 ألف برميل يومياً، بسعر تقديري يصل إلى 38 دولاراً للبرميل، وبقيمة تبلغ 836 ألف دولار يومياً). مبيناً إن (هذه التقديرات لا تتضمن تكاليف توقف الشركات المنتجة وأجور خطوط النقل والخسائر غير المباشرة المترتبة على تراجع إمدادات الغاز لمحطات توليد الكهرباء). في وقت، وجه رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، وزارة النفط الاتحادية بتأمين الكميات اللازمة من الغاز المسال لسكان إقليم كردستان، لضمان استمرار تجهيز المواطنين بالغاز المنزلي، لحين استئناف الإنتاج في حقل كورمور الغازي. وأكدت وزارة الثروات الطبيعية بحكومة الإقليم في بيان أمس إن (الزيدي وافق على طلب الوزارة، وأصدر توجيهاتـه إلى وزارة النفط الاتحادية بتوفير الكميات اللازمة من الغاز المسال لسكان الإقليم، حتى استئناف الإنتاج في حقل كورمور). فيما توصلت قائممقامية قضاء السليمانية، إلى اتفاق مع أصحاب المولدات الأهلية لاستئناف تجهيز المواطنين بالكهرباء وفق جدول تشغيل مؤقت، مع تأجيل تحديد أجور الأمبير إلى السبت المقبل، اعتماداً على أسعار وقود الكاز وساعات التشغيل الفعلية. وقال قائممقام القضاء بالوكالة فاضل عمر خلال مؤتمر أمس إن (اجتماعاً عقد بحضور ممثلين عن أصحاب المولدات الأهلية والجهات المعنية واللجان المختصة في القائممقامية، فضلاً عن ممثل للأجهزة الأمنية، أسفر عن الاتفاق على آلية جديدة لتشغيل المولدات حظيت بموافقة جميع الأطراف).



غاز : جانب من حقل كورمور الغازي في السليمانية

مضيفاً إن (الاتفاق يقضي بتشغيل المولدات يومياً من الساعة الرابعة عصراً حتى الواحدة بعد منتصف الليل، ومن السادسة حتى الثامنة صباحاً، على إن يكون التشغيل أيام الجمعة من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً). ولفت إلى إن (مواعيد التشغيل مؤقتة وليست نهائية، إذ تقرر عقد اجتماع آخر الجمعة المقبل لتقييم ساعات التشغيل الفعلية ومراجعة احتياجات المواطنين، في ضوء التوقعات بتحسن تجهيز الكهرباء خلال الأيام المقبلة). وبشأن أجور الاشتراك، أكد إن (أصحاب المولدات سيباشرون جباية المستحقات اعتباراً من السبت المقبل، بعد احتساب ساعات التشغيل الفعلية، في ما تتولى لجنة الوقود في القائممقامية متابعة أسعار الكاز في الأسواق، عبر رصد أسعار عدة أنواع وفي أوقات مختلفة، واعتماد متوسطها لتحديد سعر الأمبير). ولفت إلى إن (تحديد أجور الأمبير في الوقت الحالي غير ممكن، لارتباطها بأسعار الكاز المتغيرة وساعات التشغيل).

كابل ضوئي عبر العراق يوصل سنغافورة بإيطاليا



توقيع : الجانبان العراقي والقطري يوقعان اتفاقية مد كابل

بغداد - ابتهال العربي

وقع العراق، عقداً استراتيجياً لمد كابل ضوئي بري وبحري عبر أراضيه، يربط سنغافورة بإيطاليا من خلال شبكة أوريدو القطرية). مبيناً إن (توقيع العقد جرى برعاية الوزير مصطفى سند، الذي يزور العاصمة القطرية الدوحة للمشاركة في فعاليات المؤتمر العالمي للجوال، المتخصص بقطاع الاتصالات والاتصال الرقمي، بالتزامن مع استضافة قطر أعمال مؤتمر المندوبين المفوضين للاتحاد الدولي للاتصالات). كما رعى سند، توقيع عقدي ترانزيت مع شركتي مجموعة الاتصالات الإماراتية إي آند وآلاينس البحرينية، لربط الشرق بالغرب عبر العراق. واكد البيان إن (سند رعى توقيع عقدي ترانزيت مع شركتي مجموعة الاتصالات الإماراتية وآلاينس البحرينية، بهدف ربط الشرق بالغرب عبر الأراضي العراقية). سنغافورة بإيطاليا عن طريق شبكة أوريدو القطرية). مبيناً إن (توقيع العقد جرى برعاية الوزير مصطفى سند، الذي يزور العاصمة القطرية الدوحة للمشاركة في فعاليات المؤتمر العالمي للجوال، المتخصص بقطاع الاتصالات والاتصال الرقمي، بالتزامن مع استضافة قطر أعمال مؤتمر المندوبين المفوضين للاتحاد الدولي للاتصالات في بيان أمس إن (العراق وقع مع قطر عقداً لمد كابل ضوئي بري وبحري يمر عبر أراضيه، ويربط

القضاء يدين 4 أشخاص بتزوير سند أرض حكومية

إحباط نشاط شبكة لتجارة الكريستال في ذي قار

المحافظات - مراسلو (الزمان)

أطاحت مديرية شؤون مخدرات ذي قار، بمتهمين اثنين يشكلان شبكة للاتجار بالمواد المخدرة، وضبطت بحوزتهما كيلوغرامين ونصف الكيلوغرام من مادة الكريستال. وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مفارزها تمكنت من الإطاحة بمتهمين اثنين يعملان ضمن شبكة للاتجار بالمواد المخدرة، وضبطت بحوزتهما 2.5 كيلوغرام من مادة الكريستال المخدرة). وأضاف البيان إن (القوة القت القبض على المتهم الأول، الذي قادت اعترافاته إلى كشف هوية شريكه وتحديد مكان وجوده، إلا إنه حاول الفرار لحظة مداهمته، غير إن محاولته باءت بالفشل، بعد إن نجحت القوة في محاصرته وإلقاء القبض عليه). فيما أصيب ضابطان برتبة مقدم، أحدهما معاون آمر فوج ضمن قوات شرطة الطوارئ، إثر مشادة كلامية تطورت إلى مشاجرة استخدم خلالها السلاح الناري داخل مقر أمني شرقي العاصمة. وأفاد مصدر أمني أمس إن (مشادة نشبت بين ضابطين برتبة مقدم، أحدهما معاون آمر الفوج، أثناء تأديتهما الواجب الرسمي داخل بهو الضباط في الفوج السابع بمنطقة بغداد الجديدة، قبل إن تتطور إلى مشاجرة). وتابع إن (أحد الضابطين رشق الآخر بقدح فارغ، ما دفع الثاني إلى إطلاق النار عليه من سلاحه). على حد قول المصدر. وتابع إن (الحادث أسفر عن إصابة الضابطين، وجرى نقلهما إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم، مع التحفظ عليهما وفتح تحقيق للوقوف على ملابسات الواقعة). من جهة اخرى، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، صدور أحكام قضائية حضورية بحق أربعة مدانين، بينهم ثلاثة قضت المحكمة بسجنهم والرابعة بحبسها، إثر إدانتهم بتزوير محرر رسمي واستعماله في نقل ملكية عقار تابع لوزارة المالية في بغداد.



مخدرات : كمية من المخدرات بقبضة الامن في ذي قار

وأوضحت الهيئة في بيان أمس إن (القضية تتعلق بقطعة أرض تقع في منطقة الحسينية، جرى نقل ملكيتها وتسجيلها باسم جمعية إسكان قوى الأمن الداخلي، باستعمال محرر مزور، برغم عائديتها إلى وزارة المالية). واشار البيان إلى إن (المدانين هم صاحب حق التصرف بقطعة الأرض وثلاثة موظفين في مديرية التسجيل العقاري بمنطقة حي الزهور). مؤكداً إن (محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية أصدرت حكماً بسجن صاحب حق التصرف وموظفين اثنين مدة سبع سنوات، وفق أحكام المادة 289 من قانون العقوبات، وست سنوات وفق أحكام المادة 298 من القانون نفسه، على أن تنفذ بحقهم العقوبة الأشد). وتابع إن (المحكمة قضت بحبس الموظفة الرابعة حبساً شديداً مدة سنتين وفق أحكام المادة 289، وحبساً بسيطاً مدة سنة وفق أحكام المادة 298، مع تنفيذ العقوبة الأشد بحقها). وتابع البيان إن (المحكمة، بعد اطلاعها على الأدلة والإثباتات المتعلقة بالقضية، وجدتها كافية ومقنعة للإدانة، فأصدرت أحكامها حضورياً بسجن ثلاثة من المدانين وحبس الرابعة، استناداً إلى أحكام المادتين 289 و298 من قانون العقوبات، مع تنفيذ العقوبة الأشد بحق كل منهم).

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات

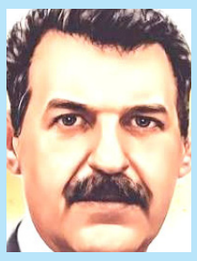

جبار فريح شريده

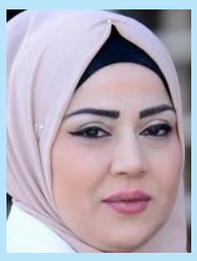

الطيب النقر


رزكار عقراوي

ألف ياء

نصوص


محفوظ فرج المدلل


الاء الصوفي

آراء نقدية


حسن غريب أحمد


إبراهيم المحجوب

إصدارات

عدد جديد من مجلة الكاتب السرياني



نسيان أم تناسي ؟

الى أساتذة الجامعات العراقية من غير المحسوبين على احزاب السلطة وألى السيد رئيس بيت الحكمة الدكتور نعيم العبودي مع التقدير والأحترام.

مع انني من اقدم الاساتذة الاحياء الذي امضى اكثر من نصف قرن في التعليم العالي، ومن بين افضل الأساتذة الذين تمت دعوتهم للتدريس في جامعات عربية . ومع انني كنت في التسعينيات عضوا بلجنة الرأي في الوزارة ، وعضوا في اختيار صلاحية حملة شهادة الدكتوراه القادمين من اميركا وبريطانيا بشكل خاص للتدريس في الجامعات العراقية ،فان بيت الحكمة لم يوجه لنا الدعوة لحضور مؤتمره العلمي الثاني عشر والدولي الرابع الذي سيعقده في فندق المنصور ميليا يومي الثلاثاء والأربعاء 10 11– تشرين الثاني 2026 ،، تحت شعار (بالعلم والعمل تُبنى الأوطان).

ومع ذلك ، فأنني ساحضر المؤتمر وسأقول كلمتي ان التعليم العالي في العراق كان يتصدر الدول العربية ،وانه تراجع في زمن هيمنة احزاب الأسلام السياسي على السلطة بعد 2003 ، والمخجل أن تصنيف شنغهاي العالمي ،استبعد الجامعات العراقية ،لتردي مستوى التعليم فيها .

وساقول ، أن احد أهم اسباب تردي مستوى التعليم العالي هو شيوع الجامعات الأهلية التي تهدف الى الحصول على المال على حساب مستوى التعليم ، وأن أحد اهم رموزها أنشأ جامعة اهليه هدفها المال مع أن صاحبها اصبح مليادرا بعد أن كان فقيرا.

اعرف ان (وعاظ السلاطين) سيقولون للسلطة وقادة احزاب الأسلام السياسي ما يحب ان يسمعوه مع أنهم يعرفون انهم افقروا اكثر من 13 مليون عراقي بشهادة وزارة التخطيط ، في وطن يعد الأغنى في المنطقة وأحد أغنى عشرة بلدان في العالم، لكنني ساقول الحقيقة التي قد أدفع ثمنها غاليا.



قاسم حسين صالح

بغداد

أين إختفى الشتاء ؟

نحن على أعتاب منتصف تشرين الثاني، ومع ذلك ما زلنا نعيش أياماً لا تشبه الشتاء إلا في أسماء الشهور على التقويم....

لا برد واضحاً يطرق الأبواب، ولا غيوم تملأ السماء، ولا مطر يوقظ في الشوارع رائحة الأرض المبتلة. حتى الهواء يبدو وكأنه فقد شيئاً من ذاكرته، فلم يعد يعرف متى يحين موعد الشتاء.

كان لتشرين في ذاكرتنا طعم آخر.. كان يحمل معه إشارات البرد الأولى، ويهيئنا لاستقبال موسم تتغير فيه تفاصيل الحياة.

نبدأ بتفقد الملابس الشتوية، ونستعيد المعاطف التي غابت طويلاً في الخزائن، ونترقب أولى زخات المطر وكأنها موعد مع صديق تأخر في الزيارة.

أما الآن، فقد أصبح الشتاء ضيفاً متردداً، لا نعرف متى يأتي، ولا إن كان سيمنحنا ما اعتدناه منه.

أين تلك الصباحات التي كان البرد فيها يدفعنا إلى البحث عن دفء إضافي؟ أين رائحة المطر حين يلامس الأرصفة، وصوت قطراته على النوافذ، وتلك الرغبة الجميلة في البقاء قرب المدفأة، مع فنجان شاي وشيء من التأمل؟

لم تعد الفصول كما نعرفها، أو لعلنا نحن الذين صرنا نراقب تغيراتها بقلق أكبر. فالأمر لا يتعلق بغياب معطف ثقيل أو تأخر المطر فحسب، بل بتبدل مشهد كامل ألفناه منذ الطفولة، حتى أصبح جزءاً من ذاكرتنا وتفاصيل أيامنا.

تشرين الثاني يقترب من منتصفه، والشمس ما زالت تحتفظ بشيء من سطوتها، والنهارات لا تزال أقرب إلى أجواء الخريف الدافئ منها إلى الشتاء الذي ننتظره.

لا نطلب من الشتاء أكثر من أن يكون شتاءً.. أن يأتي في موعده، وأن يمنح الأرض نصيبها من المطر، وأن يعيد إلينا تلك التفاصيل الصغيرة التي كنا نعدّها من بديهيات الحياة.



يبدو أننا لم نعد ننتظر انخفاض درجات الحرارة وحده، بل ننتظر عودة فصل كامل من الذاكرة.

فهل تأخر الشتاء هذه المرة، أم أن علينا أن نعتاد شتاءً جديداً لا يشبه شتاء الأمس؟

هدير الجبوري

بغداد

التعليم في تراجع .. من يتحمّل المسؤولية ؟

لم يعد تراجع التعليم مشكلة عابرة يمكن تجاوزها، بل أصبح واقعاً مقلقاً يهدد مستقبل الأجيال، ويطرح تساؤلات جدية عن مستوى المؤسسات التعليمية في مختلف المراحل، من رياض الأطفال والابتدائية، مروراً بالمتوسطة والإعدادية، وصولاً إلى الجامعات.

إن سوء التعليم لا يتمثل فقط في ضعف المناهج أو تدني مستوى التحصيل الدراسي، بل يمتد إلى أساليب التدريس، وغياب المتابعة الجادة، وضعف التأهيل التربوي لبعض الكوادر، والاكتظاظ داخل الصفوف، ونقص الأبنية المدرسية والمستلزمات الأساسية. كما أن الاعتماد على التلقين والحفظ بدلاً من الفهم والتحليل أفرز أجيالاً تمتلك الشهادات أحياناً، لكنها تفتقر إلى المهارات والمعرفة التي تؤهلها لمواجهة الحياة وسوق العمل.

أما الجامعات، فقد أصبحت هي الأخرى أمام تحديات كبيرة تتعلق بجودة التعليم والبحث العلمي، ومدى ارتباط المناهج باحتياجات المجتمع والتطورات العلمية والتكنولوجية. فليس من المعقول أن يتخرج الطالب من الجامعة دون امتلاك الحد الأدنى من الخبرة العملية والكفاءة المهنية.

إن المسؤولية لا تقع على المعلم وحده، ولا على الطالب أو الأسرة فقط، بل هي مسؤولية مشتركة تتحملها الجهات المعنية بالتربية والتعليم، من خلال التخطيط السليم، وتطوير المناهج، وتأهيل المعلمين، ومراقبة الأداء، وتوفير بيئة تعليمية تليق بكرامة الطالب وحقه في التعلم.

إن أخطر ما يمكن أن تواجهه المجتمعات ليس الفقر المادي وحده، بل الفقر المعرفي الذي يحرم أبناءها من فرص النهوض والتقدم. فالأوطان لا تُبنى بكثرة الشهادات المعلقة على الجدران، وإنما بعقول واعية، وعلم رصين، وأجيال قادرة على التفكير والإبداع والإنتاج.

فإلى متى يبقى التعليم أسير الإهمال؟ ومن يحاسب عن مستقبل أجيال تُستنزف سنوات عمرها في مدارس وجامعات لا تحقق طموحاتها؟**



إن إصلاح التعليم ليس ترفاً حكومياً، بل ضرورة وطنية، لأن ضياع التعليم اليوم يعني ضياع مستقبل الوطن غداً.

قابل الجبوري بغداد

قابل الجبوري

بغداد

بدء الإنتاج التجريبي في محطة عزل غاز العمارة بمعدل 3 آلاف برميل يومياً

مهندس عراقي يبتكر منظومة ذكيّة تكشف أعطال آبار النفط

الأنبار - الزمان

ميسان - علي قاسم الكعبي

سجل المهندس الأنبارّي، عمر صالح خلف الفهداوي، نجاحاً علمياً على المستوى الدولي، عبر ابتكار هندسي يوظف تقنيات الذكاء الاصطناعي والفيزياء للكشف المبكر عن أعطال آبار النفط، في تطور عكس إمكانات الكفاءات العراقية في تطوير الحلول التكنولوجية للصناعات الحيوية. واخترع الفهداوي منظومة هندسية متخصصة بمراقبة آبار النفط العاملة بالمضخات النفاثة، تعتمد على الدمج بين النمذجة الفيزيائية والأنظمة الذكية، بهدف رصد الاختلالات التشغيلية وتشخيص الأعطال في مراحلها الأولى، قبل أن تتسبب بتوقف الآبار أو تراجع كفاءتها الإنتاجية.



عمر صالح خلف الفهداوي

توأم رقمي

وتقوم فكرة الابتكار على (إنشاء ما يعرف بالتوأم الرقمي للبئر النفطي، وهو نموذج افتراضي يحاكي الأداء الطبيعي للبئر بالاستناد إلى معادلات فيزيائية دقيقة، ويعمل على مقارنة مخرجاته بالبيانات التشغيلية الحقيقية بصورة مستمرة).

وتكمن أهمية هذه النتائج في أن (اكتشاف الأعطال مبكراً يسهم في تقليل فترات توقف الآبار، وخفض تكاليف الصيانة، وإطالة العمر التشغيلي للمعدات، فضلاً عن تحسين كفاءة الإنتاج وتعزيز إجراءات السلامة في عمليات استخراج النفط والغاز).

وأفاد بيان تلقته (الزمان) امس بأن (الابتكار يأتي ضمن جهود علمية للفهداوي، والتي امتدت عبر محطات أكاديمية وبحثية دولية، من أبردين البريطانية وهيوستن الأميركية إلى هاربن الصينية والفلبين، بما يعكس اتساع مشاركاته العلمية واهتمامه بتطوير التطبيقات الهندسية المرتبطة بالصناعة النفطية).

وأضاف ان (هذا الابتكار يمثل إضافة إلى سجل الكفاءات المحلية التي تدأب على توظيف المعرفة العلمية والتقنيات الحديثة لمعالجة التحديات التشغيلية، ولاسيما في قطاع النفط الذي يشكل أحد الأعمدة الأساسية للاقتصاد العراقي).

تقنية جديدة

مؤكداً ان (أهمية الإنجاز عند حدود ابتكار تقنية جديدة، بل تمتد إلى إمكانية تحويل المعرفة الهندسية إلى حلول تطبيقية تخدم الصناعة الوطنية، وتفتح المجال أمام استثمار العقول الشابة في تطوير قطاع النفط وتقليل كلفه التشغيلية).

على صعيد متصل، باشرت الملاكات التشغيلية في محطة عزل غاز العمارة، التابعة الى شركة نفط ميسان، بعمليات الإنتاج التجريبي من الحقل بمعدل أولي يبلغ 3 الآف برميل من النفط الخام يومياً.

وذكرت الشركة في بيان تلقته (الزمان) امس، بأن (هذه الخطوة تندرج ضمن خطة تشغيلية تستهدف زيادة معدلات الإنتاج تدريجياً، وصولاً إلى الطاقة الإنتاجية المخططة البالغة 8 الاف برميل يومياً خلال المدة المقبلة، وتعزيز استقرار الإنتاج عند هذا المعدل، بما يسهم في تعزيز الطاقات الإنتاجية لحقول الشركة).

ولفت البيان الى (تزايد جهود الشركة في اطار تعظيم الاستفادة من الإمكانات المتاحة في حقولها النفطية، ورفع كفاءة المنشآت والمرافق الإنتاجية، فضلاً عن تطوير البنى التحتية التشغيلية، لاستدامة معدلات إنتاج النفط الخام). الى ذلك، أكدت وزارة النفط، إقبال الشركات الأمريكية الى السوق العراقية، والمساهمة في تطوير الحقول النفطية والغازية والصناعة النفطية، مشيرة إلى العمل على تهيئة بيئة استثمارية جاذبة لهذه الشركات، والاستفادة من خبراتها الفنية والتكنولوجية في تطوير الإنتاج وتأهيل الملاكات المحلية. وبين وزير النفط في تصريح امس ان (الوزارة وقعت مذكرات تفاهم مع شركات متخصصة ضمن خططها لتوسيع التعاون بشأن تطوير الحقول النفطية والغازية والبنى التحتية المرتبطة بها).

مؤكداً ان (هذ الخطط تأتي ضمن توجهات الوزارة لاستثمار الحقول وتطوير قدراتها الإنتاجية).



صيانة : فني في محطة عزل غاز العمارة يقوم بصيانة احمد صمامات خط الانتاج

الزراعة تؤجّل إستيفاء إيجارات الأراضي من الفلاحين

بغداد -الزمان

قررت وزارة الزراعة، إرجاء استيفاء بدلات إيجار الأراضي الزراعية من الفلاحين والمزارعين عند تجديد عقودهم، لحين تسلم كامل مستحقاتهم المالية عن محصول الحنطة، مراعاة لظروفهم المالية وتخفيف الأعباء المترتبة عليهم.

وقال الناطق باسم الوزارة قصي الحطاب في بيان أمس إن (الوزير عبد الرحيم الشمري، وجّه بتأجيل مطالبة الفلاحين والمزارعين الذين بذمتهم مبالغ مالية، ببدلات إيجار الأراضي الزراعية عند تجديد العقود، على إن يجري التسديد بعد تسلم كامل مستحقات محصول الحنطة).

وأضاف إن (التوجيه جاء استناداً إلى الفقرة السابعة من قرار مجلس الوزراء، مراعاة للظروف المالية للفلاحين والمزارعين، وخدمة للقطاع الزراعي والصالح العام).



قصي الحطاب

التربية تمنع تصوير الطلبة داخل الصفوف الدراسية

بغداد - الزمان

قررت وزارة التربية، حظر استخدام الهواتف الشخصية لتصوير الطلبة والتلاميذ داخل القاعات الدراسية ونشر صورهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة إن هذه الممارسات تخالف التعليمات التربوية وتتعارض مع رغبات أولياء الأمور. وقالت الوزارة في بيان أمس إن (المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي، وجهت الملاكات التعليمية والتدريسية كافة، بالامتناع عن تصوير الطلبة والتلاميذ داخل القاعات الدراسية باستخدام الهواتف الشخصية، أو نشر صورهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي). واشار البيان إلى إن (هذه الممارسات تتعارض مع التعليمات التربوية، وتشغل الملاكات عن أداء واجباتها الوظيفية واستكمال المناهج الدراسية، فضلاً عن عدم مراعاة رغبة بعض أولياء الأمور الذين يرفضون تصوير أبنائهم لاعتبارات أمنية واجتماعية). داعياً إلى (الالتزام بالتوجيهات والامتناع عن هذه الممارسات).

شعار التربية

العراق ولبنان يناقشان تسهيل التجارة وتخفيض تكاليف نقل البضائع

بغداد وأنقرة يفعّلان لجنة التنسيق الأمني وتسليم معسكر بعشيقة

بغداد - قصي منذر

اتفقت بغداد وأنقرة، على تفعيل لجنة التنسيق الأمني المشتركة، لمتابعة إنهاء وجود الجماعات المسلحة في سنجار، حيث تعهد الجانب التركي بالبدء في خطوات التسليم التدريجي لمعسكر بعشيقة إلى الحكومة الاتحادية، ضمن تفاهمات مشتركة تهدف إنهاء الملفات العالقة بين البلدين.

وقال مكتب القائد العام للقوات المسلحة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللجنة العليا المشتركة بين العراق وتركيا، عقدت اجتماعاً لبحث إنهاء الملفات المتعلقة بين البلدين، توصلت خلاله إلى اتفاق بشأن ثلاث نقاط رئيسة).

قادة البلدين

وأوضح البيان إن (السلطتين العراقية والتركية، أكدتا بموجب الاتفاق الذي توصل إليه قادة البلدين في 23 أيلول الماضي، إرادتهما المشتركة بمواصلة الخطوات التي أحرزتها السلطات العراقية حتى الآن لبسط سلطة الدولة بالكامل في سنجار وإنهاء وجود الجماعات المسلحة).

وأضاف إن (الجانب التركي أعلن بموجب الاتفاق الذي جرى التوصل إليه على مستوى القيادات، البدء باتخاذ الخطوات اللازمة نحو التسليم التدريجي لمعسكر بعشيقة زيلكان إلى الحكومة الاتحادية). .

مشيراً إلى إن (الطرفين قررا تفعيل لجنة التنسيق الأمني المشتركة، وفقاً لما اتفق عليه مسبقاً، للتحقق والإشراف المشترك على سير العملية التي بدأت في سنجار بهدف إنهاء وجود الجماعات المسلحة).

إلى ذلك، أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي همام حمودي، إن الخطوات الجادة لانسحاب القوات التركية من الأراضي العراقية، تفتح آفاقاً أوسع للشراكة بين البلدين وتعزيز الاستقرار الإقليمي.

وقال بيان لمكتبه أمس إن (حمودي استقبل السفير التركي لدى بغداد أنيل بورا إنان، وبحث معه سبل تعزيز العلاقات الثنائية وملفات الأمن والمياه والنفط وطريق التنمية، فضلاً عن فرص بناء شراكة وتعزيز الاستقرار الإقليمي).

وأكد حمودي إن (الخطوات الجادة لانسحاب القوات التركية من الأراضي العراقية وتسوية ملف سنجار الأمني، ستفتح آفاقاً أوسع للتعاون في المجالات الاقتصادية الأخرى). مؤكداً إن (الاستقرار مصلحة إقليمية مشتركة لا تتحقق إلا بتعاون الجميع). ولفت إلى (حرص العراق على إدامة روح الانسجام الوطني عبر الحوار والتفاهمات، والتوجه نحو البناء والتنمية وإصلاح أوضاعه، وأداء دور محوري في أمن المنطقة واستقرارها).

وبحثت هيئة المنافذ الحدودية العراقية، مع وزارة الاقتصاد والتجارة اللبنانية، سبل تعزيز التبادل التجاري وتفعيل اتفاقيات التجارة الحرة بين العراق ولبنان، إلى جانب تشجيع الاستثمارات وتوسيع مجالات استيراد البضائع والمنتجات اللبنانية إلى الأسواق العراقية).

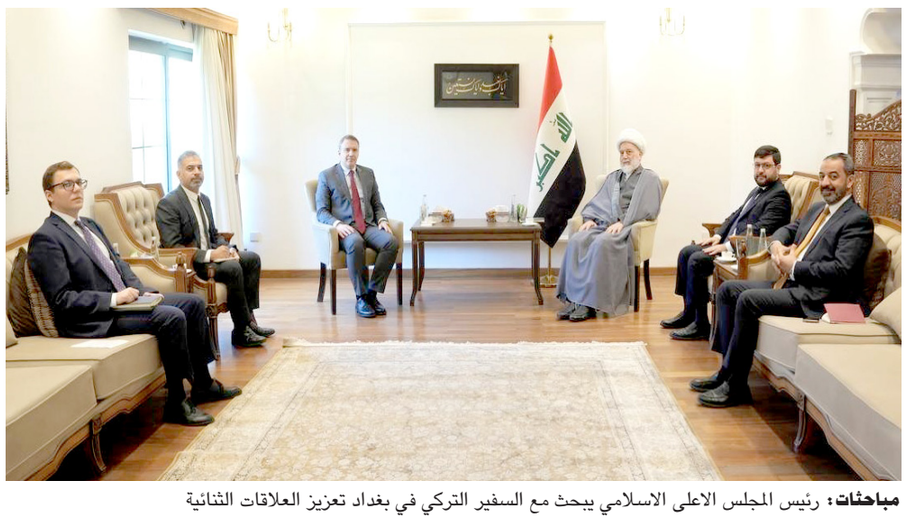
وأوضح البيان إن (الاجتماع ناقش المعوقات التي تواجه حركة التبادل التجاري، وفي مقدمتها ارتفاع تكاليف نقل البضائع من لبنان إلى العراق، وإمكانية اعتماد آليات وإجراءات تسهم في تخفيض الكلف اللوجستية واختصار الوقت، بما يضمن انسيابية الحركة التجارية وتسهيل وصول المنتجات اللبنانية).

وتابع إن (الجانبين تناولا مقترح تنظيم دخول البضائع اللبنانية بواسطة شاحنات النقل اللبنانية حصراً، عبر منفذي القائم وطريبيل الحدوديين، فضلاً عن تفعيل نظام الترانزيت بين البلدين، بما يوفر مرونة أكبر في نقل البضائع ويعزز حركة النقل التجاري وفق الضوابط والإجراءات المعتمدة).

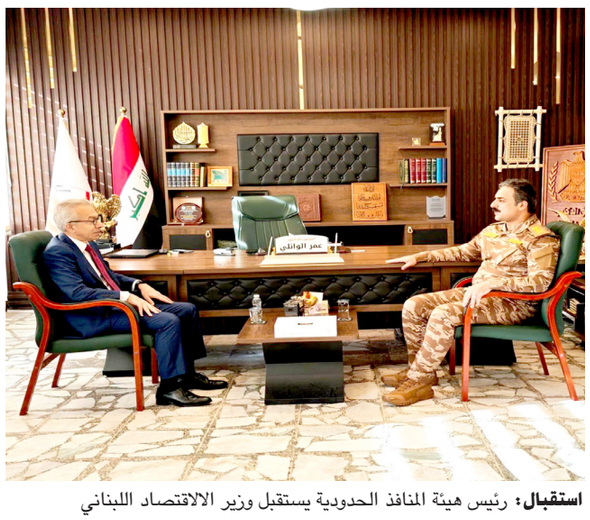
واشار الوائلي إلى إن (توجيهات الحكومة تقضي بتطوير التعاون والتنسيق المشترك بين الجانبين، والعمل على تذليل العقبات التي تعترض حركة التجارة، وتوفير التسهيلات اللازمة أمام القطاعين التجاري والاستثماري، بما يعزز الشراكة الاقتصادية ويفتح آفاقاً أوسع أمام المنتجات الوطنية في البلدين).

بدوره، أشاد الوزير اللبناني (بدور هيئة المنافذ الحدودية في تنظيم العمل الحدودي وتسهيل الإجراءات التجارية، وجهودها في تطوير بيئة العمل وتيسير حركة البضائع والمسافرين).

مؤكداً (أهمية استمرار التنسيق والتعاون بما يخدم المصالح المشتركة). وأعرب عن (تقديره لمواقف العراق حكومة وشعباً، والعتبات المقدسة، في مساندة لبنان خلال مختلف الظروف). مثمناً (الدعم والمواقف الأخوية التي تعكس عمق العلاقات التاريخية بين البلدين).



مباحثات: رئيس المجلس الاعلى الاسلامي يبحث مع السفير التركي في بغداد تعزيز العلاقات الثنائية



استقبال: رئيس هيئة المنافذ الحدودية يستقبل وزير الاقتصاد اللبناني

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM

Issue 8640 Wednesday 11/11/2026
الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8640 الاربعاء 30 من جمادى الاولى 1448 هـ 11 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK

مواصلة تعزيز قدرات الطلبة في منهجية البحث العلمي

العراق وكوريا يوسّعان التعاون الأكاديمي لتطوير مهارات اللغة والرقمنة

بغداد – ابتهال العربي
النجف – سعدون الجبوري

ناقشت جامعة بغداد، وسفارة جمهورية كوريا في العراق، توسيع التعاون الأكاديمي والثقافي والتكنولوجي، اذ بحث رئيس الجامعة، علاء عبد الحسن عطية، والسفير الكوري لي جون إيل، والقنصل سونغ جاي هو، إمكانية افتتاح قسم للغة الكورية في كلية اللغات، وإنشاء ركن ثقافي كوري في المكتبة المركزية، بما يعزز التبادل العلمي والمعرفي بين البلدين.

افتتاح قسم

وأشار رئيس الجامعة، الى (مكانة الجامعة وبرامجها العلمية والبحثية، الى جانب مناقشة التجربة الكورية في التعليم ومجالات البيانات والذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي). وتطرق الجانبان الى (إمكانية افتتاح قسم متخصص باللغة الكورية في كلية اللغات، وإيفاد طلبة الجامعة إلى كوريا لتطوير مهاراتهم في تعليم اللغة، فضلا عن دعوة الطلبة الكوريين إلى الالتحاق ببرامج الجامعة ضمن مبادرة ادرس في العراق، وتوقيع مذكرة تعاون مع جامعة سيول لدعم التبادل الطلابي والأكاديمي والبحث العلمي المشترك). وأكد عطية (استعداد الكلية لتوسيع التعاون مع الجامعات والمؤسسات الكورية، وتحويل المقترحات المطروحة إلى برامج علمية وثقافية تخدم الطلبة والباحثين). واطلع السفير والقنصل الكوريان خلال اللقاء على (واقع المكتبة المركزية، وامكانية توفير مصادر علمية وثقافية عن كوريا، ودعم تعليم لغتها، الى جانب تعريف الطلبة بحضارتها وتجربتها المعاصرة). الى ذلك نظم قسم الإعلام في معهد العلمين للدراسات العليا، ورشة تدريبية تخصصية حول مناهج البحث الإعلامي، استهدفت طلبة القسم في مرحلتي الكتابة والتحضيرية، بحضور عميد المعهد، زيد عدنان العكيلي. وحاضر في الورشة أستاذ مناهج البحث الإعلامي في المعهد كامل حسون القيم، والتدريسي عبد السلام أحمد السامر، واستعرضت محاور الورشة (آليات كتابة الرسائل العلمية، ولاسيما لطلبة مرحلة الكتابة، وكيفية الإفادة من المصادر العلمية، وقواعد الاقتباس والتوثيق، وأهمية الالتزام بالدقة والأمانة العلمية في إعداد البحوث).



تكريم : رئيس جامعة بغداد يكرم السفير الكوري بدرع الجامعة

وأكد عميد المعهد، في كلمة خلال افتتاح الورشة، (أهمية الجهود التي يبذلها قسم الإعلام في اعتماد منهجية علمية تطبيقية وميدانية في إعداد الرسائل الجامعية، تقوم على توظيف الجداول والإحصائيات العلمية الدقيقة، مشيدا بجهود المحاضرين في تطوير المهارات البحثية لدى الطلبة). وتطرق المحاضران الى (أسس اختيار العناوين البحثية وتنضيجها لطلبة المرحلة التحضيرية، بما ينسجم مع الضوابط الأكاديمية ومتطلبات البحث الإعلامي الرصين، فضلا عن مناقشة أبرز التحديات التي تواجه الطلبة خلال إعداد رسائلهم العلمية. كما شهدت الورشة نقاشات ومداخلات من الطلبة، أجاب خلالها المحاضران عن استفساراتهم المتعلقة بالمشكلات البحثية وسبل معالجتها وفق المنهجيات العلمية الصحيحة). واعتمد قسم القانون في المعهد العلمين، إجراءات دورية لمطابقة ومتابعة البحوث العلمية لطلبة الماجستير والدكتوراه في مرحلة الكتابة، بهدف تعزيز الرصانة الأكاديمية والحد من حالات الاستلال والسرقة العلمية. وقال رئيس قسم القانون، أزد صعب ناجي عبود، امس إن (القسم أجرى مقابلات وإجراءات المطابقة والمتابعة للطلبة في مرحلتي الماجستير والدكتوراه). وأضاف أن (القسم يتولى مطابقة النصوص المكتوبة مع المصادر المثبتة، والتحقق من نسب الاستلال واستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، بما يضمن سلامة العمل البحثي وتجنب التجاوزات التي تمس الأمانة العلمية).



وأوضح عبود أن (هذه الإجراءات تأتي ضمن برنامج متابعة دوري يهدف الى ترسيخ معايير الرصانة العلمية والأكاديمية، وضمان التزام الطلبة بالضوابط المنهجية المعتمدة في إعداد الرسائل والأطاريح). من جهتها نظمت مكتبة العلمين، جلسة علمية، استضافت فيها التدريسي في كلية العمارة الجامعة، وكلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الكوفة، كامل علاوي كاظم، التي تضمنت قراءة تحليلية في كتاب "سعر الصرف وإدارته في ظل الصدمات الاقتصادية: نظرية وتطبيقات"، للمؤلف عبد الحسين جليل الغالبي، بحضور عدد من الأساتذة والمختصين وطلبة الدراسات العليا

فصول الكتاب

. ضمن برنامج المكتبة الدوري "قراءة في كتاب". وسلط المحاضر، الضوء على (الفصول الأربعة للكتاب، الشاملة مفهوم سعر الصرف والعوامل المؤثرة فيه، وأنظمة الصرف التي تعتمدها الدول، والتحولات التاريخية التي شهدتها أنظمة الصرف الأجنبي، فضلا عن القواعد والمعايير المعتمدة في اختيار نظام الصرف، سواء الثابت أم المعوم، والخيارات المتاحة أمام الدول عند تعرض اقتصاداتها لصدمات نقدية أو حقيقية). وتطرقت القراءة إلى (العوامل المحددة لأسعار الصرف من خلال توظيف النماذج القياسية المتقدمة، مع التركيز على تحديد المتغيرات الاقتصادية المؤثرة في سعر صرف الدينار العراقي، بما يوفر رؤية علمية لطبيعة التحديات التي تواجه السياسة النقدية في العراق). وشهدت الجلسة (نقاشات بشأن موضوعات الكتاب وتطبيقاته الاقتصادية، ضمن اطار تعزيز الحوار العلمي وتبادل الخبرات الأكاديمية بين الباحثين والمختصين).

أكاديميون يوصون بتوسيع الخدمات المصرفية وتعزيز الشمول المالي

بغداد – شريف هاشم

نظمت كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد، بالتعاون مع البنك المركزي العراقي، مؤتمرها العلمي بعنوان "التمكين والشمول المالي الرقمي: ضرورة لإستدامة النمو الاقتصادي"، بمشاركة نخبة من الأكاديميين والخبراء الاقتصاديين وممثلي المؤسسات الحكومية والمالية والمصرفية، في اطار مناقشة فرص تطوير القطاع المالي والمصرفي.

ومواكبة التحولات التكنولوجية. وأكد المشاركون (أهمية التحول الرقمي في توسيع نطاق الوصول إلى الخدمات المالية والمصرفية، ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتحفيز القطاعات الإنتاجية، بما يسهم في تحقيق نمو اقتصادي مستدام وتقليل الاعتماد على التعاملات النقدية التقليدية).

أعمال المؤتمر

وشهدت أعمال المؤتمر الذي جاء برعاية رئيس الجامعة، علاء عبد الحسن عطية، وبرئاسة عميد الكلية، صباح منفي رضا، (جلسات علمية وحوارية بحثت واقع الشمول المالي الرقمي في العراق، والتحديات التي تواجه تطبيقه، فضلاً عن دور التقنيات المالية الحديثة وأنظمة الدفع الإلكتروني في تعزيز الاستقرار المالي. وتوسيع قاعدة المستفيدين من الخدمات). وأوصى المؤتمر، (بالتوسع في إنشاء الفروع المصرفية الذكية وأجهزة الصراف الآلي، وتطوير البنية التحتية الرقمية والتشريعات المالية، الى جانب إطلاق برامج تمويلية تستهدف الشباب وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة. فضلاً عن نشر الثقافة المالية الرقمية، وتعزيز أنظمة الرقابة والامتثال الإلكتروني، مع دراسة آفاق العملات الرقمية للبنوك المركزية، بما يواكب التطورات العالمية في القطاع المالي. ويعزز كفاءة الخدمات المصرفية). وشدد الخبراء على (ضرورة تعزيز الشراكة بين المؤسسات الأكاديمية والمالية، وتوظيف البحوث والدراسات العلمية في تقديم حلول عملية للتحديات الاقتصادية، بما يدعم مسارات الإصلاح والتنمية ويعزز قدرة الاقتصاد العراقي على الانتقال نحو بيئة مالية أكثر تطوراً وشمولاً). على صعيد متصل، أفاد مرصد اقتصادي مختص، بأن حجم معاملات الدفع الإلكتروني في العراق تجاوز 25 تريليون دينار، منذ بداية العام الجاري. وحتى نهاية تموز. وقال مرصد إيكو عراق، في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مؤشرات العمليات المالية خلال العام الماضي سجلت 32.8 تريليون دينار عبر 14.6 مليون حركة)، مبيناً أن (20 تريليون دينار منها تمثل تحصيلات الجباية والفواتير). وأضاف المرصد، أن (حجم معاملات الدفع الإلكتروني بلغ 25.4 تريليون دينار، عبر أكثر من 10.8 مليون حركة دفع). مشيراً الى (تسجيل 37.6 مليون بطاقة دفع إلكتروني، و197 ألف نقطة بيع بي أو أس. فضلاً عن 3015 جهاز صراف آلي). وبحسب البيان فإن (نمو الدفع الإلكتروني خطوة إيجابية نحو الاقتصاد الرقمي، وتقليل التعامل النقدي، وتعزيز الشفافية والشمول المالي).



علاء عبد الحسن عطية

مركز بحثي ينجز تقريراً ميدانياً عن التنمية

خبير يدعو إلى تشريعات لمواجهة ظاهرة التسقيط

بغداد - محمد إسماعيل

أنجز مركز بحثي يطلق على نفسه اسم رواق بغداد للسياسات العامة، تقريرا ميدانياً لوزارة التخطيط، بناءً على طلب من منظمة الأمم المتحدة للتنمية البشرية وقال مدير العلاقات والإعلام في المركز أحمد الحلو لـ (الزمان) أمس أن (رواق بغداد، أنجز تقريراً بإسلوب البحث الميداني عن التنمية البشرية، في العراق على مدى عام كامل، قدم فيه خلاصة واقعية شاملة عن الصحة والتربية والتعليم والسكن ومستويات الفقر، من خمسمائة صفحة، نال إستحسان خبراء الأمم المتحدة التي إعتمدته مصدرا لتقييم الواقع في العراق، وأجرت المنظمة حفل إطلاق التقرير على قاعة قصر المؤتمرات مؤخرا) وأكد الحلو (مواصلة المركز برامجه في مشروع (عراق ميتر) الذي تؤديه فرق جوالة، تجري إستطلاعات رأي وإستبانات حضورية؛ لإستحصال رؤية دقيقة من بغداد والمحافظات كافة، بشأن موضوعات حيوية تلامس حياة المواطن، بناءً على مسح ميداني لعينات بشرية متنوعة المستويات التعليمية والمعيشية، ترفع نتائجه الى الجهات السياسية؛ للإفادة منه في عملها كيف ما تشاء" مضيفاً "طبعت دار الرواق ثمانية وستين كتاباً بإختصاصات متنوعة، منها السياسة والإقتصاد والدستور والقانون وعلم الإجتماع وسواها، وعلى جدول الدار كتب مهمة تواصل طباعتها وتوزيعها مجاناً على الباحثين والجامعات ومراكز الرأي، فضلاً عن مجلتي (الرواق) و(الخطاب) التي صدرت منها أربعة أعداد حتى الآن، ومستمرة، كل عدد يختص بنوع من الخطاب.. خطاب الحرب.. خطاب السلم.. خطاب المرجعية.. خطاب اليسار».ولفت الى أن "مركز رواق أنجز تقريراً عن الفضاء المعرفي العراقي، تفيد منه الجهات الثقافية والعلمية والأكاديمية ووزارتي التعليم العالي والتربية وسواهما من منظمات وإتحادات تعنى بالمعرفة الإجتماعية" مفيداً "يغلب العنصر النسوي على أداء المركز.. تخطيطاً وتنفيذاً، بإعتماد الرؤى الستراتيجية النابعة من الواقع الميداني، مواظبة على سياقات العمل التي أرساها د. عباس العنبوري، خلال رئاسته المركز، قبل التفرغ للمنصب الحكومي الجديد».



اجتماع : مركز بحثي يناقش تقريرا عن البحث الميداني والتنمية البشرية

تنامي ظاهرة

وحذر أكاديميون من خطورة تنامي ظاهرة التسقيط الاجتماعي وما تتركه من تداعيات سلبية على تماسك المجتمع وأخلاقياته، فضلا عن تأثيرها في الثقة المتبادلة بين أفراده، في وقت تتزايد فيه الحاجة إلى ترسيخ ثقافة التآخي والتعاون واحترام الاختلاف، والابتعاد عن حملات التشهير والتشويه التي تستهدف الأفراد والكفاءات. وفي هذا السياق، أقامت جمعية الأمن الاجتماعي، وهي من الجمعيات العلمية المعتمدة لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بالتعاون مع جامعة أهل البيت، ندوة علمية ناقشت ظاهرة التسقيط، ودوافع انتشارها وانعكاساتها على الأمن الاجتماعي، فضلا عن السبل الكفيلة بالحد منها ومعالجتها. واستضافت الندوة مؤسس جامعة أهل البيت في كربلاء محسن القزويني، الذي قدم قراءة تحليلية للظاهرة، سلط فيها الضوء على (مجموعة من العوامل التي تقف وراء انتشارها)، مبينا أن (دوافعها تتنوع بين النفسية والاجتماعية والسياسية والدينية والطائفية والتنافسية، إذ تتداخل هذه العوامل في إنتاج سلوكيات تستهدف النيل من الآخرين والإساءة إلى سمعتهم ومكانتهم الاجتماعية)، وبخصوص المعالجات، طرح القزويني (جملة من المقترحات للحد من هذه الظاهرة، في مقدمتها سن قوانين رادعة لمواجهة ممارسات التسقيط ومحاسبة المتورطين فيها، إلى جانب تعزيز آليات التدقيق الرقمي للكشف عن أساليب التلاعب والمونتاج والتزوير، ولاسيما المحتوى المصنوع أو المعدل باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي)، وشدد الخبير على (ضرورة نشر ثقافة التثبت من الأخبار قبل تصديقها أو تداولها، مستشهدا بقوله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين")، مؤكدا أن (التحقق من المعلومات يمثل مسؤولية أخلاقية واجتماعية، ولاسيما في ظل سرعة انتشار المحتوى عبر منصات التواصل الاجتماعي)، ودعا القزويني إلى (تبني ثقافة الحوار البناء والصريح بوصفها بديلاً عن حملات التسقيط التي تدار في الغرف المظلمة، والعمل على معالجة الخلافات عبر النقاش المسؤول والحجج الموضوعية، بعيداً عن التشهير واستهداف السمعة الشخصية).

عرض حالات

واختتمت الندوة (بعرض نماذج من حالات التسقيط المتداولة عبر شبكات التواصل الاجتماعي، بهدف تسليط الضوء على أساليب انتشارها وتداعياتها، وتعزيز الوعي المجتمعي بمخاطرها)، وأفادت مخرجات الندوة بأن (مواجهة التسقيط لا تتحقق بالتشريعات وحدها، بل تتطلب بناء ثقافة مجتمعية تحترم الإنسان وتصون كرامته، وتضع الحقيقة والحوار فوق الخصومة، فالمجتمع الذي تتحول فيه الخلافات إلى حملات تشويه يفقد ثقته بأبنائه، ويضعف قدرته على البناء والتقدم).

غزة تغرق مع اطفالها والعالم يتفرج

ليس في هذه المعمورة قيمة للحياة البشرية ، وإنما القيمة هي للأقوى وللعنصرية المنتشرة في كثير من البلدان والأماكن ، وكلما زاد الإحساس بالقوة تفاعل معه الممارسات العنصرية التي لا تفرق بين الاجناس نساء كن أم شيوخ أو شباب ، والأكثر عرضه في الممارسات العنصرية هم الأطفال ، الذين لا يستطيعون الاختفاء أم الهروب أو حتى الانزواء في أماكن أمنه ، لانهم لا يملكون تلك الأماكن ، فقط خيم بالية ممزقة أصبحت خير جليس لموجات المطر .

أنه عالم دعي لا رحمة له ولا قوانين ومواثيق تلزمه باحترام الطفولة ، وكل ما يجري في هذا التاريخ المليء بالرياء والكذب ، هو تمجيد الغاصب وتحية المعتدي ، وتخويف الشعوب من سطوته ، لأنه الأكثر جرمية في الممارسات ، والأكثر حجة في تشويه الحقائق ، وهناك من يريد التقرب له رغم المعرفة بجنسه الذي يتحول الى وحش كلما وصل الى مدينة أو قرية قريبة منه أو بعيدة ، وهذا ما جعله اكثر فراسة في التوحش ، وإلا ماذا يمكن أن نفسر غرق أطفال غزة بالامطار والوحول بسبب منع إسرائيل من وصول الخيم لهذه العوائل ، وماذا نفسر موقف دول مؤتمر (السلام) الذي خصص لإغاثة غزة ومساعدة شعبها برئاسة الرئيس الأمريكي ترمب ، ماذا يمكن أن نبرر موقف السكوت والتفرج على غرق أطفال غزة بالامطار ، هل هذا يدخل حسب التوصيفات الامريكية الإسرائيلية ، من إن منع الخيم والعاب الصبية بالطائرات الورقية ضمن الدفاع عن النفس ..؟

ووفق ذلك الشعار العنصري ، يحق لإسرائيل أن تقتل وتحرق وتغرق الأطفال وتدمر الشوار والبيوت باسم الدفاع عن النفس ولا يحق لاطفال غزة ان يستغيثم أحد بخيمة تمنع عنهم البرد والمطر والحر ولو بحالة نسبية ، وفي أي عالم تعيش الطفولة ، وفي أي زمن اصبح للقوي ان يفرض سياسته على الاخرين .

لقد تكشفت الوقائع أمام العرب والمسلمين جميعاً ـ بأنه ليس بدون القوة ان تصان الحقوق ويحفظ الاستقلاليات للدول ، فمادام شريعة القوة ، هي السائدة في زمن تجاوزت فيه بعض الدول سحق كل القوانين الضامنة لحرية الانسان وحقه في ارضه ، فأنه من الضرورة والواجب من بني العمومة الانتصار لصرخات الأطفال ، وإلا ما قيمة الأمة التي لا تحمي اطفالها .

ثم لابد من السؤال ، لما ذا تستذكرون على المقاومة عملية السابع من أكتوبر ، ولا تمنعون بالتضامن على اقل تقدير وحشية إسرائيل في القتل اليومي للمواطنين العزل ، فعلى الجميع أن يحسب الأمور بان المعطيات باتت تتغير ، وقادم من الزمن القريب لم يعد لهذه الدول التي تتمتع بفايض القوة ان تفرض سياساتها ، والتاريخ اثبت بان الشعوب المناضلة من اجل حقوقها ستنالها حتما ، والعنصريون محاصرون بإرادة الشعوب .



جاسم مراد

هلسنكي

إطلالة

القلوب بيوتٌ لا تُستأجر ولكن يسكنها فقط من يستحقها من يدخلها بصدق نيتهٍ وطيب أصله فيعمرها بالوفاء والاحترام ويبقى فيها عزيزًا لا يغيره زَمَن ولا تبدله الأيام ..



حازم القيسي

بغداد

بين الظلامية سنوات الموت قبل 2003 وجيل اليوم

نبارك لجيل ما بعد عام 2003 نعمة الحرية والديمقراطية، وندعوه إلى إدراك قيمة التحولات التي شهدها العراق، رغم ما رافقها من إخفاقات وتحديات.

كانت لي اليوم زيارة رسمية إلى مديرية الأمن الوطني في بغداد، التقيت خلالها بعدد من المسؤولين والضباط والمنتسبين، ولمست عن قرب مستوى عالياً من الأخلاق والإنسانية والشجاعة والتفاني في أداء الواجب، والحرص على حماية أمن البلاد واحترام المواطنين، بعيداً عن أي تمييز قومي أو مذهبي أو طائفي أو مناطقي.وقد دفعتني هذه الزيارة إلى المقارنة بين طبيعة المؤسسات الأمنية قبل عام 2003 وبعده؛ فشتان بين مرحلة كان فيها الخوف والقمع وانتهاك كرامة الإنسان، ومرحلة نسعى فيها إلى بناء مؤسسات تحترم المواطن وتحمي حقوقه وتصون أمنه.إن من عاصر حقبة ما قبل 2003، بما حملته من ظلم وقسوة ومآس، تقع عليه مسؤولية أخلاقية ووطنية في توعية الأجيال الجديدة بحقيقة تلك المرحلة، وتعريفهم بقيمة ما تحقق بعدها من حرية.فقد شهد العراق في ظل النظام البائد حروباً عبثية أزهقت أرواح الملايين من الأبرياء دون ذنب، وقمعاً للحريات، وانتهاكاً لكرامة الإنسان، ومصادرةً لحقوقه، فضلاً عن إهدار ثروات البلاد وتمزيق العائلات، وترك جراح إنسانية واجتماعية عميقة ما زال العراقيون يعانون من آثارها حتى يومنا هذا.

نعم، نعاني اليوم من المحاصصة والفساد وصراع الكتل السياسية على المصالح والنفوذ، ولدينا الكثير مما يستوجب الإصلاح والتغيير، لكن طريقنا يجب أن يكون عبر إصلاح النظام ومؤسساته، لا عبر أحلام العودة إلى ماض قتل الإنسان والطبيعة والحياة.لذلك، فإن مسؤوليتنا اليوم ليست تبرير أخطاء الحاضر، بل إصلاحها، وعدم السماح بعودة الماضي بكل ما حمله من مآس ودماء ودمار.الأوطان لا تُبنى بالحنين إلى عهود الاستبداد، بل بإصلاح الحاضر وصناعة مستقبل يليق بالأجيال القادمة.الحرية مسؤولية، والديمقراطية مشروع يحتاج إلى إصلاح دائم، وحماية هذه المكتسبات واجب وطني لا يقبل المساومة.



امير علي الحسون

بغداد

ضريبة كلمة الحق ومأساة استغلال القوانين

تتغير الشعارات وتتبدل الرايات، لكن المضمون البنيوي لاستغلال السلطة يظل عصياً على التغيير. في حقب سابقة، كانت التقارير الحزبية السرية تُفصل على مقاس الخصوم بعبارات فضفاضة مثل «نظر إلى الفرقة الحزبية بنظرة مريبة»، ليجد الإنسان البسيط أو المخالف نفسه غارقاً في أتون التصفية والاضطهاد لمجرد اختلاف في الرأي أو وشاية كيدية.

واليوم، تتكرر المأساة ذاتها ولكن بأدوات ومسميات مستحدثة؛ حيث تحولت تهم "التشهير" إلى سيفٍ مسلط على رقاب الأحرار وأصحاب الكلمة الصادقة، ليُحاكم كل من يرفع صوتاً بمكافحة الفساد بينما يُترك ناهبو المال العام أحراراً طلقاء. لقد أصبحت محاربة الفساد والمطالبة بالاصلاح جريمة توجب الحبس، في مفارقة تعكس عدالة مقلوبة وقوانين تُطوع لإسكات الأصوات الحرة وتكميم الأقلام.

إن المتابع للشأن العام يرى بوضوح كيف تتكرر هذه النماذج عبر استهداف الشخصيات الوطنية والمصلحين –كما حدث مع الدكتور محمد المنصوري والملا قاسم في بابل، وصولاً إلى ما يمر به عضو مجلس محافظة النجف أكرم شربة وغيرهم من رموز الإصلاح– لتثبت التجربة أن الأجساد قد تُحجز والزنزانات قد تقيد الخطى، لكن المبادئ السامية والضمائر الحية لا تُسجن أبداً.

لقد تَبَدلت المظاهر الخارجية وبقيت روح الاستبداد واحدة؛ فمن استبدل العباءة السابقة بأخرى معاصرة تحت ستار المظاهر أو الواجهات السياسية، إنما يعيد إنتاج النسخة القديمة ذاتها. ورغم قسوة المشهد وثمن النزاهة الباهظ الذي يدفعه الأحرار من حريتهم، إلا أن صوت الحق يبقى شمعة لا تُطفأ وبوصلة حقيقية نحو الدولة العادلة.



علي عبدالامير جاسم

بابل

تقارير

العتبة العباسية تحتفي بآلاف الخريجات من داخل العراق وخارجه

الفرات الأوسط تدخل تصنيف التايمز للجامعات العربية

النجف – أوس ستار الغانمي
كربلاء – محمد فاضل ظاهر

حققت جامعة الفرات الأوسط التقنية إنجازاً أكاديمياً جديداً بدخولها تصنيف التايمز العالمي للجامعات العربية للعام الجاري، ضمن الفئة (201+)، من بين 269 جامعة عربية شملها التصنيف، في خطوة تعزز حضور الجامعات العراقية في المحافل الأكاديمية الدولية.

ترتيب الجامعة

وقال بيان تلقته (الزمان) امس أن (الجامعة حلت بالمرتبة السادسة بين 20 جامعة حكومية عراقية، والمرتبة الثلاثين بين 60 جامعة عراقية، عند احتساب الجامعات الحكومية والأهلية وجامعات إقليم كردستان، بما يعكس موقعها ضمن خارطة التعليم العالي في البلاد)، ويستند التصنيف إلى (مجموعة من المؤشرات التي تقيس أداء المؤسسات الجامعية في مجالات التعليم والبيئة الأكاديمية والبحث العلمي وتأثيره، فضلاً عن النظرة الدولية والإسهام في تحقيق التنمية على المستوى الإقليمي)، وأكد رئيس الجامعة، حسن لطيف الزبيدي أن (هذا الإنجاز يعكس جهود الملاكات التدريسية والإدارية والباحثين في تطوير الأداء الأكاديمي والبحثي، مشيداً بإسهامات منتسبي الجامعة في تعزيز حضورها ضمن التصنيفات الجامعية)، وأشار الزبيدي إلى (مواصلة العمل على تطوير البرامج التعليمية والبحثية والارتقاء بمكانة الجامعة عربيا ودوليا، مثمنا دعم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لجهود الجامعات المحلية في تحسين أدائها وتعزيز تنافسيتها)، وأضاف البيان ان (هذا التقدم يشكل مؤشراً على تنامي حضور الجامعات العراقية في التصنيفات العربية، ويفتح آفاقاً أوسع أمام المؤسسات التعليمية لمواصلة تطوير بيئتها الأكاديمية والبحثية). ونظمت الجامعة، ورشة عمل تخصصية لمتابعة أداء مجلات الفرات العلمية وتقييم مؤشرات النشر والاستشهادات البحثية، ومناقشة آليات تسريع إجراءات التحكيم العلمي والارتقاء بجودة البحوث المنشورة، بما يعزز فرص إدراج المجلات في قواعد البيانات والفهارس الدولية. وتحدث محاضر الورشة، مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي، حسين عواد كردي العابدي، خلال الورشة عن (أبرز التحديات التي تواجه هيئات تحرير المجلات العلمية، فضلاً عن سبل تطوير مواقعها الإلكترونية ورفع كفاءة العاملين فيها، وتحسين آليات إدارة النشر والتحكيم)، بدورهم تطرق المشاركون الى (أهمية اعتماد مؤشرات دقيقة لمتابعة الإنتاج العلمي والاستشهادات بالبحوث المنشورة، وإجراء تقييمات دورية لأداء المجلات، بما يتيح قياس مستوى التقدم في تنفيذ خطط التطوير ومدى استيفاء متطلبات الفهرسة الدولية)، وأوصت الورشة (بضرورة مواصلة رصد مؤشرات النشر والاستشهادات، وتعزيز كفاءة هيئات التحرير، وتطوير البنية الإلكترونية للمجلات، إلى جانب تسريع إجراءات التحكيم مع الحفاظ على معايير الرصانة العلمية وجودة البحوث)، وفي سياق متصل، حصل التدريسيان في الجامعة، زين العابدين عبد الصمد، وأحمد العادلي، على شهادات شكر وتقدير من قبل كلية التربية بجامعة الكوفة، تثميناً لمشاركتها في المؤتمر العلمي الأول للاتجاهات الحديثة في الذكاء الاصطناعي وعلوم الحاسوب، الذي استضافته جامعة الكوفة. ويأتي هذا النشاط في إطار (توجه الجامعة نحو تطوير منظومتها البحثية وتعزيز جودة النشر العلمي، بما يدعم حضور مجلاتها في الأوساط الأكاديمية ويفتح أمامها آفاقاً أوسع للتنافس على المستوى الدولي). في غضون ذلك، أطلقت العتبة العباسية، فعاليات اليوم الثاني من الحفل المركزي لتخرج طالبات الجامعات العراقية ونظيراتهن من عدد من الدول الإسلامية، ضمن النسخة الحادية عشرة من حفل بنات الكفيل، بمشاركة 6450 طالبة من مختلف المحافظات ودول إسلامية. ونظمت الحفل شعبة مدارس الكفيل الدينية النسوية التابعة لمكتب المتولي الشرعي للشؤون النسوية في العتبة، تحت شعار من نور فاطمة نضيء العالم، بهدف الاحتفاء بالخريجات وتعزيز القيم العلمية والثقافية وترسيخ الهوية الوطنية، بحضور الأمين العام للعتبة، مصطفى مرتضى آل ضياء الدين، وعدد من المسؤولين، إلى جانب أولياء أمور الطالبات.

بديل إيجابي

وقال عضو مجلس إدارة العتبة، عباس الددة الموسوي، أمس إن (الحفل يهدف إلى تقديم بديل إيجابي ينسجم مع مكانة العلم ويليق بإرث طلبة العراق وثقافتهم وقيمهم الأصيلة، فضلاً عن تعزيز الهوية الوطنية وتجاوز الفوارق الجغرافية لصالح هوية موحدة تجمع الخريجات)، وأوضح الموسوي أن (المناسبة تمثل محطة روحية عابرة للحدود، تقام في رحاب مرقد أبي الفضل العباس، لتقديم نموذج للتخرج الملتزم والملهم، ومد جسور التواصل الثقافي والمعرفي بين طالبات الجامعات المحلية والعالمية، مصطفى مرتضى، مشيراً إلى أن (الحفل يحمل رسالة تؤكد إمكانية التكامل بين العلم والقيم النبيلة، ويجسد الاهتمام بالمتخرجات وتثمين جهودهن وتحفيز الأجيال على طلب العلم، إلى جانب رعاية المرأة وتعزيز مكانتها، انطلاقاً من الإيمان بدورها كرسالة تتجاوز حدود التخرج من مرحلة علمية)، يذكر ان حفل بنات الكفيل من الفعاليات السنوية التي تقام برعاية العتبة العباسية لتكريم الخريجات، ضمن رسالة تفيد بأن العلم والهوية والقيم الإنسانية مسارات متكاملة في بناء المجتمع).





تخرج : الاف الطالبات يرددن قسم تخرجهن امام ضريح الامام العباس

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة نفط ذي قار
(شركة عامة)

Republic Of Iraq
Ministry Of Oil
Thi-Qar Oil Company
(State Co)

شركة نفط ذي قار (شركة عامة)
إعلان مناقصة/ دعوة عامة (اعلان اول)
م/ تجهيز رغوة إطفاء فلورو بروتينية

يسر شركة نفط ذي قار احدى شركات وزارة النفط ومقر عملها في مركز محافظة ذي قار ان تعلن عن مناقصة التجهيز المرقمة(9013/26/08) والمتضمنة (تجهيز رغوة إطفاء فلورو بروتينية), فعلى الشركات الراغبة والمؤهلة من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبة بالاشتراك في المناقصة شراء وثائق المناقصة ورقياً مراجعة (قسم العقود والمشتريات في شركة نفط ذي قار) للحصول على الوثائق والشروط والاستفسارات المتعلقة بها أو (شرائها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات (www.itp.iq)) لقاء ثمن مقداره (300,000) ثلاثمائة ألف دينار عراقي فقط غير قابل للرد مع تسديد أجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة من قبل الراغبين بالشراء الكترونياً، مع ملاحظة ومراعاة ما يلي:

1 - يجب على مقدم العطاء أن يقدم الوثائق الآتية "المستمسكات المطلوبة" مع عطاءه اضافة الى ما مطلوب في القسم الثاني والقسم السادس من الوثيقة القياسية:
أ) شهادة وبيان تأسيس الشركة مصدقة ونافذة لعام 2026 متضمنة QR Code وحسب نظام الوثائق المؤمنة.
ب) الهوية الضريبية النافذة للشركة أو كتاب عدم ممانعة للاشتراك بالمناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام 2026.
ت) تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية لمن يشمله قرار الحجب حسب التعليمات والضوابط النافذة.
ث) الأوراق الثبوتية لمقدم العطاء والمدير المفوض للشركة مقدمة العطاء اضافةً الى هوية غرفة التجارة او اجازة ممارسة المهنة.
ج) تثبيت جهة اتصال وعنوان الشركة والشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات في العطاء لاعتماده في المراسلات.
2 - الاعمال المماثلة: مطلوب عمل منجز واحد خلال فترة (10 سنوات) قبل تاريخ غلق المناقصة وبمبلغ لا يقل عن (56,400,000) ستة وخمسون مليون واربعمائة ألف دينار عراقي. ولا يسمح بجمع قيمة أكثر من عمل تم تقديمه من مقدم العطاء.
3 - في حال تساوي الأسعار سوف يتم اعتماد مبدأ المبادرات المقدم من مقدمي العطاءات والمثبت في معايير التأهيل (القسم الثالث).
4 - تقديم كتاب كفاءة مالية خاصة بمناقصة (تجهيز رغوة إطفاء فلورو بروتينية) صادر بموجب المنصة الرقمية ذي خاصية QR معتمد من البنك المركزي العراقي ومعنون الى شركة نفط ذي قار بمبلغ لا يقل عن (112,800,000) مائة واثنا عشر مليون وثمانمائة ألف دينار عراقي.
5 - جميع الفقرات المطلوب تنفيذها يجب أن تكون كما مثبتة في جدول الكميات في القسم السادس في الوثيقة القياسية.
6 - على مقدم العطاء أن لا يكون ضمن الشركات المتلكئة او القائمة السوداء.
7 - يجب أن يتم تقديم العطاء بنسخة أصلية بظرف مستقل ويكتب عليه (أصلي) أضافة إلى نسخة اضافية طبق الأصل وبظرف مستقل يكتب عليه (طبق الأصل) وأن يكون كل ظرف متضمن كافة الأوراق الثبوتية المطلوبة إضافة الى العطاء الفني والتجاري وتوضع جميع النسخ في ظرف واحد ويثبت عليه اسم مقدم العطاء واسم المناقصة ورقمها وتاريخ الغلق ويتحمل مقدم العطاء نتائج مخالفة هذه الفقرة.
8 - الكلفة التخمينية للمناقصة (188,000,000 مائة وثمانية وثمانون مليون دينار عراقي) على الموازنة التشغيلية
9 - يتم عقد مؤتمر للرد على الاستفسارات في (شركة نفط ذي قار) في (2026/11/30) الساعة 10:00 صباحاً في مقر شركة نفط ذي قار في بناية قسم العقود والمشتريات ويكون موعد الزيارة في اليوم الذي يسبق تاريخ عقد المؤتمر.
10 - تكون العطاءات نافذة لمدة (120) يوم من تاريخ الغلق المحدد على أن تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية البالغة(5,000,000) خمسة مليون دينار عراقي فقط لا غير، على شكل صك مصدق أو سفتجة أو (إيداع نقدي يقدم قبل تاريخ الغلق) أوخطاب ضمان صادر بموجب المنصة الإلكترونية من البنك المركزي العراقي على أن تكون نافذة طيلة فترة نفاذية العطاء وعلى ان يكون مرفق بكتاب أرسال من قبل المصرف متضمناً QR.
11 - تُسلم العطاءات الى (شركة نفط ذي قار- بناية قسم العقود والمشتريات - الطابق الثاني - المخول من موظفي قسم العقود والمشتريات) في موعد اقصاه تاريخ غلق المناقصة في (2026/12/07) في تمام الساعة (12:00 ظهرا) والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد نفسه.
12 - على المشاركين بالمناقصة تقديم وصل شراء وثائق المناقصة الأصلي أو وصل الشراء الإلكتروني واعادة الوثيقة القياسية المصدقة من قبل شركة نفط ذي قار بعد تأييدها بالكامل وبالخصوص القسم الرابع يجب ان يملئ ويوقع ويختم، ويتحمل مقدم العطاء نتائج مخالفة هذه الفقرة.
13 - في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية فانه سيتم استبعاد عطاءاتهم ولشركة نفط ذي قار الحق بإلغاء المناقصة قبل توقيع العقد ولأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات، وشركة نفط ذي قار غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
14 - تُستبعد العطاءات التي تقل او تزيد عن (20 %) من الكلفة التخمينية، وكذلك العطاءات غير المستجيبة لمعايير التأهيل وشروط المناقصة.
15 - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر إعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات واجور توثيق وارشفة العقد الكترونياً وتسديد الرسوم الواجب سدادها بموجب القانون العراقي.
16 - عدم مشاركة أي شركة لديها ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشراك أكبر عدد ممكن من الشركات ولإتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة.
17 - لا يجوز للمدير المفوض في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد وتكرار اسم الشريك نفسه في العطاءات المقدمة على المناقصة وتستبعد جميع تلك العطاءات.
18 - يتم نشر كتاب الإحالة في المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للإعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الإحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع أعلاه.

• يمكنكم الاطلاع على إعلانات المناقصات من خلال موقع شركة نفط ذي قار:
https://toc.oil.gov.iq
• للمزيد من المعلومات يرجى التواصل معنا على البريد الالكتروني:
m.commercial@toc.oil.gov.iq
deptcontract0@gmail.com
موقع المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات:
https://itp.iq

جبار كريم مزهر
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

ذاكرة العدالة في زمن الهروب الجماعي



رياض هاني بهار
بغداد

في نيسان عام 2003 حين انهارت مؤسسات الدولة العراقية وتركت وثائقها وسجلاتها في مواقع كثيرة بيد العابثين والناهبين سجل رجال من مديرية التسجيل الجنائي موقفا وطنيا يستحق أن يروى.

ففي زمن الهروب الجماعي أدرك هؤلاء أن مسؤوليتهم لا تنتهي بغياب الأوامر وأن انهيار السلطة لا يعفيهم من حماية أمانة الوطن.

تكشف الوقائع الموثقه عن مبادرة أحد عشر ضابطا ومنتسبا لحماية بنك المعلومات الجنائي العراقي من النهب والضياع.

ففي العاشر من نيسان بادروا إلى نقل أكثر من خمسمائة ألف صحيفة أعمال جنائية مع الحاسبات وأنظمة المعلومات إلى أماكن آمنة داخل المساجد والحسينيات.

حملوا مسؤولية إنقاذ رصيد معلوماتي بالغ الأهمية بينما كانت مؤسسات كثيرة تفقد موجوداتها ووثائقها.

وتكمن القيمة الكبرى لهذا الموقف في طبيعة ما أنقذوه ، فالمباني يمكن ترميمها والحاسبات يمكن تعويضها أما المعلومات التي جمعت ودققت وحفظت عبر سنوات طويلة فلا تستعاد بمجرد تخصيص الأموال.

إن ضياع السجلات الجنائية يعني فقدان معرفة تراكمية تحتاجها الشرطة والقضاء للتعرف على الأشخاص وتدقيق القيود وربط الوقائع وإسناد التحقيقات.

لقد حفظ هؤلاء جزءا من قدرة الدولة على التذكر والعمل ، فإعادة فتح أبواب مديرية بعد الانهيار لا تكفي لاستئناف مهامها إذا كانت ذاكرتها قد احترقت أو تبددت.

وقد يعود الموظفون وتتوافر الأجهزة من جديد لكن المعلومات المفقودة تترك فراغا يصعب تعويضه وربما يمتد أثره سنوات طويلة.

حقوق الناس

وتتصل حماية بنك المعلومات الجنائي بحقوق الناس وسلامة الإجراءات أيضا ، فالقيود المحفوظة والمنظمة تتيح التحقق والمراجعة وتحد من الاعتماد على الذاكرة الشخصية والمعلومات المبتورة ، كما أن إبعادها عن أيدي العابثين يصون معلومات حساسة من الإتلاف أو التغيير أو الاستغلال.

في تلك الأيام لم تكن حماية الأرشيف مهمة إدارية تجري في ظروف طبيعية ، كانت قرارا بتحمل المسؤولية وسط الخوف والفوضى وغياب الحماية المؤسسية.

وهنا تتجلى بطولة هؤلاء الرجال الذين عرفوا قيمة ما اؤتمنوا عليه واختاروا إنقاذه حين كان تركه أسهل الخيارات.

وقد وصفت الاوساط الرسمية موقفهم بأنه «عمل وطني شجاع يتجاوز حدود الواجب الوظيفي» واقترحت تكريمهم وتخليد مبادرتهم وتضمين تجربتهم في المناهج والبرامج التدريبية.

فتجربتهم تقدم درسا عمليا في الأمانة المهنية وحماية مؤسسات الدولة خلال الأزمات وتستحق توثيق أسمائهم وأدوارهم وحفظ شهاداتهم للأجيال المقبلة.

وستسجل لرئيس مجلس الوزراء مبادرة وفاء وطنية حين يبادر إلى تكريم هذه النخبة التي حفظت أمانة الدولة في أصعب أوقاتها وقدمت قدوة تستحق الاعتزاز والاقتداء.

إن الأمم تحفظ في ذاكرتها أسماء الذين تحملوا المسؤولية يوم اشتدت المحنة. وهؤلاء صانوا ذاكرة العدالة حين كانت عرضة للضياع ومن حقهم على العراق أن يصون أسماءهم ومواقفهم من النسيان.

EBS Petroleum Company Limited

Tender Announcement

EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Title	***Provision of Drilling Rig and Integrated Services***
Tender Number	***016-SC-26-EBS***
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of below website (online bidding system): https://erp.ebspetroleum.com/osr/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6_ITB_Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	No later than 16:00 **(Baghdad Time)**, on or before **10th December 2026**. In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	For submission online, the bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual. For submission of the hard copy of bid proposal packages, they must be submitted to the following address: Attention: Mr. Zhang Xianqiao and Mr. Yang Guang Address: EBS Petroleum S2 Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq. Tel: +964 (0) 773 493 7887 and (0) 773 493 7889
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Three Hundred Sixty (360) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors, including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 2,000,000.00 (Say US Dollars Two Million Only), The Bid Bond must be delivered **by hand** to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be **the same as aforementioned Bid Validity Period**
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date، unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint/Consortium bidding is NOT accepted by COMPANY.

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(إعـــــلان)

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته.
وكيلته الموظفة الحقوقية : سجود علي اكبر.
المنذر اليه : علي وهاب مجيد
العنوان : حلة / الجبل / المرتضى / ١

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (١٩٦٩٦المؤرخ في ٢٠٢٦/٧/٧) المتضمن حيث انك لم تسدد مبلغ وقدره (١,٤٥٢,١٩١) دينار (مليون واربعمائة واثنان وخمسون الف ومائة وواحد وتسعون دينار) لغاية تاريخ (٢٠٢٦/٦/٢٩) إضافة الى ما سيترتب عليك من (فوائد) لحين التسديد وذلك عن كامل مبلغ القرض الذي سبق وان منح اليك بموجب العقد المؤرخ في (٢٠٢٣/٧/٢٧) لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام، من تاريخ تبلغك بهذا الانذار، وبخلافه سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك كافة، استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة الجبل بالعدد ٩٣٥٥ في (٢٠٢٦/٧/٢٨) وتأييد مختار المنطقة، لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبلغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته
وكيلته الموظفة الحقوقية : سجود علي اكبر عبد الكريم
بموجب الوكالة المرقمة (٣٩٥٩٠) في ٢٠٢٥/١١/٦

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
أنتقلت إلى رحمة الله تعالى
في فينا - فرجينيا يوم الأربعاء المصادف 2026/11/4
السيدة لطفية محمد
ابنة المرحومة حليمة أحمد
ووالدة السيدة باني والسيد يوسف والسيدة مها والسيد أبراهيم
وسيقام مجلس العزاء
للرجال والنساء في يوم السبت المصادف 2026/11/14
من الساعة 2:00 وحتى 5:00 مساءً
في مسجد النبي
Crescent Islamic Center
14913 Murdock St., Chantilly VA 20151
نسأل الله تعالى أن يتغمدها بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته،
ويجعل مثواها الفردوس الأعلى، وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون
الفاتحة



اعلن في
الزمان
AZZAMAN.COM
النشر في (الزمان) يضمن لكم
الإنتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة
لنقل الحقيقة
وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخططها المستقبلية
(الزمان) .. معك في كل مكان



وزارة المالية
المصرف الزراعي التعاوني
تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديد ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المترتب بذمتهم
1	ندى طالب عبد علي	مديحة كاظم	بغداد	20.000.000
2	حمزة محمود عبيد	شفاء عبد علي	بغداد	15.000.000
3	امجد هاشم عذافة	فوزية حسين	بغداد	8.360.000
4	زينب خليل محمد امين	حياة مولى	بغداد	13.000.000
5	افراح داود سلمان	عالية طارش	بغداد	15.000.000
6	اسامة شاكر مكي	منى عبد علي	بغداد	7.000.000
7	حسين شوكت حسن	حمدية نور محمد	بغداد	7.000.000
8	علي حسين عواد	هناء صبار	بغداد	20.000.000
9	ايلاف نجاح عبد زيد	زينب عبد	بغداد	20.000.000
10	رجاء محمد ناصر	زنوبة شبيب	بغداد	9.000.000

مزايدة رقم (٧١/ ٢٠٢٦) للمرة الثانية
صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد مستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في فرع الشركة في محافظة (نينوى) العائد لشركتنا هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٦/١١/٢٦ المصادف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور- نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري أجور خزن بنسبة (٢/١%) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة أعلاه جاز للشركة الإعلان عن بيعها ثانية وفق أحكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة :
-وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠% من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لآمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقا ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.
-هوية ضريبية.
-كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٦ معنونة إلى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.
-المستمسكات الشخصية.

ت	نوع المادة	العدد
١	بليت مضلع مختلف الاطوال	٣٠
٢	زاوية حديد مختلف الاطوال	٣
٣	انابيب ماء مختلفة الاطوال	١٠١
٤	مكيفات مستهلكة	٣٦
٥	ضاغط سبلت	٣
٦	خزان وقود سعة ٣٦٠٠٠ لتر مستهلك	٤
٧	خزان وقود سعة ١٠٠٠٠ لتر مستهلك	١
٨	خزان ماء مستهلك ١م٣	٤
مبلغ التأمينات المطلوبة: ١,٢٧٢,٠٠٠ فقط مليون ومائتان واثنان وسبعون الف دينار.		

المهندسة
لمى هاشم حسين
المدير العام

العنوان : جمهورية العراق ـ بغداد ـ المنصور ـ شارع النقابات

Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
Web site: www.iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff١@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff٢@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff٣@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff٤@ iraqsfsc.org
Generalfood staff@yahoo.com

الزمان الرياضي 6

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8640 Wednesday 11/11/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8640 الاربعاء 30 من جمادى الاولى 1448 هـ 11 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

الحلبوسي يكرّم قدامى لاعبي كرة القدم



بغداد - الزمان

كـرّم رئيـس مجلـس النواب هيبـت الحلبوسـي، منتخب العـراق لقدامى اللاعبين، المتوج بلقب بطولة الخليج. وبحسـب بيان لمكتب الحلبوسـي، فقد شـمل التكريم إهداء لاعبي المنتخب مسدسـات، تثميناً لجهودهم في تحقيق البطولة وإسـعاد الجماهير العراقية. وتوج المنتخـب العراقي حامل اللقب، بـكأس الخليج لقدامى اللاعبين، يوم الخميس الماضي، بعد فوزه على نظيره السـعودي بركلات الترجيح بنتيجة 4-3، في المباراة النهائية التي جرت في قطر. وانتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل، ليحتكم المنتخبان الى ركلات الترجيح التي ابتسمت للمنتخب العراقي، ليحافظ بذلك على لقبه الخليجي.

في المرمى

بيت الإتحاد

زار مؤخـراً رئيـس الاتحاد العراقي لكرة القـدم يونس محمود ، مقر الاتحـاد الدولي وألتقى رئيس «فيفا» إنفانتينو ، وسـلمه ملفاً متكاملاً لمشروع مجمع رياضي للاتحاد العراقي ، يتضمن إنشاء مركز رياضي ، ومقـر جديـد للاتحاد في بغـداد ، ومركز للطب الرياضي ، وسـكناً للاعبين .

ولكن لم يسفر عن الزيارة اي اتفاق أو تعهد مكتوب من قبل الاتحاد الدولي يشير الى استعداد الاخير ، للتعامل الايجابي مع ملف الاتحاد العراقـي الذي قدمه يونس محمود ، و رهن إنفانتينو تنفيذ المشـروع بالدعـم الحكومي ..وهنا يبرز السـؤال الاتي وهو لمـاذا تعهد رئيس الاتحـاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جيانـي إنفانتينو بتخصيص موارد إضافية لكرة القدم الأفريقية ، أمام رؤساء الاتحادات الوطنية الأفريقية خلال مؤتمر عقد في كاب فيردي في الاسـبوع الثاني من شهر تشرين الاول الماضـي ، ولم يتعهد إنفانتينو بدعـم مالي للاتحاد العراقي عند لقائه رئيس الاتحاد يونـس محمود الذي كان قبل مؤتمر كاب فيردي ، علماً ان إنفانتينو تباهى امام رؤسـاء الاتحادات الأفريقية بالمساهمات الماليـة التي قدمها «فيفا» إلى كرة القدم في القارة منذ انتخابه رئيسـاً للاتحاد عام 2016 . وقال بصفتي رئيساً لـ'فيفا'، أفخر بأنني ساهمت معكم قليلاً في هذه الثورة في كرة القدم الأفريقية خلال الأعوام العشر الماضية . وأضاف إنفانتينو «من خلال برنامج 'فيفا فورورد'، استثمرنا مليـار دولار في أفريقيا على مدى عشـرة أعوام، في 124 مشـروعاً مختلفاً وعدد من المبادرات الأخرى .

مؤيـدون لزيارة رئيس الاتحاد العراقـي لكرة القدم يونس محمود ، مقـر الاتحاد الدولي ولقائـه رئيس «فيفا» إنفانتينو ، يؤكدون ان ثمرة الزيـارة (قد) تقطف في خطوة لاحقة ، قبل انتخابات «فيفا» المقررة في آذار مـن العام القادم ، ليدخل مشـروع الاتحـاد العراقي في برنامج الاتحاد الدولي ، وانتزاع مكسب ملموس من إنفانتينو الذي هو بأمس الحاجة الى صوت يدعمه في الانتخابات القادمة .

واخـرون قالـوا ان محاولـة رئيـس الاتحاد تشـييد بيت للاتحاد العراقـي لكرة القدم يكون موقعاً لـكل فعاليات المنتخبات الوطنية ، فيه مركز رياضي ، ومقر جديد للاتحاد ، ومركز للطب الرياضي ، وسـكناً للاعبيـن ، هـي خطوة حيوية ، و ان هذا المجمع (إن) تم تشـييده بدعم الحكومة أوالاتحاد الدولي ، فانه سـيكون اسـتثمار مستدام للموردين البشـري والرياضي ، ومغادرة للعمل المرحلي ، وعلامة على ان تطوير مهارات اللاعبين و وتهذيب وتحسـين خبرات المدربين والاداريين أصبح هدفاً استراتيجيا للاتحاد .

اتحـادات عديدة سـبقت الاتحـاد العراقي لكرة القـدم ، في تحويل فكرة البيت الرياضي الى واقع ، منها على سـبيل الذكر وليس الحصر ، الاتحـاد الأميركـي الذي افتتح هذا العام بيتـه ، ويضم مركز تدريب وطنـي دائم ، ومقر للإداريين ، و17 ملعباً ، وصالات رياضية ، ومراكز تغذية ، يسـتوعب جميع المنتخبـات الوطنية ، من البراعم حتى المنتخب الأول .. و الاتحاد الفرنسـي له بيت في مدينة كليرفونتين الفرنسـية ، وبيت الاتحاد الاكليزي في سـانت جورج بارك ، وهناك اكاديمية محمد السـادس في المغرب صنعت وتصنع في كل موسـم رياضي عشرات اللاعبين الواعدين .

متفائلـون يتطلعـون الـى قطف قريـب لثمار زيـارة رئيس الاتحاد العراقي لكـرة القدم يونس محمود ، الى مقر الاتحاد الدولي ، والشروع بتشييد مجمع رياضي للاتحاد بمواصفات دوليـة ، وهو ما يجعل الاتحاد اقوى وافضـل ويضمن نمو كـرة القدم فـي البلاد ، وتوفير مزيد من فرص النجاح لكل من يعمل في فلك الاتحاد .



عبد الحكيم مصطفى



زملاء نجلة ومنتظر يحتفون بالإنجاز خلال الوحدة التدريبية

بغداد- اسامة السيلاوي

احتفل لاعبـو المنتخب الوطني لتنـس الطاولـة الباراولمبـي بزميليهمـا البطلـة نجلة عماد والبطل منتظر فاروق بمناسبة حصولهمـا علـى الوسـامين الذهبـي والبرونزي فـي دورة الالعاب الاسـيوية الباراولمبية ناغويا اليابان 2026.

وجاءت الاحتفالية التي نظمتها اللاعبتـان هديل علـي وزينب حسـن خلال الوحدة التدريبية للمنتخب وبحضور ومشـاركة رئيـس اتحـاد تنـس الطاولة الباراولمبي لؤي السراي وامين سـر الاتحاد نسـيم الشـمري وعـدد مـن زملائهم فـي اتحاد العاب القـوى البارالمبي ولاعب مـن المنتخـب الوطنـي للكـرة الطائـرة جلـوس ومسـؤول المخزن في اللجنة الباراولمبية.

اجواء فرح

وشـهدت الاحتفاليـة اجـواء من الفـرح بين اللاعبـين الذين حرصوا على مشاركة زميليهما فرحة الانجاز وتقـديم التهاني لهما بعد نجـاح نجلة عماد في احراز الوسـام الذهبي ومنتظر فاروق في الحصول على الوسام البرونزي. وتعكس هذه المبادرة العلاقـة الطيبـة التـي تجمع لاعبي المنتخـب وحرصهم على الاحتفـاء بانجـازات زملائهم ومشاركتهم فرحة النجاح الذي تحقق باسـم العراق في المحفل الاسيوي.

الأولمبية تؤكّد أهمية دعم وتطوير البنى التحتية

بغداد - الزمان

اسـتقبل رئيس اللجنـة الأولمبية الوطنيـة العراقيـة، عقيـل مفتن، في مقـر اللجنة، محافظ الديوانية، عباس الزاملي، لبحث سـبل تعزيز التعاون المشترك لدعم الرياضة في المحافظة.

ورحّـب مفـتن بالزاملـي ، مؤكداً أن المحافظـات تمثـل الرافـد الأساسـي للرياضـة العراقية بما تمتلكـه مـن مـواهـب وخامات واعـدة فـي مختلـف الألعاب، مشـدداً علـى ضـرورة أن تتحمل الحكومات المحلية مسـؤولياتها فـي دعـم المشـاريع الرياضيـة وتطويرها.

البنى التحتية

وأشار إلى أن تطوير البنى التحتية الرياضية يجب أن يكون في مقدمة الأولويـات، كونـه الأسـاس فـي اكتشاف المواهب وصناعة الأبطال والارتقـاء بمسـتوى الرياضة في المحافظـات. مـن جانبـه، أعـرب محافظ الديوانية عن شكره لحفاوة الاستقبال، مثمناً الدور الكبير الذي يؤديه مفـتن ومتابعته المباشـرة لواقـع الرياضـة العراقيـة، ومـا تشـهده من تطور انعكـس إيجاباً على نتائـج المنتخبات الوطنية في مختلف الألعـاب. وأكد الزاملي أن اللقـاء يهدف إلى تعزيز التنسـيق والتعـاون بـين اللجنـة الأولمبية والحكومات المحلية، بما يسهم في دعم المؤسسات الرياضية وتطوير إمكاناتهـا والارتقـاء بالواقـع الرياضي في عموم المحافظات.

هذا وحضـر اللقاء عضـو المكتب التنفيـذي للجنـة الأولمبية، أحمد حنون.



استقبال: رئيس اللجنة الأولمبية يستقبل محافظ الديوانية

سلمان يشيد بالمكانة المتميّزة لكرة القدم النسائية الآسيوية



رئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن إبراهيم

بغداد - الزمان

أشاد سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بمنتخـب اليابـان بعـد حصوله على المركـز الثاني في كأس العالم للناشئات تحت 17 عاماً 2026 في المغرب، وذلك عقب خسـارته بفارق ضئيـل أمام نيجيريا بنتيجة 1-2، فـي المباراة النهائية التي شـهدت تنافسـاً قوياً على سـتاد المجمع الرياضي محمد السادس .

لقب ثان

ورغـم أن المنتخـب اليابانـي لـم يتمكـن من إضافة لقب ثان في هذه الفئة العمرية إلى سجله، فإن بلوغ المبـاراة النهائية للمرة الأولى منذ عـام 2016، والحصول على المركز الثانـي، يؤكـدان المكانـة الرفيعة لبلد يمتلـك بالفعل ثلاثة ألقاب في بطـولات كأس العالـم، وهي كأس العالـم للسـيدات 2011، وكأس العالـم للشـابات تحت 20 عاماً 2018، ولقبه الأول في كأس العالم للناشئات تحت 17 عاماً عام 2014. تهنئة اليابان.

وقال رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالنيابة عن أسـرة كرة القدم الآسـيوية، أتقـدم بالتهنئـة إلـى اليابـان على بلوغ المباراة النهائية في كأس العالم للناشئات تحت 17 عاماً 2026 في المغرب إن المنافسـة على أعلى المسـتويات فـي بطولة عالمية تمثـل إنجـازاً اسـتثنائياً يبعث على فخر كبير في قارتنا.

وأضـاف لطالمـا كانـت اليابـان منـارة مضيئة لتطوير كـرة القدم النسـائية، ليس في آسيا فحسب، بـل علـى مسـتوى العالـم أيضاً. ويعدٍ وصولها إلى المباراة النهائية دليلاً على الرؤية والبرامج المنظمة لتطويـر الفئـات العمريـة التـي يطبقهـا الاتحـاد اليابانـي لكـرة القدم. وهو ما يثبت مجدداً أن آسيا تواصل رعايـة المواهب من الطراز العالمي، القادرة على التألق في أكبر المحافل.

جهود كبيرة

وأردف بالقـول أقـول للاعبـات الاسـتثنائيات والجهـاز الفنـي المتفانـي، لقـد أرسـت جهودكـن الكبيـرة وروح الوحـدة بينكـن معيـاراً متميزاً. كمـا ألهمتن جيلاً جديداً من الفتيـات الصغيرات في مختلف أنحاء آسـيا بـأن يحلمن بأهداف كبيرة.

ونحن نحيي تفانيكن، ونثق بأنكن سـتصبحن أقـوى مـع مواصلـة التقدم عبـر مختلف الفئات وصولاً إلى المنتخب الأول.

وفي سـياق أوسـع، أشـار رئيس الاتحاد الآسـيوي إلى أن البطولة عـززت مكانة الدول الآسـيوية في صدارة كـرة القدم النسـائية على مسـتوى الفئات العمرية، مشـيراً إلى أن الاتحادات الوطنية الأعضاء في الاتحاد الآسـيوي أحرزت ستة ألقاب من أصل عشـرة فـي تاريخ كأس العالـم للناشـئات تحت 17 عاماً، وهو إنجاز لافت.

و أظهـرت نسـخة عـام 2026 في المغرب العمق الكبير الذي تتمتع به كرة القدم الآسـيوية، حيث شهدت البطولة، التي أقيمت بمشـاركة 24 منتخباً بعد توسيع نظامها، تفوقاً متواصـلاً للمنتخبـات الآسـيوية على عدد من أبرز القوى العالمية.

فوز كبير للناصريه والبيشمركة في صدارة الممتاز

وصول المنتخبات إلى البصرة والعيداني يتابع إستعدادات البطولة



كامل زغير

الناصرية- باسم الركابي

وصل وفـد المنتخب الفلسـطيني لكـرة القدم إلـى مدينة البصرة للمشـاركة فـي بطولـة البصـرة الدوليـة الرباعيـة التـي تضـم منتخبات العراق، فلسطين، لبنان، وإيـران ، بانتظـار وصـول وفدي إيران ولبنان للمشاركة في البطولة التي تنطلق الجمعه المقبل الثالث عشـر من تشـرين الثاني الجاري وتسـتمر لغاية السـابع عشر منه وتجـري جميـع المبـاريـات فـي ملعب البصرة خلال فترة التوقف الدولي مـع وصول وفـد المنتخب الفلسـطيني إلى البصـرة تكتمل بقية وفود المنتخبات تباعاً وسـط جاهزيـة تنظيميـة وأمنيـة كاملة أعلن عنها الاتحـاد العراقي لكرة القدم و فرعه في البصرة.

وتفتتح مباريات البطولة الجمعة 13 تشرين الثاني الجاري بلقاء المنتخب الوطني مع منتخب لبنان عند السادسة مساءً.

نصف النهائي الأول

ويلتقـي السـبت 14 منـه إيـران وفلسـطين فـي نصـف النهائـي السادسـة مسـاء ويلتقي الثلاثاء 17 منـه الخاسـران مـن نصـف النهائي في مباراة تحديد المركزين الثالـث والرابع وفي نفـس اليوم يتواجه الفائزان من نصف النهائي في المباراة النهائية.

علـى صعيد متصـل التقى محافظ البصرة أسـعد العيداني، رئيس اللجنـة التنظيميـة العليا، النائب الثانـي لرئيـس الاتحـاد العراقي لكرة القـدم محمد ناصـر،، وعددا من أعضاء اللجنـة المنظمة.. اطلع رئيس وأعضـاء اللجنـة المحافظ علـى جميع الاسـتعدادات اللازمة لاسـتضافة منتخبـات البطولـة الرباعيـة التي تنطلـق في 13 من الشـهر الحالي بمشاركة منتخبات العراق وإيران ولبنان وفلسطين.

وتابـع العيدانـي الإجـراءات التنظيمية المتعلقة من قبل اللجان العاملة، ودعا الى تكثيف الجهود وإمكانيـات المحافظـة مـن اجـل انجاح البطولة.

الدوري الممتاز

حافظ فريق بيشـمركة على صدارة فرق الدوري الممتاز لكرة القدم عقب فـوزه على مضيفـه النجف بهدف ضمـن مباريـات الجولـة الحادية عشـرة محققا الفوز التاسع ورفع رصيـده الى 27 بفـارق اربع نقاط عن اقرب منافسـيه واسـتمر يقدم مبارياتـه بقـوة وتركيـز وضغط هجومي ما جعلـه مواصلة طريق الانتصارات وخطـف النقاط ودعم موقفـه فـي التمسـك بالصـدارة والحفاظ على نظافة سـجله بدون خسارة مع انتهاء الجولة المذكورة ويعطي مؤشـرات على قدراته في التقدم بنجاح الـى ابعد نقطة في ظل حالة التماسك والانسجام وثقة التشـكيل الـذي فـرض حضوره ويمثل البقاء في القمة دافعا للفريق في مواصلة تقديم النتائج بشـكل اكبـر مـن جانبه تراجـع نجف مركـزا عقـب الخسـارة المذكورة والثالثة في البطولة ومعها تراجع الفريق ثامنـا وتجمد رصيد ه عند النقطـة 14 وافتقد السـيطرة على مباريات الميـدان اضافة الى تباين نتائجه ذهابا ولازال خارج تطلعات جمهوره فـي ان يتمكن الفريق من الظهـور بشـكل افضـل أملا في تحقيق التأهل للنجوم مباشرة لان غير ذلك سـيصعب الامور وتضيع فرصة تحقيق اماله ومؤكد لمسـت دارة النادي الفـارق بين اللعب في البطولتين بعد ان صال جال الفريق وقدم العديد من النجوم للمنتخبات الوطنية

ووضـع الناصرية حدا لانتصارات فريق الحسـين بعد فوزه بثلاثية نظيفة امـس الاول فـي العاصمة وانهى الشوط الاول متقدما بهدفين واضاف الهدف الثالث في الشـوط الثاني والاهم ان ياتي الفوز ذهابا وعلى الوصيف وان الفريق متفاعل وجـاد علـى مواصلـة النتايـج بثقة وتركيز اللاعبين وسـط فرحة كبيـرة للاعبي الفريـق وجمهوره بالفـوز الافضـل الـذي اسـتمر مرافقـة الفريق ومسـاندته ودعمه معنويـا باتجـاه مواصلة تحقيق النتائـج المطلوبة وان الفريق ظهر بثقـة كبير مـن البدايـة ويواصل مشـواره ضمـن حسـابات قلـب النتائج والفوز المذكور يشكل دعما للفريـق في الثبات على المسـتوى واغتنـام الفرصة على اسـتمرار مشـواره والتقـدم خطـوة خطوة للأمام والتطلع الى تقديم الافضل والنظـر بثقة للأمام عبـر تصاعد اداء التشـكيل وان يكـون دومـا على الموعـد وتقـديم اللاعبين كل ما عندهـم للدفاع عن الوان الفريق والسـعي إلـى التأهل الـذي طال انتظـاره في ظل ظروف المشـاركة المطلوبـة ورفع الفريق رصيده الى 21 على بعد نقطتين من الوصيف بعد الفوز السـادس وهو المطلوب بينمـا توقفت سلسـلة انتصارات فريق الحسين السبعة عندما سقط فـي ميدانه و تجرع اكبر خسـارة الثانية للفريق رغـم ظروف اللعب بمساعدة عاملي الأرض والجمهور لكنـه يبـدو لـم يقـدر قـوة فريق الناصرية الذي خرج بغرض الفوز وكان لـه مـا أراد ورغم خسـارته اسـتمر الفريق في مركز الوصافة المهدد كثيـرا مـن الناصرية الذي يضيف متذيل الترتيـب الجمعة نقط الوسط وفرصة لتحقيق الفوز السابع .

وواصل فريـق مصافـي الجنوب انتصاراتـه عندمـا حقـق الفـوز على مضيفه فريق القاسـم بهدفين لواحـد الثاني توالـيا والخامس في الـدوري وعاد لدائـرة النتايج بقوة وشـغف والسـعي و البحث عن اسـتمرارية حصد النقاط ورفع رصيده الى19, نقطة وتقدم للمركز الرابع في ظل الثبات على المستوى بعـد تحقيـق الصحـوة وإعـادة الثقـة للاعبـي الفريـق وتجـاوز تحديات المباريـات ويضيف الفهد الجولة المقبلة ومرشح للفوز بينما تراجعـت نتائج الأخيـر وتوقفت اسـتفاقته السـريعة بعـد تعادل وخسـارتين وتذبذب المستوى ولم يسـتغل عاملي الأرض والجمهور أمس الاول قبل الخروج بالخسارة الخامسـة والتراجـع للمركـز السادس عشر 11.

تعثر بدون اهداف

وفشـل الاتصـالات فـي العـودة الى سـكة الانتصـارات بعد اربعة تعادلات توالـيا عندما تعثر بدون اهداف امام ضيفه الحشـد الإثنين وتراجع خامساً 18بعد التخلي عن البداية الواضحة والفريق الوحيد بخسـارة واحدة ويسـعى العودة للمسـار الصحيـح وقـد يتعرض للتراجع في الترتيـب اذا لم يعود للانتصارات في وقت سقط الحشد في فخ التعادل الثالث توالـيا ومعها اهدر سـتة نقاط وتراجع سادسـا 17 لكنه لازال فريق منافس ويتعين الاستفادة من مباريات الأرض كلما امكن في ظل صعوبات الذهاب امام الجميع وهو احد الفرق المنافسـة بقوة أمام .

كمـا فشـل نفط البصـرة تعويض سـقوطه فـي ملعبـه أمـام فريق الحسـين الـدور الماضـي عندمـا تعادل امام القابع في الترتيب نفط الوسـط بهدف لكن لايمكن التقليل من أهميـة النقطة التـي رفع فيها الفريق رصيـده الى15و صعد الى المركز السابع بينما ارتفعت معاناة والام الوسـط كثيراً في ظل ضعف قدرات لاعبي الفريق المثقل بسـتة هزائـم اكثـر من نصـف المباريات الملعوبة واصبح فريق ضعيف لكنه يبقى يحاول على تعديل المسار من اجل الهروب من اسـوء المراكز قبل ان تتعقد الأمور والحلول .

واسـتعاد فريـق الجيـش دوره في المنافسـة والتحـول الى فريق منافس وطموح عندما وجد طريق الفوز وقلب النتيجة محققا الفوز الثاني توالـيا على حسـاب مضيفه العمـارة بهدفـين لواحـد وعلـى الشـطرة بهـدف الجولـة الماضية واصبـح في وضـع مختلف كثيرا عـن البدايـة المتعبة بعـد اضافة سـتة نقـاط ورفـع رصيـده إلى 14نقطةوتقدم من المركـز الثالث عشـر الى التاسع ومؤكد يسعى الى الحفاظ على مستوى الاداء والنتائـج الإيجابيـة ويتعين علـى ادارة النـادي تأمـين الدعـم الكامـل للفريق احد أكبر الأندية ا لمحـلـيـة وصـاحب الـتـاريـخ الكـبـيـر والأسـمـاء الكبيـرة مرتكـز المنتخبـات الوطنيه الراسـخة في الأذهان ونجد مناسـبا ان يسـتمر هذا العنـوان الكبيـر فـي تحقيق النتائـج ومواصلـة الصحوة لاسـتعادة مسـيرته بالشـكل الصحيـح مـن أجـل التقـدم والمنافسة على احدى بطاقتي التاهـل بينما تجـرع الأخير الخسـارة السادسـة وفـي اضعـف أحوالـه ويبدو لـم يقوى على المنافسة وتغير مسار النتائج والفشل حتى في ملعبه الذي بات مكانا مناسـبا للضيـوف لخطف النقاط وسـط تراجـع الفريق اكثر من المتوقع ثامن عشـر بتسع نقاط وبحاجة الى تقـويم وملمة اوراق الفريق قبل فوات الأوان .

بقية الخبر على موقع (الزمان)



فوز: فريق الناصرية يحقق الفوز على فريق الحسين في منافسات الدوري الممتاز عدسة: **قحطان سليم**

فلان الفلاني

زهير الجزائري
القاص العراقي يقيم لـه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة احتفاء وحوار حول مجموعته القصصية (كافي)في الساعة الخامسة من مساء اليوم، يديرها الدكتور علي المرهج.



إيمان علي خميس
التدريسية في قسم العلاقات العامة بكلية الإعلام في الجامعة العراقية، تلقت تهاني عمادة الكلية والملاك التدريسي والإداري، بمناسبة ترقيتها العلمية إلى مرتبة أستاذ مساعد،متمنين لها التوفيق الدائم.

رفعت عبد الرزاق
الباحث التراثي العراقي القى محاضرة بعنوان (سوق الكتاب في بغداد ذكريات وانطباعات)ضمن فعاليات الاحتفاء بالذكرى السنوية ليوم بغداد التي اقامها مشروع بغداد مدينة الابداع الادبي اليونسكو في المجمع العلمي العراقي .

بيل غام سونغ
المخرج الكوري عرض فيلمه الكوميدي الدرامي الطويل (ابنتي زومبي) مساء امس في سينما تاج مول بالعاصمة الاردنية عمان في افتتاح الدورة 20 من عروض (أيام الفيلم الكوري)، بتنظيم من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام بالتعاون مع سفارة كوريا بالأردن.

عبد الرزاق ياسر
التشكيلي العراقي افتتح السبت الماضي في قاعة اكد بالعاصمة بغداد معرضه الشخصي التاسع المعنون (الحرث في الذاكرة).

ربا الحايك
الاكاديمية السورية القت امس الاول محاضرة بعنوان (الهوية بين الأصالة والاستلاب الثقافي)،في المركز الثقافي العربي بالمزة، بدمشق.

صالح الصحن
رئيس الملتقى الأذاعي والتلفزيوني اعلن ان الملتقى اقام امس جلسة بعنوان (أهمية الصورة الفوتوغرافية ومهارات صناعتها) ساهم فيها رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للجمعية العراقية للتصوير /المركز العام.

محمد رفيع
الكاتب الاردني ناقشت ندوة نظمتها رابطة الكتاب الأردنيين روايته (دير ورق) وما تناولته من ملامح الحياة الاجتماعية في الأردن وبلاد الشام، والعلاقات التاريخية بين المسلمين والمسيحيين، ودور مسيحيي المشرق العربي وإسهاماتهم في المجتمع.

فنانون بدأوا حياتهم على الخشبة يتقدمهم عادل إمام

مشاهدات من ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي





ملتقى: جانب من فعاليات ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي

كافي لازم
بغداد



حضرنا مهرجان ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي الذي اقيم للمدة من 23 تشرين اول الماضي لغايه الثلاثين منه، وكان بإسم صاحبة السعادة الفنانة إسعاد يونس تحت شعار (المسرح حياة) و قد اشترك العراق في ثلاث اعمال من جامعتي بابل وبغداد.
الحقيقة ان مرحلة الحياة الجامعية هي فترة تضوج الطالب نحو افاق المستقبل تظهر وتبدأ فيها الاحلام والبحث عن المكتشفين والمسرح الجامعي المصري بالاخص خير مثال على ذلك والقائمة تطول عندما نستذكر الفنانين البارزين الذين بدأوا حياتهم من على خشبته وعلى رأسهم الزعيم عادل امام .
هبطنا في مطار القاهرة الجديد وكان في استقبالنا مندوب المهرجان وقد توزعت الوفود على ثلاثة فنادق فاخرة كان نصيبنا فندق (الفرعانة) في حي الدقي والذي يطل على ساحة الجلاء مقابل فندق الشيراتون من جهة ومن جهة اخرى موقع المهرجان في المجمع الثقافي المصري الكبير والذي يحتوي على مسارح عدة وهذا مكان مريح بالنسبة لنا ليتسنى رؤية قاهرة المعز بكل يسر وراحة .
والمسارح التي احتوت على جميع العروض هي مسرح السامر في العجوزة ومسرح الهناجر وقصر الثقافة ومسرح الغد التجريبي ذو الستين كرسي والذي عمل عليه المخرج والممثل الراحل عبدالغفار عودة تجاربه المهمة على هذا المسرح لذلك سمي باسمه .
في يوم الافتتاح اخذونا الى منطقة خارج العاصمة على الطريق الحولي العريض جدا (ست مجالات ذهابا وست اخرى ايابا) وهذا الطريق الطويل يكاد ان يقسم العاصمة نصفين تقريبا ومن خلاله تعرفنا على الكثير من المحلات والبنايات المهمة التي دائما تظهر في السينما المصرية
وبعد رحلة استغرقت اكثر من ساعة وصلنا الى قصر منيف ذو قبة عظيمة تشبه قبة البيت الابيض تبين انه مبني حديث تابع للجامعة البريطانية راعية المهرجان وفيه مسرح جميل للغاية مجهز باحدث التقنيات التكنولوجية المتقدمة .



كان الحضور كبيرا من مسؤولي الدولة والفنانين ، افتتح المهرجان المسؤول الاول في تنظيم هذا المهرجان الكبير الذي بذل جهدا واضحا لنجاح هذا المهرجان المخرج المسرحي عمرو قابيل بكلمة مؤثرة حيث فاجئنا بعدم حضور صاحبة السعادة إسعاد يونس واعتذارها

عمل درامي

وقد اتصل بها امام الحاضرين من على المسرح و اعتذرت فعلا بصوتها بحجة ان لديها عمل درامي وهي في حالة تسجيل في الاستوديو حينها ساد الوجوم والحزن على الحاضرين ولكن وبعد برهة وبشكل مفاجئ ، ظهرت من خلف الكواليس وجاءت وهي ترقص لتحي الجماهير لان كل ماحدث ما هو الا مقلب ودعابة مع الجمهور .وضجت القاعة بالترحيب الحار والتصفيق وبعدها كلمات المسؤولين المختصره.
وابرزهم رئيس اللجنة العليا للمهرجان حسام بدراوي ثم ظهرت الفنانة عزة بلبع باعتبارها مديرة المهرجان وكان لها دور كبير في احتواء كل صغيرة وكبيرة وادت واجبها بشكل مبهر للغاية كذلك المذيعة المرموقة غاده كمال التي غطت المهرجان اعلاميا بكل مهنية واجاده تامة وفي بداية الافتتاح تم تكريم بعض الشخصيات التي لها اثر واضح في العملية الفنية ومنهم مدير عام دائرة السينما والمسرح ونقيب الفنانين العراقيين جبار جودي .
و تميزت هذه الدورة بسيادة العنصر الاوربي كاوكرانيا ورومانيا وتركيا كذلك كولومبيا من امريكا اللاتينية .
توالت العروض المسرحية على مدار ثلاثة عروض في اليوم تخللها عرض طريف وهو اختبار اصوات طلبة الجامعة الموهوبين بالغناء والتمثيل ،مع لجنة اختبار مختصة فاز بعض الطلبه بالقبول والترحيب كمطربين سوبر ستارز في المستقبل كما تم حضور مهرجان للاطفال بقيادة الفنانة صفاء ابو السعود .
كذلك اقام الوفد العراقي ندوة عن المسرح العراقي وتاريخه من قبل عميد كلية الفنون في بابل عامر المرزوق والدكتور الكاتب والباحث بشار عليوي وقد ابدعا في شرح تفصيلي مهم كذلك المصمم العراقي الفني بشار طعمه الذي ادلى بدلوه في التاريخ التاسيسي للمسرح العراقي كما قام الفنان الرائد كافي لازم باداء مشهد تمثيلي عن مسرحية بغداد الازل اعداد واخراج الراحل قاسم محمد وانتاج فرقة المسرح الفني الحديث وقد ابهر الحاضرين.
كانت ندوة ناجحة جدا حيث تم توقيع كتاب عن المسرح العراقي للباحث بشار عليوي .
ولم تكن العروض جميعها مقبولة بشكل عام ولكن هناك عروض جيده جدا وهناك جيد ومتوسط وعادي ،ولكن في رأي الشخصي كان العرض التونسي من اروع العروض وفي المجمل لاننسى ان هؤلاء طلابا وليسوا محترفين وهم في بداية طريقهم ويجب ان نضع هذا في الاعتبار .
في كل الاحوال ان اقامة هكذا مهرجانات مهمة جدا لتلاقح الافكار والاطلاع على تجارب الاخرين وكيف يعملون حيث ان المسرح وسيلة عالمية وانه البيت الواحد الذي تلتقي فيه كل دقات القلوب الانسانية وبما انه ابو الفنون فانت تجد التشكيل العالمي والموسيقى الراقية والاحساس في البهجة والتفائل مهما كان نوع العرض فضلا عن الاضواء والروح السامية والذي صنعته لنا ارض الكنانة في هذا المحفل الجميل.
اما عن الناس هناك في القاهرة الجميله باسواقها العامرة وشعبها الطيب يشجعنا ان ناتي مرة اخرى حتما فلا يمكن ان ننسى منطقة العتبة وسيدنا الحسين وخان الخليلي ومقهى الفيشاوي الذي لا ارغب بمغادرته ابدا والناس مبتسمون جميعا غنيهم وفقيرهم لاسيما هؤلاء الذي يبتغون منك شراء سلعهم فهم يصرون اصرارا منقطع النظير لكي تشتري ويلتصقون بك حتى احدا منهم جعلني اصرخ في السوق وقلت له «سانتحر يا ناس « وتخلصت منه بالقوه وجلست في المقهى برهة ،ثم جاء نفس البائع وقال لي ضاحكا (سأجعلك تنتحر اليوم) واشتريت منه مجبرا ،وهناك حكايات طريفة لا مجال لذكرها
علي اية حال وقبيل ان ينتهي المهرجان اخذونا الى قرية (السقاره) وهي منطقة اثرية وكان العشاء هناك مع الفرق الصعيديه ورقصة الحصان والجمل في اجواء ممتعة هذا الى جانب حفل غداء وسط نهر النيل العظيم في مراكب اقلت الوفود تخللها رقص وغناء .عموما انتهى المهرجان الكبير ولايمكن اختصاره بمقاله واحده .اما الحفل الختامي فقد كان مبهرا الى الحد الذي كنا نتمنى ان لاينتهي فقد غنت المطربه سوزان مختار اروع الاغاني اهتزت لها القاعة وفرقتها الموسيقية كذلك فرقة الرقص الشعبي الصعيدي المعروفة .
ثم وزعت نتائج المهرجان :افضل عمل متكامل رومانيا ،افضل اخراج ماجد العوقي ،افضل ممثلة نيرفانا الخطيب افضل ممثلة من تونس ،الثانية من كولومبيا ماريانا فارفان ،افضل نص (المتاهه) كذلك حصل الكاتب العماني عن جائزه تقديريه عن نص (الموته الاخيرة).
*واخيرا المطار والى بغداد الحبيبة.

شاروخان يحتفل بعيد ميلاده وسلمان خان يهنئه

مومباي – وكالات – تصدّر اسم النجم البوليوودي الشهير «شاروخان» وسائل التواصل الاجتماعي بعد احتفاله بعيد ميلاده والذي تحوّل الى حدث سينمائي كبير بسبب تزامنه مع حفل اطلاق الاعلان الترويجي لفيلمه المرتقب (كنك).
واحتفل سلمان خان بعيد ميلاد النجم «شاروخان» من خلال مقطع فيديو نشره عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» والذي تضمن أغنية «Tu Mil Jaaye» وهي العمل الغنائي الذي يجمع شاروخان بدبيكا بادكون في فيلم الملك، كما أرفق سلمان خان عبارة تهنئة الى جانب الفيديو والتي حملت الودّ والمحبة متمنيا له الشباب الدائم والتالق.
وقام شاروخان بالردّ على رسالة سلمان خان بروح مرحة حيث اشار في تعليقه الى ليقاته البدنية ومظهره، وأكد باسلوب طريف بأن تعليقات سلمان خان حول لياقته هي التي دفعت شاروخان للمحافظة على لياقته وجسده، حيث حظي هذا الحوار بين النجمين على تفاعل الجمهور بشكل كبير.
واتجه الجماهير الى مقر اقامة النجم البوليوودي «شاروخان» في بومباي حيث احتشد الجمهور لإلقاء التحية عليه بمناسبة عيد ميلاده وبلوغه سن الـ 61 عاماً وعلى غير العادة ظهر شاروخان عند منتصف الليل من شرفته على جمهوره لإلقاء التحية عليهم في تقليد سنوي يقوم به.



فنانو المهجر يضيئون ليل بغدادهم

تجارب إبداعية تتشكل في بيئات ثقافية متعددة

بغداد - محمد إسماعيل
إستضاء ليل بغداد بعودة أبنائها التشكيليين المغتربين، قال الفنان عزيز خيون لـ (الزمان) «شهد معرض فنانون من المهجر، الذي أقامته مؤسسة بغداد للسينما والفنون، لوحات لأحد عشر فناناً عراقياً مقيماً في الخارج» وأكد خيون «قطع فنانو المهجر شوطاً واضح التطور.. فنياً وإنسانياً وتعليمياً، مستفيدين من الإحتكاك بالتجارب العالمية، محتفظين بخصوصيتهم المتميزة، التي عباتهم بها بغداد منذ بداياتهم، فبغداد صانع الجمال منذ بدء العصور».
وأضاف رئيس مؤسسة بغداد للسينما والفنون حكمت البيضاني «هذا المعرض فضاء بين تجارب إبداعية تشكلت في بيئات ثقافية متعددة، تمايزت في رؤاها وأساليبها الجمالية» ولفت الفنان عاصم عبد الأمير، الى أن «المعرض جمع فنانين عراقيين باعدتهم الجغرافية ووحدهم الفقد والهيام الى الرحم الذي سلبوا منه بدوافع شتى، منها تداعي الحريات والعزل السياسي وتهاوي الحقوق والإنهيار الإقتصادي والحروب وتهديد الهوية».
وأفاد القيّم على المعرض محمد زناد السراي «جهد جاد يشكل حلقة في سلسلة مسار لملمة حاضر الفن العراقي المتشظي بين أصقاع الأرض، بعد إنتفاء أسباب الشتات المعروفة» ونوه الفنان رضا فرحان «فنانون رائعون، لكن لم تظهر عليهم أثر التجربة العالمية، ما يثبت أن الفن العراقي ناضج ومتقدم أصلاً، يردم الفجوة بين فناني الداخل والخارج».



وواصل الفنان محمد العبيدي «تجلت في اعمال المشاركة، قوة نضج التجربة لعالمية لفنانين العراقيين المقيمين في الخارج، من خلال البناء اللوني للوحة، التي تحرك رؤى المتلقي عند تأملها.. تكنيك متقدم، لكن كل يمشي مع الجمع وخطوته وحده» وتابع الإعلامي شاكر حامد «الغربة أثرت تجاربهم وأنضجتها، متواصلين مع البيئتين.. العراق الأم ودول المهجر؛ ما أكسبهم نسقاً جمالياً، تجلى في هذا المعرض بإمتياز».
ولمس الفنان محمود أبو العباس «تطوراً رائعاً في الرؤى عما كانوا عليه عندما عشنا طلبة دراسات أولية في كلية الفنون، متوزعين.. أنا مسرح وهم تشكيل» مشيراً الى أن «المشاركين تماهوا مع العالمية وحافظوا على أساليبهم الأساس بنسبة كبقيرة من التطور».

زوجة يلدريم تساعده في التخلص من عاداته السيئة

دينيز يعلن إعتزاله الدراما التلفزيونية

اسطنبول – وكالات –حسم النجم التركي «أوزجان دينيز» الجدل حول حياته المهنية في الدراما التلفزيونية وذلك في قرار أعلن من خلاله اكتفاءه بما قدّمه على الشاشة الصغيرة.وأعلن دينيز خلال تواجده في العرض الاول لفيلمه السينمائي الجديد «الوجبة الاخيرة» ضمن فعاليات مهرجان أنطاليا الذهبي للأفلام في دورته الـ 63 بأنه اعتزل عن الشاشة الصغيرة ويرغب في تركيز جهوده الابداعية على عالم الفن السابع وهو السينما.
وخلال مقابلة صحفية لدينيز مع صحفية بيرسين بأنه اتخذ قرار نهائي بإنهاء علاقته بالمسلسلات التلفزيونية والابتعاد الكامل عن انتاجها في المرحلة القادمة حيث قال انه لن يكون هناك تلفزيون في حياته بعد الان.
وبهذا القرار أنهى النجم التركي «أوزجان دينيز» مسيرة حافلة امتدت لسنين وقد بدأت مسيرة المسلسلات منذ عام 2002 من خلال «قصر أسمالي» عبر شخصية سيمين ثم تابع بالاعمال «ليالي حزيران» ووصولا الى مسلسل «عروس اسطنبول» بشخصية فاروق بوران وهو العمل الذي عزز مكانته الجماهيرية.
وكان مسلسل «البراعم الحمراء» هو المحطة التلفزيونية الاخيرة في مشواره، حيث جسّد الطبيب ليفنت في عمل تناول الأفكار الاجتماعية بين المحافظة والعلمانية، وقد انتهى دوره في ربيع عام 2025 بالتضحية بشخصيته من اجل مريم.
الى ذلك حلّ النجم التركي «مراد يلدريم» ضيفاً في لقاء اعلامي تحدّث من خلاله عن أسرار حياته المهنية والشخصية، حيث تطرّق مراد يلدريم الى تفاصيل حياته اليومية وسلط الضوء على الدور الذي تلعبه زوجته ايمان الباني في وضع الاستقرار في حياتهما.
وأوضح بأن الرعاية الكبيرة والاهتمام الذي الي تحيط به زوجته ايمان الباني كان له التأثير في التخلص من عادات سيئة وغير مرغوب فيها.
وساعدته ايمان في البداية من التخلّص من عادة التدخين حيث أقلع عن التدخين بشكل نهائي كما ابتعد عن شرب الخمر والكحول، وهذا الامر انعكس بشكل ايجابي على صحته العامة والحيوية التي يظهر بها أمام الجمهور في أعماله الفنية الاخيرة ومظهره الشبابي الذي يظهر به.ولم يقتصر التغيير الذي قامت به ايمان الباني على الجانب الصحي والجسدي فقط بل امتدّ الامر ليشمل الجانب الروحي والنفسي، فقد أصبح مراد يلدريم حريصاً على أدء صلاة الفجر بانتظام كجزء أساسي من يومه،
كما قام الثنائي بأداء فريضة الحج وهو أمر أثّر بشكل ايجابي في نفسية الفنان ومنحه طاقة ايجابية وهدوء نفسي كبير.
وفي النهاية أكد مراد بأن أجمل ما قامت به زوجته هو هذا التغيير الجذري الذي جعل منه شخص ناضج ومطمئن واعتبر بأن هذا الاستقرار العائلي هو سبب نجاحه المستمر.





أوزجان دينيز

محبةٌ عراقية تسكن قلوب المصريين

خلال زيارتي الأخيرة إلى جمهورية مصر العربية، ومشاركتي في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية بدورته الرابعة والثلاثين لعام 2026، في دار الأوبرا المصرية، وكذلك مشاركتي في إحدى الأمسيات الفنية في صعيد مصر، عشتُ مواقف إنسانية وفنية ستبقى راسخة في ذاكرتي.
هناك حكاية أود أن أرويها لكم... كلما تعرّف الناس إليّ وعلموا أنني فنان عراقي، كان أول ما يطلبونه مني أن أغني لهم أغنيات المطرب سعدون جابر، سفير الأغنية العراقية.لقد أدهشني حجم المحبة التي يحملها الأشقاء المصريون لهذا الفنان الكبير؛ ففي القاهرة والصعيد وجدتهم يحفظون أغنياته عن ظهر قلب، ويرددونها بكل شغف ومحبة، وكأنهم أبناء العراق. كانوا يتحدثون عنه بمحبة واعتزاز، وكأن سعدون جابر عاش بينهم، وسكنت أغنياته وجدانهم وذاكرتهم. وفي إحدى تلك اللحظات، عندما وجدت هذا الحب الكبير لفناننا العراقي، لم أتمالك نفسي، وانهمرت دموعي من شدة الفرح والتأثر. كانت دموع فخر واعتزاز بفنان عراقي استطاع بصوته وإحساسه وأغنياته أن يتجاوز الحدود، ويصل إلى قلوب الناس في كل مكان. سعدون جابر ليس مجرد مطرب عراقي في ذاكرة المصريين، بل هو اسم فني كبير ومحبوب في مصر، وله مكانة خاصة في وجدان جمهورها.



ومن أعماق قلبي أقول: ما أجمل أن ترى فناناً من بلدك محبوباً إلى هذا الحد، وأن تسمع أشقاءك العرب يرددون أغنياته بكل هذا الوفاء والمحبة.
يا طيور الطايرة... خذيني للعراق، ووصّليني إلى الكبير الحبيب سعدون جابر، حتى أنقل له بنفسي حجم المحبة التي وجدتها له في القاهرة والصعيد.
سلامٌ من مصر إلى العراق، ومحبةٌ تليق بفنانٍ جمع القلوب بصوته.

جاسم حيدر
القاهرة

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

9	7		5		8		6	
		6		4				2
2				3			8	
	6		1			3		
7		5		9	3		1	6
	4			7				5
5			9			6		
4	1		3		7		5	8
		8		1			7	

أنت والنجوم

الحمل
تشعر ببعض التوتر مع الشريك، تعامل مع الأمر بحكمة.

الثور
تنتظر مكافأة تقديرا لعملك، قد تكون مالية أو معنوية.يوم السعد الاحد.

الجوزاء
تحتاج إلى التحدث مع الطرف الآخر، ولكن تجد صعوبة ببدء محادثة.

السرطان
حوّل طاقتك لصالحك لزيادة أرباحك المالية كي لا تشعر بالإحباط.

الاسد
تنمية مهاراتك أمر ضروري للحصول على فرصة عمل أفضل.

العذراء
اليوم مناسب للتنزهه مع الأهل والأقارب بعيدا عن ضغط العمل.

الميزان
تشعر بعدم الرضى عن دخلك وتسعى لزيادته.يوم السعد الاربعاء.

العقرب
الضغط في العمل يصيبك بالتوتر. عليك الجلوس بالمنزل لتجديد نشاطك.

القوس
أنت بحاجة لمراجعة حساباتك ومصروفاتك الفترة الحالية.يوم السعد الاثنين.

الجدي
تواجه بعض الصعوبات في عملك.لا تتطابق احتياجاتك مع احتياجات أصدقائك.

الدلو
تشعر بالقلق بشأن أمورك المالية. أنت بحاجة لأخذ قسط من الراحة.

الحوت
طاقة حب تسيطر عليك تجاه الشريك. الحظ حليفك بالصعيد المالي.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

العدد 8640 الاربعاء 30 من جمادى الاولى 1448 هـ 11 من تشرين | الزمان - السنة التاسعة والعشرون | Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8640 Wednesday 11/11/2026

اليوبيل الذهبي لمهرجان القاهرة السينمائي بالارقام

145 فيلماً من 64 دولة بينها 109 عرض أول



القاهرة - سعد المسعودي

بالتزامن مع مرور خمسين عامًا على انطلاق دورته الأولى عام 1976، كاشف مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بالأرقام والإحصائيات النقاب عن برامج دورته 47، التي تقام في الفترة من 11 إلى 20 تشرين الثاني /نوفمبر الجاري،بمشاركة 145 فيلمًا وعملًا سينمائيًا من 64 دولة وجهة إنتاج، ضمن برنامج يضم 17 عرضا عالميًا أول، و5 عروض دولية أولى، و87 عرضًا أول في منطقة العالم العربي ، بحضور الفنان حسين فهمي، رئيس المهرجان، ومحمد طارق، المدير الفني، وعدد من صناع السينما وممثلي ووسائل الإعلام المصرية والعربية والدولية.

وكشف المهرجان عن استقباله 5600 طلب مشاركة في جميع البرامج والمسابقة، بواقع 2100 طلب للأفلام الطويلة و3500 طلب للأفلام القصيرة، في مؤشر على حجم الإقبال الدولي على الدورة الجديدة، واتساع دائرة اهتمام صناع السينما بالمشاركة في المهرجان، الذي يواصل تعزيز مكانته منصة رئيسية لعرض الإنتاجات السينمائية والتواصل بين المبدعين والجمهور.وأوضح المهرجان أن البرنامج السينمائي لهذه الدورة يضم 145 فيلمًا وعملًا سينمائيًا، تتنوع بين الأفلام الروائية والوثائقية والقصيرة والتجارب السينمائية الغامرة، ويشمل وفق الإحصائيات التفصيلية 109 أفلام طويلة و29 فيلمًا قصيرًا، إلى جانب حضور 17 فيلمًا وثائقيًا ضمن الأعمال المختارة، فضلًا عن برنامج «كايرو إكس آر» المخصص لتجارب الواقع الممتد والوسائط التفاعلية.

وتشهد الدورة حضورًا سينمائيًا واسعًا يمثل 64 دولة وجهة إنتاج من مختلف أنحاء العالم، تشمل مصر ودولًا عربية وأفريقية وآسيوية وأوروبية، إلى جانب دول الأمريكتين، بما يعكس التنوع الجغرافي والثقافي للأعمال المختارة، وقدرة المهرجان على استقطاب تجارب سينمائية تنتمي إلى مدارس واتجاهات فنية متعددة.

وتضم قائمة الدول وجهات الإنتاج المشاركة: أفغانستان، ألبانيا، الجزائر، الأرجنتين، النمسا، بنجلاديش، بلجيكا، بلغاريا، كندا، تشاد، تشيلي، الصين، كولومبيا، كوستاريكا، كرواتيا، قبرص، التشيك، الدنمارك، مصر، إستونيا، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، اليونان، جواتيمالا، المجر، الهند، إندونيسيا، إيران، العراق، إيطاليا، اليابان، كازاخستان، كوسوفو، لاتفيا، لبنان، لوكسمبورج، المكسيك، المغرب، هولندا، نيجيريا، مقدونيا الشمالية، النرويج، فلسطين، بنما، بيرو، الفلبين، بولندا، قطر، رومانيا، المملكة العربية السعودية، صربيا، سنغافورة، سلوفاكيا، سلوفينيا، روسيا، إسبانيا، السويد، سويسرا، تونس، تركيا، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة، أوروجواي.

وعلى مستوى العروض الأولى، أعلن المهرجان تقديم 17 فيلمًا في عروضها العالمية الأولى، بما يعني أن جمهور مهرجان القاهرة سيكون أول من يشاهد هذه الأعمال في العالم، إلى جانب 5 أفلام تقدم عروضها الدولية الأولى خارج بلدان إنتاجها، و87 فيلمًا تُعرض للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وبذلك يصل إجمالي العروض المصنفة ضمن فئات العرض الأول الثلاث إلى 109 عروض، وهو ما يعكس أهمية مهرجان القاهرة السينمائي الدولي محطة لعرض أحدث الإنتاجات السينمائية، ودوره في تقديم تجارب جديدة للجمهور المصري والعربي، وتعزيز حضوره ضمن خريطة المهرجانات التي تحظى بثقة صناع السينما وشركات الإنتاج والتوزيع الدولية.

وتكتسب هذه الأرقام أهمية خاصة في الدورة التي تحتفي بمرور خمسين عامًا على تأسيس المهرجان، حيث تتواصل جهود تطوير مسابقاته وأقسامه وبرامجه المتخصصة، وتوسيع مساحة مشاركة السينمائيين الشباب، وفتح آفاق جديدة للتعاون الدولي، في امتداد لدوره الثقافي والفني الذي بدأ عام 1976، وأسهم على مدار خمسة عقود في تعزيز التواصل بين السينما المصرية والعربية والعالمية.

ويعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أحد أعرق المهرجانات في العالم العربي وأفريقيا، ويحظى باعتماد الاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الأفلام (FIAPF) ضمن المهرجانات الدولية التنافسية. تأسس المهرجان عام 1976، ويُقام سنويًا تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية.

مكاتيب عراقية

والسين وما جنته البلاد

سأفتتح القول بسين الشجن المفرط
سأُعارض المتنبي بالعناد
سأزور السوق العتيق وأشتري موّال الأسى
سأسكرُ بحانة الغرباء وأدفعُ الفاتورةَ بالغناء
سأركبُ طائرةً ورقيةً وأحوم فوق قبر أُمي
سأرتدي قناعاً كي أنجو
سأُرتّقُ قميصَ يوسف بالتأويل
سأختم كتاب المراثي بي
سأزرع بكفّي مثقال حنطة لقنص طير الغفلة
سأُمسك الشمس قبل أن تطمس خلف الجبل
سأجرُّ حبلاً ما إليه بعيرُ
سأطحن الهواء بمنفاخ الطفولة
سأخرج إلى الناس حاملاً سيفاً من خشب
سأخلع سن العقل والزائدة الدودية ورمش العين ومحبس الحيرة
سأقص معدتي وأجعلها بقدر نصف كف كي لا ينتلم خبز العائلة
سأزرع حقل حروف ناتئة فوق كفي كي أحبط مخيال اللص
قد أقطع الكفين من أساس الرسغ حتى لا أصفق
سأبرق حتى يصير طريق الوحشة عشيرة قناديل
سأرسم بيتاً على حائطي وأصيح : الدار بالغربة وطن
سأجر الشمس من خشمها
وأتمم القصة كما أنزلت أول مرة
سأغطي كتفي بلحم اللغة الناتئة
كي أنجو من العض ...



علي السوداني

شركات الطيران توسّع عروضها الفاخرة

□ نيويورك(أ ف ب) – مع تزايد الطلب على السفر الفاخر، تتوسع شركات الطيران في تقديم خدمات متميزة، تشمل مقاعد أكثر راحة وقوائم طعام يعدّها طهاة حائزون نجوم ميشلان وصالات انتظار حصرية في المطارات، في مسعى لتعزيز أرباحها.

ومن المتوقع أن يؤدي هذا التوجه إلى تقلص حصة مقاعد الدرجة الاقتصادية على العديد من الرحلات، إذ تراهن شركات الطيران على استعداد ما يصل إلى 70 بالمئة من المسافرين لدفع مبالغ إضافية مقابل خدمات محسّنة، حتى من دون الانتقال إلى الدرجة الأولى أو درجة رجال الأعمال .ورغم الارتفاع الكبير في تكاليف وقود الطائرات بسبب الحرب في إيران، ترى شركات الطيران في التوسع بالخدمات الأعلى سعرا استثمارا مربحا على المدى الطويل .يقول فولوديمير بيلوتكا، الأستاذ في جامعة بوردو والمتخصص في اقتصاديات الطيران، إن مقعد درجة رجال الأعمال قد يشغل مساحة تعادل أربعة مقاعد من الدرجة الاقتصادية الأساسية، لكن سعره قد يكون أعلى بخمس أو ست مرات. ويوضح بيلوتكا لوكالة فرانس برس أن "شركات الطيران تستثمر تقليديا مبالغ كبيرة في الخدمات الفاخرة، لأن هوامش الربح فيها أعلى بكثير ."

وأعلنت شركة" أميركان إيرلاينز "أن إيرادات خدماتها الفاخرة ارتفعت بنسبة 18,5بالمئة على أساس سنوي خلال الربع الأخير، أي بأربع نقاط مئوية أكثر من معدل نمو إيرادات الدرجة الاقتصادية .واعتبر مسؤولون في الشركة أن هذا الأداء شكّل نقطة إيجابية في سوق السفر الجوي التي تواجه تحديات ناجمة عن ارتفاع أسعار وقود الطائرات.



وأوضحت الشركة أن" الخدمات الفاخرة تدر نحو نصف الإيرادات من التذاكر، رغم أنها تمثل حاليا نحو 30 بالمئة فقط من المقاعد."

وإلى جانب التمييز التقليدي بين الدرجة الاقتصادية ودرجة رجال الأعمال، بات بإمكان المسافرين دفع ما يصل إلى200 دولار إضافية للحصول على مساحة أكبر للأرجل، أو الجلوس في مقدمة الطائرة والنزول منها أولا.

وأعلنت شركة" يونايتد إيرلاينز "في تموز/يوليو أنها ستطرح خيارا جديدا ضمن فئة" إيكونومي بلس ،"يتيح للمسافرين تجنب وجود راكب في المقعد الأوسط الذي لا يحظى عادة بإقبال، اعتبارا من نهاية2026.

منذ عام2020 ، ارتفع عدد المقاعد الفاخرة على الرحلات الجوية في الولايات المتحدة بنسبة 33 بالمئة، أي بأكثر من ضعف معدل نمو مقاعد الدرجة الاقتصادية، وفق موقع" سكيفت" المتخصص في أخبار السفر.

وأفادت شركة" يونايتد إيرلاينز "وكالة فرانس برس بأنها زادت سعتها من المقاعد الفاخرة إلى أكثر من الضعف بين عامي 2015 و2026، مضيفة أنها تخطط لطرح خيارات إضافية، بينها مقاعد توفر مساحة أكبر للذراعين.

واستثمرت شركة" دلتا إيرلاينز "في تطوير خدمة" الفاخرة التي تشمل تقديم أنواع مميزة من النبيذ وأطعمة عالية الجودة، مثل برغر لحم واغيو، فضلا عن شاشات ترفيه أكبر حجما.

واستعانت الشركة لإعداد قوائم الطعام بالشيف سايمون هولستون الذي يعمل في مطعم بريطاني حائز نجمة ميشلان، وأندريا روبنسون الخبيرة في النبيذ والحائزة على جوائز عدة.

وتعتزم الشركة تقديم هذه الخدمة على طائراتها الجديدة من طراز" إيرباص إيه "350التي ستضم نحو 150 مقعدا فاخرا و 161مقعدا في الدرجة الاقتصادية.

يقول إكرم ديمبيلوغلو، المدير الإداري لاستراتيجية الخدمات وتجربة السفر على متن طائرات" دلتا ،"إن مقاعد الدرجة الاقتصادية كانت تشكل90 بالمئة من إجمالي المقاعد قبل عشرين عاما، مشيرا إلى أن حصة المقاعد الفاخرة قد تصل قريبا إلى 70 بالمئة على بعض رحلات الشركة.

مراكز البيانات متّهمة بالتسبب في شح المياه



□ (اندونيسيا) (أ ف ب) – أصبح الطهو والاستحمام مهمة شاقة لسكان جزيرة باتام الإندونيسية الذين يواجهون جفافا مناخيا، يرافقه شحّ المياه التي تخصص كميات كبيرة منها لمراكز البيانات الآخذة في التوسع لتلبية الطلب العالمي المتزايد على الذكاء الاصطناعي.وأفادت الشركة المحلية المشغلة لشبكة المياه وكالة فرانس برس بأن المنطقة تعاني "جفافا طويلا "بسبب شح الأمطار، في ظل ظاهرة إل نينيو التي فاقمت الظروف المناخية الجافة.

لكن، كما الحال في بلدان أخرى، يصب السكان غضبهم على مراكز البيانات، وهي منشآت ضخمة تضم خوادم تشغّل التطبيقات وأدوات الذكاء الاصطناعي، وغالبا ما تستخدم المياه لتبريدها، وتحتاج إلى كميات ضخمة من أجل ذلك.ويتزايد الاستياء في إندونيسيا وماليزيا، خصوصا في المناطق المتاخمة لسنغافورة، والتي تُعد مواقع رئيسية لإقامة منشآت تكنولوجية جديدة.وقال الحرفي جونياردي أديندا، البالغ 54 عاما، لوكالة فرانس برس إن سكان باتام قابلوا المشاريع بترحاب في البداية، لكن الانقطاعات الحادة للمياه التي شهدتها بعض مناطق الجزيرة أخيرا اضطرته أحيانا" للاستغناء عن الاستحمام."وأضاف" لا يمكننا تناول الأرز من دون ماء .لا يمكننا طهو الخضراوات من دون ماء ،"مشيرا الى أن السكان يرون أن شح المياه" مرتبط ببناء مراكز البيانات."وأقام العشرات احتجاجات أمام مجمع" نونغسا ديجيتال بارك "المصنف منطقة اقتصادية خاصة، وحيث أقيمت مراكز بيانات جديدة ومرافق أخرى.

□ تتمة على (الزمان) الالكتروني

إستعدادات أردنية لإستضافة مهرجان المسرح العربي

□ عمان (بترا) -بحث وزير الثقافة الأردني مصطفى الرواشدة، مع رئيس الهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبدالله، ترتيبات استضافة الأردن للدورة السابعة عشرة من مهرجان المسرح العربي، المقرر إقامتها في كانون الثاني المقبل في عمان.

ووفق بيان صادر عن الوزارة، أكد الرواشدة خلال اللقاء الذي حضره نقيب الفنانين الاردنيين الدكتور هاني الجراح والمدير التنفيذي للمهرجان الفنان حسين الخطيب والوفد المرافق لرئيس الهيئة، حرص الوزارة على توفير متطلبات نجاح المهرجان وتعزيز حضوره عربيا .وبين أهمية المسرح بوصفه أداة فاعلة في إيصال الرسالة الثقافية والفكرية وتعزيز الوعي المجتمعي وترسيخ قيم الحوار والانفتاح، مشددا على ضرورة الاهتمام بالنص المسرحي باعتباره الركيزة الأساسية للعمل المسرحي والغاية التي تنطلق منها العملية الإبداعية .ولفت إلى أهمية تعزيز التعاون مع الهيئة العربية للمسرح والاستفادة من خبراتها وتجربتها في تطوير الحركة المسرحية، داعيا إلى دعم حضور المسرح ضمن السردية الثقافية لوزارة الثقافة، بما يعكس دوره في تشكيل الوعي والهوية الثقافية الوطنية.وثمن وزير الثقافة، باسم الأردن، جهود دولة الإمارات العربية المتحدة، وإمارة الشارقة على وجه الخصوص، بدعم الثقافة العربية ورعاية المشاريع والمبادرات الثقافية والمسرحية، مشيدا بالدور الذي تضطلع به في تعزيز الحراك الثقافي العربي .كما ثمن جهود سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم الشارقة لإسهاماته بدعم الثقافة العربية والمسرح .وأكد استعداد الوزارة لبذل كل الجهود اللازمة لإنجاح استضافة الأردن لمهرجان المسرح العربي بما يليق بمكانة الأردن الثقافية والفنية ويعكس عمق العلاقات الثقافية العربية .

بطل فرنسي أولمبي يعلن ترشحه للإنتخابات الرئاسية

□ باريس (أ ف ب) – أعلن تيدي رينر الفائز بخمس ذهبيات أولمبية في الجودو والذي ما زال ينافس في هذه الرياضة، ترشحه لرئاسة فرنسا من أجل خلافة إيمانويل ماكرون في انتخابات2027 ، وفق مقطع فيديو نشره

وقال رينر البالغ 37 عاما وهو جالس أمام مكتبة مرتديا قميصا أبيض وسترة داكنة، "اسمي تيدي رينر، واليوم أقولها لكم وجها لوجه، أنا مرشح للانتخابات الرئاسية لعام 2027،"مضيفا" لطالما كان النضال جزءا مني .أعرف ما معنى أن تقاتل، أن تسقط، أن تنهض دائما."

ويعتبر رينر أعظم لاعب جودو في تاريخ اللعبة في بلاده والأكثر تتويجا في هذه الرياضة عموما في تاريخ الألعاب الأولمبية (5)ألقاب، منها 3 في الفردي (والأكثر فوزا بالميداليات 5) ذهبيات وبرونزيتان،(والرياضي الأولمبي الفرنسي الاكثر تتويجا في الالعاب الصيفية بعدما أحرز ذهبيتين في أولمبياد باريس.2024

ويملك رينر في سجله 12 لقبا على صعيد بطولات العالم و 5على صعيد بطولة أوروبا، إضافة إلى ألقاب عدة أخرى، ما يجعله أحد أعظم من مارس هذه الرياضة.

وأقر رينر بأن ترشحه قد يثير الاستغراب، قائلا" أعرف ما سيُقال عني+ :إنه مجنون، لا ينتمي الى مؤسسات السلطة، لا يمتلك سلوكياتها، ولم يسبق له أن مارس السياسة."+

وأضاف" لكن اسألوا أنفسكم معي :ما الذي يبدو جنونيا اليوم؟ لم أمض حياتي خلف منصة سياسية، لكن النضال كان دائما جزءا مني."

وتابع" إذا كان رفض الانحناء ورفض الفوضى من حولي يجعلان مني مجنونا، في هذه الحالة، نعم أنا مجنون."

وأطلق رينر حزبه السياسي الإثنين تحت اسم" فرنسا التي نريد."

وقال" أنا لست مجرد لاعب جودو .أرفض أن يتم اختزالي في صفة بطل أو رياضي يقتصر دوره على الصعود إلى منصات التتويج، من دون أن يكون له رأي في أي شيء آخر."

وأوضح أن هذا القرار الذي اتخذه بعد تفكير عميق، يعود إلى فترة الألعاب الأولمبية في باريس صيف2024 ، قائلا "رأيت بلدا بأكمله يتوحد، فخورا وسعيدا ...وقلت لنفسي: +إذا نجحنا في تحقيق ذلك طوال 15 يوما) مدة الألعاب ،(فلا بدّ أن نتمكن من تحقيقه من أجل البلاد."

و في مقابلة مطولة مع صحيفة" لو باريزيان،" أوضح الرياضي الفرنسي الذي أصبح في أولمبياد باريس 2024 أول لاعب جودو يحرز ثلاث ذهبيات أولمبية في فئة الوزن الثقيل، أنه ينوي مواصلة مسيرته الرياضية وحتى المشاركة في أولمبياد لوس أنجليس2028 ،" إذا سمحت لي مهام المنصب بذلك وإذا وافق الفرنسيون على ذلك."

ورغم إقراره بأن" هناك بالفعل عددا كبيرا من المرشحين ،"أكد رينر عزمه على "المضي حتى النهاية ،"مضيفا لما كان أقدم على هذه المبادرة، لو لم يكن يعتقد أن لديه" كل الفرص "للنجاح.

وشدّد لاعب الجودو الذي يقول إنه لا ينتمي إلى اليمين ولا إلى اليسار، على أن" الخطر الوحيد الذي أراه اليوم هو الاستسلام للاختيار بين احتمالين فقط، احتمالين متطرفين،" في إشارة إلى حزب التجمع الوطني اليميني المتطرف وحزب فرنسا الأبية اليساري.



توقيع

فساد البحث العلمي

بحوث الترقية العلمية في الجامعات العراقية، تبدو مشكلة ليس لها حل في الأفق القريب .هناك تراجع نوعي لدى الجامعات في فهم البحث العلمي وأهميته وحاجتنا المعرفية والعلمية والانسانية له.

يروي لي بألم حرقة أحد الأساتذة العراقيين الكبار يعمل في احدى الجامعات خارج العراق، انه تلقى في مجال اختصاصه ثمانين بحثاً علمياً بقصد النشر في اهم المجلات العلمية المحكمة التي تخضع للفهرسة العالمية المعتمدة .وكان بحكم حنينه للبلد ورغبته في إيصال الصوت العلمي العراقي الى مساحة أوسع، متحمساً لنشر أكبر عدد من هذه البحوث الثمانين، لكن الصدمة كانت كبيرة عليه حين لم يستطع أن يختار بحثا واحدا صالحا للنشر، فجميع البحوث هي تسطير لمعلومات في قالب من النقولات السهلة من دون رؤية، أو ابتكار، أو استشراف، أو حلول .ولم يستطع ذلك العالم العراقي أن يفرط بالأمانة ويقبل بحوثاً لا ترتقي الى المرتبة العلمية المستحقة.

في الترقيات العلمية داخل العراق، تمر البحوث الهابطة تحت سقف هذا الوضع المتشرب بالفساد المتسرب الى أماكن العلم.

هذا الوضع المتضخم من البحوث التي تسمى بحوثا جزافا، يشبه الضحك على النفس، ويشبه الشخص الذي يكذب كذبة ويصدقها هو قبل الاخرين.

كل هذا الانحدار يسير من اجل حصد الألقاب العلمية، والعيون ترنو الى رتبة الاستاذية التي تفشت مثل الطفيليات في أوساط ملوثة، ولم يعد للقب العلمي اية قيمة مضافة او مرجعية تأسيسية كما كان قبل ثلاثين سنة .لقد شهدنا كثيراً من الذين يحملون لقب الاستاذية من حصاد هذه السنوات الرثة الأخيرة، وهم لا يرون ابعد من خطواتهم المتلعثمة من دون أن يعرفوا أن هناك افقا وما بعد الأفق، والا كان البحث العلمي مجرد وريقات مكررة لا أحد يدقق فيها ولن يفيد منها من يأتي بعد هذه الطبقة من الباحثين الذين تركوا وراءهم فراغاً معرفياً وعلمياً مهولاً بالرغم من امتلاء ذلك الفراغ بعناوين من دون مضامين حقيقية تجترح لنفسها طريقا لأفق الابداع المعرفي.

وزراء التعليم يأتون في ركب المحاصصة ويمضون من دون ان يعوا خطورة المسؤولية التاريخية التي تقع عليهم ، كما ان رؤساء الجامعات يخضعون لمعايير محزنة باتت تحكم المجتمع قبل مراكز البحث والعلم.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من :
21 كانون الاول/ ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول/ديسمبر 2026

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى

التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الرقم
7520

أكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز