

المركزي يحسم الجدل بنفي تخفيض رأسمال شركات تجارة الذهب

مؤشرات الموازنة تضع التطمينات الرسمية أمام معطيات متناقضة

بغداد - قصي منذر

لمعالجة العجز المالي، بواقع 16 تريليون دينار من القروض الخارجية و22 تريليون دينار من الاقتراض الداخلي. وأضاف إن (المسودة نصت على زيادة الكميات النفطية المخصصة للاتفاقيات العراقية الصينية بمقدار 25 ألف برميل يوميا، لضمان تسديد الإلتزامات المالية المترتبة على العراق والمشمولة بضمانات سيادية، لترتفع بذلك الكميات المخصصة للاتفاقيات إلى 175 ألف برميل يوميا، بقيمة تقديرية تصل إلى 3.6 مليارات دولار خلال العام المقبل).

وتابع إن هذه التخفيضات تأتي في إطار تمويل مجموعة من مشاريع البنية التحتية والمشاريع الاستراتيجية، من بينها مشروع تحليلية مياه البحر في محافظة البصرة، الذي خصص له مبلغ 450 مليون دولار ضمن موازنة العام المقبل، من أصل كلفته الإجمالية البالغة 4.412 تريليون دينار من السعودية والكويت والصين والمانيا وفرنسا لسد عجز الموازنة، عارية عن الصحة، ولا توجد حاجة لهذا هذا التوجه في ظل مؤشر الصادرات النفطية.

خارجي في ظل ارتفاع مؤشر الصادرات النفطية، وما حققته من زيادة في الإيرادات المالية، وسقط توجه حكومي لتعظيم الموارد المتاحة وتسخيرها لتلبية متطلبات الإنفاق العام. وقال المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي أمس إن (الأنباء المتداولة بشأن عزم العراق الحصول على تمويل بقيمة 16 تريليون دينار من السعودية والكويت والصين والمانيا وفرنسا لسد عجز الموازنة، عارية عن الصحة، ولا توجد حاجة لهذا هذا التوجه في ظل مؤشر الصادرات النفطية).

وأوضح العبودي إن (الحكومة تعتمد سياسة اقتصادية تستند إلى الإدارة الدقيقة للإيرادات المالية وتوجيهها نحو دعم الإنفاق العام والوفاء بالتزامات الإنفاق العامة). وأشار العبودي إلى أن (ارتفاع سقف الصادرات النفطية أسهم في تعزيز الإيرادات ورفع الخزينة العامة بموارد إضافية)، وشدد العبودي على إن (الحكومة ماضية في تنفيذ السياسات الاقتصادية الرامية إلى تعظيم الموارد المالية المتاحة وحسن استثمارها، بما يضمن استدامة الإنفاق



نبيل الرسومي

وتلبية الاحتياجات المالية للدولة). في غضون ذلك، نفى البنك المركزي العراقي، صدور أي قرار يقضي بتخفيض متطلبات الحد الأدنى لرأس المال لشركات تجارة الذهب، مفندا ما تداولته بعض المنصات الإعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن إجراء تعديلات على تصنيف هذه الشركات والضوابط المنظمة لعملها.

وأكد البنك في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الأنباء المتداولة بشأن تخفيض الحد الأدنى لرأس مال شركات تجارة الذهب، وما تضمنته من أرقام وتفصيل تتعلق بتصنيف الشركات ومتطلبات مزاوله نشاطها، عارية عن الصحة). مجددا تأكيد إن (البنك لم يصدر أي قرار يتضمن التعديلات المشار إليها في الأخبار المتداولة). داعيا إلى توخي الدقة في تداول المعلومات المتعلقة بالقطاع المالي والمصرفي، والاعتماد على البيانات والإعلانات المنشورة عبر المنصات الرسمية للبنك، ضماناً لصحة المعلومات ونشر الأخبار غير الدقيقة).

الصابئة المندائيون يتلقون التهاني بعيد الإزدهار



بغداد - ندى شوكت

تلقى أبناء الطائفة الصابئة المندائية، التهاني الرسمية بعيد الإزدهار المعروف بـ (دهفا حنينا)، وسط أجواء تسودها بهجة والطقوس الدينية المتوارثة. وكتب رئيس الحكومة علي قالح الزيدي في تدوينة على منصة إكس تابعته (الزمان) أمس إن جاء فيها (أسمى التهاني والتبريكات لأبناء شعبنا من الصابئة المندائيين، بحلول عيد الإزدهار دهفا حنينا). وأعرب الزيدي عن (تمنياته لأبناء الطائفة بدوام العيش الكريم في جسد الوطن الواحد، بوصفهم مكوناً عريقاً وقاعلاً من مكونات الطيف العراقي المتنوع) من جانبه، هنأ رئيس الجمهورية نزار أميدي، الصابئة بمناسبة العيد. وكتب أميدي في تدوينة على منصة (أكس) أس جاء فيها (أحر التهاني وأطيب التبريكات إلى إخوتنا الصابئة المندائيين بمناسبة عيد الإزدهار). وتابع إن (المندائيين عنصر أصيل من سيجنا الوطني، أثبتوا على الدوام تمسكهم ببلدهم وهويتهم، برغم مختلف المصاعب والتحديات، وهم يستحقون منا كل الدعم والتقدير لجهودهم وإسهاماتهم الجلية في بناء الوطن). ويحيي أبناء الصابئة، عيد الإزدهار في الثامن عشر من شهر (ثورا) وفق التقويم المندائي، بالترام مع مطلع تشرين الثاني الجاري من كل عام، ويستمر ثلاثة أيام، ويعد من أقدم أعياد الطائفة، ويحتل المرتبة الثانية في أهميته الدينية بعد عيد رأس السنة المندائية. وتخلل المناسبة طقوس التعميد الديني، ولاسيما للأفراد الذين لم يسبق لهم التعميد، إلى جانب إعداد وجبة فطور تقليدية تتكون من الرز المطبوخ واللبن والتمر، في تقليد يحمل دلالات دينية مرتبطة ببداية تكوين الأرض وتهيتها لخلق آدم وحواء.

التربية تحدّد

موعد إمتحانات الدور الثالث للمهنية

بغداد - ابتهاج العربي

وأشار بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (الوزير حيدر بهاء الحسيني، رعى مراسم توقيع مذكرات تعاون أكاديمي مع جامعة سابيت لبو وجامعة كيستون ومعهد الابتكار التكنولوجي، على هامش فعاليات مؤتمر العراق للتعليم، في إطار توجه الوزارة نحو توسيع علاقاتها مع المؤسسات الأكاديمية والبحفية الدولية).

وأضاف إن (مدير عام دائرة البعثات والعلاقات الثقافية حازم باقر، وقع المذكرات ممثلاً عن الوزارة، بينما تولى توقيعها عن المؤسسات الدولية رئيس جامعة سابيت لبو وممثل جامعة كيستون ومدير معهد الابتكار التكنولوجي). وأشار البيان إلى إن (المذكرات ترمي إلى إرساء أطر مؤسسية للتعاون العلمي والأكاديمي المشترك، وتطوير الشراكات في ميادين البحث العلمي وتنظيم المؤتمرات والندوات والورش العلمية والتدريبية، فضلاً عن تبادل الخبرات والمعارف وتوثيق التواصل بين الملاكات الأكاديمية والبحفية في المؤسسات المعنية).

حددت وزارة التربية، منتصف تشرين الثاني الجاري، موعد إمتحانات المهنة العامة للدور الثالث للعام الدراسي السابق، داعية الطلبة المشمولين إلى مراجعة الجدول المعتمد والالتزام بالتوقيينات المقررة أداء إمتحاناتهم. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (الوزارة حددت 15 تشرين الثاني الجاري، موعد الإمتحانات المهنية العامة للدور الثالث للعام الدراسي الحالي، بما يشمل الفروع المهنية كافة). ودعا البيان (الطلبة إلى الإطلاع على الجدول الإمتحاني، والتأكد من مواعيد أداء إمتحاناتهم وفق التوقيينات المعتمدة من الوزارة).

في وقت، وقعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مذكرات تفاهم مع جامعات ومؤسسات علمية أجنبية، بهدف تعزيز الشراكات البحثية وتبادل الخبرات وتطوير مجالات التعاون الأكاديمي.

إطلاق الحصة الوقودية

بواقع 100 لتر لكل عائلة

بغداد - ياسين ياس

أطلقت وزارة النفط، حصة النفط الأبيض للعوائل في بغداد ومحافظات الفرات الأوسط والجنوب وديالى وواسط، بواقع مئة لتر لكل أسرة، ضمن آلية توزيع تعتمد البطاقة الوقودية الإلكترونية. والدفعة الإلكترونية حصراً. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (القرار جاء استناداً إلى توجيهات اعتماد الأئمة في التعاملات الخاصة بتجهيز المشتقات النفطية).

وأضاف إن (توزيع الحصة سيبدأ ابتداءً من اليوم الاحد، ويستمر على مدى شهرين، بواقع مئة لتر من النفط الأبيض لكل عائلة، على أن يجري تجهيز حصراً عبر البطاقة الوقودية الإلكترونية، وتسديد المبالغ بواسطة أنظمة الدفع الإلكتروني).

مسقط تجلي بحارة سفينة مستهدفة والرياض تعترض مسيرة

خامنئي يحذر واشنطن من عواقب إستئناف

الهجمات على إيران



مجتبى خامنئي المتحدث باسم التحالف تركي الملكي في منشور على منصة إكس أمس إن (الدفاع الجوي

وما زالت منتشرة لضمان بقاء جميع الممرات الرئيسية آمنة وخالية من العواقب). وأضاف إنه (زار عدداً من أفراد القوات الأمريكية المختشربين في المنطقة، الذين يتجاوز تعدادهم 50 ألف عنصر، مجدداً تأكيد إن (الولايات المتحدة ساعدت دول الخليج على تصدير أكثر من 1.5 مليار برميل من النفط عبر المضيق منذ الصيف الماضي). وفي السعودية، أعلن التحالف العسكري الداعم للحكومة اليمنية المعارض بها دولياً، اعتراض وتدمير طائرتة مسيرة في منطقة الرياض، من دون وقوع إصابات. وقال

المطلة على مضيق هرمز، وسط استمرار المخاطر التي تواجه حركة الملاحة في المنطقة. وأوضح مركز الأمن البحري العماني في بيان على منصة إكس أمس إن (البحرية العمانية نفذت بالتعاون والتنسيق مع مركز الأمن البحري، عملية إخلاء خمسة وعشرين فرداً من طاقم السفينة التجارية، التي ترفع علم بنما، إثر تعرضها لاستهداف تسبب باندلاع حريق على متنها قبالة سواحل محافظة مسندم). مؤكداً إن (أفراد الطاقم الذين جرى إجلاؤهم تلقوا الرعاية الصحية اللازمة).

من جانبه، أعلن قائد القيادة المركزية الأمريكية (سنتكوم) إيراد كوبر، نجاح القوات البحرية الإيرانية في إحالة السفينة الأمريكية المعترضة بها دولياً في مضيق هرمز. وقال كوبر في مقطع مصور أمس إن (القوات الأمريكية نجحت في تطهير مسارات الملاحة الدولية الرئيسية في المضيق من الألغام البحرية الإيرانية،

الرياض - الزمان

طهران - رزاق نامقي

حذر المرشد الأعلى الإيراني مجتبى خامنئي، الولايات المتحدة من مغبة شن هجمات جديدة على بلاده، موجهاً القوات المسلحة بالرد الفوري على تهديدات من دون التقيد بحدود جغرافية. وجاء في بيان منسوب إلى خامنئي نشر عبر قنواته على تلفزيون نشر عن قناته على تلفزيون مجدداً هجمات عسكرية أو إرهابية، فإن القوات المسلحة والشعب الإيراني، هما من سيجددان توقيت إنهايتها وشروطه).

وأضاف البيان إن (المرشد الأعلى أصدر خلال اجتماعه ب كبار القادة العسكريين، توجيهات تقضي بمواجهة كل مستوى ونوع من التهديدات برد فوري وفعال، من دون قيود جغرافية). في تطور، أعلنت سلطنة عمان، سيطرة 25 فرداً من طاقم سفينة تجارية، تعرضت للاستهداف قبالة سواحل محافظة مسندم

المنافذ تحبّط تلاحباً كمركباً بقيمة

410 ملايين دينار في طربيل



الحافظات - مراسلو (الزمان)

أحبطت هيئة المنافذ الحدودية، محاولة تلاعب باوصاف بضائع مستوردة عبر منفذ طربيل الحدودي، كانت تستهدف تخفيض الرسوم المركبة المستحقة، ومنعت هرباً بالمال العام تجاوز 410 ملايين دينار، خلال زيارة مفاجئة أجراها رئيس الهيئة الفريق عمر عدنان الوائلي، في إطار تشديد الرقابة على حركة البضائع وتعظيم الإيرادات غير النفطية. وأوضح بيان

للهيئة تلقته (الزمان) أمس إن (الوائلي أجرى زيارة ميدانية مفاجئة إلى منفذ طربيل، تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء بتعزيز الرقابة على أوصاف البضائع والتصدي لمحاولات النهب من الرسوم المركبة، أسفرت عن كشف مخالفات في معاملات أربع شاحنات، كان من شأنها إلحاق ضرر كبير بالمال العام). وأضاف إن (التدقيق كشف عن تلاعب باوصاف ثلاث شاحنات محملة بالكبيلات الكهربائية، بعد تغيير وصفها المركبي إلى أسلاك نحاسية يقل سمكها عن 6 ملمترات، بهدف تخفيض الرسوم المستحقة، بفارق بلغ

122 مليون دينار لكل شاحنة، وبمجموع 366 مليون دينار). وتابع إن (الشاحنة الاربعة جرى تسجيل حملتها على أنها مكابس للقص أو العلف، ولفت إلى إن (الزيارة شملت عقد اجتماع موسع مع ممثلي الرسوم المركبة على أساس المناقشة سير العمل ومعالجة المعوقات، إلى جانب جولة تفقدية في ساحات المنفذ ومرافقه للإطلاع على واقع البنى التحتية ومستوى الخدمات). وفي الديوانية، فكك جهاز الأمن الوطني، شبكة تنشط في الاتجار بالمخدرات وترويجها.

□ البقية على الموقع الإلكتروني

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



محمد فخري الولي



حيدر محمد الباوي



احسان الباشي

ألف ياء

نصوص



وجيه عباس



امين جباد

آراء نقدية



عصام البرام



مها محمد

إصدارات

عدد جديد من

مجلة الثقافة

التركمانية

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

فم مفتوح .. فم مغلق

هسهسات ضوء الدكتور شعبان

امتدني العاليي للكاتيب والفكر الدكتور عبد الحسين شعبان، الذي اتاح لي، عبر كتابه الجديد، فرصة اللقاء، بنحو أربعين قامة أدبية وثقافية وفكرية، وجعلهم ضيوفاً معززين مكرمين في بيتي، فدخلت إلى عوالمهم، وتجوّلت في حدائق أفكارهم، وأبحرت في رؤاهم وتجاربهم، وخرجت من تلك اللقاءات الورقية أكثر إعجاباً بسجاياهم، وأعمق تقديراً لعطائهم، وكأنتني لم أقرأ كتاباً، بل حضرت مجلساً ثقافياً عراقياً امتد عبر أجيال من الإبداع والمعرفة.

ضيقوف من طراز رفيع، ينتمون إلى اتجاهات ومدارس فكرية وأدبية وفنية متعددة، يمثلون خارطة واسعة لحقول المعرفة والشعر والثقافة والفن والأدب والسياسة، من بينهم أحمد الصافي النجفي، ويذر شاكراً السياب، ويلند الحيدري، وحديد سعيد، وسعدى يوسف، ومحمد مهدي الجواهري، ومظفر النواب، وشمران الياسري «أبو كاتم»، وشريف الربيعي، وخير الدين حسبي، وورفانيل بطي، وحسين جميل، وأحمد الجبوبي، وسعد صالح، وشيروزاد النجار، والفنانة ناهدة الرماح، وغيرهم من الأسماء التي تركت بصماتها في الذاكرة العراقية هذه الأسماء ليست مجرد شخصيات عبرت في تاريخنا الثقافي، بل هي علامات مضيئة في مسيرة الإبداع العراقي، لكل منها حكاية، ولكل حكاية وجعها وجمالها، ولكل تجربة ما يستحق التأمل وإعادة القراءة.

لقد قدمها الدكتور شعبان في كتابه «هسهسات الضوء» في أنطولوجيا الثقافة العراقية» في عمل ثقافي جامع، أقرب إلى حقيقة فكرية شذبة الأربع، أو بانوراما إنسانية واسعة تستعيد ملامح شخصيات أسهمت في تشكيل الوعي الثقافي العراقي الحديث.

فالكتاب، كما وجدته، ليس مجرد سير لشخصيات أدبية وفكرية، ولا استعراضاً لأسماء صنعت شهرتها في ميادين الإبداع، بل هو، في جانب مهم منه، خريطة لوجع العراق وجماله، لذاكرته وانكساراته، ولعلاقة المثقف بوطنه، حين يصعب السحن أكثر حضوراً من الحرية، والمنفى أكثر انسجاماً من الوطن، وتتحول الكلمة إلى موقف قد يدفع صاحبها منه من حربه وراحته واستقراره، وما أكثر ما دفع المثقف العراقي من أثمان باهظة بسبب رأي لم يترجع عنه، أو قضيصة لم ينتكر لها، أو موقف اختار فيه أن ينحاز إلى ضميره، حتى لو وجد نفسه وحيداً في مواجهة الربيع.

بعد أن فرغت من قراءة الكتاب خلال لياليتين، شعرت بأنني أمام عمل يستحق وقفة تأمل، ففي مشيئته الثقافية المعاصر تتوالى الإصدارات وتتعدد العاوين، غير أن قليلاً منها يترك أثراً عميقاً في الذاكرة، وقليلاً منها يستطيع أن يجمع بين ممتعة السرد ورسالة البحث، وأن يختزل جانباً واسعاً من ذاكرة وطن إبداعية بين يفتي كتاب.

من هنا، أجد أن «هسهسات الضوء» يمثل إضافة نوعية للمكتبة الثقافية العراقية والعربية، ومادية فكرية عامر تجمع تحت سقفها قانات بارزة في شتى صنوف المعرفة والفن والجمال. ولعل ما يفتح هذا العمل خصوصيته هو ذلك التنوع اللدني في الشخصيات التي تناولها المؤلف، إذ لم يحصر اهتمامه في مدرسة أدبية واحدة، أو اتجاه فكري محدد، ولم يجعل من الاختلاف السياسي أو الفكري حاجزاً يحول دون الاعتراف بقيمة الإبداع وأصحابه. وثمة جانب آخر استوقفتني، هو أن الدكتور شعبان لم يتعامل مع الشخصيات بوصفها تائيل منصوية في متحف الثقافة، لا يجوز الاقتراب منها إلا بإعجاب والتبجيل، بل سعى إلى تقديمها في سياقاتها الإنسانية والفكرية، بما يفتح الباب أمام التساؤل والربحجة وإعادة التقييم.

إن كتاب «هسهسات الضوء» يتركنا بمسؤولية المؤسسات الثقافية والجامعات ودور النشر ووسائل الإعلام في صيانة هذا الإرث، وتقديمه إلى الأجيال الجديدة، بعيداً عن الانتقائية والشمسية والتصنيفات الضيقة.

ولا ينبغي الإساءة بهذا المنجز دون التوقف عند النزاهة الفكرية والجراة النقدية اللتين سعى مؤلف الكتاب إلى اعتمادهما.

وأخيراً، أقول إنني حين أغلقت الصفحة الأخيرة من «هسهسات الضوء» لم أشعر بأنني ودعت أربعين مبدعاً، بل أحسست بأنني تركتهم في مكتبي أحراراً، يتجاربون ويتجادلون وينشدون ويكتبون، ويذكرونني بأن المبدع الحقيقي قد يغادر الحياة، لكن الضوء الذي يتركه لا يعرف الغياب. وهكذا أدركت أن الدكتور شعبان لم يكتب عن الضوء، وحده، بل أنقذ من عتمة النسيان شيئاً من ذاكرة العراق المضيئة.

زيد الحلي
Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبييخ

صناع الأحلام

هكذا وصفهم الرئيس الصيني بمناسبة يوم المعلم: (المعلمون بُناة الأحلام)، ومن المؤكد أنه حصده ثمار ما زرعه المعلمون، ذلك أن الصين التي كانت متخلفة إلى وقت قريب صارت اليوم توصف بالتّنين الذي يباهي الأمريكان والأوروبيين، حتى أن قللاً شديداً بات ينتاب أوريا اليوم جراء لتهديده لصناعتهم وتجارتهم، ما ندفعهم إلى اتخاذ مسار التفاوض معه لتنظيم التجارة، فلو لم يكن التعليم رصيناً، ولو لم يكن المعلمون مؤمنين برسالتهم، ما كان للصين بلوغ هذا المستوى من الري والقدّم مع أنها الأكثر سكاناً على وجه المعمورة، حتى يستغرب المرء كيف يقودور الحكومة توفير القوت لهذه الجموع، وإسكان هذا العدد الهائل من البشر.. وكيفية استثمار الموارد البشرية المتاحة وتوظيفها في تنمية مستدامة لموجة لتحقيق أحلام تنافس بها مع بلدان سيقفتم في خضمها التطور، ومع ما تحقق يبدو أن هناك أحلاماً كبيرة دفعت الرئيس إلى تح المعلمين والطلبة إلى مزيد من العمل لإحجاز الأحلام والتفكير بأحلام جديدة.

وإذا كانت أحلام الأجيال تتروّع في أحضان التعليم، فإن أي خلل يصيب مؤسساته لا يهدد جودة شهاداته وحدها، بل يدمر الأحلام ويحولها إلى أوهام، وهذا ما اختصرناه سابقاً بقولنا: أن المدرسة من رايضها إلى جامعاتها هي الكتلية بنشئة التفكير ولبورة الخيال، وخلّف أوابوها تصنع الأحلام الكبيرة، وتقربنا مما وصلت إليه الشعوب من حولنا، ولكن هل تصنع الأحلام وينمو التفكير السليم بلا رصانة للتعليم؟ أقولها وبمِل، القم: لا. وهذا ما أكدّه فدويّ نائب معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور حيدر بهاء الحسيني الذي استلم مهته الجديدة بوضع إصبعه على جرح غائر، راح من قبله كثير من المعنيين لكثهم غُصوا الطرف عنه، أو لم يكن بقودورهم اقتحام هذا الميدان الذي يبدو شائكاً، أو أن ما يلقل لهم ليس بالافقة التي عليها الواقع، فقد قال في هذا الاستهلال الذي أسعد القلوب وبث الهجة في النفوس: (نسعى إلى ترصين الجامعات الأهلية، ولن أسمح بالهاون في هذا الملف، وإذا فشلت في ترصين التعليم الأهلي فسأستدقم استقالتي، حقاً معالي الوزير أن هناك حاجة أكثر من ماسة لترصين التعليم الأهلي الذي تحولت بعض جامعاته إلى أشبه بالكافيات يقضي فيها الشباب وقتاً ممتعاً من أوقات فراغهم، بينما يدفع أبائهم دماء طلوهم، ويُقِلّ فيها كل من تخرج من الأعدادية وإن كان يائس المستويات العلمية، حتى صارت شهاداتهم ثمار تندر أبسط الناس، وهذا ما لا نريده لحرمة الجامعي المقدس، ومكّ تمثين أن تدخل الدولة شريكاً في التعليم الأهلي، لكي لا يكون كما في حاله اليوم مشروعا تجارياً وليس علمياً، يتحكم فيه المستثمرون أكثر مما يديره الجامعيون. يا معالي الوزير الوطن أمانة في أعناقنا، وإن أولادنا هم فلذات أكبادنا، لا نريد لهم العيش بالأوهام، نلظون أنهم من الكذّاء والحقيقة غير ذلك، وأن بعض الذين لم تتح لهم فرصة التعين في القطاع العام صار يستسكن من العمل في المهن الأخرى، لقلعته بأنه حاصل على شهادة جامعية، وليس من المناسب له العمل في مهن لا تتوافق مع تحصيله، ونسبينا إلى البلاد مثلاً، في حاجة إلى أصحاب الشهادات الجامعية فاتها بحاجة إلى الملاكات الوسيطة، فليس بالضرورة أن يدخل الجميع الجامعة، فإلّاها يُفترض أن تُفتح فقط للمتفوقين، لأن البناء يُقاسم بالنوع وليس بالكم، وسكّون مستقبلنا كالحطب اليابس قابلاً بقودور الدولة تعيينهم جميعاً في الظروف التي تمر: .

ومع قطع خاص غير مغفل، والمثل منه يخضع فيه العاملون لعبودية أصحابه على مستوى ساعات العمل ومبالغ الأجور، فصار طارداً للشباب إلا الذين أجبرتهم ظروفهم على القبول بظلمه، وعليه فإن الشارع المكتنّ بالخريجين العاطلين يشكل خطراً على بلدانا ونظامها السياسي، وسكّون مستقبلنا كالحطب اليابس قابلاً للاشتعال مع أبسط شرارة من الداخل أو الخارج، وحضرتك تعرف تماماً أن الترصين لا بد أن يشمل جميع منظومة التعليم العالي وليس الأهلي فقط، ويبقى ناقصاً ما لم يتم التنسيق مع وزارة التربية، ففعلها تكاملي، نريد لبلادنا الحبيبة أن تعيش أحلامها، وليس التمسّر على ما بلغته البلدان من حولنا.

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

كذلك حدّثنا جدّنا ابن خلدون

جدّنا ابن خلدون إحصانا منذ قرون، أن «أخْشَوْشُوا فَإِنَّ الحَضارة لا تدوم..

اليوم تنطلق الكهرايا، بكثرة قبل أن تعود..

ينطلق الماء من الحفريات ثم يعود..

تختفي الانترنت من الشاشات ثم تعود..

والسكّل يتسمر والك غاضب ومهوم لا يفرق بين حاكم فيهم

و محكوم!!

فهلّا تذكرنا اليوم كلام جدّنا المثوّر؟

هلّا تجهّزنا حقاً لليوم الموعود؟

كريمة مكي

بغداد

بغداد - فصي منذر

بمخت وزارة النفط توسيع آفاق التعاون الاستثماري مع تركيا وإشراك شركاتها في تنفيذ مشاريع النفط والغاز، ضمن توجه تعزيز الشراكات الاقتصادية وتبادل الخبرات وتطوير الصناعة النفطية. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج نصير عزيز، استقبل وفداً تركيا ضم السفير لدى العراق أنيل بورا إينان وعددًا من رجال الأعمال، بحضور مجموعة من المديرين العامين في الوزارة، لبحث فرص التعاون والاستثمار في قطاعي النفط والغاز). وأكد عزيز إن (اللقاء يأتي في إطار تطوير العلاقات الثنائية والبناء على نتائج الزيارات المتبادلة والاتفاقيات المبرمة بين البلدين، بما يسهم في توسيع آفاق التعاون النفطي والغازي وتعزيز الشراكات الاستثمارية التي تحقق المصالح المشتركة). وأضاف البيان

إن (الاجتماع شهد استعراض الفرص الاستثمارية المتاحة في العراق، ومناقشة إمكانية مشاركة الشركات التركية في تنفيذ المشاريع النفطية والغازية). كما توجّه تعزيز قدراتها الإنتاجية). كما أكدت الوزارة، حاجتها الفعلية والمحة إلى استيعاب خريجي المعاهد، تاتي استجابة لمطالبات العمل والتوسع المستمر في مشاريع القطاع النفطي، فضلاً عن الخطط الحكومية الرامية إلى زيادة الطاقات الإنتاجية للنفط والغاز وتطوير قدرات التصفية، بما يعزز الإنتاج الوطني ويسهم في تحقيق الأهداف الاستراتيجية للقطاع). مشيراً إلى إن (خريجي معاهد النفط يمثلون ركيزة أساسية في رفد التسهيلات النفطية بالمالاكت الفنية والتخصصية المؤهلة، كما يمتلكونه من معارف ومهارات تتناسب مع مشاركة الشركات التركية في

البرلمان يشخّص عجزاً متنامياً في الرواتب التقاعدية يبلغ 360 ملياراً

الإقليم يطالب بتعديل الموازنة وتثبيت إستحقاقه وفق التعداد السكاني

في ظلّ تزايد أعداد المحالين إلى التقاعد. وقال الدراجي أمس إن (اللجنة ضيفت المدير العام لهيئة التقاعد الوطنية، لمناقشة الوضع المالي والإداري للهيئة، وتبين وجود عجز في الرواتب التقاعدية يبلغ 360 مليار دينار، مع استمرار زيادته من شهر إلى آخر). **أعياء إضافية** وأضاف إن (عدد المتقاعدين في العراق يبلغ نحو ثلاثة ملايين متقاعد، بينهم مليون و810 ألف متقاعد مدني، ومليون و221 ألف متقاعد عسكري). وأوضح الدراجي إن (عدد الموظفين الذين يحاولون إلى التقاعد شهرياً يتراوح بين 500 وثمانية آلاف متقاعد مدني، وموظف، الأمر الذي يفرض موازنة جديدة). وفي غضون ذلك، حذر عضو اللجنة المالية النيابية حسين الدراجي، من اتساع العجز في تمويل الرواتب التقاعدية، في ظلّ زيادة عدد بلوغ الموظف السنّي عاصاً، دون إجراء أي تغيير على هذا النظام).

الإقليم الدستورية والمالية، مع تقديم الملاحظات والبدائل المقترحة والأسانيد الدستورية والقانونية والمالية إلى السلطات الاتحادية والإطراف المشاركة في تشكيل الكابينة الحكومية، بهدف مراجعة المسودة وتصحيحها). ودعا البيان (مجلس الوزراء الاتحادي إلى عدم عرض مشروع الموازنة بصيغته الحالية للمناقشة والتصويت، قبل استكمال المراجعات اللازمة وتضمن الحقوق والمستحقات الدستورية والمالية للإقليم). وراى إن (التوصل إلى تفاهم مشترك بشأن مشروع الموازنة، يمثل فرصة لمعالجة المشكلات المالية العالقة بصورة جذرية، ووضع حد للأزمات التي تتكرر مع إعداد كل موازنة جديدة). وفي غضون ذلك، حذر عضو اللجنة المالية النيابية حسين الدراجي، من اتساع العجز في تمويل الرواتب التقاعدية، في ظلّ زيادة عدد بلوغ الموظف السنّي عاصاً، دون إجراء أي تغيير على هذا النظام).

من مباحثات بشأن ملفي النفط والطاقة في إطار إعداد الموازنة (الاحدية). وشدد على أن (الإقليم كيان دستوري اتحادي، يتمتع بحقوق وسلطات ومستحقات مالية بموجب الدستور، وإن إعداد الموازنة يجب أن يستند إلى المبادئ الدستورية والعدالة والشراكة الحقيقية، بعيداً عن القرارات والإجراءات الأحادية من جانب الحكومة الاتحادية). **استحقاقات مالية** مؤكداً (ضرورة احتساب حصة الإقليم من الموازنة وفق نسبة السكان البالغة 14.14 بالمئة، استناداً إلى نتائج التعداد العام الأخير، بما يكفل ضمان جميع الحقوق والمستحقات المالية للإقليم ومستحقاته). وتابع إن (التفاوض بتحديد مكان الخل الدستوري وأوجه عدم الدقة في الفقرات والجدول الواردة بمسودة الموازنة، التي أعدها وزارة المالية الاتحادية، كونها تنتهك حقوقه

بالمئة 14.14 بالمئة، ومعالجة ما وصفه بالاختلالات الدستورية والقانونية في بنود المشروع. اجتماع اعتيادي وقال بيان لحكومة الإقليم تلقته (الزمان) أمس إن (مجلس الوزراء عقد اجتماعه الاعتيادي برئاسة مسرور البارزاني، لمناقشة عدد من الملفات المدرجة على جدول الأعمال، وفي مقدمتها مشروع قانون الموازنة للسنة المقبلة). وأضاف البيان إن (الوفد التفاوضي لحكومة الإقليم استعرض نتائج مباحثاته الأخيرة مع وزارة المالية الاتحادية بشأن المادة العاشرة من مسودة مشروع قانون الموازنة العامة، وما تضمنته من ترتيبات مالية تتعلق بحقوق الإقليم ومستحقاته). وتابع إن (الاجتماع تناول نتائج زيارة الوفد الاتحادي رفيع المستوى إلى أربيل، برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، وبمشاركة وزيري النفط والكهرباء، وما شهدته

مسودة مشروع قانون الموازنة العامة، قبل طرحها للمناقشة والتصويت، مؤكداً ضرورة تثبيت حصة الإقليم وفق النسبة السكانية



اجتماع: مسرور البارزاني يترأس إجتماع مجلس وزراء كردستان

المركزي يفنّد تدقيق أرصدة السياسيين ومنح سلف إستثنائية لموظفيه

صندوق النقد يخطر بمباحثات مع العراق لبلورة برنامج إقراض مشروط

كما نفى المركزي، صحة الأنباء المتداولة بشأن منح موظفيه قروضاً تصل إلى 300 مليون دينار، مؤكداً إن الوثيقة التي جرى تداوله بهذا الشأن مزورة.

إن (الإجراءات الرقابية والتدقيقية (تحري الدقة واستقاء المعلومات من مصادرهما الرسمية، والابتعاد عن تحمل أي أبعاد أو دوافع سياسية).

بعض السفن التي حاولت العبور دون تنسيق معها إلى هجمات، بالترزامن مع فرض واشنطن حصاراً على الموانئ الإيرانية. ويعتمد الاقتصاد العراقي بصورة رئيسة على عائدات صادرات النفط والطاقة، التي يمر معظمها عبر المضيق، الأمر الذي ضاعف الضغوط على الإيرادات العامة في ظل الاضطرابات الإقليمية. وكان الصندوق قد توقع خلال الشهر الجاري (انكماش الاقتصاد العراقي بنسبة 16 بالمئة خلال العام الحالي، نتيجة تداعيات الحرب والاختلالات المالية القائمة).

تفرضه من ضغوط متزايدة على مالية الدولة). وكانت المدير العامة للصندوق كريستالينا غورغيفا، قد أكدت خلال الاجتماعات السنوية في بانكوك، (تقدم العراق بطلب للحصول على برنامج جديد للدعم المالي).

بماتة نمو وإشادت غورغيفا (بماتة النمو الاقتصادي العالمي، برغم تداعيات الحربين في إيران وأوكرانيا). محذرة من أن (الآثار الاقتصادية للنزاعات المسلحة تتفاوت بصورة كبيرة بين الدول، إذ تتحصل الاقتصادات الأكثر هشاشة أضراراً جسيمة تفوق قدرتها على الاستيعاب). ويواجه العراق تحديات اقتصادية متفاقمة، منذ اندلاع الحرب في الشرق الأوسط في 28 شباط الماضي، إثر الضربات الأمريكية الإسرائيلية على إيران، وما أعقبها من قيود فرضتها طهران على حركة الملاحة في مضيق هرمز، الذي يمثل الشريان vital للعراق عبر برنامج تمويلي جديد). وتقرض إيران قيوداً شبيهة كاملة على عبور السفن عبر المضيق، مع اشتراط سلوك مسار ملاحي تحدده السلطات الإيرانية، فيما تعرضت

بغداد – ابتهاج العربي كشف صندوق النقد الدولي، عن إعداد برنامج إقراض جديد للعراق، لمواجهة الضغوط المالية الحادة التي يتعرض لها اقتصاده جراء تداعيات الحرب على إيران وتعطل معظم صادراته النفطية عبر مضيق هرمز، وسط توقعات بانكماش الاقتصاد بنسبة 16 بالمئة خلال العام الجاري. وأكدت المتحدثة باسم الصندوق جولي كوزاك خلال مؤتمر في واشنطن أن (الصندوق باشر محادثات مع السلطات العراقية، تمهيداً لتحديد طبيعة الدعم المالي الذي يمكن تقديمه إلى بغداد في المرحلة المقبلة).

مشيرة إلى إن (الخطوة الحالية تتشعب في التوصل مع السلطات العراقية لفهم أولوياتها بصورة أفضل، وتحديد مواطن الضعف في الاقتصاد، والبحث عن السبل المناسبة لمعالجتها، قبل المضي في تحديد أفضل الآليات لدعم العراق عبر برنامج تمويلي جديد). وأوضحت كوزاك إن (العراق كان يواجه قيوداً تمويلية شديدة حتى قبل اندلاع الحرب، في ظل محدودية قاعدة الإيرادات غير النفطية، وما



مؤتمر: المتحدثة باسم صندوق النقد الدولي جولي كوزاك خلال مؤتمر صحفي في واشنطن

رئيس التحرير سعد البزاز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz		Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London	
رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam		عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com	
رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		العنوان الإلكتروني www.azzaman.com	
رئيس التحرير سعد البزاز		الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638	
رئيس التحرير أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان	
رئيس التحرير أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر أسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي)	
رئيس التحرير أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم	

نبض الظلم

ناطور يترقب

الصحافة قبل ان تكون وظيفة وعملا لكسب الرزق ولقمة العيش ، وقيل ان تكون نافذة لنقل الاخبار، هي شهاعد على مسيرة الوطن والمواطنين وما يحربه الوطن من تحولات اجتماعية وسياسية واقتصادية ، هي رسالة سامية وموقف اخلاقي وانساني نبيل يتعدى المحلية الى العالمية في نقل الحقائق والحوادث والتفاعل مع قضايا الشعوب العادلة .

ويسا ان الصحافة تتعامل مع الحدث ، والحدث لا يعرف الرتبة ، فلا يخبرمن يتعامل معه بوقوعه مسبقا او في اي زمان ومكان ، فهذه الحالة تفرض ان يكون الصحفي بمواصفات خاصة ترتقي الى هذه المهمة ، واولها الجاهزية التامة لأي حدث وطارئ، في التغطية والكتابة والتصوير .

قبل كل ذلك وغيره فان الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى وصفت بانها (ناطور) يتربص ، اي حارس لحماية مصالح الوطن والمواطن، يساعدا اصحاب القرار في عرض قضايا مهمة امامهم في اي بقعة قد لا تصل اليها عين الدولة، واسقاط هذه الصفة من الموروث الشعبي على الصحافة يعني (انها عين ساهرة على الجميع) .

ناطور يتربص قد ياتي او لا ياتي من يترصده لكنه على اهبة الاستعداد لمواجهة في كل الحالات .

سلطة معنوية (الرابعة) كما يطلق عليها تتعاون مع السلطات الاخرى وترافقها، مهمتها ليس نقل الحدث فقط بل الرقابة والتوعية وعرض الحقيقة .

لذلك تجد من يتسبب الى الصحافة يعطون ويبدعون تحت كل الظروف والاحوال وتقلب امزجهم ، ينتجون سواء كانوا في قمة نشاطهم وبموقف اهتمهم، او في اشد حالات مرضهم وتعيمهم لان هدفهم الاسمي نقل الحقيقة وكشف الحالات الغريبة عن المجتمع والسياسات النظامية والاحداث واستقرار المستقبل .

والصحافة لديهم رسالة عنوانها التنضية من اجل الحقيقة ، ولهذا تجد الصحفي تطلعا دائما وفي حالة ترقب دائم وانتظار ، واستتغار ، كالجندي يده الى الزناد ، وزناده قلصه وكامرته وهافته ، ينتقل مع الحدث اينما كان وتحت كل الظروف والاحوال .

وفي مقال سابق نقلت عن احد الاكاديميين من الصحفيين الرواد في حديثه وهو الكاتب الصحفي يمكن ان يكتب مقال ، لا ينجح ما يكلف به من قبل الصحافة مباشرة ، حسب طبيعة عمله وتحت كل الظروف ، ويون موعد سبق ، لان بعض المواضيع والاحداث طارئة ، ولا تتحمل التأجيل ، ما اما يدملك مهارة الكتابة، وادواتها اللغوية والفنية، وموهبة تدخل فيها ذاكرة (فوتوغرافية) ومنه متوقد، وليده رصيد جيد من المعلومات العامة ، والخاصة عن أي موضوع . فهي باختصار تتطلب من ابدانها التوازن بين المهنة والمهجة في اداء الرسالة بامانة في خلق حالة من الوعي وتنوير الراي العام بالحقائق كما هي .

وعلى اساس هذه المعايير التي وردت في حديثه ليس كل من لديه معلومات طبية وصحية عامة ، او يقرأ كتابا بالظ ، يمكن ان يكون طبيا ، ولا كل من له اطلاع عام بالقانون ، يمكن ان يمارس المحاماة ، او يكن قاضيا ، او مدعيا عاما .. ولا يستطيع من يفهم شيئا في مجالات الهندسة المتونة ، ان يكون مهندسا .. وهكذا بالنسبة للصحافة ايضا . فليس كل من يدعي الوصل للصحافة ، اقرت له الصحافة بذلك . ويتناسى البعض ان من مييزات الصحافة الذاكرة القوية ، ولا تصاب بالزهايمر، وهي واحدة من الشواهد ليس على العصور ، وإنما على ابدانها ايضا ، وتعرف من هو من صليها ، ومن هو بالتبني .

الصحافة معين للتاريخ في توثيق ما تنتقله ،ليكون جزءا منه ، وهي كذلك احد المعايير المهمة في قياس تقدم الشعوب ومستوى الوعي والحرية .

وكما تكون جزءا من التاريخ العام وذاكره الوطن كذلك تحفظ الصحافة التاريخ للصحفي ، من خلال الذاتية التي يحافظ فيها على مبادئه، التي تقضي الموضوعية، والتجرد عن الامور الذاتية ، والمصالح الشخصية ، والإنصاف فيما يكتب ، لانه إختط لنفسه هدفا ، ان يحدد عنه ، وهو الوصول الى الحقيقة الفريدة ، ويترك للمتلقي يقرر قيمتها ، ويقرر ما اذا كانت حقيقة ام لا ..

والصحفي يعيش الصحافة كحفنة لذاته ، ويرتقي عنده الانتماء بما يكتب الى درجة الاهتمام بنفسه ، لانه لم يدخل الصحافة بحثا عن عمل لم يجده في غيرها، وإنما لانه يهوى الصحافة بكل مخاطرها ومتاعبها وتعباتها، ولأن تنغعه الشهادة الاكاديمية إن لم يكن تلك الصفات المهمة .

هناك كتاب وصحفيون تميزوا بقدرة فائقة على التواصل مع القارئ ، وحفروا اسمهم في قلوب شعوبهم ، وهم لا يحملون شهادة في هذا التخصص ، لانهم عبروا عن ما يكونون كاشعين ، واصبح ما كتبوا ليس جزءا من تاريخ الصحافة فحسب ، وإنما من تاريخ اوطانهم .

العلاقة بين الصحفي والصحافة علاقة العاشق بمعشوقته يتبادلان العلاقة حبا بحب .

هكذا يقول أهل المهنة في دساتيرهم المهنية ، ولا جدال في ما يقولون ..

□ □ □

كلام مفيد :

الحياة مثل الجبل قشرة رقيقة وقشرة ولا شي، في النهاية
الا الدومع . (انيس منصور)

طالب سعدون

بغداد

كوفند شيرواني .. ومראה الفقد

تلقيت عبر تطبيق الماسنجر رسالة من زميلي الصحفي الفريد فريد حسن، استهلها بعبارة (احتياجي لكم)، وفي تحية مألوفا اعتدت ان اقرأها في مراسلاته، فظننت ان رهاها امرأ يتعلق بموضوع صحفي، او شائتا من شؤون العمل التي تتبادل الحديث بنسختها بين الحين والآخر، غير أنني ما إن مضيت في قراءة سطورها حتى وجدت نفسي أمام خبر لم أكن أعرفه، وقد ترك في نفسي وقعا أليما، وأثار في داخلي من الحزن والأسى ما تعجز الكلمات عن وصفه، فقد البغني إن الخيرين الفطلي البارز (كوفند شيرواني) قد رحل عن دنيانا، ومضى إلى جوار ربه، عندها استبدت بي مشاعر الغم، وأخذت أبحث في الصفحات والمواقع وكانني أفتش عن خير ينفي حقيقة هذا الرحيل، أو يبدد شيئا من وقع الصدمة التي ألمت بي، ثم عدت إلى زميلي أسأله عن سبب الوفاة، فاجابني قائلا إن (الراحل كان يسافر بين الحين والآخر إلى خارج القطر لتلقي العلاج من مرض البروستاتا)، وأضاف كما أنه كان يترك بالخير ويشتي على تعاون معه، فكان لهذه الكلمات وقع آخر في نفسي وأضفت على حزني حزنا .. وأنا استعيد آخر تواصل بيننا، ولم أكن أعلم انه كان يخوض معاناة المرض بعيدا عن انظارنا.

ولعل ما ضاعف وقع المصاب في نفسي، أنني كنت قد تواصلت معه قبل أيام قائلا بشأن موضوع يتعلق بطريقة علمية لأحد الأصدقاء، إلا طلبت منه بحكم علاقاته الواسعة وصلاته بالأساطير العلمية والأكاديمية، المساعدة في ترشيح أحد الأكاديميين من يمكن الاستعانة بهم في مجال النطق، فما كان منه إلا عاتته التي عرفته بها إلا أن أبدي استعدادا طيبا لتعاون، وأظهر من الاهتمام والحرص ما يعكس كرم طباعه وسلامة معونه، وفي خصال لم تكن غريبة عني خلال سنوات معرفتي به، فوجدت فيه إنسانا مدث الحلق، واسع المعرفة، لا يتردد في تقديم ما يستطيع من عون ولا يتوانى عن مد يد المساعدة متى وجد إلى ذلك سبيلا.

ولا أخفيكم سيرا أن الراحل كان حرصا على مشاركتي نشاطاته الاعلامية ومداخلاته في القنوات التلفزيونية، وما يدلي به من آراء وتحليلات تتعلق بالشأن الوطني، فضلا عن مقالاته، وكنت أتابع ما يطرحه باهتمام بالغ لأني لستة فيه من دقة التشخيص وحسن الإحاطة بتفاصيل العلاج من مرض البروستاتا)، وأضاف كما والمسائل العالقة في بغداد والبيئة الخاصة بانبوب تصدير الخام من جهة أخرى، وقد جمع إلى هذه المكانة المميزة أبا جيلا وتواضعا حتى أضحت رسالته جزءا مألوفاً من تواصلنا.

لقد كان شيرواني من الشخصيات التي أعزت بمعرفتها واحتفظلها في نفسي بمكانة خاصة، وأذكر إنه عرض عليّ ذات مرة إذا ما قادتني الظروف إلى أربيل، إن أكون ضيفا عليه، والى في دعواتي إلى زيارته، وصحيح أنني لم أخجل بشرف لقائه شخصيا، إلا أن استعدادا طيبا لتعاون، من جانبها، أضافت

بقيت هذه الدعوة معلقة على أمل أن يأتي يوما تتفاه فيه الظروف لتليقها، غير أن الأقدار سبقت الأمانى، وأمدت بد الزمن لتغيبه عن دنيانا، تاركة في القلب غصة الفراق وفي النفس لوعة الفقد وفي الذاكرة ما يعز على النسيان.

فسلام على روحك الطاهرة في علانها ورحمة من الله تغشاك بقرم ما خلصت من غماتك وأحسنت في مسماك والأثريت العقول بمعرفتكم، نعم، لقد تركت من جميل الأثر ما يبقى بعد انقضاء العمر ومن طيب الذكر ما يخفف مرارة الغياب، وإن بقي لنا من وجع هذا الرحيل للفقد وعبرة المصير، فما أضعف الإنسان أمام سلطان الأجل وما أقصر الحياة مهما امتدت أيامها واتسعت أمالها، وتلك سنة الله في خلقه، فكل من عليا فان يبقى وجه ربنا ذي الجلال والإكرام، ولا يسعنا أمام مشيئة المولى من وجل إلا التسليم والرضا بقضائه ... وإننا لله وإننا إليه رجعون.

قصي منذر

بغداد

مستشفى شار في السليمانية

سباق مع الوقت لإنقاذ مرضى الجلطة الدماغية



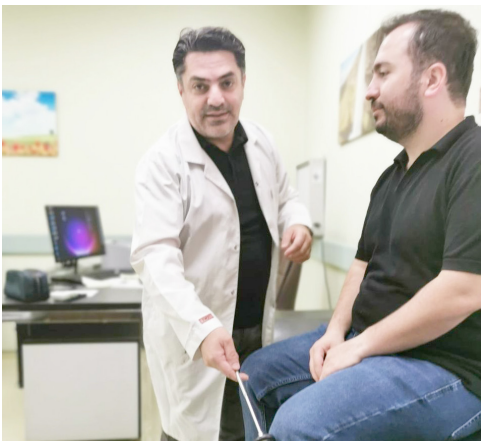
رانا يتسلم الجائزة الماسية لمنظمة انجلز



اوميد هدايت يعرض دليل مواجهة الكوارث



حقائب مواجهة الكوارث



الطبيب رانا يعالج احد المرضى

باسل الخطيب

السليمانية



لم تكن بداية رحلة (س. ع) من الناصرية إلى السليمانية للاستجمام مثل ما انتهت إليه. فبعد تناول وجبة عشاء رسمة، باغته صدادا شديدا وتتمل في النزاع وفقدان للتوازن، قبل ان ينهار ويفقد الوعي تماما. أسرع أفراد عائلته بنقله إلى مستشفى شار (المدينة) التعليمي في السليمانية، حيث شخّص الأطباء إصابته بجلطة دماغية، وأحالوه إلى الوحدة المتخصصة في علاج هذه الحالة. وبعد تلقي الرعاية الطبية اللازمة، تحسنت

بغداد تواسي مدير بضحايا تصادم قطارين في طليطة

بغداد - الزّمان أعربت بغداد، عن تضامنها الكامل مع اسبانيا، إثر حادث تصادم قطارين فائقي السرعة في إقليم طليطلة، الذي أسفر عن مقتل 68 شخصا وإصابة أكثر من مئة آخرين، بينهم حالات خطيرة، وسط استمرار عمليات الإنقاذ والتحقيق في ملابسات الكارثة.

وأكدت وزارة الخارجية في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (بغداد تعرب عن خالص تعازيها وصادق مواساتها لحكومة التدابير إسبانيا الصديقة، إثر حادث تصادم قطارين لنقل الركاب، وما خلفه من آثار إنسانية بالغة في نفوس المجتمع الإسباني). وأضاف البيان إن (الوزارة تقدم بآحر التعازي إلى أسر المتفاديين وتوهم، وتتمنى للمصابين الشفاء العاجل). مشددا على (وقوف العراق وتضامنه التام مع مملكة إسبانيا، ومساندته الكاملة لأي جهود من شأنها معالجة التداعيات الاجتماعية والنفسية والاقتصادية الناجمة عن الحادث). وأعرب البيان عن (قعة العراق بقدرة السلطات الإسبانية المختصة على

تجاوز هذه المحنة، بفضل حكمة قيادتها وصلابة شعبيها). وكانت السلطات الإسبانية قد أعلنت في وقت سابق، ارتفاع حصيلة ضحايا تصادم القطارين فائقي السرعة في إقليم طليطلة إلى 68 قتيلًا وأكثر من مئة مصاب، بينهم حالات وصفت بالخطرة. وأوضحت حكومة إقليم قشتالة لا منتسقا في بيان أمس إن (حصيلة الضحايا بلغت 68 قتيلًا، بينهم 44 شخصا كانوا على متن قطار إيريو، 24 من ركاب قطار آفي، بينما تجاوز عدد المصابين مئة شخص، نقل عدد منهم إلى المستشفيات لتلقي العلاج).

وأكد البيان إن (فرق الطوارئ والإنقاذ تواصل عمليات البحث والإنقاذ في موقع الحادث، وسط استنفار واسع للملاكات الطبية والأجهزة المتخصصة، حيث تقرر تعليق حركة القطارات فائقة السرعة بين مدريد والأندلس حتى إشعار آخر). من جانبه، أكد رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز، خلال تفقده موقع الحادث إن (أي إهمال تثبت التحقيقات وقوعه سيواجه بإجراءات حازمة).

النفج - سعدون الجابري أطلقت جامعة الكوفة في النجف، دورة تدريبية ضمن مبادرة ريادة، تهدف إلى تأهيل الملاكات التربوية في مديرية التربية المحافظة لتدريب الطلبة على مفاهيم ريادة الأعمال وتشجيعهم على تطوير أفكارهم وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. وأكد بيان للجامعة تلقته (الزمان) أمس (العمل إعداد فرق تربوية قادرة على نشر ثقافة المبادرة والعمل الحر في المؤسسات التعليمية، وتعريف الطلبة بأسس إنشاء المشاريع الصغيرة واليات تطويرها، بما يسهم في تعزيز قدراتهم على الابتكار واستثمار الفرص على استثمار الفرص المتاحة في القطاع الخاص، ودعم توجهاتهم نحو إقامة المشاريع الخاصة، بما يدعم توفير فرص العمل وتنمية القدرات الاقتصادية).

من جانبه، أوضح مدير قسم حقائق العلوم والتكنولوجيا، الذي نظم الدورة أن (تأهيل المتدربين يخدم توجيه الطلبة وإرشادهم وتشجيعهم على تطوير أفكارهم، والتعرف إلى متطلبات تأسيس المشاريع الخاصة وإدارتها، لتحويل المبادرات الشبابية إلى أنشطة اقتصادية منتجة). وبحسب البيان فإن (اليوم الأول شهد محاضرة قدمتها داترة العمل والشؤون الاجتماعية، وتضمنت استعراض أنواع المشاريع

آفاق تعاون وتنسيق عاليين بين مصر والعراق

مواصلة تطويرها في مختلف المجالات. وأكد الجانبان أهمية استمرار



مناشدة

الى وزير التربية المحترم
تعاين طالبات اعدادية الفداء للبنات في الزعفرانية من اوقات الدوام، فيسبب اخلاء بناية مدرسة الفداء وإحالتها الى الصيانة والذي ينتظر انقلاق الموازنة لبيدا المباشرة بها، وانتقال دوام طالبات اعدادية الفداء الى مدرسة عباس بن فراس الابتدائية ، اصبح واماهن ظهري اي ييدا من ساعة 12 ونصف ظهرا وينتهي بحدود الخامسة مساء وهذا يؤثر سلبا على دراسة بناتنا ولا سيما طالبات السداس الاعدادي والذي هم الآن بمرحلة مهمة من حياتهن ويحتجن الى كل مساعدة ممكنة من توفير اجواء دراسية تساعدن لضمان نجاحهن وبمعدلات عالية، لا سيما ان مدرسة الفداء معروفة بنسب النجاح الجيدة وينتخرج ندعات من الطالبات وقبلهن بكتليات المجموعة الطبية والهندسية وغيرها من الكليات.

وقد التمسنا مديرية المدرسة من مديرية تربية الرصافة الثانية على ان يكون هناك يومين على اقل دوام صباحي للطالبات لمساعدتهن بدراستهن واستحصلت موافقة الاساذ حسن سلمان الكبيعي مشكورا على ذلك، لكي لا لاسف الشديت تفاجت المدرسة بطالباتها وادارتها بلغاا الامر بعد مرور ايام .

فلهذا نشاهد وزير التربية ومدير تربية الرصافة الثانية ان بان بنظروا الى بناتنا بعين الابوة وان يكونوا خير عون لهن ، ومساعدتهن بالموافقة على ان يكون دوامهم صباحي او على اقل يومين بالاسبوع.

لغيف من اهالي طالبات اعدادية الفداء للبنات - الزعفرانية

الى وزير التربية المحترم
تعاين طالبات اعدادية الفداء للبنات في الزعفرانية من اوقات الدوام، فيسبب اخلاء بناية مدرسة الفداء وإحالتها الى الصيانة والذي ينتظر انقلاق الموازنة لبيدا المباشرة بها، وانتقال دوام طالبات اعدادية الفداء الى مدرسة عباس بن فراس الابتدائية ، اصبح واماهن ظهري اي ييدا من ساعة 12 ونصف ظهرا وينتهي بحدود الخامسة مساء وهذا يؤثر سلبا على دراسة بناتنا ولا سيما طالبات السداس الاعدادي والذي هم الآن بمرحلة مهمة من حياتهن ويحتجن الى كل مساعدة ممكنة من توفير اجواء دراسية تساعدن لضمان نجاحهن وبمعدلات عالية، لا سيما ان مدرسة الفداء معروفة بنسب النجاح الجيدة وينتخرج ندعات من الطالبات وقبلهن بكتليات المجموعة الطبية والهندسية وغيرها من الكليات.

وقد التمسنا مديرية المدرسة من مديرية تربية الرصافة الثانية على ان يكون هناك يومين على اقل دوام صباحي للطالبات لمساعدتهن بدراستهن واستحصلت موافقة الاساذ حسن سلمان الكبيعي مشكورا على ذلك، لكي لا لاسف الشديت تفاجت المدرسة بطالباتها وادارتها بلغاا الامر بعد مرور ايام .

فلهذا نشاهد وزير التربية ومدير تربية الرصافة الثانية ان بان بنظروا الى بناتنا بعين الابوة وان يكونوا خير عون لهن ، ومساعدتهن بالموافقة على ان يكون دوامهم صباحي او على اقل يومين بالاسبوع.

لغيف من اهالي طالبات اعدادية الفداء للبنات - الزعفرانية

والإنقاع) وتطرق الروشة الى (تطبيقات تفاعلية واختبارات تشاركية بمشاركة الطلبة والطالبات، ركّز على تنمية مهارات اختيار الكلمات المناسبة، وصياغة الرسائل بوضوح، وبناء خطاب أكثر تأثيرا، إلى جانب تعزيز القدرة على التعبير عن الأفكار والتفاعل مع الآخرين بقة تفاعلية). وفي السباق الأخير بقة تفاعلية (أهمية) ذاتة، شارك مركز التعليم المستمر في الجامعة الإسلامية. بمحاضرة مفهوم التأثير من منظور هندسة الحياة، مشددا على (ضرورة تعزيز الوعي الجماعي -تطوير مهارات القراءة والحفظ، فضلا عن اعتماد أساليب تسهم في تحقيق التميز الأكاديمي وتطوير القدرات الفردية). من جانبها، أشادت عميد كلية اللغات . وثام عبد الوهاب



تطوير: ورشة بعنوان فن التأثير والتميز لتطوير المهارات الناعمة

اللقاء بالتأكيد على أهمية مواصلة التواصل والتعاون بما يعزز الشراكة العراقية المصرية. وتضمنت المحاضرة (أهمية) ذات السباق التقي السفير الدكتور قطشان طه خلف، نائب رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس أمناء وحدة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في مصر، القاضي أحمد سعيد خليل، في القاهرة-وَجَرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التنسيق والتعاون بين الجانبين، وتبادل وجهات النظر بشأن عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، بما يعكس عمق العلاقات الأخوية التي تجمع جمهورية العراق وجمهورية مصر العربية، والحرص المتبادل على

الى وزير التربية المحترم
تعاين طالبات اعدادية الفداء للبنات في الزعفرانية من اوقات الدوام، فيسبب اخلاء بناية مدرسة الفداء وإحالتها الى الصيانة والذي ينتظر انقلاق الموازنة لبيدا المباشرة بها، وانتقال دوام طالبات اعدادية الفداء الى مدرسة عباس بن فراس الابتدائية ، اصبح واماهن ظهري اي ييدا من ساعة 12 ونصف ظهرا وينتهي بحدود الخامسة مساء وهذا يؤثر سلبا على دراسة بناتنا ولا سيما طالبات السداس الاعدادي والذي هم الآن بمرحلة مهمة من حياتهن ويحتجن الى كل مساعدة ممكنة من توفير اجواء دراسية تساعدن لضمان نجاحهن وبمعدلات عالية، لا سيما ان مدرسة الفداء معروفة بنسب النجاح الجيدة وينتخرج ندعات من الطالبات وقبلهن بكتليات المجموعة الطبية والهندسية وغيرها من الكليات.

وقد التمسنا مديرية المدرسة من مديرية تربية الرصافة الثانية على ان يكون هناك يومين على اقل دوام صباحي للطالبات لمساعدتهن بدراستهن واستحصلت موافقة الاساذ حسن سلمان الكبيعي مشكورا على ذلك، لكي لا لاسف الشديت تفاجت المدرسة بطالباتها وادارتها بلغاا الامر بعد مرور ايام .

فلهذا نشاهد وزير التربية ومدير تربية الرصافة الثانية ان بان بنظروا الى بناتنا بعين الابوة وان يكونوا خير عون لهن ، ومساعدتهن بالموافقة على ان يكون دوامهم صباحي او على اقل يومين بالاسبوع.

لغيف من اهالي طالبات اعدادية الفداء للبنات - الزعفرانية

الى وزير التربية المحترم
تعاين طالبات اعدادية الفداء للبنات في الزعفرانية من اوقات الدوام، فيسبب اخلاء بناية مدرسة الفداء وإحالتها الى الصيانة والذي ينتظر انقلاق الموازنة لبيدا المباشرة بها، وانتقال دوام طالبات اعدادية الفداء الى مدرسة عباس بن فراس الابتدائية ، اصبح واماهن ظهري اي ييدا من ساعة 12 ونصف ظهرا وينتهي بحدود الخامسة مساء وهذا يؤثر سلبا على دراسة بناتنا ولا سيما طالبات السداس الاعدادي والذي هم الآن بمرحلة مهمة من حياتهن ويحتجن الى كل مساعدة ممكنة من توفير اجواء دراسية تساعدن لضمان نجاحهن وبمعدلات عالية، لا سيما ان مدرسة الفداء معروفة بنسب النجاح الجيدة وينتخرج ندعات من الطالبات وقبلهن بكتليات المجموعة الطبية والهندسية وغيرها من الكليات.

وقد التمسنا مديرية المدرسة من مديرية تربية الرصافة الثانية على ان يكون هناك يومين على اقل دوام صباحي للطالبات لمساعدتهن بدراستهن واستحصلت موافقة الاساذ حسن سلمان الكبيعي مشكورا على ذلك، لكي لا لاسف الشديت تفاجت المدرسة بطالباتها وادارتها بلغاا الامر بعد مرور ايام .

فلهذا نشاهد وزير التربية ومدير تربية الرصافة الثانية ان بان بنظروا الى بناتنا بعين الابوة وان يكونوا خير عون لهن ، ومساعدتهن بالموافقة على ان يكون دوامهم صباحي او على اقل يومين بالاسبوع.

لغيف من اهالي طالبات اعدادية الفداء للبنات - الزعفرانية

الصغيرة وجدواها الاقتصادية). وتابع البيان ان (المبادرة تعكس توجهنا نحو ربط التعليم بالمهارات الاقتصادية والتطبيقية، عبر إعداد مختصين قادرين على نقل الخبرات الريادية إلى البيئة المدرسية، وتحفيز الشباب على الانتقال من مرحلة التفكير بالمشايرع إلى دراسة التخطيط لتنفيذها، وفتح آفاق جديدة أمام فرص العمل). الى ذلك، نظم مركز المعلمين للتعليم المستمر، بالتعاون مع كلية اللغات في الجامعة، ورشة تدريبية بعنوان «فن التأثير والتميز». لذلك الشامل لتطوير المهارات الناعمة وبناء الحضور القيادي ضمن توجهات تنمية القدرات الشخصية والقيادية لدى الطلبة، وتعزيز مهارات التواصل الفعال وصناعة التأثير في البيئات



مبادرة: دورة تدريبية في جامعة الكوفة ضمن مبادرة ريادة تهدف إلى تأهيل الملاكات التربوية

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد

إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة

الى الراهن خليل ابراهيم مجيد
نوع التبليغ أول

التسلسل او رقم القطعة : ٨٥٥٩ /٥

المحلة او رقم واسم المقاطعة :- ١٠ (الحسينية)

الجنس :- قطعة ارض

مقدار الدين :- (١٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً خمسة عشر مليون دينار

اسم الدائن المرتهن :- مصرف الرافدين

تاريخ الاستحقاق :- مستحق الاداء

وصف سجل التأمينات العينية :- ٢٧٩ / ١٩٩٢ ايلول ١٦

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوم اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبايع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد

وزارة المالية

شركه التامين الوطنية
شركه عامه

اعلان

مزايدة رقم (٤٨) / ٢٠٢٦

تعلن شركة التامين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايدة علنية للمرة الثانية لتاجير قطعه الأرض المرقمه ٢٤٤٨/٩ الكانه في محافظة الانبار / الفلوجه والمبينه تفاصيلها ادناه ولمدة تاجير (ثلاث سنوات) والمشغولة حالياً كمراب لوقوف السيارات وتقع في منطقته تجارية وقريبه على مستشفى الفلوجة التعليمي ومسجده بناء من البلوك طبقاً لاحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل

فعلى الراغبين بالتاجير مراجعه مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلائي /قسم الاستثمار او فرعها في محافظة الانبار لتسديد التأمينات القانونيه البالغه ٢٠٪ من مجموع بدل الايجار لكامل مدة التاجير والاشتراك بالمزايدة التي ستجري في تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حاله مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لاجراء المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحاليه علما ان المزايدة ستكون في موقع العقار

رقم العقار	بدل التقدير السنوي	المساحة م ٢
٢٤٤٨/٩	١٦٠٠٠٠٠٠دينار	٤٠٠

المدير العام



Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as “COMPANY”) is pleased to announce ITB No.: **BLK9-SF-SR-2026-0088** for the **Provision of EPCC for Full Field Water Injection Flowlines and Trunklines Part-1 on call-off basis for Block-9 Contract Area** under Public Tender Process.

All companies having similar experience and have interest in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as “Bidder”), please adhere to the conditions and timings below:

- Submit the Confidentiality Agreement that can be downloaded from the COMPANY’s website <http://kuwaitenergy.ueg.com/announced-tenders/>, fill as required, run two (2) prints, and sign in wet ink by Bidder’s authorized representative. Two (2) sets of the original signed Confidentiality Agreement along with the documents listed in the below point 6 shall be delivered in hard copies to the following Location specified in point 5 from **(Monday, 02 November 2026)** till **(Wednesday, 04 November 2026)**.
- ITB Documents will only be distributed via SAP Ariba Portal exclusively to Bidder who submitted the aforementioned Confidentiality Agreement.
- ITB Documents Publish Date on SAP Ariba Portal: **Thursday, 05 November 2026**
- Daily Working Time: 09:00 – 12:00 Basra time.
- Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamama Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.
GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents along with the Confidentiality Agreement to the Location:
(a) Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
(b) Registration Certificate;
(c) Authorization Letter on Bidder’s company letterhead (signed & stamped) for Bidder’s representative. Copy of Bidder’s representative ID/passport is required to be provided; and
(d) Complete contact information on Bidder’s company letterhead (Bidder’s company registered name, registration address, operations address, Bidder’s company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.
- Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder’s cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- If you have any enquiries, please contact:
Mobile number: +9647726166116
Email: b9.tendering@ueg.com

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **BLK9-SF-SR-2026-0088** الخاصة بتوفير أعمال التصميم، الشراء، الأثناء والتشغيل (EPCC) لمشروع خطوط التدفق والخطوط الرئيسية لمشروع حقن المياه على مستوى الحقل بالكامل – الجزء الأول، على أساس الطلب عند الحاجة (Call-Off) لحقل الرقعة الاستكشافية التاسعة. بأسلوب المناقصة العامة.

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار اليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

- تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي <http://kuwaitenergy.ueg.com/announced-tenders/>، إملأها كما هو مطلوب، قم بطباعة نسختين (2)، والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء. يجب تسليم النسختين الاصليتين الموقعتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسخ ورقية إلى الموقع الموضح في الفقرة 5 من يوم (الاثنين، 02 تشرين الثاني، 2026) الى يوم (الأربعاء، 04 تشرين الثاني، 2026).
- سيتم توزيع مستندات الدعوة عن طريق نظام ساب أربيا (SAP Ariba Portal) لمقدم العطاء الذي قدم اتفاقية السرية المذكورة أعلاه حصراً.
- تاريخ نشر وثائق المناقصة على نظام ساب أربيا (SAP Ariba Portal): (الخميس، 05 تشرين الثاني، 2026).
- أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً – 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
- الموقع: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة الاستكشافية التاسعة – شارع النشوة/الزبيجي – محطة اليمامة – قضاء شط العرب – البصرة.
- احداثيات الموقع: RQV577051034738
- على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من الوثائق التالية مع نسخة من اتفاقية السرية إلى الموقع:
أ. عقد تأسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ;
ب. شهادة تأسيس شركة مقدم العطاء;
ت. تخويل للشخص المخول ويكون التحويل على نموذج شركة مقدمة للعطاء ومختوم بختم شركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول او جواز السفر;
ث. معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
- تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الأكلبرية حصراً.
- تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
- لن يتم إرجاع العطاء أو أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء.
- يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك أي توضيحات و/او دراسات و/او مخططات و/او مناقشات و/او اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم اعادة العقد اليه ام لا.
- في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع:
رقم الهاتف: 009647726166116
البريد الالكتروني: b9.tendering@ueg.com

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف/بغداد الكرخ

محكمة بداءة الكرخ

((إعلان))

المدعون: علي عبد المجيد سعد الله وجماعته.

المدعى عليهم: احمد بدر عبد العباس وجماعته والشخص الثالث الى جانبيهم.

بناء على القرار الصادر في الدعوى المرقمة ١٤٨١/ب/٢٠٢٥ والمكتسب الدرجة القطعية تقرر الإعلان عن بيع العقار المدرجة أوصافه أدناه للمرة الثانية لمدة (خمسـة عشر يوماً) اعتباراً من اليوم التالي للنشر وستجري المزايدة في هذه المحكمة الساعة الثانية عشر ظهراً ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية بصك مصدق لامر هذه المحكمة بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة من مصرف حكومي اذا كان المزايد من غير الشركاء اما اذا كان من الشركاء فيعفى من التأمينات بقدر حصته في العقار وتحميل المشتري المصاريف ، واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور المناداة.

القاضي الاول
سيف عباس مخلف

الوصاف:

- موقعه ورقمه: رقم العقار ٥٣٣٢ /١/ ١٨٠ عامرية يقع في منطقة العامرية م/٦٣٦ ز/٦٦ د./٤
- جنسه ونوعه: دار سكن ملك صرف.
- المساحة: ٤٩٣ م.٢
- الوصاف: العقار عبارة عن دار سكن يتكون من حديقة جانبية مع مشتملين الاول يتكون من ثلاث غرف نوم وصالة وهول حولي وبالكون وكراج ودرجة عمرانه جيدة والمشتمل الآخر يتكون من طابقين يحتوي على ثلاثة غرف نوم و حديقة وكراج ومطبخ بداخله مخزن مئلف بالسيراميك وصالة وهول حولي وصحيات مشتركة ودرجة عمرانه جيدة ويقع العقار في منطقة سكنية متكاملة الخدمات.
- الشاعلين: يشغل الجزء الأيمن من العقار المدعى عليه (توفيق عبد المجيد سعد الله) ويرغب بالبقاء مستأجراً بالعقار بعد البيع اما الاجزاء الاخرى غير مشغولة ساعة الكشف.
- القيمة المقدرة: (١,٢٣٢,٥٠٠,٠٠٠) مليار ومائتان واثنان وثلاثون مليون دينار فقط.

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

الدعوى رقم : 4336 /ب/ 2026

التاريخ : 2026/10/29

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرك

محكمة بداءة الكرك

المدعي : ايوب شاكر خلف

المدعى عليه:-محمد فوزي عبد الرزاق

الدعوى المرقمة (اعلاه) لدى هذه المحكمة يطالبك فيها (فيها بتاديتك مبلغ خمسة وعشون مليون دينار عراقي وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة) ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بموعد مرافعة يوم (2026/11/09) الساعة التاسعة وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونيا ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون

القاضي :الاء فاضل جلوب

مديرية الجنسية والمعلومات المدنية

إعلان

قدم المدعي (فاضل جبار عليوي) طلباً يروم فيه تبديل (لقبه) من (بهارلي) إلى (البهادلي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم/ خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)

الفريق

نشأت إبراهيم الخفاجي

المدير العام

إتجاهات الرأي



إياد العناز

hgl.wg

الردع الإيراني بين الصمود العسكري والإستنزاف الإقتصادي

التحرك الدبلوماسي والتصعيد العسكري لمحان يفرضان واقعهما الميداني على المواجهة بين واشنطن وطهران، ويعملان بشكل متوازٍ من أجل الوصول إلى مرتكزات أساسية للانطلاق منها نحو حوار جاد وتفاوض سلمي يمكن خلاله العمل على وضع أسس رصينة لاتفاق شامل يرضى جميع الأطراف. من هنا، كانت الرسالة التي وجهها نائب الرئيس الأمريكي جي دي فانس إلى أمين عام المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني والقائد السابق للحرس الثوري محسن رضائي في 28 تشرين الأول 2026، حول معاودة استئناف الحوار السياسي والتفاوض الدبلوماسي بين الدولتين. وليس بالضرورة أن تعبر عن اتفاق قائم أو اختراق ملح أي مواجهة عسكرية محتملة، بل أهميتها أنها أرسلت بشخصية إيرانية أمنية معروفة ذات عمق عسكري ميداني سبق وأن تعامل بشكل مباشر مع المرشد الأعلى السابق علي خامنئي ويمتلك التأثير الفاعل على المؤسسات والدوائر الأمنية والعسكرية ويتمتع بنقل سياسي في أروقة الحكم الإيراني. أن الرغبة الأمريكية واضحة في محاولة التوصل إلى اختبار موقف المؤسسة الأمنية الإيرانية في معرفة توجهاتها ومدى امكاناتها في تعزيز المسار السياسي والقبول بالشروط الأمريكية في اتصال مباشر بين الإدارة الأمريكية والمسؤولين الإيرانيين في مواراة التحرك العربي الخليجي القطري والاتصالات الإقليمية الباكستانية والحوارات الدولية الروسية.

وساطة سياسية

لم يتم الإشارة إلى محتويات الرسالة الأمريكية وهل تتضمن مقترحات محددة أم تهدف في الأساس لاختبار استعداد إيران للعودة للحوارة بعد أن قادت الدوحة وإسلام آباد جهود مضنية من الوساطة السياسية لانتهاء المواجهة العسكرية بين واشنطن وطهران التي تسببت في إيقاف إمدادات الطاقة الدولية والتجارة العالمية.

تزامنت الرسالة الأمريكية مع المقترحات القطرية التي سلمت للإيرانيين وتتضمن جدولاً زمنياً يحدد مدة سبعة أيام لمعالجة حالة الخوف وعدم الثقة التي تحيط بكل من الولايات المتحدة الامريكية وإيران وتسعى لرسم ملامح لخطوات جادة لإعادة بناء الثقة بين البلدين، وأن الضمانة الأساسية لتنفيذ بنود المبادرة القطرية إذا ما تم الاتفاق عليها سيكون من خلال عدة دول إقليمية. واشنطن لا زالت متمسكة بشرطها الأساسي في تناول معالجة البرنامج النووي الإيراني كبداية أولى لبدا المفاوضات، وطهران ملتزمة ببرايتها في المطالبة بإنهاء الحصار البحري ورفع القيد عن صادراتها النفطية قبل الدخول في أي مفاوضات تتعلق بالتشاشطات النووية، والوسطاء السياسيين ينتظرون أيهما يقدم الخطوة الأولى، وما هي الضمانات التي تمنع الآخر من استغلالها؟ الطاقة والبنية التحتية المدنية لآطام مجلس التعاون الخليجي العربي، في وقت العسكرية ضد إيران بين الانتخابات النصفية لمجلسي الشواب والكونكرس الأمريكية في 3 تشرين ثاني 2026، مع احتمالات لرد إيراني يستهدف منشآت النفطية والبنية التحتية المدنية لآطام مجلس التعاون الخليجي العربي، في وقت لم يحدد في الرئيس تراسم قراراً نهائياً لمعاودة المواجهة العسكرية. رغم إرسال نحو 9 الاف جندي اضافي لمنطقة الخليج العربي مع تحرك مجموعة حاملة طائرات ثالثة وقوات بحرية إضافية، وهذا يعني أن الولايات المتحدة لا زالت متمسكة بخيار القوة وجعله مفتوحاً على جميع الأصعدة مع توجيه التحذير لحلفائها في الاقليم إلى فعاليتها عسكرية إيرانية والاستعداد للتعامل معها. يمكن ملاحظة حقيقة التصعيد الأمريكي من خلال مؤشرات ميدانية تتعلق بتأكييدات عن تحركات عسكرية إضافية وتغير في مواقع القوات الأمريكية وتوجيه إجلاء دبلوماسيين ورفع مستوى التحذيرات الأمنية أو الإعلان عن فشل المفاوضات وتوقف الاتصالات مع الوسطاء بصورة رسمية.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

شهادة مراسل سابق في بغداد

من مواجهة الرقابة الأمنية إلى إختراق الرواية الرسمية



شاكِر حامد

بغداد

واستمرت التجربة حتى سقوط نظام صدام حسين عام 2003. بغداد.. الصحافة على حبل مشدود لم تكن مهمة المراسل في بغداد مجرد نقل الأخبار، بل اختباراً يومياً للقدرة على العمل في بيئة تراقب فيها الأجهزة الأمنية كل كلمة وتفصيل، وتتعامل مع أي خروج عن الرواية الرسمية باعتباره تحدياً سياسياً وأمنياً. كانت المدينة محكومة برقابة مشددة، وكان كل لقاء محسبواً، وكل تصريح خاضعاً لاحتمالات التأويل. وفي المقابل، جاءت الجزيرة بأسلوب إعلامي مختلف، فلم تتكف ببقول الرواية الرسمية، بل فتحت المجال أمام أصوات المعارضة وطرحت أسئلة محرجة للنظام، الأمر الذي وضع مراسلها في مواجهة مستمرة مع الرقابة. ومن أكثر المواقف التي تختصر طبيعة العمل الصحفي آنذاك، ما حدث خلال الهجوم الأمريكي على العراق في ديسمبر/كانون الأول 1998، المعروف بعملية «غلب

لم يكن الأمر مجرد تغيير في أسلوب تقديم الأخبار، بل تحولاً في علاقة الإعلام بالسلطة والمجتمع، أعاد الاعتبار إلى حق المشاهد في معرفة وجهات النظر المختلفة. ومع مرور ثلاثين عاماً على انطلاقتها، تبدو التجربة مناسبة لاستعادة تلك المرحلة من خلال شهادات الصحفيين الذين عملوا في بيئات سياسية وأمنية شديدة التعقيد. وبالنسبة لي، كانت بغداد واحدة من أكثر تلك التجارب صعوبة وفراء، فقد بدأت عملي مراسلاً للجزيرة عام 1996،

قبل انطلاق قناة الجزيرة، كان الإعلام العربي، في معظمه، أسيراً للرواية الحكومية الواحدة، تحكمه البيانات الرسمية وتضيق فيه مساحات الاختلاف، فيما كانت الأصوات المعارضة غائبة أو محاصرة. وجاء ظهور الجزيرة ليشكل تحولاً لافتاً في المشهد الإعلامي، بفتح أبوابها للنقاش واستضافة شخصيات لم يكن مسموحاً لها بالظهور على الشاشات الرسمية، وطرح قضايا كانت تعد من المحظورات السياسية والإعلامية.

حكومة الإطاحة بنيامين نتنياهو

العسكرية والأمنية في صناعة القرار. ثانيًا: معضلة «الوزن العدي» مقابل «الشريعة السياسية» تكمن الأزمة الكبرى التي تواجه صياغة هذه الحكومة في القوة العمياء بين ما تمنحه لغة الأرقام، وما تفرضه الأيديولوجيا الصهيونية: 1. معضلة المقاعد العربية (67 الحقيقة الرقمية: حسابياً، يمتلك يائير غولان الحق في أن المعارضة باتكملها مع الأحزاب العربية تتجاوز عتبة الـ 61 مقعداً. الفيتو الأيديولوجي: بالنسبة للخط اليميني والوسطي في المعارضة (بينييت وليفيرمان)، فإن بناء حكومة تعتمد على أحزاب غير صهيونية يُعد «انتصاراً سياسياً» ويقفد الحكومة شرعيتها الشعبية في الشارع الإسرائيلي، خاصة في قضايا الأمن القومي والعمليات العسكرية. لذلك، هذا المسار مغلق فكرياً وعملياً. 2. معضلة الكتلة الصهيونية الصافية (48 مقعداً الواقعي) معطيات سابقة دون الأحزاب العربية، يقف معسكر الإطاحة عند 48 مقعداً، وهو ما يجعله عاجزاً عن تشكيل حكومة بمفرده. هذا النقص الحاد يعني أن «حكومة الإطاحة» لا يمكن أن تولد من رحم المعارضة الحالية بشكلها الراهن، بل تحتاج قسراً إلى تفكيك المعسكر الآخر.

الحقيقة الرقمية: حسابياً، يمتلك يائير غولان الحق في أن المعارضة باتكملها مع الأحزاب العربية تتجاوز عتبة الـ 61 مقعداً. الفيتو الأيديولوجي: بالنسبة للخط اليميني والوسطي في المعارضة (بينييت وليفيرمان)، فإن بناء حكومة تعتمد على أحزاب غير صهيونية يُعد «انتصاراً سياسياً» ويقفد الحكومة شرعيتها الشعبية في الشارع الإسرائيلي، خاصة في قضايا الأمن القومي والعمليات العسكرية. لذلك، هذا المسار مغلق فكرياً وعملياً. 2. معضلة الكتلة الصهيونية الصافية (48 مقعداً الواقعي) معطيات سابقة دون الأحزاب العربية، يقف معسكر الإطاحة عند 48 مقعداً، وهو ما يجعله عاجزاً عن تشكيل حكومة بمفرده. هذا النقص الحاد يعني أن «حكومة الإطاحة» لا يمكن أن تولد من رحم المعارضة الحالية بشكلها الراهن، بل تحتاج قسراً إلى تفكيك المعسكر الآخر.

الدولة ومكانتها الإقليمية، فضلاً عن تعميق الانقسام الداخلي. عقد اجتماعي الشريعة الصهيونية: ينطلق القادة الرئيسيون مثل غادي إيزنكوت، وأفغدور ليفيرمان، ونفتالي بينيت من أرضية «الصهيونية الليبرالية واليمينية المعتدلة»، بالنسبة لهم، الإطاحة بنتنياهو ليست مجرد رغبة في السلطة، بل هي محاولة لإعادة صياغة «العقد الاجتماعي والسياسي» داخل إسرائيل، وإعادة الاعتبار لشرعية المؤسسة

أولاً: المنطلق الفكري والأيديولوجي لمعسكر التغيير تناسس الفكرة الجهرية لمعسكر المعارضة الإسرائيلية الحالية على مبدأ «الدفاع عن مؤسسات الدولة ومستقبلها الأمني والاقتصادي» وهو المبدأ الذي يجمع أقطاباً متناقضة أيديولوجياً تحت راية واحدة. الهدف الجامع: يرى هذا المعسكر أن استمرار بقاء بنيامين نتنياهو في السلطة، وارتباطه العضوي باليمين المتطرف، يمثل تهديداً إستراتيجياً لعلاقات إسرائيل

إيزنكوت، نجاح حكومة الإطاحة عبر هذا المسار يتطلب تقديم «توازنات إستراتيجية مؤلمة» من المعارضة في ملف التجنيد والميزانيات مقابل صعودهم إلى السلطة وإقصاء نتنياهو. رابعاً: الخلاصة الفكرية «إن «حكومة الإطاحة» بنيامين نتنياهو» ليست مجرد تحالف سياسي عابر، بل هي مفهوم متطرب، وتمنح للكيكود دوراً رئيسياً في القيادة بدون رئيسه الحالي. المسار الثاني: اختراق تحالف «الحريديم» «استراتيجية المناورة السياسية» الأفكار الدينية (شاس) ويهودية التوراة) هي حليف براغماتي يبحث دائماً عن التمويل للمدارس الدينية والحفاظ على استقلاليتها مجتمعاتهم. العقبة والاستراتيجية: العائق الأساسي هنا هو «قانون التجنيد» الذي يصير عليه

نتنياهو بات يشكل عبئاً على الحزب والدولة، وأن استمرار التمسك به يعني الذهاب إلى انتخابات سادسة وسابعة قد تنهي قوة الحزب الشعبية. الهدف: أحداث انشقاق لكتلة صغيرة من نواب الكييكود تنضم إلى إيزنكوت وبينييت، لتشكيل حكومة يمين-وسط واسعة، تستثني نتنياهو واليمين المتطرب، وتمنح للكيكود دوراً رئيسياً في القيادة بدون رئيسه الحالي. المسار الثاني: اختراق تحالف «الحريديم» «استراتيجية المناورة السياسية» الأفكار الدينية (شاس) ويهودية التوراة) هي حليف براغماتي يبحث دائماً عن التمويل للمدارس الدينية والحفاظ على استقلاليتها مجتمعاتهم. العقبة والاستراتيجية: العائق الأساسي هنا هو «قانون التجنيد» الذي يصير عليه

الدولة بثقافة شعوبها

الى القوميين العرب وهو من بغداد آنذاك وزوجته نعيمة العسكري اخت الجنرال جعفر العسكري المتزوج من فخرية السعيد اخت نوري السعيد وعلي جوت الابوي من اصول كوردية تولى رئاسة الوزراء ثلاث مرات نوري السعيد اعلى الكلاني واصول الكيلانيين معروفة تولى رئاسة الوزراء ثلاث مرات وتراس حكومة إنقلاب عام 1941 لتغيير الموالاة من بريطانيا. □ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

اساس في بناء الدولة لحجب الحكم الذاتي عنهم لاحقا حيث منحوا دورا بارزا في السلطة فالجنرال محفر العسكري من اصول كوردية ومن قرية العسكر كانت تابعة لكركوك واستقطعتها النظام البائد عنها بسياسة التعريب هو اول وزير دفاع عراقي ومؤسس الجيش العراقي وسمي بابا الجيش وتولى رئاسة الوزراء مرتين والجنرال نوري السعيد السياسي العراقي المخضرم تراس الحكومة العراقية (14) مرة من 1930 الى 1958 من اصول كوردية وإن كان ينتمي

العراق وتركيا ولتعارضها مع المصالح البريطانية التي كانت هي القوة المنفذة في عصبه الامم وبالصاح منها الحق بالدولة العراقية في 1924/12 على ان يمنح للكورد الحكم الذاتي في السليمانية. حكومة مركزية غاية بريطانيا من الحاق الموصل بالعراق كانت لاختضاع المناطق القطبية تحت سيطرتها من ناحية و معادلة نسبة السنة مع الشيعة لتسليم السلطة الى الاولى وكذلك لها ولاية الموصل التي كانت تحت المركزية باقتصام بالغ كحجر

معارك ضارية ومعارضة شديدة في ربوع المنطقة وعجزت السيطرة عليها واضطرت الى تشكيل دولة العراق بقيادة رجال الدين في الحكومة مؤقتة برئاسة عبد الرحمن الكيلاني النقيب في 1920/10/25 وهو من اصول كوردية ومن ثم توجت فيصل الحجازي ملكا عليها بنظام ملكي برلماني بتاريخ 1921/8/23 وشكلت اول حكومة دائمة برئاسة عبد الرحمن الكيلاني ايضا دون ان تخضع لها ولاية الموصل التي كانت تحت الداولة لتكون دولة كوردية بين

من ابرز وانعم دولة في الشرق الاوسط بثروتاتها الرئيسية من صادرات الحاصل الزراعي كافة والانتاج الحيواني. انتهاء الحرب كنا ندرسها في المرحلة الابتدائية في ستينيات القرن الماضي ومن ثم النفط ثانويا بدا إنتاجه عام 1927الى ما نعيشه اليوم من أزمة مالية وفساد أخل بمكانته الدولية ، احيد التطرق الى مجريات الاحداث بعد اكتمال احتلال المنطقة من قبل بريطانيا بانتهاء الحرب العالمية الاولى عام 1918 حيث تعرضت الى

بين القرى وسمعوا بان عند إقترب القوات البريطانية من المنطقة التجأ اليها رجلٌ بطلب الشخصية واصبح جنرالاً وقائداً للقوة وقبل سنين قرات مقالاً عن دخول القوات البريطانية انذاك الى خائنق نفس القصة ويظهر بان بريطانيا كانت لديهم معلومات كافية عن تعددية مكنزات المناطق واختلاف الثقافات والعادات والتقاليد بينهم وهبوا لها الهيكلية السياسية والاقتصادية والادارية مسبقا تحت الاحتلال . في خوض ما ال اليه العراق

صومه وتصرفاته ، كبير السن يتكلم بطلاقة يجمع ملايسه في وصلة قماش ويشدها (المبنة ، بقجة) ويلعقها بعاكرته ويحملها على كتفه مع سجاته في ترحاله

كما سمعت نسا من كبار السن الذين عاشروا العصر العثماني بان كان ياتيهم بين فترة وأخرى ويمضى لديهم ايام معدودة ويرحل رجل متدين في صلاته

لطيف دلو

بغداد

وزارة المالية / المصرف الزراعي التعاوني تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المترتب بذمتهم
1	سند احمد سعيد	ليلي غاثم	تكريت	30.000.000
2	هاشم حمود عطية	رابعة حمد	تكريت	15.000.000
3	سعيد حميد نزال	وزيرة حسن	تكريت	35.000.000
4	صالح إسماعيل بنيان	صبرية طعان	تكريت	170.000.000
5	سلامة حسين يوسف	ريحانة حسن	تكريت	160.000.000
6	صباح محمود احمد	نعيمة حسين	تكريت	64.000.000
7	كوران عثمان محمد	امينة رؤوف	تكريت	150.000.000

وزارة المالية / المصرف الزراعي التعاوني تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المترتب بذمتهم
1	كاظم خميس جود الله	شلتاعة كاظم	ميسان	192.814.400
2	قادر سلمان منكاش	حونه ظليع	ميسان	191.416.500
3	حاتم جبر طعين	سكنة زاكور	ميسان	21.895.277
4	صادق ياسين كعيد	يسعاد ملزوم	ميسان	32.748.200
5	كاظم حيثوم حالوب	حسنة موزان	ميسان	402.662.000
6	جواد حسن رزج	مريسة كاظم	ميسان	3.129.000
7	محمد دويج كعيبر	نعيمة وشيخ	ميسان	3.200.000
8	محمد محسن كعيبر	وذاحة	ميسان	3.200.000
9	إبراهيم منصور عليوي	غُند تويه	ميسان	3.200.000
10	شندي علوان جانب	حرية لفته	ميسان	1.933.000

محاكمات السرد

محاكاة النقد الثقافي والرياضي

من المفارقات النقدية الغريبة التي تعرّض لها علي الوردي – رحمه الله – أنه كان يتحدث عن النفاق الاجتماعي العام، فقال أحد طلابه: «أستاذ، هذا التعميم في النفاق، هل ينطبق عليك».

ومع وقع السؤال، وربما تهكميته، ردّ الوردي إيجاباً: «نعم، ينطبق؛ فجميع أفراد المجتمع مرضى بالنفاق بنسب متفاوتة؛ البعض مرتفع حدّ الظهور، وآخر بنسبة ضعيفة حدّ الاستتار».

بمحاكمات دار السرد التي ابتكرها وربّان منصتها الأستاذ (رياض) داخل، ازدادت بها جلسات المركز الثقافي البغدادي، إذ خلقت نمطا جديداً خارج الجلسات والأصبوحات التقليدية، وكانت محاكمة اليوم مخصصة للكتور الناقد محمد ونان، بما له من وقع وحضور واثر أدبي ثرّ، فضلاً عما يعنيه وجوده من إيجابية خلال حلقات يوم الجمعة الأجلّ في المتنبي.

مع أن الجلسة، كما أعلنت، مخصصة لمحاكمة النوان، إلا أنها أخذت بُعداً أضفى حراكا وخلق جوّاً جذاباً للأصبوحة التي ازدادت بال حضور الكريم.

تطرق النوان إلى شقّين: النقد الأدبي وحضور علي الوردي. بمنزل عن تقييم ما طرح، وبروح ودية تعدّ أجمل ما في الجلسات الثقافية المعززة بأجواء حرية واضحة، تطلق بها الآراء بصراحة، وإن كان بعضها مخالفاً للجو العام، شريطة أن تبقى ركائز الاحترام قائمة بين الأطراف، وهذا ما لبسته في أجواء هذه المحاكمة وسابقتها.

في مداخلة أتيح لنا الإللاء بها، قلت:

هناك محوران تم التطرق إليهما:

ففي ظل أجواء النقد ومنهجه واختصاصاته ومطالباته وما يُثار عنه، ووجود الدكتور النوان الباحث وأستاذ النقد، فضلاً عن المحاكمة التي تعيش أجواها، فإني رأيت أن النقد كمادة أكاديمية لتخريج نقاد مختصين يختلف بنسب ما سب عن الحديث النقدي في الأساليب والأصبوحات؛ فذاك متخصص ومذه عامّة. وإن الدنيا قد تغيرت، والدّكاء الرقعي اكتسح القواعد القديمة، ومن لم يتكيف أو يسابق الزمن لتغيير أدواته لا يمكن أن يجد لنفسه موطئ قدم في النقد، في ظل تسابق محموم، حدّ الدهشة، بين ذكاء الإنسان وقدرات الآلة المذهلة.

ثانياً: ما ذكر فيه الدكتور الوردي، فإني قرأت جميع مؤلفاته في حياته ومماته، وقد وجدت تغيرات في بعضها من ناحية أهداف المؤسسات الناشرة وما ينسجم مع الزمكان والبيئة والتوظيف. وإن الوردي لم يهتم المجتمع العراقي بالنفاق – حسب رأيي – لكنه أراد القول إن الحكومات الطائفة المتعاقبة على الشعوب هي من تؤسس وترسخ أساليب تعاط إنساني جراء الخشنية على حياتها ومصالحتها، حتى تكون فيه أقرب للنفاق، فيما يُعدّ سلوكاً إنسانياً تكيفياً طبعياً تحت ظروف وأحكام قاسية جائرة. ثم أضفت: بمعزل عن اختلاف وجهات النظر في النقد ومقتضياته والمختصين فيه، أو من يعتقدون أن أبوابه الشرعية تنتهي عندهم... هناك قيمة يجب أن يتفق عليها الجميع، فنياً وأدبياً ورياضياً ودينياً واجتماعياً، تتمحور بأن كل ملف، ومهما كان، لا يصبّ في مصلحة قوة الدولة وخدمة المواطن، لا يُعتدّ به.

هنا أحب الإشارة إيجابياً إلى المحاكمة (السردية)، إن جازت التسمية، كنموذج أتمنى محاكماته في الملف الرياضي عامة، والكروي خاصة، سيما وقد انتشرت البرامج والمواقع والنصائح التي تبحث عن معايير جديدة في النقد تعتمد أساساً (الإلايكات) والإعجابات والشهادات) كتقييم لمجل الملب، بما يتطلب أن نبحت عمّن يحاكم ملفاتنا الرياضية بروح رياضية وبأهداف وطنية، لا تسقيطية ولا ابتزازية ولا استهدافية شخصية.

حسين الذكر



السليمانية والكوفة تحقّقان الفوز في دوري النخبة العراقي لكرة اليد

بغداد- الزّمان

حقق فريقا السليمانية والكوفة الفوز في مباراتين أقيمتا، ضمن منافسات الدور الرابع من المرحلة الأولى لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للرجال، للموسم 2026-2027. وفي المباراة الأولى، تغلب فريق السليمانية على مضيفه فريق واسط بنتيجة 39-26، في اللقاء الذي احتضنته قاعة المرحوم ميثم حبيب في محافظة واسط.

وفي المباراة الثانية، تمكن فريق الكوفة من الفوز على فريق بلدية البصرة بنتيجة 30-19، في مواجهة التي أقيمت على قاعة نادي البلدية في البصرة.

هزيمتان مذلتان أمام اليمن ومصر

مَن يحمي سمعة الكرة العراقية من المحاباة وسوء الإختيار؟

التمرير لم تقتصر على المناطق الأمامية، بل امتدت إلى الخطوط الخلفية، حتى بدا في بعض المواقع أن الكرة التي يقطعها المدافع العراقي تتحول سريعاً إلى فرصة جديدة للمنافس، نتيجة سوء التصرف بها وغياب الحلول الآمنة. فابن التكتيك، وأبن التكتيك، وأبن فابن التكتيك، ونحن نطبق؛ فجميع أفراد المجتمع مرضى بالنفاق بنسب متفاوتة؛ البعض مرتفع حدّ الظهور، وآخر بنسبة ضعيفة حدّ الاستتار».

بمحاكمات دار السرد التي ابتكرها وربّان منصتها الأستاذ (رياض) داخل، ازدادت بها جلسات المركز الثقافي البغدادي، إذ خلقت نمطا جديداً خارج الجلسات والأصبوحات التقليدية، وكانت محاكمة اليوم مخصصة للكتور الناقد محمد ونان، بما له من وقع وحضور واثر أدبي ثرّ، فضلاً عما يعنيه وجوده من إيجابية خلال حلقات يوم الجمعة الأجلّ في المتنبي.

مع أن الجلسة، كما أعلنت، مخصصة لمحاكمة النوان، إلا أنها أخذت بُعداً أضفى حراكا وخلق جوّاً جذاباً للأصبوحة التي ازدادت بالحضور الكريم.

تطرق النوان إلى شقّين: النقد الأدبي وحضور علي الوردي. بمنزل عن تقييم ما طرح، وبروح ودية تعدّ أجمل ما في الجلسات الثقافية المعززة بأجواء حرية واضحة، تطلق بها الآراء بصراحة، وإن كان بعضها مخالفاً للجو العام، شريطة أن تبقى ركائز الاحترام قائمة بين الأطراف، وهذا ما لبسته في أجواء هذه المحاكمة وسابقتها.

في مداخلة أتيح لنا الإللاء بها، قلت: هناك محوران تم التطرق إليهما: وفي ظل أجواء النقد ومنهجه واختصاصاته ومطالباته وما يُثار عنه، ووجود الدكتور النوان الباحث وأستاذ النقد، فضلاً عن المحاكمة التي تعيش أجواها، فإني رأيت أن النقد كمادة أكاديمية لتخريج نقاد مختصين يختلف بنسب ما سب عن الحديث النقدي في الأساليب والأصبوحات؛ فذاك متخصص ومذه عامّة. وإن الدنيا قد تغيرت، والدّكاء الرقعي اكتسح القواعد القديمة، ومن لم يتكيف أو يسابق الزمن لتغيير أدواته لا يمكن أن يجد لنفسه موطئ قدم في النقد، في ظل تسابق محموم، حدّ الدهشة، بين ذكاء الإنسان وقدرات الآلة المذهلة.

ثانياً: ما ذكر فيه الدكتور الوردي، فإني قرأت جميع مؤلفاته في حياته ومماته، وقد وجدت تغيرات في بعضها من ناحية أهداف المؤسسات الناشرة وما ينسجم مع الزمكان والبيئة والتوظيف. وإن الوردي لم يهتم المجتمع العراقي بالنفاق – حسب رأيي – لكنه أراد القول إن الحكومات الطائفة المتعاقبة على الشعوب هي من تؤسس وترسخ أساليب تعاط إنساني جراء الخشنية على حياتها ومصالحتها، حتى تكون فيه أقرب للنفاق، فيما يُعدّ سلوكاً إنسانياً تكيفياً طبعياً تحت ظروف وأحكام قاسية جائرة.

ثم أضفت: بمعزل عن اختلاف وجهات النظر في النقد ومقتضياته والمختصين فيه، أو من يعتقدون أن أبوابه الشرعية تنتهي عندهم... هناك قيمة يجب أن يتفق عليها الجميع، فنياً وأدبياً ورياضياً ودينياً واجتماعياً، تتمحور بأن كل ملف، ومهما كان، لا يصبّ في مصلحة قوة الدولة وخدمة المواطن، لا يُعتدّ به.

هنا أحب الإشارة إيجابياً إلى المحاكمة (السردية)، إن جازت التسمية، كنموذج أتمنى محاكماته في الملف الرياضي عامة، والكروي خاصة، سيما وقد انتشرت البرامج والمواقع والنصائح التي تبحث عن معايير جديدة في النقد تعتمد أساساً (الإلايكات) والإعجابات والشهادات) كتقييم لمجل الملب، بما يتطلب أن نبحت عمّن يحاكم ملفاتنا الرياضية بروح رياضية وبأهداف وطنية، لا تسقيطية ولا ابتزازية ولا استهدافية شخصية.

العراق بالمركز السابع آسيوياً في تصنيف مسابقات الأندية

بغداد- الزّمان
أسدرد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التصنيف المحدث لمسابقات الأندية الآسيوية، استناداً إلى نتائج الأندية في البطولات القارية خلال الموسم الحالي، والذي وضع العراق في المركز السابع آسيوياً برصيد 6,333 نقطة. وجاءت اليابان في صدارة التصنيف برصيد 9,817 نقطة، تلتها الإمارات في المركز الثاني برصيد 8,333 نقطة، ثم السعودية ثالثاً بـ 8,078 نقطة، واندونيسيا رابعاً بـ 7,500 نقطة، والصين خامساً بـ 7,222 نقطة، فيما حلت سوريا سادساً بـ 6,900 نقطة.
أندية آسيوية
وجاء العراق في المركز السابع برصيد 6,333 نقطة، متساوياً مع كمبوديا وماليزيا اللتين حلتا في المركزين الثامن والتاسع على التوالي بالرصيد ذاته. أما في بقية المراكز، فقد جاءت إيران عاشراً بـ 5,444 نقطة، وكوريا الجنوبية في المركز الحادي عشر بـ 5,283 نقطة، وقطر بـ 5,250 نقطة.

وبلبنان في المركزين الثاني عشر والثالث عشر برصيد 5,250 نقطة لكل منهما، فيما حلت الكويت في المركز الرابع عشر بـ 5,100 نقطة، وأوزبكستان الخامس عشر بـ 4,856 نقطة.
وبعكس التصنيف موقع الكرة العراقية على مستوى مسابقات الأندية الآسيوية، في ظل مشاركة الأندية العراقية في الاستحقاقات القارية وسعيها إلى تحسين حضورها وتنافسها في المواسم المقبلة.

مفتن يكرّم الأبطال والإتحادات المتميزة في نينوى



رواد: تكريم عقيل مفتن لرواد الرياضة في الموصل

بغداد - الزّمان
كرّم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، رواد الحركة الرياضية والأبطال الرياضيين والاتحادات المتميزة في محافظة نينوى، تقديرًا لإنجازاتهم وعطائهم في خدمة الرياضة العراقية، وذلك خلال احتفالية أقيمت في فندق رامادا بمدينة الموصل، بحضور عدد من الشخصيات الرياضية.

وأكد مفتن، في كلمة له خلال الاحتفالية، اعــتــزازــه بما قدّمه رواد الرياضة في نينوى من إنجازات أسهمت في رفع اسم العراق في المحافل الرياضية. مشيداً بجهود الاتحادات الرياضية وأبطال المحافظة الذين حققوا نتائج متميزة على المسوين القاري والدولي.

وأشار إلى أهمية تكريم الرواد تقديرًا لمسيرتهم الحافلة بالعطاء، مؤكداً الأوبلية، أحمد العلوجي.

بغداد- الزّمان
أسدرد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التصنيف المحدث لمسابقات الأندية الآسيوية، استناداً إلى نتائج الأندية في البطولات القارية خلال الموسم الحالي، والذي وضع العراق في المركز السابع آسيوياً برصيد 6,333 نقطة. وجاءت اليابان في صدارة التصنيف برصيد 9,817 نقطة، تلتها الإمارات في المركز الثاني برصيد 8,333 نقطة، ثم السعودية ثالثاً بـ 8,078 نقطة، واندونيسيا رابعاً بـ 7,500 نقطة، والصين خامساً بـ 7,222 نقطة، فيما حلت سوريا سادساً بـ 6,900 نقطة.

بغداد- الزّمان
أسدرد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التصنيف المحدث لمسابقات الأندية الآسيوية، استناداً إلى نتائج الأندية في البطولات القارية خلال الموسم الحالي، والذي وضع العراق في المركز السابع آسيوياً برصيد 6,333 نقطة. وجاءت اليابان في صدارة التصنيف برصيد 9,817 نقطة، تلتها الإمارات في المركز الثاني برصيد 8,333 نقطة، ثم السعودية ثالثاً بـ 8,078 نقطة، واندونيسيا رابعاً بـ 7,500 نقطة، والصين خامساً بـ 7,222 نقطة، فيما حلت سوريا سادساً بـ 6,900 نقطة.

بغداد- الزّمان
أسدرد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التصنيف المحدث لمسابقات الأندية الآسيوية، استناداً إلى نتائج الأندية في البطولات القارية خلال الموسم الحالي، والذي وضع العراق في المركز السابع آسيوياً برصيد 6,333 نقطة. وجاءت اليابان في صدارة التصنيف برصيد 9,817 نقطة، تلتها الإمارات في المركز الثاني برصيد 8,333 نقطة، ثم السعودية ثالثاً بـ 8,078 نقطة، واندونيسيا رابعاً بـ 7,500 نقطة، والصين خامساً بـ 7,222 نقطة، فيما حلت سوريا سادساً بـ 6,900 نقطة.

بغداد- الزّمان
أسدرد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التصنيف المحدث لمسابقات الأندية الآسيوية، استناداً إلى نتائج الأندية في البطولات القارية خلال الموسم الحالي، والذي وضع العراق في المركز السابع آسيوياً برصيد 6,333 نقطة. وجاءت اليابان في صدارة التصنيف برصيد 9,817 نقطة، تلتها الإمارات في المركز الثاني برصيد 8,333 نقطة، ثم السعودية ثالثاً بـ 8,078 نقطة، واندونيسيا رابعاً بـ 7,500 نقطة، والصين خامساً بـ 7,222 نقطة، فيما حلت سوريا سادساً بـ 6,900 نقطة.

بغداد- الزّمان
أسدرد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التصنيف المحدث لمسابقات الأندية الآسيوية، استناداً إلى نتائج الأندية في البطولات القارية خلال الموسم الحالي، والذي وضع العراق في المركز السابع آسيوياً برصيد 6,333 نقطة. وجاءت اليابان في صدارة التصنيف برصيد 9,817 نقطة، تلتها الإمارات في المركز الثاني برصيد 8,333 نقطة، ثم السعودية ثالثاً بـ 8,078 نقطة، واندونيسيا رابعاً بـ 7,500 نقطة، والصين خامساً بـ 7,222 نقطة، فيما حلت سوريا سادساً بـ 6,900 نقطة.

بغداد- الزّمان
أسدرد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التصنيف المحدث لمسابقات الأندية الآسيوية، استناداً إلى نتائج الأندية في البطولات القارية خلال الموسم الحالي، والذي وضع العراق في المركز السابع آسيوياً برصيد 6,333 نقطة. وجاءت اليابان في صدارة التصنيف برصيد 9,817 نقطة، تلتها الإمارات في المركز الثاني برصيد 8,333 نقطة، ثم السعودية ثالثاً بـ 8,078 نقطة، واندونيسيا رابعاً بـ 7,500 نقطة، والصين خامساً بـ 7,222 نقطة، فيما حلت سوريا سادساً بـ 6,900 نقطة.

بغداد- الزّمان
أسدرد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التصنيف المحدث لمسابقات الأندية الآسيوية، استناداً إلى نتائج الأندية في البطولات القارية خلال الموسم الحالي، والذي وضع العراق في المركز السابع آسيوياً برصيد 6,333 نقطة. وجاءت اليابان في صدارة التصنيف برصيد 9,817 نقطة، تلتها الإمارات في المركز الثاني برصيد 8,333 نقطة، ثم السعودية ثالثاً بـ 8,078 نقطة، واندونيسيا رابعاً بـ 7,500 نقطة، والصين خامساً بـ 7,222 نقطة، فيما حلت سوريا سادساً بـ 6,900 نقطة.



مبنى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

وطني قدامى اللاعبين يدافع عن اللقب

الكرمة تستعيد صدارة النجوم وسط

تعثر الطلاب وأربيل

الذهاب من دون فوز بعد مرور 12جولة ورغم ظهور الفريق وقيام اللاعبين ومحاولة الضغط على الكتل في الفوز الإغلي وسبب فرحة كبيرة لجمهور الفريق بالفوز

العودة الى قمة صدارة الدوري قبل احتواء خسارته الوحيدة من المبنياء الجولة الماضية التي حملت

مع استعادة الصدارة دافعا كبيرا للفريق في اختزال الامور وتحقيق النتيجة الابرز في اجواء رائعة والخروج بأفضل المامن أكثر جميع الفرقة انتصارات ورفع رصيده الى 27نقطة بفارق نقطتين عن النقط الذي تراجع للوصافة لكنه

يبقى يتربص بالمصير والارتقاء الى مستوى الطموح والعودة لهو. بينما استمررت معاناة دهبو. من صعوبات وإخفاقات مباريات

كما قام خط الوسط دورا محوريا في الربط بين الدفاع والهجوم وكلاهما كانا في الموعد وشارك الكل في الفوز الإغلي وسبب فرحة كبيرة لجمهور الفريق بالفوز

العودة الى قمة صدارة الدوري قبل احتواء خسارته الوحيدة من المبنياء الجولة الماضية التي حملت

مع استعادة الصدارة دافعا كبيرا للفريق في اختزال الامور وتحقيق النتيجة الابرز في اجواء رائعة والخروج بأفضل المامن أكثر جميع الفرقة انتصارات ورفع رصيده الى 27نقطة بفارق نقطتين عن النقط الذي تراجع للوصافة لكنه

يبقى يتربص بالمصير والارتقاء الى مستوى الطموح والعودة لهو. بينما استمررت معاناة دهبو. من صعوبات وإخفاقات مباريات

كما قام خط الوسط دورا محوريا في الربط بين الدفاع والهجوم وكلاهما كانا في الموعد وشارك الكل في الفوز الإغلي وسبب فرحة كبيرة لجمهور الفريق بالفوز

العودة الى قمة صدارة الدوري قبل احتواء خسارته الوحيدة من المبنياء الجولة الماضية التي حملت

مع استعادة الصدارة دافعا كبيرا للفريق في اختزال الامور وتحقيق النتيجة الابرز في اجواء رائعة والخروج بأفضل المامن أكثر جميع الفرقة انتصارات ورفع رصيده الى 27نقطة بفارق نقطتين عن النقط الذي تراجع للوصافة لكنه

يبقى يتربص بالمصير والارتقاء الى مستوى الطموح والعودة لهو. بينما استمررت معاناة دهبو. من صعوبات وإخفاقات مباريات

الناصرية- باسم الركابي
استعاد فريق الكرمة صدارة دوري النجوم لكرة القدم من النقط الذي تمتع فيها 24 ساعة عندما حصد فوزا غالبا وصعبا في ميدانة وبين جمهوره على ضيفه دهبو بهدف اللاعب مروان حمدي سجله في الوقت البديل بعد تقديم الفريق اداءا جيدا وفرض سيطرته من البداية وتحول الى الفريق الأكثر تركيز وقوةواستحواذ على الكرة خاصة في الشوط الثاني في ظل وجود الركائز والأسماء وكذلك البدائل عندما انتقل من الدفاع للهجوم بكثافة وظل قريبا من المرمى وارغام المنافس على التراجع للدفاع بشكل كبير ومحاولة الوقوف والحد من خطورة هجمات صاحب الأرض الذي لم يكن امامه

خيار اخر انسجاما مع سير اللعب عندما نجح في قلب النتيجة في الوقت القاتل وأنهى امال الضيف في العودة رغم تحمل الدفاع ضغط الهجمات وتحصدي الحارس بنقطة

لاكثر من كرة هدف لكن الكرمة اثبت مرة أخرى الفريق القوي والقادر على حسم المباريات بنقطة عندما نجح في تسديد الكرة الموجهة للضيف وخطف أغلى ثلاث نقاط

تاكيدا على قدرة الفريق في تقديم المباريات بأفضل مستوى و طريقة وفرض أسلوبه والوصول الى مرمى وهز شبك المنافس وحقق الأهم وإكمال المهمة .

أجواء رائعة
كما خطط لها مؤمن سليمان عندما خطم الفريق مباراة متكاملة ولعب بخطوط متوازنة عندما



فوز: منتخب قدامى اللاعبين يحقق الفوز على نظيره العماني بخمسة

قبل الأخيرة

جبار : الموهبة والخيال تنقذ المشهد العام ملتقى بغداد للنحت يختتم فعالياته



الموهبين إلى التماهي مع هذه المنحوتات وإدراك معنى النحت الحقيقي والتفكير بطريقة مختلفة وإنتاج أعمال مختلفة وليست تقليدية ولا محلية مستهلكة. □ كيف يمكن تسهم هكذا ملتقيات بإعادة إحياء فن النحت وتعزيز حضوره عند الجمهور؟ □ كما حدث في السعودية فبعد أن أسست وأقامت ملتقى طويق العالمي في الرياض في البداية كان الفنانيون السعوديون غير المشاركين غاضبين جدا ويستنهجون الأشكال التي يعتبرونها غريبة على الثقافة المحلية ولكن بعد سنتين من تكرار إقامة الملتقى ومشاركة جيدة من قبل الفنانين المحليين تغيرت كل المفاهيم وصار الفنانيون ينافسون الاوربيين والاسبويين في متجذراتهم التحتية فيذك تطور مشهد الفن ولن تراجع للخلف. □ هل هناك توجه لأن تعلم هذه التجربة بداية الملتقى سنوي يستقطب أسماء وتجارب عالية؟ □ بعد النجاح الذي تحقق من هذه التجربة فكرنا بتكرارها وبمشاركة اوسع بلا شك النحت في العراق اقله متوقف في منطقة عتقة وغير مواكبة للفن العالمي المقتنين الذين لا علم لهم بالفن أعمال تتماشى من سوق فن صغير وبائس. □ البقية على موقع (الزمان) الالكتروني

والمساهمة في دفع عجلة الفن للأمام. □ ما المعايير الي اعتمدتها باختيار الفنانين المشاركين؟ □ قوة المشروع واقتراحه من عنوان المسابقة والخبرة في النحت بالحجر وحجم المشاركات والمنجزات الفنية السابقة والموهبة العالية كانت المعايير التي اخذت من خلالها الفنانين للمشاركة في الملتقى. □ الملتقى من مرحلة العمل داخل الورشة، وبعدما مرحلة عرض الأعمال.. كيف كانت رحلة الانتقال من الفكرة إلى النجز النهائي؟ □ من الطبيعي تبدأ المشاريع الفنية من التخطيط ثم التنفيذ، كان الاختيار صعب بسبب كثرة الأعمال الجيدة التي تقدم فيها المتنافسين ولكن تم حسم الاختيار بناءً على معرفة وبراية بمشهد النحت العالمي ومتابعة منجزات الفنانين في الصغير إلى منحوتة عملاقة بمادة الرخام الأبيض تجاوزت ارتفاعاتها 5 أمتار في غضون ثلاثة أسابيع. □ ما الإضافات التي يقدمها هذا الملتقى للمشهد التشكيلي العراقي؟ □ هذا الحدث العالمي سوف يخلق تأثير بالغ الأهمية في مشهد النحت والفن في العراق. سيحفز الفنانين

الذي يعد من أبرز الفنانين العراقيين المعاصرين وله خبرة واسعة في إدارة وتنظيم الملتقيات الدولية للنحت، من بينها ملتقيات جدة والرياض وديبي وعند سؤاله عن المعرض والفكرة التي انطلق منها الملتقى؛ والرسالة التي يحملها قال (بعد خيرة طويلة في مجال النحت قررت تأسيس ملتقى عالمي في بغداد لتحريك المشهد الفني العالم وربط العراق بالعالم من جديد بعد انقطاع عقود وكذلك الفات نظر العالم بأن العراق ينهض من جديد وفيه طاقات وخبرات وثقافة عميقة ومجتمع مدني مواكب للعالم). □ ما أهمية إقامة ملتقى يجمع فنانين من العراق ودول مختلفة على أرض بغداد؟ □ أهمية جلب فنانين العالم هو لتدريب الفنانين العراقيين على العمل بالبحر لأن لا توجد هذه التقنيات في الأكاديميات ومعاهد الفن وذلك لفقح الأبصار على الحياة وكيفية التعامل مع هذه التقنيات التي انتشرت على نطاق واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي ظهرت العروس بشكل مفاجئ على المسرح وسط الحضور وهي مزينة بفسان زفافها، الأمر الذي دفع الحضور من توثيق اللحظة ونشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ليتفاجأ بعدها الفنان اللبناني بأغب علامها بالمرحلات التي يمر بها ويتفاعل معها على المسرح حيث قدم لها الثغرة وتمنى لها حياة مليئة بالسعادة. فاعل علامة مع العروس التونسية التي ظهرت بفسان الزفاف داخل حلة في القرماز، إذ قام بسؤالها عن العريس قائلاً: «وين العريس؟ زغربوها».

وكان يجب أن تكون هناك فرصة الفنانين الشباب ومشاركة أوسع بل البقاء في مقاعد المتفرجين) فيما أكد النحات نصير عبود (المعرض ناجح، والأعمال التي قدمت متفردة ومتنوعة،ومن الأعمال التي لفت الأنظار مثلاً النحات الروسي نيكولاي، أفتيسيس العربة الأشورية، وأخرجها بطريقة الخاصة، ومثل الفرنسيين دجلة والفراوات وأضاف (ومن الأعمال التي استقطبت الاهتمام منحوتة (طبيقات الرافدين) للنحات العراقي سعدي الرحال والتي تحاكي إرث الحضارات العراقية القديمة والأعمال التجريدية للنحات الصيني (يانغ ليو) المستوحاة من حركات، السحب، الماء والفراغات (العضوية) كبيرة واسعة وسلط الحدث الضوء على دور الفنان علي جبار

بغداد - ياسين ياس - تبارك مهدي اختتمت الأربيعاء الماضي فعاليات ملتقى بغداد العالمي للنحت 2026 والذي ضيفته جامعة التراث الأهلية، بمشاركة 20 نحّاتاً معاصراً يمثلون 20 دولة عربية وأجنبية، نجحوا على مدار أسابيع متواصلة في تحويل الكتل الصخرية الصماء إلى شواهد فنية وقصص حضارية نابضة في الحياة. وأقيم الملتقى بمبادرة وإشراف النحات المقترب علي جبار، الذي تمكن من جمع نخبة من نخاتي العالم في بغداد. -وشهد حفل الختام الذي دعمته جامعه التراث من خلال رئيس مجلس أمناء جامعة التراث الأكاديمي علي العكيلي، تكريمه للفنانين المشاركين في الملتقى مع تقديم فعاليات موسيقية وغنائية ترانائية بقيادة الفنان مصطفى زابر. والقي الفنان علي جبار كلمة قال فيها (قبل عشرين عاماً قررت أن أזור العراق، النقيت وزير الثقافة آنذاك مفيد الزائري، وحديث عن الملتقى الذي يحتوي على أسماء مهمة، طرح المشروع على رئاسة الوزراء حصلت مشكلة وغادر المشروع إلى أن تحملت كلفة التراث كل شيء، فأتيت أنا والكادر إلى بغداد جهود عشرين نحاتاً على أرض بغداد جهود ثاقبين يوماً من العمل البومي

المهندس الأردني ضيفته جمعية المعمارين الاردنيين ضمن برامجها الدورية في الثقافة والعلوم المعاصرة، في بيت المعمار بجبل القلعة، في محاضرة بعنوان (التصميم الحضري: طروحات ومرجيات لإعادة تطوير المدينة). **عبدالمعظم الرفاعي** الشاعر الأردني الراحل استذكرته، الأربيعاء الماضي ندوة تكريمية أقيمت في دائرة المكتبة الوطنية بعمان بمناسبة اختياره من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) (شاعراً للدورة الثانية عشرة لليوم العربي للشعر 2026). **مازن صلاح الدين** الشاعر السوداني شارك في أمسية نظمها بيت الشعر في الشارقة بدولة الإمارات العربية، مع الشعاعين السوريين عبد الرزاق الدرباس ولينا فيصل المفلح.

الفن بين الأمس واليوم

من المؤلم والمؤسف ما تتعرض له الساحة الفنية العراقية من انكساسة كبيرة، وبشكل لا يصدق، بعد أن كان في مراحل سابقة عنواناً للإبداع والتميز، ويحظى بمكانة كبيرة داخل العراق وخارجه. ومن المؤسف أن تتحول بعض فرص المشاركة في المسلسلات والأعمال الفنية إلى علاقات شخصية ومحسوبيات، وهو أمر أصبح يُثار وينكر الحديث عنه عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، في وقت تحتاج إلى اعتماد الكفاءة والمهبة والخبرة، ومنع الفرصة لمن يستحقها بعيداً عن أي اعتبارات أخرى. وفي الوقت ذاته، لا يمكن إنكار أن الفن العراقي بمختلف أشكاله يمر اليوم بمرحلة تحتاج إلى مراجعة جادة، والعمل على إعادة بناء المشهد الفني بما يليق بتاريخ العراق وإرثه الثقافي والحضاري. كما أن من المؤسف أن المناسبات والمهرجانات التي تحظى بالفنانين وتكّرم منجزهم ما زالت محدودة، ومن أبرزها مهرجان الهلال الذهبي، الذي يحرص على تكريم الشخصيات الفنية والأعمال المتميزة بعد انتهاء الموسم الدرامي في شهر رمضان المبارك، ويقدمه ويشرف عليه الصحفي الفني حيدر النعماني، في مبادرة تستحق التقدير والاهتمام لما لها من دور في الاحتفاء بالفنان العراقي ومنجزه. إن الحفاظ على إرثنا الفني والثقافي مسؤولية مشتركة، تبدأ من دعم الطاقات الفنية الشابة، واكتشاف المواهب الحقيقية، وتوفير المساحات المناسبة، فضلاً عن إعادة تأهيل دور السينما والمسارح والمراكز الثقافية، من أجل إعادة الحياة الفنية والثقافية إلى الشارع العراقي بصورة أفضل. وعندما نقارن واقع الفن العراقي اليوم بما كان عليه في العقود الماضية، سنجد فوارق كبيرة في العديد من الجوانب، رغم وجود طاقات ومواهب شابة قادرة على تقديم الكثير إذا ما توفرت لها البيئة المناسبة والدعم الحقيقي. ومن المؤلم أيضاً أن نشاهد بين فترة وأخرى مناشدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي من فنانين عراقيين يطلبون المساعدة لتوفير العلاج، أو يعيش بعضهم ظروفًا إنسانية صعبة، وهو ما يستوجب وقفة جادة من الجهات المعنية.

فالفنانون العراقيون ليسوا مجرد أسماء ظهرت على الشاشة أو فوق خشبة المسرح، بل هم جزء من ذاكرة العراق الثقافية، وقد أسهموا في إحياء صورة العراق وإبداعه إلى المحافل الفنية العربية والدولية، ورفعوا اسم العراق عالمياً. لذلك، فإن الاهتمام بالفنان العراقي، وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية اللازمة له، ودعم المؤسسات الفنية والثقافية، يجب أن يكون ضمن أولويات الحكومة وجهات ذات العلاقة والصلة. لأن من خدم الفن والوطن لعقود يستحق أن يحظى بالرعاية والتقدير فالفن العراقي إرث كبير، والحفاظ عليه مسؤولية الجميع.

مشتاق الربيعي

بغداد

عروس في حفل لراغب علامة

تونس - الزمان
قررت عروس تونسية أن تجعل ليلة زفافها أكثر حماساً وإشراقاً، فبدلاً من قضاء الليلة كاملة داخل صالة الاحتفال، قررت التوجه بفسانتها الأبيض إلى حفل المطرب اللبناني راغب علامة على مسرح قرماز. ولقبت هذه الخطوة الأنظار، ليتحول ظهورها المفاجئ إلى واحدة من أبرز اللحظات التي انتشرت على نطاق واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي. ظهرت العروس بشكل مفاجئ على المسرح وسط الحضور وهي مزينة بفسان زفافها، الأمر الذي دفع الحضور من توثيق اللحظة ونشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ليتفاجأ بعدها الفنان اللبناني بأغب علامها بالمرحلات التي يمر بها ويتفاعل معها على المسرح حيث قدم لها الثغرة وتمنى لها حياة مليئة بالسعادة. فاعل علامة مع العروس التونسية التي ظهرت بفسان الزفاف داخل حلة في القرماز، إذ قام بسؤالها عن العريس قائلاً: «وين العريس؟ زغربوها».

طافش تكشف أسباب انفصالها عن زوجها

في الحياة، مشيرة إلى أنها لا تدمع على أي تجربة سرت بها؛ إذ لديها استعداد لتكرار التجربة مجدداً في حال العثور على الشخص المناسب الذي تشعر بأنه الشريك الحقيقي لاستكمال حياتها معه. وأضافت أن الحياة تصبح أجمل لوجود شريكين ينسجمان معها، ويتبادلان الدعم والشراكة اليومية بعيداً عن مفاهيم الصراع أو الندية، شديدة في الوقت ذاته على أن حياة الزوجية لها إيجابياتها وتحدياتها فيما يتعلق بالحياة المهنية والشخصية. ورات أن نجاح أو فشل الزواج لا يُقاس باستمراريته، مربية عن رفضها لاستمرار بعض العلاقات الزوجية التي تعيش خلف الأبواب المغلقة بغتسة خفياً من نظرة المجتمع؛ إذ يجب على الإنسان أن يختار سعاده دائماً.

القاهرة - الزمان
كشفت الفنانة تسرين طافش أسباب انفصالها عن زوجها السابق رجل الأعمال المصري أحمد جوهر، رسمياً في جزيران الماضي، موضحة أن الأمر يعود إلى الاختلاف في وجهات النظر وعدم التفاهم في تفاصيل معينة. وقالت تسرين طافش، خلال حوارها في برنامج تلفزيوني، إن الغيرة وصعوبة فهم طبيعة العمل الفني، يدفعان أحيانا إلى اتخاذ قرار الانسحاب المبكر للحفاظ على الود والاحترام المتبادل بين الطرفين. بدلاً من استمرار العلاقة بطريقة تؤذي إلى صراع غير مستحب. وحول شائعات الطلاق التي انتشرت عبر منصات التواصل الاجتماعي، وسبق الإعلان رسمياً، أكدت أن الأمر آنذاك كان مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة، وحين وقع الانفصال فعلياً قامت بالإعلان عنه بكل صراحة، مؤكدة أن الفنانين عموماً معرضون دائماً لتسليط الضوء على تفاصيل حياتهم الخاصة. ورات أن الزواج يُعدُّ من أجل التجارب

أنت والنجوم

- الحمل** تسرعك قد يفشل مهامك اللاحقة ، وضعت العاطفي متنازيم يوم السعد الأرباء.
- الثور** تسهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال الى مرحلة جديدة مهمة .
- الجوزاء** تحافظ على أدواتك واحتياجاتك في شكل مرتب ولطيف، يوم السعد الاحد.
- السرطان** تصرف بعضاً من وقتك في مساعدة الآخرين على تنظيم أمورهم .
- الاسد** لا تتردد في مساعدة المحيطين بك لأن هذا سوف يعطيك طاقة كبيرة .
- العذراء** عزيمتك تساعدك على القيام بمهامك اليومية بشكل ممتاز يوم السعد الثلاثاء.
- الميزان** قازر الشريك منك يسهل عليك المصاعب الحياتية يوم السعد السبت.
- العقرب** تبدأ محادثة عادية وبسيطة ، لكنها تتعمق شيئاً فشيئاً لتخرج منها بنتائج ممتازة.
- القوس** إذا كنت تريد اكتشاف شيء معين تريد اطرح سؤالك بجدي .
- الجدي** لا تكن متريداً وحاول ان تستغل اللحظة لكي تكتشف الطرف الآخر .
- الدلو** التجاور والمكاشفة ستساعدك على تجديد علاقتك بالعطيرين من الناس .
- الحوت** أنت مستمع جيد، لكن وجهة نظركم ما زالت تبدو سخيفة بالنسبة إليك.

سودوكو

5	3		7		
6			1	9	5
	9	8			6
8			6		3
4			8		3
			2		1
7					6
	6				
			4	1	9
				8	
					7
					9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

فالة الفلانة

فاضل البدراني

الاكاديمي العراقي يكرمه مهرجان نادي رجال وسيدات الأعمال الاقتصادي الذي يقام قريبا ضمن مجموعة من الشخصيات المتميزة.

سارة طالب السهيل

الباحثة العراقية المختصة بداب الأطفال تحمل مساء اليوم ضيفة على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يدهه ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

ريم قيس كية

الشاعرة العراقية المغتربة تحمل ضيفة غدا على ورشة الزيتون في العاصمة المصرية القاهرة لمناقشة كتابها (قهوة بالشاعر) مع قراءات شعرية.

حيدر الحسن

القاص العراقي تلقى تهاني الاسواسط الثقافية لوصول مجموعته القصصية (كتاب الأشباح) إلى القائمة الطويلة لجائزة (أبو القاسم الشابي) للآداب العربي/ البنك التونسي في دورتها 32 المخصصة للقصة القصيرة.

هشام إبراهيم

المطرب العراقي احيى الثلاثاء الماضي حفلا على المسرح الكبير ضمن فعاليات مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية 34.

مازن النابلسي

المهندس الأردني ضيفته جمعية المعمارين الاردنيين ضمن برامجها الدورية في الثقافة والعلوم المعاصرة، في بيت المعمار بجبل القلعة، في محاضرة بعنوان (التصميم الحضري: طروحات ومرجيات لإعادة تطوير المدينة).

عبدالمعظم الرفاعي

الشاعر الأردني الراحل استذكرته، الأربيعاء الماضي ندوة تكريمية أقيمت في دائرة المكتبة الوطنية بعمان بمناسبة اختياره من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) (شاعراً للدورة الثانية عشرة لليوم العربي للشعر 2026).

مازن صلاح الدين

الشاعر السوداني شارك في أمسية نظمها بيت الشعر في الشارقة بدولة الإمارات العربية، مع الشعاعين السوريين عبد الرزاق الدرباس ولينا فيصل المفلح.

العجة : حفزت إيقاع المعلقات مسحوراً بلذة الخيال



«خللت في موضع متميز بين الأسماء الشعرية في الجامعة، ومنها انطلقت الى المهرجانات والحضور الأدبي

الهرمي يطرح أولى أغنيات ألبوم الغايب الحاضر



أحمد الهرمي

متابعة إصدارات الألبوم والاستمتاع بكل عمل على حدة، وصولاً إلى اكتمال الأغنيات الأربع.

الأحساء -زهير بن جمعة الغزال
يعود الفنان أحمد الهرمي إلى جمهوره بعمل غنائي جديد يحمل عنوان «قال أحبك»، في إصدار جديد يجمع بين غنايته وألحانه، وكلمات معاذ عبد العزيز، والتوزيع الموسيقي لرؤيد نديم. ضمن مشروع غنائي جديد يحمل عنوان «الغايب الحاضر»، من إنتاج «توبنوز أرابيا»، وبالتعاون مع «وارنر ميوزك»، وإشراف عام للمنتج حسن طالب.

وتعد أغنية «قال أحبك» أولى أغنيات الميني ألبوم الجديد، الذي يضم أربع أغنيات، ومن المقرر طرحها تباعاً على مدار شهر واحد، بمعدل أغنية جديدة كل أسبوع، في تجربة تتيح للجمهور

كاريكاتور



